

# montpellier

n° 356 • avril 2011

## notre ville



**Finale  
de la coupe  
de la Ligue  
de football**

**La Ville  
vous invite  
le 23 avril  
à 20h45.  
Ecran géant  
au Peyrou !**  
*Art de Vivre p.45*

**M**

Montpellier *mille et une vies*

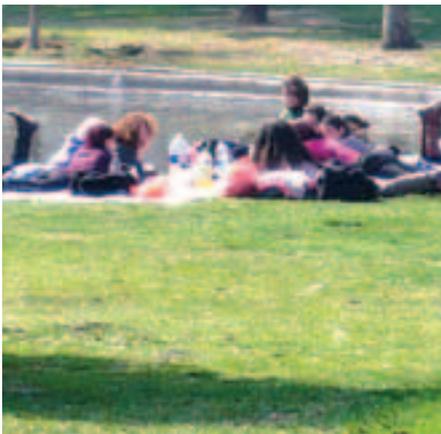
[www.montpellier.fr](http://www.montpellier.fr)

# sommaire

## P7 Nouvelles de la ville

Un pique-nique  
républicain

Le 17 avril, tous les jeunes  
se retrouvent à la Maison du Lez.



## P12 La ville évolue

Mission  
GrandCœur

Pour 2003-2013, l'objectif de la Ville  
est la création de 1 600 logements  
dans le secteur privé et public.



## P20 Quartiers

p 20  
Montpellier  
centre



Boutonnet :  
les travaux  
commencent.

p 22  
Cévennes

Paul-Emile-Victor  
a une nouvelle directrice.

p 24  
Croix  
d'Argent



À table à  
l'Espace  
famille.

p 26  
Hôpitaux  
Facultés



Le football  
américain  
mise sur  
les jeunes.

p 28  
Mosson

Du fitness  
au lac des Garrigues.

p 30  
Port  
Marianne

Un nouveau président  
pour le comité  
de quartier.

p 32  
Près d'Arènes



Les bonnes  
volontés  
du tournoi  
de Pâques.

## P34 Art de vivre

P34 / ZAT



La zone  
artistique  
temporaire  
s'installe au  
parc Méric  
du 23 au 25 avril.

P39 / Iaross



Le chanteur  
montpelliérain  
est sur la scène  
du théâtre  
Jean-Vilar  
le 21 avril.

P40 / Chapelle  
Sainte-Foy

Les Pénitents blancs  
ouvrent les portes de  
l'un des plus anciens  
monuments de la Ville.

**WWW.  
montpellier.fr**

Le site [www.montpellier.fr](http://www.montpellier.fr)  
est accessible à tous.  
Les webmasters de la Ville  
prennent en compte tous les  
internauts valides ou atteints  
d'handicap. Les démarches  
en ligne les plus courantes  
sont traduites en langage  
des signes. Les journaux  
municipaux sont lisibles  
par les logiciels de lecture  
pour non-voyants.

## kiosque



Tip Top  
est disponible  
dans les points  
jeunes.



Tempo  
du printemps  
est à disposition  
dans les points  
habituels.

**Montpellier  
notre ville**

Journal municipal d'informations  
Directrice de la publication :  
**Hélène Mandroux**  
Directeur de la communication :  
**Cyril Lozano**  
Rédactrice en chef :  
**Marie-France Paulin**  
Rédacteurs : **Françoise Dalibon,**  
**Fatima Kerrouche, Serge**  
**Mafoly, Laurence Nuel et Xavier**  
**de Raulin**  
Photographes : **Frédéric Damerdj,**  
**Hugues Rubio et Ludovic Séverac**  
Direction de la communication  
Mairie de Montpellier,  
1 place Francis-Ponge  
34064 Montpellier cedex 2  
Tél. : 04 67 34 72 12  
Conception : Anatomie. Montpellier  
Tél. : 04 67 91 75 75  
Réalisation : +communication  
Tél. : 04 67 40 35 54  
Impression : IPS. Châteaurenard  
Tél. : 04 90 24 21 00  
Distribution : Adrexo. Montpellier  
Tél. : 04 67 92 15 11  
Médiaffiche. Montpellier  
Tél. : 04 67 40 24 24  
Dépôt légal avril 2011

Si vous avez une information à transmettre,  
ou si vous ne recevez pas le journal,  
merci de contacter la rédaction :  
Tél. : 04 67 34 88 08  
Fax : 04 67 34 88 10  
[marie-france.paulin@ville-montpellier.fr](mailto:marie-france.paulin@ville-montpellier.fr)



# édito

Hélène Mandroux, maire de Montpellier

## Des séismes planétaires

**L**e monde vit actuellement des soubresauts importants. Ils sont de nature différente, absolument incomparables, mais bouleversants néanmoins pour chacun d'entre nous.

En France, la présence du Front national au 2<sup>e</sup> tour des élections cantonales dans près de 400 cantons\*, met la République en danger.

En ma qualité de maire de la 8<sup>e</sup> ville de France, je me battrai pour barrer la route à l'extrême-droite et continuerai à défendre les valeurs et les principes républicains auxquels je crois : la solidarité, le respect et la justice sociale.

Nous les élus de la nation, nous sommes engagés dans la vie politique pour être acteurs et bâtisseurs de l'avenir de notre pays. Ne rajoutons

pas à l'état de crise, qui est celui de la France, l'épreuve d'un Front national en situation de pouvoir gouverner une ville, un département, ou, pire, le pays...

L'autre leçon à tirer de ce premier tour des cantonales concerne le faible taux de participation. Un électeur sur deux n'est pas allé voter. Cela démontre que la majorité de nos concitoyens ne perçoit pas suffisamment l'impact dans leur vie quotidienne de l'action de leurs conseillers généraux. Ils gèrent pourtant des compétences importantes de notre quotidien dans les départements. Il faut en tirer les conclusions, tout comme il faut entendre aussi le mal vivre que représente cette poussée de l'extrême droite.

### Solidarité internationale

Au Japon, le séisme puis le tsunami, qui ont terrassé le pays le 11 mars, marquent encore tous les esprits.

Le 22 mars, j'ai organisé sur la place Jean-Jaurès, un moment de recueillement en hommage aux victimes, en présence des élus, mais aussi des présidents d'universités, des associations japonaises et des Japonais qui résident à Montpellier. J'adresse au nom du Conseil municipal et en mon nom personnel, mes condoléances aux familles des victimes (9811 morts dénombrés et les 17541 disparus à ce jour)\*.

Il est important aussi d'avoir une pensée pour les blessés et les survivants, pour qui la vie est devenue un cauchemar. Et ce n'est sans doute malheureusement pas fini.

Chaque jour qui passe, chaque heure, apportent son lot d'inquiétudes sur les conséquences dramatiques de cette catastrophe, car en plus des victimes directes du séisme et du tsunami,

viendront s'ajouter les victimes ou malades liés aux radiations de la centrale de Fukushima. Je tiens à redire toute ma fraternité à l'égard du peuple japonais qui force l'admiration par son courage et sa dignité. Nous devons encourager et soutenir tous les efforts de solidarité déployés par la communauté internationale.

À Montpellier, la municipalité a ouvert un registre de condoléances en mairie et réfléchit à une aide technique et logistique étroitement coordonnée avec les autorités japonaises.

À côté de cette catastrophe, je veux aussi évoquer les soubresauts que connaissent les pays arabes, pour défendre leur droit à la liberté, à la justice et à la démocratie.

On peut espérer que la mobilisation de la communauté internationale toute entière permettra de faire cesser les massacres et que fort de ce soutien, les peuples pourront ainsi recouvrer leur capacité à décider pour eux-mêmes.

\* Éditorial écrit le 23 mars 2011.



## Mes rendez-vous

### L'Animal dans la ville

La 3<sup>e</sup> édition est inaugurée le samedi 9 avril à 11h30 sur la place de la Comédie.

### Rencontres du Court

La soirée de clôture du festival se déroule le 10 avril à 18h au Centre Rabelais.

### Envie de Catalogne

Les 15 et 16 avril, rendez-vous sur la Comédie pour célébrer l'année de la Catalogne en France.

### Clé Montpellier logement

Une 4<sup>e</sup> rencontre est organisée avec les propriétaires, le 21 avril, de 14h à 20h, à la salle des Rencontres.

### 2<sup>e</sup> Zone artistique temporaire

L'événement culturel et artistique se déroule au parc Méric, les 23, 24 et 25 avril.

### Tous au Peyrou

Le 23 avril, à 20h45, un écran au Peyrou retransmettra la finale de la coupe de la Ligue opposant le MHSC à l'OM.

### Journée nationale de la déportation

Dimanche 24 avril à 12h, se déroule une cérémonie au Monument des Martyrs de la Résistance.

# Nouvelles de la ville

## Actualités

**Un nouveau parc** municipal a ouvert ses portes en plein centre-ville. Ses 26 hectares verdoyants sont déjà le cadre d'animations et de fêtes.

# Montcalm est à nous

Le 5 mars, les Montpelliérains sont venus nombreux fêter l'ouverture du parc Montcalm. Ce nouvel espace vert de 26 hectares constitue désormais un élément essentiel du patrimoine

naturel et paysager de Montpellier. Un retour aux sources en quelque sorte, puisque la Ville en était déjà propriétaire avant 1888, date à laquelle il avait fait l'objet d'un échange avec l'armée, contre le Champs

de Mars, l'actuelle esplanade Charles-de-Gaulle.

Ce parc constitue la partie verte du patrimoine militaire de 38 hectares de l'école d'application de l'infanterie (EAI), fermée l'été dernier, à

la suite d'une réforme de la carte militaire.

La Ville de Montpellier souhaite l'acheter au ministère de la défense, pour en faire le support d'un projet urbain et économique. Elle dispose d'un droit de priorité pour son rachat. Dès l'annonce de la fermeture de la friche militaire, elle a lancé un "appel à idées" pour sa reconversion. Cette démarche originale, une première en France, a permis de sélectionner six équipes pluridisciplinaires, dont les idées d'aménagement vont enrichir le programme de reconversion du site, support de la négociation future avec l'État propriétaire.

culturelles et sportives a été lancé pour permettre à tous de s'approprier Montcalm. Déjà annoncées : des visites de découverte de Montpellier Main verte le 9 avril et la fête du printemps le 15 mai, organisée par les conseils consultatifs des quartiers limitrophes.

Des animations sportives vont également fleurir autour du pôle sportif. Celui-ci comprend un stade enherbé entouré d'une piste d'athlétisme de 7 couloirs, des terrains de basket, de handball, de volley, de tennis et une piscine de 25 m.

Ces installations seront utilisées pour les enfants pendant les stages multi-activités, proposés par le service municipal des sports, mais permettront aussi à tous de s'initier plus particulièrement au tambourin et au rugby à XIII. D'autres projets d'utilisation du parc sont en cours : une fête des sports, le passage du parcours du 2<sup>e</sup> Marathon de Montpellier et le prochain championnat de France de tir à l'arc. Montcalm est à nous, à vous de l'investir. ■



Un nouveau lieu de détente pour tous les Montpelliérains.

### La fête du printemps, le 15 mai !

Dans l'immédiat, la municipalité a obtenu la réouverture des équipements sportifs pour les associations et établissements scolaires, qui les utilisaient déjà dans le cadre de conventions signées avec l'EAI. Les activités sportives ont donc repris, la Ville assurant, à titre provisoire, la gestion et l'entretien des équipements.

L'ouverture du parc Montcalm constitue l'étape suivante. Ses deux entrées sont situées rue des Chasseurs et rue de Bugarel. Une troisième sera ouverte ce mois-ci rue de Fontcouverte. Des bancs, des espaces chiens et une aire de jeux pour enfants sont en cours d'installation.

Un programme d'animations

### Horaires d'ouverture

- 8h-19h de mars à mai et de septembre à octobre.
- 8h-21h, de juin à août.
- 8h-17h30, de novembre à février.

## Actualités

**Le Projet urbain** est entré dans une phase décisive, avec la sélection des 5 équipes chargées de concevoir les grandes lignes de la stratégie urbaine à venir.

# Quelle ville pour demain ?



Les propositions des équipes vont alimenter la concertation à laquelle chacun est invité à participer.

Il y a un an, le Conseil municipal approuvait l'élaboration du projet urbain, destiné à dessiner les grandes lignes de l'évolution de Montpellier pour les 30 prochaines années. Afin de donner forme à ce projet urbain, au caractère participatif affirmé, la Ville a lancé, en novembre dernier, une consultation d'équipes de concepteurs pluridisciplinaires, regroupant des compétences variées.

Au total, 42 candidatures d'un excellent niveau ont été réceptionnées par la Ville. Parmi elles, 8 sont entièrement ou principalement étrangères (trois espagnoles, deux italiennes, une allemande, une portugaise et une belge) et plusieurs autres comportent des membres étrangers. Cela témoigne du grand intérêt porté à la démarche du projet urbain de Montpellier. Le maire et le comité de pilotage viennent de retenir 5 équipes appelées à concourir, à l'issue de la réunion du jury, composé d'élus du Conseil municipal, de fonctionnaires municipi-

paux, d'architectes et d'urbanistes.

Ces 5 équipes de niveau international, seront très prochainement nourries des réflexions menées par le cabinet Algoé, chargé d'établir un diagnostic urbain de la ville. Elles seront également alimentées en continu par les résultats du processus de concertation sur le projet urbain, qui a commencé le 1<sup>er</sup> avril par une conférence-débat sur le thème de la mobilité. Elles remettront, dans deux mois, une note de problématique exposant leur vision des enjeux du développement de Montpellier pour les 30 prochaines années. Sur cette base, le jury sera à nouveau réuni début juillet pour choisir les 3 équipes lauréates. Enfin, au terme de 6 mois d'approfondissement de ces propositions, ponctués de nombreuses étapes de concertation, l'une des 3 équipes sera retenue pour mettre en forme le projet urbain, qui sera finalisé avant l'été 2013. ■

Infos : [www.projet-urbain.montpellier.fr](http://www.projet-urbain.montpellier.fr)

## Les 5 équipes sélectionnées

### • Atelier Philippe Madec / Cuadd / Orgeco / Scop Sarl Tribu / Agence Pierre-Tourre

Constituée autour de l'architecte-urbaniste parisien Philippe Madec, un des pionniers de la prise en compte du développement durable dans l'architecture et l'urbanisme, cette équipe réunit une vaste palette de spécialistes, en concertation, économie, énergie, etc. Le paysagiste Gilles Clément et l'architecte montpellierain Pierre Tourre en font partie.

### • Auc / Bas Smets / Boutté / Msc / Egis

Cette équipe franco-belge est constituée autour de Djamel Klouche, un des jeunes urbanistes français les plus prometteurs. Il est associé à des paysagistes belges innovants et à de solides bureaux d'études économiques et techniques, connus pour leur expertise dans les domaines de la mobilité, de l'énergie et de l'environnement.

### • Christian Devillers / Inddigo

Le cabinet de l'architecte Christian Devillers, grand prix national de l'urbanisme en 1998, complète ses compétences par celles d'un bureau d'études techniques généraliste et de sous-traitants de renom dans les domaines sociologique et économique.

### • Cooparch / Cuillier / Factor X

L'agence d'architecture et d'urbanisme belge Cooparch, qui a conçu de nombreuses opérations d'urbanisme en Europe, s'est enrichie de l'expérience de Francis Cuillier, grand prix national de l'urbanisme en 2006, ainsi que de celle du bureau d'études Factor X, spécialisé dans la maîtrise des consommations énergétiques.

### • Studio Associato Secchi / Mensia

L'équipe italo-française est menée par Bernardo Secchi, un des principaux théoriciens et praticiens européens de l'urbanisme, couronné de prix. L'agence réunit de nombreuses compétences en architecture, paysage, sociologie,... Elles sont complétées par celles du cabinet Mensia, spécialiste en stratégie, qui a déjà travaillé sur les politiques publiques de la Ville et de l'Agglomération de Montpellier.

**Logement.** Une 4<sup>e</sup> rencontre avec les propriétaires est organisée le 21 avril, dans le cadre du dispositif municipal Clé Montpellier Logement.

## Portes ouvertes pour les propriétaires

Pas facile pour les petits propriétaires, bailleurs ou occupants, de louer leurs logements, mais aussi de les rénover durablement en toute sérénité. Les dispositifs sont nombreux et d'une grande complexité. Par le biais du dispositif Clé Montpellier logement, qu'elle a mis en place, la Ville a souhaité leur faciliter la tâche, afin de permettre l'accès du plus grand nombre à un logement. Elle a lancé plusieurs

initiatives, notamment l'édition d'un guide pratique qui recense les garanties pour louer son appartement et les aides pour l'amélioration du logement et l'installation d'un locataire. Le 21 avril, de 14h à 20h dans le hall de l'hôtel de ville, elle organise, la 4<sup>e</sup> Rencontre Clé Montpellier Logement destinée aux propriétaires bailleurs, en partenariat avec les acteurs locaux du logement. Une conférence sera donnée à 18h à la

salle des Rencontres de la mairie sur le thème : Des solutions pour louer votre logement en toute sérénité. Il y sera fait une présentation de la garantie universelle des risques locatifs, des dispositifs de sous-location et de mandat de gestion à vocation sociale. Des spécialistes du logement seront présents également sur les stands d'information-conseils, pour répondre à toutes les questions. ■

Infos : 04 67 34 88 09



## Actualités

### Toujours en course !

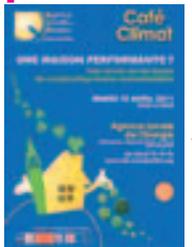


Le 29 mai a lieu la 3<sup>e</sup> édition de la Montpellier reine, une course caritative et solidaire organisée

par l'association La Montpellier reine a du cœur. Les dons récoltés seront reversés à quatre associations : Étincelle, Val d'Aurelle, la Ligue contre le cancer et le Comité féminin de l'Hérault.

Inscriptions dès maintenant au 04 67 52 67 64 et [www.montpellier-reine.org](http://www.montpellier-reine.org)

### Une maison performante



Une rencontre entre professionnels, institutionnels et particuliers est organisée, dans

le cadre de Café climat, le 12 avril à 18h30, à l'Agence locale de l'énergie, sur le thème *Une maison performante*. L'occasion de tout savoir sur les labels de la construction.

Entrée libre et gratuite. Infos : 04 67 91 96 93

### Séjours été pour les 7-12 ans



Des séjours sont proposés aux enfants de 7 à 12 ans, par l'association Le Passe Muraille pendant les vacances d'été. En garrigue ou sur l'Aubrac, les enfants sont invités à découvrir la nature et la vie en groupe. L'occasion de dormir sous la tente pour quelques nuits ! Les réservations sont ouvertes, avec inscription possible via le site [www.lepassemuraille.org](http://www.lepassemuraille.org)

**Réglementation.** La mairie délivre les permis de détention des chiens de 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> catégories. Quelles sont les démarches à accomplir pour obtenir le sésame ?

# Chiens en règle !

Les chiens susceptibles d'être dangereux sont classés en deux catégories et soumis à une réglementation particulière. Les propriétaires de chiens de 1<sup>re</sup>

Le bureau municipal des chiens dangereux et animaux mordeurs délivre ce sésame. Pour l'obtenir, il faut déposer un dossier complet comportant les pièces suivantes :

est disponible sur site internet de la Préfecture ([www.languedoc-roussillon.pref.gouv.fr](http://www.languedoc-roussillon.pref.gouv.fr)) ou auprès du service du bureau des chiens dangereux et animaux mordeurs,

ou l'euthanasie de l'animal. De plus, l'acquisition, la cession et l'importation de chien d'attaque (catégorie 1) sont illicites et punies de 6 mois d'emprisonnement et de 15 000 euros d'amende.

Toute détention de chiens d'attaque non stérilisés est punie des mêmes peines.

Rappelons que ces chiens doivent obligatoirement être tenus en laisse et muselés. ■

**Infos :** Bureau des chiens dangereux et animaux mordeurs. Service de surveillance de la voie publique et de l'environnement urbain. 8 Bld. Louis-Blanc. 04 99 58 80 24 ou 25



Le rottweiler est un chien de 2<sup>e</sup> catégorie.

et 2<sup>e</sup> catégories (voir encadré) doivent être titulaires d'un permis de détention, délivré par la mairie de leur domicile.

« Cela peut sembler excessif, mais ces mesures ont été prises pour renforcer la prévention et la protection des personnes, précise

Annie Bénézech, adjointe au maire déléguée à la vie animale. Cela vise aussi à responsabiliser les propriétaires ou détenteurs de chiens. Pour obtenir ce permis, ces derniers doivent auparavant obtenir une attestation d'aptitude à la détention, ainsi qu'une évaluation comportementale de l'animal ».

- Le passeport pour animal de compagnie ou le carnet de vaccination à jour de la vaccination antirabique,

- La carte d'identification du chien précisant le numéro de tatouage de l'animal et le nom du "propriétaire déclarant",

- Le certificat de vaccination antirabique,

- L'évaluation comportementale (réalisée par un vétérinaire inscrit sur une liste départementale),

- L'attestation d'aptitude (formation portant sur l'éducation et le comportement canin, ainsi que sur la prévention des accidents). La liste des vétérinaires et formateurs habilités

- Le registre du livre des origines françaises (LOF),

- Photo du chien obligatoire,
- Pour les chiens de 1<sup>re</sup> catégorie, présenter le certificat de stérilisation.

- L'attestation d'assurance mentionnant obligatoirement le nom du chien, sa date de naissance et son numéro d'identification (puce ou tatouage),
- La carte nationale d'identité du propriétaire,

- Un justificatif de domicile de moins de 3 mois (facture téléphone, EDF),

- L'extrait d'acte de naissance intégral du propriétaire (mairie du lieu de naissance)

Les propriétaires qui ne seraient pas en règle au regard de la loi peuvent être sanctionnés. La loi prévoit des peines allant jusqu'à 3 mois d'emprisonnement et 3 750 € d'amende, ainsi que la confiscation et/

**Les chiens de 1<sup>re</sup> catégorie doivent obligatoirement être stérilisés. Leur vente est interdite depuis 1999.**



**Régine Souche** adjointe au maire déléguée à la tranquillité publique.

### Dans quelle catégorie ?

Les chiens susceptibles d'être dangereux sont classés dans deux catégories.

La 1<sup>re</sup> regroupe les chiens d'attaque et la 2<sup>e</sup>, les chiens de garde et de défense.

**Chiens de 1<sup>re</sup> catégorie**  
**Pittbulls :** assimilables aux chiens de race staffordshire terrier et american staffordshire terrier non inscrits au LOF.

**Boerbulls :** assimilables aux chiens de race mastiff non inscrits au LOF.

**Tosa :** assimilables aux chiens de race Tosa non inscrits au LOF.

**Chiens de 2<sup>e</sup> catégorie**  
**American staffordshire terrier ou staffordshire terrier américain :** inscrits au LOF.

**Tosa :** inscrit au LOF.

**Rottweiler :** inscrit ou non inscrit au LOF.

## Actualités

**Le 1<sup>er</sup> pique-nique républicain** des jeunes Montpelliérains a lieu le 17 avril à la Maison du Lez.

### Un dimanche au bord de l'eau

Étudiants, lycéens, jeunes actifs, réservez la journée du 17 avril. L'Espace Montpellier jeunesse convie les jeunes, âgés de 16 à 29 ans résidant à Montpellier, à un premier pique-nique républicain, dans un cadre bucolique. Il se déroulera de 12h à 17h au bord de l'eau, dans le cadre verdoyant des berges du Lez, dans le quartier d'Antigone. Une occasion de se retrouver entre amis ou faire de nouvelles connaissances, de discuter des concerts, des études, de voyages ou encore de l'avenir et de refaire le monde.

#### Dans un esprit guinguette

Pour que la journée soit agréable, voire même inoubliable, le service Jeunesse proposera, tout au long de l'après-midi, des animations ludiques,

sportives (pétanque, tir à la corde, balade en barque, course en sac, jonglage...) et musicales dans un esprit guinguette. Le rendez-vous est donné à 12h devant la Maison du Lez.

Ce pique-nique est ouvert à tous et sans inscription. Il suffit juste d'apporter son repas, voire mieux, un plat à partager avec ses voisins. La Ville offrira l'apéritif.

Alors venez buller, bouquiner, jouer, danser, canoter, mais aussi échanger, débattre, proposer des idées...

Rendez-vous le 17 avril, et surtout, n'oubliez pas votre pique nique ! ■

**Infos :** Maison du Lez. Allée Algérie-de-Béracasa  
Tramway : Ligne 1, arrêt Place de l'Europe  
Ligne 2 : arrêt Pompignane  
04 67 92 30 50 / [www.jeunes.montpellier.fr](http://www.jeunes.montpellier.fr)



Qu'il est bon de refaire le monde, en partageant un repas au bord de l'eau.

### Café Formation



L'insertion professionnelle est une des principales préoccupations des jeunes qui

fréquentent l'Espace Montpellier Jeunesse (EMJ). Pour répondre à cette attente, la structure jeune de la Ville propose des rencontres appelées Café Formation, sur des secteurs d'activités qui offrent des débouchés. La prochaine a lieu le 6 avril à 10h autour d'un café offert par l'EMJ. Elle aura pour thème les métiers du tourisme, de l'hôtellerie et de la restauration.

**Infos :** Espace Montpellier Jeunesse  
6 rue Maguelone.

### Vos projets financés

La Ville encourage l'esprit d'initiative des jeunes en leur accordant des bourses initiative jeune (BIJ) et animation jeune (BAJ). Elles financent ainsi, pour partie, des projets de jeunes montpelliérains dans

les domaines culturel, social, artistique, humanitaire... Pour candidater à la prochaine session de printemps, les dossiers sont à retirer et à déposer sur rendez-vous, avant le 6 mai 17h, à l'Espace Montpellier Jeunesse.

**Infos :** 04 67 92 30 50  
[www.jeunes.montpellier.fr](http://www.jeunes.montpellier.fr)

### Aide aux premiers secours

L'espace Montpellier Jeunesse organise une formation aux premiers secours (PSC1) pour les 12-29 ans, du 2 au 4 mai.

Le stage PSC1 sera animé par l'association Action d'Urgence Internationale, dans ses locaux, au 1401 rue de Fontcouverte.

Une participation de 19,20 € est demandée à chaque stagiaire. Le PSC1 est un pré requis à de nombreux concours (IUFM, brevet d'État...), ainsi que pour les formations de chauffeur de taxi, d'ambulancier, d'animateur...

**Infos :** Inscription au 6 rue Maguelone  
04 67 92 30 50

### Un loto pour les chiens d'aveugles

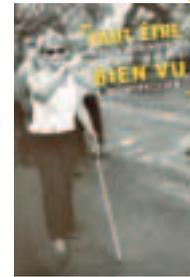


L'association chiens-guides d'aveugles Montpellier organise un loto ouvert à tous, voyants, mal-voyants ou non-voyants. Des cartons en braille, cartons géants, projection murale du numéro

sortant seront proposés. Rendez-vous le 17 avril à 15h, à la salle Pelloutier d'Antigone. 18 quines, 2 cartons pleins et de nombreux lots sont à gagner !

**Infos :** place Zeus (Tram : L1 Léon-Blum)  
Réservations pour groupes : 06 87 81 99 50

### Faut être qui ?



La campagne de communication "choc" lancée par la fédération des aveugles et handicapés visuels de France met en scène le maire de Montpellier. Une campagne où des politiques, ou personnages du paysage audiovisuel français ont été transformés en non-voyants avec pour slogan "Faut être qui

aujourd'hui pour être bien vu ?"

Après Zinedine Zidane, Nicolas Sarkozy et Carla Bruni, Dominique Strauss Kahn et aujourd'hui Hélène Mandroux, ce sera au tour de maires d'autres grandes villes comme Jean-Claude Gaudin, Martine Aubry ou encore Bertrand Delanoë.

### Agenda santé de la Maison de la prévention

L'Établissement français du sang organise une collecte de sang et de plasma à la Maison de la prévention santé, du 6 au 8 avril, de 10h à 16h30. Une conférence sur le Sida, *Des origines du VIH aux nouveaux risques d'émergences*, y est aussi organisée, le 14 avril à 18h30, avec l'association Envie. Le 16 avril, de 10h à 12h, c'est un Café des parents sur le thème *Vaccination : Où en êtes-vous ? Faut-il en avoir peur ? Comment lutter contre certains virus ?* qui s'y déroulera. Pour tout savoir sur les vaccins de l'hépatite B, du papillomavirus, de la rougeole... Entrée libre et gratuite.

**Infos :** Maison de la prévention santé,  
6 rue Maguelone. 04 67 02 21 60

### Vaccins gratuits



Le centre de vaccination du service communal hygiène et santé (SCHS) propose, gratuitement aux Montpelliérains, 4 séances de vaccination sans

rendez-vous chaque semaine. Les vaccins obligatoires sont fournis et injectés gratuitement. Les autres vaccins doivent être apportés. Les vaccinations ont lieu à la Maison de la Prévention Santé, 6 rue Maguelone (lundi et jeudi de 14h à 16h et mercredi de 10h à 12h) et à la Pergola, 893 rue d'Alco (mercredi de 15h à 17h).  
**Infos :** 04 67 02 21 60 et 04 67 34 70 29

### Billetterie des puces

À partir du 3 mai, la billetterie du marché aux puces de la Mosson, n'aura plus lieu le mercredi. Les tickets seront en vente le mardi aux mêmes horaires, de 9h à 14h.  
**Infos :** Billetterie. Espace-Mosson. 04 67 34 73 25 (ou 04 67 75 40 45 le mardi).

## Actualités

**Tourisme.** La Generalitat de Catalogne installe un village intitulé “Envie de Catalogne” sur la Comédie, les 15 et 16 avril.

# Pour un week-end ou des vacances ?

Après Toulouse et Lyon, les professionnels du tourisme catalans et la Generalitat de Catalogne ont décidé de promouvoir leur destination à Montpellier. C'est sous la bannière “Envie de Catalogne” que les Montpelliérains pourront les retrouver sur la Comédie, les allées de l'Esplanade et au Centre Rabelais, les vendredi 15 et samedi 16 avril.

Leur objectif est de promouvoir leur région sous toutes ses dimensions. De très nombreux temps seront consacrés à la gastronomie, avec des dégustations plusieurs fois par jour de produits du terroir : oranges d'Alacarnar, Cava Peralda, Pain à la tomate et charcuterie d'Osona, escargots à la braise de Lleida, huîtres de Sant Carles de la Ràpita...

### Sport, culture et patrimoine

Il y aura bien sûr de nombreuses animations pour les enfants, puisque la Catalogne propose des produits ciblés pour les familles. Au programme de ces deux journées : spectacle, ateliers de peinture, ballons, maquillage et le Woody Woodpeker, mascotte de Port Aventura.



© ACT  
La Catalogne, une destination à 2 heures d'ici.

Le tourisme, c'est aussi la découverte du patrimoine, de l'art et de la culture. Des expositions sur le patrimoine et sur les artistes locaux, des groupes folkloriques (grosses têtes, danseurs, musiciens ou encore les fameux castellers qui forment des tours humaines) se succéderont. Et pour découvrir la Catalogne par le biais du 7<sup>e</sup> art, deux jours de projections gratuites sont proposés au centre Rabelais, avec des films emblématiques comme *Vicky Cristina Barcelona* de Woody Allen, *L'Auberge espagnole* de Cédric Klapisch, *Tout sur ma mère* de Pedro Almodovar, ainsi que des documentaires.

Les sports seront aussi présents, avec un concours de golf sur un mini parcours et toutes les offres ski à découvrir au chalet d'information sur les Pyrénées catalanes.

Pour ce qui est du volet bien-être, le personnel d'un hôtel-spa offrira des soins du visage et des manucures. Alors si vous hésitez encore sur une destination pour un week-end ou des vacances, allez faire un tour sur la Comédie pour découvrir les trésors de cette région et la convivialité des Catalans. ■

Infos : [www.enviedecatalogne.fr](http://www.enviedecatalogne.fr)

**L'animal en ville**, manifestation organisée le 9 avril sur la Comédie, est une journée où les maîtres d'animaux trouveront conseils et astuces.

## Bien vivre avec son animal

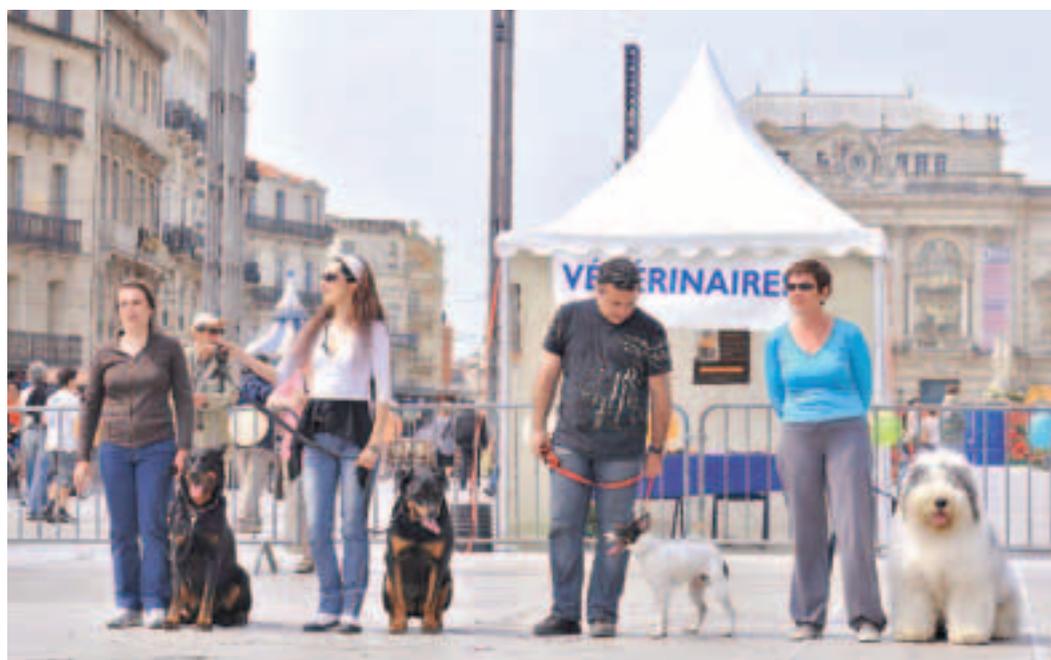
Le 9 avril, la Ville organise sur la Comédie, L'animal en ville, une journée entièrement dédiée aux animaux domestiques. Elle a pour but d'informer, de sensibiliser et de responsabiliser les maîtres aux règles élémentaires de civisme permettant de bien vivre ensemble. De 10h à 18h, les services de la Ville (service communal hygiène et santé, surveillance de la voie publique et de l'environnement urbain, espaces verts...), ainsi que de nombreuses associations (Vétérinaire pour tous, Conseil protection féline, Chiens guide, Ligue de la protection des oiseaux, Société protectrice des ani-

maux, Fourrière animale Noë, Thérapie à médiation animale, SOS Nature, Société centrale canine...) seront présents sur les stands pour répondre aux questions ou animer des ateliers.

De très nombreuses animations seront proposées : des conseils en matière d'éducation canine et féline, des démonstrations, des parcours d'obéissance, des informations sur la déclaration au fichier central canin, la place de l'animal dans le foyer ou son intégration.

La Ville distribuera gratuitement ce jour-là, le guide L'animal en ville qu'elle a édité. ■

Infos : [www.montpellier.fr](http://www.montpellier.fr)



Il sera possible de participer à des ateliers avec son chien.

## Actualités

**Office de tourisme.** Les visites guidées concoctées pour le mois d'avril vont permettre de découvrir notre patrimoine historique sous un autre angle.

### L'incontournable centre historique

**S**onnez trompettes, résonnez violons, cette année l'Office de tourisme accueille le printemps en musique. Il s'associe notamment à la 1<sup>re</sup> Fête des luthiers et organise tout ce trimestre qui mène à l'été, des balades musicales, au cours desquelles les voix des choristes viendront réchauffer les pierres ancestrales de l'Écusson.

**Les églises de l'Écusson, jeudi 7 avril à 15h**

Du gothique méridional de la cathédrale Saint-Pierre au classicisme de l'église des Pénitents blancs, en passant par l'architecture néo-gothique de Saint-Roch, cette visite du patrimoine religieux de Montpellier transporte à travers les siècles.

**Jeu de piste, dimanche 17 avril à 15h**

Munis d'un livret et accompagnés par un guide, les enfants de 7 à 11 ans découvrent la ville tout en s'amusant. Que le meilleur gagne !

**Musicalement médiéval, samedi 23 avril à 10h30**

L'ensemble vocal Soli Nitorem accompagne le guide à travers le Montpellier médiéval et intervient à des endroits clés, en interprétant un répertoire musical du Moyen âge, mettant en valeur l'architecture.

**La cathédrale Saint-Pierre, mardi 26 avril à 15h**

Ancienne chapelle bénédictine voulue au XIV<sup>e</sup> siècle par le pape Urbain V, la cathédrale Saint-Pierre devient cathédrale au XVI<sup>e</sup> siècle, grâce à ses dimensions exceptionnelles. Elle est l'exemple même du gothique méridional.

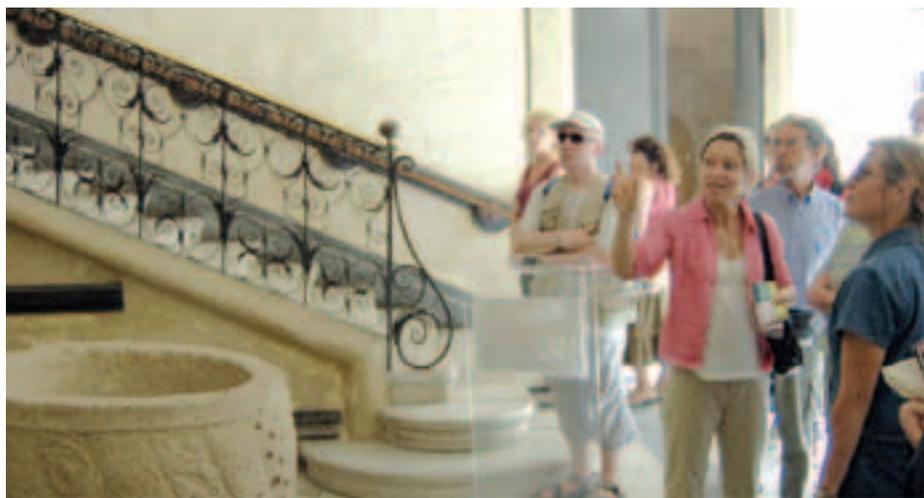
**La lutherie, un savoir-faire ancestral, les 28, 29 et 30 avril à 16h30**

Le parcours-découverte de la lutherie convie à une balade entre le Corum et le Conservatoire et donne l'occasion de rencontrer les artisans héritiers d'un savoir-faire ancestral. La visite est suivie d'un concert.

**La Faculté de médecin, jeudi 5 mai à 10h30**

Montpellier, berceau de l'enseignement de la médecine, doit cette renommée à sa faculté, la plus ancienne école du monde occidental n'ayant jamais cessé de fonctionner. La visite permet de découvrir les lieux, successivement monastère bénédictin fondé au XIV<sup>e</sup> siècle, palais épiscopal, puis école de santé. Elle vous emmène aussi dans un lieu exceptionnel : le conservatoire d'anatomie (interdit aux moins de 12 ans). ■

**Infos :** 04 67 60 60 60 et [www.ot-montpellier.fr](http://www.ot-montpellier.fr)



Visite guidée d'un hôtel particulier.

**Japon.** La Ville de Montpellier ouvre un cahier de condoléances à la mairie et a rendu hommage aux victimes du séisme.

## Être solidaires



**S**ur la place Jean-Jaurès, le 22 mars, Hélène Mandroux avait réuni autour d'elle de nombreuses personnalités officielles, universitaires, économiques et associatives. Tous avaient répondu présent à son invitation. Le maire avait tenu à ce que la ville rende hommage, non seulement aux victimes du séisme mais aussi au peuple japonais dans son ensemble, aux survivants dont « la vie, a-t-elle dit, doit être actuellement un cauchemar ». Les associations franco-japonaises de Montpellier, Toranomaki et Assiana ont rappelé que les dons peuvent être adressés à Solidarité-Japon34.

Au-delà des dons, la Ville réfléchit actuellement à une aide technique et logistique étroitement coordonnée avec les autorités japonaises, au vue de l'ampleur de la catastrophe. En outre, un cahier de condoléances est ouvert dans le hall de la mairie. ■

**Infos :** [solidarite.japon.34@gmail.com](mailto:solidarite.japon.34@gmail.com)



### La ligne 3 avance

La ligne 3 du tramway est mise en service l'an prochain. Les travaux progressent vite. Néanmoins, ils modifient la circulation automobile.

### Mosson

La rue de l'Agathois est fermée. La circulation est alternée, rue Sainte-Barbe. La bretelle d'accès de l'avenue Pablo-Neruda vers l'A9 est fermée.

### Cévennes

La route de Lodève la rue du Pilory, en direction d'Alco, et la rue d'Alco en direction du centre-ville, sont à sens unique. La rue Truc-de-Leuze est accessible par l'avenue des Moulins. L'avenue des Moulins est à sens unique entre la rue du Pilory et le rond-point d'Alco. Les bretelles entre les avenues Paul-Bringuier et Lodève et celles situées entre l'avenue de Lodève et l'avenue des Garrats restent fermées ainsi que la rue des Araucarias.

### Centre

L'accès à la rue Brueys est fermé depuis Gambetta. Les rues Guillaume de Nogaret, Braille et Pagès sont mises en impasse. La rue André-Michel est interdite à la circulation tout comme le boulevard des Consuls-de-mer et la rue des Payroliers.

### Près d'Arènes

L'avenue Maréchal-Leclerc est accessible deux semaines en avril, uniquement par l'avenue Dubout et la rue de la Manade.

### Port-Marianne

En provenance de Montpellier, l'accès à l'avenue des Platanes s'effectue depuis le rond-point de l'avenue de l'Agau ou le rond-point de la Méditerranée.

**Infos :** [www.ligne3-montpellier-agglo.com](http://www.ligne3-montpellier-agglo.com)

## Actualités

**Réussite éducative.** La Ville héberge, sur son serveur Internet, les sites web des écoles qui le souhaitent, offrant ainsi à tous les enfants, un outil pédagogique optimisé.

# Pas de blog à part !

Depuis la rentrée scolaire, les écoles disposent d'un espace de publication Internet sur le site Internet de la Ville : [www.ecoles.montpellier.fr](http://www.ecoles.montpellier.fr). Une dizaine de groupes scolaires ont déjà un lien sur ce portail et d'autres sont sur le point d'en établir un.

Jusqu'à présent, une telle structure n'existait pas. Les outils étaient dispersés d'une école à l'autre. Certains établissements utilisaient un hébergeur payant qu'ils finançaient sur leurs fonds propres, d'autres un hébergeur gratuit, mais chargé en publicité. C'est à la demande de l'inspection académique, que la Ville de Montpellier vient d'apporter une solution cohérente à cette dispersion. Côté fonctionnement, elle assure la maintenance de l'espace de publication. L'inspection d'académie, quant à elle, gère les outils et la mise en œuvre dans les écoles.

Cette solution "clé en main", présente un intérêt pédagogique certain pour les enfants.



À l'école Jacques-Brel, les enfants ont accès à l'espace numérique, avec des mini-ordinateurs de la "valise".

Elle leur permet d'avoir accès à l'information, aux documents multimédias, à un ensemble de services numériques (exercices, jeux éducatifs et leçons en ligne) et facilite correspondances et échanges. Elle leur donne également la possibilité

de mettre leurs productions (écrits, enregistrements et photos) en ligne et de se placer ainsi en véritable situation de communication, consultable par tous. C'est un plus, notamment pour les parents, qui peuvent participer plus

activement à la vie de l'école. Pour les professeurs, ce travail sur ordinateur fait partie intégrante de leur enseignement, depuis l'instauration en 2002, du B2i (brevet informatique et Internet) dans les programmes de l'école primaire.

Cette attestation attribuée en fin de CM2 certifie du niveau de maîtrise des outils multimédias des élèves.

### Un parc de 922 ordinateurs

Actuellement, la Ville dispose d'un parc de 800 ordinateurs pour équiper les 115 écoles maternelles et élémentaires. 122 autres postes sont actuellement en cours de livraison. La municipalité met également à la disposition des classes, 6 "valises informatiques mobiles", gérées par l'inspection académique, qui seront complétées par 2 autres à la rentrée prochaine. Elles contiennent 13 mini-ordinateurs portables pour les élèves et un ordinateur portable pour l'enseignant.

Ce dispositif d'équipement informatique entre dans le cadre de la démarche de Réussite éducative, destinée à créer une égalité des chances pour tous les écoliers. Le budget municipal qui y est consacré s'élève cette année à 145 000 €. ■

Infos : [www.ecoles.montpellier.fr](http://www.ecoles.montpellier.fr).

**Exclusion.** La SNCF et l'Avitarelle ont signé une convention de partenariat destinée à apporter des solutions préventives à l'errance des SDF à la gare Saint-Roch.

# Un train de mesures solidaires

La gare Saint-Roch, ouverte de 4h45 à 0h30, sert de refuge à des personnes en errance. Les médiateurs de rue de l'association l'Avitarelle, qui lutte contre l'exclusion, sont fréquemment amenés à intervenir pour venir en aide et rencontrer ces errants. Au quotidien, leur présence est dommageable à la SNCF, confrontée à des problèmes de mendicité, activités illicites, clients importunés et traversées de voies intempestives, qui entravent le bon fonctionnement de la gare, fréquentée chaque jour par 38 000 voyageurs.

### Des chantiers éducatifs et d'insertion

C'est dans la perspective de construire ensemble des solutions communes à ces problèmes, qu'une convention de partenariat vient d'être signée entre la SNCF et l'association l'Avitarelle, le 1<sup>er</sup> février dernier. Des engagements ont été pris de part et d'autre, en coordination avec le CLSPD (Conseil local de sécurité et prévention de la délinquance),



À la gare, l'Avitarelle intervient auprès des personnes en errance, en coordination avec la SNCF.

présidé par le maire. L'intervention de l'Avitarelle et de ses travailleurs sociaux est ainsi facilitée dans la gare, par des tournées régulières, en plus des interventions d'urgence. Ces maraudes sociales permettent d'instaurer un dialogue avec les personnes en errance, d'évaluer leur situation sociale et d'envisager la prise en charge la plus adaptée à leurs besoins, pour les accompagner dans la reconstruction de leur autonomie.

De son côté, la SNCF a mis en place des mesures de prévention, par une présence accrue de ses agents de la sûreté. Elle a doté l'association l'Avitarelle d'un montant annuel de 3000 €, destiné à faciliter l'insertion des personnes suivies, par le biais de chantiers éducatifs ou d'insertion sur des emprises SNCF. Chaque mois, une réunion de coordination est également planifiée entre les partenaires pour évaluer l'efficacité des actions de solidarité mises en place. Ce partenariat est une première, il devrait être étendu à d'autres gares de la région. ■

## Actualités

**Los talents** de fotografs pòdon espelir sul sit internet de la Vila a l'escasença de la fèsta que ven de la biodiversitat.

# Crida a fotografias

En 2010, a l'escasença de la fèsta de la biodiversitat, 400 internautes del Clapàs avián postada sa fotografia sul sit de la Vila. Animals, plantas, rius... lo tèma èra pro ample per daissar s'exprimir las diferentas inspiracions. Son totjorn vesedoiras sus [www.montpellier.fr](http://www.montpellier.fr).

Ongan, la fèsta de la biodiversitat dels 20 e 21 de mai se focalizarà cap al bòsc. Los fotografs amateurs son convi-

*D'unas clichats serà mostrats per l'Esplanada.\**

datos de pausar pel portal internet de la Vila, fotografias d'animals e/ o de plantas presas pels bòsques del mond tot. Tot aquò fins al 17 d'abril. Coma l'an passat, las mai representativas seràn seleccionadas puèi mostradas per l'Esplanada Carles-de-Gaulle, pendent la fèsta de la biodiversitat. Las autras seràn mesas en linha pel portal internet de la Vila. Totes los Clapassiers, que que siá son atge, pòdon pausar 5 fotografias maximum. Los autors qu'utilizan un pseudonim e que se presentan d'un biais anonim seràn pas receptibles. Mai d'informacions se tròban pel sit internet.

L'an de 2011 es plaçat jol signe del bòsc per las Nations Unidas. L'organizacion mondiala desira aital sensibilizar l'opinion publica a la desforestacion massisa. Pel mond tot, quicòm pròche 350 km<sup>2</sup> de forèst desapareisson cada jorn. ■



© Maguy Grech

Las fotografias devon téner una resolucio de 300 dpi. \*\*

**Les talents** de photographes peuvent éclore sur le site de la Ville à l'occasion de la prochaine fête de la biodiversité.

## Appel à photos

En 2010, à l'occasion de la fête de la biodiversité, 400 internautes montpelliérains avaient posté leur photo sur le site de la Ville. Animaux, plantes, rivières... le thème était suffisamment vaste pour laisser libre cours aux différentes inspirations. Elles sont toujours visibles sur [www.montpellier.fr](http://www.montpellier.fr). Cette année, la fête de la biodiversité des 20 et 21 mai se focalisera sur la forêt. Les photographes amateurs sont invités à déposer sur le portail internet de la Ville des photos d'animaux et ou de plantes prises dans les forêts du monde entier. Et cela, jusqu'au 17 avril. Comme l'année dernière, les plus représentatives seront sélectionnées puis exposées sur

l'Esplanade Charles-de-Gaulle, lors de la fête de la biodiversité. Les autres seront mises en ligne sur le portail internet de la Ville. Tous les Montpelliérains, quels que soient leurs âges peuvent déposer 5 photos maximum. Les auteurs qui utilisent un pseudonyme et se présentant de manière anonyme ne seront pas recevables. Davantage d'informations se trouvent sur le site internet. L'année 2011 a été placée sous le signe de la forêt par les Nations Unies. L'organisation mondiale entend ainsi sensibiliser l'opinion publique à la déforestation massive. À travers le monde, près de 350 km<sup>2</sup> de forêt disparaissent par jour.

## Les rendez-vous de Main Verte

Profiter des espaces verts, c'est bien, faire leur connaissance, c'est mieux ! N'hésitez pas à découvrir une autre façon de savourer les jardins de la ville.

L'association Layanan met en place des Jardins-écoles. Ces ateliers gratuits de jardinage ont lieu tous les samedis matin de 10h à 12h aux jardins familiaux de Malbosc (rue Sainte-Barbe) et l'après-midi de 14h30 à 16h30 aux jardins familiaux des Grands Grès (avenue Einstein). Au programme ce mois-ci : irrigation et gestion de l'eau, le 9 avril et les maladies et leurs traitements, le 23 avril.

D'autre part, plusieurs associations spécialisées proposent un programme complet d'animations et d'initiations gratuites tout au long de l'année. Les visites se déroulent en général le samedi de 10h à 12h.

**Inscriptions et infos** : 04 67 20 99 00, du lundi au vendredi de 8h à 17h.

### Montcalm



Deux visites sont prévues le 9 avril. Le matin, l'association État des lieux permet de découvrir la biodiversité du parc. L'après-midi, de 14h à 16h, l'association Semilla prend le relais pour continuer la visite. Les départs se font à l'entrée principale, située 25 rue des Chasseurs.

### La Lironde



Arpenter les berges d'un petit cours d'eau du quartier, entre friches, parc et nouveaux habitats collectifs, c'est ce à quoi nous invite l'association Apiepu, le 16 Avril. Les visiteurs peuvent approcher une nature surprenante, pas si "ordinaire" qu'elle n'y paraît. Rendez-vous à l'entrée ouest du parc de la Lironde, à l'angle de l'avenue Einstein et de la rue Léonard-de-Vinci.

### Costebelle



Les lève-tôt seront dès 6h30, le 4 mai, devant la maison pour tous Mélina-Mercouri pour assister au concert matinal des oiseaux

et identifier leurs chants. Cette sortie insolite est organisée par l'Apiepu.

# La ville **évolue**

## Dossier

**L'opération GrandCœur**, a pour objectif de créer 1 600 logements d'ici 2013. À ce jour, 850 logements ont été réalisés.

# Un cœur tout neuf

« Le centre-ville peut-être comparé au cœur d'un organisme, explique Christian Bouillé, adjoint au maire délégué à la rénovation urbaine. C'est un

ville élargi pour aborder le 21<sup>e</sup> siècle dans de bonnes conditions. Nous avons fait du neuf sur de l'ancien, en respectant le patrimoine de la ville. Notre objectif étant d'éviter la densi-

nouveau Saint-Roch, Antigone et Mermoz. La mission GrandCœur qui coordonne l'opération est située au centre de l'action, 17 boulevard du Jeu de Paume.

Le logement est une priorité de l'équipe municipale, elle a consacré 23 millions d'euros à cette opération.

GrandCœur dispose d'un volet de constructions neuves, tel le projet Grand Air, rue Chaptal, sur un terrain anciennement occupé par la CAF. Depuis 2003, GrandCœur vise à protéger et à mettre en valeur le patrimoine historique et l'espace public. La dynamisation du commerce et de

par l'architecte des Bâtiments de France.

S'ils entreprennent des travaux sur un logement, en vue de l'occuper ou de le louer, ils peuvent bénéficier, si leur

bien est situé dans l'un des périmètres de l'OPAH, de subventions sous condition de ressources. La remise sur le marché de locaux vacants est aussi un objectif.

Les aides peuvent être majorées, si les propriétaires

louent leur bien sur le principe d'un bail conventionné.

**23 millions d'euros sont consacrés au logement par la Ville. C'est une priorité de l'équipe municipale.**

### Du logement social

L'opération GrandCœur, c'est aussi l'achat de biens dégradés à rénover, avec nécessité de reloger les personnes, souvent en situation précaire. La Serm assure leur accompagnement personnalisé, il s'agit en aucun cas d'exclure les plus défavorisés. Les familles sont essentiellement relogées en centre-ville. Christian Bouillé, adjoint au maire, délégué à la rénovation urbaine précise : « Il y a du logement social en centre ville. Nous avons fait de la microchirurgie et des opérations de plus grande envergure, nous avons rénové les immeubles, revalorisés le commerce. Le centre-ville a besoin d'un cœur tout neuf, c'est l'enjeu du 21<sup>e</sup> siècle ». ■

### Infos :

Accueil GrandCœur :  
04 67 55 87 70



Sur la place Salengro rénovée, davantage d'espace pour les piétons.

organe vital qui irrigue toutes les voies de communication à condition qu'il soit sain, puissant et efficace. Notre ville connaît un développement démographique considérable, 260 000 habitants à ce jour. Et son ancien cœur, l'Écusson, s'est avéré insuffisant pour assurer l'irrigation de tout son territoire. L'idée de GrandCœur a été de revitaliser le cœur de

figuration du centre, en proposant du logement social abordable et en respectant le principe de mixité sans lequel le Vivre ensemble est impossible ».

GrandCœur comprend l'ensemble du quartier centre de Montpellier : l'Écusson et les faubourgs qui l'entourent, les Aubes, les Beaux-Arts, Boutonnet, les Arceaux, Figuerolles, Gambetta-Clemenceau, Gares -

### Des moyens considérables

Une concession publique d'aménagement avec la Serm engage la Ville sur cette opération GrandCœur pour la période 2003-2013. L'objectif est de créer 1600 logements, dont 500 sociaux. Aujourd'hui, 850 logements sociaux et privés sont créés. À la fin du mandat, l'objectif sera tenu.

## Dossier

**Un groupe de lutte contre l'habitat indigne** a été créé par la Ville en avril 2010.

# Un logement décent



Un logement insalubre avant la réhabilitation.

La lutte contre l'habitat indigne est une priorité de la Ville. Elle a créé en avril 2010, un groupe de coordination municipale. Celui-ci a déjà instruit 7 dossiers et 6 familles ont fait l'objet d'un relogement.

En cas de risques pour la santé et de danger pour la sécurité publique ou les occupants, un propriétaire doit effectuer les travaux suite à un arrêté d'insalubrité ou de péril. En cas de défaillance, la Ville devra entreprendre des travaux d'office et le propriétaire remboursera les frais engagés. Le groupe de coordination de lutte contre l'habitat indigne permet de renforcer les interventions de la Ville. Regroupant des services municipaux dont le service commu-



Après la réhabilitation.

nal d'hygiène et santé, la mission logement, la direction architecture immobilier ainsi que le Centre communal d'action sociale et la mission GrandCœur, il est chargé d'assurer l'hébergement ou le relogement des occupants, souvent en situation précaire. Il coordonne la procédure de travaux d'office, qui met un terme à des situations inacceptables d'habitat délabré et au sentiment d'impunité de certains propriétaires. La Ville accompagne ceux qui sont de bonne foi, par des dispositifs : aides au sein des OPAH, Clé Montpellier Logement, mais lutte contre les propriétaires indélicats par des procédures coercitives. Vivre dans un logement décent est un droit fondamental ! ■

**Le périmètre d'attribution** des subventions pour le ravalement obligatoire, a été élargi.

## Des façades embellies

La revalorisation esthétique et architecturale de l'habitat est fondamentale, le ravalement est un moyen d'entretenir les façades et d'améliorer le cadre de vie. La Ville a étendu progressivement le périmètre de ravalement obligatoire. Ses 300 ha comprennent l'Écusson, les faubourgs Méditerranée-Gares, Boutonnet, Beaux-arts, Gambetta, Clémenceau, Figuerolles et le secteur Laisac-Rondelet. À la clé, l'octroi d'une subvention pendant les six premières années. Plus d'un million d'euros ont été versés depuis 2003. Le Conseil municipal du 7 février a voté 112160 € de subventions pour 25 façades. L'obligation de ravalement, tous les dix ans per-

ture après la période de subventionnement. Si au terme, le ravalement n'est pas effectué, la Ville engage une procédure pouvant aboutir à des travaux d'office, aux frais du propriétaire récalcitrant. Avant les travaux, il convient de contacter la mission GrandCœur pour

connaître les prescriptions établies selon chaque type de bâtiment et savoir s'il est situé dans un secteur bénéficiant de l'aide municipale. Un récapitulatif des démarches administratives et un formulaire de demande de subventions seront remis. ■



Façade rénovée rue de la Palissade.



## Deux questions

à Christian Bouillé,

adjoint au maire délégué à la rénovation urbaine

### Quel est l'objectif essentiel de GrandCœur ?

L'opération GrandCœur, c'est la rénovation urbaine du centre-ville. Nous avons pour cela, passé une concession publique d'aménagement avec la Serm. En 2003, l'objectif était simple : réaliser 1 600 logements dont 500 logements sociaux en 10 ans. Nous souhaitons développer le logement social privé en incitant les propriétaires à rénover leurs biens par des aides publiques (Anah). En contrepartie, ils doivent pratiquer des loyers conventionnés.

### Quel est le bilan de GrandCœur ?

L'objectif prévu est en train d'être pleinement réussi. 850 logements ont été construits ou rénovés dans l'habitat, grâce à des opérations de "microchirurgie" (réhabilitation de petits îlots) ou des interventions plus lourdes comme l'opération Grand Air sur les terrains de l'ancienne CAF, rue Chaptal.

Nous bâtissons le Montpellier d'aujourd'hui et de demain en restant fidèles à celui d'hier.

## Question à Hélène Qvistgaard, adjointe au maire déléguée au droit au logement et au service municipal de la caution.



### Comment lutter contre l'habitat indigne ?

Nous menons une action envers les bailleurs pour lutter contre le logement Indigne. Un des moyens d'actions est l'arrêté de péril pris par le maire quand la stabilité des bâtiments et la sécurité des occupants sont mises en cause. Les travaux et l'hébergement temporaire des locataires sont à la charge du propriétaire. En cas de défaillance, la Ville effectue des travaux d'office et héberge les occupants.

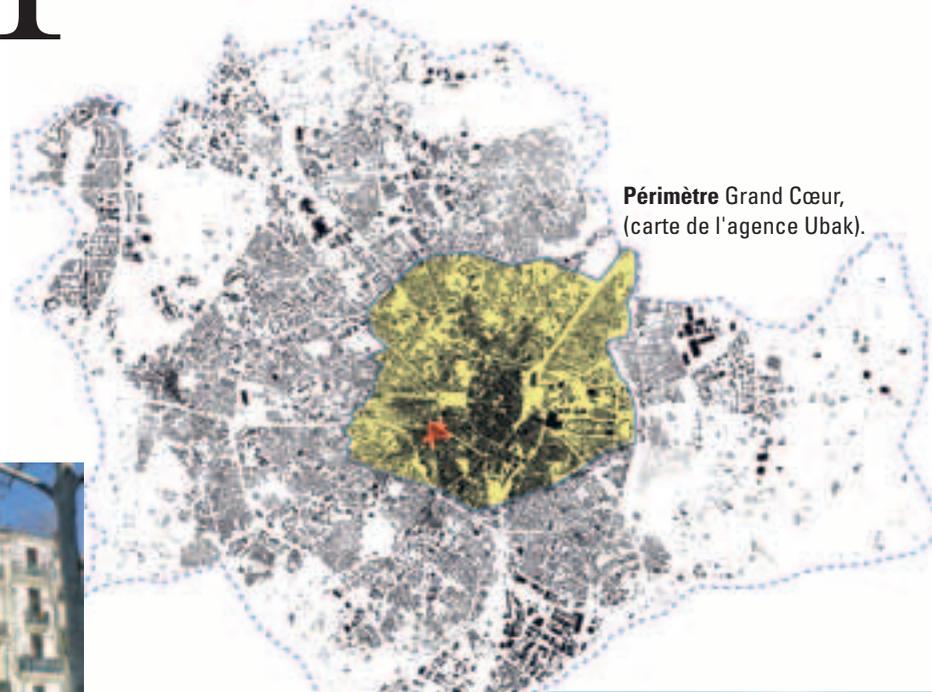
En 2010, la Ville a créé un groupe municipal de lutte contre le logement indigne composé de ses services : la Mission logement, le service communal d'hygiène et de santé, les directions finances et juridiques, la direction Architecture Immobilier pour la gestion du péril, plus la mission GrandCœur, le Ccas et la Serm. Ainsi, les informations et les actions sont mutualisées. Cela renforce notre efficacité pour les Montpelliérains. Depuis sa création, dans le cadre des arrêtés de péril ou d'insalubrité, nous avons hébergé six familles, par substitution du propriétaire défaillant.

La clé de voûte est la coordination des acteurs face à ces situations complexes.

**Dossier**

**L'opération GrandCœur** revitalise le centre de Montpellier. Ce projet Il coordonne également la rénovation urbaine et la mise en valeur des  
**Des petites et des g**

À travers ces actions, **GrandCœur, rend le centre ville plus accessible à l'ensemble des habitants. Il le rend plus agréable et confortable pour ceux qui y résident et permet l'accueil de nouveaux habitants.**



Périmètre Grand Cœur, (carte de l'agence Ubak).



Thé à la menthe au bar du Crépuscule, esquisse de Jean Bodin.



Immeuble ravalé, Cours Gambetta.



Logements neufs, rue Chaptal.



Immeuble rénové, boulevard Berthelot.

**Le commerce et l'artisanat, sont vitalisés avec notamment le renforcement et l'adaptation de l'offre immobilière.**



Vitrines, boulevard du Jeu de Paume.

**Constructions neuves**  
**GrandCœur a un programme de constructions neuves, à l'exemple de l'Opération Grand Air : 145 logements, situés sur l'ancien emplacement de la Caf qui a été démolie.**

**Objectifs 2003-2013**  
**Création de 1600 logements, dont 500 logements sociaux. En 2011, 850 logements ont été créés ou rénovés dans le secteur public et privé.**

**Le logement est réactivé et diversifié par la réhabilitation de logements inconfortables ou insalubres. Les locaux vacants sont remis sur le marché. Les personnes à reloger dans le cadre de ces rénovations font l'objet d'un accompagnement social.**



Logement réhabilité.



Rue de la Palissade, réunion de chantier, esquisse de Jean Bodin.

## Dossier

municipal vise à créer des logements et des constructions neuves. bâtiments et des monuments historiques.

# grandes réalisations



Le Plan Cabanes, rénové.

**Le cadre de vie**  
Des espaces publics sont aménagés pour améliorer le fonctionnement de la vie au quotidien (propreté, sécurité...). Des actions en faveur de la vie associative sont également menées.

### GrandCœur en chiffres

- ▶ 1600 logements publics et privés en réhabilitation et construction, est l'objectif fixé dont 500 logements sociaux
- ▶ 850 logements créés à ce jour
- ▶ 150 parkings résidentiels créés
- ▶ 100 millions d'euros sur 10 ans (2003-2013), dont 23,3 millions d'euros de participation de la Ville et 3,7 millions de participation de l'Anru et des collectivités
- ▶ 200 logements réhabilités par des propriétaires privés et des bailleurs sociaux soit 161 logements locatifs privés, 29 sociaux publics et 10 en accession aidée (septembre 2010)



La rue Daru avant et après.



Cour Gambetta, travaux du tramway, esquisse de Jean Bodin.

**Grand Cœur**

### Une équipe au service des Montpelliérains

La mission Grand Cœur, 17 bd du Jeu de Paume assure un accueil du lundi au jeudi, de 9h30 à 17h30 et le vendredi de 9h30 à 16h30. Elle informe sur les projets en cours, la réglementation, les préconisations techniques et éventuellement les subventions en matière de ravalement de façades. Des expositions thématiques font régulièrement découvrir les actions et projets du centre ville.  
Infos : Accueil GrandCœur : 04 67 55 87 70

**Le patrimoine bâti est mis en valeur pour préserver les bâtiments et les monuments historiques. Le bâti dégradé et inadapté est requalifié tout en préservant et en mettant en valeur le patrimoine ancien. Une lutte est menée contre les tags. Des subventions sont octroyées pour inciter au ravalement.**



Christian Bouillé visite une réhabilitation.

### OPAH (Opérations Programmées d'Amélioration de l'Habitat)

Pour toute information ou assistance au montage des dossiers de subventions, des techniciens accueillent dans les locaux de la mission Grand Cœur : le mardi de 9h30 à 12h30, le mercredi de 9h30 à 12h30.  
Infos : Serm GrandCœur : 04 67 63 70 92

## Sur le terrain



**Equilibre alimentaire.** Dans le cadre de l'opération La cantine ça vitamine, la Ville a invité les représentants des associations de parents d'élèves à venir déjeuner avec leurs enfants. Une opération de transparence, pour découvrir la qualité et le soin apportés à la préparation des repas par la cuisine centrale municipale.



**Urbanisme.** Le 10 mars, **Hélène Mandroux** a présenté les projets d'urbanisme de la Ville au 22<sup>e</sup> Marché international des professionnels de l'immobilier (Mipim) de Cannes. Un salon fréquenté par 17 306 visiteurs, 3 636 investisseurs de 81 pays et 401 journalistes.

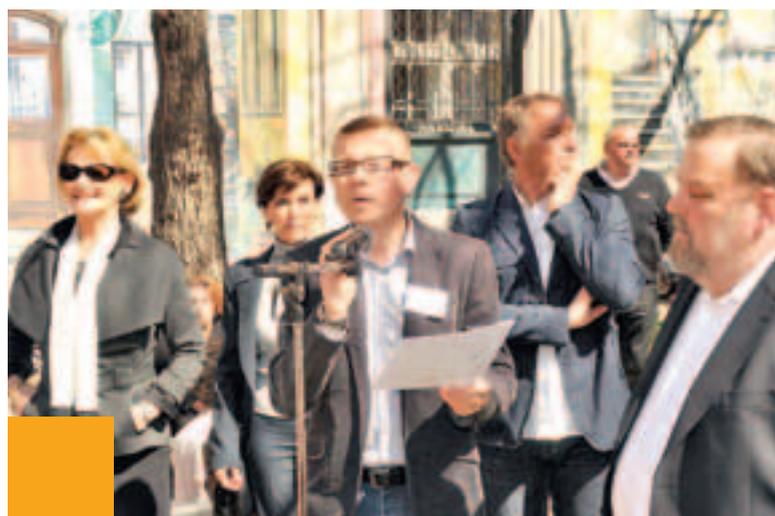


**Photographie.** **Michaël Delafosse**, adjoint au maire délégué à la culture a ouvert l'exposition *Aires de jeu, champs de tensions : figures de la photographie urbaine en Europe depuis 1970*. À voir jusqu'au 24 avril au Pavillon populaire.

**Vie de quartier.** Le 24 mars, l'association Mare Nostrum a convié les habitants à l'apéritif d'accueil donné en l'honneur de la Cité Judiciaire Méditerranée. Cette dernière est ouverte depuis janvier, rue de Tarragone. Un moment de convivialité partagé par **Jérémie Malek**, le président de l'association, le maire de Montpellier, **Hélène Mandroux**, l'adjoint à la démocratie de proximité, **Patrick Vignal** et le président du Tribunal d'instance de Montpellier, **Jean-Louis Reynaud**.



**Médecine.** **Hélène Mandroux** aux côtés des professeurs **Jean-Bernard Dubois**, **Guy de Thé** et **Henri Pujol**, ont ouvert les 4<sup>e</sup> journées francophones de lutte contre le cancer, qui se déroulaient les 17 et 18 mars, à la salle des rencontres de l'Hôtel de Ville.



## Sur le terrain



### Parc Montcalm.

Le maire, ses adjoints et les Montpelliérains ont inauguré le 5 mars le nouveau parc municipal. 26 hectares d'espaces verts ouverts au cœur de la Croix d'Argent.

**International.** Des élèves flamands de Courtrai en Belgique étaient en stage à Montpellier du 20 au 25 mars. Ces jeunes néerlandophones ont pu améliorer leurs connaissances en français. Ils ont été reçus à la Maison des relations internationales, le 23 mars, par la Ville et l'association Atomium sur Lez Montpellier.

### Journée internationale des droits des femmes.

Le 8 mars, à la Maison pour tous Léo-Lagrange, **Hélène Mandroux** était aux côtés de l'adjointe aux droits des femmes, **Françoise Prunier** et d'**André Vézinhet**, président du Conseil général. Ils ont assisté à l'intervention du Centre d'information sur les droits des femmes (CIDF), sur le thème *Un si long chemin des femmes vers l'égalité*.



**Solidarité.** Inauguration le 16 mars à la galerie Saint-Ravy de la Quinzaine de sensibilisation à la situation des sans papiers, organisée par le Réseau éducation sans frontières.

### Financement Jeunes.

L'espace Montpellier Jeunesse a reçu les 33 lauréats des bourses du brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur (Bafa). La Ville a participé au financement de leur formation à hauteur de 200 euros.



**Tribune politique****La majorité municipale****Émotion et inquiétude après le tsunami japonais**  
**Max Lévi, président du groupe socialiste - mouvement des citoyens et apparentés**

Suite à la catastrophe japonaise, nos premières pensées vont aux victimes et à leurs familles. Maintenant, c'est le temps de l'inquiétude par rapport au risque nucléaire notamment dans notre pays, 2<sup>e</sup> au monde en nombre de réacteurs nucléaires, après les USA. Ce risque ne peut et ne doit pas être minimisé. Sans verser ni dans le catastrophisme, ni dans la quiétude, nous ne devons pas être "rassurés", mais informés, car nous avons des centrales vieillissantes, connaissant des problèmes de maintenance. Il est important de connaître l'état précis de tous les réacteurs, leur durée de vie

et les risques spécifiques de chacun, afin que les incertitudes soient levées. Le drame japonais, au-delà de l'émotion humaine qu'il procure à chacun, doit permettre à notre pays de débattre sur le devenir de notre politique énergétique à l'heure où le gouvernement porte un coup fatal à la filière photovoltaïque et indique de fait son désintéressement pour les énergies renouvelables.

**Boycotter le débat sur la laïcité**

**Michel Passet, président du groupe communiste**  
En lançant ce débat, l'UMP entend chasser sur les terres du front national. Alors que sa politique entraîne une grave crise sociale, qui est responsable des exaspérations des extrêmes.

La question essentielle c'est d'assurer la cohésion de notre société multiculturelle. La cohésion sociale pose la question des valeurs que nous voulons partager. Quelle république veut-on ? Le démantèlement de notre pacte social mis en place par le Conseil national de la résistance est-il républicain ? La casse des services publics, la privatisation des services de santé, est-ce républicain ? Nous devons aller à la conquête de véritables valeurs républicaines, proposer un idéal partagé, nous opposer à tout débat favorisant la montée de tous les communautarismes. Le groupe communiste appelle tous les élus de la Ville à boycotter un débat dangereux, opposé aux valeurs du "Vivre ensemble à Montpellier".

**Le Groupe centriste MoDem - PRG**

**Marc Dufour, président du groupe centriste MoDem - PRG**

Texte non communiqué

**Le drame japonais**

**Jacques Touchon, président du groupe des non-inscrits**

Le Japon vient d'être frappé par une terrible épreuve. La conjonction d'un séisme violent et d'un tsunami dévastateur a détruit des villes entières et fait des milliers de victimes. Un drame auquel les Japonais font face avec une maîtrise remarquable. Par ailleurs, l'atteinte successive de centrales nucléaires vient dramatiquement aggraver le problème. Dans l'immédiat, la situation japonaise impose la solidarité. Celle-

ci s'organise déjà au niveau des états, mais il appartient aussi aux villes d'y participer. Le groupe des non-inscrits soutiendra le maire dans toutes les actions qui pourront être proposées en ce sens. Mais le drame japonais nous impose un travail de réflexion sur la balance bénéfiques / risques du nucléaire civil. Cette réflexion doit être menée par l'ensemble des citoyens pour permettre (ou imposer) aux politiques de prendre des décisions allant dans le sens de l'intérêt des citoyens et non pas dans l'intérêt d'une quelconque stratégie politico-économique.

**L'opposition municipale****Projet urbain : l'opposition en première ligne**

**Jacques Domergue, président du groupe UMP NI et Gauche moderne**

À l'instar de nombreuses autres grandes municipalités, la ville de Montpellier vient de lancer une réflexion sur son devenir dans les 30 prochaines années. À l'heure où notre ville s'endort, où les grands projets semblent faire partie du passé, il est plus que nécessaire de redonner une ambition à la 8<sup>e</sup> ville de France.

Nous espérons que cette démarche ne se transformera pas, une fois de plus, en une hypocrite action de communication à la gloire de la majorité municipale mais qu'elle sera une

réelle réflexion collective, associant l'ensemble de la population. Nous resterons très vigilants sur ce point. Gérard Lannelongue, conseiller municipal, mène depuis de nombreux mois une action de prospective sur les grandes orientations urbanistiques de Montpellier de demain. Associé à un groupe d'experts indépendants, il participera, au nom du groupe de l'opposition municipale à l'ensemble des travaux du projet urbain. Transports, urbanisme, économie, environnement, ... voilà tant de sujets sur lesquels nos propositions sont jusqu'à présent restées vaines, faute de la moindre écoute de la part du maire de Montpellier. Si vous

souhaitez participer à cette démarche, nous vous invitons à nous faire part de vos observations et propositions pour notre ville.

Les conseillers municipaux d'opposition se tiennent à votre disposition. Vous pouvez nous contacter et prendre rendez-vous : 04 67 85 78 96 ou groupe.umpni.montpellier@gmail.com

**Sortons du nucléaire**

**Jean-Louis Roumégas, pour le groupe Europe-Ecologie-les Verts et NPA-FASE**

L'énergie nucléaire est la technologie la plus destructrice jamais créée par l'homme. Les morts

d'Hiroshima, de Nagasaki et de Tchernobyl en attestent formellement.

Aujourd'hui, la catastrophe de Fukushima nous rappelle à cette réalité.

Le Japon aura payé en 65 ans le pire prix de l'atome.

En France, les réacteurs nucléaires vieillissent et se fragilisent. En 2006, 739 "incidents" ont eu lieu sur le parc nucléaire. Et qui peut prétendre protéger ces réacteurs de la menace d'une catastrophe naturelle d'ampleur comme le Japon ? D'un attentat terroriste ? À tout moment, un accident nucléaire pourrait dévaster irréversiblement notre pays : est-ce acceptable ? Il est temps de demander

un grand débat national et un référendum sur la question du nucléaire en France et en Europe.

**Contribuables en colère**  
**Martine Petitout, indépendante**

Si vous souhaitez comprendre pourquoi Montpellier est la grande ville la plus taxée, consultez <http://pagesperso-orange.fr/ach34>. Vous pouvez faire part de vos doléances sur vos impôts locaux et leur utilisation, par mail : [ach34@wanadoo.fr](mailto:ach34@wanadoo.fr) ou par tél. 04 67 03 44 44

# Vies de quartier

L'image du mois



**Port Marianne.** Le bassin Jacques-Cœur prend des airs printaniers. En plein cœur de ville, des pêcheurs y viennent taquiner le goujon.

# Montpellier centre

**Figuerolles - Les Arceaux - Boutonnet - Les Beaux-arts - Les Aubes - Antigone - Gambetta - Comédie - Gares - Centre Historique**



La fédération des aveugles et handicapés visuels de France et son président, Vincent Michel, ont lancé le Tour de France de l'accessibilité, le 15 mars à Montpellier.



## le billet de votre élue

« J'encourage les initiatives des comités et associations de quartier. »

**Magalie Couvert**  
adjointe déléguée au quartier

Avec l'arrivée des beaux jours, j'encourage les initiatives des comités et associations de quartier, qui créent des animations et fêtes pour partager des moments de convivialité entre voisins et amis. Ces manifestations permettent de faire des rencontres et d'accueillir les nouveaux arrivants. Je vous invite aussi à profiter des parcs et jardins et à essayer les nouveaux agrès sportifs, mis en place entre le lac de l'Esplanade et le Corum, par le service des espaces verts. Ces appareils de fitness s'adressent à tous les âges et ne nécessitent pas d'avoir une condition physique de grand sportif pour les utiliser. Ils sont en libre accès.

Après avoir cultivé son corps, quoi de mieux qu'un petit détour par le Pavillon Populaire pour découvrir l'exposition photographique *Aires de jeux, champs de tensions*.

La Ville offre de multiples occasions de se divertir, se cultiver ou s'oxygéner. Profitez-en !

### CONTACTS

■ **Magalie Couvert / 04 34 88 76 84**  
Hôtel de Ville, 1 place Francis-Ponge  
■ **Fanny Dombre-Coste / 04 67 34 88 05**  
Maison de la Démocratie,  
16 rue de la République  
■ **Chargée de mission :**  
**Sabrina Dridi / 04 67 34 71 76**  
sabrina.dridi@ville-montpellier.fr

**Les travaux de réaménagement** de la rue du Faubourg-Boutonnet en deux tranches, pour réduire au maximum les nuisances pour les

## Coup d'envoi pour le

C'a y est ! Le premier coup de pelle du réaménagement de la rue du Faubourg-Boutonnet est donné ce mois-ci. Ces travaux viennent compléter un aménagement plus large, commencé en 2008, avec la rénovation et l'agrandissement de la place Krasucki, puis l'an dernier par la réfection totale de la rue Marie-Caizergues et la création de places de stationnement, de voies cyclables et de larges trottoirs.

La première phase des travaux débutera sur la partie basse, comprise entre la rue Abbé-de-l'Épée et la place Krasucki jusqu'en novembre 2011. Le chantier s'arrêtera quelques semaines avant les fêtes de fin d'année pour offrir un accès plus aisé aux commerces. Il reprendra ensuite sur la partie haute de la rue (du carrefour avec la rue Abbé-de-l'Épée à la rue du Colonel-Marchand) et se terminera fin mai 2012.

Chacune des tranches sera réalisée sur le même planning. Elles débuteront par les travaux réalisés par les concessionnaires des réseaux (télécommunication, gaz, électricité, eaux) qui nécessiteront de faire de larges tranchées au milieu de la rue. « Des passerelles temporaires seront installées au dessus de ces dernières, afin de faciliter les accès piétons aux riverains et aux



Avec la zone 30 et les travaux réalisés, le quartier sera plus

commerces. Ceci, sans avoir à faire de grands détours, précise Serge Fleurence, adjoint au maire délégué à la qualité de l'espace public.

**Clerongambe** célèbre le printemps en organisant une journée placée sous le signe du végétal dans la ville, le 16 avril.

## La ronde des fleurs

Pour la 3<sup>e</sup> année, *Place aux fleurs !* revient à Rondelet. Le samedi 16 avril, le comité de quartier Clerongambe organise son marché annuel aux plantes et propose, avec la Ville et la CCI, des animations sur la place Rondelet. Plus qu'un marché traditionnel, cette journée rassemblera les habitants autour des plantes et mettra en lumière la place du végétal dans la cité. De 8h à 14h, pépiniéristes et horticulteurs vendront leurs plantes. Le service des espaces verts de la Ville présentera ses actions en matière environnementale et donnera des conseils aux habitants. À leurs côtés, la Société d'horticulture et d'histoire naturelle de l'Hérault, les associations Passe-Muraille et PAVE. Elles proposeront des jeux sur la reconnaissance des plantes, un atelier de découverte pour les enfants... Une sélection d'ouvrages, sur le thème des plantes et de la nature dans la ville, sera présentée, ainsi que les activités du jardin partagé Clemenceau avec Pavé et les écoles du quartier. Une tombola gratuite sera organisée par les commerçants. Le tirage aura lieu aux alentours de midi.

*Place aux fleurs* est un peu le lancement de la saison de Clerongambe, pour profiter de la place Rondelet dans sa configuration la plus conviviale ! Sur sa lancée, l'association sera aussi présente le 7 mai, toujours sur la même place, lors de la braderie. Elle y organisera aussi, le 21 mai, un forum des associations. ■

**Infos : Clerongambe.**  
06 13 08 36 15



Rendez-vous le 16 avril place Rondelet.

nnent commencent ce mois-ci. Ils dureront 13 mois et seront exécutés riverains et les commerçants.

# faubourg Boutonnet



Une fois réaménagée, la rue du Faubourg-Boutonnet sera beaucoup plus agréable pour les piétons, avec des trottoirs élargis qui permettront aux personnes en fauteuil et aux parents avec poussette de mieux circuler et d'accéder plus confortablement aux commerces. Ce qui était difficile auparavant. « Nous avons pris le temps de mener une concertation fructueuse avec les habitants et les commerçants à l'occasion de nombreuses réunions, pour expliquer et trouver des solutions avec les gens qui habitent là, explique Fanny Dombre-Coste, adjointe au maire déléguée au quartier. Je les remercie d'avoir été présents et de s'être mobilisés pour faire avancer les choses ensemble ».

Côté automobilistes, le chantier va nécessiter la fermeture de la rue. Pour les riverains, il sera possible d'accéder au quartier, grâce à une déviation mise en place par la rue Saint-Vincent-de-Paul et la rue Marie-Caizergues, dont le sens sera inversé. Pour les autres, ils pourront prendre l'avenue de la Justice-de-Castelnau et rattraper l'avenue François-Delmas (ancienne route de Nîmes). ■

#### Coût des travaux :

1 400 000 €, financés à 43% par la Ville, 35% par l'Agglomération et 22% par Véolia.

agréable pour les piétons et les cyclistes.

Une fois ces travaux réalisés, il ne restera plus que les finitions, avec les travaux de voirie, qui, pour la 1<sup>re</sup> tranche, seront finis en novembre ».

## Des travaux rue Bastion-Ventadour

Dans le cadre des travaux d'amélioration des accès au centre commercial du Polygone, la Ville, en association avec la SOCRI et la Société Languedoc Hôtels, aménage la rue des Pertuisanes et le parvis de l'hôtel Pullman. Les travaux ont commencé fin février avec la couverture préalable de la rue Bastion-de-Ventadour. Celle-ci sera terminée avec la pose des poutres et dalles de fermeture. L'achèvement de l'ouvrage est programmé pour la mi-avril, date à laquelle pourront débiter les travaux de revêtement définitif de la rue des Pertuisanes.

## Appel aux artistes



L'association Clap'Arts organise le 18 juin dans les rues et sur les places du quartier du Palais et de la Canourgue, Place aux Arts, une exposition de peintures et sculptures. Elle lance un appel aux

artistes professionnels (inscrits à la Maison des artistes ou possédant un numéro Siret) qui souhaiteraient participer. La clôture des inscriptions aura lieu le 21 mai. Une sélection d'artistes sera effectuée par un jury composé d'amateurs et de professionnels.

Infos : 06 12 23 26 28

## Du théâtre pour les enfants



Durant les vacances de printemps, la maison pour tous Joseph-Ricôme et le théâtre Gérard-Philippe présentent leur 10<sup>e</sup> festival jeune public. Quatre représentations par jour :

deux le matin et deux l'après-midi, avec des spectacles pour tous les âges, de 18 mois à 12 ans. Le 26 avril : *Il était une fois... un petit chaperon rouge, Djinné et l'œuf*, le 27 *Nanonaka et Ça tourne pas rond* et le 28, *Sans tambour ni trompette et Cœur de biche*.

Infos : Tarif unique : 5 €. 04 67 58 71 96

## Agenda

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

### Maison pour tous Frédéric-Chopin 04 67 72 61 83

**Thé dansant**, le 17 avril à 15h. Chacun apporte jus d'orange, thé ou gâteaux.

**Nuit du jeu**, le 30 avril à 15h au dimanche 1<sup>er</sup> mai à 6h, avec l'association Strata'j'M Sud. Jeux de société stratégie, jeux de rôle...

### Maison pour tous George-Sand 04 67 79 22 18

**Au fil des Contes**, le 7 avril 15h. Spectacle *Simbad le Marin*, pour les petits et intergénérationnel, à la maison de retraite des Aubes.

**Visite guidée de l'Agora**, cité internationale de la danse, le 20 avril 15h.

**Atelier d'écriture** le 27 avril à 17h et le 28 avril à 14h30.

**Stages de danse** tout genre et tout public, du lundi 25 au samedi 30 avril.

### Maison pour tous Joseph-Ricôme 04 67 58 71 96

**Stage théâtre** pour enfants à partir de 7 ans, du 2 au 4 mai de 9h à 12h, avec la Cie des grands enfants. Infos : 06 65 02 71 07

## Au théâtre Gérard-Philippe

Festi'Danse du 7 avril au 9 avril à 21h :

- Le 7 avril La Cie Belly'ssima présente *À la quête du monde*.
- Les 8 et 9 avril, la Cie Ballet junior présente *Les indomptés, La ressemblance et 5 Chorégraphies Solis*. Sous la direction d'Anne-Marie Porras.
- *Les Mardis du chat* le 12 avril à 21h.
- *Scotch et Sofa* présentent leur nouvel album en concert, le 15 avril à 21h.
- *Didier Super* en concert solo (ou presque), le 21 et vendredi 22 avril à 21h.
- Festival jeune public du 26 au 28 avril de 10h à 17h. Lire brève ci-contre

### Maison pour tous Albertine-Sarrazin 04 67 27 24 66

**Carnaval** pour les plus petits, le 6 avril à partir de 15h, dans le parc de la Guirlande. ♦

**Soirée Orientale**, le 22 avril à 20h. Soirée sur le thème de l'orient, repas, danses, musiques... dans le parc.

### Maison pour tous Voltaire 04 99 52 68 45

**Soirée de printemps**, avec une représentation du Théâtre des 13 Vents, *Thomas chagrin*, le 15 avril à 20h.

**Conférence** du centre d'animation culturelle du quartier des Saints-François, le 22 avril à 18h. ♦

# Cévennes

Alco - Petit Bard - Pergola  
Cévennes - Saint-Clément -  
La Chamberte - La Martelle -  
Montpellier Village



L'opération "La cantine, ça vitamine" a débuté le 14 mars à l'école Charles-Baudelaire - Rudyard-Kipling. Le maire a rendu visite à l'équipe du restaurant scolaire.



**le billet de votre élu**  
« Dans notre quartier, nous poursuivons nos actions avec détermination ! »

**Christian Bouillé,**  
adjoint délégué au quartier,  
conseiller régional

Je déplore les incidents occasionnés le 3 mars, dans le bâtiment C1 rue des Alisiers dus à la combustion d'un joint de dilatation lors de travaux d'étanchéité. Je me suis immédiatement rendu sur place. La Ville, le CCAS et le syndic FDI ont assisté les sinistrés.

La rénovation urbaine du Petit Bard est un vrai défi. Les freins sont multiples et expliquent les retards enregistrés dès le début des opérations en 2005 :

- incapacité du GIE Sud Habitat, soit 18 mois de perdus, puis remplacé par la Serm, un concessionnaire d'aménagement efficace,
- maîtrise du foncier,
- relogement insuffisant qui nous a contraints à demander la prorogation de 18 mois, accordée par l'ANRU le 1<sup>er</sup> juillet 2010. En juin, le bâtiment A va disparaître (154 logements) et sur l'emprise de l'îlot des Trolles, 156 logements seront construits dès 2011. La rénovation du bâtiment C2 est terminée. Les C1 et C3 seront achevés en septembre 2011. L'engagement renouvelé des partenaires du projet sera décisif.

## CONTACT

■ Christian Bouillé,  
Maison pour tous Paul-Emile-Victor,  
1247 av. du Professeur Louis-Ravaz  
Tél : 04 99 58 13 58

■ Chargée de mission :  
Isabelle Cazals / 04 67 34 87 31  
isabelle.cazals@ville-montpellier.fr

**La maison pour tous Paul-Emile-Victor** a une nouvelle directrice adjointe depuis dix ans, un parcours logique et cohérent.

## Une femme de li

« L'essence fondamentale des maisons pour tous, c'est l'éducation populaire », explique Claudine Roque, nouvelle directrice de Paul-Emile-Victor et responsable de la maison de quartier Jean-Pierre-Chabrol. Depuis 2001, elle était directrice adjointe auprès de Houcine Arab, récemment nommé coordonnateur de territoire dans la nouvelle Direction de l'action territoriale. La nomination de Claudine Roque est la suite cohérente d'un parcours bien amorcé. Cette femme discrète, au joli minois, ancienne éducatrice spécialisée construit des projets avec détermination, tissant année après année des liens au sein d'un réseau associatif solide et fiable.

### La richesse des projets et des êtres

Un de ses projets phare fut sur le thème *Droits et devoirs*, monté en partenariat avec la Maison de la justice et du

droit, l'Education nationale les associations : Avec, Acle, ainsi que la Tam et Hérault Transport. Deux expositions : *Question de justice* et *Moi jeune citoyen*, ont permis des débats, des rencontres et des prises de conscience.

L'éducation populaire est un courant d'idées qui milite, pour une diffusion de la connaissance au plus grand nombre afin de permettre à chacun de s'épanouir et de trouver la place de citoyen qui lui revient. Tel est l'esprit insufflé dans la maison pour tous Paul-Emile-Victor. Si les activités quotidiennes, permettent l'épanouissement des personnes et le lien social, la maison pour tous, met à l'honneur les talents des quartiers. Claudine Roque savoure la richesse des maisons pour tous et insiste sur le partenariat et la grande diversité des êtres. Elle aime également mettre en lien les gens et mêle dans ses projets, des personnes en difficultés



Claudine Roque est aussi responsable de la

**Les accueils de loisirs municipaux** Pape-Carpentier et Jules-5 mars après-midi, avec l'association les Enfants d'Hélène, pour une

## Le carnaval de la diffé



Les enfants masqués regardent la couleur du monde.

C'est un carnaval original et sympathique que les accueils de loisirs municipaux Pape-Carpentier et Jules-Michelet ont organisé, le 5 mars dernier sur le site de l'école Geneviève-Bon. C'étaient les premières vacances scolaires d'hiver, pour les nouveaux Alsh municipaux (accueil de loisirs sans hébergement) créés en janvier. Le carnaval est un prétexte pour se rassembler. Mais l'idée de Céline Tanguy et d'Imen Nabil, les responsables, était que les enfants qui fréquentent habituellement ces Alsh rencontrent d'autres enfants du quartier, notamment ceux de l'association des Enfants d'Hélène pour le carnaval de

rice, Claudine Roque qui a pris ses fonctions en janvier. Elle était déjà

# ens et de réseaux

son pour tous Paul-Em



maison de quartier Jean-Pierre-Chabrol.

psychiques du Groupement d'entraide mutuelle, des hommes, des femmes, des jeunes, des vieux, quels que soit leur statut social et leurs origines. Elle est à l'initiative d'un magnifique projet entre l'atelier de sculpture et l'atelier de dessin-peinture sur le thème du modèle vivant.

## Une équipe cohérente

Bien entendu, elle ne travaille pas seule. À Paul-Emile-Victor, Evelyne Ségalar et Valérie s'occupent de l'accueil et de l'administration, Christelle Espinoza, Rachid Lardjani et Jean-Crépin M'Ballà assurent l'animation. Ian Charras gère l'accueil et l'administration de la maison de quartier Jean-Pierre-Chabrol. Enfin Sylvie Hernandez et Nadhira Baghdoud entretiennent les locaux des deux structures. Dans son équipe, chacun, avec ses compétences, s'implique pour une même cause, l'éducation populaire. Les spec-

tales et les animations, sont dans la même veine, mettre en appétit et faire découvrir différentes activités à ceux qui n'en ont pas l'occasion. Claudine Roque souligne que bien sûr, le projet de la maison pour tous, nouvellement municipalisée doit tenir compte du projet de territoire.

Ce mois-ci, l'actualité est riche à Paul-Emile-Victor, qui accueille du 14 au 16 avril, la 7<sup>e</sup> édition des Journées Théâtre. En ouverture, le théâtre des Treize Vents produit son spectacle à installer partout. Des spectacles vivants d'émotions et de rire sont proposés : *Thomas Chagrin* (librement inspiré de rien), *La nuit de Valognes* d'Éric-Emmanuel Schmitt, *Absurde* de la troupe Lez'Ados et *Un air de famille* d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri. L'ambition de Claudine Roque est de continuer à travailler dans cet esprit et que les gens aient du plaisir à venir. ■

Michelet se sont rassemblés fête costumée.

## rence

la différence et du partage. En effet, l'association les Enfants d'Hélène accueille des enfants autistes, trisomiques, handicapés ou ayant un problème de développement.

Et les 80 enfants déguisés ont joué ensemble dans la cour. Ils se sont présentés des chorégraphies et des chansons, ont dansé la capoeira. Enfin, ils ont partagé un grand goûter réalisé en commun. Les responsables de ces Alsh considèrent ce carnaval comme un événement fédérateur, le premier avant d'autres rencontres, pour que les enfants se côtoient sans difficulté les uns avec les autres et acceptent tout naturellement leurs différences. ■

## L'ambulance du village berbère



«L'ambulance ne peut pas partir vide... Notre village Lakdim, dans le Sud du Maroc est loin des hôpitaux; beaucoup de nos femmes enceintes meurent en couches

durant le trajet. Nous, ici en France, avons donc acheté une ambulance climatisée grâce aux fonds collectés auprès des adhérents », explique Ahmed Zouhairi, président de l'association Lakdim Aït Aïssa, constituée des habitants du Petit Bard et la Paillade, originaires de ce village. Lakdim a besoin de médicaments et de matériel médical (béquilles, fauteuils roulants, masques à oxygène...). L'association lance donc un appel humanitaire aux hôpitaux, commerçants, pharmacies et particuliers qui peuvent apporter leur don chaque jour à 11h au restaurant Tops, pour que l'ambulance embarque à Sète et n'arrive pas "les mains vides" jusqu'au village berbère.

Infos : 06 18 38 50 14 et 06 98 23 74 22

## Agenda

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

### Maison pour tous François-Villon 04 67 45 04 57

**Cité Citoyenne.** Après-midi d'animations autour de stands ludiques, le 9 avril à 14h, par les partenaires de la Commission temps libre du Réseau. ♦

**Exposition de peinture :** Femmes de Michel Tronche, du 11 au 15 avril de 9h à 12h et de 14h à 19h. ♦

**Sur le fil,** par la compagnie du Pas'Sage, le 15 avril à 20h, adultes et adolescents. ♦

**Spectacle de danse brésilienne,** le 22 avril à 19h, avec l'Association Carnavalia. ♦

**Semaine de la consommation** responsable et solidaire par Face Hérault, du 4 au 8 avril, avec ateliers pratiques. Infos : [www.face-herault.org](http://www.face-herault.org) ou 04 99 23 17 69. ♦

### Maison pour tous Paul-Emile-Victor 04 99 58 13 58

**Les rendez-vous de l'histoire :** *Venise et Marco Polo*, le 15 mars de 15h à 16h30, par Françoise Pezziardi. ♦

**Journées théâtre** du 14 au 16 avril. Exposition de textes et de créations plastiques des ateliers des Groupes d'entraides mutuelles, avant chaque séance.

**Thomas Chagrin,** le 14 avril à 20h30, production du Théâtre des Treize Vents, adultes.

**La nuit de Valognes,** d'Éric-Emmanuel Schmitt, le 15 avril à 20h30, adultes.

**Absurde !** de la Troupe Lez 'Ados, le samedi 16 avril à 14h30, tout public

**Un air de famille** d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri, le 16 avril à 20h30, tout public

### Maison de quartier Saint-Exupéry 04 67 47 30 90

**Soirée chorale** avec la Compagnie Nemo et la chorale Note en Bulle, le 8 avril à 19h, chorale enfant, chant Gospel, pop, et musique du monde. ♦

### Maison pour tous André-Chamson 04 67 75 10 55

**Loto de Printemps,** le 10 avril à 15h, par le Comité de quartier Rocambale Ouest.

**Exposition Méli Mélo,** du 28 mars au 1<sup>er</sup> avril, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 19h, huiles et techniques mixtes présentée par l'atelier de peinture de l'association Handic'Art. ♦

**Concert** de musique de Chambre par l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon, le 19 avril à 18h30. ♦

### Maison pour tous Marcel Pagnol 04 67 42 98 51

**Vide grenier,** le 9 avril de 9h à 16h, par le Comité de quartier la Chamberte.

**Tournoi de judo.** Organisé par le club Montpellier judo, le 10 avril de 9h à 16h30, au gymnase de la Condamine. Infos : <http://judo.montpellier.perso.sfr.fr> et 06 67 40 02 24

# Croix d'argent

**Estanove - Pas du Loup -  
Tastavin - Mas Drevon -  
Lepic - Croix d'argent - Ovalie  
Bagatelle - Puech d'argent**



**Le M Tour** s'est arrêté au gymnase Marcel-Cerdan le mercredi 9 mars. Les handballeurs du MAHB ont ainsi pu montrer leur talent devant une centaine d'enfants.



**le billet de votre élue**  
« Découvrir le parc Montcalm, c'est l'occasion de sortir en famille »

**Marlène Castre,**  
adjointe déléguée au quartier

Le parc Montcalm est une véritable chance pour notre quartier. Les promeneurs nombreux qui s'y retrouvent le week-end notamment, nous laissent à penser que nous avons bien fait de l'ouvrir au public. J'invite tous ceux qui ne s'y sont pas encore rendus à découvrir ce poumon vert municipal de 26 hectares. C'est l'occasion de sortir en famille, de pique-niquer, de faire du sport... Une banderole indique son entrée, rue des Chasseurs, vous ne pouvez pas la rater ! Je vous rappelle aussi que toutes les idées sont les bienvenues pour le faire vivre. Ce parc est le vôtre, profitez-en. N'hésitez pas à contacter le Conseil consultatif de quartier (06 22 08 37 06) pour faire entendre vos suggestions. Cette instance a pour but de donner la parole aux citoyens, pour qu'ils s'expriment sur ce qui les concerne. S'exprimer, c'est participer ; en toute liberté, c'est-à-dire démocratiquement.

## CONTACT

■ **Marlène Castre,**  
Maison pour tous Albert-Camus  
118, allée Maurice-Bonafos  
Tél : 04 67 69 93 47

■ **Chargée de mission :**  
Séverine Itier / 04 67 34 87 31  
severine.itier@ville-montpellier.fr

**L'Espace famille** propose chaque mois un atelier cuisine sur le confectionnés. L'occasion de se retrouver et d'échanger.

# Accras et m

À l'Espace famille, on organise un déjeuner ouvert à tous, pour découvrir les cuisines étrangères. Un jeudi par mois, les savoirs s'échangent. Et on se retrouve devant un bon repas. Ce 24 février, c'est Sylvia qui est aux manettes de l'atelier Cuisine du monde. L'île de la Réunion est à l'honneur. Au menu : accras de morue, masalé de poulet et salade de fruits exotiques.

## Une cuisine neuve et fonctionnelle

Sylvia n'est pas seule à s'affairer. Elle est aidée notamment par Fatima et Liliane qui en profitent pour apprendre ces nouvelles recettes. Liliane a découvert toute la matinée le savoir-faire de Sylvia. « J'admire sa façon de gérer la bonne marche des opérations. De main de maître. » La tâche est délicate, en effet. Il s'agit de préparer le déjeuner pour une vingtaine de personnes ! Car depuis que cette activité a été mise en place, elle rencontre beaucoup de succès. Les inscriptions au repas abondent et l'Espace famille doit même refuser du monde. « Nous disposons d'un budget de 100 € pour faire les courses, précise Sylvia. Il faut donc aller au plus simple. Et dès 8h, tout le monde est sur le pont. Il faut qu'à midi le repas soit prêt, les ustensiles nettoyés et la cuisine rangée ».

C'est dans la salle entièrement équipée de l'Espace famille que se fait la cuisine et se tient le repas. Son aménagement et l'achat de l'électroménager ont été entièrement financés par les crédits de proximité, alloués par le Conseil consultatif de quartier. La structure sociocultu-

relle y a trouvé une salle à vivre. « Cet atelier permet un échange de savoirs, explique Laure Ouedraogo, l'animatrice. À tour de rôle, les



Le prochain repas du monde aura lieu le 21 avril. Le Maghreb y

**Le comité Bagat'elles** est né au début de l'année. À l'origine se Notamment, la création d'une bibliothèque d'habitants.

# Motivées par leur qu

« On se croisait tous les jours devant l'école de nos enfants et nous avons sympathisé. Et puis, un jour, devant un thé, on a eu l'envie de créer le comité de quartier. » C'est ainsi, tout naturellement, qu'Alexia Oukhira s'est trouvée propulsée à la présidence du comité Bagat'elles en janvier. Entourée de Véronique Gerbier, Estelle Rodriguez, Isabelle Roels et Estelle Cochet, la jeune femme est motivée pour concrétiser de nombreux projets. En trois mois d'existence, le



Le comité crée des liens entre les habitants.

thème de la découverte et accueille les habitants autour des repas

# assalé

habitantes du quartier proposent de faire un repas typique, soit de leur pays d'origine, soit d'une culture qu'elles connaissent bien. La



table est ouverte contre une participation de 6 €. Les bénéficiaires servent à organiser des sorties familiales ». La dernière en date a été une journée à la montagne qui a permis aux plus petits de découvrir la neige.

## Un lieu de vie

12h15. Les premiers convives arrivent. Ce jour-là, il y a notamment Lucette, Giselle et Monique. Elles ont découvert ce drôle de restaurant par l'intermédiaire du club de loisirs Jacqueline-Maillan, situé non loin, rue Georges-Brassens. C'est l'occasion pour elles de découvrir des plats et de rencontrer du monde. Autour de la table, elles côtoient, entre autre, une retraitée férue d'informatique mais également une étudiante qui travaille sur le quartier. Rien de tel qu'un bon repas pour être de bonne humeur, l'ambiance est joyeuse et on apprécie visiblement le contenu de son assiette.

La "bouffe" étant un art partagé par beaucoup, l'Espace famille propose un autre atelier cuisine. Il est hebdomadaire et n'a pas de thème particulier. Son résultat n'est pas public. À l'Espace famille, ça sent donc souvent très bon dans les couloirs. Lieu de vie, cette structure socio culturelle bat depuis 2004 au rythme du quartier. Agrandie dernièrement, elle offre une multitude de conseils, de services, d'occasion de rencontres. Pour les découvrir, il suffit juste de pousser la porte. ■

**Infos :** Espace famille. 191 rue Louis-Aragon. 04 67 27 43 92. Ouvert du lundi au vendredi, de 8h à 12h30 et 13h30 à 18h. Arrêt Croix d'Argent (bus n°6).

sera à l'honneur.

trouvent des mamans du quartier qui fourmillent d'idées.

# artier

comité a déjà mis en place plusieurs actions, notamment une bibliothèque d'habitants. Chaque membre du comité met à disposition les livres qu'il possède. La liste est disponible à la maison pour tous Colucci. Un répertoire des compétences est également proposé. Chacun indique son domaine de prédilection... libre à chacun ensuite d'y faire appel.

## Des projets à long terme

Mais le grand projet qui mobilise actuellement le comi-

té est la fête de quartier du 11 juin. « Nous plançons sur la construction d'un four en plein air, précise Alexia. Nous inviterons les habitants à participer à un atelier confection et cuisson du pain ».

Le comité a pour projet, l'année prochaine, d'instaurer de l'aide aux devoirs ou un atelier d'écriture. Ce sont des idées qui doivent mûrir avant d'être réalisées. « On y mettra le temps qu'on aura. Pour le moment, nous nous débrouillons par nous-mêmes. Nous sommes épaulées par la

maison pour tous Colucci qui met une salle à notre disposition pour nos réunions. L'essentiel est de réunir les bonnes volontés. Nous sommes toutes très motivées et avons envie de développer nos activités. Nous avons créé une adresse mail spécifique au comité ». Et pour ceux qui n'ont pas internet, un cahier de liaison est ouvert dans le hall de la maison pour tous. ■

**Infos :** Comité Bagat'elles. Bagat\_elles@voila.fr

## Agenda

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

### Maison pour tous Michel-Colucci 04 67 42 52 85

**Truc et Trocs.** Soirée d'échanges le 12 avril à 20h, autour du film *Transition 1.0, de la dépendance au pétrole à la résilience locale*. Inscription obligatoire.

**Atelier jardin** le 17 avril à 14h avec l'association État des lieux. Installation d'une spirale aromatique.

### Maison pour tous Albert-Camus 04 67 27 33 41

**Les conviviales.** *Les soucis de Fifine aux secrets du village !* Un one man show comique le 8 avril à 19h30. Une peinture du marché paysan où cancons, critiques acides et secrets de commères pleuvent comme à Gravelotte ! Fifine a son franc-parler, est parfois crue et tout le monde en prend pour son grade. Surtout Gaston, son mari !

### La mairie annexe ouvre le 14 avril

La mairie annexe Tastavin sera officiellement inaugurée le 14 avril à 12h30. Proche de la maison pour tous Albert-Camus, située dans l'ancien club house de rugby, elle dispose de deux guichets et d'un bureau concentrant les principales démarches (impôts, Cram, inscriptions scolaires...).

### Tournoi de hand à Montcalm

C'est sur le terrain de hand du parc Montcalm que s'est déroulé le tournoi inter-centres de loisirs de handball. Estanove et Savary recevaient, le 3 mars, à domicile, Jules-Verne et Mercouri. Les 120 enfants, répartis en huit équipes ont été chaleureusement soutenus par la troupe de Pom-Pom Girls, présente pour supporter les joueurs.



### Mort pour ses idées

Le 5 mars, Hélène Mandroux, entourée de nombreux élus a rendu hommage

à la mémoire de Jacques Roseau, assassiné rue du Mas-de-Lemasson en 1993.

La cérémonie s'est déroulée devant la stèle érigée contre le stade Sabathé, sur les lieux où le porte-parole du Recours-France est tombé sous les balles, au volant de sa voiture.

### Travaux sur l'avenue de Toulouse

La section de l'avenue comprise entre le rond-point Flandres-Dunkerque et la rue des Chasseurs est en travaux. Il s'agit de refaire la couche de bitume passablement dégradée. Auparavant, les concessionnaires des différents réseaux procèdent au remplacement et à l'enfouissement de leurs ouvrages, afin de supprimer les consoles en façades des bâtiments, ainsi que les vieux poteaux en béton. Fin des travaux cet été.

# Hôpitaux facultés

**Aiguelongue - IUT - Malbosc - Hauts-de-Saint-Priest - Plan des Quatre-Seigneurs - Vert-Bois**



Le carnaval a réuni le 10 mars, 150 enfants des centres de loisirs du quartier (Aiguelongue, La Fontaine, Verne), des associations PEP 34, Fabulos Droles et du Foyer La Cardabelle.



## le billet de votre élu

« Rendez-vous les 23, 24 et 25 avril au parc Méric pour la 2<sup>e</sup> ZAT »

**Philippe Thinès,**  
adjoint délégué au quartier

Le carnaval de l'école Teresa, en collaboration avec les habitants du quartier, a été un véritable succès. De nombreux parents d'élèves et enfants se sont retrouvés pour parcourir le quartier, accompagnés d'une fanfare. Ils ont partagé ce moment de joie et de bonne humeur avec les riverains. Bravo à tous pour ce temps de convivialité qui perpétue la tradition des carnivals des écoles d'Hôpitaux-Facultés.

Dans le même esprit, les représentants des parents d'élèves sont invités jusqu'au 8 avril, à venir déjeuner dans les restaurants scolaires. Cette initiative de la ville permet à de nombreux parents de voir le fonctionnement du service municipal de la restauration, d'apprécier la qualité des 9 000 repas servis quotidiennement et de partager un repas dans la cantine de leurs enfants. La 2<sup>e</sup> ZAT, la zone artistique temporaire, aura lieu du 23 au 25 Avril dans le parc Méric. Pendant trois jours, du lever au coucher du soleil, ce sera l'occasion de découvrir cet espace autrement, d'apprendre son histoire et de faire connaître ce lieu à tous les Montpelliérains.

### CONTACT

■ **Philippe Thinès,**  
Maison pour tous Albert-Dubout  
1071 avenue de la Justice-de-Castelnau  
Tél : 04 67 52 28 95  
■ **Chargé de mission :**  
Christophe Boutet / 04 67 34 87 60  
christophe.boutet@ville-montpellier.fr

**Installation sportive de Veyrassi.** Avec ses 200 licenciés, le club quartier, notamment dans le cadre de stages sportifs proposés pendant

# Un football très

En allant sur les installations sportives de Veyrassi, on se croirait presque aux États-Unis. Steve, qui est arrivé en janvier de l'Oregon, donne les consignes de jeu en anglais : kick off ! (pour désigner le coup pied d'engagement), ou encore touch down (lorsqu'il y a franchissement de l'en-but avec le ballon), sont les quelques termes qui fusent sur le terrain. Cette après-midi, des joueurs du club des Hurricanes initient, dans le cadre des stages proposés par le service municipal des sports, des néophytes âgés de 10 à 16 ans, des "rookie", comme les Américains appellent les débutants. C'est le principe : un licencié amène un copain pour lui faire découvrir ce sport, le temps d'une semaine. Cela fonctionne plutôt bien. « C'est un dérivé du rugby, un jeu de gagne terrain qui se joue à 11 joueurs contre 11 », explique Steven, un senior venu s'entraîner également ce jour-là. Il a long-

temps pratiqué le basket, mais depuis, a été séduit par l'ambiance du football américain. « Chaque joueur a un rôle précis et toutes les corpulences trouvent leur place ». Un avis que partage aussi le président des Hurricanes, Dario Viallet. « J'ai testé, depuis mon enfance, de nombreux sports, le foot, le rugby, le hockey sur glace, mais le football américain est pour moi, le meilleur sport de contacts. Il allie la puissance physique à l'intelligence tactique. Pour se défouler, il n'y a pas mieux ! Et puis, c'est comme le jeu d'échecs, il faut établir une série de tactiques pour faire avancer la balle ».

## Un potentiel avec 70 cadets

Président depuis septembre dernier, Dario Viallet met sa passion au service des Hurricanes, un club très impliqué au Plan des Quatre-Seigneurs sur les installations de Veyrassi. « Nous accueillons une



Les licenciés initient les jeunes pendant les centaines de jeunes du quartier qui viennent s'entraîner mais aussi profiter du matériel de musculation mis à leur disposition ». Le club compte 70 licenciés de 14 à 16 ans qui

**Parc zoologique de Lunaret.** Une plaque a été dévoilée le 24 qui ont participé aux premiers aménagements du zoo.

# Les pionniers du zoo

C'est une page de l'histoire de Montpellier qui a été dévoilée avec la pose d'une plaque rendant hommage aux Harkis qui ont travaillé au zoo. En 1963, le domaine de Lavallette, qui avait été cédé par un bail à l'Ecole nationale d'agriculture, est restitué à la ville de

Montpellier. Dès l'année suivante, est créé le parc de Lunaret, du nom de l'ancien propriétaire donateur de ces espaces. La municipalité procède alors à la sauvegarde du domaine. Le projet avait été confié au professeur François Doumenge, adjoint au maire de l'époque. Ce



Un hommage rendu au travail accompli.

de football américain Les Hurricanes s'implique auprès des jeunes du les vacances scolaires.

# américain



vacances scolaires.

participent au championnat cadet, auquel il faut ajouter une section en devenir, avec ceux âgés de 12 ans ; puis une quarantaine de juniors (16-19 ans) et 70 seniors, qui évoluent

en D2. « Notre objectif, précise Dario Viallet, être en élite dans les prochaines années, mais cela suppose que le club se professionnalise, qu'on puisse recruter un manager

et disposer d'un club house et de tribunes pour accueillir le public. En attendant, nous avons misé sur l'accueil de deux jeunes américains, Steve et Bryan. Ils sont venus renforcer nos équipes seniors. En échange de la prise en charge de leur hébergement, ils encadrent les stages d'initiation et les entraînements. C'est un pari sur l'avenir. Le football américain, grâce aux réseaux sociaux, bénéficie d'un effet de mode. Les effectifs du club sont passés de 145 à 200 cette saison. Et l'espoir est devant nous, avec 70 cadets, on a un vrai potentiel pour l'avenir ! » ■

Infos : 06 14 81 96 46

et <http://les-hurricanes.free.fr>

### Prochains matchs à Veyrassi, à 14h :

- le 10 avril, contre Chambéry
- le 24 avril, contre Toulon
- le 1<sup>er</sup> mai, play-off de la finale cadets Montpellier - Aix en Provence

## mars en hommage aux Harkis

dernier, fêtu de biologie, entrevoit tout de suite la merveilleuse opportunité de créer un parc animalier, avec en point d'orgue, de vastes enclos pour permettre aux animaux de vivre dans un milieu naturel. Pour la direction du parc, il fait appel à Marcel Gallet, fils du directeur du zoo d'Alger. Aussitôt arrivé à Montpellier, il va mettre toutes ses connaissances au service du zoo. Les nombreux aménagements, comme les allées et les enclos ont ainsi été réalisés notamment par des Harkis, dont certains étaient logés sur place ou à proximité. « Nous étions une cinquantaine à travailler sur le parc, se souvient l'un d'eux. Il fallait creuser les fossés, couper les arbres... Le travail était dur, mais il y avait une grande camaraderie ». Et puis il y avait Marcel Gallet, confident de ses employés. À sa mort en 1995, ce sont les Harkis qui ont porté son cercueil. Lors de cette cérémonie, le maire de Montpellier s'est adressée aux familles venues nombreuses. « Aujourd'hui de nombreux enfants et petits-enfants travaillent au zoo, ils ont repris le flambeau. Vous pouvez être fiers de vos pères qui ont travaillé ici », a-t-elle ajouté. ■

## Une médaille pour services rendus



Parmi les anciens combattants harkis de l'Armée Française qui ont travaillé à l'aménagement du parc zoologique, onze d'entre eux ont été mis à l'honneur et reçu la médaille de la ville. Il s'agit de : Mohamed Mekchiches - Kader Mekchiches - Katir Nedromi - Yahya Bouhafs - Mohamed Braick - Mohamed Khial - Abdelkader Hocine - Hamza Chelich - Mustapha Dif et Benamar Moussa. Le nom de toutes les personnes qui ont travaillé au zoo, dont certaines d'entre elles sont décédées aujourd'hui, sera apposé sur le mur d'entrée. Ce dernier va faire prochainement l'objet d'une réfection. D'autres informations pédagogiques et historiques seront également indiquées.

## Agenda

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

### Maison pour tous Albert-Dubout 04 67 02 68 58

**Voyage au Perthus**, le 9 avril, de 7h30 à 19h, organisé par l'association des Bastides. Inscriptions au 04 30 10 26 48 ou [assolesbastides@numericable.fr](mailto:assolesbastides@numericable.fr)

**Stage d'ikebana**, art floral japonais, le 16 avril de 10h à 13h, par l'association Chant des Fleurs.

**Course d'orientation**, le 27 avril, de 14h30 à 17h au bois de Montmaur, pour les adolescents, à partir de 14 ans. Inscription obligatoire avant le 22 avril. En partenariat avec l'Association Parkour.

**Dégustation de vins** et produits du terroir, en partenariat avec Les Caves de Saint-Georges-d'Orques, le 29 avril à 18h30. ♦

**Course d'orientation**, le 30 avril, de 14h30 à 17h, au bois de Montmaur, pour un public adultes. Inscription avant le 25 avril.

### Maison pour tous Rosa-Lee-Parks 04 67 66 34 99

**Malbosc Music Session**. Concert du groupe Trip-Hot, le 15 avril à 20h.

### Nos étudiants ont du talent !

Du 5 au 8 avril, la maison pour tous Rosa-Parks accueille une série d'événements conçus par des étudiants, en partenariat avec l'association La gamme.

- Exposition *Un regard sur Emmaüs* du 5 au 9 avril réalisée par les étudiants en 2<sup>e</sup> année à l'ESMA.
- Théâtre Jours Rares, par la Cie Teatro da travessia, une compagnie d'étudiants brésiliens, en résidence à la maison pour tous, le 5 avril à 20h.
- Concert de jazz avec l'atelier de Big Band de Paul-Valéry, le 7 avril à 19h30.
- Concert de musique classique, par l'ensemble vocal, duo de harpe et contrebasse, le 8 avril à 18h30 et 20h.
- Clôture, le 9 avril, à la maison pour tous Léo-Lagrange (lire page 29). ♦

### Visites guidées

Visite gratuite du parc zoologique, le 6 avril à 14h. Son thème : *Découverte du parc et conservation des espèces menacées*.

Visite de la serre amazonienne, animée par Philippe Lhoste de l'association Les amis d'Agropolis Museum, le 20 avril à 18h30. Son thème : *La forêt amazonienne : quel avenir au XX<sup>e</sup> siècle ?* (10 €). Inscription pour les 2 visites au 04 99 61 45 43.

### À la Villa des cent regards

La Villa des cent regards rend hommage le mardi 12 avril à 18h30, à Victor Grazi, maçon italien et constructeur de cette bâtisse insolite. L'association I dilettanti propose ainsi L'America, une conférence audiovisuelle, complétée par des chansons italiennes. ♦

Infos : 1000 rue de la Roqueturière ou 06 68 38 65 45

# Mosson

Les Hauts de Massane -  
La Paillade - Celleneuve



**La grande lessive®.** Cette exposition éphémère, organisée le 24 mars par la maison pour tous Marie-Curie, en collaboration avec l'Espace recto-verso et le comité de quartier, a mobilisé les habitants, petits et grands.



**le billet de votre élue**  
«Le projet Rêve est soutenu par le conseil consultatif de quartier»

**Eva Beccaria Sobkova**  
adjointe déléguée au quartier

Grâce au dispositif des crédits de proximité voulu par madame le maire et porté par Patrick Vignal, le projet Rêve, un projet de restauration des espaces verts en friche, va voir le jour cette année. Le conseil consultatif Mosson, présidé par Michel Rouvière, a mis en place un groupe de suivi, afin de mobiliser les habitants, les associations et les écoles pour favoriser l'appropriation de ces espaces. Un dispositif pédagogique est proposé aux scolaires par l'université Montpellier 2, dans le cadre du programme "UniverlaCité".

Au-delà du rassemblement que ce projet a généré, j'espère également qu'il aura un impact fort sur les comportements civiques. L'espace public appartient à tous ! Son occupation doit être conviviale et respectueuse. Notre quartier comprend beaucoup d'équipements publics qui permettent une vie associative riche et une expression individuelle dans les domaines culturels, sportifs ou sociaux. Alors, utilisons-les pleinement et prenons-en soin !

## CONTACT

■ **Eva Beccaria Sobkova,**  
Mairie annexe de la Mosson  
Tél : 04 67 40 55 01

■ **Chargé de mission :**  
**Julien Bonhomme / 04 67 34 71 76**  
julien.bonhomme@ville-montpellier.fr

**Lac des Garrigues.** Six modules de fitness ont été installés par le réalisés sur le pourtour du lac. Avec les beaux jours, c'est l'occasion

# Du fitness au

Le comité de quartier des Hauts de Massane avait, dans le cadre des appels à projet, demandé des aménagements aux abords du lac des Garrigues. Sa demande a été relayée par le conseil consultatif du quartier Mosson et concrétisée par la Ville. Le service municipal des espaces verts a ainsi procédé à des travaux d'aménagement, lors du dernier trimestre 2010. Des postes pour les pêcheurs ont été installés sur les abords du lac. L'accès au lac, côté Palais des sports de Coubertin a été facilité, afin d'en réduire la pente. Enfin, six modules de fitness ont été installés, répartis sur trois plates-formes autour du lac. On peut ainsi tester le "total hip", pour développer la musculature latérale des

cuisse, le ventre, les lombaires et les hanches. Un autre module, le "leg press", permet tout en étant assis, de muscler jambes et fessiers. "L'adductor" favorise la mobilité du bassin et renforce la coordination et le sens de l'équilibre. Le "Romain chair et hypertension" fait travailler la musculature du ventre et du bassin, ainsi que celle des lombaires et des fessiers. Le "double airwalker" agit sur la forme physique et la coordination. Enfin, le "stretching-toxer" permet de réaliser plus de 20 exercices d'étirement en étant debout. Ces modules présentant l'avantage d'être utilisables par tous, à partir de 14 ans. Ils renforcent l'activité cardiaque et respiratoire, relaxent les muscles, coordon-



Les membres du comité de quartier ont testé

**Collège Escholliers de la Mosson.** La Ville a effectué des travaux pour sécuriser les entrées et sorties des collégiens.

## Des déplacements sécurisés

Dans le cadre de la restructuration du collège des Escholliers de la Mosson, le Conseil général a souhaité transférer son entrée sur l'avenue du Lauragais. Pour accompagner ce projet, la Ville a engagé les aménagements suivants :

- suppression de la circulation automobile sur



Des cheminements accessibles par les personnes à mobilité réduite.

l'avenue du Lauragais, en la fermant de part et d'autre de l'entrée du collège : côté nord, depuis l'avenue de l'Europe par la création d'un trottoir et côté sud, par la pose de potelets et d'un portail, pour permettre l'accès aux véhicules d'entretien et aux places pour les handicapés.

- sécurisation des cheminements piétons depuis les arrêts de transports en commun et jusqu'à la zone rendue piétonne à proximité du collège. Deux traversées piétonnes ont été matérialisées, par la pose de feux piétons sur appel, l'abaissement des trottoirs et la mise en place de bandes de vigilance. Des barrières ont été installées pour guider les cheminements piétons.
- création d'une nouvelle entrée, depuis l'avenue de l'Europe sur l'avenue du Lauragais au sud de l'entrée du collège, pour rétablir l'accès des véhicules au quartier de la Mosson et à la zone commerciale. Ce nouvel accès se termine par un Stop au carrefour de l'avenue du Biterrois pour limiter la vitesse d'entrée sur le carrefour.
- modification des espaces verts actuels à proximité du carrefour du Biterrois, en conservant les plantations existantes.

Les signalisations horizontales et verticales ont été reprises et l'éclairage public existant a été conservé. Le coût total des travaux pris en charge par la ville de Montpellier s'élève à 150 000 €. ■

service espaces verts de la Ville. Ils complètent les aménagements d'en profiter.

# lac !



nent les mouvements ou développent le sens de l'équilibre. L'accueil de plusieurs utilisateurs sur un certain nombre d'appareils et les différents degrés de difficulté physique ont l'avantage de s'adresser à toutes les générations. Ils sont également accessibles aux seniors. « Ce fut la cerise sur le gâteau, s'est enthousiasmé Michel Rouvière, président du conseil consultatif Mosson. Nous n'avions pas demandé, dans les aménagements proposés par la Ville, ces modules sportifs, mais aujourd'hui force est de constater qu'ils sont très utilisés. C'est indéniablement un plus pour promouvoir le lac des Garrigues ». Le coût de ces travaux, 30 000 €, a été pris en charge dans le cadre des crédits de proximité. ■

les équipements.

**Tour Condorcet.** La démolition a débuté en février. Durant le chantier, des modifications de circulation sont mises en place.

## Respectez la signalisation

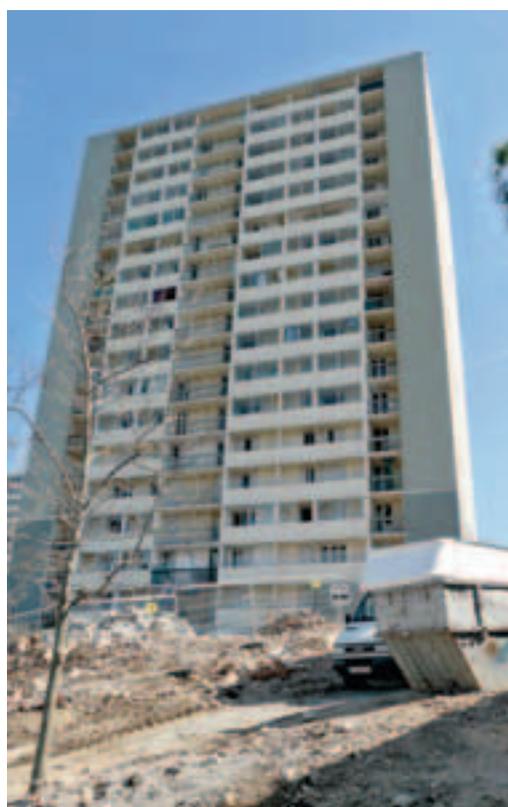
Dans le cadre du projet de rénovation urbaine de la Mosson, l'office ACM a démarré la démolition de la tour Condorcet. Ces travaux vont se poursuivre jusqu'en septembre. Durant toute la période du chantier, la circulation sur l'allée des Hauts-de-Montpellier se fait à sens unique, depuis le haut. Le stationnement sur l'avenue du Comté-de-Nice est autorisé seulement en face du groupe scolaire, tandis que l'arrêt de bus a été déplacé. Une information sur ces modifications a été distribuée aux riverains, courant février.

### 106 logements reconstruits

Sur ce site des Tritons, des logements seront construits en remplacement des tours détruites, combinant des immeubles collectifs et des maisons individuelles, des logements sociaux et des constructions privées. Cinquante-quatre logements ont déjà été réalisés en 2008. D'autres vont suivre.

L'objectif fixé dans le cadre de programme de rénovation urbaine étant de 106 logements sociaux sur le site des Tritons et de 224 logements sociaux hors du quartier Mosson. Sur le site de la tour Condorcet, 58 constructions sont en cours et 48 autres sont prévues. La résidence des Arbousiers avec 12 logements est

terminée. Avant l'été, 13 maisons individuelles (Les romarins) et 33 logements collectifs (Les chênes verts) seront livrés. ■



La tour sera écrêtée pour limiter les nuisances.

## Agenda

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

### Maison pour tous Georges-Brassens - 04 67 40 40 11

**Soirée**, le 15 avril à 20h, avec l'association Fraternité Sri Lanka. Dégustation de spécialités sri-lankaises et indiennes.

**Carnaval des écoles**, le 16 avril, de 9h à 12h, avec les écoles Picasso, Prévert et Gandhi en partenariat avec la Compagnie Balthazar. ♦

**Impro solidaire**, le 20 avril à 20h, avec la Cie du Capitaine, au profit du Burkina Faso.

**Mini stage de danse**, les 23 et 24 avril, de 13h à 19h et de 14h à 16h, pour valides et invalides, avec l'association Danse avec les roues.

### Maison pour tous Marie-Curie 04 67 75 10 34

**Dîner dansant**, le 16 avril à 20h, organisé par le comité du quartier de Celleneuve. Sur réservation.

### Maison pour tous Léo-Lagrange 04 67 40 33 57

**Rencontres d'improvisation théâtrale**, le 7 avril à 20h30, animées par la Cie la Mandrag'or.

**Nos étudiants ont du talent**, clôture du festival, le 9 avril, en partenariat avec l'association La gamme et la maison pour tous Rosa-Lee-Parks.

**14h** : atelier de musique avec des étudiants d'Aix en Provence, **16h30** : concert avec des étudiants de Toulouse (improvisation), **20h** : jazz et musique actuelle avec des étudiants de Toulouse, **21h** : Analistic (chansons françaises) ♦

**Thé dansant**, le 10 avril à 15h. Apportez vos gâteaux et boissons, le thé et le café sont offerts.

**Soirée échanges et découvertes**, le 15 avril à 19h30, animée par le Centre culturel international musique sans frontières. Apportez vos instruments, textes, sketches, danses, chants, peintures et sculptures. ♦

**À la découverte des saveurs**, le 21 avril à 14h. Atelier de cuisine, réalisation de chebakia, gâteaux d'origine marocaine, avec l'association Tin Hinan.

**Fais ta démo !** Résidence artistique pour groupes et musiciens débutants du 26 au 29 avril, de 9h30 à 18h.

### Viens chez moi, j'habite à la Paillade

Le maire, Hélène Mandroux, était l'invitée de Kaïna TV, le 18 février dans le cadre de son émission de télévision *Viens chez moi, j'habite à la Paillade*. Elle fut interviewée par Mohammed Nassiri, au restaurant le Mirador, en présence de nombreux invités. Pour voir l'émission, cliquer sur le lien : <http://www.kaina-tv.org/new-site/category/vcm/>

Par ailleurs, L'association a reçu le prix Coup de chapeau, dans le cadre des Trophées des associations de la fondation EDF Diversiterre. Ils récompensent 30 associations pour leurs démarches en direction des jeunes.

# Port marianne

La Pompignane - Richter - Millénaire - Grammont - Jacques-Cœur - Odysseum



Le loto organisé par le comité de quartier Port Marianne Sud le 13 mars, salle Jacques d'Aragon a réuni 130 joueurs du quartier. Une belle réussite, pour une première !



**le billet de votre élue**  
« Une opération de remise au net du quartier est prévue en avril »

**Perla Danan**  
adjointe déléguée au quartier

Les habitants de Port Marianne montrent chaque jour leur détermination à faire de leur quartier un lieu de convivialité et d'échanges. Ils répondent de plus en plus nombreux aux événements organisés par les associations et je m'en réjouis, car c'est ainsi que la douceur de vivre s'y installera. Nous continuons à accompagner le projet de réhabilitation de la Pompignane : équipements, animations nouvelles, conformes aux besoins des riverains, tranquillité publique, maintien de l'offre commerciale et sanitaire. Comme promis, une opération spéciale de remise au net du quartier est prévue en avril ; il reviendra à chacun de maintenir cette amélioration de l'espace public et d'y associer les enfants. La maison de quartier Azéma est fermée temporairement, en attendant le résultat des études sur son utilisation optimale et sa réfection en conséquence. "Mettre de l'humain dans l'urbain", cette volonté du maire est l'objectif de l'équipe municipale pour arriver à une qualité de vie dans le quartier dont les riverains restent les acteurs principaux.

## CONTACT

■ Perla Danan,  
Maison pour tous Méлина-Mercouri  
842 rue de la Vieille-Poste  
Tél : 04 99 92 21 68  
■ Chargé de mission :  
Arsène Bouakira / 04 67 34 87 60  
arsene.bouakira@ville-montpellier.fr

**Le comité les Aubes-la Pompignane** et son nouveau président, sur le quartier. Chacun est invité à s'y investir.

# « On s'est mis

Le nouveau président du comité de quartier Les Aubes-La Pompignane ne mâche pas ses mots : « On est décidé à tout faire pour que le quartier ne tombe pas en déshérence, pour qu'il retrouve son bien-être d'avant ».

Le maire a récemment présenté aux habitants, le projet destiné à réhabiliter le centre de la Pompignane, posant les bases d'un nouvel avenir pour le quartier. Elle a convié les habitants et les associations à s'investir pour coproduire ce futur. Vincent Ucheda salue cette initiative, même s'il émet des réserves. « On sait que cela va nécessiter du temps pour la réalisation. Nous aimerions plutôt des actions à court et moyen termes ».

Vincent Ucheda a remplacé Jacques Ganz, à la direction du comité, le 7 février dernier. Il habite le quartier depuis 27 ans. À 75 ans, c'est un retraité actif et sportif.

## Fédérer tous les habitants

Dès son élection, il a choisi de dédoubler la vice-présidence et de travailler avec deux figures du quartier : Yves Habib qui habite aux Aubes et Alain Perrin de la Pompignane. Chacun d'eux connaît bien les problématiques des deux secteurs, dont l'histoire est commune, même s'ils sont situés l'un à Montpellier Centre et l'autre à Port Marianne.

En 1975, lors de la création du comité, ces découpages "administratifs" n'existaient pas et le rapprochement entre les Aubes et La Pompignane était une évidence, à la fois géogra-



Les membres du bureau du comité de quartier, autour de Vincent

phique et affective. Ils partageaient les mêmes lieux de convivialité : les commerces de proximité, le Lez et un certain art de vivre. « Depuis, on n'a jamais voulu les séparer, explique-t-il. Le comité entretient les liens entre les habitants, de part et d'autre du pont Garigliano. Ce n'est pas un mariage de raison, on s'aime bien, c'est tout ». Les habitants des Aubes sont donc des cousins et concernés eux aussi, par le problème d'enclavement de la Pompignane.

**Propulsion** est une association-clé du quartier. Son moteur est la au service des artistes. Une mission qui va au-delà de l'art.

# Sortir les talents de

Propulsion est une association qui porte bien son nom. « C'est un tremplin, explique son président Philippe Urdino, alias le Gitan noir. Mais aussi un état d'esprit. Celui de révéler, d'aider et de transmettre ». En un mot de propulser. « Dans

l'association, nous avons une trentaine de "propulsés", tous des artistes pluridisciplinaires. Des poètes, peintres, sculpteurs, danseurs, chanteurs, mais aussi costumiers, recycleurs, décorateurs... Personnellement, je suis musicien indépendant, depuis

20 ans. À travers l'association, je fais profiter de mon expérience, pour permettre à toutes sortes de talents de sortir de l'ombre ». Propulsion les aide à réaliser leurs projets professionnels, par une mutualisation de moyens et un accompagnement artistique. En contrepartie, l'association demande aux artistes de s'investir dans les quartiers. Une mission sociale en quelque sorte. « À travers l'art, explique-t-il, je cherche à faire passer des messages de tolérance ». Il sait de quoi il parle le Gitan noir. Son nom de scène n'a pas été choisi au hasard, il le revendique pleinement. S'il habite, maintenant, le quartier Port Marianne,



Le Gitan noir initie des enfants à la musique, une fois par mois, au local Manuel-Pazos, dans le cadre d'un atelier d'éveil musical.

Vincent Ucheda, ont posé les jalons d'une nouvelle gouvernance

# au travail »



Ucheda (l'homme au chapeau !).

« Aux Aubes, il y a un problème de transport, notamment pour les habitants âgés, qui veulent se rendre dans les commerces de la Pompignane, les plus proches de leur domicile. Ce secteur aurait aussi besoin d'être "réveillé". Pour cela, on va travailler en lien avec l'association Animation et Vie des Aubes (AVA) ». À la Pompignane, l'enjeu est autre. « On s'est mis au travail. On cherche actuellement à fédérer les habitants, les associations, les syndicats

des résidences, les bailleurs sociaux autour du projet de renouveau du quartier. C'est dans cette perspective que six commissions ont été créées au sein du comité, afin de balayer tous les problèmes. Leurs thèmes : *Rénovation de la Pompignane, Transports, Sécurité, Propreté, Jeunesse et Festivités*. « Toute personne qui souhaiterait s'y investir est la bienvenue. Et pour cela, il n'est pas besoin d'être membre du comité », précise Vincent Ucheda. Lui-même s'occupe plus particulièrement de la commission Propreté. « Le quartier souffre de l'incivilité de certains habitants. Nous allons mettre en place une opération citoyenne pour sensibiliser chacun sur cette question ». Il préside également la commission Jeunesse. « Je suis très attaché à tout ce qui touche à l'éducation populaire. Il y a deux ans, je m'étais rapproché de la maison de quartier, pour mettre en place des actions, mais cela n'a pas marché. Je l'ai ressenti comme un échec », Maintenant les jeunes, ceux qui déplorent la fermeture de la maison pour tous, le sollicitent à nouveau. « On va essayer de monter un nouveau projet social, autour du soutien scolaire et de l'espace sportif », ajoute-t-il.

Le comité de quartier se réunit tous les mois. Les commissions, selon un rythme de travail encore à fixer. Des réunions publiques sont aussi prévues prochainement, sur le thème de l'avenir du quartier, la préservation des commerces de proximité ou la protection du Lez. ■

Infos : 06 82 17 75 68, vincent.ucheda@free.fr

musique. Le Gitan noir, son président, met son expertise de musicien

## l'ombre

son cœur reste pour partie à la cité Gély, à Figuerolles. C'est là qu'il a grandi, imprégné de la culture gitane et là où vit encore sa famille.

### « On sème des graines »

Loin de vouloir jouer les "grands frères", il veut casser l'image négative, qui colle à la peau des jeunes des cités, pour leur permettre de vivre sans être stigmatisés, où qu'ils aillent. « Parce que dans les cités, il y a des jeunes qui se lèvent tôt pour travailler, d'autres qui vont à la fac et qui vivent normalement, sans casser de voitures. Et ils en ont marre d'être salis ». Philippe exprime tout

cela à travers ses chansons et sa musique, du "flamensoul", un croisement entre le flamenco et la soul music. Ses CD, sans vouloir être donneurs de leçons, ont une mission éducative. Ils sont d'ailleurs étudiés dans les écoles. Alors pour que Propulsion rime avec répercussion, il va encore plus loin. Il organise, avec Véronique, son épouse, elle-même recycleuse "propulsée", et d'autres artistes de l'association, des ateliers d'éveil musical, des séances de brico-éco-déco, des cours de couture, des manifestations artistiques, des concerts... « On sème des graines partout où on peut, avoue-t-il, et ça germe déjà un petit peu... ».

Investis à la Pompignane depuis 2006, Philippe et Véronique sont partie prenante du projet de réhabilitation de son centre. L'association est prête à apporter sa contribution, comme elle l'a déjà fait par le passé, en organisant des rencontres avec les habitants du quartier (fête, vide grenier...). « L'éducation, c'est la base, et s'occuper des jeunes est une priorité », précise le Gitan noir. Il faut veiller à garder le contact avec eux. Parce que ce sont des "bisounours" qui ont besoin d'adultes référents. Et malgré tout ce qu'on peut dire, l'urgence est sociale. ■

Infos : 06 12 94 18 59 et assopropulsion@hotmail.fr

## Agenda

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

**Maison pour tous Mélina-Mercouri**  
04 99 92 23 80

**Compostage individuel** des déchets ménagers et du jardin. Exposition, visite animée et animations pédagogiques, du 4 au 15 avril, de 9h à 12h30 et de 14h à 18h30. ♦

**Bal Folk**, le 8 avril de 20h30 à 23h. Réservation. ♦

**Vide grenier**, organisé par le comité de quartier du Millénaire le 10 avril, dès 8h, sur le parking de la maison pour tous.

**Théâtre d'improvisation** avec la Cie les Sherpas, le 15 avril à 21h.

**Bourse échange** et braderie anglaise, organisée par l'association Outbound, le 16 avril de 9h à 13h. ♦

**Marcophilie sous cadre**. Exposition de collections d'empreintes apposées sur les courriers officiels ou privés, organisée par l'association marcophilie du Gard, du 18 au 29 avril, de 9h à 12h30 et de 14h à 18h30. Conférence le 28 avril à 18h30. ♦

**Contes**. Lecture organisée par la Cie Lutine, le 20 avril à 15h. ♦

**Cent Formes**, spectacle de la Cie Lutine, le 22 avril à 15h. ♦

**Soirée brésilienne**, organisée par l'association Carnavalia, le 23 avril à 20h30.

**Atelier de création musicale**. Initiation et découverte des rythmes afro-brésiliens, les 28 et 29 avril de 12h30 à 13h30 et de 16h à 17h.

**Soirée conte et famille**, proposée par l'association Aural, le 29 avril à 20h30. ♦

**Soirée country**, organisée par l'association Crazy dance, le 30 avril à 17h.

## Tricot solidaire



Un groupe de résidentes de l'Ehpad Korian de la Pompignane a tricoté des vêtements pour enfants dans un but humanitaire. Le 10 mars dernier, elles ont fait don de leurs ouvrages à la Société Saint-Vincent-de-Paul.

Infos : 04 67 65 50 24

## Vide grenier au bassin

Le comité de quartier Port Marianne sud organise un vide grenier, le 10 avril, de 9h à 17 h, autour au bassin Jacques-Cœur. Avec la participation d'une centaine d'exposants. Infos : André Jonnot, 06 79 83 69 82

# Près d'arenas

**Saint-Martin - Aiguerelles -  
Cité Mion - La Rauze -  
Tournezy**



**Beau spectacle** pour les petits spectateurs de la maison pour tous L'Escoutaire le 18 février. Ils ont savouré ce *Tricontin de conte*, proposé par la cie Les enfants du désordre.



**le billet de votre élue**  
«Un festival ambitieux, celui de la citoyenneté courageuse»

**Annie Bénézech**  
adjointe déléguée au quartier

Le printemps est revenu, et nous avons mangé l'essentiel de notre pain noir avec les grands travaux du tramway. Notre quartier redevient peu à peu celui dans lequel il fait bon vivre. Toutes les principales associations de notre quartier se sont rassemblées, depuis 1 an et demi, dans le Collectif "Mieux Vivre aux Près d'Arènes", et se sont mobilisées pour la plus grande réussite du grand festival "Cito'y' aussi La tolérance" qui se tiendra au parc de la Rauze, à la maison pour tous L'Escoutaire, et au mail Bashung du 13 au 15 mai.

Le programme de ce festival sera diffusé partout, et toutes les équipes des bénévoles seront heureuses de vous accueillir, car votre aide et votre mobilisation seront les bienvenues face à l'ampleur du travail à réaliser. Ce festival ambitieux est celui de la citoyenneté courageuse et épanouie sur notre quartier. Il portera bien haut les valeurs du respect de la diversité de ses habitants et de la main tendue par-dessus toutes les difficultés.

## CONTACT

■ **Maison pour tous L'Escoutaire**  
67 rue des Razeteurs  
Tél : 04 67 65 59 99

■ **Chargée de mission :**  
Aminata Seck / 04 67 34 71 76  
aminata.seck@ville-montpellier.fr

**Le Saint Martin Gazélec** s'apprête à recevoir 1 100 jeunes foot. Bonne nouvelle : il a réussi à héberger tout le monde en faisant

# La famille s'é

**A**u Saint Martin Gazélec, on est soulagé ! À quelques semaines du tournoi de Pâques, tous les hébergements sont assurés. « C'est la première fois que cela arrive, remarque la présidente du club de foot, Camille Béal. Nous avons cette année 60 enfants qui sont accueillis dans des familles, le temps du tournoi. S'ils viennent pour la plupart des différentes régions de France, dont la Guadeloupe, nous avons des équipes qui arrivent d'Espagne, d'Algérie, de Serbie et de Guadeloupe. » Cela fait près de 50 ans que le tournoi de foot du Saint Martin Gazélec a lieu. Il est devenu un rendez-vous incontournable des rencontres de foot amateur des moins de 20 ans. Il se déroule traditionnellement le week-end Pascal et réunit plus d'un millier de jeunes joueurs venus de tous les continents. Cette année, les festivités commencent samedi 23 avril, vers 10h30, par un défilé des équipes, dans les

rues du centre-ville. Ensuite les épreuves sportives pour les 27 clubs engagés auront lieu à Grammont. Le tournoi 2011 se terminera le lundi après-midi, avec la remise des trophées.

## Belles rencontres

Fête du football et de la jeunesse, le tournoi du Saint Martin Gazélec possède ce petit supplément d'âme qui le distingue. L'investissement est une seconde nature. Les bénévoles ne sont pas de trop pour aider à organiser cet événement. Pendant trois jours, il faudra gérer les matches, les équipes, les repas, les logements... Les clubs ont souvent réservé les campings alentours. Certains joueurs, accompagnés de leurs parents, vont à l'hôtel. Pour les autres, il faut trouver des familles qui acceptent d'héberger un ou deux enfants durant le week-end. Généralement, les parents des jeunes adhérents du Gazélec sont sollicités les premiers. Au club, Stéphanie est chargée de gérer les héber-



Kevin et trois autres jeunes ont passé trois

jours à la maison. Elle-même, chaque année, accueille parfois jusqu'à quatre joueurs. « L'an dernier, nous avions deux canadiens et deux Guadeloupéens à la maison. C'était rigolo. Je me souviens de la tête du petit antillais découvrant que le

**Sport.** Le complexe Claude-Béal accueille des jeunes pour des activités sportives. Elles sont gratuites.

# Des vacances actives

**D**ans le quartier, le secteur de la Rauze a la chance d'abriter un complexe sportif très étendu. Gymnase, terrains en plein air, sable, piscine, pas de tir... Les équipements situés avenue Docteur-Fourcade sont nombreux. À la grande satisfaction des associa-

tions sportives qui s'entraînent toute l'année et des écoles alentours. Pendant les vacances, le complexe Claude-Béal ne désemplit pas, grâce aux animateurs sportifs qui encadrent les activités mises en place par la Ville. Depuis plusieurs années, le projet *La tête et les jambes*

rencontre un succès certain. Le principe est simple : coupler une activité sportive à une autre, qu'elle soit artistique, scientifique, civique...

## Judo, beach volley, tir à l'arc

Ces activités mobilisent plusieurs associations de la ville, notamment Montpellier agglomération triathlon. Le MAT a l'idée d'organiser, du 26 au 29 avril, une découverte du triathlon (natation, VTT, course à pieds) et un stage d'initiation à la sécurité rou-



Le Montpellier triathlon transmet sa passion.

balleurs, lors du tournoi qu'il organise du 23 au 25 avril. appel aux bonnes volontés.

# largit



jours, au milieu de la famille de Stéphanie l'année dernière.

Canadien mangeait des œufs au petit déjeuner. Un mini choc des cultures et des belles rencontres ».

## Souvenirs marquants

L'an dernier Kamel, dont le fils est inscrit au Gazélec, a accep-

té d'héberger un jeune joueur suisse. Une expérience qu'il réitère cette année. « C'est très enrichissant pour les enfants et pour nous aussi, les parents. Pendant trois jours, la famille s'élargit. Les enfants sont très vite devenus copains. Notre invité

parlait français, cela aide ». La langue n'est pourtant pas un obstacle au bon déroulement du séjour. Personne ne parle espagnol chez Isam. L'année dernière, cela n'a pas empêché toute la famille de bien s'entendre avec les deux Espagnols. « Les enfants se retrouvent, quelles que soient les différences », constate Isam, ravi de cette expérience. D'autant que l'équipe de ses invités a remporté un des trophées !

Le tournoi laisse des souvenirs indélébiles chez tous les participants. Et depuis 45 ans, chaque manifestation apporte son lot d'émotions. Certaines prennent un tour particulier quand, une année, le club s'était mobilisé pour une équipe serbe. Le conflit des Balkans a laissé des traces et les jeunes étaient repartis chez eux avec des vêtements supplémentaires, récoltés grâce à une chaîne de solidarité. ■

**Infos :** Saint Martin Gazélec : 04 11 75 28 58 (le lundi de 18h à 20h ou le vendredi de 14h à 20h)

vités mises en place par la Ville.

tière. Les 8-12 ans sont concernés.

La présence, au complexe, du Montpellier arc club, a conduit naturellement les archers de l'association à se joindre au dispositif Sports pour tous. C'est durant la première semaine des vacances, qu'ils initieront les apprentis Guillaume Tell, de 14h30 à 16h30. Au même moment, les terrains de beach volley seront investis par les 8-13 ans. Le matin, au dojo, les 6-10 ans auront été formés au judo par l'association Maison du judo. Non loin de là, sur le terrain de foot Granier, les minimes s'entraînent sous la houlette du Saint Martin Gazélec.

La deuxième semaine, du 2 au 6 mai, ce seront les activités de pleine nature (cyclo, course d'orientation, natation...) qui seront pratiquées toute la journée. Toutes ces activités sont gratuites. ■

**Infos :** Les inscriptions sont à effectuer à partir du 12 avril auprès du service des sports. 04 67 34 72 73.

## Richesses berbères



L'association culturelle berbère de Kabylie a investi la maison pour tous L'Escoutaire du 21 au 25 mars. Elle y présentait sa 9<sup>e</sup> Semaine culturelle. Le public a ainsi pu découvrir la richesse des Amazigh, ce peuple issu d'Algérie, du Maroc, de Tunisie ou encore des îles Canaries. Les Berbères en côtoyant différentes civilisations (les Égyptiens, les Romains, les Arabes, etc.) se sont inspirés et ont pu démontrer leur savoir. Un concert du groupe Wrisse était programmé et a permis d'écouter des chants kabyles.

## Agenda

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

**Maison de quartier Jean-Pierre-Cailens**  
04 67 42 63 04

**Vent des Suds.** Trio Zéphyr en concert, le 8 avril à 21h30. ♦

**Maison pour tous L'Escoutaire**  
04 67 65 32 70

**Stage de yoga** par l'association Yoga bien être, le 10 avril de 9h à 12h et de 14h à 17h.

**Deux lotos** sont organisés par l'Âge d'or. Celui du 12 avril (14h à 17h) est gratuit, celui du 19 avril (14h à 17h) est payant.

**Bal** de l'Âge d'or, le 14 avril de 14h à 17h.

**Soirée** organisée par l'association Jasmin d'Orient, le 30 avril de 19h à 23h.

**Stage de peinture** sur porcelaine par l'association Bergamote du 4 au 6 mai de 9h à 12h et de 14h à 18h.

**Maison pour tous Boris-Vian**  
04 67 64 14 67



**Exposition de photographies** de Laetitia Pouillot, autour de l'Afrique. Vernissage le 4 avril à 18h30. ♦

## Médiathèque Federico-Garcia-Lorca

La médiathèque est ouverte le mardi et le jeudi de 14h à 18h30, le mercredi et le samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h ainsi que le vendredi de 14h à 18h. 162 avenue de Palavas. 04 99 13 39 49

## Repas dansant L'Escoutaire



Les amis qui se retrouvent au sein du comité A l'écoute Saint Martin se sont amusés à se déguiser lors du bal organisé à la maison pour tous L'Escoutaire, le 19 février. Ce moment a aussi été l'occasion de rendre hommage à Paule Journet et Charles Sarrouy pour leur dévouement et le travail accompli au sein du quartier.

# Art de vivre

## Culture

**Zone artistique temporaire.** Du 23 au 25 avril, la Ville organise au parc et culturel. L'occasion unique de redécouvrir ces lieux encore empreints de

# Pâques au parc Méric

Réservez dès-maintenant votre destination pour le week-end de Pâques. À quatre stations de tramway du Corum (ligne 2- arrêt Saint-Lazare), la Ville vous invite à un voyage poétique et artistique au pays des coquelicots, sur la colline de l'Aiguelongue. Pas besoin de bagages, juste un peu de curiosité, l'envie de rêver sur un transat et de partager des instants de complicité. L'escapade vous tente ? Rendez-vous du 23 au 25 avril, du lever au coucher du soleil, pour une gigantesque Zone artistique temporaire (ZAT). L'occasion unique de découvrir ou redécouvrir ce site classé, avec ses 12 hectares de parc, jardins et massifs boisés.

### On y va en famille !

Le domaine de Méric, datant du 17<sup>e</sup> siècle, tire son nom de son propriétaire de l'époque, Aimeric d'Etienne d'Americ. La famille de Frédéric Bazille en fait ensuite l'acquisition, donnant à cette propriété tout le charme et l'authenticité qui en font aujourd'hui encore la renommée. Le peintre, précurseur de l'impressionnisme, y a séjourné de 1860 à 1870 et y a peint une dizaine de tableaux : *Vue de village*, *La terrasse à Méric*, *Réunion de famille...*

Avec la ZAT, l'art investit l'espace public, tout comme l'histoire des lieux sert d'inspiration aux créations. La Cie Le Phun dialogue avec les



Le chorégraphe David Rolland invite le public à danser.

Pheillus, des êtres de feuilles infiltrés dans le parc, comme en écho aux recherches de Frédéric Bazille sur l'inscription des corps dans les paysages. Jordi Cardoner, de la Cie Bao, nous entraîne sur les traces du monstre du Loch Lez, dans ses *Contes du pêcheur pêché*. Les tableaux et la vie du peintre seront commentés pendant ses trois journées, à l'occasion de conférences avec d'éminents spécialistes. Michel Valantin, ethnobotaniste analysera l'évolution du paysage peint par Frédéric Bazille.

La ZAT, ancrée dans le lieu qu'elle investit, est également connectée à l'actualité locale, d'abord. Le dimanche 24, au lendemain du match de foot opposant le MHSC à l'OM en finale de la coupe de la Ligue, le chorégraphe David Rolland, invite le public à danser sur le thème de la défaite ou de la victoire.

Actualité politique aussi, puisqu'il sera possible de communiquer pendant la ZAT, par le biais de skype, avec des Tunisiens, installées dans les mêmes dispositions que les Montpelliérains. Une

table, un ordinateur, des dattes, du thé ... des gestes à l'identique pour échanger, au-delà du récit médiatique, avec les artisans de la Révolution de jasmin et ce, 100 jours après le départ du président Ben Ali et 3 mois avant les élections tunisiennes.

### Commando poétique, concert forestier...

Aux côtés d'artistes mondialement reconnus, comme la compagnie Le Phum ou les Souffleurs, les artistes régionaux ont toute leur place. Patrice Barthès revient avec deux pro-



Les contes dits du bout des doigts, racontés



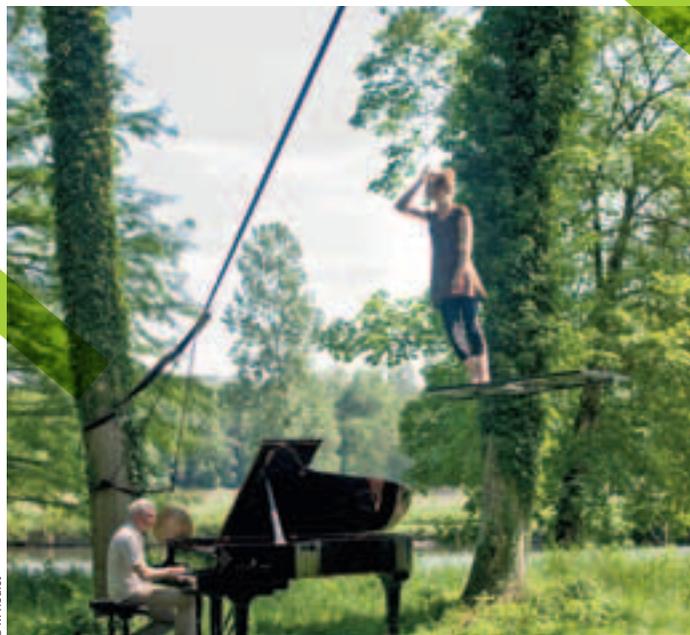
### On y va en tramway !

Il y a peu de places de stationnement à proximité du parc Méric. Il faut impérativement privilégier le tramway pour s'y rendre. Le parc Méric est situé à 4 stations du Corum (ligne 2 - Saint-Lazare).

Méric, la 2<sup>e</sup> édition de cet événement artistique la présence du peintre Frédéric Bazille.



Cent *Pheuillus* s'infiltrent dans le parc Méric.



© M. Houlier

Mélissa joue avec un miroir et son reflet, guidée par son pianiste.

positions étonnantes. Dimoné s'inspire des lieux pour écrire une nouvelle chanson sur le thème cette fois du silence.

Des performances se juxtaposent aux installations et aux nombreuses rencontres avec le public à l'occasion d'ateliers sur l'expérience du vertige, ou encore une cueillette de salades sauvages. Les surprises se multiplient.

Manuel vient à votre rencontre pour un lavage de mains. À l'écart de l'agitation artistique, une zone de repos est aménagée avec des transats et la possibilité de déguster de jus de fruits bios et de bénéficier gratuitement de massages. Des conférences, des rencontres insolites avec les chan-

teurs d'oiseaux, des moments d'échange avec les zones d'apéros temporaires et des pique-niques sur l'herbe...

L'expérience sera unique. Une deuxième ZAT à vivre au bord du Lez, fil conducteur des trois premières éditions, puisqu'après Antigone et Méric, la ZAT nous transportera en novembre du côté de Port-Marianne, au pied du nouvel hôtel de ville. ■

**Infos sur :** <http://zat.montpellier.fr>  
Un journal programme sera disponible.



Michaël Delafosse, adjoint à la culture

Retrouvez chaque jour de la ZAT, des reportages vidéo et le Zating quotidien, sur ce site et sur Facebook.

Découvrez également sur Internet et sur smartphone, les films Points de vue, points de vie (le Méricionnaire), réalisés avec des habitants, des artistes et des observateurs de Méric.

## 100 rendez-vous sur 3 jours

Pendant trois jours, du lever au coucher du soleil, du 23 au 25 avril, une centaine de spectacles seront proposés, en voici une sélection : Chaque matin, le public sera invité au lever du soleil (samedi à 6h49, dimanche à 6h48 et lundi à 6h46), pour un petit déjeuner sur la terrasse du mas.



© Stéphane Laisné

• **Salam Toto**, en résidence à l'Atelline à Ville-neuve-lès-Maguelone, séjournera à Méric, pour *24 heures de la vie d'une femme* : une performance surprenante d'une femme avec son cheval.



© Olivier Masson

• **La Cie Musicabross** invite le public à un concert forestier itinérant dans le parc.

• **La Cie Yoann Bourgeois**, un jeune et brillant circassien, invente de petits jeux de vertige sur un trampoline posé dans la prairie.

### • Les Souffleurs

organisent un commando poétique dans le verger.



© DR

• **Johnny Rasse et Jean Boucault** chanteurs d'oiseaux, nous racontent l'histoire ancestrale de la relation de l'homme avec les oiseaux, au cours d'une promenade très singulière.

• **Les Compagnons de Pierre Ménard** proposent des contes interprétés, notamment en langue des signes : *Les contes dits du bout des doigts*. Pour les enfants et pour tout public.

### De nombreuses installations in situ :

Au bord du Lez, des lettres installées par **Lorentino** se reflètent, comme l'arbre qui cache la forêt.

Dans l'aire des jeux sont accrochées des images d'aires de jeu du photographe montpelliérain **Guillaume Martial**, prises entre chien et loup.



en langage des signes.

**Culture**

**Vincent Bioulès**, peintre montpelliérain nous convie à poser un certain regard sur les tableaux qu'il aime dans son ouvrage : *Allons au musée Fabre*.

# Un regard libre

Dès l'âge de dix ans, Vincent Bioulès traînait ses guêtres au musée Fabre, déjà pris de passion pour la peinture qu'il transmet aujourd'hui dans son livre *Allons au musée Fabre*. « Je suis toujours passionné, je ne m'en suis jamais remis, puisque je suis devenu peintre », explique l'artiste montpelliérain. « J'avais sûrement un don pour le dessin, une sensibilité visuelle. Il faut avoir de l'œil, comme Pierre Boulez a de l'oreille ». Et voilà la proposition de l'artiste : il invite à se promener au musée Fabre, à regarder les tableaux à l'infini. Vincent Bioulès, né à Montpellier en 1938, est entré en 1957 aux Beaux-arts et à la faculté de lettres.

Il est l'un des inventeurs du groupe Supports/surfaces en 1973, mais ensuite abandonne l'abstraction pour revenir à la figuration par le portrait et le paysage. Il n'a jamais vraiment quitté sa Méditerranée natale, même lorsqu'il fut professeur à l'école nationale supérieure des Beaux-Arts à Paris. Sa recherche sur la figuration associée à son goût pour l'expérimentation, en ont fait un artiste majeur du courant contemporain.

La peinture, c'est sa vie, alors ce n'est pas n'importe quel regard qu'il propose.

**De l'émotion et de l'imagination**

Son livre, dans lequel il a sélectionné trente œuvres a pour but de montrer que c'est par l'émotion et l'imagination que les gens auront accès à la peinture. « Elle n'est pas faite pour

se distraire, pas plus qu'elle n'est un objet de consommation, poursuit-il, la peinture existe pour s'enrichir intellectuellement. Ensuite, il est possible de la situer dans l'espace, le temps et l'histoire, mais la toute première chose, c'est d'avoir un rapport subjectif et affectif avec les tableaux. »

On ne peut que s'émouvoir devant *Le bord de mer à Palavas*

de Gustave Courbet ou *La jeune femme assise devant sa fenêtre* de Berthe Morizot... Vincent Bioulès explique : « dans un musée, les chefs d'œuvres vivifient les autres tableaux, eux-mêmes animés par la présence des chefs d'œuvre. » Et puis, il paraît que chaque chef d'œuvre a un talon d'Achille, mais seul l'œil avisé peut le déceler. Les tableaux sont tout à fait accessibles, il

faut aller les voir pour de bon et les regarder avec l'émotion car elle est la voie royale de la connaissance. « Seule l'imagination et le dédain du qu'en dira-t-on constituent la clé du trousseau pour ouvrir la peinture » affirme-t-il. Car en plus de l'émotion, il faut être libre pour regarder un tableau. Les gens sont très soucieux de leur éclairage. Or, il faut d'abord être sincère et cohérent avec soi-même, sans se priver de liberté. D'autant que la vision du peintre est une proposition faite au spectateur et les tableaux sont enrichis par leur regard. Vincent Bioulès, artiste très cultivé insiste : « Il faut aller voir les tableaux, ils changent tous les jours à cause de la lumière et ne surtout pas se laisser impressionner par les œuvres, il faut être libre ». Il propose même d'éteindre le portable pour regarder les toiles. Avec *Allons au musée*, il devient le guide privilégié d'une rencontre singulière presque physique. Tout le monde peut se laisser aller à la contemplation et à l'émotion devant un tableau, car il est une fenêtre sur le monde. ■

Infos : *Allons au musée Fabre* aux éditions Méridiennes.



Vincent Bioulès, dans son atelier à Montpellier.

**Carré Sainte-Anne.** L'artiste lyonnais, Marc Desgrandchamps, présente son exposition *Dernier rivage* du 15 avril au 19 juin.

## Effet de transparence

*Dernier Rivage*, est le nom de l'exposition du peintre Marc Desgrandchamps, organisée au Carré Sainte-Anne par la Ville, du 15 avril au 19 juin. Avec une vingtaine de tableaux récents, c'est autour du film de Stanley Kramer, réalisé en 1959, *Dernier Rivage*, que s'articule l'exposition. *On the Beach*, titre anglais de ce chef d'œuvre du cinéma américain réunit sur une même affiche, Gregory Peck, Ava Gardner et Anthony Perkins. Il raconte les derniers mois d'une population vivant en Australie qui se sait condamnée suite à un

conflit nucléaire ayant opposé les états de l'hémisphère nord. Tandis que le nuage atomique glisse inexorablement vers le sud, chacun continue à vivre comme si de rien n'était. « Il fait beau, les gens vont à la plage et se baignent, ils travaillent, écoutent de la musique, passent leurs soirées à danser et à boire. » explique Marc Desgrandchamps. Il est connu pour ses scènes de plages et ses paysages où objets et figures oscillent entre apparition et disparition, avec effet de transparence. Les coulures de la peinture à l'huile représentent les corps et participent à

leur effritement. Cette exposition souligne la fragilité des instants captés par Marc Desgrandchamps, ces moments de bonheur solaires et estivaux qui peuvent à chaque minute basculer dans la catastrophe. Dans l'église désacralisée, l'accrochage jouera cette disparition progressive. Plus le public avancera dans la nef, plus les figures se déliteront, s'effaceront complètement jusqu'à la transparence. ■

Infos : Carré Sainte-Anne, 2 rue Philippy - du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h - 04 67 34 88 21.

Entrée libre.



*Sans titre*, 2008, Huile sur toile - Courtesie Galerie Zürcher, Paris - New-York.

## Culture

**La fête des luthiers.** LuMsa, l'association des luthiers Montpellier Sainte-Anne célèbre l'instrument à cordes, ses artisans et ses virtuoses, du 25 avril au 1<sup>er</sup> mai.

# Les secrets du quatuor

«**N**otre ville a la grande chance de compter des luthiers très actifs.

La première Fête des Luthiers sera l'occasion de découvrir cet artisanat méconnu, de visiter des ateliers, d'écouter en concert de grands artistes jouant des instruments contemporains, d'assister à des conférences, de participer aux joutes sonores, de voir et d'essayer des instruments, de rencontrer leurs créateurs venus du monde entier, d'aller au marché aux bois de lutherie...», explique Frédéric Chaudière. Il exerce le métier de luthier à Montpellier depuis 1986 et est fondateur de l'association des luthiers de Montpellier Sainte-Anne (LuMsa), avec Yann Poulain, Nicolas Gilles et Wolfram Neureither, également luthiers. Ils forment le quatuor de Sainte-Anne.

Les luthiers sont des artisans-artistes. Ils fabriquent, réparent et restaurent les instruments de musique à cordes pincées ou frottées tels que les violons, altos, violoncelles, ainsi que les violes d'amour, guitares sèches et électriques. Mais la fête sera uniquement dédiée aux instruments du quatuor : violons, altos et violoncelle. La lutherie originaire de Crémone en Italie, est un métier empreint d'une longue tradition du culte du secret, car, comme dans la haute couture, chaque instrument est un modèle unique fabriqué pour un musicien particulier. Dans la cour intérieure du Conservatoire, une exposition didactique mettra en scène les étapes de fabrication d'un instrument, avec un atelier de luthiers, animé par des élèves de l'école nationale de Mirecourt, l'unique en France.



Le quatuor des luthiers : Frédéric Chaudière, Yann Poulain, Nicolas Gilles, Wolfram Neureither

Durant cette fête, une quinzaine de concerts viendra animer ce premier événement dédié aux instruments à cordes.

### Un marché exceptionnel

Des virtuoses du stradivarius s'exprimeront en musique, ainsi que les solistes de l'orchestre national de Montpellier, l'orchestre du Conservatoire et le Quatuor Shanghai. Cette première fête

des luthiers de LuMsa est largement encouragée par la Ville avec sa contribution à l'académie internationale de musique de Montpellier également partenaire. Le 30 avril au Corum, deux violons, altos et violoncelles s'affrontent dans une joute musicale. LuMsa propose également des conférences à l'auditorium du musée Fabre : *les violons, leur histoire* par Éric Blot, luthier expert et *Le bois et l'arbre* de Francis

Hallé, écrivain, botaniste, inventeur du *Radeau des Cimes*. Le 1<sup>er</sup> mai sur le parvis de Sainte-Anne, le marché des luthiers proposera partitions, instruments d'occasion et grillades cuites sur feu de chutes de bois de violon. La fête dévoilera peut-être le secret des luthiers. ■

**Infos :** Programme sur [www.fetedesluthiers.com](http://www.fetedesluthiers.com) contact@lumsa et 04 67 60 87 11.



## Un métier d'art et de précision

Montpellier est l'un des chefs-lieux de la lutherie moderne dans le monde, avec 11 ateliers, dont 3 archetiers-luthiers, soit 14 personnes travaillant à la fabrication de violons, d'altos et violoncelles. La plupart des ateliers fabriquent des instruments destinés à l'international.

L'esprit de l'école de lutherie montpelliéraine rayonne grâce à ses clients renommés, aux nombreux prix remportés dans des concours et aux retombées de l'exposition Stradivarius en 2008 organisée par les luthiers de la ville au Musée Fabre.

**Culture**

**Les Rencontres du court**, présidées par Jean-Pierre Mocky, honorent le court-métrage du 8 au 10 avril, à la salle Pétrarque et au centre Rabelais.

# Mocky, Président

Le réalisateur, Jean-Pierre Mocky est cette année le président du jury, non pas du festival de Cannes ou de Deauville, mais de Montpellier, plus exactement des rencontres du court du 8 au 10 avril. C'est la 3<sup>e</sup> édition de ce festival fondé et dirigé par Laurent Mesguich. Trois jours pour sélectionner onze courts métrages qui se verront décerner trois prix : le Grand prix des industries techniques d'une valeur de 15 000 € pour aide à la production, le Prix Beaumarchais Sacd, d'une valeur de 1 500 € pour le réalisateur d'un court-métrage francophone de la compétition assortie d'une bourse complémentaire pour l'écriture d'un long métrage et enfin le prix décerné par le public, le prix Nova.

La Ville valorise ces Rencontres du court, par l'octroi de salles et par un soutien financier.

Font parties des onze films de la sélection officielle, *J'veux pas de noyau dans ma cerise* de Louise Arhex, *La femme à cordes* de Vladimir Mavounia-Kouka, *Sissi* de Frédéric Aylmer, *Le meilleur ami de l'homme* de Mariette Vincent, *Pandore* de Virgil Vernier et *Le bel été* de Catherine Paillé. Le jury se concentrera durant trois jours sous la présidence du trublion du cinéma français à la gouaille sans pareille. Jean-Pierre Mocky, cinéaste provocateur dénonce les travers de la société par des films grinçants, voire drôles. Il est



ardent défenseur du cinéma populaire, son regard sera sans nul doute avisé et perspicace. Elina Löwensohn est également membre du jury. Actrice d'origine roumaine, elle joue pour Hal Hartley, avant de se faire remarquer notamment en France, dans les films de Jean-Pierre Jeunet et récemment Abdellatif Kechiche.

Le troisième membre du jury est Patrick Bouchitey. En 1988, il joue dans *La vie est un long fleuve tranquille* d'Etienne Chatiliez, rôle qui le rendra célèbre grâce à son cultissime : *Jésus, reviens*. En 2000, il était président du jury du Festival des Très Courts. Il a également réalisé *La vie privée des animaux* où il double toutes les voix.

Après deux années de fidélité

aux Rencontres du Court, André S. Labarthe, dit ASL, en est aujourd'hui le parrain. Critique de cinéma depuis les années cinquante, ASL a aussi réalisé de nombreux films sur les réalisateurs qu'il a rencontrés : Luis Bunuel, Fritz Lang, Alfred Hitchcock, John Ford, John Cassavetes, Jean Renoir, Martin Scorsese, Jean-Luc Godard et Éric Rohmer.

### Des courts-métrages de la région

Les rencontres professionnelles du 9 avril, avec *une leçon de cinéma*, seront suivies par un séminaire animé par la section cinéma de l'université Paul-Valéry.

Les Rencontres du Court font le plein de nouveautés,

notamment l'espace Kinéscope, lieu dédié au visionnage de 60 films courts de la région qui sera en libre accès durant le festival à la salle Rabelais. Au programme également, une nuit de courts-métrages québécois, un hommage à Claude Chabrol, une soirée Elina Löwensohn et une rétrospective du cinéaste géorgien, Otar Iosseliani. Ses films, muets et parlants à la fois, sont habités de mélancolie et d'un désespoir amusé. On y trouve parfois une certaine familiarité de style avec Jacques Tati.

Les Rencontres du court de Montpellier allie petits films et grands noms du cinéma. ■

### Infos :

[www.rencontresducourt.fr](http://www.rencontresducourt.fr)  
et 04 67 02 68 98.

## Programme

### Le 8 avril, cinéma Rabelais

20h / Avant-première : *Johnny*, film de Bruno Ballouard, lauréat 2010, plus *Dossier Toroto* de Jean-Pierre Mocky

### Le 9 avril, cinéma Rabelais

11h / Hommage à Claude Chabrol : *Claude Chabrol, l'entomologiste* d'André S. Labarthe

14h / Rétrospective courts-métrages d'Otar Iosseliani

16h et 18h30 / Compétition

21h / Soirée Elina Löwensohn

### Le 9 avril, salle Pétrarque

17h / *Leçon de cinéma* par Otar Iosseliani

### Le 10 avril, cinéma Rabelais

10h / Compétition  
14h / Lune froide de Pierre Bouchitey  
16h / Compétition  
18h / Soirée de clôture : Palmarès & Avant-première de *La peinture à l'huile* de Claude Duty

### Et programmation au cinéma Diagonal.



## Lo Cabaret d'en Fàcia \*

La comédie de Charles Nemes, *Au bistro du coin*, sortie sur les écrans, le 16 mars dernier, paraît simultanément en français et en six langues régionales : corse, breton, ch'ti, créole, alsacien et occitan. Une première au cinéma. Un film produit par l'Occitan, Sébastien Fechner avec Eddy

Mitchell, Bruno Solo, Éric et Ramzy... et dans le rôle principal d'un patron de bar, Fred Testot, du Service après-vente de Canal+. Sa voix occitane est celle de l'artiste montpelliérain Joanda, chanteur, compositeur et acteur du mouvement culturel occitan. Il traduit chaque mois un article dans Montpellier

Notre Ville (voir page 11). Joanda vient d'enregistrer un album *Register*, qui signifie Résister, un voyage en pays d'Oc, mariage entre style pop et sonorités de la vielle à roue. Le making-off du film est visible sur son site.

Infos : [www.joanda.net](http://www.joanda.net)

\*Au Bistro du coin

## Culture

**Iaross**, groupe montpelliérain de musique poético-rock, sort son album à l'occasion du concert en première partie d'Imbert Imbert, le 21 avril au Théâtre Jean-Vilar.

# Un violoncelle pop & rock

Fruit d'une rencontre entre le compositeur, interprète Nicolas Iarossi et Germain Lebot, le groupe Iaross, dévoile son univers très personnel, le 21 avril au théâtre Jean-Vilar, en première partie d'Imbert Imbert. À sept ans, Nicolas Iarossi apprend le violoncelle au conservatoire régional de Montpellier. Lors de son cursus en musicologie à l'université Paul-Valéry, il découvre le piano, la guitare et son goût pour la composition. La littérature se pose naturellement sur les harmonies et les chansons qu'il compose. En 2008, Nicolas lance son projet solo : Iaross. Et avec en 2009, Germain Lebot, percussionniste et batteur réunionnais, Iaross devient un groupe. Nicolas Iarossi chante avec son violoncelle, sa guitare et sa scie musicale, mais depuis septembre, Colin Vincent, à la guitare électrique et au clavier, les a rejoints. Iaross utilise des morceaux à la frontière de la



Nicolas Iarossi, dit Iaross se laisse porter par son instrument de musique.

musique répétitive, voire tribale et de chanson libre, aussi bien influencé par le grand Léo, Noir Désir, Miossec, que par des musiques de la Réunion ou du Maroc.

Le chanteur s'exprime avec souffrance et poésie, poussant parfois sa chanson française vers une énergie rock qui le transcende. À l'occasion, de

son concert, Iaross sort son premier album *Ventre*.

### Un talent reconnu

Son talent est reconnu, la Ville lui a octroyé en 2010, un fonds d'aide à la création musicale pour l'enregistrement de son album. Nicolas Iarossi écorché vif bâtit un univers surprenant autour de chansons

cassées, laissant une place à l'improvisation. Anciennement dénommé Lazare, le groupe Iaross a été sélectionné pour les découvertes du festival *Quand je pense à Fernande* au théâtre de la Mer à Sète en juin 2010 et a obtenu la médaille d'argent en 2010 au tremplin de la médaille d'or de la chanson, à Saingnégier en Suisse. En février, il a été sélectionné

en demi-finale par le *Mans cité chansons*, en février et revient tout juste du festival Voix de fête à Genève, le 12 mars. Pour ce premier enregistrement, Iaross s'est entouré du collectif d'artistes Tram/e/, afin de produire un disque "équitable" à la marge du circuit traditionnel. Le 21 avril à 21h, sur la scène du théâtre Jean Vilar, il laissera libre cours à son violoncelle. ■

## Imbert Imbert, à fleur d'archet



Le chanteur Mathias Imbert à la contrebasse avec Frédéric Jean à la batterie et au clavier donnent un concert exceptionnel, de poèmes mélodiques, le 21 avril au théâtre Jean Vilar. Imbert Imbert est un chanteur révolté, plein d'une tendresse, fragile, à fleur d'archet, aussi lourde que sa contrebasse. Il a été sacré

Révélation Printemps de Bourges en 2007 et a obtenu le Prix Félix Leclerc en 2008. L'album *Bouh !* est paru en février 2010. 21h / Jean Vilar.

Infos : [www.theatrejeanvilar.montpellier.fr](http://www.theatrejeanvilar.montpellier.fr)

## Rencontres littéraires

Le 12 avril, Jean-Marie Valentin présente *Kleist, Büchner, Kafka : l'univers multiforme de la nouvelle allemande*. La nouvelle est le genre par excellence de la langue allemande depuis Goethe.

Le 10 mai, Jean-Pierre Lefebvre propose Heinrich Heine, *entre Allemagne et France, le passeur essentiel*. Il reviendra sur cette figure considérable, poète et journaliste qui vécut très longtemps à Paris. Au XIX<sup>e</sup> siècle, il fit connaître la France aux Allemands et l'Allemagne aux Français.

Infos : 04 67 34 73 30. 20h30 salle Rabelais. Entrée libre

## Concours Jeunes Talents BD



Durant la Comédie du Livre du 27 au 29 mai, la Ville organise le Concours Jeunes Talents BD qui met en valeur des auteurs/dessinateurs sur le thème de *Impressions*. Deux

catégories sont proposées : moins de 18 ans et 18 à 35 ans, six prix seront décernés, plus un prix spécial du Jury. Les planches seront toutes exposées au Kiosque Bosc ; une sélection sera publiée dans un album. Dossier à adresser à Concours Jeunes

Talents BD, Comédie du Livre, Direction de la Culture, 16 rue de la République, jusqu'au 15 avril.

Infos : [www.tiptop.montpellier.fr](http://www.tiptop.montpellier.fr) et [www.comediedulivre.montpellier.fr](http://www.comediedulivre.montpellier.fr)

## Stages théâtre



La Compagnie maritime propose, les 9 et 10 avril, un stage *utilisation de la voix* destiné aux chanteurs, enseignants, avocats... à tous les orateurs. Elle organise du 25 au 29 avril, un stage *Clown*.

L'école est située 24 avenue de la Croix du Capitaine. Infos : 04 67 64 40 72 et [www.laciemaritime.com](http://www.laciemaritime.com)

## Les murs ont des oreilles

Sur le thème du patrimoine culturel et historique de la ville, l'émission radio *Les murs ont des oreilles* est riche en ambiances. Elle est le lieu privilégié de témoignages, donnant naissance à une production vivante, sur ce qu'a été la ville et ce qu'elle est devenue, avec mise en lumière de lieux patrimoniaux. En partenariat avec l'Office de tourisme de Montpellier.

Le prochain thème sera : *La cathédrale Saint-Pierre*,

à écouter, sur radio Clapas (93.5 fm), le 18 avril à 9h30 et à 16h30, et le 22 avril 9h30 et à 16h30, également sur le site [www.montpellier.fr](http://www.montpellier.fr)

## L'Allemagne fait sa comédie



Pour sa 26<sup>e</sup> édition, la Comédie du Livre mettra à l'honneur, du 27 au 29 mai, les littératures de langue allemande. En plein cœur de ville, une vingtaine d'écrivains et de penseurs allemands, autrichiens et suisses participeront à une cinquantaine d'événements, de rencontres publiques, lectures et tables rondes.

Parmi eux, le Suisse Paul Nizon, l'Autrichien Josef Winkler, les Allemands Christoph Hein et Ingo Schulze. Mais aussi Katharina Hagen, dont *Le Goût des pépins de pomme* a rencontré un immense succès public, en France comme en Allemagne. Sans oublier les auteurs jeunesse Miriam Koch et Anne-Charlotte Voorhoeve, le sociologue critique Hartmut Rosa, auteur du décisif *Accélération*, une critique sociale du temps.

Infos : 04 67 34 73 30 et 04 67 34 70 89 site : [www.comediedulivre.montpellier.fr](http://www.comediedulivre.montpellier.fr)

## Patrimoine

**La chapelle Sainte-Foy**, située rue Jacques-Cœur est classée aux Monuments historiques depuis 1995. d'une grande richesse artistique. Des travaux de restauration sont en cours.

# Un patrimoine à

Située rue Jacques-Cœur, la chapelle Sainte-Foy est sans doute, avec l'église de Celleneuve, le plus ancien édifice religieux de la ville. Certains murs, datant du XII<sup>e</sup> siècle sont encore debout. On ne sait que très peu de choses sur l'aspect qu'elle pouvait avoir durant le Moyen-âge, si ce n'est son plan rectangulaire, terminé par une abside semi circulaire, et la possible présence d'un clocher tour. Le pontet qui enjambe la rue Jacques-Cœur est édifié en 1528 pour permettre aux chanoines de venir célébrer la messe à couvert depuis la maison voisine.



Les plafonds et les lambris de la Chapelle sont exceptionnels.



Durant les guerres de religion, en 1568, la chapelle Sainte Foy est saccagée. Elle sert alors de cimetière à ciel ouvert et seule en subsiste la façade, que la présence du pontet rend difficile à abattre, ainsi que la base de ses murs extérieurs adossés aux maisons voisines. Sa reconstruction est achevée en 1626. La chapelle est ensuite agrandie définitivement en 1685.

### Sept tranches de rénovation

Propriété privée, elle appartient à la confrérie des Pénitents blancs. En 1995, elle est classée au titre des Monuments histo-

**Depuis le XVI<sup>e</sup> siècle** les Pénitents blancs prennent soin de la chapelle Sainte-Foy. Ils en sont les propriétaires depuis plus de 200 ans.

## Les gardiens de la chapelle

La confrérie des Pénitents blancs réunit des hommes et des femmes, de religion catholique, dans le but de pratiquer la prière et des actes de charité. L'origine de la confrérie remonte au Moyen-âge. Toutes les origines sociales sont mélangées, le noble y côtoie l'artisan. On les reconnaît notamment à leur costume, comprenant une blanche tunique longue,

une ceinture de corde nouée et une cagoule garante de leur anonymat, et donc de l'égalité de chacun, riche ou pauvre, au sein de la confrérie. Au XVI<sup>e</sup> siècle, la chapelle Sainte-Foy a été dévolue à ces laïques montpelliérains. Des grands personnages ont fait partie des Pénitents blancs, notamment La Peyronie et Cambacérès. Plusieurs membres et leur famille, de

même qu'un grand nombre d'indigents, ont été enterrés dans l'enceinte de la chapelle jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. « À la Révolution, la confrérie a été dissoute et interdite, explique le prieur, Guilhem Van Den Haute. La chapelle a été vendue comme bien national en 1793, et a servi successivement de hangar, de dépôt de salpêtre, d'école, d'atelier. Astucieusement, les

Pénitents blancs, devenus clandestins, ont monté une société par actions et ont pu, en 1804, racheter la chapelle ». Aujourd'hui, elle est toujours la propriété de l'association des Pénitents blancs de Montpellier, qui compte 43 membres. Si l'action sociale est toujours présente, l'activité principale de la confrérie est d'entretenir les croix publiques de la ville. ■

## Patrimoine

Très peu ouverte au public, elle abrite néanmoins, des œuvres

# conserver

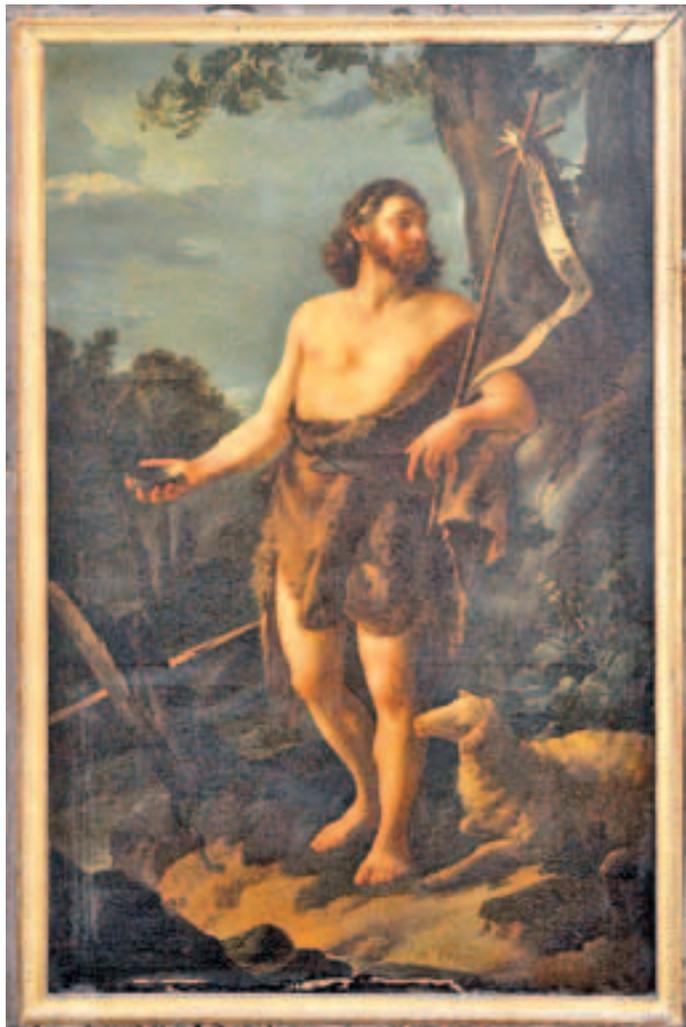


L'antiphonaire (XVII<sup>e</sup> siècle).

riques tant pour ses lambris en bois doré du début du XVIII<sup>e</sup> siècle (conçus par Daviler) que pour son exceptionnel plafond, principalement dû aux peintres montpelliérains du XIX<sup>e</sup> siècle, Paul Pezet et Simon Raoux. De nombreux tableaux ornent les murs, dont un Saint-Jean-Baptiste, copie de l'œuvre de Vien (actuellement au musée Fabre).

Les objets liturgiques sont nombreux. À noter, un antiphonaire du XVII<sup>e</sup> siècle. Ce cahier de chants grégorien est en parchemin.

Initiée en 2002, la restauration de la chapelle a déjà permis le remplacement de la toiture, la mise aux normes électriques



Saint Jean-Baptiste (copie du tableau de Vien, situé au musée Fabre).

et l'amélioration de l'éclairage. Cette première tranche de travaux, dont le montant s'élève à plus de 100 000 €, a été réa-

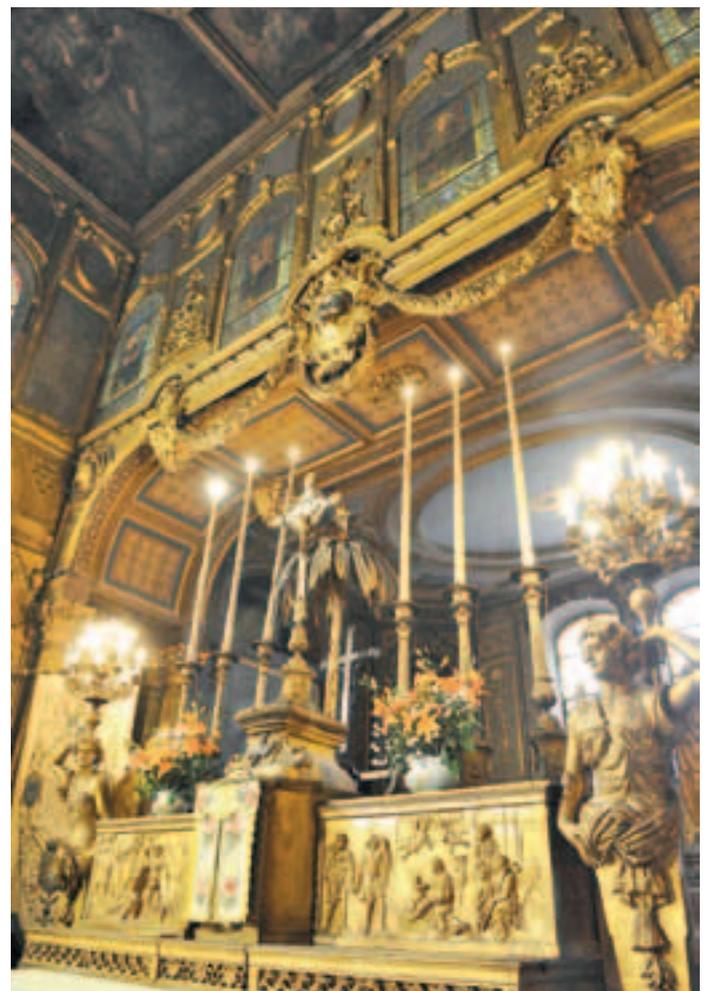
lisée grâce aux subventions de l'État, de la Région, du Département et de la Ville et l'aide de la Caisse d'Épargne



et de donateurs privés. La prochaine campagne devrait permettre de reprendre les façades est et nord et les toitures des coursives et de la tribune nord, voire peut-être la mise en place d'un musée au-dessus de la chapelle. Pour des questions de préservation, la chapelle Sainte-Foy n'est pas ouverte

de manière régulière en dehors des messes (mardi et jeudi à 9h45). Toutefois, elle peut, sur demande à l'association des Pénitents blancs, être accessible à des groupes pour des visites privées. ■

Infos : [penitentsblancs@aol.com](mailto:penitentsblancs@aol.com).



Pénitents blancs en prière. Détail (abîmé) d'un dais de la chapelle Sainte-Foy.

## Patrimoine

### La charité à Montpellier

L'association Mémoire d'Oc propose une conférence sur l'hospice civil de la Miséricorde, le 20 avril à 18h à la salle Pétrarque. Régis Martin évoquera l'histoire de ce bureau de bienfaisance de Montpellier et de sa pharmacie.

### Conférence théologique



*Moïse a-t-il inventé le monothéisme?* est le thème de la conférence que

donnera Thomas Römer, chercheur et titulaire de la chaire "Milieux bibliques" au Collège de France, le 18 avril à 20h30 à Faculté de Théologie. Cette conférence est ouverte à un large public et à tous ceux qui s'intéressent aux évolutions de l'humanité, notamment dans le domaine religieux. **Infos :** Institut protestant de théologie, 13 rue Louis-Perrier.

### L'essence de mémoire



Très belle initiative de l'association Mareschal. En partenariat avec l'université

Montpellier 1, elle propose de faire découvrir les plantes de Montpellier, lors d'une visite au jardin partagé Beaux-Arts. Dans une des parcelles, Caroline Millot et Didier Morisot présenteront la multitude de plantes du clapas (l'aphyllante, le coris, le ciste, le saponaire...). Venez donc humer cette essence de mémoire, le 16 avril, à partir de 14h30. Le jardin partagé se situe au 28 rue de la Cavalerie. **Infos :** Caroline Millot 06 59 64 42 48 asso.mareschal@gmail.com

**La restauration** de deux tableaux de la chapelle de la Miséricorde est terminée. Les toiles ont retrouvé leur éclat grâce à un travail minutieux.

# Se (re)faire une toile

Il n'avaient pas bougé de place depuis plus de 150 ans, les deux tableaux qui encadrent l'autel de la chapelle de la Miséricorde. Il était temps de leur donner un coup de propre. Ils ont été confiés à deux restauratrices, Armelle Demongeot et Marina Weissman. Deux mois plus tard, les couleurs ont retrouvé leur éclat, les dorures sont nettoyées et les cadres traités contre les insectes.

Les deux tableaux en question ont bien mérité qu'on leur consacre du temps. Classés aux Monuments historiques respectivement en 1911 et 2003, les œuvres d'Eugène Devéria (1808-1865) et d'Auguste-Barthélémy Glaize (1807-1893) avaient été commandées par les Filles de la Charité de Montpellier. Il s'agissait de rendre hommage à Saint-Vincent de Paul, fondateur de la congrégation. Les artistes choisis n'étaient pas des inconnus. Surtout Glaize. Originaire de Montpellier, il a exposé à Paris pendant près de cinquante ans. Il est connu pour avoir décoré de prestigieuses églises parisiennes (Saint-Sulpice, Saint-Eustache). Ses *Dames de la Charité* (1846) font face, dans la chapelle, à la seconde œuvre confiée aux restauratrices, la *Charité de Saint-Vincent-de-Paul*, (1839) de Devéria. Peintre renommé lui aussi, professeur de Glaize, il connaît le succès dans les années 1830-1850, grâce à ses peintures religieuses.

### Quatre restaurations prévues en 2011

Les deux toiles se sont retrouvées dans un atelier d'Avignon, à subir diverses opérations. Le décrassage a été la première d'entre elles. Les tableaux n'avaient jamais été restaurés depuis leur accrochage. « Nous effectuons des tests au préalable

pour choisir le solvant, indique Armelle Demongeot. Cela dépend de la qualité de la peinture ou de la toile. C'est toujours fascinant de voir un tableau retrouver peu à peu ses couleurs d'origine. » La

taille des œuvres. (2 m de haut et plus de 3 m de large). Les deux tableaux que les visiteurs de la Chapelle peuvent à nouveau contempler, appartiennent à la centaine de peintures religieuses montpelliéraines,



Marina Weissman et Armelle Demongeot devant le tableau de Glaize.

jeune femme et sa collègue sont également conservatrices. C'est à dire, qu'outre le travail de nettoyage, elles réparent aussi la toile. Notamment celle de Glaize. « Il y avait des petites déchirures, explique Marina Weissman. Il a fallu retendre la toile, la réparer minutieusement. Autant Devéria utilisait encore des toiles solides, comme au XVIII<sup>e</sup> siècle, autant Glaize se servait des nouvelles toiles industrielles qui commençaient à être utilisées. Elles étaient plus fines, c'est un matériau sensible ». Une autre difficulté résidait dans la

protégées au titre des Monuments historiques. Depuis cinq ans, elles font partie d'un vaste programme de restauration, financé conjointement par la Ville et la Drac (Direction régionale de l'action culturelle). Quinze tableaux ont déjà fait l'objet de travaux, dont un Cabanel à l'église Saint-Roch. Cette église abrite aussi deux toiles de Glaize représentant le saint, qui vont être restaurées dans le courant de l'année. ■

**Infos :** chapelle de la Miséricorde, 1 rue de la Monnaie.

## Un fleuron de notre patrimoine

La chapelle fait partie d'un ensemble historique qui recèle la dernière apothicaire montpelliéraine encore en place. Depuis le départ des sœurs de la Charité de Saint-Vincent de Paul en 2001, ce lieu de mémoire, classé monument historique, est géré par la Ville.

La pharmacie, constituée de deux salles (l'officine du XVIII<sup>e</sup> et celle du XIX<sup>e</sup> siècle) contient une collection rarissime de pots de monstre, pots canons, cruches et chevrettes, restaurée en 2007. C'est un témoignage de plusieurs siècles de faïencerie montpelliéraine. La chapelle aménagée en 1830 est ornée de peintures illustrant l'histoire de la charité montpelliéraine qui en fait

un petit conservatoire de la peinture régionale du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècles.

L'ensemble de la Miséricorde, 1 rue de la Monnaie, est un des fleurons encore intact du patrimoine médical et artistique local.

**Infos :** Tarif des visites : 3 € incluant le Parcours muséographique (musée de l'histoire de Montpellier (place Jean-Jaurès) / musée du vieux Montpellier (place Pétrarque) / Pharmacie et chapelle de la Miséricorde). Les tickets sont à acheter indifféremment dans un des trois musées et sont valables une semaine. Office de tourisme : 04 67 60 60 60.

## International

Le festival **ThéâViDa** propose, du 12 au 17 avril, une 2<sup>e</sup> édition entièrement consacrée à la création mexicaine.

# Caramba !



© Nathalie Guyon

**Hommage** à l'artiste peintre mexicaine, Frida Kahlo, connue pour son style singulier.

Le festival ThéâViDa, acte 2, propose du 12 au 17 avril, un embarquement immédiat pour le Mexique, terre de métissage des arts et des cultures.

La programmation originale de spectacles vivants, concoctée par l'association ThéâViDa, est présentée en différents lieux de Montpellier. Elle mêle le théâtre, la vidéo

et la danse, aux rencontres, tables rondes, stages de théâtre et lectures d'auteurs mexicains. Son thème, *Liberta !*, sera notamment illustré par deux pièces. : *Frida*, d'après la correspondance et l'œuvre de l'artiste-peintre Frida Kahlo, donnée par la Cie Le Grenier, le 14 avril (21h), à la Maison des étudiants Aimé-Schoenig et *La Rosa Blanca*, par la Cie K-mélodie, le 15 avril (19h) et le 16 avril (19h30), à la Vista. Cette pièce, tirée du roman de B.Traven, a pour toile de fond une hacienda mexicaine convoitée par des pétroliers américains.

Côté vidéo, le collectif Gigacircus présentera ses plus récents travaux sur le Mexique, montés avec des artistes mexicains : l'installation vidéo et sonore *Danzar o Morir*, autour des danses des indiens Raràmuris, qui livrent un combat de résistance culturelle, à travers leurs cérémonies (vernissage le 13 avril à 12h), qui sera illustré par deux performances le 16 avril (18h) et le 17 avril (16h) à la médiathèque Fellini. L'installation vidéo interactive *AmeXica sKin*, du 14 au 17 avril à l'Espace Kawenga, dévoilera la brutalité de la zone frontalière US-Mexique et questionnera plus généralement sur les flux migratoires mondiaux. À noter, le vernissage de cette exposition fera l'ouverture du festival, le 14 avril à 19h. ■

**Infos** : 09 52 480 534 et [www.theavida.com](http://www.theavida.com).

### Montpellier - Chengdu, 30 ans déjà !



Des personnalités et journalistes chinois ont été accueillis à Montpellier les 18 et 19 mars, dans le cadre de la célébration du 30<sup>e</sup> anniversaire du jumelage entre Montpellier et Chengdu. Après s'être prêtée au jeu des interviews avec les médias chinois (photo), le maire a convié la délégation à une visite guidée de la ville, menée par l'Office de tourisme. À leur demande, ils ont aussi visité la serre amazonienne et le Pavillon populaire. Une réception a également été donnée en leur honneur à la Maison des Relations Internationales, en présence de l'adjoint au rayonnement international, Jacques Touchon.

Le collectif **Alba-Amérique latine** organise, du 16 au 29 avril, une Quinzaine dédiée aux arts latino-américains.

# La voie de la liberté

En organisant sa quatrième Quinzaine Amérique latine, sur le thème *Arts latino-américains, Chemins de la liberté*, du 16 au 29 avril, le Collectif Alba-Amérique latine souhaite faire connaître les profonds changements sociaux, politiques, économiques et culturels vécus aujourd'hui par l'Amérique latine. Des changements qui passent notamment par la sauvegarde des racines, des symboles de l'identité et de la mémoire collective. Et donc, par les arts. « Une nouvelle voie se construit vers une société plus juste, plus humaine, plus indépendante et solidaire, explique

Luis Villafane, président du Collectif Alba-Amérique latine. Cette voie avance vers l'unité latino-américaine. Et le ciment de ce changement est bien culturel ».

Cette année, la Quinzaine s'ouvre au kiosque Bosc, le 16 avril à 15h, avec une présentation ludique de la manifestation. Celle-ci s'articule autour du festival du cinéma latino-américain donné au cinéma Diagonal, et notamment à travers des films-débats commémorant les 100 ans de la révolution mexicaine.

Au programme également, une exposition photographique, une conférence sur la musique

latino-américaine au centre Rabelais, la réalisation d'une peinture murale, *Expression de résistance et rébellion*, sur l'esplanade, et puis une *Nuit de musique, danse et poésie*, avec des lectures de textes de grands poètes résistants, des performances dansées du duo Marina et Vladimir et des concerts de flûte traversière et piano.

Une *fiesta latino americana* viendra conclure la Quinzaine en musique avec un concert du groupe Tio Pepe. Ce sera l'occasion de dégustations de spécialités gastronomiques et de boissons typiquement latino-américaines.

Comme à son habitude, le

Collectif Alba Amérique latine de Montpellier reversera les bénéfices de la Quinzaine au profit des enfants d'Haïti, sous la

forme d'un projet, aujourd'hui en voie de définition. ■

**Infos** : 04 67 55 92 94

[www.collectif-alba.blogspot.com](http://www.collectif-alba.blogspot.com)



**La Diablada**, danse traditionnelle bolivienne, symbolise l'affrontement entre démons et anges.

## Sport

### Cycloparc

Montpellier sera ville d'arrivée du Tour de France le 17 juillet. À quelques semaines de l'épreuve, le Cycloparc s'arrête les 23 et 24 avril sur la Comédie. Il permet aux enfants et adolescents de découvrir le cyclisme et son épreuve phare. Deux jours d'initiations et d'animations avec des jeux, une mini-compétition, afin de sélectionner 14 cyclistes (de 9 à 11 ans) qui participeront à la Petite boucle Nesquick. L'accès est gratuit.

### M'Tour



Dans le cadre des Samedis Malins, le M'Tour s'arrête à l'école Balard, le 9 avril, de 10h à 12h. L'occasion pour les jeunes de découvrir le handball et de rencontrer les joueurs MAHB.

### Du iaido de haut niveau

Les 23 et 24 avril, le gymnase Alain-Le-Hetet accueille un stage national de iaido (sabre japonais). 150 pratiquants venus de toute la France seront dirigés par 5 professeurs japonais de niveau mondial (8<sup>e</sup> dan) et 2 professeurs français (7<sup>e</sup> dan) responsables du iaido en France.

**Infos :** 04 67 41 16 23  
courriel: jean239@yahoo.fr

### De la Boccia à Batteux



Le Comité départemental handisport organise, avec le

concours de la Ville, le premier critérium régional de boccia (prononcer "bochia"). Ce sport d'origine gréco-romaine s'apparente à de la pétanque d'intérieur. Quatre doublettes sont attendues le 12 avril au gymnase Albert-Batteux.

**Infos :** de 9h30 à 17h30 gymnase Albert-Batteux, 150 rue François-Joseph-Gossec.  
cd34@handisport.org

**Joan** sera sur la scène du 5<sup>e</sup> festival de claquettes de Montpellier, organisé par Claquettes en vogue, du 22 au 25 avril.

# Telle Ginger Rogers



Joan sera sur scène, le 24 avril à la salle des rencontres.

Elle a le regard aussi bleu, que lumineux et une douce voix matinée d'un accent anglais plein de charme. Voilà ce que l'on remarque quand on rencontre

Joan. Mais cette anglaise, qui vit en France depuis plus d'un demi-siècle, est surtout une fée des claquettes. Elle a l'élégance et la légèreté de Ginger Rogers, vole au-dessus de la piste. C'est

à l'âge de 4 ans qu'elle chausse sa première paire de chaussures ferrées. Ses parents, la trouvant trop "remuante", l'avaient inscrite à un cours de claquettes. C'est là que l'aventure commença pour elle.

### Soirée anniversaire

Aujourd'hui, Joan enseigne cette discipline avec l'association Claquettes en vogue depuis 2002, dans plusieurs maisons pour tous de la ville (Boris-Vian, George-Sand, Voltaire et Colucci).

Pour fêter ses 80 ans, Éric Sciallo, le président de l'association qui organise le festival de claquettes de Montpellier, a choisi de la mettre à l'honneur. Il lui consacre une soirée spéciale, le 24 avril, avec un spectacle intitulé *Lady Joan* et la participation encore sous réserve de Didier Lockwood. De nombreux artistes seront à ses côtés pour souffler ses 80 bougies : professeurs invités (Barbara Duffy - New York, Roser Font - Barcelone, Fabien Ruiz

- Paris, Thomas Marek - Hambourg). Alors, si vous aimez les claquettes, rendez-vous le 24 à la salle des rencontres, pour une belle soirée. ■

### Le festival jour après jour

**22 avril :** inauguration

**23 avril à 19h15 :** parade des danseurs. Départ de l'Arc-de-triomphe pour arriver à l'hôtel de ville, via la Comédie.

**Du 23 au 25 avril :** stages.

**23 avril à 21h :** spectacle  
**24 avril :** cours d'initiation, entre l'hôtel de ville et le Polygone.

*Lady Joan*, spectacle.

**25 avril :** soirée de clôture.

Les stages et les spectacles se déroulent à la salle des rencontres de la mairie.

**Infos :** [www.festival-claquettes.com](http://www.festival-claquettes.com)

## "Handi" et valides ensemble

Le premier Open montpeliérain de sarbacane a lieu les 16 et 17 avril. Il se déroulera au gymnase Les Garrigues à la Paillade. Cette manifestation sera pour le public l'occasion de découvrir ce sport, où personnes en situation de

handicap et valides participent à la même compétition. Une cinquantaine de sportifs venus de toute la France sont attendus. Entrée libre. ■

**Infos :** Gymnase Les Garrigues, av du Comté-de-Nice. 06 67 23 63 76  
[www.fssa.fr](http://www.fssa.fr)



## Un champion d'Europe au MAM

Nadir El Fassi a décroché l'argent

en heptathlon, lors des championnats d'Europe d'athlétisme en salle, qui se sont déroulés du 4 au 6 mars à Paris. L'athlète qui s'entraîne sous la bannière du Montpellier Athlétic Méditerranée (MAM) au MUC de Montpellier a pulvérisé son record personnel, en le portant à 6237 points. Il améliore ses meilleures performances sur cinq des sept épreuves, en réalisant successivement 7,51 m au saut en longueur, 14,13 m au lancer du poids, 2,12 m au saut en hauteur, 8' 13" sur 60 m haies et 5 m au saut à la perche. Vainqueur de la dernière épreuve du 1 000 mètres dans le temps de 2 min 34 s 19, le Français s'incline de 45 points au classement général final face au Biélorusse, Andrei Krauchanka.

## Sport

**Le Triathlon de Montpellier** a lieu le 24 avril. Différentes épreuves sont proposées pour que le plus grand nombre de sportifs puisse y participer.

# Performance athlétique

**P**as moins de 400 participants sont attendus dimanche 24 avril sur l'avenue du Pirée dans le quartier d'Antigone, pour participer au Triathlon de Montpellier.

Calqué sur la même formule qu'en 2010, il propose trois types d'épreuves : un sprint (750 m de natation, 20 km de vélo et 5 km de course à pied), une "courte distance" (1500 m de natation / 40 km de vélo / 10 km de course à pied) ouverte à tous, licenciés ou non et un duathlon enfants, qui se déroulera sur les rives du Lez face à l'hôtel de Région.

Le parcours natation se fera sur la base nautique du Lez, au pied de la Maison du Lez. L'épreuve de vélo traversera les communes de Montpellier et Mauguio. Et la partie pédestre du triathlon empruntera la piste cyclable qui longe les berges du Lez. Pour ceux qui voudraient découvrir la discipline, l'organisateur Montpellier agglomération triathlon (MAT) propose une course en relais où un nageur, un cycliste et un coureur se passent le bâton. Les parcours sont en ligne sur le site internet du club.

À noter, cette épreuve est qualificative pour le championnat de France universitaire. ■

Infos : 04 67 99 39 63

www.montpelliertriathlon.com



Dans l'ordre, une épreuve de natation, de vélo et de course.

## Agenda

### Rugby Top 14

Yves-du-Manoir

16 avril

Montpellier - Bayonne

23 avril

Montpellier - Brive

### Football

Stade de la Mosson

Ligue 1

9 avril

Montpellier - Nice

16 avril

Montpellier - Marseille

30 avril

Montpellier - Brest

### Handball

Palais des sports Bougnol

9 avril

Montpellier - Dunkerque

30 avril

Montpellier - Saint-Cyr

## Vacances sportives



Pendant les vacances de printemps, le service des sports de la Ville propose des stages sportifs pour les 2-18 ans, dans une cinquantaine de disciplines. À cela s'ajoutent treize stages La tête et les jambes organisés en partenariat avec le service éducation, dans le cadre de la réussite éducative. Toutes les activités sont gratuites (sauf l'équitation et la pêche). La seule obligation est d'être titulaire de la carte Montpellier Sports (5 €), disponible auprès du service des sports, ainsi que dans certaines maisons pour tous. Les inscriptions débutent le 12 avril et les stages se déroulent du 26 avril au 6 mai. Infos : service des sports, 18 av. Frédéric-Mistral. 04 67 34 72 73  
Programme complet sur [www.montpellier.fr](http://www.montpellier.fr)

**Football.** La Ville retransmet le match de la finale de la coupe de la ligue, le 23 avril. Un écran géant sera installé au Peyrou.

# Tous au Peyrou !



Le match sera retransmis à 20h45 sur un écran géant.

**L**e coup d'envoi de la finale de la coupe de la ligue sera donné le 23 avril à 20h45. Ce match de foot historique qui opposera le Montpellier Hérault Sport Club (MHSC), à l'Olympique de Marseille, le tenant du titre, sera joué au stade de France. Pour tous ceux qui souhaitent partager ce grand moment de sport et d'émotion ensemble, la Ville installe un écran géant au Peyrou. La finale y sera retransmise en direct.

Rappelons que Montpellier s'est qualifié pour cette finale 1 à 0, le 18 janvier, lors d'un

match qui l'opposait au PSG. Plus de 20 ans après une victoire en coupe de France avec Laurent Blanc et Éric Cantona contre le Matra Racing de Paris et moins de deux ans après avoir retrouvé la ligue 1, ce succès permettrait au club de participer à la ligue Europa, dès la saison prochaine. ■

La Ville a offert 50 entrées au stade et billets de train à des bénévoles des clubs de foot montpelliérains pour aller voir la finale à Paris.

**Agenda culturel**

# Nos rendez-vous

Les manifestations signalées par **◆** sont gratuites

## Théâtre

**Les 5, 7 et 9 avril**  
**Nicomède**



Création à partir de l'œuvre de Corneille.  
**19h le 7, 20h45 le 9 / Théâtre de Grammont**

**Du 6 au 30 avril**  
**Tous les chemins ne mènent nulle part**  
One man show de Laurent Pit.  
**19h15, du mercredi au samedi**  
**Théâtre La Chocolaterie**

**Les 6 et 8 avril**  
**Suréna**  
Création à partir de l'œuvre de Corneille.  
**19h le 6, 20h45 le 8**  
**Théâtre de Grammont**

**14 au 17 avril**  
**2<sup>e</sup> ThéaVIDA**  
Festival latino-américain, mêlant théâtre, danse et vidéo, sur le thème : *Libertad!* Avec la Cie K-mélodie,  
**la Cie Le Grenier et le Collectif Gigacircus.**  
Programme : [www.theavida.com](http://www.theavida.com)  
**La Vista / Maison des étudiants Aimé-Schoenig**



**Du 14 au 23 avril**  
**Après nous le déluge**  
D'après *l'Exégèse des lieux communs* de Léon Bloy.  
**17h (dimanche), 19h (mercredi, jeudi), 21h (vendredi, samedi)**  
**Théâtre Tabard**

**Du 15 avril au 30 avril**  
**Face de cuillère**  
Pièce de Lee Hall avec Lucie Lalande.  
**17h (les 17, 24), 20h30 (les 15, 16, 20, 21, 22, 23), 19h (les 27, 28, 29, 30)**  
**Théâtre du Carré Rondelet**



**Jusqu'au 18 avril**  
**Au péril de leur vie**  
Spectacle bilingue franco-arabe, co-produit par la Cie Atelier Théâtre'Elles.  
**20h30 (17h le dimanche). Relâche les lundis et mardis**  
**Espace La Jetée**

**À partir du 28 avril**  
**Ailleurs le caviar est meilleur**



Spectacle de David Baux  
**21h du jeudi au samedi, 19h le dimanche**  
**Théâtre du Carré Rondelet**

## Musique

**Nataverne**  
Dans le cadre de Jam découverte.  
**21h / Jam ◆**

**7 avril**  
**Les Tontons Flagueurs, Mr Shine**  
Club V2, version soul funk  
**19h / Victoire 2 ◆**

**7 avril**  
**Manuel Rocheman Trio**  
Dans le cadre des Jeudis en musique de l'université Paul-Valéry.  
**12h15**  
**Maison des Étudiants ◆**

**7 avril**  
**Joyce Jonathan**  
**20h / Rockstore**

**8 avril**  
**Léna and the Deep Soul**  
**21h / Jam**

**8 et 17 avril**  
**Concerts de Ba.Bach**  
Le chœur Ba.Bach interprète des œuvres de Bach et d'autres compositeurs.  
**21h le 8 / Église Saint-Denis, 18h le 17**  
**Maison des Chœurs**

**9 avril**  
**True live**  
**20h30**  
**Victoire 2**

**9 avril**

**Le bal des Figues**  
Spectacle chanté, dans le cadre du 12<sup>e</sup> festival des voix et des sens.  
**20h30 / Maison des Chœurs**

**9 avril**  
**Symbiose**  
Concert de chants juifs, soufis et gitans.  
**16h / La Chapelle**

**10 avril**  
**La tournée des années 90**  
Génération Dance machine  
**18h / Zénith**

**10 avril**  
**Yann Tiersen**  
**19h30 / Rockstore**

**12 avril**  
**Raggasonic**  
**19h30**  
**Rockstore**

**13 avril**  
**Julian Perreta**  
**19h30 / Rockstore**

**14 avril**  
**Stéphan Oliva Trio**  
Dans le cadre des Jeudis en musique de l'université Paul-Valéry.  
**12h15**  
**Maison des Étudiants ◆**

**14 avril**  
**Les fatals Picard, Bob is not dead**  
**19h30**  
**Rockstore**

**15 avril**  
**Brisa Roché, Nika**  
Rock  
**20h / Victoire 2**

**16 avril**  
**The Chase**  
Concert du groupe pop montpelliérain à l'occasion de la sortie

de son premier album.  
**20h / Victoire 2**

**15 et 16 avril**  
**Orfeo**  
Opéra de Claudio Monteverdi.  
Avec l'orchestre national de Montpellier L-R.  
**20h30 le 15, 17h le 16**  
**Corum (Opéra Berlioz)**

**16 avril**  
**6<sup>e</sup> festival United**  
Depuis plusieurs années, le festival United s'impose comme le rassemblement électronique de la région. Samedi 16 avril, au Zénith, de 20h à 6h du matin, des artistes de renommée internationale et des talents locaux se succéderont aux platines : Jeff Mills, Popof, Adam Beyer, Pär Grindvik, The Aadvet vs Industrialyzer, Cebb, Worakls, Joris Delacroix, Nhar, N'to, les badtwins Baron Saeba & Avon, Flex et le crew Insomniak en showcase...  
**De 20h à 6h / Zénith**  
**Infos : 06 60 29 35 10.**

**19 avril**  
**Le bal des enragés**  
**19h / Rockstore**

**21 avril**  
**Imbert Imbert**  
Concert, avec Iaross en 1<sup>re</sup> partie.  
**21h**  
**Théâtre Jean-Vilar**

**21 avril**  
**Vivaldi**  
Avec le Chœur et orchestre  
Le concert spirituel  
**20h30**  
**Corum (Opéra Berlioz)**

**21 avril**  
**Debora Seffer 4tet**  
Dans le cadre des Jeudis en musique de l'université Paul-Valéry.  
**12h15 / Maison des Étudiants ◆**



**21 avril**  
Yaniss Odua, Esy Kennenga, Maxxo - Reggae  
**20h / Victoire 2**

**21 et 22 avril**  
**L'arche de Noé**  
Concert de Benjamin Britten, avec l'atelier de création (9/14 ans) et le groupe vocal (16/25 ans) d'Opéra Junior.  
**19h / La Chapelle**



**22 avril**  
**Pete Levin featuring, Lenny white and Dave Stryker**  
**21h / Jam**

**22 avril**  
**Mozart, Porpora, Pergolesi**  
Avec l'orchestre national de Montpellier L-R.  
**20h30/Corum (Opéra Berlioz)**

**23 avril**  
**Brass construction**  
**21h / Jam**

**29 avril**  
**Fujiya & Miyagi**  
Electro  
**20h / Victoire 2**

**29 et 30 avril**  
**Schumann, Stephan, Mahler**  
Avec l'orchestre national de Montpellier L-R.  
**20h30/Corum (Opéra Berlioz)**

**5 mai**  
**Moriarty**  
**20h / Rockstore**

## Cinéma

**7 avril**  
**La griffe du passé**  
De Jacques Tourneur (1947).  
**20h / Ciné-club Jean-Vigo**

# Agenda culturel

**14 avril**  
**Série noire**



D'Alain Corneau (1979).  
**20h / Ciné-club Jean-Vigo**

## Cinéma Nestor-Burma



Au programme : Une rencontre exceptionnelle avec Bertrand Tavernier, *Dirty dancing* de Clint Eastwood. Et des films jeune public : *Contes chinois*, *Le Criquet*, *Charlie et la chocolaterie*, *Rango*.  
**Infos : www.montpellier.fr**

## Danse

**11 et 12 avril**  
**Nos images**



Chorégraphie et interprétation de Mathilde Monnier, Loïc Touzé. Texte de Tanguy Viel.

**20h / Agora (Studio Bagouet)**

**12 avril**  
**La danse à portée de main.**

Conférence dansée, par Anne Lopez.

**18h / Agora (salle Béjart) ◆**

**15 avril**  
**Ma vie avec tout le monde**

Avec la Cie François-Rascalou.

**19h / La Chapelle**

**20 avril**  
**Parades & changes, replay in expansion**



Réinterprétation de la pièce d'Anna Halprin et Morton Subotnick par Anne Collod & guests.  
**20h / Théâtre de Grammont**

**30 avril**  
**1573 cm<sup>3</sup> / danse et autre mise en boîte**

Soirée danse improvisation, à la croisée de la danse contemporaine et du théâtre objet. Avec la Cie Les Osposés.

**20h / La Chapelle**

## Expos

**Jusqu'au 24 avril**  
**Aires de jeux et champs de désastre**

Aspects de la photographie urbaine en Europe depuis 1970.

**Pavillon populaire ◆**

**Du 13 au 27 avril**  
**Académie Internationale des arts et des lettres**  
**Galerie Saint-Ravy ◆**

**À partir du 15 avril**



**Marc Desgrand-champs**  
Peinture.  
**Carré Sainte Anne ◆**

**Jusqu'au 22 avril**  
**Îles de Westman**

Exposition du photographe Christopher Taylor

**De 14h30 à 17h30 (mercredi au samedi)**  
**Espace le Mur rouge ◆**

**Jusqu'au 30 avril**  
**Le trait en majesté**



Dessins français du XVII<sup>e</sup> dans les collections du musée Fabre.  
**Musée Fabre**

**Jusqu'au 30 avril**  
**Michaël Viala**



Dessins, œuvres récentes.  
**Galerie Vasistas ◆**

**Jusqu'au 11 juin**  
**The Annunciation. TTY**  
**De 15h à 19h du mercredi au samedi**  
**Galerie Chantier Boite Noire ◆**

## Jeune public

**Jusqu'au 30 avril**  
**Grand festival de magie**



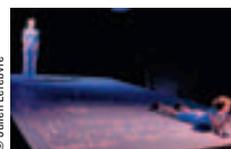
Il y en a pour tous les goûts : « Magie déjantée, grande magie, prestidigitation, conte en magie, des colombes, et autres zoizeaux, des apparitions, des disparitions... Mais surtout des magiciens talentueux qui n'ont pas l'imagination dans leurs poches ! ».  
**Théâtre de la plume**

**6, 9, 10, 13, 17 avril**  
**Tsowa**

Spectacle musical et chorégraphique, de 2 à 5 ans, par la Cie Spiral'o vent.  
**16h / La Vista**

**9 avril**  
**Scooby Doo & les pirates fantômes**  
**14h30, 17h30 / Zénith**

**Du 12 au 15 avril**  
**Lettres de l'intérieur**



De John Marsden. Théâtre à partir de 12 ans.  
**19h les 12, 13, 14 et 20h45 le 15 / Théâtre des 13 vents**

**Jusqu'au 16 avril**  
**Collections chromatiques (suite)**



Spectacles plastiques et musicaux à partir de 4 ans, par la Cie L'Atalante.  
**15h le 6, 19h le 9 (Sanguine), 17h le 9, 17h le 16 (Icône), 15h le 13, 19h le 16**

(Chromatique), 18h les 9 et 16 (atelier ludique)  
**Théâtre Jean-Vilar**

**20 avril et du 23 avril au 8 mai**

**Cendrillon, combien tu chausse?**

Conte musical à partir de 4 ans, par la Cie Bao.  
**16h / La Vista**

## Conférences

**7 avril**  
**La face sombre de l'humanité**

Par Brigitte Lemaire. Les Nations unies ont signé une convention contre la torture en 1984. Pourquoi donc, persiste-t-elle malgré cette interdiction ?

**De 13h à 14h / CNRS ◆**

## Agora des savoirs



• **6 avril : La redécouverte de Delphes**, conférence de Dominique Mulliez, membre correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

• **13 avril : Se rendre superflu : la tentation du post-humain**, conférence de Jean-Michel Besnier, professeur de philosophie à l'université Paris-Sorbonne (Paris 4).

• **20 avril : Homme d'hier, homme de demain**, conférence de Pascal Nouvel, professeur de philosophie à l'Université Montpellier 3 Paul-Valéry.

• **27 avril : Évaluer la biodiversité, pour quoi faire ?** Conférence de Jean-Michel Salles, directeur de recherche CNRS.

**20h30 / Salle Rabelais ◆**

**Carré Rondelet Théâtre**  
14 rue de Belfort - 04 67 54 94 19  
**Carré Sainte-Anne**  
Place Sainte-Anne - 04 67 60 82 42  
**Ciné club Jean-Vigo**  
**Centre Rabelais**  
27 bd Sarraill - 04 99 13 73 72  
**Cinéma Nestor-Burma**  
2 rue Marcelin-Albert  
04 67 61 09 62  
**Corum**  
(Opéra Berlioz / Salle Pasteur)  
Esplanade Charles-de-Gaulle  
04 67 60 19 99  
**CNRS**  
1919 route de Mende  
04 67 61 34 47  
**Espace La Jetée**  
12 rue Meyrueis - 04 67 58 23 58  
**Espace le Mur rouge**  
9 rue Joachim-Colbert  
09 54 48 07 46  
**Galerie Chantier Boite Noire**  
1 rue de la carbonnerie  
04 67 66 25 87  
**Galerie Vasistas**  
37 avenue Bouisson-Bertrand  
04 67 52 47 37  
**Jam**  
100 rue Ferdinand-de-Lesseps  
04 67 58 30 30  
**Agora. Studio Bagouet et salle Béjart**  
boulevard Louis-Blanc  
04 67 60 06 70  
**La Chapelle**  
170 rue Joachim-du-Bellay  
04 67 42 08 95  
**La Vista**  
42 rue Adam-de-Craponne  
04 67 58 90 90  
**Maison des Chœurs**  
Place Albert-1<sup>er</sup> - 04 67 58 32 37  
Salle Rabelais  
29 boulevard Sarraill  
**Maison des étudiants Aimé-Schoenig**  
Rue Vendémiaire - 04 34 26 80 32  
**Maison des étudiants de l'université Paul-Valéry**  
Route de Mende - 04 67 14 23 78  
**Musée Fabre**  
13 rue Montpelliéret  
04 67 14 83 00  
**Rockstore**  
20 rue de Verdun - 04 67 06 80 00  
**Théâtre de la Plume**  
6 rue Guillaume Pellicier  
04 67 58 73 78  
**Théâtre de Grammont**  
04 67 99 25 25  
**Théâtre Jean-Vilar**  
155 rue de Bologne  
(tram « Halles de la Paillade »)  
04 67 40 41 39  
**Théâtre La Chocolaterie**  
203 rue de l'Industrie  
04 34 40 11 78  
**Théâtre Pierre-Tabard**  
17 rue Ferdinand-Fabre  
04 67 16 28 82  
**Victoire 2**  
Mas de Grille, Saint-Jean-de-Védas - 04 67 47 91 00  
**Zénith**  
Domaine de Grammont, avenue Albert-Einstein  
04 67 64 50 00



ZONE  
ARTISTIQUE  
TEMPORAIRE

SPECTACLES  
ET SURPRISES  
URBAINES  
2ÈME ZAT  
PARC MÉRIC  
23 > 25 AVRIL

100 RENDEZ-VOUS :  
COMMANDO POÉTIQUE,  
CHORÉGRAPHIE COLLECTIVE,  
CONCERT FORESTIER, CONTE  
DÉCALÉ, CHANTEURS D'OISEAUX,  
INSTALLATION DANS LE PAYSAGE,  
PERFORMANCE, CIRQUE  
CONTEMPORAIN,  
FILMS GÉOLOCALISÉS,  
MASSAGE ET PIQUE-NIQUE  
SOUS LES POMMIERS...

ZAT.MONTPELLIER.FR

