

HARMONIE

LE MAGAZINE D'INFORMATION
DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

N° 282 • AVRIL 2011
www.montpellier-agglo.com

DOSSIER

p. 23

DÉCOUVREZ LA LIGNE 4

Un tramway signé
Christian Lacroix



SOMMAIRE

p. 4



p. 23



p. 41



ÉDITORIAL

p. 3

ÉVÈNEMENT

p. 4

31^e FESTIVAL MONTPELLIER DANSE : LE SOUFFLE DE L'ÉVÈNEMENT

CLIN D'ŒIL DE MARS

p. 6

ACTU

p. 7

DÉDOUBLEMENT DE L'A9 : MONTPELLIER ACCÉLÈRE → 7

DÉVELOPPEMENT INTERNATIONAL : CONGRÈS EUPIC, C'EST GAGNÉ ! → 8

TRANSPORT : VÉLOMAGG, SIMPLE COMME UN COUP DE FIL → 9

CONSEIL D'AGGLO

p. 10

SERVICES PUBLICS

p. 11

ENVIRONNEMENT : DES CONTENEURS ENTERRÉS POUR FAVORISER LE TRI → 11

EXTENSION DE L'AQUARIUM MARE NOSTRUM :

100 NOUVELLES ESPÈCES POUR NOUS ÉMERVEILLER ! → 12

PARCS D'ACTIVITÉS : 1 200 EMPLOIS SUPPLÉMENTAIRES ATTENDUS SUR PARC 2000 14

LOISIRS : VACANCES DE PÂQUES DANS LES ÉQUIPEMENTS DE L'AGGLOMÉRATION → 16

SPORT : PISCINE OLYMPIQUE ANTIGONE, VISITE PRIVÉE AVEC MATHIEU PEISSON → 18

FOOTBALL : SAMEDI 23 AVRIL, TOUS DERRIÈRE LE MHSC ! → 20

CULTURE : LES TABLEAUX DU MUSÉE FABRE SOUS UN NOUVEAU JOUR... → 21

SOLIDARITÉ : UN NOUVEAU BOITIER POUR LES USAGERS DE LA TÉLÉALARME → 22

DOSSIER

p. 23

TRAMWAY LIGNES 3 ET 4 : J-365

VIE DES CHANTIERS

p. 32

PÉPINIÈRE D'ENTREPRISES : CAP ALPHA SE MET AU VERT

VIE DES COMMUNES

p. 34

PERSONNAGES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

p. 38

THÉOPHRASTE RENAUDOT : UN MÉDECIN À LA FIBRE SOCIALE → 38

JEAN MIRAS : RÉSISTANT GUERRILLERO → 39

ITINÉRAIRE GOURMAND

p. 40

LE DOMAINE ROSELYNE À BAILLARGUES

AGENDA

p. 41

COUP DE FOUDRE : LES PAYSAGES ET FIGURES DE PHILIPPE PRADALIÉ

CARNET D'ADRESSES

p. 46



HARMONIE

Directeur
de la Publication :
Alain Barrandon

Rédacteur en chef :
Daniel Hildesheim

Rédaction :
Stéphanie Iannone,
Rachel Bellinguez

Photos :

Montpellier Agglomération
Vincent Daverio, Cécile Marson,
Christophe Ruiz
sauf mention

Iconographie :

Patrick Jouhannet

Maquette :

Sébastien Gallet
Direction de la Communication

Impression :

Chirripo
Tél. : 04 67 07 27 70

Distribution :

Chirripo : 04 67 07 27 70

Tirage :

220 000 exemplaires

Dépôt légal :

Avril 2011

Direction de la communication,
Communauté d'Agglomération
de Montpellier
50 place Zeus - CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. : 04 67 13 60 00.
www.montpellier-agglo.com



Ce magazine est imprimé
sur du papier 100 % recyclé

LE TRAMWAY EMBELLIT NOTRE QUOTIDIEN !



C'était il n'y a pas si longtemps et ce fut une véritable révolution. Un jour de mars 1995, Georges Frêche annonçait la construction de la 1^{re} ligne de tramway. Un coup de tonnerre, suivi d'un autre, et non des moindres : les rames de tramway seraient habillées d'hirondelles par Garouste et Bonetti ! On croyait alors avoir tout vu de l'audace et du génie de Georges Frêche. Mais c'était sans compter sur cet incroyable visionnaire, qui imaginait déjà tout un réseau, irriguant le territoire, traçant de nouvelles trajectoires de développement et faisant sortir de terre des quartiers entiers.

« Fait exceptionnel, nous lancerons en avril 2012 deux lignes d'un coup et mettrons alors en service le réseau le plus abouti en France après Paris »

Les lignes se succéderont à un rythme effréné, illustrant l'exceptionnelle capacité de développement de notre agglomération. La première est inaugurée en 2000, avec un

thème aérien : les hirondelles. La seconde circule dès 2006 et revêt une livrée plus terrestre, parsemée de fleurs. La 3^e prendra des allures de haute couture, avec une robe aquatique dessinée par Christian Lacroix, tandis que la quatrième se révèle et s'embrase sous vos yeux, dans ce numéro d'*Harmonie*. L'air, la terre, l'eau et le feu... nous arrivons à la fin d'un cycle. Fait exceptionnel, nous lancerons en avril 2012 deux lignes d'un coup et mettrons alors en service le réseau le plus abouti en France après Paris. C'est un acte fort d'aménagement du territoire, le marqueur d'un volontarisme inébranlable, la base d'un développement durable et coordonné. Original et révolutionnaire dans nos modes de vie, notre tramway comporte une part de rêve, cette aspiration qui manque aujourd'hui dans bien des politiques publiques et qui cloue la France au sol, avec un moral en berne. Il y a aussi une forte part de responsabilité. Le réseau de tramway de Montpellier Agglomération, ce sont des centaines de millions d'euros investis pour repenser l'espace et le quotidien, accompagner notre mutation vers une métropole soucieuse de son identité et de son patrimoine.

Un réseau intégré dans l'espace régional, national et européen

La fin d'un cycle ? Non, le début d'une aventure ! Les bases établies durant les 30 dernières années, pour réveiller un territoire oublié par la révolution industrielle et meurtri par la crise viticole, nous rendent aujourd'hui maîtres de notre développement. Demain, nous poursuivrons le tramway, en le projetant plus loin. Des quatre éléments nous passerons aux quatre points cardinaux de ce territoire. Les prolongements des 3 premières lignes nous permettront d'assurer l'intégration du réseau dans l'espace régional, national et européen. Le tram-train rejoindra les axes autoroutiers. Les pôles d'échange et la reconversion de la gare Saint-Roch assureront la liaison avec les TER. La desserte de la future gare TGV préfigurera l'émergence d'un quartier d'affaires et la structuration d'un hub montpelliérain. Enfin, l'intermodalité démultipliera les accès au réseau et les solutions de déplacements, dans un esprit de

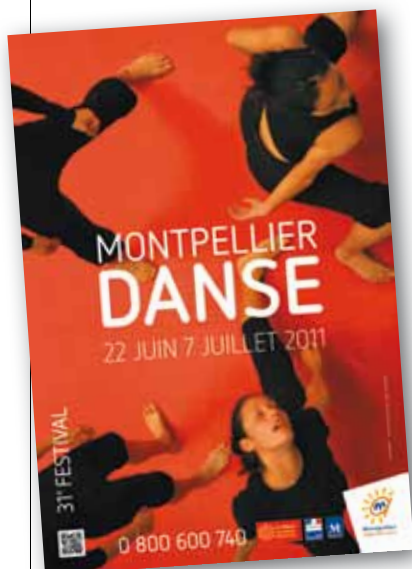
respect de l'environnement et de performance des transports.

Nous prenons l'avenir à bras-le-corps ! Nous transportons à ce jour 70 millions de passagers par an. Avec les investissements réalisés, nous accueillerons d'autant plus de voyageurs, réduisant d'autant l'insécurité routière et la pollution, favorisant d'autant la mobilité. De fait, aujourd'hui, les collectivités assurent près des trois quarts de l'investissement public. C'est désormais à l'État de prendre sa part sur les secteurs qui lui incombent. Avec notre participation, le dossier de la ligne ferroviaire grande vitesse et de la gare TGV est désormais bouclé. Les financements sont disponibles pour le dédoublement de l'A9 et il ne manque plus que la décision de l'État pour engager les travaux, fluidifier le trafic et sécuriser les automobilistes. Je suis de ceux qui aiment le débat quand il débouche sur une décision. En ces temps de rigueur budgétaire, nous n'avons pas le droit à l'hésitation. Il faut être performant et engagé sur chaque fenêtre de tir.

« Demain, nous poursuivrons le tramway, en le projetant plus loin. Des quatre éléments nous passerons aux quatre points cardinaux de ce territoire »

Je suis de ceux qui aiment l'action publique quand elle regarde plus loin que la fin du mandat de celui ou celle qui la porte. La politique de la rentabilité électorale immédiate a ses limites. Il faut savoir investir, car il n'y a pas d'issue sans miser sur l'avenir. Notre collectivité en est l'exemple. Souvenez-vous de mars 1995... nous vous préparons encore de grandes surprises ! ♦

Jean-Pierre MOURE
Président de la Communauté
d'Agglomération de Montpellier
Maire de Cournonsec



31^e FESTIVAL MONTPELLIER DANSE

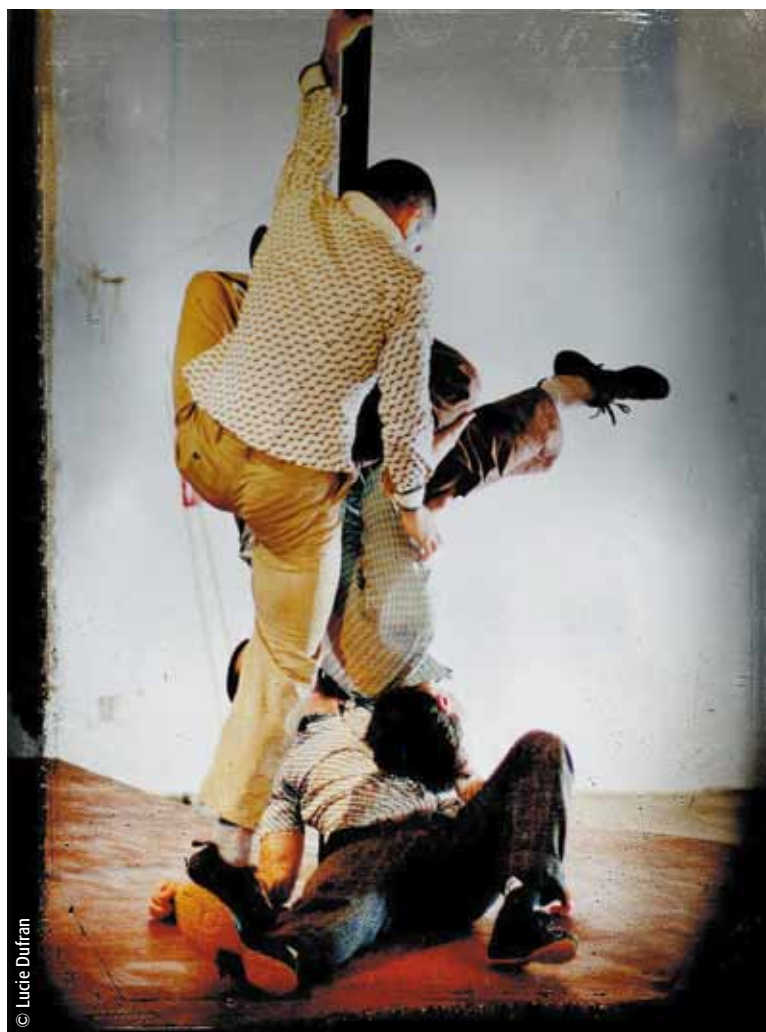
LE SOUFFLE DU RENOUVELLEMENT

Du 22 juin au 7 juillet, le 31^e Festival Montpellier Danse relève un nouveau défi, celui du renouvellement en s'ouvrant aux autres arts. Cette année, le cirque entre en piste. Un programme alléchant et plein de surprises.

En 2010, la magnifique 30^e édition du festival Montpellier Danse a réuni les meilleures compagnies de danse actuelles et a montré ce que la danse fait de mieux. Si on aurait pu croire que le festival ronronnerait sur un plateau de succès, ce n'est pas bien connaître **Jean-Paul Montanari**, le directeur de Montpellier Danse qui aurait pu faire sien la devise : « *toujours plus haut, toujours plus loin* ». Celui-ci discute de l'avenir avec le Président Georges Frêche. Les deux hommes décident d'un renouvellement. Un renouvellement profond qui ouvrirait la programmation du Festival à de nombreux créateurs qui ont dans leurs pratiques et leurs imaginaires créatifs une histoire avec le corps. Pas forcément des danseurs et des chorégraphes au sens strict, mais des chorégraphes musiciens comme **Hofesh Schechter**. Cet ancien danseur de la Batsheva Danse Company, joue de la batterie et des percussions et recrée lors du Festival sa pièce « *Political Mother* » dans une version nouvelle où interviennent 25 musiciens et une quinzaine de danseurs. L'ouverture, c'est aussi la chorégraphie équestre de **Bartabas** et **Ko Murobushi** un monument de la danse butho japonaise. Le renouveau, c'est aussi l'invitation faite au cirque.

Le cirque en piste

Cette édition, en effet, donne une bonne place au cirque, une nouvelle manière d'ouvrir



Vincent Gomez : nom de code : temps libres. Un spectacle gratuit diffusé dans les communes de Montpellier Agglomération.

l'imaginaire et la pensée avec des artistes dont l'expression passe par le corps. Que l'on ne s'attende pas à retrouver des dompteurs, des lions et des clowns au nez rouge, mais des artistes qui travaillent leurs gestes et leurs mouvements comme le font les danseurs. Un cirque de prouesses virtuoses,

où le porter, le sauter, le jongler, le balancer prennent des allures d'exploits. C'est ainsi, que sur les conseils de **Guy Perilhou**, pilote du Pôle Cirque d'Alès, le Festival a invité de jeunes talents comme **Angela Laurier**, **Philippe Ménard** et la compagnie Hors Pistes de **Vincent Gomez**.



Raimund Hoghe.

Raimund Hoghe l'artiste associé

C'est dans l'esprit du renouvellement, mais aussi d'ouverture et de partage, deux valeurs fortes véhiculées par le Festival, que celui-ci a demandé à **Raimund Hoghe** d'être l'artiste associé à cette 31^e édition. **Raimund Hoghe**, invité à **Montpellier Danse** depuis plus de dix ans, a su nouer avec le Festival et son public des liens forts. Il nous invitera à découvrir les œuvres de deux artistes qu'il apprécie tout particulièrement : l'Australienne **Meryl Tankard**, célèbre interprète de Pina Bausch des années 80, et le Londonien **Franko B**, un performer venant des arts visuels qui utilise son corps comme une toile. **Raimund Hoghe** sera présent tout au long de cette édition dont il prendra le pouls. À six reprises, il invitera le public à partager ses « *Après-midi* ». Il explique : « *Il s'agit d'un format nouveau : le public sera convié*



© Gadli Dagon
Ohad Naharin, Project 5.

salle Béjart pour partager avec moi des tours d'horizon portant sur différents sujets», explique-t-il. «Je parlerai de mon parcours de créateur, j'évoquerai les expériences qui m'ont marqué et les collaborations qui ont formé ma pratique d'artiste. Ce qui me passionne dans ce format, c'est la possibilité d'être spontané, d'être en mesure de réagir à ce qui se passe la veille. Le public sera à chaque fois surpris.»

Raimund Hoghe proposera aussi un projet unique, un moment rare dont il a le secret, dans la Cour de l'Agora, le 4 juillet 2011 à 20h30.

Montpellier-Tel Aviv : quand les villes méditerranéennes dansent

Une des caractéristiques du Festival Montpellier Danse est de donner à réfléchir sur des problèmes sociologiques et philosophiques.

Rien d'étonnant à cela, car la danse est le reflet de «l'état de la société», un véritable sismographe comme aime à le rappeler **Jean-Paul Montanari** qui pose la question de la place de la danse dans le bassin méditerranéen. Et particulièrement dans les villes. Cette année, cette question est posée à la ville de Tel Aviv en Israël. Une ville au bord de la Méditerranée où ses habitants viennent des quatre coins du monde. Une ville qui danse, furieusement ouverte sur le corps. C'est pourquoi, les danseurs et chorégraphes comme **Ohad Naharin**, directeur de la Batsheva Dance Compagny, et cinq compagnies israéliennes feront le voyage pour participer au projet Montpellier - Tel Aviv. Cette interrogation se poursuivra l'an prochain avec d'autres villes du bassin méditerranéen.



© Nabil Boutros
Bartabas, le Centaure et l'animal.

Une ouverture signée Bartabas

Les grands spectacles font un beau festival. Aussi, en plus du spectacle inaugural de **Bartabas**, les spectateurs pourront découvrir l'intégrale d'«Artifact», l'incroyable chorégraphie de 1984 imaginée par **William Forsythe** au mieux de son génie, dansée par le **Ballet Royal des Flandres**. On découvrira la superbe reprise de l'«Âge d'Or» d'**Israël Galvan**. La clôture du Festival aura lieu le 7 juillet, au Zénith Sud, avec le concert dansé d'**Hofesh Shechter** le nouveau phénomène de la danse qui recrée son «Political Mother» dans une version où interviennent 25 musiciens et une quinzaine de danseurs. Ce 31^e festival, qui s'ouvre largement aux communes de l'Agglomération et aux villes de la Région, fera, à n'en point douter, les beaux soirs de ce début d'été. ♦

Comment se procurer le programme complet du Festival ?

À l'Agora,
bureau de Montpellier Danse,
Cité internationale de la danse,
18, rue Sainte Ursule à Montpellier
tramway 1 - Louis Blanc

Par téléphone
0 800 600 740 appel gratuit

De chez vous, sur internet
www.montpellierdanse.com

Retrouvez toute la programmation et vivez l'actualité du Festival au jour le jour en recevant la Lettre de l'Agora, Cité internationale de la danse. Regardez la vidéo du Festival, sur le blog du Festival et faites part de vos réactions sur les spectacles. Déposez vos propositions ou vos demandes de co-voiturage.



Ou que vous soyez, depuis votre smartphone, en flashant le code ci-dessous, il suffit de télécharger l'application "flashcode" dans votre appstore ou android market, puis de flasher le code ci-contre, pour vous rendre sur le site de Montpellier Danse.



Comment réserver ses places ?

Au bureau du Festival
18, rue Sainte Ursule à Montpellier,
du lundi au vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h.

Règlements acceptés
Cartes bancaires, espèces, chèques bancaires ou postaux et chèques vacances. Possibilité de paiement en 3 chèques à partir de 90€.

Par téléphone
Au **0 800 600 740** appel gratuit, ouvert du lundi au vendredi et tous les jours pendant le Festival. Règlement par carte bancaire ou par chèque établi à l'ordre de Montpellier Danse.

Par internet
www.montpellierdanse.com, 24h/24, le paiement par carte bancaire est sécurisé.



© Yohan Personn
Ballet Royal des Flandres.



© Gabriele Zucca
Political Mother d'Hofesh Shechter.

LA FEMME DU MOIS

GENEVIÈVE TAPIÉ,
PRÉSIDENTE DE L'OBSERVATOIRE DE
LA PARITÉ DU LANGUEDOC-ROUSSILLON

Invitée à la conférence-débat sur la condition des femmes organisée par Montpellier Agglomération, le 8 mars dernier, Geneviève Tapié a rappelé que la parité hommes-

femmes en politique est toujours un objectif. La Présidente de l'Observatoire de la parité du Languedoc-Roussillon propose des solutions, publiées dans un récent rapport, « *d'un concours précieux* », selon le quotidien *Le Monde*.

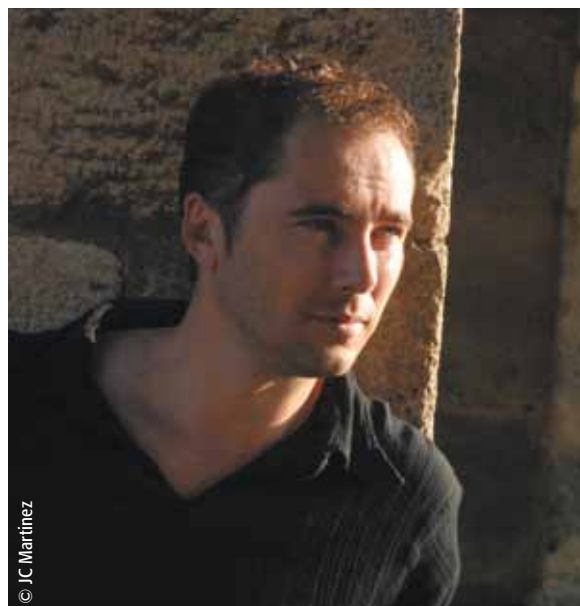
Sa méthode s'inspire du dispositif mis au point par le Parti travailliste britannique en 1993, pour imposer des femmes en nombre au Parlement dès les investitures de 2012.



L'HOMME DU MOIS

JOANDA
CHANTEUR ET CHRONIQUEUR OCCITANISTE

Le chanteur montpelliérain Joanda double en occitan le film « *Au bistro du coin* », la première comédie française traduite en langues régionales. Il incarne la voix occitane du premier rôle, celui de Fred Testot, l'humoriste du duo « Omar et Fred », pour la version occitane intitulée « *La cabaret d'en facia* ». Le film est sorti le 16 mars en France et outremer, traduit en six langues régionales : l'occitan, le créole, le corse, le ch'ti, le breton et l'alsacien.



La phrase du mois



S'agissant de la méthanisation, le Gouvernement souhaite encourager l'accélération des projets avec la mise en place de dispositifs de soutien renforcé, notamment l'augmentation de 20% du tarif maximal pour l'achat de l'électricité produite par méthanisation. Source d'énergie renouvelable, la méthanisation est aussi une formidable méthode de traitement des déchets. À l'horizon 2020, elle devrait permettre d'éviter des émissions de dioxyde de carbone jusqu'à 5 millions de tonnes ».

Nathalie Kosciusko-Morizet, ministre de l'Écologie, du Développement durable, des Transports et du Logement, dans un communiqué sur le site du Ministère (www.developpement-durable.gouv.fr)

L'image du mois

LES ENFOIRÉS À MONTPELLIER



Plus de 12 millions de téléspectateurs pour le spectacle des Enfoirés, le 11 mars dernier sur TF1, soit un téléspectateur sur deux, c'est une audience record ! Et une formidable publicité pour l'agglomération de Montpellier, sa nouvelle salle Arena et son club de football le MHSC, dont les artistes ont revêtu le maillot le temps d'un tableau. Des images à retrouver dans le DVD « *Dans l'œil des Enfoirés* », avec l'intégralité du concert et de nombreux bonus, vendus au profit des Restos du Cœur. Chaque CD ou DVD vendu permettra à l'association de distribuer 18 repas.

LE CHIFFRE DU MOIS

34

C'est le nombre de places de football (billet de train A/R + RER compris) offertes par Montpellier Agglomération pour la finale de la Coupe de la Ligue du MHSC au stade de France le 23 avril prochain (*lire p.20*).
22 places, réservées aux détenteurs de la carte Pass'Agglo, ont été remportées dans les Maisons de l'Agglomération lors d'un tirage au sort et 12 places ont été offertes aux auditeurs de France Bleu Hérault.

DÉDOUBLEMENT DE L'A9

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION ACCÉLÈRE

La réalisation rapide du dédoublement de l'A9 a été demandée par Jean-Pierre Moure, Président de Montpellier Agglomération, dans un courrier adressé à la Ministre de l'Écologie, du Développement Durable et des Transports, co-signé par les trois autres collectivités concernées : la Région Languedoc-Roussillon, le Conseil Général de l'Hérault et la Ville de Montpellier. Le maire de Castelnau-Le-Lez et député Jean-Pierre Grand a également fait un courrier dans ce sens. Le dédoublement de l'A9 sur sa portion montpelliéraine consiste à construire une nouvelle autoroute un peu plus au sud de l'actuelle, sur une portion d'au moins 12 km. L'actuelle autoroute serait transformée en une rocade d'agglomération, complétée par des contournements à l'Ouest et à l'Est, tandis que la nouvelle autoroute accueillerait le trafic de transit, comprenant les camions et les vacanciers pendant les grandes transhumances estivales. Cette solution permettrait de fluidifier et de sécuriser la circulation pour les habitants de l'Agglomération contraints de l'emprunter chaque jour aux heures de pointe. « Montpellier est une des seules grandes agglomérations françaises dépourvues de système de



Une voie quotidiennement embouteillée.

contournement routier », rappelle Jean-Pierre Moure qui précise que *les accidents ont augmenté de 23% sur la portion montpelliéraine de l'A9 depuis 2005* ».

Des retombées pour les entreprises locales

« Le sujet n'est plus aujourd'hui de savoir quelle est la solution technique la plus adaptée », écrivent les signataires de ce courrier, « mais bien de décider de la réalisation du déplacement de l'A9 en parfaite compatibilité avec la Déclaration d'Utilité Publique de 2007 ». Cette DUP est en effet valide jusqu'en

2012. Les autoroutes ASF, qui financent le projet, ont provisionné le projet à hauteur de 600 M€. Les collectivités locales sont d'accord pour le mettre en œuvre. L'économie et les entreprises locales seraient les premières à bénéficier de cet important chantier de travaux publics. Autant de raisons qui font déclarer à Jean-Pierre Moure, qu'il s'agit « d'une opération de salut public ». « On serait coupable de ne pas le réaliser dans les cinq ans. Ce projet est vital », souligne-t-il. Par ailleurs, le dédoublement de l'A9 servira de support au renforcement des transports en commun

dans l'Agglomération d'ici 2020, en harmonie avec le Grenelle 2 de l'Environnement : 6 lignes de tramway connectées au TER, des parkings de rabattements, pour un total de 500 000 voyageurs chaque jour sur le réseau de tramway et de bus contre 280 000 actuellement. Mais le risque de voir bloquer le dossier existe. La Commission Nationale du Débat Public a récemment préconisé une nouvelle conciliation-concertation. Aussi le Président de Montpellier Agglomération a souhaité que ce débat public « aboutisse avant l'été ». ♦

AGENDA

LES 19 ET 20 AVRIL



LE MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA, À LATTES, VOUS INVITE À VIVRE L'ANTIQUITÉ À TRAVERS DES RECONSTITUTIONS ET DÉMONSTRATIONS D'ARTISANAT, **ENTRÉE LIBRE** DE 14H À 18H30, SAMEDI ET DIMANCHE.

JEUX VIDÉO

5 jours aux manettes

Le salon des jeux vidéo « Montpellier In Game » (MIG), dont la 1^{ère} édition avait attiré 13 000 visiteurs en un week-end, en juin dernier, se déroulera cette année sur 5 jours, **du 16 au 20 novembre**. Cette nouvelle formule plus ambitieuse sera organisée en deux parties : les trois premiers jours, du 16 au 18 novembre, seront réservés aux professionnels, dans le cadre d'un rapprochement avec le Digiworld Summit, salon incontournable des TIC (Technologies de l'Information et de la Communication). Le week-end des 19 et 20 novembre sera réservé au grand public, qui pourra tester et découvrir en avant-premières des nouveautés. Durant les 5 jours, toute l'Agglomération sera aux couleurs du jeu vidéo, avec des tournois dans les médiathèques et un festival « off ».



DÉVELOPPEMENT INTERNATIONAL

CONGRÈS EUPIC : C'EST GAGNÉ !



En octobre dernier à Chengdu, le Vice-président de Montpellier Agglomération délégué au Développement Économique, Gilbert Pastor, (2^e en partant de droite) signait un accord de collaboration avec EUPIC, organisme en charge des échanges entre l'Europe et la Chine.

Pour la première fois en Europe, Montpellier Agglomération accueillera la 6^e édition du Congrès Mondial EU-China Business & Technology Cooperation Fair, organisé par EUPIC (European Union Project Innovation Center), en septembre prochain au Corum. En concurrence avec des villes aussi importantes que Berlin, Vienne, Bruxelles ou Manchester, Montpellier Agglomération a été finalement retenue, forte de ses accords économiques avec la Chine depuis plus de 20 ans. Un millier de participants, 500 entreprises dont 100 chinoises, plusieurs ministres et Commissaires

européens, ainsi que les représentants de près de 12 pays européens et des provinces chinoises sont attendus pour ce congrès exceptionnel dédié au développement économique par l'innovation et la technologie. « *C'est une très bonne nouvelle pour Montpellier Agglomération* », s'est réjoui Gilbert Pastor, Vice-président de Montpellier Agglomération au Développement Économique. « *Au-delà des retombées économiques induites par le Congrès, cela va dans le sens du développement de nos relations économiques avec la Chine, et en particulier les Provinces intérieures qui représentent un marché en plein boom, en croissance de 15%* ».

Le congrès Europe-Chine EUPIC rassemble, en effet, les acteurs du développement des Provinces centrales chinoises, et notamment celle du Sichuan, dont la capitale Chengdu est jumelée avec Montpellier depuis 30 ans, à l'initiative de Georges Frêche. Montpellier Agglomération avait été l'invité d'honneur du précédent Congrès d'EUPIC, en octobre 2010, à Chengdu, qui avait rassemblé, 5 000 participants. Par ailleurs, Montpellier Agglomération est candidate à l'accueil d'un techno-parc pour EUPIC, comprenant un incubateur, un cluster, un bureau EUPIC, une agence de formation et une plateforme de recherche. ♦

Revue de presse

Le Courrier du Logement

14 février

81% d'investisseurs dans la Communauté d'Agglomération de Montpellier, 57% en Ile-de-France

L'hebdomadaire professionnel fait un point sur la vente de logements neufs et observe que Montpellier Agglomération attire particulièrement les investisseurs, qui achètent des logements neufs pour les louer. « *La palme reste détenue par la Communauté d'Agglomération de Montpellier avec 81% d'investisseurs contre 78% en 2009, suivie par la Communauté urbaine de Lille à 80%* ».

La lettre M

9 mars

L'hôtellerie montpelliéraine maintient son attractivité

« *Le dernier baromètre des performances hôtelières des principales villes françaises publié par le cabinet Deloitte confirme les résultats observés en 2010 au sein de l'hôtellerie montpelliéraine, avec une progression du taux d'occupation de 10,6% dans la catégorie des trois étoiles, de 1,5% en deux étoiles et de 26,6% pour les étoiles de classe économique. Le revenu moyen par chambre progresse dans l'ensemble des catégories* ».

TOURNAGE

La série « Antigone 34 » à l'hôtel d'Agglomération

Le tournage de la série « Antigone 34 » s'est poursuivi en mars dans le décor de commissariat aménagé à l'Hôtel de l'Agglomération, gracieusement prêté par Montpellier Agglomération. Trois épisodes de cette série policière seront diffusés sur France 2, en prime time. Les habitants de l'Agglomération y découvriront des décors familiers : le canal du Verdanson, la médiathèque Émile Zola, le quartier Odysseum et celui d'Antigone, notamment. Les sept semaines de tournage de la série représentent 200 000 € de retombées économiques pour l'agglomération de Montpellier.

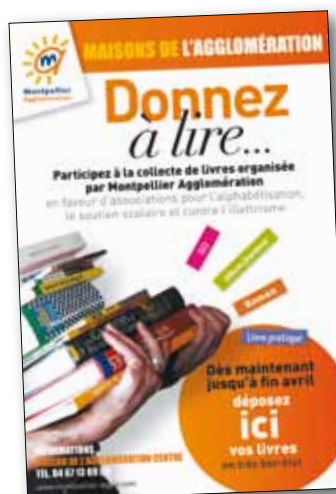


À gauche, le réalisateur Louis-Pascal Couvelaire dirige les répétitions d'une scène au commissariat.

SOLIDARITÉ

Montpellier Agglomération collecte des livres pour les associations !

Montpellier Agglomération lance une grande opération de collecte de livres au profit des associations du territoire œuvrant dans le domaine de l'illettrisme, l'alphabétisation et le soutien scolaire... Jusqu'au 30 avril, vous êtes invité à déposer les livres que vous souhaitez donner dans les Maisons de l'Agglomération. Les livres peuvent être destinés à la jeunesse comme aux adultes et concerner tous les domaines, de la littérature au jardinage... Ils doivent être en bon état. **Renseignements au 04 67 13 69 09 www.montpellier-agglo.com et dans toutes les maisons de l'Agglomération.**



NATATION

Des « perfs » mondiales à Antigone !



Présent sur la scène de l'Arena avec les Enfoirés en janvier dernier, Camille Lacourt s'est fait remarquer à la Piscine Olympique Antigone.

Du 11 au 13 mars, le chronomètre s'est affolé lors du 2^e Meeting national de natation Montpellier Agglomération où près de 700 nageurs et nageuses français et étrangers se sont affrontés. Pendant ces trois jours de compétition, la Piscine Olympique Antigone a été une fois de plus le théâtre de performances mondiales. Parmi les têtes d'affiche de la natation, le médiatique Camille Lacourt était particulièrement en forme. En parcourant les 50 m dos en 24''80, il a battu sa propre performance et signé le record mondial de la saison. Fabien Gilot a, lui, réalisé la meilleure performance mondiale de l'année sur 100 mètres nage libre en 48''82, devançant sur cette distance la star américaine Michael Phelps (48''89). Des résultats français de très bon augure avant les Mondiaux de Shanghai cet été.

CULTURE

Deux expositions d'intérêt national !

Les prochaines grandes expositions estivales du musée Fabre et du Site archéologique Lattara - Musée Henri Prades de Montpellier Agglomération ont été labellisées « d'intérêt national » par le Ministère de la Culture et de la Communication. Ce label récompense chaque année les manifestations les plus remarquables par leur qualité scientifique, leurs efforts en matière de médiation culturelle et leur ouverture à un large public. Deux rendez-vous à ne manquer sous aucun prétexte : du 7 juillet au 16 octobre, « *Odile Redon 1840-1918* » au musée Fabre et du 9 juillet au 8 janvier 2012, « *Les pratiques rituelles préromaines* » au site archéologique Lattara - Musée Henri Prades.

TRANSPORT

VÉLOMAGG', SIMPLE COMME UN COUP DE FIL !



Deux nouvelles stations VéloMagg' seront installées ce mois-ci, boulevard Renouvier et avenue Charles Flahault.

TaM et Montpellier Agglomération lancent un nouveau service à destination des usagers VéloMagg' : le serveur vocal interactif VéloMagg' (09 69 39 99 00 n°Cristal - non surtaxé). Une plus grande autonomie est ainsi donnée aux usagers des VéloMagg' « courte durée ». Accessible 24h/24h, 7j/7, ce serveur vocal permet à tout moment, sur un simple coup de fil, de louer un

des 650 vélos mis à leur disposition dans l'une des 41 stations VéloMagg' automatiques. Les adeptes des deux roues de l'Agglo n'ont désormais plus à faire de démarche préalable auprès de l'agence VéloMagg'. Le serveur vocal est également une importante source d'informations sur ce service public. Il permet notamment de connaître les stations qui offrent de la disponibilité pour rendre son VéloMagg', de suivre ses consommations lorsque l'on est

un abonné VéloMagg' et d'être en contact avec un agent TaM, en cas de problème technique ou de toutes autres questions.

Le réseau VéloMagg' s'étend

Présent sur le réseau de transport de l'Agglomération, VéloMagg' compte aujourd'hui 39 stations. Un chiffre qui va s'étendre au mois d'avril avec l'installation de deux nouvelles vélostations automatiques à Montpellier,

boulevard Renouvier et avenue Charles Flahault. Profitez du printemps pour vous mettre aux deux roues ! Dès cet été, ce seront les VéloMagg' « Plage » qui seront mis à la disposition gratuitement des usagers, comme tous les ans, à Villeneuve-lès-Maguelone (arrêt « Pilou » sur la ligne de bus 32). Un excellent moyen pour se rendre à la plage ! ♦

www.montpellier-agglo.com/tam

**LORS DE LA SÉANCE DU CONSEIL DE COMMUNAUTÉ DU 10 MARS 2011,
57 AFFAIRES ONT ÉTÉ INSCRITES ET VOTÉES.
SUR 90 MEMBRES, 88 ÉTAIENT PRÉSENTS OU REPRÉSENTÉS.**

ÉCONOMIE

UNE SUBVENTION DE 15 000 € POUR L'ASSOCIATION D'INSERTION PASSERELLES

Affaire n°20 adoptée à l'unanimité des voix exprimées



Les jeunes se forment aux métiers mécaniques.

Dans le cadre de sa compétence «insertion par l'économie», Montpellier Agglomération finance l'action du chantier d'insertion «Mécanique et aide à la mobilité» menée par l'Association Passerelles à Saint Jean de Védas.

L'action de ce chantier consiste à donner une formation dans les divers métiers de l'automobile à des jeunes et des adultes bénéficiant d'un contrat d'accompagnement à l'emploi. 26 personnes ont participé à cette opération en 2010. Ce chantier consiste à entretenir et à réparer des voitures et des cyclomoteurs pour les mettre à disposition ou les vendre à un prix modéré à des personnes en situation d'insertion professionnelle. C'est ainsi qu'en 2010, 38 voitures et 53 scooters ont été mis à leur disposition. Pour que cette association puisse continuer à se développer, le Conseil de Communauté a voté une subvention de 15 000€ pour l'année 2011. ♦

SPORT

OPÉRATION «NAGEONS PROPRE» À LA PISCINE POSÉIDON DE Cournonterral

Affaire n°5 adoptée à l'unanimité des voix exprimées

Depuis 2007, Montpellier Agglomération a lancé l'Opération «Nageons propre» pour améliorer la qualité des prestations offertes au public, notamment dans le domaine de l'hygiène. Ainsi, le port d'un bonnet de bain est devenu obligatoire. Pour mettre ces mesures en pratique, trois piscines de l'Agglomération : Amphitrite, Alex Jany et Antigone ont bénéficié en 2007, à titre d'essai, d'un distributeur automatique d'accessoires aquatiques (bonnet, lunettes, pince-nez, gel douche...).

Ces équipements se sont révélés utiles. Aussi, en 2008, toutes les piscines de Montpellier Agglomération en ont été équipées. Ce sera le cas aussi de la nouvelle piscine Poséidon à Cournonterral. ♦

TRAMWAY

LA 5^e LIGNE, LAVÉRUNE / PRADES LE LEZ, EN CIRCULATION EN 2016/2017

Affaire n°57 adoptée à l'unanimité des voix exprimées

À partir du mois de mai prochain, Montpellier Agglomération lance une concertation au titre du code de l'urbanisme concernant le tracé de la ligne 5 de tramway.

Cette ligne de 17,5 km desservira les communes de Lavérune, Montpellier, Clapiers, Montferrier et Prades le Lez. En février dernier, le Ministère des Transports a attribué 31,4 M€ à Montpellier Agglomération pour la réalisation de la ligne 5 de tramway, hors extensions (coût total : 330 M€). Les travaux de la 5^e ligne doivent démarrer en 2013 pour une ouverture en 2016/2017. Le mandataire de Montpellier Agglomération désigné est la TaM qui en assurera l'étude et la réalisation. Le Conseil de Communauté a élu un jury composé de 5 membres titulaires, membres du Conseil communautaire. Il s'agit de Serge Fleurence, Roger Caizergues, Michel Fraysse, Pierre Maurel et Jean-Marc Lussert, et de 5 membres suppléants, Christophe Morales, Lionel Lopez, Jean-Luc Meissonier, Adrien Sivieude et Hervé Martin. ♦

CULTURE

«L'UNIVERS AU TÉLESCOPE», UN NOUVEAU FILM AU PLANÉTIARIUM GALILÉE À LA TOUSSAINT

Affaire n°11 adoptée à l'unanimité des voix exprimées



Une programmation qui s'enrichit chaque année au Planétarium.

Montpellier Agglomération a choisi de programmer à partir du 22 octobre 2011, pendant les vacances de la Toussaint, au planétarium Galilée, un spectacle intitulé : *L'Univers au télescope*. Ce spectacle américain, doublé en français, a été produit par le Imiloa Astronomy Center de Pittsburgh et l'Interstellar studio de Chico et a rencontré un grand succès. Il embarque les spectateurs dans un voyage à 360°, aux confins de l'univers invisible grâce aux satellites. Une expérience saisissante. ♦

ENVIRONNEMENT

DES CONTENEURS ENTERRÉS POUR FAVORISER LE TRI

Esthétiques, fonctionnels, respectueux de l'environnement, ces nouveaux conteneurs enterrés sont déjà en place à Villeneuve-lès-Maguelone et à Clapiers. Ce nouveau dispositif s'étendra aux communes de l'Agglomération selon leurs besoins.



Pierre Maurel, maire de Clapiers a inauguré l'ensemble des conteneurs enterrés.



Les cinq conteneurs de la place Max Leenhardt.

La configuration de certaines communes de l'Agglomération, en particulier dans les centres historiques, rend parfois difficile la collecte. Les rues sont étroites, les camions de ramassage ont du mal à manœuvrer. Les habitants qui ne peuvent disposer de conteneurs individuels, doivent utiliser des sacs poubelles déposés sur la voirie. Pour faciliter la vie quotidienne des habitants et leur permettre de mieux trier, Montpellier

Agglomération propose un nouvel équipement : des conteneurs enterrés. Un premier conteneur avait été installé en mai 2010 à Villeneuve-lès-Maguelone, le 19 mars, c'était au tour de Clapiers.

Des conteneurs très pratiques

Dans cette commune, en concertation avec la mairie, 9 conteneurs enterrés ont été installés dans trois secteurs de la commune.

Cinq sont disposés place Max Leenhardt. Deux pour les ordures ménagères, un est destiné à recevoir les déchets recyclables secs, (c'est l'équivalent d'une poubelle jaune). On trouve aussi, sur cette place, un conteneur pour les papiers et un pour le verre.

La place des Micocouliers et celle de l'Église accueillent chacune deux conteneurs enterrés, pour les ordures ménagères et pour les recyclables secs. Avec ces installations, Montpellier Agglomération met au

service des 110 foyers et des 10 commerces concernés un aménagement de qualité et répond à trois objectifs. Le premier permet le remplacement des poubelles roulantes qui encombrant l'espace public et évite que des sacs poubelles se retrouvent sur la voirie. Deuxième

avantage pour les usagers, ces derniers n'ont plus à se soucier des jours et des heures de collecte car ils peuvent déposer leurs déchets à tout moment. Troisième avantage, la réduction du passage des camions de collecte, un gain pour les nuisances sonores. ♦

CHIFFRE

52 500€

C'est le coût total pour Montpellier Agglomération des 9 conteneurs installés à Clapiers.

LE DISPOSITIF VA S'ÉTENDRE DANS L'AGGLOMÉRATION

Ce dispositif continuera à s'étendre aux communes qui en éprouveront le besoin. Ces installations seront étudiées avec les communes au cas par cas selon la topographie et le nombre de foyers concernés. Les prochaines installations des conteneurs enterrés auront lieu à Murviel-lès-Montpellier (4 conteneurs), Pérols (10 conteneurs) et Montaud (2 conteneurs). D'ici fin 2011, Prades-Le-Lez sera équipée. Suivront les communes qui en ont fait la demande : Baillargues, Castelnau-Le Lez, Grabels, Lattes, Le Crès et Montpellier (100 conteneurs).

RAPPEL : QUE MET-ON DANS LES SACS JAUNES ?

- Les boîtes métalliques, canettes et aérosols
- Le flaconnage et les bouteilles en plastique
- Les briques alimentaires, les boîtes et les emballages en carton
- Les journaux, magazines et prospectus, que l'on peut aussi déposer dans les conteneurs papier.

EXTENSION DE L'AQUARIUM MARE NOSTRUM

100 NOUVELLES ESPÈCES MARINES POUR NOUS ÉMERVEILLER !

Trois ans après son ouverture, l'aquarium Mare Nostrum de Montpellier Agglomération à Odysseum s'agrandit, avec un nouvel espace de 800 m², où seront présentées des expositions « vivantes » dans 9 bassins supplémentaires. La première, « Histoire d'îles », accueille près de 100 nouvelles espèces, dont un impressionnant poulpe géant.

**OUVERTURE
AU PUBLIC
LE MARDI 12 AVRIL
À 14H**



Nouvelle recrue de l'aquarium Mare Nostrum : le poulpe géant du Pacifique.

C'est un concept unique en France. Des expositions « vivantes » de poissons, empruntés à d'autres aquariums, vont se succéder dans le nouvel espace de 800 m² de l'aquarium Mare Nostrum, tous les deux ou trois ans. Ces poissons « temporaires » seront présentés dans 9 nouveaux aquariums de 150 000 litres, dans une zone d'exposition totalement modulable en fonction du thème traité. Pour la première exposition, à partir du 12 avril, l'aquarium Mare Nostrum a choisi le thème des îles (voir ci-contre). On y découvrira de nouvelles espèces impressionnantes, comme le poulpe géant du Pacifique, le requin tapis tacheté, le mérrou géant, la murene favagineus, le poisson porc-épic ou encore la raie bouclée, réputée pour sa docilité, qui se laissera caresser dans un grand bassin tactile. On y vivra l'intensité d'un ouragan dans

un simulateur équipé d'une soufflerie synchronisée avec des images de tempête. On partagera le quotidien des insulaires dans de nouveaux décors de cales de bateau ou de mangrove...

Autre grande innovation de cette extension : une salle de conférences de 190 places assises, intégrant du matériel de projection 3D, pour la diffusion de films, et de visioconférences, afin d'organiser des échanges, en direct, avec les partenaires du Réseau Océan Mondial partout dans le monde.

Trois salles d'observation pour les scolaires

L'extension construite par Montpellier Agglomération a également prévu trois nouvelles salles pédagogiques, pouvant accueillir jusqu'à 35 personnes. L'objectif est de doubler l'accueil de scolaires, pour lesquels le tarif a été baissé

à 3€ en 2010, à la demande de Montpellier Agglomération. Sensations, émotions, réflexions : l'esprit de Mare Nostrum est encore enrichi et renouvelé grâce à cette extension. Une invitation à la découverte ou à la re-découverte d'un aquarium original, qui a déjà séduit 1 280 000 visiteurs depuis son ouverture le 15 décembre 2007. ♦

CHIFFRE

9,55 M€

C'est le coût des travaux de l'extension, dont 7,9M€ financés par Montpellier Agglomération, 1,5M€ par la Région Languedoc-Roussillon et 150 000€ par le Département de l'Hérault.

PREMIÈRE EXPOSITION TEMPORAIRE : UNE PLONGÉE DANS DES « HISTOIRES D'ÎLES »



Une des nouvelles salles de la première exposition « Histoire d'îles ».

Entre imaginaire et réalité, la première exposition de l'extension est consacrée au thème des îles. Si elles sont bien souvent assimilées aux Tropiques, les petites îles du Nord sont tout aussi dignes d'intérêt pour les océanographes. La richesse des eaux froides est donc illustrée par une grande variété d'espèces : loups, moruettes, turbots, raies, congres, murènes pour les gros poissons, mais aussi poulpe géant du Pacifique et hippocampes d'Afrique du Sud... Côté mers du Sud, les poissons tropicaux aux couleurs chatoyantes et aux formes parfois

bizarres, sont là en force avec leurs noms évocateurs : poissons chirurgien, clown, papillon, scorpion, rasoir, cacatoès... Ils nous ramènent aussi à la question de la biodiversité et de la nécessaire sauvegarde des barrières de corail et des mangroves. Au Nord comme au Sud, c'est la même fragilité des îles que cette exposition met en scène, avec des décors qui évoquent la vie domestique des insulaires et nous plongent dans un lointain ailleurs. Le parcours alterne les visions spectaculaires de bassins variés, dont les poissons sont en lien avec la thématique des îles,

et la découverte d'espaces thématiques scénographiés, comme une cale de bateau. La parole est également donnée aux acteurs de terrain, à tous les niveaux de la société, qui témoignent de leurs initiatives pour préserver leurs terres, leurs mers et leurs moyens de subsistance, montrant le chemin vers des modes de vie plus durables. Comme sur le parcours existant de Mare Nostrum, la visite des aquariums sera éclairée par des écrans multimédia. Pour les enfants, des carnets d'exploration permettront d'engager la discussion en famille ou en classe sur nos modes de déplacements, notre lien avec la nature. Une bonne manière de leur faire prendre conscience des enjeux de la préservation de l'environnement.

Décoiffant, le simulateur d'ouragan !

Et pour s'immerger totalement dans la réalité des climats tropicaux, un simulateur invite le spectateur à vivre, pendant quelques minutes, la réalité d'un ouragan soufflant à plus de 110 km/h. Dans la lignée des « 40° Rugissants », qui simule une tempête en haute-mer à bord d'un chalutier, cette animation fonctionne grâce à une soufflerie synchronisée avec un montage de films réalisé à partir de séquences réelles. Cette animation est prévue dans un pavillon indépendant de 80 m², installé le temps de l'exposition dans la cour arrière de l'aquarium. Le visiteur y accèdera depuis le parcours de visite de l'exposition temporaire « Histoire d'îles » situé au rez-de-chaussée. Décoiffant ! ♦

EN AVANT-PREMIÈRE



Le poulpe géant

Originaire de la côte pacifique nord-américaine, ce poulpe impressionne par sa taille, puisqu'il peut atteindre une envergure de 5 mètres et un poids de 60 kilos. Actuellement à 20 kilos, ce poulpe géant a passé 6 mois dans les bassins de quarantaine avant d'être montré au public. Un spécimen appelé à devenir une des stars de Mare Nostrum !

QUELQUES « NOUVEAUX ARRIVANTS »



Le requin tapis tacheté

Avec ses barbillons autour de la tête et sa couleur étonnante, le requin tapis tacheté est une des espèces phares de l'extension. Prêté par la Cité de la Mer de Cherbourg, ce requin originaire d'Australie, mesure actuellement 1,4 mètre mais pourrait atteindre près de 2 mètres à l'âge adulte.



La raie bouclée

Originaire de la Mer du Nord, la raie bouclée est un poisson très docile qui est tout à fait adapté aux bassins tactiles. Actuellement d'une taille d'environ 60 cm, les six raies qui proviennent du Centre National de la Mer Nausicaa peuvent atteindre jusqu'à 80 cm d'envergure.

PRATIQUE

Aquarium Mare Nostrum

Allée Ulysse - Odysseum
Montpellier - Tél : 04 67 13 05 50

Horaires d'ouverture :

Du 1^{er} septembre au 30 juin :
du dimanche au jeudi
de 10h à 19h, les vendredi et
samedi de 10h à 20h.

Tarifs :

L'entrée donne accès à l'aquarium
et à son extension

- Adultes : 15,5 €
- Enfants de 7 à 12 ans : 11,5 €
- Enfants de 3 à 6 ans : 7,5 €
- Gratuité pour les moins de 3 ans.
- Tarif réduit : 12,5 € (étudiant, handicapé, chômeur, minima sociaux)
- Famille (2 adultes et 2 enfants) : 42 €

www.montpellier-agglo.com/marenostrum

PARCS D'ACTIVITÉS

1 200 EMPLOIS SUPPLÉMENTAIRES ATTENDUS SUR PARC 2000

Montpellier Agglomération a posé la première pierre de l'extension du parc d'activités Parc 2000, en Zone Franche Urbaine, dans le quartier Mosson. Elle accueillera à terme 1 200 emplois supplémentaires soit un total de 3 400 emplois sur la zone d'ici 2012. Une opération de revitalisation économique et sociale pour le Nord de l'Agglomération.



Sept sièges d'entreprises et un hôtel d'entreprises sont déjà en cours de construction sur la première extension de Parc 2000.

C'est sur un terrain en cours de terrassement que le Président de Montpellier Agglomération Jean-Pierre Moure a présenté l'extension de Parc 2000, le 1^{er} mars dernier. Un tiers des terrains est déjà commercialisé et les travaux vont bon train. Bientôt sortiront de terre les premiers bâtiments, ceux des entreprises Audiosud, JVWeb, Valeco, PSI, Magik Metal, Mondifaçades, du groupement Oxygène... Le chantier d'un hôtel d'entreprises dessiné par l'architecte Thomas Rondony dans une démarche environnementale, « *Green Valley* », est également lancé. Sa particularité est que les bureaux ne seront pas loués, mais vendus par petits lots, afin de répondre à la demande des PME.

Au total, 150 entreprises représentant 1 200 emplois supplémentaires sont attendues sur cette extension de 10 hectares de Parc 2000, qui accueille actuellement 277 entreprises représentant 1 200 emplois. Il s'agit de PME des secteurs de l'artisanat, de l'industrie, des services et de la logistique.

La ZFU, un dispositif créateur d'emplois

L'implantation de nouvelles entreprises sur Parc 2000 est largement motivée par le dispositif de Zone Franche Urbaine (ZFU), dont l'animation économique est assurée par Montpellier Agglomération. Créée à la fin des années 90, la ZFU permet aux entreprises de bénéficier d'exonérations en échange d'embauches dans les quartiers prioritaires voisins, comme la Mosson. « *Je vais pouvoir baisser mes coûts et être plus compétitif à l'exportation* », se réjouit Francis La Spina, co-gérant d'Audiosud, fabricant de produits audio électroniques, qui acquiert une parcelle après avoir été longtemps locataire. D'autres entreprises n'ont plus droit aux avantages fiscaux,

qui ne durent que cinq ans, mais restent dans le quartier. « *C'est une forme de fidélité* », expliquent Jean-Claude Seidenbinder et Mora Bakiri, co-gérants de la société de sécurité et de gardiennage PSI, qui emploie 350 personnes et avait besoin de s'agrandir.

Convaincu de l'utilité de ce dispositif, que l'État envisage de supprimer, le Président de Montpellier

Agglomération Jean-Pierre Moure a indiqué, à l'occasion de cette première pierre, avoir « écrit à M. Fillon pour lui demander de prolonger la ZFU au-delà de 2011 ». « *Il s'agit aussi de prolonger l'emploi pour les habitants des quartiers, de contribuer au dynamisme économique du quartier, à sa cohésion sociale, à son désenclavement* », a-t-il insisté ▶



Jean-Pierre Moure, Président de Montpellier Agglomération, pose la 1^{re} pierre de Parc 2000, avec Gilbert Pastor, Vice-président de Montpellier Agglomération délégué au Développement Économique et à l'Emploi et André Vézinhel, Président du Conseil Général de l'Hérault et député.

CHIFFRE

12,9 M€

C'est le montant investi par Montpellier Agglomération pour l'aménagement de Parc 2000, dont 8M€ pour la première extension.

L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER RÉSISTE À LA CRISE

► Plusieurs bâtiments prévus sur cette extension de Parc 2000 répondent aux nouvelles exigences environnementales et d'économies d'énergie.

Une seconde extension prévue en 2013

C'est le cas de l'hôtel d'entreprises Green Valley construit par la société Fondeville, mais aussi des projets de plusieurs PME. Ainsi, Valeco, installateur et exploitant d'énergies renouvelables (éolien, solaire, biomasse...), construira un bâtiment de 1500 m² aux normes basse consommation, où travailleront 30 personnes, et 45 d'ici 2014. De même, le groupement Oxygène, qui rassemble 9 entreprises de conseils et d'ingénierie⁽¹⁾, s'est constitué en SCI pour construire un bâtiment à énergie positive, qui produit autant d'énergie qu'il en consomme, grâce à ses panneaux photovoltaïques. Une seconde extension de 5 hectares est prévue pour 2013, ce qui portera Parc 2000 à 22 hectares, accueillant 3 400 emplois. Une bouffée d'air pour l'économie locale. ♦

(1) Antenne Bureautique, Aquabane, Artes, Cabinet Pierre Herail, Consulting, Ecogap, Hydrologik, Hydrauldiag, Vigipharm



Sur le parc d'activités de l'Aéroport, très demandé, MDA, installateur de distributeurs automatiques, a construit un entrepôt et des bureaux.

Comme en 2009, le marché des transactions immobilières et foncières d'entreprise en 2010 affiche de très bons résultats. Le bilan publié par l'Observatoire de l'immobilier et du foncier d'entreprise⁽²⁾ en ce début d'année confirme le dynamisme et la bonne santé du secteur avec 69 000 m² de bureaux placés, en hausse de 12% par rapport à 2009. Concernant les locaux d'activités et le foncier, les surfaces commercialisées sont aussi en hausse, de 16% et de 12%.

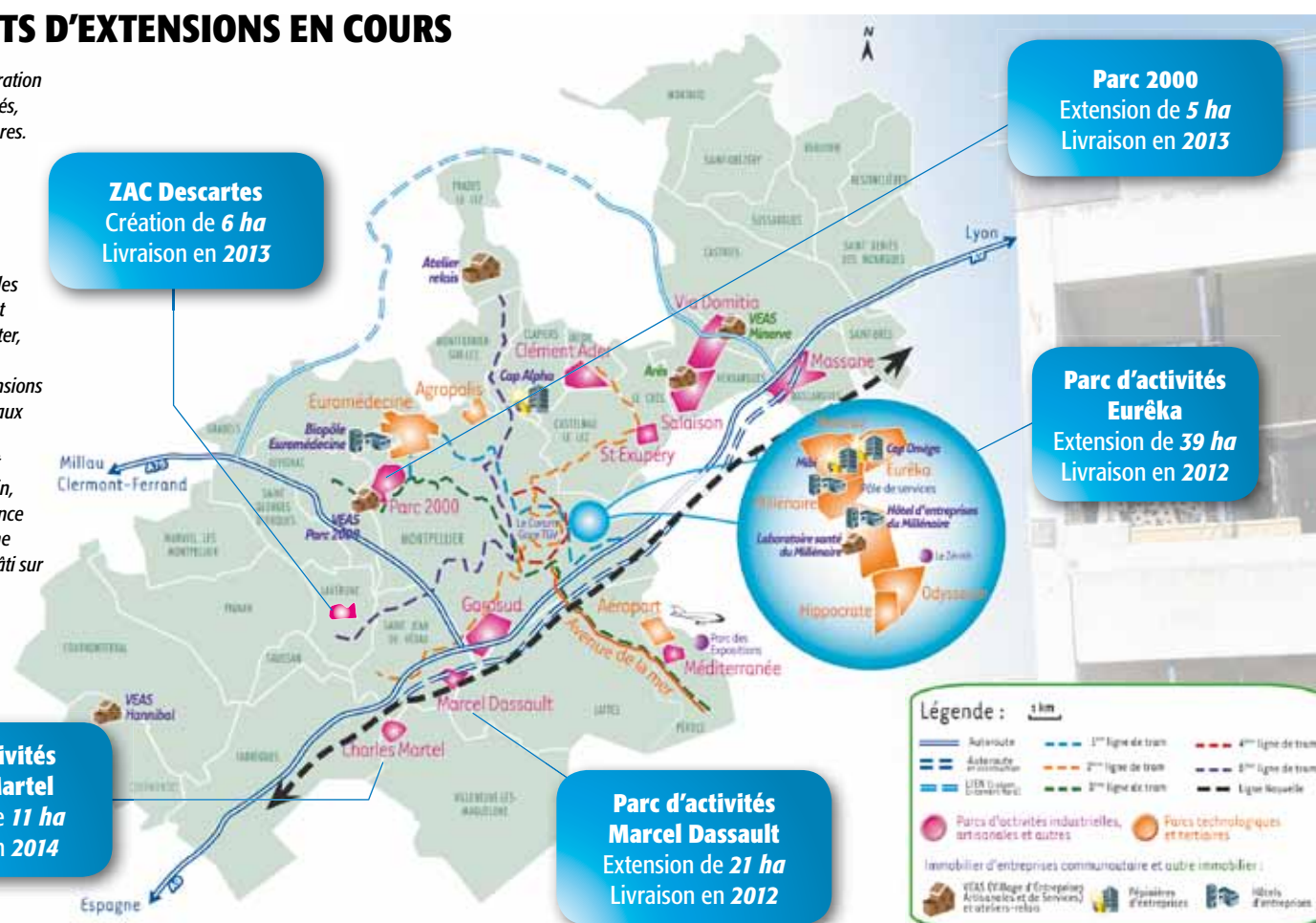
Cette tendance à la hausse à contre-courant de la crise et des baisses observées dans de nombreuses autres villes, comme Nice ou Marseille, confirme l'agglomération de Montpellier comme une « agglomération attractive et émergente, avec un marché assez soutenu », selon

Nicolas Huet, co-gérant de Tertia Conseil-CRBE. Pour Christian Fiol, directeur de Colliers Immobis, la « demande reste soutenue et l'offre adéquate, grâce à la régulation opérée par la SERM ». Même s'ils ressentent une certaine indécision chez les chefs d'entreprises dans leurs projets d'acquisitions, les commercialisateurs trouvent le marché « sain ». Et les chefs d'entreprises apprécieront la nouvelle : les loyers des locaux de seconde main sont stables ou en léger fléchissement.

(2) Cet observatoire créé et financé par Montpellier Agglomération est sous maîtrise d'œuvre de la Cellule Economique du BTP. Il agrège les données détenues par la SERM et les principaux commercialisateurs privés : Arthur Loyd, BNP Paribas Real Estate, Colliers Immobis et Tertia Conseil-CRBE.

LES PROJETS D'EXTENSIONS EN COURS

Montpellier Agglomération gère 18 parcs d'activités, répartis sur 800 hectares. Ils accueillent plus de 2000 entreprises regroupant plus de 28 000 emplois. Pour répondre à la demande en foncier des entreprises souhaitant s'étendre ou s'implanter, il est nécessaire d'aménager des extensions ou de créer de nouveaux parcs. Afin de limiter l'extension urbaine et d'économiser le terrain, le Schéma de Cohérence Territoriale impose une forte proportion de bâti sur les terrains.



LOISIRS

BONNES VACANCES DE PÂQUES DANS LES ÉQUIPEMENTS DE L'AGGLOMÉRATION

Durant les vacances de Pâques du 23 avril au 8 mai, les équipements de Montpellier Agglomération proposent des stages et des animations éclectiques destinés au jeune public. À découvrir...



© Monkey Business - Fotolia.com

PATINOIRE VEGAPOLIS

Pour ceux qui recherchent l'équilibre et la glisse



Cours de patinage, séances de cinéma...

- **Dates :** du 25 au 29 avril et du 2 au 6 mai
 - **Organisateur :** Vert Marine (patinoire Vegapolis de Montpellier Agglomération)
 - **Horaires :** de 12h45 à 17h
 - **Public concerné :** de 5 à 15 ans.
 - **Lieu :** Patinoire Vegapolis à Odysseum
 - **Tarifs :** 94€, 84€ avec le Pass'Agglo
 - **Tél. :** 04 99 52 26 00
- www.montpellier-agglo.com/vegapolis

PLANÉTARIUM GALILÉE

Pour ceux qui ont la tête dans les étoiles

Projections

Kaluoka'hina : Les aventures de deux courageux poissons pour toucher la lune.

Tous les jours à 14h (à partir de 4 ans).

Oulaktos : deux livreurs de pizzas explorent la Galaxie.

Tous les jours à 15h (à partir de 7 ans).

Le temps des Galaxies : une invitation à découvrir un monde fascinant.

Tous les jours à 16h (à partir de 10 ans).

Alma, la quête de nos origines cosmiques : un observatoire dans les Andes à 500m d'altitude permet de sonder le cosmos.

Tous les jours à 17h (à partir de 10 ans).

- **Dates :** Du 23 avril au 8 mai
 - **Organisateur :** Planétarium de Montpellier Agglomération
 - **Horaires :** de 14h à 17h
 - **Public concerné :** à partir de 4 ans
 - **Lieu :** Planétarium Galilée à Odysseum
 - **Tarifs :** plein tarif 6,30€, tarif réduit 5,30€
 - **Tél. :** 04 67 13 26 26
- www.montpellier-agglo.com/planetariumgalilee



RÉSEAU DES PISCINES

Pour ceux qui veulent nager comme un poisson



Stages et animations

► **Piscine Pitot :** stages «découverte et perfectionnement».

Enfants (5 à 8 ans) sur les deux semaines du 26 au 29 avril et du 2 au 6 mai, de 10h15 à 11h et de 11h15 à 12h.

Informations et inscriptions accueil piscine : 04 67 52 58 89

► **Piscine Poséidon :** stages «sauvetage aquatique» pour les adolescents.

Du 26 au 29 avril 2011 de 10h30 à 12h.

Information accueil piscine : 04 67 85 66 20

► **Piscine Nakache :** animations dans le cadre des écoles de natation des clubs ASPTT et Odysseum, enfants et adolescents, et conseils aux nageurs par l'équipe de la piscine.

Informations accueil piscine : 04 67 22 57 05, ou ASPTT au 04 99 52 60 80 et Odysseum Natation au 06 20 58 82 58

► **Piscine Spilliaert :** plongée pour les enfants/ados du quartier, 2 fois par semaine, 18h à 20h. Natation enfant avec l'association Génération Paul Valéry et pratique du water-polo avec le club.

AQUARIUM MARE NOSTRUM

Pour ceux qui rêvent de grand bleu

Découvertes aquatiques

Pendant les vacances de Pâques, l'aquarium Mare Nostrum, agrandi depuis le 12 avril, est ouvert du lundi au jeudi, le dimanche de 10h à 19h, les vendredis et samedis de 10h à 20h. Les enfants peuvent participer aux animations, comme le nourrissage des manchots, des requins, des poissons ou la manipulation de petits animaux au bassin tactile. Une bonne occasion d'échanger avec les soigneurs et de s'initier au monde sous-marin.

Tarifs

► Tarifs plein adulte : 15,5€ ou 14€ avec le Pass'Agglo

Nouveaux tarifs enfants :

► 3 à 6 ans : 7,5€ ou 6€ avec le Pass'Agglo

► 7 à 12 ans : 11,5€ ou 10€ avec le Pass'Agglo

Tél. : 04 67 13 05 50

www.montpellier-agglo.com/marenostrum



MUSÉE FABRE

Pour ceux qui ont la fibre artistique

Stages de pratiques artistiques

« Il fait beau dehors ! »

Du 2 au 6 mai, de 10h à 12h.

Pour les enfants de 6 à 10 ans
À quoi ressemblerait une ville s'il n'y avait personne ? La découverte des peintures de Philippe Pradalié apporte une réponse.

► Tarifs : 60€
Pass'Agglo : 50€



Visite en famille

Pour les enfants de 6 à 12 ans et leurs parents

► **Mystères au cœur de la ligne...**
Une nouvelle enquête du détective Du dessin.

Le 27 avril, de 14h à 15h30

► **Le musée Fabre, un jeu d'enfant ?**

Mercredi 4 mai, de 14h à 15h30

► **Tarif visite famille :** 2€ par participant, en plus du billet d'entrée

► **Organisateur :** le Musée Fabre de Montpellier Agglomération

Ateliers de pratiques artistiques « Série limitée »

À Pâques, le chocolat est à l'honneur, les ateliers du musée Fabre de Montpellier Agglomération proposent aux publics jeune et adulte une initiation à la sérigraphie cacaotée.

Les 26, 28 et 29 avril : de 10h à 12h et de 14h à 16h (Atelier à la journée).

► Tarifs enfants et adolescents : 12€ - Pass'Agglo : 10€
Adultes : 16€ - Pass'Agglo : 14€

www.montpellier-agglo.com/museefabre

SITE ARCHÉOLOGIQUE

LATTARA

MUSÉE HENRI PRADES

Pour ceux qui veulent fouiller le passé

Stage d'Initiation

► **Thème :** Initiation aux techniques anciennes et aux techniques de fouilles archéologiques.

► **Dates :** Tous les après-midi pendant les vacances de Pâques, sauf le mardi et le lundi de Pâques, le 25 avril

► **Organisateur :** Musée archéologique Henri Prades

► **Horaires :** De 14 à 16h

► **Public concerné :** à partir de 8 ans

► **Lieu :** Musée archéologique Henri Prades à Lattes

► **Tarifs :** 3€ et 2,30€ avec le Pass'Agglo

► Tél. 04 67 99 77 20

www.montpellier-agglo.com/museearcheo

ÉCOLOTHÈQUE

Pour ceux qui voient la vie en vert



► Première semaine, du 26 au 29 avril, les enfants participeront à des projets sur l'environnement sur le thème **Art et nature**.

► Deuxième semaine, 2 au 6 mai, sera consacrée à **biodiversité**.

Inscriptions dès le 28 mars. Tarifs en fonction du quotient familial. Inscription sur le site

www.montpellier-agglo.com/ecolothèque

RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

Pour ceux qui sont toujours branchés

Médiathèque Centrale d'Agglomération Émile Zola

► Atelier

Mercredi 4 mai, 15h30.

Atelier découverte « char à voile » animé par l'association « Les Petits Débrouillards » (de 7 à 12 ans).

Inscriptions sur place ou en téléphonant au 04 67 34 87 00

► Bébés lecteur

Mercredi 4 mai :

« Prom'nons nous dans les chants » par la Cie Notes en bulles.

► Heure du conte

Mercredi 27 avril

« Les Contes de Tonton Djiou-Djou » par Serge Valentin (dès 3 ans).

Médiathèque Centrale Federico Fellini

► Vidéo des enfants

Tous les jours pendant les vacances scolaires.

Médiathèque Victor Hugo

► Vidéo des enfants

Mercredi 4 mai, 14h30.

« Le film d'animation allemand »

Médiathèque

Jean-Jacques Rousseau

► Vidéo des enfants

À 16h, les 27, 28 avril, 3 et 4 mai.

À 15h30, les 28, 29 avril, 4 et 5 mai

Médiathèque

Federico Garcia Lorca

► Jeux de société

Les 26, 28 avril, 3 et 5 mai, 14h30-16h30.

► Vidéo des enfants

À 14h30, les 28 et 29 avril, ainsi que les 4 et 5 mai.

Médiathèque

William Shakespeare

► Atelier BD

Du 26 au 29 avril, 14h-17h.

Faits divers à la médiathèque Shakespeare, le Poulpe enquête, avec Jean-Christophe Lopez de l'association « Comme un lundi » (dès 12 ans)

► Jeux de société

Mercredis 28 avril et 4 mai, 16h30.

► Vidéo des enfants

Les mercredis 27 avril, et 4 mai 14h30, et les vendredis 29 avril et 6 mai, 15h30.

Médiathèque La Gare (Pignan)

► Atelier

Le 4 mai, 15h : Le graffeur Guebraël Hassan, viendra initier tous ceux qui voudront bien laisser « traces » de leur passage (à partir de 10 ans).

Médiathèque

Françoise Giroud (Castries)

► Atelier

Samedi 30 avril, 15h :

atelier créatif « Pop-up » (6-10 ans).

► Heure du conte

Samedi 30 avril, 15h :

lecture d'histoires suivie d'un atelier de fabrication de pop-up (6-10 ans).

► Vidéo des enfants

Les mardis, mercredis et vendredis, à 16h pendant les vacances scolaires.

Médiathèque Aimé Césaire

(Castelnau-Le-Lez)

► Ateliers pop-up

Mercredi 4 mai, 14h30-16h30

et le vendredi 6 mai, 15h-17h.

(enfants à partir de 7 ans)

Inscription : 04 67 02 78 85

Médiathèque Jean de La-Fontaine (Lavérune)

► Ateliers

Le mercredi 27 avril, 9h30-10h15.

Découverte sensorielle du parc du château de Laverune avec les écologistes de l'Euzière (4-5ans)

Le 27 avril, 10h30-12h30. Découverte des petites bêtes du parc du château (6-10 ans) : sur inscription au 04 99 53 03 55

Médiathèque Albert Camus

► Jeux vidéo

Les mardis et vendredis, 16h30-18h30. Les mercredis, 14h-16h. Les jeudis, 14h-17h. Les samedis, 10h-13h.

► Vidéo des enfants

Mercredi 27 avril, 16h30

Les mystères de la forêt.

Mercredi 4 mai, 16h30. Nos Héros de BD sur grand écran.

Médiathèque George Sand (Villeneuve-Lès-Maguelone)

► Atelier de création

Mercredi 4 mai, 16h : atelier de création d'un objet magique par « L'Académie de Magie de Montpellier » (enfants dès 3 ans).

VISITE PRIVÉE DE LA PISCINE OLYMPIQUE ANTIGONE AVEC MATHIEU PEISSON

Montpellier Agglomération construit et gère des équipements sportifs, une des clés de la réussite des clubs d'élite. *Harmonie* a demandé aux plus grands joueurs de l'Agglomération de vous les faire découvrir. Visite privée avec le poloïste Mathieu Peisson à la Piscine Olympique Antigone.



Arrivé il y a deux ans au Montpellier Water-polo, Mathieu Peisson est un des meilleurs poloïstes français. Cet enfant de Sète, en tête du classement des buteurs du championnat, vise le titre avec ses coéquipiers. C'est à la Piscine Olympique Antigone que cet

attaquant de 28 ans s'entraîne au quotidien pour détrôner de la plus haute marche du podium français, Marseille, le grand rival. Dessiné par Ricardo Bofill, il y a quinze ans, cet équipement sportif de Montpellier Agglomération est considéré comme l'une des plus belles piscines de France. Mathieu Peisson nous emmène dans ses coulisses. ♦



REPÈRES

- N°7 du Montpellier Water-Polo
- Né le 29 septembre 1982 à Sète
- 1,85m - 95kg
- Pointe, polyvalent
- **1991** : Dauphins de Sète
- 2002** : Catalunya (Espagne)
- 2003** : Sabadell (Espagne)
- 2006** : Dauphins de Sète
- 2009** : Montpellier Water-Polo

Un bassin très «olympique»

« Le pire moment du poloïste, c'est d'entrer dans l'eau ! J'ai commencé la natation à 1 an et le water-polo à l'âge de 9 ans, mais je ne me suis toujours pas habitué à cette différence de température entre le bâtiment et l'eau du bassin ! Quand je suis d'humeur bougonne, je passe tout simplement par l'échelle et quand je suis d'humeur joyeuse, je m'amuse en sautant des plots à la manière d'un nageur. Le matin, comme en soirée, on s'entraîne aux heures d'ouverture au public. Nous occupons les trois derniers couloirs, les 6, 7 et 8. Dès que les derniers usagers de la piscine sont partis, vers 21h, on investit tout le bassin olympique pour installer l'aire de jeu de water-polo. »

« J'ai découvert cette piscine avec l'équipe de Sète, à la fin des années 90. C'était toujours un grand moment de venir ici. Aujourd'hui, je m'y sens chez moi. C'est très valorisant d'avoir un équipement de cette envergure. »



Réception les pieds dans l'eau

« Au Montpellier Water-Polo, nous avons une salle de réception un peu particulière, au bord du bassin ludique. À la fin des matchs, avec les tribunes et les bassins vides, simplement éclairés à travers les hublots, l'atmosphère est unique. Ces troisièmes mi-temps sont très appréciées par nos partenaires. »



L'entrée des artistes

« J'habite à deux pas de la piscine, c'est d'ailleurs le cas de la plupart de mes coéquipiers. Comme les nageurs du Montpellier Agglomération Natation, nous passons par une entrée réservée, contrôlée par le PC sécurité. C'est important d'être tout de suite isolés du public, pour mieux se concentrer. Quand j'arrive au boulot, je laisse tous mes soucis quotidiens devant la porte. Je fais le vide dans ma tête et j'entre dans ma bulle. »



Avant de se jeter à l'eau

« En bas d'un couloir étroit, nous arrivons aux vestiaires du Montpellier Water-Polo et du Montpellier Agglomération Natation, les deux principaux clubs élite de la POA. Certains appellent cette salle « la chambre d'appel ». C'est bien sûr ici que les stars de la natation, comme Alain Bernard ou Frédérick Bousquet, qui ont battu des records du monde, sont passées lors des Championnats de France en avril 2009. Comme on s'habille et se déshabille au moins six fois par jour, on a tendance à laisser nos vêtements en vrac sur les bancs, c'est l'esprit natation ! Nous avons la chance à Montpellier d'avoir pas mal de tenues aux couleurs du club et de nos partenaires, notamment Montpellier Agglomération qui est le premier d'entre eux : maillots de bain, blanc pour les matchs à domicile et noir à l'extérieur, sacs, polos, vestes, survêtements... Et surtout le bonnet, qui est la partie la plus visible quand on est dans l'eau ! »



« J'en ai visité des piscines, mais à la Piscine Olympique Antigone, tout est plus grand, plus impressionnant. »



De la sueur et des muscles

« Depuis ce début de saison, nous partageons la salle de musculation avec le Montpellier Agglomération Natation, située au-dessus du gymnase de la piscine. Il y a une quinzaine d'ateliers dans cette salle tout en longueur. Le water-polo est un sport très physique. La musculation est donc essentielle. Kamel Ait Mehdi, le préparateur physique, nous fait travailler toutes les parties du corps, du bout des doigts au bout des orteils ! On enchaîne du travail de posture, de renforcement et de mobilité. La puissance, c'est mon point fort. J'ai énormément progressé depuis que je suis à Montpellier. »

Découverte de la machinerie en sous-sol

« J'en ai visité des piscines, en tant que poloïste professionnel bien sûr, mais aussi comme maître nageur sauveteur et éducateur sportif.

Les bacs tampon, les filtres...

Tout ça je connais, mais c'est la première fois que je descends dans les coulisses de la POA. Ici, tout est plus grand et c'est d'autant plus impressionnant en sous-sol avec, par exemple, ces quatre énormes filtres qui permettent de recycler l'eau. Rien que pour le bassin olympique, c'est 3 750m³ d'eau filtrée au quotidien, soit l'équivalent de 25 000 baignoires de 150 litres ! »



FOOTBALL

SAMEDI 23 AVRIL : TOUS DERRIÈRE LE MHSC !



En finale de la Coupe de la Ligue au Stade de France, les Montpelliérains écriront le 23 avril une nouvelle page de l'histoire du MHSC. Montpellier Agglomération se mobilise aux côtés de leurs supporters pour mener les hommes de Louis Nicollin à la victoire. Témoignages.



Gilles Vadrines,
président du FC Sussargues

« Tous les clubs de l'agglomération et au-delà se mobilisent. Aux entraînements, aux matches, sur les forums internet... Cette finale est dans toutes les discussions. Au FC Sussargues, nous sommes une cinquantaine à nous rendre au Stade de France. Je vais ressortir mes vieilles écharpes de supporter des années Laurent Blanc ! Je suis un mordu de football. J'ai vécu tous les grands moments du club de Nicollin. Cette finale ne devrait pas se jouer à grand-chose. Avec une

grosse assise défensive et un très bon milieu de terrain comme nous avons en ce moment, Montpellier l'emportera. »

Son pronostic : Victoire de Montpellier 2 - 1.



Michael Guigou,
champion du Monde de handball

« Je connais pas mal de footballeurs de Montpellier comme Pitau, Marveaux, Spahic ou Dzodic et je leur souhaite la victoire car c'est exceptionnel ce qu'ils ont fait depuis leur montée en Ligue 1. Des beaux matches comme celui qui les attend au Stade de France, sont des grands moments à vivre. Je suis de tout cœur avec eux, même si je suis aussi un supporter de Marseille... J'adore jouer au football. Mon rêve serait de marquer un but au Vélodrome ! Je pense que j'aurais la même sensation énorme que lorsque j'ai

marqué pour la France le dernier but du Mondial de handball en janvier dernier. »

Son pronostic : 2 - 2 et victoire de Montpellier en prolongation. Marseille a gagné deux titres l'an dernier, cette fois-ci, c'est pour Montpellier !



René Serrano,
fidèle supporter du MHSC

« Avec les copains, on s'est déjà donné rendez-vous place de la Comédie ! J'espère qu'on fera la même fête qu'en 1990 quand Cantona et ses coéquipiers ont ramené la Coupe de France à Montpellier. Cette équipe menée par Girard est talentueuse. Les anciens qui tiennent la baraque, comme les jeunes que j'ai vu grandir. Tous les jours j'assiste à l'entraînement, croyez-moi, ces Montpelliérains en veulent, ils ont la « grinta ». C'est l'esprit Paillade ! »

Son pronostic : Victoire de Montpellier 2 - 1.

Bruno Carotti,
ancien capitaine du MHSC

« C'est une superbe affiche sudiste qui nous attend au Stade de France. La fête ne peut qu'être belle. Montpellier n'a pas eu un parcours facile en Coupe de la Ligue, mais a réussi à éliminer des équipes comme Ajaccio, Lille, Paris... Dans les grands moments, Montpellier est toujours présent et peut faire déjouer les meilleurs. Tout le club se mobilise pour ce grand rendez-vous. C'est l'année pour réussir un exploit ! »

Son pronostic : Victoire de Montpellier, qu'importe le score !



Hoda Lattaf,
capitaine de l'équipe féminine du MHSC

« L'histoire est belle. Les jeunes de l'équipe comme Benjamin Stambouli, Abdelhamid El Kaoutari ou Younès Belhanda ont remporté la Coupe Gambardella il y a deux ans en lever de rideau de la Coupe de France, et le 23 avril prochain, ils vont se retrouver sur le même terrain en tant que joueur professionnel, devant 80 000 spectateurs, en finale de la Coupe de la Ligue ! Je vais malheureusement devoir vivre ce grand moment devant la télé, comme toute l'équipe féminine du MHSC, car nous jouons le

lendemain. Mais ils savent qu'on est à fond avec eux. Un trophée de Coupe de la Ligue bénéficierait à tout le club. C'est un nouveau titre au palmarès, une place assurée en Coupe d'Europe et un gain financier pas négligeable. »

Son pronostic : Victoire de Montpellier 2 - 1.



UNE PREMIÈRE HISTORIQUE

Cinquième de Ligue 1 la saison dernière, le Montpellier Hérault Sport Club dispute le 23 avril sa première finale de la Coupe de la Ligue. Pour se hisser jusqu'en finale, les Montpelliérains ont battu au stade de la Mosson deux grands clubs : Lille (2 à 1) en quarts de finale, puis Paris (1 à 0) en demi-finale. 21 ans après son succès en Coupe de France, le MHSC tentera d'ajouter une ligne à son palmarès au Stade de France.

LES TABLEAUX DU MUSÉE FABRE SOUS UN NOUVEAU JOUR...

Le musée Fabre de Montpellier Agglomération propose des visites guidées autour d'une œuvre ou d'un thème différent chaque mois. L'occasion de re-découvrir les collections permanentes dans leur aspect esthétique, mais aussi historique ou anecdotique. Exemple avec Géricault et ses études préparatoires au « Radeau de la méduse ».



« Arrêt sur une œuvre » dans la salle « Delacroix et l'orientalisme ».

Tous les mardis entre 12h30 et 13h30, le musée Fabre de Montpellier Agglomération invite les visiteurs à une pause culturelle autour d'un tableau, le temps d'un « Arrêt sur une œuvre ». Une visite guidée pas guidée, où l'anecdote a autant sa place que le commentaire artistique. Ingrid Valette, notre guide ce jour-là, nous mène dans la salle « Delacroix et l'orientalisme » pour y découvrir « Études de pieds et de mains ». Cette étude de Théodore Géricault pour le célèbre « Radeau de la Méduse », qui représente un bras et une jambe sectionnés, est l'une des toiles les plus prêtées par le musée Fabre de Montpellier Agglomération aux autres musées. Salué par Eugène Delacroix, qui pose pour le tableau, comme « le meilleur argument en faveur du Beau », ce « fragment » a atteint le statut d'œuvre à part entière. Dans le public de la visite guidée se mêlent touristes de passage et abonnés du musée Fabre. « Nous n'aurions pas eu l'idée de nous arrêter sur ce tableau », avoue l'un d'eux devant cette nature morte singulière. Mais c'est avec grand intérêt qu'il suit les explications de la guide, appuyées par la présentation d'autres études et croquis réalisés par Géricault vers 1817, à partir de morceaux de cadavres récupérés à la morgue de l'hôpital Beaujon, tout proche de son atelier parisien. Le peintre a passé tout un hiver enfermé avec ces « fragments anatomiques ».

Un fait divers d'une rare violence

Il peint des membres, des têtes et des corps sectionnés et même des scènes de cannibalisme d'un réalisme effrayant. « Au-delà d'une certaine fascination morbide », explique Ingrid, « Géricault avait la volonté de témoigner de la souffrance des victimes ». Car le « Radeau de la méduse » fait référence à un fait divers d'une rare violence, dont la presse de l'époque se délecta. Les naufragés d'une frégate, échouée le 2 juillet 1816 sur un banc de sable, avaient dérivé 12 jours au large du Sénégal, entassés sur un radeau de fortune. Au nombre de 149 au départ, ils n'étaient plus que



« Étude de pieds et de mains » de Théodore Géricault, l'œuvre du mois de mars.

15 quand ils furent secourus. La tempête, la faim, les suicides, les meurtres avaient emporté tous les autres...

« Je connaissais le Radeau de la Méduse, comme tout le monde, mais je ne connaissais pas l'histoire de ce fait divers », avoue cette habituée des visites guidées du musée Fabre. « C'est très intéressant ! » Mais l'on approche de la fin de l'heure. Ingrid raccompagne ses visiteurs à la sortie. Avec les autres guides, elle doit maintenant préparer de nouvelles visites thématiques autour d'un thème ou d'une œuvre significative (voir programme ci-contre). La matière ne manque pas : le musée Fabre de Montpellier Agglomération est plein de chef-d'œuvre méconnus ! ♦

LES PROCHAINES VISITES GUIDÉES DES COLLECTIONS PERMANENTES

VISITES THÉMATIQUES

« Toute une histoire » : visite d'1h30 autour de grands thèmes de la création artistique

► **Avril** : La vigne et le vin - Mardi 5 à 15h30, mercredi 13 à 18h, jeudi 21 à 12h et dimanche 24 à 11h.

► **Mai** : Art et littérature - Mardi 3 à 15h30, mercredi 11 à 18h, jeudi 19 à 12h et dimanche 29 mai à 11h.

« Arrêt sur une œuvre » : Visite d'1h autour d'une œuvre significative

► **Avril** : Vénus commande à Vulcain des armes pour Enée, une peinture galante du 18^e siècle de Charles-Joseph Natoire.

► **Mai** : Ménerbes, une peinture abstraite de 1954 de Nicolas de Staël, Les mardis à 12h30

VISITES GÉNÉRALES

« Une première visite au musée Fabre »

Découverte des collections permanentes de peintures et sculptures, dimanche à 14h

« Découvrir le département arts décoratifs du musée Fabre : l'Hôtel de Cabrières Sabatier d'Espeyran »

Mercredi et samedi à 14h

Plein tarif : 8€ - Tarif réduit : 5,50€ - Pass'Agglo : 7€

Des abonnements sont également proposés.

L'accès aux collections permanentes du musée est gratuit le premier dimanche du mois.

www.montpellier-agglo.com/museefabre

SOLIDARITÉ

UN NOUVEAU BOITIER POUR LES USAGERS DE LA TÉLÉALARME

Mise en place en 1980 par le District, le service de Téléalarme permet aux seniors et aux personnes handicapées de vivre à leur domicile en toute sécurité. Près de 1 500 personnes en bénéficient sur le territoire de l'Agglomération de Montpellier. Depuis le début de l'année un nouveau boîtier renforce encore la sécurité des usagers.

Depuis le mois de janvier, Montpellier Agglomération installe un nouveau boîtier pour les usagers du service de la Téléalarme du territoire, équipés d'une « box », c'est-à-dire d'un dispositif

permettant de recevoir à la fois, la télévision numérique, internet et de disposer d'une ligne téléphonique. Or, les box sont incompatibles avec les boîtiers de téléalarme. Pour les usagers de ce service, il fallait conserver une ligne téléphonique fixe, d'où des frais supplémentaires.

Désormais, ces usagers ne seront plus pénalisés. En effet, le nouveau dispositif permet de renoncer à sa ligne fixe, grâce à l'intégration d'un modem GSM et d'une carte Sim (comme pour les téléphones portables) dans le boîtier de la téléalarme. Le boîtier devient autonome et gagne en sécurité car il n'y a plus de risque de coupure de ligne. C'est une société montpelliéraine, Solem Electronique, basée sur la zone de Cap Alpha qui a conçu ces nouveaux transmetteurs. Pour les personnes qui ne disposent de « box », le matériel choisi et installé par Montpellier Agglomération depuis quelques années, convient tout à fait.

Solidarité avec les personnes âgées ou dépendantes

Sécurité, solidarité et service public sont les principes fondamentaux de la Téléalarme de Montpellier Agglomération. Près de 1 500 personnes âgées ou à mobilité réduite en profitent. Cela leur permet de rester à domicile en toute sécurité. Pourvu d'une « box » ou d'une simple

ligne téléphonique, le principe de la téléalarme est le même : Les abonnés sont équipés d'un boîtier et d'un pendentif, directement reliés à un serveur installé dans la salle de commandes du centre des pompiers de Montpellier.

Cette liaison directe avec les pompiers est une exclusivité du service de la Téléalarme, un plus pour la rapidité d'intervention des secours en cas de problème. Pour chaque abonné, les pompiers disposent d'une liste de numéros à appeler en priorité, des voisins, des proches ou des membres de la famille. Le plus souvent, ce sont eux qui se rendent sur place quand un abonné alerte les secours. Mais dans un tiers des cas, les pompiers interviennent et secourent l'abonné qui a déclenché la téléalarme. En 2010, ils ont effectué 928 interventions et ont permis de sauver plus de 400 vies. La sécurité du système est aussi assurée par Montpellier Agglomération qui se charge gratuitement le dépannage des installations, 7J/7 et 24H/24. ♦

RENSEIGNEMENT :

Tél.: 04 67 13 60 04
et sur le site :
www.montpellier-agglo.com
Rubrique vivre / solidarité.



Le nouveau boîtier du service Téléalarme et son bracelet qui peut se transformer en pendentif.

TÉLÉALARME, MODE D'EMPLOI

Qui peut bénéficier du service ?

Toutes personnes à mobilité réduite ou en situation de dépendance physique.

Comment s'inscrire ?

Remplir et compléter les dossiers d'inscription qui peuvent être téléchargés sur www.montpellier-agglo.com

ou retirés dans chaque service social des 31 communes de l'Agglomération de Montpellier, au CCAS de Montpellier (place Thermidor à Montpellier) ou dans les 11 Maisons de l'Agglomération.

Quels sont les tarifs ?

Ils n'ont pas augmenté depuis 2004 et sont

calculés en fonction des revenus des utilisateurs. Le service est **gratuit** pour les abonnés dont les revenus trimestriels sont inférieurs à 2 030 €. Tarifs : de 6 € à 50 €/mois.

Les 3/4 des abonnés paient moins de 21 €/mois. Le contrat peut se résilier sans pénalité de temps.

TRAMWAY LIGNES 3 ET 4 J - 365



Dans un an, les lignes 3 et 4 de tramway, habillées chacune sur mesure par Monsieur Christian Lacroix, accueilleront leurs premiers passagers. Après le succès des lignes 1 et 2, le développement du réseau s'accélère. Près de 30 kilomètres de voies supplémentaires mènent ce transport collectif durable de Juvignac à Pérols, en direction de la mer, et autour du centre-ville de Montpellier. Avec plus de 67 millions de voyageurs transportés par an, ce réseau aux multiples interconnexions facilite les déplacements des habitants du territoire en assurant un accès direct des communes au cœur de l'Agglomération.

L4 La ligne solaire

CHRISTIAN LACROIX DÉVOILE LA ROBE DE LA LIGNE 4

Le 29 mars, l'habillage de la 4^e ligne de tramway de Montpellier Agglomération a été révélé. Une livrée signée par le grand créateur Christian Lacroix, auteur de la séduisante robe de la ligne 3. Bienvenue à bord !

« **O**n croyait avoir tout vu de l'audace et du génie de Georges Frêche en découvrant la première ligne et son design aérien.

C'était sous-estimer cet incroyable visionnaire, qui imaginait déjà un réseau abouti. Christian Lacroix dévoile aujourd'hui la robe embrasée du 4^e élément », déclarait Jean-Pierre Moure, Président de Montpellier Agglomération, lors de la présentation du design de la Ligne 4.

Après l'air, la terre et l'eau, la 4^e ligne de tramway de Montpellier se pare du dernier élément : le feu.

Ce réseau formé de quatre lignes, s'inspirant chacune d'un élément, sera complet dans un an, au printemps 2012 avec la mise en service des 3^e et 4^e lignes.

Donner une image forte aux tramways

Le grand couturier et designer Christian Lacroix, homme aux multiples talents, amoureux de Montpellier où il a passé ses années d'étudiant, s'est chargé de leur donner vie.



Le futur nez de la ligne 4.

Le 9 juillet dernier, il habillait la troisième ligne de tramway d'étoiles de mer, de poissons et de pieuvres mystérieuses inspirées par Jules Verne et ses 20 000 lieux sous les mers, réhaussés de paillettes, de broderies et de pierreries en trompe l'œil. « Loin des codes, Montpellier Agglomération a choisi dès sa première ligne, de donner une image forte à ses tramways. Elle a eu l'audace de les mettre en scène. Je pense moi aussi que la différence est la clé de tout. Pour ma part, j'ai exprimé ma différence en dessinant un tramway maximaliste ! », expliquait-il lors de la présentation de cette ligne cousue main, le 29 mars dernier à l'hôtel de la Communauté d'Agglomération de Montpellier. Avec la 4^e ligne, cet insatiable créateur récidive et va plus loin ! Avec autant de plaisir et d'originalité. Sa brillante création, inspirée par un soleil de feu qui caresse les grands monuments de Montpellier, marquera à nouveau les esprits et interpellera les passants au cœur de Montpellier. ♦



Christian LACROIX - Designer :

« L'élégance et la modernité de la Ligne 4 »



Quel est le thème de cette 4^e ligne ?

Christian Lacroix : Elle fera la tour de Montpellier englobant et complétant les trois autres. Il m'est apparu, y réfléchissant, qu'il y avait eu l'«air» avec les oiseaux de la ligne 1, la «terre» avec les fleurs de la 2, l'«eau» avec la thématique maritime de la ligne 3, il m'a donc semblé que le feu, en tout cas la lumière, pouvait être l'élément-symbole de ces rames de la 4^e ligne.

Quelles ont été vos sources d'inspiration ?

Comme j'en émettais l'idée devant le Président Frêche à la fin du dernier déjeuner partagé avec l'équipe, il me proposa, en se levant, mi sérieux, mi pince-sans-rire, comme un défi qui lui ressemblait tant, le thème du «siège de Montpellier par Richelieu» ! Je me devais de tenir promesse, tout en adoucissant le feu des boulets du cardinal et le caractère martial d'un tel fait. Je souhaitais également garder une «parenté» avec la «robe» de la ligne 3, son spectre de couleurs, son ornementation de gravures et de broderies.

Pouvez-vous nous en décrire l'habillage ?

J'ai pensé tout d'abord à l'or, comme une rame de métal, reflétant le soleil languedocien, astre-symbole du feu et de la lumière. Cet habillage est comme une guangue d'or, une alchimie entre passé et présent, histoire et futur. J'ai voulu retrouver les

gravures anciennes, non plus sous-marines, mais architecturales, des rinceaux⁽¹⁾ XVII^e, des motifs de jardins à la Française, les Trois Grâces et le Château d'eau du Peyrou par exemple. Sur fond de lamé brodé, rehaussé de rocailles et bijoux, comme la ligne 3 était «rebrodée» de motifs marins enluminés de pierreries, le résultat sera probablement moins épique et guerrier que la thématique proposée par le Président Frêche, mais reflètera néanmoins le rayonnement d'une ville dominée par la statue équestre du roi-soleil.

*« Une rame de métal,
reflétant le soleil
languedocien, astre-symbole
du feu et de la lumière »*

À l'intérieur des rames, quels sont les aménagements propres à cette 4^e ligne ?

Avec un décor aussi baroque à l'extérieur, j'ai préféré garder la sobriété du tissu noir pour les sièges.

Qu'ont en commun les quatre lignes ?

D'abord la volonté, si audacieuse, de l'Agglomération d'avoir dès l'origine, souhaité des rames signées, voyantes, colorées en lieu et place du bon ton technique habituellement en vigueur dans la plupart des villes. J'avais essayé, à ma façon, sans avoir le même trait, de m'inscrire dans la continuité d'Elizabeth Garouste et Mattia Bonetti, avec qui, par ailleurs, j'avais collaboré en 1987 en leur commandant la décoration de la maison de couture. Moins graphique que les lignes 1 et 2, moins bigarrée que la troisième, cette ligne 4 sera comme un trait de lumière, monochrome et opulente à la fois, entretenant le même contraste que les autres entre une structure contemporaine et un décor baroque.

Cela correspond à l'image de cette ville de Montpellier dont le style très personnel, l'élégance et la modernité, en un mot le prestige, repose sur son charme si particulier alliant histoire et avenir.

Que vous a apporté ce travail sur les lignes de tramway de Montpellier Agglomération ?

Revenir là où j'ai fait mes études, 40 ans après, dans des conditions rêvées : intervenir sur le paysage d'une ville où j'ai passé quatre années décisives de ma vie, me confronter à la technicité d'un tel projet, et ainsi répondre à une aspiration qui est la mienne depuis longtemps : travailler sur le quotidien, l'environnement, avec une mission «populaire». On me connaît pour la haute couture qui semble ne s'adresser qu'à un monde raréfié. Je voulais prouver que les mêmes inspirations (couleurs, motifs baroques, métissage d'espaces et de temps divers, patchworks...) pouvaient aussi s'appliquer à la vie de tous les jours. Je me dis aussi qu'après la mode et en même temps que mon activité grandissante de costumier d'opéra, je devenais le décorateur que j'ai toujours souhaité être, le décorateur d'un spectacle permanent qui est celui de notre vie à tous. ♦

(1) Ornements architecturaux composés de motifs végétaux



Gros plan de détails : le Château d'Eau du Peyrou, l'un des symboles architecturaux de Montpellier.



La ligne 4 sera composée de 8 rames de 30 mètres habillées par Christian Lacroix.

2 QUESTIONS À

**Robert SUBRA**

Vice-président de Montpellier Agglomération
chargé des Transports

Quel est le rôle de la Ligne 4 qui sera mise en service dans un an ?

Robert Subra : La Ligne 4 s'appuie et complète les tracés des lignes 1, 2 et 3 autour du centre-ville de Montpellier. Cette nouvelle ligne répond pleinement à l'objectif de développement du réseau de tramway en optimisant les correspondances, en offrant de nouvelles relations entre les quartiers et en renforçant l'accès direct des communes au cœur de l'Agglomération. Sa mise en service permettra de raccourcir le temps de trajet sur les lignes existantes. C'est particulièrement frappant sur la Ligne 2. Au printemps 2012, les habitants du Nord de l'Agglomération comme ceux en provenance du Sud-Ouest du territoire accéderont beaucoup plus rapidement au centre de Montpellier, sur la place de la Comédie même (voir ci-contre).

*« Renforcer
l'accès direct
des communes
au cœur
de l'Agglomération »*

Au printemps prochain, quelle sera l'importance du réseau de tramway de Montpellier Agglomération ?

Dans un an, en passant à quatre lignes de tramway avec plusieurs points d'interconnexions, Montpellier Agglomération maillera tout le territoire et basculera véritablement vers une logique de réseau. « La ville au bas de chez soi, la métropole au bout du tramway » sera une réalité comme le préconise notre Schéma de Cohérence Territoriale (SCOT). C'est l'axe majeur de notre politique de déplacements pour donner plus de cohérence aux développements urbains des communes de l'Agglomération. Nous offrons une véritable alternative au tout automobile. Demain, ce sera un nouvel axe de 13 km entre Lavérune et Clapiers qui se dessinera. Les études de cette 5^e ligne sont déjà lancées. À l'horizon 2020, 60% des habitants et 63% des emplois de l'Agglomération seront directement desservis par le tramway !

L4 La ligne solaire

AU CŒUR DE LA VILLE LA LIGNE 4 VOUS FERA GAGNER DU TEMPS



Rue de la République, devant la Gare Saint-Roch, centre névralgique du réseau des transports de Montpellier Agglomération, les quais de la future station des lignes 3 et 4 prennent forme.

Au printemps prochain, deux lignes de tramway seront mises en service simultanément et complèteront le réseau des transports de Montpellier Agglomération. La ligne 4, longue de 8,2 km, mettra en relation directe, dans les deux sens de circulation, les quartiers du centre, entre la place Albert 1^{er} et la place Saint Denis. Elle comptera 17 arrêts dont de nombreux quartiers et bassin d'emplois pas encore desservis par le tramway comme Saint-Martin, Restanque, La Rauze ou Près d'Arènes.

Des temps de parcours plus courts

Cette première ligne circulaire de tramway en France offrira également 10 points de correspondance avec les trois autres lignes, permettant une relation plus directe et rapide,

entre le centre de l'Agglomération, les autres quartiers de Montpellier et les communes. Ainsi, grâce à la Ligne 4, où 14000 voyageurs sont attendus par jour, les temps de trajet sont raccourcis sur les autres lignes :

Sur la Ligne 2

- Aiguelongue/Gare Saint-Roch : - 9 minutes
- Sabines/Comédie : - 3 minutes

Sur la Ligne 3

- Les Arceaux/Port Marianne : - 5 minutes
- Av. de la Mer/Gare Saint-Roch : - 5 minutes

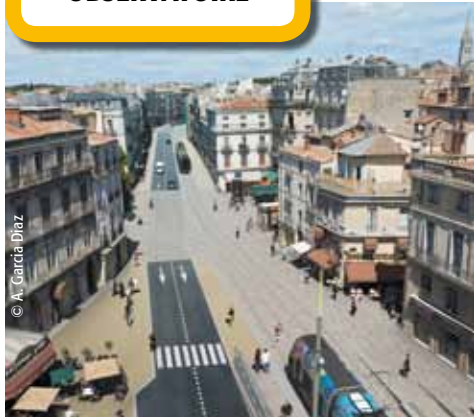
À l'horizon de la ligne 5 (2016-2017), le bouclage de la ligne 4 sera entièrement achevé avec la réalisation du tronçon de 1,2 km entre le boulevard du Jeu de Paume et la place Albert 1^{er} (boulevard du Jeu de Paume, boulevard Ledru Rollin, boulevard Henri IV). ♦

CHIFFRE

5,6 M€

c'est la subvention accordée par l'État pour la ligne 4, soit 12% du coût total de cette ligne (48,7 millions d'euros). Comme précédemment, avec près de 83 millions d'euros de subventions pour la Ligne 3 de tramway, l'État salue la politique de mobilité durable menée par Montpellier Agglomération.

« OBSERVATOIRE »



Au centre-ville, la rue de la République accueillera deux stations des lignes 3 et 4 : « Gare Saint-Roch » à quelques mètres des lignes 1 et 2 qui se croisent déjà devant la gare SNCF et « Observatoire », près des halles Laissac et de la Tour de la Babote. Dans ces parties historiques de Montpellier, les voies de tramway seront entièrement pavées en pierres naturelles.

QUE S'Y PASSE-T-IL AUJOURD'HUI ?

Rue de la République, les voies sont posées et le revêtement est en cours de réalisation. Entre les deux stations « Observatoire » et « Saint Denis », la réalisation de la plateforme tramway est en cours.

« HÔTEL DE VILLE »



© Fontès

Au pied du futur parvis Georges Frêche, la station « Hôtel de Ville » de la Ligne 4 est dessinée par Jean Nouvel et François Fontès, les architectes du nouvel Hôtel de Ville de Montpellier qui ouvrira ses portes le 14 novembre. Elle jouxte la station « Moularès » des lignes 1 et 3.

QUE S'Y PASSE-T-IL AUJOURD'HUI ?

Les voies sont posées. Avenue Antonelli, le long de l'ancienne Voie Ferrée d'intérêt Local, des alignements d'arbres sont en cours de plantation jusqu'à la station « La Rauze ».

LE PONT DES PAYROLIERS



Le nouveau pont, rue des Payroliers, surplombe les voies de chemin de fer. Cet ouvrage de 22 mètres de large supporte les trois voies de circulation routière, les deux voies de la ligne 3, deux pistes cyclables et un trottoir. Ce pont permet de rejoindre la Ligne 2 de tramway (Saint Jean de Védas – Jacou) à la station « Nouveau Saint-Roch ».

QUE S'Y PASSE-T-IL AUJOURD'HUI ?

Le pont est réalisé. La pose des voies est en cours. Il sera ouvert à la circulation à l'automne.



ENTRE « GARCIA LORCA » ET « RESTANQUE »



Rue Saint-Hilaire, un parking d'échange de 410 places sera construit sur deux niveaux à proximité de la station « Garcia Lorca », à deux pas de la médiathèque d'Agglomération. La Ligne 4 longera ensuite le rond-point des Prés d'Arènes sur l'avenue du même nom pour remonter vers le centre-ville. L'arrivée de la Ligne 4 sur l'avenue des Prés d'Arènes accompagne la restructuration de l'ensemble de la ZAC de la Restanque et du Marché gare. Elle dessert également le quartier Saint-Martin.

QUE S'Y PASSE-T-IL AUJOURD'HUI ?

Les voies sont posées avenue de Palavas et rue Saint-Hilaire, la réalisation de la voirie est en cours. Les travaux du parking d'échange s'achèveront à l'automne.

- Ligne 1
- Ligne 2
- Ligne 3
- Ligne 4 - La Circulade
- - - Ligne 4 - 1,2 km supplémentaire prévu en 2016
- Gare Saint-Roch
- Parking Tramway



LES PREMIÈRES RAMES ARRIVENT EN JUIN !

De Juvignac à Pérols, en passant par Montpellier et Lattes, la Ligne 3 a tracé son chemin. Au fil des mois, la voie ferrée prend place et donne une nouvelle vie aux quartiers traversés. Dans un an, 77 000 passagers parcourront chaque jour ces 19,3 km.

La soudure du 10^e kilomètre de voies ferrées de la ligne 3, réalisée par le Président Jean-Pierre Moure le 28 février dernier est lourde de sens. Ce geste technique, long et délicat, déjà effectué à plus de 2000 reprises par les équipes spécialisées de l'entreprise TSO, marque une étape décisive sur ce vaste chantier. « *Le plus dur est derrière nous. Aujourd'hui plus de 50% de la voie ferrée a été posée. Cette journée symbolique matérialise l'avancée du chantier de la ligne 3 qui sera mise en service au printemps 2012, comme prévu* », souligne Jean-Pierre Moure. Ce chantier de trois ans avance à vive allure. Les deux tiers sont déjà réalisés.



Jean-Pierre Moure, Président de Montpellier Agglomération, soude symboliquement le 10^e kilomètre de voie ferrée de la Ligne 3.

29 stations sur 19,3 km

Débutée le 19 mars 2009 du côté de l'avenue Massena à Montpellier, avec six mois d'avance dans le cadre de la relance économique, cette nouvelle ligne de tramway s'est dessinée au fil des mois de Juvignac à Pérols. Rail après rail, les voies ferrées ont pris place sur les routes, les avenues, les rues de l'agglomération. Elles ont traversé des carrefours et des ponts pour parcourir 19,3 kilomètres en direction de la mer. 27 stations ponctuent ce tracé à Juvignac, Montpellier, Lattes et Pérols. Afin de mieux matérialiser l'emplacement des principales stations, des totems aux couleurs de la Ligne 3 sont installés le long de la voie. Ces totems de

trois mètres de haut dévoilent progressivement le nom de la station au fur et à mesure de l'évolution des travaux. Les plantations d'arbres et d'arbustes aux abords des voies sont en cours, (voir encadré), les lampadaires sont prêts à illuminer le parcours, la plateforme du tramway se pare de gazon, d'enrobé ou de béton, une partie des mats des lignes aériennes sont posés... Le calendrier s'accélère. Chaque mois, un événement incarne l'avancement de la 3^e ligne. La première rame de la Ligne 3 habillée par Christian Lacroix est annoncée à Montpellier en juin... Dans un an, cette nouvelle ligne de tramway fera partie du quotidien des habitants de l'Agglomération. ♦



Des totems signés Christian Lacroix symbolisent l'emplacement des futures stations de la Ligne 3.



A Lattes, les rails sont posés le long de l'avenue Georges Frêche.

CALENDRIER

Début juin 2011 :
Arrivée à Montpellier de la première rame de la Ligne 3 et début du « déverminage » (rodage) de ces rames sur les Lignes 1 et 2.

20 juin 2011 :
Dernière soudure de voie ferrée à Montpellier.
Automne 2011 :
Début des essais sur la Ligne 3.

Fin 2011 :
Pose du mobilier.
Printemps 2012 :
Mise en service des Lignes 3 et 4.



Les stations habillées par Christian Lacroix prendront place sur la ligne 3 dès la fin de l'année.

PLANTATIONS

2 500 arbres le long de la Ligne 3

Comme sur les lignes 1 et 2, les aménagements paysagers font partie intégrante de la 3^e ligne. Montpellier Agglomération et TaM ont fait le choix d'introduire le plus possible de végétation le long du parcours, sur la plateforme du tramway et sur ses abords. Frênes à feuilles étroites, pins parasol, tilleul tomenteux, platanes, micocouliers, poiriers d'ornement, camphriers... Au total, 2 500 arbres et 25 000 m² d'arbustes sont en cours de plantation sur les 19,3km de la ligne.

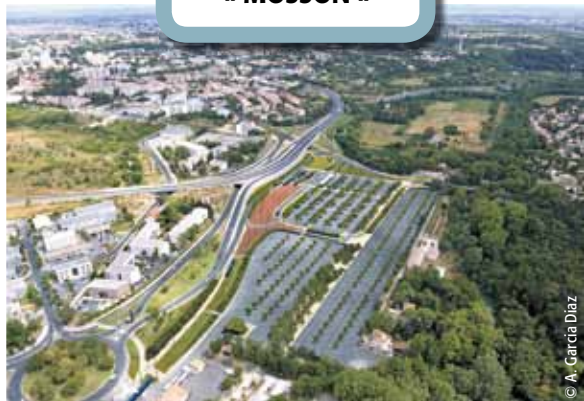


Les principales voies pénétrantes de la Ligne 3 seront plantées de tilleuls (photo), micocouliers, platanes ou pins pour souligner leur importance.

LIGNE 3 EN CHIFFRES

- **Longueur :** 19,3 km 
- **4 communes desservies :**
Juvignac/Montpellier/Lattes/Pérols
- **2 parkings tramway :**
Mosson et Parc des expositions 
- **27 stations**
- **19 rames** d'une longueur de 40 mètres
- **Fréquence de passage :** 6 minutes sur la partie centrale et 12 minutes sur les branches à voie unique, en période de pointe
- **Vitesse maximale des rames :** 70km/h
- **Coût :** 530 millions d'euros HT (y compris la ligne 4 partielle)

« MOSSON »



À la Mosson, un parking d'échanges de 1 000 places permettra de stationner les voitures qui emprunteront la Ligne 3 station « Mosson », en provenance de Juvignac. La Ligne 1 (Mosson-Odysseum), rallongée de 600 mètres, aura son nouveau terminus au pied de ce vaste parking. Véritable pôle intermodale, ce parking d'échange accueillera aussi toutes les lignes de bus Hérault Transport en provenance de l'ouest de l'Agglomération et de la vallée de l'Hérault.

QUE S'Y PASSE-T-IL AUJOURD'HUI ?

Toutes les voies sont posées et le parking est terminé. Des micocouliers sont plantés dans le talus de la Mosson, le long de plateforme. Entre le terminus « Juvignac » et la station « Mosson », la construction du nouveau pont de franchissement de la Mosson, d'une portée de 42 mètres, est en cours.



LA LIGNE 3 À LA LOUPE



« PERGOLA »



Après la station « Hôtel du Département », la ligne 3 arrive au bout de la rue d'Alco à la station « Pergola ». Au cœur de la politique de la ville de désenclavement des quartiers, cet arrêt permet de desservir le Petit Bard. La Ligne 3 poursuit sa route sur l'avenue Paul Bringuier la médiathèque d'Agglomération William Shakespeare et la Maison de quartier.

QUE S'Y PASSE-T-IL AUJOURD'HUI ?

La plateforme est terminée avenue Paul Bringuier. La pose de voies est en cours.

« ASTRUC »



La station « Astruc » est située au cœur d'un quartier à forte densité de population. L'élargissement de l'avenue de Lodève et la réalisation d'un nouveau mur de soutènement en pierres calcaires permettent une parfaite intégration de la station au pied de la résidence Astruc.

QUE S'Y PASSE-T-IL AUJOURD'HUI ?

La pose de voies est achevée. Un traitement différencié des sols (enrobé, béton, gazon) sera réalisé à partir de l'été. En bas de l'avenue de Lodève, de nouveaux alignements de platanes sont plantés.

JACOU

TELNAU-LE-LEZ



© A. Garcia Diaz

« SAINT-DENIS »

Le cours Gambetta comprend deux stations : « *Plan Cabanes* » à proximité du quartier Figuerolles et « *Saint-Denis* » (en face de la rue André Michel) qui sera desservie par les lignes 3 et 4. Le passage du tramway a permis une requalification importante de l'avenue, tout en respectant les deux alignements de platanes, caractéristiques des lieux. La Ligne 3 poursuit son trajet en voie unique, par le faubourg de la Saunerie en direction de la station « *l'Observatoire* » et par la rue André Michel dans l'autre sens de circulation en direction de « *Plan Cabanes* ».

QUE S'Y PASSE-T-IL AUJOURD'HUI ?

La pose de voies est terminée cours Gambetta. Le revêtement sera réalisé cet été. Les nouvelles trémies d'entrée du parking Gambetta ont été posées.

« BOIRARGUES »



© A. Garcia Diaz

Après avoir franchi l'autoroute A9, en provenance de l'avenue Raymond Dugrand à Montpellier, la Ligne 3 arrive à la station « *Boirargues* » à Lattes. C'est à ce niveau qu'elle effectuera son décrochage entre les branches de Pérols (vers quatre nouvelles stations) et de Lattes (vers deux nouvelles stations). Dans cette zone commerciale, les ronds-points giratoires seront remplacés par des carrefours à feux.

QUE S'Y PASSE-T-IL AUJOURD'HUI ?

Les voies, l'éclairage public et les mats de lignes aériennes sont posés. Des plantations de camphriers, sont en cours jusqu'à la station « *Parc des expositions* ».



« ÉTANG DE L'OR »



© A. Garcia Diaz

Le terminus de la Ligne 3 se fait à la station « *Etang de l'Or* », au niveau du rond-point Santa Monica à Pérols. Ce terminus permettra le contact avec le service bus de desserte estivale du littoral. Il comprendra également une station Vélomagg' pour se rendre à la mer en deux roues.

QUE S'Y PASSE-T-IL AUJOURD'HUI ?

Le long de la RD66, la plateforme du tramway est en cours de réalisation. Le gros œuvre du bâtiment du terminus est réalisé. Des poiriers d'ornement sont en cours de plantation au niveau de la station « *Parc des Expositions* ».

- Ligne 1
- Ligne 2
- Ligne 3
- Ligne 4 - La Circulade
- Voies uniques
- Mise en service différée
- Gare Saint-Roch
- Parking Tramway
- Parking de Proximité

EN SAVOIR PLUS

www.montpellier-agglo.com

www.ligne3-montpellier-agglo.com

N° Vert **0 800 03 2012**
Appel gratuit d'un poste fixe

PÉPINIÈRE D'ENTREPRISES

CAP ALPHA SE MET AU VERT

Construite en 1987, la pépinière Cap Alpha à Clapiers, pionnière à l'époque, fait l'objet d'une profonde rénovation. Au programme des travaux : une extension de 150 m², la pose de panneaux solaires et la transformation de bureaux en laboratoires, adaptés aux besoins des entreprises.



La pépinière Cap Alpha est organisée en quatre blocs de bureaux identifiés par des couleurs, autour de deux atriums. Comme les entreprises n'ont pas quitté la pépinière pendant le chantier, les travaux se déroulent étape par étape. Le bloc bleu et le bloc jaune sont terminés, le bloc rouge sera livré fin avril, et le bloc vert fin juillet. Les entreprises déménagent d'un bloc à l'autre le temps de la rénovation.

Au centre, la construction d'une salle polyvalente sur ce qui était auparavant un toit-terrasse se poursuit. Entièrement faite de bois, éclairée par de larges baies vitrées, elle s'insérera parfaitement dans la logique du bâtiment initial construit en 1987. Il faut

dire que l'architecte qui prend en charge la rénovation, Emmanuel Nebout, est celui qui a construit Cap Alpha, utilisant le matériau bois bien avant que ce ne soit à la mode.

Au premier étage, les bureaux d'un des quatre blocs seront transformés en cinq laboratoires d'une surface de 45 m², équipés de paillasse, afin de répondre à la demande des entreprises du secteur des bio-technologies et de la santé. Un laboratoire commun équipé d'un réfrigérateur grand froid (-80°) sera également créé.

Un bâtiment éco-responsable

La rénovation de Cap Alpha, 14 ans après sa création, est aussi une profonde rénovation énergétique. L'iso-

lation est améliorée grâce à la pose de nouveaux matériaux sur le toit et le remplacement des menuiseries donnant sur l'extérieur. Des économies d'énergie sont réalisées grâce au remplacement de la totalité du système de chauffage et de climatisation, ainsi que celui de l'éclairage, avec des ampoules basses consommation. Sur le toit, une grande structure métallique a été posée, qui accueillera 550 m² de panneaux solaires rendant le bâtiment quasiment auto-suffisant. Cette structure soutient également un auvent qui abrite la façade sud et le parvis de l'entrée du soleil. Vue de l'extérieur, la pépinière Cap Alpha aura fière allure, avec sa nouvelle façade végétalisée, de part et d'autre de l'entrée. Les travaux seront livrés en juillet 2011. ♦



DES BUREAUX RÉNOVÉS ET MIEUX ISOLÉS

Les bureaux des entreprises hébergées à Cap Alpha sont rénovés les uns après les autres. Les menuiseries donnant sur l'extérieur ont été remplacées par des menuiseries garantissant une meilleure isolation. Les moquettes sont remplacées par un sol en plastique et les peintures refaites.



UNE PASSERELLE EXTÉRIEURE

Les façades en bois donnant sur l'atrium sont préparées pour accueillir une passerelle extérieure qui longera les bureaux du 1^{er} étage. Cette passerelle est rendue nécessaire pour des raisons de sécurité, en cas d'évacuation.



MONTANT DES TRAVAUX

2,6 M€

Dont 1 800 000€ financés par Montpellier Agglomération,
 400 000€ par l'Europe (FEDER),
 300 000€ par la Région Languedoc-Roussillon
 100 000€ par le Département de l'Hérault.

La construction de la salle polyvalente, en bois, sur l'ancien toit-terrasse, constitue le gros des travaux. De larges baies vitrées ouvertes sur les deux atriums y laissent entrer la lumière.



UNE SALLE POLYVALENTE DE 150 PLACES

L'intérieur de la salle polyvalente de 150 m² sera recouvert d'un sol couleur inox, marié au bois et au verre dans un esprit «*pavillon de thé au milieu des arbres*», selon l'architecte Emmanuel Nebout. Cet espace pourra recevoir jusqu'à 150 personnes, pour des conférences ou des réceptions. Un office sera créé à cet effet, qui servira aussi aux salariés comme espace de restauration.



550 M² DE PANNEAUX SOLAIRES

Une charpente métallique a été posée sur le toit, prête à accueillir 550 m² de panneaux solaires photovoltaïques, qui produiront une partie de l'énergie consommée par le bâtiment. L'isolation et l'étanchéité du toit ont également été reprises, avec des matériaux plus performants.

LES RENDEZ-VOUS de l'Agglomération dans les communes ENTRÉE LIBRE

SAINT-JEAN DE VÉDAS

► **Mercredi 13 avril à 18h** : Classe en



scène de danse classique du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération. Élèves de cycle I-1, cycle III et spécialisé de Véronique Claparede.

► **Samedi 16 avril à 14h** : Classe en scène de danse classique du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération. Élèves de cycle I-3 et cycle II-1 de Lola Vulliet. À 16h : Classe en scène de danse classique. Élèves de cycle I-2, cycle II-2 et II-3 de Manuella Descamps.

► **Mercredi 20 avril à 17h** : Classes en scène d'Éveil et d'Initiation danse contemporaine d'Eve Jouret du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération. Avec la collaboration des classes de chorale de Caroline Comola. Musiciens accompagnateurs : François Ceccaldi et Dominique Klein.

Théâtre Le Chai du Terral.
Places limitées.
Réservation à retirer à l'accueil du Conservatoire à partir du 4 avril.

MONTFERRIER-SUR-LEZ

► **Samedi 16 avril à 15h30** : Concert du Jeune Orchestre à Cordes et du Jeune Orchestre Symphonique du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération. Direction : Franck Fontcouberte.

Œuvres de A. Webber, G. Gershwin, A. Dvorak, A. Liadov, E. Jones.
À 20h30 : Concert de l'Ensemble à Vent, de l'Ensemble à Cordes et du Jeune Orchestre d'Harmonie. Direction : Jean-Loup Gregoire et Hervé Desmon. Œuvres de R. Ford, G. Fauré, G. Lloyd, L. Bernstein.
Salle Le Devezou.

MONTPELLIER

► **Vendredi 22 avril à 18h30** : « La voix du tuba ». Sébastien Rouillard, tuba et illustrations littéraires. Ce concert sera précédé d'une audition des élèves de la classe de tuba d'Yves Lair.
Chapelle Haute – Candolle. Places limitées. Réservation à retirer à l'accueil du Conservatoire à partir du 4 avril.

Du 16 au 30 avril :



Exposition des travaux de fin d'études des élèves de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération. Vernissage le 15 à 18h30.
Maison de l'Agglomération des Beaux-Arts

CASTRIES

► **Du 14 avril au 6 mai** : « Lola en ballade » par MiMa, Michèle Malaval, exposition de photographie. Vernissage le 13 avril à 18h30.
Maison de l'Agglomération de Castries.

SAINT GENIÈS DES MOURGUES

TRADITION

Rendez-vous au marché artisanal



Laura Chendi et Lucie Fisseau, deux étudiantes en BTS tourisme au lycée Jules Ferry-La colline de Montpellier organisent, **le dimanche 10 avril**, un marché artisanal ponctué de nombreuses animations à Saint Geniès-des-Mourgues. Au programme : une trentaine d'artisans, chorégraphies, théâtre, chants, musique, expositions photographiques et de peintures, modelage, visites guidées du village, chasse au trésor, concours de dessins, balades en calèche et à poney...

► De 9h à 18h.

► Tél. : 06 79 02 28 44

SAINT-DRÉZÉRY

CULTURE

Tous au théâtre !

La Compagnie les Mots qui Fument, en partenariat avec la municipalité, crée les premières Théâtrales Jean-Rey-Robert de Saint-Drezéry. Cette manifestation culturelle se déroulera les **8 et 9 avril** à 21h et le dimanche **10 avril** à 15h à la salle Cardonnet,

rue du Centre avec les compagnies « Pourquoi pas nous » de Mauguio, « À Tout Théâtre » de Valflaunès et « les Mots qui Fument » de Saint-Drezéry.

► Tarifs : de 5 à 7 euros.

► Tél. : 04 67 86 90 87

SAINT-BRÈS

CIRQUE

1, 2, 3 Pomme !



La compagnie catalane Daraomaï présente « 1,2,3 Pomme ! » **samedi 16 avril**, salle Gaston Sabatier. Dans ce spectacle, accueilli en partenariat avec le Pôle National des Arts du Cirque d'Alès de la Région Languedoc Roussillon. Le cirque est un langage, le mouvement et l'acrobatie sont le vocabulaire dont il est composé. Avec les acrobates Agnès Fustagueras, Marti Soler i Gimbernat et Joan Catala i Carrasco.

► À partir de 8 ans.

► Tél. : 04 67 87 46 00

VENDARGUES

EXPOSITION

Trois artistes, trois univers

Du 15 au 17 avril, l'Espace Teissier accueillera conjointement trois artistes de renom : Raymond Pujol, artiste reconnu par ses pairs pour la rigueur de son dessin et l'équilibre de la construction picturale, Vidal de Rueda, spécialiste des natures mortes minimalistes et Alexandrov au style baroque moderne fait de liberté et de fantaisie. Trois talents à découvrir ou redécouvrir.

Vernissage **le vendredi 15 avril** à partir de 18h30.

► **Entrée gratuite, tous les jours vendredi, samedi et dimanche de 10h à 19h30.**

JACOU

VTT

10^e édition de la Rando de la Mayre



Organisée par le Mountain Bike of Jacou, la 10^e édition de la Rando de la Mayre se déroule **le 17 avril**. De nouveaux parcours sont prévus pour cette randonnée à VTT : un circuit sportif de 50km avec 1 120m de dénivelé, un parcours familial de 15km avec 280m de dénivelé et deux autres circuits de 20 et 35 km. Départ Parc de Bocaud.

► **Inscriptions : 8€.** Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans.

► **Préinscription conseillée sur le site : www.vtt-jacou34.net**

MONTAUD

TERROIR

2^e édition du Marché des garrigues



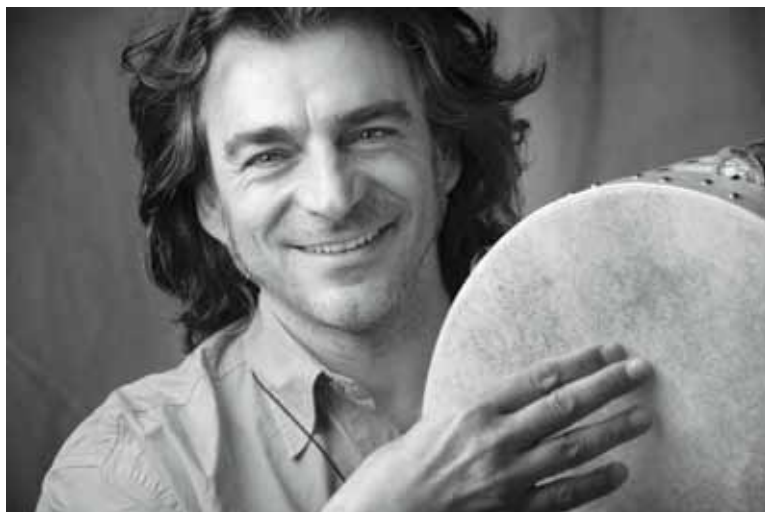
La deuxième édition du Marché des garrigues se tiendra **dimanche 17 avril** de 9h à 17h à Montaud en partenariat avec Montpellier Agglomération. Cette journée festive est un lieu de rapport direct entre le producteur et le consommateur. Une trentaine de producteurs sera mobilisée pour défendre la qualité, l'origine locale, la fraîcheur et l'authenticité des produits. Tout au long de la journée, diverses animations seront conduites par des artisans et des associations associés à cette journée. Venez nombreux discuter avec les producteurs et flâner dans le village !

► **Tél. : 04 67 86 91 53**

MURVIEL LES MONTPELLIER

SPECTACLE

Soirée « mets salés et mots sucrés »



Samedi 16 avril, la compagnie Art Mixte concocte une soirée « mets salés et mots sucrés » à la salle Lamouroux. À 20h, rendez-vous pour *Les aventures de Vardiello*, ex-roi des nîgards par la Compagnie d'A. Un spectacle tout public de deux

heures. À l'entracte vous pourrez vous délecter vous des mets salés : chili con carne au menu.

► **Tarifs : de 6 à 12€**

► **Tél. : 04 67 47 73 48**

► **www.artmixte.com**

Ça s'est passé à...

SAINT-BRÈS

UN SPECTACLE PLEIN DE TENDRESSE



Cette saison, la commune de Saint-Brès a programmé des spectacles professionnels capables de réunir petits et grands autour du théâtre, du cirque, de la danse, de la musique ou de la marionnette. Dans ce cadre, le 23 février, la Compagnie Les Voisins du Dessus a donné une pièce intitulée « *Je me rappelle à toi* », mettant en scène une petite fille et sa grand-mère, dans un univers poétique et nostalgique.

VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

UN MONDE D'ENFANTS



Les 12 et 13 février, Martine Combréas, directrice du théâtre de Villeneuve-lès-Maguelone, a organisé le Salon du livre et de l'illustration pour l'enfance et la jeunesse. Cette troisième édition d'un week-end consacré entièrement à la littérature et l'édition pour la jeunesse a fait le bonheur des petits et grands lecteurs.

CASTELNAU-LE-LEZ

EXPOSITION

50^e anniversaire d'Amnesty International

Du 4 au 29 avril, l'Hôtel de Ville de Castelnau-Le-Lez accueille l'exposition *Cris contre le silence et l'oubli*. Ces affiches sur les Droits de l'Homme ont été créées, pour Amnesty International, par des artistes du monde entier : Picasso, Cieslewitz, Bilal...

Vernissage **le vendredi 8 avril à 18h30**.

► **Du lundi au vendredi, de 8h à 12h et de 13h15 à 17h.**

► **Entrée libre.**

CLAPIERS

MUSIQUE

L'orchestre symphonique universitaire en concert

Dans le cadre des concerts du Clapas, la municipalité et la commission extra-municipale culturelle accueillent l'orchestre symphonique Universitaire

de Montpellier **dimanche 10 avril**, à 17h, salle Barrault.

► **Entrée libre.**

Et aussi...

THÉÂTRE

Le 16 avril, à 20h30, Sandrine Solé met en scène le vaudeville « Les Uns chez les autres », salle G. Dezeuze.

► **Tarifs : de 4 à 6 euros.**

► **Tél. : 04 67 55 90 70**

COURNONTERRAL

AUTOMOBILE

La 8^e Nuit des Cévennes

Le 16 avril, l'association Retro Rallye 34 organise la 8^e Nuit des Cévennes. Au programme : une exposition de voitures historiques sur l'Esplanade à partir de 14h et ballade sur les routes cévenoles vers 17h.

► **Tél. : 06 08 54 73 70**



Et aussi...

CHANSONS

Le 10 avril, à 15h, Gilles Dreux donnera un concert à la salle du Peuple, organisé par l'association Feux de la Rampe en partenariat avec la municipalité. Première partie : Francis Mervil, chansonnier et fantaisiste.

► **Tarif : 10€.**

► **Tél. : 04 67 85 60 67**

LATTES

SOCIAL

L'Étape, un lieu dédié au handicap

Mi avril, l'Étape organise une journée thématique autour de l'enfance en situation de handicap au cours de laquelle sera présentée du matériel adapté à cette situation (aides à la toilette, poussettes évolutives et sièges autos...).

Ouvert en 2009, ce service public, entièrement gratuit et unique dans la région, s'adresse aux personnes en situation de handicap, aux personnes âgées, à leurs proches, aux professionnels de santé et du maintien à domicile.

Il est à la fois un lieu d'informations, de conseils et d'exposition sur les aides techniques et les solutions apportées par les nouvelles technologies.

Première entité du Pôle Autonomie Santé de la Commune de Lattes, géré par le Centre Communal d'Action Sociale avec le soutien du Conseil Général de l'Hérault et de la



Maison des Personnes Handicapées de l'Hérault, L'Étape est composée d'une ergothérapeute et d'une administrative, chargée de l'animation du service.

► **Ouvert les mardis et mercredis de 9h à 12h et de 13h à 17h ou sur rendez-vous.**

► **Tél. : 04 67 22 47 40**

LAVÉRUNE

CULTURE

Du théâtre à volonté !



La commune de Lavérune programme deux week-ends de théâtre début avril. Des spectacles gratuits pour tous les goûts, salle polyvalente du Château des Évêques.

Au programme : *Le 1^{er}, à 20h30 : Esquisse théâtrale* par la compagnie A mardi et *Tricotin de conte* par la compagnie Les enfants du désordre. *Le 2, à 20h30 : La poudre aux yeux*, d'Eugène Labiche, par la compagnie Le strapontin. *Le 3, à 18h : D'encre et de songe* par la compagnie De fil en aiguille. *Le 8, à 19h : Le cirque Pitre* par

la compagnie Art Mixte. *Le 9, à 17h : Le tri sélectif* par Zara et Avril. *Le 10, à 17h : Dalili*, par la compagnie Durama N'Tama.

► **Tél. : 04 99 51 20 00**

Et aussi...

EXPOSITION

Du 8 au 17 avril, « L'art singulier de Danielle Jacqui » au musée Hofer-Bury.

► **De 13h à 18h.**

► **Entrée libre.**

SAINT GEORGES D'ORQUES

CHANSONS

Soirée « Douce France »

Le 9 avril, l'association CEno-Culture St Georges organise une soirée chansons françaises interprétées par la troupe Douce France, suivie d'une soirée dansante au Centre Communal des Rencontres. À partir de 19h30.

► Tarif : 12 euros avec repas.

► Tél. : 04 67 75 45 03

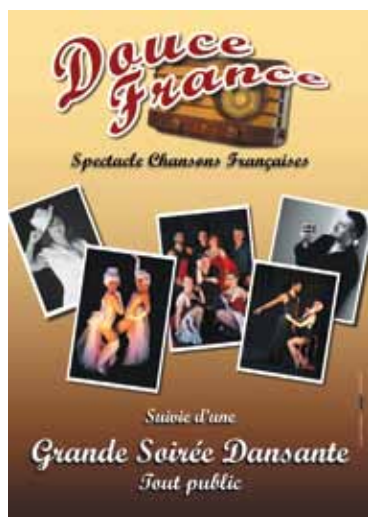
► www.asso-oeno-culture.fr

Et aussi...

LIVRE

Le 16 avril, journée du livre les « Livres d'Orques » à la Maison des Anciens Jefferson, de 10h à 18h. En présence d'une quinzaine d'auteurs régionaux dont Jean Joubert.

► Entrée libre.



SAINT JEAN DE VÉDAS

NATURE

Les Floréales au Terral



Dimanche 24 avril, les amateurs de jardinage et les amoureux des plantes ont rendez-vous au 2^e Marché aux plantes, aux fleurs et

aux produits du terroir de Saint Jean de Védas, parc du Terral. L'occasion de rencontrer les spécialistes, de prendre des conseils, de glaner des idées. Cette 2^e édition coïncidant avec le dimanche de Pâques, une chasse aux œufs sera organisée à l'attention des plus petits, en partenariat avec le chocolatier védasien M. Manguin.

► De 10h à 18h.

► Tél. : 04 67 07 83 29

► Entrée libre

PÉROLS

MUSIQUE

Samedi piano

Samedi 9 avril, à la salle Yves Abric, l'Ecole municipale de musique, danse et théâtre de Pérols consacre une journée entière à un instrument magique : le piano. 14h, audition des élèves, 18h, récital par les élèves et leurs professeurs. Cette journée est

précédée d'une conférence autour de l'instrument, **vendredi 8 avril** à 18h30 à la Maison des Arts.

► Tél. : 04 67 50 45 00

► Entrée libre.

DES CARNAVALS

de toutes les couleurs dans l'agglomération

Castries - Vendredi 8 avril

Carnaval et flashmob. Pour participer à ce premier flashmob : <http://www.youtube.com/watch?v=1PAJO506hm4>

► Départ à 17h15, depuis l'école de la Guesse, vers les arènes. À 18h30, dans les arènes, grand spectacle féerique « Feerisney ».



Juvignac - Samedi 9 avril



Carnaval des écoles sur le thème *art et nature*.

► Départ 10h du parvis de l'hôtel de Ville.

Sussargues - Samedi 16 avril

Carnaval organisé par la commission Vie associative de la municipalité et les associations.

► À partir de 14h30.

Grabels - Samedi 16 avril

► De 10h à 12h dans les rues du village.

CASTRIES

INTERNATIONAL

Jumelage avec Volpiano en Italie

Les 15, 16 et 17 avril, Castries fête la signature du serment de jumelage avec Volpiano en Italie. En novembre 2010, une délégation castriote s'est rendue dans cette ville de 15 000 habitants proche de Turin, pour signer le serment de jumelage qui unit les deux villes. Aujourd'hui, c'est au tour de Castries d'accueillir une délégation Volpianese et de convier ses hôtes à diverses manifestations. La cérémonie de signature, ouverte à tous, se tiendra **le samedi 16 avril, à 18h30**, à l'Espace Gare.

► Tél. : 04 67 91 28 50

Et aussi...

PÂQUES

Pour la 4^e année, une chasse aux œufs sera organisée au domaine de Fondespierre **lundi 25 avril**.

À partir de 10h.

► Tél. : 04 67 16 24 42



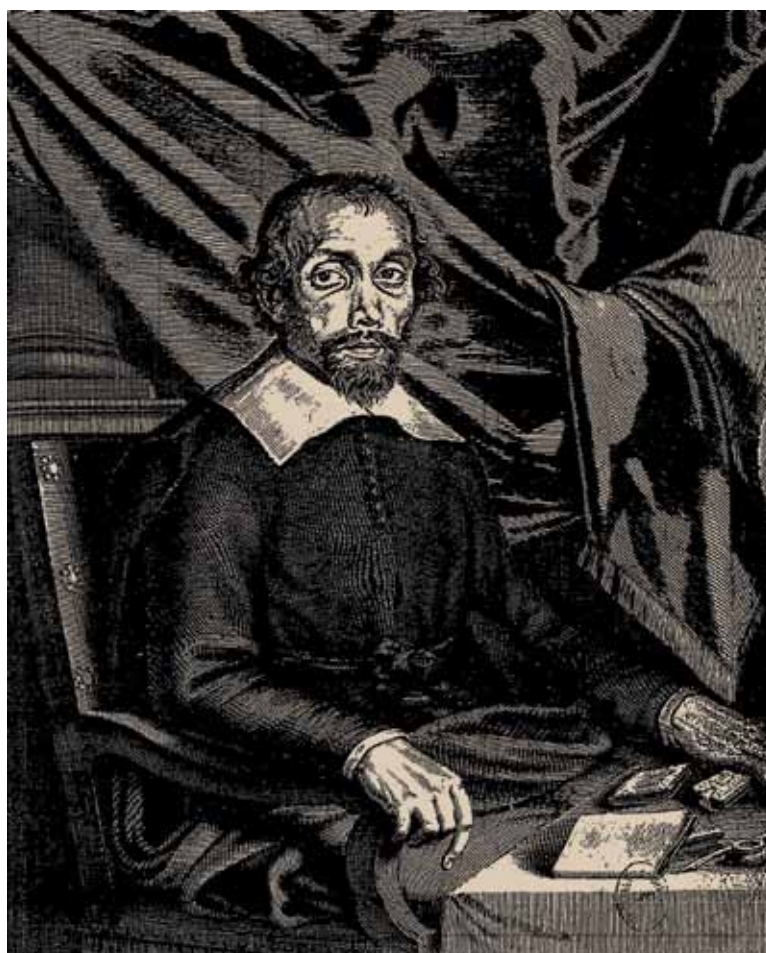
THÉOPHRASTE RENAUDOT UN MÉDECIN À LA FIBRE SOCIALE

Théophraste Renaudot médecin de Louis XIII et ami de Richelieu qui fit ses études de médecine à Montpellier est à l'origine d'institutions qui ont survécu jusqu'à aujourd'hui : les monts-de-Piété, les petites annonces, l'assistance publique, l'agence pour l'emploi et surtout la presse.

Fils de Jean Renaudot maître d'école et de Cécile Fourneau, fille d'une famille bourgeoise de Loudun, Théophraste Renaudot est né en 1586 à Loudun dans une famille protestante aisée. Il quitte sa ville natale en 1602, afin de faire ses études à Paris, puis à Montpellier en 1605, ville accueillante pour les réformés. À l'âge de dix-neuf ans, il est diplômé. Le jeune Théophraste sera marqué toute sa vie par son passage à Montpellier. Les grands maîtres comme Richer de Belleval l'ont impressionné par leurs talents mais ce qu'il a surtout apprécié c'est l'esprit d'ouverture et de tolérance ainsi que l'approche globale du malade et des maladies comme le préconisait Hippocrate. Des méthodes très contestées à la Faculté de Paris, grande rivale de Montpellier. Se jugeant trop jeune pour exercer, Théophraste Renaudot va voyager pendant quelques années en Suisse, en Espagne et en Italie. En 1612, il décide de s'installer définitivement à Loudun, mais le destin va en décider autrement.

Le protégé de Richelieu

Il va en effet rencontrer un curieux personnage, le père Joseph, un capucin qui lui présente Richelieu qui n'est encore qu'évêque de Luçon. Renaudot va se lier d'amitié avec le futur cardinal de Richelieu, ministre de Louis XIII, roi de France. Richelieu devient donc l'ami, puis le protecteur, de Renaudot et l'aide à faire confirmer ses multiples brevets. Un *Traité des Pauvres* lui vaut en 1612 ; un premier brevet royal pour un projet de « bureau d'adresses » (nos « petites annonces » modernes).



Il voulait créer un bureau de placement pour permettre l'emploi de vagabonds à des tâches d'utilité publique. Très rapidement, ce bureau diversifie ses activités et devient une agence de renseignements qui enregistrerait les demandes d'emplois, les propositions de vente, d'achat, les déclarations de toute nature.

Théophraste Renaudot créa par la suite un bureau d'avance sur gages le précurseur du mont-de-Piété et un dispensaire proposant des consultations gratuites pour les pauvres. Ce dispensaire, animé par des médecins de l'université de Montpellier distribuait gratuitement des médicaments et pratiquait les

premières analyses chimiques « faites sur des fourneaux et des alambics ». En 1618, en récompense de ces actions sociales, il obtient le titre de Commissaire Général des Pauvres du Royaume. Il est aussi nommé Médecin ordinaire du Roi.

Renaudot invente le premier journal de France

En 1631, Renaudot imprime le premier journal français *la Gazette de France* et devient le premier journaliste officiel soutenu par Richelieu. Ce journal d'informations paraîtra sans interruption jusqu'en 1915. Renaudot déclarait avec fierté à propos de son journal « l'introduction

REPÈRES

- 1586 : naissance à Loudun
- 1605/1606 : fait ses études de médecine à Montpellier
- 1628 / 1629 : création du mont-de-Piété et du Dispensaire
- 1631 : parution du premier journal français, *la Gazette de France*
- 1653 : mort à Paris

de la Gazette de France est une des inventions de laquelle j'aurai le plus sujet de me glorifier si j'étais capable de quelques vanités ». Si Théophraste Renaudot a l'appui de Louis XIII et de Richelieu, il est en butte à l'animosité de l'université médicale de Paris. Tout irrite en lui : ses références à l'École de Médecine de Montpellier, son goût pour les traitements chimiques, ses activités extra-médicales qui rencontrent un grand succès, en particulier le dispensaire qui leur vole des clients. Les médecins de Paris vont mener une vaste campagne de dénigrement. Tous les moyens sont bons : la médisance, les calomnies, les sarcasmes, les menaces. Théophraste tient bon et réplique. Mais en 1642, le cardinal de Richelieu décède, l'année suivante ce sera le tour de Louis XIII. Renaudot perd ses appuis. En 1643, il n'a plus le droit d'exercer la médecine à Paris. Son dispensaire, son Prêt sur gages, ses Affiches sont fermés. Seule, *la Gazette* ne lui est pas retirée. Renaudot alors se décourage devant tant de turpitudes. Il mourra en 1653 dans un dénuement total. Un prix littéraire prestigieux, remis chaque année, porte aujourd'hui son nom. ♦



JEAN MIRAS, RÉSISTANT GUERRILLERO

Ancien résistant du maquis de Cabrières dans l'Hérault, Jean Miras témoigne régulièrement auprès des scolaires de l'Agglomération sur l'histoire des guerrilleros espagnols engagés dans la Résistance. Sa mémoire est un livre ouvert sur l'histoire de la région.



« No pasaran ». À gauche sur la photo, Jean Miras brandit le poing, signe de ralliement des Républicains. Son petit-cousin pose avec une mitraillette.

Jean Miras aime raconter. On le voit s'animer au fil de son récit, comme s'il revivait sa vie, une vie romanesque dont il témoigne par « *devoir de mémoire* ». À 85 ans, il se souvient de tout et garde le pas alerte. Quand il dit : « *il n'y a que ceux qui luttent qui vivent* », on imagine le solide gaillard qu'il a dû être, volontaire et combatif.

Jean Miras est né en 1926 à Mauguio dans une famille espagnole installée depuis le début du siècle dans l'Hérault. Il grandit dans un milieu populaire d'ouvriers du bâtiment et de travailleurs agricoles. « *J'étais doué pour les études* », se souvient Jean, « *mais j'ai dû travailler dès l'âge de*

13 ans comme ouvrier agricole chez les Galabru, les parents du comédien ». Chez les Miras, le militantisme se vit en famille. Jean n'a pas 12 ans quand il est photographié le poing levé, signe de ralliement des Républicains espagnols au cri de « *No pasaran* ». Son père Marco rejoint les Brigades Internationales en 1936 et meurt à la Guerre d'Espagne en 1937. Son oncle Morales, lui, en revient en 1938.

La « *Retirada* », qui marque l'arrivée de 500 000 réfugiés espagnols dans le Languedoc-Roussillon, en février 1939, est un événement douloureux pour tous les Républicains espagnols. Et déterminant dans l'engagement du jeune Jean. À 13 ans, avec les communistes, il sillonne les environs de Montpellier pour récolter des

vivres auprès des mairies « *de gauche* », avant de les redistribuer aux réfugiés dans leurs camps de fortune. À 16 ans, en 1942, il joue le petit facteur pour la Résistance et participe aux réunions clandestines qui réunissent, Tour de la Babote à Montpellier, fonctionnaires, syndicalistes, gaullistes et républicains espagnols.

Retourner en Espagne et vaincre Franco

En 1943, alors qu'il vient d'avoir 17 ans, Jean rejoint le maquis de Cabrières, qui rassemble une centaine de guerrilleros, entre Clermont l'Hérault et Bedarieux. Ils entrent dans Montpellier le 24 août 1944. « *Nous nous battions contre la dictature et le fascisme en Europe* », raconte Jean Miras. « *Pour nous, la Libération n'était qu'une étape, il fallait retourner en Espagne et vaincre Franco qui avait fait fusiller nos pères et nos frères pendant la guerre civile* ».

« Il n'y a que ceux qui luttent qui vivent... »

En 1944, plusieurs milliers de guerrilleros commandés par le Colonel Lopez Tovar envahissent le Val d'Aran, dans les Pyrénées, sans aucun soutien des Alliés. Après 15 jours de combat contre les franquistes, ils doivent abandonner. « *Nous n'avions rien à manger et la population ne s'est pas soulevée comme nous l'espérions, car le peuple espagnol en avait assez de la guerre* », analyse Jean Miras. À bout de force, Jean Miras et quelques-uns de ses camarades remontent une voie ferrée, avant

d'atteindre la maison d'un garde-barrière. « *Il a bien voulu me prêter 50 francs, que je lui ai renvoyés dès que j'ai retrouvé ma mère, qui tenait un restaurant à Montpellier* ». En novembre 1944, Jean Miras rentre chez lui, alors que tout le monde le croyait disparu. Déçu de n'avoir pu vaincre Franco, mais sans rancune. « *Je n'en veux pas à la France, nous avons été naïfs de croire que les Alliés allaient nous soutenir contre Franco. Ils devaient d'abord libérer l'Alsace et le Jura* ».

Il reste dans l'armée jusqu'en 1948, sur la base d'Istres, puis retourne aux travaux agricoles, où l'« *on travaille à l'époque 50h/semaine* ». En 1950, il fait partie des syndicalistes CGT qui mènent 800 ouvriers agricoles à une longue grève. Quand cinq de ses camarades sont arrêtés, il va « *chanter l'internationale devant le Palais de Justice, avec femmes et enfants* ». Un souvenir qui l'amuse aujourd'hui.

Jean Miras fait ensuite carrière comme agent des hôpitaux, dont il deviendra administrateur en tant que responsable syndical. En 1989, il est aussi élu conseiller municipal de Michel Bacala, qui fait adhérer Mauguio à l'Agglomération de Montpellier au début des années 2000. Fier d'avoir été « *un des premiers Espagnols élus* ». Fier aussi de son engagement de jeunesse : « *Les républicains espagnols ont été les premiers en Europe à lutter contre le fascisme. L'Histoire leur a donné raison. Ils se sont levés avant l'aube* ». ♦

Remerciements à Pierre Villa, Président de l'association Amitiés et échanges Mauguio-Lorca et auteur de « La Guerre civile espagnole et la Retirada », ouvrage édité avec le soutien de la Région Languedoc-Roussillon.

LE VIN DU MOIS LA CUVÉE « ALEXANDRE » DU DOMAINE ROSELYNE À BAILLARGUES

Au domaine Roselyne à Baillargues, Yves Michel et sa famille produisent avec passion, sur 30 hectares, des vins de Pays d'Oc puissants et joyeux. Originalité, les vins ne sont pas conditionnés en bouteilles, mais en bag in box de 5 litres, très pratiques.



DOMAINE ROSELYNE

4, rue Gaston Bonheur
Baillargues

Tél. 04 67 70 48 47 / 06 82 16 07 89

Horaires :

Le mercredi, de 16h à 18h au domicile.
Visite de la cave sur rendez-vous.

**LE BAG
IN BOX
DE 5 LITRES**

**PRIX
DE VENTE
10
EUROS**



Yves Michel et son fils Alexandre.

Ce vignoble familial situé à Baillargues est exploité par Yves et Roselyne Michel ainsi que leurs enfants, Alexandre et Angélique. Il compte 30 ha de vignes cultivées en agriculture raisonnée. Les vignobles sont ancrés dans des sols argilo-calcaires, enherbés une rangée sur quatre, les autres étant labourées. La cave, moderne et fonctionnelle, vient d'être équipée d'une toiture photovoltaïque dans un souci de développement durable. Une petite vigne plantée à l'entrée de la cave plante le décor et sert de vitrine.

Yves Michel, ancien maraîcher, a fait une jolie reconversion. La viticulture est devenue une passion. « Nous exploitons ce domaine depuis 2008 et chaque année nous plantons de nouveaux cépages : du cabernet sauvignon, du syrah, du carignan, du merlot ». Parmi sa production de blancs et de rosés, Yves Michel a choisi de nous présenter sa cuvée « Alexandre » un vin rouge labélisé Vin de Pays d'Oc IGP (indicateur géographique de pays) composé à 100% par du cépage merlot. « C'est un vin franc, transparent, car filtré, un vin fruité et dynamique qui titre 13,3°. C'est un vin du quotidien, mais aussi un vin de fête qui se marie très bien avec des grillades, des plats en sauce et naturellement du fromage. » L'originalité de ce vin, c'est son conditionnement. En effet, comme les rosés et les blancs produits au domaine, la cuvée « Alexandre » est conditionnée en Bag in Box de 5 litres. « Nous avons choisi ce conditionnement pour nous différencier des autres producteurs. Le bag in box est constitué d'une caisse en carton ondulé et d'une poche étanche souple. La poche étanche est faite d'un film multicouche, haute performance et hautement barrière à l'oxygène. Grâce à un robinet sans retour d'air, le contenu peut être prélevé tandis que la poche souple se déforme sous l'effet de la gravité, préservant le liquide de toute oxydation par l'air, à la différence d'une bouteille », explique Yves Michel. ♦

LA PIZZAÏOLA

INGRÉDIENTS :

250 g de farine de blé • 1 sachet de levure de boulanger déshydratée ou 20 g de levure fraîche en cube (délayée dans un peu d'eau tiède) • 3 cuillères à soupe d'huile d'olive • 1 cuillère à café de sel • 15 cl d'eau tiède • sauce tomate • mozzarella • jambon italien • roquette • copeaux de parmesan • crème de balsamique

LA RECETTE

▶ Mélanger la farine et le sel avec une cuillère en bois. Ajouter la levure, mélanger, verser l'eau tiède et mélanger encore une minute. Ajouter l'huile et pétrir la pâte durant 5 minutes, jusqu'à ce qu'elle soit homogène et qu'elle se détache des bords du récipient.

▶ Couvrir d'un torchon, laisser lever la pâte dans un endroit chaud (poser votre récipient dans le four préchauffé à 30°C puis éteint) jusqu'à ce qu'elle ait doublé de volume, au moins 45 minutes.

▶ Garnir la pizza de sauce tomate, de mozzarella.

▶ Cuire au four très chaud quelques minutes en surveillant.

À la sortie du four, garnir de jambon italien, de roquette, de copeaux de parmesan et de crème de balsamique.



Cette recette est offerte par le restaurant « Le petit paysan » à Baillargues dirigé depuis quelques mois par Delphine Blancart. Dans un décor taupe et beige, le restaurant propose au menu une carte de plats traditionnels et un plat du jour familial ainsi que toute une série de pizzas dont la nouvelle la Pizzaiola qui remporte un franc succès. Les pâtes sont mûrées et cuites au feu de bois, ce qui leur donne un goût très appréciable. On peut y déguster entre autres les vins du domaine Roselyne. Le restaurant est ouvert tous les jours à déjeuner et le vendredi et samedi en soirée. Le restaurant possède une agréable terrasse pour les beaux soirs d'été.

Le petit paysan

1, rue Jeu de Ballon, Baillargues
Tél. : 04 67 87 37 89

EXPOSITION



JUSQU'AU 5 JUIN AU MUSÉE FABRE

LES « PAYSAGES ET FIGURES » DE PHILIPPE PRADALIÉ

Philippe Pradalié expose au musée Fabre une série de toiles figuratives représentant des paysages méridionaux. Un univers très attachant à découvrir.



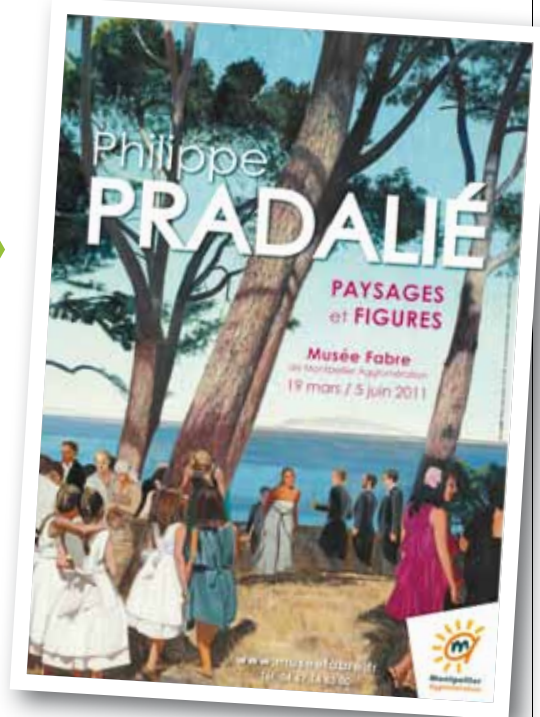
Trois Grâces, 1988 © musée Fabre de Montpellier Agglomération - cliché F. Jaulmes

Philippe Pradalié qui expose, jusqu'au 5 juin, au musée Fabre de Montpellier, une série de tableaux sur le thème « *Paysages et figures* » a été élève de l'école des Beaux-Arts de Montpellier dans les années 1957/1958. Là, il croise notamment les peintres Vincent Bioulès, Claude Viallat et Daniel Dezeuze qui deviendront ses amis. À l'âge de vingt-trois ans, Philippe Pradalié est lauréat de la deuxième biennale de Paris, la grande manifestation d'art, fondée par André Malraux. L'un des jurés, le célèbre sculpteur Alberto Giacometti l'encourage à continuer sa démarche artistique.

Le jeune artiste est attiré par les États-Unis. Il y fera plusieurs voyages dans les années 60 qui influenceront considérablement son travail. Le vent de 1968 lui fera renoncer à la peinture pendant 8 ans, jusqu'en 1976. Pradalié devient cinéaste. Il tourne dans les rues de New-York et réalise des films pour le service recherche de l'INA et de l'ORTF. Lors d'une projection à l'ORTF, il rencontre le photographe Henri Cartier-Bresson qui obtient pour lui l'aide du Service d'expérimentation du Super 8 pour la mise en forme de son premier film : *Manhattan Express* (1970) ; suivront *Bastilles* en 1973 et en 1975, *Une journée particulière*.

Aux sources de la modernité

Pradalié fait partie de l'aventure du manifeste de l'atelier A ; lancé par le critique d'art Pierre Restany et le peintre Yves Klein. Il y côtoie une cinquantaine d'artistes marquants dont Arman, César, Jannis Xenakis et Yves Klein. Ces artistes prennent position pour un retour à la réalité, en opposition avec le lyrisme de la peinture abstraite de cette époque mais sans tomber dans le piège de la figuration, connotée petite-bourgeoise ou stalinienne. Depuis, Pradalié poursuit un travail figuratif loin des querelles et débats qui divisent le monde de l'art contemporain d'aujourd'hui. Il revient aux sources même de la modernité avec Corot, Manet, et surtout



Bazille qu'il découvre avec admiration au musée Fabre, non sans un détour par l'art de l'Américain Edward Hopper. Le résultat, ce sont des paysages méridionaux, des vues des friches industrielles du port de Sète, des vues de Paris ou de Montpellier qui composent un univers tranquille et chaleureux, étrangement dépassionné, mais très attachant. À découvrir avec un très grand intérêt. ♦



Les Tuileries en hiver, 1997 © musée Fabre de Montpellier Agglomération - cliché F. Jaulmes

NOUVEAU

UNE VISITE DE L'EXPOSITION PRADALIÉ POUR LES PERSONNES AVEUGLES OU MAL-VOYANTES

Pour suivre l'actualité foisonnante du musée Fabre, le service des publics du musée Fabre de Montpellier Agglomération propose aux personnes en situation d'handicap visuel une visite le 25 mai sur l'exposition temporaire « *Philippe Pradalié, Paysages et Figures* ». Afin de découvrir cet artiste contemporain, le musée a mis en place un dispositif adapté à ce type de public, en partant de commentaires oraux et à l'aide d'objets, de plantes et de maquettes détaillant des éléments des tableaux. Pour s'immerger dans l'univers des œuvres de Pradalié, un parcours olfactif s'impose, avec notamment des essences d'arbres de la région. De cette façon, par l'aspect tactile et olfactif, le musée Fabre de Montpellier Agglomération entend élargir l'accès de ses œuvres à tous.

PRATIQUE

Musée Fabre de Montpellier Agglomération

39, boulevard Bonne Nouvelle - Montpellier

Tél. : 04 67 74 83 00

www.montpellier-agglo.com/museefabre

Horaires :

les mardi, jeudi, vendredi et dimanche de 10h à 18h.

Le mercredi de 13h à 21h. Le samedi de 11h à 18h.

Fermé le lundi.

Tarifs : accès libre avec le billet d'entrée aux collections permanentes

Plein tarif : 6€ - **Pass'Agglo :** 4€

Tarif réduit : 5€



RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES D'AGGLOMÉRATION

ENTRÉE LIBRE

**MÉDIATHÈQUE
CENTRALE ÉMILE ZOLA**

► Jeudi 7 avril

18h30

RENCONTRE avec Jean Rouaud,

Jean Rouaud Prix Goncourt 1990 pour les champs d'Honneur vient présenter à la médiathèque Émile Zola deux ouvrages : l'essai « *La vie poétique Volume 1, Comment gagner sa vie honnêtement* » et l'édition qu'il a dirigée pour le centenaire Gallimard « *Le roman du XX^e* ».



Gallimard
1911-2011
un siècle d'édition

LES TEMPS FORTS

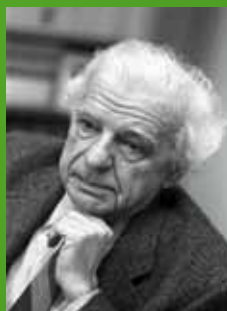
► Mercredi 13 avril

18h30

RENCONTRE avec Yves

Bonnefoy, figure majeure de la poésie contemporaine française, présenté par Pierre Caizergues.

Poète et essayiste, Yves Bonnefoy est né à Tours en 1923. Entre 1943 et 1953, il abandonne les mathématiques au profit de la poésie, la philosophie et l'histoire de l'Art. Le surréalisme le séduit alors, et lui sert d'évasion, mais il s'en détache en 1947. En 1953, il publie le recueil de « *poésie intitulé Du Mouvement et de l'immobilité de Douve* », suivront en 1958, « *Hier régnant désert et en 1965 Pierre écrite* ». En 1981 il est nommé à la chaire d'Études comparées de la fonction poétique au Collège de France où il enseigne jusqu'en 1993. Il publie également de nombreuses réflexions philosophiques. Yves Bonnefoy incarne l'exigence de la poésie, du langage et du sens.



**MÉDIATHÈQUE
JEAN DE LA FONTAINE
(LAVÉRUNE)**

► Samedi 9 avril

11h

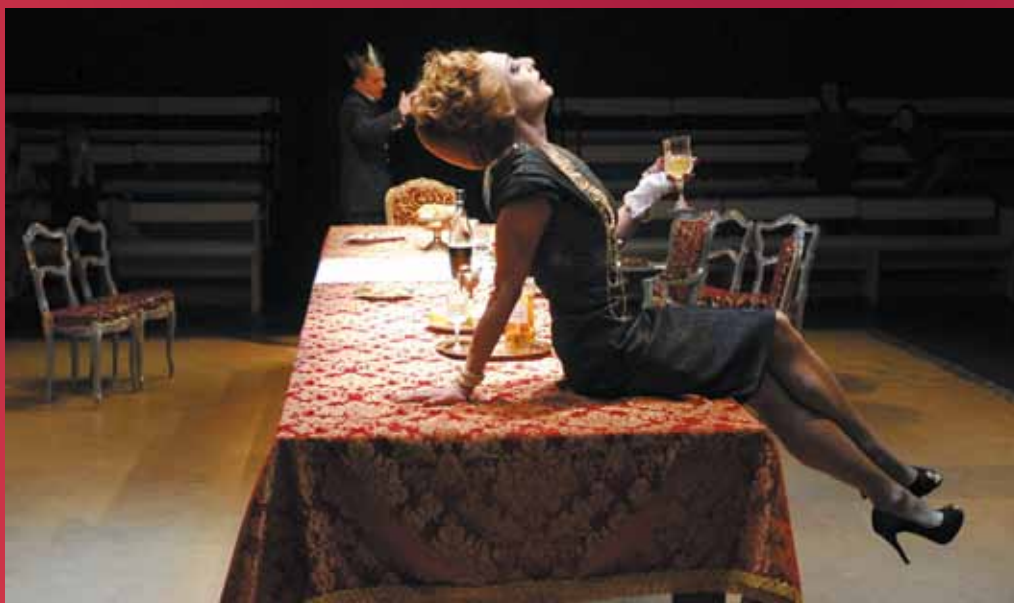
Denis Taffanel

Denis Taffanel danse et dit la poésie dans le spectacle « *Affable et Avenant* ». Il propose de faire partager par une articulation parlée, chantée et dansée l'écoute d'un poème, - Il s'agit dans cette performance d'une danse poétique ou d'une danse faite poésie, où le danseur prend la parole, situant son corps à l'intérieur d'un univers. Denis travaille la représentation dansée de plusieurs textes et poèmes. Les textes qu'il a choisis sont une fable de La Fontaine « *Les femmes et le secret* », « *La plus drôle des créatures* » du poète turc Nazim Hikmet, « *Promenade* » du poète suisse Robert Walser.



THÉÂTRE ♥

NICOMÈDE ET SURÉNA DEUX « CLASSIQUES » DE CORNEILLE REVISITÉS



Dans ces deux pièces de Corneille il s'agit d'amours contrariés celui du prince Nicodème poursuivi par la reine Arsinoé, et dans Suréna celui d'Eurydice qui se résout à épouser un prince qu'elle n'aime pas. Dans la mise en scène de Nicomède toute l'action se déroule autour d'une immense table. On y découvre les moments intimes et publics d'une famille royale. La mise en scène montre clairement la jouissance sans frein de l'exercice du pouvoir... Dans une lumière très différente, la mise en scène de Suréna se déroulera autour de la même table. Un grand mariage se prépare. La table croule sous les mets et les fleurs, mais d'emblée une immense douleur se fait entendre, celle d'une jeune femme, Eurydice, forcée à un mariage qu'elle refuse de toute son âme. Elle aime « ailleurs ».

Dans Nicomède, Corneille décrit une situation coloniale : les Romains dictent à la Bithynie sa politique. Dans Suréna, il décrit une situation post-coloniale : les Romains ont décampé, les Parthes sont libres. Mais la ressemblance la plus frappante entre les deux pièces réside dans la dimension oppressive du pouvoir malgré les deux manières opposées. Les deux spectacles se jouent en alternance, Nicomède le 5 avril, Suréna le 6 et cela jusqu'au 8 avril.

Mardi 5 avril

Montpellier

Théâtre des 13 Vents

19h

Tél. 04 67 99 25 00

Tarifs : de 16 à 24 €

Nicomède est aussi donné le jeudi 7 avril à 19h et le samedi 9 avril à 20h45.

Suréna est donné le mercredi 6 avril à 19h et le vendredi 8 avril à 20h45

Dimanche 3 avril

HANDBALL

MONTPELLIER/SCHAFFHAUSEN
(SUISSE)
LIGUE DES CHAMPIONS
1/8 DE FINALE RETOUR

Péròls

Arena

17h

Tél. : 04 99 61 44 55

www.montpellierhandball.com

Tarifs : 15 à 35 €

Mardi 5 avril

THÉÂTRE

NICOMÈDE ET SURÉNA

Voir notre coup de cœur ci-contre.

Mercredi 6 avril

THÉÂTRE

SANGUINE

VARIATION PLASTIQUE ET
MUSICALE AUTOUR DU ROUGE



Le théâtre Jean Vilar continue sa rétrospective des couleurs. Après le vert et le bleu, voici le rouge. En effet, Sanguine évolue avec

fantaisie et poésie dans le vaste empire du rouge, qu'il soit feu, sang ou passion. Le rouge est la couleur par excellence, la seule à avoir un nom dans toutes les langues. Synonyme de beauté, elle est double, porteuse de vie et de violence. Le rouge attire et repousse, chatouille ou effraie. Il fascine, toujours et partout. Une rétrospective autour des couleurs.

Montpellier

Théâtre Jean Vilar

15h

Tél. : 04 67 99 22 00

Tarifs : de 11 à 15 €

Ce spectacle est donné aussi le samedi 9 avril à 19h

THÉÂTRE

MONGOL



« Andouille, crétin, débile, niais... ! » Ils peuvent dire ce qu'ils veulent, Ludovic sait bien qu'il n'est pas complètement idiot, seulement un peu lent. À la dernière récré, il y en a un qui s'est écrié « Mongol ! » Qu'est-ce que ça veut dire, Mongol ? Pour la première fois de sa vie, Ludovic consulte un dictionnaire. « Mongol, e, adj. : de la Mongolie. » Soit, Ludovic sera donc un véritable Mongol de Mongolie... Bien sûr, la transformation de Ludovic ne passe pas inaperçue - lui que

tous considèrent comme l'idiote de service - Bizarrement, personne ne semble se réjouir de sa métamorphose ni de ses progrès accomplis. Sa maîtresse le punit, ses parents et ses camarades de classe le regardent d'un drôle d'air

Villeneuve-lès-Maguelone

Théâtre

20h30

Tarif: 7€
Tél.: 04 67 60 58 00
www.theatredevilleneuvelesmaguelone.com

Jeudi 7 avril

JAZZ

NATAVERNE



Nataverne, groupe 100% ardéchois, offre au public une déferlante de rythmes enivrants, mélangeant allègrement une musique trad'actuelle, teintée de sonorités rock celtique, mélodies de l'est et mélodées d'orient. Naviguant sur un flot de bonne ambiance, son univers est avant tout festif et convivial; il fait voyager les oreilles et endiabler les pieds...

Montpellier

Le Jam

100, rue Ferdinand de Lesseps

21h

Tél.: 04 67 58 30 30
Entrée gratuite

Vendredi 8 avril

JAZZ

LÉNA & THE DEEP SOUL



Léna & the Deep Soul, c'est d'abord, Léna, chanteuse bercée depuis toujours par les mélodies soul et rythm'n blues. De la soul authentique, que Léna & the Deep Soul transcende en la faisant évoluer dans le respect de ses racines, nous transmettant ainsi la grande émotion, celle qui fait vibrer des pieds à la tête.

Montpellier

Le Jam

100, rue Ferdinand de Lesseps

21h

Tél.: 04 67 58 30 30
Tarifs: de 8 à 10€

Samedi 9 avril

WATER-POLO

MONTPELLIER / MARSEILLE
CHAMPIONNAT DE FRANCE



Montpellier

Piscine Olympique Antigone

20h

Tél.: 04 67 81 42 23
www.montpellierwaterpolo.fr
Tarif: Pass/Agglo 3€

CHORALE



« Comme un lundi », « Si on chantait », la chorale des agents de l'Agglomération et « l'Ensemble du Pic Saint Loup » se produisent dans l'auditorium de la Médiathèque d'Agglomération Françoise Giroud à Castries. Au programme: musique classique polyphonique, gospel et chansons françaises.

Castries

Médiathèque Françoise Giroud

11h

Tél.: 04 67 10 43 80
Entrée libre.

JAZZ

ONDA CUBANA

Onda Cubana nous ouvre son univers original, tonique, multiple: professionnalisme sûr, vitalité charismatique, ambiance cubaine comme on l'aime, en un festival de musiques sensuelles et rythmées: son, cha-cha-cha, salsa, boléro, boléro-son...

Montpellier

Le Jam

100, rue Ferdinand de Lesseps

21h

Tél.: 04 67 58 30 30
Tarifs: de 14 à 16€

MUSIQUE

SLY JOHNSON ET TRUE LIVE

Voir notre coup de cœur ci-contre.

THÉÂTRE

LE VOYAGE ÉGARÉ



Une jeune femme réalise son rêve de partir à la découverte de la jungle amazonienne afin de rencontrer les Indiens qui y vivent et peut-être même vivre un temps auprès d'eux.

Accompagnée d'un guide, elle part pour la « grande forêt ». Mais rien ne se passera comme elle l'a imaginé... Le Voyage égaré est un récit d'aventure vif, haletant, à mi-chemin entre le récit anthropologique et le conte, écrit et joué par Aurélie Namur, qui raconte sa propre histoire.

Villeneuve-lès-Maguelone

Théâtre

20h30

Tarifs: de 11 à 15€
Tél.: 04 67 60 58 00
www.theatredevilleneuvelesmaguelone.com

Dimanche 10 avril

HANDBALL (1)

MONTPELLIER / DUNKERQUE



Montpellier

Palais des Sports René Bognoul

20h

Tél.: 04 99 61 44 55
www.montpellierhandball.com
Tarifs: 7 à 12€

NATATION ET COURSE
AQUATHLON DE MONTPELLIER



Épreuve sportive combinée, de natation et de course organisée par Montpellier Agglomération Triathlon. Épreuve avenir (8-13 ans), Découverte (14 ans et plus) et Super finale.

Montpellier

Centre nautique Neptune

15h

Tél.: 04 67 99 39 63
www.montpelliertriathlon.com

Lundi 11 avril

DANSE

«NOS IMAGES»
DE MATHILDE MONNIER

Voir notre coup de cœur ci-contre.

DANSE

«NOS IMAGES» de Mathilde Monnier



À partir d'une partition textuelle, Mathilde Monnier et Loïc Touzé donnent corps au journal de Tanguy Viel, lu en direct. Même si «rien sans doute ne remplace le cinéma», peut-être qu'«en conjuguant la danse et l'écriture, pourrait-on dessiner sur une scène les contours de notre cinéphilie.» Pour cela, chacun imagine le «hit parade» de ses films préférés, en autant d'évocations chorégraphiques et littéraires.

Ici, pas de projections d'images cinématographiques avec des danseurs devant l'écran. Ce sont les mots et la danse, ensemble, qui occupent l'espace. Le texte de Tanguy Viel, met en avant la danse de Mathilde Monnier et Loïc Touzé, et inversement. Pour Mathilde Monnier, Loïc Touzé et Tanguy Viel, il semblait temps de faire le point sur leurs goûts en matière de cinéma. Et le meilleur moyen pour cela, ont-ils pensé, c'est encore d'établir la liste définitive de leurs dix films préférés de toute l'histoire du cinéma.

Lundi 11 avril

Montpellier

Agora, cité internationale
de la Danse Studio Bagouet

20h

Tél.: 0 800 600 740
www.montpellierdanse.com
Tarif: 6€
Ce spectacle est aussi
donné le
mardi 12 avril à 20h.

MUSIQUE

SLY JOHNSON ET TRUE LIVE

Renaissance. Tel aurait pu être le titre de cet album, intitulé « 74 », l'année de naissance de Silvere Johnson, désormais l'acte de baptême de l'artiste Sly Johnson. Qui a su mettre un grain de soul, un supplément d'âme, dans ses exercices de haute voltige vocale. À voir débouler les groupes dandy de rock alternatif anglais mais il s'agirait alors de cousins ayant tout compris au groove du hip hop comme aux joies des longues improvisations jazz dans les clubs enfumés dédiés à la Blue Note.



Samedi 9 avril

Saint Jean de Védas

Victoire 2 / Mas de grille

20h30

Tarifs: de 14 à 17€
Tél.: 04 67 47 91 00

MUSIQUE

ORFEO CLAUDIO MONTEVERDI



L'orchestre national de Montpellier Languedoc-Roussillon dirigé par Enrico Delamboy interprète le célèbre Orfeo de Claudio Monteverdi souvent considéré comme le premier opéra de l'histoire. Ce qui, outre ses extraordinaires qualités musicales, explique peut-être qu'il ait tant fasciné les compositeurs et les spécialistes du baroque au XX^e siècle. Dans les années soixante, Bruno Maderna a ainsi fait le pari d'en donner une orchestration moderne : « *Je me suis astreint à réaliser cette partition sublime avec l'intention d'être le plus fidèle possible au texte, mais en même temps, de rendre les émotions et affecti qui ont fait d'Orfeo l'un des plus grands succès de son temps.* »

Vendredi 15 avril

Montpellier

Salle Berlioz/ Le Corum

20h30

Tarifs : de 16 à 20€
Tél. : 04 67 601 999
Ce concert est aussi donné le 16 avril à 17h

SPORT

KAYAK POLO CHAMPIONNAT DE FRANCE



Aux derniers Championnats du Monde à Milan, les Montpelliérains ont raflé 11 médailles avec les équipes de France féminines et masculines ! Six en or et cinq en argent ! Ces champions du MUC-Canoë Kayak sont de retour en Championnat de France avec deux jours de compétition au Centre Nautique Neptune de Montpellier Agglomération.

Au programme :

Le 16 avril : Montpellier / Cestas et Montpellier / Strasbourg
Le 17 avril : Montpellier / Château Thebaud, Montpellier/ Corbeil Essonne et Montpellier / Agen.

Les 16 et 17 avril

Montpellier

Centre nautique Neptune
La Mosson

Tél. : 04 67 61 19 19
www.montpellier-uc.org

Mardi 12 avril

THÉÂTRE

LETTRES DE L'INTÉRIEUR

C'est Mandy qui envoie la première lettre. Elle répond à l'annonce de Tracey, parue dans un fanzine. Les deux filles ont 15 ans et plein de choses à se raconter, leurs goûts, leurs petits copains, leurs sorties. Elles habitent loin l'une de l'autre, mais qu'importe... De mois en mois et de lettres en lettres, elles se dévoilent et s'attachent l'une à l'autre. Tout bascule le jour où Mandy découvre que Tracy est incarcéré. Une jolie pièce sur l'adolescence.

Montpellier

Théâtre des 13 Vents

19h

Tél. : 04 67 99 25 00
Tarifs : de 16 à 24€
Ce spectacle est aussi donné le mercredi 13, le jeudi 14 avril et le vendredi 15 avril.

CONFÉRENCE

LA DANSE À PORTÉE DE MAIN



La danseuse chorégraphe Anne Lopez parlera du travail d'Anna Halprin. Entre quizz, conférence dansée et cours d'histoire de la danse, ce rendez-vous propose de piétiner les a priori, de démêler les questions que la danse contemporaine soulève et de donner quelques outils au spectateur. Œuvrant pour une ouverture entre les arts, Anne Lopez fonde la compagnie Les gens du quai en 1981. Elle enseigne l'Histoire de la danse à la faculté Vauban de Nîmes.

Montpellier

Agora, cité internationale de la danse

18h

Tél. : 0 800 600 740
www.montpellierdanse.com
Entrée libre

Vendredi 15 avril

MUSIQUE

ORFEO
CLAUDIO MONTEVERDI

Voir notre coup de cœur ci-dessus.

THÉÂTRE

RADIO CLANDESTINE

Richard Mitou est le narrateur de ce récit qui raconte le massacre

des fosses ardéatines qui, le 24 mars 1944, a coûté la vie à 335 Italiens, résistants, juifs, communistes, mais aussi simples passants, en représailles à un attentat de la résistance perpétré la veille, via Rasella, en plein cœur de Rome.

À travers cet événement resté dans la mémoire de tous les habitants de Rome, c'est le destin d'une ville et d'un peuple qui nous est raconté.

Villeneuve-lès-Maguelone

Théâtre

20h30

Tarifs de 9 à 12€
Tél. : 04 67 60 58 00
www.theatredevilleneuveles-maguelone.com

Samedi 16 avril

FOOTBALL

MONTPELLIER / MARSEILLE
CHAMPIONNAT DE FRANCE LIGUE 1

Montpellier

Stade de la Mosson

19h

Tél. : 04 67 15 46 00
Tarif : Pass'Agglo 4€
À retirer dans les Maisons de l'Agglomération, dans la limite des places disponibles.

RUGBY (1)

MONTPELLIER / BAYONNE
CHAMPIONNAT DE FRANCE TOP 14

Montpellier

Stade Yves du Manoir

Tél. : 04 67 47 27 69
www.montpellier-rugby.com
Tarifs : de 15 à 54 €
Avec le Pass'Agglo, en tribunes Twickenham et Eden Park latérale : 1 place achetée, la deuxième à demi-tarif.

KAYAK POLO

DEUX JOURNÉES DE
CHAMPIONNAT DE FRANCE

Voir notre coup de cœur ci-contre.

Mercredi 20 avril

DANSE



Anne Collod revisite Anna Helprin en remontant Parades & Changes de la chorégraphe Anne Collod et les danseurs qui l'accompagnent témoignent des engagements du passé tout en offrant aujourd'hui une scène, à la chorégraphe américaine Anne Halprin. Ils renouvellent une réflexion sur la responsabilité

esthétique et politique de l'artiste. "Parades & changes a fait résonner des choses fortes : un sens solaire du collectif, une relation à la transformation permanente, à la matérialité des lieux, un travail sur l'expérience de l'émotionnel et du sensible qui assument simplement une liberté et une sensorialité vitales."

Montpellier

Théâtre de Grammont

20h

Tél. : 0 800 600 740
www.montpellierdanse.com
Tarifs : de 20 à 25€

Jeudi 21 avril

MUSIQUE

CONCERT VIVALDI



Le Psaume 127, aussi appelé Nisi Dominus, fait partie des textes religieux les plus fréquemment mis en musique. On avait ainsi entendu Hervé Niquet et le Concert Spirituel dans des versions de Charpentier ; les voici dans celui, d'amples dimensions, de Vivaldi. La partie de contre-ténor soliste est interprétée par Damien Guillon, qui connaît la partition sur le bout des doigts pour avoir eu l'occasion de l'interpréter à de multiples reprises et même de la diriger au Louvre en juin 2009.

Montpellier

Salle Berlioz/ Le Corum

20h30

Tarifs : de 16 à 20€
Tél. : 04 67 601 999

MUSIQUE

IAROSS ET IMBERT IMBERT

En première partie de ce spectacle, le groupe Iaross. Fruit de la collaboration entre Nicolas, compositeur-interprète-multi instrumentiste et Germain, percussionniste et batteur, Iaross dévoile un univers très personnel entre musique répétitive, voire tribale, et chanson libre. En seconde partie le chanteur Imbert Imbert, sacré Révélation au Printemps de Bourges en 2007. Ce chanteur qui obtenu le Prix Félix Leclerc en 2008, présente sur scène l'album Bouh ! Sorti en 2010.

Montpellier

Théâtre Jean Vilar

21h

Tél. : 04 67 99 22 00
Tarifs : de 11 à 15€

Vendredi 22 avril

MUSIQUE

CONCERT DE PÂQUES



Trois grandes œuvres de musique religieuse se partagent l'affiche de ce concert : le motet *Exsultate jubilate* de Mozart, composé en 1773, et un *Salve Regina* de Nicola Porpora (qui fut notamment le professeur de Haydn ou de Farinelli) introduisent au *Stabat Mater* de Pergolèse, chef-d'œuvre déploratif achevé peu avant la mort prématurée du compositeur à vingt-six ans. Il est interprété dans la version de Paisiello, Napolitain comme Pergolèse, qui complète notamment l'*instrumentarium* très simple utilisé par son prédécesseur.

Montpellier

Salle Berlioz / Le Corum

20h30

Tarifs : de 16 à 20€

Tél. : 04 67 601 999

Samedi 23 avril

GRS

DEMI-FINALES DU CHAMPIONNAT DE FRANCE DE GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

Voir notre coup de cœur ci-contre.

COURSE CAMARGUAISE

6^e TROPHÉE DE LA VIGNE DES ÉTANGS À VILLENEUVE LÈS MAGUELONE



Avenir Espoirs organisée par le club taurin Paul Ricard.

Villeneuve-lès-Maguelone

Arènes

15h

Tél. : 06 84 79 49 35

www.ffcc.info

Tarif : 8€

JAZZ

BRASS CONSTRUCTION (FUNK.USA)



Brass Construction (USA), l'un des groupes Funk les plus mythiques des 70's ! Une nouvelle soirée d'anthologie pour cette dernière Cosmic Groove Session du printemps

Montpellier

Le Jam

100, rue Ferdinand de Lesseps

21h

Tél. : 04 67 58 30 30

Tarif : 26€

Dimanche 24 avril

FOOTBALL FÉMININ

MONTPELLIER / LA ROCHE CHAMPIONNAT DE FRANCE FÉMININ D1



Sussargues

Complexe Jules Rimet

15h

Tél. : 04 67 15 46 00

www.mhscfoot.com

Entrée libre

COURSE CAMARGUAISE

COURSE À VENDARGUES

Avenir Espoirs organisée par le club taurin La Muleta.

Vendargues

Arènes

15h30

Tél. : 04 67 70 07 00

www.ffcc.info

Tarif : 8€

TRIATHLON

TRIATHLON DE MONTPELLIER

400 athlètes sont attendus à Antigone pour le Triathlon de Montpellier organisé par le Montpellier Agglomération Triathlon et son nouveau président Cyril Bonnevault. Trois compétitions, ouvertes à tous les licenciés ou non licenciés, sont proposées pour courir seul ou en relais : le Sprint avec 0,750km de nage, 20km de vélo et 5km de course, le Courte distance avec

1,5km de nage, 40km de vélo et 10km de course et un Duathlon enfant.

Départ dès 9h30. Podiums à 12h.

Montpellier

Antigone, rives du Lez

Tél. : 04 67 99 39 63

www.montpelliertriathlon.com.

Vendredi 29 avril

MUSIQUE

CONCERT SYMPHONIQUE SCHUMANN / STEPHAN / MAHLER



En 1915, Stephan Rudi, compositeur prometteur, fut tué sur le front de Galicie ; il n'avait que vingt-huit ans et laissait derrière lui un catalogue plutôt réduit, entre romantisme tardif et expressionnisme : des lieder, quelques pièces de musique de chambre, un opéra... L'Orchestre de Montpellier a interprété sa *Musique pour violon et orchestre* en juillet 2009, à l'occasion du Festival de Radio France ; c'est maintenant au tour de la ballade pour baryton et orchestre *Liebeszauber*, *L'Enchantement de l'amour*. Le texte est de Friedrich Hebbel, un poète qu'appréciait également Schumann.

Montpellier

Salle Berlioz / Le Corum

20h30

Tarifs : de 16 à 20€

Tél. : 04 67 601 999

Ce concert est aussi donné, le 30 avril à 17h.

Samedi 30 avril

FOOTBALL

MONTPELLIER / BREST CHAMPIONNAT DE FRANCE LIGUE 1



Montpellier

Stade de la Mosson

19h

Tél. : 04 67 15 46 00

Tarif : Pass Agglo 4€

À retirer dans les Maisons de l'Agglomération, dans la limite des places disponibles.

SPORT

GRS DEMI-FINALES DU CHAMPIONNAT DE FRANCE DE GYMNASTIQUE RYTHMIQUE



Le Montpellier GRS organise les 23 et 24 avril les demi-finales du Championnat de France des ensembles de gymnastique rythmique. Elles réuniront les ensembles divisions fédérales et divisions nationales de trois régions : Aquitaine, Midi-Pyrénées et Languedoc-Roussillon. Cette compétition est qualificative pour les Championnats de France qui se dérouleront en mai à Thiais. Le club de Montpellier GRS est qualifié d'office à ce grand rendez-vous national de la gymnastique rythmique.

Samedi 23 avril

Montpellier

Gymnase Lou Clapas (stade de la Mosson)

Tarifs : 5€.

Gratuit pour les moins de 12 ans.

Tél. : 04 67 63 04 26 / 04 67 45 10 29

www.montpellier-grs.com

Cette compétition se déroule également le dimanche 24 avril.

Dimanche 1^{er} mai

COURSE CAMARGUAISE

COURSE À SAINT GENIÈS DES MOURGUES



AS Elite 1 organisée par le club taurin Le Trident à l'occasion de son 60^e anniversaire.

Saint Génès des Mourgues

Arènes

16h30

Tél. : 06 83 59 29 61

www.ffcc.info

Tarif : 10€

Mercredi 4 mai

HANDBALL (1)

MONTPELLIER / SAINT CYR CHAMPIONNAT DE FRANCE DE D1

Montpellier

Palais des Sports René Bougnol

20h

Tél. : 04 99 61 44 55

www.montpellierhandball.com

Tarifs : 7 à 12€

(1) Date susceptible de changer en cas de retransmission télévisée. Contacter le club pour confirmation.

Vendredi 6 mai

MUSIQUE

CONCERT SYMPHONIQUE RAVEL / SCHREKER



Voici plusieurs années que le chef américain **James Conlon** s'emploie à défendre les œuvres de compositeurs ayant eu à souffrir d'une mise à l'écart ou de persécutions de la part des nazis, tels Kurt Weill, Erich Korngold, Alexander von Zemlinsky ou Ernst Krenek. Pour ce concert, il dirige des extraits symphoniques d'opéras d'un autre « artiste dégénéré », Franz Schreker, l'un des compositeurs les marquants de la république de Weimar, stigmatisé dès 1933. En complément, deux œuvres de Ravel exactement contemporaines : le *Tombeau de Couperin* et les deux suites extraites du ballet *Daphnis et Chloé*.

Montpellier

Salle Berlioz / Le Corum

20h30

Tarifs : de 16 à 20€

Tél. : 04 67 601 999

Calendrier sportif sous réserve de changements de dates ou d'horaires.

HÔTEL DE L'AGGLOMÉRATION

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 60 00
Fax : 04 67 13 61 01
→ contact@montpellier-agglo.com
www.montpellier-agglo.com

DOMAINE DE LA PROVIDENCE

Le domaine intercommunal qui accueille vos fêtes et réceptions.
Sis 1784 av de Toulouse
34070 Montpellier
Tél. 04 99 64 25 80

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

MONTPELLIER CENTRE (Montpellier)

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 69 09
Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

MONTPELLIER BEAUX ARTS AIGUELONGUE PLAN DES 4 SEIGNEURS (Montpellier)

25, avenue de Nîmes
Tél. 04 67 02 20 00
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER LA MOSSON (Montpellier)

13, place Mimi Azaïs
Tél. 04 67 04 33 05
Lundi de 12h30 à 17h30, du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER LEMASSON (Montpellier)

440, bd Pedro de Luna
34070 Montpellier
Tél. 04 67 07 34 44
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER ODYSSEUM (Montpellier)

Place de Venise
34000 Montpellier
Tél. 04 99 64 23 40
Du lundi au vendredi de 10h à 18h

CASTELNAU LE LEZ

(Castelnau le Lez, Baillargues, Clapiers, Jacou, Le Crès, Vendargues)
859, avenue de l'Europe
34170 CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 52 46 10

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

CASTRIES

(Castries, Beaulieu, Montaud, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézéry, Saint Geniès des Mourgues, Sussargues)
15, avenue de la cave coopérative
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 04 51 83

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LATTES

(Lattes, Pérois)
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES-BOIRARGUES

Tél. 04 67 73 18 50

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

PIGNAN

(Pignan, Courmonsec, Courmonterral, Lavérune, Murviel les Montpellier, Saussan, Saint Georges d'Orques)
7, place du 11 Novembre
34570 PIGNAN

Tél. 04 67 50 49 51

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

PRADES LE LEZ

(Prades le Lez, Montferrier-sur-Lez, Grabels, Juvignac)
110, route de Montpellier
34730 PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 63 23 32

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

VILLENEUVE-LES-MAGUELONE

(Villeneuve-lès-Maguelone, Fabrègues, Saint Jean de Védas)
2, place des Héros
34750 VILLENEUVE-LES-MAGUELONE

Tél. 04 67 07 08 80

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

MÉDIATHÈQUE CENTRALE D'AGGLOMÉRATION ÉMILE ZOLA

218, bd. de l'Aéroport-International
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 34 87 00

MÉDIATHÈQUE FEDERICO FELLINI

Place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 06 27 47

MÉDIATHÈQUE VICTOR HUGO

207, rue Guillaume-Janvier
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 27 17 17

MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

230, avenue du Biterrois La Mosson
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 10 70 20

MÉDIATHÈQUE FEDERICO GARCIA LORCA

162, avenue de Palavas
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 13 39 49

MÉDIATHÈQUE GEORGES SAND

Boulevard des Moures
34750 VILLENEUVE-LES-MAGUELONE

Tél. 04 67 69 97 17

MÉDIATHÈQUE WILLIAM SHAKESPEARE

150, avenue Paul-Bringuier
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 16 34 20

MÉDIATHÈQUE LA GARE

Avenue du Grand-Jeu
34570 PIGNAN

Tél. 04 67 47 61 69

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE GIROUD

15, av. de la Cave Coopérative
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 10 43 80

MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

Allée Rose de France
34170 CASTELNAU-LE-LEZ

Tél. 04 67 02 78 85

BIBLIOTHÈQUE JEAN-PAUL SARTRE

15, rue F. de Malherbe
34 000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 07 92 86

BIBLIOTHÈQUE PAUL LANGEVIN

1071, av. de la Justice de Castelnau
34 090 MONTPELLIER

Tél. 04 67 72 58 76

LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

AQUARIUM MARE NOSTRUM

Allée Ulysse-Odyseum
34960 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 05 50

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

Musique, Danse,
14, rue Eugène-Lisbonne
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 66 88 40
www.montpellier-agglo.com/cnr

DÉPARTEMENT D'ART DRAMATIQUE (Annexe du Conservatoire)

Maison Louis-Juvet
19, rue Lallemand
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 05 40

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

130, rue Yehudi-Menuhin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 58 32 85
www.esbama.fr.st

PLANÉTIARIUM GALILÉE

Allée Ulysse - Odyseum
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 26 26
www.planetarium-galilee.com

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

Théâtre des Treize Vents
Domaine de Grammont
CS69060
34965 MONTPELLIER cedex 2

Tél. 04 67 99 25 00
www.theatre-13vents.com

THÉÂTRE DU HANGAR

3, rue Nozeran
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 41 32 71

SITE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA MUSÉE HENRI PRADES

390, av. de Pérois
34 872 LATTES

Tél. 04 67 99 77 20

MUSÉE FABRE

2, rue Montpelliérêt
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 14 83 00

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON

Les Ursulines
Boulevard Louis-Blanc
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 06 70
www.mathildemonnier.com

MONTPELLIER DANSE

18, rue Ste Ursule
CS 39 520
34 961 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 83 60

Billetterie : 0800 600 740
(appel gratuit)

www.montpellierdanse.com

EUTERP ORCHESTRE NATIONAL ET OPÉRA NATIONAL DE MONTPELLIER

→ OPÉRA COMÉDIE

11, boulevard Victor-Hugo
CS 89024
34967 MONTPELLIER Cedex 2
Tél. 04 67 60 19 99
www.opera-montpellier.com

→ OPÉRA BERLIOZ LE CORUM

Esplanade Charles-de-Gaulle
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 60 19 99

→ ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON LE CORUM

Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 9056
34041 MONTPELLIER Cedex 1
Tél. 04 67 60 19 99
www.orchestre-montpellier.com

LE CORUM PALAIS DES CONGRÈS OPÉRA BERLIOZ

Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 2200
34027 MONTPELLIER Cedex 1
Tél. 04 67 61 67 61
www.enjoy-montpellier.com

PARC DES EXPOSITIONS

B.P. 2116
34026 MONTPELLIER Cedex 1
Tél. 04 67 17 67 17
www.enjoy-montpellier.com

LE ZÉNITH SUD

Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 64 68 83
www.enjoy-montpellier.com

SALLE VICTOIRE 2

Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS
Tél. 04 67 47 91 00

L'ENVIRONNEMENT

COLLECTE ET TRI DES DÉCHETS MÉNAGERS

Tél. 0 800 88 11 77
(appel gratuit, du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h)

ÉCOLOTHÈQUE



Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS
Tél. 04 99 52 82 82
www.montpellier-agglo.com/ecolotheque

STATION D'ÉPURATION MAIRA



34970 LATTES
Tél. 04 67 92 10 70

CENTRE DE TRI DEMETER ZAC Garosud

2543, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 47 11 43

CENTRE DE COMPOSTAGE DE GRAMMONT

Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 83 84 68

LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

■ STADE DE LA MOSSON MONDIAL 98

645, avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 64 55

■ STADE YVES DU MANOIR

Quartier Ovalie
Avenue de la Vannière
34085 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 64 55

■ PALAIS DES SPORTS RENÉ-BOUGNOL



1000, avenue
du Val-de-Montferrand
34090 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 64 55

■ GYMNASSE LOU CLAPAS

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

■ PISCINE OLYMPIQUE D'ANTIGONE

195, avenue Jacques-Cartier
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 15 63 00

■ CENTRE NAUTIQUE NEPTUNE

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 34 93

■ PISCINE MARCEL SPILLIAERT(CHAMBERTE)

154, rue Camille-Desmoulins
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 42 00 92

■ PISCINE JEAN VIVES

1933, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 27 74 79

■ PISCINE PITOT

40, allée Jean-Raymond
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 52 58 89

■ PISCINE SUZANNE BERLIOUX (LA RAUZE)

551, rue Métairie-de-Sayset
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 65 38 71

■ PISCINE JEAN TARIS (LA POMPIGNANE)

67, rue Louise-Michel
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 79 03 11

■ PISCINE ALFRED NAKACHE

237, route de Vauguières
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 57 05

■ PISCINE ALEX JANY

24, rue Pierre-de-Coubertin
34830 JACOU

Tél. 04 67 59 26 85

■ PISCINE CHRISTINE CARON

Avenue du 8 mai 1945
34170 CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 72 66 86

■ PISCINE AMPHITRITE

Avenue de Librilla
34430 SAINT JEAN DE VÉDAS

Tél. 04 67 71 30 51

■ PISCINE POSÉIDON

Avenue de la gare
34660 Cournonterral

Tél. 04 67 85 66 20

■ PATINOIRE VEGAPOLIS



Quartier Port-Marianne
Place de France
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 26 00

→ www.vegapolis.net

■ BASE DE CANOË-KAYAK DE LAVALETTE

Domaine de Lavalette
1076, rue Jean-François-Breton
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 61 19 19

LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

■ MONTPELLIER MÉDITERRANÉE TECHNOPOLE

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 13 60 00

→ www.tech-montpellier.com

■ CENTRE EUROPÉEN D'ENTREPRISE ET D'INNOVATION

→ CAP ALPHA
Avenue de l'Europe
34830 CLAPIERS

Tél. 04 67 59 30 00

→ CAP OMEGA



Rond-point
Benjamin-Franklin - CS 39521
34960 MONTPELLIER
Cedex 2

Tél. 04 67 13 00 00

■ CYBER BASE

275, rue Léon-Blum
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 99 61 37

→ www.cyberbase-montpellier.com

■ MISSION LOCALE DES JEUNES DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (MLJAM)

→ SIÈGE SOCIAL

Parc Euromédecine
989, rue de la Croix Verte
34093 MONTPELLIER cedex 5

Tél. 04 99 52 23 33

→ www.montpellier-jeunes-emploi.fr

→ ANTENNE MONTPELLIER CENTRE

(Montpellier, Castelnau le Lez, Clapiers, Montferrier-sur-Lez, Prades le Lez)
Place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 69 29

→ ANTENNE MONTPELLIER CROIX D'ARGENT

(Montpellier, Fabrègues, Lavérune, Saint-Jean de Védas, Saussan)
909, avenue de Toulouse
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 64 24 60

→ ANTENNE MONTPELLIER MOSSON

(Montpellier, Cournonsec, Cournonterral, Grabels, Juvignac, Murviel les Montpellier, Pignan, Saint Georges d'Orques)
40 Square de Corté
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 70 29 67

→ ANTENNE DE CASTRIES

(Baillargues, Beaulieu, Castries, Jacou, Le Crès, Montaud, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézéry, Saint Geniès des Mourgues, Sussargues, Vendargues)
15, avenue de la Cave
Coopérative
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 70 10 25

→ ANTENNE DE LATTES (Lattes, Pérols, Villeneuve-lès-Maguelone)

Maison de l'Agglomération
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES

Tél. 04 67 73 73 88

SOLIDARITÉ

■ SERVICES FUNÉRAIRES DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 83 83

06 11 51 42 45
(24h/24, 7jours/7)

■ GIHP (SERVICE DE MAINTIEN À DOMICILE)

341, rue Hippolyte-Fizeau
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 20 21 15

■ TÉLÉALARME

Montpellier Agglomération
50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 13 60 04

LES TRANSPORTS

■ TRANSPORTS DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (TAM)



125 rue Léon Trotski
34075 MONTPELLIER

Tél. 04 67 07 61 00

→ www.tam-way.com

■ ALLO TAM

Tél. 04 67 22 87 87

■ VÉLOMAGG



Vélostation centrale
27, rue Maguelone
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 87 82

31 COMMUNES DE L'AGGLOMÉRATION

412 070 habitants

43 421 hectares soit 7% de la superficie du département

■ MAIRIE DE BAILLARGUES

Tél. 04 67 87 81 81

→ www.ville-baillargues.fr

■ MAIRIE DE BEAULIEU

Tél. 04 67 86 60 28

→ www.beaulieu34.com

■ MAIRIE DE CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 14 27 14

→ www.castelnau-le-lez.fr

■ MAIRIE DE CASTRIES

Tél. 04 67 91 28 50

→ www.castries.fr

■ MAIRIE DE CLAPIERS

Tél. 04 67 55 90 00

→ www.ville-clapiers.fr

■ MAIRIE DE Cournonsec

Tél. 04 67 85 60 10

→ www.cournonsec.fr

■ MAIRIE DE Cournonterral

Tél. 04 67 85 00 11

→ www.ville-cournonterral.fr

■ MAIRIE DE FABRÈGUES

Tél. 04 67 85 11 57

→ www.ville-fabregues.fr

■ MAIRIE DE GRABELS

Tél. 04 67 10 41 00

→ www.ville-grabels.fr

■ MAIRIE DE JACOU

Tél. 04 67 55 88 55

→ www.ville-jacou.fr

■ MAIRIE DE JUVIGNAC

Tél. 04 67 10 42 42

→ www.ville-juvignac.fr

■ MAIRIE DE LATTES

Tél. 04 67 99 77 77

→ www.ville-lattes.fr

■ MAIRIE DE LAVÉRUNE

Tél. 04 99 51 20 00

→ www.laverune.fr

■ MAIRIE DU CRÈS

Tél. 04 67 87 48 00

→ www.ville-lecres.fr

■ MAIRIE DE MONTAUD

Tél. 04 67 86 91 53

→ www.village-montaud.com

■ MAIRIE DE MONTFERRIER-SUR-LEZ

Tél. 04 67 59 81 34

→ www.ville-montferrier-sur-lez.fr

■ MAIRIE DE MONTPELLIER

Tél. 04 67 34 70 00

→ www.montpellier.fr

■ MAIRIE DE MURVIEL LÈS MONTPELLIER

Tél. 04 67 47 71 74

→ www.ville-murviel-les-montpellier.fr

■ MAIRIE DE PÉROLS

Tél. 04 67 50 45 00

→ www.ville-perols.fr

■ MAIRIE DE PIGNAN

Tél. 04 67 47 70 11

→ www.pignan.fr

■ MAIRIE DE PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 62 26 00

→ www.prades-le-lez.fr

■ MAIRIE DE RESTINCLIÈRES

Tél. 04 67 86 60 02

→ www.restinclieres.com

■ MAIRIE DE SAINT-BRÈS

Tél. 04 67 87 46 00

→ www.ville-saintbres.fr

■ MAIRIE DE SAINT-DRÉZÉRY

Tél. 04 67 86 90 87

→ www.saintdrezy.fr

■ MAIRIE DE SAINT GENIÈS DES MOURGUES

Tél. 04 67 86 21 22

→ www.stgenies.org

■ MAIRIE DE SAINT GEORGES D'ORQUES

Tél. 04 67 75 11 08

→ www.ville-st-georges-dorques.fr

■ MAIRIE DE SAINT JEAN DE VÉDAS

Tél. 04 67 07 83 00

→ www.saintjeandevedas.fr

■ MAIRIE DE SAUSSAN

Tél. 04 67 47 72 32

■ MAIRIE DE SUSSARGUES

Tél. 04 67 87 42 70

→ www.ville-sussargues.fr

■ MAIRIE DE VENDARGUES

Tél. 04 67 70 05 04

→ www.vendargues.fr

■ MAIRIE DE VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

Tél. 04 67 69 75 75

→ www.villeneuvelesmaguelone.fr



Montpellier
Agglomération



MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

Le 12 avril à
partir de 14h
à Odysseum

L'aquarium Mare Nostrum s'agrandit !

Émerveillez-vous devant une centaine de nouvelles espèces, dont un impressionnant poulpe géant, dans le nouvel espace de 800 m². Plongez dans les « Histoires d'îles », une exposition temporaire vivante aux décors dépayés. Vivez une tempête tropicale dans le simulateur d'ouragan, avec des rafales à 110km/h.

Redécouvrez la magie de l'aquarium Mare Nostrum !

www.montpellier-agglo.com/marenostrom