

HAR@MONIE

LE MAGAZINE D'INFORMATION
DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

N° 283 • MAI 2011
www.montpellier-agglo.com



L'AGGLO AU FIL DE L'EAU

Retrouvez 21 pages consacrées à l'eau sous toutes ses formes dans l'Agglo :
les 15 ans de la Piscine Olympique d'Antigone, le 15^e FISE sur les berges du Lez,
le 1^{er} salon international Hydrogaïa, un dossier sur le Lez avec des idées de balades...
et un quizz pour tester vos connaissances sur l'eau !



SOMMAIRE

**DANS CE NUMÉRO,
RETROUVEZ 21 PAGES
CONSACRÉES À L'EAU
DANS L'AGGLO, SOUS
TOUTES SES FORMES...**



p. 25



p. 32



ÉDITORIAL p. 3

ÉVÉNEMENT p. 4

LE FESTIVAL DE RADIO FRANCE ET MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON :
NUITS MAGIQUES

CLIN D'ŒIL D'AVRIL p. 6

SPÉCIAL MARE NOSTRUM

ACTU p. 7

J-335 TRAMWAY LIGNES 3 ET 4 p. 10

LE PONT DES PAYROLIERS S'ACHÈVE

CONSEIL D'AGGLO p. 12

SERVICES PUBLICS p. 14

FINANCES : LES CONSÉQUENCES DE LA RÉFORME FISCALE → 14

CULTURE : PLAISIR DE LIRE ET DE JOUER AVEC LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES → 16

ÉCONOMIE : 1^{er} SALON HYDROGAÏA,
RÉFLEXION ET INNOVATION INTERNATIONALES SUR L'EAU → 17

SPORT : LE FISE 2011 S'ÉCLATE SUR L'EAU → 18

SPORT : PATINOIRE VEGAPOLIS, VISITE PRIVÉE AVEC LIONEL BILBAO → 20

PISCINE OLYMPIQUE ANTIGONE : 15 ANS ET TOUJOURS UNIQUE → 22

JEU : "EAU" FAITES LE SAVIEZ-VOUS ? → 24

DOSSIER p. 25

AU FIL DU LEZ

VIE DES CHANTIERS p. 32

ASSAINISSEMENT : UNE STATION D'ÉPURATION HIGH-TECH POUR
BAILLARGUES ET SAINT-BRÈS

VIE DES COMMUNES p. 34

PERSONNAGES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI p. 38

PAUL RIQUET : LE GÉNIE DE L'HYDROLOGIE → 38

JEAN-PIERRE PASSAGA : DERNIER MEUNIER DU LEZ → 39

ITINÉRAIRE GOURMAND p. 40

LA CAVE COOPÉRATIVE DE SAINT-GEORGES-D'ORQUES

AGENDA p. 41

COUP DE FOUDRE : DEUX NOUVEAUX PARTENAIRES POUR LA CARTE PASS'AGGLO

CARNET D'ADRESSES p. 46



Harmonie, c'est aussi sur internet.

Abonnez-vous en ligne sur www.montpellier-agglo.com
pour être alerté, chaque mois, de la mise en ligne du nouveau
numéro du magazine de Montpellier Agglomération.



HARMONIE
Directeur
de la Publication :
Alain Barrandon

Rédacteur en chef :
Daniel Hildesheim

Rédaction :
Stéphanie Iannone,
Rachel Bellinguez

Photos :
Montpellier Agglomération
Vincent Daverio, Cécile Marson,
Christophe Ruiz
sauf mention

Iconographie :
Patrick Jouhannet

Maquette :
Sébastien Gallet
Direction de la Communication

Impression :
Chirripo
Tél. : 04 67 07 27 70

Distribution :
Chirripo : 04 67 07 27 70

Tirage :
220 000 exemplaires

Dépôt légal :
Mai 2011

Direction de la communication,
Communauté d'Agglomération
de Montpellier
50 place Zeus - CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. : 04 67 13 60 00.
www.montpellier-agglo.com



**Ce magazine est imprimé
sur du papier 100 % recyclé**

L'EAU, UNE RICHESSE ESSENTIELLE À PRÉSERVER



Un patrimoine formidable, que la pollution met aujourd'hui en péril et dont on ne doit pas seulement s'émerveiller des richesses, mais aussi les protéger.

La conscience politique des problématiques liées à l'eau a beaucoup progressé depuis le constat désarmé et simpliste du Maréchal Mac Mahon. Notre territoire s'est particulièrement affirmé sur ces questions et Montpellier Agglomération s'investit pleinement pour fédérer et accompagner cette dynamique.

Dans le domaine de l'eau, notre agglomération s'est fait un nom. Elle rassemble toutes les ambitions françaises depuis la labellisation de son pôle eau comme pôle de compétitivité à vocation mondiale. La recherche et les entreprises rassemblent de formidables

Le pari de l'eau

L'eau est intimement liée à notre histoire, même récente. Avec l'inauguration d'une première extension, faisant la part belle aux espaces éducatifs, de sensibilisation et de débat, l'aquarium Mare Nostrum souligne ainsi notre proximité avec la mer. Par ailleurs, la lutte contre les inondations et l'intégration des contraintes fluviales conditionnent l'aménagement de notre territoire. D'Antigone à Port Marianne, la captation des sources du Lez et le confortement des berges ont été à l'origine du renouveau urbain de Montpellier. La gestion hydraulique est aujourd'hui au cœur du projet ÉcoCité de Montpellier vers la Mer, qui dessine un nouvel axe de développement pour l'agglomération, sur 450 hectares. Il y a aussi ce rapport consubstantiel à l'eau, qui irrigue notre quotidien et nos modes de vies. Il s'agit de l'eau potable, dont Montpellier Agglomération exerce la gestion depuis un an, pour une harmonisation sur l'ensemble des communes. Il s'agit aussi de l'eau ludique et sportive. Nous veillons à ce que celle-ci reste avant tout un plaisir en permettant l'apprentissage de la natation à l'ensemble des scolaires. Alors que la Piscine Olympique d'Antigone fête ses 15 ans, il faut rappeler qu'il y a 30 ans, Montpellier ne comptait qu'une seule piscine. Que de chemin parcouru depuis avec un réseau de 12 piscines d'agglomération, que les Néréides, à Lattes, viendront bientôt compléter.

Avec l'eau, nous sommes dans notre élément. Il y a des difficultés dont nous pouvons faire une force et nous avons toutes les cartes en main pour réussir le pari de l'eau. C'est en tout cas dans cet esprit que votre Communauté d'Agglomération entend vous servir : refuser le discours des contraintes, proposer des solutions. ♦

« **Q**ue d'eau, que d'eau ! », c'est par cette exclamation malheureuse que le Président Mac Mahon aurait salué les crues d'une vallée de la Garonne, aux débuts de la III^e République... La bêtise du propos fait rire ; son manque d'acuité met particulièrement en relief l'importance que l'eau a prise dans le débat public durant le XX^e siècle. Qu'était l'eau en France dans les années 1870, quelle est-elle aujourd'hui ?

Une ressource, dont la qualité, l'approvisionnement et la rareté sont devenus des enjeux géopolitiques mondiaux. Une énergie, dont l'exploitation s'est accrue, passant des moulins aux barrages hydroélectriques. Un enjeu économique, qui pèse désormais des milliards d'euros. Une question sanitaire, notamment marquée au XIX^e siècle par les pandémies de choléra et désormais hissée au triste rang de première cause de mortalité dans le monde. Un enjeu stratégique dans la traversée des mers et des passages fluviaux, qui ne s'est pas démenti et s'est entaché de marées noires. Un danger quand les éléments se déchainent, dont les conséquences se sont accrues avec le développement urbain, jusqu'à ravager des villes entières et provoquer récemment une catastrophe nucléaire. Une source de bien-être, que chacun souhaite toujours plus proche de chez soi mais que les noyades viennent ternir par un sombre record, en tête des causes de mortalité infantile.

« Notre agglomération s'est fait un nom. Elle rassemble toutes les ambitions françaises depuis la labellisation de son pôle eau comme pôle de compétitivité à vocation mondiale. »

potentiels en la matière, dont la promotion et la structuration doivent nous permettre de tirer le meilleur profit. Montpellier Agglomération a également acquis la reconnaissance de l'Organisation Internationale du Travail, émanation des Nations Unies, à l'occasion de la triple certification de Maera. Cette station d'épuration innovante est la tête de proue d'un Schéma directeur d'assainissement ambitieux, qui garantit le traitement des eaux usées tout en protégeant l'équilibre des étangs littoraux. Je veux, à ce sujet, tendre la main à nos voisins du Pays de l'Or, pour leur proposer une solution de raccordement respectueuse des étangs et conforme aux mises en garde du Commissaire enquêteur.

Jean-Pierre MOURE
Président de la Communauté
d'Agglomération de Montpellier
Conseiller général du Canton de Pignan
Maire de Cournonsec



LE FESTIVAL DE RADIO FRANCE ET MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON

NUITS MAGIQUES

Du 11 au 28 juillet, la 26^e édition du festival présente plus de 150 manifestations audacieuses et éclectiques. Quatre bonnes raisons pour suivre les concerts magiques des soirées.



Juraj Valcuha

Participer à l'année Franz Liszt

En cette année du bicentenaire de la naissance de Franz Liszt, le prince des compositeurs pour piano, il semblait incontournable qu'**Evgueny Kissin**, l'un des plus brillants représentants dans le monde de la jeune génération de pianistes, lui rende hommage.

Harmonies poétiques et religieuses, Études, Années de pèlerinage, Sonate, les titres du récital d'**Evgeny Kissin** en disent long sur les multiples facettes du piano lisztien. On y trouve une virtuosité transcendante. Un concert exceptionnel.

■ **Mercredi 13 juillet - 20h**
Opéra Berlioz / le Corum.

Deuxième hommage à Liszt, le récital pour deux pianos de **Brigitte Engerer** et **Boris Berezovsky** au travers son *concert pathétique*, une pièce de démonstration aux effets des plus brillants, composée en 1856. Brahms et Ravel complètent le programme.

■ **Vendredi 15 juillet - 20h**
Opéra Berlioz / le Corum.

Troisième hommage rendu par le Festival, la *Méphisto valse* donné pour la première fois dans une version pour piano et orchestre et la *Rapsodie espagnole*. Deux aspects de la virtuosité de Liszt seront mis en relief par l'orchestre de la Rai Turin, sous la baguette d'un jeune chef aimé de Montpellier, **Juraj Valcuha**.

■ **Jeudi 21 juillet - 20h**
Opéra Berlioz / le Corum.

Écouter les très belles voix féminines

La soprano allemande **Simone Kermes**, surnommée "reine du baroque", est une voix en fusion, un torrent de virtuosité volcanique. C'est l'une des cantatrices les plus demandées sur la scène internationale dans les rôles de colorature dramatique. Son étendue vocale exceptionnelle la prédestine à interpréter les œuvres de virtuosité des grands maîtres baroques tels que Händel et Vivaldi, ainsi que les rôles de soprano et les *airs de concert de Mozart, Beethoven et Mendelssohn* comme le propose le festival.

■ **Mardi 12 juillet - 20h**
Opéra Berlioz / le Corum.

Autre grande voix à se produire à Montpellier, la mezzo-soprano originaire de l'Alaska aux États-Unis, **Vivica Genaux** que l'on présente souvent comme la rivale de Cecilia Bartoli. Selon leur tessiture, ces deux mezzos s'épanouissent dans les virtuosités d'Haendel ou de Vivaldi. Chacune à sa façon recrée les sortilèges irrémédiablement perdus du chant des castrats, ces chimères vocales mi-hommes, mi-anges, tout en libérant sur scène un tempérament explosif. **Vivica Genaux** présente un programme baroque avec Vivaldi, Händel et Hasse, un programme dont on peut dire que la musique parle et la musique enchante.

■ **Samedi 16 juillet - 20h**
Salle Pasteur / le Corum.

Découvrir des « raretés »

LA MAGICIENNE : Cette œuvre est l'un des triomphes du XIX^e siècle de l'opéra historique français célébré par Berlioz avec de grands interprètes pour de superbes rôles. Forte d'un pouvoir irrésistible de séduction, acquis par un pacte satanique, et mis en pratique sans scrupule, *Mélysine* constitue une menace mortelle pour l'ordre masculin. Pourtant, après quelques péripéties, elle se révèle capable d'un sincère repentir et, touchée par la grâce, accède à la rédemption chrétienne. La censure sévère du Deuxième Empire a certainement joué son rôle dans ce dénouement édifiant, ce qui ne lui enlève point sa signification profonde et son actualité permanente.

■ **Lundi 11 juillet - 20h**
Opéra Berlioz / le Corum.



Simone Kermes

© Moritz Schell



Solistes des siècles.

LE PARADIS PERDU : À l'heure où les crimes sanglants de la Commune sont encore dans toutes les mémoires, à l'heure où s'érige à Montmartre le Sacré-Cœur pour expier les atrocités de cet épisode historique, la Ville de Paris, dans les années 1870, organise un grand concours d'oratorios, avec pour mission de faire rejouer dans les églises de la capitale des ouvrages destinés à rééduquer le peuple et raffermir la foi catholique. *Le Paradis perdu* de Théodore Dubois sortira vainqueur ex-aequo de ce concours. L'œuvre est immédiatement créée avec succès mais la partition complète fut ensuite perdue, si bien que sa recreation, aujourd'hui, suppose une ré-instrumentation allégée « à la manière » du XIX^e siècle. Avec la participation du chœur de chambre les Cris de Paris et des musiciens les Solistes des Siècles.

■ **Judi 14 juillet - 20h**
Salle Pasteur / le Corum.



Fabio Biondi

LA FEDE NEI TRADIMENTI : Voilà la résurrection d'un opéra baroque du prince voyageur Attilio Ariosti qui fût l'ami d'Haendel. Ariosti mena une vie aventureuse et fut appelé à la cour de Berlin. Il a développé un langage musical proche du style savant d'Alessandro Scarlatti, élaborant comme lui un rapport très riche entre la matière musicale et son développement dramatique. Mais ce qui frappe chez le compositeur bolognais, c'est la richesse harmonique, qui s'exprime avec une grande habileté jusque dans le récitatif. « *C'est un juste hommage rendu au talent d'un si grand musicien* », déclare **Fabio Biondi** qui dirigera l'ensemble **Europa Galante**.

■ **Samedi 23 juillet - 20h**
Salle Pasteur / le Corum.



Maria Riccarda Wesseling dans le rôle de Semiramis

SEMIRAMIS : Créé en 1802 à l'Opéra de Paris, *Sémiramis* de Charles-Simon Catel signe le renouveau de la tragédie lyrique héritée de Gluck. Teintée d'exotisme, accentuant le pathétique, l'œuvre tire une révérence au style « Louis XVI » pour annoncer le grand opéra romantique. Mais l'heure était aux polémiques entre défenseurs et détracteurs du nouveau Conservatoire de Paris. Ni les somptueux décors de Percier, ni l'opulence vocale d'une Sémiramis inaugurant les premiers rôles de mezzo-sopranos « dramatiques » ne purent éloigner l'œuvre des récifs de l'injustice : ce fut un naufrage sans survivant. À redécouvrir !

■ **Lundi 25 juillet - 20h**
Opéra Berlioz / le Corum.

Rendre hommage à Xenakis et à Georges Frêche

Oresteia a été présenté avec succès en juin 2010 à l'occasion du Festival International d'Istanbul (Turquie), sous la baguette du célèbre **Gürer Aykal** à la tête de l'Orchestre Philharmonique Borusan d'Istanbul. Un bel exemple de collaboration greco-turque autour de cette œuvre majeure de **Xenakis**, *Oresteia*, porteuse de l'un des messages les plus importants de la tragédie d'Eschyle : paix et pardon.

La présentation d'*Oresteia* à Montpellier sera le premier événement de cette Année **Iannis Xenakis** 2011-2012. Cette production compte environ 300 participants, dont le chœur d'enfants Opéra Junior de Montpellier.

Les rôles de Cassandre et de la déesse Athéna seront tenus par le baryton Spyros Sakkas (pour qui **Xenakis** a composé ces rôles) et par le percussionniste **Miguel Bernat**. Ce concert est dédié au Président Georges Frêche, qui aime passionnément la Grèce. ♦



Iannis Xenakis

Comment réserver ses places ?

• **Par email :**
Billetterie@festivalradiofrancemontpellier.com

• **Par courrier :** En retournant le bulletin de réservation de l'avant-programme accompagné de votre règlement à l'adresse suivante :

Festival de Radio France et Montpellier
Languedoc-Roussillon
BP 9214 / 34043 Montpellier - Cedex 01

• **Par téléphone :** 04 67 02 02 01 du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

• **Au guichet du Festival** à partir du vendredi 1^{er} juillet 2011.

Allée des Républicains Espagnols
Le Corum - Montpellier
du lundi au samedi de 12h à 18h

Et dans les communes ?

Comme les années précédentes, dans chaque commune de l'Agglomération, un concert gratuit sera organisé.



Le Renegades Steel Band de Trinidad.

Où se procurer le programme ?

Le programme est disponible dans les Maisons de l'Agglomération, au bureau du Festival au Corum et à l'Office du Tourisme. **Par internet sur le site du Festival :**

www.festivalradiofrancemontpellier.com

L'ESPÈCE DU MOIS

**LES CARANGUES À PLUMES,
NOUVELLES VENUES À MARE NOSTRUM**



Leur élégance a séduit les premiers visiteurs de l'exposition « Histoires d'îles ». De couleur argentée, ces jeunes Carangues à plumes imitent les méduses grâce à leurs filaments bleutés pour échapper aux prédateurs dans les mangroves du Pacifique. Adultes, elles perdent cet appareil et peuvent atteindre plus d'un mètre pour un poids de 25 kg... Rarement présentés dans les aquariums, ces poissons mimétiques font partie de la centaine de nouvelles espèces de Mare Nostrum, aux côtés du déjà célèbre poulpe géant du Pacifique ou des dociles raies bouclées du bassin tactile.

L'ATTRACTION DU MOIS

**LE SIMULATEUR D'OURAGAN,
UNIQUE EN EUROPE**



Ça décoiffe à Mare Nostrum ! Dans la lignée des « 40° Rugissants », animation phare de l'aquarium qui reproduit une tempête en haute mer à bord d'un chalutier, le simulateur d'ouragan est la nouvelle attraction spectaculaire proposée aux visiteurs. Unique en Europe, elle plonge le public au milieu d'un ouragan soufflant à plus de 130 km/h. Ce pavillon baptisé « les îles sous le vent » fonctionne grâce à une soufflerie synchronisée avec un montage de films réalisé à partir de séquences réelles... Impressionnant !

La phrase du mois

« À travers l'exposition « Histoires d'îles », nous avons beaucoup à partager avec les visiteurs de l'aquarium Mare Nostrum. C'est une importante et généreuse initiative. Nous, insulaires, nous avons le paradis, mais nous sommes menacés par le changement climatique. Cette exposition nous permet d'avancer ensemble pour une humanité commune ».

Dessima Williams, ancien ambassadeur de Grenade aux Nations Unies, représentante de l'Alliance des Petits États Insulaires (AOSIS) qui réunit 43 îles du monde entier, lors de la présentation de l'exposition temporaire inaugurale de Mare Nostrum.

L'image du mois

INAUGURATION DE L'EXTENSION DE MARE NOSTRUM



Le 12 avril, Jean-Pierre Moure, Président de Montpellier Agglomération, inaugure l'extension de l'aquarium Mare Nostrum à Odysseum, aux côtés notamment de Dessima Williams, diplomate de Grenade, Guy Lengagne, Président de Nausicaa et ancien secrétaire d'État chargé de la mer et Nicole Bigas, Vice-présidente de Montpellier Agglomération, déléguée à la commission Culture.

LE CHIFFRE DU MOIS

1,2 million

C'est le nombre de visiteurs à l'aquarium de Montpellier Agglomération depuis son ouverture en décembre 2007. 375 000 personnes sont attendues cette année pour découvrir ou redécouvrir Mare Nostrum. Son extension de 800 m² offre au public une nouvelle zone d'exposition thématique modulable dotée de 9 aquariums, une galerie d'actualité, une salle de conférences et trois nouvelles salles pédagogiques.

SITE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA – MUSÉE HENRI PRADES

LE PLEIN D'ANIMATIONS

Expositions, reconstitutions, conférences, projections, performances... La saison printemps/été du musée archéologique s'annonce très riche et variée, avec des animations pour tous les âges, qui permettront aux visiteurs de se replonger dans l'histoire antique de la ville de Lattes, avant la grande exposition d'été labellisée d'intérêt national, « *Des rites et des hommes* », à partir du 9 juillet.

Du 14 mai au 11 juillet

L'exposition d'art contemporain « Points d'ancrage » présente des sculptures de l'artiste Mehdi Melhaoui, diplômé de l'école Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération, autour du thème des ports, des bateaux et de l'exil. Les œuvres seront exposées dans le jardin et le musée.

Tarifs : Plein tarif 3,50 €

Pass'Agglo 3 €

Tarif réduit 2 €

Samedi 14 mai

Pour la Nuit des musées 2011, les comédiens de la compagnie Albatros donnent une performance de poésie entre 20h et 23h, en lien avec l'exposition temporaire « *Points d'ancrage* »



La première Fête de l'Antiquité, l'an passé, avait eu un beau succès avec 1600 visiteurs.

et les collections archéologiques du musée.

Entrée gratuite au musée et aux animations.

Samedi 21 et dimanche 22 mai

Créé en 1986, le musée fête ses 25 ans dans le cadre des Journées nationales de l'Archéologie et ouvre gratuitement ses portes tout le week-end, autour de la présentation d'un vestige des fouilles de Murviel-lès-Montpellier, jamais montré auparavant : la table de mesures, une

longue dalle percée de trous-étalons, qui était destinée au contrôle officiel des volumes échangés sur les marchés. Elle est l'unique exemplaire en Gaule. Ce week-end sera également l'occasion pour les visiteurs de dialoguer avec des archéologues locaux qui seront sur place, et d'assister à des projections de films.

Entrée libre tout le week-end.

Samedi 18 et dimanche 19 juin

La 2^e Fête de l'Antiquité

Deux jours pour replonger dans la vie



Destinée, dans l'Antiquité, au contrôle officiel des volumes échangés sur les marchés, la table de mesure de Murviel, un vestige exceptionnel montré pour la première fois.

quotidienne à l'époque antique, avec des reconstitutions en costumes, des démonstrations d'artisanat, et même une grande bataille finale entre Gaulois et Romains.

Plein tarif : 3,50 €

Pass'Agglo : 3 €

Tarif réduit : 2 € - Gratuit pour les moins de 18 ans / étudiants

Du 9 juillet 2011 au 8 janvier 2012

« *Des rites et des Hommes* », la grande exposition d'été, labellisée d'intérêt national, est consacrée aux pratiques rituelles préromaines dans le Midi de la France et en Catalogne ♦

EN SAVOIR PLUS

**Site archéologique Lattara
Musée Henri Prades**

390, route de Pérols - Lattes

Tél. : 04 67 99 77 20

www.montpellier-agglo.com/museearcheologique

VELOMAGG'

Deux nouvelles vélostations

La station Charles Flahault, installée près de l'arrêt de tramway L1 stade Philipides, est la 51^e vélostation du réseau. Une autre station a été nouvellement créée ce mois-ci Boulevard Renouvier, au niveau de la rue Chaptal, afin de compléter l'offre de ce service public de location de vélos, mis en place par Montpellier Agglomération dans le cadre de sa politique de développement de transport doux. Parallèlement, un nouveau service de réservation par téléphone vient d'être lancé pour faciliter les locations courte durée.

N° Christal : 09 69 39 00 99

7J / 7 et 24h / 24 (appel non surtaxé)

www.montpellier-agglo.com/tam

www.velomagg.com



De gauche à droite, Serge Fleurence, 1^{er} adjoint au Maire de Montpellier, Robert Subra, Vice-président de Montpellier Agglomération délégué aux transports, Président de TaM et Jean-Luc Frizot, Directeur Général de TaM.

LE CHIFFRE



Nicole Bigas, Vice-présidente de Montpellier Agglomération déléguée à la culture.

8 000

C'est le nombre d'ouvrages qui ont été récoltés en un mois dans les Maisons de l'Agglomération, au profit de plus de 50 associations luttant contre l'illettrisme, dans le cadre de l'opération « *Donnez à lire* » initiée par Montpellier Agglomération. Merci à tous les généreux donateurs.

FÊTES

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION VALORISE NOS TRADITIONS



Une course camarguaise pédagogique permet de s'initier à cette tradition sportive lors de la Fête du taureau à Baillargues.



Des visites des anciennes carrières, mais aussi de celles en activité sont organisées lors de la Fête de la pierre à Beaulieu.

Très attachée à son terroir, Montpellier Agglomération œuvre toute l'année pour la promotion de ses traditions populaires. Elle met en valeur ces richesses en organisant notamment des événements festifs à destination des habitants et des touristes dans ses 31 communes. En juin, Montpellier Agglomération soutient deux grands rendez-vous populaires : les deuxièmes éditions de la Fête du taureau à Baillargues le 3 juin et de la Fête de la pierre à Beaulieu le 12 juin.

Le 3 juin, fêtez le taureau à Baillargues

Patrimoine culturel et sportif unique au monde, la course camarguaise est une tradition bien vivante ancrée dans nos racines. Ce jeu identitaire, qui célèbre la noblesse de la race des taureaux de Camargue et l'agilité des raseteurs, réunit toutes les générations dans les arènes des communes de l'agglomération. Le 3 juin, cette passion sera célébrée à Baillargues. Lors de cette journée dédiée au « biou », une course camarguaise, gratuite et ouverte à tous, sera commentée dans les arènes municipales.

À l'issue de la course, le public pourra rencontrer les acteurs de la bouvine pour partager leur passion.

Le 12 juin, admirez la pierre à Beaulieu

Autre symbole fort du territoire de l'Agglomération : la pierre. Ce noble matériau d'hier et d'aujourd'hui sera au cœur de la fête à Beaulieu le 12 juin prochain. L'occasion de vivre une journée familiale et « hors du temps » au cœur du village où jusqu'au milieu du XX^e siècle, 500 habitants vivaient dans des maisons bâties en pierre de taille dite

« de Castries » ou « de Beaulieu ». Au programme : des tailleurs de pierre à démonstration de leur art, expositions, conférences, animations pour enfants, circuits guidés dans les carrières... Cette pierre réputée, toujours exploitée dans la commune, livrera au public tous ses charmes et ses secrets... ♦

En savoir plus :

- www.montpellier-agglo.com
- Mairie de Baillargues : 04 67 87 81 81 www.ville-baillargues.fr
- Mairie de Beaulieu : 04 67 86 60 28 www.beaulieu34.com

MARCHÉ GARE

Rendez-vous professionnels à Mercadis



Lundi 6 juin, de 15h30 à 17h, le Marché d'Intérêt National (MIN) de Montpellier Agglomération Mercadis participe à la 7^e édition nationale de la Fraîch'Attitude. De nombreux producteurs et artisans de l'agroalimentaire, notamment médaillés des concours Régionaux Sud de France, présenteront leurs produits frais, aux 450 acheteurs référencés de Mercadis et aux professionnels invités.

ÉCONOMIE

Échanges avec le marché brésilien



Jean-Pierre Moure, Président de Montpellier Agglomération, Gilbert Pastor, Vice-président de Montpellier Agglomération délégué au développement économique et à l'emploi et Alain Zylberman délégué aux relations internationales ont accueilli mercredi 13 avril une délégation de Campinas (État de Sao Paulo – Brésil) emmenée par M. Sinval Dorigon, Vice-président de Campinas au Développement et à la Coopération Internationale. Composée de dix entreprises et de représentants d'organismes de recherches, cette délégation est venue découvrir les outils au service du développement des entreprises à Montpellier Agglomération et présenter les modalités d'accès au marché brésilien.

AGENDA

LE 4 JUIN À 18H

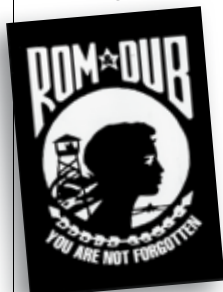


C'EST LA DATE DU MATCH DE RUGBY À XIII DE SUPER LEAGUE OPPOSANT LES DRAGONS CATALANS AU CLUB ANGLAIS DES WIGAN WARRIORS AU STADE YVES DU MANOIR QUE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION MET À LA DISPOSITION DES DRAGONS CATALANS.

EXPOSITION

«Rom and dub»

Jusqu'au 3 juin, l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération présente «Rom and dub» de l'artiste Malachi Farrell. Cet Irlandais de 41 ans travaille aujourd'hui en France sur la réalisation d'installations mécaniques et sonores.



ESBAMA :
130, rue Yehudi
Menuhin à
Montpellier.

www.montpellier-agglo.com/esbama

EXPOSITION

Matt Mendelsohn, dans les pas des disparus



Depuis qu'il est enfant Daniel Mendelsohn, écrivain américain, sait que son grand oncle Shmiel, sa femme et leurs quatre filles ont été tués, dans l'est de la Pologne en 1941. Parce qu'il a voulu savoir ce qui s'est passé, Daniel Mendelsohn est parti sur les traces de ces disparus. Les photographies, réalisées par son frère Matt, et les témoignages de cette émouvante quête familiale sont exposés, du 10 au 28 mai, à la médiathèque d'Agglomération Émile Zola, en partenariat avec le CCCJ de Montpellier et le Mémorial de la Shoah.

- Jeudi 12 mai, 18h : vernissage de l'exposition
- Jeudi 26 mai, de 18h30 à 22h : «La Nuit des Lettres du CCCJ» : La littérature yiddish.

À lire : «Les Disparus» de Daniel Mendelsohn (éd. Flammarion, 2007).

OPÉRA COMÉDIE

Les 7 et 8 mai, tous à l'opéra !



L'opéra
Comédie
ouvrira fin
avril 2012
après 18 mois
de travaux

Montpellier Agglomération vous invite à visiter le grand chantier de rénovation de l'opéra Comédie, qui fera de ce bâtiment historique une scène unique en province. Une grande maquette et des panneaux retraçant l'histoire de l'opéra depuis sa création en 1888 seront installés dans le hall. Les visiteurs pourront accéder en toute sécurité à l'impressionnante cage de scène en cours de réfection, d'une hauteur de 34 mètres. De 10h à 18h. Entrée libre. Inscription sur place dans la limite des places disponibles.

MÉDIATHEQUE CENTRALE D'AGGLOMERATION ÉMILE ZOLA L'ESPACE HOMÈRE FAIT PEAU NEUVE



Équipé notamment d'un lecteur audio, d'une loupe électronique et d'un téléagrandisseur, ce salon, destiné en priorité aux personnes malvoyantes, peut accueillir toute personne désirant écouter un texte enregistré au calme

Dans le cadre d'un plan de modernisation du réseau des médiathèques, Montpellier Agglomération a entièrement rénové l'espace Homère, lieu dédié aux personnes non-voyantes et malvoyantes, pour un montant de 18 300 euros. Plus convivial, cet espace a été réaménagé et un salon de lecture accueille désormais les usagers.

Du matériel adapté aux personnes non-voyantes et malvoyantes

L'espace Homère est très riche, tant du point de vue de son équipement que par l'importance de sa collection. En effet, avec plus de 5 000 titres et supports spécifiques, la médiathèque d'Agglomération Émile Zola possède l'une des plus riches collections françaises de documents consultables ou empruntables. Elle met également à la

disposition des personnes aveugles et malvoyantes deux cabines de lecture assistée par ordinateur. Grâce au logiciel de synthèse vocale, qui traduit le texte en son, ainsi qu'au logiciel de transcription en Braille, l'utilisateur peut accéder aux 160 000 documents numériques ou scannés de la médiathèque et peut même surfer sur le web ! Des animations sont régulièrement organisées dans cet espace comme des lectures de nouvelles par un conteur bénévole ou des projections de films en audiovison. ♦

Espace Homère

Médiathèque d'Agglomération Émile Zola.

Tél. : 04 99 06 34 32

www.montpellier-agglo.com/mediatheque

AGENDA

DU 30 MAI AU 8 JUILLET



C'EST LA PÉRIODE DE L'ENQUÊTE
PUBLIQUE DU PDU 2010-2020

AU COURS DE LAQUELLE TOUS LES
CITOYENS SONT INVITÉS À DONNER
LEUR AVIS. LE PLAN DE DÉPLACEMENTS
URBAINS DÉFINIT LES ORIENTATIONS
DES POLITIQUES DE MOBILITÉS À
L'ÉCHELLE DE L'AGGLOMÉRATION
DE MONTPELLIER.

Rendez-vous dans les Maisons de
l'Agglomération à Pignan, Prades
le Lez, Castries, Villeneuve-lès-
Maguelone et Montpellier-Centre.

www.montpellier-agglo.com

J-335



Dans le quartier des Près d'Arènes, ce pont permettra de rejoindre la ligne 2 du tramway à la station «Nouveau Saint-Roch».

LE PONT DES PAYROLIERS S'ACHÈVE

Principal ouvrage d'art de la Ligne 4, la réalisation du Pont des Payroliers dans le quartier des Près d'Arènes, est en cours de finition.

Dès septembre, il sera ouvert à la circulation avant les premiers essais du tramway à la fin de l'année. Gros plan sur cette délicate construction.

Guy Deambrogio raconte avec passion l'important chantier du Pont des Payroliers. En 25 ans de carrière au groupe Egis, cette construction fait partie des chantiers les plus délicats qu'il ait supervisés. Responsable de la réalisation des ouvrages d'art dès la première ligne de Montpellier Agglomération, cet ingénieur travaille sur le projet du nouveau Pont des Payroliers depuis plus de trois ans. «Cet ouvrage franchit les voies ferrées d'une des lignes SNCF les plus chargées de France. Plusieurs étapes de sa construction

ont donc nécessité la fermeture partielle ou totale des voies. Nous avons dû réserver auprès de la SNCF des créneaux horaires de nuit, sans circulation de train, trois ans avant de démarrer le chantier», explique-t-il.

Un ouvrage de plus de 20 mètres de large

Dès la phase de destruction de l'ancien pont, trop étroit pour accueillir le tramway, le chantier était minuté. «Sur ce type de chantier nous devons faire face à des impondérables, qui peuvent réduire nos créneaux d'intervention. Il faut savoir s'adapter à ces contraintes»,

précise-t-il. La démolition du tablier, des quatre immenses poutres du pont et des deux culées, les structures qui les soutenaient, comme la pose de vingt-deux nouvelles poutres, ont été réalisées, de nuit, par une vingtaine d'hommes à l'aide de deux grues.

Résultat, ce nouvel ouvrage de plus de 20 mètres de large, qui relie le boulevard de la Perruque à l'avenue de Maurin, accueille la plate-forme du tramway, trois voies de circulation, deux pistes cyclables et un trottoir. Place le mois prochain aux rails pour une ouverture totale prévue en septembre. ♦

FABRICATION

L3

LA PREMIÈRE RAME À L'ESSAI CHEZ ALSTOM

Jusqu'à la fin du mois, la première rame de la Ligne 3 construite par Alstom est à l'essai sur ses sites de la Rochelle. Une première phase d'essais statiques, de plus en plus poussés, est réalisée depuis mi-février. Toutes les fonctions sont passées au crible : rétrovision, éclairage, graissage, traction, freinage, sonorisation, étanchéité... La deuxième phase d'essais dynamiques a ensuite lieu sur place, sur des voies dédiées au tramway, avant d'entamer les essais de la rame à Montpellier à partir du mois de juin. Le 4 mai, une délégation de Montpellier Agglomération et de TaM, accompagnée par Christian Lacroix, se rendra sur le site d'Alstom pour assister à ces essais de la première rame. De modèle « Citadis 402 », 19 rames identiques de 43,70 mètres de long chacune seront personnalisées, à l'extérieur comme à l'intérieur, selon le design conçu par le célèbre créateur pour la Ligne 3.



Des essais statiques de la première rame sont en cours sur le site d'Alstom. D'ici un an, 19 rames identiques sortiront du centre de fabrication des tramways à Aytré près de la Rochelle.

ON EN PARLE

L4

EXPOSITION DU NEZ DE LA LIGNE 4

Le nez de la Ligne 4, dévoilé par Montpellier Agglomération le 29 mars dernier, a été exposé devant l'hôtel d'Agglomération. Que pensent les passants de la création de Christian Lacroix ?

Pierre et Evelyne, retraités

« Ce doré est très beau. Christian Lacroix, c'est le roi de la couleur ! Nous sommes des abonnés, nous avons notre clé USB TaM et laissons notre voiture au maximum au garage ! Le tramway, c'est nettement plus pratique ! »

Yoann, étudiant en droit

« C'est super sympa ! Vraiment original, ce doré ! Il faut tenter, oser ! Et ici, c'est ce qu'on fait ! Je trouve bien de faire des habillages différents à chaque fois. Personnellement, mon préféré, c'est le premier, le bleu avec les hirondelles. »

Rosa, retraitée

« La première ligne avec les hirondelles est très élégante, distinguée, la ligne 2 avec les fleurs est très gaie, là, je trouve que c'est un peu trop clinquant ! Mais pourquoi pas ? Montpellier est réputée pour avoir les plus beaux tramways de France ! »



EN BREF...

L3

MAISONS DE L'AGGLOMERATION

LA LIGNE 3 EN 3D

Desservie dans un an par la Ligne 3, la Maison de l'Agglomération de Lattes accueille jusqu'à fin septembre une maquette de la Ligne 3 du tramway, dont le design a été imaginé par Christian Lacroix. Quant à la Maison de l'Agglomération de Montpellier Centre, elle héberge dans la même période une borne interactive qui permet au public de visualiser le tracé de la ligne en 3D. L'utilisateur peut ainsi sélectionner son point de départ et son point d'arrivée pour voir défiler son trajet avec la future ligne.



Un outil 3D pour se familiariser avec le tracé de la Ligne 3.



La maquette de la Ligne 3 présentée à la Maison de l'Agglomération de Lattes.

L4

L3

TÉLEX...

...TaM a recruté dans les métiers de la maintenance. Dans le cadre des mises en service des lignes 3 et 4 de tramway, TaM recherche des agents de maintenance des installations fixes, maintenance matériel roulant tramway, maintenance carrosserie et maintenance matériel roulant bus. Renseignements sur www.montpellier-agglo.com/tam...

...Comme la Ligne 3, la Ligne 4 a désormais son site internet personnalisé. Rendez-vous sur www.ligne4-montpellier-agglo.com...

LORS DE LA SÉANCE DU CONSEIL D'AGGLOMÉRATION DU JEUDI 21 AVRIL, 105 AFFAIRES ONT ÉTÉ INSCRITES ET VOTÉES. SUR 90 MEMBRES, 88 ÉTAIENT PRÉSENTS OU REPRÉSENTÉS.

HABITAT

203 LOGEMENTS SOCIAUX GARANTIS POUR 15 537 771 €

Affaires n°90 à 97 adoptées à l'unanimité des voix exprimées



Logements sociaux à Pignan.

Montpellier Agglomération garantit les emprunts des bailleurs sociaux pour la construction de logements sociaux, dans le cadre de sa politique en faveur de la mixité sociale dans l'habitat. Lors de ce conseil, des garanties d'emprunts pour un montant total de 15 537 771 € ont été accordées :

- à Domicil pour 11 logements sociaux à Cournonsec, résidence «Les Jardins de Paul» (897 045 €) et 70 logements sociaux rue Ampère à Montpellier (7 240 472 €),
- à FDI Habitat pour 27 logements sociaux à Castelnau-le-Lez, résidence «New Castle» (1 768 270 €),
- à Erilia pour 13 logements sociaux à Castelnau-le-Lez, résidence «Le Square» (923 547 €), et 46 logements sociaux à Baillargues, route Impériale (1 231 397 €),
- à Nouveau Logis Méridional pour 14 logements sociaux à Pérols, résidence «Isola Bella» (791 110 €), 12 logements sociaux à Grabels, résidence «Pavillon vert» (986 482 €) et 10 logements sociaux à Fabrègues, résidence «Côté jardin» (802 403 €). ♦

TRAMWAY

LANCEMENT DE LA CONCERTATION SUR LA LIGNE 5

Affaire n°84 adoptée à l'unanimité des voix exprimées

La concertation publique sur la Ligne 5 du tramway entre Prades-le-Lez et Lavérune, prévue pour 2016, commence en mai dans les mairies des communes concernées : Lavérune, Prades-le-Lez, Montferrier sur Lez, Clapiers, Saint-Jean de Védas et Montpellier. Le tracé et ses différentes variantes figureront dans tous les documents servant de support à la concertation avec le public. La Ligne 5, qui desservira 70 000 habitants, devrait coûter 330 M€ et être subventionnée par l'Etat à hauteur de 37 M€. ♦

INNOVATION

SOUTIEN AUX PÔLES DE COMPÉTITIVITÉ

Affaires n°7 à 10 adoptées à l'unanimité des voix exprimées

Le conseil d'Agglomération a voté l'attribution de subventions aux pôles de compétitivité présents sur son territoire : 40 000 € pour Eurobiomed (santé et biotechnologies), 30 000 € pour Qualiméditerranée (agro-alimentaire), 15 000 € pour DERBI (énergies renouvelables), et 40 000 € pour le Pôle Mondial de l'Eau. Les pôles de compétitivité mettent en réseau les entreprises, la recherche publique et l'enseignement supérieur d'un même secteur, afin de favoriser l'innovation et la compétitivité industrielle française. Montpellier Agglomération confirme ainsi sa politique forte de soutien à la création et au développement d'entreprises innovantes dans les secteurs de pointe. ♦



Avec 250 structures de recherche, Montpellier Agglomération est le 5^e site de recherche en France.

PRÉVENTION DES DÉCHETS

CRÉATION D'UNE RESSOURCERIE

Affaire n°79 adoptée à l'unanimité des voix exprimées

Montpellier Agglomération attribue une subvention de 7 750 € à Réplic, réseau de sociétés d'économie sociale, afin d'étudier la faisabilité d'une entreprise d'insertion dans le domaine de la récupération, du recyclage et de la réparation de produits usagés comme les meubles, en lien avec Emmaüs. Montpellier Agglomération a déjà une convention avec les compagnons d'Emmaüs pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. ♦

ENVIRONNEMENT

1 800 NOUVEAUX COMPOSTEURS

Affaire n°78 adoptée à l'unanimité des voix exprimées

La Communauté d'Agglomération de Montpellier achète 1 800 composteurs individuels en 2011, pour un montant de 90 000 € et sollicite des subventions auprès de l'ADEME.

Depuis 2001, plus de 15 000 composteurs ont été distribués gratuitement. Fort de ce succès et afin de renforcer son action en faveur de la réduction des déchets à la source, Montpellier Agglomération poursuit l'opération, qui permet d'écarter des collectes les déchets verts et les déchets organiques, qui peuvent représenter jusqu'au tiers des déchets d'un foyer. ♦



ORGANISATION DU CONGRÈS

« EU CHINA BUSINESS & TECHNOLOGY COOPÉRATION FAIR VI »

Affaire n°4 adoptée à l'unanimité des voix exprimées

Le conseil d'Agglomération a approuvé la convention de co-organisation du congrès EUPIC, qui se tiendra les 25, 26 et 27 septembre 2011 au Corum de Montpellier, où sont attendus un millier de participants chinois et européens. EUPIC est une organisation non gouvernementale chinoise supportée par les Ministères Chinois de l'Industrie, du Commerce, de la Science et de la Technologie et par l'Union Européenne, avec qui Montpellier Agglomération a signé un accord de coopération. Pour la 6^e édition de son congrès, EUPIC a choisi pour la première fois l'Europe. La candidature de Montpellier Agglomération, en concurrence avec Bruxelles, Berlin, Vienne, Manchester a finalement été retenue. Le conseil d'Agglomération a également voté une participation financière de 370 000 € à l'organisation de ce Congrès, soit 50% du budget total, EUPIC prenant en charge l'autre moitié.



Le congrès franco-chinois EUPIC se tiendra au Corum, lieu d'accueil de grands congrès internationaux.

Amplifier notre rayonnement international

Ce congrès, qui se tient l'année de l'ouverture du MIBI, sera l'occasion d'amplifier notre rayonnement international en Chine

mais aussi en Europe. Plus de 1 000 participants, 500 entreprises dont 100 chinoises, plusieurs ministres et Commissaires européens ainsi que les représentants de près de douze pays européens

et des provinces chinoises, sont attendus pour ce congrès dédié au développement économique par l'innovation et la technologie. La partie chinoise représente les douze Provinces centrales, un marché de 500 millions de personnes et en plein développement. Son opérateur est la Province du Sichuan et plus particulièrement la ville de Chengdu.

La Communauté d'Agglomération de Montpellier sera le maître d'ouvrage de la tenue du Congrès en Europe, et co-organisera également les deuxièmes journées Franco-chinoises sur les Pôles de Compétitivité avec l'appui du Ministère de l'Économie et des Finances (MINEFI). Quatre thématiques majeures seront abordées : Technologies de l'information, Biopharmaceutique, Technologies vertes, Innovation avec deux focus particuliers en ateliers : TIC-Santé, concept Eco Quartier. ♦

MUSÉE FABRE

EXTENSION DES HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC

Affaire n°35 adoptée à l'unanimité des voix exprimées

Le conseil d'Agglomération a adopté de nouveaux horaires d'ouverture pour le musée Fabre et l'Hôtel Sabatier d'Espeyran afin de mieux les adapter aux usages constatés. Ainsi, l'exposition temporaire d'été, « Odilon Redon » en 2011, restera ouverte plus tard le soir et pourra être vue de 10h à 19h, du mardi au dimanche. Quant aux collections permanentes, les horaires d'ouverture sont harmonisés : de 10h à 18h pour le musée Fabre et de 14h à 18h pour l'Hôtel Sabatier d'Espeyran, département des arts décoratifs, tous les jours du mardi au dimanche. Le lundi restant le jour de fermeture hebdomadaire des musées. ♦



Le musée est ouvert 48 heures par semaine du mardi au dimanche.

EMPLOI ET INSERTION

SUBVENTIONS POUR LA MISSION LOCALE DES JEUNES

Affaire n°21 adoptée à l'unanimité des voix exprimées

Montpellier Agglomération soutient l'action de la Mission Locale des Jeunes de l'Agglomération (MLJAM) à travers une subvention de 377 490 €, la mise à disposition de 5 agents publics pour un coût de 212 495 €, et la mise à disposition de locaux pour les antennes de Lattes, Castries et Villeneuve-lès-Maguelone, pour un coût de 17 573 €. La MLJAM accueille, informe, oriente et accompagne des jeunes de 16 à



La MLJAM accompagne les jeunes de 16 à 25 ans.

25 ans pour favoriser leur insertion professionnelle, en s'appuyant sur un réseau d'antennes réparties sur le territoire et en mettant en relation recruteurs et demandeurs d'emplois. En 2010, la MLJAM a accueilli 4027 nouveaux jeunes et en a accompagné 4578 vers l'emploi, une formation ou l'alternance. ♦

FINANCES

LES CONSÉQUENCES DE LA RÉFORME FISCALE

La réforme décidée par le chef de l'État et le Gouvernement au printemps 2009, et mise en œuvre en 2010 pour les entreprises, s'applique en 2011 à toutes les collectivités de France. Contraintes d'appliquer de fait une fiscalité dite mixte (entreprises - ménages), les Communautés d'Agglomération dont Montpellier Agglomération voient leurs ressources fiscales profondément bouleversées.

Créée en 1975 par l'État pour remplacer la « patente », la **Taxe professionnelle** était versée par les entreprises. Cette taxe représentait plus de 50% des recettes des Communautés d'Agglomération. Sa suppression bouleverse l'architecture de la fiscalité locale.

Que va-t-il se passer en 2011 pour les ménages ?

La Loi de Finances pour 2010, qui définit les nouvelles règles applicables dans le cadre de la réforme, transfère la **Taxe d'habitation** et la **Taxe sur le foncier non bâti** du Département et de la Région aux groupements de communes. Les impositions des Communes ne sont pas modifiées par cette loi.

Concrètement cette nouvelle répartition des ressources des collectivités n'a pas d'impact sur les contribuables en 2011. En effet, les taux

d'imposition transférés aux EPCI correspondent aux taux appliqués par le Département et la Région l'année précédente. Seule, la collectivité bénéficiaire du produit change. De plus, un mécanisme de correction sera appliqué à chaque ménage afin de neutraliser l'impact que pourrait avoir une modification des abattements liée au passage d'une collectivité à l'autre. Cela ne signifie pas que la cotisation payée n'évoluera pas : la revalorisation forfaitaire de la base d'imposition, décidée par l'État, sera appliquée comme chaque année (elle est de 2% en 2011).

Compte tenu du passage imposé en fiscalité mixte et de la nouvelle répartition des ressources fiscales définie par la loi de Finances pour 2010, les taux suivants seront appliqués par la Communauté d'Agglomération de Montpellier :

- **Taxe d'Habitation : 11,08%**
- **Taxe sur le Foncier Bâti : 0,18%**
- **Taxe sur le Foncier Non Bâti : 5,69%**

Concrètement, cela signifie que **lorsqu'un locataire paye 100 € de Taxe d'habitation, 64,61 € sont perçus par la commune et 34,39 € par la Communauté d'Agglomération.**

(voir illustration ci-dessous)

Lorsqu'un propriétaire paye 100 € de Taxe sur le Foncier Bâti, 60,40 € sont perçus par la commune, 0,35 € par la Communauté d'Agglomération et 39,25 € par le Département.

(voir illustration ci-dessous)

Rappelons, enfin, que la Taxe sur les ordures ménagères perçue par la Communauté d'Agglomération **n'a pas augmenté depuis 2009 et que le taux sera maintenu en 2011.**

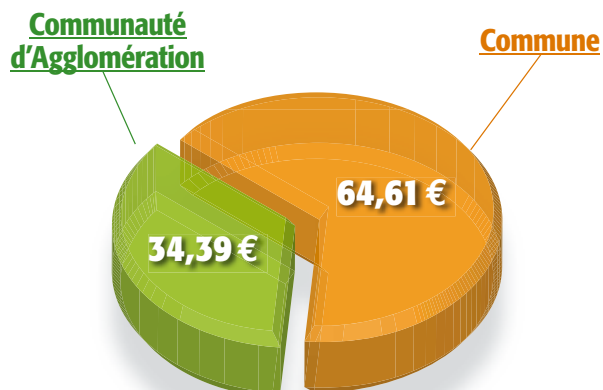
Que va-t-il se passer en 2011 pour les entreprises ?

Les entreprises ont été les premières concernées par la réforme de la taxe professionnelle. L'objectif affiché par le gouvernement était en

Répartition de la Taxe d'Habitation pour un locataire

Pour 100 € payés par un locataire sont perçus :

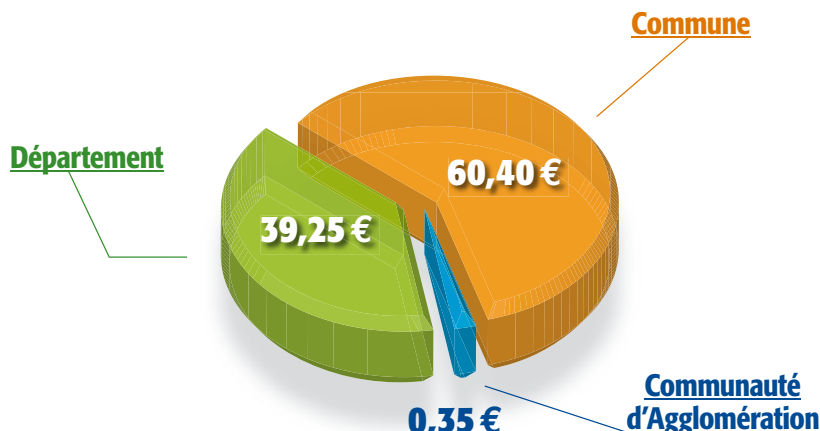
- **64,61 € pour la commune**
- **34,39 € pour la Communauté d'Agglomération**



Répartition de la Taxe Foncière pour un propriétaire

Pour 100 € payés par un propriétaire sont perçus :

- **60,40 € pour la commune**
- **0,35 € pour la Communauté d'Agglomération**
- **39,25 € par le Département**



effet d'alléger la charge fiscale des entreprises pour améliorer leur compétitivité et redynamiser leurs investissements.

Dès 2010, en remplacement de la taxe professionnelle les entreprises ont été assujetties à la Cotisation Economique Territoriale (CET).

Cette nouvelle cotisation se compose de deux parts :

- **la Cotisation Foncière des Entreprises (CFE)**, basée sur la valeur locative des biens passibles d'une taxe foncière comme, par exemple, les locaux.

- **la Cotisation sur la Valeur Ajoutée des Entreprises (CVAE)**, calculée sur la valeur ajoutée en fonction du chiffre d'affaires.

Il est encore difficile de tirer un bilan de cette réforme au regard du gain pour les entreprises. Il apparaît que les secteurs des services et du commerce sont pénalisés par cette réforme et n'enregistrent pas de gains d'impôt.

La Communauté d'Agglomération de Montpellier perçoit les deux cotisations. La Cotisation Foncière des Entreprises (CFE) représente 6,6% des recettes du Budget 2011 et la Cotisation sur la Valeur Ajoutée 3,9%.

À noter qu'en 2011, afin de limiter la pression fiscale sur les entreprises, le taux de CFE n'évoluera que de 0,1% par rapport à 2010.

Le taux de CVAE est, quant à lui, fixé par l'État au niveau national.

Que va-t-il se passer en 2011 pour les collectivités locales ?

Si la taxe professionnelle a été remplacée dès 2010 pour les entreprises par la cotisation économique territoriale, la réforme ne s'applique dans sa globalité aux collectivités locales qu'à partir de 2011. 2010 fut une année transitoire.

Plusieurs points sont à souligner : on constate une redistribution des ressources entre les différentes catégories de collectivités. Ainsi certains impôts sont désormais partagés entre les collectivités ou transférés de l'une à l'autre : C'est le cas des impôts acquittés par les ménages comme la taxe d'habitation transférée des départements aux Agglomérations, de la **CVAE** ou des **IFER**, la taxe qui concerne l'imposition forfaitaire des Entreprises de Réseaux comme EDF, GDF, France Télécom. D'autres sont transférées de l'Etat aux EPCI : la **TASCOM**, la taxe sur les surfaces commerciales ou les frais de gestion. **Cette réforme, imposée par l'État, est lourde de conséquences pour les collectivités locales.**

Il y a, en effet, une **perte de lisibilité et de cohérence des politiques fiscales**. D'une part, la fiscalité directe s'est considérablement complexifiée. Désormais, les groupements de communes disposent d'un **panier fiscal éclaté** sur lequel ils n'ont que peu de lisibilité. D'autre part, **le lien direct entre les entreprises et les territoires est largement réduit et la fiscalité ménages partagée entre communes et intercommunalité est imposée**. Les contribuables perdent également en lisibilité sur leurs feuilles d'impôt.

Cette réforme entraîne aussi une **perte de dynamique de ressources** : Le rythme de croissance des nouvelles recettes transférées est loin d'atteindre les 6 à 7% d'augmentation des bases de taxe professionnelle qui étaient constatées jusqu'à présent et qui procuraient 7,4 millions d'euros de ressources supplémentaires. Même les estimations les plus optimistes ne dépassent pas 2 à 4% d'évolution selon les taxes. Cela représente un manque à gagner estimé à 50 millions d'euros d'ici à 2015, ce qui est élevé pour notre collectivité qui investit à haut niveau. ♦

2 QUESTIONS À



Thierry BREYSSE

Vice-président de Montpellier Agglomération
chargé des Finances

En février dernier, à propos de la présentation du Budget Primitif 2011 de Montpellier Agglomération, vous nous faisiez part de votre inquiétude quant à la réforme fiscale, décidée par l'État. Confirmez-vous cela aujourd'hui ?

Thierry Breysse : Oui, je le confirme. La réforme fiscale décidée par l'État met en difficulté toutes les collectivités de France. Pour notre Agglomération, c'est un manque à gagner de près de 50 millions d'euros à l'horizon 2015. En effet, nous ne touchons plus depuis 2009 la Taxe professionnelle, l'une de nos principales recettes. Cette Taxe professionnelle a été compensée au minimum en 2010 par l'État. En 2011, l'État a décidé de nous accorder six nouvelles recettes pour remplacer la Taxe professionnelle. Mais ce n'est pas une vraie compensation car cela impacte près de 60% de nos recettes de fonctionnement. L'avenir incite à la prudence car l'État a fait savoir que ses dotations seront gelées.

Cette réforme fiscale va-t-elle toucher les ménages ?

Il ne devrait pas y avoir d'impact. Une des recettes qu'a décidé de nous confier l'État, c'est la part départementale de la Taxe d'habitation. C'est juste un jeu d'écriture, un changement de colonne. C'est donc la même chose pour les ménages. C'est l'Agglomération qui recevra cette recette au lieu du Département. Une correction sera mise en place pour neutraliser l'impact des abattements lors du passage d'une collectivité à l'autre. En ce qui concerne la revalorisation de la base d'imposition de la Taxe d'habitation, elle est décidée, là aussi, par l'État. Elle sera de 2% cette année. Pour ne pas gréver le budget de nos concitoyens, nous avons décidé pour 2011 de ne pas augmenter la Taxe d'enlèvement des ordures ménagères (TEOM). Cette taxe n'a d'ailleurs pas augmenté depuis deux ans.

LES RESSOURCES FISCALES AVANT ET APRÈS LA RÉFORME

AVANT LA RÉFORME Un socle consolidé et cohérent	APRÈS LA RÉFORME Un éparpillement des recettes
TAXE PROFESSIONNELLE : 50,1%	CONTRIBUTION ÉCONOMIQUE TERRITORIALE (Cotisation Foncière des Entreprises et Cotisation sur la Valeur Ajoutée des Entreprises) : 27,2% IMPOSITION FORFAITAIRE SUR LES ENTREPRISES DE RÉSEAU (IFER) : 0,4% Eau, gaz, téléphone TAXE SUR LES SURFACES COMMERCIALES (TASCOM) : 1,7% TAXE D'HABITATION (ex-part départementale) : 22,1% TAXE SUR LE FONCIER NON BÂTI (TFNB) : 0,2% COMPENSATIONS FISCALES : 1,2%
TAXE ENLÈVEMENT DES ORDURES MENAGÈRES (TEOM) : 22,8%	TAXE ENLÈVEMENT DES ORDURES MENAGÈRES (TEOM) : 20,8%
VERSEMENT TRANSPORT : 27,1%	VERSEMENT TRANSPORT : 26,3%

COMÉDIE DU LIVRE

DU 27 AU 29 MAI

PLAISIR DE LIRE ET DE JOUER AVEC LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

Tout au long de l'année, le réseau des médiathèques de Montpellier Agglomération a toujours plaisir de partager sa joie de lire et de jouer. Elle le montre une fois de plus sur son stand implanté sur l'Esplanade à l'occasion de la Comédie du Livre.



Plaisir de lire aux stands des médiathèques d'Agglomération.

La culture garantit l'épanouissement personnel de chacun. C'est une des clés du dynamisme de notre territoire. Les 11 médiathèques de Montpellier Agglomération y contribuent largement. Elles assurent, grâce à leur réseau qui couvre pratiquement tout le territoire, l'accès de tous les citoyens à la formation, à l'information, à la culture et aux loisirs. Chacun peut accéder librement aux livres comme à tous les supports modernes d'information et de communication. Les médiathèques sont devenues depuis quinze ans de vrais lieux de vie ouverts à tous. Aussi accueillantes qu'elles soient, les médiathèques n'hésitent jamais à sortir de leurs murs pour aller à la rencontre des amateurs de livres, de BD ou de jeu. C'est le cas avec le salon de la BD «O' Tour de la Bulle» à Odysseum, comme avec la Comédie du Livre ainsi qu'au salon des jeux vidéo, le MIG, organisé au Corum en novembre prochain.

Pour cette Comédie du Livre les médiathèques rendront hommage à l'Allemagne à travers ses jeux de plateaux, mais aussi à travers le mouvement artistique du Bauhaus. Les conférences auront lieu à l'auditorium du musée Fabre. Sur le grand stand des Médiathèques sur l'Esplanade, on pourra jouer mais aussi rencontrer des auteurs qui dédicaceront leurs livres. Trois jours passionnants à déguster sans modération.

Le programme des trois jours

• **Panneaux de présentation conçus par la ludothèque Jean-Jacques Rousseau**

• **Mise à disposition de jeux conçus par des auteurs allemands**

• **Conférence de Michaël Schacht, concepteur de jeux allemands ou conférence sur les jeux de société**

Samedi 28 mai à 14h30, auditorium du musée Fabre

• Conférence de Jean-Louis de La Vayssière

Samedi 28 mai à 17h, auditorium du musée Fabre

Rencontre avec Jean-Louis de la Vayssière, journaliste à l'Agence France presse depuis 1976, spécialisé dans les relations internationales. Il est devenu correspondant permanent en Allemagne de 1985 à 1988, a couvert la chute du mur de Berlin entre 2003 et 2008. Il est actuellement correspondant de l'AFP à Rome. Auteur de «*Qui sont les Allemands ?*», paru en janvier 2011 aux Éditions Milo. Rencontre animée par Jeanine Gdalia, suivie par une séance de dédicaces sur le stand des médiathèques.

• Atelier de création pour enfants : Le Bauhaus sur le stand des médiathèques

Présentation simple et accessible du mouvement du Bauhaus, école d'art et d'architecture fondée en 1919 à Weimar par Walter Gropius.

À cette occasion, le réseau des médiathèques propose un atelier pour enfants basé sur la typographie et l'alphabet créé par Josef Albers à partir de 10 formes distinctes.

Vendredi à 9h30 et à 14h30 :

accueil de deux classes pour ces ateliers.

Samedi à 10h30 : atelier ouvert à tous.

• **Contes de Grimm par François Vermel de la Compagnie Les pieds sur terre**

Dimanche à 11h sur le stand des médiathèques. ♦

**Programme en cours. Retrouvez le programme définitif de la Comédie du Livre sur le site www.montpellier-agglo.com/mediatheques.*

BRÈVES

SENSIBILISATION À L'ARCHITECTURE

Jusqu'à fin juin, hors vacances scolaires, la médiathèque d'Agglomération William Shakespeare (150 avenue Paul Bringuier) organise tous les mercredis, de 14h30 à 16h30, des ateliers pour faire découvrir le métier d'architecte. À partir de 12 ans. Inscription sur place ou au 04 67 44 87 00. www.montpellier-agglo.com/mediatheques

COURNONSEC REMPORTE LA SUPER COUPE DE TAMBOURIN

La saison du jeu de balle au tambourin a débuté le 2 avril avec la Super Coupe. Cette compétition oppose les Champions de France 2010 et les vainqueurs de la Coupe de France 2010. Chez les féminines, c'est le club de Cournonsec qui a remporté ce premier trophée de la saison face à Cazouls d'Hérault (13 à 7). Pour tout savoir sur le championnat de France de tambourin : www.ffa-sport-tambourin.fr

DES MONDIAUX DE SAUVETAGE SPORTIF

La Fédération Française de Sauvetage et de Secourisme et Aqualove Sauvetage, club de haut niveau soutenu par Montpellier Agglomération, sont candidats à l'organisation des Championnats du Monde de sauvetage sportif à Montpellier en 2014. Cet événement international réunirait plusieurs milliers d'athlètes du monde entier, notamment dans les piscines de Montpellier Agglomération et sur le littoral, pendant une quinzaine de jours. www.aqua-love.com

ERRATUM

Une erreur s'est glissée dans l'article sur la récupération des déchets de soins, publiée dans le n°281 d'*Harmonie*. Le numéro de téléphone de l'Association des Diabétiques de l'Hérault est le 04 67 65 51 26.

RECHERCHE BÉNÉVOLES

L'Association pour le développement des Soins Palliatifs Montpellier Hérault recherche des bénévoles pour accompagner les personnes confrontées à la maladie, à la fin de vie, au deuil. Ces accompagnants bénévoles seront formés pour exercer en milieu hospitalier, à domicile ou en maison de retraite. Tél. : 04 67 75 22 94. www.asp-mh.fr

ÉCONOMIE

1^{er} SALON HYDROGAÏA, RÉFLEXION ET INNOVATION INTERNATIONALES SUR L'EAU

Organisé du 25 au 27 mai par ENJOY Montpellier au Parc des Expositions de Montpellier, avec le soutien de Montpellier Agglomération et de la Région Languedoc-Roussillon, Hydrogaïa donne rendez-vous à tous les acteurs de la filière eau, des technologies maritimes et du littoral.



Plus qu'un simple salon, Hydrogaïa proposera un événement global alliant exposition, conférences internationales, concours d'innovations, espace formation... « Face aux changements climatiques et aux pénuries croissantes en eau qui touchent l'ensemble de la planète, Hydrogaïa offrira des expériences et des solutions innovantes, adaptées aux problématiques les plus complexes », explique François Barbance, le directeur d'Enjoy Montpellier qui accueille du 25 au 27 mai, au Parc des Expositions de Montpellier, le salon. L'enjeu est de taille : les experts estiment que la quantité moyenne d'eau douce disponible par habitant et par an pourrait chuter de 6600 à 4800 m³ d'ici 2025, du simple fait de la croissance démographique, si de nouvelles solutions ne sont pas développées.

Répondre aux besoins

Pour faire face aux enjeux, Hydrogaïa se positionne à la pointe des problématiques liées à l'eau. Les trois journées de conférences internationales mettront en avant aussi bien les innovations des industriels, que les besoins des collectivités et la coopération avec les pays méditerranéens. Pour faciliter les échanges et développer des synergies, des « bureaux de contacts » seront mis à la disposition des bailleurs de fonds nationaux et internationaux et des organismes officiels issus des États invités au salon (Allemagne, Grande Bretagne, Italie, Espagne...) Un « Espace Hydro Formation » rassemblera également de nombreux organismes, publics et privés, de la formation initiale et continue, de l'enseignement supérieur ou d'organisations professionnelles, venus présenter leur offre exclusivement orientée sur les métiers de l'eau qui sont une filière porteuse d'emploi. ♦

LES ENTREPRISES ACCOMPAGNÉES PAR LE BIC DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION DANS LE SECTEUR DE L'EAU

- **Imageau** : Sondes hydro-géologiques pour surveillance du sous-sol, des panaches de pollution, et des ressources en eau. www.imageau.eu
- **Orchis habitat** : Dispositif de traitement et de régulation des effluents sur des surfaces végétales. www.orchis-habitat.fr
- **Diataé** : Conseil en gestion collective de l'eau d'irrigation en zone rurale. www.diatae.com
- **Envolure** : Éco analyses pour la valorisation des productions d'effluents industriels. www.envolure.com
- **Colcom** : Dendrimères greffés de la lysine pour de nouvelles applications biologiques. www.colcom.eu
- **Predict Services** : Services d'aide à la gestion du risque inondation. www.predict-services.com
- **ITK** : Développement d'outils d'aide à la décision pour l'agriculture en particulier pour l'arrosage et l'irrigation. www.itkweb.com
- **Lombritek** : Filtration des eaux usées par utilisation d'une population de lombrics et d'un process industriel. www.lombritek.com
- **Envilys** : Services de diagnostics innovants pour la mesure des impacts agricoles sur l'environnement. www.envilys.com

2 QUESTIONS À



Alexandre Durand

Gérant de la société Envilys

Pourquoi votre société participera-t-elle à ce salon ?

Alexandre Durand : Hydrogaïa est une vitrine, un lieu de contact entre professionnelles et donneurs d'ordres à la fois au niveau national et international.

C'est donc une opportunité à ne pas manquer. De plus, nous présentons à cette occasion une nouvelle offre pour les gestionnaires d'eau. Cette innovation est issue des résultats d'un projet de recherche et de développement conduit avec l'INRA et l'Institut Pasteur de Lille. Elle porte sur la mesure et la prévision des teneurs en pesticides dans les cours d'eau et les captages en eau potable.

En quoi votre société s'inscrit-elle dans le traitement des problèmes mondiaux de l'eau ?

L'eau est un bien précieux dont il est nécessaire de préserver la qualité. Les activités humaines

et notamment agricoles peuvent avoir un impact sur la qualité de la ressource et engendrer d'importants coûts de traitement qui sont à la charge de la collectivité. Nous offrons aux gestionnaires la possibilité de comprendre et d'anticiper les pollutions, puis nous accompagnons les acteurs du territoire (agriculteurs, collectivités, industriels) dans le but de limiter leurs impacts. Cette stratégie « gagnants-gagnants » permet de concilier la production et la distribution d'une eau de qualité avec les activités économiques présentes sur un territoire.

SPORT

LE FISE 2011 S'ÉCLATE SUR L'EAU

GRATUIT

Soutenu par Montpellier Agglomération, le FISE est devenu en 15 ans un événement incontournable dans le monde des sports de glisse. Du 1^{er} au 5 juin, faites le plein de sensations sur les bords du Lez.



Moment de fraîcheur au FISE. Les wakeboarders assurent le spectacle sur le Lez.

Chaque année plus spectaculaire, le FISE Montpellier s'est installé depuis 2007 sur les berges du Lez. Ce fleuve offre un cadre unique et très apprécié par les 1 500 riders venus du monde entier pour participer à ce Festival International des Sports Extrêmes. Sur 1,5 km au fil du Lez, les disciplines se succèdent : roller, bmx, skateboard, VTT, wakeboard... La compétition est relevée. Massé sur les berges, le public ne manque aucune figure acrobatique des athlètes intrépides. Près de 350 000 personnes en cinq jours assistent à cet événement né il y a quinze ans et devenu une référence mondiale.

Le wakeboard à l'honneur

Depuis sa création, les sports de glisse sur l'eau ont toujours été à l'honneur au FISE. Après le funboard, puis le kitesurf, c'est aujourd'hui le wakeboard qui s'impose sur le Lez. Le Championnat du Monde fait étape à Montpellier. Fusion du ski nautique et du surf, le wakeboard a débarqué il y a six ans au FISE. Sport de prédilection d'Hervé André Benoit, patron de l'événement montpellierain, il prend chaque année plus d'ampleur. Le wakeboard, qui

est au ski nautique ce que le snowboard est au ski alpin, procure sur l'eau des sensations de glisse uniques. Virages, grandes courbes, figures glissées, sauts de vagues... Les wakeboarders juchés sur leur planche assurent le show. Depuis ces dernières années, ce sport tend à se démocratiser. L'utilisation d'un bateau n'est plus indispensable pour tracter le rider sur l'eau. Aujourd'hui, des téléskis nautiques électriques permettent de pratiquer ce sport sur les plans d'eau comme au FISE. Totalement écologique, ce système est, en plus, mieux adapté à l'enchaînement de figures. Avec des modules conçus par Hugo Charbit (*lire interview*), le Montpelliérain incontournable sur la scène du wake, cette 15^e édition du FISE promet le grand spectacle sur le bassin du port Juvenal.

Du stand-up paddle au surf

À l'autre bout du Lez, le bassin Jacques Cœur se transformera en pôle d'animations avec en vedette d'autres disciplines sur l'eau : stand-up paddle, surf, bodyboard... Avec le stand-up paddle, « ramer debout » en français, l'association Sup-Rider vous proposera de vous balader sur l'eau tel un Hawaïen sur sa pirogue. Votre but sera de réussir à rester

debout sur une grande planche et de vous déplacer à l'aide d'une pagaie. Pour plus de sensations, vous essayerez au surf ou au bodyboard sur la vague artificielle de l'Aquasurfpark. Cette structure de 14 m de long sur 6 m de large permettra à tous, en plein centre-ville, de s'initier à ces sports de glisse, plus souvent pratiqués sur l'océan. Cette année, le FISE s'éclate sur l'eau, sous toutes ses formes ! ♦



L'océan débarque au bord du Lez avec une vague artificielle, conçue par Aquasurfpark.

2 QUESTIONS À



Hugo Charbit,

champion de France de wakeboard et concepteur des modules du FISE 2011

Quelle est la réputation du FISE dans le monde du wake ?

Hugo Charbit : En Europe, le FISE est la compétition la plus réputée et la plus difficile pour les wakeboarders. Les plus grands champions, qu'ils soient américains ou anglais, ont peur de venir rider sur le Lez. Ils n'ont pas l'habitude de pratiquer le wakeboard dans une configuration urbaine comme au FISE. Beaucoup ont du mal à passer les qualifications ! Même pour des figures emblématiques comme l'Américain Shane Bonifay, gagner le FISE, c'est un vrai défi !

Que nous réservez-vous cette année ?

J'espère aller en finale et botter les fesses aux meilleurs ! Je participe au FISE depuis des années, c'est une compétition incontournable. Mais cette année je suis doublement présent car je travaille depuis plus de six mois sur la conception d'un parcours de wakeboard de 300 mètres encore plus technique et plus impressionnant que les éditions précédentes. Avec l'équipe du FISE, on fabrique en ce moment les différents modules dans les ateliers, avant de les installer mi-mai sur le Lez.

EN 2011, LE FISE C'EST AUSSI...



© C. Vanhanja



En roller, BMX, skate et VTT, les meilleurs riders font le show au FISE.

Avant-première à Odysseum

Avant-première du FISE 2011 **samedi 21 mai** de 11h à 18h au Centre commercial Odysseum. Démonstrations et initiations gratuites de roller et de BMX.

Des compétitions spécial filles

Le FISE se féminise. L'an dernier, la rideuse montpelliéraine Priscillia Verdier (*photo*) lançait une compétition de roller pro sur les berges du Lez. Cette année, le skate et le BMX auront également leur compétition 100% filles.

Un événement éco-responsable

En partenariat avec Montpellier Agglomération, la Région Languedoc-Roussillon et l'ADEME, le FISE s'engage à sensibiliser les participants et les spectateurs à adopter un comportement responsable. Être éco-responsable au FISE, c'est réduire et trier ses déchets grâce aux bacs de tri installés par Montpellier Agglomération sur les berges du Lez, apprendre sur l'environnement en s'amusant avec l'association Mountain Riders, être écomobile avec Vélo-magg', le réseau de transport en commun de Montpellier Agglomération, Mobileco...

Les champions au rendez-vous

Le FISE, c'est aussi des sports de glisse incontournables comme le roller, le skate, le BMX, le VTT... Des dizaines de champions sont déjà annoncées. En roller : Roman Abrate, Romain Godenaire, Benjamin Rizzo... En skate : Julien Merour, Douwe Macare, Tom Hawke... En bmx : Kamal Faraj, Mark Webb, Ben Wallace... En VTT : Jerome Terrien, Pierre-Edouard Ferry et Tony Rocci...

En savoir plus :
www.fise-events.com

VISITE PRIVÉE DE VÉGAPOLIS AVEC LIONEL BILBAO

Montpellier Agglomération construit et gère des équipements sportifs, une des clés de la réussite des clubs d'élite. *Harmonie* a demandé aux plus grands joueurs de l'Agglomération de vous les faire découvrir. Visite privée avec le hockeyeur Lionel Bilbao, coach des Vipers, à la patinoire Végapolis.



© Nathalie Leflon

Il y a six ans, Lionel Bilbao, Champion de France de hockey sur glace avec Mulhouse, posait ses valises à la patinoire Végapolis. Capitaine des Vipers du Montpellier Agglomération Hockey Club, il s'est rapidement imposé comme coach de cette équipe aux grandes ambitions. 7^e club français en nombre de licenciés, l'équipe

de Lionel Bilbao vise dans les deux ans la montée en Ligue Magnus, l'élite du hockey. Fils du directeur de la patinoire d'Anglet où il a grandi, ce Basque de 38 ans est un habitué de la glace. De la piste olympique à la piste ludique, il connaît aujourd'hui le moindre recoin de la patinoire de Montpellier Agglomération qui a fêté ses 10 ans en décembre dernier. ♦



3 000 m² de glace

« Mon meilleur souvenir à Végapolis, c'est ma première apparition sur le banc en tant qu'entraîneur. C'était en 2006, ça s'est décidé en 48h ! Depuis, on a eu des hauts et des bas, de très beaux matchs comme contre Neuilly ou Brest cette saison, mais ce qui me fait le plus plaisir, c'est de voir une patinoire pleine, avec plus d'un millier de spectateurs. Il y a aujourd'hui un vrai engouement pour les Vipers. »

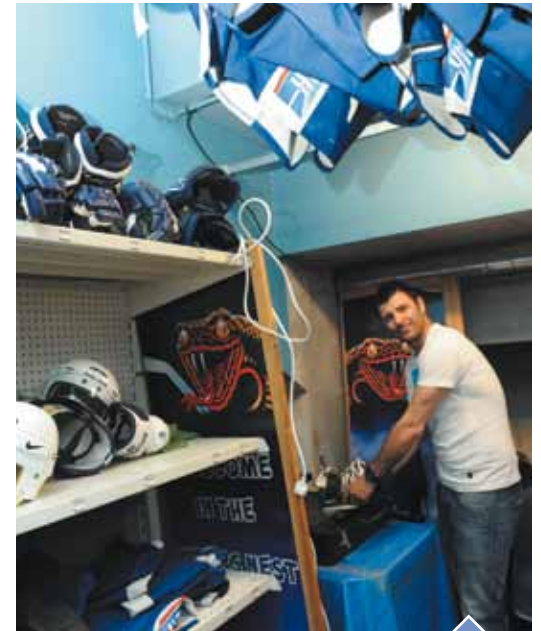
« Ce qui est original à Végapolis, c'est cette présence d'une piste olympique et d'une piste ludique, tout ça au cœur d'Odysseum. Les équipes adverses sont souvent étonnées par ce complexe implanté dans un quartier si atypique et vivant. Ils en gardent toujours de très bons souvenirs ».

REPÈRES

- Coach des Vipers du Montpellier Agglomération Hockey Club
- Né le 16 janvier 1973 à Bayonne (64)
- 1,80m - 80kg
- **1990** : Champion d'Europe Juniors
- **1998 - 2004** : Équipe de France
- **2005** : Champion de France Élite avec les Scorpions de Mulhouse
- **2005** : Capitaine des Vipers
- **2006** : Entraîneur des Vipers

Côté vestiaires

« C'est un vrai vestiaire d'équipe de hockey ! Avec dans chaque casier, tout l'équipement en vrac des joueurs : casque, plastron, coudières, gants, culotte, jambières... Un équipement indispensable pour se protéger des chocs. Ça pèse près de 8kg pour un joueur de champ et plus de 15kg pour un gardien. C'était presque le double il y a quelques années ! Nous allons bientôt agrandir ce vestiaire réservé à l'équipe première en aménageant une petite salle de musculation pour s'échauffer avant d'entrer sur la glace. À côté, nous avons la buanderie avec une machine à laver qui nous permet de laver sur place nos serviettes et nos « 4 pattes », des combinaisons qui ressemblent à de vrais pyjamas de cow-boy, que nous mettons au-dessous de notre équipement. »



Matériel en stock

« Ici, on entrepose notre matériel comme les crosses, les maillots, les sur-culottes accrochées au plafond, on affûte les patins... C'est Marek Michalovic, ancien capitaine des Vipers, qui est chargé du suivi des joueurs et de l'entendance. La crosse est l'outil essentiel du hockeyeur. Elle est faite sur mesure, de longueur différente selon le joueur, avec des finitions spécifiques. Elle coûte entre 180 et 240 euros pièce et est très fragile. Heureusement elles sont garanties 1 mois ! Rien qu'en crosse, le club a un budget de 30 000 euros par an ! »

« Ce qui me fait le plus plaisir, c'est de voir une patinoire pleine, avec plus d'un millier de spectateurs. Il y a aujourd'hui un vrai engouement pour les Vipers ».

Accès réservé au coach

« En plus du bureau du club, j'ai mon local de coach avec un petit coin vestiaire. C'est là que je finis de préparer le match avant de faire mon speech aux joueurs. C'est dans ce bureau aussi que je les reçois individuellement. Ils le savent, ce n'est jamais bon de venir ici ! Sur le mur, j'ai affiché mes exigences, elles se résument en une phrase : « Quand tu acceptes d'être deuxième, tu acceptes d'être dernier ! »



Aux commandes de la surfaceuse

« C'est la première fois que je monte sur la surfaceuse de Vegapolis ! Pourtant mon père est le directeur de la patinoire d'Anglet dans les Pyrénées Atlantiques, le club où j'ai passé une grande partie de ma carrière. Avant chaque entraînement et aux tiers-temps des matchs, la surfaceuse refait et lisse la glace de la patinoire. Ce local technique s'ouvre sur la piste ludique de 1 300 m², un univers magique pour les patineurs. »



SPORT

PISCINE OLYMPIQUE ANTIGONE : 15 ANS ET TOUJOURS UNIQUE !

En 1996, cet ensemble architectural de verre et de métal, conçu pour la recherche de performances, était de l'avis de tous, la plus belle piscine d'Europe. En 2011, quinze ans après, ce complexe qui a séduit tous les amateurs de pratiques aquatiques et les plus grands sportifs, continue à faire des envieux.

Ouvert 7 jours sur 7 à tous les amateurs de sports d'eau, la Piscine Olympique Antigone conjugue depuis quinze ans le haut niveau et le loisir. Vaisseau amiral d'une flotte de 12 piscines construites sur tout le territoire, la POA, dotée d'un bassin olympique et d'un bassin ludique, enregistre plus de 350 000 entrées par an. Cette piscine, qui affiche une des plus grandes fréquentations en France, a su faire cohabiter sportifs, scolaires et nageurs loisirs dans un équipement de grande beauté architecturale. Chaque année, 3 600 élèves de primaires apprennent à nager gratuitement dans cet équipement de Montpellier Agglomération et 17 000 sportifs de 25 clubs s'y entraînent. Accessible aux personnes handicapées et déjà desservie par deux lignes de tramway, la Piscine Olympique Antigone continue de connaître une affluence grandissante.

« Avec plus de 350 000 entrées par an, la Piscine Olympique Antigone affiche une des plus grandes fréquentations de France. »



Promise dès son élection à la tête de Montpellier, Georges Frêche scelle, le 28 février 1994, la première pierre de la POA.



Lumineux et transparent, cet équipement exceptionnel de 13 500 m² est doté d'un système de toit ouvrant qui ajoute au confort des lieux.

Première pierre d'un futur fleuron de l'Agglomération

« Je vais vous laisser un bijou », déclarait l'architecte Ricardo Bofill au *Midi Libre* le 28 février 1994, lors de la pose de la première pierre aux côtés de Georges Frêche, maire de Montpellier et Président du District. Célèbre pour ses gratte-ciel à Houston ou son Centre international d'affaires à Moscou, le Barcelonais n'avait alors jamais construit de piscine. Il se lance un défi en répondant à l'appel d'offres du District. « Quinze ans après avoir donné naissance à Antigone, je voulais participer à l'achèvement de sa construction en donnant à Montpellier l'œuvre la plus belle que je puisse faire », expliquait-il. Après deux ans de travaux, ce complexe aquatique est inauguré. ♦



C'est à Antigone, sur un terrain prévu pour des immeubles de bureaux, que cet équipement phare du District sortira de terre, quatre ans avant l'inauguration de la médiathèque Émile Zola.

PLÉBISCITÉE PAR LES CHAMPIONS

Natation, water-polo, natation synchronisée... À Antigone, toutes les disciplines aquatiques expriment leurs talents. Et les plus grands champions ont marqué les lieux de leur empreinte !



La championne du Monde Virginie Dedieu et l'équipe de France offrent au public de la POA un spectacle de natation synchronisée olympique avant les JO d'Athènes de 2004.



Et de deux ! En septembre 2008, les coéquipiers du capitaine Andres Aguilar fêtaient à la POA leur nouvelle victoire en Coupe de France de water-polo.



En 2006, le public se presse à Antigone pour voir Laure Manaudou, triple médaillée olympique à Athènes, et son médiatique entraîneur Philippe Lucas du club Canet 66.

Dès son inauguration, la Piscine Olympique Antigone a reçu le gratin de la natation. Les 4, 5 et 6 juillet 1996, les meilleurs nageurs avaient rendez-vous aux Championnats de France de natation, qualificatifs pour les Jeux Olympiques d'Atlanta. Depuis, les champions de la discipline, français, mais aussi étrangers, se sont succédés. Chaque année, le MUC Natation organise des meetings nationaux et des finales des interclubs qui rassemblent plus de 500 compétiteurs à la recherche de performance. En 2009, la POA a été le théâtre de nouveaux Championnats de France qui ont eu un retentissement mondial. Les médaillés des JO de Pékin, Frédéric Bousquet et Alain Bernard, ont notamment pulvérisés des records. *« Nous disposons d'un outil formidable, homologué par la Fédération Française de Natation, que toute la France, et même au-delà, nous envie »,* assure Yves Jarrousse, Président du MUC Natation, auteur du livre blanc du projet de construction de cet équipement. À chaque grand rendez-vous sportif, ce « père » de la POA reçoit avec fierté les compliments du monde de la natation. *« En mars dernier encore, l'ex-entraîneur de Ian Thorpe, l'Australien Bill Sweetenham, une légende dans le milieu, venu conseiller l'équipe nationale d'Espagne au Meeting de Montpellier Agglomération, était sous le charme de notre piscine. »* *« Si on faisait un référendum auprès des compétiteurs pour connaître leur bassin préféré, je suis certain que celui d'Antigone serait en tête ! »* confirme Romain Barnier, Champion de France en 1996 à Montpellier, aujourd'hui entraîneur de Fabien Gilot et Camille Lacourt.



Yves Jarrousse, Président du MUC Natation

« Nous disposons d'un outil formidable que toute la France, et même au-delà, nous envie »

« La Ligue Européenne de Natation est partante pour organiser à la POA n'importe quel événement européen ou mondial »



Christophe Spilliaert, Président du Montpellier Water-Polo

Natation synchronisée et water-polo

Avec ses 10 couloirs de 50 m et une profondeur uniforme de 3 mètres, ce qui est unique en France, le bassin olympique comble tous les fondus de vitesse, mais il est aussi parfaitement adapté à la natation synchronisée. Ce lieu d'entraînement du Montpellier Natation Synchro a reçu à plusieurs reprises l'équipe de France en préparation olympique, mondiale ou européenne. La POA est aussi l'antre des poloïstes de l'Agglomération qui brillent au plan national. *« C'est un lieu stimulant et emblématique où mes joueurs ont la chance depuis des années de profiter de conditions d'entraînements et de matchs extraordinaires »,* explique Christophe Spilliaert, Président du Montpellier Water-Polo. Vice-championne de France, cette équipe offre un spectacle sportif de très haut niveau. Championnat de France Elite, Coupe d'Europe, Coupe de France... Les matchs se jouent toute la saison devant près d'un millier de spectateurs, dans un bassin transformé en terrain de jeu pour 14 poloïstes prêts à en découdre. Depuis 15 ans, la POA n'a pas failli à sa réputation et promet encore de belles affiches au cours des prochaines années. *« Le secrétaire de la Ligue Européenne de Natation m'a confirmé lors de sa dernière visite qu'il serait partant pour organiser à Montpellier n'importe quel événement européen ou mondial »,* témoigne le Président du Montpellier Water-Polo. ♦



Historique. Le 23 avril 2009 à Montpellier, Alain Bernard nage pour la première fois au monde le 100 m nage libre en moins de 47 secondes.



En 2009, Georges Frêche remet à Frédéric Bousquet la médaille d'or du 50 m nage libre, parcouru en moins de 21 secondes. Un record. Une plaque a été depuis posée en son honneur à la POA.

La Piscine Olympique Antigone est un peu sa piscine. Le nageur du MUC Natation, Simon Dufour, ancien capitaine de l'Équipe de France, médaillé de bronze aux Championnats du Monde de Barcelone sur 200 m Dos, a passé la plus grande partie de sa carrière dans ce bassin.



En mars dernier, lors du Meeting national de Montpellier Agglomération, Camille Lacourt, la nouvelle icône de la natation française, signe le record mondial de la saison en 50 m dos dans le bassin olympique d'Antigone.

JEU

“EAU” FAIT, LE SAVIEZ-VOUS ?



La fontaine des Éphèbes sur la place de Thessalie.

• 1. Quelle eau est présente en plus grande quantité sur la planète ?

- a. ☐ L'eau douce
- b. ☐ L'eau salée
- c. ☐ L'eau sous forme de glace

• 2. Comment appelle-t-on les eaux qui s'écoulent de l'évier ou du lave-linge ?

- a. ☐ Les eaux potables
- b. ☐ Les eaux sales
- c. ☐ Les eaux usées

• 3. Comment appelle-t-on l'eau contenue dans les plantes ?

- a. ☐ L'eau rouge
- b. ☐ L'eau verte
- c. ☐ L'eau bleue

• 4. C'est le même tuyau qui amène l'eau potable dans la maison et qui envoie les eaux usées vers les égouts.

- a. ☐ Vrai
- b. ☐ Faux

• 5. Pour économiser l'eau, il vaut mieux arroser les plantes :

- a. ☐ À midi
- b. ☐ Dans l'après-midi
- c. ☐ Le soir ou tôt le matin

• 6. Lequel de ces trois objets a besoin de 33 000 litres d'eau pour être fabriqué ?

- a. ☐ Un écran d'ordinateur
- b. ☐ Un pantalon
- c. ☐ Une trottinette

• 7. L'eau qui coule d'une fontaine est-elle gaspillée ?

- a. ☐ Oui
- b. ☐ Non

• 8. Que devient l'eau lors des vidanges des piscines de Montpellier Agglomération ?

- a. ☐ Elle est perdue
- b. ☐ Elle est recyclée

• 9. La bosse du dromadaire est-elle une réserve d'eau ?

- a. ☐ Oui
- b. ☐ Non

• 10. Pour produire un kilo de bœuf, il faut :

- a. ☐ 34 litres d'eau
- b. ☐ 2 587 litres d'eau
- c. ☐ 15 343 litres d'eau

Les réponses : 1 : **b.** L'eau salée représente la quasi-totalité de l'eau sur notre planète. / 2 : **c.** Les eaux usées, elles, sont ensuite conduites vers des stations d'épuration où elles sont nettoyées. 3 : **b.** L'eau verte. L'eau bleue est celle que l'on trouve dans les rivières, les fleuves, les lacs, la mer et les nappes souterraines, l'eau rouge est le nom d'une rivière belge. / 4 : **b.** L'eau pour boire et les eaux usées sont transportées dans des tuyaux différents à l'intérieur de la maison pour ne pas qu'elles se mélangent. / 5 : **c.** Cela évite que l'eau ne s'évapore sous la chaleur du soleil. / 6 : **a.** On utilise beaucoup d'eau lors de la fabrication d'un écran d'ordinateur, notamment pour nettoyer tous les composants ou pour les maintenir au frais. 33 000 litres, c'est la quantité d'eau que consomme un Français pendant six mois ! / 7 : **Non.** Une fontaine dispose d'un système de circuit fermé. L'eau qui s'écoule est récupérée. Toutes les fontaines de Montpellier bénéficient de ce type d'installation à l'exception des fontaines basses du Peyrou qui le seront à l'avenir. / 8 : **b.** La loi indique que les piscines doivent être totalement vidangées deux fois par an. L'eau est neutralisée avant vidange. Cette eau est ensuite envoyée à l'usine de traitement de l'eau François Arago. Elle y est recyclée et devient de l'eau brute qui sert à l'irrigation des terres agricoles, à la lutte contre les incendies et aux industries. / 9 : **b.** La bosse du dromadaire est composée de graisse. / 10 : **c.** Il faut trois ans pour qu'un bœuf soit adulte et produit une moyenne de 200 kg de viande. Durant ces 3 ans, le bœuf va consommer 13 000 kg de grains (blé, soja, maïs, avoine) et 7 200 kg d'herbes. Pour cultiver ces champs, il va falloir 3 millions de litres d'eau. A cela s'ajoutent les 24 000 litres qu'il boira et les 7 000 litres pour son entretien. Bref, pour obtenir 1 kg de viande, il aura fallu 15 340 litres d'eau !

AU FIL DU LEZ



Au parc Rimbaud, un écrin de verdure en pleine ville.

Depuis Les Matelles jusqu'à la Méditerranée, coule le Lez, tantôt sauvage, tantôt urbain, trait d'union entre le Nord et le Sud de notre territoire. Compétente en matière d'eau potable, d'assainissement et de lutte contre les inondations, Montpellier Agglomération aménage, gère et protège le Lez. Ce fleuve impétueux a toujours été un lieu de vie et de loisirs pour les habitants du territoire, et a beaucoup inspiré les peintres. Il est aussi le refuge d'une riche faune et flore, qui a pu subsister, même en pleine ville. Un patrimoine naturel exceptionnel.



UN ÉCOSYSTÈME SOUS PROTECTION

La Vallée du Lez est classée en zone Natura 2000 et en Zone Naturelle d'Intérêt Écologique Floristique et Faunistique (ZNIEFF). Elle forme un corridor biologique où la biodiversité trouve refuge et prospère.



En ① et ⑧ le bihoreau gris, en ② le cormoran, en ③ et ⑥ le héron cendré, en ④ la poule d'eau, en ⑤ le martin-pêcheur, et en ⑦ des carpes.

En plein cœur d'agglomération vivent une flore et une faune sauvage, méconnue de la plupart de ses habitants. À Montpellier, entre la retenue de port Juvénal et le parc Rimbaud, 39 espèces d'oiseaux ont été répertoriées par la Ligue de Protection des Oiseaux ! Parmi elles, trois espèces protégées : le bihoreau gris, le guépier d'Europe et le martin-pêcheur. Jean Tarrit, riverain du Lez depuis sa naissance il y a 70 ans, a fait de ce dernier l'emblème de son association le Lez de Corot. Il laisse son terrain en bord de rivière en grande partie en friche, afin de laisser « la nature s'y épanouir », se réjouit de la croissance d'un orme, du passage des ragondins et regrette la disparition de la cistude d'Europe au profit de la tortue de Floride. Ce passionné est l'une des « sentinelles » du Lez, un réseau de citoyens, naturalistes ou riverains, qui s'est constitué afin de protéger le fleuve en signalant par exemple des destructions d'habitat, une pollution, ou au contraire le retour d'une espèce...

Des opérations de nettoyage des berges

Pascal Parrot, président de l'association Lez Vivant, est lui aussi une sentinelle. Son association est présente sur la haute vallée du Lez, en amont de Clapiers, où la biodiversité est plus importante encore. L'association organise régulièrement des opérations de nettoyage du Lez, avec le concours des clubs du MUC canoë-kayak et de Montpellier

Eaux Vives. Lors du FISE (compétition de sports extrêmes), l'association « Lez vivant » tiendra un stand autour du développement durable, avec le soutien de Montpellier Agglomération. Les associations se désolent de devoir ramasser autant de déchets. « Le Lez est un bien commun, des accès ont été aménagés, notamment le sentier du Lez Vert, mais il faut le respecter », estime Pascal Parrot. « Certains endroits doivent rester sauvages, car le piétinement et les chiens font fuir la faune. En revanche, on peut y passer en bateau ». Les pêcheurs y taquinent la carpe, en « no kill » (en relâchant le poisson), et tombent parfois sur d'énormes silures. Tout au nord, le chabot du Lez, une espèce endémique, est protégée.

Une eau plus propre grâce à Maera

Passionné de navigation, Cyril Vaucelle, président de l'association des plaisanciers de Port Ariane, connaît parfaitement le Lez, qu'il s'est amusé un jour à descendre en kayak de la source jusqu'à la mer, ce qui lui a pris tout de même 11 heures ! « On voit à l'œil nu que l'eau est plus claire, qu'il y a moins de mousse verte depuis qu'il y a la station Maera ». Cette station d'épuration, mise en service par Montpellier Agglomération en 2006, épure les eaux usées à 97% avant de les rejeter dans le milieu naturel. Une avancée majeure pour l'environnement : les analyses réalisées par le Réseau de Suivi Lagunaire montrent que la restauration biologique du milieu est bien en marche. ♦

BALADES SUR LES BORDS DU LEZ

Le Lez coule sur 29 kilomètres à travers six communes de l'Agglomération. Pour en profiter sans nuire à la nature, il est important d'y accéder par les lieux aménagés à cet effet par Montpellier Agglomération et les communes. Suivez le guide !

À PIED

1 Le domaine de Restinclières

Ce domaine de 215 ha est aménagé pour les pique-niques comme pour les pratiques sportives, avec circuit VTT et sentier pédestre.

2 Le domaine de la Valette

La grève sous le pont de la RD 65 est un lieu de baignade dont la qualité des eaux est contrôlée et conforme. Sur le parking d'Agropolis débute le sentier pédestre du « Lez vert », qui longe le fleuve jusqu'au domaine de Méric, à travers une réserve naturelle, où les VTT, les barbecues et les chiens sont interdits.

3 Le domaine de Méric

Ce domaine de 12 ha avec vue sur Castelnaud-le-Lez et parc à l'anglaise, a été immortalisé par le peintre Frédéric Bazille. Des bancs ont été installés en contrebas de la rue de Ferran.

4 Le parc Monplaisir

Sur la rive gauche, à Castelnaud-le-Lez, les platanes centenaires du parc de Monplaisir témoignent de l'ancienneté de ce lieu, où sont ponctuellement organisés des concerts.

5 Le parc Rimbaud

Ce parc municipal est situé dans le quartier des Aubes sur la rive droite du Lez.

6 Les berges du Lez

Les berges dans leur partie la plus urbaine, au niveau de l'hôtel de Région peuvent être longées à pied ou en vélo.

À VÉLO

Depuis les berges du Lez jusqu'à Lattes, une piste cyclable permet de rejoindre Lattes, puis Palavas. Comptez 20 à 45 minutes jusqu'à la mer.

SUR L'EAU

2 La base nautique de la Valette

C'est le départ des descentes du Lez en canoë-kayak, car il n'est pas praticable en amont. Vous pourrez aller jusqu'au plan d'eau situé un peu en amont de l'hôtel de région.

7 Port Ariane

Plusieurs restaurants ont des terrasses sur le bassin alimenté par l'eau du Lez, où sont amarrés une centaine de bateaux de plaisance.



LE LEZ D'HIER...

Le FISE a remplacé les joutes, les canoës ont pris la place des barques, les photographes concurrencent les peintres et port Ariane fait oublier port Juvénal... Mais le Lez est toujours là, lieu de vie, de travail et de loisirs.



© Musée Fabre de Montpellier Agglomération - Frédéric Jaulmes

Les paysages de Bazille

Les berges du Lez ont beaucoup inspiré le peintre Frédéric Bazille, dont cette « *Vue du village* », représentant Castelnau-le-Lez, peinte depuis le domaine de Méric qui appartenait à sa famille. En janvier 2010, les berges entre Castelnau-Le-Lez et Clapiers ont été classées « paysages de Frédéric Bazille », reconnaissant le caractère pittoresque de ce site très méditerranéen par sa lumière et ses palettes.

Guinguettes et restaurants

De 1835 à 1988, la « réserve Rimbaud » dans le quartier des Aubes a proposé des promenades en barque, très prisées de la bourgeoisie. En amont, la « Tabarka » était plutôt réputée pour ses filles de joie. La dernière guinguette, celle du père Louis, a disparu dans les années 90, faute de clients. Mais on peut toujours profiter d'une terrasse au bord du fleuve, grâce aux nombreux bars et restaurants installés place de l'Europe.

Les moulins des Aubes

Dans le quartier des Aubes, le moulin de Sauret est toujours en activité, mais ne fonctionne plus avec une roue à aube et le moulin de Salicate a été racheté et sauvegardé par Montpellier Agglomération. On a compté jusqu'à une vingtaine de moulins sur le Lez, sans compter les autres manufactures : filature, tannerie, boyauterie...



...À AUJOURD'HUI



FISE, les nouvelles joutes

Les berges du Lez accueillent depuis quatre ans le FISE, une compétition de sports extrêmes qui a rassemblé l'an passé 350 000 spectateurs. Il y a un siècle, l'endroit s'appelait port Juvénal et les Montpelliérains venaient y assister aux joutes.



Les canoës de la Valette

La base nautique de la Valette, gérée par Montpellier Agglomération, est utilisée par le MUC canoë-kayak. Cet endroit est aussi un lieu de baignade dont la qualité des eaux est garantie par des contrôles réguliers.



Port et plaisance

Le port Ariane à Lattes a été aménagé dans les années 90 comme un bassin de plaisance. Georges Frêche projetait de redonner un port à Montpellier, au niveau du bassin Jacques Cœur, comme c'était le cas jusqu'au début du XX^e siècle avec port Juvénal.



PRÉSERVER ET MAÎTRISER LE FLEUVE

Le Lez fournit l'eau potable de plus de la moitié des foyers du territoire, une ressource essentielle que Montpellier Agglomération gère et protège. Ses crues sont aujourd'hui maîtrisées, grâce à la réalisation de grands travaux de lutte contre les inondations d'un montant de 40 millions d'euros.



Montpellier Agglomération a aménagé une large piste cyclable au sommet de la digue entre Montpellier et Lattes. À l'arrière-plan, la station d'épuration Maera construite en 2006, qui a permis d'améliorer considérablement la qualité de l'eau du Lez.

Le Lez fournit en eau potable les foyers des communes de Montpellier, Prades-le-Lez, Juvignac, Jacou, Le Crès et Vendargues, après un traitement à la station de potabilisation Arago. D'une grande qualité physico-chimique, cette eau est pompée très profondément, dans un réservoir naturel souterrain, le karst, grâce à un génial procédé inventé par l'hydrologue Jacques Avias, qui a donné son nom à la station de pompage. À ce jour, 2000 litres d'eau sont pompés chaque seconde. «*Nous devons être vigilants*», estime Louis Pouget, Vice-président de Montpellier Agglomération délégué à l'Eau et à l'Assainissement, «*nous disposons cependant d'une autre ressource : l'eau du Bas-Rhône, encore largement sous-exploitée*». L'eau du Bas-Rhône est déjà utilisée en appoint lors des périodes de sécheresse, après un traitement à la station de potabilisation de Portaly. L'été, le niveau du Lez serait très

bas s'il n'était pas artificiellement mis à niveau par une adjonction d'eau provenant du canal du Bas-Rhône, au rythme de 500 à 800 litres par seconde, qui se situe au niveau du domaine de la Valette à Clapiers. Cet ajout d'eau, appelé «*soutien d'étiage*», compense les prélèvements d'eau potable à la source. À partir des années 90, il permet au Lez de jouer les premiers rôles dans l'espace urbain, avec l'aménagement des quartiers Richter et Port Marianne sur sa rive gauche. Les berges du Lez ouvrent l'horizon, créent un espace de respiration, très vite adopté par la population. Ces aménagements sont réalisés avec le souci constant de protéger les riverains des crues du Lez, les fameuses «*lézades*». Les immeubles comme les restaurants sont installés «*hors d'eau*», à la différence des anciennes guinguettes qui étaient régulièrement inondées et parfois totalement emportées, comme la «*Tabarka*» en 1933.

Créer des déversoirs

C'est toujours pour protéger les populations, encore touchées en 2005 dans la commune de Lattes, que Montpellier Agglomération lance, en 2007, un vaste chantier de lutte contre les inondations sur la basse vallée du Lez. Des milliers de mètres cubes de terre sont retournés, afin de conforter les digues et de créer des déversoirs où

l'eau peut se répandre en cas de crue. 40 millions d'euros sont investis dans ces gigantesques travaux, qui mettent à l'abri les Lattois d'une crue centennale.

En 2010, une fois le chantier terminé, une piste cyclable est aménagée en crête de digue, depuis le quartier Richter jusqu'à la commune de Lattes. À tous, elle offre une vue imprenable sur le cours d'eau. ♦



Les berges ont été aménagées de façon à laisser le Lez monter pendant les fortes pluies, comme ici, en février 2009.

DEMAIN, LE FLEUVE DANS L'ÉCOCITÉ

L'urbanisme durable du XXI^e siècle, qui se dessine dans le projet ÉcoCité, considère le fleuve comme une « trame bleue » assurant une nouvelle relation entre ville et nature. Au programme : plage de ville et coulée verte.



Une plage de ville avec des pontons en bois sera aménagée dans le quartier Rive gauche.

Le projet ÉcoCité « De Montpellier à la mer » comprend un important volet hydraulique, car la zone compte deux cours d'eau, le Lez et la Lironde. Cette ville nouvelle bénéficiera des avancées du Pôle de compétitivité mondial sur l'eau de Montpellier. Il s'agit de « réparer les dysfonctionnements hydrauliques hérités du développement anarchique des années 1970 » et « de transformer la contrainte hydraulique en atout ». Des espaces naturels non constructibles sont réservés à l'épandage des crues, afin de juguler les inondations du Lez jusqu'à un débit de 900 m³ par seconde, synonyme d'une crue tout à fait exceptionnelle. C'est le cas de Parc Marianne, qui est la majorité du temps un espace vert destiné aux habitants, et, en cas de crue, un déversoir pour la Lironde. Ces zones de déversoirs créent un corridor vert écologique dont la continuité permet de conserver les milieux fragiles et les paysages, dans un secteur densément urbanisé, où sont attendus, à terme, près de 20 000 habitants. Dans le quartier Rive Gauche, une plage de ville sera aménagée, créant un espace public convivial. La couverture végétale des berges sera reprise avec ses essences naturelles comme l'orme, le saule blanc, l'aulne, créant de l'ombre et de la fraîcheur, de façon à faire baisser de quelques degrés la température urbaine.

Des agriparks au nord et au sud

Montpellier Agglomération développe également autour du Lez des projets d'agriparc. Il s'agit de confier l'entretien des espaces d'épandage des crues, à des agriculteurs. L'agriparc instaure une nouvelle relation ville/nature, en créant par exemple des espaces de rencontre pédagogique ou des circuits courts... Un projet d'agriparc, prévu dans le Schéma de Cohérence Territoriale, se dessine dans la haute-vallée du Lez, en amont de Clapiers, où Montpellier Agglomération a récemment fait l'acquisition du Domaine de Viviers afin d'y réaliser une seconde Écolotheque. Au Sud, Montpellier Agglomération a confié l'entretien de la prairie du déversoir de la Lironde à un agriculteur. La ville de demain sera donc verte et bleue. ♦



Les déversoirs créent un corridor vert.

30 ANS D'AMÉNAGEMENT SUR LE LEZ

- **1982** : Inauguration de la station de pompage Avias à la source du Lez
- **1987** : Travaux de recalibrage du Lez et aménagement des berges au niveau de l'hôtel de Région
- **1994** : L'eau du Bas Rhône est ajoutée dans le Lez : création d'un « soutien d'étiage » au niveau de la Valette
- **1995-96** : Travaux du Lez Vert (aménagement de seuils et réfection des berges dont celles du parc Rimbaud)
- **1995** : Ouverture du bassin de Port Ariane à Lattes
- **2006** : Mise en service de la station d'épuration Maera
- **2007 - 2010** : Travaux de lutte contre les inondations sur la basse vallée du Lez
- **2010** : Prise de la compétence eau potable par Montpellier Agglomération
- **2011** : Rachat du domaine de Viviers dans la haute vallée du Lez



Les berges du Lez vues du ciel.

ASSAINISSEMENT

UNE STATION D'ÉPURATION HIGH-TECH POUR BAILLARGUES ET SAINT-BRÈS

La station d'épuration de Baillargues/Saint-Brès vient d'être mise en service. Équipée d'un bioréacteur à membranes, une technologie de pointe, elle assure un traitement très poussé des eaux usées. Une contribution majeure à l'amélioration des milieux aquatiques de l'étang de l'Or.

La station d'épuration de Baillargues et Saint-Brès a été mise en service en janvier dernier, après le raccordement de Baillargues. Elle est depuis en phase de montée en charge et de réglages, pour une livraison en octobre prochain. En ce début mai, les réseaux de la commune de Saint-Brès viennent d'être raccordés, à l'exception d'un quartier pour lequel les travaux nécessitent un délicat passage sous la voie ferrée. Des travaux de finitions sont en cours sur les bâtiments. Les plantations réalisées en avril, autour du cheminement prévu pour les visiteurs, poussent à vue d'œil.

Tout sera terminé à la rentrée, après deux ans de travaux. Montpellier Agglomération inaugurera alors sa 5^e station d'épuration, équipée de la dernière technologie, le bioréacteur à membranes. Située dans une zone agricole, bordée de vergers, elle couvre les besoins de 20 000 équivalents habitants et pourra être étendue à 30 000.

Un impact positif sur l'étang de l'Or

« Cette technologie représente un investissement important », indique Louis Pouget, Vice-président de Montpellier Agglomération délégué à l'Eau et l'Assainissement. « Mais elle est extrêmement performante et elle correspond à nos objectifs sur ce secteur, car les eaux épurées de Baillargues et de Saint-Brès sont rejetées dans le ruisseau de l'Aigue Vive, qui se jette dans la Cadoule, puis dans l'étang de l'Or. Or, c'est un milieu sensible ». Comme pour l'étang du Méjean, dont la qualité des eaux a été nettement améliorée depuis la mise en service de Maera, la construction par Montpellier Agglomération de cette nouvelle station d'épuration, qui remplace deux anciennes stations obsolètes, aura un impact positif sur l'environnement.

Fonctionnant en appoint d'un traitement biologique classique, le bioréacteur à membranes filtre l'eau à travers des fibres minuscules, d'un diamètre plus petit que les pores de la peau. Les membranes font barrière aux éléments polluants. L'eau rejetée atteint un niveau de traitement nettement supérieur aux normes en vigueur. La qualité des eaux est régulièrement contrô-

lée, par l'exploitant en interne, mais aussi par des laboratoires indépendants agréés par l'Agence de l'Eau et la Police de l'Eau.

Un exemple d'éco-construction

À la pointe en matière d'épuration, cette station est aussi exemplaire en matière d'éco-construction. Le bâtiment administratif, qui abrite notamment le laboratoire d'analyse, une salle de réunion et une salle de supervision, a été construit aux normes Haute Qualité Environnementale (HQE). Une pompe à chaleur récupère la chaleur des eaux usées et des moteurs pour le chauffage et le rafraîchissement des locaux dédiés au personnel et aux visiteurs.

Toujours dans un objectif de développement durable, un bâtiment de compostage est en cours de construction, à côté de la station, où les boues déshydratées seront transformées en compost pour l'agriculture. Le premier compost devrait sortir de la station à la rentrée prochaine. Et pour parfaire le tout, un parcours pédagogique permettra de découvrir le fonctionnement de cette station exemplaire. ♦



DES MEMBRANES ANTI-POLLUTION

Le bioréacteur à membranes est immergé dans un bassin fermé, mais il était visible en février dernier, lors de son installation (photo). Cette technologie de pointe fonctionne comme un filtre physique fait de milliers de fibres organiques, semblables à de longs spaghettis, dans lesquels l'eau est aspirée. Ce filtre très fin, d'une taille de 0,035 microns, arrête les bactéries et une grande partie des virus.



DES BOUES VALORISÉES EN COMPOST AGRICOLE

C'est dans ce bâtiment de 1400 m² que les boues extraites de la station d'épuration sont valorisées en compost agricole. Les boues déshydratées sont mélangées à des déchets verts broyés issus de la plate-forme de Grammont dans des box ventilés (photo). Le bâtiment est confiné et désodorisé pour un meilleur confort olfactif.



COÛT DES TRAVAUX

11 millions

**Dont 8 998 000 € financés par
Montpellier Agglomération**

1 967 000 € Agence de l'eau Rhône
Méditerranée et Corse

35 000 € par le Département de l'Hérault.



DES TOURS POUR DÉSODORISER L'AIR

Ces deux «tours de lavage» servent à désodoriser l'air contenu dans les bâtiments de traitement des eaux usées et de compostage, avant leur rejet dans l'environnement. Les molécules responsables des mauvaises odeurs sont détruites dans ces deux grandes tours noires.



UNE EAU DE QUALITÉ «BAIGNADE»

Dès l'entrée de la station, les visiteurs peuvent apprécier la transparence du jet d'eau rejeté en fin de traitement dans un petit canal creusé dans la terre ocre de Baillargues. Du gazon et des plantes viennent d'être plantés, et verdissent bientôt le parcours pédagogique destiné aux visiteurs.

LES RENDEZ-VOUS de l'Agglomération dans les communes

ENTRÉE LIBRE

MONTPELLIER

►Lundi 9 mai à 18h30:

Concert des Élèves de la Classe de Composition et d'Informatique Musicale de Christophe de Coudenhove. Créations et interprétations par les étudiants du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération.

Chapelle Haute – Candolle

Samedi 4 juin à 19h: Concert des Étudiants en direction de Chœurs – Classe de Patrice Baudry.
Maison des Chœurs

PIGNAN

►Du 9 au 25 mai:

Exposition relooking de meubles par Claire Delpech.
Vernissage le samedi 7 mai à 11h.
Maison de l'Agglomération de Pignan

SAINT GENIÈS DES MOURGUES

►Vendredi 13 mai à 20h30: Concert des Professeurs "Découverte des anciens instruments" du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération.
Abbatiale

SAINT JEAN DE VÉDAS

►Les 13 et 14 mai à 20h:



Spectacle de danse contemporaine présenté par les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de

Montpellier Agglomération. Chorégraphe invité: Hélène Cathala. Réservations à retirer à l'accueil du Conservatoire.

Théâtre Le Chai du Terral

SAINT-DRÉZÉRY

►Vendredi 20 mai à 20h30: Concert "Ars Melancholiae" de Nicolas Domingues et Wanda Kozyna du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération.
Chapelle

BAILLARGUES

►Dimanche 22 mai à 17h:



Concert de l'Ensemble de Saxophones du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération.
Église Saint-Julien

SUSSARGUES

►Vendredi 27 mai à 20h30: Concert de l'Ensemble de Saxophones du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération.
Salle communale

LE CRÈS

►Dimanche 5 juin à 17h:

Concert des Professeurs du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération "Atout Cuivres".
Parvis du Chai

VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

►Mercredi 8 juin à 20h30:

Concert de l'Orchestre de Chambre du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération.
Église

SAINT GENIÈS DES MOURGUES

SPORT

Duathlon des vignes aux carrières



Le Foyer des Jeunes de Saint Geniès des Mourgues organise avec la commune son 17^e duathlon **dimanche 22 mai**. Cette course relais est composée d'une partie course à pied de 7,5 km dans les bois et vignes suivie d'un circuit VTT de 17 km dans le site des

anciennes carrières de Saint Geniès des Mourgues. Une course gratuite pour les enfants nés de 1998 à 2001 est également programmée.

►Tél.: 04 67 86 26 75

►www.chez.com/duathlon

CASTELNAU-LE-LEZ

SPORT

En garde pour les Championnats de France d'escrime !



Championnats du Monde. Trois fleuretistes du MUC, ainsi qu'une équipe MUC, participeront à l'épreuve.

►À partir de 9h.

►Entrée libre

►www.montpellier-uc.org/escrime

Et aussi...
FESTIVAL

La 9^e édition des Musicales de Castelnau-Le-Lez se déroulera **du 13 au 15 mai**, à l'Église Saint Jean Baptiste et à l'Espace Rencontres avec les concerts du Quatuor Lucia, du Concerto Musica da Camera et l'œuvre de théâtre musical sur une idée de Nathalie Nicaud, «La diva dans tous ses états».

►Tarifs: de 5 à 8€ par spectacle.

►Tél.: 04 67 14 27 40

►www.Castelnau-Le-Lez.fr

SUSSARGUES

EXPOSITION

Le Printemps des artistes

Comme tous les deux ans, la Commission Culture invite les artistes de Sussargues à une exposition de leurs œuvres : peinture, mosaïque, sculpture, loisirs créatifs... Cette année, le Printemps des Artistes Sussarquois se tiendra **les 14 et 15 mai** à la salle communale, route de Beaulieu, en partenariat avec le foyer rural.

► De 10h à 18h.

► Tél. : 04 67 87 42 70

LAVÉRUNE

FÊTE

5^e édition de la Nuit aux torches

Samedi 4 juin, la mairie de Lavérune organise la 5^e édition d'une manifestation très attendue : la Nuit aux torches. À partir de 21h30, venez participer à cette promenade déambulatoire dans les rues du vieux village aux côtés de danseurs, musiciens, artistes de théâtre et de cirque. Spectacle de feu final place de la République.

► Tél. : 04 99 51 20 00

► Gratuit.

PÉROLS

THÉÂTRE

Début de fin de soirée

La Stora Compagnie jouera «Début de soirée» **vendredi 13 mai**, 21h, salle Yves Abric. Une comédie délirante et réaliste à la fois dans laquelle des post-trentenaires, qui ont du mal à quitter l'adolescence, vont régler à leur insu des conflits qui les hantent.

► Tarifs : de 3,50 à 7 €.

► Tél. : 04 99 51 20 00

► Gratuit.

MONTFERRIER-SUR-LEZ

SPORT

Randonnée VTT des Pinèdes du Lez



Le dimanche 15 mai, venez pédaler entre pins et romarins à la randonnée VTT Les Pinèdes du Lez. Deux circuits sont proposés pour cette 20^e édition : un petit parcours familial avec son côté détente et promenade et pour les plus initiés, un parcours plus long et sportif. Sur chacune des boucles, une halte ravitaillement

permettra de se désaltérer, de faire le plein de calories et d'admirer la nature environnante.

► Départs de 8h à 9h30 au centre du village, place des Grèses.

► Inscriptions : de 4 à 6 €

► Tél. : 06 83 45 87 60

Et aussi...
MUSIQUE

Le groupe vocal Opera Junior, composé de jeunes âgés de 16 à 25 ans recrutés sur audition, se produit **le mercredi 1^{er} juin**, à 20h30, salle le Devezou sous la direction de Vincent Recolin.

► Tarif : 12 €.

► Tél. : 04 67 58 04 89

MURVIEL LES MONTPELLIER

SPECTACLE VIVANT

La Fête du RAT célèbre ses 15 ans

Les 27, 28 et 29 mai, la C^{ie} Art Mixte, la Ville de Murviel-les-Montpellier et le Collectif RAT organisent la 15^e Fête du RAT (Rencontre Ateliers Théâtre). Cette fête, pas vraiment comme les autres, rassemble des stars professionnelles de la rue, des boulimiques de spectacles vivants, des familles en ballade, des dizaines d'artistes «en herbe», des passionnés de jeux...



Pour trois jours de programmation éclectique : des spectacles d'atelier dans tout le village, des spectacles professionnels de théâtre, danse, cirque, musique, chanson, course de caisses à savon, jeux de piste grandeur nature...

► Tarifs : de 6 à 12 €

► Tél. : 04 67 47 73 48

► www.artmixte.com



CLAPIERS

BALADE

Le chemin des peintres

Clapiers a été peint par deux artistes, Max Leenhardt et Georges Dezeuze, qui y ont passé la plus grande partie de leur existence. Aujourd'hui, Clapiers valorise ce patrimoine en proposant un Chemin des peintres. Ce parcours artistique de 3 km est ponctué de 10 pupitres, représentant chacun des toiles réalisées par ces peintres mettant en valeur le village. Une conférence animée par Numa Hambursin sur Georges Dezeuze et Max Leenhardt se tiendra **le 12 mai** à 19h, salle Dezeuze.

VENDARGUES

EXPOSITION

Magie Pastel



La Ville de Vendargues et le Service Culturel organisent leur 3^e Salon du Pastel «Magie Pastel» **du 21 au 29 mai** à l'espace H. Armingué. 30 peintres pastellistes sont sélectionnés pour ce salon dont un coup de cœur : Alain Casez de Martigues. Tous ces exposants, connus et reconnus, tant au niveau national qu'international, viennent de l'Hérault et de dix autres départements.

► Ouvert tous les jours de 15h à 19h, samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 19h.

► Entrée libre.

Et aussi...
MUSIQUE

Samedi 21 mai, la 9^e édition de la Maiada, musique occitane à danser, se tiendra salle Armingué 1.

► À partir de 17h30.

► Tél. : 06 73 14 67 13
ou 04 67 07 90 45

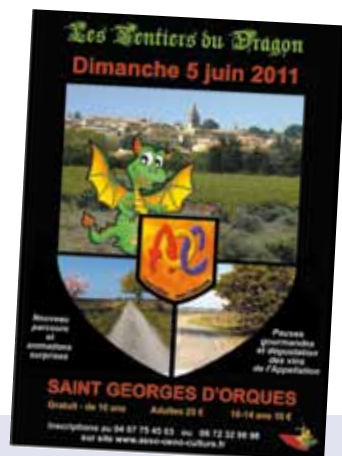
SAINT GEORGES D'ORQUES

VITICULTURE

Balade à travers les vignes

Le 5 juin, l'association œno-culturelle de Saint Georges d'Orques organise les Sentiers du Dragon. Cette balade festive et vigneronne sur le terroir viticole sera parsemée de surprises et d'activités culturelles. Avec la dégustation des vins de l'appellation AOC St Georges d'Orques et des pauses gourmandes tout au long du trajet.

- Tarifs : de 10 à 25€ sur inscriptions
- Tél. : 04 67 15 45 03 ou 06 72 32 98 98
- www.asso-œno-culture.fr



Et aussi...

MUSIQUE

Concert de musique classique par des solistes de l'Orchestre National de Montpellier **samedi 28 mai**, à 21h, en l'Église de St Georges d'Orques à 21h.

- Entrée libre.

JEU

Samedi 21 mai tout le monde est invité à se prendre au jeu à partir de 15h sur le parvis de l'école Jean Jaurès pour y découvrir des jeux d'adresse, de stratégie, des jeux traditionnels, des jeux du monde, des jeux surdimensionnés

SAINT-DRÉZÉRY

TERROIR

Balade Gourmande

L'association Saint-Drézéry Patrimoine organise, **dimanche 5 juin**, une promenade au cours de laquelle seront proposés les produits locaux et les vins AOP « Saint-Drézéry ». Un peu plus de 4 km à parcourir, dans les vignes au départ du parc. Tout au long de ce parcours bucolique, artisans, producteurs et vignerons accueilleront les participants et leur feront déguster leurs produits.

- Réservations avant le 20 mai
- Tarifs : Adulte 26€, enfant 12€.
- Tél. : 04 67 86 93 27 ou 04 67 86 12 64
- www.valberange.com



Et aussi...

MUSIQUE

Les 20 et 21 mai, deux concerts seront organisés au château de Saint-Drézéry : Chant et Luth par les élèves du Conservatoire à

Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération et flûte, cor et harpe par le Trio 100% féminin de l'Orchestre National de Montpellier.

- Entrée libre.
- www.saintdrezerzy.fr

BAILLARGUES

NATURE

Le bonsaï sous toutes ses formes

Une trentaine de bonsaïs, de toutes tailles et espèces, seront exposés **les 14 et 15 mai** à l'Espace Vigneron de Baillargues. Lors de cette manifestation, les membres du Bonsaï club de Montpellier partageront leur passion et répondront à toutes les questions du public. Des stands de professionnels permettront aux amateurs de ces plantes miniaturisées de se fournir en matériel.

- De 9h à 18h.
- Entrée libre



VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

SPORT

22^e édition des Boucles de Maguelone



La 22^e édition des Boucles de Maguelone se déroulera **le dimanche 29 mai**. Cette course pédestre, organisée conjointement par la ville de Villeneuve-lès-Maguelone, le Comité des Fêtes et de nombreuses associations villeneuvoises, propose plusieurs

parcours : 1 km pour les 6-9 ans, 2 km pour les 9-13 ans, 10 km à partir de 16 ans et 20 km à partir de 18 ans.

- Inscriptions avant le 27 mai auprès du service municipal des sports.
- Tél. : 04 67 73 64 57

Et aussi...

KITE SURF

Chaque année, le Festikite réunit foule de curieux et amateurs de sports intenses. Rendez-vous **les 20, 21 et 22 mai**, sur la plage de Villeneuve-lès-Maguelone. Au programme : course longue distance pro et amateurs, contest freestyle, zone de test matériel, soirées...

- <http://festikite.free.fr>



SAINT BRÈS - BAILLARGUES

CARNAVAL

Deux communes unies pour un corso fleuri



Les samedi 28 et dimanche 29 mai, les associations la Ruche du Corso de Baillargues et l'association Saint-Brès Carnaval organisent dans les rues de ces deux communes de

l'Agglomération de Montpellier leur traditionnel Corso fleuri.

► <http://carnavals2008.blogspot.com>

SAINT JEAN DE VÉDAS

MUSIQUE

Saint Jean fanfaronne

De l'ambiance en cascade **le 29 mai**, un dimanche entièrement dédié à la musique, grâce aux fanfares et bandas invitées : Les Kadors, Los Marineros, Nick'LKrom, Fanfare du

Comptoir, Mitra, Lou Carretie, Fanfare Les Pépères Band, Peña Los Sombrosos se donneront en spectacle tout au long de cette journée.

GRABELS

FESTIVAL

La Méditerranée en partage



Du 20 au 22 mai, le 4^e festival inter-culturel les Passerelles de Grabels s'embarque sur la Méditerranée... Au programme : réflexions, concert du groupe Art vida, expositions d'œuvres d'art, cuisines, plantes, animations, poésie... Des rencontres et de bons moments à partager sur le site magique de la source de l'Avy !

► <http://passerellesdegrabels.over-blog.com>

JACOU

SPORT

Les Foulées de Bocaud

Dimanche 15 mai, à partir de 8h30, les Foulées de Bocaud, organisées par l'Office municipal des sports et les clubs sportifs en partenariat avec la mairie, proposent différentes courses pédestres : 1 km pour les enfants, 5 km pour les plus de 12 ans, une randonnée de 8 km pour tous et une course de 10 km pour les adultes. Inscription gratuite à 8h30 au Parc Bocaud.



Et aussi...

EXPOSITION

Les artistes de Jacou exposent à l'Espace culturel Saint-Pierre-aux-Liens **les 21 et 22 mai**. Vernissage **le 20 mai** à 18h30.

LE CRÈS

TRADITION

Fête médiévale : 10 ans déjà !

Organisée par la municipalité, en partenariat avec Le Crès en Fête, la 10^e édition de la Fête Médiévale se déroulera **le 22 mai** dans les rues anciennes du village. Tout au long de la journée, Le Crès vivra au rythme des nombreuses animations : musique de rue, danseries, contes et théâtre, combats de Chevaliers, jeux pour enfants, marché médiéval... Dépaysement, amusement et convivialité assurés !

► **De 10h à 18h.**

► **Gratuit**

► **Tél. : 04 67 87 48 00**

► www.ville-lecres.eu



JUVIGNAC

FÊTE

La jeunesse à l'honneur

La Fête de la Jeunesse aura lieu **les 21 et 22 mai**, de 13h30 à 18h au complexe de Courpouyan. Poneys, pêche aux canards, châteaux gonflables, ventre glisse, taureau mécanique vont ravir les petits pendant que les plus grands s'adonneront au paint-ball et baby foot géant...

► **Tél. : 04 67 10 42 42**



PIERRE-PAUL RIQUET, LE GÉNIE DE L'HYDROLOGIE

Visionnaire d'avant-garde, cet ingénieur passionné s'est fait capitaine d'industrie pour réaliser ses rêves les plus fous, le célèbre Canal du Midi et l'aqueduc de Castries.

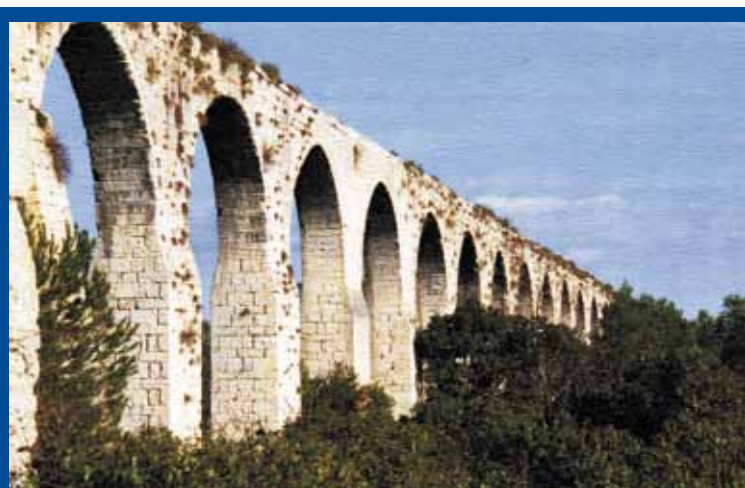


de l'homme pour les sciences, ses ambitions personnelles de laisser son empreinte dans l'Histoire et des considérations d'ordre professionnel et pécuniaire. En tant que Fermier des Gabelles, Riquet était responsable du recouvrement de l'impôt sur le sel, mais aussi de son transport et de son acheminement vers les greniers du Languedoc.

Un ingénieur très tenace

Pierre-Paul Riquet naquit à Béziers le 29 juin 1608 ou 1609, date qui fait encore débat chez les historiens. Appartenant à la bourgeoisie, son père avait été procureur auprès de la Cour Royale de Béziers. Jeune homme aventureux, Pierre-Paul Riquet manifesta très tôt un goût certain pour les sciences et les mathématiques. Son parrain, François de Portugnières, l'encouragea dans cette voie, devinant en lui l'homme d'affaires. En 1630, il le fit entrer dans la Ferme des Gabelles (l'administration fiscale), dont il devint receveur en 1645, puis fermier général du Languedoc en 1660. Il se vit confier par Colbert la Gabelle du Roussillon (la perception). En 1661, Riquet s'installa à Revel près de Toulouse. Là, il part à la découverte de la Montagne Noire. Accompagné du fontainier Pierre Campmas, il sut « cartographier » les sources et les cours d'eau du massif, en jauger les débits, et imaginer un système de canalisation, capable d'alimenter son futur canal reliant l'Atlantique et la Méditerranée. Beaucoup s'accordent à dire que son intérêt pour l'ouverture d'une voie navigable relevait d'une convergence de faits : la curiosité

Le 16 novembre 1662, Pierre-Paul Riquet propose son projet à Colbert. Une première tranche des travaux lui fut confiée le 14 octobre 1666. Durant toute la durée des travaux, et profitant de sa fonction de Fermier des Gabelles, Riquet investira sur ses fonds propres deux millions de livres, sur un projet estimé à quinze millions. En contrepartie, il reçoit les droits de péage du canal. Lorsque son ouvrage est mis en doute, Riquet fait preuve d'une étonnante ténacité, allant jusqu'à désobéir aux ordres de Colbert. L'homme est têtue. Lorsqu'une certitude le tient, il n'en démord pas, et passe outre les interdictions, c'est le cas pour le tunnel de Malpas (Aude) qu'il fait percer malgré les ordres royaux, détournant des ouvriers. Son audace ne fut pas seulement technique : l'ingénieur est aussi le premier à instituer la mensualisation des salaires et la sécurité sociale pour ses ouvriers. À partir de 1670, il répond à la commande du marquis de Castries en réalisant l'aqueduc de Castries (*voir encadré*). Pierre-Paul Riquet mourut le 1^{er} octobre 1680 à Toulouse sans voir l'achèvement de son Canal Royal du Languedoc. Il manquait seulement 3 kilomètres ! Son œuvre sera achevée par ses deux fils. ♦



Un aqueduc de 6 822 mètres construit en six années.

Pierre-Paul Riquet construit l'aqueduc de Castries

Le marquis de Castries voulait un château qui ressemblerait à celui du Roi Soleil. Il s'entoura des meilleurs architectes et fit appel au premier jardinier du roi : André Le Nôtre pour créer un parc inspiré par les jardins royaux de Versailles. Ce dernier imagina une série de terrasses agrémentées de bassins, ménageant de belles vues sur la plaine montpelliéraine, l'étang de l'Or et la Méditerranée. L'alimentation de ces bassins posait problème. Pour le résoudre, le marquis de Castries s'adressa à un jeune ingénieur, Pierre-Paul Riquet. Dans la région, il existait bien une source, celle de Fontgrand, mais elle était éloignée de 7 kilomètres. Grâce au jeune ingénieur biterrois, c'est pourtant l'eau de cette source qui fut amenée jusqu'au château de Castries, grâce à un aqueduc de 6 822 mètres. Un travail énorme effectué en l'espace de six ans (de 1670 à 1676) par 3 000 hommes de la troupe placés sous les ordres du Marquis de Castries. Depuis lors, cette eau alimente toujours les bassins et les jets d'eau et permet l'arrosage des peupliers et des platanes des allées maîtresses du Parc. Quant à l'aqueduc, il est classé Monument Historique depuis le 8 septembre 1949.

REPÈRES

- **1608** ou **1609** : Naissance à Béziers
- **1630** : Entre à la Ferme des Gabelles (*l'administration fiscale*)
- **1648** : S'implante à Revel. L'idée du Canal du Midi, un canal reliant les deux mers se concrétise peu à peu.
- **1661** : Colbert lui confie la gabelle du Roussillon.
- **1670** : Début de la construction de l'aqueduc de Castries
- **1680** : Mort de Riquet à Toulouse

JEAN-PIERRE PASSAGA, DERNIER MEUNIER À MONTPELLIER

Jean-Pierre Passaga dirige le Moulin de Sauret, dernier moulin en fonctionnement dans l'Agglomération. Un métier ancestral, transmis par son père, qu'il exerce avec un goût prononcé pour l'innovation. Sa farine 100% locale sera bientôt produite à l'énergie solaire !

En cette belle après-midi de printemps, Jean-Pierre Passaga est contrarié. L'installation des panneaux solaires sur son moulin est retardée par des problèmes techniques. « Cette installation photovoltaïque doit produire 30% de ma consommation d'électricité », précise-t-il, visiblement très motivé par cette nouvelle aventure, qu'il considère comme sa « contribution au développement durable ».

« Les meuniers ont utilisé les énergies renouvelables depuis toujours, avec leurs moulins à vent et leurs moulins à eau ! », nous explique Jean-Pierre Passaga. Au début du siècle, on comptait 14 moulins sur le Lez, depuis la source des Matelles jusqu'au Pont Juvénal à Montpellier. Aujourd'hui, il ne reste plus que le moulin de Sauret en activité.

Dernier témoin d'une tradition locale

Sans être passionné d'histoire, Jean-Pierre Passaga est bien conscient d'être le dernier témoin d'une tradition locale. Il a prévu un petit livret pour documenter tous ceux qui le sollicitent sur l'histoire de son moulin, dont les premières preuves d'existence remontent à 1146. Et nous précise d'emblée : « Cela fait plus de 40 ans que le moulin ne fonctionne plus à l'énergie hydraulique, car le débit du Lez n'est plus suffisant pour notre production, mais nous avons encore la turbine, ainsi que les salles voûtées ». Mais aujourd'hui, le meunier vit avec son temps : place au photovoltaïque ! Aucune nostalgie dans l'attitude



Au pied du moulin de Sauret, devant le seuil, aussi appelé « pissière » localement.

de Jean-Pierre Passaga. Pour le chef d'entreprise, le moulin est avant tout un outil de production, qui doit être rentable. Bien sûr, il est « attaché au lieu ». « Sinon, je n'aurais pas pris la suite de mon père en 1991, alors que j'avais commencé une autre carrière dans le conseil en organisation aux entreprises... » Ce moulin, il le connaît depuis l'âge de 6 ans. C'est en 1968 que son père Henri, issu d'une famille de meuniers aveyronnais depuis cinq générations, l'a racheté. « Je pêchais et je me baignais là, l'eau était beaucoup plus haute », se souvient-il, en montrant le petit plan d'eau en contrebas du seuil de Sauret, sur lequel glissent les canards comme sur un toboggan. S'il ne vit plus ici, ses parents, eux, occupent toujours la maison qui jouxte le moulin, en bord de rivière, dans ce quartier

des Aubes, dont le nom évoque les roues des moulins d'antan.

Le « Raspailou » un pain 100% local

En 1991, Jean-Pierre Passaga s'est donc laissé rattraper par la tradition familiale. « Inventer des farines, créer des produits, aider le boulanger à faire du bon pain, c'est passionnant », explique-t-il. Il a récemment fait parler de lui avec le lancement début 2011 du « Raspailou », un pain 100% local, fait à partir de blé cultivé dans le Gard et de sel d'Aigues-Mortes, dont il moud la farine. Un premier pas vers le bio. « Le label bio nécessite une parfaite traçabilité des céréales, c'est très compliqué. En faisant du circuit-court, du local, on a de meilleures garanties ». Sur les farines et le pain, Jean-Pierre

Passaga est intarissable. « Je viens de lire 6 pages dans l'Express sur le pain, avec des interviews des meilleurs boulangers de Paris ! Impensable il y a dix ans ! » Pour lui, les meuniers indépendants sont pour beaucoup dans cette évolution. « 40% de mes farines sont haut de gamme, comme la « Festival », une farine « Label rouge », ou la « Payse tradition », à partir d'une ancienne variété de blé que nous faisons cultiver ». À l'opposé de l'industrie, Jean-Pierre Passaga a choisi de proposer des mélanges originaux de farines, suivant ainsi le goût des Français pour des pains plus typés : seigle, céréales, châtaigne... Ses clients sont des boulangers du sud de la France, à qui il apporte également conseil et formation, via le Groupement d'intérêt économique (GIE) « Meuniers de France », qui rassemble des meuniers indépendants. Il a aussi quelques clients particuliers, qui viennent acheter directement de quoi faire leur pain dans leur machine à pain, un appareil très tendance. Chaque année, le moulin produit ainsi 6 000 tonnes de farine, ce qui fait travailler une quinzaine de personnes. Une PME en bonne santé, grâce au flair et au dynamisme de son PDG. Car contrairement à l'image d'Épinal, ce meunier-là ne dort pas en attendant que le vent se lève ! ♦

VENTE DIRECTE :

Moulin de Sauret
60 Av. St Maurice de Sauret
Montpellier
04 61 72 64 47

LE VIN DU MOIS

LE VIOGNIER THOMAS JEFFERSON 2010 UN BLANC TOUT ROND ET TOUT FRUITÉ

**La cave coopérative de Saint Georges d'Orques vous présente
un vin blanc rond, convivial et fruité, le Viognier Thomas Jefferson.**



De gauche à droite: Bertrand Esteve, le Vice-président et Robert Vidal, le Président, à la cave coopérative de Saint Georges d'Orques.

En 1947, cette cave coopérative était le seul lieu du village où l'on pouvait vinifier. Les années 1980 marquent l'ouverture de la cave aux vignerons de Celleneuve. Aujourd'hui, les caves de Saint Georges

d'Orques regroupent environ 80 sociétaires qui cultivent quelque 340 hectares de vignes sur un terroir qui se décline en coteaux graveleux à la terre rouge et en sols de garrigue aux graves calcaires. Une gamme très importante de vins y

est proposée: plus d'une quarantaine, qui va du fruité au puissant vin de garde. Marc Fite, directeur œnologue de la Cave depuis plus d'une dizaine d'années, est particulièrement fier de son viognier Thomas Jefferson: «*Nous en produisons environ 8000 bouteilles à l'année. Il est issu d'un seul cépage, le viognier cultivé en terrasse. Ce cépage donne un vin blanc fin de grande qualité, qui a la particularité d'être gras c'est-à-dire rond en bouche, ample et onctueux. Un vin très parfumé, avec des notes fruitées d'abricot et de noyaux de pêches très développées. Dans son apogée, il peut dégager des touches de musc, pain d'épices et tabac. C'est un vin qui se marie à merveille avec les plats de poisson et qui se boit agréablement à l'apéritif.*» Marc Fite conseille de boire ce vin pas trop glacé à 16°C. Les bouteilles peuvent se garder deux ans au maximum à partir de leur date de millésime. ♦



Les vins de la cave coopérative de Saint-Georges d'Orques sont en vente dans deux caveaux.

Caveau de Saint Georges d'Orques :
21, avenue de Montpellier
SAINT GEORGES D'ORQUES
Tél. : 04 67 75 11 16

Caveau de Montpellier :
10, rue de Gignac - MONTPELLIER
Tél. : 04 67 75 22 79

Horaires des deux caveaux :
Du lundi au samedi,
de 9h à 12h15 et de 14h30 à 18h30.

perso.orange.fr/cavesstgeorges

PRIX DE VENTE

**4,90
EUROS**

RECETTE DE LA ROUILLE DE SEICHES

INGRÉDIENTS POUR 6 PERSONNES :

1,2 kg de seiches • 3 tomates • 1 œuf • 1 cuillère à soupe de concentré de tomates • 1 verre de vin blanc
1 petit verre de cognac • 2 gousses d'ail • 2 oignons • 1 peau d'orange • un peu de piment • 1 bouquet garni

► Vider et nettoyer les seiches ou faites le faire par votre poissonnier

► Couper les blancs en lamelles, les plonger dans l'eau dans une cocotte et faire chauffer à feu vif en remuant

► Une fois l'eau évaporée, ajouter l'ail, l'oignon haché et l'écorce d'orange

► Faire revenir rapidement quelques minutes avec un peu d'huile d'olive

► Mouiller avec le cognac, flamber

► Ajouter les tomates et le concentré, le vin blanc, le bouquet garni et le piment

► Saler, poivrer, couvrir et faire mijoter 1h

► Pendant la cuisson, monter un aioli (voir recette ci-contre), lier la sauce de la cocotte avec cet aioli...



LA RECETTE DE L'AÏOLI

► Dans un grand mortier en bois ou en marbre et avec un pilon en bois de préférence, écrasez les gousses d'ail crues pour les réduire en pâte lisse.

► Une fois l'ail prêt, nous nous attaquons à la partie la plus délicate de la recette : on va monter l'aioli en une sauce proche de la mayonnaise, en troquant le pilon en bois contre un fouet.

► Ajoutez une pomme de terre cuite, mais froide, une pincée de sel et un jaune d'œuf dans le mortier.

► Versez peu à peu 50 cl d'huile d'olive en filet sans jamais cesser de tourner vigoureusement toujours dans le même sens.

DEUX NOUVEAUX PARTENAIRES POUR LA CARTE PASS' AGGLO



Montpellier Agglomération a mis en œuvre un partenariat avec l'association Standart qui anime Victoire 2 à Saint Jean de Védas et le théâtre Pierre Tabard à Montpellier pour que les possesseurs de la carte Pass'Agglo puissent bénéficier de réductions tarifaires. Un plus pour l'accès à la culture.



MUSIQUES À DÉCOUVRIR

La programmation enthousiaste et éclectique de la salle Victoire 2 dédiée aux musiques actuelles fait la part belle à la découverte des musiques de styles différents.

LES CONCERTS DU MOIS

Jeudi 12 mai à 20h

Applause + Reverso Mekanik
+ Blue Paranoïa
Plein tarif : 15€
Tarif Pass'Agglo : 13€

Samedi 14 mai à 20h

Boukakes + Leila Negrau
+ Sim Sim
Plein tarif : 14€
Tarif Pass'Agglo : 12€

Vendredi 20 mai à 19h

Loco Repet Show
Concert gratuit

Jeudi 26 mai à 20h

Brooklyn Funk Essentiel
Plein tarif : 25€
Tarif Pass'Agglo : 22€

Vendredi 27 mai à 20h

Irma + Hangar
Plein tarif : 15€
Tarif Pass'Agglo : 13€

Samedi 28 mai à 20h

Les Tit's Nassel + Blaireaux
Plein tarif : 16€
Tarif Pass'Agglo : 14€

Salle Victoire 2

Mas de grille
Saint Jean de Védas
Tél. : 04 67 47 91 00

DÉTENTE ET RÉFLEXION AU THÉÂTRE PIERRE TABARD :

Lieu de rencontres et d'expression pour les compagnies régionales, le théâtre Pierre Tabard présente des spectacles rigoureusement sélectionnés pour la subtilité de leurs textes qui assurent à la fois détente et réflexion autour de sujets portant sur la mémoire collective.

LES SPECTACLES DU MOIS

En avant la zizique



Spectacle musical autour des chansons et de l'univers musical de Boris Vian.
Jeudi 12, vendredi 13,
samedi 14 mai à 21h,
dimanche 15 mai à 15h

Veuillez essayer vos plaies avant d'entrer
Un show théâtral signé Dominique Ratonat et Jordi Cardonet.



Mercredi 25 mai à 21h,
jeudi 26, vendredi 27 et
samedi 28 mai à 19h

Border line

Le duo Choc frontal : Xavier Chavari et Bruno Durand
Jeudi 26, vendredi 27 et
samedi 28 mai à 21h

Ta gueule, je t'aime



Une femme en quête d'amour aime un homme en quête de maternité.
Vendredi 3 et samedi 4 juin à 21h

LES ANGES D'IZIEU SE POSENT



Une pièce écrite et mise en scène par Anne Castillo sur la rafle des enfants d'Izieu. Cette colonie dirigée par Sabine et Miron Zlatin recueillait des enfants séparés de leurs parents. Le 6 avril 1944, Klaus Barbie et la Gestapo arrêtent les 44 enfants et 7 adultes. Ils seront gazés à Auschwitz. Anne Castillo a voulu recréer, à partir des lettres écrites par les enfants, la vie quotidienne et les moments de bonheur partagés. À l'issue de la représentation, Paul Nidermann qui avait séjourné à la colonie, dédicacera son livre de mémoires « les lettres de Gurs » et évoquera sa vie à Izieu, les 10 et 11 mai à 19h



Théâtre Pierre Tabard Montpellier

17, rue Ferdinand Fabre
04 67 16 28 82 / 06 62 79 81 25

Tarif : 16€, Tarif Pass'Agglo : 13€
Tarif réduit : 11€ pour les étudiants et les demandeurs d'emploi

LES AUTRES AVANTAGES « CULTURE » DE LA CARTE PASS'AGGLO

Médiathèques

Abonnement annuel : 10€,
tarif Pass'Agglo : 8€

Musée Fabre

Plein tarif : 8€,
tarif Pass'Agglo : 7€
(entrée + exposition temporaire)

Musée archéologique Lattara

Plein tarif : 2,50€,
tarif Pass'Agglo : 2€

Écolothèque

Tarif journalier moyen : 33€
(variable suivant le revenu familial)
Tarif Pass'Agglo : calculé en fonction du coefficient familial

Planétarium Galilée

Plein tarif : 6,30€,
tarif Pass'Agglo : 5,30€

Aquarium Mare Nostrum

Entrée adultes : 15,50€,
tarif Pass'Agglo 14€
Entrée enfants : de 7,50€ à 11,50€,
tarif Pass'Agglo de 6€ à 10€

RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES D'AGGLOMÉRATION

ENTRÉE LIBRE

LES TEMPS FORTS

MÉDIATHÈQUE CENTRALE ÉMILE ZOLA

► **Mercredi 11 mai**

18h30

Présentation de la pièce de Stéphane Audier par les élèves du lycée Jean Monnet, « Une nuit américaine », d'après James Douglas Morrison.

Dans le cadre de la résidence d'artiste au lycée Jean Monnet en lien avec une création artistique de la Maison de la Poésie de Montpellier. L'avenir n'appartient pas à ceux qui massent des armées sur un champ de bataille ou qui enterrent des missiles ; l'avenir appartient aux jeunes qui seront armés d'une éducation et d'une imagination créatrice. Telle est la source de la puissance en ce siècle.

► **Judi 12 mai**

19h

Rencontre silencieuse :
« Eaux vives et terres nues »

La Compagnie Rayon d'écrits – (Cré) vous invite à une exploration de textes de Claude Nougaro ou d'Henri Salvador. Dans le cadre de la semaine singulière organisée par la Compagnie Singulier Pluriel et en partenariat avec le Théâtre la Vista du 10 au 14 mai.

► **Vendredi 13 mai**

18h

Rencontre exceptionnelle avec l'auteur de bandes dessinées Enki Bilal à l'occasion de la sortie de son dernier album « Julia et Roem ».



► **Mercredi 25 mai**

18h30

« 7^e Nuit des Lettres » du CCCJ autour de la littérature yiddish

Magie du yiddish : les Contes hassidiques Avec Élie Lemel : « Les frères Singer et leur sœur. La place des femmes dans la littérature yiddish »

MÉDIATHÈQUE FEDERICO FELLINI

► **Judi 12 mai**

18h

« Les Mistons » de François Truffaut



François Truffaut a débuté dans la réalisation avec ce court-métrage, tourné à Nîmes, entre copains et en production indépendante. « Les Mistons » annonce tout son cinéma : univers des enfants, rapports de couple, lyrisme romanesque, goût de la littérature et de la lecture.

MÉDIATHÈQUE VICTOR HUGO

► **Samedi 26 mai**

16h30

Concert « Papaya Cake »

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE GIROUD À CASTRIES

► **Judi 19 mai**

18h30

Rencontre-spectacle « Un air de famille » d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri



La compagnie « Les Acolytes » présentent « Un air de famille » d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri, mise en scène de Nadia Tillier avec Joseline Nectoux, Maryline Mallet, Caroline Mercier, Jean-François Mercier, Matthieu Charvet et James de Freitas.

► **Vendredi 20 mai**

18h30

Lecture-spectacle : « Antonio Machado, la halte du voyageur ». Avec Gregory Nardella, Patricio Sanchez, et Alessandro Candini.

Poèmes et musique pour évoquer le poète espagnol Antonio Machado. Annie Estèves et Patricio Sanchez ont choisi les textes et conçu la dramaturgie de ce spectacle où espagnol et français alternent dans un jeu qui évite la simple traduction. La musique se fonde sur des thèmes traditionnels revisités.

Textes extraits de Champs de Castille, Solitudes,

Galleries et autres poèmes, Poésies de la guerre. Interprétation : Gregory Nardella (français), Patricio Sanchez (espagnol) et Alessandro Candini (piano).

► **Vendredi 27 mai**

18h30

Conférence « Edgar Degas » (1834 - 1917) par Maurice Doladille



Dessinateur, puis peintre, Degas s'est inspiré de la photographie juste apparue. Nous découvrirons son œuvre de peintures, pastels et sculptures.

MÉDIATHÈQUE JEAN DE LA FONTAINE À LAVÉRUNE

► **Vendredi 6 mai**

17h30

Conférence sur « Les salades sauvages »

Les écologistes de l'Euzière du domaine de Restindrières nous feront découvrir les plantes sauvages comestibles de notre région, très présentes chez nous au printemps. Qu'est-ce que les salades sauvages ? Où les trouver ? Comment les cueillir ? Voilà autant de questions dont nous trouverons la réponse lors de cette soirée botanique.

Mardi 10 mai

DANSE

MONTPELLIER D'ANSE

L'HOMME À LA TÊTE DE CHOU

Voir notre coup de cœur page suivante.

Mercredi 11 mai

FOOTBALL

MONTPELLIER – LORIENT



Montpellier

Stade de la Mosson

20h

Tél. : 04 67 15 46 00

www.mhscfoot.com

Tarif : Pass/Agglo 4 €

À retirer dans les Maisons de l'Agglomération, dans la limite des places disponibles.

THÉÂTRE

BREAK YOUR LEG



Le projet Break your leg ! est basé sur l'histoire vraie de Tonya Harding et Nancy Kerrigan, deux patineuses américaines qui ont défrayé la chronique dans les années 90. Cette histoire pourrait avoir été écrite par les meilleurs (ou les pires) scénaristes d'Hollywood... Il s'agit de l'affrontement de ces deux patineuses que tout oppose. L'histoire prend une tournure tragique quand Tonya Harding décide de faire casser la jambe de Nancy Kerrigan pour pouvoir emporter la médaille d'or aux Jeux Olympiques de 1994... « Ces deux patineuses

sont deux monstres fascinants, à la fois grotesques et sublimes. J'ai demandé à Pierre Maillet et à Jean-François Auguste d'interpréter respectivement Nancy Kerrigan et Tonya Harding. Sur scène, ils seront accompagnés par deux interprètes féminines : une acrobate et une chanteuse soprano... », indique le metteur en scène Pascal Lainé Break.

Montpellier

Théâtre des 13 Vents

19h

Tél. : 04 67 99 25 00

Tarifs : de 16 à 24 €

Ce spectacle se joue aussi le 12 mai à 19h et les 13 et 14 mai à 20h45.

Judi 12 mai

JAZZ

LYLI

Originaire de la République Démocratique du Congo, c'est à l'âge de 16 ans que Lylil fera ses premiers pas dans la musique en intégrant un chœur lyrique



montpelliérain à voix mixtes « les Chorégiens », au sein duquel elle évoluera pendant 6 ans. Elle évoluera au sein de nombreuses chorales de Gospel. Parallèlement à ces formations, elle créera en 1993 le groupe Lylil Blues avec lequel elle va parcourir l'Europe et les USA. Elle présente au cours de ce concert son nouvel album intitulé « Na Mileli ».

Montpellier

Le Jam

21h

Tel : 04 67 58 30 30

www.lejam.com

Entrée gratuite

Vendredi 13 mai

TAMBOURIN

COURNONTERRAL – FLORENSAC NATIONALE 1 FÉMININE

Cournonterral

21h30

Tél. : 04 67 42 50 09

http://ffsport-tambourin.fr/ Gratuit

TAMBOURIN

COURNONSEC – POUSSAN NATIONALE 1 FÉMININE



Cournonsec

21h30

Tél. : 04 67 42 50 09

http://ffsport-tambourin.fr/ Gratuit

JAZZ

FRED WESLEY AND THE NEW JB'S (USA)



En 40 ans de carrière, Fred Wesley a été arrangeur, et tromboniste pour un grand nombre d'artistes tels que Ray Charles, Lionel Hampton, Randy Crawford. En 1990, il signe de sa griffe des arrangements pour d'autres artistes Janet Jackson, Smash et le Rappeur Nas pour son tube récent « Nostradamus ».

Montpellier

Le Jam

21h

Tel : 04 67 58 30 30

www.lejam.com

Entrée gratuite

MUSIQUE

CONCERT SYMPHONIQUE

Voir notre coup de cœur page suivante

Samedi 14 mai

HANDBALL

MONTPELLIER – CHAMBERY
CHAMPIONNAT DE FRANCE DE D1



Pérols

Arena

18h15

Tél. : 04 99 61 44 55
www.montpellierhandball.com
Tarifs : 15 à 35 €

COURSE CAMARGUAISE

COURSE À CASTRIES

Avenir Espoirs organisée par le club taurin Le Trident.

Castries

Arènes

18h

Tél. : 06 84 59 30 20
www.ffcc.info
Tarif : 8 €

TAMBOURIN

PIGNAN – SAINT GEORGES
D'ORQUES
NATIONALE 2

Pignan

17h

Tél. : 04 67 42 50 09
http://ffsport-tambourin.fr/
Gratuit

Dimanche 15 mai

FOOTBALL FÉMININ

MONTPELLIER – NORD ALLIER
CHAMPIONNAT DE FRANCE
FÉMININ D1

Sussargues

Complexe Jules Rimet

15h

Tél. : 04 67 15 46 00
www.mhscfoot.com
Entrée libre

COURSE CAMARGUAISE

COURSE À CASTRIES



Avenir Espoirs organisée par le club taurin Le Trident

Castries

Arènes

16h

Tél. : 06 84 59 30 20
www.ffcc.info
Tarif : 8 €

Mardi 17 mai

THÉÂTRE

LES GRANDS DICTATEURS

Voir notre coup de cœur page suivante.

Jeudi 19 mai

JAZZ

MISTER SHINE & THE MOON
CORPORATION



Mister Shine & the Moon Corporation c'est la rencontre d'une voix et d'un clavier psychés. Au cours de l'année 2010, un guitariste vient apporter une énergie complémentaire à la formation. Mister Shine surprend par ses mélanges inédits et expérimentaux, puisant dans l'énergie du Rock 70's et de la Soul, pour donner naissance à un Reggae Rock Psychédélique.

Montpellier

Le Jam

21h

Tél. : 04 67 58 30 30
www.lejam.com
Entrée gratuite

Vendredi 20 mai

MUSIQUE

LE PETIT TAILLEUR ET BRUNDI-
BAR AVEC OPERA JUNIOR



En s'inspirant du célèbre conte des frères Grimm, le Petit Tailleur, Tibor Harsanyi compositeur hongrois invente des motifs mélodiques et des sonorités qui illustrent les mouvements et les sentiments des personnages. En deuxième partie de programme : Brundibar, un opéra pour enfants écrit par Adolf Hoffmeister et le compositeur tchèque-allemand Hans Krása en 1938. Il fut interprété pour la première fois le 23 septembre 1943 par les enfants déportés du Camp de concentration de Theresienstadt, en Tchécoslovaquie occupée.

Lattes

Théâtre Jacques Cœur

14h30 et 21h

Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 15 à 24€
Ce spectacle est aussi donné le 21 mai à 21h.

JAZZ

CHANTEURS LATINS



Les musiciens esthètes du groupe languedocien Chanteurs Latins sont allés étudier sur place, à Cuba. Aux guitares et percussions se mêlent donc des instruments étranges : le « très » cubain et le « cuatro » vénézuélien. Ajoutez-y la passion des mots, espagnols et français et pensez aux somptueux textes de Brassens : beauté du langage, générosité, finesse du trait, musique intemporelle...

Montpellier

Le Jam

21h

Tél. : 04 67 58 30 30
www.lejam.com
Tarifs : de 12 à 15€

Samedi 21 mai

WATER-POLO

MONTPELLIER – NICE
CHAMPIONNAT DE FRANCE



Montpellier

Piscine Olympique Antigone

20h

Tél. : 04 67 81 42 23
www.montpellierwaterpolo.fr
Tarif : Pass'Agglo 3 €

FOOTBALL

MONTPELLIER – MONACO
CHAMPIONNAT DE FRANCE LIGUE 1
Dernier match à domicile de la saison.

Montpellier

Stade de la Mosson

20h

Tél. : 04 67 15 46 00
www.mhscfoot.com
Tarif : Pass'Agglo 4 €
À retirer dans les Maisons de l'Agglomération, dans la limite des places disponibles.

TAMBOURIN

COURNONTERRAL – GIGNAC
NATIONALE 1

Cournonterral

17h

Tél. : 04 67 42 50 09
http://ffsport-tambourin.fr/
Gratuit

DANSE

MONTPELLIER DANSE

« L'HOMME A LA TÊTE DE CHOU »



L'Homme à tête de chou est une conversation entre trois hommes : Serge Gainsbourg, Alain Bashung et Jean-Claude Gallotta. Réunis par le partage d'une même conception de l'artiste et par une histoire : celle de l'Homme à tête de chou à qui Gainsbourg a consacré un album de douze chansons réorchestrées et adaptées pour ce spectacle, par Alain Bashung et Denis Clavaizolle, mis en danse par Jean-Claude Gallotta. Le spectacle retrace l'histoire de l'Homme à tête de chou, mi-homme mi-légume. Celui-ci revit le récit tragique de son amour fatal pour Marilou qui le conduit à la folie et au crime. Jean-Claude Gallotta met en scène cette histoire interprétée par une troupe de quatorze danseurs. La danse, violente et bourrée d'amour, marche au seul carburant qui vaille : le désir. La musique, augmentée de clavecins, congas, guitares, trompettes, violons et violoncelles, nourrie de Ravel comme de Steve Reich, des Doors comme de Debussy ; et les mots, joueurs, virtuoses, érotisés, sont ceux de Serge Gainsbourg. La voix, chaude, profonde, poignante, voire déchirante, est celle d'Alain Bashung.

Mardi 10 mai

Montpellier

Opéra Berlioz

20h30

Tél. : 0 800 600 740
Tarif : 42,50 €

MUSIQUE

CONCERT SYMPHONIQUE



Nicola Benedetti est une jeune violoniste écossaise dont la carrière est particulièrement prometteuse. On l'a entendue dans les plus grandes salles européennes, tel le Musikverein de Vienne ou la Philharmonie de Berlin, et américaines. Elle interprète sous la direction de Lawrence Foster le Concerto pour violon n° 1 de Karol Szymanowski, composé en 1916 ; c'est avec cette même œuvre qu'elle a remporté, à 16 ans, le Young Musician Award de la BBC en 2004.

Vendredi 13 mai

Montpellier

Salle Berlioz/Le Corum

20h30

Tarifs : de 14 à 30 €
Tél. : 04 67 601 999

THÉÂTRE

LES GRANDS DICTATEURS



Mardi 17 mai

Montpellier

Théâtre des 13 Vents

19h

Tél. : 04 67 99 25 00

Tarifs : de 16 à 24 €

Ce spectacle se joue aussi les 18 et 19 mai à 19h et le 20 mai à 20h.

Sur la scène, en compagnie d'un grand ballon, métaphore du monde, et d'un écriteau "Moi je ne me trompe jamais" Bruno Stori, dans un monologue tragi-comique, raconte la vie frénétique du dictateur... Le dictateur harangue les foules, cherche le consensus, l'approbation. Cependant, il se positionne toujours plus haut et il demande au peuple/public de se multiplier : plus d'enfants, plus de soldats ! Mais voici qu'apparaît un autre personnage : Bernardino, le "petit homme" qui se pose la question sur le pourquoi des choses, qui s'interroge et réfléchit sur ce que dictature veut dire... Les deux personnages, se confrontent dans un dialogue direct avec le public et dans un décor dominé par le noir et le blanc.

JAZZ

MOUTIN REUNION QUARTET
SOUL DANCERS



Avec ces « danseurs de l'âme », ces voltigeurs de l'esprit, ces cascadeurs de la pensée sortiers des couleurs harmoniques et des sonorités envoûtantes, on re/trouve un niveau toujours élevé, une ébullition constante, la fusion des énergies, le groove permanent où se conjuguent sérénité et enthousiasme, apparente simplicité et construction savante.

Montpellier

Le Jam

21h

Tél. : 04 67 58 30 30

www.lejam.com

Tarifs : de 12 à 15 €

DANSE

RENCONTRES DE LA DANSE
INDIENNE



Du 21 au 22 mai, l'association « Natyamandir Danses de l'Inde » organise la 3^e édition de son festival consacré aux danses de l'Inde en France : les « Rencontres de la danse indienne ». Stages (studios Lunaret et Diabolo aux Beaux-Arts),

spectacles, projections et scène ouverte (théâtre Pierre Tabard) sont au programme.

Montpellier

Théâtre Pierre Tabard

Tél. : 06 88 01 80 06

www.rencontresdanseindienne.com

Tarifs : 18 € par soirée et 30 € le pass deux jours. Les stages sont à 25 € chacun.

Ce spectacle est aussi donné le 22 mai.

TAMBOURIN

SAINT GEORGES D'ORQUES –
POUSSAN
NATIONALE 2



Saint Georges d'Orques

21h30

Tél. : 04 67 42 50 09

http://ffsport-tambourin.fr/
Gratuit

Dimanche 22 mai

MUSIQUE

CONCERT AMADEUS

À voir les enregistrements d'Alexandre Paley (intégrale de la musique pour piano de Balakirev, œuvres de Scriabine, concertos d'Anton Rubinstein, pièces de Prokofiev...), on parierait qu'il est Russe. On ne se tromperait pas de beaucoup : il est Moldave et fut formé au Conservatoire de Moscou dans les années soixante-dix. Tout cela, outre sa



virtuosité, sa générosité et son expressivité, promet des Préludes de Rachmaninov aussi habillés qu'émouvants. Il complète son programme avec la Sonate pour piano n° 3 en si mineur opus 58 Chopin, modèle pianistique de Rachmaninov à l'époque.

Montpellier

Salle Pasteur / Le Corum

10h45

Tél. : 0 800 600 740

Tarifs : de 16 à 20 €

TAMBOURIN

COURNONTERRAL – CAZOULS
D'HÉRAULT
NATIONALE 1 FÉMININE

Cournonterral

17h

Tél. : 04 67 42 50 09

http://ffsport-tambourin.fr/
Gratuit

TAMBOURIN

COURNONSEC – PIGNAN
NATIONALE 2



Cournonsec

17h

Tél. : 04 67 42 50 09

http://ffsport-tambourin.fr/
Gratuit

Mercredi 25 mai

THÉÂTRE

À MON ÂGE
JE ME CACHE ENCORE
POUR FUMER



À mon âge, je me cache encore pour fumer est une tragi-comédie qui rassemble neuf femmes d'âges et de conditions diverses dans un hammam à Alger... Elles sont là pour se laver, mais surtout parler, se parler... Protégeant contre leur gré une jeune femme enceinte poursuivie par des fanatiques. Dans l'intimité de cet espace protégé de l'extérieur, les regards et les points de vue se croisent, entre pudeur et hardiesse, dans le dévoilement violent, ironique, drôle et grave des silences refoulés de femmes qui se sont tues trop longtemps.

Montpellier

Théâtre des 13 Vents

19h

Tél. : 04 67 99 25 00

Tarifs : de 16 à 24 €

Ce spectacle se joue aussi le 16 mai à 19h et les 27 et 28 mai à 20h45.

THÉÂTRE

EXPÉRIENCE DE SCÈNE

7^e édition de cet événement culturel organisé par le Montpellier Culture Sport Adapté qui permet la rencontre entre des professionnels du spectacle et des personnes en

situation de handicap. Après deux ans de travail en commun, ces acteurs se retrouvent sur les planches du théâtre.

Lattes

Théâtre Jacques Cœur

Mas d'Encivade

1050, avenue Léonard de Vinci

19h30

Tél. : 04 99 52 95 00

Jeudi 26 mai

CONFÉRENCE

TROUS NOIRS SUPER MASSIFS



Suzu Collin-Zahn, ancienne directrice du laboratoire d'astrophysique de Toulouse, associée à l'observatoire de Paris Meudon, parlera du phénomène inquiétant de trous noirs dans la galaxie.

Montpellier

Planétarium Galilée à
Odysseum

20h30

Tél. : 04 67 13 26 26

Plein tarif : 4 €

Tarif réduit : 2,5 €

Tarif Pass'Agglo : 3 €



Vendredi 27 mai

TAMBOURIN

COURNONSEC – VENDEMIAN
NATIONALE 2



Cournonsec

21h30

Tél. : 04 67 42 50 09

http://ffsport-tambourin.fr/
Gratuit

JAZZ

ALAIN JEAN-MARIE



Avec ce nouvel album "Gwadarama", Alain Jean-Marie nous fait découvrir ou redécouvrir les richesses, des musiques populaires (la biguine) et traditionnelles de son pays d'origine, la Guadeloupe. Alain Jean-Marie s'immerge un peu plus dans sa culture. Gwadarama, c'est l'expression musicale guadeloupéenne dans toute sa diversité, née de rencontres de Peuples.

Montpellier

Le Jam

21h

Tél. : 04 67 58 30 30

www.lejam.com

Tarifs : de 12 à 15 €

SPORT

MONTPELLIER REINE CONTRE LE CANCER DU SEIN



Dimanche 29 mai

Montpellier

Jardin du Peyrou

10h

Tarifs : 10 € pour les adultes, 15 € pour les duos parent/enfant. Gratuit pour les enfants de moins de 10 ans.
www.montpellier-reine.org

L'association La Montpellier - Reine organise dimanche 29 mai la 3^e édition de la course solidaire et ludique de Montpellier : La Montpellier Reine. Cette course féminine non chronométrée au profit de la lutte contre le cancer du sein est ouverte à tous et à toutes. Départ à 10h du Jardin du Peyrou pour 4 km de course au cœur du centre-ville. Les fonds récoltés par cette course seront reversés à l'association Étincelle, le centre val d'Aurelle et le Comité Féminin pour la prévention et le dépistage des cancers.

Samedi 28 mai

LOISIRS

BROCANTE À FLAUGERGUES
L'association ArtFlau organise la troisième édition de sa brocante annuelle au château de Flaugergues à Montpellier.

Montpellier

Château de Flaugergues
1744, av. Albert Einstein

De 8h30 à 18h

Tél. : 04 99 52 66 37
www.flaugergues.com

TAMBOURIN

**SAINT GEORGES D'ORQUES –
PENNES MIRABEAU
NATIONALE 2**

Saint Georges d'Orques

15h

Tél. : 04 67 42 50 09
http://ffsport-tambourin.fr/
Gratuit

COURSE CAMARGUAISE

**COURSE À VILLENEUVE-LES
MAGUELONE**

Avenir Espoirs organisée par la section taurine. 2e journée du Trophée de la vigne et des étangs.

Villeneuve-lès-Maguelone

Arènes

16h

Tél. : 06 84 79 49 35
www.ffcc.info
Tarif : 8 €

TAMBOURIN

**COURNONSEC – NOTRE DAME DE
LONDRES
NATIONALE 1**

Cournonsec

17h

Tél. : 04 67 42 50 09
http://ffsport-tambourin.fr/
Gratuit

JAZZ

**MARCIO FARACO & PHILIPPE
BADEN POWELL**



Marcio Faraco et Philippe Baden Powell une rencontre en duo aux couleurs du Brésil ! Avec des compositions dont les mélodies voyagent de la samba à la bossa, en passant par des nuances jazz aux rythmes afro-latins, agrémentées de textes dotés d'une poésie unique. Entrée sur place le soir même : 20 euros

Montpellier

Le Jam

21h

Tél. : 04 67 58 30 30
www.lejam.com
Tarifs : de 12 à 15 €

Dimanche 29 mai

SPORT

**MONTPELLIER REINE :
UNE COURSE À PIED CONTRE LE
CANCER DU SEIN**

Voir notre coup de cœur page précédente.

COURSE CAMARGUAISE

COURSE À VENDARGUES



Avenir Espoirs organisée par le club taurin La Muleta.

Vendargues

Arènes

Tél. : 06 18 95 12 82
www.ffcc.info

TAMBOURIN

**COURNONSEC – NOTRE DAME DE
LONDRES
NATIONALE 1 FÉMININE**

Cournonsec

17h

Tél. : 04 67 42 50 09
http://ffsport-tambourin.fr/
Gratuit

Lundi 30 mai

THÉÂTRE

JOSEPHINA



Dans son petit appartement, Alfredo est seul. Pourtant quelqu'un est là, près de lui. Voilà le mystère. À demi-mot et à demi-geste, d'ellipses en indices, Joséphina, l'absente omniprésente, s'approprie peu à peu l'espace. Au fil des partitions physiques, des souvenirs renaissent, des fragments de vie surgissent, des bribes d'intimité se dévoilent : les empreintes et les traces s'entremêlent, cherchant à révéler le fin mot de l'histoire...

Montpellier

Théâtre Jean Vilar

15h

Tél. : 04 67 99 22 00
Tarifs : de 11 à 15 €
Ce spectacle se joue aussi le 31 mai à 19h.

BASEBALL

**L'EUROPE DE RETOUR
À MONTPELLIER
30 MAI AU 4 JUIN**

Voir notre coup de cœur ci-dessus.

Mercredi 1^{er} juin

SPORTS EXTRÊMES

**15^e ÉDITION DU FISE
DU 1^{er} AU 5 JUIN**



Montpellier

Berges du Lez

Entrée libre
(lire pages 18-19)

Vendredi 3 juin

JAZZ

JOÏA



La musique de l'ensemble Joïa est, une « musique frontière », peu soucieuse d'être classable. Difficile de lui faire porter un drapeau... C'est une musique du va et vient et du part et d'autre. Une musique du voyage, qui foule la Terre et récolte les airs.

Montpellier

Le Jam

21h

Tél. : 04 67 58 30 30
www.lejam.com
Tarifs : de 7 à 9 €

TAMBOURIN

**COURNONSEC – FLORENSAC
NATIONALE 2**

Cournonsec

22h

Tél. : 04 67 42 50 09
http://ffsport-tambourin.fr/
Gratuit

TAMBOURIN

**SAINT GEORGES D'ORQUES –
NOTRE DAME DE LONDRES
NATIONALE 2**



Saint Georges d'Orques

22h

Tél. : 04 67 42 50 09
http://ffsport-tambourin.fr/
Gratuit

SPORT

BASEBALL L'EUROPE DE RETOUR



Après 1996, 2001 et 2005, l'Europe revient à Montpellier pour une compétition majeure : la Coupe d'Europe de baseball. Ce tournoi verra s'affronter les Barracudas du Montpellier Baseball Université Club, club de première division soutenu par Montpellier Agglomération, les Deurne Spartans de Belgique, les Stockholm BSK de suède, les Vienna Wanderers d'Autriche et les Almada White Sharks du Portugal. La finale se jouera samedi 4 juin.

Du 30 mai au 4 juin

Montpellier

Domaine de Veyrassi

À 11h et 16h

Tél. : 04 67 04 58 58
www.barracudas-baseball.com
Tarif : 2 € (une boisson incluse)

Samedi 4 juin

TAMBOURIN

**COURNONTERRAL – VIOLS LE
FORT
NATIONALE 1**



Cournonterral

17h

Tél. : 04 67 42 50 09
http://ffsport-tambourin.fr/
Gratuit

JAZZ

LA NEW SONORA



Emmenée par son chanteur Hector Gomez Guilbeaux alias Lhabanero, auteur, compositeur cubain, cette formation musicale réunit des pointures de la nouvelle scène cubaine.

Montpellier

Le Jam

21h

Tél. : 04 67 58 30 30
www.lejam.com
Tarifs : de 12 à 15 €

Dimanche 5 juin

COURSE CAMARGUAISE

**COURSE À SAINT GEORGES
D'ORQUES**

Avenir Espoirs organisée par le club taurin Le Trident dans le cadre de la journée Michel Laurens. Au programme également : 11h30, 60 taureaux, 18h30, bandido.

Saint Georges d'Orques

Arènes

16h30

Tél. : 06 75 28 73 31
www.ffcc.info
Tarif : 8 €

COURSE CAMARGUAISE

COURSE À VENDARGUES

Trophée des As Élie organisé par le club taurin La Muleta pour son 90^e anniversaire.

Vendargues

Arènes

16h30

Tél. : 06 18 95 12 82
www.ffcc.info
Tarif : 10 €

**Calendrier sportif
sous réserve de
changements
de dates ou
d'horaires.**

HÔTEL DE L'AGGLOMÉRATION

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 60 00
Fax : 04 67 13 61 01
→ contact@montpellier-agglo.com
www.montpellier-agglo.com

DOMAINE DE LA PROVIDENCE

Le domaine intercommunal qui accueille vos fêtes et réceptions.
Sis 1784 av de Toulouse
34070 Montpellier
Tél. 04 99 64 25 80

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

MONTPELLIER CENTRE (Montpellier)

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 69 09
Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

MONTPELLIER BEAUX ARTS AIGUELONGUE PLAN DES 4 SEIGNEURS (Montpellier)

25, avenue de Nîmes
Tél. 04 67 02 20 00
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER LA MOSSON (Montpellier)

13, place Mimi Azais
Tél. 04 67 04 33 05
Lundi de 12h30 à 17h30, du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER LEMASSON (Montpellier)

440, bd Pedro de Luna
34070 Montpellier
Tél. 04 67 07 34 44
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER ODYSSEUM (Montpellier)

Place de Venise
34000 Montpellier
Tél. 04 99 64 23 40
Du lundi au vendredi de 10h à 18h

CASTELNAU LE LEZ

(Castelnau le Lez, Baillargues, Clapiers, Jacou, Le Crès, Vendargues)
859, avenue de l'Europe
34170 CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 52 46 10

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

CASTRIES

(Castries, Beaulieu, Montaud, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézery, Saint-Geniès des Mourgues, Sussargues)
15, avenue de la cave coopérative
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 04 51 83

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LATTES

(Lattes, Pérols)
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES-BOIRARGUES

Tél. 04 67 73 18 50

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

PIGNAN

(Pignan, Courmonsec, Courmonterral, Lavérune, Murviel lès Montpellier, Saussan, Saint-Georges d'Orques)
7, place du 11 Novembre
34570 PIGNAN

Tél. 04 67 50 49 51

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

PRADES LE LEZ

(Prades le Lez, Montferrier-sur-Lez, Grabels, Juvignac)
110, route de Montpellier
34730 PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 63 23 32

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

VILLENEUVE-LES-MAGUELONE

(Villeneuve-lès-Maguelone, Fabrègues, Saint-Jean de Védas)
2, place des Héros
34750 VILLENEUVE-LES-MAGUELONE

Tél. 04 67 07 08 80

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

MÉDIATHÈQUE CENTRALE D'AGGLOMÉRATION ÉMILE ZOLA

218, bd. de l'Aéroport-International
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 34 87 00

MÉDIATHÈQUE FEDERICO FELLINI

Place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 06 27 47

MÉDIATHÈQUE VICTOR HUGO

207, rue Guillaume-Janvier
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 67 27 17 17

MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

230, avenue du Biterrois La Mosson
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 10 70 20

MÉDIATHÈQUE FEDERICO GARCIA LORCA

162, avenue de Palavas
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 13 39 49

MÉDIATHÈQUE WILLIAM SHAKESPEARE

150, avenue Paul-Bringuier
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 16 34 20

MÉDIATHÈQUE LA GARE

Avenue du Grand-Jeu
34570 PIGNAN

Tél. 04 67 47 61 69

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE GIROUD

15, av. de la Cave Coopérative
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 10 43 80

MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

Allée Rose de France
34170 CASTELNAU-LE-LEZ

Tél. 04 67 02 78 85

MÉDIATHÈQUE JEAN DE LA FONTAINE

Château des Évêques
34880 LAVÉRUNE

Tél. 04 99 53 03 55

MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS

12, rue Albert Camus
34830 CLAPIERS

Tél. 04 67 56 46 20

MÉDIATHÈQUE GEORGES SAND

Boulevard des Moures
34750 VILLENEUVE-LES-MAGUELONE

Tél. 04 67 69 97 17

BIBLIOTHÈQUE JEAN-PAUL SARTRE

15, rue F. de Malherbe
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 07 92 86

BIBLIOTHÈQUE PAUL LANGEVIN

1071, av. de la Justice de Castelnau
34090 MONTPELLIER

Tél. 04 67 72 58 76

LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

PLANÉTIARIUM GALILÉE

Allée Ulysse - Odysseum
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 26 26

www.planetarium-galilee.com

AQUARIUM MARE NOSTRUM

Allée Ulysse-Odysseum
34960 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 05 50

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

Musique, Danse,
14, rue Eugène-Lisbonne
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 66 88 40

www.montpellier-agglo.com/cnr

DÉPARTEMENT D'ART DRAMATIQUE

(Annexe du Conservatoire)
Maison Louis-Jouvet
19, rue Lallemand
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 05 40

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

130, rue Yehudi-Menuhin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 58 32 85

www.esbama.fr.st

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

Théâtre des Treize Vents
Domaine de Grammont

34965 MONTPELLIER cedex 2

Tél. 04 67 99 25 00
www.theatre-13vents.com

THÉÂTRE DU HANGAR

3, rue Nozeran
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 41 32 71

SITE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA MUSÉE HENRI PRADES

390, av. de Pérols
34872 LATTES

Tél. 04 67 99 77 20

MUSÉE FABRE

2, rue Montpelliérêt
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 14 83 00

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON

Les Ursulines
Boulevard Louis-Blanc
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 06 70

www.mathildemonnier.com

MONTPELLIER DANSE

18, rue Ste Ursule
CS 39520
34961 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 83 60

Billetterie :
0 800 600 740
(appel gratuit)

www.montpellierdanse.com

EUTERP ORCHESTRE NATIONAL ET OPÉRA NATIONAL DE MONTPELLIER

→ **OPÉRA COMÉDIE**
11, boulevard Victor-Hugo
CS 89024
34967 MONTPELLIER Cedex 2

Tél. 04 67 60 19 99

www.opera-montpellier.com

OPÉRA BERLIOZ LE CORUM

Esplanade Charles-de-Gaulle
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 19 99

ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON LE CORUM

Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 9056
34041 MONTPELLIER Cedex 1

Tél. 04 67 60 19 99

www.orchestre-montpellier.com

ARENA MONTPELLIER

Rue de la Foire
34470 PÉROLS

Tél. 04 67 17 69 69

www.arena-montpellier.com

LE CORUM PALAIS DES CONGRÈS OPÉRA BERLIOZ

Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 2200

34027 MONTPELLIER Cedex 1

Tél. 04 67 61 67 61

www.enjoy-montpellier.com

PARC DES EXPOSITIONS

B.P. 2116
34026 MONTPELLIER Cedex 1

Tél. 04 67 17 67 17

www.enjoy-montpellier.com

LE ZÉNITH SUD

Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 64 68 83

www.enjoy-montpellier.com

SALLE VICTOIRE 2

Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 67 47 91 00

L'ENVIRONNEMENT

COLLECTE ET TRI DES DÉCHETS MÉNAGERS

Tél. 0 800 88 11 77
(appel gratuit, du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h)

ÉCOLOTHÈQUE

Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 99 52 82 82

www.montpellier-agglo.com/ecolotheque

STATION D'ÉPURATION MAERA

34970 LATTES

Tél. 04 67 92 10 70

CENTRE DE TRI DEMETER

ZAC Garosud
2543, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 47 11 43

CENTRE DE COMPOSTAGE DE GRAMMONT

Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 83 84 68

LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

■ STADE DE LA MOSSON MONDIAL 98

645, avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 64 55

■ STADE YVES DU MANOIR

Quartier Ovalie
Avenue de la Vannière
34085 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 64 55

■ PALAIS DES SPORTS RENÉ-BOUGNOL



1000, avenue
du Val-de-Montferrand
34090 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 64 55

■ GYMNASSE LOU CLAPAS

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

■ PISCINE OLYMPIQUE D'ANTIGONE

195, avenue Jacques-Cartier
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 15 63 00

■ CENTRE NAUTIQUE NEPTUNE

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 34 93

■ PISCINE MARCEL SPILLIAERT (CHAM-BERTE)

154, rue Camille-Desmoulins
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 42 00 92

■ PISCINE JEAN VIVES

1933, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 27 74 79

■ PISCINE PITOT

40, allée Jean-Raymond
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 52 58 89

■ PISCINE SUZANNE BERLIOUX (LA RAUZE)

551, rue Métairie-de-Saysset
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 65 38 71

■ PISCINE JEAN TARIS (LA POMPIGNANE)

67, rue Louise-Michel
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 79 03 11

■ PISCINE ALFRED NAKACHE

237, route de Vauguières
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 57 05

■ PISCINE ALEX JANY

24, rue Pierre-de-Coubertin
34830 JACOU

Tél. 04 67 59 26 85

■ PISCINE CHRISTINE CARON

Avenue du 8 mai 1945
34170 CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 72 66 86

■ PISCINE AMPHITRITE

Avenue de Librilla
34430 SAINT JEAN DE VÉDAS

Tél. 04 67 71 30 51

■ PISCINE POSÉIDON

Avenue de la gare
34660 Cournonterral

Tél. 04 67 85 66 20

■ PATINOIRE VEGAPOLIS



Quartier Port-Marianne
Place de France
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 26 00

→ www.vegapolis.net

■ BASE DE CANOË-KAYAK DE LAVALETTE

Domaine de Lavalette
1076, rue Jean-François-Breton
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 61 19 19

LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

■ MONTPELLIER MÉDITERRANÉE TECHNOPOLE

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 13 60 00

→ www.tech-montpellier.com

■ CENTRE EUROPÉEN D'ENTREPRISE ET D'INNOVATION

→ CAP ALPHA

Avenue de l'Europe
34830 CLAPIERS

Tél. 04 67 59 30 00

→ CAP OMEGA



Rond-point
Benjamin-Franklin - CS 39521
34960 MONTPELLIER
Cedex 2

Tél. 04 67 13 00 00

■ CYBER BASE

275, rue Léon-Blum
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 99 61 37

→ www.cyberbase-montpellier.com

■ MISSION LOCALE DES JEUNES DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (MLJAM)

→ SIÈGE SOCIAL

Parc Euromédecine
989, rue de la Croix Verte
34093 MONTPELLIER cedex 5

Tél. 04 99 52 23 33

→ www.montpellier-jeunes-emploi.fr

→ ANTENNE MONTPELLIER CENTRE

(Montpellier, Castelnau le Lez, Clapiers, Montferrier-sur-Lez, Prades le Lez)
Place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 69 29

→ ANTENNE MONTPELLIER CROIX D'ARGENT

(Montpellier, Fabrègues, Lavérune, Saint-Jean de Védas, Saussan)
909, avenue de Toulouse
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 64 24 60

→ ANTENNE MONTPELLIER MOSSON

(Montpellier, Cournonsec, Cournonterral, Grabels, Juvignac, Murviel les Montpellier, Pignan, Saint Georges d'Orques)
40 Square de Corté
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 70 29 67

→ ANTENNE DE CASTRIES

(Baillargues, Beaulieu, Castries, Jacou, Le Crès, Montaud, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézéry, Saint Geniès des Mourgues, Sussargues, Vendargues)
15, avenue de la Cave
Coopérative
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 70 10 25

→ ANTENNE DE LATTES (Lattes, Pérols, Villeneuve-lès-Maguelone)

Maison de l'Agglomération
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES

Tél. 04 67 73 73 88

SOLIDARITÉ

■ SERVICES FUNÉRAIRES DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 83 83

06 11 51 42 45
(24h/24, 7jours/7)

■ GIHP (SERVICE DE MAINTIEN À DOMICILE)

341, rue Hippolyte-Fizeau
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 20 21 15

■ TÉLÉALARME

Montpellier Agglomération
50, place Zeus
CS 39556

34961 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 13 60 04

LES TRANSPORTS

■ TRANSPORTS DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (TAM)



125 rue Léon Trotski
34075 MONTPELLIER

Tél. 04 67 07 61 00

→ www.tam-way.com

■ ALLO TAM

Tél. 04 67 22 87 87

■ VÉLOMAGG



Vélostation centrale
27, rue Maguelone
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 87 82

31 COMMUNES DE L'AGGLOMÉRATION

412 070 habitants
43 421 hectares soit 7%
de la superficie du
département

■ MAIRIE DE BAILLARGUES

Tél. 04 67 87 81 81

→ www.ville-baillargues.fr

■ MAIRIE DE BEAULIEU

Tél. 04 67 86 60 28

→ www.beaulieu34.com

■ MAIRIE DE CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 14 27 14

→ www.castelnau-le-lez.fr

■ MAIRIE DE CASTRIES

Tél. 04 67 91 28 50

→ www.castries.fr

■ MAIRIE DE CLAPIERS

Tél. 04 67 55 90 00

→ www.ville-clapiers.fr

■ MAIRIE DE COURNONSEC

Tél. 04 67 85 60 10

→ www.cournonsec.fr

■ MAIRIE DE Cournonterral

Tél. 04 67 85 00 11

→ www.ville-cournonterral.fr

■ MAIRIE DE FABRÈGUES

Tél. 04 67 85 11 57

→ www.ville-fabregues.fr

■ MAIRIE DE GRABELS

Tél. 04 67 10 41 00

→ www.ville-grabels.fr

■ MAIRIE DE JACOU

Tél. 04 67 55 88 55

→ www.ville-jacou.fr

■ MAIRIE DE JUVIGNAC

Tél. 04 67 10 42 42

→ www.ville-juvignac.fr

■ MAIRIE DE LATTES

Tél. 04 67 99 77 77

→ www.ville-lattes.fr

■ MAIRIE DE LAVÉRUNE

Tél. 04 99 51 20 00

→ www.laverune.fr

■ MAIRIE DU CRÈS

Tél. 04 67 87 48 00

→ www.ville-lecres.fr

■ MAIRIE DE MONTAUD

Tél. 04 67 86 91 53

→ www.village-montaud.com

■ MAIRIE DE MONTFERRIER-SUR-LEZ

Tél. 04 67 59 81 34

→ www.ville-montferrier-sur-lez.fr

■ MAIRIE DE MONTPELLIER

Tél. 04 67 34 70 00

→ www.montpellier.fr

■ MAIRIE DE MURVIEL LÈS MONTPELLIER

Tél. 04 67 47 71 74

→ www.ville-murviel-les-montpellier.fr

■ MAIRIE DE PÉROLS

Tél. 04 67 50 45 00

→ www.ville-perols.fr

■ MAIRIE DE PIGNAN

Tél. 04 67 47 70 11

→ www.pignan.fr

■ MAIRIE DE PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 62 26 00

→ www.prades-le-lez.fr

■ MAIRIE DE RESTINCLIÈRES

Tél. 04 67 86 60 02

→ www.restindclieres.com

■ MAIRIE DE SAINT-BRÈS

Tél. 04 67 87 46 00

→ www.ville-saintbres.fr

■ MAIRIE DE SAINT-DRÉZÉRY

Tél. 04 67 86 90 87

→ www.saintdrezy.fr

■ MAIRIE DE SAINT GENIÈS DES MOURGUES

Tél. 04 67 86 21 22

→ www.stgenies.org

■ MAIRIE DE SAINT GEORGES D'ORQUES

Tél. 04 67 75 11 08

→ www.ville-st-georges-dorques.fr

■ MAIRIE DE SAINT JEAN DE VÉDAS

Tél. 04 67 07 83 00

→ www.saintjeandevedas.fr

■ MAIRIE DE SASSAN

Tél. 04 67 47 72 32

■ MAIRIE DE SUSSARGUES

Tél. 04 67 87 42 70

→ www.ville-sussargues.fr

■ MAIRIE DE VENDARGUES

Tél. 04 67 70 05 04

→ www.vendargues.fr

■ MAIRIE DE VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

Tél. 04 67 69 75 75

→ www.villeneuvelesmaguelone.fr



Montpellier
Agglomération



Montpellier
Agglomération

www.mhscfoot.com



FINALE
de la COUPE
DE LA LIGUE

**BRAVO ENFANTS
DE LA PAILLADE
POUR VOTRE BEAU PARCOURS
JUSQU'AU STADE DE FRANCE**

**FINALISTES DE LA COUPE
DE LA LIGUE 2011**