

montpellier

n° 366 • mars 2012

notre ville



**Deux crèches
ouvrent cette année**

Dossier page 10

M

Montpellier *mille et une vies*

www.montpellier.fr

Sommaire

P 4 Nouvelles de la ville

Journée internationale des droits des femmes



Les associations se mobilisent avec la Ville pour lutter contre les violences faites aux femmes.

P 10 La ville évolue

Petite enfance



112 enfants de plus seront accueillis grâce à l'ouverture de deux crèches cette année.

P 21 Quartier

p 22 Centre



Gigantesque carnaval le 10 mars.

p 24 Cévennes

Des actrices et des créatrices.

p 26 Croix d'Argent



Marie-Laure et Julie écrivent pour les jeunes.

p 28 Hôpitaux Facultés

Balade créative à Méric.

p 30 Mosson



Trois jeunes s'impliquent pour le quartier.

p 32 Port Marianne



Première pierre du quartier Rive gauche.

p 34 Près d'Arènes

Un quartier en mutation.

P 36 Art de vivre P36

William Eugene Smith



Le maître du photo reportage au Pavillon populaire.

P39 Marion Aubert



Rencontre avec une Montpel-liéraine, auteure et interprète.

P43 Le chinois à l'école



Les inscriptions sont ouvertes pour les sections internationales.

WWW. Montpellier.fr

Nombre de formalités administratives peuvent être réalisées en ligne. Pour celles qui ne le peuvent pas, le site indique l'ensemble des pièces à fournir au guichet. Pour faciliter vos démarches et choisir le moment le plus calme pour les effectuer en mairie, consultez en ligne, les tableaux de fréquentation des services.

kiosque



Tempo de printemps est disponible dans les points de distribution habituels.

Tip Top Printemps est distribué à partir du 15 mars dans les points jeunes.

Montpellier notre ville

Journal municipal d'informations

Directrice de la publication :

Hélène Mandroux

Directeur de la communication :

Benoît Sabathier

Rédactrice en chef :

Marie-France Paulin

Rédacteurs : **Françoise Dalibon,**

Fatima Kerrouche, Serge Mafioly,

Laurence Nuel et Xavier de Raulin

Photographes : **Frédéric Damerdj,**

Hugues Rubio et Ludovic Séverac

Direction de la communication

Mairie de Montpellier,

1 place Georges-Frèche

34 267 Montpellier cedex 2

Tél.: 04 67 34 70 00

Direction artistique et mise en page :

Étincelle

Tél.: 04 67 13 23 00

Impression : Direct Impression

Tél.: 01 60 31 59 90

Distribution :

Chirripo Tél.: 04 67 07 27 70

Ca C fait Tél.: 04 67 40 70 03

Dépôt légal mars 2012

Si vous avez une info à transmettre, ou si vous ne recevez pas le journal, merci de nous contacter :

Tél.: 04 67 34 88 08

Fax: 04 67 34 88 10

marie-france.paulin@ville-montpellier.fr

édito

Par Hélène Mandroux, maire de Montpellier

La “Brigade Propreté et Incivilités” en action

Le 17 février, je suis allée à la rencontre des agents municipaux de la nouvelle “Brigade Propreté et Incivilités” (BPI). Depuis janvier, douze personnes sont chargées de veiller à la propreté, mais aussi à la bonne utilisation des espaces publics par les usagers. Plusieurs constats ont conduit la Ville à créer cette nouvelle brigade :

- les actes de malveillance sur l'espace public se multiplient et de nombreux usagers s'en plaignent, à juste titre.
- Les interventions de la Ville et de la Communauté d'Agglomération sont de moins en moins perceptibles par les habitants, malgré des budgets d'intervention en constante augmentation. La Ville dépense en effet chaque année 17 millions d'euros pour le nettoyage de 23 000 kilomètres de trottoirs et 281 personnes s'y emploient, 7 jours sur sept. Pour l'enlèvement des tags et de l'affichage sauvage, la mairie consacre 1,2 million d'euros pour 75 000 tags en moyenne effacés par an et 45 000 interventions pour remédier à l'affichage sauvage. La communauté d'Agglomération, en charge de la collecte des déchets, en ramasse 4 200 tonnes par an sur la voie publique et mobilise 45 personnes pour assurer ce service. C'est une dépense importante qui pourrait être utilisée au moins partiellement à d'autres fins, si les incivilités étaient moins nombreuses. Sachez qu'avec le budget annuel consacré au nettoyage, la Ville pourrait construire chaque année deux nouveaux groupes scolaires.



déchets ménagers dans les bons conteneurs, l'affichage sauvage, le ramassage des déjections canines ou encore la propreté aux abords des chantiers. Après une période d'information et de sensibilisation de la population, la BPI appliquera le principe du “pollueur-payeur” en verbalisant les incivilités constatées sur l'espace public. Depuis janvier, une première phase d'information, de sensibilisation et de prévention a été mise en place avec une diffusion de flyers et une campagne d'affichage.

À partir de mars, une deuxième phase sera proposée, si la pédagogie ne suffit pas, avec verbalisation dans le cadre des pouvoirs de police qui me sont conférés et de l'application du règlement sanitaire départemental, sur la base de quatorze types d'infractions identifiées, avec des contraventions pouvant atteindre 450€. Avec la mise en place de la BPI, la Ville vise à protéger notre bien commun : l'espace public, en mettant en œuvre une action préventive, au plus proche du terrain et des habitants.

Ville en poésie

Montpellier a obtenu, le 22 février, le label “Ville en poésie” et je m'en réjouis. Cette distinction, créée pour la première fois cette année par le ministère de la culture, couronne les villes qui donnent à la poésie une place prépondérante dans la vie culturelle locale. Montpellier est ainsi la première ville à recevoir ce label qui sera remis officiellement le 14 mars, par Jean-Pierre Siméon, directeur artistique du Printemps des poètes.

Mes rendez-vous

Exposition

Les œuvres photographiques de William Eugene Smith sont exposées du 9 mars au 3 juin au Pavillon populaire. Le vernissage a lieu le 8 mars à 18h30.

École d'ingénieurs

L'école d'ingénieurs EPF ouverte depuis quelques mois au 27 bd Berthelot, sera inaugurée le 9 mars à 11h.

Mairie de proximité

La mairie de proximité Les Aubes - La Pompignane sera inaugurée le 13 mars à 11h30.

Primavera

La 9^e édition de Primavera au Jardin des plantes se déroule le 18 mars.

Conseil municipal

La prochaine séance du Conseil municipal se tient le lundi 26 mars à 18h.

Hommage à Georges Runel

« J'ai appris avec émotion la disparition de Georges Runel qui a été durant plusieurs décennies une figure marquante de la gastronomie montpelliéraine et régionale. Maître cuisinier de France, il a tenu avec son frère Roger, lui aussi disparu, les fourneaux d'une adresse bien connue des gastronomes, *Les frères Runel*. Du milieu des années 30 jusqu'au début des années 80, cet établissement a eu pignon sur rue, au bas de la rue Maguelone. Les frères Runel étaient l'illustration d'un certain art de la table et d'une cuisine à la fois généreuse et de terroir. Une institution dont de nombreux Montpelliérains se souviennent aujourd'hui avec nostalgie. Au nom de la ville de Montpellier, je présente mes sincères condoléances à la famille du défunt et à toutes les personnes affligées par ce deuil. »

Hélène Mandroux, maire de Montpellier

Nouvelles de la ville

Actualités

La journée des femmes, le 8 mars, se décline à Montpellier sur le thème des violences conjugales, avec une forte mobilisation des associations.

Brisons le silence !

La journée internationale des droits des femmes, le 8 mars, est un moment fort. Il permet d'établir un bilan sur la situation des femmes, de fêter les victoires, de faire entendre des revendications et de mesurer l'ampleur de ce qui reste à accomplir. Beaucoup pensent que tout est acquis en matière d'égalité des droits, pourtant rien n'est réglé, pas plus dans le monde qu'en France. Il subsiste encore des inégalités flagrantes : 70% des précaires sont des femmes, les familles monoparentales sont le plus souvent constituées d'enfants en bas âge et de femmes seules et en difficultés,

«Le combat féministe est un combat pour une société différente, dans laquelle les hommes ont leur place. Ce n'est pas la guerre des sexes. C'est un humanisme».



Françoise Prunier, adjointe au maire déléguée aux droits des femmes

la moyenne d'une retraite pour une femme est de 1000€ (contre 1600€ pour un homme)... Et ce qui est le plus aberrant, c'est que plus d'un siècle après sa création en 1910, la Journée internationale des droits des

femmes est toujours d'actualité. Il faudra donc continuer à la célébrer, tant que l'égalité entre les hommes et les femmes ne sera pas atteinte. À Montpellier, la Ville et les associations ont dédié la journée Internationale des droits des femmes 2012 à la lutte contre les violences faites aux femmes. Insultes, harcèlement moral, agressions physiques, viols..., la liste des sévices commis dans l'intimité des couples est longue. Il est pourtant difficile de quantifier la violence conjugale, les chiffres énoncés s'appuient sur les données de la police et de la justice et sur des témoignages des victimes et

des associations qui les recueillent. On estime qu'en France, au moins 3 millions de femmes sont victimes de violence conjugale. Parmi elles 400 meurent sous les coups de leur conjoint chaque année, soit plus d'une femme par jour... ■

Infos : SOS Violences faites aux femmes, du lundi au vendredi, de 9h à 19h. 04 67 58 07 03.

Programme

- **La Violence dans tous ses États**, exposition d'affiches réalisées par des militants du monde entier, proposée en partenariat avec le Mouvement français pour le Planning familial, jusqu'au 20 mars, salle d'exposition de l'hôtel de Ville. Inauguration le 8 mars à 17h30.
- **Lecture de textes** extraits de la revue Étoiles d'encre et de livres de Behja Traversac, sur le thème des violences faites aux femmes, par Behja Traversac et Janine Teisson de l'association Chèvre Feuille Étoilée. Le 8 mars à 17h15 à l'hôtel de ville.
- **Au bout de la nuit...**, représentations gratuites, suivies d'un débat, de la pièce de théâtre, proposée par la Compagnie TicTac & Co, en partenariat avec le Mouvement du nid. Le 8 mars à 15h et 20h, à la maison pour tous Rosa-Lee-Parks. Nombre de places limité, réservation au 04 67 34 72 28.
- **Permanences d'écoute** pour les victimes de violences, organisées à la mairie, avec un travailleur social du CCAS, le 8 mars (9h-12h), le 9 mars (14h-17h), le 12 mars (9h-12h) et le 19 mars (9h-12h). **Infos :** 04 67 58 07 03.



Les violences faites aux femmes sont d'autant plus intolérables qu'elles enferment les victimes dans le silence, la honte et la culpabilité.

Actualités

L'unité médico-judiciaire de l'hôpital Lapeyronie accueille les femmes victimes de violences, 24h sur 24h et 7j sur 7. Interview d'Emmanuel Margueritte, médecin légiste.

Urgences femmes maltraitées

Le service de médecine légale accueille aussi les femmes victimes de violences ?

Oui. Le service, qui porte depuis un an l'appellation d'unité médico-judiciaire, est structuré comme un service d'urgence. Un médecin de garde est présent 24h sur 24 pour pouvoir examiner les victimes de violences sur réquisition de la justice, mais également les femmes maltraitées qui viennent en consultation, dans la journée, du lundi au vendredi de 8h30 à 18h30.

Quel est l'intérêt de venir y consulter ?

Cela permet une prise en charge précoce et adaptée de la victime. En plus du certificat médical qui détermine l'ITT* (l'incapacité à effectuer les gestes de la vie courante), destiné à servir de preuve en cas de poursuites judiciaires, il y a une équipe médicale, constituée d'une infirmière et d'un psychologue, qui intervient pour apporter assistance durant l'examen : conseiller, mettre en contact avec des structures d'hébergements, trouver des solutions pour les enfants si nécessaire ou bien rencontrer des associations d'aide, comme l'Adiav ou Via Voltaire.

Vous ne faites donc pas uniquement des certificats médicaux ?

Non, l'équipe est aussi là pour éviter les séquelles psychologiques. Depuis un an, nous avons effectué plus de 600 consultations de psychologie. Parce que, et c'est important de le dire, ce ne sont pas les blessures physiques les plus graves qui ont le plus d'impact psychologique. Même si physiquement les

victimes n'ont pas l'air très atteintes, il faut qu'elles viennent consulter. La peur de mourir ou d'avoir l'impression d'être passée à côté de quelque chose

poursuivis pour violences aggravées. Ce qu'on a constaté également, c'est que les moments à risques, ne sont pas toujours liés à l'alcool. Ils correspondent

les autopsies, les levées de corps, l'examen des gardés à vue et des victimes, le service a effectué 4 600 missions. Parmi elles, seulement 250 consultations

il y a trois unités médico-légales : à Montpellier, à Nîmes et à Perpignan. Il n'y a aucun pays en Europe qui est structuré de la sorte. Nous avons à cet égard une



Emmanuel Margueritte, médecin légiste, et l'infirmière de l'unité médico-judiciaire de l'hôpital Lapeyronie reçoivent une femme victime de violences en consultation.

de grave, ça peut être très traumatisant, même s'il n'y a pas de blessure.

Les violences conjugales, ce n'est donc pas que des coups ?

Non, cela peut être des menaces de mort, le harcèlement, des appels téléphoniques malveillants, des violences verbales aussi. Et puis ce n'est pas essentiellement le fait du conjoint ou du compagnon violent, mais aussi d'un ex. Tous sont susceptibles d'être pénalement

aussi souvent à des changements dans la vie du couple, comme la séparation ou la grossesse.

Avant de porter plainte, il vaut donc mieux passer au service médico-judiciaire ?

Oui, en fait les femmes maltraitées n'ont pas encore le réflexe de venir aux urgences de médecine légale, parce que pour elles c'est seulement l'endroit où on établit les certificats. Mais maintenant c'est aussi, et surtout, un accueil. En 2011, entre

pour victimes de violences conjugales. Il faut bien comprendre que ce chiffre est sous évalué par rapport à la fréquence réelle des violences, dont sont victimes les femmes tous les jours.

Il n'y a pas l'équivalent d'une telle prise en charge pour les femmes maltraitées ?

Oui, on peut dire que c'est en France qu'on s'occupe le mieux des victimes d'agression. En Languedoc Roussillon, par exemple,

avance très nette. Pour une victime, l'unité médico-judiciaire est désormais le lieu le mieux adapté pour venir consulter, à n'importe quelle heure du jour ou de la nuit. ■

Infos : Unité médico-légale. Service du Pr Eric Baccino. Hôpital Lapeyronie. 04 67 33 85 86.

* Les violences ayant entraîné une incapacité totale de travail inférieure ou égale à 8 jours, ou n'ayant entraîné aucune incapacité de travail, sont punies de 3 ans d'emprisonnement et de 45 000€ d'amende (article 222-13 du Code pénal, modifié par art. 4 de la loi du 9/08/10).

Actualités

La série policière tournée à Montpellier est diffusée ce mois-ci sur France 2. C'est l'occasion de reconnaître des lieux, mais aussi des visages de comédiens et figurants d'ici.

Antigone 34 fait le "buzz"

Certains ont assisté au tournage, d'autres y ont fait de la figuration. Une chose est sûre, personne n'est resté indifférent. À la fin du mois, *Antigone 34*, la série policière rythmée, musclée et qui a Montpellier et son agglomération pour décor, sera diffusée sur France 2. Les six épisodes de 52 minutes ont été tournés au printemps et à l'automne derniers, par les réalisateurs Louis-Pascal Couvelaire (épisodes 1/2/3) et Roger Simonsz (épisodes 4/5/6). Ils ont pour acteurs principaux, Anne le Nen, Bruno Todeschini et Claire Borotra.

Au fil des épisodes, on reconnaît en arrière-fond: le Verdanson, les Arceaux, la place Albert-1^{er}, la faculté de médecine, la médiathèque Émile-Zola, le parking d'Odysseum, le boulevard de l'Aéroport, la plage, les étangs... Mais il y a aussi des têtes connues localement, puisqu'une dizaine de comédiens ont été recrutés sur place pour des rôles récurrents, dont le comédien Fred Tournaire, un ancien élève du conservatoire d'art dramatique de Montpellier. Une douzaine de figurants (policiers, pêcheurs et étudiants), y jouent également leur propre rôle.

Depuis *L'emmerdeur* en 1973, *L'homme qui aimait les femmes* en 1977 ou *Sans toit ni loi* en 1985, Montpellier avait très peu servi de décor pour des films. La situation s'est inversée en 2010, avec la création d'un Bureau d'accueil des tournages par la Ville de Montpellier, en lien avec la commission du film LR-Cinéma.

Californie à la française

Cette nouvelle structure municipale a permis de mettre en œuvre un fonctionnement très attractif pour les sociétés de production. Elle ne peut pas mieux faire: elle s'occupe

de tout. Le Bureau des tournages propose en effet aux producteurs d'être leur interlocuteur unique du début à la fin du tournage: pour leurs démarches d'autorisation et préparations techniques, pour l'accompagnement lors des repérages et pour l'aide à l'organisation des castings. C'est d'autant plus attractif que cela inclut l'exonération des frais, des taxes et des redevances des droits de voirie et du patrimoine municipal.

En 2010, la Ville a ainsi accueilli 24 productions et coordonné 90 jours de tournages de longs et courts métrages. En 2011, les chiffres ont doublé avec 55 projets suivis et 120 jours de tournages de longs métrages

et séries TV, sans compter les émissions, publicités, documentaires et courts métrages. Début 2012, il y a déjà une soixantaine de projets en cours.

«On souhaitait trouver une ville du sud, claire et à l'image de cette série d'un genre nouveau, au ton politiquement incorrect, à l'esthétisme particulier et à l'écriture rapide, explique Brice Homs, l'un des scénaristes. Montpellier avec son architecture hallucinante, parfois délirante, c'est un peu une "Californie à la française". Le tournage de la saison 2 d'*Antigone 34* devrait être programmé pour le printemps prochain. Et ce coup-ci, plus que la série, c'est Montpellier qui va faire le buzz. ■



Une des scènes de la série tournée dans le quartier Antigone, avec Anne le Nen.

Antigone 34 est sur les réseaux sociaux

En attendant, la diffusion de la série, il est possible de visionner la bande-annonce sur Youtube (www.youtube.com/user/antigone34officiel) ou le tournage sur www.dailymotion.com/video/xh02kn_montpellier-la-serie-antigone-34-en-tournage_news. L'application iPhone/iPad /

android "Antigone 34" propose également des making-off, de la musique, des surprises, des bonus et des collectors à gagner. Sur la page facebook (www.facebook.com/antigone34), on peut aussi jouer au détective dans un jeu qui prend la forme d'une BD numérique.



Interview

Bénédicte Lesage,
productrice* d'*Antigone 34*

Pourquoi Montpellier ?

C'est une série qu'on a voulu ancrée ici dès le départ. J'avais déjà tourné à Montpellier pour la série *Les enfants d'Orion* et j'avais trouvé l'accueil agréable. C'est une ville intéressante graphiquement. Il y a un mélange de moderne et d'ancien et une richesse de décors, avec la mer, les montagnes, le soleil, les palmiers. Avec les auteurs, on avait envie d'avoir cette force-là et d'avoir aussi l'ambiance et l'identité de la ville qui s'en dégagent.

En quoi cette série est innovante ?

Nous avons utilisé un processus de travail à l'américaine, les scénaristes Brice Homs et Alexis Nolent ont en effet travaillé aux Etats-Unis. C'est un savoir-faire assez rare en France. Actuellement beaucoup de fictions sont parisiennes et j'avais envie de sortir de ça. *Antigone 34* s'inspirera donc des codes des séries, comme *Les Experts*, implantés à Manhattan, Las Vegas ou Miami, mais elle s'appuie largement sur l'environnement local pour toutes les intrigues.

Comment avez-vous trouvé l'accueil ?

Nous avons été remarquablement bien accueillis par la Ville de Montpellier, l'Agglomération et la Région. Les conditions de tournage sont idéales ici, il y a un potentiel pour y développer un pôle audiovisuel et cinématographique. Si les audiences des premiers épisodes, diffusés deux par deux pendant trois semaines au printemps sur France 2, donnent satisfaction, une saison 2 sera mise en chantier dans la foulée. Et ce sera à Montpellier, bien sûr.

* Société de production Mascaret Films

Actualités

La ligne à grande vitesse reliera Nîmes à Barcelone en 2020. Les maires des villes qu'elle traversera ont signé une déclaration commune pour accélérer sa réalisation.

La LGV, et vite

Contrairement à ce que l'on pourrait croire, le TGV ne traverse pas Montpellier actuellement, puisque la ligne à grande vitesse s'arrête à Nîmes. Au-delà, vers Montpellier, les trains sont contraints de circuler sur les voies ferrées classiques, à moins de 280 km/h. La ligne à grande vitesse (LGV), actuellement en projet, va permettre de relier Nîmes à Barcelone en 2020, avec des TGV roulant à 320 km/h et plus. Elle suscite de grands espoirs pour les villes qu'elle traversera, car avec la LGV se profile une amélioration des fréquences et des liaisons vers les axes nationaux, mais aussi transeuropéens, autant pour les voyageurs, que pour les marchandises.

À Montpellier, la LGV contournera la ville pour desservir, à horizon 2017, une nouvelle gare TGV qui se situera, à proximité du lycée Pierre-Mendes-France à Odysseum. Elle permettra d'alléger le trafic ferroviaire dans le centre-ville, tout en évitant aux 2/3 des marchandises et des voyageurs (quelque 6 millions/an) de passer par la gare Saint-Roch. Elle sera connectée au centre-ville, au moyen de la ligne 1 du tramway rallongée. Et elle

devrait également à terme être renforcée par des liaisons TER et TEOZ Intercités. L'échéance reste néanmoins lointaine. C'est la raison pour laquelle les villes traversées ont décidé de s'unir afin d'accélérer la planification de l'interconnexion de ce réseau à grande vitesse.

Encore des "chainons manquants"

Il est vrai, qu'actuellement, en plus du contournement Nîmes-Montpellier subsistent d'autres "chainons manquants", dont les liaisons Montpellier-Perpignan et Toulouse-Narbonne. La section entre Barcelone et Figueras est toujours en travaux, ainsi que le tronçon Figueras-Perpignan.

Le 20 janvier, après Barcelone, Montpellier, Narbonne et Perpignan, s'est déroulé à Figueras, le 5^e Sommet des villes pour la ligne à grande vitesse (LGV). Serge Fleurence, 1^{er} adjoint au maire, y représentait Hélène Mandroux, aux côtés des maires des villes catalanes (Barcelone, Gérone, Tarragone, Lleida et Figueras) et du sud de la France (Béziers, Narbonne, Carcassonne, Perpignan et Toulouse).

«La réalisation de la ligne à grande vitesse est un enjeu d'importance pour le développement économique de Montpellier»



Serge Fleurence,
1^{er} adjoint au maire

Une déclaration commune, la Déclaration des villes pour la grande vitesse et l'interconnexion ferroviaire du couloir méditerranéen, a été

signée par toutes ces villes, constituées en Comité. Elle a permis à Serge Fleurence de rappeler les enjeux de cette démarche participative: «la construction du couloir ferroviaire transfrontalier est essentielle pour le développement économique et la compétitivité des territoires euro-méditerranéens. Mais également, aux besoins de vitesse et de circulation et au développement durable en fret, dans le respect des décisions du Grenelle de l'environnement». ■



La Déclaration des villes pour la grande vitesse et l'interconnexion ferroviaire du couloir méditerranéen a été signée à Figueras, le 20 janvier, lors du 5^e Sommet des villes pour la grande vitesse.

Conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance. Le préfet et le maire de Montpellier ont signé une nouvelle convention de coordination.

Travailler ensemble

« Le taux de délinquance chez les mineurs est en hausse sur la circonscription de Montpellier », a annoncé le procureur, lors de l'assemblée plénière du conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance. « C'est

la raison pour laquelle la prévention doit plus que jamais être l'affaire de toutes les institutions et organismes publics et privés, a ajouté Hélène Mandroux. À nos côtés, les associations jouent un rôle prépondérant et je tiens à les remercier tout particulièrement ». Le conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance (CLSPD), présidé par le maire de Montpellier, est une instance de concertation qui a pour objectif de mettre en place un programme d'actions concertées. Il se réunit chaque année pour faire un bilan des missions conduites par les différents partenaires en charge de la prévention et de la sécurité et fixer les objectifs pour l'année à venir. C'est ainsi qu'en 2011, une commission addiction et conduites à risque a été créée pour répondre aux préoccupations de nombreux partenaires.

Elle donnera lieu à des actions ciblées à l'occasion des manifestations, comme les Estivales, la fête de la musique...

Puis, Régine Souche, adjointe au maire a détaillé le bilan des actions conduites au sein de la direction de la réglementation et tranquillité publique. À l'issue de la réunion, le maire et le préfet ont signé une nouvelle convention de coordination pour une durée de trois ans. Elle permet de définir précisément les missions des polices municipales et nationales, les modalités de coordination et propose la mise en place d'une démarche d'évaluation annuelle. Cette convention intègre également un protocole relatif à la vidéoprotection urbaine, pour l'exploitation du dispositif et définit particulièrement les modalités de transmissions et de mise à disposition des informations. ■



La convention est signée pour trois ans.

Actualités

Rentrée scolaire 2012 / 2013



Les inscriptions scolaires dans les écoles pour la rentrée 2012-2013 s'effectuent jusqu'au 16/03. Sont concernés: les familles nouvellement arrivées à Montpellier, les enfants de 3 ans, nés en 2009, entrant en maternelle (les enfants non admis cette année faute de place doivent renouveler leur demande d'inscription), les enfants de 2 ans, nés entre le 1^{er}/01 et le 31/08 2010 (ils seront inscrits sur une liste d'attente et admis en cours d'année selon les places disponibles), les enfants qui changent d'école. Les centres d'inscriptions: l'hôtel de Ville (04 67 34 70 00) et les mairies de proximité Mosson (04 67 75 19 10), François-Villon (04 67 41 48 46), Tastavin (04 67 27 33 31) et Aubes-Pompignane (04 99 77 20 90). Les dossiers peuvent être téléchargés sur www.montpellier.fr. Ils doivent être impérativement renvoyés avant le 23/03.

Infos: mairie, service éducation, 1 place Georges-Frêche, 04 67 34 70 64.

Montpellier Main verte



La Ville organise des visites gratuites des parcs dans le cadre de l'opération Main verte, animées par les associations Passe-Muraille, Apieu,

État des Lieux et Sémilla: Du Lez au parc Rimbaud, le 10/03 de 10h à 12h, Un jardin des plantes inédit, le 17/03 de 14h à 16h, Un parc Bagatelle bien mal nommé, le 24/03 de 10h à 12h et De la gare au parc de Fontcolombe, le 31/03 (parcours à vélo départ 10h, avec pique-nique au parc du Mas Nouguier).

Nombre de places limité, inscriptions conseillées.

Infos: 04 67 20 99 00, du lundi au vendredi, de 8h à 17h.

Le Conseil montpellierain de la jeunesse s'est réuni en séance plénière le 31 janvier. L'occasion de faire le point sur l'avancée des projets en cours.

“Demain sera meilleur”

Ils sont lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi ou salariés, 23 jeunes filles et 24 jeunes hommes de 18 à 29 ans, qui ont choisi de s'engager pour mettre en place à Montpellier, une dynamique autour de la jeunesse. Depuis leur investiture, le 24 février 2011, ces jeunes du Conseil montpellierain de la jeunesse (CMJ) ont constitué, des groupes de travail sur les thématiques de l'emploi, la santé, la solidarité, le logement, la citoyenneté et l'accès à l'information. Le 31 janvier, en séance plénière, l'adjoint au maire délégué à la jeunesse, a une nouvelle fois salué la détermination des membres du CMJ à

mai dernier, le prix Pierre Génin et une somme d'une valeur de 4000€, afin de saluer son engagement en la matière. Elle a confié cette somme au CMJ, pour qu'il propose une action concrète et innovante en faveur de la promotion de l'égalité des droits. C'est ainsi qu'est né le projet “Demain sera meilleur”, inspiré d'un projet américain nommé It gets better.* Deux clips vidéo, destinés à délivrer un message d'espoir à destination des jeunes homosexuels et à promouvoir l'égalité des droits, vont être réalisés prochainement, avec l'ambition d'atteindre un rendu qualitatif d'un niveau comparable à la



À la tribune de la salle du conseil municipal, le maire et l'adjoint délégué à la jeunesse ont présidé la séance plénière du CMJ.

s'engager dans l'action citoyenne pour défendre leurs intérêts. «La municipalité, a-t-il expliqué, même si elle n'a pas la vocation, ni la possibilité de résoudre l'ensemble des problèmes des jeunes, souhaite les aider à réaliser leurs projets pour qu'ils vivent mieux à Montpellier». Hélène Mandroux a ensuite exposé les nouvelles avancées du projet phare des jeunes, la Cité de la jeunesse. Un lieu à vivre, qu'ils ont imaginé bouillonnant d'activités, d'animations et de services. Un diaporama synthétique de situation de sa future implantation sur l'ancien site de l'EAI leur a été présenté. Le projet devrait se concrétiser rapidement. L'autre projet bien engagé, dont il a été question, est lié à la lutte contre l'homophobie. Le maire a en effet reçu en

vidéo faite par les employés d'Apple. Ils seront constitués de témoignages de personnes ayant vécu des situations homophobes et les ayant surmontées, et également de prises de position de célébrités. Ces films devraient être prêts à être diffusés au printemps. Le conseil a également permis d'annoncer la création d'un nouveau groupe de travail sur le thème de la vie nocturne à Montpellier, afin d'améliorer le contexte des sorties et des études (lieux de spectacle, bars, bibliothèques...), mais aussi la sécurité, les transports, les services, etc., tout en préservant la liberté et la tranquillité des habitants.

Un autre groupe planche actuellement sur l'organisation d'un pique-nique



Témoignage

**Vuthaphavan Chey,
25 ans**

Étudiante en master 2 Finance de marché et analyse du risque.

Membre du Conseil montpellierain de la jeunesse.

«Je voulais participer à l'amélioration de la vie des jeunes, parler de leurs problèmes et aussi partager des idées avec eux et les élus. L'expérience que je vis est unique, c'est très enrichissant. Cela me permet de rencontrer des jeunes de mon âge, de milieux et d'univers différents. J'ai souhaité intégrer plus spécifiquement le groupe de travail Événementiel, pour proposer de nouveaux rendez-vous et imaginer d'autres façons de se rencontrer».

républicain, à l'image de celui lancé au printemps dernier par le service Montpellier jeunesse. Le 24 juin, la formule sera couplée avec un vide-studio.

Parallèlement, d'autres groupes de travail (coopération avec Barcelone, projet urbain, environnement et alimentation...) poursuivent leur montage de projet.

Pour permettre aux jeunes de mener à bien l'ensemble de leurs travaux, le mandat de deux ans des membres du CMJ a été prolongé à trois ans, jusqu'en 2014. ■

Infos: Espace Montpellier jeunesse, 6 rue Maguelone, 04 67 92 30 50, Conseil montpellierain de la jeunesse, 04 34 88 75 07 et www.tiptop.montpellier.fr

* Pour faire reculer les préjugés, des employés gays d'Apple, Pixar, Facebook et Google ont apporté leurs témoignages dans une campagne de communication baptisée It gets better (Demain sera meilleur) : <http://urls.fr/AppleVideo>.

Actualités

Avenue Clemenceau, sur le site délaissé de l'ex-lycée professionnel Pierre-Mendès-France, va débiter un nouveau programme de construction de 230 logements.

Un village au cœur de la ville

La Ville de Montpellier, via la SerM qui agit en son nom dans le cadre de l'opération GrandCœur, a acquis en 2010, les 19 200 m² délaissés par le lycée professionnel Pierre-Mendès-France, qui a été transféré à Odysseum, à la rentrée 2009, dans des nouveaux locaux. 230 logements neufs vont être réalisés sur ce site, déjà occupé par l'école polytechnique féminine, qui a ouvert ses portes le 2 janvier (voir article ci-dessous). Au cours de l'année 2011, la SerM a procédé à la déconstruction de l'ancien lycée.

« La reconversion du site du lycée représente une rare opportunité de construire des logements neufs au centre-ville, privilégiant la mixité sociale et la qualité de vie »



Christian Bouillé, adjoint au maire, délégué à la rénovation urbaine et au logement social

Elle a également mis en mission l'agence Cusy Maraval, à la suite d'une consultation d'architectes urbanistes, pour aménager cet espace, qu'elle a imaginé comme un village au cœur de la ville.

L'ensemble de l'opération se composera de 230 logements individuels et collectifs, répartis en logements privés (accession libre et aidée) et en logements sociaux, auxquels s'ajouteront 500 m² de locaux commerciaux.

Le parti pris d'aménagement des architectes s'appuie sur une volonté

de recréer un mode urbain de vie, d'animation et de fonctionnement de faubourg, tout en apportant une touche architecturale très contemporaine au bâti. «Le cœur du projet Mendès-France, expliquent-ils, réside dans l'ambition de fabriquer un espace urbain renouvelé, sans voiture, que les habitants puissent à

nouveau s'approprier».

Avec ce projet inédit et expérimental, les architectes réaffirment le rôle de la rue, dans la construction du lien social, mais aussi dans le vivre ensemble, fil conducteur de la politique municipale. Le démarrage des travaux des premiers lots est prévu en 2013. ■



L'architecture contemporaine se marie avec des formes et fonctionnements d'antan. Et notamment la réappropriation de la rue : pour retrouver la rue "d'avant", qui ne soit pas sacrifiée à la présence de la voiture, mais le prolongement de la maison ou de l'appartement.

Programme de la Maison de la prévention santé



Journée nationale de l'audition, les 8 et 9 mars (conférences, tests et dépistage), dépistage de l'obésité infantile (0 à 16 ans) le 29 mars de 10h à 17h, vaccinations gratuites et sans rendez-vous, les lundi et jeudi de 14h à 16h et le mercredi de 10h à 12h, à la Maison de la Prévention

Santé et le mercredi de 9h à 11h30 à l'antenne de la Pergola (rue d'Alco).

Infos : Maison de la prévention santé, 6 rue Maguelone 04 67 02 21 60.

Collectes de sang le samedi aussi

La Maison de la Prévention Santé organise des collectes de sang le premier jeudi du mois de 12h à 19h15, le premier vendredi du mois de 11h15 à 16h15, et

dorénavant le premier samedi du mois de 9h à 12h15.

Infos : E.F.S - 0800 972 100 (Appel gratuit depuis un poste fixe).

Des formations pour les associations

La Ville organise un nouveau cycle de formations destiné aux responsables et aux membres des conseils d'administration des associations montpelliéraines. Le 7 mars, découverte des logiciels libres, le 13 mars, fonctionnement du portail associatif, le 15 mars, les bases de la comptabilité et le 20 mars, gestion des conflits.

Infos : 04 34 88 75 25

et permanences.associations@ville-montpellier.fr

Consommez moins de chauffage

L'Agence Locale de l'Energie organise le 15 mars de 9h15 à 12h, à l'auditorium du musée Fabre, un atelier technique sur le thème : *Diminuer la consommation de chauffage de vos bâtiments sans travaux*. Des intervenants spécialisés présenteront des solutions techniques et des outils de sensibilisation à faibles coûts, destinés à réduire la facture de chauffage de

vos bâtiments, d'en limiter l'impact environnemental et d'en améliorer le confort d'usage.

Infos : 04 67 91 96 94.

Vides greniers



L'association de Quartier La Lironde organise un vide grenier le 25 mars, de 9h à 12h, à Port Marianne, Allée Artémisia-Gentileschi (en face de l'Asptt, rue Léonard-de-Vinci). Buvette

et atelier de démonstration de poterie avec Tourne la terre, pour enfants et adultes. **Infos :** 07 51 22 17 47.

Le Comité de quartier Clerongambe organise un vide-grenier, le 24 mars, sur le parvis de la Poste Rondelet. Réservation des emplacements au bar du printemps (face à la Poste).

Infos : 06 21 73 53 76 ou www.clerongambe.fr

La ville **évolue**

Dossier petite enfance

Avec 33 structures d'accueil, la Ville poursuit une politique volontariste envers la petite enfance.

Les maisons des tout-petits

En reconduisant son partenariat avec la Caisse d'allocations familiales (CAF), la Ville de Montpellier peut continuer à développer l'accueil des tout-petits. Cet accord permet de financer la création et le fonctionnement de places d'accueil supplémentaires.

Ce 4^e Contrat enfance couvre la période 2011-2014 et a pour objectif de financer 570 places supplémentaires. Les crèches Adélaïde-Cambon et Joséphine-Baker, ouvertes cette année, portent à 17 le nombre des crèches municipales sur la commune. Elles sont réparties dans tous les quartiers. Elles accueillent les enfants âgés de moins de 3 ans, dont les parents ont une activité professionnelle, sont étudiants ou suivent un stage ou une formation. Ouvertes toute la journée de 7h30 à 18h30 du lundi au vendredi, elles ferment un mois l'été et une semaine en fin d'année.

Un jardin d'enfants, dénommé *Les boutons d'or*, situé 42 avenue Saint-Lazare, accueille également les petits, mais il a la spécificité d'accepter les enfants à partir de 2 ans. Il est dirigé par une éducatrice de jeunes enfants.

Il existe également 13 multi-accueils (ou halte-garderies). Ce sont de petites et moyennes structures qui reçoivent des enfants âgés de 3 mois à 3 ans fréquentant l'établissement à la journée ou à la

demi-journée de façon régulière ou occasionnelle. Elles accueillent aussi des enfants de moins de 6 ans en accueil temporaire périscolaire ou extrascolaire. Cette formule souple permet de répondre à un besoin de temps libre des parents et d'un besoin de sociabilité de l'enfant.

Actuellement, plus de 600 personnes travaillent dans les structures municipales. Le budget 2012 alloue 23 millions d'€ au service petite enfance. Depuis 2004, la Ville a créé six structures d'accueils et, cet été, une sep-

tième (la crèche Joséphine-Baker, à Ovalie) va ouvrir ses portes. En tout, les structures collectives municipales proposent plus de 1 400 places.

Un projet innovant

La politique municipale s'engage également fortement dans le développement d'offres alternatives de garde des enfants. La crèche familiale en est un des aspects (voir page 12). Le soutien aux crèches associatives en est un autre, grâce à une large augmentation du financement municipal. La

Ville encourage également la création des micro-crèches, qui accueillent ponctuellement des enfants dont les parents effectuent des stages d'insertion. Il en existe deux, l'une dans le quartier Mosson (Les fabulettes) et l'autre, itinérante, aux Cévennes (Babycar). D'autre part, Montpellier, le Conseil général de l'Hérault et la CAF s'impliquent dans la création des Relais d'assistantes maternelles. Toutes les opportunités pour développer les solutions de garde des enfants sont saisies. Ainsi, le 6 février,

le Conseil municipal a donné son aval au co-financement du projet Educ'Adom, mené par l'association Adages Espaces famille. Elle propose de créer une équipe de 10 salariés, étudiants dans la filière Educateurs de jeunes enfants, chargés de garder à domicile les enfants durant un court temps (avant ou après la crèche, par exemple). Cinq familles, actuellement en démarche d'insertion bénéficient de cette action expérimentale et innovante, financée à hauteur de 80% par la CAF. ■



En bref

33 structures d'accueils des tout-petits
4000 enfants accueillis
600 agents
23 M€ de budget

La nouvelle crèche Adélaïde-Cambon, place Georges-Frêche propose 52 places pour les moins de 3 ans. La crèche Joséphine-Baker, à Ovalie, ouvrira cet été et disposera de 60 places.

Dossier petite enfance

Des modes de garde, autres que ceux proposés par les structures municipales, reçoivent le soutien de la Ville, soit financièrement, soit matériellement.

Des accueils alternatifs

Malgré la création régulière de nouvelles crèches, la pression démographique est telle que la Ville ne peut répondre directement à toutes les demandes. Il faut savoir que les structures municipi-

les agréments nécessaires et employer un personnel qualifié. Les crèches associatives sont subventionnées par la Ville et conventionnées dans le cadre du Contrat enfance signé entre la Ville et la CAF. Il y en a une ving-

taine à travers Montpellier qui représente plus de 500 places. Pour pallier le désengagement de l'État, la Ville verse à chaque crèche associative 1,70€ de l'heure pour chaque enfant accueilli.

• On trouve également des

crèches au sein des entreprises, à l'image de L'ostal dels pichonets, la crèche du CHU, qui dispose de 150 places. Il existe aussi des structures commerciales, dites "entreprises de crèches", qui créent ou gèrent les structures d'ac-

cile pendant la journée, un à trois enfants de moins de quatre ans. Depuis quelques années, la Ville finance en partie la création des Relais d'assistantes maternelles (RAM). Il y en a cinq répartis sur le territoire de la ville. Ani-



Micro-crèche itinérante (Baby car) aux Cévennes.

pales représentent 40 % des modes de garde à Montpellier.

C'est la raison pour laquelle la Ville encourage les initiatives qui permettent d'offrir des solutions supplémentaires aux familles.

• La crèche associative en est une. Ce type d'établissement collectif est géré par une association de parents et de professionnels. Bien évidemment, elle doit bénéficier de tous

La ville offre 1430 places

- 15 crèches collectives
- 2 crèches mixtes
- 13 multi-accueils
- 1 jardin d'enfants
- 2 crèches familiales



La ville soutient 2000 places

- 22 structures associatives
- 5 Relais d'assistantes maternelles
- 4 crèches d'entreprises

cueil, au profit notamment d'entreprises. Elles doivent néanmoins réserver 30 % des places aux enfants dont les parents ne travaillent pas pour l'employeur. C'est ainsi que la Ville réserve 18 places (ou berceaux) dans 4 structures de ce type.

• En outre les parents se tournent généralement vers les assistantes maternelles libérales. Elles sont agréées par le Conseil général de l'Hérault et accueillent, à leur domi-

més par des professionnelles de la petite enfance, les RAM recensent les places vacantes, mettent en relation les assistantes maternelles et les parents, tout en aidant ces derniers à effectuer leurs démarches administratives en qualité de futurs employeurs. Les Relais sont des lieux de rencontres et d'échanges auprès des assistantes maternelles. Ils les informent sur leur statut et les formations proposées. ■

Dossier petite enfance

La crèche familiale offre à l'enfant accueilli par des assistantes maternelles municipales, les mêmes avantages que des équipements publics pour mener à bien un travail pédagogique.

Materner à la maison

Il existe à Montpellier des crèches un peu particulières. Géré par la Ville, ce Service d'accueil régulier familial (Saf) est communément appelé crèche familiale. Dénommées *Les petits loups* et *Les elfes* à Odysseum et *La petite sirène*, à Malbosc, elles offrent une capacité d'accueil de 130 places. Les Saf regroupent 48 assistantes maternelles, agréées par le Conseil général et employées par la Ville. Elles assurent dans le cadre familial, l'accueil de un à trois enfants de moins de 3 ans. Le prix pour les parents est le même que celui en crèche collective, en fonction des revenus des parents, selon un barème révisé chaque année par la Cnaf.

Cathy Duchayne exerce cette profession depuis 14 ans. D'abord en indépendante, elle a rejoint la crèche familiale en 2006. «Le travail est le même, explique-t-elle. La différence, c'est que je n'ai qu'un seul employeur. Cela me soulage de toutes les paperasseries que je devais faire avec les parents. Cela rend la relation avec eux plus sereine». En intégrant la crèche familiale, Cathy, comme ses autres collègues du Saf, est placée sous la responsabilité d'une puéricultrice qui lui rend régulièrement visite, sans préavis. «Ces contacts fréquents, ce sont des petits "plus" bénéfiques» apprécie Cathy. Lors de sa prise de fonction, Cathy a reçu tout le matériel de puériculture nécessaire : lit, baby relax, poussette, ... Un autre petit "plus" que procure la crèche familiale aux parents est la continuité du service public qui est assurée en l'absence des assistantes maternelles. ■

Pour toute information, contacter le 04 67 34 71 49.

Un métier d'avenir

La Ville de Montpellier recrute régulièrement des assistantes maternelles agréées. Selon le rapport Tabarot (2008), le départ à la retraite de 80 000 assistantes maternelles d'ici 2015 pourrait conduire à une véritable pénurie pour la profession. On compte actuellement 290 000 assistantes maternelles en France. La formation est dispensée par les organismes agréés par la direction régionale des affaires sanitaires et sociales. L'assistante maternelle doit être obligatoirement agréée par le Conseil général. La formation varie selon que l'agrément est accordé à titre permanent ou non permanent.

Le saviez-vous ?

En 2011, le Service enfance a accueilli et intégré **66** nouveaux agents, dont **8** puéricultrices, **33** auxiliaires de puériculture et **19** agents d'entretien. Des arrivées indispensables pour compenser les **44** mutations ou départs à la retraite et permettre la création de **22** nouveaux postes, suite à l'ouverture de la crèche Cambon.



Cathy Duchayne travaille en crèche familiale depuis six ans.

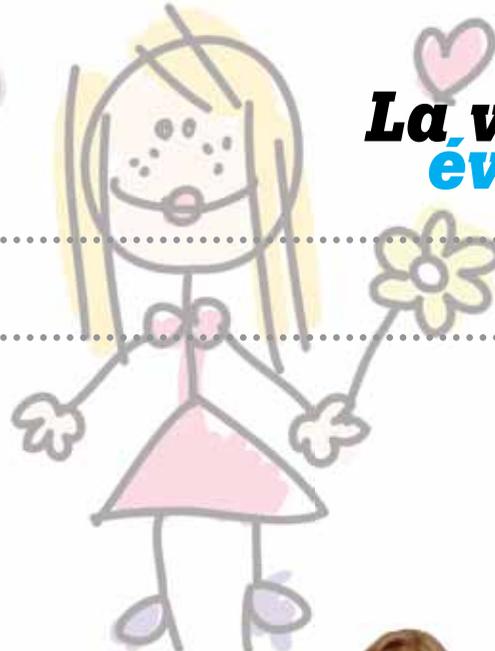
Numéros utiles

Service enfance. 04 67 34 70 61. 1 place Georges-Frêche. L1- Moularès
CAF : 0 810 25 34 80. 139 avenue de Lodève.
PMI (Protection Maternelle Infantile). 04 67 67 63 98.

Dossier petite enfance

ceux d'une crèche collective. Les tout-petits bénéficient

Découvrir pour mieux grandir



3 questions

Françoise Prunier,
adjointe déléguée à la petite
enfance.

Y a-t-il suffisamment de places d'accueil pour les tout-petits?

Non. Il y a de nombreuses familles qui ne trouvent pas le mode de garde qui leur convient. L'enfant est alors ballotté dans la famille, les amis... Nous en sommes conscients et nous faisons notre maximum. D'ailleurs, 2012 est une bonne année pour la petite enfance. Nous ouvrons deux crèches municipales, donc 112 places supplémentaires. Il faut savoir que ce ne sont pas moins de 4000 enfants qui sont accueillis chaque année dans les structures municipales. Nous finançons à hauteur de 2 millions d'€ la vingtaine de structures associatives, nous achetons des berceaux dans les crèches d'entreprises... Nous sommes sur tous les fronts mais nous devons prendre en compte le contexte budgétaire. La construction des crèches et leur fonctionnement représentent des efforts financiers importants. Il ne faut pas l'oublier.

Cela coûte si cher que ça, une crèche?

Les crèches Adélaïde-Cambon et Joséphine-Baker ont coûté 2 millions d'€ chacune. La majeure partie du coût a été supportée par la Ville, le reste par la CAF et le Conseil général. Ensuite, il faut assurer les frais de fonctionnement, payer les salaires, les factures d'électricité... Oui, assurer un service petite enfance de qualité coûte de l'argent. Mais ce ne sont pas des euros jetés par la fenêtre.

Y a-t-il des solutions alternatives?

Oui, les crèches familiales, qui ne sont pas très connues. Elles regroupent les assistantes maternelles municipales. Les assistantes maternelles libérales sont aussi un mode de garde que nous conseillons. Le Contrat enfance jeunesse fixe comme priorité le développement de ce type d'accueil. Les parents y trouvent de nombreux avantages: l'ambiance chez l'assistante maternelle y est nettement plus familiale. L'enfant sera plus facilement accepté s'il a un rhume ou une otite. Les horaires peuvent être plus souples qu'à la crèche, qui est obligée de respecter des horaires précis. Toutes les solutions sont bonnes à prendre si elles correspondent aux attentes des parents et favorisent le bien-être des tout-petits.



Isabelle Falcoltoso fait découvrir le musée Fabre régulièrement aux enfants des crèches familiales.

Il n'est plus rare de voir, certains jours, au musée Fabre, une ribambelle de bout'choux de 2-3 ans, assis devant un tableau. Et qui le commentent bien sûr! La visite au musée est un des volets du travail mis en place par la Ville autour d'animations proposées aux enfants accueillis par les assistantes maternelles des crèches familiales. Des sorties régulières sont aussi organisées à l'aquarium ou à la serre Amazonienne. Certains enfants découvrent ces lieux pour la première fois avec leur assistante maternelle. L'un des avantages qu'apporte la crèche familiale aux assistantes maternelles est la possibilité de se déplacer avec les enfants, dans les équipements culturels existants.

Chaque semaine, Cathy Duchayne emmène les trois enfants qu'elle garde à la crèche Thérèse-Sentis. Sur place, elle retrouve, en compagnie d'autres assistantes maternelles,

une éducatrice jeunes enfants, rattachée au Saf. La jeune femme met en place des jeux éducatifs autour du livre. Dès trois mois, les enfants ont une approche sensorielle de l'objet. Les rencontres avec l'éducatrice se font régulièrement dans divers équipements de la ville. Ces moments sont l'occasion pour les assistantes maternelles de se rencontrer, d'échanger. Mais ils sont surtout bénéfiques aux enfants qui, non seulement ont accès à la culture, mais aussi créent des liens sociaux entre eux. Et avec d'autres assistantes maternelles que la leur.

Toutes ces activités organisées par la Ville relèvent d'un projet éducatif visant à accompagner l'enfant dans sa socialisation et sa découverte du monde. Cette ambition est totalement approuvée par les parents, qui, désormais, s'habituent à aller chercher leur enfant à la médiathèque. ■



Sur le terrain



Équipements sportifs de proximité. Le 2 février, l'adjoint au maire délégué aux sports a lancé une concertation auprès des associations sportives, afin de déterminer une programmation de nouveaux équipements avec le produit de la vente des terrains de Grammont au MHSC.

Légion d'honneur. Serge Fleurence, premier adjoint a participé à la soirée de gala organisée le 27 janvier à la salle des rencontres de l'hôtel de ville, aux côtés de **Claude Balland**, préfet de région et du colonel **Paul de Lartigue**, président de la Société d'entraide des membres de la légion d'honneur.



5^e Regards sur le cinéma algérien.

En ouverture du festival, la Maison des relations internationales a accueilli une exposition intitulée *1962-2012 : 50 ans de cinéma*. Le vernissage s'est déroulé le 30 janvier en présence de **Nadir Bettache**, président de l'association et de l'adjoint au maire délégué aux relations culturelles.



Associations. La Ville a remis gracieusement du mobilier de bureau provenant du déménagement dans le nouvel hôtel de ville, à une centaine d'associations qui en ont formulé la demande. La distribution s'est déroulée du 2 au 10 février à l'espace Chaptal, dans l'ancien hôtel de ville.



Biodiversité. Hélène Mandroux et Michaël Delafosse, adjoint à l'urbanisme ont participé le 24 février à l'hôtel de ville de Paris, à la rencontre sur les politiques urbaines et la biodiversité, organisée par Naturparif.



Relations internationales.

Perla Danan, adjointe au maire a reçu le 3 février, une délégation d'étudiants espagnols de Lérida, qui sont jumelés avec les élèves du lycée Jules-Guesde.

Sur le terrain



Conseils consultatifs de quartier. L'adjoint au maire délégué à la démocratie participative a réuni les membres des Conseils consultatifs de quartier, le 10 février au domaine de Grammont.

Week-end du cœur 2012. Les élus de la ville, **Perla Danan**, **Jacques Touchon** et **Claudine Troadec-Robert** ont participé à l'opération en faveur du Don pour la greffe, organisée par l'association L'Émile cœurs, sur l'esplanade.



Visite de chantier. **Hélène Mandroux** a effectué le 3 février une visite des équipements municipaux en cours de construction: les crèches **Adelaïde-Cambon** (place Georges-Frêche) et **Joséphine-Baker** (Ovalie), le square des **Pertuisanes**, le stade **Philippidès** et le groupe scolaire **Mitterrand** (Malbosq). Elle a également rendu visite aux agents de la nouvelle mairie de proximité **Les Aubes-Pompignane**, ouverte depuis le 16 janvier.



Plan grand froid. **Hélène Mandroux**, accompagnée de **Christiane Fourteau** et **Annie Bénézech** sont allées à la rencontre des équipes du **Samu social** puis ont fait halte au gymnase municipal **Gambardella**, qui a été mis à la disposition de la préfecture, de manière à ouvrir 50 places supplémentaires d'hébergement d'urgence. Sur place, aux côtés de la **Croix-Rouge**, la police municipale et les services municipaux étaient mobilisés.

Musique gypsy. **Hélène Mandroux** et l'adjoint à la culture ont assisté le 16 février à la salle des rencontres, au lancement du nouvel album **Picasso** de **Nino Bailardo**.



Universités. Le maire de Montpellier, en sa qualité de présidente de l'Association des villes universitaires de France (AVUF) a participé au colloque annuel de la Conférence des présidents d'universités organisé à Marseille.



Grès de Montpellier.

En préambule de **Vinisud**, la cuvée de Montpellier a été présentée le 19 février au domaine de Grammont, par **Marc Dufour**, adjoint au développement économique et la présidente de l'Office de tourisme.

Conseil municipal

Conseil municipal du 9 février 2012

Adoption de l'ordre du jour et du procès-verbal du Conseil municipal précédent.

- 1. Proposition** de jumelage entre Montpellier et Bethleem (Cisjordanie, Palestine).
- 2. Bail emphytéotique** administratif entre la Ville et l'Association Mosquée Averroès de Montpellier. Locaux situés 300 rue Emile-Picard. Accord de principe.
- 3. Bail emphytéotique** administratif entre la Ville et l'Association pour la connaissance du culte musulman en Languedoc-Roussillon. Locaux situés 272 rue Paul-Bringuier. Accord de principe.
- 4. Réalisation** de l'école primaire Chengdu. Quartier Port Marianne. Attribution du marché de conception et de réalisation.
- 5. Aire piétonne** secteur rue de la Merci - avenue du Courreau - cours Gambetta - rue du Faubourg de-la-Saunerie - boulevard du Jeu-de-Paume - boulevard Ledru-Rollin. Bilan de la concertation.
- 6. Complexe sportif** de Grammont. Quartier Port-Marianne. Création de deux terrains de football et annexes. Permis de Construire.
- 7. Mise en place** du procès-verbal électronique.
- 8. Gestion** du stationnement payant sur voirie. Autorisation de signer l'Avenant n° 4.
- 9. Convention** de coordination entre les services de sécurité de l'État et la Ville. Convention de partenariat relative à la vidéo-protection urbaine entre la direction départementale de la sécurité publique et la Ville.
- 10. Extension** du réseau de vidéoprotection urbaine. Autorisation de signer les marchés.
- 11. École d'application** de l'infanterie. Plan local de redynamisation. Approbation.
- 12. EcoCité :** De Montpellier à la Mer. Programme d'investissement d'avenir Ville de demain. Convention locale entre la Caisse des dépôts et consignations et les maîtres d'ouvrage. Autorisation de signature.
- 13. Attribution de subvention** complémentaire à diverses associations œuvrant dans le champ de l'aide alimentaire.
- 14. Aménagement** du carrefour avenue de Vannières - rue du Pas-du-Loup. Convention entre le Conseil général et la Ville. Transfert de maîtrise d'ouvrage. Autorisation de signature.
- 15. Approbation** du plan de gestion Lez-Mosson et affluents, actualisé et complété à l'échelle communale. Approbation du dossier réglementaire relatif à la déclaration d'intérêt général. Demande d'ouverture d'enquête publique.
- 16. Délégation** de service public parkings Foch-Préfecture-Marché aux fleurs et Arc de triomphe. Délibération de principe.
- 17. Aménagement** du boulevard du Jeu-de-Paume. Convention de transfert de maîtrise d'ouvrage. Autorisation de signature.
- 18. Conseil local** de sécurité et de prévention de la délinquance. Désignation des représentants de la Ville : Régine Souche, Michel Passet, Marc Dufour, Perla Danan, Jacques Martin, Patrick Vignal, Annie Bénézech, Fanny Dombre-Coste, Frédéric Tsitsonis, Marlène Castre, Eva Beccaria, Magalie Couvert et Hélène Qvistgaard.

Affaire 1. Le conseil municipal a approuvé le principe d'un jumelage avec la Ville de Bethléem en Cisjordanie, Palestine.

Sœur méditerranéenne

Après Fès, Barcelone, Tlemcen et Tibériade, Montpellier conclut un accord de jumelage avec une autre ville méditerranéenne : Bethléem en Cisjordanie, Palestine. Et même si elle est déjà jumelée avec sept villes dans le monde, Montpellier a toujours eu, de par sa situation géographique, une ouverture privi-

le développement de projets à travers des relations triangulaires France-Israël-Palestine, et contribuer ainsi à l'ouverture de dialogues décentralisés. Après, son approbation par le conseil municipal de Bethléem en novembre, le conseil municipal de Montpellier a adopté le principe d'un jumelage avec Bethléem et a autorisé le déplacement à Bethléem du maire et de l'adjointe déléguée aux jumelages, durant 3 jours.

La convention a été signée le 21 février. Ce jumelage avec Bethléem, une sœur méditerranéenne a une portée symbolique pour le monde, elle est un pas pour la paix et le rapprochement des peuples. ■

«Le jumelage va développer des échanges en matière de santé, de biodiversité, de sport et de culture. Il est emblématique car il favorise le dialogue et l'ouverture en Méditerranée».



Perla Danan, adjointe au maire, déléguée à l'action internationale et aux jumelages

légiée sur l'espace méditerranéen.

Alors qu'Hélène Mandroux participait, en Israël, à des Assises de coopération décentralisée franco-israélienne en octobre, le maire de Bethléem lui a proposé un jumelage avec sa ville.

Favoriser des relations triangulaires

Née de la rencontre de médecins juifs, chrétiens et musulmans, Montpellier a toujours su, de par son histoire, maintenir une tradition de dialogue, de tolérance et d'accueil à travers sa diversité culturelle. Dès lors, elle est convaincue qu'en se jumelant avec une ville palestinienne, elle pourra favoriser, à son niveau, le dialogue,



Bethléem a une population d'environ 50 000 habitants.

Tout un symbole



Le jumelage de Bethléem avec Montpellier a été officialisé, le 21 février en Palestine, par Victor Batarseh, le maire de Bethleem et Hélène Mandroux, en présence du vice-consul de France et des représentants des autorités palestiniennes.

Au cours de la cérémonie, les deux maires se sont accordés sur la valeur symbolique de ce jumelage. Celui-ci porte en effet un message de paix, d'échanges et de coopération. Il réaffirme également l'importance de la dynamique de collaboration euro-méditerranéenne, fondée sur des accords de coopération : promotion des sites historiques et touristiques, préservation et mise en valeur du patrimoine, développement économique, échanges d'expertises et de compétences techniques. La CCI et le CHU apportent déjà leurs soutiens de principe à ces accords potentiels de coopération. Ce 8^e jumelage s'attachera aussi à développer des projets ayant des retombées pour les Montpelliérains.

Conseil municipal

Affaire 5. Le bilan de la concertation préalable à la création d'une aire piétonne a été approuvé.

Un large consensus

Avant la création de la zone piétonne du secteur rue de la Merci, avenue du Courreau, cours Gambetta, rue du Faubourg de-la-Saunerie, boulevard du Jeu-de-Paume et boulevard Ledru-Rollin, la Ville a lancé en octobre, une concertation préalable. Le 14 décembre, une réunion publique a rassemblé une centaine de personnes, et parallèlement, un registre était mis à disposition pour que les administrés puissent s'exprimer. Si l'analyse des observations a permis de dégager un consensus général pour la piétonisation de ce secteur, certaines remarques ou interventions de résidents appellent des améliorations sur le fonctionnement de cette zone. Il est donc possible notamment d'aménager une sortie sur la rue du général Chanzy et d'adapter des sens de circulation initialement proposés. Pour des raisons de sécurité liées aux traversées des lignes

de tramway et pour ne pas perturber leur fonctionnement, les accès à l'aire piétonne et la circulation de transit doivent être maîtrisés 24h sur 24, ce qui interdit l'accès libre à tous véhicules entre 4h et 9h. En compensation, l'accès des résidents sans garage sera

autorisé deux fois par jour dans les aires piétonnes au lieu d'une seule fois actuellement. Le Conseil a donc approuvé, le bilan de la concertation, les améliorations proposées par les riverains, le périmètre et le fonctionnement de l'aire piétonne. ■



Aménagement du boulevard du Jeu-de-Paume à l'horizon 2013.

Affaire 7. La verbalisation électronique sera effective à la fin de l'année.

Adieu les papillons

La Ville instaure le procès-verbal électronique pour le stationnement. Elle souhaite ainsi poursuivre son effort de rationalisation et de modernisation de ses services. À la fin de l'année, il n'y aura

donc plus de PV papier sur les pare-brise. «L'amélioration de la qualité du service rendu aux usagers étant une priorité, le système de verbalisation électronique présente toutes les garanties de fiabilité nécessaire, par sa mise en œuvre dans les services de l'État», explique Régine Souche, adjointe au maire déléguée à la tranquillité publique. La Ville a donc signé une convention avec l'ANTAI, Agence nationale de traitement automatisé des infractions. Les procédures seront sécurisées et plus rapides. L'envoi de l'avis de contravention et le traitement centralisé des paiements sont effectués par le Centre national de traitement de Rennes qui recevra aussi les éventuelles contestations. Malgré la fin des papillons, la Ville s'engage à ce qu'une information papier soit posée sur les pare-brise pour que le contrevenant ne soit pas surpris de recevoir une amende à payer. ■



Les agents seront équipés de matériel électronique, fin 2012.



19. Centre d'art contemporain La Panacée. Demande de subvention auprès de la Communauté d'agglomération de Montpellier.

20 à 25. Conventions de partenariat et attributions de subventions au Fonds d'aide à la création musicale et aux associations la Vista-Théâtre de la Méditerranée, compagnie Adesso e Sempre, Music Events, Maison de la poésie et Cœur de livres.

26. Convention de partenariat Architecture et Cinéma entre l'État-préfecture de région - la direction régionale des affaires culturelles, l'École nationale supérieure d'architecture de Montpellier, la Maison de l'architecture et la Ville de Montpellier.

27. Tournage de la série télévisée *Lignes de Vie*. Convention de partenariat avec Télé Images Productions.



28. Remplacement des menuiseries extérieures de la galerie Saint-Ravy. Autorisation de déposer une déclaration préalable de travaux. Demande de subventions.

29. Quartier Mosson-Paillade-Hauts-de-Massane. Projet de rénovation urbaine. Avenant technique n°6. Approbation.

30. Montpellier GrandCœur. Opération programmée d'amélioration de l'habitat. Attribution de subventions.

31. Subvention de la Ville pour le projet expérimental de l'association Adages Espaces Famille Educ'Adom.

32. Gymnase Marianne. Quartier Port Marianne. Demande de subvention auprès de la Communauté d'agglomération de Montpellier.

33. Fourniture, pose et réparation des équipements sportifs dans les écoles et sites sportifs. Attribution d'un marché de travaux à procédure adaptée.

34. Mise en conformité et sécurité des mâts d'éclairage des équipements sportifs. Attribution d'un marché de travaux par procédure adaptée.

35. Avenant à la convention constitutive du Groupement d'intérêt public pour le développement social et urbain de l'agglomération de Montpellier (G.I.P.- D.S.U.A Montpellier).

36. Mise à disposition de locaux associatifs. Autorisation de signer les conventions d'occupation du domaine public et privé de la Ville.

37. Maisons pour tous. Mise à disposition de salles à titre gratuit.

38. Convention d'occupation du domaine public entre la ville et ACM Office Public de l'Habitat de la Communauté d'agglomération de Montpellier. 1 route de Lavérune.

39. Convention d'occupation du domaine privé de la Ville entre la Ville et l'association Les rencontres du court.

40. Maison des syndicats, 474 allée de Montmorency. Convention de mise à disposition entre la Ville-Chambre syndicale nationale des forces de vente CSN 34 - Groupe de l'Hérault Avenant n° 1 - modification d'intitulé.

Conseil municipal

- 41. Passerelle** du Corum. Transfert à la Communauté d'agglomération de Montpellier.
- 42. ZAC du Coteau.** Choix d'un urbaniste Organisation d'un concours. Élection des membres du jury : Hélène Qvistgaard, Michel Passet, Agnès Boyer, Frédéric Tsitsonis, Nadia Miraoui, Hervé Martin, Sarah El Atmani et Michel Aslanian.
- 43. Création** du Programme d'aménagement d'ensemble (PAE). Ilot Saint-Lazare.
- 44. Modification** du Programme d'aménagement d'ensemble (PAE) Mas-de-Calenda
- 45. ZAC Port Marianne.** Consuls de Mer. Modification de périmètre. Objectifs et modalités d'association du public.
- 46. ZAC Nouveau Saint-Roch.** Reconstitution des équipements (bâtiments et stationnements) de la SNCF. Convention de financement. Avenant n°1.
- 47. Montpellier GrandCœur.** Ravalement obligatoire des façades. Attribution de subventions.
- 48. Convention** de servitude de passage d'un réseau Erdf, avenue de Heidelberg.
- 49. Les Jardins d'Anne.** Lot 67. Vente à Claude Miaillhes.
- 50. Foncier.** Ensemble immobilier Du Guesclin. Instauration de servitudes de passages publics.
- 51. Foncier.** Acquisition de l'emprise voirie, rue Castel Ronceray. Hérault Habitat.
- 52. Berges du Lez.** Risque naturel majeur. Acquisition de propriétés bâties dans le cadre des dispositions de la loi Barnier. Rue Courte-Oreille.
- 53. Convention** de servitude de passage d'un réseau GRDF rue Paul-Rimbaud.
- 54. Foncier.** Domaine public fluvial régional. Convention de superposition d'affectations entre la Ville et la région L.R.
- 55. Construction** de l'école primaire Ludwig-Van-Beethoven. Quartier Croix d'Argent. Attribution du marché de travaux.
- 56. Carte scolaire.** Évolution à la rentrée 2012.
- 57. Fixation** de l'indemnité représentative de logement des instituteurs (IRL). Année 2011.
- 58. Cuisine centrale** des restaurants scolaires. Mission d'assistance technique, juridique et financière à la personne publique. Autorisation de signer les marchés.
- 59. Écoles privées** sous contrat d'association. Participation de la Ville. Année 2012.
- 60. Engagement** de Durban pour les villes et la biodiversité. Autorisation de signature.
- 61. Avis** sur les schémas du Plan stratégique régional de santé de l'Agence régionale de santé LR.
- 62. Salles municipales.** Mises à disposition à titre gratuit aux partis politiques et/ou aux candidats des élections présidentielles et législatives 2012.
- 63. Affaire retirée.**
- 64. Modifications** au tableau de l'effectif.
- 65. Logements** de fonction pour nécessité absolue de service et utilité de service.
- 66. Adaptation** du régime indemnitaire à la mise en place de l'entretien professionnel.
- 67. Commission** sociale du personnel créée par délibération du 13 décembre 2010. Modification des modalités financières de fonctionnement de la commission.



Solidarité. Une nouvelle subvention de 50 500€ est attribuée par la Ville aux associations qui œuvrent dans l'aide alimentaire.

Une aide vitale

Par ces temps de crise, les associations qui œuvrent en faveur des plus démunis ont encore plus besoin de solidarité pour faire face aux demandes de plus en plus nombreuses. Ainsi, la Ville, en plus des subventions annuelles, vient d'octroyer une subvention complémentaire à plusieurs associations dont la mission est d'offrir de l'aide alimentaire aux personnes en difficulté. «La Ville a dégagé une enveloppe de 50 500€, récupérée sur les économies réalisées lors de la cérémonie des vœux à la population, devenue moins onéreuse» explique Christiane Four-

teau, adjointe au maire, déléguée aux actions solidaires. Cette enveloppe a pu être répartie entre la Banque alimentaire, Initiative solidarité situations urgence, les Restaurants du cœur, le Secours catholique, le Secours populaire français, la Société Saint-

Vincent-de-Paul, l'Avitarelle, À cœur ouvert, le Refuge et Solidarité Dom-Tom. Cette initiative qui existe depuis trois ans, s'ajoute aux dispositifs que la Ville met en place dans le cadre de sa politique de solidarité et de lutte contre l'exclusion. ■



La banque alimentaire collecte aussi de la nourriture pour les bébés.

Vœu contre l'interprétation des textes de lois issue de la circulaire Guéant-Bertrand du 31 mai 2011, relative aux étudiants étrangers.

« Nous dénonçons des effets de la mise en application de la circulaire "Guéant-Bertrand", et l'interprétation des consignes associées qui conduisent les services de l'État à refuser aux étudiants étrangers présents dans les établissements d'enseignement supérieur et les organismes de recherche de Montpellier, le renouvellement ou le changement de statut de leur titre de séjour. Le Conseil municipal demande au gouvernement le retrait indispensable de la circulaire du 31 mai 2011, la suspension de

l'application du décret n°2011-1049 du 6 septembre 2011 qui augmente de 30% les ressources nécessaires afin de venir étudier en France et la mise en œuvre immédiate par les services de l'État d'une application de la circulaire la plus favorable possible pour les étudiants étrangers, témoignant ainsi de nos traditions républicaines d'ouverture vers les pays étrangers et d'accueil de leurs ressortissants souhaitant venir étudier et travailler en France. » ■

Adopté à la majorité, 47 voix pour et 5 abstentions.

ZAC Port-Marianne-Consuls de Mer



Pour la troisième phase d'aménagement de la ZAC Port Marianne-Consuls de Mer, une enquête publique préalable à sa déclaration d'utilité publique, valant enquête pour la protection de l'environnement, ainsi qu'une enquête parcellaire sont organisées jusqu'au 30 mars inclus, à l'hôtel de Ville. Les dossiers d'enquête et les registres sont disponibles du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h. Anne-Marie Girard, Commissaire enquêteur, recevra sur rendez-vous et se tiendra à la disposition du public, les 14 et 30 mars de 14h à 17h. Le public pourra adresser ses observations écrites au commissaire enquêteur, mairie de Montpellier, Enquête DUP-Protection de l'environnement et parcellaire-Extension de la ZAC Port Marianne consuls de Mer phase III au 1 place Georges-Frêche à Montpellier (34257 cedex 2) et se renseigner à la Serm située Étoile Richter au 45 place Ernest Granier, CS 29502, 34960 Montpellier Cedex 2. Un mois après la clôture des enquêtes, le rapport et les conclusions du commissaire seront déposés à la préfecture et à l'hôtel de Ville où le public pourra en prendre connaissance. Puis le préfet de la région Languedoc-Roussillon, Préfet de l'Hérault, sera compétent pour déclarer l'utilité publique du projet et prononcer la cessibilité des terrains.

Conseil municipal

Afar 20. Subvencions. La Vila apòrta son sosten financièr a d'unes projèctes musicals originals e creatius, pel biais del fons d'ajuda a la creacion musicala.

Tot per la musica

Los lobetons del jazz, Vanessà Lauthey, De Stilj, Evil Country Jack o Silvan Duigou fan partidas dels artistas retenguts per la Vila dins l'encastre de son fons d'ajuda a la creacion musicala. Desempuèi 2009, la Vila participa financièrament a l'emergéncia d'unes projèctes musicals d'artistas professionals o en passa de professionalizacion en sostenèr amai d'unes luòcs de concèrt e la difusion. Los projèctes son seleccionats primièr en foncion de critèris artistiques. Per dètz-e-sèt dorsiers depausats en 2012, dètz associacions artisticas son estadas causidas pel registrament d'un disc o la creacion d'òbras musicalas, çò que representa 27 000€ autrejats pel Conselh municipal. Jòrdi Nounou,

Patrici Soletti podràn amai montar son espectacle amb sas associacions respectivas. De s'avisar que la Vila a establìt un partenariat amb Erau musica dança que pòt ofrir als artistas beneficiaris, d'unas datas mai de concèrt pel departament tot. Mercès a

l'ajuda de la Vila, que s'engatja per la musica, serà possible de trapar en venda, lo disc de Cedric, aquel d'Arnaud Le Meur e mai aquel de Lenà que, amb son grop The deep saoul se produsirà al Jam lo 28 d'abril que ven per cantar de rythm'n blues. ■



Lenà, la cantairitz del grop The deep soul.

Affaire 20. Subvencions. La Ville apporte son soutien financier à des projets musicaux originaux et créatifs, par le biais du fonds d'aide à la création musicale.

Tout pour la musique

Les p'tits loups du jazz, Vanessa Lauthey, De Stilj, Evil Country Jack ou Sylvain Duigou font partie des artistes retenus par la Ville dans le cadre de son fonds d'aide à la création musicale. Depuis 2009, la Ville contribue financièrement à l'émergence de projets musicaux d'artistes professionnels ou en voie de professionnalisation en soutenant également des lieux de concert et la diffusion. Les projets sont sélectionnés avant tout en fonction de critères artis-

tiques. Sur dix-sept dossiers déposés en 2012, dix associations artistiques ont été choisies pour l'enregistrement d'un disque ou la création d'œuvres musicales, ce qui représente 27 000€ octroyés par le Conseil municipal. Georges Nounou, Patrice Soletti pourront également monter leur spectacle avec leurs associations respectives. À noter que la Ville a établi un partenariat avec Hérault musique danse à même de pouvoir

offrir aux artistes bénéficiaires, des dates supplémentaires de concerts sur tout le département. Grâce à l'aide de la Ville, qui s'engage pour la musique, il sera possible de trouver dans les bacs, le disque de Cédric, celui d'Arnaud Le Meur ou encore celui de Lena qui, avec son groupe The deep saoul se produira au Jam le 28 avril prochain pour chanter du rythm'n blues.

* Lena, la chanteuse du groupe The deep soul.

68. Mise en œuvre d'une convention Cifre à la direction de la réglementation et de la tranquillité publique.

69. Affaire retirée.

70. Marchés publics. Modification du règlement intérieur de passation des marchés à procédure adaptée. Modification de la délégation consentie à Madame le maire.

71. Marchés publics. Adoption du règlement intérieur de passation des marchés publics à procédure adaptée en raison de leur objet (article 30 du Code de Marchés publics) de la Ville de Montpellier.

72. Report d'affectation de subventions votées en 2011.

73. Attributions de subventions.

74. Transfert d'activités de la société Euramed à la société Arterris Espaces verts. Autorisation de signer le marché.

75. Achat d'outillages à main divers, d'outillage électroportatif, de consommables d'atelier et de chantier et d'équipements de protection individuelle. Autorisation de signer les marchés.

76. Achat de matériel d'éclairage public. Autorisation de signer le marché.

77. Achat, livraison et installation de fours mixtes à gaz pour le service des restaurants scolaires. Autorisation de signer le marché.



78. Achat de vêtements et d'équipements pour la police municipale et les agents de la sûreté urbaine. Groupement de commandes entre Montpellier, Villeneuve-

les-Maguelone, Pignan, Jacou, Laverune et Pérols. Autorisation de signer les marchés.

79. Cotisations à des organismes nationaux.

80. Commission d'évaluation des transferts de charges de la Communauté d'agglomération de Montpellier. Adoption du rapport définitif pour l'exercice 2011.

81. Désignation des représentants de la Ville dans les conseils d'écoles maternelles et élémentaires.

Prochain conseil municipal, le 26 mars, à 18h à l'hôtel de Ville.

Une entrée au conseil municipal



Anne-Rose Le Van, élue Europe-écologie-les-verts-NPA, siège désormais au conseil municipal suite à la démission de Nathalie Gauthier-Medeiros.

Tribune politique**La majorité municipale****1 000 logements produits
Max Lévi, président du
groupe socialiste - mou-
vement des citoyens et
apparentés**

L'action de la Ville dans l'opération GrandCœur est avant tout sociale : aider les plus pauvres à vivre dans un logement décent. Donc, rénovation des logements et réalisation de logements sociaux, tout en valorisant la mixité sociale, comme s'est fait dans l'ensemble des quartiers de la Ville. Le problème prioritaire est celui de l'habitat insalubre et des marchands de sommeil qui logent des personnes dans des conditions indignes avec un taux de rentabilité de plus de 15% sur les biens. Sur l'ensemble du périmètre de GrandCœur, 1 000 logements ont été produits. Le tissu urbain sur lequel la Ville intervient est morcelé en une multitude de petites

copropriétés et nécessite du temps et des opérations sur mesure. L'ampleur de notre intervention est donc peu lisible, ce qui n'autorise pas pour autant ceux qui la méconnaissent à la dénigrer.

Sports des femmes**Le président du groupe communiste**

Huit mars, journée des femmes pour l'égalité des salaires, la lutte contre le fléau des violences faites aux femmes... Pour toutes ces raisons, le PCF, avec le Front de Gauche, prônent la mise en place d'un ministère des Droits des femmes et de l'égalité. On oublie souvent de parler de la pratique du sport des femmes. Nous souhaitons promouvoir une meilleure représentation des femmes dans le monde sportif, dans les instances dirigeantes.

Il faut modifier la loi sur les

retransmissions télévisées pour que les manifestations sportives féminines soient traitées de la même manière que celles des hommes, instaurer l'égalité de salaire. Au niveau local, il faut promouvoir le développement des lieux de concertation pour assurer un partage équitable des installations sportives sans hiérarchie liée au niveau de pratique, sans discrimination de sexe ou d'âge.

La Cité des métiers**Marc Dufour, président du groupe Modem-PRG**

L'emploi est un pilier majeur de la cohésion sociale, d'où la création d'une Cité des métiers à Montpellier. Elle se basera sur une alliance de compétences et de moyens apportés par des partenaires aux vocations complémentaires : l'État, les collectivités territoriales, les chambres consulaires, les organisations

syndicales, les associations étudiantes et celles liées à l'insertion ; tous les acteurs liés à l'orientation, la formation, l'emploi et la création d'activité. Ils allieront leurs efforts pour accueillir le public, l'informer et l'aider à construire leur parcours professionnel. Tous auront accès gratuitement et sans rendez-vous à des entretiens avec des professionnels, à une documentation sur l'emploi, les métiers et formations, à des rencontres thématiques.

Unissons nos efforts pour que personne ne reste sur le bord du chemin du Vivre Ensemble.

La patrie des droits de l'homme**Perla Danan, présidente du groupe Société civile**

Les périodes de crise économique sont propices au repli sur soi. Nous espérons être à l'abri de la

répétition, connaissant les catastrophes qui ont découlé de la stigmatisation en 39-45. Eh bien non ! Nous assistons à l'utilisation des mêmes leviers par certains partis extrémistes. Non contents de céder à la tentation populiste, ils font appel à la peur et pointent "les sources" de tous nos maux. Gardons à l'esprit que RIEN ne peut justifier d'oublier nos valeurs humaines et démocratiques. Quand on commence à désigner un groupe ethnique ou religieux, en oubliant qu'il s'agit d'individus, le racisme n'est pas loin. Peut-on se laisser manipuler comme si la crise économique pouvait justifier la xénophobie ? Il est important que chacun de nous réagisse et contribue à ce que la patrie des droits de l'homme reste garante de ces valeurs.

L'opposition municipale**35 ans de règne
Jacques Domergue, pré-
sident du groupe UMP
- Non Inscrits & Gauche
moderne**

Le 20 mars 1977, les Montpelliérains désignaient un maire de gauche à leur tête. 35 ans après, si Montpellier a bien changé avec ses nouveaux quartiers et son flot de nouveaux arrivants, elle est plus que jamais une ville de contrastes et d'inégalités : chômage record, crise et cherté du logement, explosion des impôts locaux. À l'heure où la municipalité socialiste actuelle s'enorgueillit d'un article paru dans le New York Times, notre rôle d'élus local est plutôt de prendre en compte les pages du Midi Libre et de la presse

locale comme indicateurs de la vie quotidienne des Montpelliérains, bien plus réalistes à nos yeux que la rubrique voyages d'un journal étranger.

Notre cité a des atouts extraordinaires : sa jeunesse, son tissu scientifique et entrepreneurial, son passé historique et sa localisation sont des chances dont aucune autre ville en France ne dispose. Nous croyons en l'avenir de Montpellier mais nous sommes convaincus que sa gestion municipale actuelle n'est pas digne de la 8^e ville de France.

35 ans après son accession à la tête de Montpellier, ce clan socialiste, privé de père, refuse d'admettre ce constat d'échec d'une politique coupée de la popula-

tion. Il ne cesse de s'entre-déchirer afin de pérenniser sa mainmise sur les institutions locales, au détriment de l'intérêt général.

Nous sommes à votre disposition pour vous rencontrer, sur rendez-vous. Nos coordonnées téléphoniques ont changé, pour nous contacter : 04 34 88 78 78 - groupe.umpni.montpellier@gmail.com

Le président du groupe Europe-Ecologie-les Verts et NPA-FASE

Texte non communiqué.

Contribuables en colère**Martine Petitout, indépendante**

Si vous souhaitez comprendre pourquoi Montpellier est la grande ville la plus taxée, consultez :

<http://pagesperso-orange.fr/ach34>

Vous pouvez faire part de vos doléances sur vos impôts locaux et leur utilisation par mail : ach34@wanadoo.fr ou par tél : 04 67 03 44 44.

Vies de quartier

L'image du mois



Beaux-arts. La première Fête des lumières s'est déroulée le 28 janvier. Les habitants étaient invités à illuminer les fenêtres, les rues... Des projections et des animations lumineuses et musicales ont embelli la soirée en différents points du quartier.

Montpellier centre

Figuerolles - Les Arceaux - Boutonnet - Les Beaux-arts - Les Aubes - Antigone - Gambetta - Comédie - Gares - Centre Historique



Le Conseil consultatif de quartier s'est réuni le 27 janvier. Son président, Alain Pugliese, étant absent pour raisons médicales, Lilian Moutonnet, de l'association Les petits moutons pour l'autonomie et l'intégration, assure son intérim.



le billet de votre élue

« Des tournées de la propreté sont organisées dans le quartier »

Magalie Couvert,
adjointe déléguée au quartier

En complément de l'action de la Brigade Propreté et Incivilités, Serge Fleurence, le premier adjoint délégué à la propreté de la ville organise des tournées dans les quartiers. Il en a déjà effectuées deux dans le centre-ville. Il a, lors de celles-ci, rencontré des riverains, ainsi que des représentants d'associations et de comités de quartier, afin de faire un point sur les lieux qui nécessitent une plus grande attention de la part des services de nettoyage, et de collecte des déchets et encombrants (lire ci-contre). Avec le mois de mars, le temps des carnivals est là. Les habitants s'y rencontrent dans des moments festifs, privilégiés, où se tissent des liens entre les familles d'un même quartier. Alors n'hésitez pas à participer au carnaval de la maison pour tous Voltaire, ainsi qu'à celui organisé par le comité de quartier Bout'entrain, à Boutonnet.

CONTACTS

■ **Magalie Couvert/ 04 34 88 76 85 (Écusson)**
Hôtel de Ville, 1 place Georges-Frêche
■ **Adjointe déléguée au quartier/04 67 34 88 05 (Faubourgs)**
Maison de la Démocratie, 16 rue de la République

La maison pour tous Voltaire organise son grand carnaval le samedi. Il se déroulera dans trois lieux différents.

Un carnaval "à trois t

La maison pour tous Voltaire et le carnaval, c'est une longue histoire, on pourrait même dire une tradition. Le premier a vu le jour en 1999. « Il était petit, mais très convivial », précise Marie Gasnier, animatrice de la maison pour tous, qui organise la manifestation depuis sa genèse. Il était organisé le samedi matin et partait de la maison pour tous. « Il empruntait le boulevard de Strasbourg, faisait une boucle et revenait à son point de départ par la rue de la Méditerranée. La manifestation était organisée avec les écoles du quartier: Jules-Simon, Florian, Figuier, Paul-Bert, Victor-Hugo, puis, au fil des années, sont venues se greffer les nouvelles écoles d'Antigone: Antonioz-de-Gaulle, Jean-Jaurès, Aristote et Périclès. Nous avons alors un peu changé le parcours pour passer par les places du Nombre-d'Or et Faulquier ». Le carnaval regroupait quelque 1000 enfants et parents du quartier.

Depuis qu'il n'y a plus d'école le samedi matin, l'élan fédérateur autour de cet événement s'est un peu délité. Il a même été question de ne plus organiser la manifestation, quand deux associations (Calor Danse et Iracema), se sont mobilisées pour le faire revivre sous une autre forme et avec un public plus large. Afin que le



Le carnaval réunit un millier de personnes.

Propreté. Le premier adjoint au maire et les services sont sur le terrain pour améliorer avec les riverains le quotidien des habitants.

Ensemble, c'est mieux !

Le 26 janvier, un petit groupe de personnes était rassemblé aux Beaux-Arts. À sa tête, Serge Fleurence, premier adjoint au maire délégué à la propreté. Autour de lui, des techniciens de la Ville, du service de la collecte des déchets à l'Agglomération, une personne de la société Nicollin pour le nettoyage et le ramassage des ordures... Sur le quai du Verdanson, ils ont rencontré monsieur Robertier, un riverain qui avait envoyé une demande concernant les containers à ordures qui débordent. Serge Fleurence a fait plusieurs propositions et une consultation sera lancée auprès des riverains par les services de l'agglomération. La solution la mieux adaptée sera alors choisie en fonction des réponses apportées. Plus loin, au 24 de la rue Bernard-Délicieux, ils ont rencontré Sylvie

Josserand de la société Saint-Vincent-de-Paul. « J'aimerais que les gens changent leurs habitudes et leurs comportements » explique-t-elle. À cet endroit, des problèmes de dépôt sauvage d'encombrants et de containers ont aussi été signalés. Les riverains, ainsi que les services de collecte et de nettoyage sont mobilisés pour que les choses aillent mieux. La semaine suivante,

c'est aux Aubes qu'une action du même genre a été menée, avec Yves Habib et Marie-Claude Rusque, du comité de quartier Les Aubes-Pompignane. D'autres rendez-vous suivront dans les semaines à venir sur différents secteurs. ■

Infos: deux numéros verts, pour les problèmes de collecte: 0 800 88 11 77 et pour le nettoyage: Montpellier au quotidien 0 800 34 07 07



Serge Fleurence à l'écoute des habitants.

li 10 mars. Départ prévu à 15h30 du square Jean-Monnet.

emps''



centre-ville garde "son grand carnaval". Cette année, changement radical: le carnaval s'ouvre à tout le monde et devient intergénérationnel. « Nous aimerions que les personnes se l'approprient et en fassent leur événement en venant déguisées ». Il aura lieu le samedi après-midi et se divisera en trois parties. De 15h à 17h30, "l'après-midi carnavalesque" sera réservée au plus petits dans le square Jean-Monnet. Avec de nombreuses animations circassiennes avec Kerozen et Gazoline, des ateliers autour du recyclage avec la Sphère Oblik, du masque végétal avec l'association la Huerta libre, des structures gonflables, des animations, des stands de crêpes et boissons chaudes avec le comité de quartier Pasquier Don-Bosco... Parallèlement, rendez-vous est donné à 15h au kiosque Bosc sur l'Esplanade pour le départ de la grande parade costumée, menée par la batucada et les danseuses brésiliennes, avec arrivée à la maison pour tous vers les 17h. La troisième partie a lieu en soirée à la maison pour tous avec danseuses "à plumes", concert de musique brésilienne et samba. L'entrée est gratuite pour les personnes qui viendront déguisées. ■

Infos: Maison pour tous voltaire. 04 99 52 68 45

Carrés partagés

Vous habitez Figuerolles, la direction paysage et biodiversité de la Ville met à disposition de riverains ou associations, quatre carrés de terre amendée à cultiver, dans le square du Père-Bonnet. Seul engagement à tenir, avoir des pratiques respectueuses de l'environnement (culture sans pesticides, ni engrais chimiques). Ces espaces partagés pourront accueillir des semences potagères, herbes aromatiques, petits fruits...

Inscriptions: 04 67 20 97 67

Deux visites de quartier



Le mois dernier le maire a effectué deux visites de quartier sur les secteurs Clemenceau et Boutonnet. À Clemenceau, elle a

visité l'École d'ingénieurs EPF, les associations d'insertion Interludes (Convergence 34), ainsi que Passerelles et Emergences. À Boutonnet, elle a rencontré les habitants et les commerçants et a pu constater l'avancée des travaux d'aménagement de la rue du Faubourg-Boutonnet.

Des peintres à Antigone

L'Association des résidents d'Antigone (Adra) propose l'Antigone des peintres, le 14 avril. Elle convie les artistes amateurs et professionnels à se rencontrer sur place du Nombre-d'Or. Inscriptions avant le 1^{er} avril. Infos: Adra - 19 place du Nombre-d'Or. Lundi de 17h à 18h, mercredi et samedi de 16h à 17h. 04 67 64 86 15. http://activités.antigone.montpellier.over_blog.com

Le carnaval de Boutonnet

L'association Bout'Entrain organise un nouveau carnaval à Boutonnet. Rendez-vous le samedi 31 mars à 16h30 sur la place Henri-Krasucki.

Infos: <http://assocboutentrain.over-blog.com>

Vide-grenier

Le Comité de quartier Clerondegambe organise un vide-grenier, le 24 mars sur le parvis de la Poste Rondelet. Réservation des emplacements au bar du printemps (face à la Poste).

Infos: 06 21 73 53 76 ou www.clerondegambe.fr

Agenda

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Joseph-Ricôme 04 67 58 71 96

Paumé dans l'Espace les 9 et 10/3, au théâtre Gérard-Philipe.

Maison de quartier Frédéric-Chopin 04 67 72 61 83

Les rendez-vous durables avec *Messages pour la terre*, le 9/03 à 20h. ♦

Soirée théâtre d'impro par les Five Wookies, le 10/3 à 20h. Infos: 06 71 71 27 92.

Carnaval du quartier des Beaux-Arts, le 10/3 à 14h. 14h: atelier de maquillage. 15h: départ du défilé/déambulation. ♦

Maison pour tous George-Sand 04 67 79 22 18

Visite guidée de l'Agora, Cité internationale de la danse, spécial enfants, le 7/3 à 14h.

Exposition de peintures de Sandra, du 7 au 30/3. Vernissage le 8/3. ♦

Les 4h littéraires: Enfances dans le cadre du Printemps de la poésie, le 8/3 à 18h.

Maison pour tous Voltaire 04 99 52 68 45

Grand carnaval, le 10/3.

Carnaval de la Chandeleur organisé par le comité de quartier Pasquier-Don Bosco, le 17/3 à 20h30.

Repas dansant. Infos: 04 67 65 41 29

Conférence *Prophètes et prophéties Mayas*, par Roland Helmer, le 23/3 à 18h. ♦

Braderie *Jumeaux et Plus 34* le 24/3. Matériel de puériculture, vêtements, jouets ♦

Rue de Babylone le 30/3 à 20h30. Théâtre des Treize Vents.

Maison pour tous Albertine Sarrazin 04 67 27 24 66

Journée internationale des femmes, le 8/3. Journée d'animations, avec des pôles d'activités et des informations en l'honneur des femmes. ♦

Singulièrement vôtre !



Le festival Singulièrement vôtre ! s'est déroulé à la maison de quartier Frédéric-Chopin le week-end du 10 au 12 février. Cette manifestation, exposition d'art singulier/art

insolite, a réuni quelque 23 artistes venus de tous horizons. Durant trois jours, ateliers, animations, concert... se sont succédé. Devant le succès remporté par la manifestation, une deuxième édition est prévue l'an prochain.

Cévennes

Alco - Petit Bard - Pergola -
Cevennes - Saint-Clément -
La Chamberte - La Martelle -
Montpellier Village



L'Ufolep 34 a organisé le 28 janvier, au Petit-Bard-La Pergola, une Journée citoyenne avec l'APS 34, Hérault Sport, FC Petit-Bard, Apige, l'APC, Essor, Jouons-En-Ludothèque, Cité Lab', la maison de l'enfance et de la famille, le collège Las-Cazes, la médiathèque William-Shakespeare et la maison pour tous François-Villon.



le billet de votre élu

« Dans notre quartier, la Ville réalise une multitude de travaux »

Christian Bouillé,
adjoint délégué au quartier,
conseiller régional

Dans le cadre de la sécurité aux abords des écoles, la Ville a entrepris des travaux avenue Louis-Ravaz, devant l'établissement Sainte-Geneviève : réfection du tapis d'enrobés et création d'un passage surélevé. Ce chantier réalisé durant les vacances scolaires, a occasionné un minimum de gêne sur la circulation. Par ailleurs, dans le cadre de Montpellier au quotidien, la Ville a réalisé en 2011 dans notre quartier, l'aménagement de la voirie, 31 route de Lodève et le renforcement de la signalisation verticale et horizontale avenue du Château d'O. De plus, grâce aux crédits participatifs, la Ville finance des travaux souhaités par les habitants, les Conseils consultatifs et les Comités de quartiers. C'est ainsi qu'a été aménagé le trottoir de la rue de Casseyrols et restauré le square Enclava del Lop.

CONTACT

■ **Christian Bouillé**
Maison pour tous Paul-Emile-Victor,
1247 av. du Professeur Louis-Ravaz
Tél. : 04 99 58 13 58

Journée internationale des droits des femmes. La maison pour tous de l'exposition *D'ici là... une traversée*. Les femmes du quartier présenteront...

Expressions et impressions

Depuis octobre, les femmes du quartier se sont découvertes artistes et actrices... Un groupe de femmes des ateliers d'apprentissage du français de l'association Raiponce, a rencontré l'artiste italienne, Cristina Crisci, de l'association Écriture. De ces échanges sur le thème de la traversée, sont nés des mots, des images, des objets, des souvenirs... et ce sont toutes les réalisations artistiques de Fatima, Rachida, Zahra, Touda, Zimba, Fatima, Khadija, Aziza, Saadia, Zahra, Khaddouj, Saïda qui, jusqu'au 9 mars sont exposées. Le 8 mars à 16h, à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, lors du vernissage de l'exposition *D'ici là... une traversée*, on découvrira un mobile géant qui met en lumière les créations de ces femmes. À cette occasion, le groupe Théâtre au féminin de la maison pour tous présentera sa pièce *Femmes traversées*. Ainsi ces femmes du quartier qui se sont révélées artistes et créatrices, sans l'avoir même jamais soupçonné, se présenteront, s'exposeront et s'exprimeront. Certaines ne savent ni lire, ni écrire, et cet espace de création s'est révélé riche et fort en émotions. Cristina a permis à des femmes en apprentissage du français de s'exprimer, de s'impliquer et de se réaliser à travers une création artistique en lien avec l'écriture poétique et les arts plastiques. Grâce à l'atelier d'arts plastiques et à l'atelier théâtre au féminin, animé par Anabel Vigier de la Compa-



Lors des ateliers d'arts plastiques qui ont lieu quatre fois par semaine...

gnie du Pas'Sage, Lalla, Rabha, Aïcha, Hadda, Aïcha, Ramouch Abicha ont dit les mots de la traversée, leur traversée. Elles évoquent l'exil, le déracinement,

Le réseau Rimbaud rassemble des représentants des acteurs sociaux dans les quartiers Petit Bard et Pergola.

Partage d'idées

Si le terme réseau désigne un ensemble de lignes entrelacées, il signifie au figuré un ensemble de relations. Et c'est bien de cela dont il s'agit concernant le Réseau Rimbaud, du nom de l'avenue qui sépare les quartiers Petit Bard et la Pergola. Il est un lieu d'échanges, d'informations et de mise en cohérence des actions. Des associations œuvrant au quotidien, des acteurs sociaux et culturels ainsi que des institutions constituent

le réseau fondé sur la volonté de chaque partenaire de travailler ensemble et d'assurer une veille sociale. Piloté par la maison pour tous François-Villon, il regroupe une soixantaine de partenaires actifs divisés en commissions : Petite Enfance, Temps Libre, Vivre Ensemble, Éducation à la santé et à la Citoyenneté. Lors des réunions, la préfecture, APS 34, le collège Las Cazes, Face Hérault, Nous, la médiathèque William-Shakespeare, l'Apige, la Tam,

Raiponce, le planning familial, Essor, APC, la Caf, Ufolep 34, Hérault Sport, les services de la Ville etc, s'informent mutuellement du travail des commissions et de l'avancement des projets. On prépare la fête du quartier, on évoque des problèmes sanitaires. La Serem fait un point régulier sur la rénovation urbaine. Chacun sait qui fait quoi. Dès lors, il est possible de coordonner des actions sociales et culturelles. C'est un espace d'infor-

er tous François-Villon organise, le 8 mars à 16h, le vernissage
nt leurs créations artistiques et une intervention théâtrale.

ons de femmes



...e, les femmes découvrent leurs talents artistiques.

le voyage car un jour, elles ont quitté
leur pays. Alors à la maison pour tous,
elles ont trouvé un espace d'expression
inattendue. Elles découpent des oiseaux

d'inspiration Mondrian, s'initient au collage et au pliage des origamis. Elles ont aussi dessiné à l'intérieur de leur main. Les comédiennes quant à elles font des improvisations sur leur destin de femmes, elles disent des mots entre humour, dérision, légèreté et absurdité : « Ce matin, j'ai tué mon mari, je suis Jeanne, ce matin je me suis mariée... ». Elles inventent, se racontent et se découvrent dans un voyage vers soi. Si Elisabeth est passionnée de théâtre, pour Safia et Karima, faire du théâtre et se donner en représentation est un véritable défi. Mais aussi un espace vital d'expression rien que pour soi. Alors, le 8 mars à 16h, ces femmes offriront leur traversée intime, drôle, par des expressions inattendues et des impressions impromptues. Ces créatrices et actrices, nous invitent à voyager avec elles... ■

Infos: 04 67 45 04 57

Paroles de femmes

« Lourde et ronde pastèque dans mes bagages :
Maroc. Sable. Oued et sable ».

« Vapeurs : la voiture roule. Trop de bruit, trop de
monde, trop d'émotions sur le quai ».

« Soleil sur Casa la Blanche. Je ferme les yeux.
Je veux écrire chaque goutte de pluie. Lire la
mer dans tes yeux ».

« Au bout de la corde : un seau. Dans le seau : la Lune.
Filles-Dattes et Filles-Figues sur la route de Ma-
zouna ».

« Ne retiens pas l'EAU des Femmes ».

éducatifs, culturels et institutionnels qui agissent

mations, de partage d'idées.
Et puis parfois, des projets
naissent dans les couloirs du

réseau, c'est le cas de l'âme
de l'A, piloté par le collège
Las Cazes. ■



Entre 40 et 60 personnes se réunissent tous les deux mois, ici séance du 2 février.

Prévention cancer du sein



Une mammobile stationnera le 3 avril de 9h à 18h, sur le parking de Géant Casino, avenue de Lodève. Les femmes de 50 à 75 ans peuvent venir faire une mammographie gratuitement et ce, dans le cadre du dépistage du cancer du sein, organisé en partenariat avec l'association AMHDCS.

Infos : 0 800 801 301
et www.mammobile.com

Agenda

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Paul-Emile-Victor 04 99 58 13 58

Après-midi récréative senior, le 6/3 à 14h.

Cosmétique de l'ennemi, le 9/3 à 20h30, comédie d'après Amélie Nothomb.

Stage contes, le 10/3 à 9h30.

Carnaval, la nature dans tous ses états, le 17/3 à 15h à 17h30. ♦

Maison pour tous André-Chamson 04 67 75 10 55

Les mercredis surprises, mes secrets en boîte, le 7/3 à 14h.

Carnaval des lumières, le 7/3 à 17h. ♦

Rencontres avec le Japon, exposition de kimonos, photographies de samourais, du 12 au 23/3. ♦

Vernissage de la quinzaine culturelle japonaise, le 13/3 à 18h30. ♦

Les mercredis surprises : rencontres avec le Japon, le 21/3 à 14h.

Spectacle Kan'ji par la compagnie Soon ka, le 23/3 à 20h. Sur réservation. ♦

Café parents-enfants, le 31/3 à 17h.

Maison de quartier Antoine-de-Saint-Exupéry 04 67 47 30 90

Conférence connaissance de l'art : Les XVII^e et XVIII^e siècle, le 27/3 à 15h.

Maison pour tous François-Villon 04 67 45 04 57

Journée internationale de la femme. Vernissage de l'exposition *D'ici là... une traversée*, le 8/3 à 16h.

Rue de Babylone, représentation du théâtre des Treize Vents, le 9/3 à 20h.

Stage de clown, les 17 et 18/3 de 10h à 17h30.

Voyage au pays des merveilles, vernissage de l'exposition, le 29/3 à 18h.

Un peuple imaginaire



C'est le thème de la 3^e édition de la Grande lessive®, installation artistique éphémère qui consiste à suspendre sa création peinture, collage, dessin, photo,

poésie, couture sur des cordes avec des pinces à linge. La Grande lessive® a lieu le 29 mars de 10h à 17h. Les créatures du peuple imaginaire seront suspendues tels des oiseaux ou des funambules. La maison pour tous François-Villon, la médiathèque Shakespeare, les écoles, Essor, la Sphère Oblik et la Maison de l'enfance et de la famille sont partenaires de cette journée.

Infos : 04 67 45 04 57

Croix d'argent

Estanove - Pas du Loup - Tastavin - Mas Drevon - Lepic - Croix d'argent - Ovalie - Bagatelle - Puech d'argent



Le centre de loisirs Lantissargues a organisé une sortie le 14 février à la médiathèque Victor-Hugo. Les enfants ont découvert les photos réalisées par certains d'entre eux dans le cadre d'un atelier photographie.



le billet de votre élue

«Le pôle des Grisettes sera un véritable lieu de vie»

Marlène Castre,
adjointe déléguée au quartier

C'est une immense satisfaction de savoir qu'aux Grisettes, la première pierre du futur pôle de services a été posée le 9 février. Ce bâtiment, construit sur six étages, comprendra cinq services, connectés entre eux : un établissement pour personnes âgées dépendantes de 75 lits, une crèche d'entreprises de 34 places et 30 logements destinés aux plus de 75 ans valides. Une maison médicale constitue le 4^e service du pôle. Composée de huit cabinets, elle accueillera aussi bien des médecins libéraux et mutualistes (généralistes, dentistes, pédicures, orthophonistes, kinés). Enfin, le pôle des Grisettes accueillera une structure sociale, un lieu d'animations qui proposera un programme d'activités au profit des habitants du quartier. Ce pôle, dont les travaux se termineront au 2^e trimestre 2012 sera un véritable lieu de vie, qui accueillera 200 personnes chaque jour.

CONTACT

■ **Marlène Castre. Maison pour tous Albert-Camus. 118, allée Maurice-Bonafos**
Tél. : 04 67 69 93 47

À Estanove, deux amies au chômage, se sont lancées dans l'écriture d'un livre d'inspiration.

Qui ne risque rien n'a

On n'est jamais mieux servi que par soi-même. Marie-Laure Malleval et Julie Saba connaissent très bien ce proverbe. Et l'appliquent depuis plusieurs mois. C'est à Estanove, où réside Marie-Laure, qu'est née l'idée d'écrire un livre pour enfant. «Le concept est de faire découvrir les proverbes aux enfants. Ils font partie intégrante du patrimoine linguistique et ils abordent tous les thèmes : amour, argent, sagesse, santé, travail... Avec Julie, nous avons cherché une façon de les mettre à la portée de tous et de transmettre cette sagesse populaire aux nouvelles générations».

Le résultat consiste en un album illustré de 28 pages, intitulé *Bon et bête, ça commence par la même lettre*. On y rencontre Tess, une petite fille de 10 ans, qui réalise que sa gentillesse peut se retourner contre elle. Le contexte est actuel (la participation à une soirée pyjama est le nœud de l'intrigue), le

texte est direct et les illustrations vives et colorées. Les deux jeunes femmes sont amies depuis qu'elles

se sont rencontrées sur leur lieu de travail. Toutes deux se sont retrouvées sans emploi. Désireuses de ne pas subir le



Les deux auteurs, Julie Saba et Marie-Laure Malleval

Sabines. Michel Fargier, le président du comité de quartier quitte ses fonctions. La Ville a rendu hommage à son implication associative.

Un engagement citoyen

Entouré de sa famille, de ses amis et de ses collègues élus de la Ville et de l'Agglomération, Michel Fargier a été à l'honneur le 30 janvier. Le président du comité de quartier Croix d'Argent-Sabines recevait la médaille de la Ville. Une reconnaissance pour le travail accompli au service des habitants de son quartier au cours des dix-sept dernières années.

Pour ce natif de Toulouse, qui s'est installé avec sa famille à Montpellier en 1978, cette décision a été une surprise. «Ce sont mes amis qui l'ont sollicitée pour moi, explique cet ancien informaticien. Cela me touche beaucoup. D'autant que je vais me reposer un peu et profiter de mes vieux jours».

Si c'est avec un pincement au cœur que Michel Fargier démissionne de la présidence du comité, il est content d'avoir pris

cette décision. «Il faut savoir passer la main. Et cultiver l'art d'être grand-père.» Il sait que son successeur, qui devrait être Jean Almarcha, connaît bien le quartier.

Une expérience humaine

Un quartier que Michel Fargier a vu évoluer considérablement depuis une dizaine d'années. «Il est devenu un élément majeur pour le développement de Montpellier, constate-t-il. L'arrivée de la ligne 2 du tramway, que nous appelions de nos vœux, a été le déclencheur. Le tramway a créé un lien avec le centre-ville.»

Tout au long de ces années d'engagements dans la vie de la cité, il a beaucoup appris. «J'ai rencontré des gens formidables, possédant un potentiel d'énergie incroyable. C'est très enrichissant au niveau person-

un livre destiné aux enfants. Elles utilisent les proverbes comme source

rien

contexte économique, elles se sont lancées dans cette aventure avec enthousiasme. Elles ont fait le tour des mai-



sons d'éditions spécialisées dans les livres de jeunesse qui, bien qu'intéressées, n'ont pas retenu leur travail : «Le thème du livre n'entrait pas dans les collections des éditeurs, ni dans leurs lignes éditoriales, explique Julie. Alors, nous avons décidé de l'éditer nous-mêmes, à compte d'auteur». Un millier d'exemplaires leur a ainsi été livré, le mois dernier.

1 000 exemplaires

À présent, Marie-Laure et Julie démarchent les librairies. Auparavant, elles avaient soumis le livre à l'avis de plusieurs personnes (professeurs, parents, bibliothécaires...). Les retours ont été positifs. Mais le test capital a été la lecture du livre aux enfants. Déjà Julie avait eu un premier aperçu avec sa propre fille, âgée de 3 ans et demi. «Elle adore mais est-elle objective?» s'interroge sa maman en riant. Plus sérieusement, les réactions des autres enfants ont rassuré les auteurs. Destiné aux

6-10 ans, le livre est peut-être le premier d'une collection que les deux femmes ont dans l'idée de réaliser. «Nous avons imaginé une dizaine d'histoires, mettant en scène des enfants, correspondant à des proverbes, indique Marie-Laure. L'hôpital qui se moque de la charité, les bons comptes font les bons amis, etc. Ce sont des leçons de vie».

Les deux auteurs sont confiantes sur la suite des événements. Déjà, la médiathèque de Baillargues leur en a acheté un exemplaire. Une lecture est programmée dans une école de l'agglomération. Elles se sont étonnées d'avoir réussi à mener ce projet à son terme. «Cela nous a appris à développer des capacités que nous mettions de côté auparavant, réalise Julie. Que nous pouvions avoir confiance en nous». En d'autres termes, quand on veut, on peut! ■

Infos: www.facebook.com/leconsdevie ou leconsdevie@gmail.com

fonctions. En lui remettant la médaille de Montpellier le 30 janvier, la

n reconnu



Michel Fargier quitte le comité mais demeure actif dans la vie du quartier.

nel. Les rapports humains sont compliqués mais la vie de quartier permet aux gens de se parler.» Notamment avec les jeunes, ceux du Richemont, qu'il a découverts, enchanté, lors de la mise en place de l'espace multisports.

Mais ce dont il est le plus fier est l'action culturelle du Comité Croix d'Argent-Sabines, notamment les concerts à tarifs réduits dans le quartier. Une autre de ses fiertés est d'avoir transmis son sens de l'engagement à une de ses filles, élue conseillère municipale et déléguée aux associations humanitaires.

À présent, même si ses journées sont plus calmes, Michel Fargier pour autant, n'en demeure pas moins attentif aux besoins des habitants : «Je quitte le comité mais pas le quartier». ■

Agenda

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Albert-Camus 04 67 27 33 41



© Virginie Hugo

Exposition le 8 mars, *Femme, je vous aime*. Peintures de Karine Vuoso et Virginie Hugo, photos d'Audrey Rougier. Vernissage à 19h30. ♦

Spectacle d'impro sur le thème de la journée des femmes, par la compagnie Les Sherpas, le 8 mars à

20h30. Réservation conseillée. ♦

Stage de zumba le 17 mars, de 14h à 17h. Organisé par l'association Oh les filles.

Rencontre autour de l'histoire de l'art, le 4 avril de 14h à 17h. L'association Tremplin présente la collection Campana.

Maison pour tous Michel-Colucci 04 67 42 52 85

Théâtre. *Rue de Babylone*, de Jean Marie Besset, mise en scène de Gilbert Desvaux. Une création du théâtre des 13 Vents, le 10 mars à 20h30.

1962-2012

La Maison des Rapatriés informe que le 24 juin, à Grammont, se déroulera une journée du souvenir. Il y a 50 ans, les rapatriés d'Algérie arrivaient à Montpellier. Près de 6 000 invitations ont été lancées à travers la région pour assister à cette journée de recueillement qui débutera par une procession religieuse.

Infos: 04 67 69 93 47.

Les 13 Vents soufflent à Bagatelle



© Théâtre des 13 Vents

Le 10 mars, la maison pour tous Michel-Colucci accueille les comédiens du théâtre des 13 Vents. Ils joueront la pièce *Rue de Babylone*, de Jean-Marie Besset, à partir de 20h30. Deux personnages, le patron d'un grand journal et un SDF se rencontrent... Depuis plusieurs années, les 13 vents proposent aux maisons pour tous des « spectacles à installer partout », caractérisés par une infrastructure légère et facile à monter.

Infos: 04 67 42 52 85

Hôpitaux Facultés

Aiguelongue - IUT - Malbosc - Hauts-de-Saint-Priest - Plan des Quatre-Seigneurs - Vert-Bois - Euromédecine



Serge Florence, premier adjoint au maire et **Hélène Qvistgaard** ont effectué le 26 janvier une visite, pour régler, rue des Jardins d'Omeyades, des problèmes liés aux emplacements de containers et au stationnement illicite. Sur l'avenue Adolphe Alphan, un diagnostic sur la vitesse va être réalisé.



le billet de votre élue

«Redoublons de civisme pour préserver les espaces publics»

Hélène Qvistgaard, adjointe déléguée au quartier

Le 26 janvier, à l'initiative de Serge Florence, nous avons effectué une visite du quartier concernant la propreté. Ces rencontres permettent de répondre au mieux aux attentes des habitants et favorisent une plus grande réactivité de la part des services. À Malbosc, en compagnie du comité de quartier, des problèmes liés à l'absence d'emplacement pour les containers ont été soulevés. En attente de la rétrocession des voies par la Serm, des aménagements provisoires ont été actés. Sur la rue des Jardins d'Omeyades, pour enrayer le stationnement illicite, il a été décidé d'installer des potelets, sur l'avenue des Frères Bulher, le comité de quartier a proposé une mise en sens unique. Une consultation des riverains est prévue pour finaliser cette demande. La visite s'est poursuivie à la résidence Aiguelongue, où là, le comité de quartier a demandé le déplacement du point de collecte et s'est achevée avec l'association de quartier Justice Hirondelle. Ces visites de terrain sont utiles et nécessaires, il n'empêche que la Ville, notre ville, a besoin du civisme de tous pour préserver les espaces publics et c'est ensemble que nous améliorons notre quotidien. Montpellier au Quotidien : 0800 340 707.

CONTACT

■ **Hélène Qvistgaard**,
Maison pour tous Albert-Dubout
1071 avenue de la Justice-de-Castelnau
Tél. : 04 67 52 28 95

L'association Mohicans a organisé une balade créative au parc de Méric. Une occasion de rencontres et de découvertes.

Sens en éveil à Méric

Jeudi 9 février, 14h, le thermomètre avoisine les 10°C. Malgré cette température hivernale, une trentaine de personnes se sont retrouvées pour une visite un peu particulière du parc Méric, à l'invitation d'Isabeau Marqué, coordinatrice de l'association Mohicans. Cette sortie était organisée à l'attention de groupes, comme le collectif des mamans de la Pompi-gnane, deux groupes du CCAS (Pause culture, Envie de mieux) et des personnes malvoyantes ou non voyantes. «L'objectif est double, explique la salariée de l'association. D'abord, proposer une découverte des zones humides, des espaces naturels tels que les étangs ou le Lez. L'association bénéficie en effet d'une subvention européenne via le pôle-relais lagunes méditerranéennes du Conservatoire des espaces naturels LR. Et dans le même temps, offrir une sortie à des personnes parfois isolées du fait d'un handicap socio-économique ou sensoriel et donc empêchées dans la découverte des patrimoines».

La balade est ponctuée de propositions favorisant une sensibilisation à l'environnement selon une approche sensorielle, artistique et éco-citoyenne. Après une présentation, chaque participant est invité à collecter des éléments naturels sur la partie haute du parc Méric. Les personnes malvoyantes sont prises en charge par les membres du groupe. «Cette sortie permet aussi de favoriser la rencontre entre des per-

sonnes aux potentiels visuels différents», précise Isabeau Marqué. Les liens se créent au fil de l'après-midi et doucement, chacun se prend au jeu. Le groupe s'achemine vers le Lez, en faisant une halte à mi-chemin. Julie Maubon, art-thérapeute prend le relais pour l'animation. «Ici, je vous propose qu'on fasse le silence puis qu'on



Une cueillette de végétaux pour découvrir autrement le parc Méric.

À la maison pour tous Rosa-Lee-Parks, l'informatrice du Point info, jours, sans rendez-vous.

Des infos surtout !

Le Point infos jeunesse (PIJ), affilié au centre régional information jeunesse, a démarré depuis quelques mois. Les informatrices Amélie Peyrou et Valérie Fernandez y reçoivent tous les jours, du lundi au vendredi (de 9h à 12h et de 14h à 19h), les jeunes à la recherche d'infos et d'appui pour des projets. Sur place, des dossiers actualisés sur les formations ou les métiers, un point Europe centralisant toutes les informations pour voyager, étudier et travailler à l'étranger, un espace prévention santé et de la documentation sur la vie pratique et les loisirs. Quatre rendez-vous thématiques ont été fixés pour l'année scolaire. Deux ont déjà eu lieu : le premier sur l'aide aux projets, le deuxième

sur les concours et tremplins artistiques. Le troisième sera consacré aux métiers de la mode, en lien avec le 3^e festival *De fil en aiguille*. Il aura lieu le 20 mars à 18h. Des professionnels présenteront les cursus et les filières, tandis que les principales écoles seront représentées. La quatrième et

dernière rencontre est prévue le 23 mai sur le thème de la mobilité européenne. «C'est un des axes forts du PIJ, explique Valérie Fernandez, du fait de la situation de la maison pour tous, au cœur d'un quartier, qui compte une majorité d'étudiants». L'autre action du PIJ, c'est le baby-



C'est ouvert du lundi au vendredi.

Méric dans le cadre de la Journée mondiale des zones humides.

essaie de se brancher sur les sons extérieurs, pour mieux sentir la nature qui nous entoure». Le groupe s'exécute et s'enracine un instant. Puis direction la noria, une sorte de puits ancien, sur les berges du Lez. L'atelier proposé consiste à reconnaître des sons émanant d'éléments végétaux et minéraux. Il est 16h, le froid et l'humidité

sont plus prégnants. Sur le chemin du retour, Isabeau Marqué raconte des anecdotes sur les crues et le public peut observer les canards. Pour clore l'après-midi, le groupe a rendez-vous à la maison pour tous Albert-Dubout pour partager un verre de l'amitié, modeler de l'argile et célébrer le 41^e anniversaire interculturel des zones humides. Nombreux visiteurs ne connaissaient pas le parc Méric, ils y reviendront, c'est certain! ■



Isabeau Marqué



Isabeau Marqué a co-fondé l'association Mohicans – actions éducatives, éco-gestes et jardins en 2007 pour répondre à un besoin d'outils pédagogiques sur le thème du littoral et militer en faveur de l'éducation à l'environnement. Mais son combat est aussi social puisqu'elle cherche à toucher des personnes fragilisées, des bénéficiaires des minimas sociaux, des personnes non ou mal voyantes ou encore des personnes à mobilité réduite. Elle défend une approche qui suscite l'éveil des sens, en proposant du modelage, du land-art ou encore de l'écoute, mais surtout qui génère des rencontres. Elle souhaite stimuler la coopération en milieu urbain.

Infos : 04 67 79 19 50 ou www.mohicans.fr

infos jeunesse reçoit tous les

si'pij, un projet initié par la maison pour tous, qui consiste à mettre en relation des jeunes avec des parents qui cherchent un baby-sitter ou un étudiant pour l'aide aux devoirs. «Nous touchons une soixantaine d'étudiants et cela nous permet aussi de les fidéliser sur nos actions. Nous développons notamment le festival Capharnaüm pour soutenir la création artistique jeune. Je crois au potentiel de ce lieu, mais notre difficulté, c'est de toucher les publics!» déplore l'informaticienne. Alors, une seule chose reste à faire pour les jeunes, mais aussi les parents, poussez la porte de la maison pour tous Rosa-Lee-Parks. ■

Infos : maison pour tous Rosa-Parks Tramway L1, arrêt Malbosc 04 67 66 34 99 - pij.rosaparks@free.fr

Grand prix de cancérologie



Le professeur Hugues Duffau, coordonnateur du département de neurochirurgie du CHRU de Montpellier a reçu le grand prix de cancérologie chirurgicale. Il lui a été remis pour ses travaux multidisciplinaires sur le traitement des gliomes, des tumeurs qui infiltreront le cerveau. Ce prix fait suite à l'obtention des Victoires de la médecine 2009 et 2010, ainsi qu'à l'obtention du Prix Olivecrona en 2010.

L'école François-Mitterrand

Le groupe scolaire François-Mitterrand, en construction sur le quartier Malbosc, sera terminé à la prochaine rentrée scolaire. Ce bâtiment à énergie positive est le premier à être réalisé par la Ville. Le maire, en visite dans le quartier, a pu découvrir les deux bâtiments déjà sortis de terre.

Visites guidées

La visite guidée et gratuite du parc zoologique aura lieu le mercredi 14 mars à 14h sur le thème du rôle et de la gestion du zoo. Celle de la Serre amazonienne est prévue le 21 mars à 17h, avec Philippe Lhoste, sur le thème des problèmes liés à l'exploitation des sols amazoniens. Tarif : 10€. Une troisième visite est organisée à la réserve de Lunaret, mercredi 28 mars, à 14h. Elle est gratuite. Inscription obligatoire pour les 3 visites au 04 99 61 45 43.

Agenda

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Albert-Dubout 04 67 02 68 58

Exposition de photos et documents sur Albert Dubout, jusqu'au 16 mars. En partenariat avec l'association Justice Hirondelle.

Atelier communication *Parler en public ça s'apprend*, mardi 13 mars, de 14h30 à 16h30. Partenaire : association informatique et développement. ♦

Stage de création de mobilier en carton, les 24 et 25, de 9h à 13h et de 14h à 18h, avec l'association Sebo carton.

Atelier sciences amusantes, samedi 31 mars, de 14h30 à 17h, pour les 11-15 ans, avec l'association Remedy.

Carnaval du quartier

Le comité de quartier Aiguelongue et justice en chœur organise le carnaval du quartier, le 24 mars à 9h30, en partenariat avec le pôle éducatif. Le rendez-vous est fixé à 9h, au gymnase situé 2 rue des Tourterelles. Les enfants devront être déguisés et accompagnés d'un adulte. Le goûter sera offert.

Maison pour tous Rosa-Lee-Parks 04 67 66 34 99

Stage de stylisme, samedi 10 mars, de 14h à 18h.

Carnaval, le 17 mars de 18h30 à 22h, avec déambulation et spectacle pyrotechnique par la Cie Alambic. Rendez-vous sur la coulée verte. ♦

Soirée théâtre d'improvisation, vendredi 23 mars à 19h. ♦

Ateliers bouillonnants de peinture pour les parents et les enfants à partir de 4 ans, les samedis 10, 17, 24 mars et 7 avril de 10h30 à 12h avec Arts et éveil (4€ par séance et par famille).

3^e Festival De fil en aiguille, du 20 mars au 1^{er} avril :



© association JCM

- 20 mars à 18h, rencontres du PIJ sur les métiers de la mode et à 20h, vernissage des expositions.
- 28 mars à 20h, défilé-concours de mode par les 14 candidats sélectionnés en décembre pour présenter leur création sur le thème *La première fois*. Quatre lauréats seront récompensés.

• 31 mars à 20h, défilé de mode avec des créateurs-loisirs et des jeunes créateurs comme Vanessa Giacalone, Petit Mayaud, Sokko Saraïva... Ce spectacle est mis en scène par l'association Jeunes créateurs de mode.

• 1^{er} avril de 14h à 18h, Puces de couturières et des créatrices sur le parvis de la maison pour tous. Pour les vendeurs, il faut être abonné aux maisons pour tous et s'acquitter d'1€ par stand, sur réservation.

Mosson

Les Hauts de Massane -
La Paillade - Celleneuve

Avec l'association Condamnés à réussir, Khalid, Hamid et Sara du quartier. Rencontre.

« Il faut positiver ! »

Khalid Bouazaoui déborde d'énergie. Il a créé, il y a huit mois, l'association Condamnés à réussir, avec deux de ses amis, Hamid Ihyaoui et Sara Benyamna. « Nous voulons agir dans notre quartier, parce que ce que l'on sait faire, on veut le partager ! ». Depuis novembre, Khalid, musicien, anime tous les mercredis, de 14h à 18h, un atelier écriture, en alternance à la maison pour tous Léo-Lagrange et au Centre Musique sans frontières. « Quand on n'a pas les mots, on utilise la violence. C'est important que les adolescents maîtrisent le langage et l'écrit, cela évite l'isolement ». Avec une quinzaine de jeunes, il ambitionne d'enregistrer un disque à partir de leurs compositions, puis de se produire en concert le 8 mai à la maison pour tous Rosa-Lee-Parks. Hamid, salarié à La Poste, veut quant à lui, développer des animations autour du foot et projette d'organiser un tournoi en avril prochain. « On va appeler ce tournoi *Air 9* (en référence à Ronaldo) et si cela marche bien, on le renouvellera pendant les vacances scolaires, en associant des adultes et des filles ».

Sara, assistante d'éducation dans un lycée, assure des missions de secrétariat et d'encadrement au sein de Condamnés à réussir. Tous les trois ont en commun une implica-

tion depuis toujours dans les associations du quartier, telles que Kaïna ou Atlas Paillade. Troisième projet, l'organisation de sorties dans la région. La première est prévue en



De gauche à droite : Khalid Bouazaoui, Hamid Ihyaoui et Sara Benyamna

Le Conseil consultatif Mosson a tenu son assemblée générale le 9 février. Le président, Michel Rouvière.

Six commissions créées

Le Conseil consultatif du quartier Mosson s'est réuni le 9 février à la maison pour tous Léo-Lagrange, en présence de deux adjoints au maire et des représentants des associations.

Quels sont les projets pour 2012 ?

Michel Rouvière : Le Conseil consultatif va accompagner les événements à venir dans le quartier et ils sont importants : tout d'abord le lancement de la ligne 3 du tramway, le 6 avril, puis dès le lendemain et pendant trois jours, la ZAT à Celleneuve qui, ne l'oublions pas, fait partie du quartier Mosson. En fin d'année, le bâtiment Pierres-

Vives sera inauguré. Cette année aussi, la rénovation entamée dans le cadre du plan de rénovation urbaine au nord comme au sud du quartier, va se poursuivre.

Comment allez-vous organiser les travaux du Conseil consultatif ?

M.R. : Les membres ont décidé de créer six commissions pour mettre leur connaissance du terrain au service des élus municipaux. La commission Sports va ainsi participer aux travaux de Consult Sport mis en place par le service des sports. La commission Vie du quartier suivra les dossiers des demandes pour les marchés des Hauts de Massane et de

Celleneuve, déposés depuis quelques mois. Il s'intéressera au devenir de la fontaine du parc Baroncelli. La commission Rêve et espaces verts va s'attacher au suivi du projet, mais aussi à l'entretien et à



Michel Rouvière, président du Conseil consultatif.



Celleneuve. Serge Fleurence, premier adjoint délégué à Montpellier au Quotidien a effectué le 2 février une visite avec les services. Jean Thérain, président du comité de quartier, en a profité pour demander le déplacement de containers.



le billet de votre élue

« Venez participer aux soirées échanges et découvertes ! ».

Eva Beccaria-Sobkova
adjointe déléguée au quartier

Je me félicite de l'initiative de Khalid Bouazaoui, Hamid Ihyaoui et Sara Benyamna qui, avec leur association Condamnés à réussir, ont une multitude de projets pour valoriser les jeunes du quartier. Je vais les recevoir très prochainement pour étudier avec eux les actions à mettre en œuvre et l'aide que la Ville pourrait leur apporter dans cette démarche extrêmement positive et constructive, notamment dans la sensibilisation des jeunes à la bonne utilisation et le respect des équipements associatifs.

Par ailleurs, je déplore ce qui s'est passé au centre culturel international Musiques sans frontières. Le vol de matériel est préjudiciable à l'action menée depuis de nombreuses années par la structure en faveur de la mixité culturelle. Les soirées Échanges et découvertes sont transférées à la maison pour tous Léo-Lagrange. La prochaine aura lieu le vendredi 23 mars, à 19h30. Je vous invite nombreux, à venir les soutenir !

CONTACT

■ Eva Beccaria-Sobkova,
Mairie annexe de la Mosson
Tél. : 04 67 40 55 01

multiplient les projets à l'attention des jeunes pour valoriser l'image

mai au parc d'attraction. « Quand on était enfant, on a profité des excursions organisées par le Centre social Caf de la Paillade. Ces sorties, on s'en souvient encore, dix ans

après! On a donc envie d'offrir à notre tour ces "bouffées d'air" aux jeunes. Mais attention, ces sorties seront conçues comme des récompenses pour le travail réalisé ».



Radio Paillade Odysseum

Autre proposition: la mise en place de "Bénévoilavie". Il s'agit de faire participer bénévolement des adolescents à l'organisation des festivals de la région, à la fois pour qu'ils rencontrent des artistes, mais aussi pour qu'ils puissent effectuer leur stage d'observation dans le cadre de leur scolarité au collège. Enfin, la dernière idée à laquelle tient beaucoup Khalid, est la création d'une web-radio, afin de créer du lien entre son quartier et le reste de la ville, mais aussi entre les jeunes et les institutions. « Elle s'appellera RPO, Radio Paillade Odysseum, C'est un moyen de valoriser les expériences positives, de favoriser les échanges tout en répondant aux aspirations musicales des habitants. En attendant de trouver un local, on va monter un partenariat avec une association pailladine. On est né dans le quartier et notre objectif, c'est de donner une chance aux plus jeunes, de transmettre un regard positif, avec la volonté de s'ouvrir aux autres ». ■

mna.

février. Compte-rendu par

l'amélioration des espaces verts de la Mosson. La commission Plan local des déplacements fera des propositions liées aux problématiques de la circulation et du stationnement. La commission Jeunes s'attachera à donner davantage de place aux jeunes qui souhaitent s'investir et enfin, la commission Innovation essaiera de faire des propositions originales. Les commissions se réuniront de manière autonome. Le Conseil consultatif a décidé, quant à lui, de se réunir tous les deux mois afin de rendre compte de l'avancement des travaux des commissions. ■

Infos: Michel Rouvière - 0622083725 ou conseilconsultatifmosson@orange.fr

Sophie Desmarests



© Ville de Montpellier

Le 13 février, la comédienne Sophie Desmarests s'est éteinte à Paris. C'est une des plus célèbres montpelliéraines d'adoption qui disparaît à quelques semaines de ses 90 ans. Elle

avait épousé en 1949, notre ville en même temps que Jean De Baroncelli, essayiste et critique de cinéma au Monde, mort en 1998 à Montpellier. Ils étaient affectivement liés au quartier de La Paillade et notamment au domaine viticole de Baroncelli. En vendant des terrains à la ville de Montpellier dès 1957, ils ont rendu possible la réalisation de la ZUP de La Paillade, laquelle a favorisé l'installation des rapatriés dans notre ville. En 1978, la Ville de Montpellier a acquis ce qui est devenu après réhabilitation le premier parc public du quartier, puis le domaine. Par la suite, l'ancien chai deviendra la caserne des pompiers et aujourd'hui l'actuel théâtre Jean-Vilar, alors qu'une autre aile du domaine abrite la maison pour tous Léo-Lagrange. « La Ville rendra hommage à Sophie Desmarests en baptisant de son nom un espace public du quartier de La Paillade qu'elle aimait tant » a annoncé le maire de Montpellier.

Agenda

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Georges-Brassens 04 67 40 40 11

Concert en hommage à Brassens, mardi 6/3 à 20h, en partenariat avec la maison pour tous Léo-Lagrange. ♦

Exposition D'ici là... une traversée, jusqu'au 9/3. Vernissage, le 9 mars à 18h30. ♦

Spectacle de théâtre musical par la Cie Les coquecigrues, vendredi 9/3 à 20h30.

Exposition Éclats de vie: récits de la mémoire d'un quartier en hérit'âge, du 16 au 23/3. Vernissage le 23/3 à 18h30.

Partenaires: associations Pacim et Clorypol. ♦

Théâtre Rue de Babylone, vendredi 23/3 à 20h, en partenariat avec le Théâtre des 13 Vents.

Carnaval des Hauts de Massane, samedi 31/3, en partenariat avec les écoles, sur le thème du végétal et du printemps. Rendez-vous à 10h sur le parvis de la maison pour tous.

Maison pour tous Marie-Curie 04 67 75 10 34

La grande lessive. Cette exposition artistique éphémère a lieu le 29/3 à Celleneuve, mais aussi aux Cévennes. Le principe: toute personne qui le désire accroche, dès 9h30, une réalisation plastique de format A4 sur une corde, à l'aide de pinces à linge. Des fils seront tendus dans l'espace public, du parc Dioscoride en passant par la rue Marcelin-Albert, la rue du Bassin jusqu'à la place Mansart. À 18h30, les œuvres sont enlevées pour être exposées à l'intérieur de la maison pour tous, jusqu'au 4/4.

Dîner dansant le 31/3 à 20h, avec le comité de quartier de Celleneuve.

Maison pour tous Léo-Lagrange 04 67 40 33 57

Théâtre. *La Cigogne*, d'Armand Gatti par la Cie Idéokilogramme, le mercredi 7/3 à 15h.

La Cigogne, d'Armand Gatti par la Cie Idéokilogramme, le mercredi 7/3 à 15h.

Soirée Échanges et découvertes, vendredi 23/3, à 19h30, en partenariat avec le Centre Culturel International Musiques Sans Frontières. ♦

Stage de danse africaine, samedi 24/3, de 15h à 18h, animé par la Cie des Zèbres.

10^e anniversaire

L'association Divers-Cités, présidée par Mounir Retaïba, fêtera son 10^e anniversaire, le 10 mars à partir de 16h à la maison pour tous Léo-Lagrange. Au programme des festivités, une exposition photo, de la danse, de la musique et pour clore la soirée, le thé de l'amitié.

Mammobile

Le mammobile stationnera le lundi 19 mars, de 9h à 18h, sur la place du marché, devant la maison pour tous Léo-Lagrange. Les femmes de 50 à 75 ans peuvent venir faire une mammographie gratuitement et ce, dans le cadre du dépistage du cancer du sein, organisé en partenariat avec l'association AMHDCS.

Infos: 0 800 801 301 et www.mammobile.com

Port Marianne

La Pompignane - Richter - Millénaire - Grammont - Jacques-Cœur - Odysseum



Hélène Mandroux a effectué une visite dans le quartier le 16 février, à la rencontre des habitants, mais aussi des commerçants et des associations.



le billet de votre élu

« Information aux citoyens : l'engagement de la proximité ! »

Frédéric Tsitsonis
adjoint délégué au quartier

Notes la date : le 13 mars, la mairie de proximité Aubes-pompignane sera inaugurée par Hélène Mandroux. Ce nouvel équipement de proximité, qui marche déjà très bien, apporte une plus-value aux habitants. J'y tiendrai moi-même des permanences. Il s'ensuivra prochainement une opération d'urbanisme d'envergure qui redynamisera tout le quartier Pompignane.

Je vous rappelle la mise en place d'une adresse mail infotravaux-mantilla@ville-montpellier.fr. Celle-ci vous permettra d'avoir une réponse en temps réel aux questions que vous vous posez sur l'évolution du chantier de la Mantilla, qui vient de débuter sur l'avenue Raymond-Dugrand. Les résultats sont déjà très probants. Un comité de suivi a également été mis en place avec les associations du quartier.

La place Pablo-Picasso sera finalisée fin mars. Le parking situé à proximité sera accessible de jour comme de nuit. Il sera éclairé, ainsi qu'un cheminement piéton longeant l'avenue Raymond-Dugrand. Le revêtement de ce cheminement sera revu pour être confortable pour l'ensemble des usagers. Enfin, l'avenue Théroigne-de-Méricourt sera mise à double sens, début mars, pour permettre un accès facilité aux riverains.

CONTACT

■ Frédéric Tsitsonis,
Maison pour tous Méлина-Mercouri
842 rue de la Vieille-Poste
Tél. : 04 99 92 21 68
frederic.tsitsonis@ville-montpellier.fr

Cet écoquartier méditerranéen impulse une nouvelle façon de concevoir de l'environnement et des habitants.

Pourquoi Rive gauche sera

La première pierre de l'éco-quartier Rive gauche a été posée le 31 janvier. Ses 9 hectares sont situés à Port Marianne, entre l'avenue Raymond-Dugrand et le Lez.

En 2018, il accueillera 1200 nouveaux logements, 33000 m² de commerces et bureaux, 7500 m² d'équipe-

ments et une trame végétale sur la totalité de son espace. La qualité de ce quartier tient à sa dimension environnementale et durable. Cela lui a d'ailleurs valu d'être labellisé Ecocité par l'État, qui s'est engagé financièrement à soutenir le projet. Mais ce sera aussi, et surtout, un lieu de vie de qualité, pour ses habitants.

Son architecte urbaniste en chef, le Montpelliérain Pierre Tourre, (associé au bureau d'études spécialisé en haute qualité environnementale Tribu et au paysagiste Marc Richier), l'a conçu, en prenant en compte tous les éléments environnementaux et bioclimatiques, les quartiers environnants, la proximité du

5200 m² de **capteurs solaires thermiques** seront intégrés sur les toitures des logements, afin de produire 60 % de l'eau chaude sanitaire.

La rive du Lez sera mise en valeur par la **création d'une plage urbaine**.

Le **traitement approprié des sols** minimisera l'imperméabilité du site.

2730 m² de **panneaux photovoltaïques** et des éoliennes fourniront 16 % des besoins électriques (à l'étude).

Les **appartements, traversants ou biorientés**, permettront d'optimiser l'éclairage naturel et la ventilation en été.

La **mixité sociale** sera assurée par 25 % de logements sociaux et des coûts les plus bas possibles pour éviter une ségrégation sociale.

Un **réseau de chaleur** sera alimenté par une chaufferie au bois, utilisant la filière bois locale, pour un bilan gaz à effet de serre proche de 0.

La **récupération des eaux de pluies** dans des cuves de 200 m³ pourvoira à 80 % de l'arrosage des espaces verts et l'alimentation des chasses d'eau.



Le nouveau quartier accueillera les premiers logements en 2013.

Le centre de loisirs Astérix a accueilli un pongiste professionnel, vnde compétition. Autant dire que les "Filous" et les "Malins" étaient au

Un champion en visite

Ce n'est rien de dire qu'en tennis de table, Cil touche sa balle. Michel Martinez est membre de l'équipe de France et quatre fois champion de France en double. Il joue au club d'Angers les week-ends de matches, mais étonnamment s'entraîne en semaine, à la salle Achille au Montpellier tennis de table (MTT). Michel a débuté la discipline à l'âge de 10 ans, le même âge approximativement que celui des enfants d'Astérix ce matin-là, les "Filous" (le groupe des 9 -12 ans) et les "Malins" (les 7-9 ans). C'est dire sa motivation à leur apprendre les règles du jeu. Inconsciemment il songe à son propre parcours et à la chance qu'il a eue d'être

détecté très jeune. Il a remporté rapidement des titres de champions de France. Et s'il ne participera pas aux J.O. de Londres cette année, il se prépare pour ceux de Rio-de-Janeiro en 2016. Bien sûr, les enfants n'ont pas découvert le ping-pong avec Michel. Le centre de loisirs est équipé de tables et un groupe d'aficionados s'y entraînent les mercredis. D'autres jouent même déjà en club. Pour certains en revanche, Michel a fait figure d'initiateur : il leur a montré comment bien tenir la raquette, expliqué les règles, révélé des techniques de jeu, dévoilé le vocabulaire *ad hoc* des stratégies : de coup droit à revers, en passant par service et smash.

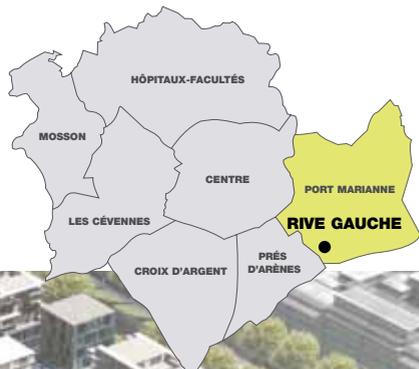
onstruire et d'aménager, plus vertueuse et respectueuse

un exemplaire

Lez, ainsi que sa desserte par la ligne 3 du tramway. Son originalité architecturale tient à la cohésion et l'iden-

tité de chaque bâtiment. Les logements intégreront en effet des normes de haute qualité environnementale et respecteront des impératifs de maîtrise énergétique, la plus efficace et la plus économique possible. Tout, dans les qualités urbaines, paysagères et architecturales expriment les

ambitions de la Ville en terme de développement durable. C'est d'ailleurs le premier quartier qui respecte les prescriptions du guide Aura (Améliorer l'Urbanisme par un Référentiel d'Aménagement) et qui prend en compte, à la fois, le volet environnemental et le volet social dans sa réalisation. ■



Des **espaces verts** et la végétalisation (aulnes, frênes, ormes, saules blancs, argousiers et cornouillers) assureront un confort visuel et thermique.

Une **protection contre les vents** forts sera réalisée par un positionnement judicieux de certains bâtiments et l'implantation d'une végétation adaptée.

La forme, la gradation en hauteur des immeubles et l'orientation des façades tiendront compte de la course du soleil, selon les saisons et les heures de la journée, pour assurer le **confort des logements** et minimiser les consommations énergétiques.

Les **déplacements doux** seront privilégiés : proximité des lignes 1 et 3 du tramway, stationnement adapté, pistes cyclables et cheminements piétonniers sillonnant l'espace entre le fleuve, l'intérieur du quartier et les quartiers voisins.

La **mixité urbaine** sera garantie par l'implantation de commerces, de bureaux et de services publics, au sein même du quartier, afin de réduire les déplacements et les émissions de gaz à effet de serre.

Le **confort acoustique et sonore** sera assuré par la forme des bâtiments, l'isolation par l'extérieur, la végétation adaptée et la création d'espaces tampon.

venu un après-midi entier, initier les enfants à sa pratique sportive
x anges...

Les enfants ont ensuite disputé un tournoi. Mais le summum de l'après-midi, reste quand même dans la mémoire des enfants, le moment où leur champion a disputé un match avec un de leur camarade jouant en club. Les bras ne leur sont pas tombés, mais c'était tout comme, à voir leur air ébahi devant tant de virtuosité... Michel, en tournée dans d'autres centres de loisirs, a décidé de revenir à Astérix pour rencontrer à nouveau les enfants. Super, ils avaient justement oublié de lui demander des autographes! ■
Infos: Centre de loisirs Astérix, domaine de Grammont. 04 67 65 72 87.



La virtuosité du champion de France Michel Martinez, a laissé les enfants sans voix...

Bienvenue à Montpellier Ecocité !



Ces nouveaux panneaux ont pris place le long de l'avenue Raymond Dugrand, à l'emplacement des quartiers Mantilla et Rive gauche, qui sortiront de terre dans les mois à venir. Ils marquent une nouvelle étape décisive dans le développement de Montpellier vers la mer. Les réalisations (commerces, bureaux, logements), qui vont longer cet axe majeur, s'achèveront en 2020.

Agenda

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Mélina-Mercouri 04 99 92 23 80

Natur'elles, exposition photo de clichés de femmes au quotidien, jusqu'au 9 mars. Vernissage le 8 mars à 18h30. ♦

Soirée au féminin, le 9 mars à partir de 20h30 : exposition photo, plateau d'improvisation, chorale avec le chœur de femmes.

Jardin partagé, le 10 mars de 10h à 12h. Entretien et développement du jardin méditerranéen. Réservation conseillée. ♦

Le carnaval brésilien du Nordeste, exposition réalisée par l'association Onda Maracatù, du 12 au 23 mars, de 9h à 12h30 et de 14h à 19h (18h le vendredi). Vernissage le 23 mars à partir de 19h. ♦

Carnaval de quartier, sur la thématique de l'univers du cirque, le 17 mars de 9h à 12h. Départ du défilé à 10h de l'école Blaise-Pascal. Arrivée à 12h au parc de la lironde. ♦

Soirée buffet concert brésilien, le 23 mars. À 20h, repas et à 21h, concert brésilien, avec la Cie Onda Maracatù. **Inscriptions:** 04 99 92 23 80.

Jardin partagé, le 24 mars de 10h à 12h, sur le thème du jardin potager. Samedi, avec Coralie, animatrice de l'Apieu. ♦

Festival des voix, organisée par l'association Jazz à tous les étages, le 24 mars de 13h à 19h et le 25 mars de 9h à 18h. Initiation aux chants, classique et jazz. Concerts et repas polyphonique. **Infos:** 04 67 16 47 19.

Théâtre d'improvisation avec Cie des Sherpas le 30 mars à 21h. **Infos:** 06 37 75 57 92.

Tournoi national fédéral du jeu de pyramide, organisé par l'association pyramide Philae34, le 31 mars de 13h à 19h et le 1^{er} avril de 9h à 18h.

Prés d'arènes

Saint-Martin - Aiguerelles -
Cité Mion - La Rauze -
Tournezy



Plusieurs dizaines de familles du quartier ont répondu à l'appel de l'association Jasmin d'Orient qui organisait le 14 février une journée au Mont Aigoual.



le billet de votre élue

« Les citoyens ont le désir de prendre en main le devenir de leur quartier »

Annie Bénézech,
adjointe déléguée au quartier

La réunion mise en place le 9 février avec Michaël Delafosse, adjoint au maire délégué à l'urbanisme, a rassemblé un nombreux public pour la présentation des grands projets urbanistiques qui transforment et transformeront notre quartier. Nombre de questions très pertinentes ont été posées, qui démontrent le désir des citoyens de prendre en main le devenir de leur quartier, et de participer à des commissions sur ce sujet majeur.

Nelson Mandela disait « Si vous faites pour les gens sans les gens, vous faites contre les gens ». C'est dans cet esprit que la Ville montre par cette réunion sa volonté politique d'associer le citoyen aux décisions qui touchent au développement de Montpellier et à son avenir. Le citoyen est ainsi un acteur principal pour l'évolution de Montpellier. J'invite donc chaque citoyen à venir participer à ces réunions qui seront organisées de manière régulière.

CONTACT

■ Annie Bénézech
Maison pour tous l'Escoutaire
67 rue des Razeteurs
Tél. 04 67 65 59 99

Le Conseil consultatif des Prés d'Arènes a pris connaissance, le 9 février, des réalisations.

Les nouveaux défis du quartier

La plupart des membres du Conseil consultatif du quartier étaient présents lors de la réunion d'information le 9 février. Ce soir-là, salle Boris-Vian, aux Aiguerelles, les grands projets du quartier ont été présentés par l'adjoint délégué à l'urbanisme, Michaël Delafosse. Et ils ne manquent pas ! Le quartier a entamé une profonde mutation.

Des études urbaines

À la Rauze, l'arrivée du nouvel hôtel de ville et de la toute prochaine 4^e ligne de tramway (le 7 avril) entraînent des évolutions. Il devient nécessaire de repenser ce secteur. Une étude urbaine sera lancée avant l'été. Il s'agira d'établir une expertise afin de renforcer la cohérence de l'urbanisation existante et à venir. Un travail auquel sera associé le Conseil consultatif. Cette étude sera également l'occasion pour la Ville de fixer des prescriptions urbaines sur les terrains dont la mutation est annoncée. Une autre étude, portant sur l'espace public à Saint-Martin est également prévue.

La cité Mion, de son côté, retrouvera une seconde jeunesse après l'opération démolition-reconstruction d'immeubles ACM. L'espace public devrait être embelli, les logements plus confortables et les bâtiments plus performants en matière d'économie d'énergie. Lors de la réunion, des précisions ont été apportées sur la reconversion du site du Centre de Tri Postal. Ce bâtiment industriel de plus de 10 000 m²,

situé sur plus de 1,5 hectare, a été vendu par La Poste à un promoteur immobilier. Sont prévus 250 logements, répartis sur



L'avenue du Marché-Gare, au cœur de la Restanque.

Le Comité À l'écoute Saint-Martin organise de nombreuses actions de développement du quartier.

Engagés et solidaires

Une fois de plus, les bénévoles du comité de quartier À l'écoute Saint-Martin ont prouvé leur engagement citoyen en organisant les Pucés solidaires, en décembre dernier. Et encore une fois, leur dévouement a payé puisque cette collecte et la vente des vêtements ont permis de récolter la somme de 1700€ au profit de La clé. Cette association a pour but d'aider les enfants atteints de cancer et de leucémie, en étroite collaboration avec le personnel du service onco-

logie de l'hôpital pédiatrique du CHRU. Le chèque a été remis le 26 janvier par Yves

Barral, président du comité de quartier, à l'issue de l'assemblée générale. Comme



Les Pucés solidaires, en décembre, sont l'un des moments forts de l'association.

février, des projets urbains du quartier. Deux études vont être

quartier

plusieurs bâtiments, dont la hauteur va en décroissant de l'avenue des Près-d'Arènes à la rue des Tulipes. Comme le prévoit le



Plan local de l'urbanisme (PLU) dans toutes les opérations de logements dont la surface construite dépasse 1 500 m², des logements sociaux seront présents, assurant ainsi une mixité voulue par la Ville.

25 000 habitants attendus à la Restanque

En 2013, le réaménagement de l'avenue du Pont-Trinquat débutera. Elle sera élargie sur sa section comprise entre la rue des Acconiers et le chemin de Moularès. Le programme comprend l'établissement d'un double-sens de circulation, la mise en sécurité des trottoirs et la création d'une piste cyclable. Puis viendra ce qui promet d'être un bijou architectural : le pont de la République qui, enjambant le Lez, reliera en 2014, les quartiers Près d'Arènes et Port Marianne.

Mais la grande affaire urbanistique du quartier concerne la Restanque. Soit 90 hectares situés sur l'actuelle zone industrielle des Près d'Arènes. Ce nouveau quartier est conçu sur le principe du « construire la ville sur la ville ». D'ici 15 à 20 ans, les concessionnaires automobiles et les entrepôts auront fait place à 7 000 logements, à des écoles, à un grand parc... La zone évoluera au rythme des mutations, sans préemption, sans maîtrise publique systématique du foncier. Un travail de longue haleine qui accompagnera la mutation de ce secteur qui, à terme, abritera 25 000 personnes. ■

solidaires et participe activement au

les années précédentes, les invendus ont été remis aux Restaurants du Cœur et aux Relais Bébé.

Disposer d'un local

Le comité est un pilier du tissu associatif de Saint-Martin. « Nous proposons un large éventail d'activités pour satisfaire un maxi-

Un pilier du tissu associatif de Saint-Martin

mum d'entre nous, indique Yves Barral. Sur ce point, j'ai vraiment le sentiment

d'une véritable cohésion au sein de l'association. Mais au-delà des activités ludiques, nous restons à l'écoute des intérêts des habitants du quartier. Par exemple, à propos de la 4^e ligne du tramway, nous demandons une réunion sur le devenir des lignes de bus et les liaisons bus-tramways dans notre quartier». Un autre souhait serait de disposer d'un local, qui serait géré collectivement par les associations du quartier. ■

Infos : 04 67 65 32 70

Capoeira pour enfants



L'association Senzala investit le gymnase Henri-Ferrari, à La Rauze pour y tenir son 5^e Festival de capoeira enfant. Durant le week-end du 24 mars, plusieurs démonstrations de cet art martial afro-brésilien seront organisées ainsi que des ateliers dédiés à la culture brésilienne. Une chasse aux trésors est également prévue. **Infos et inscription :** 04 67 99 39 10 ou associationsenzala@free.fr

Agenda

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison de quartier Jean-Pierre-Caillens 04 67 42 63 04

Mercredi découverte. Atelier familial de loisirs créatifs sur le thème du printemps les 7 mars et 28 mars, de 14h30 à 16h.

Modèles-toi. Atelier créatif de confection de costumes, les 14 et 21 mars, de 14h30 à 17h. Stage de danses orientales, le 11 mars de 14h à 18h. Organisé par l'association Les danseurs du Nil.

Spectacle de tango, le 23 mars à 20h par la compagnie Tango Cingaro. Sur réservation. ♦

Maison pour tous L'Escoutaire 04 67 65 32 70

Soirée disco le 9 mars à partir de 20h. Une soirée placée sous le signe des années 70 et 80, organisée par les 3 maisons pour tous du quartier. Gratuit pour les moins de 16 ans.

Stage de chant le 10 mars, de 14h à 18h, organisé par l'association Ah muse gueule. Technique vocale, perfectionnement de la voix, rythme...

Moments poétiques. *Les poètes*, par la Cie Doré, le 16 mars à 20h.

Stage de yoga le 18 mars de 9h30 à 12h30, organisé par l'association Angasana.

Spectacle jeune public le 21 mars à 15h : *Le secret de Bambou Calebasse*, conte musical de Jean-Baptiste Lombard. ♦

Stage de clown les 24 et 25 mars, de 9h30 à 17h30, par la Cie Laura Herts.

Semaine culturelle marocaine du 26 au 31 mars.

Ciné famille. *Tintin et le secret de la licorne*, de Steven Spielberg, à 15h.

Maison pour tous Boris-Vian 04 67 64 14 67

Soirée contes, le 13 mars à 18h. Avec l'association L'oiseau lyre. ♦

Soirée orientale le 16 mars à 18h30, salle Boris-Vian. Soirée repas avec animation musicale et spectacle de danses. En partenariat avec l'association Kaliyana. Sur réservation.

Enquête au Pont-Trinquat

Avant les travaux élargissant l'avenue du Pont-Trinquat, la Ville doit mener une enquête publique. Du 19 mars au 18 avril inclus, dans le hall d'entrée de la mairie, chacun pourra prendre connaissance des dossiers d'enquête et consigner ses observations sur les registres ouverts à cet effet, du lundi au vendredi inclus, sauf les jours fériés et jours de fermeture exceptionnelle de la mairie, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h. Un Commissaire enquêteur se tiendra à la disposition du public les 19 mars, 5 et 18 avril, de 14h à 17h. Toutes observations écrites doivent être adressées au Commissaire enquêteur-Mairie de Montpellier (Enquête DUP/protection de l'environnement et parcellaire-Aménagement du Pont-Trinquat), 1 place Georges-Frêche - 34257 Montpellier cedex 2.

Art de vivre

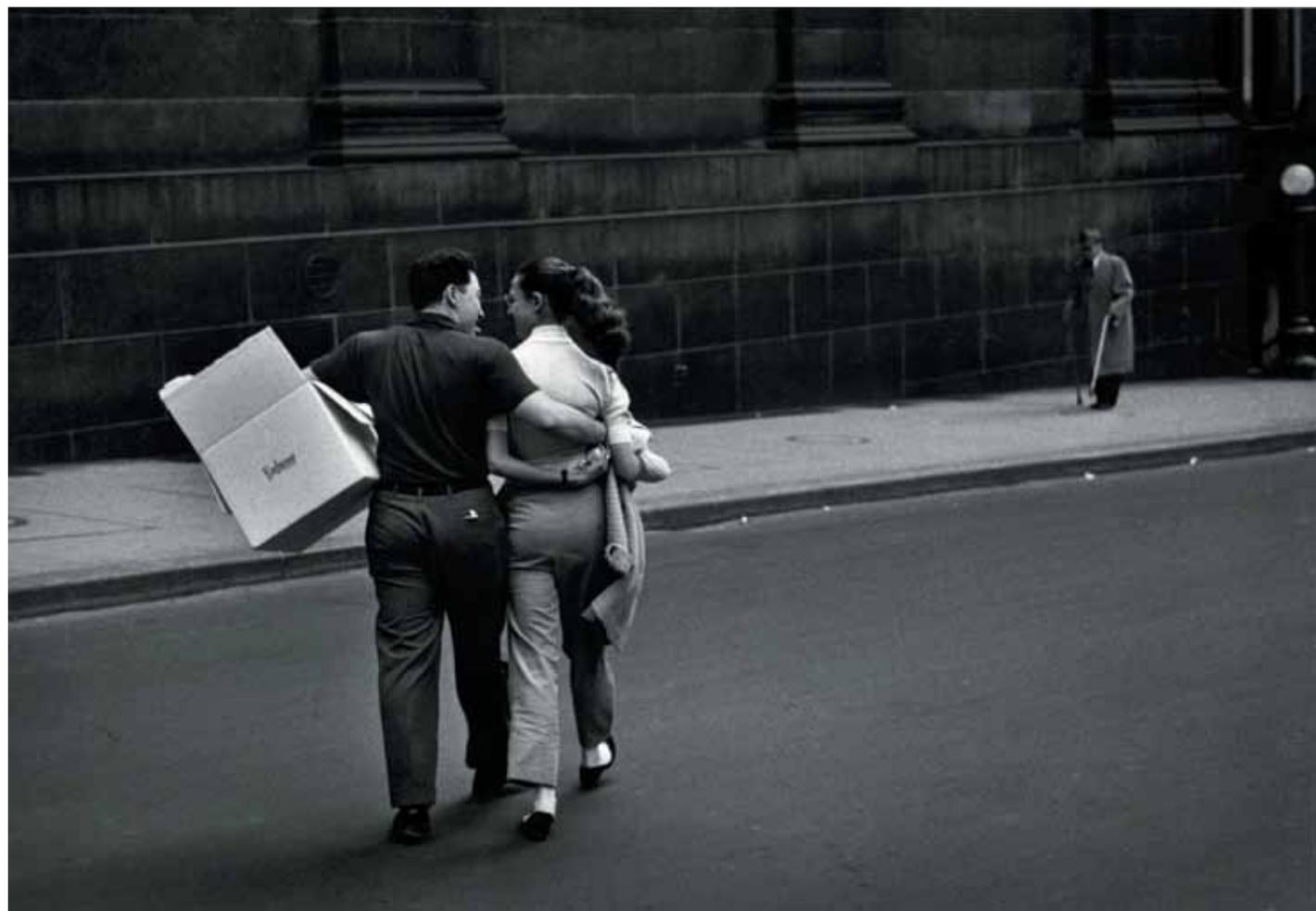
Culture

Photographie. William Eugene Smith, un des maîtres du photo reportage est exposé au Pavillon populaire du 9 mars au 3 juin.

Le reportage d'une vie

C'est une exposition remarquable qui est présentée ce printemps à Montpellier. *L'impossible labyrinthe: Pittsburgh (1955-1957)*, du 9 mars au 3 juin au Pavillon populaire est une exposition consacrée à l'un des plus grands maîtres du photo reportage américain, explique Gilles Mora, commissaire de l'exposition et directeur artistique du Pavillon populaire. «Eugène Smith, décédé en 1975, est un des mythes de cette profession. C'est lui qui a créé, au sein du magazine Life, dans les années 50 ce que l'on appelle l'essai photographique. «Ce que j'ai choisi de présenter à Montpellier est un travail qui n'a jamais été montré en Europe, et de manière très fragmentée aux États-Unis».

Il s'agit du reportage qu'il avait réalisé pour et sur la ville de Pittsburg (Pennsylvanie), entre 1955 et 1957. Un reportage monumental, «qui est la première tentative d'exhaustivité de photographie urbaine dans l'histoire de la photo». Il est engagé par la Ville de Pittsburg façon tout à fait anecdotique. Il accepte cette commande destinée à illustrer un livre commémoratif sur Pittsburgh, qui au sortir de la guerre est une grande ville américaine en pleine construction à la fois économique et architecturale. Lorsque Smith y arrive, après avoir démissionné de Life, il s'aperçoit qu'il tient là le sujet de sa vie. Initialement prévu pour une durée de 3 semaines,



Couple returning wedding gift, 1955. Photographie par W. Eugene Smith. Collection Center for Creative Photography, University of Arizona.

sa résidence se prolonge sur plusieurs mois, puis, jusqu'en 1957, sous forme de séjours répétés.

«Il essaye, sur ses économies, avec sa propre force photographique et intellectuelle, au risque de détruire sa famille et sa santé, de donner l'équivalent de l'authenticité de l'essence d'une ville, poursuit Gilles Mora. Cela de la manière qu'un photographe peut se le permettre à cette

époque, et avec les moyens qui sont les siens».

C'est un projet sous lequel il croulera, tellement le nombre des photos est important: plus de 17000 images. Aucune publication majeure ne sera éditée de ce reportage. Simplement 50 d'entre elles seront reproduites dans une revue en 1958. Des photos qu'il aura sélectionnées avec l'aide de Kevin Smith, son fils. Ce dernier sera d'ailleurs

présent à Montpellier pour le vernissage de l'exposition.

Pour réaliser *L'impossible labyrinthe*, Gilles Mora est allé à Tucson (Arizona) où sont entreposées les archives de Smith. Il y a sélectionné des photographies différentes de celles déjà montrées, il y a dix ans à New-York. Des tirages définitifs particulièrement soignés, appelés "fine prints", ainsi que des tirages de travail et qui donnent toute son

amplitude au projet.

Cette exposition vient en clôture du cycle consacré aux villes, par la galerie d'art photographique de Montpellier. Un catalogue de l'exposition est disponible en librairie aux éditions Democratic Books. ■

Infos: Pavillon populaire - Galerie d'art photographique de la Ville de Montpellier - Esplanade Charles-de-Gaulle. Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h. Entrée libre.

Culture

Poésie. À l'occasion du Printemps des poètes, la Ville recevra le premier label "Ville en poésie", créé par le ministère de la Culture.

Un printemps créatif

Le label "Ville en poésie" est attribué à Montpellier. Cette distinction, créée cette année par le ministère de la Culture, couronne les communes qui donnent à la poésie une place prépondérante dans la vie culturelle locale. Montpellier est donc la première ville à recevoir ce label qui sera remis le 14 mars, salle Pétrarque, par Jean-Pierre Siméon, poète, romancier, dramaturge et directeur artistique du Printemps des poètes au plan national. Une soirée point d'orgue de cette manifestation qui se déroule du 3 au 18 mars. La première semaine se déroule à la Maison de la poésie et la seconde à la salle Pétrarque. « Pour la première fois, la Ville de Montpellier a confié à la Maison de la poésie, l'organisation de ce printemps, explique Annie Estèves, directrice de la structure. Une manifestation où nous mettons à l'honneur les rencontres avec les poètes contemporains, tout en offrant une place au spectacle et à la poésie patrimoniale ».

Poètes et artistes

« Dans la poésie contemporaine, il y a énormément de tendances. Nous avons essayé d'être



Jean-Pierre Siméon remettra le label Ville en poésie, le 14 mars.

assez éclectiques, tout en donnant une certaine cohérence à la programmation. Toutefois, il ne s'agit pas de présenter un catalogue de tous les courants. Le programme est le reflet de notre engagement et de notre vision de la poésie, dans ce qu'elle peut avoir de riche et d'exigeant. Dans le partenariat que nous avons avec les médiathèques, nous proposons pas mal de dates qui excèdent la durée officielle du Printemps. Nous travaillons aussi avec les jeunes compagnies montpelliéraines ». Seront à l'honneur de ce Printemps 2012 : Jean Joubert, Annie Salager, Christian Malaplate, Jean-Pierre Siméon, Nayot, Michaël Glück avec des rendez-vous sur trois jours, pour découvrir lors de lectures performances *Dans la suite des jours*, une œuvre en sept volumes, écrite dans les « marges de la Genèse » et publiée aux éditions l'Amourier. Les poètes seront accompagnés de nombreux artistes : écrivains, comédiens, musiciens... comme Madeleine Attal, Frédéric-Jacques Temple, Nathalie Richard, Claire Menguy, Alessandro Candini, Denis Cassan... ■

Infos : programme complet sur www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

Guy Delisle, bédéiste montpelliérain a remporté le prix du meilleur album au Festival international de la bande dessinée d'Angoulême.

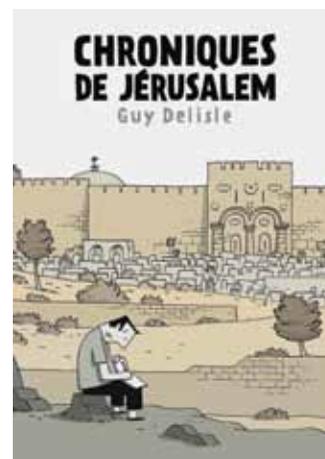
Grand prix d'Angoulême !

Guy Delisle a reçu fin janvier à Angoulême, le Fauve d'or du meilleur album, pour ses *Chroniques de Jérusalem*. Cet auteur de

BD, y narre comme dans un précédent album, intitulé *Chroniques Birmanes*, sa vie d'expatrié, alors qu'il accompagne sa compagne, médecin,

sur des missions humanitaires à l'étranger.

Le reste du temps, leur camp de base est situé à Montpellier. « Je me suis installée ici il y a une vingtaine d'années, pour travailler dans les studios de dessins animés, explique l'auteur. Ma compagne va arrêter l'humanitaire et nous n'allons plus repartir sur des grands voyages. Avec les enfants qui sont un peu plus grands, ça devient compliqué ». Cela tombe bien, car le dessinateur aime sa ville : « le climat méditerranéen, le centre piéton, s'asseoir à une terrasse de café. Quand on revient ici, on comprend tout de suite pourquoi les gens ont envie de s'installer à Montpellier ».



Guy Delisle travaille avec une dizaine d'autres graphistes montpelliérains, au sein de l'association Satellite, un atelier situé à côté de Rondelet. Le dessinateur a de nouveaux projets professionnels. « J'aimerais réécrire des histoires

courtes comme je le faisais, à l'époque, pour me détendre. J'ai aussi un vieux projet qui traîne depuis longtemps. Où, pour une fois je vais raconter l'histoire de quelqu'un d'autre. D'un homme parti en mission humanitaire en Tchétchénie, où il se fait capturer et réussi à s'échapper. C'est cette histoire qu'il m'a raconté ».

Concernant le prix d'Angoulême, Guy Delisle explique : « ça m'apporte une grande satisfaction personnelle, car j'ai été nommé trois fois par le passé. À force on aimerait gagner un prix. Cette année je suis tombé avec le bon bouquin, au bon moment ! » ■

Infos : *Chroniques de Jérusalem* de Guy Delisle aux Editions Delcourt.



Guy Delisle.

Culture

La Maison de l'architecture organise *Projeté*, un cycle de quatre rencontres, au cinéma municipal Nestor-Burma.

Architecture et cinéma

Projeté est le nom du cycle Architecture et cinéma proposé par la Maison de l'architecture au cinéma municipal Nestor-Burma. Un titre en clin d'œil qui navigue entre les deux univers, explique l'architecte Patricia Audouy. Elle a porté le projet avec ses confrères, Yann Lodey et Thomas Bay.

Quatre rendez-vous avec des architectes et/ou des cinéastes, dont le premier s'est déroulé le 23 février dernier. Les soirées s'articulent toujours en deux temps. Une rencontre ou une petite conversation publique avec des invités, à propos de leurs influences réciproques, de l'intimité de leurs regards, de leurs aptitudes à produire des sensations. Puis la projection des quelques extraits de films choisis par la personnalité conviée est programmée à 18h30. Le deuxième temps se déroulera à partir de 21h. La séance se poursuit avec la projection un long-métrage directement lié au propos de l'intervenant du jour. Cette séance est toujours précédée par la diffusion

de courts métrages réalisés par des étudiants en architecture ou des beaux-arts, ainsi que par des documentaires abordant des thématiques proches du film projeté.

Carne Pigem

Exceptionnellement, le prochain rendez-vous a lieu à l'École nationale supérieure d'architecture (Ensa) avec une carte blanche à une star catalane de l'architecture, Carne Pigem, le jeudi 22 mars à 18h30. Le titre du long-métrage de deuxième partie n'était pas communiqué à l'heure où nous mettons sous presse.

Retour à Nestor-Burma pour les deux dernières soirées le 5 avril, pour une Petite conversation : avec Luc Tissot, architecte et Marc Weymuller, cinéaste dont le film *Quatre murs et le monde* sera montré le soir même. Et le 3 mai, une petite conversation sur le thème : *Inventions de l'espace dans les années vingt* avec Clotilde Simond, docteur en cinéma et Sophie Paviol,



La projection est un terme utilisé aussi bien au cinéma qu'en architecture.

architecte. Elles sont auteures de l'ouvrage *Cinéma et Architecture, la relève de l'art*. Enfin, pour clôturer le cycle de rencontres *Projeté*, le film de Sergueï M. Eisenstein, *La*

ligne générale. ■

Infos : séances gratuites dans la limite des places disponibles. Cinéma Nestor-Burma - 2 place Marcelin-Albert (Celleneuve). 04 67 61 09 62. www.maisonarchitecture-lr.org

Les écoles au Cinémed

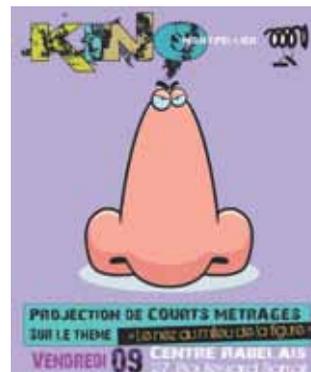
Le 19^e Festival jeune public change de dates. D'octobre, il passe cette année en mars, pour se positionner en milieu d'année scolaire. Cela permet aux enseignants de mieux préparer la manifestation avec leurs élèves de maternelle ou l'élémentaire. Du 5 au 16 mars, 14 000 écoliers, mais aussi des enfants des centres de loisirs, assisteront aux 40 séances proposées dans le cadre du

temps scolaire. La vocation de ce programme proposé par le Cinémed est de faire découvrir et aimer le cinéma aux enfants, et ce, dès leur plus jeune âge. Des séances leur sont proposées dès trois ans. Elles ont lieu dans la salle Pasteur du Corum, ainsi qu'au Centre Rabelais. Le transport en bus ou en tram est assuré par la Ville. Les films présentés : *Perdu, retrouvé* (2008) de Philip Hunt, *Aladin et la lampe merveilleuse* (1969) de Jean Image, *Chicken Run* (2000) de Peter Lord et Nick Park, *Une vie de chat* (2010) d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli, *Les Lumières de la ville* (1931) de Charles Chaplin, *Le Chien jaune de Mongolie* (2005) de Byambasuren Davaa, *Le Secret de la pyramide* (1985) de Barry Levinson, *Cartouche* (1962) de Philippe de Broca.

Autour de la matière

Du 30 mars au 1^{er} avril, le Corum accueille le 8^e festival international du film sur l'argile et le verre. Deux journées durant lesquelles sera projetée une trentaine de documentaires, films d'animation, ou expérimentaux sur des artistes, des ateliers, des techniques ou des traditions. Elles seront ponctuées par des moments d'échanges et de rencontres entre professionnels et amateurs venus du monde entier. La soirée d'ouverture du 30 mars proposera une projection de films consacrés à des figures majeures de l'art du XX^e siècle ayant travaillé la céramique.

Infos : <http://www.fifav.fr/>

Des courts toujours

figure, le vendredi 9 mars à 20h au Centre Rabelais.

Infos : entrée 3€. Centre Rabelais - 27 bd Sarraill. www.kino-mtp.fr

L'aventure Kino est partie de Montréal en 1999 par un simple pari entre amis : produire un court-métrage original chaque mois avant l'an 2000 et la fin du monde. L'an 2000 passe et point de catastrophe... Près de 200 films plus tard, le mouvement Kino était né ! À Montpellier, Kino présente une projection de courts métrages sur le thème *Le nez au milieu de la*

Culture

Rencontre avec Marion Aubert, auteure prolifique et comédienne montpelliéraine. Son actualité théâtrale est très riche ce mois-ci.

Femme de caractère(s)



© Antonin Clair

Marion Aubert sera sur les planches des Treize Vents, du 3 au 6 avril, pour la pièce *Saga des habitants de Moldavie*.

Marion Aubert, qui êtes-vous ?

C'est difficile de dire qui je suis, mais on peut peut-être dire ce que je fais ? Je suis Montpelliéraine depuis plus de 15 ans, actrice et auteure dramatique. En 1995, j'ai présenté le concours d'entrée au conservatoire d'art dramatique, dirigé par Ariel Garcia-Valdès. Depuis je n'ai plus quitté la ville. Au conservatoire, j'ai rencontré Marion Guerrero et Capucine Ducastelle. Nous avons fondé la compagnie Tire pas la nappe pour monter ma première pièce, écrite en 1997. J'avais 19 ans. *Petite pièce médicament* a été jouée au théâtre d'O. Puis, nous avons créé un spectacle, *Épopée lubrique*, au théâtre du Hangar, dans le cadre du festival Octobre. Ensuite, Jean-Claude Fall nous a accueillies en résidence pendant

quatre ans, au centre d'art dramatique de Montpellier. Depuis 2006, nous sommes une compagnie indépendante et nous tournons beaucoup. Le tandem metteuse en scène/auteure de Marion Guerrero et moi, s'est vraiment affirmé. Et l'on continue à travailler avec Capucine. C'est une belle histoire et l'on espère qu'elle durera longtemps encore.

D'où vient votre goût pour l'écriture ?

Enfant, j'ai beaucoup voyagé et beaucoup déménagé aussi. Pour ne pas perdre mes amis, j'ai entretenu des correspondances. Et je crois que de ces correspondances, m'est resté le goût d'écrire et de m'adresser à quelqu'un. Mon écriture théâtrale vient de ces voyages. J'ai commencé le théâtre

lorsque j'étais jeune lycéenne, dans la troupe amateur du lycée où une prof de français m'a donné le goût du théâtre. Depuis, je n'ai pas cessé de travailler.

Vous avez une belle actualité en ce moment dans la ville.

Oui, deux pièces sont à l'affiche. Nous montons *Saga des habitants de Moldavie*, avec ma compagnie. C'est un texte que j'ai écrit en 2003, une commande de la Comédie de Valence, sur le thème des fantômes. Ce spectacle créé à l'époque, a eu une jolie vie. L'an passé, Jean-Michel Ribes, le directeur du théâtre du Rond-Point à Paris, nous a suggéré de le remonter. Ce qui ne nous serait peut-être pas venu à l'esprit. L'idée a fait son chemin. On a sorti la pièce du tiroir, elle a été

rééditée chez Actes Sud Papiers. Actuellement, notre troupe de huit acteurs, une chanteuse et un musicien est en pleine répétition, et c'est assez gai. Nous jouerons du 3 au 6 avril, au théâtre des Treize Vents.

Dans le même temps, *Conseils pour une jeune épouse*, une pièce que j'ai écrite à la demande des deux actrices, Patty Hannock et Fanny Rudelle, est jouée au théâtre Jean-Vilar aux mêmes dates. Elles avaient commencé un travail autour du kamasutra et des magazines féminins. Au départ, elles voulaient que j'écrive une conclusion à leur spectacle. J'ai assisté aux répétitions et très vite j'ai écrit un texte qui leur a plu et qu'elles ont décidé de garder, comme matrice du spectacle. Je suis rentrée dans leur projet. Le metteur en scène, Philippe Fretun, joue aussi avec moi dans *la Saga des habitants de Moldavie*. Parallèlement, *Dans le ventre du loup*, un spectacle jeune public, que j'ai écrit pour une chorégraphe, sera joué le 30 mars et le 1^{er} avril au théâtre Jacques-Cœur de Lattes et à Villeneuve-les-Maguelone.

Et en dehors du théâtre et de l'écriture ?

J'ai deux enfants, ce qui me prend le reste de mon temps. Mais nous avons aussi créé une association, qui s'appelle HF, afin d'instituer la parité homme-femme dans le spectacle vivant. En France, la situation du spectacle vivant est assez catastrophique au niveau de la parité. Le rapport de Reine Prat, commandé en mai 2006 par le ministère de la culture, pour l'égal accès des femmes et des hommes aux postes de responsabilité, aux lieux de décision, à la maîtrise de la représentation, est assez édifiant en la matière. Il en ressort que 85% des textes joués sont écrits par des hommes et 80% des mises en scènes sont réalisées par des hommes... Des chiffres révélateurs ! ■

Infos : programmation sur <http://theatrejeanvilar.montpellier.fr> et www.theatre-13vents.com

Culture

L'Université du tiers temps accueille cette année plus de 1 800 étudiants de tous les âges. Ils viennent pour enrichir leurs connaissances.

Des étudiants modèles

Philippe entre dans la cour de l'hôtel de Varennes. Il passe le seuil de l'Université du tiers temps. Cet ingénieur d'une filiale d'un grand groupe pétrolier est fraîchement retraité. Il vient, ici, se renseigner sur les cours d'anglais, même si d'autres domaines l'intéressent. «J'ai envie de faire plein de choses et ma curiosité reste vive, explique-t-il. J'aimerais perfectionner mon anglais. Je ne le parle pas très bien et j'ai envie de le travailler pour voyager. De plus, je suis intéressé par les conférences».

«Vous avez poussé la bonne porte!», lui répond Lucienne Reinteau, vice-présidente de la structure. Et ses premières questions sont: «Êtes-vous libre? Avez-vous du temps?». Du temps, Philippe en

a. Elle lui présente alors l'Université du tiers temps, plus communément appelée l'UTT. «C'est un service interuniversitaire des trois universités montpelliéraines. Y sont dispensés des cours de langues (anglais, allemand, espagnol, italien, russe, occitan, arabe et chinois), organisés en 7 niveaux, du débutant au confirmé. L'UTT, c'est aussi de l'éducation physique, du dessin, de la peinture, de la sculpture sur bois, de la littérature, ainsi que des activités "culture musicale", "culture cinématographique", un groupe de recherche "mémoire d'oc", un club photo, une chorale, de l'initiation au théâtre, une bibliothèque... Il est même possible pour les étudiants de suivre certains cours magistraux de l'université

Paul-Valéry en auditeur libre. Notre calendrier est d'ailleurs calqué sur celui de la faculté».

190 conférences par an

Une à deux fois par jour, des conférences sur des thèmes variés sont données à la salle Pétrarque. Certains ne viennent que pour elles. Avec les 1 800 inscrits de l'UTT, la salle est souvent pleine. «Il y a parfois des personnes assises dans les escaliers, comme à la fac, quand elles étaient plus jeunes», poursuit Lucienne Reinteau. Il est vrai que les conférenciers sont issus des universités et des grands organismes de recherche, et que les thématiques abordées sont très variées. D'où l'engouement du public.

Même si l'UTT est ouverte à tous, la moyenne d'âge est de 62 ans. Le public de moins de 30 ans, représente

en effet une partie infime des étudiants. Ils ne sont que douze. «Même s'ils ne passent aucun examen à la fin de l'année, les étudiants sont des modèles, dans leur soif d'apprendre, dans leur

assiduité. Ils sont l'élite des retraités», conclut-elle avec fierté. ■

Infos: 2 place Pétrarque. Secrétariat ouvert du lundi au vendredi, de 14h à 17h. 04 67 60 66 73. <http://utt.univ-montp3.fr>

Une semaine de conférences

Afin de donner un avant-goût de la richesse et de la diversité des conférences, voici le programme des conférences de l'UTT du 12 au 16 mars:

- le 12/03: *Biodiversité et conservation marine*, par M. Kaplan (sciences).
- le 13/03: *Les historiens et la philosophie morale*, par Mme Gavignaud-Fontaine (histoire).
- le 14/03: *La Centrafrique, de l'abbé Boganda à Bokassa*, par M. Roche (histoire contemporaine); *En suivant les bords de la Mosson*, par M. Martin (Mémoire d'Oc).
- le 15/03: *La disparition de l'objet*, par Mme Fumat (philosophie de l'art); *La Renaissance: temps de rupture*, par M. Thomas.
- le 16/03: *Comment les jeunes romains de l'antiquité apprenaient-ils le grec et le latin*, par M. Gayraud (histoire romaine)



Pas plus de 20 élèves par cours, comme ici pour la leçon d'anglais.

Culture

Hybrides, le festival de théâtre métissé a lieu du 24 au 31 mars, en différents lieux de la ville.

Un souffle nouveau

À la question « Pourquoi avez-vous créé Hybrides ? », Julien Bouffier répond « parce que cette forme artistique, qu'est le théâtre transdisciplinaire, hybride et métissé, était assez peu visible à Montpellier. Il y avait un théâtre plutôt traditionnel et nous voulions apporter ce souffle-là ».

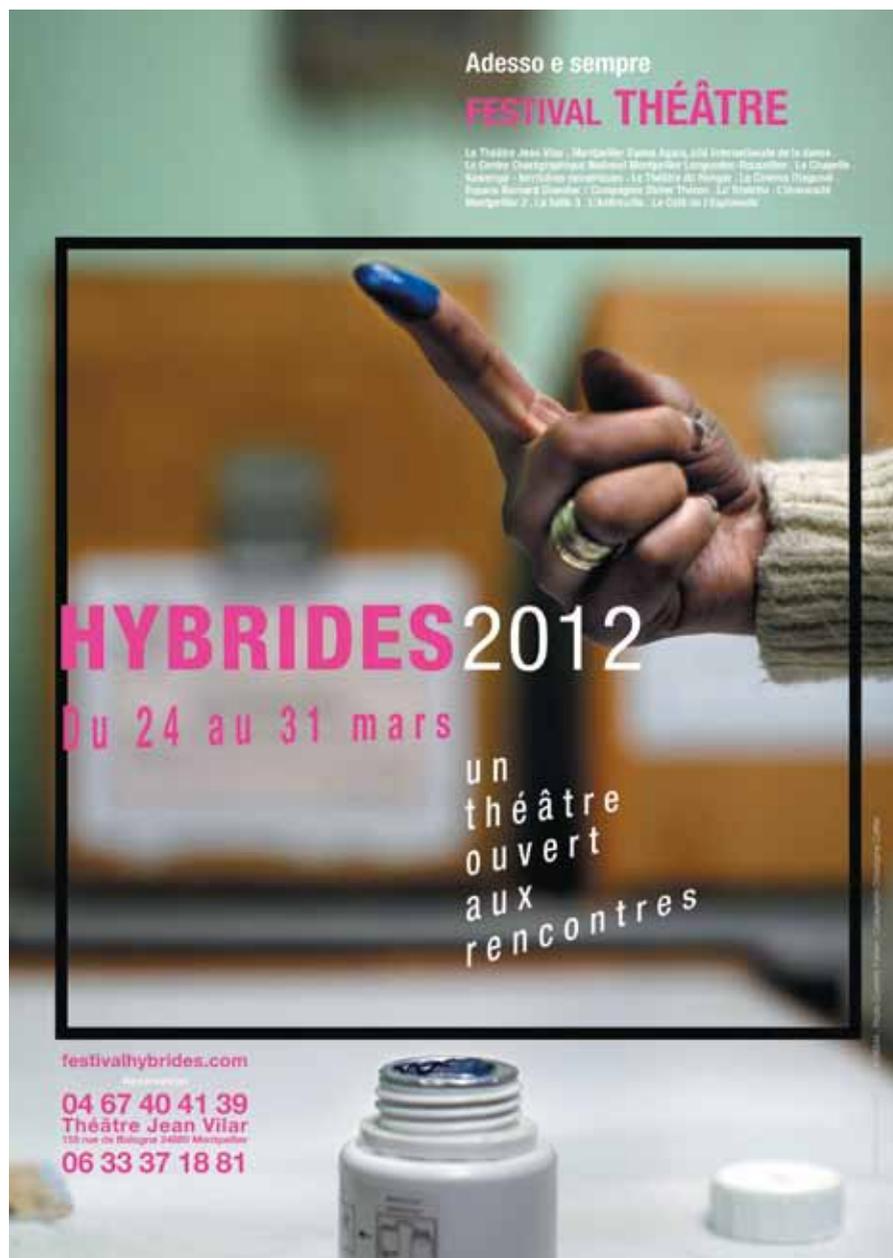
Julien Bouffier, dirige la compagnie Adesso et sempre qui porte le festival Hybrides. Il se déroulera du 24 au 31 mars, dans une dizaine de structures culturelles de la ville (voir encadré).

Depuis deux ans, de manière tout à fait revendiquée, Hybrides, qui en est à sa quatrième édition, propose un théâtre qui n'est pas seulement transdisciplinaire. Ce festival offre aussi du théâtre documentaire. « C'est-à-dire un théâtre qui regarde et parle au monde, qui se pose des questions, précise Julien Bouffier. Ceci grâce à de nouveaux outils ».

Le festival Hybrides a la volonté de travailler avec de nombreux partenaires. C'est un théâtre ouvert aux rencontres avec d'autres médias artistiques, comme la danse, la vidéo, les arts plastiques, la musique, afin de produire un nouveau théâtre. « Évidemment, je joue avec le mot rencontres. Nous proposons aussi un théâtre ouvert vers les autres, sur le monde, sur le public, avec les citoyens. Dans notre programmation, il y a des temps un peu particuliers comme la soirée d'ouverture à l'Antirouille, avec un DJ ».

C'est aussi la possibilité tous les jours d'écrire dans le journal d'Hybrides. Un quotidien ouvert à tous, où chacun peut écrire sur ce qu'il a vu ou ce qu'il voudrait voir. Les gens peuvent interviewer des artistes, travailler un regard critique. Une équipe sans arrêt en mouvement dont l'essayiste, dramaturge, Bruno Tackels, en sera le rédacteur en chef. Entre les nombreux spectacles, des temps permettent au public de s'approprier le festival, afin qu'il se sente concerné.

Notamment, lors d'un grand Café Babel exceptionnel, à



Le festival Hybrides est un théâtre ouvert aux rencontres.

l'image de ce qui se fait régulièrement à Jean-Vilar. Le 30 mars, c'est une vingtaine d'artistes de la région qui sera sur scène à La Chapelle.

Au café de l'Esplanade, tous les jours à midi, l'équipe se réunit pour déjeuner. Il est alors possible de rencontrer les artistes de manière informelle pendant le temps du déjeuner et ce durant tout le festival.

« En multipliant ainsi les portes d'entrée pour que le public se sente concerné par ce théâtre, nous augmentons les chances de l'y attirer ! » Un pari à relever encore cette année, pour Julien Bouffier, son équipe et

pour bien sûr, un des principaux acteurs d'Hybrides : le public ! ■

Infos : retrouvez la programmation sur www.festivalhybrides.com

Des lieux Hybrides

Hybrides sera au théâtre Jean-Vilar, à La Chapelle, à Kawenga, à La Salle 3, au Rockstore, au CROUS/Trioletto, au cinéma Diagonal, à l'Agora, cité internationale de la danse, au CCN de Montpellier, à l'Université Montpellier 2, au Café de l'Esplanade et à l'Antirouille.

Comédie du livre

Du 31 mai au 3 juin, Montpellier met à l'honneur les littératures contemporaines britanniques à l'occasion de la 27^e Comédie du Livre. Une trentaine d'écrivains britanniques, venus d'Angleterre, d'Écosse, du Pays de Galles et d'Irlande du Nord, parmi les plus célèbres et les plus créatifs participeront aux rencontres, tables rondes, expositions et autres cafés littéraires.

De plus, une carte blanche à Jean Rouaud, Prix Goncourt 1990 apportera sa touche très personnelle à la programmation.

Bernard Pagès



Les amateurs du courant Supports/Surfaces ont jusqu'au 25 janvier pour visiter l'exposition de sculptures de

Bernard Pagès qui se déroule au Carré Sainte-Anne. *Tout au bout* est composé de sept sculptures choisies sans distinction quant aux époques où elles ont été créées. On peut ainsi voir quelques-uns de ses *Pals*, *La Torse I et II* (2005), *Les Fléaux* (1997) ou encore *les Pierres Roses* (1984).

Infos : 2 Rue Philippy. 04 67 60 82 11. Ouvert tous les jours sauf lundi de 11h à 13h et de 14h à 19h. Entrée libre.

Chanter !

L'Association des chœurs de Montpellier organise un cycle de 10 séances de travail vocal proposées à tout chanteur confirmé ou débutant. À partir du 6 mars à la Maison des Chœurs, ce cycle est animé par Pasqualino Frigau, chef de chœur et professeur de chant au Conservatoire de Béziers.

Infos : Place Albert-1^{er}. 04 67 66 36 81 et 04 67 54 39 28

Développement personnel

Des conférences interactives intitulées *Pour une écologie relationnelle* se déroulent au Corum le 9 mars sur le thème : *Communiquer, un acte essentiel de développement* et le 27 avril sur : *La valeur de la communication relationnelle*.

Infos : 06 87 57 94 71 et www.dellavocce.com

Sport**Agenda****Rugby Top 14**

Yves-de-Manoir
19 mars à 14h30
MHRC - Bayonne
31 mars à 14h30
MHRC - Agen

Rugby à XIII

Stade Sabathé
18 mars à 15h
Mtp XIII - Toulouse
25 mars
Mtp XIII - St-Gaudens

Football

Mosson
10 mars à 19h
MHSC - Caen
24 mars à 19h
MHSC - St-Etienne

Handball

Bougnol
24 mars
MAHB - Toulouse

Water-polo

Piscine olympique
10 mars à 20h30
MWP - Strasbourg

Hockey sur glace

Patinoire Végapolis
17 mars à 19h30
MAHC - Mont-Blanc

Sarbacane : 2° open

Gymnase Les garrigues
31 mars et 1^{er} avril

Philippidès. Pendant les travaux au stade d'athlétisme, un chantier d'insertion est mené sur le site, en partenariat avec l'association Passe Muraille.

Des vestiaires pour les joggeurs

Au stade Philippidès, l'ancien local associatif a été transformé en vestiaires pour permettre aux coureurs de disposer d'une douche, mais aussi d'un lieu pour stocker leurs affaires personnelles. Cet équipement est réalisé dans le cadre d'un chantier d'insertion mené en partenariat avec l'association Passe Muraille et financé par la Ville, le conseil général et l'État. Douze salariés

en insertion y effectuent un contrat d'accompagnement à l'emploi, d'une durée de six mois, dont deux ont déjà été réalisés sur un chantier au parc de la Guirlande. Ce sont des demandeurs d'emploi ou des bénéficiaires du RSA. Ils apprennent la maçonnerie et la peinture tout en bénéficiant d'un accompagnement personnalisé. «Une conseillère les rencontre régulièrement pour les aider dans leur recherche

de formation et d'emploi» explique Franck Thierry, le chef de chantier.

Les infrastructures sont terminées

«Tout sera fini pour mai!» a assuré l'adjoint au maire délégué au sport, à l'occasion de la visite du maire de Montpellier au stade Philippidès. Ce chantier d'un montant d'1,3 million d'euros réjouit les dirigeants du nouveau club

d'athlétisme, résultant de la fusion des deux clubs. «On va disposer de conditions optimales pour les compétitions et les entraînements des sportifs de haut niveau», a précisé Jean-Jacques Court. Une piste supplémentaire de quatre couloirs a été créée sur la ligne droite opposée, ainsi que de nouvelles aires de poids, de javelot et de lancer de marteau. Les travaux de terrassement sont terminés. Il reste maintenant à réaliser la pose de l'enrobé et de la résine. Ce ne sera possible que si les conditions météo le permettent. Il est nécessaire en effet d'avoir des températures douces pour ce type d'intervention. Dans le même temps, les aires de saut ont été reprises. Une piste pour le footing d'une longueur de 530 mètres en gazon synthétique a été aménagée entre les tribunes et le stade, afin que chacun puisse venir librement pratiquer la course à pied en cœur de ville. ■



Des salariés participent à la réfection des vestiaires, dans le cadre d'un contrat d'accompagnement à l'emploi.

Robert Molines, président d'honneur

Lors du dernier comité directeur du Montpellier Agglomération Handball, le club a nommé Robert Molines, président d'honneur, accom-

pagné du titre de délégué aux affaires internationales. Il aura ainsi la responsabilité de représenter le club montpelliérain auprès des instances européennes et mondiales du handball. «Pour moi c'est la continuité, a-t-il précisé, tant il est vrai que j'ai tissé au fil des années des relations privilégiées avec les décideurs du handball européen et mondial». Robert Molines a quitté la présidence du Mont-

pellier handball depuis le début de saison et a été remplacé par Rémy Lévy.

Chacun sa foulée

L'association Montpellier culture sport adapté organise le samedi 31 mars au bois de Montmaur, *Chacun sa foulée*, une journée multi-activités s'adressant principalement aux personnes en situation de handicap mental. Dès 9h30, 300 sportifs sont attendus. Encadrés par des étudiants en Staps (option activités physiques adaptées), ils pourront pratiquer une multitude d'activités adaptées telles que l'équitation, le VTT, le tir à l'arc, l'accrobranche ou encore la capoeira, les arts du cirque, les percussions. À midi, un repas sera proposé pour partager tous ensemble un moment convivial.

Puis à 14h, trois cross seront proposés. Cette journée est soutenue par Michael Guigou, joueur du MAHB et la Ville de Montpellier.

Infos : www.mcsa34.com

Parcours du cœur

Le club Cœur et santé de Montpellier vous donne rendez-vous le samedi 31 mars, de 9h à 17h, sur l'esplanade de l'Europe, pour le 37^e Parcours du cœur.

Il a pour but de sensibiliser le public à l'importance de pratiquer une activité physique régulière et adaptée, afin de prévenir toutes les maladies cardio-vasculaires. Elles sont en effet la cause de 147 000 décès par an et la première cause de mortalité chez les femmes. Au cours de cette journée, proposée en partenariat avec la Ville et la Fédération française de cardiologie, les visiteurs pourront effectuer un parcours pédestre ou VTT, participer à une séance de gym douce, ou encore se familiariser à l'utilisation d'un défibrillateur. Le même jour à 17h30, au Corum (salle Einstein), le docteur Ferrière animera un colloque sur le thème des maladies cardio vasculaires. Entrée libre. Infos : Club Cœur et santé - 04 67 07 96 74

International

Chinois. L'inscription est ouverte pour intégrer à la rentrée prochaine une section internationale en langue chinoise.

Apprendre le chinois

Depuis la rentrée 2011, des élèves étudient le chinois dès le primaire à Montpellier. Trois sections internationales ont été ouvertes dans les écoles Sun-Yat-Sen, Dante-Alighieri (quartier la Chamberte) et François-Rabelais (quartier Malbosc). Les collèges Rabelais et Fontcarrade ont ouvert simultanément des sections internationales en chinois afin d'assurer une continuité. En attendant ces premières promotions, le lycée Jules-Guesde propose le chinois en LV3 et en section européenne et de langue orientale.

Les sections internationales sont des formations d'excellence linguistique qui doivent permettre à certains élèves, particulièrement motivés, d'acquérir la maîtrise de la langue chinoise orale et écrite à la fin du lycée.

Cette année, le recrutement d'élèves débutants s'effectuera en CE1, en CE2 et en 6^e pour des parcours sans interruption du primaire au collège. Tout élève du département peut postuler. Les dossiers de candidature seront à télécharger sur le site Internet de l'Inspection académique de l'Hérault du 5 mars au 15 avril. Deux réunions d'information sont prévues



Un cours, à l'école élémentaire Rabelais à Malbosc, avec Gao Li.

le mercredi 14 mars à 18h au collège Fontcarrade et le jeudi 15 mars à 18h au collège Rabelais. Ces réunions

s'adressent aux familles des élèves du primaire et du collège. ■

Infos: www.ac-montpellier.fr/ia34/

Le lycée et le collège Joffre ont célébré le 10 février l'année de la langue et de la littérature russe en France, sous l'impulsion des professeurs de russe.

« Le russe est un atout »

C'est une longue tradition! Le lycée et le collège Joffre sont les seuls établissements scolaires de Montpellier à

proposer l'enseignement du russe depuis plus de quarante ans. «Il est enseigné en classe bi langue (russe et anglais) dès la

sixième, explique le professeur, Françoise Segers. On accueille une trentaine d'élèves par niveau». Ces jeunes ont ensuite la possibilité de poursuivre l'apprentissage au lycée Joffre, en première, deuxième ou troisième langue. Près de 250 élèves font ce choix, parce que le russe constitue un atout, «pour travailler dans le commerce international ou le développement touristique, ajoute Nelia Lazorchak, enseignante au lycée. C'est une langue d'avenir!». Le lycée organise des échanges avec un établissement de Saint

Petersbourg. Treize lycéens russes seront accueillis en mars et 23 jeunes montpelliérains seront reçus en avril dans des familles russes. «Nous aimerions poursuivre par un voyage à Montpellier cet été, des parents russes accompagnés de leurs enfants, pour qu'ils viennent apprendre le français et découvrent aussi la ville, qui est méconnue en Russie, ajoute Nelia Lazorchak, présidente également de l'association Amitiés russes. Ils ne connaissent que Paris et la côte d'Azur». ■

Infos: Amitiés russes - 04 34 00 61 48



Les professeurs de russe, Nelia Lazorchak et Françoise Segers.

Solidarité Japon

L'association Solidarité Japon 34 propose un week-end pour le Japon, les 10 et 11 mars à la Maison des relations internationales. De nombreux ateliers, expositions, conférences et concerts se dérouleront afin de recueillir des dons pour soutenir les sinistrés, informer sur la situation des populations touchées, tout en faisant découvrir ou redécouvrir la culture traditionnelle japonaise. Infos: unweekendpourlejapon.fr ou solidaritejapon34.org

Dante Alighieri

La société Dante Alighieri, le centre culturel italien, célèbre à la Maison des relations internationales, ses 60 ans de présence à Montpellier du 26 au 30 mars: exposition, projection du documentaire *Dante, de l'enfer au paradis*, le 28 mars à 15h et concert le 29 mars à 17h45 d'un quatuor à cordes.

Infos: société Dante Alighieri, 25 rue Ste-Ursule - 04 67 60 27 82

Université d'été

La ville de Heidelberg organise le 18^e International Summer Science School Heidelberg, du 15 juillet au 11 août 2012. Cette université d'été permet, à trois bacheliers montpelliérains ayant un vif intérêt pour les sciences, de faire un stage de quatre semaines sous la direction de scientifiques dans des instituts renommés de Heidelberg, tout en découvrant la ville jumelle allemande. Pour y participer, il faut avoir au moins 16 ans et de bons résultats en anglais et en sciences naturelles. Les dossiers d'inscription sont à déposer avant le 2 avril à la Maison des relations internationales (04 67 34 87 72).

Infos: www.ish-heidelberg.de

Partir à Chengdu et Heidelberg

Les inscriptions pour partir à Chengdu ou Heidelberg se terminent le 1^{er} avril. Ces bourses de la Ville s'adressent aux étudiants montpelliérains, ayant une bonne connaissance du chinois ou de l'allemand et souhaitant suivre pendant une année un enseignement universitaire dans les villes jumelles: Heidelberg en Allemagne ou Chengdu en Chine. Renseignements et dépôt des candidatures à la Maison des relations internationales: 04 67 34 87 72

Recherche

Le prix Sabatier-d'Espeyran décerné par la Ville et l'Académie des sciences et lettres de Montpellier a été remis le 6 février, à Igor Lima Maldonado, un jeune chercheur en neurochirurgie.

Un génie du cerveau

Igor Lima Maldonado a reçu le 6 février, le premier prix Sabatier-d'Espeyran de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier pour son étude*. Initié par Daniel Grasset, qui le même jour est devenu le nouveau président de l'Académie, ce prix qui a fait l'objet d'une rigoureuse sélection, distingue un premier travail de recherche remarquable par sa qualité et son originalité. La vieille institution d'éminences grises et la Ville encouragent ainsi la recherche universitaire. Igor Lima Maldonado est à la fois chercheur et docteur en

neurochirurgie, il a suivi les deux cursus en même temps. Né en 1978 à Salvador-de-Bahia, il est arrivé à Montpellier en 2007 pour terminer son internat au CHU Guy-de-Chauliac, où il a exercé entre 2008 et 2011. Ce lauréat a de nombreuses publications scientifiques à son actif, ce qui est exceptionnel pour un aussi jeune chercheur. Grâce à son parcours et à ses publications, il a pu présenter sa thèse de doctorat à l'université Montpellier 2, au sein d'une équipe de l'Inserm. «Je souhaite que l'académie donne une impulsion à l'avancée scien-

tifique et s'ouvre sur l'avenir», a expliqué Daniel Grasset. Alors qu'il était en 3^e année à la faculté de médecine de Bahia, Igor Lima a été recruté par le conseil national de recherche, organe d'État brésilien qui choisit les meilleurs étudiants, pour travailler dans un laboratoire de neurosciences. Pendant 4 ans, en même temps que la médecine, Igor Lima a étudié les mécanismes du cerveau pour lequel il éprouve une passion. Il en dissèque et en explore les moindres méandres. Un échantillon des spécimens anatomiques préparés pendant cette étude est d'ailleurs exposé au Conservatoire d'anatomie de la faculté de médecine de Montpellier. C'est pour cela qu'Igor Lima milite pour que les personnes puissent faire don de leur corps à la science. Il s'intéresse à la substance blanche du cerveau

traversée par des fibres qui servent à transmettre l'information. Et à l'aide de la stimulation électrique, il cherche à comprendre comment le cerveau traite l'information et quel est le rôle des fibres sur le langage. Le jeune chercheur a collaboré avec le chef du service de neurochirurgie, le professeur Hugues Duffau qui pratique la chirurgie du cerveau sur des patients éveillés. En tout cas, ce prix Sabatier d'Espeyran est une fierté et une reconnaissance du travail accompli pour ce jeune génie du cerveau, à l'avenir très prometteur. ■

Infos : www.biu.univ-montp1.fr/academie

* Vers une anatomie fonctionnelle de la substance blanche cérébrale chez l'homme : étude par dissection de fibres et électrostimulation des voies du langage.



Remise du prix à Igor Maldonado par Jacques Touchon et Olivier Maisonneuve.

Autres chercheurs distingués

Iris Brémaud - Une approche scientifique novatrice et interdisciplinaire des relations entre biologie des bois, mécanique et art et histoire de la lutherie.

Nicolas Floquet - Modélisation moléculaire des récepteurs couplés aux protéines-G et de leurs partenaires.

Camille Oger - Synthèse de F2-dihomo isoprostanes : de nouveaux oxydants dans le syndrome de Rett.

Damien Quemener - Membrane mécano-active autoréparable : accès plus simple, sécurisé et durable à l'eau purifiée.

Économie. Le groupe américain Bausch & Lomb, spécialiste de la santé oculaire fait de Montpellier, son pôle d'excellence.

Des emplois en vue

Le groupe Bausch & Lomb, spécialiste mondial de l'œil, renforce sa présence à Montpellier, créant un impact en termes d'emplois et d'activités. Cette société, créée en 1853, possède une multitude de brevets : montures de lunettes, microscopes, jumelles, optiques d'appareil photo, verre correcteur ou encore lunettes protectrices pour les soldats américains de la 1^{re} guerre mondiale. Plus tard, le premier verre filtrant infrarouges et UV équipera les lunettes de soleil des pilotes de l'US Air Force et du tout Hollywood. En 2000, le groupe rachète le siège historique des laboratoires Chauvin à Montpellier. Ce site, dirigé par Pierre Guibourg, est devenu depuis deux ans le pôle d'excellence en pharmacie, contactologie (lentilles) et chirurgie, avec 330 salariés. Le siège montpelliérain, siège social français, est aussi le centre clientèle pour l'Europe du Sud. Un pôle qui emploie une soixantaine de personnes. Bausch & Lomb

vient de lancer des travaux de rénovation pour créer un centre de formation également à usage interne et un service client pour lesquels 1,5 million d'euros a été investi. Bausch & Lomb renforce sa position à Montpellier. Des recrutements sont envisagés au fur et à mesure des besoins, une quarantaine de personnes ont déjà été embauchées l'année dernière. Et ce n'est pas fini ! ■

Infos : www.bausch.fr



Montpellier est le siège social France, situé 416 rue Samuel Morse.

Création d'un centre de bioinformatique

Montpellier va être doté d'un centre bioinformatique de recherche multidisciplinaire d'envergure internationale. Des méthodes seront développées pour le traitement de données biologiques avec des applications dans la santé, l'agronomie et l'environnement. Le projet IBC (Institut de Biologie Computationnelle) porté par l'Université Montpellier 2 a été retenu par le gouvernement qui a accordé une dotation de 2 millions d'euros. Le centre sera consacré à la culture de nouvelles variétés de plantes et au développement de nouvelles générations de médicaments. Le responsable scientifique du projet est Olivier Gascuel, chercheur au Laboratoire d'informatique, de robotique et de microélectronique de Montpellier (Lirmm).

Infos : www.univ-montp2.fr

Patrimoine

Le premier lycée de jeunes filles de France a ouvert en 1881 à Montpellier. Situé sur l'avenue Clemenceau, il est aujourd'hui mixte.

Les femmes savantes

« **Q**uand nos filles auront appris toutes ces belles choses (...) je demande que les femmes, devenues alors vos égales, acquièrent le droit de voter, de devenir députés... » Cette remarque ironique de Léon Bourgeois, à la Chambre des députés en 1880, illustre bien les réticences de l'opinion publique lors du vote autorisant la création de lycées pour les jeunes filles. Jusqu'alors, l'enseignement secondaire féminin était dispensé par des précepteurs dans les familles aisées ou dans quelques cours secondaires, payants, donnés par des professeurs des lycées de garçons. Il existait également des pensions de jeunes filles, comme celle qu'ouvre Louise Guiraud, à Montpellier, où sont enseignés le latin et l'allemand. Mais le plus souvent, ces établissements sont tenus par des congrégations religieuses. Les jeunes aristocrates montpelliéraines vont chez les Dames du Sacré-Cœur. Pour une clientèle plus bourgeoise, les Dames de Saint-Maur ouvrent au Plan Cabanes le pensionnat de la Merci. Les jeunes filles, outre une instruction religieuse, apprennent le savoir-vivre, la musique, le dessin et la couture.

73 élèves en 1881

Pour les Républicains qui arrivent au pouvoir en France, la loi de 1880 instituant les lycées de jeunes filles vise à ôter à l'Église son rôle prédominant dans l'instruction de la moitié de la société. Mais si la femme doit appartenir à la science, comme le déclare

Jules Ferry, et ne plus subir l'influence du clergé, les notables de la III^e République conviennent, avec le député Camille Sée qu'il ne s'agit pas « de détourner les femmes de leur véritable vocation qui est d'élever leurs enfants et de tenir leur ménage, ni de les transformer en savantes ».

À Montpellier, le maire républicain, Alexandre-Laisac met un point d'honneur

l'avantage de posséder un parc, parsemé de tonnelles de rosiers, d'orangers et de vieux cèdres. Il dispose aussi d'un internat. La première année, le lycée compte 73 élèves, les plus jeunes ont 12 ans environ. Elles sont près de 300 élèves, cinq ans plus tard.

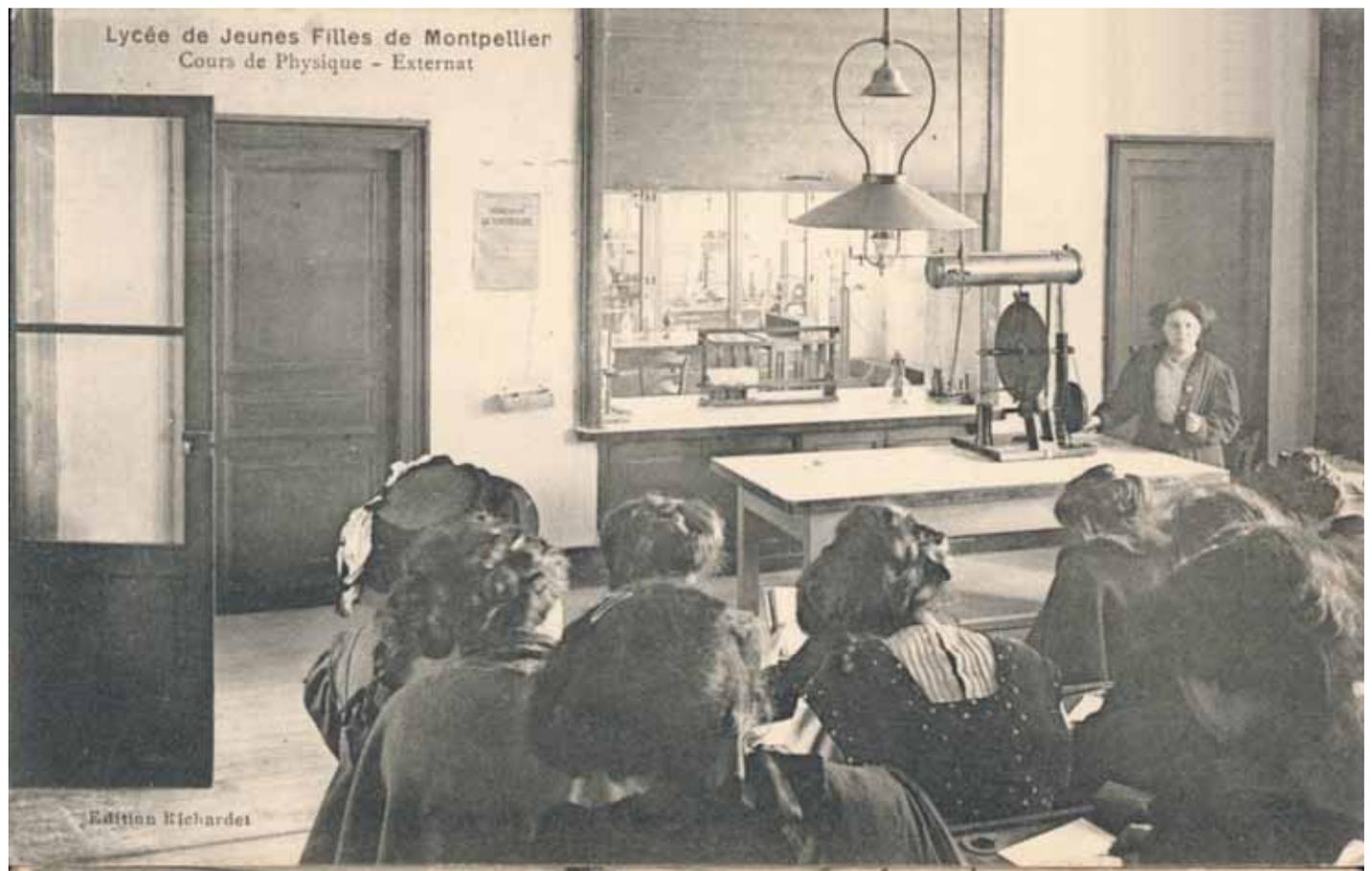
Des familles aisées

Les premières lycéennes sont issues des familles aisées

originaires principalement de la région, filles de grands propriétaires terriens.

La journée de classe commence à 8h pour se terminer dix heures plus tard. Elle est répartie entre 4 heures de classes, 3 heures d'études et 3 heures pour les repas et les récréations. L'objectif est d'obtenir le diplôme de fin d'études secondaires. Au programme : peu de mathématiques, pas de langues mortes,

mademoiselle Ruello, licenciée en sciences, a un caractère difficile. Ses heurts avec le maire sont fréquents. Son autoritarisme braque les élèves à tel point que l'annonce de sa mutation en novembre 1882 provoque une manifestation de joie des élèves. Une réaction, exploitée à la Chambre des députés par un élu de droite : « Les élèves ont cassé des vitres... elles ont chanté la



Classe de physique, en 1923. Merci à M. Edo et son blog cpa34.midiblogs.com

à ce que sa ville soit la première de France à disposer d'un lycée pour jeunes filles. C'est chose faite à la rentrée d'octobre 1881. Il est situé sur l'emplacement de l'actuel lycée Clemenceau. Les bâtiments, toujours existants, datent de la reconstruction du lycée, en 1890. Le lycée d'origine, modeste maison bourgeoise à un étage, obscur et froid, a néanmoins

capables de financer les besoins scolaires : livre, fournitures, uniformes, cours de piano. La majeure partie des élèves vient de Montpellier même. Certaines appartiennent aux riches familles protestantes de l'époque (Bazille, Westphal, Leenhardt), d'autres ont pour pères des négociants prospères, des militaires ou des fonctionnaires. Les élèves internes sont

des sciences, une langue vivante, un peu d'histoire et de géographie, musique, dessins mais pas de gymnastique. Les professeurs sont des femmes, fraîchement émouluées de l'École Normale de Sèvres. Pour les langues, au début, on fait appel à des étrangères, Miss Sutton, par exemple pour l'anglais. À la tête du lycée, se trouve une directrice. La première,

Marseillaise... elles ont fait entendre des paroles qui ne sont ni des modèles de style ni des modèles de bon goût». Depuis les années 1980, le lycée est rebaptisé Georges-Clemenceau. Il est mixte depuis 1970. ■

Source : *Le lycée de jeunes filles. Plaquette du lycée Georges-Clemenceau (1981) réalisée à l'occasion du centenaire de l'établissement.*

Agenda culturel**Nos rendez-vous**Les manifestations signalées par **◆** sont gratuites**Théâtre****6 et 8 mars****One day à la Bobitch**

De Boris Arquier.

20h. Théâtre Jean-Vilar.

Jusqu'au 9 mars**La maladie de Sachs**

D'après Martin Winckler, mise en scène Marion Coutarel.

19h (sauf le vendredi, 20h30).

Domaine d'O

Jusqu'au 11 mars**Louise Michel**

De et avec Marie Daude.

Mercredi et jeudi à 21h, vendredi et samedi à 19h, dimanche à

17h. Théâtre Pierre-Tabard-Lakanal

8 et 9 mars**Courteline en dentelles**

D'après Georges Courteline. De et avec Jérôme Deschamps et Michel Fau.

Le 8 à 19h et le 9 à 20h30. Théâtre des Treize Vents.

8 et 9 mars**Robert Plankett**

Par le collectif La vie brève.

19h15, le 8, 20h30, le 9. Théâtre de La Vignette.

Du 14 au 18 mars**La mort de Don Juan**

De Damiane Goudet.

Mercredi, jeudi, vendredi et samedi à 19h, dimanche à 17h. Théâtre Pierre-Tabard-Lakanal

Du 20 au 23 mars**Les Nègres**

De Jean-Genet. Mise en scène Emmanuel Daumas.

19h sauf le 21 et 23 à 20h30.

Théâtre des Treize vents.

Du 20 au 23 mars**Ocho!**

Par la Cie L'Astrolabe. Mise en scène de Sébastien Lagord.

20h. Théâtre Jean-Vilar

Du 22 au 25 mars**29, 30 mars et 1^{er} avril****Les Fourberies de Scapin**

Mise en scène Luca Franceschi.

19h (jeudi et vendredi), 18h30

(samedi et dimanche), 21h (le 31).

Théâtre La Vista

27 et 28 mars**Le chagrin des ogres**

De Fabrice Murgia.

20h. Théâtre Jean-Vilar.

Du 27 au 30 mars**Dark Spring**

Création. D'après Unica Zürn. Conception, mise en scène, images Bruno Geslin.

19h, sauf le 28 et le 30 à 20h30.

Théâtre des Treize Vents.

28 mars**Yneka**

Adaptation et écriture d'après l'Assemblée des Femmes et

Lysistrata d'Aristophane, par le théâtre de la Nouvelle Cigale.

Une assemblée de femmes, lasses de voir leurs maris guerroyer en permanence et de les laisser dormir seules, se déguisent en hommes, s'octroient les pleins pouvoirs, se moquent des philosophes et font la grève de l'amour jusqu'à ce que leurs petits garçons de maris restent à la maison.

20h30. Rondelet.

Du 3 au 6 avril**Conseils pour une jeune épouse**

De Marion Aubert.

Mise en scène de Philippe Fretun.

20h. Théâtre Jean-Vilar.

Du 21 au 24 mars**Festival de Comédie à Gérard-Philippe**

Théâtre Gérard Philippe.

Festival soutenu par la Ville, où seules des comédies sont présentées. Cinq compagnies se disputeront le prix Festicom 2012.

- Arlequin serviteur de 2 Maîtres, le 21 mars à 21h
- Parle-moi d'Amour, le 22 mars à 21h
- L'au-delà de Ludo, le 23 mars à 21h
- Chicago Blues, le 24 mars à 17h
- Love Folies, le 24 mars à 21h

Théâtre'Elles, une compagnie de femmes

- Le 10 mars, la Compagnie Théâtre'Elles propose *Lucy la femme verticale*, d'Andrée Chedid, avec Jocelyne Carmichael et Nicole Rechain et ses tambours d'acier. Et dans le cadre du Printemps des poètes, Théâtre'Elles, a choisi le thème de L'enfance au fil des mots...

- Le 15 mars, George Sand... souvenirs d'enfance, lecture mise en espace avec Jocelyne Carmichael.

- Le 16 mars, *Paroles d'enfants*, par l'atelier des enfants de Théâtre'Elles, dirigé par Enan Burgos, *Garder son âme d'enfant*, lecture de poèmes d'Andrée Chedid par Jocelyne Carmichael et Sylvie Conan et *Chantons l'Enfance*, un concert de Jean-Pierre Bérubé, auteur-compositeur québécois.

19h. Espace La Jetée.

Musique**8 mars****Hypno5e (Metal expérimental)**

20h. Secret Place. ◆

8 mars**Louis Martinez Trio invite Dominique Rieux**

21h. Jam. ◆

8 mars**Concert pour la journée de la femme**

Par le Chœur de femmes de Saint-Jean-de-Védas, le Chœur Universitaire de Montpellier et l'ensemble Sweet and Swing Ladies. La recette sera versée à l'association Étincelle, qui accompagne les femmes atteintes d'un cancer. Libre participation.

20h30. Maison des Chœurs.

9 mars**Zoréol fête son nouvel album**

+ fanfare créole LoRkès 974.

21h. Jam

10 mars**Aurelie & Verioca**

21h. Jam.

10 mars**François & The atlas Mountains**

20h. Victoire 2.

14 mars**Veronic Dicaire :****La voix des autres**

20h30. Zénith.

14 mars**Concert Mardi Groove**

21h. Jam.

15 mars**The Tiptons Sax Quartet & drums (USA)**

21h. Jam. ◆

16 mars**2+5=5, l'Incrovable FestHivernal**

20h30. Rockstore

21 mars**Juliette Katz + Aurélie Cabrel**

20h30. Antirouille.

22 mars**Jacques Schönbeck**

Invite Maguelone Vidal.

20h30. Église des Dominicains.

23 mars**Chœur de l'armée rouge**

20h30. Zénith.

23 mars**Robin Mckelle & the Flytones**

21h. Jam.

25 mars**Concert Caïn, oratorio**

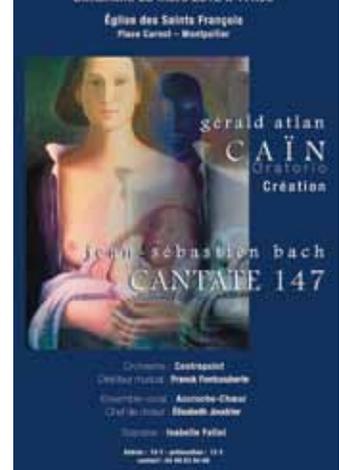
De Gérard Atlan et la Cantate Bwv 147 de Jean-Sébastien Bach, orchestre Contrepoint, ensemble vocal Accroche-Choeur et la soprane Isabelle Fallo.

17h30. Eglise des Saints-François

27 mars**Duo showgirls**

Spectacle proposé par le Comité des fêtes de Montpellier.

14h30. Salle des rencontres.

28 mars**Candy Kane**

21h. Jam

29 mars**Benabar**

19h45. Zénith.

30 mars**David Guetta**

20h. Park&Suites Arena.

31 Mars**Hiltght tribe + invité (trance acoustique)**

20h. Victoire 2.

1^{er} avril**Locaux repet show #23**

18h. Secret Place. ◆

5 avril**Concert de musique acousmatique**

des élèves du Conservatoire.

Carré Sainte-Anne.

Agenda culturel

Cinéma

15 mars
Chat noir, chat blanc
D'Émir Kusturica.
20h. Ciné-club Jean-Vigo.

22 mars
Quand la Panthère rose s'emmêle
De Blake Edwards.
20h. Ciné-club Jean-Vigo.

Jusqu'au 30 mars
Festival du cinéma algérien



Programme sur www.identites-partage.com

Danse

8 mars
Spartacus
Par le Moscou Théâtre Ballet.
15h et 20h30. Zénith.

Du 16 au 18 mars
Philip Glass, Robert Wilson, Lucinda Child, Einstein on the beach
18h, les 16 et 17 mars; 15h, le 18.
Opéra-Berlioz-Le Corum.

20 mars
Rock the Ballet
20h30. Zénith Sud.

30 et 31 mars
Pascal Rambert, 16 ans
19h, le 30 et à 18h, le 31. Studio Cunningham-Agora.

31 mars
Domaines Michel Schweizer Capital
20h. Studio Bagouet-Agora.

Expos

À partir du 9 mars
William Eugene Smith : Pittsburgh project
Vernissage le 8 mars à 18h30.
Pavillon populaire. ♦

Jusqu'au 18 mars
Les sujets de l'abstraction
101 chefs-d'œuvre de la fondation Gandur, Soulages, de Staël...
Musée Fabre.

Du 23 mars au 26 mai
Étrange et familier
Exposition photographique de Vladimir Markovic.
Galerie Annie Gabrielli.

Humour

Jusqu'au 4 avril
Les pestes
19h. Kawa théâtre.

Jusqu'au 4 avril
Faites l'amour avec un Belge
21h. Kawa théâtre.

Jeune public

Jusqu'au 11 mars
Tite fraise
Par la Cie du Clapas.
16h. La Plume.

14, 15, 16 mars
Chatroom
D'Enda Walsh. Par la Cie Théâtre de Poche.
20h. Théâtre Jean-Vilar.

Au cinéma Nestor-Burma



- 11 mars à 14h, Un après-midi avec *Les Misérables*, film dès 8 ans.
- Du 14 au 27 mars, *Boniface*, trois courts-métrages d'animation de 4 à 8 ans.
- 28 mars, ciné-goûter créatif: À 14h, *Le magicien d'Oz* et à 16h30, *La Petite taupe*. Ces séances sont suivies de "Préparons la grande lessive".
- À partir du 4 avril: *Félins*, documentaire dès 6 ans et *Des rois qui voulaient plus qu'une couronne*, Courts-métrages d'animation de 3 à 8 ans.

14, 17 et 18 mars
Lo Carreton que marcha tot sol
Dès 5 ans, par la Cie Comedia dell'Oc.
16h. Théâtre La Vista.

Du 14 au 25 mars
Le trésor de Malicia Vargas
Par la Cie du Totawami.
16h. La Plume.

Et aussi

7 mars et 4 avril
Café architecture, A + Architecture.
Architecture et modes de vie. More for less.
19h. Café Riche. ♦

9 et 10 mars
Issue 01



Spectacle du collectif Port 27, artistes du Centre des arts du cirque Balthazar.
À 14h30, le 9: séance pour les groupes et les scolaires.
À 20h30, le 10: séance tout public.
Sous chapiteau au domaine d'O.

Du 14 au 18 mars
Cirque du Soleil
20h, les 14, 15, 16, 17; 16h, le 16, le 17; 13h et 17h, le 18.
Park&Suites Arena.

Café Riche.
8 place de la Comédie.
Carré Rondelet Théâtre.
14 rue de Belfort. 04 67 54 94 19
Carré Sainte-Anne.
Place Sainte-Anne.
04 67 60 82 42
Centre Rabelais.
Ciné-club Jean-Vigo.
29 bd Sarraïl. 04 99 13 73 72
Ciné-club Jean-Vigo.
Centre Rabelais.
27 bd Sarraïl. 04 99 13 73 72
Cinéma Nestor-Burma.
2 rue Marcelin-Albert. 04 67 61 09 62
Corum (Opéra Berlioz / Salle Pasteur).
Esplanade Charles-de-Gaulle.
04 67 601 999
Eglise des Dominicains
8 rue Fabre.
Espace La Jetée.
12 rue Meyrueis. 04 67 56 23 56
Espace Martin-Luther-King.
27, boulevard Louis-Blanc.
04 67 03 26 71
Galerie Annie Gabrielli.
33 avenue François-Delmas.
06 71 28 53 24
Galerie Saint-Ravy.
Place Saint-Ravy. 04 67 34 88 80
Jam.
100 rue Ferdinand-de-Lesseps.
04 67 58 30 30
Kawa Théâtre.
18 rue Fouques. 04 67 58 15 45
L'Agora.
Centre Chorégraphique.
Boulevard Louis-Blanc.
04 67 60 06 70
La Vista.
42 rue Adam-de-Craponne.
04 67 58 90 90
Pavillon populaire.
Esplanade Charles-de-Gaulle.
04 67 66 13 46

Rockstore.
20 rue de Verdun.
04 67 06 80 00
Secret Place.
25 rue Saint-Exupéry.
Saint-Jean-de-Védas.
04 67 68 80 58
Studio Bagouet.
Les Ursulines. Centre Chorégraphique. Boulevard Louis-Blanc.
04 67 60 06 70
Théâtre Gérard-Philippe.
Maison pour tous Joseph-Ricôme. 7 rue Pagès.
04 67 58 71 96
Théâtre de la Plume.
6 rue Guillaume-Pellicier.
04 67 58 73 78
Théâtre des Treize vents.
Domaine de Grammont.
04 67 99 25 25
Théâtre Jean-Vilar.
155 rue de Bologne (tram « Halles de la Paillade »).
04 67 40 41 39
Théâtre d'O.
Domaine du Château d'O.
178 rue de la Carrière. 04 67 67 66 66
Théâtre Pierre-Tabard Lakanal.
17 rue Ferdinand-Fabre.
04 67 16 28 82
Théâtre de la Vignette.
Université Paul-Valéry Montpellier III. Route de Mende.
04 67 14 55 98
Victoire 2.
Mas de Grille.
Saint-Jean-de-Védas.
04 67 47 91 00
Zénith.
Domaine de Grammont.
Avenue Albert-Einstein.
04 67 64 50 00

Poésie



Le 8 mars, la société des Poètes français organise une soirée de poésie: *Un coin de vie près de la porte du temps*, poèmes de Christian Malaplate dits par Marie-Agnès Salehzada. *Enfances: le vagabond des étoiles et le pays des ombres* et scène ouverte aux poètes en herbe.
18h. Salle Pétrarque. ♦

18 mars
Primavera
Exposition-vente de plantes rares au jardin des plantes, le plus ancien jardin botanique de France, avec stands de conseils horticoles et scientifiques et cycle de conférences.
De 10h à 18h. Jardin des plantes et Faculté de droit. ♦

20 mars
Conférence de l'Archevêque de Montpellier, Pierre-Marie Carré
Organisée par l'institut Maïmonide: *La question du judaïsme dans l'ouvrage Jésus de Nazareth du pape Benoît XVI.*
20h. Salle Pétrarque. ♦

6 avril
Symphonie équestre
15h et 20h30. Zénith.

DÉSENCOMBRER LA VILLE: SIMPLE COMME UN COUP DE FIL!

LUDOVICO MAGNO LXXII ANNOS REGNANTE
DISSOCIATIS REPRESSIS CONCILIATIS GENTIBUS
QUATUOR DECENNALI BELLO CONJURATIS
PAX TERRA MARIQUE PARTA 1715

0 800 88 11 77
enlèvement gratuit



Pour changer la ville,
changeons nos habitudes!