

**LE DOSSIER**

## **Les grands projets 2013**

**L'ACTU**

**Montpellier lance ses dialogues urbains**

## VOTRE REGARD SUR LA VILLE



La rédaction remercie Jean-Marie Lacharpagne qui a fait parvenir cette photographie intitulée «Souvenir de Noël dans la Grand-rue Jean-Moulin».

Montpellier Notre Ville **mnv**

Journal municipal d'informations

**Directrice de la publication:**

Hélène Mandroux

**Directeur de la communication:**

Benoît Sabathier

**Rédactrice en chef:**

Anne-Isabelle Six

**Rédacteurs:** Françoise Dalibon,  
Fatima Kerrouche, Serge Mafioly,  
Laurence Pitiot-Nuel et Xavier de Raulin

**Traduction en occitan:** Joanda

**Photographes:** Frédéric Damerdji, Hugues Rubio  
et Ludovic Séverac

**Visuel de couverture:** Agence Pierre Tourre

**Direction de la communication**

Mairie de Montpellier,  
1 place Georges-Frêche  
34 267 Montpellier cedex 2  
Tél. 04 67 34 70 00

**Direction artistique et mise en page:**

Étincelle  
Tél. 04 67 13 23 00

**Impression:** Chirripo

Tél. 04 67 07 27 70

**Distribution:**

Chirripo Tél. 04 67 07 27 70  
Ça C fait Tél. 04 67 40 70 03  
Dépôt légal février 2013

Si vous avez une information à  
transmettre, ou si vous ne recevez  
pas le journal, merci de nous  
contacter au 04 67 34 88 08  
[mnv@ville-montpellier.fr](mailto:mnv@ville-montpellier.fr)



## Cette page est la vôtre !

Envoyez vos photos\* de Montpellier  
accompagnées d'une légende par mail à :  
[mnv@ville-montpellier.fr](mailto:mnv@ville-montpellier.fr)

\*Les photos doivent être de bonne qualité  
(300 Dpi, en A4 format paysage) et libres  
de droits. La rédaction se réserve le droit  
de les publier ou non.



## Une année d'actions, de projets et de dialogues

En ces temps économiques difficiles, la Ville de Montpellier intensifie son action aux côtés des Montpelliérains. Des projets ciblés viendront compléter tout au long de 2013 les réalisations en cours. Ces projets, présentés dans le dossier de ce journal, répondent aux préoccupations quotidiennes de nos concitoyens : l'emploi, le logement, l'éducation... Certains seront enrichis par la démocratie participative à laquelle je suis très attachée. C'est ensemble que nous pouvons imaginer et construire la ville de demain. J'ai ainsi souhaité que la Ville lance des dialogues urbains à l'échelle du quartier et du territoire. J'invite tous les Montpelliérains à venir exprimer leur vision de Montpellier à l'horizon 2040 et nourrir la vaste prospective que nous menons, aux côtés de professionnels de l'urbanisme d'envergure internationale que sont Bernardo Secchi et Paola Viganò.

**Consultation des résidents étrangers.** J'ai aussi souhaité que les étrangers résidant depuis plus de cinq ans à Montpellier soient consultés et impliqués dans la vie politique de notre cité. Une nouvelle instance de démocratie locale est en cours de constitution, le Conseil consultatif des résidents étrangers (CCRE), qui se réunira pour la première fois en mars. Cette instance représentera 40 000 habitants et plus de 30 nationalités. Elle s'articulera avec les autres instances consultatives que nous avons déjà créées : le Conseil Municipal des Jeunes, le Conseil des Sages, en lien avec les 7 Conseils Consultatifs de Quartiers, piliers de la démocratie de proximité.

**Mariage pour tous.** Montpellier est par tradition une ville d'accueil, d'ouverture, de tolérance et de respect. Vous le savez, mon engagement contre toutes les formes de discriminations et pour l'égalité des droits est fort et constant. J'ai initié l'appel de Montpellier le 14 novembre 2009 pour faire bouger les lignes en faveur du mariage pour tous. À l'heure où le parlement discute du texte de loi, il est important de rappeler que chacun a droit à la différence et que la diversité est ce qui nous enrichit. Parce que l'amour existe dans les couples homosexuels comme hétérosexuels, il est normal de leur donner un cadre social.

Hélène Mandroux, maire de Montpellier

## SOMMAIRE

**Instants choisis** 4

**L'actu** 5

Des ateliers citoyens 6

Un nouveau site internet 7

**Dossier: les grands projets de 2013** 13

Deux écoles Bepos 14

Une rénovation urbaine active 16

Jeu de Paume : revitaliser le cœur marchand 18

La Panacée 19

**Au coin de la rue** 21

Centre : comprendre la rénovation urbaine 22

De belles résidences au Petit-Bard 23

Près d'Arènes : un chantier pour aider les jeunes 28

**Le mag** 29

Culture : les expositions de l'année 31

Patrimoine : Montpellier sous les bombes en 1944 34

Sports : des activités gratuites 35

Association : Concorda Logis 36

**Agenda** 37

## INSTANTS CHOISIS



1



2



4



3



5



6

**1 - Vœux du maire.** Le 9 janvier, le maire, Hélène Mandroux, entourée de son équipe municipale, a présenté ses vœux aux Montpelliérains. La cérémonie s'est déroulée à la salle des rencontres de l'hôtel de ville.

**2 - Aménagements urbains.** Le vendredi 11 janvier, accompagné des adjoints, Magalie Couvert et Philippe Thinès, le maire s'est rendu sur trois chantiers d'aménagement. Au Verdanson, avec la mise à double sens des quais; rues Marioge et Draparnaud où est créée une zone de rencontre; sur le site de l'ancien lycée Mendès-France qui accueillera 225 logements dans un nouvel éco-quartier.

**3 - Rencontre.** Pierre de Bousquet de Florian, nouveau préfet de l'Hérault et de la région, a rencontré Hélène Mandroux, le 14 janvier, lors d'un rendez-vous républicain à l'hôtel de ville de Montpellier.

**4 - Âge d'Or.** Les traditionnels repas de la nouvelle année offerts par le Centre communal d'action sociale (CCAS) ont rassemblé près de

5 000 adhérents des clubs de l'Âge d'Or, du 14 au 18 janvier au Zénith. Le maire, accompagné de Christiane Fourteau, vice-présidente du CCAS, a salué l'ensemble des convives.

**5 - Bâtiment.** Hélène Mandroux et Michaël Delafosse, adjoint au maire délégué à l'urbanisme ont rencontré, le 15 janvier, Patrick Ceccotti, président de la FFB 34, lors de la cérémonie des vœux de la Fédération régionale du bâtiment Languedoc-Roussillon et Claude Lopez, président de la Chambre de métiers 34.

**6 - Culture.** Marlène Castre, adjointe au maire déléguée à l'activité internationale, était présente, le 17 janvier, aux côtés de Yamina Metref, présidente de l'Association culturelle des Berbères de Kabylie et de son époux Tahar Metref, lors du vernissage de l'exposition L'Algérie des souvenirs. Cette manifestation s'est déroulée dans la salle d'exposition de l'hôtel de ville.

Sur le dos de sa mère, Lawa, le dernier petit singe hurleur, est né le 20 juin dernier.



## L'ACTU

### Zoo: de nouveaux animaux à découvrir

En moins d'un an, le parc zoologique de la Ville a vu naître de nombreux animaux. Parmi eux des addax, raies à aiguillon communes, élands du Cap, tatous, muntjacs, onagres, Bharals, un singe hurleur, un âne de Somalie, un oryx d'Arabie, un maki catta, ainsi qu'un maki couronné, un tamanoir, un oryx beisa et un nyala. Par ailleurs, depuis août 2012, le parc accueille de nouveaux venus: une femelle touraco pauline, une femelle hapalémur gris du lac d'Alaotra, deux femelles cerfs cochons, deux femelles zèbres de Hartmann et un mâle wallaby de Bennett. Des animaux que l'on peut voir lors de la visite du parc dont l'entrée est gratuite.

Des visites commentées ont lieu les 13 février et 6 mars à 14h.

**INFOS. Visite gratuite sur inscriptions au 04 99 61 45 43  
Zoo de Montpellier - 50 avenue d'Agropolis  
[www.zoo.montpellier.fr](http://www.zoo.montpellier.fr)**

# Des ateliers citoyens pour les grands projets

Des ateliers citoyens sont mis en place par la Ville de Montpellier. Ils vont permettre de débattre et d'élaborer, en co-production avec les habitants, de grands projets d'urbanisme: le projet urbain Montpellier 2040, le programme d'aménagement du site de l'EAI et celui du quartier de la Pompignane.

Trois grands projets d'aménagement sont lancés: le projet urbain Montpellier 2040, le réaménagement de l'EAI et celui du quartier de la Pompignane. De dimensions différentes, chacun d'eux fait l'objet d'une démarche participative impliquant les habitants. Des démarches parallèles

qui revêtent, pour chacune, une forme différente. «La démarche engagée est l'occasion pour chaque Montpellierain de s'exprimer sur sa ville ou son quartier», explique Serge Fleurence, 1<sup>er</sup> adjoint en charge de la coordination territoriale. Nous l'invitons à co-produire la ville de

demain, aux côtés des autres acteurs et partenaires. Nous pourrions ainsi mieux définir un cap et un cadre de développement pour la ville, au bénéfice de ceux qui y vivent et qui l'animent». «Ces trois processus de consultation et de dialogue urbain différents sont une façon

de donner à ces projets une légitimité supplémentaire, précise l'adjoint délégué à l'urbanisme, Michaël Delafosse. Cela les nourrira et les enrichira d'autres sources que celles de l'expertise technique ou de la volonté politique».

## Projet urbain Montpellier 2040

Pour le projet urbain Montpellier 2040, les Montpellierains sont invités à participer et contribuer au débat dans le cadre de 5 semaines d'ateliers. Elles sont programmées jusqu'en mai à la Maison de la Démocratie, ainsi qu'au travers de la ville. Chacune de ces semaines est introduite par une promenade urbaine, animée par l'équipe d'architectes urbanistes Secchi-Viganò. Un compte rendu de ces ateliers sera fait lors des journées d'Assises du projet urbain. Elles sont organisées les 7 mai et 18 octobre, au Corum.

INFOS. Inscriptions sur [www.montpellier2040.fr](http://www.montpellier2040.fr)

### Prochains ateliers urbains

#### Atelier 1: jusqu'au jeudi 6 février

Portes ouvertes à la Maison de la Démocratie: lundi 4 et mardi 5 février de 16h à 20h / mercredi 6 février de 17h à 21h.

Café projet urbain à la Maison de la Démocratie: jeudi 7 février de 18h à 20h.

#### Atelier 2: du samedi 2 au mercredi 6 mars

Promenade urbaine: samedi 2 mars, rendez-vous à 10h, à l'EAI - Caserne Lepic (Arrêt de bus Lepic: ligne 38).

Portes ouvertes à la Maison de la Démocratie: dimanche 3 mars de 14h à 18h / lundi 4 mars de 16h à 20h / mardi 5 mars de 17h à 21h.

Café projet urbain à la Maison de la Démocratie: mercredi 6 mars de 18h à 20h.

## Reconversion du site de l'EAI

À une autre échelle, les Montpellierains sont invités à participer aux ateliers citoyens dédiés au projet de reconversion du site de l'École d'application de l'infanterie (EAI). Cette consultation, qui a débuté en janvier, est à la fois globale et ciblée. 10 500 personnes, tirées au sort sur les listes électorales, ont été invitées par courrier à participer à cette démarche citoyenne. Parallèlement, les riverains, les personnes ayant participé

aux réunions publiques des premières phases de concertation, les personnalités du monde associatif, ainsi que les jeunes de 12 à 17 ans (lycée Clemenceau, collèges Croix d'Argent et Fontcarrade) et de 18 à 25 ans (Conseil montpellierain de la jeunesse, étudiants, jeunes mobilisés par les Maisons pour tous...) sont impliquées dans cette concertation. Les rendez-vous se déroulent de février à juin (voir calendrier sur le site inter-

net). Le résultat de cette participation viendra nourrir le travail des 3 équipes internationales d'architectes-urbanistes sélectionnées par la Ville pour la reconversion de l'EAI.

INFOS. Calendrier et possibilité d'apporter sa contribution personnelle sur [www.eai.jenparle.net](http://www.eai.jenparle.net)

## IMAGINONS ENSEMBLE LA VILLE DE DEMAIN



## Réaménagement de la Pompignane

La concertation sur le projet de la ZAC de la Pompignane fait quant à elle l'objet d'une démarche expérimentale avec le comité de quartier Aubes-Pompignane et les habitants. Ces derniers seront invités, en mai et juin, à dessiner leur quartier, tel qu'ils aimeraient le voir réaménagé, grâce à une application numérique originale sur écran tactile. La somme de ces contributions enrichira le dossier de consultation des projets d'architecture qui aura lieu au 2<sup>e</sup> semestre.

# Un nouveau site Internet, réalisé avec les Montpelliérains

Mis en ligne prochainement, le nouveau site [www.montpellier.fr](http://www.montpellier.fr), repensé pour et avec des Montpelliérains, va permettre de mieux répondre aux attentes des internautes.



Lors de la refonte du site, des Montpelliérains volontaires ont réorganisé les contenus avec la méthode du card-sorting.

Comment trouver l'information sur le site Internet de la Ville de Montpellier le plus vite et le plus facilement possible? Cette question a été le fil rouge de la procédure de refonte du site web. Un panel de Montpelliérains volontaires a été sollicité par la Ville pour y répondre. Ils sont intervenus en utilisant la méthode du card-sorting (tri de cartes, en français). Cette technique leur a permis de catégoriser et de hiérarchiser l'information pour concevoir une navigation logique pour l'utilisateur.

Alain-Georges, un des participants du groupe concepteur, témoigne: «Nous étions une quinzaine, répartis en petits

groupes. Nous devons sélectionner les thèmes qui nous semblaient les plus cohérents. Il s'agissait d'élaborer une navigation multi-thématique, destinée à rendre l'information accessible à partir de plusieurs entrées: quartiers, loisirs, etc.». Au final, le site est sobre, l'ergonomie simple et l'arborescence des contenus efficace. Un outil cartographique permet de visualiser Montpellier en trois dimensions. Le site a été rendu accessible aux logiciels de lecture des non-voyants. Il est consultable sur tous les supports (téléphones, tablettes, etc.).

INFOS. [www.montpellier.fr](http://www.montpellier.fr)

## Un réseau cyclable sur la bonne voie

### INTERVIEW

SERGE FLEURENCE



1<sup>er</sup> adjoint au maire

**158 km de pistes cyclables à Montpellier, c'est bien?**

Oui, nous sommes sur la bonne voie, même si nous sommes encore loin de ce qui se fait à Strasbourg, par exemple. La réalisation du schéma directeur cyclable, qui représente un coût de plusieurs dizaines de millions d'euros, est une ambition sur la durée qui se réalise progressivement; nous y consacrons une enveloppe d'un million d'euros par an depuis le début du mandat, en particulier pour supprimer des discontinuités majeures, comme sur l'avenue Jean-Mermoz; mais en complément, nous saisissons toutes les occasions de développer le réseau cyclable: extension

du tramway, requalifications de voiries, mise en œuvre du Plan local de déplacements (PLD).

**Certains usagers critiquent le réseau cyclable, le trouvant trop morcelé...**

Cette critique est de moins en moins justifiée. Avec la mise en œuvre du PLD, qui obéit à une logique globale, le renvoi des flux de transit automobile vers l'extérieur permet de libérer de l'espace au profit des piétons et des cyclistes, là où celui-ci est le plus contraint, en particulier dans les faubourgs. Cela permet de mieux mailler le réseau, de résoudre les discontinuités et également d'améliorer la sécurité des cyclistes.

Bien sûr, dans tous ces projets, nous prenons systématiquement en compte les demandes des associations de quartier et d'usagers du vélo, avec lesquelles nous travaillons en concertation. Nous étudions par exemple en ce moment un axe majeur dans l'ouest du centre-ville, constitué des rues Pellicier, Saint-Louis, Doria et Gerhardt.

**Justement, que faites-vous pour la sécurité des cyclistes?**

L'extension prochaine de l'aire piétonne va dans le sens d'une sécurisation de la circulation des vélos au centre-ville. Le PLD prévoit, en dehors des axes majeurs de circulation, la généralisation des zones 30 qui

sécurisent les déplacements des cyclistes, tout en leur offrant la possibilité de circuler à contresens. Nous créons aussi des zones de rencontres limitées à 20 km/h pour les voitures, où piétons et cyclistes sont prioritaires. À travers le développement de ces espaces partagés, c'est progressivement toute la ville qui devient cyclable.

**Concrètement, quels sont les projets en cours?**

Fin février, l'aménagement cyclable des quais du Verdanson, de la rue Bouisson-Bertrand et de la place du 11-Novembre

sera terminé. Une zone de rencontre va être créée au niveau des rues Draparnaud et Marioge. Sur l'avenue de Lodève à Celleneuve, une voie cyclable va relier les deux parties de la ligne de tram, entre la rue Zamenhof et l'avenue Paul-Bringuier. Il faut savoir aussi que le vélo est systématiquement pris en compte dans les projets d'urbanisme et dans celui de la ligne 5 du tramway.



# Les inscriptions scolaires sont ouvertes

La Ville ouvre la campagne d'inscriptions pour l'année scolaire 2013/2014.

Du lundi 11 février au vendredi 8 mars, la Ville reçoit les inscriptions scolaires pour l'année 2013/2014. Seules trois catégories d'enfants sont concernées : ceux de trois ans (nés en 2010) entrant en maternelle, les nouveaux arrivants à Montpellier ou ceux qui changent d'école à la prochaine rentrée scolaire. Les enfants de deux ans, nés entre le 1<sup>er</sup> janvier 2011 et le 31 août 2011, peuvent quant à eux être inscrits sur une liste d'attente.

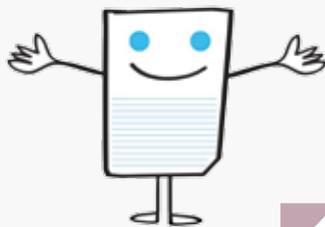
Les inscriptions ont lieu à l'hôtel de ville ainsi que dans les quatre mairies de proximité. Grâce à Prest'O (lire encadré ci-dessous), la nouvelle procédure administrative d'inscription, trois justificatifs sont à présenter : domicile, acte de naissance et attestation CAF ou avis d'imposition si non-allocataire.

À noter, les élèves actuellement en grande section maternelle dans une école publique sont automatiquement inscrits par la Ville au CP. Aucune démarche n'est nécessaire pour eux.

**INFOS. Hôtel de ville - 1 place Georges-Frêche - 04 67 34 70 64.**  
**Mairie de proximité Mosson - 111 rue de Tipasa - 04 67 75 19 10.**  
**Mairie de proximité François-Villon - rue des Araucarias - 04 67 41 48 46.**  
**Mairie de proximité Tastavin - 112 allée Maurice-Bonafos - 04 67 27 33 31.**  
**Mairie de proximité Aubes-Pompignane - 35 rue André-Malraux - 04 99 77 20 90.**

## Prest'O: la Ville simplifie les démarches administratives

Depuis le 1<sup>er</sup> février, la Ville a mis en place une nouvelle procédure administrative qui simplifie les démarches d'inscriptions. Son nom : Prest'O. Il s'agit d'un guichet unique de pré-inscription aux crèches, écoles, cantines, temps périscolaires et centres de loisirs. Auparavant, il fallait apporter des pièces administratives pour chacune des inscriptions. Désormais, une seule pré-inscription suffit, lors de celle-ci, les documents demandés sont répertoriés dans une base de données et servent ensuite pour toutes les inscriptions ultérieures. Le dossier Prest'O est à retirer aux guichets de l'hôtel de ville, des quatre mairies de proximité ou téléchargeable sur [www.montpellier.fr](http://www.montpellier.fr)



Les inscriptions concernent essentiellement les enfants qui entrent à la maternelle.

## Ma maison est-elle étanche?

L'Agence locale de l'énergie (ALE) organise des Cafés Climat, tous les deux mois dans ses locaux des Échelles-de-la-Ville. Ces rencontres ont pour but de diffuser des informations pratiques dans le domaine de la maîtrise de l'énergie, des énergies renouvelables, de l'habitat et des transports. Elles sont gratuites et ouvertes à tous. Le prochain Café

Climat a lieu le 12 février à 18h30, sur le thème «Ma maison est-elle étanche?». Venez vivre un test d'étanchéité à l'air et découvrir un panel de solutions simples et efficaces pour limiter les entrées d'air parasites.

**INFOS. ALE - 2 place Paul-Bec. 04 67 91 96 96. Tram L1: Antigone.**

## Un Café des parents

Déjà trois ans que les Cafés des parents ont été créés par la Maison de la prévention santé. Ces échanges mensuels sont animés par l'École des parents et des éducateurs. Le prochain Café des parents se déroule le samedi 16 février, à 10h, sur le thème : La famille dans tous ses états : « familles monoparentales, recomposées... » Dans un contexte où l'évolution de la société et des situations familiales suscite de nombreux et de nouveaux questionnements, le Café des

Parents est un lieu convivial d'écoute et de soutien. Il accompagne les parents dans leur rôle de premiers éducateurs, quel que soit l'âge de leurs enfants. Chaque mois, un psychologue et un expert de la thématique retenue s'associent pour répondre à toutes les questions.

**INFOS. Maison de la prévention santé 6, rue Maguelone. 04 67 02 21 60 - Entrée gratuite.**

# Verdanson à double sens

À partir du mercredi 27 février, les quais du Verdanson seront à double sens de circulation. Cette modification s'inscrit dans le cadre du plan local de déplacements (PLD).



La mise à double sens des quais du Verdanson est prévue pendant les vacances d'hiver, le 27 février. Elle a nécessité de nombreux aménagements de voirie réalisés par la Ville. Plus de

place est laissée aux piétons et aux vélos. Les trottoirs sont élargis et une piste cyclable bidirectionnelle est déjà en service. Elle relie désormais sans discontinuité, les universités à l'Écusson

et à Antigone. La circulation automobile est désormais apaisée dans ce secteur. Seule une voie dans chaque sens est réservée aux véhicules à moteur. La place du 11 novembre, au pied du Corum,

a elle aussi été réaménagée, laissant plus d'espace aux piétons et aux vélos. Avec la mise à double sens des quais du Verdanson, l'anneau de distribution du centre-ville est bouclé. À double sens autour du centre, il permet de mieux organiser les flux automobiles entre les différents faubourgs.

Pour les automobilistes qui ne font que traverser la ville, rien ne change. Comme ils le font depuis cet été, ils sont invités à prendre les itinéraires de délestage indiqués par fléchage aux entrées de la commune. Il est également conseillé, pour les trajets inter-quartiers, d'emprunter les axes de déviation et d'éviter ainsi le Verdanson. En les utilisant, ils gagnent de précieuses minutes.

INFOS. [www.montpellier.fr](http://www.montpellier.fr)

## Des feux pour guider les personnes mal et non-voyantes

«Montpellier est en pointe. Nous avons les feux tricolores sonores les plus performants de France» explique Thierry Jammes, vice-président de la Fédération des aveugles et amblyopes de France L.R. Ce Montpellierain, président de la commission accessibilité au plan national, œuvre depuis 15 ans pour une meilleure accessibilité avec les services techniques de la mairie.

«Travaillant au plan national et local, je peux faire des comparaisons. À Montpellier, l'implantation des feux tricolores sonores est faite en concertation avec les associations. Nous sommes la seule ville de France à proposer des feux qui indiquent, non seulement le nom de la rue dans laquelle ils sont implantés, mais aussi la direction vers laquelle le piéton s'engage.

Nous avons aussi travaillé sur l'implantation des hauts parleurs. Ils sont orientés de telle manière, qu'ils nous guident et nous aident à nous repérer dans l'espace.

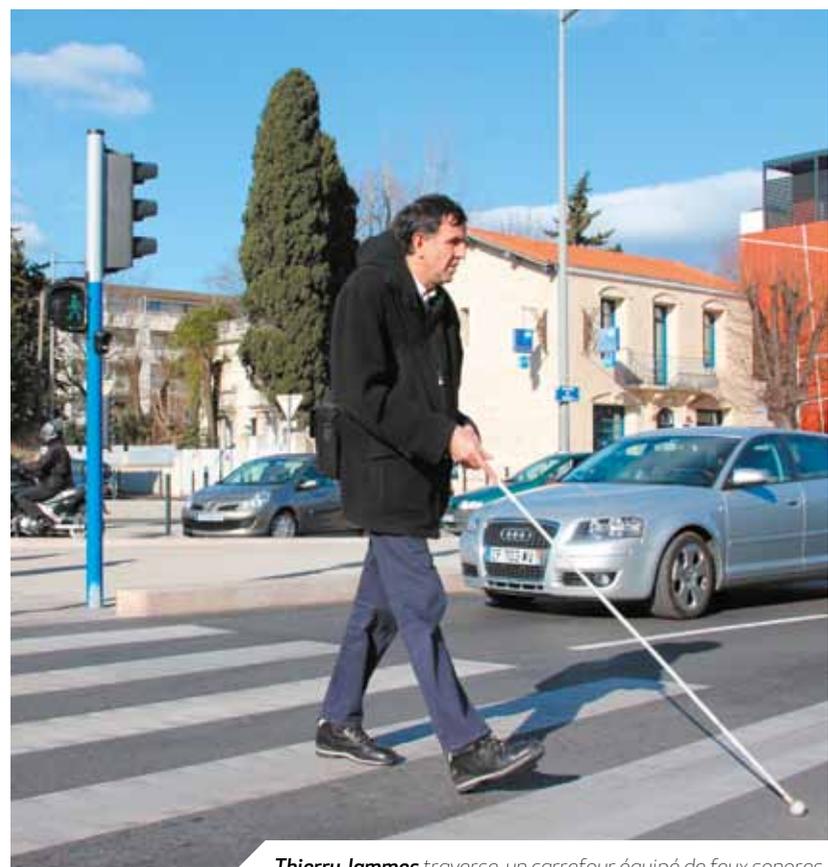
Cela assure une meilleure sécurité».

«À ce jour, 104 carrefours sont équipés de traversées sonores», ajoute Magalie Couvert, adjointe au maire déléguée à l'accessibilité.

Les personnes mal-voyantes qui voudraient faire équiper un carrefour près de chez elles peuvent contacter la Fédération des aveugles et amblyopes de France L.R. qui fait remonter les demandes à la Ville. Par ailleurs, les télécommandes sont disponibles auprès du CCAS de Montpellier.

«Pour 2013, l'équipement de onze nouveaux carrefours est à l'étude» conclut Magalie Couvert.

INFOS. CCAS - 125 Place Thermidor.  
04 99 52 77 00  
Fédération des aveugles et amblyopes de France L.R. 420, Allée Henri II de Montmorency. 04 67 50 50 60.



Thierry Jammes traverse un carrefour équipé de feux sonores.

# L'Office de tourisme accueille un nouveau directeur

Fabrice Cavillon vient de prendre la direction de l'Office de tourisme. Avec des projets ambitieux pour Montpellier.



Fabrice Cavillon a pris ses fonctions le 4 février.

C'est en «capitaine de navire» que Fabrice Cavillon, le nouveau président de l'Office de tourisme (OT) de Montpellier entend s'atteler à sa nouvelle mission depuis le 4 février : celle de mettre en place à Montpellier «l'Office de tourisme du futur».

L'expérience et les compétences de ce trentenaire ont fait la différence lors de sa sélection pour le poste, parmi les 97 candidats en lice. Sa feuille de route, transmise par le maire et la présidente de l'Office de tourisme, Fanny Dombre-Coste est claire : poursuivre et amplifier le travail

accompli par Françoise Binder, son prédécesseur. Une mission, que ce Picard d'origine appréhende «avec un regard neuf, curieux et intéressé». De Montpellier, qu'il découvre, il a l'image d'une ville jeune, dynamique. Une ville qui fait référence au niveau national. «Ce territoire a des réalités et des potentialités de développement énormes en matière touristique».

Géographe de formation, il s'est intéressé au tourisme dès son mémoire de maîtrise. Depuis, il a occupé différents postes dans ce domaine, et notamment les fonctions de chargé de développement de Oise Tourisme et de directeur de l'Office de tourisme de Châteauroux. Dernièrement, il était directeur de Belfort Tourisme et Congrès. S'il est encore prématuré de donner des pistes de développement, Fabrice Cavillon explique néanmoins qu'il s'agira d'amener la clientèle à «consommer» Montpellier «L'Office de tourisme est une vitrine, un VRP du territoire. Il fédère 700 adhérents professionnels, hôteliers, restaurateurs, gestionnaires de sites touristiques et d'activités de loisirs de Montpellier et ses alentours. Pour cela, nous devons être en pointe en matière de communication, accentuer notre présence sur les réseaux sociaux et continuer à améliorer la qualité de l'offre, pour satisfaire les 500 000 visiteurs annuels de l'accueil de l'OT et la centaine de milliers de visiteurs du site Internet».

INFOS. Office de tourisme, 04 67 60 60 60.

## SOS Amitié recherche des bénévoles

Avant de vous suicider : téléphonez-moi. C'est avec cette petite annonce que SOS Amitié est né il y a plus de 50 ans, à l'initiative d'un pasteur anglais. À Montpellier, cela fait plus de 40 ans que des bénévoles se relaient jour et nuit, toute l'année, pour écouter la souffrance des personnes qui les contactent par téléphone et internet. S.O.S Amitié recherche des écoutants bénévoles pour son point d'écoute de Montpellier. Si vous êtes ouvert et chaleureux et pouvez consacrer quelques heures par semaine, une solide formation vous sera assurée.

Le 10 février à 9h30, à l'occasion de la Journée nationale de prévention du suicide, le film *Oslo 31 août* est projeté au cinéma Utopia. Un débat sur le thème : *Les rôles et enjeux des entourages pour la prévention du suicide*, est animé par le Dr Robert Brès, de l'unité spécialisée de soins pour adolescents de La Colombière.

INFOS. 04 67 63 00 63 (écoute téléphonique), [sosamontpellier@wanadoo.fr](mailto:sosamontpellier@wanadoo.fr) et [www.infosuicide.org](http://www.infosuicide.org)

## Des Cafés seniors à la Maison de la prévention santé

70 % du vieillissement biologique serait lié aux comportements et habitudes de vie. D'où l'importance d'adopter des conduites favorables au bien vieillir. Chaque 3<sup>e</sup> jeudi du mois à 15h, des Cafés seniors sont organisés à la Maison de la prévention santé, en partenariat avec CLIC Maill'âge, sur les thèmes du bien-être, des troubles de la mémoire et de l'audition, des cancers, de l'alimentation ou de la vie affective. Les débats sont animés par des professionnels, experts de la thématique. Le 21 février à 15h, le thème du Café, *Accidents domestiques, chutes : comment les prévenir ?*, est animé par le Pr Hubert Blain du CHRU de Montpellier. Entrée libre.

INFOS. 04 67 02 21 60.

# Dialogue dans la ville

Vous avez des questions concernant la vie quotidienne?  
Envoyez-les à [mnv@ville-montpellier.fr](mailto:mnv@ville-montpellier.fr)

## Je suis retraité et nouvellement arrivé à Montpellier, quels sont les loisirs que propose la Ville?

Le Centre communal d'action social (CCAS) de la ville de Montpellier propose une grande variété d'animations au sein des clubs de l'Âge d'Or. Pour en profiter, il convient d'adhérer à l'Âge d'Or et de bénéficier de la carte Âge d'Or. Véritable sésame, elle est délivrée gratuitement, au bureau de l'Âge d'Or au CCAS ou dans les clubs Baroncelli, Boulet ou Paul Valery. Avoir 60 ans, être retraité(e) ou posséder une carte d'invalidité et résider à Montpellier sont les trois conditions requises. La carte Âge d'Or est valable 6 ans mais il est nécessaire de la mettre à jour tous les ans. Cette carte permet de participer à toutes les activités proposées sur l'agenda trimestriel (voyages, sorties, conférences, bals...) ainsi qu'aux divers ateliers et animations se déroulant dans les clubs mais aussi de s'inscrire aux activités sportives en s'acquittant de la carte "Montpellier Sports", de faire partie de l'un des 17 clubs de l'Âge d'Or, lieux d'activités, d'échanges et de convivialité, de participer aux Olympiades de l'Âge d'Or et aux repas du nouvel an offerts par la Ville de Montpellier, de bénéficier de tarifs avantageux dans les Maisons pour tous, pour les représentations au théâtre Lakanal, pour les spectacles de Montpellier Danse, dans les cinémas du centre-ville de Montpellier: réduction du lundi au vendredi jusqu'à 18h sauf au Gaumont Multiplexe, pour les films présentés dans le cadre du Festival Méditerranéen et ceux organisés par Vision du Monde et dans certaines médiathèques (Fellini, J.J Rousseau). Bienvenue à Montpellier et bonne retraite à vous.



INFOS. 04 99 52 77 00.

## J'aime me promener avec mon chien Nestor dans les parcs de la Ville, mais où sont situés les espaces canins?

Bien plus que des lieux de détente, de découverte de la nature et de loisirs, les jardins et espaces canins de la ville de Montpellier participent pleinement à l'amélioration de notre cadre de vie. En effet, la ville de Montpellier compte de nombreux animaux. Forte de sa politique d'amélioration de la qualité de vie, elle a, depuis 2002 et à travers la Commission « Animal en ville », toujours tenté d'harmoniser la cohabitation entre les Montpelliérains et les animaux. C'est pourquoi, des lieux sont notamment réservés aux chiens afin qu'ils puissent courir et s'ébattre en toute liberté. Ces espaces, contigus aux parcs et séparés par une clôture, sont répartis dans tous les quartiers de la ville. À ce jour, il en existe 24. Sur l'espace public, chaque maître doit tenir son chien en laisse et respecter les règles d'utilisation, ceci dans un souci de propreté, de tranquillité et de bien-être de tous les citoyens.



### Numéros utiles

- Hôtel de ville: 04 67 34 70 00
- Montpellier au quotidien: 0 800 34 07 07 (numéro vert)
- Collecte des déchets: 0 800 88 11 77 (numéro vert)
- Fourrière animale / SPA: 04 67 27 55 37
- Fourrière automobile: 04 67 06 10 55
- Objets trouvés: 04 67 34 70 00
- Police municipale: Jour 8h-17h: 04 99 52 64 35  
Nuit 17h-1h du matin: 04 67 34 59 25
- CCAS: 04 99 52 77 00
- Âge d'Or: 04 99 52 77 99
- Espace Montpellier Jeunesse: 04 67 92 30 50
- Maison de prévention santé: 04 67 02 21 60
- Zoo: 04 99 61 45 50



© Agence Boyer Percheron Assus

**Parc du petit Bard**, dont la réalisation est prévue en 2013; une coulée verte qui s'étend de La Pergola à l'avenue de Lodève en résonance avec les groupes scolaires Armstrong et Delteil. La partie nord du parc recevra un bassin de rétention des eaux pluviales, enterré et étanche, dont la construction a été confiée à la Serm, par la Ville de Montpellier.



**LE DOSSIER**

**LE DOSSIER**

# Les grands projets 2013

Les écoles Chengdu et Beethoven, la crèche Boussinesq, le nouveau Saint-Roch, le village Clemenceau, mais aussi le boulevard du Jeu de Paume, le parc Darwin ou La Panacée... sont quelques-uns des projets de la Ville qui jalonnent cette nouvelle année à Montpellier. Quartiers rénovés, aménagement de l'espace public, projets de biodiversité, création d'équipements sportifs et culturels... en 2013, Montpellier poursuit sa dynamique.

Malgré un contexte économique en pleine mutation, la Ville choisit de maintenir un niveau élevé d'investissement pour préserver et soutenir la vie locale, répondre aux besoins des quartiers et accompagner l'expansion démographique de Montpellier. « Dès que nous programmons un nouveau quartier, nous construisons des écoles, des crèches, des parcs, des espaces publics, des terrains de sports, des établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (EHPAD), des Maisons pour tous, et nous favorisons l'installation de commerces, marchés, maisons médicales, tout simplement des services de proximité.

Nous créons ainsi les conditions du Vivre Ensemble », souligne Hélène Mandroux, maire de Montpellier. Ambitieuse, Montpellier poursuit son évolution. Sa trame urbaine se transforme pour prendre en compte les nouveaux usages et les nouvelles demandes des Montpelliérains. C'est pour répondre à ces évolutions constantes que la Ville engage des projets d'envergure et structurants. Des projets choisis et mis en œuvre pour et avec les Montpelliérains. Il s'agit désormais de construire une ville durable, où il fait bon vivre. Une ville mixte à la fois sociale et urbaine. Une ville mixte, où la trame verte est renforcée et où les préoccupations énergétiques sont prises en compte. La Ville, en pleine réflexion sur son projet urbain à l'horizon 2040, met tout en œuvre pour accueillir les populations nouvelles dans les meilleures conditions, tout en améliorant la qualité de la vie de ceux qui y vivent déjà.

Avec Montpellier 2040, projet d'une ville moderne, intelligente la Ville voit loin. Mais elle tient son cap : dès 2013, une cinquantaine de ses projets seront concrétisés.

## Sommaire

**P. 14 - Réussite éducative: deux écoles bio-énergétiques**

**P. 16 - Habitat: une rénovation urbaine active**

**P. 18 - Économie commerciale: un boulevard du Jeu de paume réaménagé**

**P. 20 - Culture: La Panacée, un lieu de création innovant**

# Deux écoles bioénergétiques, Chengdu et Beethoven

La construction de l'école Chengdu, comprenant 6 classes élémentaires et 4 classes de maternelle, a débuté en octobre 2012, pour une ouverture à la rentrée 2013. À l'avant-garde de l'éco-architecture, l'école Chengdu, conçue par l'agence montpelliéraine Coste Architecture, a répondu aux attentes de la Ville de Montpellier, qui souhaitait créer dans le quartier Parc Marianne, un équipement Bépos (bâtiment à énergie positive). De même,

le futur groupe scolaire Ludwig-Van-Beethoven de 5 classes, ouvrira à la rentrée 2013. D'une surface de 3 100 m<sup>2</sup>, il est situé dans le quartier des Grisettes au sud-ouest de Montpellier. La conception bioclimatique de ces deux bâtiments à basse consommation permettra de minimiser les consommations énergétiques. Dotées de panneaux photovoltaïques, ces deux écoles produiront plus d'énergie qu'elles n'en consommeront.



© Agence Coste Architectures

Perspective extérieure de l'école Chengdu à Parc Marianne, un établissement Bépos qui ouvrira ses portes à la rentrée 2013.

## Des investissements renforcés

Concernant l'éducation, les investissements budgétaires s'élèvent à 20 millions d'euros en 2013 (contre 18 en 2012). Les efforts seront poursuivis sur le patrimoine scolaire, notamment pour intégrer les objectifs de développement durable. La sécurisation des abords des écoles est une priorité puisque 505 000 € sont prévus pour ces réalisations. L'éducation représente un budget de fonctionnement de 55,4 millions d'euros avec des dépenses de personnel de 45,2 millions d'euros pour un effectif global de 1 300 agents soit 1/3 de l'effectif municipal. La restauration scolaire verra sa capacité augmentée avec l'attribution d'un budget de dépense personnel de 4,5% de plus qu'en 2012.

## 83 places de crèche

C'est le nombre de nouvelles places prévues en 2013 grâce à l'ouverture ou l'extension de crèches associatives, après l'ouverture en 2012, des deux crèches municipales Adélaïde-Cambon (52 places) et Joséphine-Baker (69). La crèche associative Les Infantines offrira 15 places; la Ville finance sa construction au sein de la mairie de proximité Aubes-Pompignane pour 506 000 euros. Comme pour les autres crèches associatives, la Ville contribuera à son fonctionnement. 4 places seront issues de l'extension des crèches La Souris-Verte (Hôpitaux-facultés), 12 des Lutins (Port-Marianne) et 3 issues de Bamboubulle (Croix d'Argent). 19 places seront créées à la future crèche Les Marelles (Centre) et 30 à celle des Grisettes.

## 26,1 millions d'euros

C'est ce que représentent les dépenses de fonctionnement des crèches. Elles étaient de 22,6 millions en 2012, soit une hausse de 2,05% due notamment à l'augmentation des dépenses de personnel affectées à l'enfance pour un effectif global de 600 personnes, soit 15% de l'effectif global municipal.

## Une nouvelle crèche

2013 marque le démarrage du chantier de la crèche Sophie-Lagreze, actuellement Rue Draparnaud, sous-dimensionnée et vieillissante, qui y sera transférée et verra sa capacité d'accueil augmenter de 38 places supplémentaires, soit au total 98 places dont 89 places en accueil collectif et 9 places en accueil familial. Face à sa croissance démographique et aux besoins qu'elle génère, la Ville de Montpellier s'engage dans une politique visant à répondre aux différentes demandes : accueillir les tout-petits, développer l'animation des quartiers, organiser un développement urbain maîtrisé par une mixité sociale, créer des logements de qualité architecturale... Reconversion de l'ancien Boulodrome Antoine-Perrier, situé 6 rue Boussinesq, où seront construits des logements et une crèche. La Ville a retenu le groupement Eiffage construction et l'agence d'architectes Boyer-Percheron-Assus. Les réalisateurs de ce programme ont privilégié des énergies renouvelables et des équipements à faible consommation. La première pierre de la crèche a été posée le 14 décembre 2012, en présence de Françoise Prunier, adjointe au maire déléguée à la Petite enfance. La crèche devrait ouvrir à la fin de l'année 2014.



Perspective du secteur Boussinesq, situé sur l'ancien boulodrome, 6 rue Boussinesq.

© Ville de Montpellier

## DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

### Terrains synthétiques de foot à Grammont

La Ville de Montpellier vient de réaliser deux terrains de football en gazon synthétique, dont l'aire de jeu mesure 105x68 m, avec une tribune fixe de 300 places. Le Montpellier Hérault Sport Club (MHSC) avait acheté à la Ville pour 6,5 millions d'euros les terrains qu'il utilise pour ses entraînements et les locaux de son siège social et de son centre de formation. De cette somme,

4,5 millions ont été réinjectés dans la construction de deux terrains synthétiques à Grammont. Des vestiaires seront livrés en septembre 2014 ainsi que des locaux de rangement de matériel et des locaux dédiés au personnel. Cette opération est entièrement financée par la Ville à hauteur de 2 150 000 euros.



Inauguration des terrains synthétiques de Grammont, en présence d'Hélène Mandroux, de Philippe Thinès, délégué aux espaces verts, de Patrick Vignal, conseiller aux sports, et d'Annie Benezech, déléguée à la lutte contre les exclusions.

### Reconstruction de la salle Farré

En 2013, la salle Farré située dans le quartier Centre, sera entièrement reconstruite par la Ville suite à un incendie qui a causé d'importants dégâts. Ce nouvel équipement, qui représente pour la Ville un investissement de 600 000 euros, s'intègre dorénavant dans le projet de rénovation urbaine mené par la mission GrandCœur. La nouvelle entrée de la salle transférée rue Mas-de-Merle remettra cet équipement au cœur du quartier près du gymnase Jean-Ramel et de l'école Frédéric-Bazille. Si elle était plutôt axée sur la pratique de la boxe, cette salle sera équipée d'espaces de cardio-training et de musculation. Les jeunes et les moins jeunes pourront pratiquer du sport dans le quartier, un moyen de favoriser la cohésion sociale.

1,8 million d'euros

C'est le montant qui est investi pour le sport en 2013 à Montpellier notamment pour la reconstruction de la salle de boxe Farré, la création de vestiaires sur le domaine de Grammont, la réfection du terrain de la Pompignane et la réfection des vestiaires Astruc.

# Une rénovation urbaine active

En 2013, la Ville poursuit son effort sur la rénovation urbaine, qui se décline sur trois quartiers prioritaires au titre de la Politique de la Ville : la Mosson (Hauts de Massane, la Paillade), le Centre (Gély Figuerolles, Gambetta, Nord Écusson) et les Cévennes (Petit Bard - Pergola), référencé parmi les plus ambitieux de France. C'est 21 % des habitants de Montpellier qui sont concernés. Ce programme pluriannuel 2004 - 2014 de plus de 250 millions d'euros vise à conforter la mixité sociale et à améliorer la qualité des espaces publics. Depuis de nombreuses années, la Ville est présente dans tous les quartiers par un investissement important sur le logement, les équipements scolaires, les équipements de proximité,

les équipements culturels et sportifs pour créer un maillage complet de lieux de vie et de services. La Ville menant aussi une action volontariste de lutte contre le logement insalubre. L'action de la Ville en matière de logement et de rénovation urbaine se concentrera en 2013 autour des programmes de renouvellement urbains (PRU) Cévennes et Centre, des opérations programmées d'amélioration de l'habitat (OPAH) Saint Guilhem - Laissac - Sud Comédie qui sera prolongée jusqu'en 2017 et dans les secteurs Gambetta-Figuerolles et Nord Écusson. L'ensemble de ces rénovations vont permettre d'améliorer considérablement les conditions de vie des habitants des différents quartiers.



En 2013, l'aménagement des espaces publics se poursuit au Petit-Bard. Une place publique dont la base sera située sur la rue Rimbaud. Les travaux vont débuter en avril. Cette place recevra le marché municipal.

© Agence Boyer Percheron Assus



Vue aérienne du quartier Petit-Bard : on y voit la rue Paul-Rimbaud, le groupe scolaire et la salle de sport au toit vert. Le trou correspond à la reconstruction ACM de 73 logements. À côté, là où se situe le parking, 71 logements seront construits en promotion privée. La future place publique est prévue au sud du trou ACM.

© SERM

## Projet urbain 2040

La Ville de Montpellier se donne les moyens de voir loin, jusqu'en 2040. Elle a lancé une réflexion d'envergure pour orienter et encadrer la croissance urbaine de la Ville. Ce projet baptisé Montpellier 2040 s'appuie sur l'expertise des architectes Bernardo Secchi et Paola Viganò. Les Montpelliérains y participent activement dans le cadre des dialogues urbains qui jalonnent toute l'année 2013. (Voir page 6).

## Reconversion de l'EAI

L'aménagement du site de l'ancienne École d'application de l'Infanterie (EAI) est un projet phare pour Montpellier. La reconversion de ce site de 35 ha sera exemplaire, notamment par son mode de conception innovant. Une vaste démarche partici-

pative est engagée depuis 2010 auprès des Montpelliérains (voir page 6). Le site s'articulera autour d'un poumon vert de 15 ha, accessible grâce à la future ligne 5 de tramway. Les architectes du projet seront désignés en juin 2013.

## De nouveaux quartiers

La Ville poursuit la construction de nouveaux quartiers afin de renforcer son offre de logement. En 2013, près de 1400 logements seront lancés. Les trois zones d'aménagement concerté qui vont se développer en 2013 sont la Zac Parc-Marianne, Les Grisettes et la Zac du Nouveau-Saint-Roch. Les ZAC sont des bassins de vie, où se dessine une nouvelle qualité de vie, c'est pourquoi elles sont implantées sur le parcours des lignes de tramway ainsi que sur les principaux axes de communication.

Ainsi, un nouveau programme de construction de 230 logements va débiter sur le site de l'ex-lycée professionnel Pierre-Mendès-France. La Ville de Montpellier, via la Serm qui agit en son nom dans le cadre de l'opération GrandCœur, a acquis en 2010, les 19 200 m<sup>2</sup> délaissés par le lycée professionnel Pierre-Mendès-France. Le démarrage des travaux des premiers lots est prévu en 2013.



Clémenceau, un village au cœur de la ville.

© Agence Cusy-Maraval-Architectes

## INTERVIEW

MICHAËL DELAFOSSE



Adjoint au maire délégué à l'urbanisme

### Pourquoi privilégier une politique de zone d'aménagement concertée à Montpellier ?

La ZAC est une procédure d'urbanisme qui permet de construire de nouveaux quartiers selon le principe d'un urbanisme maîtrisé avec les principes de mixité sociale par l'accession aidée à la propriété, l'accession libre et les logements sociaux. Ces nouveaux quartiers accordent une place importante aux espaces publics de qualité. Les ZAC permettent de maîtriser la croissance démographique et ont un impact sur l'économie. En 2013, la Ville prévoit par les ZAC la création de près de 1 386 logements. Chaque logement représente deux emplois créés ou maintenus pendant un an.

### En 2013 et pour les années à venir, quels sont les grands projets ?

En 2013, les trois ZAC qui vont se développer sont Parc Marianne, Les Grisettes, mais aussi le Nouveau Saint-Roch qui démarrera de manière plus effective. La Ville poursuit également les opérations d'aménagement en cours : Ovalie, Rive gauche, Jardins de la Lironde, la Mantilla (ZAC Jacques-Cœur) ainsi que la construction du nouveau parking de la gare St-Roch. L'ambition de la Ville est de poursuivre son effort en matière de logement social pour atteindre le seuil de 25%, Montpellier compte aujourd'hui 21%. Plus généralement sur la politique d'urbanisme, en 2013 et au-delà, j'invite les Montpelliérains à réfléchir sur le développement et l'aménagement de

leur ville. Nous lançons trois grandes concertations citoyennes, sur la rénovation du quartier de la Pompignane et l'aménagement du site de l'EAI, et une autre plus générale sur le projet urbain Montpellier 2040 pour envisager les grandes lignes de la politique d'urbanisme pour les 30 ans à venir. Trois démarches à l'échelle du quartier, de la ville et du territoire qui donnent la parole aux Montpelliérains. Nous voulons penser et coproduire l'aménagement urbain de Montpellier avec ses habitants.

## Les trois cités

**La Cité des métiers**, dans les locaux de l'ancien hôtel de ville, rassemblera en un même lieu toutes les informations nécessaires à la recherche d'emploi. La Ville de Montpellier, engagée de manière volontariste en faveur du développement économique et de l'emploi, en a impulsé en 2011 la création. Le « label projet cité des métiers » obtenu en 2012 permet d'envisager une ouverture en 2013, après la réalisation des travaux d'aménagement.

**La Cité du corps humain** sera construite au cœur du nouveau quartier Parc-Marianne. Ce projet unique en France, qui s'étalera sur 6000 m<sup>2</sup> puise ses racines

dans la tradition médicale de Montpellier. Les connaissances liées au corps humain pourront être explorées en un même lieu. Le concours d'architecture vient d'être lancé, le coût des travaux s'élève à 18 millions d'euros.

**La Cité de la jeunesse** sera créée dans les anciens bâtiments de l'École d'application de l'infanterie (EAI). Les jeunes trouveront toutes les ressources pour répondre à leurs problématiques. 168 logements étudiants ont déjà été créés. En 2013, les travaux d'études seront lancés pour réhabiliter le bâtiment Bretagne, situé à l'entrée de l'ex-EAI.



Le Conseil montpelliérain de la jeunesse est fortement impliqué dans le projet de la cité et la jeunesse.

# Transformer le Jeu de Paume pour revitaliser le cœur marchand



Le boulevard du Jeu-de-Paume est en cours de réaménagement afin qu'il retrouve son rôle d'artère majeure au cœur du centre-ville. La piétonisation sera étendue jusqu'au cours Gambetta, et le boulevard du Jeu-de-Paume, en créant une continuité entre les rues Saint-Guilhem et Grand-rue Jean Moulin/rue des Étuves, bouclera un circuit marchand. Cette transformation s'inscrit dans un ensemble de projets (extension de la gare, Nouveau Saint-Roch, nouvelles halles sur la place Laissac, aménagement du faubourg du Courreau...) visant à créer autour du Jeu-de-Paume une nouvelle polarité et à rééquilibrer l'attractivité commerciale du centre-ville, aujourd'hui concentré au Polygone. L'offre commerciale actuelle du Jeu-de-Paume, qui ne peut suffire à attirer ces nouveaux flux de clients, sera modifiée en privilégiant le haut de gamme et le luxe, peu présent à Montpellier. Certains commerces actuels trouveront naturellement place dans ce dispositif. Une structure juridique autour de la Caisse des dépôts et consignations sera créée fin 2013 afin de poursuivre les négociations et acquisitions foncières nécessaires et gérer l'ensemble commercial créé. La Ville anticipe les lourds travaux d'aménagement du boulevard pour que le chantier de la future ligne 5 du tramway soit moins perturbant pour l'activité commerciale redynamisée. De larges trottoirs seront réaménagés de chaque côté du boulevard. Ces travaux seront terminés en mai prochain.

## MOBILITÉ

### Un Plan local de déplacement finalisé

La Ville a engagé depuis 2010 une refonte des modes de circulations sur son territoire. Ce plan local de déplacements (PLD) devrait s'achever en 2013, des déclinaisons par quartiers se poursuivront au-delà. Le PLD a pour objectif de repenser, en concertation avec les habitants, les déplacements

en fixant des objectifs clairs : partager l'espace public entre piétons, vélos, transports publics et voitures ; redéfinir les accès au centre-ville. Il répond aussi à la nécessité de développer une éco-mobilité respectueuse de l'environnement et d'apaiser la circulation pour une ville plus sûre et plus sereine.

## et aussi

- La rénovation du tunnel de la Comédie
- La construction du Pont de la République
- La finalisation des chantiers en cours : avenue de l'Europe, rue Montasinos, les abords de l'école Beethoven et les rues Draparnaud et Marioge
- Réaménagement de la rue du Professeur Blayac.

## BIODIVERSITÉ

### Aménagement du Parc Darwin

Le parc zoologique, la serre amazonienne et la réserve du Lez forment une entité baptisée Parc Darwin. 2013 verra la poursuite des travaux visant à aménager et à sécuriser ce lieu familial et touristique. 2,3 millions d'euros sont prévus pour financer la première tranche de ce projet d'envergure. L'objectif est d'accentuer le rôle du parc comme outil de conservation de la nature, aussi bien exotique que locale, et de sensibilisation et d'éducation à l'environnement. Poumon vert de la ville, il doit rester un lieu de promenade agréable et permettre la découverte des différents milieux naturels qu'il héberge, et des espèces qui y vivent. De nouveaux enclos seront aménagés et la gestion forestière améliorée, notamment grâce à la réinstallation d'un troupeau de mouton pour assurer le débroussaillage naturel des espaces de garrigue. Montpellier est saluée pour sa politique de la préservation de la biodiversité. Elle a été élue capitale française et européenne de la biodiversité.



# La Panacée ouvre en juin

La Panacée, située dans le centre historique de Montpellier, est un nouveau centre d'art tourné vers l'interdisciplinarité. Elle présentera des expositions dans les domaines de l'art contemporain, de l'art numérique et des nouvelles formes d'écritures.



Un espace original de vie et de rencontres entre les artistes et le public.



Lieu de création, lieu de résidence mais aussi lieu de vie, de transmission et d'échanges, La Panacée favorisera l'expérimentation, la recherche et la diffusion de formes d'art innovantes. Cet établissement de la Ville de Montpellier ouvrira en juin 2013. La Panacée est dotée, en plus de ses espaces d'exposition, d'un auditorium, d'un centre de ressources, de cinq ateliers d'artistes, d'un bar-restaurant et d'un large patio. La Panacée est le seul centre d'art en France à inclure dans ses murs une résidence universitaire, née d'un projet original de collaboration entre la Ville et le Crous de Montpellier. Elle souhaite donner une place centrale aux étudiants et mettre au cœur de sa programmation artistique et culturelle, de nouvelles formes d'apprentissage, de transmission et la construction de nouveaux modes de partage des savoirs. La Panacée est une plateforme de création et d'expérimentation, qui

se met à l'écoute des mutations de la culture contemporaine. Elle accompagne les publics, les artistes, les chercheurs dans un esprit de rencontre et de libre conversation. C'est pourquoi La Panacée invente des liens novateurs avec ceux qui la visitent, à travers différents dispositifs :

- La Fabrique du Sensible, qui donne à chacun la possibilité d'expérimenter, de pratiquer, de créer, en association avec les œuvres et les artistes.
- Le Musée de la Conversation, qui recueille, produit, diffuse et archive les échanges se produisant dans le lieu.
- L'École de La Panacée, qui développe la transmission et l'éducation autour de thèmes liés à la révolution culturelle actuelle.

**INFOS. La Panacée Art & culture contemporaine. 14, rue de l'École de Pharmacie. 04 34 88 79 79 [contactpanacee@ville-montpellier.fr](mailto:contactpanacee@ville-montpellier.fr)**

## Travaux d'acoustique au Rockstore

La Ville, propriétaire du Rockstore, effectuera en 2013 des travaux d'isolation phonique et de mise en conformité de l'électricité, de l'incendie et de l'accessibilité. Une première tranche de travaux, en 2010-2011, a permis de

rénover la toiture et de créer des exutoires pour la fumée. Tous ces travaux représentent un investissement de 900 000 €. Outre, les mises aux normes, ils répondent à la demande des riverains. En 2009, la Ville de Montpellier

a acheté ce bâtiment classé pour pérenniser son activité culturelle en centre-ville. Le Rockstore rouvrira ses portes le 1<sup>er</sup> octobre avec de nouveaux concerts.

## INTERVIEW

PHILIPPE SAUREL



Adjoint au maire délégué à la culture.

### Quels sont en 2013, les grands projets culture à Montpellier ?

Des travaux d'acoustique sont prévus dans la salle mythique du Rockstore, que Montpellier tient à préserver centre-ville. La Panacée ouvre ses portes en juin. Ce lieu emblématique de la Ville est un centre d'art contemporain au croisement des nouvelles écritures et des arts numériques. Enfin, nous sommes en négociation pour regrouper sur le site des anciennes archives départementales, nos archives situées à la mairie B et à la médiathèque Émile-Zola.

### Quelle est la priorité politique de la Ville pour la culture ?

Si notre politique culturelle se décline par de grands projets, des acteurs et des lieux emblématiques à travers la Ville, créant un tissu riche et dense, elle œuvre pour que Montpellier amorce le grand virage de l'art contemporain par ses salles d'exposition telles que le Carré Sainte-Anne, la salle Ravy, le Pavillon Populaire et la salle Bagouet, ainsi que par l'aide apportée aux manifestations d'art contemporain et aux galeries. Montpellier se doit d'être au rendez-vous de l'art contemporain.

# Majorité municipale

## Le budget 2013 de la Ville

**Max Levita, président du groupe Socialiste, Mouvement des citoyens et apparentés**

Dans une conjoncture nationale et internationale difficile, le budget 2013 sauvegarde l'essentiel: un service public de qualité dans le domaine de la jeunesse (crèches, 2 nouvelles écoles), de la culture, du sport malgré la croissance démographique que connaît notre ville; une politique urbaine ambitieuse qui prépare l'avenir (ZAC, Montpellier 2040); une politique d'investissement (90 millions) qui soutient l'activité économique. Malgré cet effort: aucune augmentation des taux de la fiscalité locale et du prix des repas des restaurants scolaires; une augmentation des autres tarifs limitée à l'inflation. Au total, un budget VOLONTAIRE, AMBITIEUX, SOUCIEUX des équilibres financiers de la Ville et de ses citoyens.

## Fiscalité

**Michel Passet, président du groupe communiste**

En ce début d'année, les collectivités territoriales votent leur budget. Elles rencontrent les mêmes difficultés qu'en 2012, alors que les besoins des populations grandissent. Ces populations qui connaissent de plus en plus de difficultés, augmentation des impôts, de la TVA, baisse des revenus et des retraites.

La rigueur entraîne les économies à la faillite, les peuples à la misère. Augmenter les revenus, donner plus de moyens aux collectivités pour satisfaire les demandes publiques, c'est cette politique qu'il faut mettre en œuvre, c'est pour cela que des milliers d'entre nous ont voté en 2012. Les élus communistes vous invitent à ne pas attendre le changement, mais à le construire ensemble.

## La ville récompensée!

**Michel Aslanian, pour le groupe Modem-PRG**

Montpellier vient de recevoir le trophée des Territoires Innovants 2012. Un prix de plus pour notre ville, celui-ci venant saluer notre politique en faveur du développement numérique et de l'innovation.

Cette reconnaissance, la ville la doit à sa Cité des Écrans mise à la disposition des usagers dans le hall de l'Hôtel de Ville ainsi qu'à l'Office du tourisme. Elle fait partie intégrante du projet «Montpellier Territoire Numérique» au même titre, par exemple, que l'Open Data.

Nous avons fait le choix de dire que le numérique et ses applications participent pleinement au Vivre Ensemble et que les Montpelliérains doivent devenir des acteurs à part entière de ces dispositifs.

## Groupe Société civile

NDLR: Le texte ne nous est pas parvenu dans un délai permettant sa publication.

# Opposition municipale

## Hélène Mandroux, toujours championne de la dépense

**Jacques Domergue, président du groupe UMP-NI**

Après bientôt 36 ans de gestion socialiste sans partage, les Montpelliérains s'interrogent aujourd'hui sur le bilan très mitigé de leurs élus à la tête de la municipalité.

Épinglée en septembre dernier pour sa première place dans le classement des grandes villes où les impôts sont les plus élevés, Montpellier et son maire ont, une fois de plus, fait la une de la presse nationale pour mauvaise gestion de l'argent public.

Montpellier est en effet la grande ville de France où les dépenses de communication par habitant sont les plus élevées et où les frais de déplacement des élus sont les plus importants.

En période de crise, alors que tous les

moyens devraient être orientés vers l'emploi, vous avez été nombreux à nous faire part de votre exaspération à l'annonce de ce classement.

Après les excès du Président de l'Agglomération et les 5 millions avoués de la campagne Unlimited, la folie dépensière en communication semble faire partie de l'ADN de nos élus socialistes locaux. En cette période de crise à Montpellier, il est plus que temps que cette gabegie d'argent public cesse.

Pour donner votre avis sur le devenir de Montpellier, vous pouvez rejoindre l'un des groupes de travail thématiques animés par les élus de notre groupe. Nous sommes à votre disposition:

-téléphone: 06 46 41 92 39

-courriel: contact@montpellier-metropole.fr

## Groupe Les Verts

NDLR: Le texte ne nous est pas parvenu dans un délai permettant sa publication.

## Martine Petitout

NDLR: Le texte ne nous est pas parvenu dans un délai permettant sa publication.



## AU COIN DE LA RUE

# Montpellier 100 %, un festival alternatif

Des artistes singuliers, des musiques innovantes et des découvertes sont à l'affiche de la 11<sup>e</sup> édition du festival Montpellier 100 %, du 2 au 12 février. Le fil rouge : l'éclectisme, l'originalité et la pluridisciplinarité. Avec des installations, du cinéma, des performances, des concerts, des expositions et de la création radiophoniques dans toute la ville. «Du surprenant, de l'inédit, du beau et du rare», dont l'intérêt est de montrer la vitalité de la scène régionale. Ouverture du festival, le 12/2 à 19h au Kawenga et au Blacksheep.

Infos et programme : 09 81 89 81 12  
[www.festival100pour100.com](http://www.festival100pour100.com)

# Montpellier Centre

- Antigone • Les Arceaux
- Les Aubes • Les Beaux-Arts
- Boutonnet • Centre Historique
- Comédie • Figuerolles
- Gambetta • Gares



## Comprendre la rénovation urbaine

La mission GrandCœur présente une exposition du travail de rénovation urbaine qu'elle mène sur le quartier Gambetta Figuerolles.

Expliquer les travaux d'amélioration du cadre de vie, d'aménagement de l'espace public, de rénovation de l'habitat mené par la Ville de manière simple et condensée. C'est ce que propose au sein de la ville la Mission GrandCœur en charge du dossier, en présentant une exposition qui aborde des différents aspects du renouvellement urbain des quartiers Gambetta - Figuerolles - Gély. Intitulée «Mon quartier change», elle est installée jusqu'au printemps dans les locaux de la mission au 17 bd Jeu-de-Paume.

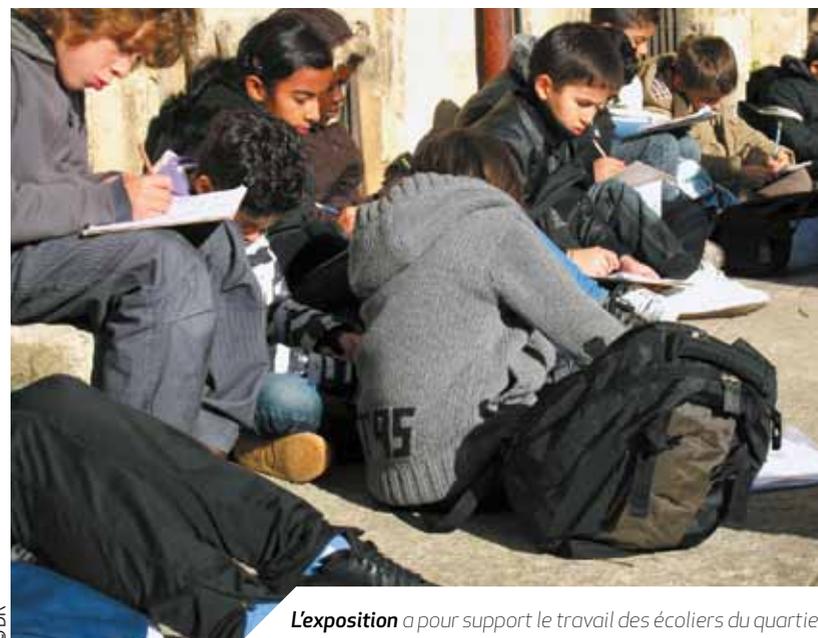
L'originalité de cette exposition est d'être réalisée à partir de travaux d'enfants du quartier, des écoliers de Jeanne-d'Arc et Auguste-Comte, sous la direction de l'association Apieü. Durant plusieurs mois, ils ont recueilli des témoignages, effectué des interviews et découvert la ville.

Le résultat de leurs enquêtes a été exploité. La fraîcheur et la naïveté des paroles d'enfants sont complétées par des explications plus techniques et didactiques de Christian Bouillé, l'adjoint au maire délégué à la rénovation urbaine, ainsi que des techniciens de la Ville et de la Serm.

À cela s'ajoute la projection de vidéos-documentaires réalisés par l'association Alétheia : «Figuerolles, Gambetta, Gély, quartiers en mouvements» et «Tranche de vie».

Cette exposition répond de manière ludique à des questions que beaucoup de Montpelliérains se posent : «Pourquoi rénove-t-on?», «Comment rénove-t-on?», «Et pour qui?».

**INFOS. Entrée libre. Mission GrandCœur  
17 bd Jeu-de-Paume. 04 34 88 79 40.**



L'exposition a pour support le travail des écoliers du quartier.

### MAISON POUR TOUS GEORGE-SAND

## Tremplin chorégraphique



La scène du tremplin sera installée dans le parc Rimbaud.

Un tremplin chorégraphique est organisé par la Maison pour tous George-Sand le mercredi 24 avril. Il vient en ouverture du festival Sand pour Sand danse qui a lieu durant les vacances de printemps, du 24 avril au 5 mai.

Cet après-midi test a pour but d'ouvrir une scène aux adolescents ou aux jeunes adultes. Le lauréat du tremplin se produira, en juin, sur la scène du Zénith, lors du gala de danse organisé par le pôle danse de la Maison pour tous. Bonus : il sera filmé et photographié, afin de constituer les premiers éléments d'un book.

Ce tremplin, ouvert à tous les groupes et troupes amateurs, a pour but de faire émerger de jeunes talents tous genres et tous styles de danse confondus. Les inscriptions se font du 4 février au 29 mars auprès de la Maison pour tous. Seule une douzaine de groupes sera retenue pour participer à la journée du 24 avril. La participation est entièrement gratuite.

**INFOS. Inscriptions auprès de la Maison pour tous George-Sand  
25 bis avenue Saint-André-de-Novigens. 04 67 79 22 18.**

### Contact des élues



**Magalie Couvert**

04 34 88 76 85

magalie.couvert@ville-montpellier.fr



**Audrey de La Grange**

04 67 34 88 02

audreydelagrang@ville-montpellier.fr

# Cévennes

- Alco • Cévennes
- La Chamberte • Pergola
- Petit Bard • La Martelle
- Montpellier Village
- Saint-Clément



## De belles résidences au Petit-Bard

Après la réhabilitation des bâtiments, les abords des résidences C1, C2 et C3 au Petit-Bard bénéficient d'aménagements. C'est tout le cadre de vie des habitants qui change, ainsi que l'espace public.

« J'habite la résidence C3, le Lyciet, et depuis les travaux, j'ai l'impression que les gens sont contents. Le Petit-Bard redevient comme avant, avec des fleurs aux fenêtres. C'était joli quand nous sommes arrivés, tout allait bien, je ne fermais même pas ma voiture... », explique Geneviève Magro que l'on surnomme la Mascotte du Petit-Bard; elle y habite depuis 1975.

Après la réhabilitation complète des trois bâtiments C, les travaux de résidentialisation ont débuté en septembre 2012 et sont en voie d'achèvement. Chaque résidence dispose de parkings, de clôtures avec portail d'accès véhicules, d'un portillon piéton ainsi que de locaux pour les ordures ménagères et encombrants. L'éclairage extérieur a été entièrement rénové et des espaces

verts ont été créés. Pour l'amélioration du cadre de vie, les abords sont aussi importants que l'intérieur des appartements. À présent, une place de parking est attribuée à chaque logement.

C'est une façon de réorganiser le quartier vers un fonctionnement normal, afin que le Petit-Bard soit un quartier comme un autre en créant un nouveau rapport entre le bâtiment, la sphère privée et l'espace public.

Tous ces aménagements améliorent le cadre de vie mais aussi les usages des habitants qui doivent dorénavant prendre de nouvelles habitudes de vie et de cohabitation. Et comme le dit Geneviève Magro, « j'espère que cette résidentialisation va changer l'image du quartier et que mes amis seront de nouveau contents de me rendre visite ».



Aux Lyciet, Saxifraces et Alisiers, une place de parking est attribuée pour chaque logement des bâtiments conservés et rénovés.

## Fanfonne reçoit Diderot

Avec le Théâtre des Treize-Vents, la Maison pour tous-Fanfonne-Guillaume accueille le 15 février à 20h30 un « spectacle à installer partout »: *Diderot bagarre* de Régis de Martin-Donos d'après la correspondance de Denis Diderot. Pour adultes et adolescents.

INFOS. 04 67 04 23 10.  
Réservation conseillée.



### Contact de l'élu



**Christian Bouillé**

04 99 58 13 58

christian.bouille@ville-montpellier.fr

### THÉÂTRE

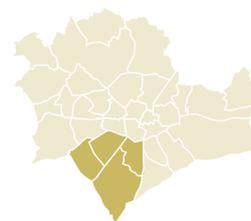
## Lune et l'accordéon à Paul-Émile-Victor

La Maison pour tous Paul-Émile-Victor propose, le 26 février à 10h, un spectacle de la Compagnie Théâtrale Francophone: *Lune et l'accordéon*. Lune joue un petit air d'accordéon avant d'aller au lit; mais l'accordéon ne veut pas dormir, il voudrait une petite sœur! Pour les petits de 6 mois à 5 ans.

INFOS. 04 99 58 13 58.

# Croix d'Argent

- Bagatelle • Croix d'Argent
- Estanove • Les Grisettes
- Lepic • Mas Drevon • Ovalie
- Pas du Loup • Tastavin



## L'école de journalisme s'installe sur le site de l'EAI

Le 14 février, les nouveaux locaux de l'École supérieure de journalisme de Montpellier (ESJ) sont inaugurés sur l'ancien site de l'EAI.

Avec la résidence étudiante ouverte en janvier dernier, l'École supérieure de journalisme (ESJ) est la deuxième structure à s'implanter sur les anciens terrains militaires de l'École d'application de l'infanterie (EAI). Cette installation coïncide avec le dixième anniversaire de cet établissement qui a formé près d'un millier de journalistes depuis son ouverture. Installée précédemment sur le site de Grammont, l'école a dû déménager suite à la vente par la Ville d'une partie des terrains et des locaux de Grammont, dont ceux de l'ESJ. La Ville a donc proposé à l'ESJ de lui louer les 650 m<sup>2</sup> de ce qui était l'ancienne infirmerie militaire de l'EAI. Un départ qui ne chagrine pas Benoît Califano, le directeur de l'école: «Nous étions un peu à l'étroit à Grammont. C'était compliqué pour les étudiants de venir. À présent, notre nouvelle implantation nous rapproche considérablement du centre-ville, ce qui va être pratique pour effectuer des reportages. Nous avons gagné deux salles de cours supplémentaires et un sous-sol qui va permettre de stocker le matériel. Notre présence sur ce site en devenir est aussi une formidable opportunité pour construire des synergies avec les futurs projets».

La présence de l'école sur le quartier Lepic-Clémenceau aura des conséquences économiques non négligeables. Elle accueille en moyenne 120 étudiants (presse écrite, radio, télévision). «Nous pouvons penser que notre implantation à l'EAI permettra à une partie de nos étudiants et de nos formateurs de se loger dans le quartier, indique Benoît Califano. Les retombées de l'ESJ à Montpellier (hébergements, repas, salaires) s'élèvent à près de 900 000 €. Il faut savoir que l'ESJ est un employeur non négligeable pour les journalistes de la région. Une soixantaine d'entre eux intervient régulièrement».



Benoît Califano, le directeur de l'ESJ.

## 160 000 euros



ont été débloqués par la Ville afin de réaliser le réaménagement de l'esplanade Paul-Valéry, inaugurée le 16 janvier par Marlène Castre, adjointe au maire déléguée au quartier Croix d'Argent, accompagnée par les élus Philippe Thinès et Louis Pouget.

## La petite enfance à l'honneur

La Maison pour tous Michel-Colucci organise jusqu'au 15 février, une Semaine de la petite enfance. Une exposition, présentée par le service enfance de la Ville de Montpellier permet aux visiteurs de connaître un peu mieux les métiers de la petite enfance. Plusieurs partenaires (le RAM Croix d'Argent, les associations Equilibri's, Imag'in, Nounous petits baigneurs et la crèche La belle journée) se sont associés pour mettre en place de nombreuses animations (débat, ateliers, spectacles) tout au long de cet événement.

INFOS. 04 67 42 52 85.

## Sortie au musée

La Maison pour tous Albert-Camus propose à ses adhérents une sortie au musée Fabre le 20 février de 14h à 17h. Une animatrice diplômée en histoire de l'art présentera, lors d'une visite guidée des œuvres sélectionnées pour cette occasion. Cette sortie est organisée en partenariat avec l'association Tremplin.

INFOS. 04 67 27 33 41.

## Contact de l'élue



**Marlène Castre**

04 67 69 93 47

marlene.castre@ville-montpellier.fr

# Hôpitaux Facultés

- Aiguelongue • Euromédecine
- Hauts-de-Saint-Priest
- Malbosc
- Plan des Quatre-Seigneurs
- Vert-Bois



## Montpellier au quotidien en 2012

Montpellier au quotidien a effectué six visites de terrain à Hôpitaux-Facultés, avec le premier adjoint au maire Serge Fleurence et les comités de quartier, pour évaluer les demandes relatives aux tags, à la voirie, à l'éclairage public et au nettoyage.

Un bilan financier des travaux réalisés ou à réaliser dans les 7 quartiers de la Ville a été présenté le 19 décembre dernier par le service municipal Montpellier au Quotidien (MAQ). Concernant le quartier Hôpitaux-Facultés, la Ville a prévu d'y effectuer différentes interventions d'aménagement. Lors de la réunion plénière du 19 décembre, MAQ a présenté le bilan pour l'année 2012. Le service a notamment prévu de réaliser des aménagements de voiries rue des Jardins-d'Oméyades et la reprise du pavage avenue Aglaé-Adanson. Deux traversées piétonnes avec avancées de trottoir rue de la Croix-Verte vont être créées ainsi que trois places de stationnement sur des espaces verts à Aiguelongue 2. Sont également prévus la réfection du trottoir de l'avenue Père-Soulas et divers travaux, rue Lacordaire et allée Charles-de-Montalembert.



Réunion du 19 décembre, bilan 2012 de Montpellier au Quotidien présenté par Serge Fleurence, le 1<sup>er</sup> adjoint au maire.

Pour tous ces travaux qui devront être réalisés en 2013, le montant financé par la commission MAQ s'élève à 100 027 €. Par ailleurs, les riverains ont demandé l'installation d'un plateau surélevé dans la descente entre les rues Moulin-de-Gasconnet et Pioch-de-Boutonnet. Ce projet est à l'étude, il a été évalué à 50 000 euros. Outre les visites, MAQ étudie les demandes d'intervention qui émanent des riverains par mail ou par téléphone. N'hésitez pas à appeler le numéro ci-dessous dont l'appel est gratuit depuis un poste fixe pour des interventions rapides. Cela concerne bien évidemment tous les quartiers de la Ville.

INFOS. Numéro vert : 0 800 0340 707.

### Contact de l'élue



**Hélène Qvistgaard**  
04 67 52 28 95  
helene.qvistgaard@ville-montpellier.fr

### Art floral japonais à Albert-Dubout



©DR

La Maison pour tous Albert-Dubout et l'association Chant des fleurs propose le 16 février de 10h à 16h, un stage d'art floral Ikebana. Les participants repartiront avec leur composition.

INFOS. 04 67 02 68 58.

### Ça swingue à Rosa-Lee-Parks!



©DR

Dans le cadre des Soirées de Rosa, le groupe Hippocampus Jass Gang se produira le 9 février à 20h30, à la Maison pour tous Rosa-Lee-Parks. Concert de jazz à l'ancienne, avec banjo, clarinette, violon, trompette, washboard, guitare et contrebasse ainsi que de la danse swing par l'association Les Swing Jammerz

INFOS. 04 67 66 34 99.

### Stage comédie musicale Chicago

L'association Amélie 2 Ailes organise un stage comédie musicale «Chicago» du 25 février au 1<sup>er</sup> mars de 19h à 22h, à la Maison pour tous Rosa-Lee-Parks. Un plongeon dans l'univers de l'Amérique des années 20, avec travail technique sur le corps, la voix, l'interprétation à partir du répertoire de la comédie musicale Chicago. Pour adultes et adolescents, dès 14 ans.

INFOS. [contact@comediemusical.org](mailto:contact@comediemusical.org) et 06 70 46 4119.

# Mosson

- Celleneuve
- Les Hauts de Massane
- La Paillade



## Des images chocs pour interpeller

*Un habitant de La Mosson photographie les actes de dégradation de l'espace public. Il prépare une exposition itinérante pour inciter les habitants à plus de civisme.*

Au poids des mots, il préfère le choc des photos. C'est à l'aide d'un appareil numérique qu'Henri Delporte, ancien cadre international du pétrolier Shell, résidant à la Mosson, a choisi de réagir face à la multiplication des actes de dégradation de l'espace public dans son quartier. Détritus sur le sol à côté de poubelles vides, saletés autour d'équipements publics... depuis l'automne 2012, il a réalisé une centaine de clichés pour dénoncer cette réalité. «L'état du quartier se dégrade peu à peu. Non pas par manque d'infrastructures publiques de qualité, mais du fait d'actes d'incivilité ordinaire d'une partie des habitants. Cela affuble ce quartier d'une image négative qui risque à terme de le marginaliser du reste de

la cité». Son but n'est pas de culpabiliser les habitants mais de les responsabiliser, de les inciter à respecter leur quartier. «Le coût de ces dégradations est important, plusieurs millions d'euros par an sur toute la ville. De quoi construire deux groupes scolaires! Toutes les initiatives qui favorisent une prise de conscience sont bienvenues», estime Eva Beccaria, adjointe au maire, déléguée au quartier Mosson. Henry Delporte souhaite organiser une exposition itinérante de ses photos dans des lieux très fréquentés du quartier. Et espère, en cas de succès et d'amélioration notable, faire une seconde série sous forme d'hommage aux habitants du quartier.



Zoom sur des détritus, au sol, à côté de poubelles vides.

© Henri Delporte

## Celleneuve: échangez vos savoir-faire



Les fondatrices de l'association Vers à soi.

«Nous avons tous un savoir-faire qui ne demande qu'à être partagé avec d'autres», souligne Khadija En Naseri, 35 ans. Avec Gwendal et Fatsiha, deux autres habitantes de Celleneuve, rejointes par d'autres personnes, elles ont créé voici six mois l'association Vers à soi qui se veut une plateforme de partage des savoir-faire. Leur but: favoriser les rencontres autour de ces expériences, créer du lien social grâce à ces échanges, répondre aux besoins des personnes souhaitant trouver un espace où elles puissent exprimer leur savoir-faire. «Il faut revenir aux valeurs d'entraide, de partage, d'accompagnement de nos enfants, de nos aînés», sou-

ligne Gwendal Lasne, 35 ans, militante de la FCPE (fédération des conseils de parents d'élèves). L'aide au devoir et l'alphabétisation figurent parmi les besoins prioritaires de ceux qui s'adressent à Vers à soi. L'association cherche un local dans le quartier de Celleneuve qui puisse servir à la fois de lieu de convivialité et d'accueil des différents ateliers. Vers à soi compte déjà une centaine de personnes actives et intéressées.

INFOS. [contact.versasoipsfasso@gmail.com](mailto:contact.versasoipsfasso@gmail.com)

### Contact de l'élue



**Eva Beccaria - Sobkova**

04 67 40 55 01

[eva.beccaria@ville-montpellier.fr](mailto:eva.beccaria@ville-montpellier.fr)

# Port-Marianne

- Grammont • Jacques-Cœur
- Lironde • Millénaire
- Odysseum • Parc Marianne
- Pompignane • Richter



## Pont de la République: formulez vos observations

Une enquête publique sur le projet d'aménagement du pont de la République est ouverte, du 4 février au 6 mars.

Le dossier d'enquête sur le pont de la République est consultable à la mairie, en salle d'enquête publique. Chacun peut venir présenter ses observations sur le registre ouvert à cet effet, du lundi au vendredi inclus, de 8h30 à 17h30. Le commissaire enquêteur, Charles Devesa, se tiendra à la disposition du public, les jeudis 21 février de 15h30 à 18h30 et mercredi 6 mars de 14h30 à 17h30.

Il est également possible d'adresser des observations écrites au commissaire enquêteur à l'adresse suivante: mairie de Montpellier, 1 place Georges-Frêche 34267 Montpellier cedex 2, en précisant sur l'enveloppe l'objet de l'enquête publique pour laquelle les observations sont formulées. Les informations utiles

sur le projet peuvent aussi être obtenues auprès de la Société d'équipement de la région montpelliéraine (Serm), 45 place Ernest-Granier ou de la direction aménagement programmation (Dap) de la Ville de Montpellier située en mairie.

Un mois après l'expiration de l'enquête publique, le rapport et les conclusions motivées du commissaire enquêteur seront consultables pendant une durée d'un an, sur le site Internet de la Ville de Montpellier ([www.montpellier.fr](http://www.montpellier.fr)). Le Conseil municipal de la Ville de Montpellier sera alors compétent pour prendre la décision d'autorisation des aménagements du pont de la République. Sachant que la première pierre devrait être posée en juin prochain.



© Rudy Ricciotti

Le pont, signé de l'architecte Rudy Ricciotti, reliera l'avenue Théroigne-de-Méricourt à la rue des Acconiers. Avec une voie dans chaque sens, dotée de pistes cyclables, il va améliorer la liaison interquartiers.

### MAISON POUR TOUS MÉLINA-MERCOURI



#### Une permanence d'écoute, tous les jeudis

Dès le 21 février, Yael Nowenstern, pédopsychiatre de l'association Sens de vie reçoit les parents et les enfants, le jeudi de 9h à 18h, à la Maison pour tous Mélina-Mercouri. Cette permanence

d'écoute bienveillante est destinée à répondre aux besoins en communication des familles sur les sujets touchant à l'éducation, au rôle des parents, à la place des enfants, à la souffrance au travail ou à l'école, etc. Cet espace de dialogue sans jugement, avec un médecin, est ouvert à tous, sans rendez-vous.

INFOS. 06 29 02 36 27.

#### Contact de l'élu



**Frédéric Tsitsonis**

04 99 92 21 68

[frederic.tsitsonis@ville-montpellier.fr](mailto:frederic.tsitsonis@ville-montpellier.fr)

#### Préparation du carnaval

En bleu et vert, et sur le thème de la nature, le carnaval aura lieu le 23 mars, au départ de l'école Michel-de-l'Hospital. Des ateliers de préparation, en lien avec les écoles, ont lieu tous les mercredis et jeudis. Une semaine spéciale pour créer Monsieur Carnaval est également prévue pendant les vacances, du 25 février au 2 mars. Le lieu et l'horaire sont encore à déterminer.

INFOS. 04 99 92 23 80 et 06 29 02 36 27.

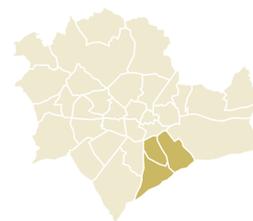
#### Une passerelle sur la Lironde



Installée dans le cadre de l'aménagement du quartier Parc Marianne nord, la passerelle, tant attendue par les riverains, permet d'enjamber la Lironde et de relier la rue Georges-Braque à la rue Andy-Warhol.

# Prés d'Arènes

- Aiguerelles
- Cité Mion • La Rauze
- La Restanque
- Saint-Martin
- Tournezy



## Un chantier pour aider les jeunes

La Ville a lancé un chantier éducatif pour transformer l'ancien commissariat de Saint-Martin en local pour deux associations.

L'ancien poste de la police municipale de Saint-Martin va devenir la Maison du vivre ensemble. Le bâtiment, inoccupé depuis le transfert des policiers au Pont-Trinquat, hébergera dès sa prochaine ouverture deux associations du quartier : Jasmin d'Orient et Le secours populaire.

Ce local de 86m<sup>2</sup> a nécessité une remise à neuf. Ces travaux ont été réalisés dans le cadre d'un chantier éducatif et s'adressent à des personnes âgées de 14 à 25 ans.

Les travaux de peinture du local de Saint-Martin se sont déroulés fin décembre-début janvier. C'est un groupe de six jeunes, issus essentiellement du quartier et ayant déjà une expérience dans le bâtiment qui a effectué le chantier. Ils ont été rému-



Le chantier est rémunéré permettant aux jeunes de percevoir une rétribution.

nérés en fonction des heures réalisées, sur la base du Smic horaire. Si la Ville a été le donneur d'ordre, l'encadrement technique a été assuré par l'association Le passe muraille. L'APS 34 s'est occupé de l'encadrement socio-éducatif.

Le chantier éducatif a pour ambition d'aider les jeunes à (re)prendre confiance en soi, à répondre à un besoin de reconnaissance, de valorisation. Mais aussi à mesurer leur motivation à effectuer un travail, à les aider à adapter leur comportement en intégrant en particulier les règles liées à la vie de groupe. Il s'agit également de leur donner une première expérience professionnelle. En participant à des travaux liés à un intérêt collectif, des liens se créent ainsi avec les habitants des quartiers.

### Omenatge a Girard Bianchi

La Vila a desirat onorar la memòria de Girard Bianchi, defuntat l'an passat a l'edat de 73 ans, qu'a donat son nom al terren establisat de futbol del complex Claudi-Beal, a La Rausa. Aqueste panier-traucaire de tria de l'ASPTT, qu'avià permès a sa còla d'accedir en division superiora, frequentava de longa lo jòc de bòchas Ernest-Onillon e participava d'un biais regular als tornejos organissats.

### Hommage à Gérard Bianchi

La Ville a souhaité honorer la mémoire de Gérard Bianchi, décédé l'année dernière à l'âge de 73 ans, en donnant son nom au terrain stabilisé de football du complexe Claude-Béal, à La Rauze. Ce légendaire basketteur de l'ASPTT, qui avait permis à son club d'accéder en division supérieure, fréquentait assidûment le boulodrome Ernest-Onillon et participait régulièrement aux tournois organisés.

### Dégustation de galettes à L'Escoutaire

C'est à la Maison pour tous L'Escoutaire que le comité de quartier À l'Écoute -Saint-Martin avait décidé d'offrir aux habitants les traditionnelles galettes des rois et royaumes, le 18 janvier. La maire Hélène Mandroux et Annie Bénézech, adjointe au maire déléguée au quartier Près d'Arènes étaient présentes pour partager avec une centaine de personnes ce moment de convivialité républicaine.



### Contact de l'élue



**Annie Bénézech**

04 67 65 59 99

annie.benezech@ville-montpellier.fr

**LE MAG****Du vaudeville  
en chansons**

Le théâtre Jean-Vilar propose du 20 au 22 février *Un fil à la patte*, de Georges Feydeau, présenté par la Cie La Manufacture. Douze comédiens donnent corps et vie à ce classique du vaudeville. La pièce raconte les déboires de Fernand de Bois d'Enghien, aristocrate sans le sou, venu rompre avec sa maîtresse Lucette, chanteuse de café-concert. La mise en scène de Jean-Claude Fall revisite la pièce en y ajoutant des parties chantées qui ponctuent les nombreux quiproquos qui s'enchaînent.

-----  
**INFOS. Théâtre Jean-Vilar.**  
**04 67 40 41 39.**



Un classique du vaudeville revisité.

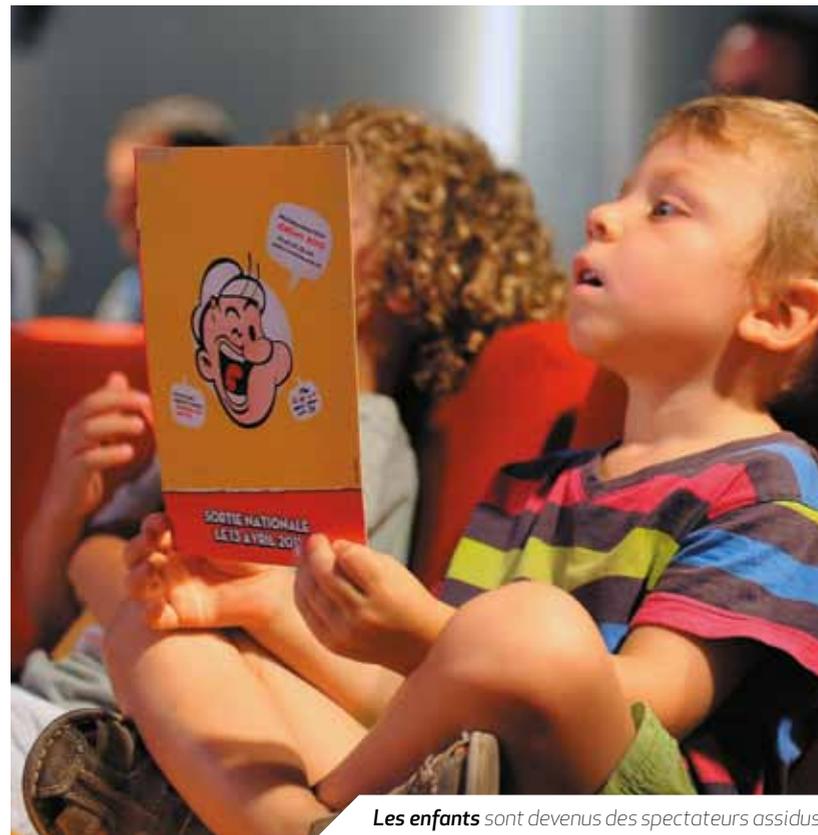
# Le cinéma Nestor-Burma affiche une bonne santé

Deux ans après son ouverture, le cinéma municipal Nestor-Burma, à Celleneuve, peut se targuer d'un bilan satisfaisant.

Ouvert en février 2011, le cinéma municipal Nestor-Burma est un franc succès. En 2012, l'ancien «Diago Celleneuve», d'une capacité de 107 places, a accueilli 22 278 spectateurs et projeté pas loin de 300 films. Le tarif d'une place est moins cher que dans les cinémas privés (6 €) et la programmation de qualité se partage entre films "grand public" et œuvres classées "art et essai". La plupart des long-métrages sont souvent présentés en même temps que leurs sorties nationales. Ce cinéma de quartier possède des habitués, des fidèles, qui n'hésitent pas à prendre les cartes d'abonnement (ce moyen représente d'ailleurs 70 % des modes de paiement). Une des particularités du cinéma Nestor-Burma est de chouchouter les enfants. La programmation Jeune public, baptisée L'écran des enfants, est reconnue pour sa qualité et son exigence. Une fois par semaine, elle propose une œuvre, pas forcément récente, mais toujours pertinente. L'année dernière, L'écran des enfants a attiré 7 400 petits spectateurs.

Le plus souvent, ces séances sont suivies d'animations.

Les partenariats avec les établissements scolaires ont permis à plus d'un millier d'élèves de 10 écoles élémentaires, 4 collèges et 3 lycées de Montpellier de prendre le chemin de Nestor-Burma. Il accueille aussi un public de personnes autistes, polyhandicapées ou avec un handicap qui s'accompagne de troubles du comportement. Ces personnes suscitent souvent des regards agressifs ou apitoyés, obligeant parfois les familles à sortir des salles obscures, les coupant du plaisir familial d'aller au cinéma. C'est donc avec bonheur que l'équipe de Nestor-Burma accueille un dimanche par mois ce public au cours de séances où cris, rires et applaudissements à contretemps peuvent pleinement s'exprimer. Ce travail exemplaire, inscrit dans une opération appelée «Cinéma-différence», est soutenu par les associations Parents et amis de la villa Saint-Georges et Halte pouce.



Les enfants sont devenus des spectateurs assidus.

## Escapades en librairies

Entraînés par l'association Cœur de livre, dix librairies de Montpellier participent pour la deuxième fois aux Escapades. Du 15 au 17 février, elles proposent un parcours festif mêlant lectures, danse, musique, ateliers de dessins, quiz littéraire...

L'objectif de ces diverses animations est de faire découvrir les magasins participants sous un jour différent et de toucher de nouveaux publics. Les animations sont radicalement différentes les unes des autres, à l'image de la variété des livres. Le programme complet des Escapades est à consulter sur [www.coeurdelivres.fr](http://www.coeurdelivres.fr)

## Un festival de cinéma pour les enfants

Le festival jeune public est proposé comme chaque année par le Festival du cinéma Méditerranéen. Il se déroule du 11 au 22 février 2013. Les séances sont ouvertes à tous les élèves des écoles maternelles et élémentaires de Montpellier sur inscription des écoles auprès du Festival de cinéma Méditerranéen. En outre, plusieurs séances sont proposées aux centres aérés, Maisons pour tous et associations. Les séances, qui se déroulent au Centre Rabelais sont gratuites. Le transport est financé par la Ville de Montpellier. Huit films ont été sélectionnés en novembre par les directeurs d'écoles. On y trouve aussi bien des dessins animés (*La Prophétie des grenouilles*, *Kirikou* et les

*bêtes sauvages*, *Les Contes de la nuit*) que des court-métrages burlesques muets ainsi que des films plus graves (*Billy Elliott*). Depuis l'an dernier, un concours d'affiche a été lancé auprès des écoles pour illustrer le dépliant qui est remis à chaque élève se rendant à une projection. En 2012, c'est un collage de l'école Charlie-Chaplin qui avait remporté le concours.

INFOS. 04 99 13 62 45 - [laporte@cinemed.tm.fr](mailto:laporte@cinemed.tm.fr)

# Les expositions de l'année

En 2013, la Ville de Montpellier offre à nouveau, une programmation riche et variée dans ses différents lieux d'art. Carré Sainte-Anne, Pavillon populaire, Espace Dominique-Bagouet ou galerie Saint-Ravy, sont autant d'espaces singuliers qui proposent une offre artistique forte et cohérente, de surcroît, gratuite.

En 2013, la Ville de Montpellier offre à nouveau, une programmation riche et variée dans ses différents lieux d'art. Carré Sainte-Anne, Pavillon populaire, Espace Dominique-Bagouet ou galerie Saint-Ravy, sont autant d'espaces singuliers qui proposent une offre artistique forte et cohérente, de surcroît, gratuite. La Ville propose des expositions inédites, spécialement inventées pour Montpellier dans ses quatre lieux d'arts. Que ce soit au Pavillon Populaire, au Carré Sainte-Anne, ou encore dans les deux autres lieux d'exposition que sont l'Espace Dominique-Bagouet ou la galerie Saint-Ravy, la Ville de Montpellier a, depuis 3 ans, opéré de profonds changements. «Ces lieux d'expositions de photographie et d'art contemporain ont largement été professionnalisés, explique Philippe Saurel, adjoint au maire délégué à la culture. Ils ont fait l'objet d'une mutualisation des moyens et des compétences, avec la création d'un service unique, le service des lieux d'Art et d'Histoire». La direction artistique de chacun d'eux a été confiée à des professionnels, tels que Gilles Mora pour le Pavillon populaire, ou Numa Hambursin, pour le Carré Sainte-Anne et l'Espace Bagouet. Parallèlement, un comité artistique, composé d'experts et de professionnels, est en charge de la programmation du Carré Sainte-Anne. La Ville de Montpellier invite aussi des

commissaires d'exposition internationaux et tisse des partenariats suivis avec des institutions culturelles régionales, nationales et internationales, tels que le MIAM de Sète, la Ville de Clermont-Ferrand, la Fondation suisse pour la photographie de Winterthur, le Center for Creative Photography de l'université de Tucson en Arizona.

Cette année, le Pavillon populaire accueille quatre grandes expositions: «Adieu la Suisse! Construction et déconstruction d'un mythe photographique»; «La volonté de bonheur, photographies du Front Populaire»; «Bernard Plossu, Images/Couleurs» et «Collection agnès b». Au Carré Sainte-Anne, «Manuel Ocampo» et «Chiharu Shiota» succéderont à l'exposition «Signs of the Times», qui se déroule jusqu'au 5 mai. «En décembre, nous avons ré-ouvert l'espace Dominique Bagouet, sur l'Esplanade, poursuit Philippe Saurel. Il est entièrement dédié à l'exploration de notre patrimoine artistique régional du XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle: Camille Descossy, André Castagné et Albert Dubout vont s'y succéder cette année. Quant à la jeune création et aux partenaires locaux porteurs de projets artistiques innovants, ils trouvent toute leur place à la Galerie Saint-Ravy».

**INFOS. Programmation sur**  
[www.montpellier.fr](http://www.montpellier.fr)



«La volonté de bonheur, photographies du Front Populaire à voir du 29 mars au 9 juin».  
Photo: Fred Stein - Front Populaire, 1936.

## Pavillon Populaire



Espace d'art photographique de la Ville de Montpellier

**Esplanade Charles-De-Gaulle.**  
**04 67 66 13 46.**

## Carré Sainte-Anne



Un site d'exception pour une programmation singulière.

**Rue Philippy**  
**04 67 60 82 11.**

## Espace D-Bagouet



Lieu d'exposition consacré aux figures de l'art et du patrimoine de notre région.

**Esplanade Charles-de-Gaulle**  
**07 86 38 91 74.**

## Galerie Saint-Ravy



Lieu d'exposition où la jeune création est à l'honneur.

**Place Saint-Ravy**  
**04 67 60 61 66.**

# Laboratoire artistique : la scène sur un plateau

Le dispositif d'accompagnement de musiciens amateurs, initié par la Ville de Montpellier avec le Laboratoire artistique, vient de débiter pour les trois lauréats de la session 2012/2013.

Montgroove, Dona et Leïla Baila sont les trois heureux lauréats du Laboratoire artistique 2012. Ils ont décroché le précieux sésame qui leur donne la possibilité de mener la vie d'artiste jusqu'en juin 2013. Soit un accompagnement musical complet et personnalisé, parrainé par la Maison pour tous Léo-Lagrange (quartier Mosson) et ses nombreux partenaires professionnels et associatifs. Mais ils reviennent de loin : ils étaient en effet une trentaine de postulants pour trois places. Une sélection difficile pour le jury, la désignation s'effectuant sur écoute des maquettes 2 titres des candidats. Tous les styles étant permis, cela a nécessité du jury qu'il soit réceptif à toutes les tendances musicales, en opérant une sorte de gymnastique acoustique.

Ce dispositif d'accompagnement à la jeune création musicale a été mis en place par la Maison pour tous Léo-Lagrange, autour de son studio d'enregistrement, il y a 4 ans. Cette année, de nouveaux partenaires sont venus renforcer l'action de la Ville. La Maison pour tous Boris-Vian et les associations TSV et Kaina-TV ont

rejoint le Crous, le Rockstore, l'Antirouille, le théâtre Jean-Vilar, le Trioletto, Let's Motiv, le Garage Électrique, la Compagnie Didier-Théron et Divergence FM.

Après le diagnostic scénique qui sera effectué devant les membres du jury début mars, Montgroove, Dona et le groupe Leïla Baila profiteront de plusieurs mois de formation sur les différents aspects du métier, tant sur le plan technique, artistique, qu'administratif. Une aide sera fournie par un ingénieur du son professionnel : des notions de base liées à la scène (fiches techniques, chaîne du son, balances). Ainsi que des éléments de théories musicales, des indications de scénographie et de déplacement sur un plateau, des rudiments de gestion et de communication. Avec en prime, l'enregistrement de 4 titres aux studios de la Maison pour tous Léo-Lagrange, un DVD contenant à la fois l'enregistrement sonore de leur travail et une vidéo tournée dans les conditions du direct. Le matériel de promotion leur sera également offert à l'issue du concert de clôture gratuit, le 23 mai prochain, dont le lieu est

encore à définir. Ce laboratoire artistique n'est pas pour autant une école de spectacle, ni une formation destinée à lancer des artistes sur le circuit commercial. D'autres dispositifs pour les semi-professionnels existent pour cela, comme le Fonds d'aide à la création musicale.

Cette année, le jury a souhaité adresser ses encouragements à deux groupes sur le fil de la sélection : Pénélope (16 ans) et le groupe néofolk Emma Double Te Hache. Ils bénéficieront chacun, de deux sessions de 4 heures au studio d'enregistrement de la Maison pour tous.

À noter, l'appel à candidatures de la prochaine édition aura lieu en septembre 2013.

**INFOS. Maison pour tous Léo-Lagrange**  
Laboratoire artistique - 04 67 40 33 57  
mptlagrange@mpt.ville-montpellier.fr

## Montgroove



© DR

Le groupe explore des univers musicaux qui font écho aux influences variées des six musiciens : rap, reggae, swing, soul, flamenco... Son souhait : créer « son propre groove, en associant sonorités et couleurs, pour engendrer une fusion exotique sans barrières de styles ». Histoire de prouver que de la diversité et du mélange peut naître une fraîcheur authentique.

## Dona



© M.R.

Jeune artiste solo de 17 ans, Dona est auteur et compositeur. Passionnée de musique depuis son enfance, elle enveloppe ses écrits du son d'une guitare et d'un piano. Le tout dans une ambiance folk.

## Leïla Baila



© M.R.

Ce groupe aux influences de rumba gitane a été créé par Adel et Jovani en 2010, au sein même de la place Candolle, leur lieu d'inspiration et de rencontres. Dès qu'ils auront réalisé leur maquette 4 titres et quelques concerts, Leïla Baila compte étoffer son répertoire, pour proposer un nouveau spectacle.

# Cafés pédagogiques: le tour du monde des écoles publiques

L'association Écoles du monde propose tout au long de l'année des Cafés pédagogiques sur le thème de la diversité des systèmes scolaires publics dans le monde. Avec en toile de fond, la recherche de modèles qui pourraient être adaptés en France.



Une assemblée nombreuse, le 22 janvier, à la Maison des relations internationales.

Comment font-ils ailleurs? Pourquoi au Canada, en Corée ou en Chine, les élèves ont-ils de meilleurs résultats qu'en France? L'Europe du nord, la Finlande en tête, semble avoir trouvé la bonne formule. Quelle est-elle? Lorsque l'on sait que la France se situe au 22<sup>e</sup> rang de 65 pays évalués, dont 34 membres de l'OCDE (enquête Pisa\* de 2009), il y a en effet de quoi s'interroger. Écoles du monde - Acteurs en éducation, une jeune association montpelliéraine, propose dans le cadre de ses Cafés pédagogiques, de présenter chaque mois au grand public, dans une approche humaniste, les différents systèmes d'éducation à l'étranger, par zones géographiques, via le témoignage de personnes natives, de Français ayant séjourné sur place ou de spécialistes. Le 22 janvier à la Maison des relations internationales, il s'agissait des grandes puissances d'Asie (Chine, Japon, Corée du sud). Le prochain, qui aura lieu le 21 février à 20h à l'Espace Martin-Luther-King, proposera une approche des systèmes éducatifs de l'Océanie (Australie, Nouvelle-Zélande).

Créée en 2011, l'association Écoles du monde s'intéresse à l'éducation publique en tant que levier de changement, pour un épanouissement individuel et collectif. Elle étudie les différents systèmes éducatifs publics du monde et leurs implications sur l'enfant et sa capacité à s'épanouir, se réaliser et valoriser son potentiel. Entrée libre, ouverte à tous.

\*Programme international de l'OCDE pour le suivi des acquis des élèves.

Infos et programme: 06 85 49 59 83 - [www.ecolesdumonde.com](http://www.ecolesdumonde.com)

## Unicités 2013: appel à projets

Pour la 2<sup>e</sup> année consécutive, la Ville de Montpellier organise Unicités, le festival des villes jumelles, les 15 et 16 juin. Si vous avez un projet artistique ou une animation représentant les cultures des 11 villes jumelles de Montpellier, envoyer vos projets avant le 10 février à Maison des relations internationales. Un jury composé de représentants de la Ville et de personnes qualifiées délibérera sur les propositions retenues, début mars.

INFOS. 04 6734 70 11  
[relations.internationales@ville-montpellier.fr](mailto:relations.internationales@ville-montpellier.fr)

## Anniversaire du Traité de l'Élysée

La Ville de Montpellier, en partenariat avec l'Amicale franco-allemande de Montpellier et la Maison de Heidelberg, a célébré le 50<sup>e</sup> anniversaire de la signature du Traité de l'Élysée, un des actes fondateurs de la construction européenne. Les sympathisants franco-allemands, les membres des associations européennes et les consuls européens ont été invités à effectuer des gestes symboliques de fraternité, ainsi qu'un flash-mob anniversaire.

INFOS. Maison de Heidelberg - 04 67 60 48 11.



## Un label pour la Maison de l'Europe

Le travail accompli depuis de nombreuses années à Montpellier et en Languedoc-Roussillon par la Maison de l'Europe de Montpellier lui a permis d'être reconduite dans ses missions de «Centre d'Information Europe Direct» par la Commission européenne, pour la période 2013-2017.

Le réseau Europe Direct est un réseau d'information sur l'Union européenne auprès du grand public, qui est présent dans les 27 états membres.

INFOS. 04 67 02 72 72  
[europelr@europelr.eu](mailto:europelr@europelr.eu)

## French american center: contre la violence faite aux femmes

L'association French american center soutient le combat planétaire de One Billion Rising (Un milliard de personnes qui se lèvent), en organisant le 14 février, à 20h30, une procession aux chandelles pour protester contre les violences faites aux

femmes à travers le monde. La marche partira du French american center pour se rendre sur la place de la Comédie.

INFOS. French american center,  
4 rue Saint-Louis, 04 67 92 30 66 et  
[onebillionrising.org](http://onebillionrising.org)

# 1944: Montpellier sous les bombes

Le service des Archives municipales a découvert des photos montrant l'étendue des dégâts causés par le bombardement de Montpellier le 5 juillet 1944. Prise par un fonctionnaire de l'époque, la vingtaine de clichés s'était égarée dans un classeur anonyme. Cette trouvaille est importante car il existe peu d'images témoignant de cette action de l'aviation anglo-américaine sur la gare de triage des Prés d'Arènes.

Le bombardement était destiné à détruire un convoi de deux trains chargés de soldats allemands et de munitions. On dénombra un millier de soldats tués. Les wagons d'essence et de munitions brûlèrent pendant trois jours. Mais la gare ne fut pas la seule touchée. Le vent avait déporté plusieurs bombes sur les habitations avoisinantes causant la mort de 80 Montpelliérains.



Une famille pose devant les gravats de sa maison, route de Palavas.

©Ville de Montpellier



Un impact d'une bombe sur les pépinières de l'Herbette, quartier Saint-Martin.

©Ville de Montpellier



La station de pompage du Lantissargues est gravement endommagée.

©Ville de Montpellier

## **Anne-Marie Niel et sa famille ont été relogés durant la reconstruction de leur maison, chemin de la Perruque.**

« Je travaillais à la gare. Je savais qu'un train bourré de soldats allemands allait quitter Montpellier. À midi, je suis rentrée pour manger chez mes parents et j'avais bien aperçu dans le ciel un avion tracer un grand rond blanc. Il signalait la cible aux bombardiers. Quand l'alerte a retenti, j'ai été obligée de traîner, presque de force, ma mère malade qui ne voulait pas quitter sa chambre. Après le bombardement, on a retrouvé sur son lit une bordure du trottoir ! Nous nous étions réfugiés dans une tranchée au fond du jardin. Une bombe est tombée non loin de nous. Elle n'a pas explosé ! »

## **Rapport des sapeurs-pompiers - 5 juillet 1944.**

« Peu à peu l'immense et épais nuage gris qui pendait une demi-heure s'était abattu sur la ville s'était dissipé sous l'effet de la brise. Le soleil brillait à nouveau sur les ruines des immeubles détruits. Les terrains ont un aspect lunaire, tellement les points d'impacts sont serrés ».

## **Les pépinières de l'Herbette où vivait Edmond Bancarel ont été complètement dévastées. À la Cité Mion, une plaque rend hommage aux victimes du bombardement.**

« J'ai recensé 18 trous de bombe sur le quartier dont certains faisaient 10 mètres de profondeur ».

## **Edmond Bancarel avait 19 ans quand sa famille est morte. Il a reconstruit la maison avec l'aide des voisins et y est demeuré jusqu'à sa disparition l'année dernière.**

« Je me cachais dans l'Aveyron. C'est un copain qui est monté pour me prévenir que Montpellier avait été bombardé. Et qu'il y avait des morts. Mes parents, ma sœur, son mari et leur petite fille s'étaient réfugiés dans un abri. Ma grand-mère a refusé d'y aller. Elle tenait à rester dans sa maison. C'est la seule qui a survécu ».

# La Carte Montpellier Sports, sésame pour des activités gratuites



Plus d'une centaine d'activités sont ouvertes à tous les Montpellierains de façon quasi-gratuite. La seule obligation est d'être titulaire de la carte Montpellier Sports. Ce sésame, valable un an, ne coûte que 5 euros. «En cette période de crise, la Ville est plus que jamais présente aux côtés des Montpellierains pour leur offrir l'accès au sport. Ce dispositif de qualité est un dispositif social, dont les Montpellierains doivent s'emparer

au maximum», estime Patrick Vignal, délégué au sport. Pour obtenir la Carte Montpellier Sports, il suffit de se rendre au service municipal des sports ou dans certaines Maisons pour tous avec un justificatif de domicile, un certificat médical et une photo d'identité. Le dispositif mis en place par la Ville de Montpellier s'enrichit cette année encore de nouvelles activités: BMX, roller free style, judo, spéléologie, tennis de table. Depuis trois ans,

les stages La Tête et les jambes permettent aussi d'allier des activités sportives et scientifiques. Nouveauté cette année: le stage «arts martiaux/police scientifique». Toutes ces activités sont répertoriées dans le Guide «Sports pour tous 2013», disponible au service des sports de la Ville.

INFOS. 04 67 34 72 73.



## Un centre de ressources dédié au sport et à l'éducation

Durant les vacances scolaires de 2013, un centre de ressources sportif innovant verra le jour au stade de la Rauze (quartier Près d'Arènes). Labellisé dans le cadre de la réussite éducative, ce projet est le fruit d'une collaboration entre le service des sports et le service éducation de la Ville de Montpellier. Le centre accueillera plus de 80 enfants de 8 à 12 ans issus de quatre centres de loisirs de la ville. Ils pourront s'initier à différentes activités sportives grâce aux compétences des clubs partenaires

(Body fighting club, Montpellier beach-volley, Montpellier Handball université club, La Maison du Judo, Montpellier arc club, Montpellier Football Américain les Hurricanes). Durant les vacances de février, le fil rouge sera «la violence et le sport». Ce dispositif fonctionnera tous les jours de 10h à 16h. Le vendredi sera consacré à la lutte contre les incivilités, avec des ateliers et des intervenants issus du théâtre forum, de la police... permettant de sensibiliser les enfants.

## Escrime

Jean-François Mahé est décédé à 62 ans. Président du MUC Escrime de 1974 à 2008, cet escrimeur-sabreur avait permis le développement du club devenu l'un des plus importants de France (300 licenciés) et son installation dans la salle actuelle de l'espace Pitot.

Jean-François Mahé était président d'honneur du MUC depuis l'an dernier, succédant à Georges Frêche.

# Concorda Logis : en « coloc' » avec un senior

*Des seniors choisissent d'héberger des jeunes en échange de moments partagés de la vie quotidienne. Une formule d'entraide et un rapprochement intergénérationnel originaux.*

« Je ne suis pas une maman de substitution, annonce d'emblée Joss, jeune retraitée, adhérente de l'association Concorda Logis, en glissant un regard pétillant vers Mégi. Nous sommes toutes les deux très indépendantes, c'est pour cela que l'on s'entend bien ».

Mégi confirme en souriant : « Joss est quelqu'un de joyeux et d'actif et ce n'est pas pour me déplaire. Maman est venue à Montpellier l'an dernier et l'a rencontrée, ça la rassure que j'habite chez elle ». Mégi, 20 ans, est albanaise. Elle étudie les Langues étrangères appliquées à l'université Paul-Valéry. Elle vit avec Joss depuis deux ans. Le temps pour elle de maîtriser parfaitement la langue française... « Bien sûr, ajoute Joss, il y a quelques contraintes, partager la salle de bain, la cuisine, mais il y a aussi des moments, comme manger, discuter, sortir, que nous passons ensemble avec un réel plaisir ». Réunir les générations entre elles, tout en joignant l'utile et l'agréable, c'est le pari qu'Oana Barré, directrice de Concorda Logis, a fait en 2004 en créant cette association. Une pionnière en la matière. « Pour les jeunes, explique-t-elle, c'est l'occasion de trouver un logement à un coût modéré. Pour les seniors, c'est le moyen de rompre leur isolement, tout en hébergeant quelqu'un de confiance. Mais attention, pour les jeunes, ce ne peut être en aucun cas un hébergement à défaut de mieux, cela doit correspondre à un choix réfléchi, pour une véritable entraide intergénérationnelle ».

Le pari d'Oana Barré est une réussite. « À chaque rentrée, le standard de l'association menace de sauter ! Une fois le contact pris, nous prenons le temps de connaître les uns et les autres, d'étudier leurs goûts et centres d'intérêt, afin de former des binômes harmonieux ». Pour cela, une convention de partenariat sur mesure définit les engagements des deux parties : frais de participation du jeune aux charges d'habitation,

nature des temps partagés et services rendus. Cette année, une quarantaine de binômes ont recours à cette formule originale d'hébergement. Les expériences des jeunes sont colportées de bouche à oreille. De leur côté, les seniors ont encore un peu de mal à s'engager, malgré le sérieux apporté par l'association et le soutien accordé par le CCAS. Mais là aussi le témoignage des seniors fonctionne, grâce aux actions d'information de Concorda Logis, comme les Repas solidaires. Le prochain a lieu courant mars. Avis aux amateurs.

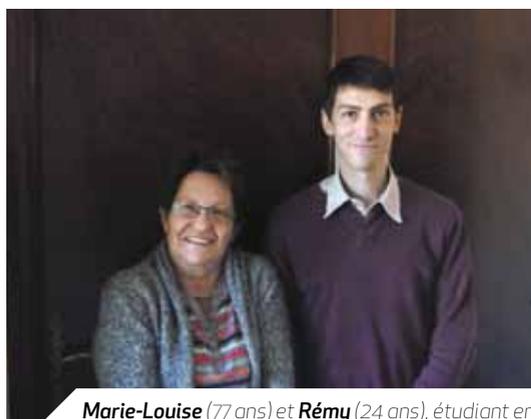
**INFOS. Concorda Logis au 04 67 54 95 12 ou [www.concordalogis.com](http://www.concordalogis.com)**



Oana Barré, directrice de Concorda Logis.



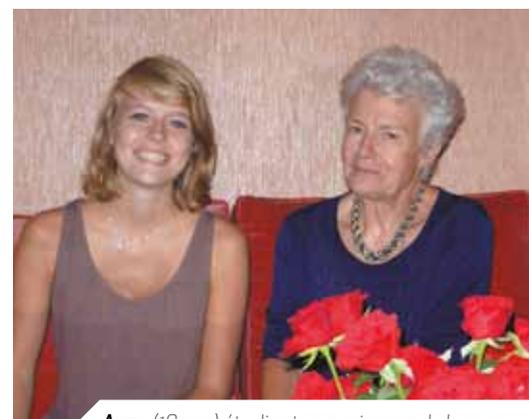
Beaucoup de complicité entre Mégi (20 ans) et Joss (66 ans).



Marie-Louise (77 ans) et Rémy (24 ans), étudiant en master recherche en musicologie.



Denise (80 ans) et Magalie (22 ans), primo-salariée.



Anne (18 ans) étudiante en sciences du langage et Simone (78 ans).

**L'AGENDA**

## Boutographies 2013

Dès le 2 mars, la 13<sup>e</sup> édition des Boutographies affichera sur les murs du Pavillon populaire et de la salle Saint-Ravy 37 photographes venus de toute l'Europe. Outre les expositions, la manifestation sera l'occasion d'assister à des conférences bilingues avec les photographes étrangers invités et à des lectures de Portfolio les 3 et 4 mars. Trois prix seront décernés: le prix du public, le prix Exchange, co-décerné par Les Boutographies et le festival Fotoleggendo de Rome et enfin celui du jury, doté par l'association Grain d'Image et par la Ville de Montpellier. Le jury est présidé cette année par Georges Vercheval, fondateur du musée de la photographie de Charleroi.

INFOS. [www.boutographies.com](http://www.boutographies.com)

© Thomas Vanden Driessche



Marcheurs, une photo de Thomas Vanden Driessche.

Musique

**Jusqu'au 10 février**  
**Die Entführung aus dem Serail**  
 Wolfgang Amadeus Mozart.  
 Mise en scène: Alfredo Arias.  
**20h, les 5 et 8 et 15h le 10 février. Opéra Comédie.**

**14 février**  
**Nevchehirlan/Zob'**  
 Concert double plateau.  
**20h. Jean-Vilar.**



©Frédéric Nevchehirlan

**15 février**  
**Baktaré**  
 Jazz, Maloya, Groove africain.  
**Jam. 21h.**

**20 février**  
**Guillaume Perret & the Electric Epic**  
**Jam. 21h.**

Théâtre

**7 et 8 février**  
**Le voyage égaré**  
 De et avec Aurélie Namur.  
 Cie Les nuits claires.  
**20h. Jean-Vilar.**



©DR

**12 au 16 février**  
**Lucrece Borgia**  
 De Victor Hugo.  
 Mise en scène: Lucie Berelowitsch.  
**19h, les 12, 14, 16 et 20h30 les 13 et 15 février.**  
**Treize vents.**



©Nicolas Joubard

**14 au 17 février**  
**Le barillet**  
 De Jean-Pierre Pelaez.  
 Cies Thalr et Aries et Scorpio.  
**18h30, le 17, 19h, les 14 et 15 et 21h le 16 février.**  
**La Vista.**

**15 au 17 février**  
**T.I.N.A.**  
 De Simon Grangeat.  
 Cie Cassandre.  
**20h30, le 15, 19h, le 16 et 17h le 17. Outil théâtre.**

**19 au 21 février**  
**L'autre monde**  
 De Cyrano de Bergerac.  
 Mise en scène: Benjamin Lazar.  
**19h, les 19 et 21 et 20h30 le 20 février Treize vents.**

Danse

**6 février**  
**Ivo Dimchev**  
 Som faves.  
**20h. Studio Bagouet.**

**13 février**  
**Ivo Dimchev**  
 Concerto.  
**20h. Studio Bagouet.**

Jeune public

**13 au 17 février**  
**Dracula**  
 D'après Bram Stoker.  
 À partir de 12 ans.  
**20h30 du 13 au 16 février et 18h le 17 février. Carré Rondelet.**

**20 et du 23 au 27 février**  
**Tandem**  
 À partir de 4 ans.  
 Cirque.  
**16h. La Vista.**

**1<sup>er</sup> au 6 mars**  
**La Terre dans les nuages**  
 À partir de 5 ans.  
**16h. La Vista.**

Conférence

**6 février**  
**Agora des savoirs**  
 Usages et mésusage des découpages du Monde, par Christian Grataloup, professeur de géohistoire.  
**20h30. Centre Rabelais. ♦**

**13 février**  
**Agora des savoirs**  
 La solidarité écologique, un lien qui nous oblige, par Raphaël Mathevet, chercheur au Cnrs.  
**20h30. Centre Rabelais. ♦**

**Carré Rondelet.** 04 67 54 94 19  
**Carré Sainte-Anne.** 04 67 60 82 42  
**Centre Rabelais.** 04 99 13 73 72  
**Espace Dominique-Bagouet.**  
 Esplanade Charles-de-Gaulle  
**Galerie Saint-Ravy.** 04 67 34 88 80  
**Jam.** 04 67 58 30 30

Étoiles helvètes

La 6<sup>e</sup> semaine de cinéma suisse se déroulera du 1<sup>er</sup> au 4 mars au Centre Rabelais. Son but principal est de faire connaître la nouvelle génération de cinéastes helvétiques. Un choix d'une dizaine de films de fiction et documentaires parmi les 60 à 80 films suisses produits chaque année propose à un large public de cinéphiles un voyage culturel et linguistique à travers les différentes régions de la Suisse.

Chaque séance débute par une présentation générale du film et du cinéaste et se termine par un échange avec le public. Cette édition 2013 sera l'occasion pour les spectateurs de découvrir de nouveaux genres: la comédie musicale avec *Tandoori Love* d'Olivier Paulus, le film d'animation avec *Titeuf - le film* de Zep ainsi qu'une séance de courts-métrages.

INFOS. [www.cestrarefilm.com](http://www.cestrarefilm.com)

**20 février**  
**Agora des savoirs**  
 Sur le pont des Arts : arts et sciences, par Jean-Marc Lévy-Leblond, physicien et philosophe.  
**20h30. Centre Rabelais. ♦**



Expo

**Jusqu'au 10 février**  
**Adieu la Suisse!**  
 Construction et déconstruction d'un mythe photographique.  
**Pavillon Populaire. ♦**

**Jusqu'au 17 mars**  
**Camille Descossy**  
**Espace Dominique-Bagouet. ♦**

**Jusqu'au 5 mai**  
**Signs of the Times.**  
**Carré Sainte-Anne. ♦**

**Opéra Comédie.** 04 67 60 19 99  
**Outil théâtre.** 04 67 15 04 03  
**Pavillon populaire.** 04 67 66 13 46  
**Studio Bagouet.** 04 67 60 06 70  
**Théâtre Jean-Vilar.** 04 67 40 41 39  
**Théâtre des Treize vents.** 04 67 99 25 00  
**Théâtre La Vista.** 04 67 58 90 90

## Cévennes

### FRANÇOIS-VILLON

04 67 45 04 57

**16 février**

Cité Citoyenne. Animation organisée par le Réseau Rimbaud, autour de la citoyenneté. **◆**

### FANFONNE-GUILLIERME

04 67 04 23 10

**8 au 28 février**

*Traces et fragments*, une exposition de peinture d'Andréa Uecker. Vernissage le 8 février à 18h30. **◆**

**15 février**

*Diderot bagarre*, de Régis de Martin-Donos. Pour adolescents et adultes. 20h30.

### PAUL-ÉMILE-VICTOR

04 99 58 13 58

**11 au 28 février**

Portraits, une exposition de peinture de Philippe Blondé. Vernissage le 21 février à 18h30. **◆**

**26 février**

©Philippe Blondé



*Lune et l'accordéon*. Un spectacle jeune public. 10h. Gratuit pour l'adulte accompagnateur. **28 février**

Initiation conviviale aux jeux de société pour toute la famille. Repas tiré du sac. Réservation obligatoire. **◆**

### ANDRÉ-CHAMSON

04 67 75 10 55

**18 au 22 février**

Cours ouverts aux parents qui sont invités à participer aux ateliers pratiqués par leurs enfants. **◆**

**20 février**

Auditions des élèves des ateliers de musique. 18h30. **◆**

**27 février**

Contes en famille, dès 6 ans, à 15h30. **◆**

### Maison de quartier ANTOINE-DE-SAINT-EXUPÉRY

04 67 47 30 90

**19 février**

Les Après-midis récréatifs pour découvrir l'art simplement. De 15h à 16h30.

### MARCEL-PAGNOL

04 67 42 98 51

**22 et 23 février**

*Fifine, cancons et secrets du village*. One man show burlesque. 20h.

## Mosson

### GEORGES-BRASSENS

04 67 40 40 11

**18 février au 1<sup>er</sup> mars**

Exposition sur la petite enfance, par le Service éducation de la Ville. **◆**

**27 février**



©E. Chevalier

*One day à la Bobitch*, spectacle cirque à 20h30. À partir de 10 ans.

### LÉO-LAGRANGE

04 67 75 10 34

**15 février**

*Des lunes et des hommes*, spectacle au profit des Restaurants du Cœur, à 20h.

**20 février**

Auditions des adhérents de 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> année des cours de théâtre adolescent, à 15h. **◆**

## MARIE-CURIE

04 67 75 10 34

**23 février**

*L'île des esclaves*, d'après Marivaux. 21h.

## Croix d'argent

### ALBERT-CAMUS

04 67 27 33 41

**25 au 1<sup>er</sup> mars**

Stage de cirque de 14h à 17h, par la compagnie les Imprévisibles.

### MICHEL-COLUCCI

04 67 42 52 85

**8 février**

*La flûte... de Bach à Boulez*. Concert de Michel Raynier, flûtiste soliste. 18h. **◆**

**16 février**

Apprentissage de la langue créole et découverte de sa littérature, de 14h30 à 16h.

## Port Marianne

### MÉLINA-MERCOURI

04 99 92 23 80

**16 février**

Sortie famille au Mont Aigoual. Repas tiré du sac.

## Hôpitaux Facultés

### ALBERT-DUBOUT

04 67 02 68 58

**5 février**

Cinéma vietnamien: *l'Immeuble*, de Viêt Linh. 19h30. Débat à 21h. **◆**

**9 février**

Atelier de chimie découverte de 14h à 19h pour les 9-16 ans.

### ROSA-LEE-PARKS

04 67 66 34 99

**9 février**

Hippo Campus Jass Gang en concert à 20h30.

## Prés d'Arènes

### L'ESCOUTAÏRE

04 67 65 32 70

**15 février**

La nuit des chorales. 20h. Réservation conseillée. **◆**

**16 février**

Repas suivi d'un bal costumé organisé par le Comité de quartier «À l'Écoute St-Martin», à partir de 19h.

**22 février**

Soirée théâtre par les compagnies en résidence. 20h. Réservation conseillée. **◆**

### Maison de quartier JEAN-PIERRE-CAILLENS

04 67 42 63 04

**6 février**

Atelier familial de loisirs créatifs, de 14h30 à 17h.

**9 février**

Concert de l'Orchestre national de Montpellier Languedoc-Roussillon. 19h. Réservation conseillée. **◆**

### BORIS-VIAN

04 67 64 14 67

**7 février au 1<sup>er</sup> mars**

*Orsay revisité*, une exposition de photographies de Paul Arnaud et Jacques Fournier. Vernissage le 7 février à 18h30. **◆**

## Montpellier Centre

### JOSEPH-RICÔME

04 67 58 71 96

**14 - 16 février**

*El Espectaculo Spectaculaire*. 21h.

**21 février**

*Le Cabaret de chansons fraîches*. Expérience chansonnesque en compagnie d'auteurs-compositeurs-interprètes de la région. Théâtre Gérard-Philipe. 21h. **27 février**  
*Léou Doudou*. Spectacle pour les enfants de 6 mois à 5 ans. Théâtre Gérard-Philipe. 16h.

### Maison de quartier FRÉDÉRIC-CHOPIN

04 67 72 61 83

**8 février**

Les rendez-vous durables avec la LPO: le retour des vautours. 20h. **◆**

**15 février**

Les rendez-vous durables avec ECOhabitons. 20h30. **◆**

**26 au 28 février**

Festival Les p'tits bouts. Spectacles jeune public à partir de 3 ans.

### GEORGE-SAND

04 67 79 22 18

**21 février**

Projection et débat à 19h, autour du film *Danse avec la vie*. **◆**

**28 février**

*Une minute et l'éternité*, spectacle à destination de la petite enfance. 15h30. **◆**

### VOLTAIRE

04 99 52 68 45

**9 février**

Repas dansant du Comité de quartier Pasquier-Don Bosco. 20h.

**15-16 février**

Festival Montpellier à 100%: Cie Lonely Circus. 20h30 et 17h.

### ALBERTINE SARRAZIN

04 67 27 24 66

**13 février**

Atelier de pâtisseries pour enfants de 14h à 16h.

**15 février**

L'année du Serpent. Nouvel an chinois. Parc de la Guirlande. 19h30.

**20 février**

Journée en famille au Mont Aigoual (luges, bonhommes et batailles de boules de neige). Départ à 9h30.

**25 février au 1<sup>er</sup> mars**

Ateliers Jeux de stratégies. Pour adolescents, de 14h à 17h. **◆**

# IMAGINONS ENSEMBLE LA VILLE DE DEMAIN



---

Flashez ce code pour connaître  
**LE PROGRAMME DES ATELIERS  
DU PROJET URBAIN MONTPELLIER 2040**

---

Ou rendez-vous sur  
[www.montpellier2040.fr](http://www.montpellier2040.fr)

---