

LA PANACÉE

Ouverture du centre de culture contemporaine de Montpellier

LOGEMENT

Juin, un mois clé

VOTRE REGARD SUR LA VILLE



© Charlotte Argée

«Du haut de la cathédrale Saint-Pierre à Montpellier, j'ai éprouvé un grand sentiment de liberté», explique la Montpelliéraine Charlotte Argée, 21 ans, étudiante en arts, auteur de cette photo. Rendez-vous pour sa prochaine exposition à l'espace Montpellier Jeunesse en octobre 2013. (<http://chelseeargee.tumblr.com/>)

Montpellier Notre Ville **mnv**

Journal municipal d'informations

Directrice de la publication:

le maire de Montpellier

Directeur de la communication:

Benoît Sabathier

Rédactrice en chef:

Anne-Isabelle Six

Rédacteurs: Françoise Dalibon,

Fatima Kerrouche, Serge Mafioly,
Laurence Pitiot-Nuel, Xavier de Raulin
et Nicolas Mazet.

Traduction en occitan: Joanda

Photographes: Frédéric Damerdj, Hugues
Rubio et Ludovic Séverac

Direction de la communication:

Mairie de Montpellier,
1 place Georges-Frêche
34 267 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 34 70 00

Direction artistique et mise en page:

Étincelle

Tél. 04 67 13 23 00

Impression: Chirripo

Tél. 04 67 07 27 70

Distribution:

Chirripo Tél. 04 67 07 27 70

Ça C fait Tél. 04 67 40 70 03

Dépôt légal juin 2013

Si vous avez une information à
transmettre, ou si vous ne recevez
pas le journal, merci de nous
contacter au 04 67 34 88 08
mnv@ville-montpellier.fr



Cette page est la vôtre!

Envoyez vos photos* de Montpellier
accompagnées d'une légende par mail à:
mnv@ville-montpellier.fr

*Les photos doivent être de bonne qualité
(300 Dpi, en A4 format paysage) et libres
de droits. La rédaction se réserve le droit
de les publier ou non.

Savoir dire «oui»

Ils ont dit «oui». **Vincent et Bruno** se sont mariés, le 29 mai, à l'Hôtel de Ville de Montpellier, inaugurant la toute nouvelle loi du mariage pour tous. Une cérémonie que je souhaitais célébrer depuis longtemps, engagée à faire reconnaître le droit aux personnes de même sexe de se marier devant la République.

Ils ont dit «oui» au réseau **Méditerranée Cities**, initié par les Nations Unies sous le double parrainage de la CBD (Convention sur la diversité biologique) et de l'ICLEI (Conseil international pour les initiatives écologiques locales) et dont je viens d'être élue présidente. Sarajevo, Fès, Monaco, Barcelone, Belgrade, Palerme, Tlemcen et bien d'autres collectivités, gouvernements locaux et instituts scientifiques, sont désormais mobilisés pour préserver la biodiversité méditerranéenne. Une biodiversité à la richesse exceptionnelle, mais menacée par les activités humaines. Sur 30 000 espèces et sous-espèces répertoriées, plus de 550 d'entre elles sont aujourd'hui vulnérables, en danger ou en voie d'extinction, et au moins 16 espèces irremplaçables sont éteintes.

Il a dit «oui» pour devenir parrain d'honneur de l'AFFDO (Association française des familles pour le don d'organes, basée à Montpellier). Le docteur **Dalil Boubakeur**, recteur de la grande mosquée de Paris, était présent lors de la signature du bail culturel par la Ville et l'association de la Mosquée Avicenne (Petit-Bard).

Ils ont dit «oui» pour célébrer, au cœur de la cité, la laïcité, le respect des personnes et des différences. Grâce à son œuvre - 9 lettres qui composent le mot TOLERANCE -, le sculpteur **Guy Ferrer** offre à Montpellier une vision réconciliatrice et porteuse d'un message d'espoir. Comme l'a fait Christiane Hessel-Chabry, en nous permettant de donner le nom de son mari, **Stéphane Hessel**, au parvis situé non loin, en plein cœur du Parc Marianne. Quartier à qui le désigner **Philippe Starck** a également dit «oui» pour dessiner l'immeuble «Nuage», architecture singulière qui abritera un centre sportif.

Ils ont dit «oui» à la Ville, ces **70 Montpelliérains** devenus membres du Conseil consultatif des résidents étrangers, une instance riche de près de 30 nationalités. De véritables ambassadeurs de Montpellier.

Que ce soit seul, à deux ou à plusieurs, le «oui» est synonyme d'engagement. Il suscite à la fois le dialogue, la cohésion et l'action, basés sur des valeurs que je défends depuis le début de mon mandat: *fraternité* entre les hommes, entre les cultes, *respect* de l'environnement, *égalité* pour tous les habitants et tous les quartiers.

Le maire de Montpellier



SOMMAIRE

Instants choisis 4

L'actu 5

Montpellier, chef de file du réseau Medivercities 6

Juin: mois clé du logement 10

Dialogue dans la ville 12

Conseil municipal 13

Une nouvelle conseillère municipale 14

Un 11^e jumelage avec Sherbrooke 15

Dossier: Un singulier laboratoire culturel 16

La Panacée, centre de culture contemporaine 18

Des zones artistiques temporaires dans les quartiers 20

Comédie du livre: rendez-vous avec le Maghreb 21

Des expositions inédites cet été 22

Au coin de la rue 25

Les Aubes: un nouveau comité de quartier 26

Mosson: La Paillade, bientôt sur grand écran 30

Le mag 33

Sports: Montpellier, ville étape du Tour de France 34

Unicités, festival des villes jumelles, les 15 et 16 juin 36

Agenda 37

INSTANTS CHOISIS



1



2



3



4



5



6

1-Dalil Boubaker, le recteur de la grande mosquée de Paris, était à Montpellier lors de la signature du bail entre la Ville et l'association culturelle, en charge de la gestion de la mosquée Avicenne du petit Bard.

2-Lors de la Journée de la Solidarité, sur l'esplanade Charles-de-Gaulle, le maire a salué le travail des associations montpelliéraines qui luttent au quotidien pour faire respecter l'égalité de tous.

3-Visite par le maire et les organisateurs, des installations du Festival international des sports extrêmes (Fise), qui a réuni sur les berges du Lez, les meilleurs riders internationaux.

4-Lors de la Fête de l'Europe, célébrant l'entrée de la Croatie au sein de l'Union européenne, visite d'Ivo Goldstein, l'ambassadeur de Croatie en France.

5-Inauguration du parvis Stéphane-Hessel à Port Marianne, en présence de Christiane Hessel-Chabry, l'épouse de l'ancien résistant disparu,

6-2^e assemblée du Conseil consultatif des résidents étrangers (CCRE), 70 Montpelliérains de 29 nationalités, qui vont enrichir la politique municipale par une citoyenneté active.

L'ACTU

Estivales, à déguster avec modération

Chaque vendredi soir du 28 juin au 6 septembre, de 18h30 à 23h30, la 9^e édition des Estivales s'invite sur l'Esplanade Charles-de-Gaulle. Autour des grandes tables dressées dans les allées, Montpelliérains et touristes dégusteront à loisir les produits du terroir, fruits de mer, tapas, charcuterie, brasucade, glaces et les différents crus du Languedoc-Roussillon présentés par les producteurs. Deux ateliers gratuits d'initiation à l'œnologie sont proposés par la Ville. À découvrir, le marché artisanal nocturne, avec 80 exposants: artisans, métiers d'art, bouquinistes et métiers de bouche. Quant à l'ambiance, deux scènes musicales rock, soul, flamenco, jazz ou brésilienne sur les marches du Corum et sur le kiosque Bosc, ainsi qu'un espace tango le long de l'allée vers la Maison des relations internationales. Manifestation gratuite et ouverte à tous, les vendredis de l'été, sauf le 5 juillet.*

INFOS. Montpellier.fr

***Attention! En raison du passage du Tour de France dans la ville de Montpellier, les Estivales n'auront pas lieu le vendredi 5 juillet.**



Les Estivales débutent à 18h pour les exposants et à 20h pour les animations musicales.

Montpellier, chef de file du réseau méditerranéen pour la biodiversité

Avec la présidence du réseau Méditerranée, la Ville de Montpellier occupe une place prépondérante dans le paysage environnemental international.



Le maire, s'est rendu à Sarajevo du 14 au 17 mai pour le lancement officiel du nouveau réseau Medivercities, dont elle est présidente.

La convention pour la biodiversité de l'ONU (C.B.D.) a mandaté la Ville de Montpellier pour lancer le réseau Medivercities, axé sur la protection de la biodiversité méditerranéenne. À Sarajevo (Bosnie-Herzégovine), le maire a participé du 15 au 17 mai à la première réunion de ce réseau composé de Villes, de gouvernements locaux et d'instituts scientifiques, dont Montpellier

est tête de pont. Le but de Medivercities est de peser dans les négociations internationales, notamment pour protéger la faune et la flore du bassin méditerranéen. Il recèle une richesse biologique unique et est l'un des 34 plus vastes et plus remarquables « sites fragiles » de la biodiversité mondiale (biodiversity hotspot) : zone terrestre ou marine possédant une grande richesse de

biodiversité particulièrement menacée par l'activité humaine. Cette spécificité est due notamment à sa localisation entre deux masses continentales, à sa grande diversité topographique et à un climat unique. Sa faune et sa flore y sont toutefois parmi les plus sensibles et les plus menacées car la pression démographique et l'impact des activités humaines y sont proportionnellement plus importants qu'ailleurs. Des espèces exceptionnelles sont aujourd'hui menacées notamment les animaux liés à l'eau douce. Si le bassin méditerranéen a une longue tradition de conservation des terres et de protection des ressources naturelles, les zones protégées ne couvrent désormais plus que 90 000 km², soit 4,3 % de la superficie totale. Cette biodiversité, qui procure des ressources et services nécessaires au bien-être humain, doit être protégée et gérée de manière durable. Trouver l'équilibre entre la préservation de la biodiversité et le développement humain est une stratégie fondamentale de conservation pour la Méditerranée. Ce projet, aboutissement d'une reconnaissance internationale de l'action menée par la Ville de Montpellier, s'appuie sur la plus grande communauté scientifique en matière de bio et plus largement d'agronomie et d'environnement.

INFOS. www.cbd.int/en/subnational/partners-and-initiatives/medivercities

APIdays 2013: Journées nationales des abeilles au Parc Darwin les 21 et 22 juin



Miels, pollens, propolis, gelée royale, cire.... Les 21 et 22 juin, les journées nationales des abeilles se déclinent sur le thème des Saveurs et vertus des produits de la ruche. À Montpellier, le Parc Darwin ouvrira ses portes aux sentinelles de l'environnement. Si le vendredi est réservé aux écoles, le samedi le 22 juin de 10h à 17h30, les Montpelliérains pourront gratuitement découvrir une multitude d'activités organisées par le service pédagogique du centre de ressources. Extraction du miel (ruches du mas Nouguier et du Parc Darwin), atelier de pollinisation avec Tela Botanica, bouturage avec les jardiniers de la Ville ou projection de *Abeille, sentinelle de l'environnement*, le film de Jean-Pierre

Fleury... et même un concours de dessin, jusqu'au 14 juin (règlement sur facebook). L'ethnobotaniste, Alain Renaux, auteur du livre *Le savoir en herbe* livrera lors de visites guidées à 10h30 et 14h30 ses astuces sur les anciennes pratiques et usage alimentaire ou médicinal des plantes... Rendez-vous le 22 juin au Parc Darwin, il y aura aussi des dégustations, des expositions, des cadeaux...

INFOS. Parc Darwin - Parc Zoologique de Montpellier - 50 Avenue Agropolis
04 99 61 45 43 - www.zoo.montpellier.fr
www.facebook.com/zoomontpellier.official

Plan canicule activé

Pour anticiper d'éventuelles fortes chaleurs cet été, le Plan Canicule est activé jusqu'au 31 août. Les personnes âgées de plus de 60 ans et/ou handicapées peuvent se faire recenser auprès du Centre Communal d'Action Social de la Ville de Montpellier pour bénéficier des visites et conseils personnalisés. Une plate-forme téléphonique du Ministère de la Santé, Canicule info service, est mise à la disposition de la population au 0 800 06 66 66 (appel gratuit depuis un poste fixe), du lundi au samedi de 8h à 20h, du 1^{er} juin au 31 août.

INFOS. 04 99 52 77 47. Fiche d'inscription auprès du CCAS au 125 place Thermidor (tram L 1 et 3: Port Marianne) ou dans un club de l'Âge d'Or.

mju

Estacionament, una concertacion plan enregada

«Anam, en concertacion amb los residents, faire una analisi dels problèmas deguts a l'estacionament e respondre a las espèras per la mesa en plaça o pas d'estacionaments pagants», çò explica lo primièr adjonch al conse encargat de la politica locala de desplaçament. La Vila de Montpelhièr met en òbra a l'auton, una organizacion nòva que demesís lo nombre de zònas d'estacionament pagant de tres a dos per afavorir la rotacion, al benefici de l'activitat comerciala e dels residents que dispausan d'un abonament. Aprèp d'unes rescontres amb los comitats e associacions de barris, la concertacion

se contunha per d'acamps amb la populacion:

- Barri Crotz d'Argent, lo 4 de junh, 6 oras, Residència Estudianta, 187 rambla dels Calissons
- Barri Pòrt Mariana, lo 5 de junh, 6 oras, Ostal per Totis Melina Mercori
- Barri Mosson, lo 20 de junh, 6 oras, Ostal per Totis Maria-Curie

- Barri Cevènas, lo 25 de junh, 7 oras, Club Edat d'Aur Joana d'Alzy
- Barri Centre, lo 26 de junh, 6 oras, Ostal per Totis Josèp Ricòme
- Barri Pòrt Mariana, lo 28 de junh, 6 oras, Membre dels Rescontres de la Comuna.

Informacions : www.montpellier.fr



*Demèsir la circulacion automobila pels barris los mai poblats e desenvelopar los mòdes alternatius son d'objectius del PLD.**

Stationnement, une concertation bien engagée

«Nous allons, en concertation avec les résidents, faire une analyse des problèmes dus au stationnement et répondre aux attentes par la mise en place ou non de stationnement payant», explique le premier adjoint au maire délégué à la politique locale de déplacement. La Ville de Montpellier met en œuvre à l'automne, une nouvelle organisation en réduisant le nombre de zones de stationnement payant de trois à deux pour favoriser la rotation, au bénéfice de l'activité commerciale et des résidents qui disposent d'un abonnement. Après des rencontres avec les comités

et associations de quartiers, la concertation se poursuit par des réunions avec la population:

- quartier Croix d'Argent, le 4 juin, 18h, Résidence étudiante, 187 Rambla des Calissons
- quartier Port Marianne, le 5 juin, 18h, Maison pour tous Méline-Mercouri
- quartier Mosson, le 20 juin, 18h, Maison pour tous Marie-Curie
- quartier Cévennes, le 25 juin, 19h, Club Âge d'Or Jeanne-Galzy

- quartier Centre, le 26 juin, 18h, Maison pour tous Joseph Ricòme
- quartier Port-Marianne, le 28 juin, 18h, Salle des Rencontres de l'Hôtel de Ville.

INFOS. www.montpellier.fr

*Réduire la circulation automobile dans les quartiers les plus peuplés et développer les modes alternatifs sont des objectifs du PLD.

Ils ont imaginé, leur avenir professionnel...



Les écoles primaires Ronsard et Léopold-Sédar-Senghor de Montpellier sont parmi les heureux lauréats de la 9^e édition du jeu concours organisé par l'Onisep Languedoc Roussillon sur le thème: L'avenir s' imagine... Le prix a été remis le 22 mai au centre régional de documentation pédagogique (CRDP). Tout au long de l'année, des animations pédagogiques et des ateliers autour des

thématiques du jeu ont été menés dans plusieurs écoles et collèges de la région (Montpellier, Carcassonne, Loupian, Rodez ou Villeneuve-lès-Maguelone). Vidéo, blog ou texte, les élèves ont fait preuve d'une grande imagination.

INFOS. www.lavenirsimagine.com

Tranquillité et vie nocture

Le Centre opérationnel de commandement a élargi l'amplitude de son accueil téléphonique de 7h30 à 3h30, jusqu'au 1^{er} septembre, pour répondre aux éventuelles demandes des Montpelliérains. Par ailleurs, pour prévenir les troubles liés à la consommation excessive d'alcool pendant la nuit, un arrêté municipal réglementant la vente à emporter en place depuis mai, s'étendra jusqu'au 30 septembre. Dès lors, les bars, épiceries de nuit devront fermer leurs portes à deux heures du matin au plus tard.

INFOS. 04 67 34 59 52 de 7h30 à 3h30.

Gare: Station taxi transférée

La station taxi de la gare a déménagé rue Pagézy. Les taxis y resteront durant les travaux de la gare jusqu'à fin 2014. La ville de Montpellier compte une vingtaine de stations et 132 taxis gérés par la commission communale des taxis.

Le mois du don

La Maison de la Prévention Santé propose en juin des rencontres sur les dons d'organes, de sang et de plasma, les 14 et 15 juin de 11h30 à 19h30. Le 25 juin à 18h30: conférence-débat sur le don d'organes. Entrée libre.

INFOS. Maison de la Prévention santé.
6 rue Maguelone. 04 67 02 21 60.
www.montpellier.fr

Le projet urbain se dessine

Débuté en 2012, le projet urbain Montpellier 2040 est à mi-chemin, après quatre mois de concertation avec les habitants. Le 7 mai dernier, près de 600 Montpelliérains ont participé aux premières assises organisées par la Ville, afin de tirer un bilan d'étape de cette démarche prospective. Une occasion pour les architectes-urbanistes Bernardo Secchi et Paola Viganò, associés à Hervé Nadal et David Nazarenko du cabinet Mensia Conseil, de présenter quelques pistes de réflexion. Trois heures de débat citoyen pour se pencher sur les enjeux de la ville de demain...



A comme Adolescence

Entre l'enfance et l'âge adulte : tel est le regard porté par l'urbaniste Bernardo Secchi sur la cité montpelliéraine. « Montpellier est comme une adolescente qui a de réelles potentialités et de nouveaux choix à faire », explique-t-il. Il s'agit pour lui de faire grandir la ville « non pas en termes quantitatifs, mais en termes de qualité humaine ». Un qualificatif qui n'a pas manqué de faire sourire le maire de Montpellier qui, non sans humour, a rappelé que l'adolescente avait tout de même dépassé les 1000 ans !

C comme Controverses

Les sujets de débat ont été abordés par les participants sans faux-semblant : espaces verts, traitements de déchets, sécurité, place de la voiture en ville, ... Parmi les plus brûlants du moment : l'avenir du parc Montcalm en lien avec le projet de tramway ligne 5, le doublement de l'A9 et la ligne TGV qui vont créer de nouvelles coupures entre Montpellier et sa plaine littorale. « En tout état de cause, souligne Paola Viganò, il est fondamental de compenser les impacts négatifs de tous projets d'infrastructures ».

D comme Déplacements

Montpellier a déjà fait de grands pas vers les déplacements doux, avec ses 5 lignes de tramway et son cœur de ville entièrement piéton. Le rôle des pistes cyclables et des transports en commun, la place de la voiture ont été largement évoqués par le public. « Il ne s'agit pas de bannir la voiture par principe, mais de rendre les modes de transports alternatifs plus avantageux », a précisé Bernardo Secchi. « Avec un déploiement du réseau de tramway qui arrive sans doute à sa limite, il faut donc miser sur des politiques favorisant le vélo - avec un réseau continu de pistes cyclables - et la marche à pied ».

E comme Économie

« Montpellier doit renouveler son modèle économique, en se basant sur son capital de savoir et de matière grise, en misant sur la recherche, l'université, la santé, le génie urbain... », ont expliqué Hervé Nadal et David Nazarenko. L'accueil de populations nouvelles est source de développement : c'est ce que l'on appelle « l'économie résidentielle ». Mais pour les consultants du cabinet Mensia Conseil, se rendre dépendant de ce seul apport démographique est risqué. Montpellier doit diversifier ses bases économiques et, par exemple, prendre appui sur le tourisme.

F comme Frontières

Depuis les années 60, Montpellier a grandi vite. Si elle a su relever ce défi en aménageant de nouveaux quartiers et se dotant d'équipements de qualité, d'autres aspects de la ville posent question. Grandes copropriétés, lotissements : beaucoup d'espaces se ferment. Au détriment du vivre ensemble et d'espaces publics souvent discontinus. « Il est primordial de créer des liens entre les quartiers et des centralités continues », ont expliqué les participants et les urbanistes qui s'appuient sur l'exemple du Campus, au nord de la ville, qui pourrait devenir une « extension » du centre-ville.

I comme Imagination partagée

Le succès de la concertation, avec plus de 1000 participants aux ateliers du projet urbain, confirme l'intérêt de Montpelliérains pour l'avenir de leur ville. Interrogée sur le fruit de leurs propositions, le maire a rappelé que « l'urbanisme n'est pas seulement une question de spécialistes, mais concerne surtout les hommes et les femmes qui habitent la ville ». Les conclusions serviront à établir le prochain Plan local d'urbanisme. « Toutes les propositions ne pourront pas être adoptées, a précisé l'adjoint à l'urbanisme, mais cela va nous aider à imaginer le Montpellier de demain ».

M comme Mixité

Au-delà de la nécessaire mixité sociale, les urbanistes ont également plaidé pour la mixité des fonctions dans la ville. En finir avec le principe du « zoning » qui a conduit, à partir des années 60, à séparer dans des zones spécialisées, d'un côté l'habitat, de l'autre les activités. La ville doit pouvoir accueillir des bureaux, commerces, loisirs, mais aussi de l'artisanat, et la logistique nécessaire à son fonctionnement. Il a été souligné que « la position du Marché Gare des Près d'Arènes est une chance avant d'être une nuisance pour la ville ».

R comme Recyclage

Il fut beaucoup question de « recyclage urbain » lors des débats. Recycler, c'est-à-dire « donner un nouveau cycle de vie à des espaces dont la vocation change », a précisé Paola Viganò. C'est bien le recyclage de terrains militaires qui a permis la construction du quartier d'Antigone comme, demain, celui de l'EAI. À l'image de l'ancien hôpital Saint-Charles, transformé en logements et locaux universitaires, ce sont aussi les bâtiments eux-mêmes qu'il faut apprendre à recycler. Comme autant d'espaces, de matériaux et d'énergies économisés.



T comme Territoire

«Penser la ville sans son territoire n'a pas de sens», a affirmé Bernardo Secchi. L'urbanisation autour de Montpellier concerne aujourd'hui plus d'une centaine de communes. C'est cette «ville territoire», de Sète à Nîmes, que l'équipe Secchi Viganò Mensia a proposé d'explorer. Un territoire composite, mais avant tout un territoire d'interdépendances. Car les choix urbains de Montpellier ne sont pas sans incidence sur les villes voisines. Et réciproquement. Un espace d'interdépendances qui pourrait dessiner, demain, un nouvel espace de solidarités.



V comme Verdure

«Il faut remettre du vert dans la ville»: une opinion partagée par une majorité de Montpelliérains et entendue par l'équipe d'urbanistes. Ils proposent plusieurs projets en ce sens, dont l'aménagement des berges du Verdanson ou la création d'un «Central park» dans la plaine de la Lironde. Outre les espaces de loisirs, Paola Viganò a aussi souligné la nécessité de préserver les terres maraîchères présentes à l'intérieur ou aux portes de la ville.



Regards croisés

Au terme de ces assises, trois personnalités ont apporté leur vision du projet urbain Montpellier 2040.

«Je suis d'origine anglaise et je fais donc partie de ces personnes qui ont fait le choix de vivre à Montpellier. J'adore cette ville, et je suis bien consciente qu'il reste encore beaucoup à faire, en particulier sur le plan social. Le projet qui a été débattu correspond pleinement à mes attentes, car c'est d'une écoville dont je rêve pour moi et mes enfants!».

Clare Hart, directrice d'entreprise et présidente de l'association FACE Hérault (Fondation agir contre l'exclusion).

«L'ambition de ce projet, qui vise à mettre de l'humain dans l'urbain, me plaît énormément. Je conseillerai simplement aux Montpelliérains de ne pas oublier que leur ville est en concurrence avec d'autres villes européennes. C'est donc dans ce contexte qu'ils doivent imaginer l'avenir de Montpellier».

Francis Ampe, ingénieur urbaniste et ancien maire de Chambéry.

«Ce qui me fait plaisir dans ce projet, c'est qu'il met l'accent sur la nécessité de concevoir une politique cohérente au niveau régional. J'aime aussi le fait que l'imagination et la capacité à inventer soient au cœur de ce projet qui devra prendre en compte la biodiversité et la Méditerranée comme un des ADN de Montpellier».

Vincent Bioulès, artiste peintre.

La Ville de Montpellier accompagne propriétaires et locataires

Pour inciter les propriétaires à louer leur bien et soutenir certains locataires, la Ville de Montpellier met en place de nombreux dispositifs qu'elle présentera lors de la 6^e rencontre Clé Logement, le 28 juin.

La Boutique Logement jeunes organise également la semaine du logement des jeunes, du 24 au 28 juin.



La Ville de Montpellier mène un effort important de production de logements locatifs ou en accession à prix maîtrisés.

Mutations professionnelles, fin de l'année scolaire ou universitaire... juin est une période clé pour le logement. Avec plus de 10 000 demandeurs sur la Ville de Montpellier, le marché locatif montpelliérain présente des tensions fortes sur le parc social HLM, sans compter la «précarisation» des contrats de travail et certaines situations familiales qui augmentent les besoins en logement. Dès lors, les bailleurs privés sont réticents à l'idée de louer leur logement et demandent des garanties de plus en plus exigeantes. Ainsi, la Ville de Montpellier, en articulation avec le Programme Local de l'Habitat de Montpellier Agglomération, souhaite développer l'offre de logements au sein du parc existant par la mobilisation d'une offre supplémentaire de logements dans le parc privé, accessible aux ménages à revenus modestes et intermédiaires. Les différents dispositifs ne sont pas toujours bien connus des propriétaires de logements privés. La 6^e rencontre Clé logement prévue le 28 juin permettra de les découvrir. Certains propriétaires privés ont besoin d'être orientés et accompagnés afin de pouvoir mobiliser ces dispositifs. La Ville de Montpellier a donc confié, à l'Adages - Maison du Logement, une mission de prospection, d'information, d'orientation et d'accompagnement en direction des propriétaires privés pour qu'ils louent en toute tranquillité leur bien à des ménages à revenus modestes et intermédiaires. L'Adages - Maison du Logement informe gratuitement et sans engagement les propriétaires privés sur les dispositifs en matière de sécurisation des rapports locatifs notamment la Garantie des Risques Locatifs (GRL), le Fonds de Solidarité Logement (FSL), l'agence Immobilière à Vocation Sociale (AIVS) etc. pour en savoir plus, rendez-vous le 28 juin à 14h, salle Pétrarque pour la 6^e rencontre Clé Logement.

INFOS. Service Ressources Logement Emploi Insertion - 04 67 34 87 83
clémontpellierlogement@ville-montpellier.fr

Semaine du logement des jeunes du 24 au 28 juin

La Boutique Logement Jeunes, service de l'association Habitat Jeunes Montpellier organise du 24 au 28 juin, une semaine dédiée au logement des jeunes sur le thème: Etre jeune et se loger à Montpellier. Cette semaine est initiée par l'UNHJ (Union Nationale Habitat Jeunes). Un jeune qui arrive à Montpellier pourra prendre connaissance des dispositifs: Locapass, Clé Montpellier Logement Jeunes, fonds social logement et s'informer de ses droits et devoirs de locataires, des papiers nécessaires pour louer un logement et du budget nécessaire.

INFOS. 04 99 61 46 65.
www.boutique-logement-montpellier.org



Info pour les propriétaires

Un numéro vert: **0 800 00 37 11** (appel gratuit depuis un poste fixe), un espace d'information: Maison du logement. 6 rue Jacques-Draparnaud et un guide à télécharger sur: <http://www.montpellier.fr/2671-louer-ou-ameliorer-son-logement.htm>

Rue du Faubourg du Courreau: Réunion publique, le 12 juin

Habitants, commerçants et associations du secteur de la rue du Faubourg du Courreau sont conviés le 12 juin de 18h à 20h à une réunion publique d'informations à la mission GrandCœur. Celle-ci présentera le projet de la Ville sur le devenir de la rue du Faubourg du Courreau et les interventions complémentaires engagées sur l'espace public, l'habitat, les rez-de-chaussée commerciaux et les patrimoines.

INFOS. Mission GrandCœur - 17 bd Jeu de Paume - 04 67 63 73 51.

Cité de la jeunesse, rendez-vous le 8 juin, à Montcalm



Cité de la jeunesse, rendez-vous le 8 juin à Montcalm.

Au Parc Montcalm, le 8 juin, lors de la Fête des sports et des quartiers, l'Espace Montpellier Jeunesse ouvre les portes de l'EAI et du bâtiment Lorraine, destiné à accueillir la future Cité de la Jeunesse. Etudiants, lycéens, jeunes actifs... sont invités à 11h, par le Conseil montpellierain de la jeunesse (CMJ), à une agora, sous le slogan *La Cité de la jeunesse, c'est pour demain!*, avec l'adjoint au maire délégué à la jeunesse. Après le pique-nique tiré du sac, les participants visiteront le futur bâtiment de la Cité de la jeunesse.

INFOS. 04 67 92 30 50.

L'école est finie



Pour marquer son attachement à la réussite des écoliers montpellierains qui passent en 6^e, la Ville organise le 18 juin à 9h, sur l'esplanade Charles-de-Gaulle, une fête des écoles qui rassemble 2500 écoliers des CM2 des 60 écoles élémentaires publiques, privées et calandrettes de la ville et leurs enseignants. Au programme, déambulations poétiques de la troupe de rue Kérozène et Gazoline et fanfare Grail'Oil. Puis les élèves entonneront la *Marseillaise* en chœur avec le maire, les élus et le conseil municipal des enfants et recevront en cadeau souvenir. Cette année, un nouveau livre intitulé *Montpellier, dans les pas de Guilhem* de Julie Marchand et Sophie Schreurs aux éditions La Fenêtre. Ce livret conte l'histoire de notre ville au Moyen-Âge, son économie, son patrimoine, sa civilisation, ses transformations, etc. et permet à chaque enfant de s'imaginer en preux chevalier !

Chantier solidaire au Cameroun

L'exposition *France Cameroun, la solidarité en chantier* retrace à l'Espace Montpellier Jeunesse du 3 au 23 juin, l'expérience d'un séjour au Cameroun en juillet 2012 au cours duquel l'association réseau Action Jeunes du Languedoc-Roussillon (AJLR) et le Groupe d'Initiatives communes MKY Bois ont bâti un atelier de menuiserie. Des jeunes déscolarisés peuvent à présent suivre une initiation au métier du bois donnée bénévolement par Verlain et d'Alexis, deux professeurs de menuiserie. «L'exposition est une restitution du chantier que nous avons co-constitué, explique Enzo, président de AJLR, grâce une bourse octroyée par la Ville de Montpellier».

INFOS. Expo du 3 au 23 juin. Vernissage le 5 juin à 19h à l'EMJ, 6 rue Maguelone.



Premier magnum de la bouteille syndicale «Grès de Montpellier» aux Estivales



Après la bouteille syndicale Grès de Montpellier qui connaît un succès auprès des vignerons adhérents et des clients, la société Verallia (Saint Gobain) est actuellement en train de finaliser la création

du 1^{er} magnum et ce, à la demande de la Ville de Montpellier. Elle en aura la primeur car le magnum sera présenté aux viticulteurs et aux Montpelliérains lors d'une soirée des estivales 2013. Cette initiative démontre la volonté de la Ville de Montpellier de s'inscrire dans une démarche durable de collaboration étroite avec les professionnels locaux pour leur garantir un soutien économique concret et efficace. Elle leur offre ainsi un nouvel écrin (Magnum) pour leur vin susceptible de se démarquer dans un secteur hyper concurrentiel. Et leur propose des manifestations où la clientèle pourra redécouvrir notre terroir, déguster et éventuellement acheter les produits ad hoc.

Dialogue dans la ville

Vous avez des questions concernant la vie quotidienne? Envoyez-les à mnv@ville-montpellier.fr

À quel endroit peut-on déposer ou récupérer un objet perdu?

Si vous avez perdu un portable, des clés, un vélo... rendez-vous à l'Hôtel de Ville au Service Population qui assure la gestion des Objets Trouvés, les lundis, mardis, mercredis et vendredis de 8h30 à 17h30 et les jeudis de 8h30 à 19h. Du plus insolite au plus indispensable, ce sont quelques milliers d'objets orphelins rapportés chaque année et qui attendent d'être réclamés par leur propriétaire.

INFOS. 1 place Georges-Frêche - 04 67 34 59 27.



Pourquoi continue-t-on à planter des cyprès, allée du Millénaire, malgré les allergies?

Malgré son caractère allergisant, la Ville de Montpellier a replanté des cyprès au niveau de l'allée du Millénaire car cette essence est la mieux adaptée en termes de contraintes (dimension des fosses...). C'est la concentration d'une même espèce sur un vaste territoire qui génère le risque d'allergie par concentration de pollen sur une même

période. La politique de diversification des espèces utilisées, inscrite dans le Plan Biodiversité mis en œuvre dès 2010 par la Ville, permet de réduire ce risque. La replantation de cyprès reste donc exceptionnelle.

INFOS. montpellier.fr



Où trouver une pharmacie de garde le dimanche et les jours fériés?

Pour connaître la pharmacie de garde, composez le 3237, numéro audiotel (appel surtaxé), au tarif de 0,34 euro la minute depuis un téléphone fixe.

INFOS. 3237.

Où consulter un médecin si je tombe malade le week-end ou un jour férié, sans aller aux urgences?



Une solution, consulter un médecin de garde à la Maison médicale Jean-Bouyer. Située au 2 rue des Tourterelles, elle ouvre du lundi au vendredi, de 20h à minuit, le samedi de 12h à minuit et les dimanches et jours fériés, de 8h à minuit. Le médecin de la maison médicale de garde apporte une réponse rapide aux petits problèmes médicaux, sans gravité et permet de désengorger les urgences.

INFOS. Tél. 15 - 2, rue des Tourterelles
Tram ligne 1: Aiguelongue.

Erratum

Dans MNV n°378 de mai 2013, le numéro de téléphone à composer pour joindre le Centre municipal de vaccination est erroné, il fallait lire: 04 67 02 26 63.

Numéros utiles

- Hôtel de ville:

04 67 34 70 00

- Montpellier au quotidien:

0 800 34 07 07 (numéro vert)

- Collecte des déchets:

0 800 88 11 77 (numéro vert)

- Fourrière animale / SPA:

04 67 27 55 37

- Fourrière automobile:

04 67 06 10 55

- Objets trouvés:

04 67 34 70 00

- Police municipale:

Jour 8h-17h: 04 99 52 64 35

Nuit 17h-1h du matin:

04 67 34 59 25

- CCAS: 04 99 52 77 00

- Âge d'Or: 04 99 52 77 99

- Espace Montpellier Jeunesse:

04 67 92 30 50

- Maison de prévention santé:

04 67 02 21 60

- Zoo: 04 99 61 45 50

- Maison médicale de garde:

09 66 95 55 17

- Pharmacies de garde: 32 37



CONSEIL MUNICIPAL

La Carte été jeunes pour 25 euros

Des spectacles, du sport et des loisirs, les jeunes Montpelliérains de 12 à 29 ans sont gâtés: jeux nautiques tractés, canoë-kayak, karting, jorkyball, squash, foot, hand, rugby, concerts, cinéma,...

En 22 ans d'existence, le nombre d'activités proposées par la Carte été jeunes, créée par la Ville de Montpellier, est allé crescendo. Avec une trentaine, actuellement, c'est autant d'occasions d'initiations, de découvertes et de redécouvertes pour toute la période estivale, du 15 juin au 15 septembre.

La carte est en vente à l'Espace Montpellier Jeunesse, à l'Office de Tourisme et dans les Maisons pour tous. Pour l'obtenir, il suffit d'une photo, d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile, avec 25 euros en chèque ou en espèce.

INFOS. Espace Montpellier jeunesse
6 rue Maguelone - 04 67 92 30 50.

250 cartes été jeunes sont offertes par la Ville à des associations œuvrant auprès de jeunes en difficultés.

Sécurité incendie : le parc Darwin réaménagé

Chaque été, le zoo de Lunaret est menacé par des feux, nécessitant sa fermeture ponctuelle. Un défrichage est nécessaire pour assurer la sécurité incendie de l'ensemble des installations.

Qu'on se rassure, seuls quelques résineux devraient être abattus, pour la plupart des arbres malades ou très vieux, qui menacent de tomber. Au total 5 000 m² du zoo de Lunaret, récemment rebaptisé Parc Darwin, vont être défrichés pour permettre d'agrandir les locaux techniques, élargir les chemins de sécurité incendie et améliorer ou créer des accès supplémentaires. Ce défrichage du zoo répond à la nécessité de mettre les installations en conformité avec les nouvelles réglementations en vigueur. Mais également d'assurer la sécurité des milliers de visiteurs qui le fréquentent chaque jour. Les 450 animaux sont en effet répartis sur quelque 80 ha, tout au long d'un réseau de 50 enclos et de 11 km de chemins bordés de bois, de plantes et d'essences typiquement méditerranéennes. Le site du parc, dont la Ville est propriétaire depuis 1910, a été aménagé en zoo en 1964. Il est un des rares parcs animaliers français à être entièrement gratuit. Depuis bientôt 50 ans !

INFOS. www.montpellier.fr



Exercice d'incendie au parc Darwin. Le défrichage va faciliter le passage des camions de pompiers et permettre de matérialiser des bandes coupe-feu.

ZAC NOUVEAU SAINT ROCH

Une enquête publique est ouverte jusqu'au 4 juillet

Une enquête publique est ouverte pour l'aménagement de la ZAC Nouveau Saint Roch, du mercredi 5 juin au jeudi 4 juillet. Ce projet de quartier de renouvellement urbain de 15 ha, dont l'architecte en chef est Paul Chemetov, permettra d'intensifier la vie autour de la gare. Environ 1 500 logements, des commerces, des bureaux et un parking public s'articuleront autour d'un parc d'1,2 ha. Les dossiers d'enquête préalable

à la déclaration d'utilité publique de ce projet, qui comprend l'étude d'impact et l'avis de l'autorité environnementale et d'enquête parcellaire sont consultables en mairie (les lundis, mardis, mercredis et vendredis de 8h30 à 17h30 et les jeudis de 10h à 19h).

Chacun peut consigner ses observations sur les registres prévus à cet effet ou rencontrer le commissaire enquêteur (les 5 et 15 juin de 10h30 à 13h30, le 3 juillet

de 14h30 à 17h30 et le 4 juillet de 15h à 19h). Vous pouvez faire également vos déclarations par écrit en les adressant à : Mairie de Montpellier, Enquête publique préalable pour l'aménagement de la ZAC Nouveau Saint Roch, 1 place Georges-Frêche 34267 Montpellier Cedex 2.

INFOS. Serm, 04 6713 63 00 et Direction Aménagement Programmation de la Ville, 04 67 34 70 00.

375 000 euros

C'est le montant des travaux financés par la Ville en 2013 pour l'amélioration et l'aménagement des locaux municipaux des crèches, haltes garderies et relais d'assistantes maternelles.

Aide aux vacances

La Ville participe à hauteur de 76 000 euros, au programme Aide aux vacances Enfants (AVE) mis en place par la CAF, pour offrir des vacances à des enfants de familles montpelliéraines, dont le quotient familial est inférieur à 800 euros. Chaque année, ce dispositif permet à près de 500 enfants, âgés de 4 à 16 ans de séjourner dans des centres de vacances en été.



Marie Massart, nouvelle conseillère municipale

Le conseiller municipal Christian Dupraz ayant démissionné pour se consacrer à son mandat de conseiller général, c'est Marie Massart qui le remplace sur les bancs de l'opposition, dans le groupe Europe-écologie les Verts.

Agée de 34 ans, cette Alsacienne d'origine est arrivée à Montpellier en 1996 pour faire des études d'économie. Elle travaille actuellement au Conseil général du Gard à la Mission évaluation organisation et pilotage. Militante écologiste, Marie Massart est active dans plusieurs structures du secteur de la finance solidaire (Nef, Cigales). Elle est engagée dans la défense de diverses causes sociétales, notamment les modes de déplacement doux, le soutien aux sans-papiers et la lutte contre l'homophobie.

Montpellier intensifie ses relations avec Sherbrooke

Les traditions d'amitié et de coopération, qui lient la Ville de Montpellier à Sherbrooke au Québec depuis longtemps, évoluent vers un jumelage officiel signé le 14 juin, lors d'UniCités.



C'est en 2012, lors de la 1^{re} édition d'UniCités, que les maires de Sherbrooke et Montpellier ont souhaité renforcer la dynamique de collaboration entre les deux villes.

Une nouvelle jumelle de Montpellier est annoncée. La 11^e. Après Louisville, Chengdu, Heidelberg, Barcelone, Fès, Tlemcen, Tibériade, Bethléem, Kos et Rio de Janeiro. C'est une sorte d'aboutissement de l'accord d'amitié et de coopération noué depuis 2006 entre les deux villes. L'acte de jumelage sera signé à l'occasion de la 2^e édition du Festival des villes jumelles. Il va permettre d'approfondir les relations amicales, les échanges d'expertise et de savoir-faire. Tout en développant et confortant les projets. Notamment la coopération scientifique et technologique entre l'université de Sherbrooke et le Pôle de Recherche et d'Enseignement Supérieur (Pres), dont les trois universités de Montpellier, l'UM1, l'UM2 et l'UM3. Mais aussi les échanges entre l'Association française des familles de donneurs d'organes (Affdo) et l'Association canadienne des donneurs d'organes (Acdo). Ce mois-ci, Sherbrooke accueille un colloque organisé par l'université de Sherbrooke et l'UM1 sur les Questions

de pédagogie dans l'enseignement supérieur (du 2 au 5 juin), ainsi que les Rencontres scientifiques universitaires Montpellier-Sherbrooke qui rassembleront une centaine d'universitaires des deux villes (les 27 et 28 juin). Pour 2014, sont prévus des séminaires de travail sur des thématiques Santé avec des spécialistes français et québécois et un événement «gourmand et urbain» à Sherbrooke. Enfin en 2015, Montpellier est candidate pour accueillir le congrès France Québec. On le voit, la coopération décentralisée avec Sherbrooke est déjà bien engagée.

La ville de Sherbrooke est la 6^e ville du Québec. Réputée pour ses monts et ses lacs, elle est située au confluent de la rivière Magog et de la rivière Saint-François. Celle qu'on surnomme La reine des cantons de l'est, est le principal centre économique dans la région de l'Estrie, avec quelque 150 000 habitants.

Rentrée scolaire: 27 ouvertures de classes

Si la Ville est satisfaite des 27 ouvertures de classes pour la rentrée, elle déplore les 5 fermetures annoncées. Le 6 mai dernier, le Conseil municipal a été appelé à se prononcer, comme chaque année, à la demande du directeur académique, sur les ouvertures et fermetures de classes en septembre 2013. Au total, le bilan établit un solde positif de 27 postes, reflet de la démographie scolaire à Montpellier, marquée, pour la 5^e année consécutive, par une augmentation du nombre d'élèves inscrits. Dans le détail, 16 classes seront ouvertes, 6 dans les maternelles Chaplin, Michel, Daudet, Mitterrand, Chengdu et de Gouges et 10 dans les élémentaires Spinoza, Calmette, Pottier, Mitterrand, Louisville, Senghor, Brel, de-Gouges, Simenon et Beethoven. Si aucune fermeture de poste n'est envisagée dans les maternelles, cinq sont prévues dans les élémentaires Galilée, Malet, Delteil (2 postes) et Comte, école pour laquelle

l'adjoint à la réussite éducative a demandé le rétablissement de la classe fermée. D'autres postes spécifiques sont également créés: 7 postes *Plus de maîtres que de classes* (élémentaires Daubié, Kurosawa, Galilée, Balard, Heidelberg, Roosevelt et Bazille) et 4 postes pour la *Scolarisation des enfants de moins de 3 ans* (maternelles Prokofiev, Luther King, Ghandi et élémentaire Schœlcher). On note par ailleurs l'ouverture de deux écoles primaires, réalisées par la Ville de Montpellier: l'école Chengdu à Port Marianne (4 classes en maternelle et 3 en élémentaire) et l'école Beethoven à la Croix d'Argent (4 classes en maternelle et 1 en élémentaire). Ce décompte établi, la Ville prend des dispositions en conséquence, en termes de locaux et d'accueil des élèves. Elle prévoit aussi la création de postes d'agents spécialisés des écoles maternelles (Atsem), d'agents techniques et d'animateurs référents.



Les fluctuations de postes, d'une année sur l'autre, appellent une réflexion globale afin qu'un fonctionnement équilibré et stable soit garanti dans les écoles.



La Panacée, nouveau centre de culture contemporaine, à quelques semaines de son ouverture au public (ici le patio intérieur). À découvrir dès le 22 juin.



LE DOSSIER

LE DOSSIER

Un singulier laboratoire culturel

Montpellier est un terreau artistique fertile. Le festival de Radio-France, le Printemps des Comédiens, Montpellier Danse, les expositions du Musée Fabre, l'Orchestre philharmonique de Montpellier ou le Centre chorégraphique, sont autant de manifestations, institutions ou lieux culturels qui ont une renommée nationale et internationale.

Face à ces grands événements, l'espace pour le développement de nouvelles initiatives artistiques était ténu. La Ville devait inventer d'autres horizons. «Encore fallait-il une certaine audace pour imaginer une nouvelle place de l'art dans la ville, explique l'adjoint au maire délégué à la Culture. La Ville s'est aventurée dans cette transition artistique sur des chemins de traverses pour imaginer des pratiques culturelles inédites, singulières. Autant dans leur forme que dans leur fond. Vers une forme d'art buissonnier».

Auteur de cette révolution, la Ville de Montpellier, avec l'appui des acteurs locaux, a entrepris d'écrire ce nouveau récit culturel. Elle a joué la carte de la diversité des temps et des lieux, de la richesse des formes et des langues. À commencer, par de nouveaux espaces d'expérimentations culturelles, comme les Zones Artistiques Temporaires (ZAT) depuis 2010. Ou encore, le 22 juin, l'ouverture de La Panacée, lieu de création, de

résidence, mais aussi lieu de vie, de transmission et d'échanges.

La Ville a su inventer des propositions iconoclastes, impertinentes et audacieuses dans des lieux emblématiques de Montpellier: photographie au Pavillon populaire, art contemporain au Carré Sainte-Anne, peinture à l'Espace Dominique-Bagouet... Trois partis pris assurent le succès de cette formule: une liberté totale dans leurs choix artistiques pour les directeurs artistiques ou commissaires d'exposition invités, une médiation intelligente et ciblée auprès des publics et, surtout, un accès libre et gratuit pour tous.

Illustration de cette intention culturelle: l'Agora des savoirs, née en 2009, sous la forme de cycle de conférences scientifiques à la portée de tous les Montpelliérains. Les belles-lettres viennent à la rencontre du public en essayant leurs récits sur l'espace public lors de La Comédie du Livre. Côté cinéma, l'ambition est la même. Celle de structurer un territoire par une offre culturelle populaire et de qualité au cinéma municipal Nestor-Burma de Celleneuve. Sans oublier le théâtre Jean-Vilar, implanté à La Paillade qui offre chaque saison, une programmation éclectique. Ou encore la salle du Rockstore, rachetée en 2009 par la Ville et dédiée aux musiques actuelles.

SOMMAIRE

P. 18-19 - La Panacée, centre de culture contemporaine

P. 20 - Des Zones Artistiques Temporaires investissent les quartiers

P. 21 - Comédie du livre: rendez-vous avec le Maghreb

P. 22 - Des expositions inédites à voir cet été

> DÉVELOPPER DE NOUVELLES INITIATIVES, INVENTER D'AUTRES HORIZONS

LA PANACÉE

Ce nouveau centre de culture contemporaine, ouvre le 22 juin en plein cœur de l'Ecusson, 14 rue de l'École-de-Pharmacie.

La Panacée, nouveau centre de culture contemporaine est le premier du genre dans l'Hexagone. Il s'inscrit dans la filiation des grands centres d'art créés en Europe ces dix dernières années, comme le CCCB à Barcelone, Marres à Maastricht, Garage à Moscou ou Strozzi à Florence. Ces centres se reconnaissent sous cette notion de culture contemporaine, pour défendre une approche thématisée par rapport à des enjeux de société, et pour décloisonner les publics de l'art.

Véritable laboratoire culturel, La Panacée, centre d'exposition est aussi un lieu de recherche et d'expérimentation tournée sur la création contemporaine dans le domaine des arts visuels, du numérique et des nouvelles formes d'écritures. Porté et financé par la Ville, le projet montpellierain a la singularité de conjuguer un lieu de culture et un lieu de vie. Avec un coût total de 13,6 millions d'euros, abondé par la Ville, l'Agglo, la Région et l'Etat, cet équipement culturel est le seul en France à accueillir une résidence universitaire ¹. Ceci dans le cadre d'un partenariat entre la Ville et le Crous.

La Panacée est aussi un lieu de création, où les artistes sont accompagnés dans la production d'œuvres. Un lieu qui fait le pont

entre plusieurs disciplines artistiques. Pôle d'expérimentation et d'accueil d'artistes, créateurs et chercheurs du monde entier, espace de pratiques artistiques, de rencontres et d'échanges. Les projets produits par le centre de culture impliquent les différents publics dans les processus de création. La Panacée entend développer une politique à la portée de tous les publics. Son accès est ainsi gratuit.

La Panacée est aussi un lieu vivant et convivial. Aux côtés des galeries, de nombreux services, comme le centre de ressources, l'auditorium, les ateliers d'artistes et café-restaurant illustrent ce nouvel art de vivre proposé par cette structure innovante.

INFOS. La Panacée - 04 34 88 79 79
info@lapanacee.org

[f lapanaceemontpellier](https://www.facebook.com/lapanaceemontpellier)

[@laPanacee](https://twitter.com/laPanacee)

Horaires d'ouverture

Ouvert du mercredi au jeudi: 12h-20h
Du vendredi au samedi: 12h-22h
Le dimanche: 10h-18h



Montage - photo de David Richard et Brice Pelleschi

VERBATIM

Franck Bauchard: Une relation à l'art réinventée



Franck Bauchard, directeur de La Panacée

«Nous avons un mandat d'innovation, celui d'ouvrir à la Panacée un lieu à la pointe des recherches artistiques, de l'expression contemporaine. La question

de l'émergence et de l'accompagnement des artistes se pose. L'artiste émergent n'est pas seulement l'artiste qui débute, c'est aussi l'artiste qui vous fait regarder le monde autrement parce qu'il fait des «choses» différentes. C'est celui qui nous fait déplacer le regard. Ce que nous souhaitons impulser de manière très forte dans le projet de La Panacée, c'est l'idée que le numérique est une grande partie de notre culture aujourd'hui.

C'est le média grâce auquel nous échangeons, nous archivons, nous transmettons. Cela a des conséquences sur nos pratiques culturelles, que ce soit l'écriture

ou la manière dont on s'empare, dont on s'approprie les objets culturels ou artistiques.

Un lieu de l'art contemporain peut aussi être imaginé comme un environnement multi-sensoriel et un laboratoire, une interface et un lieu de vie, un «white cube» et une boîte noire, une école ou un média en réseau. À La Panacée, nous incluons cette dimension de participation. Car aujourd'hui, quel que soit le secteur culturel, les demandes et les comportements des publics évoluent. Il y a une réelle volonté d'être pris en compte dans les pratiques artistiques. »

Le Café de La Panacée

Vlady et Arnaud Mirabel ont reçu le Prix Fooding d'Amour Guide 2012. Associés à la société Les bars-populaires, ils proposeront, au Café de la Panacée, une carte de qualité, élaborée à partir de produits frais, à des tarifs modérés. Un lieu convivial où l'on viendra pour déguster tapas et apéritif à table, au bar ou dans le lounge.

INFOS. Le Café de La Panacée
Du mercredi au samedi du 9h à 1h du matin.
Dimanche de 10h à 19h. Accès wi-fi gratuit.



L'histoire du lieu

En 2005, la ville devient propriétaire d'un bien immobilier situé 14 rue de l'Ecole-de-Pharmacie, au cœur d'un triangle formé entre la Préfecture, la place de la Chapelle-Neuve et la rue de l'Université. Véritable îlot dans la ville, le bâtiment construit autour d'un grand patio fut au fil des siècles : Université de médecine (1498 à 1792), École de pharmacie (1803 à 1963), Institut de chimie à partir de 1890 et Laboratoire national de santé de 1963 à 1990. Dès 2005, la Ville a réinvesti le lieu en y présentant des événements artistiques

exceptionnels, comme la Biennale d'art contemporain chinois (2005), Chauffe Marcel avec le Frac Languedoc-Roussillon (2006), la Biennale des jeunes créateurs (2007), La Dégelée Rabelais avec le Frac Languedoc-Roussillon (2008). Cette période transitoire de trois années dédiée à l'art contemporain, a permis de mûrir un grand projet. Celui de créer à Montpellier le premier centre de culture contemporaine de France. Les travaux de rénovation du lieu, qui était vétuste et cloisonné, ont été engagés en 2009.

Une saison, une expo, un projet

Jusqu'au 15 décembre, La Panacée présente sous le commissariat de Franck Bauchard, *Conversations électriques*, la première exposition du Centre d'art. Elle inaugure la saison qui se déroule jusqu'en août 2014 sous le titre *Vous avez un message*. Les œuvres présentées dans cette série de cinq expositions impliquent des points de vue critiques sur les nombreux phénomènes, dont le téléphone est issu et dont il s'est emparé pour préfigurer le monde interconnecté d'aujourd'hui. Les expositions de la saison *Vous avez un message* sont une manière de prendre la mesure de ces influences et d'examiner les multiples pratiques et positions développées par des artistes de différents champs de l'art. Parallèlement, Textopoly, le premier projet mené à La Panacée est présenté dans le centre ressources ². Initiative du Général Instin, un collectif invité en résidence qui est accompagné par un groupe d'étudiants de la résidence universitaire du centre

de culture contemporaine. Textopoly ⁵ explore les nouvelles formes de l'écrit, en proposant une méthode de création et de lecture qui s'affranchit des normes de l'imprimé. Ce n'est plus la page qui sert de référence, mais un espace comparable à une carte.

INFOS. Infos. www.lapanacee.org et www.textopoly.org - Entrée libre.



Conçu par des artistes, autour de l'art

La Panacée a invité en résidence des artistes, designers, architectes, graphistes et développeurs à produire des projets réalisés pour le lieu. Ces interventions affirment la présence de l'art dans le quotidien du lieu. Ce lieu se pose comme une manière de vivre au contact de l'art. Parmi eux, le collectif ABReGe & Kidnap your designer qui a réalisé l'identité visuelle et une signalétique pour le lieu; 1024 architecture qui a créé «24 Lignes» une installation artistique pour l'accueil et le café, Cigüe, pour l'installation de l'accueil et du café; avec la conception de chaises, tables, tabourets de bar...; ou encore Sébastien Cordolèani pour l'édition de différents mobiliers et Coloco pour le projet paysager du patio. À découvrir au fil de la visite.

Interactions des disciplines

La Panacée va privilégier le travail artistique autour de trois grandes disciplines et de leurs interactions : les Arts visuels (photographie, art vidéo, arts plastiques, cinéma, design, BD, graphisme...), la création numérique, ainsi que les nouvelles écritures développées avec l'essor des réseaux sociaux (Twitter, Facebook,...) des blogs, du langage SMS.

La Panacée en chiffres

- **1er** centre d'art en France à inclure en son sein une résidence universitaire.
- **1645 m²** de surfaces ouvertes au public, répartis entre cinq espaces d'expositions ⁴, une salle pédagogique, des coursives et un patio
- **Cinq ateliers** de production destinés aux artistes invités et en résidence
- **Trois studios** pour les résidences d'artistes, auteurs, curators*.
- Un centre de ressources pouvant accueillir **4 000 ouvrages et revues**
- Un auditorium de **188 places** ³
- **59 étudiants** accueillis à la résidence universitaire de la Panacée

*curator : commissaire d'exposition

Nourdine Bara, Jean-Vilar et la ZAT

L'auteur, Nourdine Bara, est un exemple singulier. Après avoir vu ses premiers textes mis en scène au Théâtre Jean-Vilar et avoir été programmé à la ZAT, cet enfant de la Paillade crée un théâtre éphémère et donne la parole aux habitants dans la rue.



Nourdine Bara dans le parc du Mas de la Paillade (Mosson).

Cet auteur écrit des histoires d'abord pour des personnes. Comme un jeu, comme un cadeau. Il les offre ou les dédie, tour à tour, à une amie, un professeur de français ou à Agnès Jaoui,

qui a préfacé son ouvrage *Le tour de toi en écharpe*. À 27 ans, celui qui a grandi à La Paillade, a eu le courage, «l'incroyable audace des grands timides», comme l'écrit Agnès Jaoui, de franchir la courte

distance qui séparait son immeuble du théâtre Jean-Vilar et d'en pousser la porte. Il y rencontre Fred Tournaire, alors en résidence avec sa compagnie *Pourquoi Pas - Les Thélémites*, qui porte les textes de Nourdine sur les planches. Puis quelques années plus tard, c'est Julien Bouffier, lui aussi en résidence au théâtre Jean-Vilar avec la Cie Adesso et sempre, qui lui confie des chroniques pour ses Cafés Babel.

«Grâce à ces rencontres et à Jean-Vilar, j'ai eu la chance d'apprendre». Direction d'acteur, mise en scène... Nourdine Bara touche à tout. Avec un groupe d'amis, il lance dans une belle aventure. Il propose une programmation théâtrale ponctuelle dans un petit théâtre de chiffons installé sur l'espace public. «Des propositions qui veulent entrer en conversation avec le quartier». Il donne aussi la parole aux habitants de La Paillade, lors des Agora, installés dans un café du centre commercial. La vingtième est en préparation. Ou encore, pour la Comédie du livre il souhaite amener l'événement dans le quartier en faisant venir un auteur invité à la manifestation. Il veut «susciter l'envie aux Pailladins de prendre le tram et d'aller découvrir la Comédie du livre en ville».

Nourdine est présent dans son quartier qu'il ne quitte que pour y revenir. Certains ont pu le voir ou le découvrir lors de la dernière ZAT. Il y présentait, avec Fred Tournaire et des amis, une lecture sur la vie quotidienne intitulée *Chronique de La Paillade*.

INFOS. www.nourdine-bara.c.la

Présentation de saison

Le théâtre Jean-Vilar convie les Montpelliérains à sa soirée de présentation de la prochaine saison. Les différents spectacles de théâtre, cirque et musique programmés en 2013-2014 seront annoncés en avant-première par l'équipe du théâtre, le 18 juin, à 19h, à Jean-Vilar. Entrée libre.

INFOS. 155 rue de Bologne
04 67 40 41 39.

Nestor-Burma: ciné de quartier

La Ville participe au rééquilibrage territorial de l'offre culturelle, notamment en matière cinématographique. Ouvert à Celleneuve en 2011, le cinéma municipal Nestor-Burma programme des films Art et essai et grand public. Orienté jeune public, il accueille des dispositifs scolaires nationaux d'éducation à l'image. Une fois par mois, Nestor-Burma, fait place au dispositif innovant *Ciné-ma Différence*. En partenariat avec deux associations montpelliéraines - Halte Pouce et Parents et amis de la Villa Saint-Georges - le cinéma reçoit des spectateurs handicapés lors de séances adaptées.

INFOS. Cinéma Nestor-Burma - 2 rue Marcellin Albert - 04 67 61 09 62.



Des ZAT dans les quartiers

Les Zones Artistiques Temporaires (ZAT) investissent deux fois par an l'espace public montpelliérain. Elles invitent à découvrir la ville autrement, dans un quartier différent lors de chaque édition. La dernière ZAT s'est déroulée en avril à La Paillade, avec une forte implication des acteurs associatifs et artistes issus du quartier, comme Fethi Tabet, Nourdine Bara, Dimoné, la Fanfaraï... La prochaine ZAT se profile à l'automne dans le quartier Boutonnet-Beaux Arts.

INFOS. zat.montpellier.fr

Comédie du livre: rencontres entre jeunes et auteurs

La 28^e Comédie du livre présente les littératures contemporaines du Maghreb du 7 au 9 juin. Un événement ouvert à tous les publics et notamment aux plus jeunes.

C'est une programmation culturelle riche, ambitieuse et ouverte à tous qui est proposée pour la 28^e édition de la Comédie du livre du 7 au 9 juin. Après les littératures de langue allemande en 2011 et les littératures du Royaume-Uni en 2012, la Comédie du Livre 2013 propose d'aller à la rencontre des littératures contemporaines du Maghreb. Au cœur de cette programmation, l'Algérie. Ses écrivains et ses artistes sont plus particulièrement mis à l'honneur, afin de célébrer les liens de jumelage et d'amitié qui unissent les villes et universités de Montpellier et de Tlemcen.

Cette manifestation populaire favorise la rencontre des publics et des auteurs d'une manière conviviale et intelligente sur l'espace public. Plus de 250 écrivains d'Algérie, du Maroc, de Tunisie et de France présentent leurs derniers ouvrages à l'invitation des libraires de la ville.

Des partenariats innovants avec le monde de l'enseignement, des classes maternelles à l'université. Car la Comédie du Livre est aussi celle des enfants et des adolescents. Plus de 4000 élèves sont invités tout au long de la journée du vendredi 7 juin et près de 2000 d'entre eux rencontrent des auteurs. Mais au-delà de ces rencontres scolaires académiques, la littérature doit être pour les enfants et les jeunes un lieu de curiosité et d'évasion, sans aucune contrainte. C'est pourquoi, plus encore que par les années passées, la programmation du samedi et du dimanche laisse aussi la part belle aux animations et lectures pour le jeune public.

INFOS. Programme sur www.comediedulivre.montpellier.fr - Toutes les animations, rencontres, débats de la Comédie du livre sont gratuits.



Comme l'an dernier les auteurs «jeunesse» dédicacent leurs ouvrages. Ici Pénélope Bagieu.

Agora des savoirs

La saison 4 de l'Agora des savoirs vient de se terminer. Cette manifestation populaire axée sur la diffusion et le partage des connaissances scientifiques et des dernières avancées de la recherche a lieu tous les mercredis soir, de novembre à fin mai, au centre Rabelais. Ouverte à tous et gratuite, elle met en lumière le rôle nécessaire du chercheur dans nos sociétés et contribue à faire connaître les différentes disciplines du savoir humain. Rendez-vous pour la leçon inaugurale de la saison 5, le mercredi 6 novembre à 20h30.

INFOS. L'ensemble des conférences de la saison 4 est à voir en streaming sur le site www.montpellier.fr



Koraïchi à Saint-Ravy

Pour la première fois, un espace dédié aux éditeurs de livres d'artiste est proposé avec l'aide précieuse de Pierre Manuel, co-fondateur des éditions Méridiennes. La galerie Saint-Ravy accueille, l'événement dans le cadre de la Comédie du livre du 6 au 10 juin. Les éditions Al Manar, Colophon Arte, JC. Loubières, Encre et Lumière, Fata Morgana, Le Libre Feuille, Manière noire, de l'Ormaie, Rencontres, la Setérée, Shirley Sharro, Verdigris et Woolworth sont présentes. En parallèle, Saint-Ravy abrite une exposition de Rachid Koraïchi, artiste algérien chargé de la réalisation de l'affiche de la manifestation. Des animations autour du livre d'artiste sont aussi au programme.

INFOS. Galerie Saint-Ravy - place Saint-Ravy

Ocampo peint pour le Carré Sainte-Anne

L'artiste philippin, Manuel Ocampo, investit le Carré Sainte-Anne jusqu'au 15 septembre.



Manuel Ocampo dans son atelier de Montpellier.

Manuel Ocampo a installé ses pinceaux, tubes de couleurs et toiles dans un appartement de la rue Brueys. Ce peintre philippin, à la renommée internationale, a travaillé d'arrachepied depuis mi-avril. Il prépare l'exposition actuellement présentée au Carré Sainte-Anne. Numa Hambursin, commissaire de l'exposition, explique que l'artiste a eu «un véritable coup de foudre pour ce lieu d'exposition singulier par son architecture, sa symbolique et sa dimension». «Je suis fasciné par Manuel Ocampo qui est un artiste provocateur à la peinture baroque. Ce génie touche à tout a une incroyable capacité d'invention. Il utilise d'ailleurs beaucoup la thématique religieuse qui va s'inscrire à merveille dans l'espace de cette ancienne église désacralisée qu'est le Carré Sainte-Anne», souligne le commissaire.

Dans cet espace dédié à l'art contemporain, la Ville propose une programmation structurée et ambitieuse autour d'artistes contemporains. Après Bernard Pagès, Marc Desgrandchamps, Gérard Garouste ou encore Hervé Di Rosa, Manuel Ocampo est le premier artiste à être en résidence pour réaliser de toutes pièces, douze toiles magistrales.

Parallèlement à l'événement montpelliérain, Manuel Ocampo est aussi commissaire d'une exposition qui se déroule au MIAM (musée international des arts modestes) de Sète, jusqu'au 22 septembre, où il défend de jeunes artistes philippins.

INFOS. Carré Sainte-Anne - Espace d'art contemporain de la Ville de Montpellier - Rue Philippy - 04 67 60 82 11. Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 13h et de 14h à 19h. Entrée libre.

L'autre Dubout

L'exposition présentée cet été à l'Espace Dominique-Bagouet bouscule l'image que l'on a d'Albert Dubout. Ce lieu d'exposition consacré aux figures de l'art et du patrimoine de la région joue la carte de l'originalité. Il présente de manière inédite, la face méconnue de cet illustrateur de talent. Un artiste prolifique qui a produit plus de 9500 dessins dans sa vie et seulement 77 peintures. Parmi elles, quelques-unes sont étonnantes et le rangent non pas seulement dans la catégorie des «croqueurs de presse», mais aussi dans celle des artistes peintres.

Car les œuvres picturales de cet "inattendu" Dubout sont d'une virtuosité déconcertante. Elles illustrent bien entendu son humour, mais aussi ses angoisses, comme dans un de ses

autoportraits de 1973, exposé au Musée Fabre, où l'on voit un Albert Dubout au visage émacié. Il contraste avec cet autre autoportrait daté de 1938 (voir ci-contre). Pour permettre aux visiteurs de mettre en perspective les différentes facettes de l'artiste, cinq dessins seront aussi accrochés aux côtés de ses toiles. Ils ont été sélectionnés parmi ses plus beaux dessins, «autant dire: des chefs d'œuvres historiques!»

À voir du 5 juillet au 29 septembre à l'Espace Dominique-Bagouet sur l'Esplanade.

INFOS. Espace Dominique-Bagouet. Esplanade Charles-de-Gaulle Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h - Entrée libre.



Autoportrait, Albert Dubout, 1938.

À voir cet été au Pavillon populaire

Sous la direction artistique de Gilles Mora depuis 2010, le Pavillon populaire, entièrement dédié à la photographie, affiche une programmation de haut niveau qui s'adresse à tous les publics.

Ceux qui n'auraient pas encore poussé la porte du Pavillon populaire pour aller voir l'exposition *La volonté de bonheur, photographies du Front populaire*, peuvent le faire jusqu'au 9 juin. Et découvrir sous le commissariat de Pierre Borhan, des photographies de Robert Capa, David Seymour, André Kertész, Brassai, François Kollar, Robert Doisneau, Willy Ronis, Henri Cartier-Bresson, Fred Stein et de multiples opérateurs anonymes... Un regard sur les rapports entre le Front Populaire et sa médiation photographique.

À partir du 28 juin et jusqu'au 6 octobre, ce sont les photographies de Bernard Plossu qui viendront contraster les murs du Pavillon populaire sous le titre «Couleurs Plossu, Séquences photographiques 1956-2013». Près de 250 épreuves photographiques s'attachent à toutes les facettes et tous les usages du médium en couleurs développés par l'artiste tout au long de sa carrière. Une exposition qui révèle une curiosité insatiable, un goût pour l'expérimentation, une capacité à se renouveler sans cesse, et l'incroyable modernité de son regard. Commissaire de l'exposition: Marc Donnadiou. Visites commentées sans rendez-vous, les vendredis à 16h et les samedis à 11h, 14h30 et 16h.

INFOS. Espace d'art photographique de la Ville de Montpellier - Esplanade Charles-De-Gaulle - 04 67 66 13 46
Entrée libre - [f](#) Pavillon Populaire de Montpellier.



Bernard Plossu «Mexico City, Mexique, 1966».

INTERVIEW

Gilles Mora
Directeur artistique
du Pavillon populaire

Quelles sont les spécificités du Pavillon populaire ?

Depuis plus de deux ans, la politique artistique du Pavillon populaire, espace d'art photographique de la Ville de Montpellier, consiste à présenter une programmation singulière. Les expositions qui y sont présentées sont inédites en ce sens qu'elles ont été réalisées pour le Pavillon populaire. Autre spécificité du lieu, nous mettons en place des partenariats avec de prestigieuses institutions européennes ou américaines.

La programmation, qui m'a été confiée par la Ville, concerne aussi bien la photographie patrimoniale, historique que la photographie moderne, moderniste ou contemporaine.

Qu'apportent les partenariats menés avec les institutions étrangères ?

Ces partenariats placent le Pavillon populaire sur un pied d'égalité avec

des institutions de prestige. Ces dernières reprennent nos expositions ou participent, en les co-produisant. Cela a été le cas avec l'exposition *Adieu la Suisse!*, une rétrospective présentée en 1^{re} mondiale et réalisée à partir des archives de la Fondation Suisse pour la Photographie. Ou encore avec le Center for Creative Photography de Tucson, qui est le lieu aux États-Unis où sont situées les archives de tous les grands photo-

graphes américains. Cette institution produira l'an prochain une exposition majeure avec le Pavillon populaire, après avoir déjà collaboré pour *William Eugene Smith-Pittsburgh, l'impossible labyrinthe* (1955-1958), l'an dernier.

Ces partenariats permettent aussi d'amplifier la qualité, la dimension des projets et d'imprimer l'identité internationale du Pavillon populaire.



Saint-Ravy, pépinière de la jeune création

Située au cœur de l'écusson, la Galerie Saint-Ravy renforce son orientation vers la jeune création. Cette galerie municipale a pour particularité de montrer la vitalité créatrice de la 8^e ville de France dans tous les arts visuels: design, illustration, bande dessinée, graphisme, street art, éditions... Saint-Ravy s'impose comme une pépinière de talents en résonnance avec les autres lieux d'art contemporain comme la Panacée, pour le volet de la création émergente. Quinze à vingt expositions y sont proposées chaque année.

INFOS. Place Saint Ravy
04 67 60 61 66.
www.montpellier.fr

Majorité municipale

En raison de l'entrée en vigueur des dispositions du code électoral dans l'année précédant le scrutin municipal, la Ville suspend provisoirement la parution des textes du groupe de la majorité municipale.

Opposition municipale

Le désenchantement, c'est maintenant.

Sébastien Avallone, collaborateur du groupe UMP & Non inscrits

Il y a un an, une courte majorité donnait au Président nouvellement élu le pouvoir de mettre en œuvre son improbable catalogue de propositions. Selon le PS, le « redressement » de la France, ce fameux changement qui était devenu slogan devait arriver immédiatement. Aujourd'hui, si l'heure du bilan définitif n'est pas encore venue, tout porte à penser que les Français, quel qu'ait été leur vote, sont désabusés face à la gestion socialiste. Face à la crise, l'exécutif est aux abonnés absents. Face à l'exercice du pouvoir, les socialistes montrent leur vrai visage. Heures supplémentaires supprimées, chômage en hausse, explosion des impôts, couacs, reniements, ... la normalité

annoncée est devenue un poids si lourd qu'elle annihile toute décision.

Tiraillée par les querelles d'une majorité d'affichage, la France est à l'arrêt.

À Montpellier, où Hélène Mandroux a soufflé seule la bougie d'anniversaire de Hollande, plus qu'ailleurs, le désenchantement se fait ressentir. Les conséquences en sont malheureusement démultipliées par une gestion socialiste à bout de souffle.

Notre ville, dirigée par le PS, connaît des taux de chômage et de précarité inégalés, une insécurité croissante et tant d'autres maux que la communication ne masque plus.

Au-delà de ce constat d'échec du PS, notre groupe d'élus se consacre entièrement à l'intérêt général, c'est là notre honneur. Vous pouvez nous contacter au 06 46 41 92 39 ou contact@montpellier-metropole.fr

Reprenons le pouvoir aux banques!

Francis Viguié, pour le Groupe Verts - NPA - FASE

Il y a un an, durant sa campagne, Hollande déclarait « le changement, c'est maintenant, l'ennemi c'est la finance ». Aujourd'hui, il est évident que le changement n'a pas eu lieu. Pire, nous assistons à la domination confirmée de la finance et aux reniements. Le chômage ne cesse de grimper, il est pourtant possible de défendre l'emploi en votant une loi interdisant les licenciements boursiers. Elle permettrait de sauver plus de 250 emplois à Sanofi et d'assurer l'avenir du site. Mettre au pas la finance permettrait de défendre les emplois de Virgin. Sortir des reniements serait donner le droit de vote aux étrangers, voter « pour » la régie publique de l'eau et non « contre » comme l'a fait le PS au dernier conseil

municipal. La baisse des dotations aux mairies ne peut que conduire soit à une hausse des impôts, soit à une détérioration des services publics. L'austérité renforce la crise, comme nous le constatons dramatiquement en Grèce, en Espagne. Heureusement une alternative de gauche existe aujourd'hui, les dizaines de milliers de manifestants du 5 mai à Paris à l'appel du Front de Gauche montrent la voie.

Martine Petitout, indépendante

NDLR: Le texte ne nous est pas parvenu dans un délai permettant sa publication.



AU COIN DE LA RUE

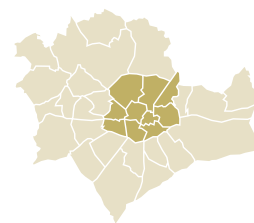
Des aménagements dans les écoles

En aménageant les équipements scolaires, la Ville de Montpellier répond aux besoins des enfants, en termes de salles de classes, de sports, de jeux et de matériel pédagogiques. Ces derniers mois, près de 800 000 euros ont été consacrés à la création de salles d'activités, à la rénovation de cour de récréation et la mise au norme des toitures et façades dans les écoles Dickens (Prés d'Arènes), Freud (Hôpitaux-Facultés) et Jean de La Fontaine (Centre).

À l'école élémentaire Charles-Dickens, la mise en place d'un gazon synthétique dans la cour profite aux activités périscolaires.

Montpellier Centre

- Antigone • Les Arceaux
- Les Aubes • Les Beaux-Arts
- Boutonnet • Centre Historique
- Comédie • Figuerolles
- Gambetta • Gares



Les Aubes: un nouveau comité de quartier

Le Comité de quartier Les Aubes a vu le jour en avril dernier. Des membres du bureau parlent des dossiers sur lesquels ils souhaitent s'impliquer.



Pierre Luch, Jean Claude Gaillardon, Catherine Desbois et Serge Guidez, le président (de g à d).

«Ces derniers temps, les habitants des Aubes ont fait face au problème du déboisement de la voie de chemin de fer, à la fermeture des laboratoires d'analyses médicales et au projet de lancement d'un marché local, explique Pierre Luch, résidant des Aubes. L'association de quartier AVA, dont la finalité est exclusivement tournée vers l'animation du

quartier, s'est sentie un peu débordée». D'où l'idée de passer la main sur ces questions à un comité de quartier autonome. Une entité qui a pu voir le jour en partenariat avec le comité Les Aubes-La Pompignane, qui était très favorable à une scission géographique. «Les Aubes, c'est un petit village, avec une vie, une sociologie d'habitants et

une typologie d'habitats assez particulières. Nous sommes dans le bien vivre, enchaîne Serge Guidez, le président du nouveau Comité de quartier Les Aubes. Mais nous souhaitons vivre chez nous, sans être oubliés. Nous voulons participer à l'aménagement de notre ville et de notre quartier, sans perdre notre "identité villageoise". Par ailleurs, nous souhaiterions être associés à la concertation sur le réaménagement de la Pompignane, autour du pont du Lez, car nous ne voulons pas que cet ouvrage soit une frontière. C'est aujourd'hui que les choses se décident pour les 10/15 ans à venir. Les projets importants se mènent dans le temps».

«Nous avons aussi pas mal de problèmes de circulation et de sécurité routière, poursuit Jean-Claude Gaillardon, lui aussi membre du Comité de quartier Les Aubes». Depuis que le nouveau plan de circulation a été mis en place, certains automobilistes en transit créent des embouteillages en croyant emprun-

ter des raccourcis et gagner quelques minutes sur leurs trajets. Mais en fait, ils ne génèrent qu'insécurité, pollution et nuisances.

Le Comité de quartier Les Aubes souhaite s'impliquer dans la démocratie locale pour penser le devenir urbanistique et le développement économique. Mais le comité veut aussi être consulté sur des dossiers portés par des institutions autres que la Ville, comme la création d'un mur vert, le long de la voie ferrée en remplacement par Réseau ferré de France à l'été 2011.

«Toutes les préoccupations du projet urbain, Montpellier 2040, sont présentes dans l'esprit des adhérents du Comité de quartier Les Aubes, poursuit Pierre Luch. C'est aussi pour ça qu'être interlocuteur sur les projets à venir est très important pour nous».

INFOS. comitedesaubes@yahoo.fr

Venez inaugurer le Jeu-de-Paume

Piétonnisé fin avril, le boulevard du Jeu-de-Paume débarrassé de ses automobiles est désormais réinvesti par les Montpelliérains. Cet aménagement complète l'aire piétonne du cœur de ville, une des plus grandes de France. Pour fêter l'événement, la Ville organise un événement festif autour d'un geste inaugural avec parade, théâtre de rue, musique et animation. Rendez-vous est donné le samedi 15 juin.

INFOS. Plus de renseignements sur www.montpellier.fr

Des œuvres d'art à la Canourgue

Pour sa sixième édition, Place aux arts s'installe le samedi 15 juin sur la place de la Canourgue. Cette manifestation portée par l'association Clap'art, donne à voir, à ciel ouvert, les œuvres d'une cinquantaine de peintres et sculpteurs, sélectionnés pour la qualité de leurs productions.

«Nous avons fait le choix d'organiser Place aux arts lors du Festival des architectures vives (FAV) dont le parcours passe par le quartier, explique Florence Combet, organisatrice et présidente de l'association Clap'arts. Ça nous apporte pas mal de monde, car c'est le même public qui fréquente les deux événements».

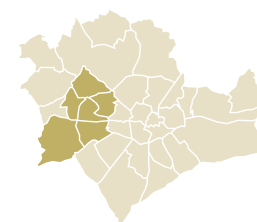
INFOS. claparts.unblog.fr



La place de la Canourgue transformée en galerie d'art.

Cévennes

- Alco • Cévennes
- La Chamberte • Pergola
- Petit Bard • La Martelle
- Montpellier Village
- Saint-Clément



27

AU COIN DE LA RUE

Projet de rénovation urbaine : 40 logements sociaux livrés au Petit Bard

Dans le cadre du Programme de rénovation urbaine (PRU) du quartier Cévennes (Petit Bard – Pergola) soutenu par la Ville, la société Hérault-Habitat livre cet été une résidence de 40 logements sociaux. Cet été une trentaine de familles du quartier y sera relogée.

Un bâtiment amical, une belle luminosité, une isolation intérieure renforcée, des terrasses avec échappées visuelles... C'est dans cet esprit que les architectes de l'agence Boyer-Percheron-Assus ont conçu ce bâtiment, situé 110 et 140 rue des Epervières à proximité de l'avenue de Lodève. Le Petit-Bard disposera à l'été de 40 logements sociaux supplémentaires, construits dans le cadre du Programme de rénovation urbaine lancé depuis 2005 par la Ville de Montpellier et l'ANRU. Ce bâtiment accueillera environ 30 familles qui habitent actuellement la tour H, dans un état très dégradé. Il est urgent que la tour soit libérée de ses occupants en vue de sa déconstruction qui commencera en octobre 2013. Les familles, qui occupent actuellement un logement privé dégradé, vont intégrer un logement social neuf tout en restant dans leur quartier. C'est une véritable opportunité pour les personnes attachées à leur quartier. Elles gardent leurs habitudes, leurs amis et les enfants n'auront pas besoin de changer d'école. Et enfin, après toutes les nuisances dues aux travaux, les familles commencent à recueillir le fruit de la rénovation urbaine qui prend vraiment forme et devient visible sur le terrain. Cette année, le quartier va vraiment changer de configuration. La réhabilitation de logements privés, la livraison d'une résidence neuve et l'aménagement des espaces publics vont modifier profondément le visage du quartier et améliorer significativement le cadre de vie des habitants.



Ce bâtiment de six étages est classé BBC (bâtiment basse consommation), il comprend notamment un système de préchauffage solaire de l'eau chaude.

© Sogea sud - Agence d'architecture Boyer-Gibaud Percheron Assus - Adret Ingénieurs.

Débat citoyen à Villon

Y a-t-il des moments dans l'éducation où l'on confond autorité et autoritarisme ? Cette question un peu compliquée sera posée le 10 juin à 18h30 à la Maison pour tous François-Villon lors du débat public avec l'atelier citoyen. Il est organisé par la maison pour tous, la Maison de l'enfance et de la famille et la Compagnie des nuits partagées, association de création théâtrale et d'éducation populaire. Par une séance de théâtre forum interactive ouverte à tous, chacun peut venir s'exprimer. Mais pas seulement... On vient se mettre en situation et s'initier à des jeux de rôles sur un exemple concret. « Mon enfant ne m'écoute pas, je me dispute avec lui... ». L'animatrice Linda Dorfers attrape la première parole : qu'est-ce que cela vous évoque ? Et au fur et à mesure, tisse avec les participants un scénario en direct. Et par la mise en scène, on désamorce les conflits, on trouve ses propres solutions. Entrée libre.

INFOS. 04 67 45 04 57 et forum.cnp@gmail.com

Nouveau nom de squares

Le conseil municipal a attribué au square situé au croisement des rues du Mas-de-Perette et des Oulettes, le nom de square Robert-Paparemborde (rugbyman). Celui à l'angle de l'avenue Louis-Ravaz et de la rue des Papyrus porte désormais le nom de Square Gaston-Doumergue (homme politique).

Saint-Clément fête l'été

Le Comité de quartier Saint-Clément de Montpellier convie les habitants le 14 juin à 19h, à un repas dans le parc. Les animations musicales et l'apéritif sont offerts, chacun apporte sa spécialité culinaire.

INFOS. info@montpellier-saint-clement.org
et 04 34 00 09 50.

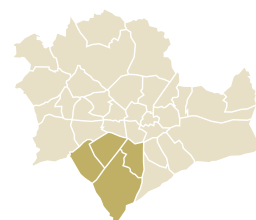
Journée festive à la Chamberte

Le comité de quartier de la Chamberte organise un vide grenier le 15 juin à 8h devant la Maison pour tous Marcel-Pagnol. À 19h, apéritif, puis repas place Bernard-Encontre à réserver au 06 13 02 16 29. La journée s'achèvera à 23h, par un feu d'artifice.

INFOS. 06 98 98 00 47.

Croix d'Argent

- Bagatelle • Croix d'Argent
- Estanove • Les Grisettes
- Lepic • Mas Drevon • Ovalie
- Pas du Loup • Tastavin



Des fournitures scolaires pour les enfants de Fès

L'Association pour toutes envoie des fournitures scolaires à des écoles marocaines. Elle organise une grande collecte le 8 juin à la salle Jules-Pagézy.



Naoire Farhi, Fatima El-Mahzoum et Fatima Morchid mettent leur énergie au service des autres.

Depuis que Fatima Morchid a créé l'Association pour toutes, il y a trois ans, elle se rend compte que certains rêves peuvent se réaliser. Au début, son idée était de réunir les femmes de la cité Paul-Valéry autour d'une activité. Elle y est arrivée en créant l'atelier couture. Femme active et solidement épaulée par Fatima El-Mahzoum la vice-présidente, Fatima Morchid parvient, projet après projet, à fédérer les énergies.

En ce moment, comme l'an dernier, la grande affaire de l'association est d'acheminer des fournitures scolaires vers une école élémentaire de Meknès, au Maroc. « Je ne peux pas vous dire combien de kilos on a eu, en tout cas, la voiture était remplie, indique Fatima Morchid, se remémorant cette « équipée » partagée avec ses amies de l'association. Cette année, nous y retournons début septembre. Nous avons commencé à recueillir les dons ».

C'est tout l'objectif de la soirée que l'Association pour toutes organise le 8 juin, à la salle Jules-Pagézy, dans l'ancienne mairie. Le public est invité à déposer, dès 17h des trousseaux encore en bon état, des crayons, des stylos... « Nous prenons aussi les cahiers non terminés, tout ce qui est récupérable. Vous ne vous rendez pas compte à quel point l'établissement est démuné ». Cette année, les distributions concerneront également un collège de Fès. Fatima Morchid a rencontré le principal il y a quelques mois et a été enthousiasmée par son engagement; « Il se débat dans les pires difficultés financières, mais il conserve une énergie pour les élèves qui est extraordinaire. Il est très humain et mérite qu'on l'aide ». L'Association pour toutes recherche aussi des ordinateurs, des moniteurs, des claviers, même hors d'usage. Ils seront réparés par les collégiens. « La soirée du 8 juin est aussi l'occasion de faire la fête, ajoute la présidente. Il est prévu des démonstrations de danse, un défilé de mode, la mise en scène d'un mariage berbère, un chanteur... » Une jolie façon de conjuguer solidarité et moment festif pour l'association dont les futurs projets concernent entre autres, la réalisation d'un documentaire et l'organisation d'un carnaval à Fès.

INFOS. Association pour toutes - 04 67 47 26 83.

Se retrouver dans le quartier

C'est au Jardin Demain que la musique sera fêtée le 22 juin à l'initiative de l'association Du soleil au Lemasson. De son côté, l'Espace famille donne rendez-vous aux habitants de la Croix d'Argent le 15 juin pour un repas de quartier, au foyer Beaurevoir (227 rue Mas-de-Villaret). Généralement, 250 personnes se retrouvent dans cette structure d'hébergement pour partager leurs paniers. Une inscription est recommandée. À noter que le défilé du carnaval aura lieu également le même jour.

INFOS. Espace famille.
191 rue Louis-Aragon - 04 67 27 43 92.

VAL DE CROZE

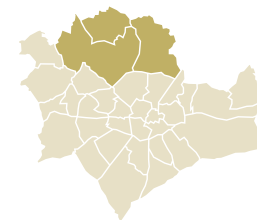
Une salle de kick-boxing est ouverte

Depuis cinq ans, Miloud Kadir peinait à trouver un emplacement pour son projet d'école de kick-boxing. C'est aujourd'hui chose faite grâce aux efforts du Conseil consultatif du quartier Croix d'Argent et d'ACM qui ont réhabilité un local, 92 place Fournier. Dans ces 143 m², Miloud Kadir, désormais président de l'association Val-de-Croze kick-boxing accueille adolescents et adultes pour donner des cours, en semaine, de 18h à 21h. Ouverte le 4 mai, la salle d'entraînement a déjà attirée une vingtaine de jeunes.

INFOS. Association Val-de-Croze kick-boxing - 06 11 24 50 76.



Démonstration de kick-boxing lors de l'inauguration de la salle.



Les Bastides, une association créatrice de liens

L'association les Bastides organise un vide-grenier, le 15 juin à partir de 8h. Coup de projecteur sur cette association qui ouvre deux jours, le mardi de 10h à 12h et de 17h à 19h et le vendredi de 10h à 12h.

« Cette association a été créée en 1998 pour être l'intermédiaire entre les résidences ACM et les locataires. À présent, nous organisons des activités et nous participons à la vie du quartier en tant que membre du CCQ », explique Maud Frérot, la dynamique secrétaire de l'association. Blandine et sa fille Maud portent cette association d'une trentaine d'adhérents et concèdent volontiers qu'elle a besoin d'être redynamisée. Dans cet espace chaleureux et familial loué à la Ville pour une somme modique on trouve une bibliothèque de prêt, une table de ping-pong et même une salle de musculation. Les voisins y viennent volontiers prendre un petit café. Blandine aide des adhérentes à remplir leurs déclarations d'impôts. Des assistantes maternelles font une halte avec les petits. Un vrai lieu relais dans le quartier créateur de lien et d'ambiance. Nous avons participé aux puces des couturières et on envisage des projets avec le comité de quartier Malbosc-Bouge », ajoute Maud. Outre les deux vide-greniers par an, dont celui du 15 juin, prévu de 8h à 16h sur le parking de l'association, les Bastides propose un atelier couture, des soirées conviviales. L'ambition de Blandine Frérot est que les habitants du quartier s'impliquent davantage dans la vie de l'association et fassent vivre cet espace chaque jour de la semaine pour renforcer les liens déjà créés », explique Blandine Frérot, la présidente de l'association Les Bastides.

INFOS. Association les Bastides - 39 rue Francis Lopez
assolessbastides@gmail.com - 06 67 54 62 78.



Nathalie et Chantal participent tous les mardis à l'atelier couture. Ici avec Jean-Noël, un adhérent et les petites Louise et Olivia dans les bras de Maude Frérot.

Main verte au parc Malbosc, le 22 juin



Au parc Malbosc, le Verger Potager Partagé.

Un paysage de garrigues, prairies, haies et vergers en ville... C'est sur ce thème que les Montpelliérains sont conviés le 22 juin de 10h à 12h à venir observer les richesses du parc Malbosc. L'opération Montpellier Main Verte, financée par la

Ville de Montpellier, propose jusqu'au 29 juin des activités gratuites liées aux jardins publics en partenariat avec les associations. « Notre objectif est de faire découvrir le patrimoine culturel et naturel... les parcs et jardins sont pour

nous des espaces de vie et des supports privilégiés d'éducation à la citoyenneté » explique la dynamique Anne Baffrey, animatrice chargée de projets jardins au sein de l'association Le Passe Muraille. Le 22 juin c'est elle qui racontera le parc Malbosc, un parc en mouvement au cœur de la biodiversité méditerranéenne. Elle compte bien dévoiler et faire sentir aux visiteurs quelques secrets de ce parc récemment créé. Rendez-vous le 22 juin à 10h, devant la Maison pour Tous Rosa-Lee-Parks, rue François-Henry-d'Harcourt, côté bassin (tram ligne 1, station Malbosc)

INFOS. Inscriptions 04 67 20 99 00
Programme des animations Main verte sur www.montpellier.fr

Atelier d'écriture à Albert-Dubout

L'association Traces d'Histoires organise des ateliers d'écriture les 6 et 13 juin à la Maison pour tous Albert-Dubout. L'objectif est de s'approprier des outils pour écrire une nouvelle.

INFOS. 06 23 04 17 13.

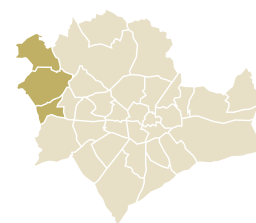
Fête du quartier Hôpitaux-Facultés

La Maison pour tous Albert-Dubout, le Comité de quartier Aiguelongue et Justice en Choeur organisent une fête le 15 juin dès 17h au parc Aiguelongue. Réservation à la Maison pour tous. Entrée libre.

INFOS. 04 67 02 68 58.

Mosson

- Celleneuve
- Les Hauts de Massane
- La Paillade



La Paillade, bientôt sur grand écran

La Paillade est l'un des décors urbains du 9^e long-métrage de Christophe Honoré. Le cinéaste français, également écrivain et metteur en scène, grand habitué des projets audacieux, s'attelle aux poèmes épiques latins d'Ovide *Les Métamorphoses*... en version contemporaine



Christophe Honoré tourne *Les Métamorphoses* à la Paillade.

C'est au milieu des tours du quartier de la Paillade, au cœur du Grand Mail, que l'équipe du prochain opus de Christophe Honoré, *Les Métamorphoses*, a posé ses caméras. Le thème du film, source d'inspiration sans fin, textes mythologiques adaptés des centaines de fois à l'opéra, au théâtre ou encore au cinéma, est traité cette fois-ci sous un angle moderne, ancré dans notre réalité. « Tout se passe aujourd'hui. Christophe a voulu faire résonner notre époque dans ces histoires antiques », précise le producteur des *Métamorphoses*, Nicolas Leclère.

Le Grand Mail, singulier

Christophe Honoré souhaitait ancrer son film dans des lieux singuliers, imprégnés des couleurs de la Méditerranée.

À la Paillade, durant 3 jours, sous le regard intrigué et amusé de ses habitants, le réalisateur a mis en image l'un des 250 récits qui composent *Les Métamorphoses*, un texte datant du 1^{er} siècle qui conte les métamorphoses d'êtres humains en plantes, animaux ou minéraux. L'épisode tourné à Montpellier retrace l'Orphisme, un mouvement initié par Orphée, qui propose à ses adeptes de purifier l'âme afin de lui faire gagner l'immortalité. Le décor urbain du quartier de la Paillade s'est immédiatement imposé au réalisateur et au producteur : « Ce décor n'a l'air de rien. On a l'impression qu'il pourrait être dupliqué à l'infini dans de nombreuses cités en France... Mais en fait, cette petite place aux murs bleus, crée un espace, un style, moins anodin qu'il n'y paraît au premier abord ».

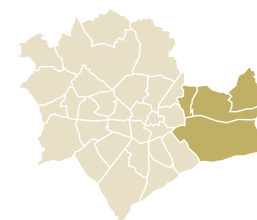
Des acteurs non professionnels

Des décors à l'état brut donc, et pas de costumes pour des comédiens peu ou pas connus. Pour son dernier film, sorti il y a deux ans, *Les Bien-Aimés*,

Christophe Honoré s'était entouré de pointures du cinéma français telles que Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni ou encore Ludivine Sagnier. Dans *Les Métamorphoses*, les rôles principaux sont tenus par des acteurs de théâtre : Amira Akili (Europe), Sébastien Hirlé (Jupiter), Damien Chapelle (Bacchus), Mélodie Richard (Juno) et George Babluani (Orphée)... Mais la plupart des comédiens ont été recrutés lors de castings sauvages effectués, notamment dans la région Languedoc-Roussillon. L'idée du réalisateur et de son producteur était de partir avec des visages inconnus : « Nous n'imaginions pas que ces histoires puissent être incarnées par de célèbres acteurs. Il nous a semblé plus juste de travailler avec des novices ».

Après le quartier montpelliérain de la Paillade, l'équipe du film a pris la route de l'arrière-pays héraultais, direction Lodève. Prochaines étapes : Nîmes et Avignon... Et pour découvrir *Les Métamorphoses* de Christophe Honoré, sur grand écran, il faudra patienter jusqu'au printemps 2014.





Le plein de projets pour Port Marianne sud

Régine Sarry remplace Marc Rayna à la présidence du comité de quartier Port Marianne sud. Rencontre.

« Je vais faire en sorte que des jeunes nous rejoignent pour rééquilibrer l'association dans laquelle les retraités sont majoritaires, explique tout de go Régine Sarry. Et puis, proposer de mettre en place un pédibus pour accompagner les enfants à pied à la nouvelle école Chengdu, dès la rentrée. C'est une action intergénérationnelle qui est à même de créer du lien et de la convivialité ». La toute nouvelle présidente du Comité de quartier Port Marianne Sud, « plébiscitée » en mars, pour remplacer Marc Rayna, n'est pas à cours de projets. « Il nous faut également obtenir un local pour les réunions du Comité, car cela devient difficile de se réunir à 16 dans mon salon ». Cette Parisienne, et très grande voyageuse, a choisi de poser ses valises à Montpellier. « Jeme considère comme Montpelliéraine, parce que je me sens bien ici », confie-t-elle. Depuis, son coup de cœur pour Port Marianne il y a quatre ans, elle s'est beaucoup investie, notamment au sein du

Comité de quartier, en qualité de simple adhérente, puis de secrétaire. Son cheval de bataille: la propreté. « Il y a vraiment un manque de civisme chez certaines personnes », s'insurge-t-elle. Alors, elle a beaucoup milité pour obtenir des poubelles et des Toutounets. Maintenant, elle a décidé de passer à la vitesse supérieure, en envisageant d'organiser une campagne de propreté à destination des riverains. « Bien sûr, poursuit-elle, d'autres projets vont venir petit à petit, mais pour l'instant, c'est déjà beaucoup de réunions et de rencontres. Cela nécessite d'être très disponible ». Difficile dans ces conditions de concilier son goût pour les voyages, l'opéra et le cinéma. C'est pourquoi elle a été claire dès son élection: elle veut bien s'investir, mais pas mettre sa vie personnelle entre parenthèses. Alors elle se donne un an. Ensuite, elle passera la main.

INFOS. <http://portmariane.blogspot.com/>



Sur la passerelle du parc Charpark, Régine Sarry (en bleu), avec cinq des sept membres du bureau du Comité de quartier.

Effet miroir sur la place Stéphane-Hessel



Des jets de hauteurs et d'inclinaison variés, le miroir d'eau est un appel à venir patauger en famille.

Le 26 avril, au parc Georges-Charpark, l'inauguration du miroir d'eau s'est doublée de l'inauguration de la place Stéphane-Hessel, parvis sur lequel il a été installé. L'hommage rendu à l'ancien résistant et auteur d'*Indignez-vous*, disparu le 27 février dernier, s'est effectué en présence de son épouse Christiane Hessel-Chabry. « C'est le premier espace nommé à la mémoire de mon mari » a-t-elle exprimé, très émue. Le fontainier international, Jean-Max Llorca, créateur de plus de 300 fontaines dans le monde, dont le miroir d'eau, était également présent. Il a participé à la mise en service des jets destinés à inonder le bassin de 1200 m² d'une fine pellicule d'eau de 2 cm, qui donne son effet miroir à la dalle. Coût: 1,1 million d'euros autofinancé par la réalisation de la ZAC Parc Marianne (hors budget Ville de Montpellier)

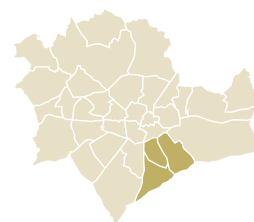
Extension du tramway, ligne 1: donner votre avis

Un prolongement de la ligne 1 de tramway est prévu pour assurer une liaison rapide et régulière entre la gare Saint-Roch et la nouvelle gare, qui va être construite de l'autre côté de l'autoroute A9, sur le site de Méjanelle, à proximité d'Odysseum. Dans le cadre de l'exposition Nature Urbaine, qui présente ce projet à l'Opéra Comédie jusqu'au 3 juillet, il est possible de donner son avis sur l'extension de la ligne 1 du tramway, sachant que 13 millions de voyageurs transiteront par ces deux gares d'ici 2020.

INFOS. www.monagglom2020.com

Prés d'Arènes

- Aiguerelles
- Cité Mion • La Rauze
- La Restanque
- Saint-Martin
- Tournezy



Loger chez les Sœurs

Les religieuses de la Merci louent des chambres aux étudiants et offrent une alternative au manque de logements. Mais attention, le règlement intérieur est incompatible avec une vie trop noctambule.



La quiétude du lieu est respectée par les pensionnaires.

Quatre étudiants sur dix ont des difficultés pour se loger à cause notamment du faible nombre de logements disponibles. Dans le quartier, une des alternatives à cette pénurie est atypique : louer une des 25 chambres du foyer d'hébergement tenu par les religieuses de la Congrégation Notre Dame de la Merci. Elles sont quatre à s'occuper du foyer. Sœur Immaculée est la plus ancienne. Montpelliéraine, c'est ici qu'est née sa vocation. Sœur Jacinthe, la responsable, a pris ses fonctions en novembre dernier et se défend de tout prosélytisme envers ses locataires. Ici, nul n'est obligé de suivre la messe dans la chapelle attenante,

ornée de vitraux achetés à l'église Don Bosco. Un héritage de l'ancienne responsable évoque Sœur Jacinthe, à qui revient aujourd'hui la lourde tâche de faire vivre financièrement ce foyer, refuge des dernières religieuses de l'Ordre. « Nous ne sommes que 400 à travers le monde. Vieillesse pour la plupart. Les vocations se font rares »

Des collégiens en internat

Dans les années soixante, l'orphelinat est devenu un foyer social pour les enfants de la Ddass. Puis il a fallu s'adapter et les Sœurs ont pris la décision d'ouvrir l'éta-

blissement de l'Enfant Jésus aux étudiants. Il y en a deux ou trois chaque année. Ce sont souvent des stagiaires venus pour des séjours courts. Il faut compter entre 15 et 20 euros la nuit. Une grande salle commune permet aux pensionnaires de faire la cuisine. Un règlement strict dissuade tout noctambule. Au-delà de 22 heures, il trouve porte close jusqu'au lendemain matin.

Depuis les années 90, chaque année, l'établissement loge aussi les jeunes footballeurs en formation au Montpellier Hérault sport club. Venus de Sète, Nîmes ou Perpignan, ils vont au collège Gérard-Philipe, non loin, dans le cadre de leur formation Sport/Etudes. On imagine les hordes d'adolescents bruyants dévalant chaque jour les escaliers en bois de cette sereine demeure ! La cohabitation a l'air néanmoins de bien se passer. Sœur Jacinthe est fière de ces enfants qui apprennent les valeurs du sport. « Ils sont bien encadrés, polis et respectueux. Ils savent qu'il faut travailler à l'école, s'ils veulent continuer à être formés par le club. » Si elles ne se rendent jamais au stade, les religieuses du foyer de l'Enfant Jésus n'en suivent pas moins avec fierté les exploits sportifs de leurs jeunes pensionnaires. Et les prières sont un peu plus ardentes les veilles de match.

INFOS. Foyer de l'Enfant Jésus. 542 rue de Centrayrargues. 04 67 65 45 08.

Beach masters du 4 au 9 juin

Du 4 au 9 juin, la 9^e édition du Beach masters se tient sur les terrains de la Rauze. Cette compétition organisée par le Montpellier Beach-volley et la Ville de Montpellier accueille près de 80 athlètes de toute l'Europe. L'étape montpelliéraine permet de comptabiliser des points pour le classement olympique. C'est donc avec Rio 2016 dans la tête que les quelque 10000 spectateurs attendus assisteront aux compétitions.

INFOS. www.beachmasters.fr



Les paillotes du Jam

Dépêchez-vous d'aller y faire un tour, ça se termine le 16 juin. Les Paillotes du Jam, c'est assister tous les jeudis et vendredis, à partir de 19h, à un concert, en plein air, en buvant un verre et déguster des tapas. Ce nouveau rendez-vous pré-estival est la bonne idée de cette structure mi-école, mi-salle de concert, haut lieu du jazz et de musiques actuelles. Les concerts, qui se prolongent à l'intérieur dès 21h, sont gratuits.

INFOS. Jam. 100 rue Ferdinand-de-Lesseps 04 67 58 30 30 - Tram L4: Station St Martin.

Tournezy fait la fête!

Le Comité de quartier Tounezy et la Maison pour tous Jean-Pierre-Caillens organisent une fête le 8 juin à partir de 16h. La place de Tibériade accueillera des animations sportives, des spectacles mis au point par les différents ateliers. Dès 18h30, place à l'apéritif qui précèdera le repas et la soirée dansante.

INFOS. 04 67 42 63 04.



LE MAG

100^e du Tour de France

Montpellier ville étape,
les 4 et 5 juillet !

Pour accueillir ce 3^e événement sportif mondial, la Ville de Montpellier organise de nombreuses animations en amont du tour.

Le Tour de France à Montpellier

Depuis son premier passage en 1930, le Tour de France est revenu 30 fois à Montpellier, provoquant le même engouement des passionnés de la Petite reine. Les 4 et 5 juillet, pour la centième, Montpellier sera encore au rendez-vous.

© Midi Libre



Photo extraite de l'exposition *Montpellier et le Tour: une histoire d'amour*, datant de 1980.

C'est l'événement de l'été. Pour sa 100^e édition, le Tour de France, a concocté un parcours de quelque 3400 kilomètres, vitrine des paysages « de la première destination touristique au monde ». L'impact médiatique de cette grande manifestation cycliste mondiale, est important : ses images télévisées sont diffusées dans 190 pays.

Parmi les 21 étapes emblématiques de la centième, figurent l'arrivée, jeudi 4 juillet, des 176 km de la 7^e étape - Aix-en-Provence - Montpellier -, ainsi que le départ, vendredi 5 juillet, des 205 km de la 8^e étape - Montpellier - Albi -. Une belle aubaine pour la Ville, qui organise des manifestations, en amont et le jour J du passage du peloton.

Au programme :

- le 8 juin, mise en place d'un « Village vélo », lors de la Fête des sports au parc Montcalm, en partenariat avec le Comité Languedoc de cyclisme.
- du 28 juin au 5 juillet, exposition *Montpellier et le Tour: une histoire d'amour*, à l'Hôtel de Ville, avec une centaine de photos du Tour de passage à Montpellier, de 1930 à nos jours.
- du 10 au 14 juin, animation *Vélo et cinéma* pour les scolaires à Nestor-Burma, à l'occasion de la sortie nationale, le 12 juin, de La grande boucle, film de Laurent Tuel.
- du 1^{er} au 5 juillet, semaine d'animations autour des deux roues, sur la place Georges-Frêche, avec cycles, Trial VTT, vélos anciens, home-trainers de simulation des arrivées d'étapes mythiques du Tour, atelier pédagogique de réparation de vélos...
- le 4 juillet, écran géant, sur la place Georges-Frêche, pour l'arrivée d'étape au stade Yves-du-Manoir.
- le 5 juillet, 12h, départ du Tour en direct de la place de la Comédie (caravane à 9h45).

Infos et programme détaillé : www.montpellier.fr

Fise: 480 000 spectateurs, un record de fréquentation!

Hervé André-Benoît, l'organisateur du Fise, le plus grand rassemblement européen de sports freestyle, dresse un bilan de l'édition 2013. Le meilleur depuis sa création en 1996. Interview.



En quoi le Fise 2013 est-il un bon cru?

Avec 480 000 spectateurs cette année, nous dépassons le record de 420 000 spectateurs de l'an dernier. Les riders ont été d'un haut niveau et

le public au rendez-vous. Le bouche à oreille a bien fonctionné, avec en prime une météo exceptionnelle, auquel s'est ajouté le pont du 8 mai. Les intervenants ont été unanimes : le public, des familles avec des enfants, des jeunes, a été particulièrement *friendly*, très amical. Et aucun problème n'est à déplorer.

Des retombées économiques conséquentes?

Oui, nous avons bénéficié d'une grosse couverture médiatique nationale et internationale. Du jamais vu. Une enquête, menée l'an dernier par Sup de Co de Montpellier sur un panel de 800 personnes, avait chiffré les retombées 2012 (logements, restauration...) à 32 millions d'euros. Cette année, avec les chiffres de fréquentation en hausse, on peut estimer l'augmentation à + 20%. Avec un impact

fort sur la notoriété et l'image « jeune » de la Montpellier.

Quels projets pour 2014?

En comptant sur un budget est en hausse, nous envisageons de mettre davantage d'écrans géants pour que les spectateurs puissent suivre chacun des spots où qu'ils soient. Et puis aussi, continuer à développer l'interactivité via le site Internet. Cette année, les 50 heures de vidéos en live ont été regardées par 750 000 personnes. En ajoutant ce chiffre à celui des spectateurs, je vous laisse calculer l'impact... Nous allons aussi faire évoluer les structures. Et stimuler la relève. On voudrait notamment battre un record du monde dans une des disciplines. En wakeboard, pour ne pas la citer!

Découvrez le Tai Chi et le Qi Gong

La Ville de Montpellier offre gratuitement des séances d'initiation au Tai Chi, avec Tai Chi Chuan Montpellier, les samedis, de 9h30 à 11h30, sur l'esplanade Charles-de-Gaulle (jusqu'au 20 juillet), et des cours de Qi Gong, avec l'École de Tao, les samedis de 17h à 19h, place de la Révolution-française (jusqu'au 6 juillet).

INFOS. www.montpellier.fr

Initiez-vous gratuitement au wakeboard

Des séances gratuites d'initiation au wakeboard sont proposées par l'association Fise, tous les jours de 9h à 11h, jusqu'au 2 novembre, sur le bassin Jacques-Cœur.

INFOS. 06 13 06 31 61.

Avec Guy Ferrer, la Ville porte un message pacifique



«Un mot devient intelligible grâce à chacune de ses lettres; de la même façon, les diverses cultures et spiritualités du monde peuvent vivre ensemble et se respecter, en toute fraternité». Ces paroles de Guy Ferrer résument l'état d'esprit de l'artiste dont les neuf sculptures qui composent le mot TOLÉRANCE ont pris place depuis le 25 mai, à l'entrée du parc

Georges-Charpak, sur le parvis Stéphane Hessel, en bordure du Miroir d'Eau (quartier Port Marianne). Chaque sculpture représente une lettre stylisée du mot. Faite en bronze, haute de 2,50 m, posée sur un socle de 1,40 m, chaque lettre incarne un sage ou un pèlerin, à reconnaître comme un ambassadeur d'une spiritualité qui est la sienne. «Mystérieux et graves, ces

émissaires vous invitent à reconnaître leurs croyances et à considérer leurs différences. Réunis, ensemble sur un même site, ils nous parlent de rencontre, de paix et d'harmonie», poursuit l'artiste qui se partage entre ses ateliers de Saint Ouen et de Californie. Alerté par le nouveau choc des religions et la préoccupante montée des intégrismes, ce sculpteur a

conçu cette œuvre monumentale comme un message pacifique. Elle prend place dans le développement du quartier Parc Marianne, premier projet urbain du XXI^e siècle qui incarne l'ambition de la mixité et du vivre ensemble dans un cadre respectueux de la nature, de la Ville de Montpellier.

MUSIQUE

Yann Golgevit change de voie

Le contre-ténor montpelliérain enregistre un CD de «pop classique» à New-York. Il chante le 15 juin à Montpellier lors du Festival Unicités.



Yann Golgevit veut porter haut la voix de Montpellier.

«La voix est un vecteur d'émotion», aime à dire Yann Golgevit. La sienne s'approche de ce que devait être celle des célèbres castrats du XVIII^e siècle. Allant haut dans les aiguës, cette voix de tête lui a permis très jeune de se produire sur les scènes d'opéra du monde entier, tenant le rôle de l'enfant dans la *Flûte Enchantée* de Mozart et celui de Miles dans *La Tour d'écrou*, de Benjamin Britten. Yann Golgevit ne renie aucunement ce passé classique

mais, à présent, il a envie d'autre chose : mettre sa voix au service des rythmes actuels. Ce mois-ci, il part à New-York enregistrer un CD deux titres. Le contre-ténor chante sa version du célèbre *Calling You*, chanson-phare du film *Bagdad Café*. L'autre morceau, *Il était une fois dans l'Ouest* (signé Ennio Morricone) a été spécialement adapté pour l'occasion. Une fois la maquette en poche, Yann Golgevit entend bien démarcher les maisons de

disques et les convaincre de croire en lui. Gonflé à bloc, l'homme dégage une assurance sereine. «Les choses arrivent naturellement, en leur temps. J'ai eu plusieurs vies, j'ai été mannequin, comédien, mais c'est la musique qui demeure ma passion». Il sait que la nouvelle direction qu'il donne à sa carrière lui correspond totalement «Je définirais ce que je fais comme de la pop classique. Car si j'ai été éduqué aux grands morceaux du répertoire, j'adore aussi bien Freddy Mercury que Whitney Houston ou encore Jean Ferrat et le groupe Muse».

Enfant du Conservatoire de Montpellier (il a fait partie du Chœur des enfants de l'Opéra), Yann Golgevit est viscéralement attaché à sa ville. Et se définit comme un ambassadeur. Fier de se produire le 15 juin sur l'Esplanade de l'Europe à l'occasion du Festival des villes jumelles, il a également à cœur de s'investir dans des causes qu'il estime justes. Militant du mariage pour tous, il entreprend des actions en faveur du Refuge qui lutte contre l'homophobie et chante régulièrement pour les enfants malades. «Être artiste, c'est être dans la vie et donner aux autres, martèle-t-il. Je ne me vois pas faire ce métier sans être utile et transmettre des valeurs que je juge primordiales : la solidarité, l'attention, l'honnêteté».

Jumelages: du concret!

Le festival Unicités, les 15 et 16 juin, est l'occasion de démontrer que Montpellier partage ses savoir-faire avec ses villes jumelles et permet la réalisation de projets aux bénéfices réciproques.



L'échange d'étudiants est une des facettes des jumelages. Des projets culturels, sportifs et médicaux émergent chaque année.

C'est en 1955 que la Ville de Montpellier signe son 1^{er} accord de jumelage. Près de 60 ans après, elle est reliée à onze autres citées, situées sur quatre continents. Le festival Unicités, les 15 et 16 juin, célèbre ces liens d'amitiés que Montpellier a tissés au fil des ans (programme complet sur www.montpellier.fr). Depuis plusieurs années, la Ville de Montpellier bâtit avec les villes jumelles des projets d'échanges concrets sur de nombreux sujets.

Des études à l'étranger

L'échange entre les universités de Montpellier, Louisville, Heidelberg et Chengdu est une des plus anciennes actions des jumelages. Des étudiants de ces quatre villes sont sélectionnés pour étudier une année dans une des trois autres universités. D'autre part, la Ville de Montpellier met en place en 2013 une bourse en BTS tourisme au lycée hôtelier Georges-Frêche pour des étudiants de Bethléem et Tibériade. Le prestige universitaire intéresse beaucoup nos villes jumelles. Il n'est pas rare d'accueillir des procureurs

et haut-fonctionnaires de Chengdu, venus se spécialiser à Montpellier. Toujours à Chengdu, l'Université Montpellier 3 et l'Ecole d'Architecture ont récemment noués des contacts avec des urbanistes pour développer un projet commun.

La culture en partage

Au niveau culturel, bon nombre d'artistes des villes jumelles se produisent à Montpellier. L'inverse est vrai aussi. C'est ainsi que le groupe *Le comptoir des fous*, en tournée en Chine, a profité des liens avec Chengdu pour y donner deux concerts en 2012. Les initiatives de Montpellier peuvent aussi profiter aux villes jumelles, comme la retransmission des conférences de l'Agora des savoirs à l'institut français de Tlemcen. Le festival du cinéma méditerranéen est chaque année décentralisé à Heidelberg. L'année prochaine, Montpellier se fera l'ambassadrice de la gastronomie française lors du festival gourmand organisé à Sherbrooke et deux groupes musicaux québécois animeront une soirée des Estivales cet été.

Lutter en commun

La Ville de Montpellier entraîne ses villes jumelles dans la lutte pour l'environnement. C'est ainsi que le maire a convaincu ses homologues de Barcelone, Fès et Kos d'entrer dans le réseau Medivercities. Composé de villes, de gouvernements locaux, et d'instituts scientifiques, il a pour but de peser dans les négociations internationales pour protéger la faune et la flore du bassin méditerranéen et de diffuser les bonnes pratiques opérationnelles.

Des rencontres sportives

Si le Comité d'organisation forum sportif et culturel (Cofsec) organise depuis plus de vingt ans des échanges avec Heidelberg, il accueille depuis l'an dernier les associations sportives de Barcelone. Ce partenariat tripartite fait des émules. L'ambition du club Saint Martin Gazelec de développer un tournoi de football des villes jumelles adossé à son traditionnel tournoi international de jeunes, est en passe de réussir. À Pâques, cette année, des équipes amateurs de Barcelone, Chengdu et Fès étaient présentes sur les terrains de Grammont. Quant au Fise, il fait des envieux. Chengdu se montre intéressé pour faire venir le festival des sports extrêmes.

L'expérience médicale

Le milieu hospitalier profite des jumelages pour cibler ses coopérations interhospitalières. C'est ainsi qu'en mars, une délégation du CHU de Montpellier était à Tlemcen pour établir un partenariat avec le centre hospitalier de la ville. Il compte faire de même à Bethléem. Fès se montre intéressée pour accueillir des professeurs du CHU tandis qu'un projet de coopération sur la recherche contre le diabète et Alzheimer a été lancé avec le Bureau des hôpitaux de Chengdu en avril 2013.

L'Institut Confucius à Montpellier

C'est grâce aux projets éducatifs et culturels avec Chengdu que la Ville de Montpellier et ses partenaires académiques ont pu convaincre les autorités chinoises de la choisir pour installer l'Institut Confucius, futur centre de rayonnement de la culture chinoise dans le sud de la France.

L'intérêt économique des jumelages

Bien que le champ économique ne soit pas de la compétence de la Ville, elle crée des conditions favorables pour les entrepreneurs montpelliérains. La viticulture est au centre de plusieurs actions de découverte lancée à Heidelberg et Chengdu. Les liens étroits avec cette dernière sont à l'origine du contrat décroché par le cabinet d'architectes Coste, chargé par la capitale régionale chinoise de construire une école de 36 classes. Des perspectives d'emploi ne sont pas à négliger non plus. La Ville de Rio réfléchit à embaucher de jeunes médecins généralistes montpelliérains dans les hôpitaux municipaux. Quant au campus universitaire de Louisville, il fait travailler pendant l'été 9 étudiants montpelliérains grâce à un programme spécifique au jumelage. Réciproquement, 9 étudiants louisvillois sont sélectionnés pour venir travailler dans une structure montpelliéraine (CHU, CCAS, Maison pour tous).





L'AGENDA

Les univers de Stefan Wul

Dans le cadre de la Comédie du livre, découvrez les univers de l'écrivain français de science-fiction Stefan Wul au travers des adaptations en bande dessinée de ses romans. Croquis, planches de bande dessinée, documents présentant l'écrivain et ses œuvres y sont exposés à l'Espace Dominique-Bagouet du 7 au 23 juin. L'occasion de retrouver les auteurs de ces adaptations (Olivier Vatine, Didier Cassegrain, JD Morvan...) sur le Pôle BD Traits et Bulles. Conception et réalisation: Comix Buro, Attakus en partenariat avec Ankama et Niyaska.

INFOS. Espace Dominique-Bagouet.
Esplanade Charles-de- Gaulle.
Ouvert du mardi au dimanche de 10h
à 13h et de 14h à 18h.

EXPO D'ORIGINAUX DE BANDE DESSINÉE

Le vernissage a lieu le 7 juin à 19h30 à l'Espace Bagouet en présence des auteurs.

Musique

Du 6 au 16 juin**Don Giovanni**

De Wolfgang Amadeus Mozart.

20h, sauf le 8 et le 16 juin à 15h. Opéra Comédie.**7 juin****FredL Gospel****20h. Victoire 2.****8 juin****Concert d'orgue**Franck, Bach, Mozart. **17 h 45. Cathédrale Saint Pierre.****10 juin****Tarrus Riley**

Reggae.

20h30. Victoire 2.**12 juin****Joke**

Hip-hop.

20 h. Victoire 2.**14 juin****Soirée Top Espace Musical****20h. Victoire 2. ♦****15 juin****Nouvelle Philharmonie de Hambourg. 20h30. Cathédrale St-Pierre.****15 juin****Festival des fanfares**

Une vingtaine de fanfares anime les différents quartiers de Montpellier.

Présentation sur la place des Beaux-arts, à 15h. ♦**15 juin****Stabat Mater**De Antonio Caldara. **17 h 45.****Cathédrale Saint Pierre.****22 juin****Concert d'orgue**

Haendel, Schumann, Liszt

17 h 45. Cathédrale Saint Pierre.**6 juillet****Orgue et saxophone**

Jacques Boucher et Sophie

Poulin de Courval. **17 h 45.****Cathédrale Saint Pierre.**

Théâtre

Du 5 au 9 juin**Les orphelins**

De Julien Usseglio.

19h (17h le 9). Théâtre**Pierre-Tabard.****13 et 20 juin****Duo-philo**

Spectacle philosophique.

20h30. Carré Rondelet.**26 et 27 juin****Hannah Arendt**

Exil atlantique.

20h30. Carré Rondelet.

Conférences

29 juin**Santé et médecine en Egypte ancienne**L'association Néfrou propose six conférences en Égyptologie, sur la santé des Égyptiens de l'Antiquité et leur pratique de la médecine. **9h30-17h30. Salle Pétrarque.**

Visite

15 juin**Port-Marianne et son****Hôtel de Ville.** Visite guidée adaptée aux personnes en situation de handicap moteur. Réservation auprès de l'Office de tourisme (04 67 60 60 60). **10h. Place Georges-Frêche. ♦**

Expo

Jusqu'au 14 juin**Jean El Mouhouv Amrouche**

L'exposition met à l'honneur cet intellectuel, poète et journaliste algérien.

Site Saint Charles.**06 89 48 15 64. ♦****Jusqu'au 14 juin****Alessandro Mattia Mazzoleni**

Peintures contemporaines italiennes.

Musée des Moulages. ♦**Jusqu'au 21 juin****Voyage dans la Ville, Sous la Lune II**

Exposition organisée par la Maison de l'architecture LR et produite par le centre Georges Pompidou.

Hôtel de ville. ♦**Jusqu'au 6 juillet****Lucien Pelen**, l'homme qui ne connaissait pas la question
Galerie chantiersBoîteNoire. ♦**Du 28 juin au 6 octobre****Les couleurs de Bernard Plossu, 1968-2012**

Vernissage le 27 juin.

Pavillon populaire. ♦**Du 19 au 23 juin
Festival des
Architectures
Vives**

© Robin Juzon

L'architecture contemporaine éphémère investit le centre historique. L'objectif est non seulement d'ouvrir les cours d'hôtels particu-

liers (souvent privées) dans l'Ecusson mais aussi de faire découvrir aux visiteurs le travail de la jeune génération d'architectes, de paysagistes, d'urbanistes, de scénographes... Le Festival propose un parcours insolite d'exploration entre architecture contemporaine et patrimoine. Découvrez 10 sites d'exception sous un nouvel angle.

INFOS. festivaldesarchitecturesvives.com**Total Festum 2013 sur la place
Max-Rouquette**

© D.R.



Les 21 et 22 juin l'association Bras'Ôc, en partenariat avec les associations Calandretas, Senzala et Léon Cordas, regroupe les traditions occitanes et brésiliennes autour du feu de la Saint-Jean sur la place Max-Rouquette, aux pieds des Arceaux. Cet événement qui célèbre le solstice d'été et aussi la fête de la lumière, a lieu dans le cadre de Total Festum 2013. C'est une invitation à venir découvrir, dans un esprit convivial et fraternel, les talents et savoirs faire autour des deux cultures.

Carré Rondelet. 14 rue de Belfort. 04 67 54 94 19
Cathédrale Saint-Pierre.

6 bis rue de l'Abbé-Marcel-Montels

Espace Dominique-Bagouet.

Esplanade Charles-de-Gaulle

Galerie chantiersBoîteNoire.

1 rue de la Carbonnerie. 06 86 58 25 62

Hôtel de ville. 1 place Georges-Frêche.

04 67 34 70 00

Musée des Moulages. Université Montpellier 3

Route de Mende. 04 67 14 20 00

Opéra Comédie. Place de la Comédie. 04 67 60 19 99**Pavillon populaire.** Esplanade Charles-de-Gaulle.

04 67 66 13 46

Salle Pétrarque. Place Pétrarque. 04 67 60 41 38**Site Saint Charles.** Université Montpellier 3

Route de Mende. 04 67 14 20 00

Théâtre Pierre-Tabard. 17 rue Ferdinand-Fabre.

04 99 62 83 13

Victoire 2. 1 rue Théophraste-Renaudot.

Saint Jean De Vedas. 04 67 47 91 00

MOSSON

MAISON POUR TOUS GEORGES-BRASSENS

04 67 40 40 11

9 juin

Pentes et côtes au féminin, de 10h à 12h. ♦

22 juin

Fête de quartier, à partir de 15h. ♦

26 juin

Fête des ateliers, de 18h à 21h. ♦

MAISON POUR TOUS LÉO-LAGRANGE

04 67 75 10 34

5 juin

La double inconstance, de Marivaux. 19h. ♦

6 et 7 juin

La cour des Chœurs. 21h. ♦

14 juin

Gala de fin d'année des ateliers de musique. 20h. ♦

20 juin

Blessure, de Anja Hilling. 20h. ♦

MAISON POUR TOUS MARIE-CURIE

04 67 75 10 34

8 et 9 juin

Spectacle de théâtre de l'association Saint-Paul Sainte Croix de Celleneuve. 18h30 et 15h30. ♦

CÉVENNES

MAISON POUR TOUS FRANÇOIS-VILLON

04 67 45 04 57

10 juin

Débat public avec l'atelier Citoyen. ♦

13 juin

Rencontres Santé Alco: la vue. De 14h15 à 16h. ♦

14 juin

Gala de fin d'année des ateliers. 19h. ♦

21 juin

Villon en scène. 18h30. ♦

22 juin

Fête de quartier. De 14h à 17h. ♦

29 juin

Sortie familiale à la Ferme aux crocodiles.

MAISON POUR TOUS FANFONNE-GUILLIERME

04 67 04 23 10

11 et 25 juin

Atelier de création à base d'objets de récupération. De 14h30 à 17h.

MAISON POUR TOUS PAUL-ÉMILE-VICTOR

04 99 58 13 58

Jusqu'au 28 juin

Fête des ateliers. ♦

10 juin

Auditions de musique. 17h. ♦

14 et 15 juin

Spectacles des ateliers de théâtre. ♦

15 juin

Sortie famille à l'opéra. 14h.

18 juin

Les rendez-vous de l'histoire:

Les fêtes du Moyen-Âge. 15h. ♦

28 juin

Fête de fin d'année à 17h30. ♦

MAISON POUR TOUS ANDRÉ-CHAMSON

04 67 75 10 55

7 juin

Auditions de piano. 18h30. ♦

7 juin

Impros publiques en clown théâtre. 20h. ♦

MAISON DE QUARTIER ANTOINE-DE SAINT-EXUPÉRY

04 67 47 30 90

11 juin

Conférence: l'art du XX^e siècle. 14h30.

15 juin

Soirée théâtre amateur. 20h30. ♦

21 juin

Fête de la musique.

De 18h30 à 22h. ♦

28 et 29 juin

Fête de fin d'année. ♦

MAISON POUR TOUS MARCEL-PAGNOL

04 67 42 98 51

6 juin

Exposition de peintures. ♦

7 juin

La Locandiera, de Carlo Goldoni. 20h. ♦

CROIX D'ARGENT

MAISON POUR TOUS ALBERT-CAMUS

04 67 27 33 41

12 juin

Visite de galeries d'art contemporain. De 14h à 17h.

19 juin

Fête des ateliers. De 15h à 20h. ♦

Du 25 juin au 7 juillet

Expo photos de Joël Pèlerin. ♦

MAISON POUR TOUS MICHEL-COLUCCI

04 67 42 52 85

7 juin

Audition de l'atelier de musique. 18h30. ♦

15 juin

Atelier de langue créole.

De 14h30 à 16h30.

15 et 16 juin

Songe d'une nuit d'été, de William Shakespeare. 19h. ♦

21 juin

Fête de la musique. De 18h à 23h. ♦

PRÉS D'ARÈNES

MAISON POUR TOUS L'ESCOUTAÏRE

04 67 65 32 70

Du 10 au 15 juin

Exposition des ateliers d'art. ♦

28 juin

Gala de danse. 20h30. ♦

MAISON POUR TOUS JEAN-PIERRE-CAILLENS

04 67 42 63 04

7 juin

La mastication des morts, de Patrick Kermann. 20h. ♦

8 juin

Fête de quartier. De 16h à 23h30. ♦

MAISON POUR TOUS BORIS-VIAN

04 67 64 14 67

Du 6 au 28 juin

Exposition des ateliers photo. ♦

14 juin

Concert: Street Soul. 20h.

PORT MARIANNE

MAISON POUR TOUS MÉLINA-MERCOURI

04 99 92 23 80

Du 6 au 15 juin

Exposition de l'atelier photo. ♦

7 juin

Théâtre d'impro. 21h.

9 juin

Foulées du Millénaire. De 9h à 12h.

15 juin

Fête de quartier. De 15h à 23h. ♦

Du 18 au 28 juin

Exposition de mosaïques. ♦

19 juin

Fête des ateliers. 18h. ♦

23 juin

Thé dansant. De 14h à 19h.

HÔPITAUX FACULTÉS

MAISON POUR TOUS ALBERT-DUBOUT

04 67 02 68 58

10 juin

Atelier Découverte des vins. 19h.

13 et 27 juin

Atelier d'écriture.

De 19h30 à 21h30.

15 juin

Stage d'art floral. De 10h à 13h.

29 juin

Fête de quartier. De 17h à 22h30. ♦

MAISON POUR TOUS ROSA-LEE-PARKS

04 67 66 34 99

Du 12 au 21 juin

Exposition des ateliers d'arts plastiques. ♦

14 et 15 juin

Spectacles des ateliers artistiques. De 15h à 23h. ♦

CENTRE

MAISON DE QUARTIER FRÉDÉRIC-CHOPIN

04 67 72 61 83

7 juin

Les rendez-vous durable avec la DIFED. 20h30. ♦

22 juin

Les Z'arts Bô dans la rue. 15h. ♦

MAISON POUR TOUS VOLTAIRE

04 99 52 68 45

15 juin

Nuit de la St-Jean. 20h30. ♦

22 juin

Gala de danse des ateliers. 20h30. ♦

28 juin

Spectacle d'improvisation théâtrale par Les Improspectus. 21h. ♦

Du 28 au 30 juin

Projet théâtral européen. 20h30. ♦

MAISON POUR TOUS JOSEPH-RICÔME

04 67 58 71 96

8 juin

La femme du boulanger de M. Pagnol. 20h. ♦

Du 3 au 15 juin

Exposition réalisée par les jeunes adultes du quartier Centre dans le cadre de l'action Cap jeune.

Vernissage le 7 juin à 19h. ♦

11 et 12 juin

Théâtre d'impro. 21h. ♦

15 juin

Marmaille d'été, spectacle musical. 16h. ♦

MAISON POUR TOUS GEORGE-SAND

04 99 52 68 45

Du 4 au 21 juin

Exposition de peinture de l'atelier d'arts plastiques. ♦

7 juin

Match d'impros avec les Ours Molaires. 21h.

20 juin

Concert des élèves de l'atelier Guitare. 19h. ♦

MAISON POUR TOUS ALBERTINE-SARRAZIN

04 67 27 24 66

Du 3 au 15 juin

Exposition d'art floral. ♦

14 juin

Conférence: Les commerces de proximité victime du renouvellement urbain, par Thierry Arcaix et Florence Gamba, suivie d'un apéritif et d'un concert. De 19h à 23h. ♦

15 juin

Rencontre zen et brunch, de 10h à 13h. ♦



OUVERTURE
22 JUIN
2013

www.lapanacee.org

LA PANACÉE

CENTRE DE CULTURE CONTEMPORAINE — MONTPELLIER

