



montpellier agglo

n°13 - JUIN 2013

LE MAGAZINE D'INFORMATION
DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
DE MONTPELLIER

montpellier-agglo.com



MONTPELLIER DANSE • ÉVÉNEMENT P. 10

SUR SCÈNE ET DANS LA RUE

Sommaire



10

ÉVÉNEMENT



22

SOUFFLE D'AGGLO



29

DOSSIER
OZ ET ODE NATURE URBAINE

VOTRE MAGAZINE

montpellier
agglo

DISPONIBLE
en version
AUDIO

Pour recevoir gratuitement
chaque mois le CD
à domicile, contacter :
s.iannone@montpellier-agglo.com
Accessible également sur
montpellier-agglo.com

3 ÉDITORIAL

4 PASS'AGGLO
Courses camarguaises
Entrez dans la tradition taurine

5 L'AGGLO À CHAUD
Comédie du Livre :
le rôle majeur des médiathèques
Graines de championnes sur terre battue

**10 ÉVÉNEMENT
DE L'AGGLO**
Du 22 juin au 6 juillet
Montpellier danse sur scène et dans la rue

14 DÉCISIONS D'AGGLO

16 PORTFOLIO
Mon Agglo en photos Fabien Galthié,
entraîneur-manager du Montpellier Hérault
Rugby

20 L'AGGLO EN SCÈNE
Le Conservatoire recrute de nouveaux talents

21 ATTRACTIVE AGGLO
Ces Montpelliérains voient les choses
en grand

22 SOUFFLE D'AGGLO
Les supporters donnent de la voix

24 L'AGGLO DEMAIN
A9 : l'Agglo prépare le terrain

25 LIENS D'AGGLO
Des clowns au chevet des enfants
hospitalisés

26 L'ENVERS DE L'AGGLO
Portes-ouvertes au centre de tri Demeter

28 FIGURE D'AGGLO
Léna, une voix au rythme de la soul

29 DOSSIER
OZ et Ode Nature Urbaine
Changer nos vi(II)es

36 LES ENFANTS DE L'AGGLO
Jeux vidéo : fais chauffer ta DS
à la médiathèque !

37 L'AGGLO C'EST NOUS

40 BALAD'AGGLO
Baillargues initie ses visiteurs à la bouvine
et à l'histoire locale

42 PLAISIRS D'AGGLO

47 LE GOÛT DE L'AGGLO
Cupcake party



Flashez ce code et rejoignez
Montpellier Agglomération
sur Facebook



Certifié PEFC
Ce produit est issu de forêts
gérées durablement et de sources
contrôlées.
www.pefc.org

Magazine Montpellier Agglo Directeur de la Publication : Alain Barrandon -
Directeur de la Communication : Fabrice Chomarat - Rédactrice en chef : Stéphanie Iannone - Rédaction : Rachel
Bellinguez, Florent Bayet - Photos : Montpellier Agglomération Vincent Daverio, Cécile Marson, Christophe Ruiz sauf
mention, © Mathieu Rousseau (p.1) - Iconographie : Patrick Jouhannet - Conception graphique : SensInédit
Maquette : Laure Verdier - Direction de la Communication - Impression : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70
Distribution : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70 - Tirage : 215000 exemplaires - Dépôt légal : Juin 2013 - ISSN 2260 -
7250 Direction de la communication, Communauté d'Agglomération de Montpellier 50 place Zeus - CS 39556 -
34 961 Montpellier cedex 2 - Tél. 04 67 13 60 00 - www.montpellier-agglo.com

Une agglomération engagée dans la bataille pour le logement

Comme l'emploi, l'éducation et la santé, le logement est un pilier essentiel à la cohésion sociale. En cette période de crise, nous devons continuer à nous mobiliser, nous élus mais aussi l'ensemble des acteurs de l'habitat, pour offrir à chacun un toit adapté à ses conditions de vie et répondre à cette préoccupation majeure de nos concitoyens.

Cet engagement est essentiel pour les populations dépourvues d'habitations décentes ou dont le budget logement atteint des niveaux inacceptables. Elle le devient tout autant pour soutenir les familles aux revenus intermédiaires qui connaissent aussi, de plus en plus, des difficultés. Nous faisons tous le même constat : les prix pratiqués à la location comme à la vente sont ces dernières années en décalage croissant avec les ressources moyennes des habitants.

Face à cette situation, nous ne sommes pas restés sans agir. Des objectifs ambitieux ont été fixés et atteints. Ces cinq dernières années, nous avons produit 5 000 logements neufs par an sur le territoire, comme nous nous y étions engagés dans Programme Local de l'Habitat voté en 2007 par les élus de l'Agglomération.

Mais cette politique volontariste et ambitieuse n'a pas permis de répondre entièrement à la demande des ménages, dans le contexte d'une population en constante augmentation, avec plus de 4 500 nouveaux habitants par an. Nos concitoyens ont besoin que nous allions plus loin, que nous amplifions notre effort. C'est ce que nous demande également le Gouvernement qui, avec la Loi Duflot du 18 janvier 2013, relance la construction de logements en fixant de nouvelles obligations aux collectivités. Cet effort est conséquent, mais il est de notre devoir d'appliquer les politiques publiques nationales sur notre territoire. Nous entendons être vertueux en la matière.

1 500 nouveaux logements sociaux par an

C'est pourquoi, après trois ans d'études et de concertation avec les communes et les professionnels de l'habitat, nous nous lançons de nouveaux objectifs. D'ailleurs, je tiens ici à tous les remercier pour leur investissement à mes côtés et ceux d'Hervé Martin, chargé de ces questions à l'Agglomération, ainsi que l'ensemble des élus qui m'entourent. Dans ce nouveau Programme Local de l'Habitat, bâti pour les six prochaines années, nous nous engageons à poursuivre le rythme élevé de production de 5 000 logements neufs par an sur tout le territoire. Tout le monde l'a bien compris, c'est une nécessité. Tout comme celle d'augmenter encore la part, dans ces constructions neuves, des logements sociaux, qui passera de 25 % à 30 %. C'est un objectif difficile, j'en suis conscient, mais ensemble nous relèverons ce défi. Pour cela, nous doublons les aides financières à la production à hauteur de 4 millions d'euros et nous encadrons les prix fonciers et immobiliers pour le logement social, en partenariat avec les acteurs de la production. Je fais confiance aux élus pour s'engager pleinement dans ce combat dans chacune de leur commune. Nous n'avons plus le choix. Cette amplification de l'effort de production est indispensable. Il permettra, à l'échelle de l'agglomération, de se rapprocher du taux de logements sociaux de 25 %, rapporté au nombre de résidences principales, instauré par le Gouvernement. Toutes les décisions prises dans le PLH de l'Agglomération, qui sera adopté définitivement à l'automne, vont dans le même sens. Celui de poursuivre notre politique de logement à un rythme soutenu, pour ne pas repousser les plus modestes, notamment les familles, hors de l'agglomération et assurer une meilleure répartition sur l'ensemble des communes du territoire.



“ Nous doublons les aides financières à la production de logements sociaux à hauteur de 4 millions d'euros ”

Jean-Pierre MOURE
Président de la Communauté d'Agglomération de Montpellier

COURSES CAMARGUAISES

Entrez dans la tradition taurine



Vendredi 7 juin, la 4^e Fête du taureau à Baillargues est l'occasion idéale de s'initier aux traditions taurines. Organisée en partenariat avec Montpellier Agglomération, cette manifestation gratuite se déroule à partir de 18h30 autour d'une course camargaise commentée. Les détenteurs du Pass'Agglo, sur présentation de leur carte ou de l'Actu du Pass'Agglo du mois de juin, bénéficieront d'un cadeau.

De plus, tout au long de la saison, des tarifs préférentiels leur sont proposés pour assister aux courses dans les arènes de l'agglomération.



- **Club Lou Tau à Lattes**
1€ de réduction sur les courses.
- **Club Le Joujou au Crès**
1€ de réduction pour les taureaux piscines du 6 juillet et du 3 août.
2€ de réduction pour les taureaux piscines du 16 au 20 août et 1€ pour la course taureau jeune/taureau neuf.
- **Club Paul Ricard Le Trident à Saint Geniès des Mourgues**
1€ de réduction sur les courses Avenir et Ligue.
- **Club La Muleta à Vendargues**
3€ de réduction pour la carte jeune et 2€ pour la finale du 26 juillet.
- **Section taurine Paul Ricard à Villeneuve-lès-Maguelone**
1€ de réduction sur une course camargaise et 40€ l'abonnement pour la saison.

MUSÉE FABRE

L'exposition Signac hors les murs

Depuis quatre ans, chaque grande exposition du musée Fabre est accompagnée d'un cycle de conférences accueilli dans les Maisons de l'Agglomération. Dans ce cadre, des conférenciers dévoileront, **dès le 13 juin**, les chefs-d'œuvre de «Signac, les couleurs de l'eau», une exposition présentée à partir du 13 juillet au musée Fabre. Des visites guidées au tarif réduit Pass'Agglo seront proposées aux participants de ces conférences.

+d'infos

Retrouvez toutes les dates et les lieux de ces rencontres hors les murs au 04 67 04 51 83 ou dans la rubrique «Pass'Agglo» sur

montpellier-agglo.com

/// MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

LES ANIMATIONS

DE JUIN GRATUIT

CASTRIES

Le 8 juin, de 14h30 à 19h

- «JAPON-isez Vous!». Découvrez la culture japonaise au travers de calligraphie, d'arts martiaux, de photos d'Alain Scherer...
- Exposition du 10 au 21 juin

MONTPELLIER (ANTIGONE)

Du 12 au 25 juin

- Exposition de peinture à l'encre «Au fil des couleurs» de Catherine Valantin.
- Vernissage le mardi 11 juin à 18h30

MONTPELLIER (MOSSON)

Du 13 au 28 juin

- Exposition de peinture «Harmonie abstraite» de Gaëlle Pons.
- Vernissage le mercredi 12 juin à 18h

MONTPELLIER (LEMASSON)

Du 24 juin au 6 juillet

- Exposition mixte «Tandem artistique» de Mademoiselle Bousquet, créatrice de bijoux fantaisie et Maryem Rayroles, artiste peintre.
- Vernissage le samedi 22 juin à 12h.

À NOTER

DÉMÉNAGEMENTS PROGRAMMÉS

- **Maison de l'Agglomération de Castelnau-le-Lez** le vendredi 21 juin, 345 route de Nîmes, Résidence Les Nymphéas (Immeuble Le Thalia - Bâtiment A2 - Local 4).
Tél. 04 67 52 46 10
- **Maison de l'Agglomération de Prades le Lez** le lundi 24 juin, 75 route de Mende.
Tél. 04 99 63 23 32



Comédie du Livre : le rôle majeur des médiathèques

Du vendredi 7 au dimanche 9 juin, le réseau des médiathèques de Montpellier Agglomération vous donne rendez-vous sur son stand, Esplanade Charles de Gaulle. Au programme : jeux, animations numériques, ateliers de calligraphie, et un cycle de rencontres littéraires à l'auditorium du musée Fabre.

Consacrée cette année aux littératures contemporaines du Maghreb, la Comédie du Livre est l'occasion pour les médiathèques de se rapprocher davantage des amoureux des lettres. Un cycle de cinq rencontres, à l'auditorium du musée Fabre, ouvertes à tous, vous propose de découvrir des auteurs originaires du Maghreb ou liés à cette région. À l'ombre des platanes de l'Esplanade, le stand des médiathèques, sur 75 m², vous invite à un moment de détente dans son salon de lecture, avec sa bibliothèque composée d'une sélection d'ouvrages en rapport avec le Maghreb, pour les adultes mais aussi les jeunes et les enfants. Les joueurs auront le choix entre les jeux vidéo, des jeux de société ou des jeux interactifs installés sur deux écrans tactiles. Ces écrans vous présenteront aussi le réseau des médiathèques, ses services, ses animations, ses riches collections, ainsi que ses services spécifiques, comme l'accès aux archives de l'INA ou le prêt de livres numériques. Les samedi et dimanche, des spécialistes de l'enluminure et de la calligraphie, feront démonstration de leur art (de 11h à 12h, de 15h à 16h et de 17h à 18h). Enfin, les médiathèques et le musée Fabre proposent un atelier d'écriture, très ludique, suivi d'une visite du musée, le samedi et le dimanche à 14h30, pour tous à partir de 8 ans et, comme toutes les autres animations, entièrement gratuit.

Rencontres à l'auditorium du musée Fabre

Vendredi 7 juin

18h - Jean-Louis Guigou, *Le nouveau monde méditerranéen*

Samedi 8 juin

15h30 - Jacques Ferrandez et Barouk Salamé, *Alger la noire*

17h - Akram Belkaïd, *Le printemps arabe : deux ans après*

Dimanche 9 juin

11h - Marie Rouanet, *Murmures pour Jean Hugo*

15h30 - Lecture autour de Rabah Belamri par le théâtre du Vent

Entrée libre



Lecture en famille sur le stand des médiathèques, lors de la Comédie du Livre 2012.

+d'infos
mediatheque.montpellier-agglo.com

L'entrepreneuriat social, créateur d'emplois

Dans le cadre de Montpellier Unlimited, Montpellier Agglomération organise une nouvelle conférence sur le thème de l'entrepreneuriat social, le **13 juin** prochain, à l'Hôtel d'Agglomération de Montpellier. Plusieurs experts seront présents, soutenus par les témoignages de chefs d'entreprises et d'acteurs locaux issus de l'économie sociale et solidaire. Autant de dirigeants, spécialisés dans les énergies renouvelables, les nouvelles technologies ou le bâtiment, souhaitant montrer qu'il est possible de rendre l'économie plus humaine en conciliant rentabilité et partage des richesses. Le secteur de l'économie sociale et solidaire, fortement implanté sur le territoire, représente 13% de l'emploi salarié dans la région, soit près de 100 000 emplois.



baSkeT

Chapeau Mesdames !



Après un quart de finale d'Eurocoupe contre le Dynamo de Kiev, championne d'Europe 2013, et une saison en tête du Championnat de Ligue Féminine de Basket, les « gazelles » du Basket Lattes Montpellier Agglomération ont remporté le 5 mai dernier la Coupe de France à Bercy. Un trophée décroché face à Nantes en présence de Jean-Pierre Moure, Président de Montpellier Agglomération, premier partenaire financier du club.

Ils remercient l'Agglo

Yvan Bousquet,
Président de la PEEP 34

« Nous vous remercions de votre participation au niveau départemental au 29^e Grand Prix du Jeune Lecteur 2013 organisé par la PEEP, l'association des Parents d'Élèves de l'Enseignement Public. C'est toujours avec plaisir que les enfants recevront votre dotation. »

Laurence Weil, directrice de l'École sécurité, environnement, qualité à l'UM1

« Je voulais vous remercier pour l'accueil que vos services ont réservé à la délégation gabonaise. Ils sont repartis riches d'informations, mais aussi d'une image très positive de notre agglomération. »

Driss Bouazzaoui, Président de l'association tremplin sportif sans frontière

« En mon nom de président et au nom de toute mon équipe entièrement bénévole, nous tenions à vous remercier de votre participation au discours d'ouverture du Tournoi sans frontière 2013 dans le cadre du Printemps à La Paillade, proposé par le collectif Paillade. Cet événement, qui a fédéré toutes les énergies sportives, a été un grand succès. »

La Commission tournoi de l'AS Saint Martin Gazelec

« Nous vous remercions de l'aide que vous avez pu apporter à la réussite du 47^e tournoi international de football de Saint-Martin Gazelec qui, malgré un temps épouvantable, a été une réussite humaine et fraternelle. »

Graines de championnes sur terre battue

Le 8^e tournoi de tennis féminin, organisé par le Comité de tennis de l'Hérault et Montpellier Agglomération, se tiendra du samedi 15 au dimanche 23 juin. Un spectacle sportif gratuit à suivre à l'ombre des pins du superbe site de l'ASCH Montpellier à Grabels.



Chaque année, des scolaires viennent s'initier au tennis, avant d'être accueillis sur le stand de Montpellier Agglomération.

L'Open Montpellier Agglomération Hérault est l'un des 8 tournois à 25 000€ du circuit ITF du tennis professionnel mondial, où viennent s'aguerrir les futures championnes. Pendant 9 jours, sur les courts en terre battue de l'ASCH Montpellier au domaine de la Valsière à Grabels, 32 espoirs du tennis féminin s'affronteront en simple et 16 équipes en double, jusqu'aux finales, le vendredi 21 juin pour le

double, et le dimanche 23 pour le simple. Le tableau final de simple sera composé de joueuses classées entre la 150^e et la 300^e place au classement mondial. L'an passé, c'est une Montpelliéraine, Séverine Beltrame, qui avait remporté le tournoi en simple, et en double avec Laura Thorpe. Parallèlement, les féminines seront mises à l'honneur avec un master féminin 7/8 ans, une coupe de Dames, un Prix tennis

entreprise et des animations pour les filles. L'an dernier, plus de 5 000 personnes ont assisté aux matchs, signe de l'intérêt du public pour le tennis professionnel féminin, mais aussi de la convivialité de ce tournoi entièrement gratuit, dans un cadre exceptionnel et qui offre aux spectateurs de nombreuses animations et festivités, ainsi que la possibilité de se restaurer sur place.

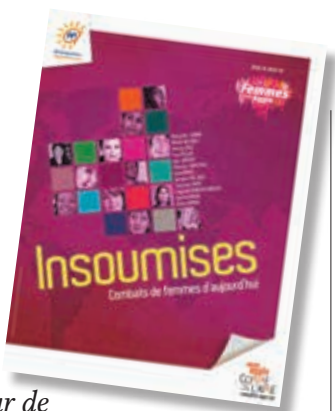
Premier partenaire des clubs de sport de haut niveau, Montpellier Agglomération sera présente toute la semaine sur le tournoi pour vous informer et délivrer votre carte Pass'Agglo, qui vous offre des réductions dans les équipements de Montpellier Agglomération.



+d'infos

Tél. 04 99 77 20 77
tennis34.fr

L'exposition : « Insoumises » en tournée dans les lycées



Fortement mobilisée en faveur de l'égalité femmes-hommes, Montpellier Agglomération a créé une exposition qui rend hommage à 12 personnalités d'exception d'origines diverses, militantes de la condition féminine. Intitulée « Insoumises, combats de femmes d'aujourd'hui », cette exposition, présentée en mars dernier sur la place du XX^e siècle à Odysseum, entame une grande tournée dans les lycées de l'agglomération avec le Rectorat et le Centre Régional de Documentation Pédagogique de l'Académie de Montpellier qui ont souhaité s'engager avec l'Agglomération dans son action pour les droits des femmes. « Insoumises » sera à l'affiche, tout au long du mois de juin, au lycée de l'hôtellerie et du tourisme Georges Frêche à Odysseum. Elle poursuivra sa tournée au Centre Régional de Documentation Pédagogique (allée de la Citadelle) en septembre et au lycée international Jules Guesde (avenue de Lodève) en octobre. D'autres dates seront programmées au cours des prochains mois. À suivre !

L'Agglo au rendez-vous des professionnels de l'eau

Les 12 et 13 juin, Hydrogaïa, le salon international de l'eau, rassemble les professionnels et les acteurs de la filière au parc des expositions à Pérols. Cette année, l'accent sera mis sur l'alimentation en eau des populations. Une problématique concernant directement Montpellier Agglomération, qui vient de lancer son Schéma Directeur d'Alimentation en Eau Potable. Depuis trois ans, la collectivité, partenaire de l'événement, présente ses actions et ses projets sur son stand, installé sur place.

Twitt'Agglo



[PREMIÈRE]

Marlène Rio du MUC est sélectionnée en équipe de France de Canoë-kayak pour disputer cet été les Championnats d'Europe de Slalom Espoir.



[SPORTIF & ÉCRIVAIN]

François-Henri Désérable, l'hockeyeur des Vipers, sort son premier livre « Tu montreras ma tête au peuple » chez Gallimard.



[COLLECTE]

Le Jam, école de musique et salle de concert, fait appel au public pour financer la décoration de sa façade par des artistes graffeurs. <http://fr.ulule.com/al-salamech>



[LITTÉRATURE]

Le Montpelliérain Yves Desmazes publie son 6^e roman policier « Le Vaisseau Céleste », dont l'action se déroule dans les rues de Montpellier.



[LES 8 ET 9 JUIN]

À l'occasion des Journées nationales de l'archéologie, le musée Henri Prades à Lattes ouvre gratuitement les portes de ses expositions.

L'aquarium Mare Nostrum fête les mers et les océans

Pour célébrer les Journées de la Mer et la Journée mondiale de l'Océan, l'aquarium Mare Nostrum de Montpellier Agglomération propose une série d'animations **les 7 et 8 juin** prochains. Avec un conte sur le thème de la mer de corail créé de toutes pièces par des enfants, une exposition photo « Rencontres sauvages », l'intervention de François Sarano, docteur en océanologie et ancien compagnon du Commandant Jacques-Yves Cousteau, ainsi que la projection de plusieurs films documentaires, l'aquarium espère sensibiliser les visiteurs aux enjeux de la préservation des milieux marins.



© Frédéric Bassemayoussse



aquariummarenostrum.fr

DU 22 JUIN AU 6 JUILLET

Montpellier danse sur scène et dans la rue

Le chorégraphe Angelin Preljocaj est de retour à Montpellier Danse avec une création à l'Opéra Berlioz, parmi les plus attendues de cette 33^e édition. Il sera aussi dans les rues de l'agglomération, avec son Groupe Urbain d'Intervention Dansée, pour donner l'un des deux spectacles gratuits, avec celui de Bianca Li. Deux grands chorégraphes pour 11 représentations de qualité, offertes à tous par Montpellier Agglomération.

L'an passé, c'est Mohamed Belarbi des Vagabond Crew, l'une des meilleures troupes de hip-hop françaises, qui avait chorégraphié le spectacle donné gratuitement dans 9 communes de l'agglomération, devant 6 000 spectateurs. Mais le hip-hop, s'il est typiquement une danse de la rue, populaire et très codée, n'est pas la seule référence dans l'espace public. Dès la fin des années 70, des chorégraphes contemporains se sont exprimés dans la rue, faute de lieux où affirmer leurs idées.

Angelin Preljocaj, installé à la tête du Centre National Chorégraphique d'Aix-en-Provence depuis 1996, ne manque ni de lieux ni de renommée. Il a pourtant fondé un Groupe Urbain d'Intervention Dansée (G.U.I.D.), en 1998, qui ne joue que dans les espaces publics, afin de faire découvrir la danse contemporaine au plus grand nombre. Pour les danseurs, il s'agit aussi d'expérimenter une proximité avec le public, loin de l'espace privilégié de la scène.

Formé de six danseurs aguerris, ce groupe présentera une pièce en intégralité *Marché noir* (1985), et d'autres extraits de chorégraphies d'Angelin Preljocaj, notamment *Les Nuits*, sa dernière création qui sera jouée à l'Opéra Berlioz dans le cadre du festival Montpellier Danse.

Électro danse et film hip-hop

L'autre spectacle offert par Montpellier Agglomération, *Électro kif*, est une création de l'indomptable Bianca Li, frénétique touche-à-tout, auteur de chorégraphies pour le dernier film d'Almodovar, un récent clip de Beyoncé et de nombreux défilés... Elle s'est inspirée de l'électro danse, aussi appelée «tektonik», une danse urbaine née dans les années 2000, au jeu de bras vif et tournoyant. «*J'étais assise dans un jardin public lorsqu'un groupe de lycéens est arrivé et s'est mis à répéter cette danse que je ne connaissais pas. Il y avait quelque chose de très frais, qui ne se rencontre que dans les premiers moments d'une danse qui n'est pas encore arrivée à maturité*», explique la chorégraphe, qui a choisi huit danseurs électro originaires du Val-de-Marne, où l'électro danse a fait naître ses premières manifestations, pour monter un spectacle fougueux et enjoué.

Des spectacles gratuits au plus près des habitants

À l'occasion de ce spectacle, Montpellier Agglomération et Montpellier Danse proposent à des classes des écoles primaires des ateliers d'initiation à la danse contemporaine, avec les danseurs de la troupe de Bianca Li. Un film de



Électro kif de Bianca Li

la chorégraphe, *Défi*, sera également projeté dans deux médiathèques d'agglomération (voir ci-contre). Il s'agit d'une comédie musicale hip-hop écrite, réalisée et chorégraphiée par Bianca Li, dont la pièce *Macadam macadam* créée en 1999 fait aujourd'hui référence dans le hip-hop. «*Montpellier Agglomération a à cœur d'offrir ces spectacles gratuits aux habitants de l'agglomération, au plus près de chez eux, depuis 2007*», souligne Nicole Bigas, Vice-présidente de Montpellier Agglomération déléguée à la Culture. «*Cette année encore, nous attendons un public nombreux, heureux d'accéder à des spectacles de grande qualité*».



Le G.U.I.D. de Preljocaj

11 SPECTACLES OFFERTS PAR L'AGGLO

Entrée
libre

G.U.I.D // Ballet Preljocaj

Vendredi 28 juin

15h à **Montpellier**, Esplanade Ch. de Gaulle
19h à **Saint Brès**, Place de la Mairie

Samedi 29 juin

11h30 à **Castelnau-le-Lez**, Place de l'Europe
19h au **Crès**, Place de la Mairie

Dimanche 30 juin

11h30 à **Lattes**, Place de Lattre de Tassigny
19h à **Cournonsec**, espace Salle des Fêtes

BIANCA LI // Électro Kif

Lundi 1^{er} juillet

19h à **Cournonterral**, Pl. de l'Hôtel de Ville

Mardi 2 juillet

19h à **Saint Georges d'Orques**, Arènes

Mercredi 3 juillet

19h à **Clapiers**, Parc Claude Leenhardt

Judi 4 juillet

19h à **Saint Geniès des Mourgues**,
La Promenade

Vendredi 5 juillet

19h à **Castries**, Cour du Château

BIANCA LI // Le Défi, comédie musicale hip-hop de (Cinéma)

Mercredi 3 juillet

16h30 à **Castries**, médiathèque
d'Agglomération Françoise Giroud

Vendredi 5 juillet

16h30 à **Clapiers**, médiathèque
d'Agglomération Albert Camus

“ Je suis branché sur l'énergie créatrice du monde et à l'écoute du public. Je reste de l'école d'une danse qui bouge, bien pensée, sans vulgarité ni facilité ”



Interview

**Jean-Paul
Montanari**
directeur de Montpellier Danse

Vous dites qu'une bonne programmation, c'est une locomotive et des œuvres plus difficiles. Il semble que le public attende aujourd'hui plus de locomotives...

L'an passé, le nombre d'entrées était en baisse de 10%. Comme d'autres secteurs, la culture subit la crise. Si une partie de notre public conserve des moyens importants, une autre limite son budget spectacles et se recentre sur ce qu'il considère comme des «valeurs sûres». Nous avons donc réajusté notre offre, avec un peu plus de stars du moment, comme Prejlocaj, Israel Galvan, Bianca Li, et des tarifs moins élevés. 6500 places de 6 à 14€ ont été mises en vente. À 6 semaines du début du festival, on est à 85% de remplissage, ce qui est nettement supérieur à l'an passé. La pièce de Prejlocaj, *Les Nuits*, s'est arrachée en quelques jours !

Qu'en est-il de votre rôle de découvreur ?

Je ne voudrais pas paraître vaniteux, mais je ne serais pas là depuis 30 ans si je n'avais pas de flair. Ce festival a toujours été centré sur la création, la liberté, le risque. Je programme toujours de jeunes artistes émergents ou très lointains comme le Japonais Dairakudakan. Montpellier Danse a servi de tremplin à de nombreux artistes, comme Raimund Hoghe, Bouchra Ouizguen. En 1988, j'ai été le premier à programmer Forsythe en France. En 1980, la danse contemporaine était un art nouveau qui s'installait dans une ville en plein renouveau culturel. 33 ans plus tard, nous sommes le «festival de référence» selon Libération. Grâce à Georges Frêche, puis Jean-Pierre Moure, avec Dominique Bagouet puis Mathilde Monnier, qui sont deux chorégraphes importants, nous avons ancré la danse à Montpellier. Au total, la danse attire 100 000 spectateurs au festival, sur la saison et à l'Agora. Et ce sont 500 professionnels et journalistes qui se retrouvent chaque année au festival autour de la recherche et de la création.

Le public a-t-il évolué ?

Au départ, nous nous étions fixés pour mission de montrer toutes les danses à tous les publics. On a montré du classique, les derwiches tourneurs, le ballet de Côte d'Ivoire... Le public venait tout voir, avant d'atteindre une certaine maturité. Il était formé. Je me souviens d'une pièce difficile de Trisha Brown, sans musique, et du silence exceptionnel des spectateurs, que j'ai perçu comme un encouragement, avec une grande joie. Mais aujourd'hui je sens un public plus inquiet, moins exigeant dans la qualité artistique, parfois fatigué de trop de recherche, ce que je peux comprendre aussi.

Et vous, qu'est-ce qui vous fait vibrer ?

Je suis branché sur l'énergie créatrice du monde et à l'écoute du public. À 65 ans, j'ai vu beaucoup de choses. Je reste de l'école d'une danse qui bouge, bien pensée, sans vulgarité ni facilité, qui met en forme la sensibilité d'un artiste. Je la trouve chez Emmanuel Gat, à qui j'ai donné carte blanche sur ce 33^e festival, ou chez Raimund Hoghe, qui est devenu un habitué de Montpellier Danse.

TÊTES D'AFFICHES

LES NUITS DE PREJLOCAJ

Après *Roméo et Juliette* et *Blanche Neige*, Prejlocaj renoue avec la fresque pour de nombreux danseurs inspirée de contes, ici *Les Mille et une Nuits*. Une ode à «la figure de Shéhérazade, qui par le verbe, la culture et l'intelligence, se dresse comme un rempart à la barbarie».

DESH D'AKRAM KHAN

Un solo plein de surprises, par l'un des chefs de file de la danse européenne, auteur d'une danse énergique et spectaculaire. Entouré d'un décorateur Oscarisé et d'une compositrice habituée d'Hollywood, il évoque sa terre natale, le Bangladesh.

PROSCENIUM WORKS DE TRISHA BROWN

Trois pièces phares d'une artiste de référence, qui à 76 ans, met fin à sa carrière. Une des dernières occasions de découvrir l'œuvre de cette figure majeure de la danse post-moderne.

OBJETS RE-TROUVÉS DE MATHILDE

MONNIER, avec le Ballet de Lorraine, est un hommage à ses danseurs d'envergure internationale, dont certains possèdent plus de 50 rôles de la danse contemporaine. Que se passe-t-il dans leur tête quand leurs jambes tricotent et s'envolent ? Un spectacle hilarant et enlevé comme jamais.

LE GRAND INVITÉ

UP CLOSEUP D'EMMANUEL GAT regroupe les 4 créations qu'il présente à Montpellier Danse, dont une sera répétée en public à l'Agora, qui l'a accueilli en résidence depuis novembre. Dans *Corner Etudes*, au Corum, il invitera le public à monter sur scène.

LA STAR JAPONAISE

VIRUS ET CRAZY CAMEL D'AKAJI MARO

Deux spectacles qui feront sensation, fruits de l'imagination fertile d'un chorégraphe japonais, très peu vu en France, mais très connu en son pays. Il réinterprète le traditionnel butoh, dans une géométrie chorégraphique parfaite, d'une grande force visuelle.



montpellierdanse.fr
Renseignements au 0 800 600 740

CONSEIL D'AGGLO

Jeudi 23 mai 2013

ÉCONOMIE



DÉCRYPTAGE PAR JEAN-PIERRE MOURE

Président de Montpellier Agglomération

Des paroles aux actes ! Comme annoncé en décembre dernier, nous allons mobiliser 1 million d'euros, d'ici la fin de l'année, pour soutenir les très petites entreprises (TPE) artisanales et commerciales, installées sur le territoire. Face à la crise économique actuelle, les petites structures éprouvent de grandes difficultés à développer leur activité. Ce dispositif d'aides que j'ai souhaité créer, en partenariat avec les chambres consulaires, les communes et les collectivités compétentes, vise à renforcer les mesures déjà mises en place par Montpellier Agglomération afin d'encourager l'investissement et la création d'emplois. Ces aides financières, qui s'échelonnent de 1 000 à 10 000 euros par an, seront accordées aux entreprises de plus de 3 ans inscrites au répertoire des métiers ou au registre du commerce, à condition qu'elles n'aient pas obtenu d'autres aides

publiques. La Chambre de Commerce et d'Industrie (CCI) et la Chambre des Métiers de l'Hérault (CMA) recevront les entreprises pour les aider à constituer un dossier qu'ils présenteront pour arbitrage à un comité de financement composé de la Banque de France, de la Trésorerie Générale et de Montpellier Agglomération. Au cours de ce conseil, les élus ont validé la mise en place de ce dispositif. En juin, ce sera au tour de la Région Languedoc-Roussillon de se prononcer sur ce projet. Et, à partir de septembre, le conseil d'Agglomération délibérera à nouveau pour approuver la mise en œuvre de ces aides financières.



**Des aides financières
pour les artisans
et les commerçants**

PLH 2013-2018

**30% DE LOGEMENTS SOCIAUX,
UN OBJECTIF EN HAUSSE**



Montpellier Agglomération vient de lancer son nouveau Programme Local de l'Habitat (PLH) pour la période 2013-2018. Afin de faire face aux difficultés rencontrées par les habitants pour se loger, absorber la forte croissance démographique que connaît le territoire et pour répondre aux 18 000 demandes de logements sociaux en attente d'être satisfaites, la collectivité a décidé de relever le taux minimum de logements sociaux dans les nouvelles constructions à 30%, contre 25% dans le précédent PLH, soit au-delà de l'obligation légale. Montpellier Agglomération maintient la construction de 5 000 logements par an, dont 60% à des niveaux de loyers/prix maîtrisés. La collectivité s'engage également à réserver 10% de logements sociaux à des étudiants et des personnes âgées et 20% de logements en accession dite abordable.

157 M€

C'est le montant des investissements de l'Agglomération jusqu'en 2030 en matière d'eau potable

Afin de répondre aux besoins, actuels et futurs des habitants, tout en menant une gestion cohérente et optimisée de la ressource sur le territoire, la collectivité a décidé de mettre en place un «Schéma Directeur d'Alimentation en Eau Potable». Ce plan d'actions prévoit notamment un meilleur rendement du réseau, qui passe par une lutte accrue contre les fuites d'eau. En remplacement de l'unité existante du Portaly, une nouvelle usine de potabilisation sera mutualisée avec le Syndicat du Bas Languedoc et le Pays de l'Or. Une série d'aménagements sur le territoire qui a été retenue par les élus lors de ce conseil, parmi plusieurs scénarios proposés.

© DR



/// INSERTION

L'AGGLOMÉRATION ET PÔLE EMPLOI AIDENT LES ENTREPRISES À RECRUTER

En 2013, Montpellier Agglomération renouvelle et amplifie son partenariat avec Pôle Emploi pour la cinquième année consécutive, afin de bâtir un territoire toujours plus favorable à l'implantation, à la création et à la croissance des entreprises et de l'emploi. La collectivité va fournir aux entreprises nouvelles ou en développement, des informations issues des bases de données

de Pôle Emploi, en fonction de leurs besoins en recrutement, et ainsi rapprocher l'offre d'emplois de la demande existante. Ce partenariat est également renforcé en vue de la création de la cellule Grands Travaux. Elle permettra de contribuer au recrutement d'une partie des 8 000 emplois nécessaires pour la réalisation des grands aménagements urbains à venir sur le territoire.

/// NOUVELLES TECHNOLOGIES

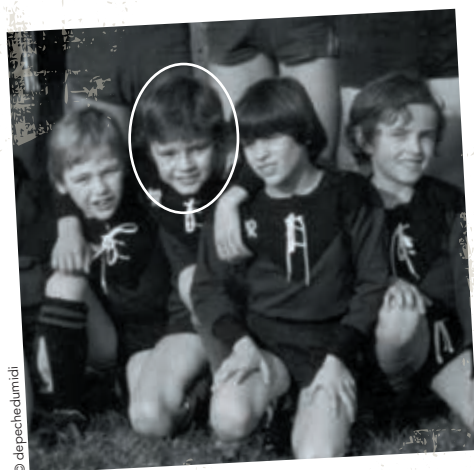
LA MAISON DU NUMÉRIQUE FÈDÈRE 120 ENTREPRISES

La Maison du Numérique prend ses quartiers dans les locaux de Cap Omega, la pépinière d'entreprise de Montpellier Agglomération, avec pour objectif de dynamiser le secteur des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC). L'association Novae LR, déjà très active dans le domaine et qui regroupe près de 120 entreprises, est à l'origine de ce projet. La Maison du Numérique deviendra un lieu d'échanges pour les acteurs du secteur, où ils pourront nouer des partenariats et développer des projets innovants.

À travers des conférences et des formations, ce lieu favorisera également l'apprentissage et la maîtrise des outils numériques auprès du grand public.



Suivez le conseil du mercredi 26 juin en direct, dès 18h sur montpellier-agglo.com



© depeche du midi

Fabien Galthié \\\ entraîneur-manager
du Montpellier Hérault Rugby
Né à Cahors le 20 mars 1969

“ Le rugby est avant tout
un sport d'éducation,
de rencontres et d'échanges
avec de fortes valeurs ”

Ancien joueur et capitaine de l'équipe de France de rugby, Fabien Galthié a foulé les pelouses du monde entier. Après une carrière de joueur bien remplie, il prend sa retraite sportive en 2004 et passe de l'autre côté du terrain. Il devient entraîneur du Stade Français, puis, rejoint l'encadrement de l'équipe d'Argentine, avant de s'engager en faveur du Montpellier Hérault Rugby en 2010. Dès la première saison, sous l'impulsion de cet ancien demi-de-mêlée, le club devient vice-champion de France pour la première fois de son histoire. Cette saison, le MHR a goûté également à son premier quart de finale de H-Cup. Passionné d'histoire et de vieilles pierres, il est presque autant attaché à Montpellier et à son centre ancien qu'à son club, pour lequel il nourrit de grandes ambitions.

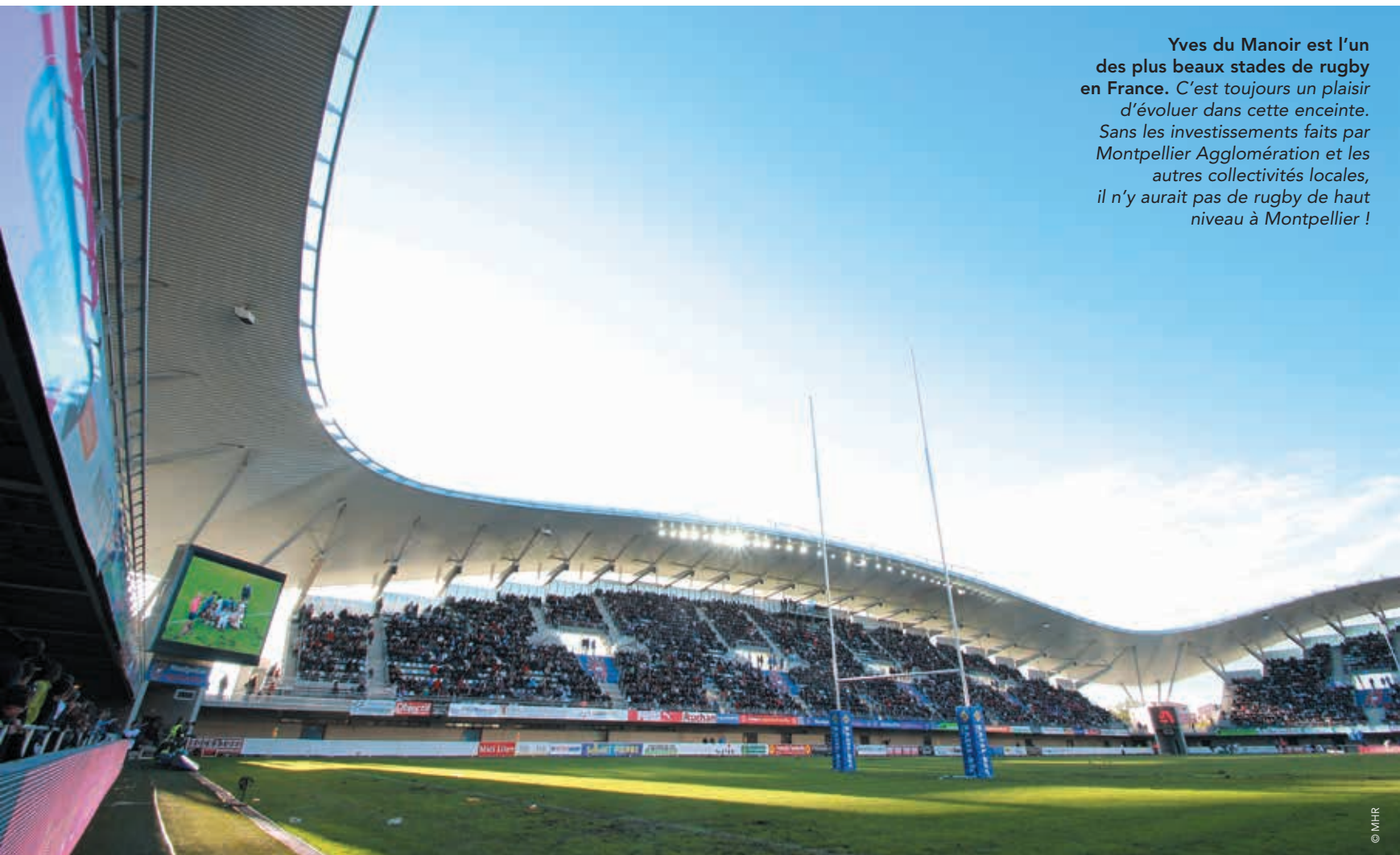


© MHR

Éric Béchu était mon éducateur
au centre de formation de Colomiers
lorsque j'étais jeune joueur.
Cette rencontre m'a apporté beaucoup
sur le terrain, mais aussi en dehors.
Je suis venu à Montpellier pour
le retrouver, mais cette fois-ci comme
co-entraîneur ! Sa récente disparition
m'a profondément affecté.

lio Fabien Galthié

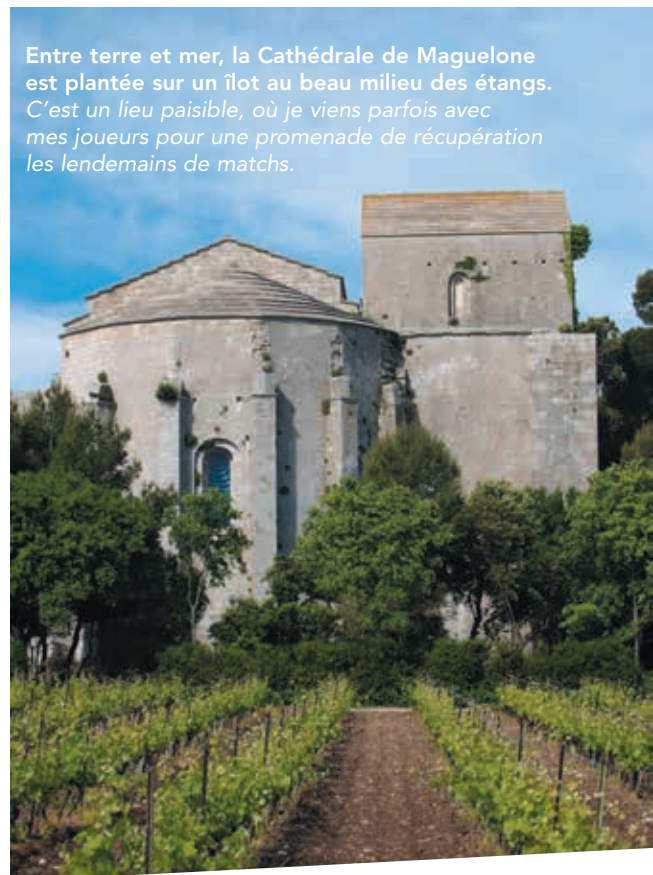
Yves du Manoir est l'un
des plus beaux stades de rugby
en France. C'est toujours un plaisir
d'évoluer dans cette enceinte.
Sans les investissements faits par
Montpellier Agglomération et les
autres collectivités locales,
il n'y aurait pas de rugby de haut
niveau à Montpellier !



Portfolio Mon Agglo en photos



Je me rends régulièrement au «Bouchon Saint Roch» pour y déguster leurs spécialités à base de «cochon». En plus de l'accueil convivial et de l'atmosphère chaleureuse, ce bistrot est décoré à la manière d'un bouchon lyonnais traditionnel.



Entre terre et mer, la Cathédrale de Maguelone est plantée sur un îlot au beau milieu des étangs. C'est un lieu paisible, où je viens parfois avec mes joueurs pour une promenade de récupération les lendemains de matches.

“ À mon arrivée dans l'agglomération, la jeunesse, le soleil et l'histoire omniprésente m'ont immédiatement séduit. Trois ans plus tard, je prends toujours autant de plaisir à évoluer sur ce beau territoire et à découvrir tous les trésors qu'il peut offrir ”



Le 13 avril dernier, après notre victoire à domicile face à Toulouse, j'ai assisté au concert de Melody Gardot à la salle Berlioz du Corum. J'ai été complètement bluffé par la voix de cette chanteuse de jazz. C'était une très belle découverte !



En 2007, j'ai été sacré champion de France avec le Stade Français en tant qu'entraîneur. Ce fut un moment de joie intense, que j'aimerais connaître à nouveau avec le Montpellier Hérault Rugby. C'est l'un des plus beaux cadeaux que je pourrais faire au club.



J'adore me promener dans l'Écusson où, au détour de chaque ruelle, il y a des pierres chargées d'histoires. Comme cette porte de la place Pétrarque, provenant du château de la Roquette détruit pendant la Révolution et autrefois bâti sur le terrain où j'habite au Mas de Londres.

Le Conservatoire recrute de nouveaux talents

Alors que l'année scolaire touche à sa fin, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération prépare déjà sa rentrée. Le 15 juin prochain, l'établissement d'enseignement artistique, qui vient d'accueillir un nouveau directeur, ouvre ses portes à Montpellier, le temps d'une journée, pour recruter les talents de demain.

Depuis 1886, date de son ouverture, le Conservatoire de Montpellier a traversé les âges, tout en restant un lieu d'enseignement artistique d'exception. En 2017, l'établissement écrira une nouvelle page de son histoire, en s'installant dans de nouveaux locaux sur le site de l'ancienne École d'Application de l'Infanterie (EAI). Un bâtiment mieux adapté à l'apprentissage artistique et relié au centre-ville par la future ligne 5 de tramway.

Un enseignement d'excellence et accessible à tous

Cette année 1 400 élèves ont été accueillis, de la maternelle, pour les classes d'éveil, jusqu'à l'enseignement supérieur, pour les plus âgés. «*L'apprentissage artistique, dès le plus jeune âge, est un facteur très important de sociabilité et de construction personnelle de l'enfant, lui permettant de développer sa mémoire, sa concentration, mais aussi d'attiser sa curiosité*», explique Olivier Périn, nouveau directeur du Conservatoire, arrivé il y a deux mois pour succéder à Jean Dekynkt. Musique, danse ou chant, ce haut-lieu de la culture propose trois cursus d'études à ses jeunes talents et une quarantaine de disciplines, dispensés par une équipe de 86 enseignants et de nombreux artistes invités tout au long de l'année. Le Conservatoire propose des tarifs d'inscriptions attractifs pour les habitants de l'agglomération, afin de rendre l'établissement accessible à tous les publics. Chaque année, ses classes se produisent dans les communes du territoire, à



Le 15 juin à Montpellier, le 26 juin à Castries et le 27 juin à Courdonterral, les enfants, accompagnés par leurs parents, pourront essayer les différents instruments enseignés au Conservatoire.

l'occasion de nombreux événements publics et gratuits. «*En mettant les enseignements artistiques du Conservatoire à portée du plus grand nombre et en nous associant aux équipements culturels et artistiques locaux, comme l'Opéra Comédie, les théâtres, les médiathèques, nous pouvons créer, pour les élèves, de nouveaux spectacles et proposer de nouvelles activités enrichissantes*», précise Nicolas Bigas, Vice-présidente de Montpellier Agglomération, chargée de la culture. Le 15 juin, le Conservatoire à Rayonnement Régional ouvrira grand ses portes pour une journée pleine

de découvertes, tout comme ses deux antennes déconcentrées, de Castries et de Courdonterral, respectivement le 26 et le 27 juin.



pratique

**CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL**
14, rue Eugène Lisbonne
34000 Montpellier
Tél. 04 67 66 88 53
montpellier-agglo.com/conservatoire



«Gue(h)ost house» de Christophe Bergdaguer et Marie Pejus, Centre d'Art Contemporain La Synagogue de Delme (Moselle).

Ces Montpelliérains voient les choses en grand

Lancé à Montpellier il y a plus de dix ans, c.H-D art production s'apprête à prendre une nouvelle dimension.

Cet atelier de production d'œuvres d'art monumentales, qui grandit dans l'ombre des artistes, développera prochainement son activité dans de nouveaux locaux, plus vastes, à la hauteur de ses ambitions.

Un crâne de 4 mètres de haut pour Subodh Gupta, un ovni de 8 mètres de diamètre pour Ross Lovegrove, quatre voitures à taille réelle pour Adel Abdessemed, une Gue(ho)st house de 200m² pour Christophe Bergdaguer et Marie Pejus... Les réalisations de c.H-D art production ont toutes en commun leurs tailles, monumentales. Spécialiste des grands formats, cette petite entreprise montpelliéraine installée à Garosud, reçoit des commandes d'artistes du monde entier désireux de faire produire leurs œuvres contemporaines par ces experts reconnus. «*Notre travail avec ces artistes débute par un simple croquis de principe*, explique Christian Hubert-Delisle, diplômé de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération, qui a fondé sa société en 2001. *Parfois, c'est un dessin sur le coin d'une table, une photo retouchée piochée sur le net ou alors un fichier 3D extrêmement détaillé*». À c.H-D art production d'apporter une réponse technique et budgétaire à ces commandes contemporaines aux styles très éclectiques. «*Nous sommes des constructeurs ! Avec nos équipes, de deux à dix personnes selon la commande, nous mettons en place les outils nécessaires à la réalisation des pièces imaginées par les artistes*», précise ce touche-à-tout. Bois, béton, aluminium, résine... Son équipe pluridisciplinaire travaille une large palette de matériaux, des plus traditionnels aux plus innovants. Parfois même inattendus... «*En 2006, l'artiste Subodh Gupta, une star de l'art contemporain en Inde, nous a fait livrer par container à Montpellier un millier d'ustensiles traditionnels de cuisine en inox qu'il fallait relier entre eux pour former un énorme crâne*, raconte Christian Hubert-Delisle. Cette œuvre, baptisée «*Very hungry God*», a été exposée aux Nuits Blanches à Paris. Elle appartient aujourd'hui à la collection François Pinault qui



«Light Corner» de Carsten Holler avec l'équipe de c.H-D à l'exposition Dynamo.

l'a présentée à Venise, à Moscou...». Le monde de l'art contemporain dans son ensemble fait appel à leur savoir-faire. Ils viennent de terminer l'accrochage d'œuvres de l'exposition «Dynamo» présentée au Grand Palais. Ils s'apprêtent à travailler avec le maître de l'art brut, André Robillard. Épaulé par Bénédicte Baqué, au poste de directrice depuis cinq ans, Christian Hubert-Delisle a, avec ce qu'il appelle son «*atelier nomade et modulable*», parcouru le globe au service des artistes pour réaliser les œuvres commandées, au plus près de leur lieu d'exposition. Attaché à Montpellier, où ils font travailler de nombreux prestataires, le duo souhaite étendre son activité en embauchant de nouveaux collaborateurs et en s'installant dans un atelier plus vaste. Un lieu de travail à la hauteur de leurs réalisations, monumental !

+d'infos
chd-art-production.fr



À chaque rencontre, les supporters de la Butte Paillade font chanter à l'unisson le stade de la Mosson - Mondial 98

Les supporters donnent de la voix

Passionnés et investis, des centaines de supporters encouragent leurs équipes tous les week-ends sur le bord des terrains. Terre sportive par excellence, l'agglomération compte désormais une quinzaine de clubs officiels de supporters, mobilisés tout au long de l'année. En cette fin de saison, ils nous parlent des performances de leurs protégés et de leurs motivations sans faille.



Fidèle, Robert Martin donne de la voix depuis plus de dix ans pour encourager ses « gazelles » du BLMA.

BASKET LATTES MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

Robert Martin // 71 ans

Président des Jumpers > 50 adhérents

• Une Coupe de France en récompense

C'est une saison remarquable où du premier jour jusqu'aux plays-off, nous nous sommes maintenus à la première place du championnat. Nous avons manqué le titre de très peu face à l'expérimentée équipe de Bourges, mais le grand talent de nos gazelles a été tout de même récompensé par un trophée : la Coupe de France. J'ai des dizaines de souvenirs plus beaux les uns que les autres. Un des moments les plus marquants, c'est à la finale aller du championnat, quand les 3000 spectateurs du Prado à Bourges sont restés muets après la victoire du BLMA. Nous étions une quarantaine et on entendait plus que nous !

• On est là pour se faire entendre !

Quand on est supporter, on a la foi, la niaque comme un sportif. On est là pour se faire entendre. Le bruit fait partie du jeu. Les filles comme les coachs en redemandent, elles ont besoin de cette ferveur. En tant que Montpelliérain, et ancien basketteur, ce qui me tient le plus à cœur c'est de voir le basket féminin de l'agglomération rayonner en France et faire sa place en Europe. Je suis fier qu'on reconnaisse nos couleurs bleu et blanc dans tous les Palais des sports.

MONTPELLIER WATER-POLO

Jérôme Freychet // 18 ans

Président d'El polo d'oc > 45 adhérents

• Au coude à coude avec Marseille

Nous avons atteint le plus haut niveau l'an dernier et le titre va sûrement encore se jouer à la fin du mois à Marseille. Nous sommes au coude à coude. Mais quoi qu'il arrive, c'était une très belle saison avec pour la première fois un parcours européen jusqu'aux 1/8^e de finales de Ligue des Champions. Chaque saison, on franchit un nouveau palier.

• 1^{er} club de supporters de water-polo en France

Nous avons créé ce club en décembre dernier, c'est le premier club de supporters de water-polo en France. Notre objectif, c'est de les remettre dans le bain quoi qu'il arrive. Avec « Polo le poulpe », notre mascotte, on assure l'ambiance ! On tient à défendre le water-polo, qu'il soit reconnu à sa juste valeur. Il ne faut pas oublier que c'est le sport collectif qui a décroché, en 1924, la première médaille d'or olympique française !



facebook.com/ClubDesSupportersDuMwp

MONTPELLIER HÉRAULT RUGBY

Sophie Asperti // 48 ans

Secrétaire du Club Historique
Des Supporters >120 adhérents

• Parmi les 6 meilleurs européens !

Magnifique ! Nous faisons partie des six meilleures équipes européennes ! Cette saison, nous avons même joué les quarts de finale de l'Heineken Cup, c'est historique. Je n'aurais pas parié lourd cette année sur une telle réussite. Il y a tellement de grandes équipes expérimentées en face ! Depuis trois ans et l'association Galthié - Béchu, le club connaît une montée en puissance sans précédent.

• Une grande fierté

L'équipe fait son boulot, et plutôt bien. Le nôtre est d'assurer une dynamique autour du club, une convivialité avec les supporters adverses digne de celle qui règne dans notre sport. Je suis mère de trois garçons, tous rugbymen... C'est avec eux que j'ai commencé à « plonger » dans le rugby. Être supporter, suivre le MHR dans tous ses déplacements, ça a un coût, mais ça m'apporte tellement de plaisir ! Aujourd'hui, je ne pourrais pas m'en passer. J'ai des souvenirs plein la tête, à chaque rencontre. Mais celui qui reste gravé à jamais, c'est la finale à Montauban contre Tarbes qui nous a permis d'accéder au Top 14. C'est une grande fierté de porter les couleurs de Montpellier !

chdsmhr.e-monsite.com

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION HANDBALL

Gérard Didier // 59 ans

Président des Blue Fox > 400 adhérents

• Nous ne sommes pas morts !

Cette saison, il me tarde qu'elle finisse ! Cette affaire des paris nous a fait du mal à tous. Même au sein des Blue Fox. Mais nous avons montré notre soutien sans faille au club depuis le début et ce soutien reste indéfectible. Malgré tous ces tracasseries, nous ne sommes pas morts ! La preuve : nous sommes en finale de la Coupe de France et nous nous battons jusqu'au bout pour assurer notre deuxième place au championnat, synonyme de Ligue des Champions.

• Le club, c'est notre famille

Notre rôle c'est de rester unis pour supporter l'équipe, même quand le navire chavire ! C'est notre leitmotiv, quels que soient les joueurs qui la composent. Depuis 17 ans, le MAHB est notre famille. Nous avons été les premiers à créer un club de supporters de handball en France et nous avons la ferme intention de conserver cette convivialité et cet esprit handball au sein des Blue Fox. Nous sommes derrière toute l'équipe au palais de sports René Bougnol comme à la Park and Suites Arena et dans leurs déplacements. Les joueurs comme les dirigeants, encore plus dans ces moments difficiles, nous ont bien fait comprendre qu'on jouait un rôle important au sein du club.

bluefox-34.com



En cette saison difficile, les supporters du MAHB et leur président Gérard Didier ont joué un rôle fondamental au sein du club.

MONTPELLIER HÉRAULT SPORT CLUB

Sylvain Sanmartin // 30 ans

Capo de la Butte Paillade 91 > 410 adhérents

• On aurait pu accrocher une Coupe d'Europe

Cette saison, nous avons eu du mal à digérer le titre ! L'an dernier nous étions champions, et il faut reconnaître que nous avons eu un parcours extraordinaire ces dernières années, on ne peut pas leur demander l'impossible ! Même si je pense qu'il y avait la place pour accrocher une Coupe d'Europe ! Je trouve vraiment regrettable que le départ de René Girard ait été annoncé trop tôt.

• Supporter, c'est notre mode de vie

Notre premier objectif, c'est de représenter son club par tous les moyens possibles. C'est dans le stade bien sûr, comme tous les autres groupes de supporters, mais surtout à l'extérieur. Nous sommes constamment sur les routes pour les encourager pendant 90 minutes : « On est Pailladins et on ne lâche rien ! ». Être supporter, à 100% investis pour le club, c'est notre mode de vie. C'est un travail quotidien pour faire vivre l'association, préparer des animations différentes à chaque match, des chorégraphies, des banderoles qui sont de véritables œuvres d'art. Le jour du match, c'est la cerise sur le gâteau !

Et aussi...

LES AUTRES CLUBS DE SUPPORTERS DANS L'AGGLO

- **Montpellier Hérault Sport Club**
Club Central des Supporters, Armata ultra, Kop wolf, Camarga unitat, Club des Narbonnais, Exilés du 34, Montpellier interactif.
- **Montpellier Hérault Rugby**
Les Cistes
- **Montpellier Agglomération Hockey Club**
Les Demoniak et La Meute
- **Montpellier Volley** Les Lézards Bleus

A9 : l'Agglo prépare le terrain

Louis Pouget // // // // //

Vice-président de Montpellier Agglomération
chargé de l'Eau et de l'Assainissement,
conseiller municipal de Montpellier



Déplacement de l'A9, Contournement ferroviaire Nîmes - Montpellier, Gare nouvelle, ligne 5 de tramway... Ces grands chantiers menés sur le territoire débutent dans les prochains mois. En amont, Montpellier Agglomération est chargée de déplacer les réseaux d'eau et d'assainissement déjà implantés sur le site. Des travaux préparatoires de grande ampleur. Sans interrompre le service aux habitants.

Comment l'Agglomération intervient sur ces chantiers ?

Avant d'attaquer tout travaux de terrassement, plus ou moins importants selon la nature du chantier, il est nécessaire de réaliser des travaux de déviation des réseaux souterrains existants (eau, assainissement, électricité, gaz, télécommunication). L'Agglomération, en charge de l'eau potable et des eaux usées sur son territoire, soit 2000 kilomètres de tuyaux, est responsable du recensement des réseaux concernés, de leur déplacement et de leur réaménagement pour qu'ils continuent à être opérationnels pendant de longues années après la construction de nouvelles infrastructures.

Quels sont les réseaux concernés par l'A9 ?

Le tracé du déplacement de l'A9, comme celui du Contournement ferroviaire, représente deux grandes lignes horizontales, que traversent nos réseaux d'eau et d'assainissement qui eux parcourent



À Lattes, les conduites d'eau potable et d'eaux usées, gérées par l'Agglomération, sont déplacées avant le chantier de l'A9.

l'agglomération du Nord au Sud. Ainsi, une trentaine de nos conduites d'eau potable et d'eaux usées est impactée. Pour y remédier, une dizaine de gros chantiers de déplacement de nos réseaux va être réalisée d'ici la fin du premier trimestre 2014. Une des difficultés est d'intervenir sur ces importantes conduites d'eau sans interrompre le service aux usagers.

Quels sont les chantiers en cours ?

Cinq sont en cours sur les communes de Montpellier et Lattes. Le principal chantier a lieu chemin du Mas de Merle à Lattes, où deux énormes conduites permettent le rejet des eaux usées de plus de 200 000 habitants à la station d'épuration Maera, à un débit impressionnant de 1000 litres par seconde ! Pour permettre le passage d'un pont sur la future A9, l'entreprise Sogea, choisie par ASF à qui nous avons transféré notre maîtrise d'ouvrage, a dévié une de ces conduites sur 170 mètres, à une profondeur de 4 mètres tout en prenant soin de bien protéger sa voisine installée il y a une quarantaine d'années... Cette opération délicate s'achèvera en juillet.

Des clowns au chevet des enfants hospitalisés

L'association «Rire Clowns pour enfants hospitalisés», soutenue par Montpellier Agglomération, divertit, chaque année, près de 10 000 enfants au centre hospitalier de Montpellier. À partir de juin, cette association très active à Montpellier fête ses 20 ans.

© DR



Comme les autres clowns de l'association « Rire », Titi et Roudoudou interviennent au centre hospitalier de Montpellier pour amuser les enfants hospitalisés.

C'est dans les couloirs du centre hospitalier de Montpellier que les 60 adhérents de l'association Rire se relayent pour égayer le quotidien difficile des enfants hospitalisés. En tenue de clown, Nanette, Poutou, Paquerette et tous les autres bénévoles, divertissent en duo les jeunes patients, six après-midi par semaine, dans 16 services pédiatriques. « La plupart des enfants ne vont plus à l'école et sont éloignés de leur famille. Le passage de nos clowns est, pour eux, un bol d'air frais et, pour nous, une occasion de leur dire qu'ils ne sont pas seuls et de les faire sourire », explique Colette Ferrara, présidente de l'association, qui endosse aussi régulièrement le rôle du clown Plume. C'est en 1993, qu'une maman, dont la petite fille était hospitalisée, a sollicité deux amis, déguisés en clown, pour l'amuser. À la suite de cette expérience réussie, tous ensemble, ils ont décidé de créer l'association « Rire » à Montpellier.

Des rencontres pleines de vie

Les clowns doivent rentrer « à pas de velours » dans l'environnement des jeunes patients. L'écoute et la capacité d'improvisation sont de précieux alliés, afin de proposer une prestation sur-mesure. D'abord, grâce à des bulles ou des jeux de mimes, puis, en utilisant des tours de magie, des marionnettes... Le matériel médical sur place peut même être réquisitionné. « Le bruit d'une machine peut, par exemple, donner naissance à une musique ou être le départ d'une histoire. Il faut savoir prendre le pouls de l'enfant, et celui de ses parents, afin de cerner leurs envies et savoir s'effacer au bon moment », partage Nadine Pons dite Roudoudou, adhérente à l'association depuis 15 ans et désormais clown professionnel. Les trois clowns professionnels de l'association, qui ont suivi une formation adaptée, interviennent comme « auxiliaires de soins », auprès des enfants atteints de pathologies lourdes, comme le cancer, et demandant une attention plus délicate. Montpellier Agglomération soutient « Rire » en offrant notamment, des places gratuites pour des rencontres sportives et des événements culturels aux enfants hospitalisés. « Aujourd'hui, l'objectif est de faire connaître l'association au plus grand nombre et ainsi, trouver de nouveaux soutiens sensibles à notre cause. Pour célébrer nos 20 ans, nous avons prévu une série d'événements, qui débutera, le 27 juin, par une exposition photo à l'hôpital Arnaud de Villeneuve », explique Colette Ferrara. Après plus de 20 ans d'existence, la poésie, le rêve et le rire sont toujours conçus par l'association montpelliéraine comme une véritable rencontre pleine de vie pour rendre plus confortable le séjour des enfants à l'hôpital.

+d'infos
Tél. 06 65 65 13 05
clownhopital.org



© Hervé Hôte

Portes-ouvertes au centre de tri De



Les jours de collecte, une trentaine de camions viennent déverser le contenu de leur benne. À leur arrivée, les déchets récemment récoltés rejoignent une montagne de détritus, qui attendent d'être traités.



Briques de lait, bouteilles en plastique, papiers journaux, le centre de tri Demeter accueille, depuis 1994, les déchets recyclables de toute l'agglomération. Sa mission : les trier et les orienter vers la filière de recyclage la plus adaptée.

Découverte de cet équipement de Montpellier Agglomération, qui occupe une place essentielle dans la chaîne de valorisation des déchets.

80 tonnes de déchets par jour

Dès 5h30, le centre de tri Demeter s'éveille. Plus de 80 tonnes de déchets recyclables sont triées chaque jour par les opérateurs. À partir de 9h, des camions-benne provenant des quatre coins de l'agglomération convergent vers le centre de tri. Après un passage obligé par le poste de pesée, où le poids de leur benne est calculé, les véhicules prennent la direction du hall de réception, pour y déverser leur contenu sur une véritable montagne de déchets déjà entreposés. Chaque camion dépose environ 4 tonnes de marchandises. « La veille des jours de collecte, le hall de réception

doit être vide afin d'accueillir les centaines de tonnes de déchets qui arriveront en masse les deux jours suivants », explique Alex Arnal, responsable d'exploitation au centre de tri Demeter. Après réception, ces déchets sont déposés sur un tapis roulant, appelé convoyeur, et acheminés jusqu'à la première salle de tri située à l'étage supérieur. À cet endroit, les emballages carton les plus imposants sont retirés manuellement par les opérateurs. Les déchets non recyclables, insérés par erreur dans les bacs jaunes, sont également mis de côté. Les habitants ne doivent pas utiliser de sacs en plastique car ils ne sont pas recyclables et surtout, ils gênent le tri manuel. À cause de ces erreurs, 20% de la matière qui arrive chaque jour à Demeter n'est pas recyclable.

“ Chaque année, le centre de tri Demeter traite 22 000 tonnes de déchets recyclables. Son efficacité est étroitement liée au respect des règles de tri par les habitants. Mieux trier à domicile permet de rendre ensuite plus efficace la valorisation des déchets ”

Christian Valette,

Vice-président de Montpellier Agglomération,
chargé de l'environnement

meter



Demeter est équipé de plus d'une centaine de mètres de convoyeurs permettant d'acheminer les déchets à travers les différentes opérations de tri. À l'aide de fortes secousses, le « crible » sépare les plus gros déchets ; qui restent dans la machine ; des plus petits, qui eux, passent à travers un tamis.



Chaque déchet est trié et conditionné après son passage dans une presse. Une « balle » de plastique peut peser 160kg et près de 500kg pour du papier.



Une fois compacté, chaque type de déchet est acheminé vers une usine de recyclage. Avec 27 bouteilles en plastique, il est possible, par exemple, de produire un pull polaire.

Un tri de précision

Une série de dispositifs automatisés et de tamis prennent ensuite le relais et séparent les différents types de déchets recyclables : plastique, acier, aluminium... Des aimants magnétiques se chargent, par exemple, de séparer les éléments en fer et en aluminium présents sur le convoyeur. Le papier et le carton, quant à eux, restent sur le convoyeur. « Ce sont les deux matières qui se valorisent le mieux. Pour une tonne de papier récupérée, il est possible d'en fabriquer 900 kg », précise Alex Arnal. L'ultime étape de cette chaîne de tri a lieu dans la salle d'affinage où l'humain

intervient à nouveau. Les déchets qui ont échappé aux mécanismes, comme des bouteilles en plastique écrasées ou des briques alimentaires éventrées, sont retirés manuellement par les 10 opérateurs sur place.

La totalité des déchets est donc triée, placée dans des bacs de stockage et compactée à l'aide d'une presse. Les « balles » ainsi obtenues sont entreposées à proximité du centre de tri, avant d'être expédiées vers différentes usines de recyclage. C'est seulement vers 20h, que les convoyeurs cessent de fonctionner. Demeter retrouve alors son calme, jusqu'au lendemain matin...

+ pratique

GUIDE DU TRI

Pour vous aider à mieux trier, un guide pratique est disponible sur internet et dans toutes les Maisons de l'Agglomération.



Retrouvez plus d'informations dans la rubrique « Environnement » sur montpellier-agglo.com

N° gratuit 0800 88 11 77

(appel gratuit depuis un poste fixe)

MUSIQUE

Léna, une voix au rythme de la soul

Passionnée, pétillante et énergique, Léna, la chanteuse du groupe montpelliérain « Léna and the Deep Soul », enflamme les scènes de la région depuis trois ans. Une voix unique et sensuelle qui, avec ses six acolytes, vient de sortir son premier album, « Burn », en début d'année. Rencontre.

Ce premier album, c'est une confirmation plus qu'une révélation ?

Léna : Oui, nous ne sommes ni des débutants ni des vedettes. Au départ, nous chantions uniquement des reprises mais, il y a environ un an, on a décidé de sortir un album de notre cru, composé à 100% par nos soins. On a voulu revisiter la soul des années 70 en y ajoutant une touche « funky », car notre but, c'est faire bouger les gens lorsqu'on monte sur scène !

Quelle est la force de Léna and the Deep Soul ?

Le groupe a fêté ses trois ans d'existence en avril dernier. Les 6 musiciens qui m'accompagnent possèdent tous un parcours différent et sont rodés à la scène. Ce mélange des genres et ces expériences diverses font l'originalité du groupe, l'enrichissent et, c'est grâce à cela que l'on parvient à dégager une si forte alchimie face à notre public.

Comment êtes-vous devenue chanteuse ?

Depuis mon enfance, c'était quelque chose d'évident. Je suis passée par le théâtre et la danse, avant de me lancer complètement dans la musique et la composition. Ces expériences me sont d'ailleurs très utiles aujourd'hui sur scène, où j'aime incarner un personnage et jouer avec le public. Vers 20 ans, j'ai décidé de me



© DR

consacrer entièrement à ma passion. Mon parcours musical a été riche et rempli d'imprévus. J'ai eu l'occasion de toucher à tous les genres de musique, avant de revenir à mes premiers amours, la soul et le funk, avec Léna and the Deep Soul.

Pourquoi avoir choisi de vous installer à Montpellier ?

J'ai grandi à Lyon, vécu à Paris et je suis installée à Montpellier depuis 17 ans. J'étais surtout attirée par la qualité de vie et c'était plus facile d'élever ma fille dans cet environnement. Je ne suis pas venue ici pour la musique, mais je reconnais que la scène locale est très riche. Il y a beaucoup de talents dans le hip-hop, le rock, mais aussi la chanson française. J'aime sortir et découvrir de nouvelles musiques. Je fréquente les salles de concerts locales, comme l'Antirouille, Victoire 2 et le JAM, aussi bien en tant qu'artiste que spectatrice.

Quels sont vos projets ?

Je prépare déjà le prochain album mais, avant tout, je compte profiter de ce premier opus. Cet été, le programme est chargé, on participera à plusieurs festivals dont Zik Zak à Aix-en-Provence en septembre. Entre-temps, nous avons plusieurs dates en France. Le 21 juin, le groupe se produira au Domaine d'Ô à Montpellier, à l'occasion de la Fête de la Musique.



+d'infos

lenaandthedeepsoul.com



OZ ET ODE NATURE URBAINE

Changer nos vi(II)es

Jusqu'au 3 juillet, Montpellier Agglomération invite le public à découvrir et à contribuer à l'élaboration de ses grands projets d'aménagement, Oz et Ode nature urbaine, à l'Opéra Comédie et à l'Hôtel de l'Agglomération. Au sud-est du territoire, en direction de la Méditerranée, ces deux nouveaux quartiers incarnent le futur visage de l'agglomération : un territoire dynamique, équipé d'infrastructures de transport (gare TGV, A9) de nature à attirer les entreprises et les emplois, une ville agréable et conviviale, une nature omniprésente et préservée. Cette nouvelle nature urbaine se construit maintenant, avec les habitants, et pour les trente prochaines années. L'agglomération de demain est en marche.

OZ ET ODE NATURE URBAINE

Un territoire stratégique

Territoire dynamique, à la croissance démographique exceptionnelle, Montpellier Agglomération dessine deux projets majeurs, que sont Oz et Ode, avec un même mot d'ordre : la nature urbaine. Les explications de Jean-Pierre Moure, Président de Montpellier Agglomération.



INTERVIEW

Jean-Pierre Moure
Président de Montpellier
Agglomération

En quoi les projets Oz et Ode incarnent les ambitions de Montpellier Agglomération ?

Jean-Pierre Moure // Avec ces deux grands projets de territoire, nous nous donnons les moyens de dessiner la ville du XXI^e siècle et de créer le tissu économique de demain. L'agglomération est un territoire ambitieux qui, fort de sa croissance démographique exceptionnelle, avec plus de 500 000 habitants prévus à l'horizon 2020, se transforme en territoire métropolitain. Ma volonté est de faire de Montpellier une agglomération qui compte dans l'hexagone et à l'échelle européenne. Je le répète ici, et ces projets majeurs en sont une preuve, nous ne sommes pas la banlieue de Marseille ou Toulouse. Nous réunissons les conditions pour être des locomotives.

Pour penser Oz, nous avons choisi en septembre dernier l'architecte urbaniste néerlandais Kees Christiaanse, référence mondiale en terme de planification urbaine, parmi les trois architectes de renom qui ont travaillé sur le projet. C'est à lui que l'on doit notamment, HafenCity, le quartier du nouveau port de Hambourg, le

réaménagement de la gare de Zurich ou encore le Business Park à Londres. Pour Ode, nous avons fait appel à Bernard Reichen, avec qui nous avons conçu le SCOT de Montpellier Agglomération, salué par le Grand Prix de l'urbanisme en 2005.

Qu'est-ce qui réunit ces deux grands projets ?

Ici, nous préparons la ville de demain, au cœur de l'Europe. En développant de grandes infrastructures de transport, nous donnons à Montpellier et son agglomération un positionnement stratégique et concurrentiel

“ Nous nous donnons les moyens de dessiner la ville du XXI^e siècle et de créer le tissu économique de demain ”

à l'échelle internationale. Nous concevons un projet d'aménagement qui sera le lien naturel entre l'aire urbaine montpelliéraine et son littoral. Les premières réalisations verront le jour dès 2017 et l'évolution de ces deux quartiers se poursuivra sur les trente années à venir.



Qu'est-ce qui caractérise Ode ?

« Ode à la mer » est l'axe structurant. Celui de la Route de la Mer - Avenue Georges Frêche, de Lattes à Pérols, desservi depuis un an par la ligne 3 de tramway. Cet axe commercial majeur de notre agglomération, tracé depuis plus de 40 ans, sera réinventé. Nous allons en faire un nouveau centre de vie attractif avec des commerces, des parcs, des habitations... Programme d'aménagement phare de l'Écocité « De Montpellier à la mer », Ode est un véritable territoire d'innovations qui s'appuie sur de nouveaux fondements d'un développement durable et solidaire (voir page 34).

Que va-t-on trouver à Oz ?

À l'ouest du site d'Ode, Oz Montpellier est le grand projet de nature urbaine autour d'un équipement majeur, la gare nouvelle qui mettra, dès fin 2017, Paris à moins de 3 heures de Montpellier et qui sera reliée à la ligne 1 de tramway. Dans ce poumon vert et



Ces deux quartiers s'inscrivent dans la démarche de l'ÉcoCité « De Montpellier à la mer », laboratoire du développement urbain durable, et mobilisent des fonds d'État « Villes de demain ».

économique de plus de 350 hectares, l'humain et l'économique composeront une habile symbiose. Oz, c'est le mariage d'une plateforme économique de dimension européenne et d'un espace de vie adapté aux besoins des habitants qui choisiront d'y vivre, d'y étudier ou d'y travailler, le tout au sein d'un écrin de verdure (voir page 32). À Ode comme à Oz, la « nature urbaine » est le maître mot.

« Nature urbaine », n'est-ce pas un simple slogan ?

Non, ce sera une réalité que j'ai voulue pour notre territoire, et à laquelle je tiens particulièrement. Je sais que ces deux mots, « nature » et « urbaine » paraissent aux yeux de certains incompatibles. Mais aujourd'hui des urbanistes ont considéré avec justesse qu'une nouvelle alliance était possible entre ville et nature (voir page 33). C'est ce que nous démontrerons dans ces deux quartiers qui s'inscrivent pleinement dans la vision d'avenir de Montpellier Agglomération. Oz et Ode

sont imaginés pour vous. Ils s'inspirent de nos nouveaux modes de vie et de consommation. Ils ont été pensés pour vous rendre la ville meilleure. Ces projets, que nous pilotons, entourés des élus de Montpellier, Lattes et Pérols et l'ensemble des acteurs économiques

“ Les premières réalisations d'Oz et Ode nature urbaine verront le jour dès 2017 ”

et environnementaux, ne sont pas figés. Ils sont élaborés en consultant tous les acteurs du territoire pour les améliorer sans cesse.

+ pratique

Jusqu'au 3 juillet à l'Opéra Comédie, Montpellier Agglomération vous invite à découvrir l'exposition

« **Nature Urbaine** » : panneaux d'information, borne interactive avec maquette 3D, maquette en volume et projection de films, pour vous informer et comprendre.

Halle de l'opéra Comédie tous les jours sauf les dimanches, de 11h à 19h (20h les soirs de spectacle)

- Des registres et des panneaux d'informations sont également à votre disposition à l'hôtel d'Agglomération.

Sur internet

- Retrouvez tous ces projets sur montpellier-agglo.com
- Participez à la concertation publique sur monagglo2020.com



OZ MONTPELLIER NATURE URBAINE

Un nouveau cadre de vie et d'affaires

350 hectares de « nature habitée », autour de la gare nouvelle, prendront vie dès 2017 et s'érigeront au fil des trente prochaines années. Lieu de vie nouvelle génération, Oz accueillera un pôle d'affaires de dimension européenne, un campus, des pôles commerciaux et de loisirs et des logements dans un environnement préservé.

À Rotterdam, Kees Christiaanse et son équipe de KCAP apportent la dernière touche au « plan guide » d'Oz attendu cet été. « Nous réalisons un plan complet de ce quartier, très précis, qui définit tous les espaces publics, les rues, les voies de transport, les îlots de bâtiments... C'est un outil de travail évolutif qui permet à tous les acteurs de partager ce projet », explique l'urbaniste sélectionné en septembre dernier par l'Agglomération pour inventer une nouvelle façon de voir la ville. Sur ce site de 350 hectares, où l'Agglomération a choisi de consacrer 200 hectares aux espaces verts, les premiers chantiers sont programmés dès la fin de l'année et seront livrés en 2017. Situé au sud-est du territoire, entre Montpellier et Lattes, ce futur quartier est à la croisée des développements urbains de Montpellier vers la mer et du corridor des transports languedociens : l'aéroport, mais aussi trois infrastructures majeures en cours que sont le déplacement de l'A9, le contournement ferroviaire Nîmes Montpellier et la gare nouvelle. « Cette position est une chance, elle permet le développement de lieux de vie et de travail de qualité, mais elle représentait aussi un véritable défi pour intégrer dans le paysage toutes ces infrastructures évolutives. Après beaucoup de travail et de nombreuses réunions, nous avons

réussi à le relever », précise Kees Christiaanse qui a imaginé une architecture assurant une isolation visuelle et sonore pour préserver les espaces naturels et la qualité de vie.

Une porte d'entrée vers l'international

La gare nouvelle sera l'épine dorsale de ce nouveau quartier. Elle offrira une ouverture nationale et européenne à l'agglomération et favorisera son développement économique en renforçant son attractivité. Reliée par le tramway à la gare Saint Roch, elle sera entourée d'un pôle d'affaires innovant et créateur d'emplois. Un millier d'entreprises et 15000 emplois sont attendus. « Oz va dans le sens de l'histoire. Il s'inscrit dans le mouvement de Montpellier Unlimited. C'est un quartier conçu pour attirer les talents et les entreprises de demain », commente André Deljarry, Président de la Chambre de Commerce et d'Industrie qui a été un des premiers à choisir d'y installer ses bâtiments montpelliérains. « Courant 2017 - 2018, le campus Sup de Co Montpellier Business School accueillera plus de 2000 élèves dans le quartier et profitera ainsi d'une visibilité internationale à sa hauteur », précise ce chef d'entreprise. Un « Campus créatif » accueillera les filières d'excellence du territoire au cœur d'une pinède de 40 hectares.

Une nouvelle alliance entre ville et nature

Nouveau poumon économique de l'agglomération, Oz est aussi un véritable quartier urbain vivant intensément. « J'ai imaginé Oz en une mosaïque de quartiers aux caractères, usages, identités et densités qui leur sont propres », précise Kees Christiaanse. Au total, 5 000 logements individuels et collectifs sont prévus dans cet écrin de verdure. Le concept de « nature urbaine », développé par Guerric Péré, paysagiste français renommé de l'agence ilex, qui travaille sur le projet Oz, sera développé à grande échelle (voir ci-contre). 200 hectares d'espaces verts offriront un cadre de vie mêlant habitat et nature : des espaces agricoles, des paysages lagunaires, des parcs de loisirs et de détente, des jardins partagés, des richesses patrimoniales valorisées comme le château de la Mogère... « Cette attention portée à la nature est nouvelle dans la manière de faire la ville. Elle est le reflet des préoccupations croissantes pour l'environnement et la biodiversité », explique Coline Perrin, chargée de recherche à l'INRA, spécialisée dans l'agriculture urbaine. L'urbain est ici pensé à partir des éléments de nature existants. Sur ce site, la nature est à la fois une contrainte, avec notamment la gestion du risque d'inondation, et un écrin qui met en valeur l'urbain ». Cette « nature urbaine » plébiscitée assurera une qualité de vie nouvelle aux habitants d'Oz, de Montpellier et des communes environnantes.

350 ha

C'est la superficie du projet Oz.

- 200 hectares d'espaces verts
- 150 hectares urbanisés : bureaux, logements, hôtellerie, loisirs...

PAYSAGES

La « nature urbaine » par Guerric Péré

Éminent paysagiste français, Guerric Péré fondateur et président de l'agence lyonnaise ilex, développe depuis une dizaine d'années le concept de « nature urbaine ». Il est associé à Kees Christiaanse dans le projet Oz. Explications.



Paysagiste DPLG, diplômé en 1983 de l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles, et Urbaniste SFU, Guerric Péré, 57 ans, a fondé en 1987 à Lyon l'agence ilex où travaillent une trentaine de personnes.



© ilex

D'où vient le concept de « nature urbaine » ?

La nature urbaine, c'est notre moteur de travail. Ces dix dernières années, grâce à l'évolution de la société de plus en plus préoccupée par l'environnement, nous avons fondé une nouvelle approche dans laquelle urbanisme, paysage et dialogue croisés deviennent des outils efficaces pour aménager notre confort urbain d'aujourd'hui et de demain.

Quel est son principe ?

Nous considérons la nature comme un élément fonctionnel, utile, pas seulement un décor ou un bouche-trou comme c'était le cas il y a quelques années. Aujourd'hui, la nature a une vraie valeur, c'est un équipement à ciel ouvert. À Montpellier, nous partons de cette nature, des éléments paysagers,

hydrauliques et patrimoniaux du site pour composer un quartier dense et aéré, très vivant, un lieu où on a envie de passer du temps. Nous essayons de prendre en compte toutes les séquences de la vie quotidienne, pour imaginer un quartier adapté, facile à vivre. Ce sont ces petites intentions qui forment le socle de la nature urbaine.

En quoi Oz et Ode sont des projets uniques de « nature urbaine » ?

Ils sont uniques et expérimentaux de par leur échelle. Ces projets reconnaissent l'importance de cette nature urbaine et l'intègrent dans leur programmation dès le départ et pour les 30 ans à venir. La « nature urbaine » est un pilier de la conception de ces quartiers. Nous en ferons un exemple remarquable !

ODE À LA MER NATURE URBAINE

La ville recomposée

De part et d'autre de la route de la mer, sur 250 hectares, le projet Ode va transformer le plus grand pôle commercial de l'agglomération en un nouveau quartier, associant protection des milieux, maîtrise de l'énergie, mobilités douces, mixité urbaine et sociale, mutation des commerces. Un projet de reconstruction de la ville sur elle-même, jamais vu en France à une telle échelle.

Dans l'esprit de Bernard Reichen, «Ode à la mer» est «une ville recomposée, à l'image de la famille recomposée». L'urbaniste veut répondre aux nouvelles attentes de notre société moderne: «la maîtrise du temps, la proximité de la nature et la mobilité». Cette ville va naître sur une zone commerciale, née il y a quarante ans, quand les transports doux, l'économie de l'espace et la protection contre les inondations ne pesaient rien face à la société de consommation.

Ce projet urbain est unique en France, à cette échelle. Montpellier Agglomération engage la reconquête de 250 hectares, de part et d'autre de la route de la Mer, sur 5 km. «On va reconstruire 100 000 m² de surfaces commerciales sans consommer plus d'espace», s'enthousiasme Bernard Reichen. Les deux hypermarchés resteront, au cœur de quartiers totalement repensés, comme lieux de vie, de travail et de consommation. La moitié des 250 enseignes du secteur (Fenouillet, Soriech, Solis) sont vouées à déménager, dans des bâtiments

plus compacts. L'espace gagné permettra de restaurer la fonction hydraulique du marais de l'Estagnol, qui redeviendra un espace naturel. «La protection des espaces naturels prend une nouvelle importance» estime Christian Valette, maire de Pérols, «très attaché à l'environnement des étangs».

Lancement dès 2015

Lors de la concertation, les personnes qui travaillent route de la mer ont émis le besoin de services de proximité comme une poste, une crèche, des jeux pour enfants, des loisirs mais aussi des espaces verts. Les commerçants eux-mêmes ont conscience de la perte d'attractivité de cette zone. «Nous sommes arrivés au bout d'un modèle de consommation, internet a tout bouleversé», analyse Michel Pazoumian, Président de Procos, 1^{ère} fédération du commerce spécialisé en France et en Europe. «Nous allons donner un nouveau souffle au commerce», annonce Cyril Meunier, maire de Lattes. «Le commerce en ligne, le drive-in, tout ça a changé nos habitudes, on va aujourd'hui vers des magasins show-room».

Dès 2015, les travaux de la 1^{ère} phase, commenceront autour de la station de tramway Ecopôle, dans le prolongement du Parc d'activités de l'Aéroport. «Ce parc compte déjà 217 entreprises, il est attractif car bien situé, à 5 mn de l'A9, de l'aéroport et, dès 2017, de la gare TGV», explique Christophe Moralès, Vice-président de Montpellier Agglomération délégué à l'Urbanisme. «Nous en ferons un quartier mixte de commerces et de bureaux,

mais dont le logement est exclu sur une partie du secteur d'Écopôle, en raison de l'exposition au bruit de l'aéroport».

Mobilité et mixité urbaine

Déjà transformée par la ligne 3, la route de la mer va poursuivre sa mutation, avec la station intermodale Écopôle, où se connecteront les transports doux et la voiture, grâce à un grand parking en étages. Jacqueline Jamet, de l'association de consommateurs CLCV, se réjouit de voir envisager «plus de sécurité pour les piétons et une meilleure accessibilité pour les personnes à mobilité réduite». Dans un deuxième temps, à partir de 2020, Montpellier Agglomération recréera une vie de quartier autour des centres commerciaux «Plein Sud» et «Grand sud». Les parkings seront enfouis ou reconstruits en étage, pour laisser la place à des programmes mixtes comprenant des logements, des bureaux et des commerces. Il est aussi prévu un quartier résidentiel, sur le secteur du Fenouillet Nord et un pôle dédié à l'autonomie des personnes âgées à Lattes. Ainsi renaîtra l'entrée Sud de l'agglomération, modèle d'une ville durable et innovante.

250 ha
C'est la superficie
du projet Ode.



© Reichen et Robert & Associés - Kaupunki



© Reichen et Robert & Associés, Kaupunki

FICTION URBAINE

Le quotidien d'Antoine, habitant de la Cité intelligente

En 2050, 70 % de la population sera urbaine, concentrée dans des villes nécessairement compactes et bas carbone. Continuer à y vivre bien, ensemble, c'est l'objectif de Montpellier Agglomération, qui prépare dès maintenant les nouveaux services de la Ville intelligente, avec IBM et des PME innovantes. Aperçu.

Je parle beaucoup à mon smartphone ! Il me guide dans le centre commercial, me réserve une table au restaurant d'en bas, paye l'entrée au stade, à la Park&Suites Arena ou à la piscine. C'est aussi mon titre de transport, que ce soit pour l'avion, le train, le tramway ou le VéloMag'.

Où que je sois, je reste informé du trafic. Je vais souvent à Paris, qui est maintenant à moins de 3h. Quand j'ai un TGV à prendre, en fonction des accidents ou de la météo, l'appli du Centre de Coordination Mobile me donne la solution la plus rapide pour aller à la gare, avec les correspondances sur les 5 lignes de tramway. Il m'arrive

aussi de leur signaler des incidents. En cas d'inondations, je serai également prévenu par SMS de la conduite à tenir, par exemple de la nécessité d'évacuer certains lieux.

Avec ce système, je n'ai plus excuses pour arriver en retard au travail ! J'ai trouvé un job de commercial, après mes études à Sup de Co sur le campus d'Oz, dans une société d'hébergements de données à distance. Nous avons beaucoup de serveurs, dont la chaleur dégagée est réinjectée dans un réseau commun à tout le quartier. Il est alimenté par des panneaux solaires, posés sur les toits de tous les bâtiments et par la chaleur thermique puisée en

sous-sol. C'est très économique au niveau des charges et je peux réguler ma consommation d'énergie.

Ces services me font gagner de l'argent, mais aussi du temps pour notre vie sociale. Le quartier est convivial et mélange des populations de tous âges, de tous milieux. Ma copine Leïla va souvent aux jardins partagés, où elle s'est liée d'amitié avec une retraitée qui lui donne de précieux conseils. Nos légumes sont très bons. La plupart du temps, on fait les courses en ligne et on se fait livrer. Depuis que nous vivons ici, nous n'utilisons pratiquement plus la voiture, sauf pour les vacances et les week-ends. Et ça, c'est sacré !



JEUX VIDÉO

Fais chauffer ta DS à la médiathèque!

«DS in Montpellier Agglomération», c'est le nouvel événement dédié aux jeux vidéo, proposé par Montpellier Agglomération, à la médiathèque centrale Federico Fellini. Le 6 juin prochain, viens avec ta console, tes jeux favoris pour défier d'autres joueurs.

Pas de compétition, pas de gagnant, le but du jeu est de s'amuser ! Le «DS in Montpellier Agglomération» est avant tout un moment de rencontre et d'amusement entre les possesseurs de Nintendo DS. Depuis le mois d'avril, la médiathèque centrale Federico Fellini organise une nouvelle session «DS in Montpellier Agglomération» tous les premiers jeudis du mois. «On peut rencontrer d'autres joueurs et c'est mieux que de jouer seul chez soi», explique Amine 11 ans, l'un

des participants. Les «gamers» se retrouvent ainsi dans un lieu agréable et confortable dédié entièrement aux jeux vidéo.

Un espace jeux vidéo à la médiathèque

En dehors de cet événement, tous les abonnés du réseau peuvent tester leur habileté sur les 16 consoles Playstation 3 et une Nintendo Wii mises à leur disposition dans cet établissement public culturel. Des jeux d'aventure, de football ou de courses de voiture, plus de 200 titres sont proposés, en fonction de l'âge des joueurs et avec un temps d'utilisation quotidien limité à 1h30 pour chaque abonné. Tout au long de l'année, de nombreux événements dédiés aux jeux vidéo sont organisés dans le réseau des médiathèques de Montpellier Agglomération, et notamment dans les médiathèques William Shakespeare et Jean-Jacques Rousseau.



+ pratique

«DS IN MONTPELLIER AGGLOMÉRATION»

Judi 6 juin à 19h

Médiathèque Federico Fellini (Montpellier)

Tél. 04 99 06 27 47

mediatheque.montpellier-agglo.com

Arrêt Tramway Antigone (Ligne 1)

//// Rendez-vous

À l'assaut des Rochers de Maguelone

Avec le retour des beaux jours, partez à l'aventure aux Rochers de Maguelone dans un cadre naturel d'exception. Ce site qui compte désormais, deux parcs d'attraction, ACCRO'parc et EXPLOR'parc, fera le bonheur des petits funambules et cascadeurs pour une sortie en famille réussie.

À partir de 3 ans

Villeneuve-lès-Maguelone

Les Rochers de Maguelone

Tél. 04 67 27 86 26

les-rochers-de-maguelone.com

TARIFS de 15,5 à 24€

DIMANCHE 30 JUIN

Le lac du Crès fête les enfants

Le lac du Crès se transformera en paradis pour les plus jeunes à l'occasion de la 5^e Fête des enfants. L'association Los Bandos, en partenariat avec la ville du Crès, proposera de nombreuses animations et activités, tout au long de la journée, sur ce véritable écrin de verdure.

Le Crès - Site du Lac du Crès

Tél. 06 06 66 66 73

Gratuit

DIMANCHE 30 JUIN

Initiation à la mini-moto

À la 4^e édition de la Bourse d'échange et d'exposition de voitures de collection, les 8/12 ans pourront s'initier à la conduite de mini-motos. L'occasion pour ces jeunes pousses de faire état de leurs talents de pilote sur un circuit de 50 mètres.

Castelnau-le-Lez

Parc Monplaisir

Tél. 06 64 23 65 75

Gratuit

PIGNAN

HISTOIRE

Plongée dans l'époque médiévale

Samedi 22 et dimanche 23 juin, Pignan se met à l'heure médiévale avec la 5^e édition des Médiévales organisée par la municipalité. Durant une journée, les visiteurs pourront retrouver les traditions du Moyen-Âge grâce à de nombreux exposants et diverses animations dans l'enceinte des anciens remparts du village. Au programme : contes, défilé, repas à la taverne, saltimbanques, feu de la Saint-Jean, concerts...

/// Et aussi...

• Le théâtre de la Chicanette présente le Bourgeois Gentilhomme mis en scène par Thierry Simon à la Chapelle des Pénitents, **du 28 juin au 12 juillet** à 21h.

Tél. 06 03 47 00 62

• Apéro gourmand **vendredi 14 juin**, à partir de 18h, à la cave coopérative des Vignerons de Pignan. Dégustations gourmandes et jazzy.

lesvigneronsdepignan.com

CLAPIERS

LECTURE

Contes d'ici et d'ailleurs

Le 8 juin, la commune de Clapiers accueillera la 13^e édition de la Fête du conte. À l'initiative de l'association Aural, près de 50 conteurs amateurs et professionnels uniront leurs paroles pour tresser des histoires multicolores d'ici ou d'ailleurs. Au programme : contes pour enfants à la Médiathèque d'Agglomération Albert Camus, balades contées dans le village, soirée contes pour adultes et ados salle Georges Dezeuze...

Entrée libre

Tél. 04 67 55 90 70



Saint-Brès

OCCITAN

Total Festum dans les rues



Les 7 et 8 juin, Saint-Brès célèbre Total Festum organisé par la Région avec le soutien de Montpellier Agglomération. Deux jours d'animations autour des traditions et de la langue occitane : conférence, spectacles de rue avec le groupe Grail'Oli, chants avec le Lo Cocut et la Chorale Basque, défilé en costumes traditionnels, ateliers culinaires pour petits et grands, marché artisanal et dégustation de produits régionaux, concert de rock occitan et feu de la Saint-Jean...

www.ville-saintbres.fr

/// Et aussi...

La Fête d'été, autour de manifestations taurines et musicales, se tiendra **les 21, 22 et 23 juin**.

Lavérune

SPECTACLE

Les Nocturnes au château

Jazz, humour et théâtre, c'est le programme des Nocturnes de Lavérune qui accueilleront **du 13 au 16 juin**, Thierry Gauthier, Jean Roucas et Yves Pujol, Daniel Vilanova et «De fil en aiguille» dans la cour d'honneur du château des Evêques.

TARIF 7€ par soirée

Tél. 04 99 51 20 00

/// Et aussi...

Samedi 8 juin à partir de 21h30, 6^e édition de la Nuit aux torches.

Sussargues

RENCONTRES

Des créations collectives artistiques



À l'invitation de l'Atelline, de la Ville de Sussargues et de l'association Probable Inflation du Bonheur, le collectif Random, qui réunit 9 artistes est allé à la rencontre des Sussarguols pendant 10 jours de résidence, pour « *plonger dans la ville, ses histoires, observer, écouter, pour chercher à comprendre, à saisir l'endroit juste de rencontre entre nos enjeux artistiques et cette ville* » expliquent David Picard et Zineb Benzekri du Collectif Random. De ces rencontres et des paroles récoltées, Random a conçu différentes formes artistiques qui seront proposées dans le cadre du festival des Arts des VignEs du 1^{er} au 7 juillet.

lesartsdesvignes.fr

Le Crès

TRADITION

Autour du feu de la Saint-Jean

*Le Crès en Fête, en partenariat avec la ville du Crès, organise la Fête de la Saint-Jean **lundi 24 juin** à partir de 19h, place de la Liberté. Animations pyrotechniques et musicales, repas tiré du sac, défilé aux lampions, feu de la St Jean...*

/// Et aussi...

- **Samedi 22 juin**, l'Association «Mouv'Art» organise un spectacle de danse contre le cancer, salle Georges Brassens à 21h.
- **Du 28 juin au 3 juillet**, exposition de patchworks par l'Atelier patchouli, à la maison du patrimoine, rue de la Monnaie.

Montferrier sur Lez

CONCERT

De Busto à Ravel

Le Chœur de chambre Erato sera en concert **vendredi 14 juin** à 20h30 à l'église de Montferrier sur Lez. Sous la direction d'Elisabeth Jacquemin, ce chœur mixte propose un répertoire original s'étendant de la Renaissance au XXI^e siècle.

Entrée libre

/// Et aussi...

Concert de l'Orchestre du Lycée allemand Notre Dame de Monchengladbach au Devézou **mardi 2 juillet** à 20h30.

Entrée libre

CASTRIES

MUSIQUE

Des concerts pour tous les goûts



Castries fête sa musique le **dimanche 23 juin**. À l'affiche, une programmation très éclectique : les formations de l'école municipale (cour de l'école maternelle de 16h30 à 21h), le chœur de Castries, la soliste Valentine Baron, Atout Chœur (galerie des halles de 17h30 à 20h), le groupe de rock G'Ronimo (place du moulin à l'huile de 21h à 22h30), un DJ électro...

Tél. 04 67 91 28 51

/// Et aussi...

«2013 - A posteriori ratione», exposition de 11 anciens étudiants de l'ESMA **jusqu'au 29 juin** organisée par Aldébaran, 2 rue du cours complémentaire.

aldebaran34.com

Cournonterral

OCCITAN

Deux jours de Total Festum

© DR



Organisé par la Région Languedoc-Roussillon, avec le soutien de Montpellier Agglomération, Total Festum se déroulera à Cournonterral, vendredi 21 et samedi 22 juin. Pour ces deux jours de fête occitane, l'association Le Chevalet de Cournonterral et ses Hautbois a concocté un programme très complet composé de concerts, marché, danses, balèti, interprétations théâtrales et autres présentations d'animaux totémiques...

Tél. 06 87 88 68 51

/// Et aussi...

Les 29, 30 juin et 6 et 7 juillet, le festival Les Intimistes propose quatre concerts de musique de chambre à la Chapelle des Pénitents. Tél. 04 67 59 70 63.

Saint Georges d'Orques

VITICULTURE

Rendez-vous sur les Sentiers du dragon

L'association œno-culturelle Saint-Georges vous invite sur les Sentiers du dragon. **Samedi 8 juin**, venez randonner ou flâner entre vignes et village et déguster sur le parcours les vins AOC Saint Georges d'Orques et Coteaux du Languedoc, le tout accompagné de délicieuses mises en bouche dans l'ambiance festive d'une peña.

Sur inscriptions au 04 67 75 45 03

www.oenoculture.fr

GRABELS

SPECTACLE

Les Estivales du théâtre amateur

Une quinzaine de compagnies de théâtre amateur pour une quinzaine de représentations, c'est l'affiche des 9^e Estivales de théâtre amateur de Grabels. Rendez-vous cour Charles Flottes et salle de la Gerbe, **du 28 juin au 7 juillet**.

Entrée libre

Prades le Lez

VÉHICULES

Les voitures anciennes s'exposent

Dimanche 16 juin, de 8h à 13h, les Bielles pradéennes organisent une exposition de voitures anciennes et une bourse d'échanges de deux roues, rue de la Ducque.

Lattes

VIE DE QUARTIER

Maurin à l'honneur

© DR



Maurin sera en fête **les 14, 15 et 16 juin**. Au programme : manèges, défilé aux lampions, feu d'artifice, soirées, abrivado, bandido, concours de pétanque... **Le samedi 15 juin**, l'association Action organise également sa braderie au local des genêts à Maurin de 9h à 12h30.



Arlésiennes, tambourinaires, manadiers, raseteurs... Tous les acteurs de la bouvine sont réunis lors de la Fête du taureau, vitrine emblématique des traditions taurines.

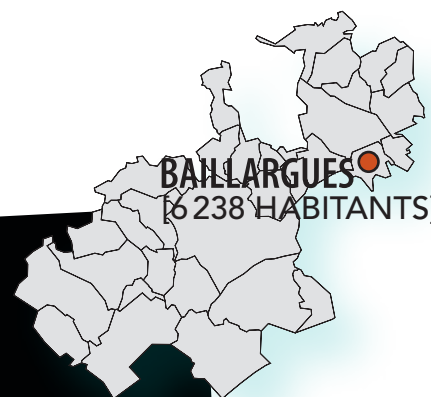
Baillargues initie ses visiteurs à la bouvine et à l'histoire locale

Vendredi 7 juin, Baillargues, fière de ses traditions taurines, sera l'arène de la 4^e Fête du taureau organisée en partenariat avec Montpellier Agglomération. Dans cette commune de l'Est du territoire, la fé di bioù ⁽¹⁾ se perpétue de génération en génération et les habitants partagent leurs souvenirs de famille au musée...

Accueilli en musique, au son de la pena, le public prend place dans les arènes. Sur la piste, raseteurs amateurs et professionnels, Arlésiennes et Tambourinaires se succèdent pour partager avec les aficionados ou néophytes leur passion du bioù. Bienvenue à la Fête du taureau ! Depuis quatre ans, cette manifestation gratuite célèbre le monde de la bouvine et ses traditions particulièrement cultivées à Baillargues. Riche de nombreuses fêtes taurines, été comme hiver, la commune est également à l'origine de l'école de raseteurs Baillargues - Agglomération menée par Nicolas Triol. Depuis trois ans, 60 élèves se forment à ce sport de courage et d'agilité, tout en perfectionnant leur culture du taureau. Le club taurin Le Sanglier, qui a fêté ses 40 ans, et quatre manades familiales fondées par des Baillarguais participent à cette transmission des traditions locales.



Mélange de culture, de sport et de tradition, la course camarguaise est enseignée depuis trois ans des raseteurs Baillargues - Agglomération.



« TOURNÉE VERS L'AVENIR »

JEAN-LUC MEISSONNIER
maire de Baillargues, Vice-président
de Montpellier Agglomération

Comment définissez-vous votre commune ?

Tout en étant aux portes de Montpellier, Baillargues a su conserver son identité. Les nouveaux arrivants me disent souvent : « on ne vient pas habiter à Baillargues, on vient VIVRE à Baillargues ! » Cela fait toute la différence.

Quels sont vos projets ?

Le parc Gérard Bruyère, dont les travaux commencent à la fin de l'année, donnera une autre dimension à la commune. Cet espace vert de 12ha, situé en entrée de ville, proposera de nombreuses activités multigénisse (roller, wakeboard...).

Côté transport, le Pôle d'échange multimodal situé à proximité sera une véritable alternative à la voiture et aux problèmes de circulation du secteur. Grâce aux TER, dont la fréquence sera augmentée à 38 trains par jour, les usagers pourront rejoindre le centre de Montpellier en 8 minutes dès la fin de l'année. La mise en service de l'ensemble de la gare, combinant trains, bus, voitures et vélos est, quant à elle, prévue en 2016.

Quels sont vos événements phares ?

En plus des fêtes taurines et de nombreux rendez-vous culturels, je tiens à citer les Parcours du Cœur, organisés en avril en partenariat avec la fédération française de cardiologie et avec, cette année, le soutien de joueurs du MHSC.

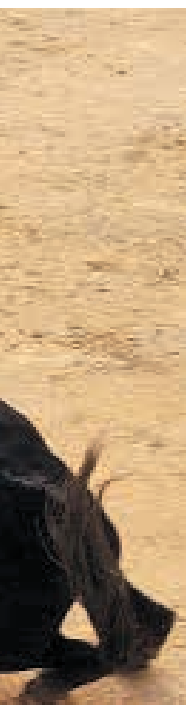
Un musée dédié à l'histoire communale

À l'espace Vigneron, le musée de Baillargues, ouvert tous les premiers dimanches du mois, témoigne de l'attachement de cette commune de l'agglomération à ses racines. Bouvine, mais aussi passé viticole et richesses patrimoniales sont expliqués et mis en valeur à travers des souvenirs de famille réunis dans cet écrin dédié à l'histoire.

Dans le centre-ville, les bâtiments historiques connaissent une seconde vie. La maison de l'enfance et la médiathèque de la commune sont d'anciens sites viticoles réhabilités. Au cœur de ce patrimoine préservé, l'église Saint-Julien datant du XI^e siècle, inscrite à l'inventaire des Monuments historiques, rouvrira ses portes à la fin de l'année. Pendant 18 mois, peintre décorateur, tailleur de pierres et maître verrier ont travaillé à sa restauration. Des vestiges des remparts et de la « vieille porte » préservée, construits au milieu du XIV^e siècle pour protéger la ville lors de la guerre de Cent Ans, seront à leur tour rénovés très prochainement.

⁽¹⁾ La foi dans le taureau

+d'infos
ville-baillargues.fr



ans à l'école

PRINTEMPS DES COMÉDIENS

Le théâtre foisonne au domaine d'Ô

En haut de l'affiche de ce festival, le Berliner ensemble, l'une des plus célèbres troupes en Europe, fondée par Bertold Brecht, présente le *Richard III* de Shakespeare (photo), mis en scène par Calus Peymann. Autre rendez-vous attendu, *Kiss and Cry*, entre cinéma, danse et théâtre, qui partira ensuite pour un mois au théâtre du Rond-Point à Paris. Au menu également, du cirque de haut-vol, avec la compagnie Circa, les premiers pas d'Isabella Rossellini au théâtre et deux pièces montpelliéraines, celle de Julien Bouffé et celle de Cyril Teste, avec les acteurs de l'École d'Art Dramatique de Montpellier Agglomération... Sous l'agréable pinède du Domaine d'Ô, la musique sera aussi de ce Printemps, avec *les Folies Lyriques* pour la Fête de la Musique le 21 juin et une soirée *Crescendo electro* le lendemain avec 4 Djays. Le Printemps des Comédiens est organisé par le Département de l'Hérault avec le soutien de Montpellier Agglomération.

DU 4 AU 30 JUIN

Montpellier - Domaine d'Ô

printempsdescomediens.com

INFOS • 04 67 63 66 67

TARIFS • 5 à 31 €



© Carthage



ARCHÉOLOGIE

L'Antiquité comme si vous y étiez

Pour sa 4^e édition, la Fête de l'Antiquité accueille « les guerriers et mercenaires puniques Carthago » avec leur éléphant ! Ils reconstitueront l'époque mouvementée des guerres puniques (III^e s. av.J.C) : entraînement d'un éléphant de guerre, manœuvres et combats, école des mercenaires, forge... Un second groupe présentera des activités artisanales (tissage, poterie, cuir...) et des affrontements entre les guerriers des quatre grandes civilisations antiques de Lattara : les Grecs de Marseille, les Romains, les Ibères et les Étrusques. Une véritable machine à remonter le temps !

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 JUIN

Lattes // Site archéologique Lattara - Musée Henri Prades // De 14h à 19h

INFOS • 04 67 99 77 20

museearcheo.montpellier-agglo.com

TARIFS • 2 à 3,50 €



3 € (comprend l'accès au site archéologique et au musée)

BEACH-VOLLEY

Au Montpellier Beach Masters, 80 équipes en lice pour les J.O.

Pour la 1^{ère} fois cette année, le tournoi s'inscrit dans un circuit européen de 4 étapes, qualificatif aux Jeux Olympiques de Rio en 2016. Pour cette raison, il aura lieu au parc de la Rauze, sur les terrains aux normes de la Fédération. 80 équipes de plus de 25 pays s'y affronteront, dont plusieurs joueurs de l'équipe de France. Plusieurs tournois amateurs sont également organisés et notamment « Les Légendes de l'Agglo », ouvert à tous, dimanche 9 juin de 10h à 16h. Des sportifs de haut-niveau de l'agglomération y sont attendus.

DU MARDI 4 AU DIMANCHE 9 JUIN

Montpellier // Parc de la Rauze

INFOS • 06 21 64 61 30

ENTRÉE LIBRE

© David Maugendre - MBV



JUSQU'AU 12 JANVIER

EXPOSITION

Une Odyssée gauloise

Parures de femmes à l'origine des premiers échanges entre la Grèce et la Gaule.

Lattes

Site Lattara -

Musée Henri Prades

Tél. 04 67 99 77 20

museearcheo.montpellier-agglo.com

TARIFS de 2 à 3,50€

 **Pass'Agglo -0,50€**
(sur le plein tarif)

JUSQU'AU 29 SEPTEMBRE

EXPOSITION

Hubert Duprat

© Céline Capeller



Une sculpture contemporaine monumentale en résonance avec l'exposition archéologique.

Lattes

Site Lattara - musée Henri Prades

Tél. 04 67 99 77 20

museearcheo.montpellier-agglo.com

TARIFS 2,50€

 **Pass'Agglo 2€**

JUSQU'AU 13 JUILLET

EXPOSITION

Annlee

Œuvres des étudiants de l'ESBAMA inspirées d'Annlee, personnage de l'art contemporain.

Montpellier

École des Beaux-Arts

et autres lieux

Tél. 04 99 58 32 85

esbama.fr

Entrée libre

JUSQU'AU 27 JUILLET

EXPOSITION

L'architecture maçonnique du XVIII^e siècle à nos jours



300 objets des temples Francs-maçons, prêtés par le musée de la Grande Loge de France. Visites commentées et cycle de conférences (voir ci-dessous).

Montpellier

Médiathèque Émile Zola

Tél. 04 99 06 27 34

mediatheque.montpellier-agglo.com

Entrée libre

MARDI 4 JUIN

CONCERT

Hatebreed (hardcore)

Un groupe phare du genre aux USA, et en 1^{ère} partie, trois groupes du sud de la France.

Saint Jean de Vedas

Secret Place à 19h

Tél. 04 67 68 80 58

Toutafond.com

TARIF 21€

CONFERENCE

Alain Knapp

L'ancien Conseiller Fédéral de la Grande Loge de France raconte Trois siècles d'histoire de la Franc-maçonnerie.

Montpellier

Médiathèque Émile Zola à 19h

Tél. 04 99 06 27 34

mediatheque.montpellier-agglo.com

Entrée libre

DU 4 AU 13 JUIN

FESTIVAL DE MAGUELONE

Musique ancienne

Six soirées de musique médiévale, renaissance et baroque, avec Jordi Saval en tête d'affiche, dans le cadre magique de la cathédrale de Maguelone.

Villeneuve-lès-Maguelone

Tél. 04 67 60 69 92

Programme complet sur musiqueancienneamaguelone.com

TARIFS de 10 à 50€

DU 5 AU 8 JUIN

SPECTACLE

Panaï

Le clown de Stéphane Fitoussi est à fleur de peau, de tendresse, de désir. Drôle et charmant. Tout public dès 10 ans.

Montpellier

Théâtre Pierre Tabard à 19h,

sauf dimanche à 17h

Tél. 04 99 62 83 13

theatrepierretabard.com

TARIFS de 5 à 16€

 **Pass'Agglo 13€**

JEUDI 6 JUIN

HANDBALL



Montpellier - Nantes

Dernier match de la saison du Championnat

Pérors

Park&Suites Arena à 20h45

Tél. 04 99 61 44 55

montpellierhandball.com

TARIFS de 15 à 30€

CONCERT

Soirée Paillote au Jam



Expo de street art par Al & Salamech, bar et restauration de 19h à 21h, à 20h concert acoustique en extérieur de Silverwood, à 21h15, concert dans la grande salle de Charley (chanson urbaine) et Buddies and Soul (soul funk), deux groupes issus du JAM.

Le Jam à partir de 19h

Tél. 04 67 58 30 30

lejam.com

Entrée libre

DU 6 AU 16 JUIN

OPÉRA

Don Giovanni de Mozart

Une production de l'Opéra Orchestre national Montpellier Languedoc-Roussillon, sous la direction de Marius Stieghorst, mis en scène par Jean-Paul Scarpitta

Montpellier

Opéra Comédie

Tél. 04 67 60 19 99

www.opera-montpellier.com

TARIFS de 21 à 65€

VENDREDI 7 JUIN

CONCERT

Soirée Paillote au Jam

À 20h, concert acoustique en extérieur de Mic Lee (beat box urbain), à 21h15 concert dans la grande salle de Kiss from Paris (jazz urbain)

Le Jam à partir de 19h

Tél. 04 67 58 30 30

lejam.com

Entrée libre

MUSIQUE MÉDIEVALE ET JONGLERIE



Troubadours et jongleurs
Ensemble Alla Francesca et Jive
Saury. Tout public dès 8 ans.
Cathédrale de Villeneuve-lès-
Maguelone à 20h
Tél. 04 67 69 58 00
theatre-maguelone.fr
TARIF 10€

SAMEDI 8 JUIN

CONCERT

Garou (variété)
Montpellier
Zénith Sud à 20h30
Tél. 04 67 64 50 00
enjoy-montpellier.com
TARIFS de 41 à 52€

COURSE CAMARGUAISE Trophée Marcianicus 2013

Ligue du Languedoc Roussillon
Arènes de Saint Geniès des
Mourgues à 16h
Tél. 06 14 48 86 42
ffcc.info

TARIFS 5€

 **Pass'Agglo -1€**

CONCERT ET BAL

Musiques traditionnelles
Découvrez la musique et les
dances traditionnelles de Basse-
Auvergne, dans un spectacle joué
et raconté. Tout public
Théâtre de Villeneuve-lès-
Maguelone à 21h30
Tél. 04 67 69 58 00
theatre-maguelone.fr
TARIF 8€

TAMBOURIN

**Cournonsec/
Cazouls d'Hérault**
Nationale 1 masculine
Cournonsec à 17h
Tél. 04 67 42 50 09
ffsport-tambourin.fr
Entrée libre

TAMBOURIN

**Cournonterral/Notre
Dame de Londres**



Nationale 1 masculine
Cournonterral à 17h
Tél. 04 67 42 50 09
ffsport-tambourin.fr
Entrée libre

DIMANCHE 9 JUIN

MARCHÉS ET PUCES

Puces rock et vintage



80 exposants : vinyles et CDs,
fripes et déco, peintures,
photographies, graffeurs...
Restauration et buvette sur place.
Saint Jean de Védas
Secret Place de 9h à 18h
Tél. 04 67 68 80 58
toutafond.com
Entrée libre

MARDI 11 JUIN

CONCERT

Tarrus Riley (reggae)
LA star actuelle du reggae
jamaïcain, revient avec
un 4^e album plus acoustique
et moins dancehall.
Saint Jean de Védas
Victoire 2 à 20h
Tél. 04 67 47 91 00
victoire2.com
TARIFS de 21 à 23€

RENCONTRE

**Emmanuel Todd
et Hervé le Bras**



Les deux grands intellectuels
présentent leur dernier ouvrage
Le Mystère français, exceptionnelle
radiographie de la France
aux éditions du seuil.
Médiathèque Émile Zola à 19h
Tél. 04 99 06 27 34
mediatheque.montpellier-agglo.com
Entrée libre

LES 11,15 ET 16 JUIN

HUMOUR

Festival Rire en juin
Trois spectacles de Laurent Pitt,
Alexandra Jussiau et David Baux
et un duo d'impro.
Montpellier
Théâtre Pierre Tabard
Tél. 04 99 62 83 13
theatrepierretabard.com
TARIFS de 5 à 10€
 **Pass'Agglo 7€**

DU 12 AU 16 JUIN

ARCHITECTURE

À l'occasion du Festival
des Architectures Vives, l'Hôtel
Sabatier d'Espeyran présente une
œuvre contemporaine dans la cour et
propose des visites guidées autour
de l'architecture et des décors.
Montpellier
Hôtel de Cabrières - Sabatier
d'Espeyran de 9h à 19h
Tél. 04 67 14 83 00
montpellier-agglo.museefabre.com
Visites guidées de 16h à 17h30

TARIFS 8€

 **Pass'Agglo 7€**

JEUDI 13 JUIN

PROJECTION

Soirée Flare#29*

La soirée mensuelle de l'École
des Beaux-Arts de Montpellier
Agglomération autour des formes
contemporaines de l'image
en mouvement.
Montpellier
Salle Rabelais à 18h30
Tél. 04 99 58 32 85
esbama.fr
Entrée libre

SAMEDI 15 JUIN

SPECTACLE DE RUE

Festival des Fanfares



18^e édition d'une fête
incontournable à Montpellier.
Montpellier
Quartiers Beaux-Arts
et Boutonnet à partir de 15h
festivalfanfare.free.fr
Entrée libre

+d'infos
montpellier-agglo.com

CONCERT Joke (rap)



Le Montpelliérain signé par le label Def Jam, qui fait le buzz dans le monde du rap, vient de sortir son dernier album.

Saint Jean de Védas
Victoire 2 à 20h
Tél. 04 67 47 91 00
victoire2.com

TARIFS 12€

Pass'Agglo 10€

CONCERT JEUNE PUBLIC La Contrebasse voyageuse (classique)



Tout public dès 5 ans
Le voyage musical et humaniste dans le bassin méditerranéen du contrebassiste Thierry Petit, avec l'Orchestre national Montpellier Languedoc-Roussillon sous la direction de Robert Tuohy.

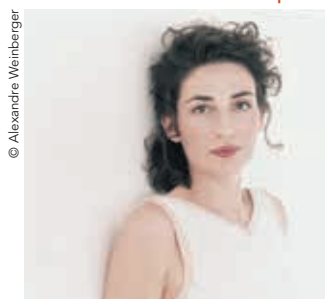
Montpellier
Opéra Berlioz (Corum) à 17h
Tél. 04 67 60 19 99

opera-montpellier.com

TARIFS **Enfant 1,50€**

Adulte 3€

CONCERT Véronique Gens (classique)



© Alexandre Weinberger

Une grande dame du chant dans un répertoire où elle est sans rivale: de Fauré à Hahn en passant par Duparc, Chausson et Debussy, les grandes pages de la mélodie française.

Montpellier
Opéra comédie à 20h
Tél. 04 67 60 19 99

opera-montpellier.com

TARIFS de 17 à 20€

DIMANCHE 16 JUIN TAMBOURIN Cournonterral / Cournonsec

Le derby de la dernière journée de nationale 1 féminine.

À Cournonterral à 17h
Tél. 04 67 42 50 09

ffsport-tambourin.fr

Entrée libre

CONCERT Les Dimanches en salade Déjeuner dominical avec Calema, groupe de deux frères mêlant pop et world, originaires de Sao Tomé et Príncipe.

Villeneuve-lès-Maguelone
Soul Sun Studio à partir de 13h.

Tél. 06 75 75 20 07

facebook.com/soulsunstudio

TARIFS 17€

(repas + spectacle),

7€ spectacle

COURSE CAMARGUAISE 15^e Flamme d'Or Les Brasérades

Arènes de Vendargues à 16h

Tél. 06 18 95 12 82

TARIF 9€

LES 21 ET 22 JUIN TOTAL FESTUM Fêtes occitano- brésiliennes

Les associations Bras'Oc, Calandretas et Senzala et Léon Cordas proposent deux soirées où se mêlent traditions occitanes et brésiliennes autour du feu de la Saint Jean.

Montpellier

Place Max Rouquette

Tél. 06 19 05 16 37

http://brasoc.net

Entrée libre

MARDI 18 JUIN RENCONTRE

François Berriot,
Prémier

Pour son ouvrage *Autour de Jean Moulin*, en présence de Bernard de Gaulle, neveu du Général, résistant.

Montpellier

Médiathèque Émile Zola à 19h

Tél. 04 99 06 27 34

montpellier-agglo.com/

mediatheques

Entrée libre

JEUDI 27 JUIN CONFÉRENCE Des galaxies aux quarks : à la poursuite de l'invisible

Pierre Salati, Pr de physique à l'Université de Savoie, dans le cadre des conférences du cycle « l'univers violent »

Planétarium Galilée à 20h30

Tél. 04 67 13 26 26

planetarium-galilee.com

TARIFS 4€

Pass'Agglo 3€

LES 28 ET 29 JUIN DANSE

Mouvements sur la Ville 5



© Pascale Beroujon

Hélène Cathala et sa C^{ie} Hors Commerce présentent sa dernière création B.L.E.N.D, entre la France et l'Afrique du Sud.

Montpellier

La Chapelle à 21h30

Tél. 04 67 42 08 95

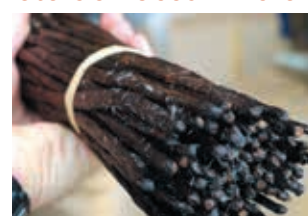
lachapelle-gely.com

TARIFS 10€

Pass'Agglo 8€

SAMEDI 29 JUIN FÊTE

Fête de l'océan indien



© Teroirs de Femmes

Conférence sur la vanille, spectacles et chansons de Madagascar, la Réunion, Mayotte, l'île Maurice et restauration pour le 20^e anniversaire de l'Amitié Franco-Malgache.

Montpellier

Domaine de la Providence à partir de 16h

Entrée libre

d'infos
montpellier-agglo.com

Cupcakes party



« J'organise tous les ans des cupcakes party où je prépare quelque 300 pièces ! » raconte Aurore Dao, formatrice en anglais qui a ramené ses recettes de ses années passées aux États-Unis, en les adaptant aux goûts français. « J'ai notamment changé la recette de la pâte en préférant une base de cake plus goûteuse et en allégeant un peu les glaçages », précise cette fine cuisinière. Esthétiques et raffinés, ses cupcakes font l'unanimité auprès de ses amis.



PETITS CONSEILS D'EXPERTE

MARYLINE HEBERT

créatrice de gâteaux originaux de fête
www.vanilleouchocolat.com

Le cupcake, d'origine anglo-saxonne, est une tradition festive aux États-Unis, de plus en plus tendance en France. Le plus important dans ces petits gâteaux, c'est la décoration. On peut modeler des personnages ou des objets en pâte à sucre, jouer sur les décors en sucre coloré pour les rendre aussi beaux que bons ! La pâte à sucre s'achète sur internet ou on peut la réaliser soi-même. Pour cela, faire fondre 12 chamallows au micro-ondes. Une fois fondus, ajouter du sucre glace jusqu'à obtention d'une pâte malléable. Ajouter des colorants pour varier les couleurs et laissez libre court à votre créativité !

LA RECETTE D'AUORE DAO

de Pérols

Cupcakes party

Ingrédients pour 12 pièces

POUR LA PÂTE

3 œufs
170 g de sucre roux
160 g de farine
½ sachet de levure
150 g de beurre demi-sel
Le jus d'un citron ou d'une orange ou une poignée de framboises

POUR LE GLAÇAGE

250 g de mascarpone
3 c. à soupe de sucre glace
Quelques gouttes de colorant alimentaire
2 c. à soupe de sirop (guimauve, violette...)

Mélanger les œufs avec le sucre roux. Ajouter la farine, la levure. Faire fondre le beurre demi-sel et l'incorporer au mélange. Ajouter le citron, l'orange ou la poignée de framboises. Verser la pâte dans des caissettes en papier. Faire cuire 10 à 15 minutes à 180°.

Mélanger le mascarpone, le sucre glace, le colorant alimentaire et le sirop pour obtenir un glaçage. Le mettre dans une poche à douille étoilée, dresser le glaçage sur le cupcake, une fois refroidi.

Décorer de pâte à sucre ou de sucre coloré.

Faites-nous découvrir vos recettes de saison

par messagerie Facebook ou en l'envoyant à recette@montpellier-agglo.com

La recette sélectionnée sera présentée dans cette rubrique accompagnée de la photo de votre plat prise par Montpellier Agglomération.



facebook

MontpellierAgglomerationOfficiel



33^e FESTIVAL
22 JUIN 6 JUILLET 2013



MONTPELLIER DANSE



0 800 600 740
montpellierdanse.com



FONDATION
BNP PARIBAS

