

n°380 • Juillet-Août 2013

Montpellier Notre Ville

mnv

LE DOSSIER

**Montpellier
à l'heure d'été**

LA PANACÉE

Visite guidée

VOTRE REGARD SUR LA VILLE



© Frédéric Jaulmes

La petite chaise de bois. Cette image est extraite des travaux du Montpelliérain Frédéric Jaulmes. Il avait photographié le poète, écrivain Max Rouquette voici une vingtaine d'années dans le Jardin des plantes de Montpellier.

Montpellier NotreVille **mnv**

Journal municipal d'informations

Directrice de la publication:

le maire de Montpellier

Directeur de la communication:

Benoît Sabathier

Rédactrice en chef:

Anne-Isabelle Six

Rédacteurs: Françoise Dalibon,
Fatima Kerrouche, Serge Mafioly,
Laurence Pitiot-Nuel, Xavier de Raulin
et Nicolas Mazet.

Traduction en occitan: Joanda

Photographes: Frédéric Damerджи, Hugues
Rubio et Ludovic Séverac.

Visuel de couverture: © Bastien Defives /
Transit.

Direction de la communication:

Mairie de Montpellier,
1 place Georges-Frêche
34 267 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 34 70 00

Direction artistique et mise en page:

Étincelle
Tél. 04 67 13 23 00

Impression: Chirripo
Tél. 04 67 07 27 70

Distribution:

Chirripo Tél. 04 67 07 27 70
Ça C fait Tél. 04 67 40 70 03
Dépôt légal juillet-août 2013

Si vous avez une information à
transmettre, ou si vous ne recevez
pas le journal, merci de nous
contacter au 04 67 34 88 08
mnv@ville-montpellier.fr



Cette page est la vôtre!

Envoyez vos photos* de Montpellier
accompagnées d'une légende par mail à:
mnv@ville-montpellier.fr

*Les photos doivent être de bonne qualité
(300 Dpi, en A4 format paysage) et libres
de droits. La rédaction se réserve le droit
de les publier ou non.

Des plaisirs partagés

C'est l'été à Montpellier. Lever de rideau réussi par la Ville avec l'ouverture des 9^e Estivales. Et de la plus belle des façons: en créant sur son espace public des conditions propices à la convivialité et à des plaisirs partagés. Chaque vendredi, la foule des grands soirs - près de 20 000 personnes - se rassemble dans le cadre exceptionnel de l'esplanade Charles-de-Gaulle. Lors des Estivales, la Ville offre aux vignerons le moyen de faire découvrir leur production et contribue à renforcer l'économie locale. Les équipes municipales sont mobilisées pour rendre ces moments de liesse possibles le jour J et faire place nette dès le lendemain. Qu'elles en soient ici remerciées.

C'est l'été pour le tourisme. Les Montpelliérains le savent bien. Nous avons la chance de vivre dans une ville magnifique, rayonnante. Avec son capital soleil, son tempérament méditerranéen, son riche patrimoine, son audace architecturale, notre ville attire des visiteurs du monde entier. Touristes, familles, amis... affluent tout au long de l'année, et plus encore durant la saison estivale. Près de 300 000 nuitées sont ainsi réinjectées chaque été dans l'économie locale. Une manne pour l'emploi à Montpellier.

C'est l'été pour les Montpelliérains. Ceux d'entre vous qui resteront cet été à Montpellier sont les bienvenus aux Estivales. Car la Ville a pour ambition, et pour devoir, de permettre à tous de passer de belles vacances. Sa politique en matière d'équipements publics, de culture, de gratuité en témoigne. Elle s'engage ainsi auprès d'associations qui soutiennent les plus démunis. Elle est aux côtés de nos aînés via le CCAS. Elle propose aux jeunes une carte été. De multiples lieux municipaux restent ouverts. À l'exemple des salles d'exposition du Carré Saint-Anne, du Pavillon Populaire ou de la galerie Saint-Ravy. Et désormais de La Panacée, dernière née de l'offre culturelle municipale, lieu de découverte et de réflexion autour des cultures numériques et des nouvelles écritures. Et c'est à un véritable tour du monde qu'invite le zoo du parc Darwin. De quoi visiter les cinq continents sans quitter le clapas.

Je vous souhaite à tous de belles vacances.

Le maire de Montpellier



SOMMAIRE

Instants choisis 4

L'actu 5

Visite guidée de La Panacée 6

Un prix pour la Cité de la Jeunesse 9

Dialogue dans la ville 10

Conseil municipal 11

Compte administratif:
une gestion rigoureuse 12

Un soutien aux radios associatives 13

**Dossier: Montpellier
à l'heure d'été** 14

La foule des grands soirs 16

Le charme des balades urbaines 18

Les moments fraîcheur de l'été 20

Au coin de la rue 23

Le parc Fontcolombe,
un havre de paix estival 25

Habitat participatif aux Grisettes 26

Le pont de la République
franchira le lez fin 2014 29

Le mag 31

Changer de regard sur la différence
grâce aux sports 32

À Montpellier,
les cellules rajeunissent 33

L'ambassadeur de Palestine
salue Montpellier 34

Agenda 37

INSTANTS CHOISIS



1



2



3



4



5



6



7

1. Mariage pour tous. Le 29 mai, le maire de Montpellier célèbre la première union civile de personnes de même sexe en France, devant 234 journalistes venus du monde entier.

2. Littérature. Du 7 au 9 juin, la 28^e Comédie du Livre a invité l'Algérie et les littératures du Maghreb.

3. Beach-volley. Cérémonie de remise des prix du Montpellier Beach Masters, le 9 juin, en présence des élus de la Ville.

4. Âge d'or. Les 23^e Olympiades ont eu lieu le 11 juin. Au programme : jeux, animations, sport, pique-nique et spectacle créé par les 17 clubs de l'Âge d'Or.

5. Jeu-de-Paume. Le boulevard rendu aux piétons a été inauguré le 15 juin. La Ville a pour ambition d'en faire une vraie destination shopping.

6. Réussite éducative. La 8^e Fête des écoles a rassemblé 60 classes de CM2, le 18 juin. Le livre « Montpellier, dans les pas de Guilhem » a été offert à chaque enfant.

7. Emploi. Le 20 juin, les premiers contrats Emplois d'Avenir ont été signés par la Ville.

L'ACTU**Bienvenue
à La Panacée**

La Panacée, le nouveau centre de culture contemporaine de la Ville de Montpellier, a ouvert ses portes au public, le 22 juin. Ce lieu de rencontres, d'échanges entre différentes disciplines artistiques, est une véritable plateforme créatrice et expérimentale. Elle propose à tous les publics, de tester une relation renouvelée à l'art, avec les innovations numériques au cœur du projet. Transdisciplinaire, La Panacée présente des expositions et manifestations dans trois domaines rarement explorés ensemble: l'art contemporain, la création numérique et les nouvelles formes d'écritures. «Conversations électriques» est la première exposition à découvrir, jusqu'au 15 décembre.

**INFOS. La Panacée - 14 rue de l'École-de-Pharmacie.
04 34 88 79 79 - www.lapanacee.org
Ouvert Mercredi et jeudi de 12h à 20h, vendredi
et samedi de 12h à 22h et dimanche de 10h à 18h.
Entrée libre.**

The Conversation, une œuvre de Ralf Baecker (2009), à découvrir à La Panacée.

La Panacée: visite guidée

Visite en images de La Panacée, nouveau centre de culture contemporaine. "Conversations Électriques" est la première exposition de la saison.

La Panacée, nouveau centre de culture contemporaine, est située au cœur de l'Écusson, dans un triangle dessiné entre la Préfecture, la place de la Chapelle-Neuve et la rue de l'Université. Cet îlot urbain de 220 mètres de périmètre est structuré autour d'un patio. Le bâtiment chargé d'histoire a accueilli, dès 1498, le Collège Royal de médecine, puis, tour à tour, l'École spéciale de pharmacie et le Laboratoire national de santé.

Le patio est la structure fondamentale du lieu. Des galeries ajourées, situées à l'intérieur du bâtiment, l'entourent selon le principe du cloître. Elles desservent l'ensemble des espaces et fonctions accessibles au public: salles d'exposition et pédagogique, centre de ressources, café... et l'ancien amphithéâtre, qui accueille aujourd'hui l'auditorium. Les façades blanches du patio marquent la continuité du lieu, entre le centre de culture et la résidence universitaire gérée par le Crous, située à l'étage.

La Panacée est conçue comme un laboratoire de conversations, un endroit pour échanger, pour partager, pour se rencontrer et constituer un espace public. Un espace de partage ouvert à des paroles diverses, dans le contexte des mutations culturelles contemporaines.



8 Entrée

La Panacée-14 rue de l'École de Pharmacie. Ouverture des galeries: du mercredi au jeudi de 12h à 20h, du vendredi au samedi de 12h à 22h, le dimanche de 10h à 18h. Entrée gratuite. Accès par le tramway: arrêts Louis-Blanc (lignes 1 et 4) et Corum (lignes 1, 2 et 4). www.lapanacee.org



7 Café La Panacée

Pour la Panacée, 1024 architecture, associé à Stéphanie Grimard, a créé «24 Lignes» une installation artistique pour l'accueil et le café du centre d'art. Le Café de La Panacée est ouvert du mercredi au samedi, de 10h à 1h du matin et le dimanche de 10h à 18h. Il offre une carte de qualité, élaborée à partir de produits frais et des formules conviviales à des tarifs modérés.



1 Bureau des médiateurs

C'est un espace d'accueil, d'information, de consultation, un lieu ressource et d'échanges ouvert aux publics.



2 Salle d'exposition

Radio kom.post. 2013. Laurie Bellanca, Camille Louis, Caroline Masini et Vincent Cavaroc. Dispositif radiophonique de piratage localisé Production déléguée: illusion & macadam Montpellier



10 Salle d'exposition

La Cabine. 2013. Christine Bouteiller.

9 Salle d'exposition

Delayed. 2002. Matthias Gommel



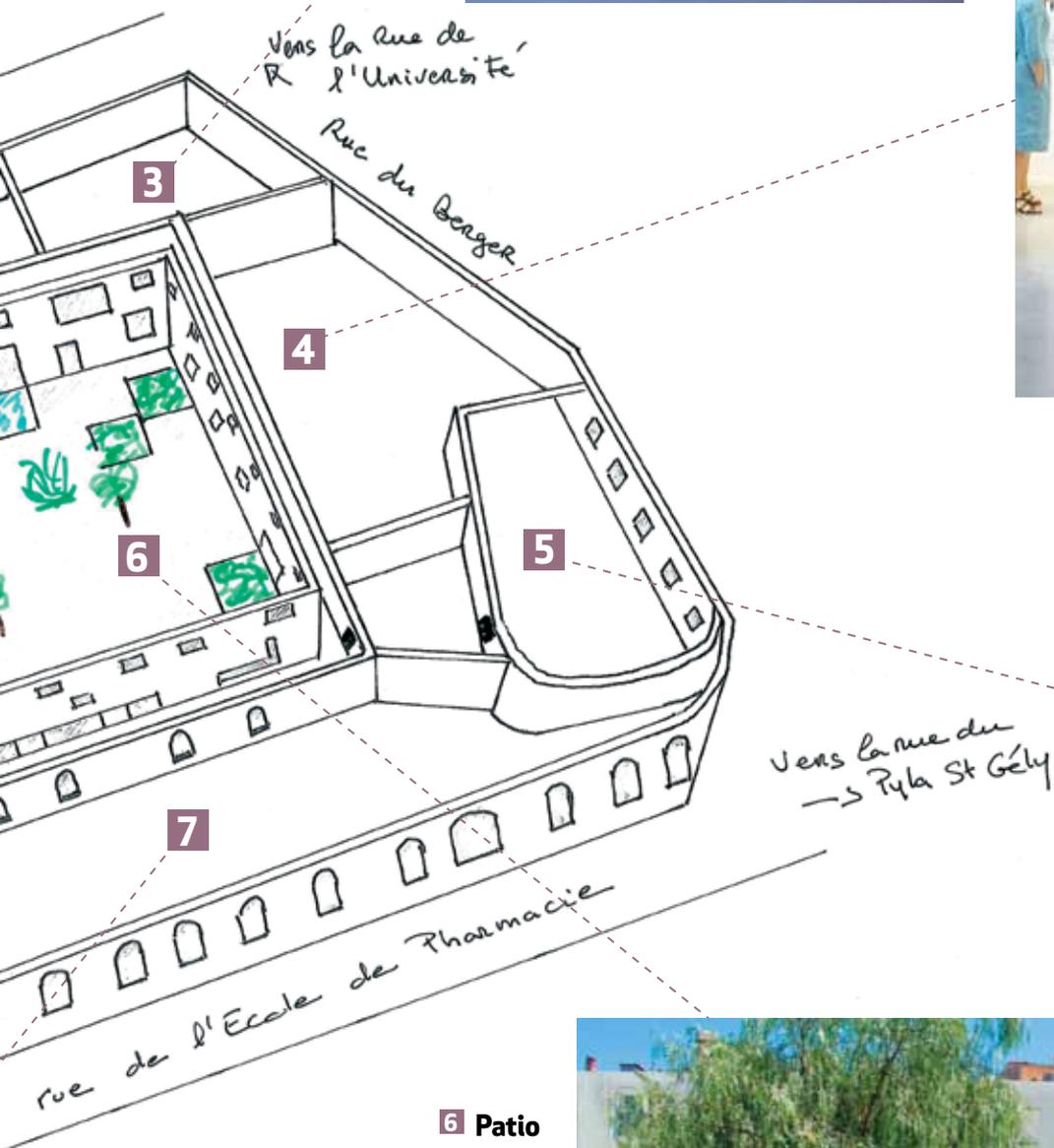


3 Centre de ressources

Il est doté d'un fonds de livres, de périodiques et de documents originaux axés sur l'actualité (revues), les monographies et catalogues d'artistes et de projets liés à la programmation, la théorie des médias, l'histoire des expositions et la critique institutionnelle, un fonds complété au fur et à mesure de la mise en œuvre du projet par des enregistrements et des captations, créant ainsi une mémoire du projet.

4 Salle d'exposition

À quelques heures de l'inauguration, Aurélie Filippetti, ministre de la Culture a visité La Panacée, accompagnée par le maire de Montpellier.



6 Patio

Lieu de rencontre, de pause et de quiétude au cœur du centre de culture contemporaine.



5 Auditorium

L'auditorium de 188 places accueille une programmation de cycle de projections (vidéos, films d'artistes, cinéma), de conférences, de performances, de temps forts et de concerts.

Un pas vers le vote des étrangers

Le 25 mai, le Conseil consultatif des résidents étrangers (CCRE) organisait une votation citoyenne sur le droit de vote aux élections locales des étrangers résidant en France depuis cinq ans. Le scrutin, ouvert sur la place de la Comédie de 11h à 18h, a recueilli 831 votes. Le oui l'a emporté avec 95% des voix. Retour sur cette mobilisation avec Maïram Ba et Roberto Bandeira De Mello, membres du CCRE.



MNV : Ce score de 95% vous encourage-t-il ?

Maïram Ba : Oui, mais il était attendu. Le scrutin n'étant pas obligatoire, seuls les gens motivés ont voté. Les opposants n'ont pas pris la peine de le faire, mais ils nous l'ont dit verbalement. Le plus important était de dialoguer avec eux.

Roberto Bandeira De Mello : Cela a été enrichissant pour nous. J'ai échangé sur ce sujet avec des gens que je n'aurais pas rencontré autrement. C'est aussi

l'occasion de se demander quelle place nous pouvons avoir en France, si nous pouvons lui apporter quelque chose ?

M.B : Cette journée a permis d'informer les gens. C'était une belle expérience civique. Tout le monde avait le droit de voter ce jour-là !

MNV : Pour voter, vous pourriez devenir français...

M.B : J'aurais bien aimé. Malheureusement, la France me refuse la

nationalité. Et pourtant, j'ai quitté la Mauritanie il y a 20 ans, j'ai fait ma vie ici, mes enfants sont français... Je suis investie dans des associations à Montpellier, je suis déléguée des parents à l'école, donc je ne vois pas pourquoi je ne pourrais pas donner mon avis sur la politique de ma commune.

R.BM : Près de 2,5 millions d'étrangers, non issus de l'Union européenne, vivent et payent des impôts en France. Ils ont les mêmes devoirs que les nationaux mais pas les mêmes droits. C'est en contradiction avec les valeurs de la République française que l'on m'a enseignées au Brésil.

MNV : Quelles suites le CCRE va-t-il donner à la votation ?

R.BM : Ce vote du 25 mai est une indication citoyenne. Il a été organisé dans toute la France, le même jour, par les différents conseils des étrangers qui existent (Strasbourg, Nantes, Paris, Lille, Saint-Denis, Toulouse...). Nous sommes rassemblés dans le Conseil français de la citoyenneté de résidence (CoFRaCIR). Nous alertons collectivement l'opinion.

M.B : Le vote des étrangers aux élections locales n'enlève rien à personne. C'est un débat qu'il faut bien poser un jour ou l'autre. C'est légitime que ce soit le CCRE qui le porte.

Le vote des étrangers en Europe

Treize États de l'Union européenne sur vingt-huit accordent le droit de vote communal aux résidents étrangers, non issus de l'UE, sous réserve d'un titre de séjour permanent ou d'une durée de résidence variable suivant les États. L'Irlande a montré la voie dès 1963. Le dernier en date est la Belgique, il y a neuf ans. L'Espagne et la République Tchèque accordent le droit de vote sous condition de réciprocité. La France, l'Allemagne et l'Italie ne le reconnaissent pas. Le Royaume-Uni accorde le droit de vote et l'éligibilité, y compris lors des élections nationales, aux citoyens des 54 États du Commonwealth (dont l'Inde et le Pakistan) résidant en Grande-Bretagne.

13 hectares

sont réservés aux piétons au sud de l'Écusson. L'interdiction des voitures dans le secteur Courreau -Saunerie depuis le 26 juin parachève la mise en place d'une continuité piétonne entamée en 2012, et qui englobe désormais les faubourgs de la Saunerie, du Courreau et le boulevard du Jeu-de-Paume.

2 000 annonces de logements

Jusqu'au 31 juillet et du 12 août au 27 septembre, l'Espace logement étudiant est le carrefour entre propriétaires et étudiants en quête d'appartements. Plus de 2 000 annonces de logements, réactualisées chaque jour, sont proposées en consultation gratuite. Cet espace soutenu par la Ville de Montpellier se tient au Salon du Belvédère Corum, du lundi au vendredi (10 à 12h et de 14h à 18h).

Les halles Laissac démolies en 2015

Un concours d'architectes est lancé pour la construction des prochaines halles Laissac sur une nouvelle place attenante. Le parking, transféré à la gare (parking du Nouveau Saint-Roch prévu l'an prochain) sera remplacé par un équipement fonctionnel et esthétique, ouvert sur un espace public reconfiguré en place urbaine. Après avoir été reçus individuellement par le maire adjoint délégué aux affaires commerciales, les 23 commerçants des halles ont acté leur déménagement pour le début 2015. Leur emplacement provisoire n'est pas encore tranché. Ils y demeureront le temps de la démolition, puis de la reconstruction des nouvelles halles qui devraient être terminées fin 2016.

Cité de la jeunesse, la méthode récompensée

La Ville de Montpellier reçoit le Prix Anacej 2013. L'association d'éducation populaire salue l'action innovante engagée avec le Conseil Montpellierain de la Jeunesse pour la co-construction de la Cité de la Jeunesse.



En décernant un de ses Prix Jeunes citoyens 2013 à la Ville de Montpellier, l'Association nationale des conseils d'enfants et de jeunes (Anacej) récompense indirectement l'action du Conseil Montpellierain de la Jeunesse (CMJ) pour son implication dans la coréalisation de la future Cité de la Jeunesse. «Chaque année, nous mettons en valeur la participation des jeunes aux décisions publiques, explique

Erwan Dagorne, chargé des collectivités au sein de l'Anacej. Avec nos partenaires (associations des maires, départements et régions de France, Commission européenne, l'Injep...), nous avons créé cette année une nouvelle catégorie récompensant les dispositifs de participation innovants, ouverte à toutes les collectivités». Montpellier est la première lauréate de ce nouveau prix. Le jury a voulu saluer la méthode

employée par la Ville concernant la réalisation de la future Cité de la Jeunesse. «Dès le départ, le Conseil Montpellierain de la Jeunesse a été impliqué. Les jeunes portent réellement ce projet d'envergure en étroite collaboration avec les élus et tiennent une place non négligeable à chaque étape de la création», précise Erwan Dagorne. Ce que confirme Aymeric de Martin de Viviers, membre du groupe de travail du CMJ, constitué il y a 4 ans. Nourrie par les conseils d'experts, la réflexion des jeunes a donné lieu à un cahier des charges précis, abordant non seulement les services souhaités, mais aussi le mode de gouvernance, l'accessibilité du bâtiment ou la durabilité environnementale. «Nous sommes une dizaine au sein du CMJ dans ce groupe. Nous avons eu carte blanche pour imaginer cette Cité de la Jeunesse. "Lâchez-vous", nous a dit l'adjoint au maire délégué à la jeunesse. "Tout ne sera pas possible mais que cela ne vous empêche pas d'imaginer". Cette liberté a été précieuse et il y a eu une réelle volonté de prendre en compte nos propositions. La Cité de la Jeunesse sera un lieu unique qui concernera tous les jeunes et pas seulement les étudiants». Cette structure, située sur le terrain de l'EAI, occupera un ancien bâtiment militaire rénové de 4000 m². Elle regroupera plusieurs services et dispositifs, notamment une Auberge de jeunesse d'environ 200 places. Ouverture prévue en 2017.

MediverCities prend forme

Créé en 2012 sous l'impulsion de Montpellier, le réseau MediverCities va se doter d'un site internet. Mis en ligne avant la fin de l'année, il donnera une meilleure visibilité aux actions entreprises pour préserver la diversité de la faune et de la flore méditerranéenne. MediverCities regroupe une vingtaine de villes, de gouvernements régionaux et d'institutions scientifiques du pourtour méditerranéen. Son lancement officiel a eu lieu en mai dernier à Sarajevo en Bosnie-Herzégovine. Une déclaration commune en faveur d'une gestion active de la biodiversité méditerranéenne a été lancée par les participants, qui ont désigné le Maire de Montpellier comme présidente.

Montpellier adhère à EU Core net Cities

La Ville de Montpellier déplore que les restrictions budgétaires aient conduit à la suspension du projet de Ligne à Grande Vitesse Montpellier-Perpignan. Ce dernier maillon de la connexion ferroviaire européenne entre Lyon et Barcelone, axe majeur du développement économique, était en effet, défendu par tous les responsables des collectivités concernées. Certes, compte tenu des financements déjà engagés par l'État pour la construction de la ligne à grande vitesse Nîmes-Montpellier, l'intérêt général a conduit le gouvernement à faire des choix. La décision n'empêche toutefois pas la volonté de la Ville de Montpellier de moderniser sa gare centrale Saint Roch (dont le chantier est en cours). Elle a également fait le choix d'investir dans une seconde gare au sud de la ville pour développer les échanges commerciaux, touristiques et industriels. Enfin, Montpellier vient de rejoindre la plateforme EU Core net Cities. Cette structure, dont l'initiative revient à la Ville de Barcelone, regroupe une quarantaine de villes qui veulent profiter de l'extension des réseaux transeuro-

péens pour favoriser la relance de la croissance économique. Montpellier a été parmi les 1^{res} villes à adhérer. À terme, le réseau pourrait compter 170 villes «intelligentes et durables» à travers tout le territoire européen. Le premier congrès s'est tenu à Barcelone le 19 juin. La prochaine rencontre se tiendra à Gênes, en Italie.



Dialogue dans la ville

Vous avez des questions concernant la vie quotidienne? Envoyez-les à mnv@ville-montpellier.fr

Que faire en cas de présence de moustiques à la maison?

Dans notre région située en zone littorale humide et en zone urbaine, de nouvelles espèces de moustiques, notamment le moustique tigre, se développent dans les points d'eau stagnante. Depuis un an, elles commencent à s'installer dans les communes du Languedoc-Roussillon. Ce développement pose un problème de santé publique. Or, les situations de prolifération ne manquent pas, à la fois sur l'espace public (bouches et réseaux d'égouts...) et dans les espaces privés (fosses septiques, bassins et piscines mal

entretenus, coupelles de pots de fleurs et tout réceptacle pouvant recueillir de l'eau de pluie ou d'arrosage). Si vous êtes ainsi incommodés ou si vous subissez des nuisances dues aux moustiques à votre domicile, vous pouvez contacter l'EID Méditerranée (Entente interdépendante pour la démoustication) au numéro Indigo 0825399110 (0,15 € la minute). Depuis 50 ans, la mission de cet organisme est de contrôler en permanence les espèces de moustiques nuisibles pour les personnes et d'intervenir sur les

sites. Un questionnaire est également à disposition du public sur le portail du site web. L'EID Méditerranée est un service public, financé par les collectivités territoriales (Départements 34, 66, 11, 30, 13, 48 et Région Languedoc-Roussillon) qui intervient dans 220 communes, dont celle de Montpellier. Ses interventions sont gratuites.

INFOS. 0 825 399 110 et www.eid-med.org



Quels sont les démarches et délais pour refaire une carte d'identité ou un passeport?

Le délai actuel de traitement d'une demande de carte nationale d'identité est de 6 semaines et de 3 semaines pour un passeport, mais il peut varier selon l'affluence. Les pièces justificatives nécessaires sont listées sur le portail internet de la Ville. Pour accomplir ces démarches, six sites sont à la disposition des usagers:

- Mairie de proximité Villon, de 8h30 à 17h30 du lundi au vendredi, 04 67 41 48 46, Maison pour tous François-Villon,
- Mairie de proximité Tastavin, de 8h30 à 17h30 du lundi au vendredi, 04 67 27 33 31, Maison pour tous Albert-Camus,
- Mairie de proximité Mosson, de 8h00 à 17h00 du lundi au vendredi, 04 67 75 19 10, Mas-de-la-Paillade,
- Mairie de proximité Aubes-Pompignane, de 8h30 à 17h30 du lundi au vendredi, 04 99 77 20 90, 35, rue André- Malraux,
- Mairie annexe Aiguelongue, de 8h45 à 16h30 (avec interruption de 12h15 à 13h) du lundi au vendredi, 04 67 02 68 58, à la Maison pour tous Albert-Dubout,
- Hôtel de Ville, de 8h 30 à 17h30, les lundi, mardi, mercredi et vendredi, et de 10 h à 19 h le jeudi, 04 67 34 70 00, 1, place Georges-Frêche.

Les imprimés à remplir qui ne peuvent être téléchargés sont à retirer dans l'un des sites. Des notices explicatives sont mises à disposition du public. À noter: les dépôts de demandes de passeport se font librement le matin, mais sur rendez-vous les après-midi, en appelant l'un des sites. La présence physique du bénéficiaire est indispensable lors du dépôt du dossier et du retrait du titre.

INFOS. www.montpellier.fr - onglet démarches



Numéros utiles

- Hôtel de ville:
04 67 34 70 00
- Montpellier au quotidien:
0 800 34 07 07 (numéro vert)
- Collecte des déchets:
0 800 88 11 77 (numéro vert)
- Fourrière animale:
04 67 27 55 37
- Fourrière automobile:
04 67 06 10 55
- Objets trouvés:
04 67 34 70 00
- Police municipale:
Jour 8h-17h: 04 67 34 88 30
Nuit 17h-1h du matin:
04 67 34 59 25
- CCAS (Centre communal d'action sociale):
04 99 52 77 00
- Clubs de l'Âge d'Or:
04 99 52 77 99
- Espace Montpellier Jeunesse:
04 67 92 30 50
- Maison de prévention santé:
04 67 02 21 60
- Zoo:
04 99 61 45 50
- Maison médicale de garde:
09 66 95 55 17
- Pharmacies de garde:
32 37



CONSEIL MUNICIPAL

ÉcoQuartiers Montpellier signe la Charte

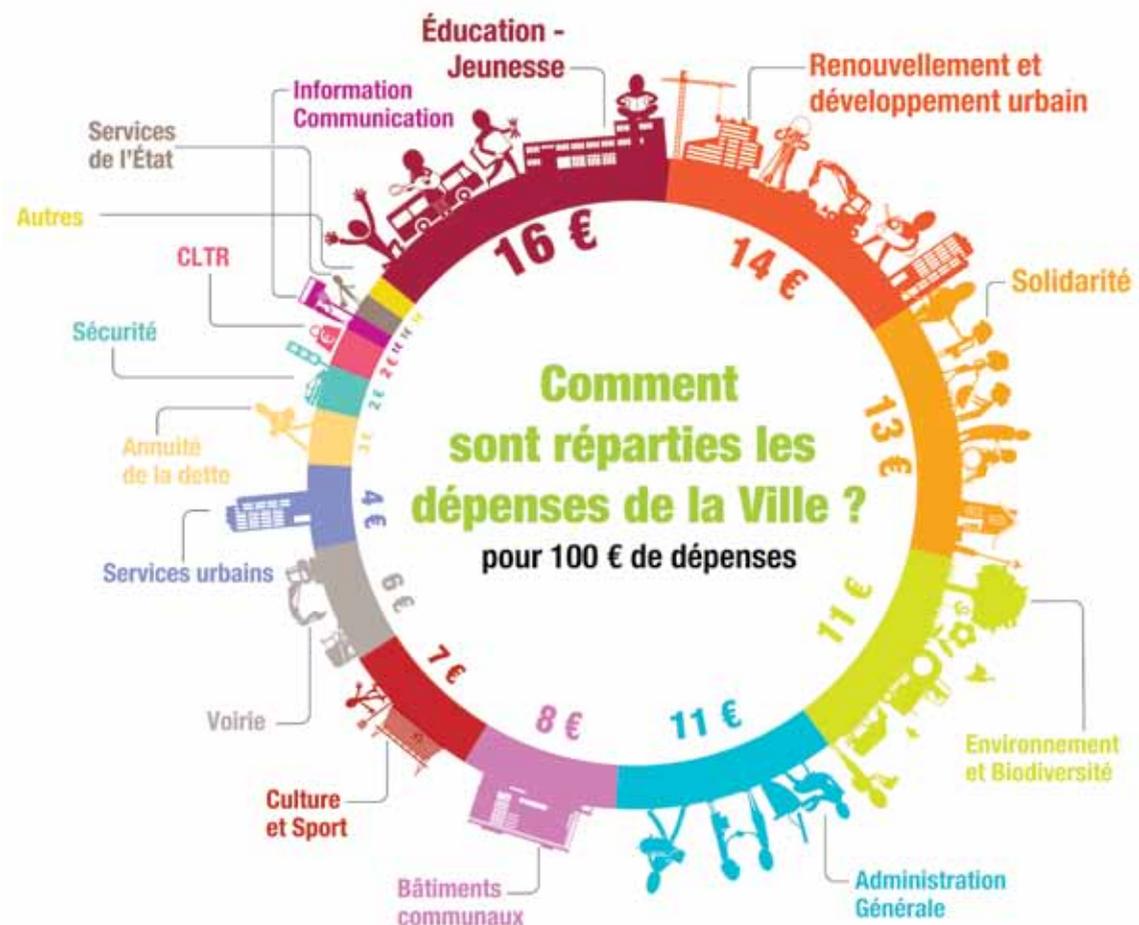
Le Conseil municipal de Montpellier a approuvé, le 17 juin, l'adhésion de la Ville à la Charte des ÉcoQuartiers. Ce texte l'engage à poursuivre ses aménagements en intégrant la notion de développement durable. Sa signature est un préalable à l'obtention du label national ÉcoQuartiers pour deux zones: Parc Marianne et Les Grisettes. Décerné par le Ministère de l'Égalité des territoires, le label fixe aux municipalités les conditions d'urbanisme essentielles pour favoriser l'émergence de villes durables. Déjà reconnus comme quartiers expérimentaux en la matière et servant indirectement de références aux pratiques exigées par la Charte, Les Grisettes et Parc Marianne vont ainsi recevoir une reconnaissance officielle.

Assurer un cadre de vie saint et sûr est un des vingt points de la Charte des ÉcoQuartiers.

Vote du compte administratif

Le document voté par le Conseil municipal le 17 juin montre que la gestion rigoureuse des finances permet à la Ville d'investir dans le développement du territoire, à fiscalité constante.

Le Conseil municipal a approuvé le Compte administratif 2012 de la Ville de Montpellier, qui s'établit à 494,3 millions d'euros en dépenses et 521 millions d'euros en recettes. L'éducation, la solidarité, la jeunesse et le renouvellement urbain sont les principaux postes de dépenses. «C'est un budget rigoureux, a tenu à préciser l'adjoint aux finances. Il répond aux principaux objectifs de développer la ville et de soutenir l'emploi». Cela se traduit par des dépenses d'investissement soutenues à hauteur de 127 millions d'euros. Mais si le coût d'investissement par habitant est supérieur à la moyenne nationale, les dépenses de fonctionnement par habitant sont inférieures à la moyenne des villes équivalentes. Et ce, à fiscalité constante. La Ville a choisi pour la 4^e année consécutive de maintenir ses taux d'imposition stables (0%), afin de ne pas grever le pouvoir d'achat des Montpelliérains en ces temps de difficultés économiques. Le recours à l'emprunt reste modéré (55 millions d'euros). Le bon état des finances municipales lui permet, de surcroît, une capacité de désendettement établie à 3,7 ans. Selon les analystes, ce ratio doit être inférieur à dix ans.



Serge Fleurence officier de l'Ordre du Mérite

Le 11 juin, Serge Fleurence, premier adjoint au maire, a été élevé officier de l'Ordre National du Mérite, un ordre créé en 1963 par Charles de Gaulle, alors président de la République, afin de saluer l'engagement de personnalités civiles et pas seulement militaires. Serge Fleurence avait été décoré chevalier en 2002. «Son engagement citoyen et politique, son dévouement à la chose publique sont ainsi distingués. Depuis dix ans, il a fait plus que son devoir», estime Pierre Maincent, chevalier de la Légion d'Honneur et qui a pris l'initiative de soumettre cette promotion au Conseil de l'Ordre National du Mérite.

Une aide financière pour les commerçants du centre-ville

La Mission GrandCoeur étend à tout le centre-ville de Montpellier la campagne d'aide à la requalification des devantures des commerces. Lancée l'année dernière, elle concernait un millier de commerces, dans le sud de l'Écusson, le faubourg Boutonnet, la rue de l'Université et le Jeu-de-Paume et Gambetta. Désormais, c'est tout le centre-ville (soit 1500 commerçants supplémentaires) qui est compris dans le périmètre d'aide. En partenariat avec la Chambre de commerce et d'industrie, cette campagne est financée en partie avec la participation du FISAC (Fonds d'intervention pour les services, l'artisanat et le commerce). La Ville propose ainsi aux commerçants une aide technique, mais également financière. Une subvention à hauteur de 35 % du montant hors taxe des travaux et des honoraires de maîtrise d'œuvre est proposée, avec un plafond maximal subventionnable de 14 000 € HT.

Une prime forfaitaire de 300 € supplémentaires est accordée si les travaux conduisent à rendre le local accessible aux personnes à mobilité réduite. En contrepartie, les commerçants doivent respecter certaines règles déjà définies concernant la vitrine, l'enseigne, l'éclairage ou les volets roulants. La campagne d'aide se termine le 30 juin 2015.

INFOS. Mission GrandCoeur -
17 boulevard du Jeu-de-Paume - 04 34 88 79 40.
mission.grandcoeur@ville-montpellier.fr

Un sosten a las ràdios associativas

Las ràdios associativas son indispensables a l'exercici de la democràcia locala. Es çò qu'a afortit tornarmai lo Conselh municipal qu'a atribuit una subvencion de 60 000 èuros partits entre uèch ràdios associativas del «Paisatge Sonòr Clapassier». La Vila e las ràdios del Clapàs, associativas o non d'a mesura an fach de ligams e bastit d'unes projectes comuns. Los matins, França Blau Erau, des de la sala del PC Regulacion a la comuna, informa sos ausidors de l'estat del trafec.

D'emissions se fan en dirècte de la Comèdia del libre. En 2010, la Vila a fach amb Ràdio Clapàs una tièira d'emissions repòrt al patrimòni istoric del Clapàs. Los 30 ans de Ràdio Aviva son estats celebrats a la Sala dels rescontres. Un partenariat es en plaça desempuèi quatre ans amb Ràdio Divergència FM que transmet en dirècte las conferéncias de l'Agorà dels sabers. «Es luènh a l'ora d'ara lo temps que d'unas ràdios liuras emetián clandestinament des

de una veitura, pròche de la gleisa Sant-Roch, çò explica Joan-Pau Gambier, president de la Franc-LR. Desenant, tenon un quasèrn de las cargas e se son professionalizadas. Son pas pus tan bolegantas, espontànèas e libertàrias qu'abans, mas respondon tojorn a una demanda sociala e culturala fòrta».

INFOS. Federación de las ràdios associativas non comercialas de Lengadòc e Rosselhon



Segon Mediametria, las ràdios associativas en França son escotadas cada jorn per quicòm pròche 1.5 million d'ausidors, siá una audiéncia cumulada de 2.9%.

Un soutien aux radios associatives

Les radios associatives sont indispensables à l'exercice de la démocratie locale. C'est ce qu'a réaffirmé le Conseil municipal en attribuant une subvention de 60 000 euros répartis entre huit radios associatives du «Paysage Sonore Montpelliérain». La Ville et les radios montpelliéraines, associatives ou non, ont, au fil du temps, tissé des liens et bâti des projets communs. Les matins, France Bleu Hérault, depuis la salle du PC Régulation en mairie, informe ses auditeurs de l'état du trafic. Des émissions se font en direct de la Comédie du livre. En 2010, la Ville a lancé avec

Radio Clapas une série d'émissions sur le patrimoine historique de Montpellier. Les 30 ans de Radio Aviva ont été célébrés à la Salle des rencontres de l'Hôtel de Ville en juin. Un partenariat est en place depuis quatre ans avec Radio Divergence FM qui retransmet en direct les conférences de l'Agora des savoirs. «Il est loin à présent le temps où des radios libres émettaient clandestinement depuis une voiture, près de l'église Saint-Roch, explique Jean-Paul Gambier, président de la Franc-LR. Désormais, elles ont un cahier des charges et se sont professionnalisées.

Elles ne sont plus aussi effervescentes, spontanées et libertaires qu'avant, néanmoins elles répondent toujours à une demande sociale et culturelle forte».

INFOS. Fédération des radios associatives non commerciales du Languedoc Roussillon

*Selon Médiamétrie, les radios associatives en France sont écoutées quotidiennement par près de 1,5 million d'auditeurs, soit une audience cumulée de 2.9%.

Des vestiges sous le Rockstore

La découverte imprévisible de vestiges archéologiques datant du XVII^e siècle sous le Rockstore double le coût des travaux d'isolement phonique entrepris depuis janvier par la Ville de Montpellier, qui est propriétaire des lieux depuis 2008. Au total, la rénovation de la salle de concert s'élève à 2,3 millions d'euros. Un montant dû à la solution technique innovante (mais plus coûteuse) pour préserver les sépultures tout en menant à bien la mise aux normes du bâtiment dont la réouverture est prévue pour le mois d'octobre. Le Rockstore était à l'origine une église catholique.

Soutenir les projets des jeunes

Le Conseil municipal attribue 4 300 euros pour la réalisation de 5 projets dans le cadre des Bourses initiatives jeunes (BIJ). Destinées aux Montpelliérains de 16 à 29 ans, les BIJ concernent des projets dans divers domaines, tels que la culture, l'aide humanitaire, la vie sociale et le vivre ensemble. Sont exclus les projets professionnels ou universitaires. Parmi les projets soutenus figure la réalisation de deux courts-métrages, d'un documentaire sur le Sziget Festival de Budapest ou des ateliers de lectures et d'écriture intergénérationnels.



Le Montpellier «Farniente», des petites places ombragées, des terrasses animées... Tout un art de ville!



LE DOSSIER

LE DOSSIER

Montpellier à l'heure d'été

Montpellier, c'est « the place to be »⁽¹⁾. Avec 300 jours de soleil par an, Montpellier attire des visiteurs toute l'année, de France et de l'étranger, venus découvrir son "art de ville". L'office de tourisme enregistre ainsi plus de 300 000 nuitées chaque été.

L'origine des touristes français? Le Languedoc-Roussillon, l'Île de France, Rhône-Alpes et Paca. Au Top 5 de la fréquentation par nationalités? Les Allemands, Britanniques, Hollandais, Espagnols et Américains. Cela, sans compter les étudiants, toutes origines confondues.

Car les bonnes raisons de passer l'été à Montpellier ne manquent pas, tant pour les touristes que pour les Montpelliérains, et notamment ceux qui ne partent pas en vacances. Et ils sont nombreux: plus de 48%⁽²⁾.

En l'occurrence, la Ville de Montpellier propose tous les ans une programmation estivale soignée. Sportive, en multipliant les randonnées surprenantes et les activités «fun» pour les enfants. Culturelle, avec des événements forts, des expositions et des manifestations chaleureuses et réjouissantes. Sans compter les propositions tous azimuts pour s'oxygéner dans les nombreux espaces verts de la ville, ouverts jusqu'à la

tombée du jour, comme autant de d'îlots de fraîcheurs.

Découvrir, redécouvrir la ville, un fabuleux leitmotiv. À pied, en arpentant l'Ecusson, l'un des plus grands espaces piétons d'Europe. À vélo, le long d'un réseau de pistes cyclables sécurisées. En tramway, avec les quatre lignes au design signé par de grands couturiers. Pour rejoindre la mer, les étangs, les vignes. Pour un été riche en plaisirs.

Et dans les coulisses, pour assurer la tranquillité de tous, les services de la Ville restent mobilisés en permanence. Levés tôt et couchés tard. À l'exemple de la police municipale, avec des effectifs renforcés et des horaires adaptés. Ou des agents chargés de l'entretien de l'espace public avec des fréquences de passage augmentées. Pas de trêve estivale, donc. Au fil de ce dossier, des pistes pour savourer Montpellier. Des pistes à suivre pour en découvrir d'autres, encore et encore.

⁽¹⁾ Le lieu où il faut être, en anglais.

⁽²⁾ Si l'on se base sur les déclarations des Français lors du sondage TNS Sofres de juin 2013.

SOMMAIRE

P. 16-17 - La foule des grands soirs

P. 18-19 - Le charme des balades urbaines

P. 20-21 - Les moments fraîcheur de l'été

Tout l'été, la foule des grands soirs

Pendant la saison estivale, Montpellier est à la fête. Une fête aux accents du sud, qui résonne parfois jusqu'à tard dans la nuit. Pour assurer la tranquillité publique, la police municipale renforce sa présence par une série de mesures, lui permettant de jouer pleinement sa mission de proximité. Ainsi qu'une veille attentive et sécurisante.

Les Estivales, la fête gourmande

Avec une fréquentation moyenne de 300 000 personnes chaque été, le succès des Estivales ne se dément pas. Depuis maintenant neuf ans, la manifestation fétiche de la saison, aux réjouissances gourmandes et ludiques, est devenue incontournable, tous les vendredis, de 18h30 à 23h30, sur l'esplanade Charles-de-Gaulle. Au cœur de Montpellier.

Des produits du terroir

Des bars à vins, animés par le syndicat des vignerons des Coteaux du Languedoc, proposent des dégustations de grands crus de vins régionaux de 35 vignerons présents (Grès de Montpellier, Pic Saint Loup, Picpoul de Pinet, Terres de Sommières...). En accompagnement, les producteurs du terroir régaler les fines bouches de tapas, brasucades, huîtres et autres douceurs sucrées salées (miel, fromages, biscuits artisanaux...).

Quant aux bouquinistes, ils mettent à la vente leurs nourritures spirituelles et animent des rencontres avec des professionnels. Bien sûr, les flonflons sont aussi de la partie, avec des animations musicales et dansantes, différentes chaque vendredi.

Enfin, cerise sur le gâteau, un marché nocturne de l'artisanat local a lieu sur l'esplanade à partir de 16h. Dans les échoppes, des artisans du verre, des potiers, peintres, fabricants de bijoux et portraitistes.

À déguster avec modération, jusqu'au 6 septembre.

INFOS. 04 67 34 74 23 et www.montpellier.fr



Feu d'artifice du 14 juillet: À vous la Bastille!

«C'est le plus beau de la région, s'enthousiasme l'artificier de la société Pyragric, en charge du feu d'artifice du 14 juillet à Montpellier. Parce que ce n'est jamais le même, mais une nouvelle création chaque année». Dimanche 14 juillet, jour de la fête nationale, le feu d'artifice républicain sera un véritable show

pyrotechnique. 26 minutes environ sur un thème des plus révolutionnaires: 1789, la prise de la Bastille. Avec 10 tableaux explosifs et colorés représentant les étapes marquantes de l'épisode qui a changé le cours de notre histoire. Il sera tiré à 23h, depuis le parc Georges-Charpak, face au bassin Jacques-Cœur

à Port Marianne. Côté coulisses, ce feu d'artifice nécessite un exploit. Parce qu'il faut adapter le spectacle au nouveau lieu, moins large que le précédent. «Alors, il faut jouer sur la hauteur. Jongler avec les couleurs». En l'occurrence, le bouquet final sera particulièrement flamboyant. Pour une prise de la Bastille, joyeuse et

débridée. «Après la dernière fusée, confie l'artificier, quand les applaudissements retentissent, c'est toujours une grande satisfaction. Cela me donne des frissons à chaque fois...». Bien sûr, si vous êtes partant pour danser la carmagnole: place au bal, devant l'Hôtel de Ville. Tout un symbole.



Les Anges de la nuit vont au-devant des jeunes pour les sensibiliser aux risques d'hyperconsommation d'alcool.

Les Anges des nuits montpelliéraines

Ils se déplacent de 20h à 1h, les vendredis et samedis, sur des lieux incontournables du centre-ville, selon un circuit fixe, afin de créer des rendez-vous. Mais également sur des manifestations comme les Estivales, le Fise, etc. Les Anges de la nuit sont une équipe mobile, formée par Avenir Santé 34, pour prévenir les risques liés à une surconsommation d'alcool. Constituée de 3 jeunes, munis d'outils de prévention (éthylotests, kit de dépistage cannabis, préservatifs...), ils vont au-devant des groupes,

en amont des soirées et dialoguent autour des risques immédiats, suggérant des solutions afin que la soirée se déroule sans incident.

Initiée par la Ville de Montpellier et la Préfecture de l'Hérault qui la financent, en partenariat avec Avenir santé 34, l'action est intégrée dans les dispositifs de sécurité et de santé publique existants.

INFOS. www.avenir-sante.com,
04 67 63 83 54 et 06 89 21 94 16.



La somme de 5 euros ouvre droit à 3 dégustations de vins régionaux issus de l'AOC Languedoc et à un verre sérigraphié.

130 policiers municipaux

À pied, à VTT, en scooters, à motos, en voitures et en gyropodes, ils opèrent de 7h à 4h du matin à Montpellier. Ils travaillent sous l'autorité du Centre opérationnel de commandement (COC), chargé de la gestion opérationnelle des effectifs. Ils sont en lien permanent avec le Centre superviseur urbain (CSU), qui assure une vidéo surveillance des espaces publics, 24h/24 et 7j/7.

Des vacances sereines

Afin d'éviter les cambriolages pendant la période estivale, la police nationale renouvelle l'opération Tranquillité vacances, en se mobilisant tout l'été. Les Montpelliérains intéressés par cette surveillance de leur domicile pendant leur absence doivent contacter un commissariat de la police nationale 24h avant leur départ.

INFOS. Commissariat de la place de la Comédie - 04 99 74 26 74. Commissariat de la Mosson - 04 67 40 71 90. Hôtel de police - 04 99 13 50 00.

Montpellier au quotidien

Un désagrément dans une rue, dans un quartier ? Montpellier au quotidien intervient rapidement pour les problèmes de la vie quotidienne : lampadaire grillé, trottoir endommagé, banc cassé...

INFOS. 0800 340 707 (numéro vert)

La police municipale sur le terrain

Juchés sur leurs drôles de machines, ils semblent tout droit sortis d'un film de science-fiction. Cet été, les policiers municipaux complètent leurs moyens de patrouille en adoptant quatre gyropodes. Ces véhicules électriques, écologiques et non bruyants permettent de se déplacer debout avec plus de fluidité et de rapidité. « Cet équipement est bien adapté aux rues piétonnes de l'Écusson, explique l'adjointe déléguée à la tranquillité publique, car il favorise les contacts et la proximité avec les habitants et touristes ». Déjà testé à Lyon, Toulouse et sur la Côte d'Azur, ce mode de transport est également très efficace en cas de fortes affluences, notamment lors des manifestations et fêtes.

Une surveillance nocturne accrue

Comme chaque été depuis cinq ans, une brigade mobile d'une vingtaine de policiers municipaux est dédiée aux nuisances nocturnes qui dégradent la qualité de vie des habitants. Elle opère de 20h à 4h du matin jusqu'au 30 septembre. « Cette surveillance nocturne accrue, exercée sur les places Saint-Roch, Candolle et Canorgue, est étendue cette

année à la place de l'Europe et au pourtour du Bassin Jacques-Cœur », souligne l'élue. Parallèlement, pour prévenir les troubles de la tranquillité publique liés à la consommation d'alcool pendant la nuit, un arrêté municipal régleme la vente à emporter jusqu'au 30 septembre. Ainsi, à l'instar des bars, les épiceries de nuit ferment leurs portes à deux heures du matin au plus tard.

Des contrôles d'alcoolémie sont menés en coordination avec la police nationale. Cette année, pour compléter le dispositif, des éthylotests sont proposés sur un stand des Estivales. Une initiative menée dans le cadre du Conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance (CLSPD), pour sensibiliser à la consommation excessive d'alcool.

Enfin, pour répondre aux éventuelles demandes des Montpelliérains, le Centre opérationnel de commandement (COC) a également élargi l'amplitude de son accueil téléphonique. Il sera joignable de 7h30 à 3h30, jusqu'au 30 septembre. En dehors de ces horaires, et 24h sur 24, la police nationale est joignable en composant le 17.

INFOS. COC, 04 67 34 59 25.



Écologique et non bruyant, le gyropode permet de se déplacer avec fluidité et rapidité.

Le charme des balades urbaines

Montpellier a traversé l'histoire en un continuum de plus de 10 siècles marqués par des architectures audacieuses. Un choix délibéré de faire se côtoyer l'ancien et le contemporain. D'un côté, le charme des vieilles pierres des rues médiévales. De l'autre, le 21^e siècle, design et high-tech. Un urbanisme qui interpelle.

Et si vous randonnez dans Montpellier ?

Même pour randonner dans Montpellier, de bonnes chaussures sont recommandées par la fédération française de randonnée (FFR)! Notamment pour suivre le chemin de grande randonnée (GR) qui traverse la ville. Car même si les circuits décrits dans le topo-guide Montpellier à pied⁽¹⁾ ne sont pas tous balisés, la marque blanc-rouge, bien connue des randonneurs, peut être suivie le long du GR 653, en provenance d'Arles. En l'occurrence, le long de l'aqueduc Saint-Clément, des Arceaux à la Mosson, et jusqu'au centre historique, où débutent cinq itinéraires. Le premier, de 3 km, propose un saut dans le passé, à travers un dédale de rues et placettes du vieux Montpellier. Une autre de 4,5 km suggère une balade

dans les faubourgs, témoins de toutes les époques qui ont façonné Montpellier. Plus loin, celui de 3 km, relie l'Hôtel de région à l'Arc de Triomphe, en longeant les artères de la ville. Les Folies montpelliéraines s'offrent à la vue, après 7,5 km, via le château d'Alco et au départ des 36 arches des Arceaux. Enfin, les 5,5 km suivis le long du Lez urbain, conduisent du bassin Jacques-Cœur au moulin de Salicate. Et tout cela bien sûr, réalisé à pied.

INFOS. Montpellier à pied, réalisé par la FFR, en partenariat avec la Ville de Montpellier est en vente dans les librairies et à l'Office de tourisme.

(1) Édition 2016, en cours de réactualisation



300 coquilles à suivre...

Comme au Moyen-Âge, des pèlerins font encore escale à Montpellier, ville-étape du Camin Roumieu, l'appellation occitane du chemin de St Jacques-de-Compostelle. Ils viennent de loin pour se recueillir devant la Vierge Noire de l'église Notre Dame-des-Tables. Leur parcours: La porte du Pila Saint-Gély, la rue de la Vieille-Aiguillerie, la rue du Collège, la rue Jacques-Cœur et la Grand-rue. Au sol, des clous de bronze scellés, représentent une coquille Saint-Jacques, comme on en trouve dans les villes de l'itinéraire de Saint-Jacques-de-Compostelle en Espagne. Pour les pèlerins, cette coquille Saint-Jacques est symbolique. C'était la preuve qu'ils avaient atteint les plages du grand estuaire du Cap Finis terrae, où la barque de l'apôtre accosta jadis. "Le Camin Roumieu" à Montpellier est une visite guidée proposée par l'Office de tourisme.

INFOS. 04 67 60 60 60

L'office de tourisme, tout l'été avec le sourire!

À Montpellier, pas de Tour Eiffel, ni de monument phare, mais une destination qui attire à elle seule plus de 450 000 personnes chaque année. Sachant également que les connections sur le site Internet dépassent les 2 millions de personnes. Pour satisfaire encore mieux tous ces visiteurs, la Ville a concocté quelques nouveautés.

- **l'info en Segway, ça roule!**

Tandis que deux conseillers en séjours mobiles se chargent désormais de renseigner les visiteurs dès qu'ils passent la porte, deux autres, juchés sur des Segways et équipés de tablettes, parcourent le cœur de ville au-devant des Montpelliérains et touristes. Du service haute couture.

- **un audio guide, téléchargeable sur les Smartphones**

L'offre numérique s'enrichit d'une application pour Smartphone et tablette pour permettre de réserver en ligne, activités et hébergements.

- **une boutique de produits souvenirs**

Pour des souvenirs made in Montpellier, place aux mugs, tee-shirts et montres aux couleurs acidulées, estampillés Montpellier Now. Ils sont vendus aux côtés de produits régionaux. De quoi donner envie de revenir.

- **de nouveaux horaires élargis**

L'Office de tourisme est ouvert 7 jours sur 7, en juillet, août et septembre. De 9h à 19h30, du lundi au vendredi et de 9h30 à 18h, les samedis, dimanches et jours fériés.

INFOS. 04 67 60 60 60 et www.resamontpellier.com et www.montpelliernow.mobi

18 marchés



Vous avez envie de fruits et légumes produits en circuit court, de poisson frais du jour, de viande d'éleveur de la région? Ou bien de fleurs, vêtements, bijoux, tissus, etc.? Avec 4 halles couvertes, 10 marchés de quartier et 4 marchés à thèmes, fleurs, plants, brocantes et antiquaires, vous n'avez que l'embarras du choix.

INFOS. www.montpellier.fr



L'incontournable centre historique: un voyage de 1000 ans dans le dédale des ruelles.

Montpellier, terre de cinéma



La lumière est si belle ici et la ville tellement graphique, ce n'est pas pour rien si les réalisateurs sont nombreux à choisir Montpellier comme toile de fond de leurs films, documentaires ou publicités. La raison en revient également à l'existence d'un Bureau d'accueil des tournages, structure créée en 2010 par la Ville de Montpellier, en lien avec l'association Languedoc Roussillon Cinéma, pour coordonner l'accueil des productions. Ainsi cet été, après le tournage des « Métamorphoses » de Christophe Honoré, deux longs métrages sont en préparation: « Le dernier coup de

marteau » d'Alix Delaporte, la réalisatrice récompensée aux César 2012 pour son 1^{er} long-métrage « Angèle et Tony », et « Vie sauvage », réalisé par Cédric Kahn, qui mettra en scène Mathieu Kassovitz et Céline Sciamma. L'occasion d'assister en live aux coulisses d'une production. Autre curiosité à découvrir à Montpellier cet été, la salle de cinéma municipale Nestor-Burma de Celleneuve. Car elles sont rares les villes en France à ouvrir et faire vivre des salles de cinéma. Et en l'occurrence, la salle Nestor-Burma, baptisée du nom du détective privé de Léo Mallet, né dans une rue voisine, est à elle seule, une jolie initiative. La salle de quartier privilégie une programmation grand public et art et essai de qualité avec une forte spécificité Jeune Public. Car l'objectif affiché de la Ville de Montpellier est de contribuer à former les spectateurs de demain.

INFOS. 04 67 61 08 04 (accueil),
04 67 61 09 62 (programmation).

Architecture, un showroom à ciel ouvert



Les lignes futuristes du quartier Port Marianne, et l'un de ses joyaux, l'hôtel de ville signé Jean Nouvel et François Fontes.

Estampillée « ville française la plus avant-gardiste » par le New York Times. Montpellier ne galvaude pas sa réputation. En 30 ans d'essor urbain, le développement de Montpellier s'est appuyé sur des architectes stars, qui ont marqué le territoire de leur empreinte en dessinant un quartier, un bâtiment, en aménageant un espace public: Bofill, Krier, Lebus, Fainsilber, Chemetov, Hadid, Vasconi, Portzamparc, Nouvel, Fuksas, Fontes, Ricciotti, Ferrier, Michelin, Tourne, Garcia-Diaz... Mais c'est loin d'être fini. La Ville regarde déjà vers demain, en lançant un travail de prospective urbaine, baptisé Montpellier 2040. Aujourd'hui, on vient de loin pour admirer ce showroom à ciel ouvert qui s'érige, notamment, dans le quartier Port Marianne, en un véritable concentré d'architectures audacieuses. Une ville d'anticipation où se développent des éco-quartiers, pour le bien-vivre d'aujourd'hui et de demain. À découvrir à travers 7 promenades urbaines commentées.

INFOS. Office de tourisme, 04 67 60 60 60.

La Panacée: un café branché culture

Esprit bistrot, pour le café de La Panacée, le nouveau lieu culturel éponyme, dédié à l'art contemporain, l'art numérique et les nouvelles formes d'écritures. Un design réalisé par l'agence 1024 Architecture, concepteur des Grandes Tables de l'île Seguin (Paris), qui signe avec 24 Lignes sa première installation pérenne. Une œuvre à part entière, également lieu de rencontre et de gastronomie. Au

fourneau, Vlady et Arnaud Mirabel, Prix Fooding d'amour Guide 2012. Et une carte à tarifs modérés, élaborée à partir de produits frais. En soirée: tapas, apéritif, musique. Ouvert, 14 rue de l'École-de-pharmacie, du mercredi au samedi, 9h à 1h et le dimanche, 10h à 19h. Wifi gratuit.

INFOS. www.pan.lapanacee.org
et 04 34 88 79 79.

Galleries d'art au fil des rues

Le Carré Sainte-Anne, avec l'exposition "Manuel Ocampo" (gratuite), Le Pavillon populaire, avec "Couleurs/Plossu" (gratuite), l'Espace Dominique-Bagouet, avec "Albert Dubout, peintre" (gratuite), mais aussi la Galerie Saint-Ravy, la Miséricorde, le musée du Vieux Montpellier, etc. Tout l'été des visites commentées sont proposées sans rendez-vous.

INFOS. 04 67 66 02 94 et visites@ville-montpellier.fr

Les moments fraîcheur de l'été

Découvertes pleine nature, balades ombragées, sensations fortes, séquences zen, séances détente, la Ville de Montpellier travaille toute l'année pour assurer la qualité de ses espaces publics et garantir le bien-vivre. Suivez le guide.

Réserve naturelle du Lez: un milieu sauvage à déguster



Le parc Darwin et sa réserve naturelle du Lez, des promenades surprenantes à la découverte d'un site exceptionnel.

Forêt-galerie, sentiers escarpés, falaises, cascades... Qui pourrait imaginer pareil paysage à 3 km à peine du centre-ville? Sur 20 ha, au nord de la ville, la réserve naturelle du Lez recèle une faune et une végétation fragiles, mais aussi des grottes et vestiges d'occupation humaine de plus de 40 000 ans. Seul moyen d'accéder à ce joyau: des visites guidées, via un sentier de découverte. Car le reste du temps, ce milieu est réservé à l'observation scientifique exclusive des géologues, géographes, archéologues et autres biologistes.

La balade débute par le chemin botanique du zoo, qui mène au bord des falaises. À son extrémité, la vue est imprenable: méandres, ripisylve, prairies, forêt. Avec en toile de fond le Pic Saint-Loup. Au-delà de ces falaises, débute le secteur protégé. Sa richesse? Des genettes, fouines, renards, blaireaux, martin-pêcheurs,... Mais aussi des plantes que le guide apprend à reconnaître. Celles qui donnent les couleurs rouge, beige et noire, celles qui soignent les verrues, calment les brûlures, celles à partir desquelles on tire huiles essentielles et arômes spécifiques. Elles côtoient l'arbousier ou arbre à fraises, l'aphyllante de Montpellier et l'azérolier aux pommettes riches en vitamine C. Dépayse-

ment complet ensuite avec les liquidambars, noyers d'Amérique, ormes du Caucase, séquoias, orangers des Osages..., tous issus d'un arboretum d'arbres remarquables, plantés sous l'influence des botanistes qui ont séjourné à Montpellier au XIX^e siècle. Ensuite, le guide va littéralement vous surprendre. Saviez-vous que l'on a retrouvé des restes de grands ours, rhinocéros, cerfs, bouquetins, aurochs et loups dans les grottes? Ainsi que des outils en silex, fragments de céramique et reliefs de repas vieux de plusieurs milliers d'années. Ils côtoient meules à céréales, four à céramique, amphores, tombes, sarcophages et urnes funéraires en verre datant de l'époque gallo-romaine. Quant aux moulins - à foulons, huile d'olive, pépins de raisin, poudre à fusil, pâte à papier et scie -, édifiés dès le Moyen-Âge sur les berges du fleuve, les lesadas (crues dévastatrices en occitan), leur ont donné le coup de grâce. Aujourd'hui, seuls des barrages, canaux et quelques bâtiments sont témoins de cette activité passée.

Visites guidées les mercredis 31 juillet et 28 août, à 10h. Elles sont gratuites, mais l'inscription est obligatoire.

INFOS. 04 99 61 45 43.

158 km

c'est la longueur actuelle du réseau cyclable réalisé à Montpellier. Il se prolonge années après années, notamment pour supprimer les discontinuités majeures. Un coût annuel d'un million d'euros depuis 2008.

Une coulée verte

Une marathonnienne de 42 km va bientôt relier tous les espaces verts de la périphérie de la ville afin d'offrir aux piétons et cyclistes des cheminements sécurisés. Dans Montpellier, 48 parcs et jardins sont ouverts toute l'année dans tous les quartiers, avec des horaires élargis en été.

INFOS. www.montpellier.fr



À Montpellier, c'est la Folie!



Les Folies montpelliéraines sont d'élégantes demeures construites pour des bourgeois, aux portes de Montpellier, dès le XVII^e siècle: des «maisons dans les feuilles», histoire de faire des folies! Et le terme Folies était né... Folies des villes, Folies des champs, avec l'hôtel Haguenot, de Guidais, les Châteaux de Flaugergues, de la Mogère, de l'Engarran,... Afin de poursuivre la tradition des Folies et de l'architecture innovante, la Ville, impulse, 3 siècles plus tard, la réalisation de 12 nouvelles Folies du XXI^e siècle, témoins de la vitalité architecturale du Montpellier d'aujourd'hui.

INFOS. www.ot-montpellier.fr - 04 67 60 60 60.



Le miroir d'eau, avec sa dalle en eau et ses jets jaillissants, régale les passants d'une brumisation bienveillante et bienvenue.

Montpellier plage...

«Et si on faisait une bataille d'eau?» Alessia, Melvine et Caroline, trente ans à eux trois, sont trempés. Depuis ce matin, ils s'amuse à au milieu des jets d'eau. C'est la première fois qu'ils viennent au miroir d'eau, ouvert au printemps par la Ville de Montpellier, bien qu'ils habitent juste en face, à côté du bassin Jacques-Cœur. Ils se sont juste accordé une pause, le temps du déjeuner...

Ce mercredi de juin, Montpellier ploie sous la chaleur et ce havre aquatique est une bénédiction. Un peu plus loin, Gwenaëlle et Amina sont installées sur leurs serviettes de bain, comme à la plage. Elles habitent Parc Marianne. Avant, elles emmenaient leurs enfants se rafraîchir à la fontaine Poséidon à Antigone. «C'est fantastique pour le quartier, soulignent-elles, il ne manque que des transats!». De l'autre côté du bassin, un groupe d'ados discute en cercle, entre deux séances d'arrosage. À proximité, Juliette et Elsa s'installent. Elles ont vu le miroir d'eau en passant avec le tram et se sont dit qu'elles s'arrêteraient en repassant.

Histoire d'eau

L'eau à Montpellier, c'est toute une histoire. Le saviez-vous? On y dénombre quelque 70 fontaines. Une belle aubaine quand la ville est chauffée à blanc l'été. Certaines datent du Moyen-Âge, quand l'accès à l'eau posait problème. Elles étaient alimentées par des puits et sources des collines avoisinantes. Bien sûr, depuis les années soixante, l'eau du Lez est entrée dans les foyers, via les 14 km de l'aqueduc Saint-Clément. Pourtant, le nombre des fontaines a continué à progresser. De la doyenne, la Font-Putanelle, datant de 1447, au miroir d'eau, la toute dernière, inaugurée en mai, la nécessité a laissé place au plaisir et au loisir. Ce patrimoine est intégré dans l'aménagement urbain, pour embellir la ville. Et lui donner à une délicieuse sensation de fraîcheur.

Du wakeboard en ville!

Initiation gratuite au wakeboard et stand up paddle, de 9h à 11h, tous les jours, sur le bassin Jacques-Cœur, avec l'association Fise Academy et la Ville de Montpellier. De 11h à 20h, démonstrations spectaculaires de figures. Réservation obligatoire sur contact@fise-academy

Tai-chi gratuit

Initiation au Tai-chi, avec l'association Tai-chi-chuan Montpellier, jusqu'au 20 juillet, avec la Ville de Montpellier, sur l'esplanade Charles-de-Gaulle, les samedis de 9h30 à 11h30.

INFOS. www.montpellier.fr

Le Lez en canoë

Découvrir le Lez sous un autre angle, encadré par des sportifs de Montpellier Eaux Vive Canoë-kayak, c'est le gage d'une promenade rafraîchissante, ludique et instructive sur les traces de la vie du fleuve à travers les siècles.

INFOS. www.ot-montpellier.fr - 04 67 60 60 60.

Carte été jeunes

Serre amazonienne, planétarium, canoë, jeux nautiques tractés, piscine, cinéma, patinoire, bowling, tennis, squash, musées, football, karting... En achetant la carte été jeunes pour 25 €, toutes les activités deviennent gratuites, pour les jeunes de 12 à 29 ans, jusqu'au 15 septembre.

INFOS. Espace Montpellier Jeunesse - 6 rue Maguelone - 04 67 92 30 50.

PARC DARWIN

Comme un poisson dans l'eau...



1225, c'est le nombre d'animaux à découvrir gratuitement tous les jours, au parc Darwin. Car le zoo est bien gratuit. C'est même l'un des rares parcs animaliers français à ne pas faire payer de droit d'entrée! Parmi les 158 espèces présentées, 50 sont menacées. Pour les protéger, la Ville de Montpellier participe à un programme de réintroduc-

tion des animaux dans leur milieu d'origine. Et ce, même si sur les 80 ha du parc, les animaux sont comme des poissons dans l'eau...

Pour preuve: le carnet rose du parc affiche 102 naissances cette année (hors fourmis et abeilles!). Et on en attend d'autres. Si aux dernières nouvelles, Malelane, la femelle rhinocéros blanc, nouvellement arrivée du zoo de Beauval, n'attend pas encore d'heureux événement, un bébé tapir, une petite femelle, vient de naître. Pour un animal en voie de disparition, c'est une sacrée bonne nouvelle. Notez bien: mercredi 7 août, de 10h à 12h, le zoo se visite avec un guide. À la clé, une découverte des coulisses, avec anecdotes en prime. Et pour les fans de l'écosystème amazonien, la serre révèle tous ses mystères en nocturne, de 18h30 à 20h30, sur demande, pour groupes à partir de 10 personnes (10€). Vous saurez tout sur les mœurs des mygales, les chauves-souris frugivores et autres bébés tatous.

Infos et réservation: 04 67 54 45 23 et www.montpellier.fr

Majorité municipale

En raison de l'entrée en vigueur des dispositions du code électoral dans l'année précédant le scrutin municipal, la Ville suspend provisoirement la parution des textes du groupe de la majorité municipale.

Opposition municipale

Métropole: une nécessité pour Montpellier.

Sébastien Avallone, collaborateur du groupe UMP & Non inscrits

Nous sommes favorables au passage de Montpellier en métropole, nouvelle possibilité offerte par la loi pour les grandes villes et qui viendrait se substituer à la communauté d'agglomération.

Dotée de compétences élargies, elle mettra en commun des services municipaux et communautaires afin de réaliser de nécessaires économies d'échelle.

Cette métropole ne doit bien évidemment pas devenir un coûteux échelon administratif supplémentaire, mais doit permettre de rationaliser l'ensemble des actions publiques au niveau local tout en garantissant la qualité du service public.

Au cœur de l'arc méditerranéen, la nouvelle métropole montpelliéraine doit pouvoir rivaliser avec ses voisines Toulouse et Marseille. Sans cette nouvelle organisation, notre ville serait vouée à rester une capitale régionale de taille moyenne reléguée au second plan.

Au-delà de toute considération politique partisane, il en va du devenir de notre ville et de l'intérêt général des habitants de l'agglomération. C'est pour cela et pour vous que nous soutenons pleinement ce projet: celui du renouveau de Montpellier, une ville assumant pleinement sa dimension européenne.

Pour débattre et nous faire part de vos propositions sur l'avenir de Montpellier, vous pouvez contacter vos élus.

- Téléphone: 06 46 41 92 39

- Courriel:

contact@montpellier-metropole.fr

Gardarem Montcalm!

Jean-Louis Roumegas, président du groupe EELV-GA-FASE

10 ans après la création du parc Clémenceau, le même combat s'engage sur le parc Montcalm. Les écologistes défendent une préservation maximum de l'espace vert et un aménagement co-élaboré avec les usagers.

Le parc Montcalm doit absolument être préservé, non pas sur 15 hectares comme annoncé, mais environ 20 hectares.

Nous tenons en particulier à la préservation des espaces boisés. Nous demandons également que l'emprise du tramway n'ampute pas le parc.

Traverser le parc Montcalm avec le tramway est en réalité un prétexte pour urbaniser une partie de cette zone ce qui est inacceptable.

De plus, un tramway qui passe dans un parc pose des problèmes de sécurité

pour les usagers, les enfants.

Enfin, le tramway est fait pour desservir des aires densément peuplées et requalifier la voirie existante à la faveur des transports doux.

Nous nous prononçons donc pour un tracé qui desserve le parc Montcalm à l'entrée (rue des Chasseurs) et se poursuive par la route de Laverune et par la rue du Pas-du-Loup.

Martine Petitout, indépendante

NDLR: Le texte ne nous est pas parvenu dans un délai permettant sa publication.



AU COIN DE LA RUE

Gamineries, un festival itinérant

Pour la 4^e édition, une cinquantaine d'enfants de 6 à 12 ans des centres de loisirs municipaux de La Martelle, Emile-Combes, Dr Roux, Jean-Moulin et Savary, va participer au festival Gamineries. Ils s'inscrivent, du 8 au 25 juillet, dans un projet culturel mené en partenariat avec le théâtre La Vista. Les enfants vont écrire, monter, répéter et jouer une pièce encadrée par les professionnels des compagnies Balthazar, du Geste, Chaotik et du théâtre de l'Evidence. À l'issue des trois semaines, un spectacle public : rendez-vous les 22 et 23 juillet dans les Maisons pour tous George-Sand, Colucci, Paul-Emile-Victor, ainsi que les 24 et 25 juillet au théâtre La Vista. Un autre groupe d'enfants tournera un reportage vidéo sur l'aventure de ce festival, avec l'aide des professionnels de R-Prod.

INFOS. Réservation pour les centres de loisirs ou les représentations de La Vista au 04 67 34 88 54.

Les représentations de Gamineries sont publiques et gratuites.

Montpellier Centre

- Antigone • Les Arceaux
- Les Aubes • Les Beaux-Arts
- Boutonnet • Centre Historique
- Comédie • Figuerolles
- Gambetta • Gares



Un repas bio « fait-maison »

Delphine et Christèle proposent une formule de restauration bio originale. Installées sur deux marchés de la ville, elles accueillent leurs clients sur le zinc de leur camion.



Le Food truck permet de se restaurer sur les marchés de la Ville.

Delphine et Christèle ont développé le concept de Street food ou de Food truck* (lire encadré) bien avant que le mouvement prenne de l'ampleur en France. Ces deux graphistes se sont lancées dans l'aventure il y a 3 ans. Jeunes mamans, elles avaient envie de créer leur emploi et de proposer une alternative à la « mal bouffe ». Deux jours par semaine, coiffées de leurs toques noires

et protégées par leurs tabliers blancs, elles installent leur camion le mardi sur le marché des Arceaux et le mercredi sur celui d'Antigone. Dès 7 heures du matin, le bal des deux cuisinières commence. Le four à bois est allumé, les légumes grillés, les roulés (spécialité turque revisitée), pizzas, cakes et les gâteaux confectionnés et cuits. Les salades sont composées au gré des envies

des deux amies. Les légumes de saison sont achetés auprès d'un producteur de fruits et légumes biologiques. Tout est bio et fait maison, même le pain ou la boisson rafraîchissante préparée à base de citron, gingembre et menthe. À l'heure où les clients arrivent, la banque réfrigérée est remplie de bons produits. Les clients s'installent sur les chaises hautes et la banque en zinc tient lieu de table. Là, c'est la convivialité qui prime. Pour moins de 8 euros, les clients peuvent s'offrir une pause déjeuner de qualité, avec, en prime, un accueil chaleureux. Car « nous aimons la relation avec nos clients. Nous partageons des choses avec eux! », expliquent de concert Delphine et Christèle.

* Food trucks

« Camions d'alimentation » en anglais. Concept de restauration ambulante, né aux États-Unis voici quelques dizaines d'années et qui a gagné la France depuis plus d'un an.

INFOS. www.biocommeuncamion.com

Une nouvelle gare Saint-Roch

Le 18 juin, la 1^{re} tranche de la nouvelle gare Saint-Roch vient d'ouvrir. Les premiers voyageurs la découvrent. Parmi eux, Sarah, a eu le loisir de découvrir le lieu. Ses premières impressions : « La gare est moderne, tout est bien indiqué. C'est clair, fonctionnel et convivial. J'aime bien ces espaces de détente avec ces fauteuils en bois spacieux et ces petites tables qui permettent de se poser ».

Le permis en échange d'un coup de main



Outre le permis de conduire offert, Sarah s'est découverte une vocation.

Cinq jeunes ont participé fin mai à un chantier citoyen* à la pension de famille « Fermaud-Merci ». Adoma, gestionnaire de ces logements sociaux, avait fait remonter à la Ville une demande des résidents. Ils souhaitaient qu'une pergola soit installée sur la terrasse. Outre la réalisation et le volet insertion, ce chantier a donné lieu à de belles rencontres entre les résidents et les jeunes. La structure en bois a été inaugurée le 7 juin. L'an dernier, un autre chantier citoyen avait permis la réalisation d'un boulodrome au fond du jardin.

* Les chantiers citoyens

Les chantiers citoyens sont destinés à des jeunes en insertion professionnelle des différents quartiers de la ville. Ils permettent de réaliser des petits travaux de rénovation et de décoration, en contrepartie desquels le permis de conduire leur est offert. 50 euros restent à la charge de chaque participant. Ces chantiers sont, entre autres, cofinancés dans le cadre du CUCS, par la Ville, ERDF et l'Acsé.

Cévennes

- Alco • Cévennes
- La Chamberte • Pergola
- Petit Bard • La Martelle
- Montpellier Village
- Saint-Clément



25

AU COIN DE LA RUE

Le parc Fontcolombe, un havre de paix estival

Espace de nature harmonieux et lieu idéal de flânerie, le parc Fontcolombe dispose aussi d'une aire de jeux pour les enfants.

Une ambiance de quiétude règne dans le parc Fontcolombe, situé au sud du quartier Cévennes, un magnifique jardin romantique au cœur de la ville dominé par le château Bon. «Une de nos priorités est d'acquiescer des espaces verts, de préserver la biodiversité pour offrir à chaque Montpelliérain à quinze minutes de chez lui, un lieu de respiration, explique le conseiller municipal délégué aux parcs et jardins. C'est une démarche globale de la Ville de Montpellier pour améliorer la qualité de vie». Ce poumon vert, dont la fermeture le soir s'effectue au rythme des saisons offre des parenthèses végétales à ceux qui veulent y pique-niquer, flâner ou se ressourcer. Les enfants y trouvent leur bonheur, la

Ville ayant, en 2011, installé une aire de jeux en bois qui s'intègre parfaitement dans ce paysage. Le service des espaces verts valorise ce domaine naturel, veille à la biodiversité et protège les vieux arbres, dont un platane de 150 ans. Les Montpelliérains sont conviés dans ce parc de plus de 5 ha où chaque endroit est un paysage vivant et étonnant. La perspective du château Bon donne du charme à ce lieu intimiste et témoigne d'un riche passé historique, celui des folies, ces élégantes demeures conçues par des aristocrates ou des grands bourgeois. Le parc Fontcolombe est un véritable havre de paix.



Le château Bon, folie montpelliéraine construite en 1694, donne du cachet à ce patrimoine remarquable.



L'équipe du club (de droite à gauche): Nordine Asiamar, Moustapha Ait Ouahi (entraîneur), Mourad Asdeme (vice-président), Nadir Bouzar-Lakouas (joueur en U15) et Smail Ait Lamkadem (entraîneur).

Le Football Club Montpellier Cévennes fête ses "un an"

«J'aime sa façon de nous apprendre le respect», explique Nadir Bouzar-Lakouas, joueur au Football Club Montpellier Cévennes (FCMC), à propos de Nordine Asiamar, président du FCMC. Titulaire d'un bac-pro, Nordine est fier du travail qu'il a accompli en un an. Ce club, qu'il crée en juillet 2012, est un défi pour lui-même et son quartier. Il y a deux ans, Nordine croisait souvent un enfant de 5 ans qui jouait au foot dans la rue et qui ne cessait de s'écrier: «Quand je serai grand, je jouerai au MHSC!». Et Nordine Asiamar de renchérir: «Eh bien moi, je créerai un grand club de foot!». Pari tenu. Il fonde le club FCMC avec le soutien de François Lanot, président du Conseil consultatif de quartier. À 19 ans, Nordine est alors le plus jeune président d'un club de foot d'Europe. «Je voulais agir pour les jeunes livrés à eux-mêmes.

À présent, je me sens responsable», explique Nordine pour qui les choses s'enchaînent. Il reçoit avec Mourad Asderne, le prix Talents des cités pour cette création et trouve du travail en 2013. Et le FCMC se distingue par son palmarès. L'équipe U13 (joueurs de moins de 13 ans) remporte le championnat de 3^e division, puis celui de 2^e division. Nordine motive les jeunes «bien que le terrain du stade Alain-Dellyle soit dangereux, car plein de cailloux», regrette-t-il. À la rentrée, il créera six nouvelles équipes dont deux de filles. Son ambition: donner une bonne image du quartier et que les jeunes soient acteurs de leur vie. Le club fête ses "un an", le 8 juillet à 19h au gymnase Bernard-Jouanique, rue Dalcroze.

INFOS. nordine.asiamar@hotmail.fr

Croix d'Argent

- Bagatelle • Croix d'Argent
- Estanove • Les Grisettes
- Lepic • Mas Drevon • Ovalie
- Pas du Loup • Tastavin



L'habitat participatif progresse

Aux Grisettes, le projet alternatif d'habitat participatif est sur de bons rails. Les familles engagées dans cette aventure viennent de désigner leur architecte. Premières pierres en 2014.

© Architecture & Environnement



Mascobado est aidée par Toits de Choix, structure d'accompagnement de projets d'habitat participatif.

Depuis deux ans, les familles de l'association Mascobado élaborent une nouvelle façon d'habiter ensemble. Cela s'appelle de l'habitat participatif, un concept né en Europe du nord. Elles ont fait le pari de concevoir collectivement le bâtiment qu'elles occuperont aux Grisettes, près du Mas Nouguier. Elles ont imaginé un immeuble en fonction de leurs besoins tout en favorisant l'environnement et la solidarité intergénérationnelle. Ce projet d'habitat groupé (actuellement le plus grand de France), est soutenu par la Ville de Montpellier qui a réservé deux lots de 1000 m² pour, à terme, faire émerger 24 logements. Le premier bâtiment de deux étages devrait sortir de terre à la fin de l'année prochaine. En bois, il comptera douze appartements et des espaces communs (buanderie, salle polyvalente, etc). « Nous avons réservé un appartement pour une personne fragile, qui est autonome mais qui a besoin néanmoins de ne pas être isolée », indique Frédéric Jozon, l'un des participants à cette aventure.

Le projet a retenu l'attention du Puca (Plan urbanisme construction architecture). Ce service rattaché au ministère de l'Écologie a financé la mise en place d'une équipe d'assistance chargée d'accompagner techniquement et juridiquement l'association dans son projet. Des ateliers d'architectures organisés avec les futurs habitants ont permis de les initier et d'approfondir leur réflexion. « Cela nous a ouvert les yeux, se souvient Frédéric. Et fait exploser notre imagination ! ». L'idée commence à susciter l'intérêt d'autres villes qui y voient l'occasion de favoriser les solidarités entre les habitants. C'est le cas de Strasbourg et de Toulouse qui vient de lancer, en mai dernier, un projet de ce type concernant 90 logements.

Axe s'occupe des enfants et de leurs mamans

« Quand nous avons créé l'association Axe sport art culture, c'était pour pallier le manque d'activités proposées aux tout-petits, explique Héloïse Albrech, la directrice adjointe. Il y avait un besoin et nous avons proposé de la gym bébés à l'Espace famille. De fil en aiguille, nous avons élargi nos activités ». Quatre ans après sa création, l'association constate qu'elle a visé juste. Outre les activités d'éveil corporel, Axe dispense des stages multisports tout au long de l'année aux enfants âgés de 4 à 6 ans. Les cinq éducateurs sportifs diplômés officient dans six Maisons pour tous de la ville. À Albert-Camus, elle lance cet été un stage d'anglais, ouvert aux 6-10 ans et se prépare à pérenniser cette activité dès la rentrée. En partenariat avec la Ville, Axe intervient dans les crèches et a lancé des activités gym poussette depuis le printemps, dans le cadre des samedis sportifs gratuits en famille au parc Montcalm.

© DR



La gym poussette, un concept venu des États-Unis et du Canada.

Les séances se déroulent en petits groupes, les mamans étant accompagnées de bébés dans leurs poussettes. Elles allient échauffement, marche rapide, exercices cardio-respiratoires, étirements, tout en respectant les particularités du corps de la jeune maman. Affiliée à la Fédération Léo-Lagrange, mouvement d'éducation populaire, l'association met un point d'honneur à proposer des prix accessibles à tous.

INFOS. Association Axe sport art culture. 09 51 99 96 04.

76 logements

à loyers modérés ont été livrés en juin aux Grisettes, dont certains disposant de jardinets.

Sécuriser les abords de l'école Beethoven

Afin de créer un trottoir partagé piéton/cycle et de sécuriser les abords du groupe scolaire Beethoven, aux Grisettes, la rue du Mas-Nouguier est fermée à la circulation jusqu'au 31 août, sauf pour les riverains de la rue Mazarin. À partir du 2 septembre, elle sera en sens unique afin de permettre la dépose des écoliers. Une déviation permettra alors de passer par l'avenue des Bergamotes, la rambla des Calissons et la rue de la Madeleine. La circulation reprendra son cours normal à la fin des travaux, mi-novembre.

INFOS. 04 67 34 70 08.

Facultés Hôpitaux

- Aiguelongue • Euromédecine
- Hauts-de-Saint-Priest
- Malbosc
- Plan des Quatre-Seigneurs
- Vert-Bois



École Rabelais: tous ensemble au cross!

Les élèves de l'école primaire Rabelais se sont rassemblés en mai pour un cross sportif et joyeux au Domaine d'O. Avec au programme, endurance et performance.

Talkie-walkie à la main, Max Clément, directeur de l'école Rabelais, a embarqué tous les élèves de son établissement au Domaine d'O pour participer à une épreuve de cross sportif, joyeuse et fédératrice. Les 300 élèves sont arrivés à pied, plein d'enthousiasme, chaque classe arborant une pancarte et sa couleur de tee-shirt... non sans fierté. La compétition a démarré par la classe de CE1 et, telle une nuée d'oiseaux, les athlètes sont partis en trombe dès que le starter a retenti. Chaque niveau avait son parcours et son nombre de kilomètres. Les élèves étaient encadrés par les enseignants et les parents bénévoles venus encourager les petits sportifs en herbe. Un dispositif pour la sécurité et le bien-être des enfants

avait été mis en place, une organisation digne de professionnels! Pendant que certains élèves couraient, d'autres participaient à différents ateliers ludiques: parcours du combattant, jeux de jambes ou sprint... Avec une ambiance musicale sous la pinède. À l'issue de la matinée, tous les élèves ont gagné. Le but étant de terminer la course. Les deux meilleurs coureurs, garçon et fille, de chaque classe sont montés sur le podium, félicités par leurs camarades. Ils ont remporté un lot de ballons, cadeau collectif pour la classe. «L'objectif de ce cross était que les élèves se dépassent, participent à un même élan sportif, entretiennent leur corps tout en s'amusant», explique le directeur qui souhaite renouveler l'expérience l'année prochaine.



Les élèves se sont entraînés dans la cour de l'école de 10 à 15 minutes plusieurs fois par semaine, en essayant de trouver un rythme régulier.

Montpellier au Quotidien avec Malbosc-Bouge



Des visites régulières sur le terrain.

Le premier Adjoint au maire a rencontré le Comité de quartier Malbosc-Bouge, dans le cadre du suivi de leurs demandes par le service municipal Montpellier au quotidien (MAQ). Depuis le début de l'année, le Comité a transmis 70 signalements au numéro vert 0 800 34 07 07 (appel gratuit depuis un appareil fixe) ou via le formulaire en ligne. À la suite de cette visite, des travaux ont été programmés aux abords de la résidence Le Scribe (avenue de Fès), qui ont démarré en juin, et autour de La Poste, prévus en septembre pour une ouverture fin 2014. L'espace entre la résidence Primavera et Le Scribe est en cours d'étude paysagère. Pour la sécurité des enfants, une lisse en rondins de bois va être installée face au bassin de rétention à l'angle du supermarché. Les services de la Ville réfléchissent aussi à la mise en place d'un container enterré. Les bassins de rétention d'eau feront l'objet d'un désherbage en juillet.

INFOS. Numéro vert: 0 800 0340 707.

Les Éclaireurs et éclaireuses de France ont 100 ans

Le mouvement laïc de scoutisme et d'éducation populaire, les Éclaireurs et éclaireuses de France (EEDF), a célébré au Bois de Montmaur leurs 100 ans. Pourquoi Pas, est le premier groupe montpellierain créé en 1913. «Il compte 146 enfants, 19 responsables d'animation, un directeur et une équipe de parents, bénévoles, tous engagés sur les valeurs de laïcité, solidarité, écocitoyenneté...», explique Lise Petauton, récente bénévole. Les EEDF, association subventionnée par la Ville dans le cadre de sa politique de réussite éducative, organisent des activités favorisant la dépense physique des jeunes, l'autonomie et la prise de conscience de l'autre.

INFOS. 04 67 60 74 51 - 1 rue Embouque d'Or.

Mosson

- Celleneuve
- Les Hauts de Massane
- La Paillade



Parler de cinéma chez le coiffeur

Trois réalisatrices tournent un film au sein du salon de coiffure en face de la salle Nestor-Burma, qui a réouvert voici un an et demi à Celleneuve. Les clients évoquent leurs souvenirs de cinéma.



Face à face, le cinéma Nestor-Burma et le salon de coiffure.

C'est dans le huis clos d'un salon de coiffure que trois habituées des salles obscures ont choisi de s'enfermer durant trois mois. Pas n'importe quel salon en vérité. Leur objet de désir est situé sur la place principale de Celleuneuve, juste en face du cinéma municipal Nestor-Burma, réouvert en février 2011. « Nous avons l'idée de tourner un documentaire sur cette salle dans laquelle nous avons été si souvent spectatrices et vécu tellement d'émotions.

De raconter l'impact de sa renaissance sur le quartier », explique Laure Pradal, réalisatrice notamment pour *Strip-Tease* et du documentaire *Le Village vertical*, sur une tour de La Paillade. « En entrant par hasard chez ce coiffeur, nous avons tout de suite ressenti l'atmosphère particulière du lieu. Un vrai décor de cinéma. Et lorsqu'Audrey, l'une des coiffeuses, s'est mise à rire, d'un rire de cinéma, il n'y a plus eu aucun doute », raconte Clotilde

Verriès. Leur but : capter ces moments de vérité où les clients, tout au plaisir de se faire shampooiner, confient leur plus intime souvenir de cinéma. « Des films qui font écho à leur histoire et inversement », souligne Dominique Pradal. Au printemps, les trois réalisatrices ont donc posé leur caméra au milieu des fauteuils et miroirs du salon fondé en 1975, se faisant les plus discrètes possibles. Et pu compter sur le talent d'Audrey, aussi habile à manier les

ciseaux qu'à faire parler les habitués du salon. Fine connaisseuse du septième art, de surcroît. « Dès que les clients regardent le programme du Nestor-Burma, ils réagissent. Et moi, j'adore causer cinéma », jubile la jeune femme, vrai fil rouge de ce documentaire, qui cite *Little Bird* ou *Melancholia* parmi ses films fétiches. Une dizaine de Celleneuvois a ainsi été repérée durant le tournage. Ils deviendront à leur tour les héros du film *Coupez... moteur*. Telle la chanteuse Rachel qui confie son amour pour *La Couleur Pourpre* ou *Out of Africa*. Richard, qui tient un magasin de scooter et connaît tout de Jacques Tati. Ou Eva, élue municipale, qui évoque son ancien professeur Milos Forman. « Nous détectons des histoires de vie qui puissent faire des mini-scenarios », explique Laure Pradal. Ravie de ce documentaire, la nouvelle directrice du Nestor-Burma estime qu'il montre combien Celleneuve ressemble encore à un village. « Parler de cinéma chez les commerçants, cela participe de la vie du Nestor-Burma. La salle ne vit que si les habitants y viennent », note Céline Delfour. Avis aux cinéphiles : *Coupez... moteur* sortira bientôt dans les salles obscures. Et sera projeté... à Nestor-Burma.

École Galilée : un premier prix pour les mammifères marins

Des élèves de l'école Galilée (Hauts-de-Massane) ont emporté, dans la catégorie des 9 à 12 ans, le concours organisé par Écolnature. Cette association récompense depuis cinq ans des projets destinés à sensibiliser les élèves aux enjeux environnementaux et notamment au tri et recyclage des briques alimentaires. Ce premier prix salue le travail des 12 élèves de la Clis (classe d'enfants en situation de handicap) autour des mammifères marins. « Notre projet part d'une rencontre avec l'association montpelliéraine

Aaléco, dédiée à la découverte et la sensibilisation sur les mammifères marins. Nous avons ensuite étudié en classe les diverses espèces de cétacés », explique Nathalie Delsuc, leur institutrice. Sur un planisphère composé de 83 anciennes briques de lait, les enfants ont représenté les menaces qui pèsent sur la vie de ces dauphins, phoques et autres baleines : du chalutier pour dénoncer la chasse au Japon jusqu'au ferry pour illustrer le trafic maritime en Méditerranée, responsable de pollution.



Un planisphère composé de 83 briques de lait.

Port Marianne

- Grammont • Jacques-Cœur
- Lironde • Millénaire
- Odysseum • Parc Marianne
- Pompignane • Richter



Le pont de la République franchira le Lez fin 2014



Rudy Ricciotti,
l'architecte du pont

Les travaux du pont de la République ont débuté le 11 juin, en présence de son architecte Rudy Ricciotti. Cet ouvrage d'art particulièrement aérien marque une nouvelle étape de la construction urbaine de Montpellier.

Il y a toujours beaucoup de poésie dans les propos de Rudy Ricciotti, l'architecte du pont de

la République, quand il parle de son ouvrage: «C'est un millepattes, un trait posé sur des échasses, une plaque fine portée par des aiguilles». Ce 5^e pont à franchir le Lez reliera le quartier Port-Marianne au centre-ville et aux Prés d'Arènes, dès la fin 2014. «Il sera clair, car il doit refléter la couleur de l'eau du fleuve métaphysique qu'est le Lez».

À la question: «Auriez-vous pu dessiner ce pont ailleurs qu'à Montpellier?». «Non!», répond Rudy Ricciotti, la lar-

geur du fleuve, son caractère bucolique, appelaient une réponse peu musculaire et sans haubanage». En grand admirateur et défenseur de l'ingénierie française, Rudy Ricciotti, concepteur du Mucem de Marseille, récemment inauguré, a utilisé un matériau innovant pour réaliser sa structure aérienne. Un ouvrage unique. La technologie utilisée: le béton fibré. «Ce matériau, explique-t-il, appelle et défend une mémoire de travail spécifiquement française. Une mémoire de raisonnements constructifs où nos ingénieurs excellent. C'est l'ouvrage d'art prétexte à la vitrine des savoirs nouveaux». Le pont enjambrera les 75 mètres du fleuve, à l'image de ce funambule, tout de blanc vêtu, qui l'a traversé lors de son lancement, accompagné, pas à pas, par les notes aériennes d'une harpe, suspendant le temps. Un moment magique.



Un funambule a traversé les 75 m du fleuve sur un fil. Un franchissement audacieux très applaudi.

LA POMPIGNANE

Les habitants redessinent leur quartier



Chacun a pu imaginer librement le quartier qui lui tient à cœur.

En juin, les habitants de la Pompignane ont contribué à l'élaboration du projet de réhabilitation de leur quartier. Leur première réaction a souvent été marquée de scepticisme: «Est-ce que l'on va vraiment prendre en compte notre avis?». Ou empreinte d'hésitation quand il a fallu utiliser une tablette numérique: «Moi, avec les touches tactiles, je ne sais pas faire!». C'était sans compter sur les 6 «médiateurs», des architectes, des informaticiens et des étudiants en design urbain, qui les ont accompagnés en expliquant et conseillant. Il s'agissait pour chacun de composer une autre vision du quartier, en intervenant sur trois vues majeures de la Pompignane. L'outil numérique permettait d'agir sur la hauteur des bâtiments, d'ajouter des trottoirs, des jeux pour enfants, de limiter l'accès des voitures, de rajouter des espaces verts, des commerces, etc. Chacun a pu s'exprimer, laisser libre court à son ima-

gination, à sa créativité. Au final pourtant, il faudra composer avec le nerf de la guerre: le coût des travaux, découlant des aménagements apportés, indiqué en temps réel. De quoi faire prendre conscience des contraintes financières qui découlent de toute réhabilitation urbaine.

Durant ces 4 jours, 400 habitants ont participé. Pour ceux qui n'ont pas eu l'occasion de faire entendre leur voix, il est encore possible de le faire. La consultation se prolonge, via Internet jusqu'en septembre. Un écran est également disponible à la mairie de proximité Aubes-Pompignane. Cet automne, une synthèse sera restituée aux habitants. Avant le lancement du concours d'architecte qui en découlera.

INFOS. www.vslmontpellier.territoirenumerique.org

Prés d'Arènes

- Aiguerelles
- Cité Mion • La Rauze
- La Restanque
- Saint-Martin
- Tournezy



« On a regardé les abeilles »

La classe de CP de l'école Diderot a étudié les abeilles durant toute l'année. L'aboutissement de ce projet a été la participation aux Journées nationales des abeilles le 21 juin.

En participant à Apidays, les journées nationales des abeilles le 21 juin, les élèves de la classe de Delphine Soulié ont clos l'année scolaire en ayant pris conscience de l'importance de cet insecte dans la biodiversité. « S'il n'y a plus d'abeilles, il n'y a plus de vie », résume Jihane, allant à l'essentiel. Ce n'était pas la première fois que les CP de l'école Diderot se rendaient au centre de ressources Darwin. Durant l'année, ils avaient déjà été familiarisés à l'apiculture par une visite des ruches installées dans l'ancienne ferme pédagogique du zoo. Accompagnés d'un apiculteur, ils ont découvert le monde étonnant des abeilles. Pendant deux heures, revêtus de combinaison de pro-

tection (« On aurait dit qu'on était des cosmonautes », s'en amuse Vincent), ils ont manipulé les cadres, appris que l'enfumage est une technique utilisée pour calmer les abeilles lorsque l'on ouvre la ruche et compris la fabrication du miel. Et c'est donc forts de leurs connaissances que Jihane, Younès, Imane et leurs copains ont pu apprécier les différents ateliers animés par les associations. « Les abeilles sont d'excellents exemples pour comprendre le cycle de la vie, explique l'institutrice. Cela permet d'élargir l'horizon, de leur apprendre que chaque être vivant a sa place et que le plus petit insecte sert à quelque chose ».



Les visites pédagogiques des ruches du zoo sont organisées par un service éducatif, mis en place par la Ville de Montpellier, avec le soutien du rectorat.

SOLIDARITÉ

Courir au service des enfants



Gérard Proteau et son fils Julien ont fait étape à Montpellier le 11 juin après avoir parcouru 800 kilomètres en rollerski. Il leur en restait 1200 pour boucler leur tour de France au profit de la recherche contre le cancer des enfants.

Leur périple qui s'est terminé le 29 juin vise à sensibiliser le grand public sur cette maladie qui touche 2000 enfants par an. Vous pouvez verser vos dons sur : www.alvarum.com/horizon-rollerski-pour-timeo. L'argent récolté est destiné aux équipes de recherches de l'Institut Gustave Roussy, premier Centre de cancérologie en Europe.

INFOS. www.associationtimeo.com

CRÈCHE

Une alternative innovante

Une Maison d'assistantes maternelles ouvrira le 2 septembre avenue de Palavas. Mam'Chou est une structure associative qui permet à quatre "nounous" agréées d'accueillir un maximum de quatre enfants simultanément dans un même local. Cette nouvelle formule d'accueil vise à répondre aux attentes des assistantes maternelles confrontées à des problématiques particulières liées à l'inadaptation de leur logement ou à la nécessité de travailler avec d'autres professionnels pour pouvoir proposer aux familles une amplitude horaire plus large. Elle participe ainsi à la diversification des modes d'accueil. Il reste encore des places pour la rentrée.

INFOS. Mam'Chou - 166 avenue de Palavas - 06 19 38 66 63.



LE MAG

Coupe de France, l'exploit du MAHB

Ils ont battu le PSG. Magnifique victoire du MAHB, le 25 mai au Palais omnisports Paris-Bercy: les handballeurs montpellierains ont terminé leur saison en remportant leur douzième Coupe de France en treize ans. Ce match fut un beau moment de communion entre l'équipe et ses supporters, notamment les Blue fox, qui avaient fait le déplacement jusqu'à Paris. Sur le site du club, un joueur confie: «Le club a tellement souffert cette saison que ce match-là ne pouvait pas basculer côté parisien. Cette finale, on la voulait plus que tout».

INFOS. www.montpellierhandball.com

Le MAHB a gagné la Coupe de France devant 12500 spectateurs et 400000 téléspectateurs.

Changer de regard sur la différence grâce aux sports

La Ville de Montpellier soutient le sport pour ses bienfaits et ses valeurs. Vecteur d'intégration sociale et d'accomplissement des individus dans notre société, le sport est aussi pour les associations un moyen de lutter contre les discriminations ou de sensibiliser au handicap.

Cesda: un challenge sportif et sensoriel



Sens et sculpture, atelier animé par la Fédération des aveugles et amblyopes, avec Sabine (non voyante), Corinne, Pascale et Chantal.

«Changeons notre regard sur la différence grâce aux sports», est la philosophie du challenge de l'amitié organisé en mai par le Cesda (Centre d'éducation spécialisée pour déficients auditifs) en partenariat avec la Ville de Montpellier. Le but est d'ouvrir les esprits pour accepter

les différences. «Souvent les enfants des quartiers se plaignent d'être en difficulté, mais quand ils rencontrent des enfants sourds ou aveugles, ils relativisent leur propre situation», explique Benoît Rigaud, chef du service éducatif au Cesda. Plusieurs équipes d'enfants des

quartiers Cévennes et Pompignane, mais aussi du Cesda, de l'Itep (Institut thérapeutique éducatif et pédagogique) Bourneville ou de la Maison pour tous Savary... se sont mesurés lors d'un tournoi de foot et des Olympiades. Si l'équipe du quartier Cévennes a été classée première, le collège Gérard-Philippe a reçu le prix Fair-play, Bastien le prix du meilleur gardien et Florent, celui du meilleur joueur. Lors des Olympiades, les enfants ont été initiés aux premiers gestes de secourisme par la société Oxy, au jackline (accro-branche) et au torball. Les yeux bandés, ils ont reconnu les odeurs ou les matières et effectué un parcours à l'aide d'une canne blanche. Dans cet espace boisé, l'atmosphère était particulière, les enfants ont joué, crié ou échangé dans la langue des signes. «Ce challenge permet une sensibilisation réciproque», ajoute Samy Séraiche, éducateur sportif de la Ville. Didier Salvador, enseignant en sport adapté au Cesda, précise: «Ces jeunes, nous apprennent beaucoup car ils n'ont pas d'a priori sur le handicap».

INFOS. Cesda - 14 rue Saint-Vincent-de-Paul. 04 67 02 99 00.

Un Montpelliérain sélectionné aux Jeux olympiques des sourds



Frédéric Delsol fête sa première sélection aux Deaflympics

La 23^e édition des Deaflympics (Jeux olympiques des sourds) se déroule à Sofia en Bulgarie du 24 juillet au 4 août. La sélection française, composée de 22 athlètes, compte dans ses rangs le Montpelliérain Frédéric Delsol. Sourd de naissance, il est licencié au Bowling club des sourds de Montpellier. «Mon rêve vient de se réaliser. Depuis l'âge de 10 ans,

j'ai envie de découvrir les Deaflympics. C'est une grande émotion pour moi», explique le jeune athlète de 21 ans qui peut s'enorgueillir d'avoir réalisé au bowling le score parfait (300 points) en juillet 2012. Pour Stéphane Janneau, président du Comité départemental handisport de l'Hérault, Frédéric, qui dispose d'un palmarès national et international déjà conséquent, pourrait créer la surprise. Les deaflympics, c'est 4500 athlètes et 16 disciplines, dont 8 pour la France (athlétisme, badminton, bowling, cyclisme, judo, karaté, natation et tennis). La France tentera de faire mieux qu'à Tapeï en 2009. Frédéric n'ira pas seul à Sofia. Didier Boule, président du bowling club sourd de Montpellier, directeur sportif à la Fédération Française Handisport, accompagnera la délégation.

INFOS. sofia2013.com et deaflympics.com

Du sport pour tous

L'association Chemin des Cimes (CDC) organise le 6^e Tsigalem (Tournoi sportif international gay et lesbien de Montpellier), du 23 au 25 août sur plusieurs sites de la ville. Ce tournoi est ouvert à tous. Avec au programme volley-ball, natation, badminton. CDC est une association multisports LGBT (Lesbiennes, Gays, Bi, Trans), soutenue financièrement par la Ville de Montpellier. «Nous voulons dénoncer l'homophobie dans le sport, même de haut niveau, et lutter contre les préjugés», explique Stéphane Castelin président du CDC et créateur du Tsigalem. Le CDC, 1^{re} association sportive LGBT du Languedoc-Roussillon et 3^e de France, milite pour le sport contre l'homophobie.

INFOS. www.tsigalem.com et www.chemindescimes.fr

Rugby: Championnes de France!



Les joueuses du Montpellier Rugby ont décroché le Bouclier de Brennus et ont été sacrées championnes de France le 15 juin en s'imposant 15 à 12 face au LMRCV (Lille Métropole Rugby Club Villeneuvois). Bravo les filles!

À Montpellier, les cellules rajeunissent

Et si le vieillissement n'était plus irréversible? L'équipe de Jean-Marc Lemaître, chercheur à l'Institut de génomique fonctionnelle de Montpellier, a découvert une stratégie pour rajeunir des cellules vieillissantes. Une avancée majeure pour la science, qui place Montpellier au cœur de la recherche mondiale.

D'où vient votre intérêt pour la science?

Gamin, j'étais déjà très intéressé par la biologie. J'ai été élevé dans un village où la nature était à portée de main. À l'école, mon jour favori était le vendredi, car l'après-midi était consacré à la leçon de choses. Il s'agissait de découvrir des éléments de notre environnement en les observant de près. Les sujets d'observation pouvaient être divers, comme des fruits ou des fleurs, mais il arrivait aussi que notre institutrice nous ramène des choses plus singulières. Je me rappelle avoir eu l'occasion de découper un œil-de-bœuf. Un grand moment!

Vous avez donc opté très tôt pour une carrière scientifique?

Pas vraiment... J'ai d'abord fait l'École normale et je suis devenu instituteur. Ce n'est que plus tard que je suis entré dans un laboratoire de recherche en tant que technicien. En parallèle de mon travail, j'ai repris des études en biologie du développement. Je suis progressivement monté en grade jusqu'à l'obtention du concours de l'Inserm (Institut national de la santé et de la recherche médicale). C'est à ce moment-là que je me suis installé à Montpellier. En 2006, j'ai sollicité un programme baptisé Avenir qui m'a permis de recevoir des subventions pour mener des recherches sur le vieillissement, un sujet qui me passionnait depuis longtemps.

Expliquez-nous votre sujet d'étude?

Avec mon équipe, nous cherchons à comprendre comment les cellules entrent en sénescence, quels sont les facteurs qui impliquent ce processus et, bien sûr, comment il est possible de le retarder. Longtemps, il était admis qu'une cellule ne pouvait plus se régénérer



Jean-Marc Lemaître, chercheur à l'Institut de génomique fonctionnelle de Montpellier, franchit les limites du temps.

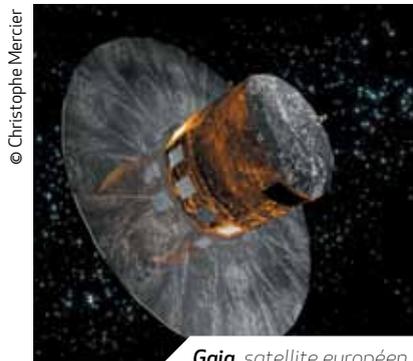
une fois sénescence. Finalement, nos recherches ont prouvé qu'il était encore possible de les reprogrammer. Le vieillissement est donc un processus réversible. L'Inserm a d'ailleurs fait breveter notre stratégie

Quelles sont les applications?

L'idée est d'utiliser des cellules reprogrammées comme médicament. Des essais seront prochainement menés au Japon sur des patients humains souffrant de DMLA (Dégénérescence maculaire liée à l'Âge). Des cellules qu'on leur a préalablement prélevées vont être repro-

grammées et vont leur être réinjectées dans la rétine. Le potentiel de cette médecine régénérative est énorme en termes d'avancée médicale, notamment pour soigner les personnes âgées souffrant de maladies neurodégénératives. Les enjeux économiques sont tout aussi importants. Un pôle est en cours de structuration à l'IRB de Montpellier (Institut de recherche en biothérapie), car la ville a de véritables atouts pour devenir une référence mondiale sur le sujet.

Des astrophysiciens à Montpellier



Gaia, satellite européen.

Cette année, la communauté française des astronomes et des astrophysiciens avait choisi de se réunir à Montpellier pour faire le point sur les grands enjeux de la recherche en astronomie.

Organisées en juin par le Laboratoire Univers et Particules de Montpellier (LUPM - CNRS/UM2) et la Société française d'astronomie et d'astrophysique (SF2A), ces journées ont permis d'échanger sur l'actualité et l'avenir de l'astrophysique. Les grands projets internationaux qui permettent l'exploration toujours plus fine de l'univers et de nos origines ont été présentés avec notamment: *Curiosity*, les dernières nouvelles de Mars; *Planck*, le retour sur les premiers instants de l'univers; *Gaia*, le satellite européen qui cartographiera notre galaxie (avec une forte implication du LUPM).

INFOS. <http://sf2a.eu/semaine-sf2a/2013>

Une tablette pour stimuler les neurones

Montpellier est au centre d'une première mondiale pour prévenir et accompagner les déficiences cognitives. La population vieillit et est de plus en plus concernée par les troubles de la mémoire, un véritable enjeu de société. La société Altera, en association avec une équipe pluridisciplinaire de 60 chercheurs, ingénieurs du CHRU de Montpellier, lance le projet *Kodro*. Il s'agit d'une approche non médicamenteuse qui vise à prévenir des troubles cognitifs et la perte d'autonomie chez les personnes âgées en retardant le développement des maladies de type Alzheimer. Accessible depuis une tablette tactile, *Kodro* propose des solutions ludiques visant à éveiller et stimuler la mémoire des patients grâce à des contenus dynamiques, des technologies uniques au monde associant qualité de vie, lien social, famille, au service du bien vieillir. Le concept est lauréat de l'appel E-santé 2 du gouvernement, soutenu par l'Union Européenne et la région Languedoc-Roussillon, remarqué à la Silver Economy 2013 et au niveau international.

INFOS. www.kodro.fr

Unicités: la parole aux artistes

DJ Torch et Toni L. viennent de Heidelberg. Avec leur groupe Advanced Chemistry, ils ont révolutionné la scène rap allemande en refusant d'utiliser l'anglais dans leurs chansons. Ils étaient sur la scène du festival Unicités le 15 juin à Montpellier.



Le Festival Unicités, qui met à l'honneur les villes jumelles de Montpellier, est toujours l'occasion de rencontres surprenantes. Lors de la deuxième édition, en juin dernier, entre un concert de cithares grecques et une exposition de masques de l'opéra de Chengdu, la surprise est venue de la présence sur la scène de

deux rappers de Heidelberg, Frederik Hahn et Toni Landomini. En Allemagne, ils sont mieux connus sous les noms de DJ Torch et Toni L. Au début des années 90, leur groupe Advanced Chemistry a marqué l'histoire du rap en Allemagne en prenant le parti de s'exprimer en allemand. «Ce sont les soldats américains stationnés en

Allemagne qui ont popularisé le rap, explique Frederik Hahn. Du coup, la majorité des rappers de l'époque chantaient en anglais. Et ils étaient blancs». Faire rapper la langue de Goethe fut un pari osé... mais réussi. Leur premier disque *Fremd im eigenen Land* (Étranger dans son propre pays), sorti en 1992, est salué par les critiques et le public. Son contenu social et sa tonalité engagée ont amené certains à parler de «rap conscient». «Nous voulions parler de nos expériences d'enfants d'immigrés, se rappelle Toni. Ma famille vient d'Italie, celle de Torch est d'Haïti. Et le faire en allemand a permis de jouer avec les mots et d'être compris par tous».

Contrairement à la scène française très centralisée, le rap allemand a évolué par vagues successives, enrichi par le leadership de plusieurs villes qui possèdent chacune leur artiste local. C'est ainsi que Heidelberg, grâce à Torch et Toni L., a été à l'avant-garde du mouvement hip-hop. Vingt ans après, Toni y habite toujours. Le groupe s'est séparé et chaque membre poursuit une carrière en solo. «C'est désormais courant de rapper en allemand, constate Frederik. Le rap allemand est à présent métissé, tolérant, ouvert sur le monde».

THÉÂTRE

Montpellier, Barcelone, Berlin



Belle expérience que vivent 36 apprentis comédiens montpelliérains, barcelonais et berlinois. Ils s'appellent Stine, Aurélien ou Cristina, ne se comprennent pas, mais ont néanmoins monté en commun un spectacle, écrit par trois jeunes auteurs allemands, espagnol et français. Ce projet est issu d'une collaboration entre trois écoles de théâtre, explique Pierre Castagné, directeur de l'école montpelliéraine La compagnie maritime. «Avec l'Ecole d'art dramatique de Barcelone et l'Institut du théâtre européen de Berlin, nous avons choisi chacun douze élèves qui se sont tous retrouvés en juin à Montpellier.» Ils ont eu alors 28 jours pour

apprendre leurs textes. Les trois pièces, réunies sous le titre *Utopies* durent une quarantaine de minutes chacune et mélangent les langues. C'est à Montpellier que se sont déroulées les premières représentations fin juin. Puis direction Barcelone pour participer au prestigieux festival grec, le 9 juillet, avant de rejoindre Berlin quatre jours plus tard. Le spectacle est présenté au Kater Holzig, le centre culturel le plus branché de la capitale allemande.

INFOS. La compagnie maritime - 24, avenue de la Croix-du-capitaine. 04 67 64 40 72.

L'ambassadeur de Palestine salue Montpellier

L'invitation à Montpellier de l'ambassadeur de Palestine en France par le comité Palestine 34 a été l'occasion d'une rencontre avec le premier adjoint au maire et l'adjointe déléguée aux relations internationales. Hael Al Fahoum en a profité pour saluer le jumelage signé entre Montpellier et Bethleem et a insisté sur l'importance de ce partenariat pour le peuple palestinien.



Un orchestre européen

Montpellier reçoit cet été de jeunes musiciens, âgés de 13 à 19 ans, en provenance de Heidelberg et Cambridge. Des rencontres musicales, initiées par Heidelberg, sont organisées chaque année dans une des trois villes. Les parents d'élèves du Conservatoire de Montpellier accueillent chez eux 50 jeunes Allemands et Anglais qui partagent musique, loisirs et vie familiale avec une quarantaine de jeunes Montpelliérains. Après des répétitions d'une dizaine de jours, ils donnent, le 9 août à 20h30, salle Pagezy, un concert gratuit dirigé successivement par les chefs d'orchestre des trois conservatoires.

« À quoi jouons-nous ? », le nouvel album de Laurent Montagne



Laurent Montagne, avec Olivier Génin à la batterie, Pierre-Yves Serre à la guitare et Christophe Revol à la basse.

Le Montpelliérain Laurent Montagne, auteur, compositeur, interprète et ex-membre du groupe Les Acrobates, sort son 3^e album intitulé *À quoi jouons-nous ?* Produit par Quasi Indestructible Production/L'Autre Distribution, ce disque est soutenu par le Fonds d'aide à la création de la Ville de Montpellier. Il a reçu le Coup de Cœur 2013 de la prestigieuse académie Charles Cros. L'œuvre musicale de celui qui fut repéré par Le Chantier des Francofolies est influencée par Barbara, Alain Bashung, Brassens et Jean-Louis Murat dont il a assuré la première partie lors d'un concert à la salle Victoire 2. Montpellier, où il vit depuis 15 ans, est aussi source d'inspiration. « *Au printemps l'amour fleuri... Place de la Comédie... Divine Comédie, ce qui se passe, place de la*

Comédie », écrit-il dans l'une de ses chansons. « *Je suis inspiré par le temps qui passe trop vite* », explique Laurent qui, dans cet album, a repris *Le courage des oiseaux* de Dominique A. Ses compositions sont des diatribes rock, envolées pop qui alternent avec des morceaux intimes et autres moments vécus épousés par un joli timbre de voix. *À quoi jouons nous* est disponible chez tous les disquaires de France et de Navarre!

INFOS. 06 13 06 31 61.

Soirées gitanes tous les jeudis soir



Les Montpelliérains sont conviés tous les jeudis à 19h, sous les micocouliers de la rue Joachim-du-Bellay à la cité Gély, pour des soirées gitanes organisées par Lili Baliardo, la présidente de Gipsy Catalans et Jojo Mathieu.

La soirée, où les artistes gitans font revivre les standards du flamenco, commence par un apéritif offert, puis vient le copieux repas concocté par les femmes.

Au fur et à mesure le rythme des guitares s'accélère jusqu'à "mettre le feu". Puis, à 23h, tout s'arrête pour permettre aux habitants de la cité de retrouver leur quiétude. Et là, les convives n'ont qu'une envie : revenir le jeudi suivant!

INFOS. Chaque jeudi jusqu'au 12 septembre. Tarif: 12 euros. Réservations au 06 35 41 05 30 et 04 67 07 55 68.

JAM: Carte blanche pour refaire la façade

Le JAM école régionale de jazz et musiques actuelles, donne Carte blanche à deux street artistes, Al Stinking et Salamlech, respectivement collagiste et graffeur pour personnaliser la façade du Jam. Afin de financer cette future œuvre artistique, le Jam a lancé via le site <http://fr.ulule.com/al-salamech>, un fonds participatif. Les internautes peuvent mettre leur obole jusqu'au 12 juillet. Une fois le montant atteint, les artistes Al Stinking et Salamlech pourront dès septembre recréer la façade. Pour 5 euros, tous les souscripteurs seront invités au concert d'inauguration en octobre. À l'heure où nous publions, les fonds récoltés sont de 55%. Par ailleurs, les cours du JAM, reprendront le 7 octobre. Inscriptions du 2 au 27 septembre du lundi au jeudi de 10h à 12h et de 14h à 18h et le vendredi de 14h à 18h. Nouveautés à la rentrée: cours d'orgue, chants et rythmes afro-cubains, atelier pupitre de cuivres!

INFOS. nathaliejam@orange.fr et 04 67 58 30 30.

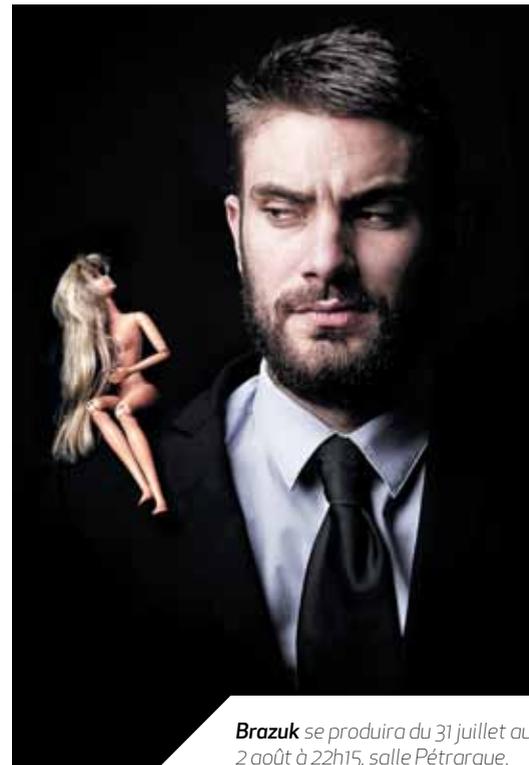
Ami, entends-tu Le chant de la cigale...

Le chant de la cigale, festival dédié à la chanson française, s'invite cet été salle Pétrarque et salle Pagézy, du 15 juillet au 4 août.

Les Montpelliérains et les touristes sont conviés du 15 juillet au 4 août à venir écouter Le Chant de la Cigale, deuxième édition d'un festival de chanson française organisé par l'association La Maison 2 la chanson (LM2LC). «Le Chant de la Cigale est en off du festival Radio France, dont nous souhaitons bénéficier de la dynamique, explique Jean de Laguionie, créateur de LM2LC et directeur artistique de la manifestation, mais notre but est de promouvoir la chanson française qui, d'une manière générale est peu programmée avec des artistes locaux souvent méconnus». Une vingtaine d'artistes surtout montpelliérains, se produiront cet été sur la scène des salles Pétrarque et Pagézy. La Ville de Montpellier subventionne ce festival qui valorise la chanson française ancienne ou contemporaine, en tant que patrimoine culturel. Cette année, le festival se décline sur le thème: Hommages et résistances. Il est tentant d'adapter le premier couplet du chant des partisans *Ami entends-tu le chant des cigales*, tant le festival se veut une forme de résistance, celle à vouloir faire vivre et défendre la chanson française. Et hommages à ceux dont les chansons sont dans notre inconscient collectif, à l'instar de: Avec le temps, T'as voulu voir Vesoul, Chauffe Marcel... «Dans cette édition, Le chant de la cigale entend se souvenir de ces couplets

qui nous ont aidés à grandir et qui peuplent désormais nos cerveaux; la nostalgie sans l'amertume mais avec de la joie », précise Jean de Laguionie. Vingt jours d'une riche programmation où chaque artiste aura le privilège de s'installer sur scène trois jours de suite. Isabelle Fürst au chant et Christophe Rohr, à l'accordéon, rendront hommage à Edith et Léo du 16 au 18 juillet à Pétrarque. Le spectacle *Nous sommes tous des pâtres*, rend hommage à Georges Moustaki, le 22 juillet à Pagézy. Michel Baulot exposera au Chapeau Rouge ses photos de la Jolie Môme de Léo Ferré. À savourer: Franck Nicolas, Bekkar et ses rythmes balkans, Claude Sémal, le Belge, Sarcloret, le Suisse ou Les naufragés qui nous feront tanguer avec leurs chants maritimes. Sans oublier la chanson féminine Céline Pirès qui puise son répertoire du côté de Colette Renard et de Juliette. Ou encore Héloïse Combes, La Jeanne et même La Mordue... Soirée d'ouverture avec Gersende Pomier pour un intermède lyrique, accompagnée au piano par Marie-Pierre Desjoyaux, le 15 juillet à 19h30, salle Pétrarque. Entrée libre.

INFOS. lechantedelacigale@yahoo.fr, lechantedelacigale.com et 07 88 59 69 38.



Brazuk se produira du 31 juillet au 2 août à 22h15, salle Pétrarque.

Comédie musicale pour les enfants



Les jeunes jouent la comédie musicale *Fame* lors d'un spectacle de fin d'année à l'espace Richter.

L'association Amélie deux Ailes propose un stage comédie musical jusqu'au 12 juillet, de 10h à 16h30, sur les thèmes du Roi lion, du Soldat rose ou de Mary Poppins, pour les enfants de 6 à 10 ans à la Maison pour tous Rosa-Lee-Parks. Occasion pour les enfants de goûter à l'incroyable énergie d'un stage intensif alliant chant, danse et théâtre. Une semaine pour apprendre, grandir et se faire plaisir! Les séances du matin sont consacrées au travail technique sur le corps, la voix, l'interprétation; celles de l'après-midi à l'apprentissage des répertoires des comédies musicales.

INFOS. www.comedimusicale.org ou 06 70 46 41 19.

Des Montpelliéraines à Avignon

Pour la 6^e année consécutive, le Théâtre de l'Adresse, qui regroupe sept compagnies montpelliéraines, s'installe au Festival d'Avignon du 8 au 31 juillet. Elles proposent plusieurs spectacles éclectiques, dont *Le réveil* par la compagnie Trésors de Sophie, *Hamlet en 30 minutes* par la Bruitquicourt ou *La passe imaginaire* de la compagnie Vertigo-Cycle28.

INFOS. 06 64 48 61 19 et www.theatredeladresse.com

Alain Boucher n'est plus

Vive émotion chez les amateurs de musique. Alain Boucher, figure rock montpelliéraine, amoureux des sixties et seventies, passionné du vinyle et patron du Comptoir du Disque, est décédé le 13 juin - il n'avait pas 60 ans. «Il va manquer à sa rue dont il était en quelque sorte le gardien patenté, raconte son ami Jean de Laguionie, et il va manquer à la planète musicale. Prions les saints patrons du rock pour que sa boutique lui survive». C'est exactement ce que compte faire Nicolas, son collaborateur, qui reprend la gestion du lieu.

INFOS. Le Comptoir du Disque - 4 Place Pétrarque - 04 67 60 91 71.

L'AGENDA**Ocampo investit Sainte-Anne**

Manuel Ocampo, artiste philippin à la réputation internationale, expose au Carré Sainte-Anne. Il a été séduit par l'idée d'investir, de créer, pour cette ancienne église devenue espace d'art contemporain géré par la Ville de Montpellier. Pour cette exposition unique, il a réalisé des œuvres en résonance avec le lieu. Douze grandes toiles peintes dans son atelier montpelliérain et disposées non sur les murs, mais dans la nef, comme certains retables anciens. Les cimaises sont occupées par des dessins, esquisses et toiles libres. Une sculpture au cœur du Carré, un immense drapeau flottant sous l'orgue ou une fresque murale dans le chœur sont aussi à voir jusqu'au 15 septembre. Visites guidées gratuites sans rendez-vous chaque jeudi à 16h et le dimanche à 11h, 14h30, 16h. Visite commentée par le directeur artistique du Carré Sainte-Anne, Numa Hambursin, le 10 juillet à 19h.

INFOS. Carré Sainte-Anne - 2 rue Philippy. Du mardi au dimanche, de 11h à 13h et de 14h à 19h. Entrée libre. 04 67 60 82 11.



Pour les enfants, de 6 à 13 ans, accompagnés d'un adulte, des visites sont organisées chaque mercredi à 16h, jusqu'au 31 août.

Musique

Jusqu'au 9 juillet
Nuits de Sainte-Anne
 Concerts gratuits organisés par l'association du Nouveau Sainte-Anne.
21h. Place Sainte-Anne. ♦

Du 10 au 31 juillet
Master classes
 L'Académie internationale de musique de Montpellier (AIMM) organise ses Master classes de violon, alto et violoncelle au Conservatoire.
Réservation obligatoire: 04 67 60 87 11.

10 juillet
Morgan Heritage
21h. Victoire 2.

Du 11 au 25 juillet
Festival de Radio France
 Le Festival de Radio France et de Montpellier propose une programmation musicale très variée autour des thématiques "Musique et Pouvoir", "Séquence Violon" et "Chants de la Méditerranée". Sur près de 200 manifestations, plus de 90 % sont gratuites et la plupart sont retransmises sur Radio France.

Du 12 au 25 juillet
Le Collectif Koa
Domaine d'O. ♦

Du 15 juillet au 4 août
Le chant de la cigale
 Concerts, rencontres, expositions.
Le chapeau rouge et salles Pétrarque et Pagezy. ♦

31 août
2+2=5
l'Incroyable Festival!
 Soirée d'ouverture du festival.
18h. Kiosque Bosc. ♦

Tous les samedis
Orgue en plein jeu
 Concerts d'orgue organisés par l'association des Amis de l'orgue de la cathédrale.
17h45.
Cathédrale Saint-Pierre. ♦

Expo

Du 5 juillet
au 29 septembre
Albert Dubout
 Peintures.
Espace Bagouet. ♦

Jusqu'au 14 juillet
Presse-moi
 Yragaël Gervais et Sarah Grandjean
Galerie Saint-Ravy. ♦

Jusqu'au 15 juillet
Tour de France
 Rétrospective photo des moments forts du passage du Tour de France à Montpellier de 1930 à nos jours
Hall de l'Hôtel de Ville. ♦

Du 19 juillet au 4 août
Les arpenteurs d'espace
 Peintures de Nina Blondet.
Galerie Saint-Ravy. ♦

Jusqu'au 20 juillet
Bates
Galerie Montana. ♦

Du 9 août au 22 août
Persistance
 Sophie Bellot et Elodie Sabardeil. Photographie et broderie.
Galerie Saint-Ravy. ♦

Jusqu'au 15 septembre
Manuel Ocampo
Carré Sainte-Anne. ♦

Jusqu'au 28 septembre
Alain Bublex
 "Une nuit sans sommeil"
Frac L-R.

Jusqu'au 6 octobre
Bernard Plossu
 "Couleurs Plossu, Séquences photographiques 1956-2013"
Pavillon populaire. ♦

Jusqu'au 15 décembre,
Conversations électriques
 Première exposition du nouveau centre de culture contemporaine.
La Panacée. ♦

Danse

Du 8 juillet
au 2 septembre
Bal Tango en plein air
 Tous les lundis.
De 17h à 21h. Triangle. ♦

Du 12 juillet
au 6 septembre
Bal tango aux Estivales
 Tous les vendredis, avec initiation au tango argentin offerte de 18h à 19h.
De 19h à minuit. Sur l'esplanade à côté du Corum.

18 juillet
Radhouane El Meddeb
 "Au temps où les Arabes dansaient"
19h. Studio Bagouet.

Jusqu'au 11 septembre
Milonga du musée
 6^e édition de tango argentin

+ video in situ. Bal gratuit en plein air.
21h30.
Parvis du musée Fabre. ♦

Et aussi

14 juillet
Grand bal et feu d'artifice
De 21h à 23h30. Parc Charpak et place de l'Hôtel de Ville. ♦

15 et 16 août
Fête de Saint-Roch
 Pèlerinage culturel

Du 22 au 24 août
et du 29 au 31 août
Les Nuits d'O. Domaine d'O

Jusqu'à mi-septembre
Les Guinguettes Gitanes
19h30. Cité Gély. 170, rue Joachim-du-Bellay.

Chaque dimanche matin
Les Dimanches du Peyrou
7h30-14h. Jardins du Peyrou. ♦

Tous les vendredis
Estivales. Esplanade Charles de Gaulle. ♦

Cinéma

À voir à Nestor-Burma



Le cinéma municipal de Celleneuve propose cet été:

En juillet: "Enfance clandestine", "La Playa D.C.", "Gatsby le magnifique", "The Grandmaster", "L'attentat", "Cheba Louisa", "La grande boucle", "Le Passé", "Demi-sœur", "La fleur de l'âge", "La grande Belleza", "Chronique d'une cour de récré", "Epic: la bataille du royaume", "Pirouette, chansonnette", "Le petit chat curieux", "Monstres et Cie", "The bling ring", "Sous surveillance", "Les beaux jours".

À l'affiche à partir du 16 août: "Moi, moche et méchant 2", "Monstres Academy", "Le Congrès", "Grigris", "Marius", "Fanny", "Oh Boy!", "Aya de Yopougon" et "12 ans d'âge".

Le cinéma est fermé du 29 juillet au 15 août inclus.

Horaires et programmation sur www.montpellier.fr

La Colombière fête ses 100 ans



L'Hôpital de la Colombière - anciennement Font d'Aurelle - occupe, depuis sa création une place particulière dans la cité comme dans l'esprit des habitants. À l'occasion du Centenaire de cet établissement, le CHRU de Montpellier organise une série d'événements scientifiques et culturels ouverts au public. Une opportunité de mieux le connaître. Au programme un cycle de conférences, une rétrospective du peintre Hosotte, jusqu'au 26 juillet, de la musique et arts martiaux, une pièce de danse contemporaine de la Compagnie Korzéart et une Conférence "Le moi, principe vivant du drame chez Shakespeare".
 Programme: www.chu-montpellier.fr/espace-culturel

INFOS. La Colombière - 39 av. Charles-Flahault - 04 67 33 08 93.

Carré Sainte-Anne. 04 67 60 82 11
Cinéma Nestor-Burma. 04 67 61 09 62
Domaine d'O. 0 800 200 165
Espace Dominique-Bagouet. 04 67 34 88 21
Frac L-R. 04 99 74 20 35

Galerie Montana. 04 67 59 56 84
Galerie Saint-Ravy. 04 67 60 61 66
La Panacée. 04 34 88 79 79
Pavillon Populaire. 04 67 66 13 46
Studio Bagouet. 04 67 60 06 70

CENTRE

MAISON DE QUARTIER FRÉDÉRIC-CHOPIN

04 67 72 61 83

20 juillet

Latin'ho

Soirée latine autour de la Colombie. Repas, concert et soirée dansante.

MAISON POUR TOUS GEORGE-SAND

04 99 52 68 45

Jusqu'au 10 juillet

Stage de danse contemporaine Avec Patrice Usseglio et Giusy Di Guigno.

MAISON POUR TOUS ALBERTINE SARRAZIN

04 67 27 24 66

10 juillet

Sortie familiale

Visite découverte d'Avignon pendant le festival.



MAISON POUR TOUS VOLTAIRE

04 99 52 68 45

Du 8 au 12 juillet

Stage multi activités

Sport, culture soit multisports, théâtre, cuisine, ateliers créatifs, sorties... pour les 7-12 ans.

LES CÉVENNES

MAISON POUR TOUS ANDRÉ-CHAMSON

04 67 75 10 55

Du 8 au 12 juillet

L'Afrique dans tous ses états

Danses, percussions, chants, contes et loisirs créatifs pour les enfants de 3 à 12 ans. Repas et goûter tirés du sac.

Du 8 au 12 juillet

Esca'pattes jeunes

Initiation à la voile et découverte du milieu marin à Mèze.

Ados à partir de 12 ans.



Du 8 au 26 juillet

Exposition «Les Planètes»

L'occasion de redécouvrir le monde captivant des planètes et du système solaire. ◆

11 juillet

La Tête dans les étoiles

Soirée familiale au parc de Font Colombe. Repas tiré du sac. Rendez-vous au parc de Font Colombe et découverte des mystères de notre ciel avec l'association Ciel mon ami.



Du 15 au 26 juillet

Esca'pattes jeunes

Initiation aux rollers et activités sportives et aquatiques pour adolescents.

16 juillet

Modelons l'espace

Atelier créatif. Initiation en famille à l'art du modelage sur le thème de l'espace. Tout public, enfants à partir de 4 ans.

18 juillet

Petits cuisiniers étoilés

Atelier de cuisine enfants. Les enfants pourront s'amuser à imaginer et à créer un goûter astronomique. Le stage se clôture par une dégustation en famille.



MAISON POUR TOUS MARCEL-PAGNOL

04 67 42 98 51

Du 8 au 11 juillet

Stage de danse pour les 8-14 ans. Contemporain, improvisation, street jazz et modern jazz.

9 juillet

Cinéma en plein air

Hugo Cabret, film de Martin Scorsese. À partir de 6 ans. Dans le Paris des années 30 Hugo, orphelin de 12 ans vit dans une gare. De son père, il ne lui reste qu'un étrange automate dont il cherche la clé en forme de cœur. En rencontrant Isabelle il l'a peut-être trouvé mais ce n'est que le début de l'aventure. Sur réservation ◆



Du 10 au 12

et du 25 au 26 juillet

Deux stages de fabrication marionnette pour les 5-10 ans. Fabrication d'une marionnette en tissu, marionnette-chaussette ou marionnette à graine.

11 juillet

La tête dans les étoiles

Soirée familiale au parc de Font Colombe. Repas tiré du sac. Rendez-vous au parc de Font Colombe et découverte des mystères de notre ciel avec l'association Ciel mon ami.

Du 16 au 18 juillet

Les après-midi créatives

Activité à partager en famille pour les 7-12 ans. Possibilité d'accueillir des enfants non accompagnés d'un adulte. Les Zins zins (personnage en feutrine), trousse toute douce, Magnettes en folie (pâte fimo).

Du 22 au 24 juillet

Stage mosaïque

Pour les 6-12 ans. Réalisation d'un objet en mosaïque pour découvrir une technique particulière et réaliser un objet décoratif en travaillant le motif, la matière et la couleur.

CROIX D'ARGENT

MAISON POUR TOUS ALBERT-CAMUS

04 67 27 33 41

Du 8 au 12 juillet

Stage de cirque

Trois stages de découverte de la pratique du cirque pour les 5-6 ans, 7-12 et 12-16 ans. Au programme: Acrobaties, porters, échasses, équilibre sur boule, slackline, jonglage, jeu de clown, monocycle et rola bola.



Du 15 au 19 juillet

Stage multisports et anglais Pour les 4-12 ans.

Du 15 au 19 juillet

Stage d'échecs

Initiation et découverte des échecs, pour adultes, adolescents et enfants à partir de 6 ans.



Du 22 au 26 juillet

Stage de photographie

Atelier portraits photographiques: travaux avec des lumières artificielles et naturelles, high-key et low-key et initiation au light painting. Pour adultes et adolescents.

Du 22 au 26 juillet

Stage de comédie musicale

Initiation et découverte de la comédie musicale. Mêlant la comédie, le chant et la danse, le stage se clôture par une représentation le 26 juillet à 18h. Pour enfants de 7 à 12 ans.

HÔPITAUX FACULTÉS

MAISON POUR TOUS ROSA-LEE-PARKS

04 67 66 34 99

Du 8 au 12 juillet

Stage de comédies musicales

Faites goûter à votre enfant l'incroyable énergie d'un stage intensif de comédie musicale alliant chant, danse et théâtre. Pour les enfants de 6 à 10 ans.

Les 8 et 9 juillet

Stage de mosaïque

Pour enfants de 7 à 14 ans.

Du 8 au 12 juillet

Stage de découverte de la danse indienne.

Danses indiennes et ses différentes variantes, Bollywood et mimes indiens, avec Chloé Roméro. Pour enfants de 6 à 10 ans.



Du 8 au 12 juillet

Fabrication de marionnettes

Fabriquer sa propre marionnette, une histoire d'imagination et de savoir-faire. Pour tous niveaux, le matériel est fourni. Pour enfants de 5 à 12 ans.



20 juillet

Danse Bollywood

Stage de découverte de la danse Bollywood avec Chloé Roméro.

Les Maisons pour tous sont fermées du 1^{er} au 30 août.



les festi vales

de Montpellier



★ Tous les
vendredis soir
rendez-vous
sur l'Espla★!

du 28 juin au 6 septembre

**Musique, danse,
animations...**



**Dégustation
de vins et de tapas**

★ Esplanade Charles de Gaulle



Estiv'art
marché artisanal
tous les vendredis
soirs en nocturne