

n°382 • Octobre 2013

Montpellier Notre Ville

mnv

LE DOSSIER

**Espace public,
espace à vivre**

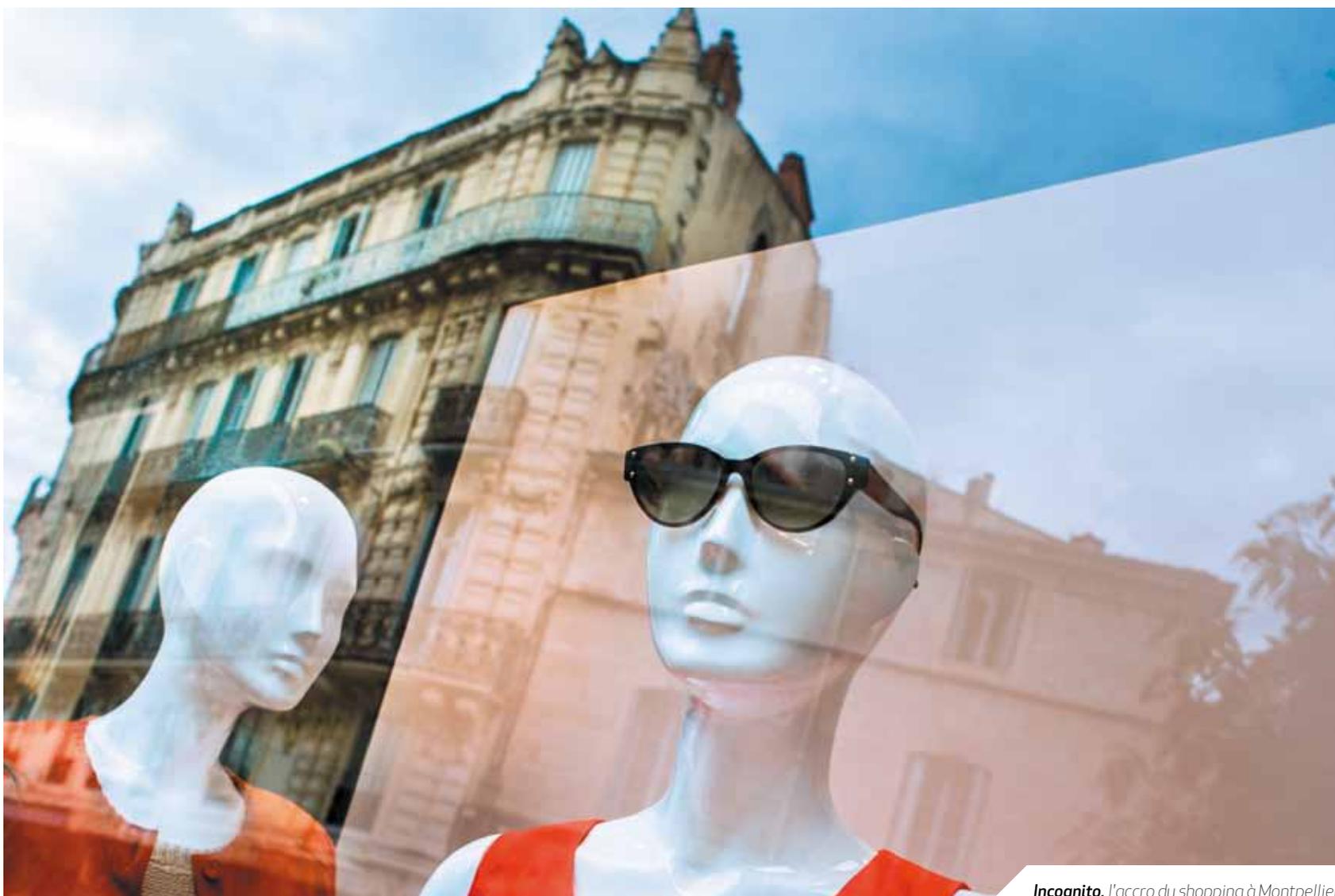
MARATHON

**Rendez-vous
le 13 octobre**



www.montpellier.fr

VOTRE REGARD SUR LA VILLE



© Bernard Dubois

Incognito, l'accro du shopping à Montpellier.

Montpellier Notre Ville **mnv**

Journal municipal d'informations

Directrice de la publication:
le maire de Montpellier

Directeur de la communication:
Benoît Sabathier

Rédactrice en chef:
Anne-Isabelle Six

Rédacteurs: Françoise Dalibon,
Fatima Kerrouche, Serge Mafioty,
Laurence Pitiot-Nuel, Xavier de Raulin

Traduction en occitan: Joanda

Photographes: Frédéric Damerdjji, Hugues
Rubio et Ludovic Séverac

Illustration (page 15): Philippe Pech

Direction de la communication:

Mairie de Montpellier,
1 place Georges-Frêche
34 267 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 34 70 00

Direction artistique et mise en page:
Étincelle

Tél. 04 67 13 23 00

Impression: Chirripo
Tél. 04 67 07 27 70

Distribution:

Chirripo Tél. 04 67 07 27 70
Ça C fait Tél. 04 67 40 70 03
Dépôt légal octobre 2013

Si vous avez une information à
transmettre, ou si vous ne recevez
pas le journal, merci de nous
contacter au 04 67 34 88 08
mnv@ville-montpellier.fr



Cette page est la vôtre!

Envoyez vos photos* de Montpellier
accompagnées d'une légende par mail à:
mnv@ville-montpellier.fr

*Les photos doivent être de bonne qualité
(300 Dpi, en A4 format paysage) et libres
de droits. La rédaction se réserve le droit
de les publier ou non.

Partager et avancer

Respecter l'autre. En ce mois d'octobre, notre ville va vibrer au rythme de grands rendez-vous fédérateurs. Grand Bazar, Ville à vélo ou Marathon... toutes ces manifestations conviviales portées par la Ville prendront place sur l'espace public. Un espace public qui est aussi une ambition politique à décliner au quotidien. Il s'agit de permettre à chacun de rencontrer les autres dans des lieux qui appartiennent à tous. L'enjeu est de respecter les Montpelliérains dans leur diversité pour que chacun trouve sa place dans cet espace partagé. Cet espace public contribue à l'attractivité de notre ville, à la fluidité de nos déplacements, à la richesse de nos rencontres. À chacun d'en prendre soin.

Aménager durablement. De l'espace public économe et durable, telle est l'ambition de la Ville, saluée dernièrement pour l'exemplarité de ses deux écoquartiers en voie d'achèvement, Parc Marianne et les Grisettes. Ramblas, espaces verts, voies cyclables, plan d'eau... la qualité de leurs aménagements urbains illustre aujourd'hui la voie à suivre : celle d'un espace urbain utile et bienveillant qui conjugue sécurité, convivialité et environnement.

Voir loin. Le temps des propositions est désormais venu pour Montpellier 2040. Lors des assises du 4 novembre, les préconisations de l'équipe d'architectes-urbanistes que j'ai choisie pour mener le projet urbain seront restituées. Là encore, l'espace public est au coeur de notre projet. Mettre du beau, de l'esthétique dans la ville, est une exigence que nous devons à tous les Montpelliérains. Mais le renouvellement urbain ne nécessite ni luxe, ni ostentation. La sobriété des aménagements urbains n'empêche pas l'ambition. Elle permet au contraire d'assurer la pérennité et le caractère durable de notre ville.

Le maire de Montpellier

SOMMAIRE

Instants choisis 4

L'actu 5

Contournement ferroviaire: 1500 emplois à la clé	7
Inondations: Montpellier, une ville protégée	8
Montpellier 2040: rendez-vous le 4 novembre	10

Dialogue dans la ville 11

Dossier: la fabrique de l'espace public 12

L'espace public d'hier à aujourd'hui	14
Décryptage de l'espace public	16
Zoom sur cinq espaces partagés	18

Au coin de la rue 21

Coup d'envoi pour le Nouveau Saint-Roch	22
Audrey Zitter entraîne le rugby à XIII masculin	24
La Rauze à l'étude	28

Le mag 29

Une rentrée éducative	30
Jean-Jacques Eledjam, président de la Croix-Rouge française	33

Agenda 37



INSTANTS CHOISIS



1



2



4



5



3



6



7

1 - Tourisme. Le 13 septembre, la Chambre de commerce et d'industrie (CCI) et l'Office de tourisme ont signé une convention de partenariat dans laquelle ils s'engagent en faveur du développement du tourisme d'affaire et du bureau des Congrès.

2 - Parking Saint-Roch. Première pierre, le 10 septembre, du parking aérien de 800 places, destiné aux usagers de la gare Saint-Roch et aux riverains. Il sera livré au 2^e semestre 2014.

3 - Fête des Aînés. Le 10 septembre, la doyenne des Languedociens, âgée de 108 ans (à gauche), était l'invitée d'honneur de l'événement annuel, organisé par la Ville de Montpellier, dans le parc de Grammont.

4 - Antigone des associations. Le 8 septembre, la manifestation annuelle a mis à l'honneur les bénévoles de 1200 associations montpelliéraines et a accueilli 130 000 visiteurs.

5 - Estivales. La 9^e édition de la grande fête qui anime l'esplanade Charles-de-Gaulle tous les vendredis soir de l'été s'est clôturée le 6 septembre. Comme les années précédentes, la manifestation a attiré quelque 250 000 visiteurs.

6 - Les Dimanches du Peyrou, un an déjà. Plus de cent exposants sont venus de toute la France, le 22 septembre, pour le premier anniversaire des Dimanches du Peyrou avec jouets anciens, mobilier de jardin vintage et objets d'art... Un succès pour cette manifestation qui depuis 2012, a accueilli 75 000 personnes.

7 - Marathonienne. L'aménagement se poursuit avec l'inauguration, le 21 septembre, de nouveaux tronçons. La Ville réalise ce chemin vert pour faire le lien entre les parcs et espaces naturels du pourtour de Montpellier.

L'an dernier, la 1^{re} Nuit des étudiants du monde avait rassemblé près de 1500 étudiants venus de tous les continents à la salle des rencontres de l'Hôtel de ville.



Montpellier accueille les étudiants du monde

Le 24 octobre, plus de 2000 étudiants étrangers, venus suivre leurs cursus dans les universités et écoles supérieures de Montpellier, sont conviés à la Nuit des étudiants du monde, salle des rencontres de l'Hôtel de ville. La Ville s'associe pour la 2^e fois à cette soirée de rencontres et de découvertes. Au programme: concert DJ, initiation aux danses latines, découverte des saveurs du terroir. Soutenue et encouragée par l'Association des villes universitaires de France et les partenaires de la soirée (Pôle de recherche et d'enseignementsupérieur, Crous, Lmde, universités, etc.), cette fête conviviale se déroule simultanément à Amiens, Aix-en-Provence, Lille, Lyon, Marseille, Nantes, Paris et Toulouse. Chaque étudiant est personnellement invité par son université ou école.

Portraits des nouveaux Montpelliérains

Haro sur les idées reçues. À Montpellier les nouveaux arrivants ne sont pas tous des retraités. Comme en témoigne une étude récente de l'Insee, ils sont majoritairement jeunes, actifs et vivent seuls.



L'âge moyen des nouveaux arrivants est de 29 ans et ils ont pour moitié, moins de 24 ans. Ce sont majoritairement des étudiants, signe de l'attractivité des universités et écoles supérieures de Montpellier.

La moitié des nouveaux arrivants habitaient dans une autre région, dont la principale origine géographique est l'Île de France, puis les régions Paca, Rhône-Alpes et Midi-Pyrénées. Le quart provient d'une autre commune de l'Hérault. 15% d'un autre département de la région et 10% de l'étranger. La moitié des nouveaux arrivants sont actifs. 40% occupent un emploi et 10% en recherche un. Ceux qui travaillent sont surreprésentés dans les secteurs des services (entreprises, commerce-restauration, industrie). 40% suivent des études et 10% sont inactifs, la moitié d'entre eux sont retraités. On note également une surreprésentation des personnes qui vivent seules. Elles sont 34% dans ce cas. Cela s'explique par la forte proportion d'étudiants parmi les nouveaux arrivants. 22% vivent au sein d'un ménage complexe : cohabitation de familles ou de personnes sans liens familiaux, communautés. Enfin, 20% vivent en couple sans enfant, 17% en couple avec des enfants et 8% dans une famille monoparentale. Aussi étrange que cela puisse paraître, ce profil des nouveaux arrivants est sensiblement le même qu'en 1999.

+ 1,2% de croissance démographique

Avec 257 351 habitants en 2010, et près de 32 000 habitants supplémentaires depuis le recensement de 1999, Montpellier se positionne comme la 6^e ville française à avoir connu le plus fort accroissement absolu de population, derrière Paris, Marseille, Toulouse, Lille et Lyon, et devant Bordeaux. La population montpelliéraine a donc cru de + 2 900 habitants, en moyenne, par an entre 1999 et 2010, soit un taux de croissance annuel moyen de + 1,2%.

Une journée d'accueil

La Ville de Montpellier invite les Montpelliérains arrivés ces douze derniers mois, à participer le 5 octobre, à une journée d'accueil, destinée à faciliter leur intégration et à les guider dans leur vie quotidienne.

INFOS. www.montpellier.fr

Les chiffres-clés l'été

- **Estivales:** 250 000 visiteurs
- **Parc Darwin:** 165 000 entrées
- **Carré Sainte-Anne,** exposition *Manuel Ocampo*: 50 000 visiteurs
- **Pavillon populaire,** exposition *Couleurs Plossu*: 20 000 entrées
- **Espace Dominique Bagouet,** exposition *Albert Dubout*, peintre: 25 000 visiteurs
- **La Panacée:** 30 000 entrées
- **100e Tour de France:** 50 000 spectateurs
- **Carte été jeunes:** 1758 cartes vendues

Le tourisme d'affaires a le vent en poupe

130 000 touristes ont poussé la porte de l'Office de tourisme cet été. Autant qu'en 2012. Néanmoins, juin et juillet ont été décevants, à cause d'une météo en demi-teinte, avec des séjours plus courts, réservés à la dernière minute, et une fréquentation des hôtels en baisse. Août a heureusement permis de rattraper le déficit, grâce aux Britanniques, Espagnols, Allemands, Belges et Américains venus nombreux. La Ville et les professionnels misent désormais sur le tourisme d'affaires pour compenser l'instabilité du tourisme de loisirs.

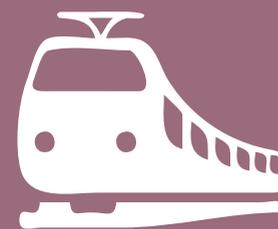
500 salons, séminaires et congrès sont organisés tous les ans à Montpellier, représentant 60% du taux d'occupation des hôtels. Le Bureau des congrès a été créé en 2012 pour accompagner cette dynamique, en assurant l'interface entre les organisateurs d'événements et les prestataires de tourisme d'affaires. Un an après, le constat est encourageant. La convention de partenariat, qui vient d'être signée entre l'Office du tourisme et la Chambre de commerce de Montpellier, va permettre d'aller encore plus loin dans cette démarche.

BRÈVE

Foire internationale de Montpellier

Cette année, les talents régionaux sont à l'honneur. Sur le stand de la Ville, votre créativité sera sollicitée pour imaginer une ville dynamique, humaniste et durable. Le décor: un banc public rose. De quoi prendre le temps de rêver: pourquoi pas une place de la Comédie végétalisée ou une péniche sur le Lez? Montpellier deviendra ce que l'on en fera. Du 11 au 21/10, au Parc des expositions.

INFOS. www.foire-montpellier.com



Les plus du contournement

- 20 minutes de moins pour le TGV Montpellier - Paris.
- 1 TER toutes les 15 minutes à l'horizon 2017
- 1 nouvelle gare TGV à proximité d'Odysseum
- 3 000 poids-lourds en moins chaque jour sur l'autoroute.
- 1500 emplois directs en Languedoc-Roussillon.

Les villes concernées

Lunel, Lunel Viel, Saturargues, Valergues, Saint-Brès, Madaison, Baillargues, Mauguio, Montpellier, Lattes, Saint Jean de Védas, Villeneuve les Maguelone.

CONTOURNEMENT FERROVIAIRE

1500 emplois en vue

Les travaux de contournement de Nîmes et Montpellier sont entrés en phase de réalisation. OcVia est le maître d'ouvrage du projet pour le compte de Réseau Ferré de France (RFF). Quel sera son impact à Montpellier? Explications.

Pourquoi ce contournement?

Sur une distance de 60 km, la ligne reliera Manduel (Gard) à Lattes (Hérault), contournant ainsi les centres-villes de Nîmes et de Montpellier. Cette ligne à grande vitesse supportera aussi bien le transport de voyageurs par TGV que celui de marchandises. Il s'agit de la première ligne mixte de France. Son intérêt? Elle placera les Montpelliérains à moins de trois heures de Paris et offrira une meilleure fréquence de départ et d'arrivée de trains. La totalité des trains de fret et un nombre important de trains de grandes lignes (en particulier les liaisons province-province) l'emprunteront et s'arrêteront à la future gare « Montpellier Sud de France » située à la Mogère. Cette gare, pôle d'échange multimodal, sera mise en service fin 2017, en même temps que la ligne.

La ligne Nîmes-Montpellier, actuellement saturée, sera ainsi déchargée, ce qui permettra le développement de l'offre ferroviaire régionale par TER. Le pôle d'échange multimodal Saint-Roch jouera un rôle essentiel dans ce dispositif tout en continuant d'accueillir quotidiennement des TGV, en particulier les liaisons avec Paris.

Où se situe le chantier à Montpellier?

Dans un secteur qui s'étend sur plus de 2 km au sud de la future autoroute A9, à Port Marianne dans le secteur de la Mogère. Ces deux ouvrages seront d'ailleurs très proches l'un de l'autre sur ce tronçon. Les travaux n'affecteront donc que très peu le territoire communal de Montpellier. Les principales voies impactées sont la route de Vauguières, la route départementale 66 et la rue du Mas Rouge. Ces voies feront l'objet d'un rétablissement et continueront d'être utilisables.

Quand débiteront les travaux?

Dès ce mois-ci, par des terrassements en remblai de part et d'autres du Lez. Cela consiste à créer une plateforme surélevée pour faciliter les franchissements des routes et cours d'eau. En décembre, commencera la construction du viaduc qui franchira à la fois le Lez, la Lironde et l'avenue Georges-Frêche. À partir de 2015, débiteront les travaux d'équipement ferroviaire. Fin 2017, après une phase d'essai, la ligne sera mise à la disposition de RFF. Durant les travaux, les entreprises limiteront les effets négatifs dus à la poussière, au bruit et au trafic des camions. L'infrastructure ferroviaire sera équipée de dispositifs anti-bruit, afin de minimiser les nuisances sonores des riverains de la ligne.

INFOS. www.ocvia.fr - contact@ocvia.fr - 04 34 48 00 50.

Une manne pour l'économie locale

Le contournement ferroviaire de Nîmes et Montpellier, c'est un chantier de plus de 4 ans, qui générera des milliers d'emplois par an, dont la moitié en Languedoc-Roussillon. 20% des travaux seront confiés à des PME ou artisans et 7% des heures travaillées seront effectuées au titre de l'insertion. Les secteurs d'activités comme la logistique, le transport, le tourisme et les loisirs bénéficieront de cette nouvelle infrastructure.

Source: RFF (réseau ferré de France).

BRÈVES

Journée du refus de la misère, le 17 octobre

Journée de sensibilisation sur le thème Ensemble vers un monde sans discrimination. Avec animations, de 15h à 18h, sur la Comédie et une conférence « inversée » pour briser le silence autour de la grande pauvreté, à 18h, salle Rabelais. INFOS. www.oct17.atd-languedoc-roussillon.fr

20^e Markethon pour l'emploi

Le principe: enclencher une dynamique d'emploi et d'entraide. En partant, en équipe à la recherche d'offres d'emplois dans les entreprises de la région. INFOS. www.comider.org

Journée des métiers de l'audiovisuel

Pour tout savoir sur les métiers du cinéma, rendez-vous au Corum, pour la Journée des métiers de l'audiovisuel, le 25 octobre, de 10h à 17h. INFOS. www.cinemed.tm.fr

Inondations, Montpellier une ville protégée



Face aux inondations, la Ville de Montpellier assure la prévention, la sensibilisation et la gestion du risque. Elle prend des mesures pour protéger les biens, les habitations, l'environnement et les habitants. Elle informe la population afin qu'elle soit responsabilisée et puisse adopter une culture du risque.



Le Lez, 29,6 km de long, est le seul fleuve de la commune. Sa dernière crue remonte à février 2013.

Pluies diluviennes, saturation des sols et Lez en crue... Montpellier n'est pas à l'abri des inondations. Par son climat méditerranéen, elle connaît des précipitations orageuses courtes et localisées, appelées "épisodes cévenols". Le risque d'inondations est réel, avec les 26 cours d'eau qui peuvent déborder. L'histoire l'a démontré. En 50 ans, la région a connu 130 événements diluviens caractérisés par des pluies soudaines et violentes (200 litres/m² en moyenne par 24 heures). Or, ces inondations représentent un danger. Pour réduire la vulnérabilité de son territoire, la Ville de Montpellier met en œuvre des actions de prévention qui n'empêchent pas ce risque majeur mais permettent d'en limiter

les effets. Dès l'alerte, le Plan Communal de Sauvegarde (PCS) est activé pour organiser les services de la Ville et soutenir la population (point téléphonique, hébergement d'urgence, ravitaillement...) jusqu'au retour à une situation acceptable. Ces opérations sont menées en lien avec les services de secours, les forces de l'ordre, la préfecture, l'agglomération de Montpellier, la Tam, les associations de sécurité civile.

Le citoyen reste au cœur de cette démarche. Montpellier étant dans une zone à risque, il appartient à chaque Montpellierain de s'informer et de pouvoir être acteur de sa sécurité et de celle de ses proches. La Ville développe une série d'actions et d'informa-

tions préventives qui passe notamment par la réalisation d'un Document d'information communal sur les risques majeurs (DICRIM) consultable sur le site de la Ville. Elle leur permet de connaître les dangers auxquels ils sont exposés, les dommages prévisibles, les mesures à prendre pour réduire leur vulnérabilité ainsi que les moyens de secours mis en place par les pouvoirs publics.

INFOS. 04 67 34 70 00
et www.montpellier.fr



22

capteurs de système d'alerte de crue mesurent en permanence le niveau des cours d'eau et la pluviométrie.

Anticiper et aménager



Le quartier Petit-bard dispose de 4 bassins de rétention, d'un volume total de 3400 m³. Leur construction a coûté 1,7 million d'euros.

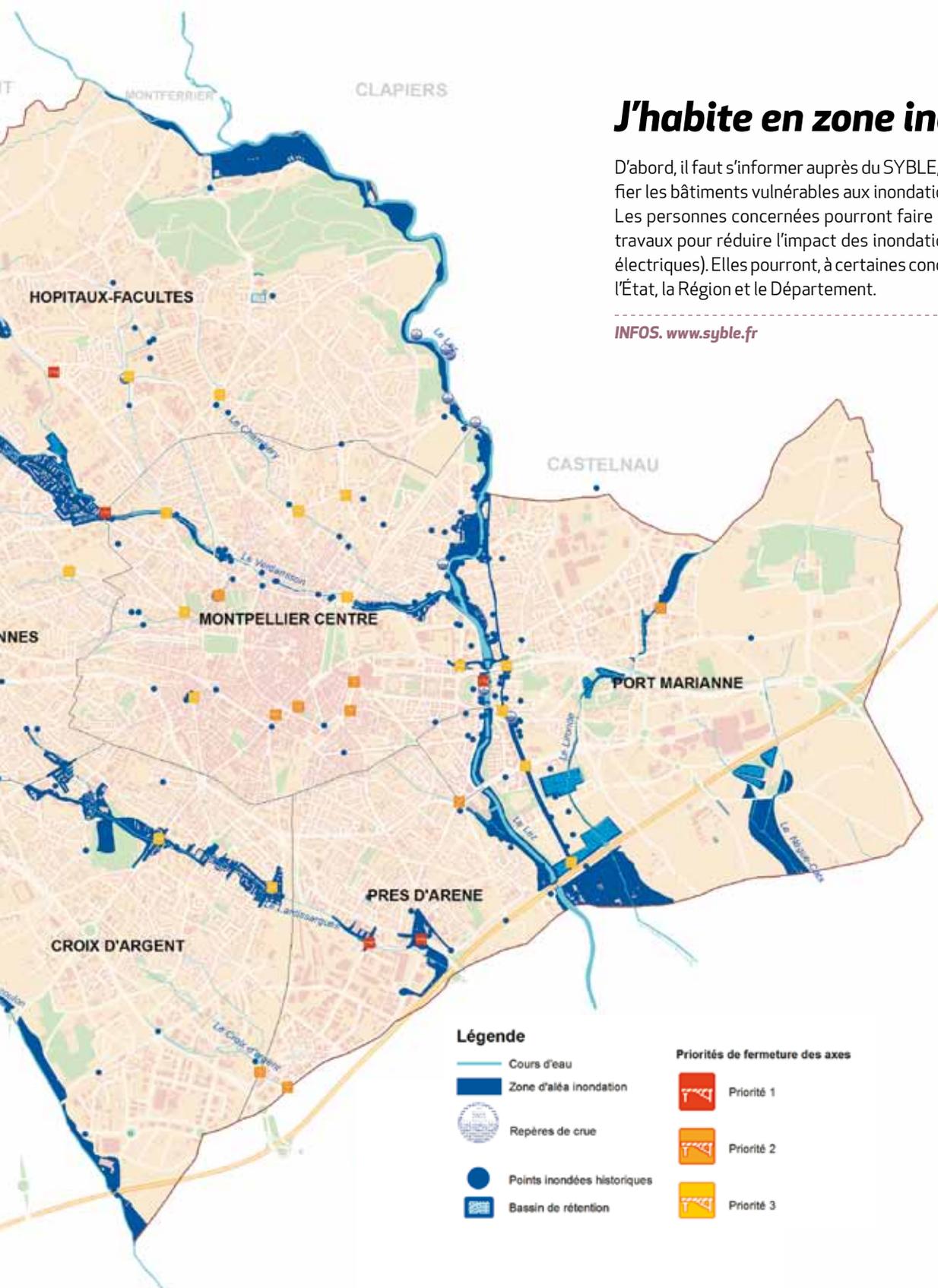
Depuis 30 ans, la Ville de Montpellier lance de grands travaux hydrauliques, surtout des aménagements de protection. 30 bassins de rétention réduisent les débordements générés par les cours d'eau. 22 capteurs du système d'alerte de crues mesurent le niveau des cours d'eau, dont 4, la pluviométrie. Ils envoient des messages d'alerte aux services municipaux qui interviennent immédiatement pour fermer les voies qui risquent d'être submergées. Le renforcement et l'entretien des 200 km de réseaux d'eaux pluviales limitent la stagnation des eaux en ville. L'entretien des cours d'eau permet de nettoyer

leur lit. Pour garantir la cohérence de ces travaux, un Plan de gestion a été élaboré par le Syndicat du Bassin du Lez (SYBLE) dans le cadre du Schéma d'Aménagement et de Gestion des Eaux (SAGE) Lez-Mosson-Étangs Palavasiens. Les travaux de restauration et d'entretien réalisés par la Ville de juin à octobre, comprennent l'enlèvement des débris végétaux, la restauration de la végétation des berges et le ramassage de déchets ou encombrants. 9 repères de crues matérialisant les niveaux d'eau atteints par les inondations ont été posés pour garder la mémoire des inondations.

J'habite en zone inondable, que faire ?

D'abord, il faut s'informer auprès du SYBLE, qui cette année a lancé une étude pour identifier les bâtiments vulnérables aux inondations (entreprises, habitations et bâtiments publics). Les personnes concernées pourront faire un diagnostic et éventuellement réaliser des travaux pour réduire l'impact des inondations (atardeaux ou rehaussement des prises électriques). Elles pourront, à certaines conditions, bénéficier de subventions allouées par l'État, la Région et le Département.

INFOS. www.syble.fr



Les bons réflexes en cas d'inondations

AVANT

- Informez-vous des risques possibles auprès de la mairie et des services de l'État.
- Prévoyez le stationnement de votre véhicule hors des zones inondables.
- Placez hors d'eau les objets précieux, documents ou papiers importants, denrées alimentaires et produits dangereux.
- Prévoyez les équipements minimums (radio à piles, réserve d'eau potable, papiers personnels, médicaments...).

PENDANT

- Coupez le gaz et l'électricité.
- Fermez les portes, fenêtres, soupiraux et aérations.
- Réfugiez-vous en un point haut préalablement repéré : étages, ...
- Informez-vous de la situation et des consignes par la radio (France Bleu Hérault : 100.6 ou 101.1 FM), Météo France et par www.montpellier.fr
- Respectez les consignes des autorités.
- N'exposez pas vos enfants au danger en allant les chercher à l'école. Un dispositif de prise en charge est prévu dans les écoles.
- Ne téléphonez qu'en cas d'urgence, libérez les lignes pour les secours.
- Ne vous engagez pas dans les zones inondées (à pied ou en voiture).
- Tenez-vous prêt à éventuellement évacuer les lieux.

APRÈS

- Alertez les autorités de tout danger (18 ou 112).
- Ne réintégrez votre domicile que si les conditions sanitaires sont favorables.
- Aérez et chauffez dès que possible.
- Ne rétablissez l'électricité que si votre installation a été vérifiée par votre fournisseur.
- Si vous sentez une odeur de gaz, sortez et prévenez ensuite les Sapeurs-Pompiers ou la Police Nationale.
- Faites l'inventaire de vos dommages et préparez vos dossiers d'assurance.

La culture du risque commence à l'école. Lors d'un programme de sensibilisation aux inondations, organisé par le SYBLE, les élèves de l'école Langevin observent la maquette hydraulique du bassin-versant du Lez avec Sam Dassonville, le directeur.



Projet urbain Montpellier 2040: Rendez-vous le 4 novembre au Corum

MONTPELLIER
20
40

La Ville de Montpellier invite les Montpelliérains aux 2^e Assises du Projet urbain, le 4 novembre, au Corum. L'équipe d'architectes-urbanistes Secchi-Viganò présentera les choix stratégiques qui seront soumis au vote du Conseil municipal de décembre.



Montpellier, une ville en mouvement.

Et si pour chaque nouvel habitant, on décidait de planter un arbre? Le résultat serait spectaculaire, avec 55000 arbres à l'horizon 2040. On pourrait également ouvrir le marché-gare pour en faire le grand marché des Montpelliérains ou transformer le Verdanson en une grande promenade à travers la ville... Telles sont quelques-unes des idées qui vont illustrer les choix stratégiques qui seront présentés par Paola Viganò et Bernardo Secchi, les architectes-urbanistes, lors des 2^e Assises du Projet Urbain, au Corum, le 4 novembre à 16h30.

C'est après avoir arpenté les rues des différents quartiers et être allés à la rencontre des Montpelliérains, que les deux architectes-urbanistes ont tissé les grandes lignes sur lesquelles s'ancre le projet urbain Montpellier 2040. « Montpellier est à un tournant très important de son histoire, expliquait Bernardo Secchi, lors des 1^{res} Assises du Projet urbain. La ville est comme un adolescent, avec des potentialités. Il faut se préoccuper de voir comment elle peut grandir. Sa seule alternative n'est pas la croissance physique, il y a d'autres types de croissance qui sont plus intéressants, notamment en termes de qualités humaines ».

La ville de demain se dessine: il faut la recycler, la réinvestir dans un souci d'économie d'espace et d'énergie. Relier les quartiers par des espaces publics conviviaux. Redonner toute sa place au commerce et à l'économie. Valoriser, développer la présence végétale et la biodiversité. Des projets concrets qui vont dans ce sens sont déjà mis en œuvre par la Ville de Montpellier. L'opération de transformation du site de l'EAI est à ce titre emblématique. De même que l'aménagement du quartier Nouveau Saint-Roch ou de l'ancienne gendarmerie de l'avenue de Lodève.

Le Projet urbain sera soumis au vote du Conseil municipal le 16 décembre. Ses grands axes seront synthétisés dans un document de référence dont les recommandations contribueront à la révision du plan local d'urbanisme (PLU) à l'échelle de la ville.

Grisettes, Parc Marianne: des ÉcoQuartiers encouragés

Conçus comme ÉcoQuartiers, Parc Marianne et Les Grisettes sont engagés dans la reconnaissance officielle de leur statut de quartiers durables. Le 9 septembre, un signe d'encouragement leur a été adressé par le ministère de l'Égalité des Territoires et du Logement en leur décernant la distinction de « quartiers engagés dans la labellisation ÉcoQuartiers ». Un premier pas vers l'obtention du label national, qui sera confirmé l'an prochain dans la deuxième vague d'attribution. Déjà, la Ville de Montpellier a signé la Charte des ÉcoQuartiers, sa signature étant

un préalable à toute labellisation. Une vingtaine d'engagements sont exigés, en matière de performance énergétique, de mixité sociale, de cadre de vie et de cohérence territoriale. Treize quartiers en France sont déjà labellisés dont deux à Paris et Grenoble. Plus de 30 autres, en cours de construction, sont éligibles. Les ÉcoQuartiers représentent une part non négligeable de la production de logements (200 000 en 2011). Parc Marianne et Les Grisettes compteront à terme 3500 logements, dont un tiers d'habitat social.

Parc Marianne à Port Marianne, en bordure du parc Charpak.



Nouveaux Montpelliérains : des informations à connaître

Vous venez d'arriver à Montpellier? Vous souhaitez découvrir la ville ou effectuer les démarches nécessaires à votre installation. Que vous soyez retraités, étudiants, salariés... Voici des renseignements utiles que vous pourrez obtenir en un clic sur www.montpellier.fr



La Ville invite les nouveaux Montpelliérains à découvrir les services municipaux lors d'une journée d'accueil, le 5 octobre.

Bénéficier d'un lieu dédié aux jeunes

Au 6 rue Maguelone, l'Espace Montpellier Jeunesse accueille lycéens, étudiants, apprentis, stagiaires, jeunes actifs ou sans emploi. Ce lieu convivial et culturel permet de bénéficier d'infos pratiques, de conseils et d'ateliers (emploi, formation, stage, orientation, logement, questions juridiques, CV et lettre de motivation...).

INFOS. 04 67 92 30 50
www.tiptop.montpellier.fr

S'inscrire sur les listes électorales

Il suffit de se présenter au service population de l'Hôtel de Ville et dans les mairies de proximité, avant le 31 décembre 2013, avec sa carte d'identité ou son passeport en cours de validité et un justificatif de domicile à son nom datant de moins de 3 mois. Les attestations sur l'honneur ne sont pas recevables.

INFOS. 04 67 34 71 22.

Découvrir Montpellier

L'Office de tourisme propose des visites guidées dans la ville: promenade dans l'Écusson, balades dans les parcs et jardins, découvertes des plus belles places ou encore de l'Hôtel de Ville et des lieux culturels, notamment La Panacée, le nouveau centre de culture contemporaine.

INFOS. 04 67 60 60 60.

Rencontrer des seniors

Pratiquer la danse ou le jardinage... Une grande variété d'activités et d'animations est proposée aux seniors par le CCAS (Centre communal d'actions sociales) de la Ville de Montpellier au sein des clubs de l'Âge d'or.

INFOS. 04 99 52 77 00.

S'inscrire à des activités

Théâtre, chant lyrique, échecs, danse africaine... Les 27 Maisons pour tous proposent de nombreuses activités pour petits et grands, à des tarifs très raisonnables.

INFOS. 04 67 34 88 00.

S'activer grâce au sport

La carte Montpellier Sport permet d'accéder à 50 disciplines gratuites organisées dans le cadre du service municipal des sports. Valable de septembre à septembre, son prix est fixé à 5 euros. Sans limite d'âge.

INFOS. 04 67 34 72 73.

À votre service

Montpellier au quotidien

Un désagrément dans votre rue, dans votre quartier? Pour renforcer le nettoyage, enlever un tag, réparer une fuite d'eau...

Composez le 0 800 34 07 07 (numéro vert).

-Maison médicale de garde:

09 66 95 55 17

-Pharmacies de garde:

32 37

Numéros utiles

-Hôtel de ville:

04 67 34 70 00

-Collecte des déchets:

0 800 88 11 77

(numéro vert)

-Fourrière animale:

04 67 27 55 37

-Fourrière automobile:

04 67 06 10 55

-Objets trouvés:

04 67 34 70 00

-Police municipale:

04 67 34 88 30

-Guichet aire piétonne:

04 34 88 76 90

-CCAS (Centre communal d'action sociale):

04 99 52 77 00

-Clubs de l'Âge d'Or:

04 99 52 77 99

-Espace Montpellier Jeunesse:

04 67 92 30 50

-Maison de prévention santé:

04 67 02 21 60

-Zoo:

04 99 61 45 50



La place de la Comédie, hypercentre de la ville, est le lieu de tous les usages urbains.



La fabrique de l'espace public

Comme chaque matin, Gustave dépose sa fille à l'école près de l'esplanade de Celleneuve. À vélo, il rejoint son lieu de travail situé rue du faubourg-du-Coureau en empruntant la voie cyclable le long de la ligne de tramway. À midi, il déjeune en terrasse place Sainte-Anne avant de rejoindre l'avenue Foch pour un rendez-vous d'affaires. En fin de journée, après avoir arpenté les ruelles de l'Écusson, il s'attarde au Jardin des plantes en attendant de retrouver des amis musiciens pour une partie de pétanque au pied du boulevard des Arceaux.

Places, rues, trottoirs, parcs, jardins, parvis, boulevards... cette liste à la Prévert fait référence à une drôle de matière première: l'espace public. Alors que les architectes peuvent s'enorgueillir de bâtir des "pleins", les aménageurs urbains, à Montpellier comme ailleurs, ont en effet la délicate mission de fabriquer des "vides", dont la principale vertu est de ne pas se faire remarquer. L'enjeu de ces espaces impalpables est pourtant bien réel: permettre aux habitants d'une ville de bénéficier de lieux qui

n'appartiennent à personne, mais sont utilisés par tous. Des lieux propices à toutes les rencontres et qui favorisent la prise de parole publique.

Ces espaces publics sont le reflet de ce que nous sommes à double titre. Ils sont conçus par ceux qui nous représentent (les élus), et sont le fruit de ce que nous en faisons (les usages). Avec une inconnue: leur appropriation par les habitants.

Des lieux qui n'appartiennent à personne, mais sont utilisés par tous

La puissance publique doit donc non seulement recourir à la concertation pour impliquer les habitants dans le processus de fabrique de l'espace public. Mais doit aussi, en amont, faire appel à des sociologues pour en décrypter les usages.

Comment la puissance publique inscrit-elle ces espaces dans le "ici et maintenant" tout en ayant une vision à long terme? Quels sont les enjeux qui sous-tendent cette conception? Quelle vision de la société, de nos rapports les uns avec les autres cette fabrique de l'espace public exprime-t-elle? Voici quelques clés pour mieux comprendre.

SOMMAIRE

P. 14-15 - L'espace public d'hier à aujourd'hui

P. 16-17 - Décryptage de l'espace public

P. 18-19 - Zoom sur cinq espaces partagés

Qu'est ce que l'espace public? Comment a-t-il évolué dans le temps?
Que fait la Ville pour ses espaces publics?

L'espace public d'hier à aujourd'hui

Définition

Les espaces publics désignent les endroits accessibles aux publics, arpentés par les habitants, qu'ils résident ou non à proximité.

Thierry Pacquot, philosophe de l'urbain.

17% d'espace verts en ville

Montpellier compte de nombreux espaces de nature en ville. 610 ha sont directement gérés par la Ville. En 2011, Montpellier a été reconnue comme capitale européenne de la biodiversité.

75 fontaines

Entretenus par les services municipaux, ces points d'eau apportent fraîcheur et quiétude.

75 km de cours d'eau

Les rivières, cours d'eau et 500 km de réseau pluvial sont entretenus par les services municipaux (curage, nettoyage des berges...). Un nouveau système d'alerte de crue existe depuis 2012.

220 ponts et murs de soutènement

La Ville construit et entretient ses ouvrages d'art. Ainsi, le pont de la République en construction sur le Lez permettra une meilleure fluidité entre les quartiers Prés d'Arène et Port Marianne.

370 carrefours à feux

La Ville les entretient et régule la circulation. Grâce au PC Pétrarque, 245 feux tricolores commandés en temps réel donnent la priorité au tramway. La police municipale gère les 78 points d'accès à la zone piétonne.



Moyen-Âge

Structuration des cités médiévales au sein d'enceintes fortifiées.

Époque classique

Affirmation du pouvoir royal par l'aménagement de grandes places et de larges avenues droites.

Ère haussmannienne

Règne de la bourgeoisie sur le centre des villes, avec ses résidences, ses grands magasins et ses édifices publics. Développement des transports urbains.

X^e siècle

Fondation de Montpellier sur une colline. La ville médiévale est un méandre de rues étroites, bordées d'échoppes et de bicoques précaires entourées de remparts. Les halles et le parvis de Notre-Dame des Tables

sont les seuls espaces publics ouverts. À partir du XIV^e siècle, les consuls réfléchissent à l'urbanisme de la ville et imposent des programmes de démolition (création de la place aux Changes, actuelle place Jean-Jaurès).

1724-1729

Aménagement de l'Esplanade qui facilite la manœuvre des soldats entre la ville et la citadelle fortifiée. Devient jardin public en 1900. Les rues sont pavées, l'éclairage public se généralise.

1857

Rénovation urbaine globale de Montpellier autour d'un réseau de voirie cohérent. Les rues de la Loge et Foch sont percées, les anciennes fortifications abattues, laissant place à des larges avenues (Jeu-de-Paume, Henri-IV), dotées d'un riche décor urbain. La ville se couvre de squares et de parcs. L'urbanisation s'étend aux faubourgs.

XVII^e siècle

Aménagement d'un jeu de mail (croquet), à la demande des habitants, dans les fossés des remparts, sur l'emplacement du cours Gambetta actuel, au sud de la ville.

1688

Création du jardin du Peyrou, où trône la statue de Louis XIV, qui marque l'autorité publique.



Vers un mobilier urbain uniformisé

Étriers pour stationnement des vélos, aires de jeux pour enfants, corbeilles à papier, bancs sont autant d'objets mis à disposition des habitants pour mieux vivre la ville. Dans un souci de meilleure gestion et de facilité d'entretien, la Ville tend à uniformiser son mobilier urbain.

600 km de voirie

La Ville pose les différents revêtements des trottoirs, pistes cyclables et autres voiries, ainsi que la signalétique horizontale et verticale, après avoir défini les règles de circulation et de stationnement, grâce à des arrêtés municipaux.

34 000 points d'éclairage

Gérés par la régie municipale. Montpellier est performante en termes de consommation énergétique. Elle met en conformité son réseau d'éclairage d'ici 2016.

3 500 poteaux incendie

Répartis sur l'ensemble du territoire, leur état et la puissance de leur débit sont contrôlés régulièrement.

Trente glorieuses

Création de grands ensembles pour répondre dans l'urgence au besoin de logement des populations attirées en masse vers les villes. C'est le règne du « tout voiture ».

XXI^e siècle

La Ville vise à une meilleure qualité de vie, par la logique du développement durable et une plus grande solidarité sociale avec une mixité introduite par le pourcentage de logements sociaux.

1967

Création du quartier de La Mosson, à l'ouest de Montpellier, qui accueille les rapatriés d'Algérie et les jeunes issus du baby-boom.

1983

Création d'Antigone, la première grande étape dans l'urbanisation du sud-est de la ville près du Lez. Conçu par l'architecte catalan Ricardo Bofill sur l'ancien champ de tir de la caserne Joffre. Ce nouveau quartier est achevé au début des années 2000.

2004

L'Écusson est piétonnisé, comme l'avait été la place de la Comédie, 18 ans plus tôt.

2011

Création du nouvel Hôtel de Ville qui privilégie les énergies renouvelables. Le développement durable est pris en compte dans la conception de l'espace public. Les nouveaux quartiers répondent aux aspirations en matière de déplacements doux et d'aménagements conviviaux.

2012

La Ville achète les 36 ha de l'EAI libérée par l'armée. À l'issue d'un appel à idées auprès des Montpelliérains et d'ateliers urbains, l'agence de paysagistes West 8 est chargée d'aménager le site.

2040

Une démarche de prospective et de concertation urbaine est lancée en 2012 pour dessiner le futur de la ville à l'horizon 2040. Ce projet urbain est confié à l'équipe d'architectes-urbanistes Secchi/Viganò.

Regards croisés d'experts et d'usagers sur
les enjeux de l'espace et des espaces publics.

16

LE DOSSIER : LA FABRIQUE DE L'ESPACE PUBLIC

Décryptage de l'espace public



AUTOMOBILE

«La place de l'automobile a changé dans l'espace public qui s'en libère. Cela appelle d'autres usages. Désormais, il y a davantage de gens qui choisissent d'autres modes de transport (marche, vélo, tramway...). Les aménageurs doivent prendre en compte ces aspirations.»

Alain Marguerit, paysagiste urbaniste.



CULTURE

«Les Espagnols sont habitués à vivre ensemble, toutes générations confondues, dans leur maison. Quand ils descendent dans la rue, les gens arrivent déjà éduqués, avec une conscience du bien commun, du collectif. L'espace public n'est pas un ennemi.»

Carmen Santana, architecte (Barcelone, Espagne).



CONCERTATION

«L'aménagement de l'Esplanade Paul-Valéry (quartier Croix d'Argent à Montpellier) s'est fait une fois les riverains tombés d'accord sur ce qu'ils désiraient faire de cet espace public qui les concernent. C'était la condition posée par la Ville pour engager les travaux.»

Jean Almarcha, président du Conseil consultatif de quartier Croix d'Argent.



DÉSIR

«La télévision nous a fait rentrer dans nos maisons. Le touriste nous en a fait sortir. Cet étranger a été un personnage important dans la reconquête de l'espace public. En le voyant s'attabler en terrasse, se balader dans les rues, il a suscité cette mise en désir de la ville.»

Jean Viard, sociologue.



GRANDIR

«Les enfants habitant à Florence ont une chance de plus de bien grandir, d'être confortés dans leur développement. C'est une chance inouïe de voir de la beauté autour de soi en se promenant. Il faut un cœur de ville qui palpète pour avoir des relations entre les générations.»

Marcel Rufo, pédopsychiatre.



GRATUIT

«L'espace public, propriété de tous, est un bien commun précieux, indivisible, inaliénable. L'impôt des citoyens paie son aménagement, son entretien et garantit son usage individuel et collectif. C'est donc un enjeu majeur en terme de qualité de vie, de socialité et il convient de rappeler sans cesse, avec fermeté, les droits et devoirs de chacun. La grande question, aujourd'hui, est de bâtir un projet ambitieux et généreux pour l'espace public. L'image de nos villes est en jeu. En conservant à l'esprit que "trop d'espace public peut tuer l'espace public", parce que les collectivités doivent continuer à avoir les moyens de l'entretenir sur la totalité de leur territoire. Il ne doit pas y avoir des quartiers délaissés, défavorisés. En période d'austérité, la résolution de cette équation est plus que jamais, délicate mais essentielle.»

Emmanuel Nebout, architecte.

HANDICAP

«Lors de nos vacances, nous réalisons des vidéos sur l'accessibilité des différentes villes. À Montpellier, les espaces publics sont très faciles d'accès pour les personnes en fauteuil roulant.»

Rudy et Julien Vignon, deux Lyonnais concernés par le handicap moteur.

HUMANITÉ

«Montpellier a été une des premières villes à comprendre qu'il fallait créer de grands espaces piétons, des lieux de rencontres aléatoires et de grands événements où tout le monde soit à égalité, où chacun puisse retrouver cette humanité physique.»

Jean Viard, sociologue.

NON-LIEUX

Friches urbaines, chantiers, aéroports, centres commerciaux... autant d'espaces d'anonymat qui accueillent des individus chaque jour plus nombreux. « Ce sont des espaces où nulle relation sociale ne peut se lire, où nul passé partagé ne s'inscrit plus, mais, au contraire des non-lieux de la sur-modernité triomphante (...), un monde ainsi promis à l'individualité solitaire, au passage, au provisoire, à l'éphémère ».

Marc Augé, anthropologue.



RIVES ET RIVERAINS

« La qualité d'un espace public se mesure à la façon dont on permet aux habitants de l'investir. La rue est à tout le monde, mais elle appartient un peu plus à ceux qui l'habitent. On ne vit plus l'espace public comme avant. Regardez les photos de Figuerolles au début du XX^e siècle. Les gens habitaient la rue, sortaient les tables devant leur porte. De nos jours, la rue est devenue presque inquiétante parce qu'elle n'est plus contrôlée. Avant, on savait ce qui se passait dans notre rue, on connaissait tout le monde. À présent, plus personne ne regarde dans la rue. Il faut la réinventer ».

Gilles Cusy et Michel Maraval, architectes (Montpellier).



PLEINE TERRE

« Le vert est une structure urbaine. Toute la psychologie environnementale montre que les hommes vivent beaucoup mieux dans un environnement naturel plutôt que dans le béton. Ils sont plus heureux dans des villes où la nature est présente. Nous construisons des espaces publics où 50% de la surface est de pleine terre, 50% bâtie. Comme les jardins suspendus comme dans le projet du nouveau parking Saint-Roch que je réalise à Montpellier ».

Carmen Santana, architecte.

RESPECT

« Un espace public de qualité est un espace bien tenu, propre. Avec zéro défaut. Où il ne manque pas de lumière, où les plantes sont arrosées. Où l'on a le sentiment que l'on vous accueille et que vous êtes le premier dans cet espace neuf. Mais ce n'est pas pour autant un espace aseptisé. Il faut de l'imprévu, de l'impromptu, des cracheurs de feu, Il faut un certain risque. Dans l'espace public, on accepte les codes de respect mutuel, de contrôle social ».

Jean Viard, sociologue.



La fresque du parc Clemenceau a été commandée par la Ville en 2010.

SPECTACLE

« L'espace public reste le moyen d'aller voir d'autres êtres humains. Nous allons dans la rue pour nous montrer et nous reluquer les uns les autres. Pour mater le petit vieux, l'Africain qui vend des montres venues de Chine, la jolie fille... Nous sommes le spectacle les uns des autres ».

Jean Viard, sociologue.



TEMPS ET ESPACE

« L'espace et le temps fabriquent la ville. La géographie et l'histoire sont donc les fondamentaux de tout projet. L'espace public, c'est d'abord la topographie, le sol fondement sur lequel le projet installe les fonctions urbaines, les usages qui doivent pouvoir évoluer dans le temps ».

Alain Marguerit, paysagiste urbaniste.

TRANSPORTS DOUX

« À Montpellier, 62% des déplacements inférieurs à 2 km sont encore réalisés en voiture! Nous revendiquons le droit d'utiliser des moyens de transports doux au sein d'une circulation apaisée et de disposer d'aménagements adaptés pour leur circulation et stationnement ».

Cathy Aberdam, présidente de l'association Vélocité à Montpellier.

USAGES

« La place publique s'impose d'elle-même, à partir d'usages, au fil du temps... C'est un vide que l'on conserve ».

Nicolas Méric, architecte (Montpellier).

Interventions citoyennes

Depuis les années 90, l'idée de se réapproprier la rue flotte sur les grandes villes de la planète. Ce mouvement initié en Grande-Bretagne pourfend la place trop importante de la voiture dans les villes. Dans une soixantaine de pays, des habitants ont institué le Park(ing) day et transforment temporairement des places de parking payantes en espaces végétalisés. Les Incroyables comestibles, eux, cultivent fruits et légumes dans les rues tandis que fait rage la guérilla jardinière, action de collectifs militants consistant à planter des graines, dans des endroits abandonnés, publics ou privés.



Incroyables comestibles, place de la Canourgue.



La Place de la comédie.

La Ville conçoit et renouvelle ses espaces publics en permanence. Avec des problématiques conjuguées d'un lieu à un autre. Cinq exemples de fabrique de l'espace public illustrent des usages et des besoins différents des Montpellierains.

Zoom sur cinq espaces partagés



Les ZAC Jacques-Cœur et Parc Marianne.

1 Création: des espaces de vie concertés

Le champ des possibles est ouvert lors de la réalisation des futurs quartiers. Ces espaces de vie se veulent "verts", "durables" et doivent être "adaptables". La densité urbaine maîtrisée répond aux besoins de logements liés à la pression démographique. Cependant, les urbanistes ne se mettent devant leur planche à dessin qu'après avoir pris en compte les usages et les besoins des Montpellierains. Les aménagements publics sont pensés, réfléchis pour et avec les habitants. La concertation préalable devient un passage obligé.

Nature: l'éternelle quête du vert

La recherche d'un équilibre permanent entre la nature et l'urbain est au cœur des préoccupations des aménageurs de la Ville. Les espaces verts ne manquent pas à Montpellier. Mais la Ville, à l'image du sculpteur, doit constamment adapter son environnement pour assurer le bien-être des habitants tout en veillant à préserver les espèces. Elle offre des lieux de détente dans des «espaces-temps» différents où la lenteur prend toute sa place. «Où nous laissons respirer notre âme à travers la flânerie, l'écriture, l'écoute et le repos», estime le philosophe Pierre Sansot dans "Du bon usage de la lenteur". Au XXI^e siècle, la ville est un compromis entre un espace public adapté aux besoins quotidiens et des espaces de refuge pour la faune, la flore et les êtres humains.

2

Domaine de Méric et les rives du lez.





3

Sociabilité: un lieu de rencontres

« La place de la Comédie est le plus bel espace public de France, estime le sociologue Jean Viard. Montpellier a compris très tôt qu'il fallait créer une grande place piétonne pour susciter des rencontres aléatoires, des moments de partage autour de grands événements ». Cette place au nom évocateur de spectacles est emblématique d'un certain art de vivre montpelliérain. La création du théâtre au XVIII^e siècle avait contribué à cet état d'esprit. La piétonisation, voici 25 ans, a renforcé cette orientation décidée par la Ville

et mis en oeuvre par le paysagiste Alain Marguerit : « Cet espace public, dont la particularité est de ne pas disposer de bancs, a vocation à accueillir des manifestations d'envergure ». Le rond-point embouteillé de naguère est aujourd'hui le lieu de tous les usages et pratiques sociales : tourisme, commerce, terrasse, flânerie, spectacle... Un carrefour aux vies multiples où le piéton est roi.

19



4

Redynamisation: une nouvelle vie de faubourg

La rue de la Saunerie, réaménagée lors de l'arrivée des lignes 3 et 4 de tramway, a bénéficié d'une métamorphose de ce que souhaite la Ville de Montpellier. L'artère polluée, bruyante et encombrée par la voiture a laissé place à une large rue piétonne depuis 2002. De nouveaux petits commerces ont vu le jour et une ambiance de faubourg s'est installée. Les terrasses des cafés incitent aujourd'hui à la convivialité sur les places Saint-Denis et Édouard-Adam. La prise en compte des usages quotidiens a permis de répondre aux nouvelles attentes de proximité des habitants. Cette mutation a enclenché celles actuellement à l'œuvre sur l'ensemble du quartier autour du Jeu-de-Paume (sans voitures depuis le printemps). De nouvelles enseignes ouvrent ce mois-ci: Nespresso, l'épicerie fine "Aupère Simper"... contribuant à mêler attractivité et proximité.

Le quartier Jeu-de-Paume/Saunerie.

Marchés: rendre l'espace attractif

Le réaménagement de l'espace public est toujours un défi. Pour exemple, les abords des Halles des 4 saisons à La Paillade (Mosson). Dans ce lieu où des conflits d'usages pouvaient se produire (sorties de crèches, d'écoles, déambulation dans le parc voisin, livraisons du marché, stationnement automobile, passage du tram...), les différentes activités ne disposaient pas assez d'espaces identifiables. Le réaménagement de ces abords a privilégié la sécurité des plus fragiles (piétons, poussettes...), tout en tenant compte des différents usages liés au marché et aux commerces.

5



Halles des 4 saisons à la Paillade.

Majorité municipale

En raison de l'entrée en vigueur des dispositions du code électoral dans l'année précédant le scrutin municipal, la Ville suspend provisoirement la parution des textes du groupe de la majorité municipale.

Opposition municipale

Propreté et sécurité, il y a urgence !

Les élus du groupe UMP & Non inscrits

Vous êtes nombreux à nous le dire chaque semaine et nous le constatons chaque jour : la ville est à l'abandon.

Dans toute la ville, les Montpelliérains constatent que les poubelles débordent, que les murs sont tagués et que les ruelles sentent trop souvent l'odeur des lendemains de soirées trop arrosées. De tous les quartiers de la ville et encore plus dans l'écusson vous nous faites savoir qu'il y a trop de bruit la nuit et, que les appels à la police n'y changent rien.

Pourtant l'article L.2212-2 du code général des collectivités territoriales dispose que le Maire par le biais de la police municipale doit « assurer le bon ordre, la sûreté, la sécurité et la salubrité publique ».

Force est de constater que ces missions élémentaires ne sont pas assurées et que les socialistes n'ont pas l'intention d'y changer quelque chose. En effet, cette année encore, le budget de la ville pour le chapitre « sécurité et salubrité publique » représente moins de 3% du budget total.

Comme vous, nous aimons cette ville et nous ne voulons pas la voir dans un tel état. Il y a urgence à reconquérir la ville et rendre aux Montpelliérains ce qu'il leur revient de droit : la tranquillité, la salubrité et la sécurité.

Pour débattre et nous faire part de vos propositions sur l'avenir de Montpellier, vous pouvez contacter vos élus.

- Téléphone : 06 50 31 57 37

- Courriel :

contact@montpellier-metropole.fr

Les projets inutiles de Montpellier!

Anne-Rose Le Van et Francis Viguié, élus FASE/GA

La politique d'urbanisme de Montpellier est caricaturale : toujours plus de bitume, toujours plus de communication, toujours moins d'écoute des habitants. Nous comprenons qu'il faut bien loger les habitants (nouveaux et anciens) mais cela ne doit pas se faire au détriment de la qualité de vie. Pourquoi réduire le parc Montcalm de 8 ha alors que la partie déjà bâtie est déjà conséquente. Pourquoi une nouvelle gare TGV, alors que la gare St-Roch est en pleine rénovation ? Quel intérêt de défigurer le stade du Père Prévost pour construire un nouvel immeuble dans le quartier des Beaux-Arts ? Cette logique est celle des projets inutiles dont l'exemple le plus frappant est l'aéroport de Notre Dame des Landes : favoriser les promoteurs

au détriment de l'environnement et des habitants. Cette politique du tout pour les possédants entre en résonance avec la contre-réforme des retraites qui défavorise les travailleurs. Nous proposons de partir des besoins de la population avec une vraie participation citoyenne pour créer des projets qui soient utiles au plus grand nombre. Nationalement comme localement, une alternative s'impose.

Martine Petitout, indépendante

NDLR : Le texte ne nous est pas parvenu dans un délai permettant sa publication.

Servez-vous, c'est gratuit!

La deuxième gratiféria de Montpellier a eu lieu le 21 septembre. De quoi s'agit-il? Gratiféria est un néologisme espagnol qui signifie littéralement «foire gratuite». Ce concept de marché a vu le jour à Buenos Aires (Argentine) en 2010. Vêtements, instruments de musique, jouets et objets hétéroclites mis sur les étals sont gratuits. Une bonne façon de faire du vide dans les placards, de donner une seconde vie aux objets et de faire des heureux.

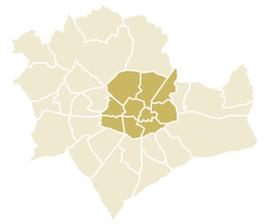
INFOS. facebook: Gratiféria 34.



« Amenez ce que vous voulez, ou rien du tout. Repartez avec ce qui vous plaît », Ariel Rodriguez Bosio, créateur des gratiférias.

Montpellier Centre

- Antigone • Les Arceaux
- Les Aubes • Les Beaux-Arts
- Boutonnet • Centre Historique
- Comédie • Figuerolles
- Gambetta • Gares



Coup d'envoi pour le Nouveau Saint-Roch



© Archikubik

La première pierre du parking de la future ZAC du Nouveau Saint-Roch a été posée le 10 septembre. Un geste qui symbolise la naissance de ce quartier.

C'est la plus importante opération d'aménagement en centre-ville depuis la réalisation d'Antigone (27 ha). La métamorphose s'opère autour de la gare, sur les 15 ha de friches ferroviaires qui vont laisser place au quartier Nouveau Saint-Roch. La première pierre d'un parking aérien, conçu par l'architecte Carmen Santana (cabinet Archikubik), est posée et le chantier avance. Cet ouvrage a été pensé dans un souci de développement et renouvellement durable: il pourrait aussi à terme être transformé en bureaux ou logements. Carmen Santana a voulu un ouvrage à taille humaine, facilitant les échanges entre les différents points du quartier. Une rue suspendue viendra faire la jonction entre la gare, le futur parc de 1,3 ha et le nouveau quartier. Le rez-de-chaussée accueillera des commerces sur 1 000 m². Un soin tout particulier a été porté au traitement de l'espace public.

Côté voiture, ce bâtiment pourra accueillir 800 véhicules sur 10 niveaux, dont 200 pour des courtes durées. 15 minutes de gratuité sont prévues pour les déposes à la gare. Le choix d'un parking aérien plutôt qu'enterré a pour avantage de diviser par deux le coût des travaux et la durée du chantier. Les premières voitures pourront ainsi y stationner dès le 2^e semestre 2014.

Un nouveau programme immobilier avant la fin de l'année

Après le réaménagement de la gare et le lancement de la construction du nouveau parking, les aménagements immobiliers vont s'enchaîner sur la ZAC du Nouveau Saint-Roch. Le prochain programme, lancé avant la fin de l'année, sera celui de l'édifice situé entre la rue Pagézy et le Pont de Sète. Confié à l'architecte Manuelle Gautrand, il combinera 2 hôtels (dont un établissement 4 étoiles de 100 chambres et un 3 étoiles de 70 chambres), un centre d'affaires, une brasserie et des logements. Il sera au cœur du pôle d'échanges multimodal (tramway, TGV, TER, bus, vélos).

La façade de l'entrée sur le pont de Sète sera végétalisée.

Être parent, un défi de tous les instants

L'association Grand'Dire propose un cycle d'ateliers sur la parentalité, baptisé l'Université des parents, à la Maison pour tous Frédéric-Chopin.

Apprendre à un enfant à grandir, c'est la mission de tout parent. Un travail à part entière qui n'est pas de tout repos. Certains sont épuisés et démunis face aux comportements de leurs enfants. «Souvent parce qu'ils confondent les besoins et les désirs de leurs chérubins, explique Valérie Orvain. Parce qu'ils ont du mal à exprimer un simple "non", à dire "stop", et à poser des cadres».

C'est pour les accompagner que cette éducatrice de jeunes enfants a fondé avec trois autres personnes l'association Grand'Dire. Cette structure propose un cycle d'ateliers sur la parentalité. De simples changements de comportements sont souvent la clef pour dénouer bien des situations conflictuelles. Développer l'écoute, la compassion et l'empathie, pour aller vers une

communication non violente que Valérie Orvain préfère qualifier de "communication bienveillante". Pour créer au sein de la famille confiance, complicité et dialogue.

Grâce à des mises en situation, des jeux divers, des cercles de parole, les ateliers de l'Université des parents donne des clés pour accompagner l'enfant, pour qu'il grandisse et s'épanouisse.

5 journées pour mieux éduquer

L'Université des parents s'adresse aux parents et grands-parents d'enfants ou d'adolescents. Elle a lieu à la Maison pour tous Frédéric-Chopin. Les participants suivront 5 jours d'atelier du 12/10 au 5/04. Valérie Orvain, éducatrice de jeunes enfants, et Ingrid Lebeau, sexologue, mènent chacune un atelier sur l'autorité et sur la place des parents dans l'éducation à la sexualité.

INFOS. 06 71 18 59 36.

Cévennes

- Alco • Cévennes
- La Chamberte • Pergola
- Petit Bard • La Martelle
- Montpellier Village
- Saint-Clément



La Maison économe à André-Chamson

Vous êtes conviés, le 16 octobre à entrer dans la Maison économe, installée à la Maison pour tous André-Chamson afin de découvrir les gestes malins pour économiser l'eau, le gaz, l'électricité...

Salon, cuisine, garage et salle de bain... à la maison, nous pouvons tous réduire nos émissions de gaz à effet de serre. C'est ce que nous pourrions découvrir grâce à La maison économe, mise en place par la Maison pour tous André-Chamson et l'Agence locale de l'énergie (ALE), le mercredi 16 octobre de 15h à 17h. Lors d'un après-midi ludique de découverte et d'expérimentation sur l'énergie et l'eau, un animateur de l'ALE expliquera les gestes simples et efficaces pour maîtriser nos consommations. Changement climatique, épuisement des ressources... la moitié de la solution se trouve dans nos actes quotidiens. Un guide pratique accompagne l'exposition. Il présente des astuces à appliquer au quotidien et des achats malins pour diminuer jusqu'à 50% de nos factures d'électricité, d'eau et de chauffage. Ainsi, si tous les Français coupaient la veille de leurs appareils, cela économiserait l'énergie nécessaire à l'éclairage public de l'ensemble du pays, soit l'équivalent de la production d'un réacteur nucléaire! À noter: le 24 octobre de 14h à 16h30, la Maison pour tous et l'ALE convient les enfants dès 4 ans à un atelier de jeux créatifs sur l'énergie, familial intitulé: Quelle énergie!

INFOS. Maison pour tous André-Chamson : 04 67 75 10 55.
ALE : 04 67 91 96 96 et www.ale.montpellier.org

Dans notre région, en maison individuelle comme en habitat collectif, l'installation d'un chauffe-eau solaire divise la facture par trois.



BRÈVES

Vide grenier à Pagnol

Le Comité de quartier de la Chamberte propose un vide-grenier le 12 octobre de 8h à 16h devant la Maison pour tous Marcel-Pagnol.
INFOS. 06 98 98 00 47 et soulairolj@hotmail.fr

Villon fête la rentrée

Venez danser le Zinzin à la Maison pour tous François-Villon au dancing cabaret des Pieds-de-Poule, le 18 octobre à 16h. Au programme: pasos, valse et tango à l'ancienne mais aussi swing, rock et twist et buffet du terroir. Sur inscription.
INFOS. 04 67 45 04 57.

© Jean-Luc Catherine



Semaine bleue du 21 au 27 octobre

Dans le quartier Cévennes, la Semaine bleue, semaine nationale des retraités et des personnes âgées, du 21 au 27 octobre, est organisée par Face Hérault en partenariat avec la Ville de Montpellier (Maison pour tous François-Villon), le CCAS (club de l'Âge d'Or Boulet) et de nombreuses associations. Sport, culture, lien intergénérationnel, échanges, loisirs, détente, des animations sont proposées aux seniors mais aussi aux familles. Le programme est riche: à la Maison pour tous François-Villon, le professeur Lamarque et le docteur

Benoit animeront, le 22 octobre à 14h30, une conférence sur les bienfaits du sport pour les seniors et chacun pourra tenter sa chance à la loterie "le Senior en Or", le 24 octobre à 14h30. Un tournoi de pétanque intergénérationnel est prévu le 23 octobre à 14h, à la pension de famille Fermaud-Merci. De plus, le CCAS organise au club Jeanne-Galzy, une rencontre avec les enfants de la crèche Les Moussaillons le 24 octobre à 14h. Cette semaine valorise les échanges intergénérationnels pour rompre l'isolement des personnes âgées.

Croix d'Argent

- Bagatelle • Croix d'Argent
- Estanove • Les Grisettes
- Lepic • Mas Drevon • Ovalie
- Pas du Loup • Tastavin



« Elle respire le rugby »

Audrey Zitter entraîne l'équipe masculine de rugby à XIII de Montpellier qui évolue en Élite 2 cette saison. C'est la première fois qu'une femme occupe ce poste en France.

Le ton franc, le regard un brin ironique, Audrey Zitter reconnaît volontiers que la question posée relève du cliché: «Concilier ma vie de famille et ma carrière professionnelle? Je l'ai toujours fait». Et de rajouter «Que l'on s'étonne qu'une fille puisse être entraîneur de rugby montre bien que tout n'est pas encore acquis pour les femmes». À 32 ans, cadre technique de la Fédération nationale de rugby à XIII, elle a tout de même un sacré challenge sportif à relever: prouver que l'équipe des Diables rouges à Croix d'Argent peut se maintenir en 2^e division du championnat de France.

«Je vais sûrement être jugée plus vite, plus durement, estime cette maman de deux petits garçons. Peu importe, cette année, il s'agit de donner de la cohésion à l'équipe qui est renouvelée et dont les membres doivent apprendre à jouer ensemble».

Tombée dans la marmite treiziste dès la naissance, fille, sœur et épouse de joueurs, joueuse elle-même, Audrey Zitter s'est bâti une solide expérience en s'occupant plusieurs années de la formation des entraîneurs de rugby à XIII. Ses compétences ont naturellement conduit les dirigeants de



la Fédération à lui confier l'équipe masculine du Montpellier XIII. Ainsi, depuis août, la frêle jeune femme retrouve "ses gars" sur la pelouse du stade Sabathé. De l'avis général, elle est à sa place. «C'est une fille qui respire le rugby», note Romain Rochas, un des ailiers de l'équipe. Nous sommes donc forcément attentifs à ce qu'elle

nous dit. Elle sait imposer un cadre rigoureux et discipliné». Celui qui arrive en retard aux entraînements sait qu'il s'expose à quelques tours de terrains supplémentaires, infligés par une Audrey Zitter qui, derrière un lumineux sourire, ne transige pas avec certains principes.



Vendanges pédagogiques

Une centaine d'enfants de trois centres de loisirs ont participé aux vendanges pédagogiques le 25 septembre à l'Agriparc des Grisettes. Encadrés par les professionnels, ils ont parcouru les arpentés réservés depuis plusieurs années à ce programme de Montpellier Main Verte.

BRÈVES

La Grande Lessive® le 17 octobre

Le comité de quartier Bagat'elles invite le public à participer à l'installation éphémère La Grande Lessive® le 17 octobre en étendant réalisations artistiques (dessin, poésie, couture, photographie...) devant l'école Savary. Pour s'entraîner, la Maison pour tous Colucci organisera la veille, un atelier gratuit de dessins, de 15h à 17h.

INFOS. Comité de quartier Bagat'elles (06 64 03 85 29)/ MPT Colucci (04 67 42 52 85).

Inciter les jeunes à s'investir

Pour initier les adolescents au bénévolat, l'Unicef et l'opérateur Orange invitent les jeunes à partir de 16 ans à donner 4 heures de leur temps à une association et recevoir en échange une place de concert. La Maison pour tous Camus organise une journée d'information le 24 octobre de 11h à 15h.

INFOS. 08 11 28 72 87.

Facultés Hôpitaux

- Aiguelongue • Euromédecine
- Hauts-de-Saint-Priest
- Malbosc
- Plan des Quatre-Seigneurs
- Vert-Bois



Malbosc a fêté ses 10 ans

La Maison pour tous Rosa-Lee-Parks et le Comité de quartier Malbosc-Bouge ont célébré l'anniversaire de Malbosc, un quartier qui, à l'image de Montpellier est dynamique et en mouvement.



Les habitants ont pu rencontrer les associations sportives et culturelles du quartier et s'inscrire aux activités.

Le quartier Malbosc fête sa rentrée et ses 10 ans ! C'est en 2003, avenue de Fès, que fut posée la première pierre de ce quartier qui était autrefois un champ de vignes. En septembre, la Maison pour tous Rosa-Lee-Parks et le Comité de quartier Malbosc-Bouge ont tenu à marquer l'événement avec des animations en lien avec les acteurs du quartier. « Dix ans déjà, raconte Sylvia, qui habite Malbosc depuis 2003 et qui n'avait jamais eu l'occasion auparavant d'entrer à Rosa-Lee-Parks. J'ai vu les constructions sortir de terre, les commerces, les groupes scolaires et la Maison pour tous ». « Cette fête est aussi l'occasion pour les habitants de s'approprier la Maison pour tous située en plein cœur du quartier »,

ajoute Johanna Schlesinger, directrice de Rosa-Lee-Parks. « Nous avons voulu rassembler les habitants de ce quartier en mouvement, explique Bernard adhérent de Malbosc-Bouge, j'aime beaucoup Malbosc qui répond au critère de mixité sociale. Nous veillons au bon vivre-ensemble ». Le comité porte une attention particulière aux problèmes du quotidien et se fait le relais des habitants dans leurs demandes d'amélioration de la qualité de vie. Durant la fête, le comité a présenté une exposition de photographies prises avant l'aménagement puis au cours des 10 dernières années.

INFOS. Maison pour tous Rosa-Lee-Parks: 04 67 66 34 99. Malbosc-Bouge: 09 72 23 49 90.

MAISON POUR TOUS

La culture Berbère à Rosa-Lee-Parks



Pour les 10 ans de Malbosc, la Maison pour tous Rosa-Lee-Parks a accueilli une exposition organisée par l'Association culturelle des Berbères de Kabylie (ACBK). Les bijoux, vêtements traditionnels, céramiques, bois sculptés, poteries et photos exposés sont le témoignage d'une civilisation millénaire. « Le roi berbère Jubal II a épousé la fille de Cléopâtre et de Marc-Antoine », aime à raconter Yamina Metref, la présidente de l'association pour souligner les influences multiples de cette culture empreinte de démocratie. L'ACBK présentera de nouveau cette exposition, mais en attendant, elle organise le 2 novembre à 19h30, salle Pétrarque, un concert de chants et musiques kabyles.

INFOS. ACBK: 04 67 10 04 76.

54 600 euros pour Dubout

C'est le montant des travaux de réaménagement intérieur réalisés par la Ville de Montpellier dans les locaux de la Maison pour tous Albert-Dubout. Peinture, faux-plafond, carrelage, sol plastique, électricité, maçonnerie; tout a été refait du sol au plafond dans le hall, la cuisine, la salle bleue, la salle de couture et le bureau du secrétariat. Sans compter

de la cuisine et l'alarme ont été remplacées. Les élus ont pu constater l'ampleur de la rénovation lors de l'inauguration du 20 septembre dernier. Et les adhérents ont retrouvé leur Maison pour tous flambant neuve.

INFOS. Maison pour tous Albert-Dubout - 1071 avenue de la Justice de Castelnau - 04 67 02 68 58.

Mosson

- Celleneuve
- Les Hauts de Massane
- La Paillade



Des enfants du quartier salués Talents des cités 2013

Les projets de création d'entreprise ont valu à Karim El Mouttahidi, ainsi qu'à Bouchra et Nezha Alaoui une reconnaissance nationale.

L'un est poissonnier, les deux autres sont couturières. Karim El Mouttahidi, Bouchra et Nezha Alaoui sont les grands lauréats des Talents de cités 2013. Co-organisé par le Ministère de la Ville, la Caisse des Dépôts, le Sénat et BGE, ce prix valorise les initiatives des hommes et des femmes des quartiers prioritaires. Parmi 500 candidats issus de toute la France, les Montpellierains ont été choisis par le jury national sur des critères de viabilité économique et financière de leur projet et d'impact de leur activité sur le quartier (création de lien social et d'emplois). Son DESS en économie rurale et gestion des entreprises agroalimentaire en poche, Karim El Mouttahidi travaille dans la grande distribution. Après une formation au métier

de responsable de rayon, il rejoint la poissonnerie La Perle Bleue, située au centre commercial de la Mosson. En avril 2011, le jeune montpelliérain saisit l'opportunité offerte par ses employeurs de reprendre la poissonnerie. Une solide expérience du métier, une clientèle qu'il connaît bien, un magasin bien situé: tels sont les atouts de ce commerçant. Après avoir embauché un salarié, il envisage de se lancer dans la vente de poissons et produits de la mer sur les marchés. Avec un second salarié à la clé. Il a reçu le Talent des cités 2013 dans la catégorie Création.

C'est pour la catégorie Emergence que les deux sœurs Alaoui ont pour leur part été récompensées pour leur projet baptisé Au

Pays des caftans. Depuis leur enfance, Bouchra et Nezha revêtent des caftans lors des cérémonies familiales. De mariage ou de soirée, ce vêtement marocain tire ses origines de la Rome antique et de l'Andalousie mauresque. La diversité de ses broderies lui a permis de se faire une place à part entière dans le monde de la mode. Elles ont commencé leur projet parce qu'elles connaissaient les fournisseurs. Habitues à choisir les tissus, dessiner les modèles et encadrer le travail des couturières, il n'y avait qu'un pas à faire pour projeter la création d'une boutique de location/vente et y adjoindre les accessoires tels que parures de bijoux, trône... Comme Karim, elles prennent à cœur leur rôle d'ambassadeur des quartiers: «Être



lauréat sera pour nous une grande fierté, cela nous permettra de devenir un exemple pour les jeunes issus de quartier».

INFOS. www.talentsdescites.com

Un skatepark au cœur de la Mosson

«Ce skatepark est un lieu idéal pour les amateurs de skateboard et de BMX. Tout le monde peut s'amuser: les professionnels qui aiment les lieux techniques et les débutants. À condition d'aimer tomber!», souligne Tom, moniteur de skateboard. «Il y a tout ce qu'il faut: courbes, plans inclinés, barres de slide, curb», renchérit Loïc, moniteur de skateboard et BMX. Sur cet espace, situé rue du Professeur Blayac, l'association Attitude, organisatrice du Breakin'World Series (battle de hip-hop) à Montpellier le 7 décembre 2013, propose des cours et des interventions de professionnels, les mercredis de 16h30 à 18h (initiation à partir de 5 ans) et les samedis 16h30 à 18h (perfectionnement). Des stages sont organisés pendant les vacances, du 21 au 25 octobre, de 14h à 16h. Gratuits, ils sont organisés avec le dispositif Sport pour tous, de la Ville.

INFOS. 04 67 60 35 65 - www.attitudeasso.com



Port Marianne

- Grammont • Jacques-Cœur
- Lironde • Millénaire
- Odysseum • Parc Marianne
- Pompignane • Richter



Pompignane: le projet de réaménagement se poursuit

Après la concertation, qui a permis aux habitants d'imaginer leur quartier idéal, la conception de la nouvelle ZAC est entrée en phase opérationnelle.

Donner plus de place aux piétons et aux vélos, revoir celle de la voiture et du stationnement, prévoir des lieux de rencontres, davantage d'espaces verts, des équipements sportifs, faire qu'il y ait davantage de commerces... Les propositions des habitants de la Pompignane formulées début 2013 ont été prises en compte dans la nouvelle étape de la réhabilitation du quartier, appelée Dialogue compétitif, qui a débuté cet été. Elle est engagée par la Ville de Montpellier, via la Société d'aménagement de l'Agglomération de Montpellier (Saam). Son but est de décider du projet lauréat d'ici à la fin de cette année. Trois équipes candidates ont été retenues (1). Pour ces architectes-urbanistes, il s'agit de définir les orientations urbanistiques, architecturales,



L'avenue Alphonse-Juin, telle qu'elle a été imaginée par les habitants lors de la concertation de juin dernier.

environnementales et paysagères de la Pompignane de demain. Des études complémentaires ont mis en exergue ses atouts, ainsi que ses dysfonctionnements. Elles ont permis de préciser les axes précis du réaménagement et d'iden-

tifier un nouveau périmètre de réflexion pour réinscrire le quartier dans la Ville et réinventer ses abords. Dévoilement du projet, avec désignation de l'architecte en chef chargé de sa conception, sa réalisation et son suivi, début 2014.

Inauguration de la piste cyclable Louis-Mazas

L'espace public doit avoir un nom. Pour faciliter l'accès des secours en cas d'accident, mais également pour mettre à l'honneur des Montpelliérains. C'est désormais chose faite avec la piste cyclable, baptisée Allée Louis-Mazas, qui relie sur 1 km l'avenue de la Pompignane à l'avenue Albert-Einstein. Elle rend hommage à l'inventeur montpelliérain du *Tricycle Mazas*, mis au point en 1876. Doté d'un système de transmission vers les roues arrière, qui libère la roue directrice, il est l'ancêtre du pédalier actuel. Louis Mazas n'ayant pas eu les moyens de protéger son invention plus de 10 ans, l'idée fut finalement attribuée à Ernest Michaud. Louis Mazas repose au cimetière Saint-Lazare.



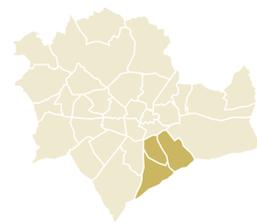
Place du rabbin Schilli

Cette nouvelle place, située en face de l'hôtel de ville, entre le chemin de Moularès et l'avenue Étienne-Antonelli, sera prochainement valorisée en un espace public partiellement paysagé. Ce réaménagement s'inscrit dans le projet de création de continuités vertes et écologiques, qui a notamment été amorcé avec le parc de l'hôtel de ville tout proche.



Prés d'Arènes

- Aiguerelles
- Cité Mion • La Rauze
- La Restanque
- Saint-Martin
- Tournezy



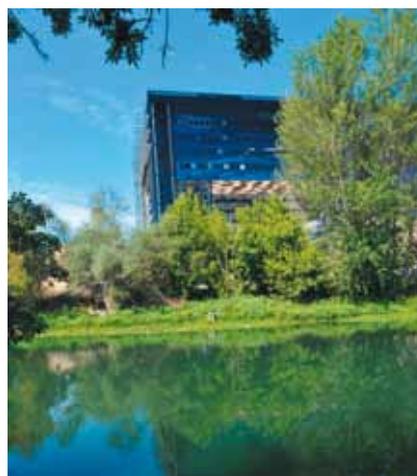
La Rauze à l'étude

Le secteur de la Rauze fait l'objet d'une étude urbaine spécifique lancée en concertation avec les habitants.

L'arrivée du nouvel hôtel de ville et du tramway est l'occasion de réfléchir au devenir du quartier de la Rauze. Lancée par une balade urbaine il y a un an, l'étude est réalisée en lien avec les habitants, à travers le comité de quartier Aiguerelles-La Rauze. Cette étude en cours a permis à la Ville de mettre en place un périmètre d'étude (code de l'urbanisme) afin de pouvoir maîtriser l'évolution urbaine du secteur et de ne pas compromettre l'orientation que prendra la Ville sur son devenir.

Situé au sud de Montpellier, le secteur de la Rauze est bordé par le chemin de Moularès, l'avenue Germaine-Tillon, le Lez et la limite communale avec Lattes. Urbanisé depuis les années cinquante, il a acquis une spécificité mêlant pavillons cossus et immeubles collectifs. 5000 personnes environ vivent ici. La Rauze dis-

pose d'atouts non négligeables : la nature y a encore ses droits sur les bords du Lez et un des plus agréables parcs de la ville s'y trouve. Les équipements sportifs sont importants et attractifs. Le complexe sportif Claude-Béal y accueille notamment le Montpellier Beach Master, le tournoi international de Beach-volley, au début de l'été. Il existe aussi un patrimoine original avec notamment l'ancienne voie ferrée, trop peu valorisée. Si le quartier est agréable à vivre, il n'en demeure pas moins que son aménagement s'est fait par à-coups et qu'il est important d'accompagner son évolution de façon cohérente. Car certaines faiblesses existent : le manque de commerces de proximité, de services et de mixité sociale. Certains secteurs sont enclavés et les parcours doux (vélos et piétons) sont à valoriser et à développer.



De gauche à droite, puis en bas : L'Hôtel de ville, Beach-volley, Mas d'Audabre.



Huit fresques ont été réalisées à Montpellier par le biais des chantiers citoyens, depuis un an.

Chantier citoyen à Saint-Martin

La fresque qui orne la Maison du Vivre ensemble depuis le 27 septembre est le fruit d'un chantier citoyen. Coordonnés par l'association Le Passe muraille, ces chantiers sont destinés à des jeunes montpelliérains en perte de repère. Agés de 18 à 26 ans, ils sont tous déscolarisés, sans emploi et traînent en bas des immeubles. "Ce ne sont pas des délinquants, affirme Sophie Grèze qui pilote les chantiers, il est encore temps d'agir". Le principe est simple : leur apprendre à se réinsérer dans le monde du travail en leur confiant la responsabilité d'un petit chantier à rénover. À la clé, l'inscription à une auto-école pour des cours de code. Pendant quatre semaines, les six participants vont devoir se lever le matin, être assidus et mener à bien les travaux de peinture et maçonnerie, encadrés par des professionnels. Des ateliers sont dispensés également par la Maison de la prévention santé et le service prévention de la TaM. Les chantiers citoyens développent également un volet artistique : à chaque session, les jeunes réalisent une fresque. Jusqu'à présent, c'étaient sur des transformateurs ERDF, à l'instar de celui situé chemin de Moularès. La Maison du vivre ensemble est la 8^e action de ce genre. Soutenus par la Ville de Montpellier, le Conseil général et ERDF, les chantiers citoyens ont déjà mobilisé une soixantaine de jeunes depuis trois ans. Plus de la moitié a à présent un emploi ou est en formation.

BRÈVE

Salle Lucien-Rigal

Dix mois jour pour jour après le décès de Lucien Rigal, un hommage lui a été rendu le 4 octobre. Les amis de l'ancien président du comité de quartier de Tournezy se sont réunis à la Maison de quartier Caillens pour baptiser de son nom la salle qui accueille habituellement les réunions du comité.

Plus de 18 000 euros sont distribués aux 15 premiers vainqueurs hommes et femmes. Les inscriptions sont ouvertes!



Le Marathon de Montpellier, c'est le 13 octobre

Près de 4500 coureurs sont attendus sur la place de la Comédie, dimanche 13 octobre. Avec un départ échelonné: 8h45 pour le marathon, 9h05 pour la marche nordique et 9h30 pour le marathon relais. Le parcours est identique à celui de l'an dernier: un circuit urbain et champêtre, intégralement réalisé sur la commune de Montpellier.

L'arrivée des premiers coureurs est prévue sur la place de la Comédie, vers 11h.

Cette année, les organisateurs ont souhaité apporter un soutien aux Restos du Cœur. Ils s'engagent à acheter 1 kilo de pâtes pour chaque inscrit au Marathon. Mais chacun peut contribuer à cette belle opération en apportant 1 kilo de pâtes le jour J. L'objectif à atteindre est de 6000 kilos. Un défi sportif, doublé d'un défi solidaire.

INFOS. www.marathondemontpellier.fr

Une rentrée positive

Il y a un mois, les enfants ont repris le chemin de l'école. Une rentrée marquée par la nouveauté et l'engagement de la Ville de Montpellier en faveur de la réussite éducative.

Avec l'ouverture des deux nouveaux groupes scolaires, la rentrée 2013 est marquée du sceau de l'énergie positive et démontre l'ambition de la Ville de Montpellier d'offrir à ses enfants toutes les chances d'apprendre et de s'épanouir dans un environnement propice à leur réussite. D'autres projets démontrent que la réussite éducative est la priorité de la Ville de Montpellier: le projet d'extension de la cuisine centrale, l'accueil des enfants de moins de 3 ans dans quatre écoles maternelles de la ville, l'élaboration du nouveau projet éducatif de territoire en vue de la réforme des rythmes scolaires en 2014, la poursuite de la rénovation et l'entretien des bâtiments existants ou l'investissement (5,9 millions d'euros). Au-delà des bâtiments scolaires, la réussite éducative passe par la santé, les conditions d'apprentissage et l'environnement dont bénéficient les 20 400 élèves montpellierains. La qualité des activités péri ou extrascolaires et des 9500 repas servis chaque jour dans les 82 restaurants, en témoignent.



La rentrée 2013 en chiffres

- 73,6 millions d'euros pour le budget éducation, il représente la part la plus importante du budget municipal 2013, soit près 19% du budget global.
- 3600 d'euros consacrés par la Ville à chaque élève des écoles de Montpellier
- 20 400 élèves
- 772 classes
- 121 écoles maternelles et élémentaires

Chengdu et Beethoven, les deux nouvelles de 2013

Lors de cette rentrée, 383 enfants ont été accueillis au sein de l'école Ludwig-Van-Beethoven à Croix-d'Argent et de l'école Chengdu à Port Marianne. Ces deux nouveaux établissements construits par la Ville de Montpellier sont des bâtiments à énergie positive (BEPOS). Ils sont les premiers groupes scolaires montpellierains à produire plus d'énergie qu'ils n'en consomment.



L'éducation avant tout, de la bientraitance surtout

Marcel Rufo, le pédopsychiatre de renom, est l'invité d'honneur de la 1^{re} journée internationale de la bientraitance, prévue le 14 octobre à 15h, salle des rencontres.

«La bientraitance est un des faits marquants de notre temps. Il a permis à l'enfant de ne plus être abusé. En parler permet des progrès incroyables», explique Marcel Rufo. Avec le programme "L'éducation avant tout", l'Unesco fait de l'éducation une priorité. Le but de cette journée est que la bientraitance soit intégrée dans le programme de l'Unesco et que "l'éducation avant tout", devienne "l'éducation de la bientraitance surtout".

INFOS. www.action-bientraitane.org

Institut Confucius, una fenèstra sus China

Cors de lenga, descobèrtas culturalas, fons documentari... l'Institut Confucius es l'egal chinés de l'Aligança francesa. Dobèrt desempuèi lo 19 de setembre, aqueste centre cultural se prepara d'èstre un jonhent entre Montpelhièr e Chengdú.

Del temps de la dobertura de l'Institut Confucius, lo 19 de setembre, la plaça de la Revolucion-francesa (Richter) es estada l'encastre d'un spectacle qu'èspanta. Per aquel pòrge cramat pel solelh, dansaires costumats en divinitats animalas ofriguèron als Montpelhierencs una vista de la cultura chinesa. Una delegacion de Chengdú, vila bessona del Clapàs, aviá fach lo viatge per l'escasença. Arribada la velha, los oficials chineses avián començat la jornada qu'inauguravan l'escòla Chengdú, al Pargue Mariana. Semblèron encantats d'aprendre que l'ensenhament del chinés progressava al Clapàs, amb ja tres escòlas que prepausan classas internacionals opcion

chinés, de saupre Rabelais, Sun-lat-Sen e Chengdú. Percorreguèron los corredors d'aquesta e aguèron un abans-gost de çò que serà la futura escòla Montpelhièr que las obras debutan a Chengdú ongan. Aqueste brave bastiment de 30 classas es estat concebut pel meteis arquitecte, lo montpelhierenc Andrieu Ariotti. Aqueste 19 de setembre, i aviá pas classa a Chengdú. Del temps d'aqueste jorn feriat, celebravan la fèsta per mièja davalada, coma o rementavan los intervenants chineses, long dels discorses oficials. Amai insistiguèron sus l'importància qu'acòrda Chengdú a las relacions amb sa sola bessona francesa. La dubertura de l'Institut Confucius de

Montpelhièr o pròvaja que lo principal contribuïdor financer es lo Hanban, lo Burèu nacional per l'ensenhament del chinés, qu'acòrda al centre cultural un budget de 11 000 euros per an. Comaba fa pels 14 autres Instituts Confucius en França. **INFORMACIONS. Institut Confucius. Plaça de la Revolucion-francesa** christiane.prigul@institut-confucius-montpellier.org

**Los primèrs corsos de lenga son a res non còst pel mes d'octòbre.*



** Les premiers cours de langues sont gratuits pendant le mois d'octobre.*

Institut Confucius, une fenêtre sur la Chine

Cours de langue, découvertes culturelles, fonds documentaire... l'Institut Confucius est le pendant chinois de l'Alliance française. Ouvert le 19 septembre, ce centre culturel se propose d'être un trait d'union entre Montpellier et Chengdu.

Lors de l'ouverture de l'Institut Confucius, le 19 septembre, la place de la Révolution-française (Richter) a été le cadre d'un spectacle étonnant. Sur ce parvis inondé de soleil, des danseurs costumés en divinités animales ont offert aux Montpelliérains un aperçu de la culture chinoise. Une délégation de Chengdu, ville jumelle de Montpellier, avait fait le voyage pour l'occasion. Arrivée la veille, les officiels chinois avaient commencé la journée en inaugurant l'école Chengdu, à Parc Marianne. Ils ont semblé ravis d'apprendre que l'enseignement du chinois progressait à Montpellier, avec déjà trois écoles qui proposent des classes internationales option chinoises, à savoir Rabelais, Sun-Yat-Sen

et Chengdu. En arpentant les couloirs de cette dernière, ils ont eu un avant-goût de ce que sera la future école Montpellier, dont les travaux débutent à Chengdu cette année. Ce bâtiment gigantesque de 30 classes a été conçu par le même architecte, le Montpelliérain André Ariotti. Ce 19 septembre, il n'y avait pas classe à Chengdu. Lors de ce jour férié, on célébrait la fête de la mi-automne, comme l'ont rappelé les intervenants chinois, au long des discours officiels. Ils ont également insisté sur l'importance qu'accorde Chengdu aux relations avec sa seule jumelle française. L'ouverture de l'Institut Confucius de Montpellier le prouve puisque le principal contributeur financier est le Hanban, le Bureau national pour l'enseignement du chinois, qui alloue au centre culturel un budget de 11 000 euros par an. Comme il le fait pour les 14 autres Instituts Confucius en France. **INFOS. Institut Confucius. Place de la Révolution-française** christiane.prigul@institut-confucius-montpellier.org

L'école Montpellier à Chengdu, de 15 000 m² comporte pistes et terrains de sport et parking souterrain.



Architectes de Montpellier à Chengdu

L'agence montpelliéraine Coste architecture annonce qu'elle vient d'ouvrir un bureau à Chengdu, en Chine. Une décision qui fait suite à l'obtention du contrat de construction d'une école de 36 classes, dans la ville jumelle de Montpellier. Les travaux ont commencé en juin et l'établissement devrait accueillir quelque 1 600 élèves de 6 à 12 ans en septembre 2014. Conçue sur le modèle de l'école Chengdu à Montpellier (autre réalisation de l'agence), elle ne sera pourtant pas à énergie positive, les chinois étant assez en retard sur ce plan.

Réduire sa consommation: une mission possible

L'Agence locale de l'énergie de Montpellier (ALE) lance le défi Familles à Énergie Positive. Ou comment économiser de l'argent en découvrant des gestes éco-responsables ?



Savez-vous que de petits gestes quotidiens permettent d'économiser plusieurs centaines d'euros dans votre budget énergie ? C'est ce que répète l'Agence locale de l'énergie de Montpellier (ALE) au travers de ses actions. La dernière s'intitule Familles à énergie positive. Le principe est simple: réduire sa consommation d'énergie d'au moins 8%, en modifiant quelques habitudes. Plusieurs foyers (familles,

co-locataires, personne habitant seule) s'engagent durant tout cet hiver à appliquer certains éco-gestes. Chaque mois, chacun relève ses compteurs et un bilan global est dressé au printemps. Dans ce défi, il n'y a aucun perdant puisque tous, au final, auront réduit leurs dépenses énergétiques. Ce défi original est suivi dans plusieurs villes de France. L'hiver dernier, 5 000 familles ont réduit leur consommation

de 12% en moyenne, soit une économie de 200 euros. Et 8 millions de kWh ont été économisés. «L'engagement n'est ni contraignant, ni onéreux, explique Cédric Ricci, chargé à l'ALE d'accompagner les familles tout au long du défi. Purger ses radiateurs ou baisser d'1°C la température des pièces sont des exemples d'habitude à prendre. Tout comme ne pas laisser en veille ses appareils électro-ménagers ou hi-fi». Dans le département du Rhône, Thomas Palop, comptable à Villeurbanne, et sa compagne ont participé deux ans de suite à un tel défi. Il a réduit sa consommation de 10%: «Les familles sont réunies en équipes, animées chacune par un capitaine, explique-t-il. Nous sommes regroupés par zone, sans forcément se connaître. Chaque mois, les gens se retrouvent. C'est une occasion d'échanges. Je ne soupçonnais pas à quel point ce défi participe pleinement à la vie de quartier». Une de ses premières acquisitions de ce trentenaire a été un sablier: «J'ai limité le temps passé sous la douche. Chacun fait selon ses possibilités. Ce n'est pas d'appliquer les conseils qui est difficile, mais de continuer à le faire une fois le défi terminé». À Montpellier, les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 15 novembre. L'ALE organise deux réunions d'information le 17 octobre à 18h (pendant la Fête de l'énergie) et le 5 novembre, dans ses locaux, 2 place Paul-Bec (04 67 91 96 96).

INFOS. <http://herault.familles-a-energie-positive.fr>

RÉSEAU ENERGY CITIES

Les villes prennent en main leur transition énergétique

Le réseau Energy Cities (dont est membre Montpellier) regroupe un millier de villes européennes qui veulent maîtriser et économiser leur facture énergétique. Les cités du nord sont en pointe. En Suède, Växjö (90 000 habitants) est un exemple puisque 84% de la chaleur et 57% de l'électricité proviennent des renouvelables. Au Danemark, les collectivités locales sont responsables de la planification énergétique de leur territoire. Cela a permis de découpler les innovations pour réduire les émissions de gaz à effet de serre. À Hambourg, en Allemagne, un quartier de 55 000 habitants est fourni en électricité 100% renouvelable, grâce à des éoliennes et des panneaux photo-

voltaïques. Heidelberg, la ville jumelle de Montpellier, s'est lancée dans la construction d'un éco-quartier à l'horizon 2022. Il sera connecté à un réseau de chauffage urbain fonctionnant à l'énergie solaire thermique et avec de la biomasse. Le projet comprend également un système de récupération de l'eau de pluie. Dublin s'est attelée à réduire sa consommation en montrant l'exemple. C'est ainsi que la capitale irlandaise n'utilise pour le fonctionnement de ses services (bureaux, éclairage public, pompage d'eau et carburant pour la flotte de 1 400 véhicules municipaux) que 2,1% de l'énergie utilisée sur le territoire de la ville.

260 000 kW

D'électricité produite chaque année par les panneaux photovoltaïques placés sur l'Hôtel de Ville et le gymnase Spinosi. On frôlera les 350 000 kW en comptant les deux écoles Bepos (Chengdu et Beethoven) ouvertes le mois dernier.

Un panneau pour comprendre



Dans le hall du groupe scolaire Chengdu, à Port Marianne, un panneau lumineux indique chaque jour la quantité d'énergie accumulée par les

285 m² de panneaux photovoltaïques installés sur le toit du bâtiment. L'objectif est de produire 20% d'énergie de plus que la consommation totale d'énergie de l'école. Visible par les enfants, leurs enseignants et les parents, ce panneau informatif indique notamment le nombre de CO² que cette école à énergie positive évite de rejeter dans l'atmosphère.

Jean-Jacques Eledjam, l'urgence en plein cœur

L'ancien chef du pôle Urgence du CHRU de Montpellier préside la Croix-Rouge française depuis juin. Ce fils de militaire poursuit au sein de la première association caritative de France une mission à sa mesure, humaine.

En quelques dates

- 2013** - Président national de la Croix-Rouge française
- 2009** - Président de la délégation régionale de la CRF
- 2008** - Coordonnateur du Pôle Urgence du CHRU de Montpellier
- 2004** - Bénévole à la délégation de la CRF de Lunel
- 2001** - Dirige le département Anesthésie-réanimation de l'Institut des maladies de l'appareil digestif du CHU de Nîmes
- 1989** - Professeur des universités
- 1982** - Docteur en médecine
- 1969** - Diplôme d'infirmier
- 1943** - Naissance à Alger

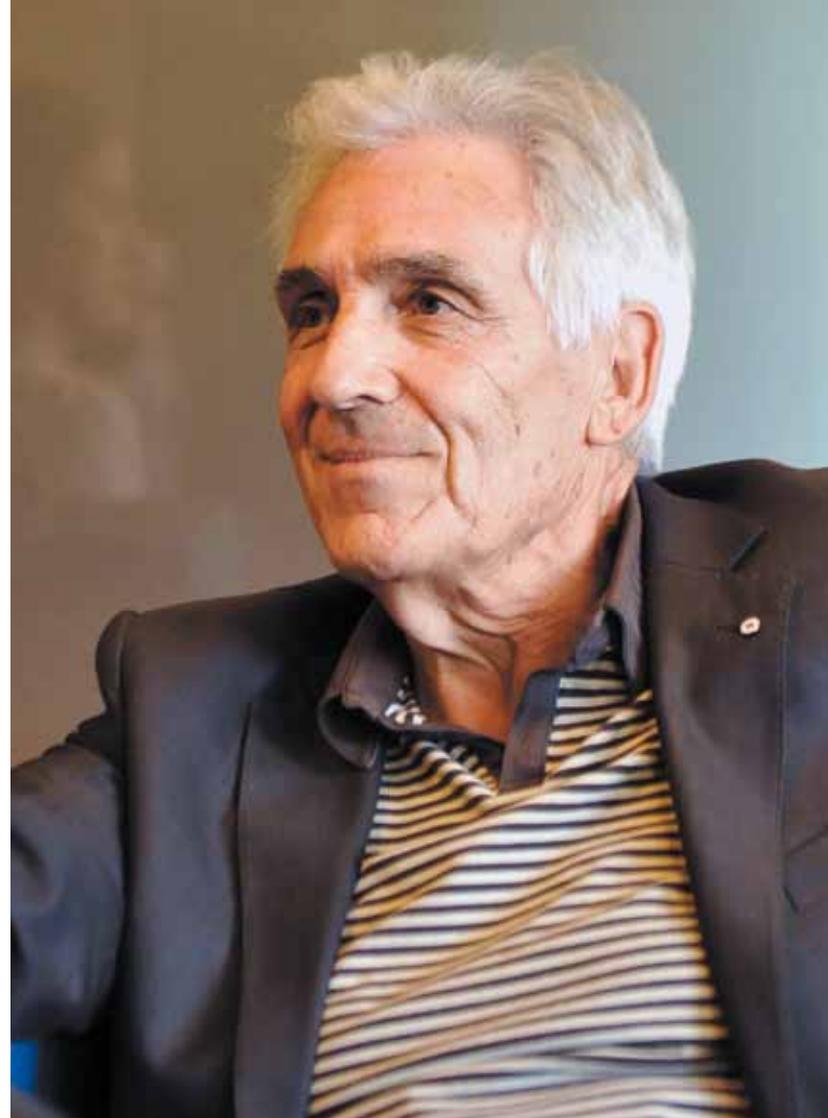
C'est un Montpelliérain qui incarne désormais la Croix-Rouge française, la plus grande association humanitaire du pays. Élu en juin dernier par ses pairs, Jean-Jacques Eledjam préside pour quatre ans aux destinées de la prestigieuse institution. À la tête de 18 000 salariés et de 1,4 milliard d'euros de budget, l'ancien chef du pôle Urgence du CHRU de Montpellier reste humble. «Je suis un, parmi les bénévoles. Celui qui donne le cap, qui rassemble dans le seul intérêt de soulager toutes les formes de souffrance». Est-ce parce qu'il a vu la mort en face à moins de vingt ans ? ou parce qu'il la côtoie depuis trois décennies comme médecin-urgentiste ? Lorsqu'il vous rencontre, Jean-Jacques Eledjam sait se rendre disponible et vous regarde droit dans les yeux. D'un regard vert, à la fois serein et malicieux. À l'entendre, son parcours paraît facile. Il n'en fut pourtant rien. Avec pudeur, il passe vite sur une enfance et une adolescence «difficiles». De sa naissance à Alger jusqu'à cette arrivée à Montpellier en 1961 après avoir quitté le Moyen-Atlas au Maroc. «Je suis un immigré de cœur. Comme d'autres, j'ai perdu quelque chose». De la misère, de la douleur d'une famille éclatée, de la

maladie sévère dont il a réchappé après trois ans d'immobilisation, il a sans doute fait un moteur. «Nous sommes tous en résilience. Et tous en sursis».

Avec une once de coquetterie, cet homme doué pour la vie estime qu'un parcours n'est pas le fruit du hasard, mais d'une suite de rendez-vous. Sa première grande rencontre fut celle avec la médecine. Ce fils de militaire, que tout avait préparé à embrasser une carrière dans l'armée, voit son rêve stoppé net à 20 ans. Alité, il reçoit la visite d'un grand professeur de médecine qui s'enquiert de l'âge de son patient. Devant la réponse de l'interne, le mandarin lance sans même regarder le jeune homme : «C'est dommage!». De cette scène originelle, Jean-Jacques Eledjam a fait une vocation, presque un devoir. «Je me suis dit que je voulais être médecin et pratiquer une médecine autre, humaine». Et un leitmotiv : «tout au long de ma vie, j'ai rêvé et tenté de transmettre ce rêve».

Réussir et servir les autres

Dès lors, il gravit les échelons de la médecine et consacre toute sa carrière à l'hôpital public. Première étape : un diplôme d'état d'infirmier obtenu à Lyon. «J'étais le seul garçon parmi 100 filles, une heureuse période !», lance-t-il. Grâce à une nouvelle rencontre, il obtient une bourse de formation professionnelle pour passer l'internat. «On m'a toujours ouvert des portes. Je voudrais rendre un peu de ce que la vie m'a donné». Attaché à sa région, il revient à Nîmes comme chef de clinique puis praticien hospitalier au sein de département d'anesthésie-réanimation du CHU. En 2001, il choisit Montpellier pour diriger le département d'anesthésie-réanimation de l'Institut des maladies de l'appareil digestif au sein du CHRU. En 2008, il est responsable du département universitaire d'accueil des urgences et du Samu et devient coordonnateur du Pôle Urgence. Celui qui succède à Jean-François Mattei à la tête de la CRF a le sens de la filiation. «Comme sur le chemin de Saint-Jacques-



de-Compostelle, j'aime mettre mes pas dans ceux de ceux qui m'ont précédé». Il aime se souvenir qu'il a formé plusieurs médecins de Montpellier.

Dans le respect de ceux qui l'ont précédé

Aujourd'hui encore, il tient à garder une consultation à Montpellier, une fois par semaine. «Ce matin, j'ai vu 20 personnes. Cela ne me demande pas d'efforts. J'aime écouter, être au contact des autres». Mais c'est au sein de la Croix-Rouge que Jean-Jacques Eledjam aura finalement trouvé son armée. «Je suis un chef de bande. J'aime montrer le chemin». Là encore, son engagement fut le fruit d'une amitié : en 2004, un de ses proches, médecin, lui demande de devenir bénévole au sein de l'unité de Lunel. En bon urgentiste qui ne perd pas de temps, il est élu au conseil d'administration national en 2011. «L'esprit Croix-rouge, de 150 ans d'âge, est né de la souffrance et de la liberté de l'autre. J'essaie de le servir». Et pour cette vieille dame qui lui est chère, le Montpelliérain a de fortes ambitions. Celle de valoriser son statut très particulier d'auxiliaire des pouvoirs publics. D'engager la réorganisation de ses instances pour l'adapter à ces temps de crise. Et de ne jamais perdre de vue son objectif premier : «l'humanisation de la société».

La Croix-Rouge française en chiffres



18 000
salariés

62 000
bénévoles



1,4
milliard
d'euros
de budget

600
établissements



Le Rockstore fait peau neuve

Entamés il y a huit mois, les travaux de mise en conformité du Rockstore sont terminés. La salle de concert municipale rouvre ses portes ce mois-ci. Au programme, Rachid Taha, Keziah Jones entre autres...

Le 16 octobre, le Rockstore entame la saison 2013-2014, avec le groupe Puggy. La salle de concert du centre-ville rouvre après huit mois de travaux. Il s'agissait pour la Ville, propriétaire des lieux depuis quatre ans, de la mettre en conformité avec les règles en vigueur. Le montant de ces travaux s'élève à 1,5 million d'euros. L'isolement phonique était la principale préoccupation. Afin de

préserver les riverains de la rue de Verdun du bruit occasionnel suscité par les concerts, les architectes de la Ville ont retenu le principe de «boîte dans la boîte». Une coque épouse désormais les contours de la salle, supportée par une structure auto-portante métallique. Le tout recouvert d'un isolant acoustique de 20 cm d'épaisseur. Les vibrations sont absorbées par un dispositif qui supporte la dalle désolidarisée du sol. Les lieux sont accessibles aux handicapés, notamment grâce au remodelage des seuils d'entrée. Ces améliorations ont pris en compte les préconisations des Bâtiments de France. Monument classé, le Rockstore a pour particularité d'occuper une ancienne chapelle qui, après la Révolution, est devenue tour à tour imprimerie, garage, cinéma... Son riche passé s'est d'ailleurs manifesté au cours des travaux qui ont mis à jour des caveaux du XVII^e siècle.

INFOS. www.rockstore.fr



CINÉMA

Cinemed, qui aura l'Antigone d'or?

Le Cinemed, festival du cinéma méditerranéen de Montpellier, est considéré comme le rendez-vous annuel du meilleur des productions issues de toutes les rives de la Méditerranée. À partir du 25 octobre, la 35^e édition présente plus de 200 films provenant du Portugal à la mer Noire. Une dizaine d'entre eux fait partie de la sélection officielle; un seul remportera l'Antigone d'or. Ces dernières années, quelques films découverts au Cinemed sortent sur les écrans français. (*Ajami*, de l'Israélien Yaron Shani et *Blancanieves* de l'espagnol Pablo Berger). Le film géorgien *Keep smiling* (Antigone d'Or 2012) a atteint 30 000 entrées cet été. Un chiffre modeste qui s'explique par le faible nombre de salles le diffusant (32). Néanmoins, Nicolas Blanc, l'un des producteurs s'estime satisfait: «J'avais déjà un distributeur quand le film a été projeté au festival, l'an dernier. Néanmoins, ce n'est pas le cas pour tous les autres films. Le Cinemed est l'occasion pour eux d'en trouver. Et même si ce n'est pas Cannes ou Venise, il fait partie des événements professionnels du cinéma, c'est indéniable». Le programme du festival est en ligne sur le site cinemed.tm.fr

Joanda se fait connaître grâce au web



Sans que Joanda ne l'ait cherché, sa chanson "Gosta la vida!" commence une carrière internationale. L'auteur et interprète languedocien avait déjà décroché une belle visibilité puisque le morceau a été distingué «Tube de l'été 2013» par l'ensemble des stations du réseau France Bleu Sud Méditerranée.

Mais depuis la rentrée, outre les quelque 120 radios françaises, elle est diffusée sur les ondes barcelonaises, mais aussi grecques ou serbes. Tirée de son second album, dans les bacs depuis juillet, la chanson bénéficie des avantages que procurent les nouvelles technologies. Disponible sur une plateforme virtuelle destinée aux professionnels, elle a ainsi capté l'attention de programmeurs des radios européennes. Le clip vidéo tourné place de la Comédie a aussi été un vecteur important de découverte. Visible sur le site www.joanda.fr, il a enregistré 3 000 vues les 20 premiers jours. Relayée par les internautes, (dont l'Office de tourisme de Montpellier), "Gosta la vida!" a franchi l'Atlantique. «J'ai eu des messages de Floride et du Mexique, de gens qui ont aimé la chanson, explique ce défenseur de la culture occitane. C'est en chantant son pays que l'on est universel».

Arty Party à la Panacée

Comment fêter l'anniversaire de son enfant de manière intelligente et ludique? La Panacée propose une solution avec les Arty Party.

Voici une idée originale pour organiser l'anniversaire d'un enfant proposée par la Panacée, le nouveau centre de culture contemporaine de Montpellier. L'Arty Party se décline en trois temps: la découverte d'une exposition, un atelier ludique et un goûter festif. Les Arty Party ont lieu le mercredi de 14h30 à 16h. Le premier Montpelliérain à avoir éterné ce concept en septembre a été Juliann. Pour ses 6 ans, il avait convié six petits camarades. Avec pour guide, Ethel, médiatrice culturelle de La Panacée, ils sont partis à la rencontre de quelques installations de l'exposition. «Si l'on veut que les enfants soient partants et que la magie opère, il faut leur offrir une découverte ludique. L'Arty Party propose une véritable ouverture à la créativité en abordant l'art avec un atelier. Nous laissons les enfants nous guider avec leurs idées». Ce jour-là, après découpages, collages et coloriages, chaque enfant a pu réaliser son propre film d'animation à l'aide d'une tablette numérique. La vidéo a été envoyée à leurs parents, par mail, pour qu'ils puissent la voir et la conserver. L'après-midi s'est terminée au Café de La Panacée avec des jeux et un goûter digne du royaume de Dame tartine. «Le concept est génial», explique Farida, la maman de Vadim venue chercher son fils. Une première réussie, à voir la mine réjouie des enfants à l'issue de l'après-midi.

INFOS. À partir de 5 ans. Visite et atelier gratuits, goûter 6 euros/enfant. 14 rue de l'École-de-Pharmacie 04 34 88 79 79 - Réservations à mediation@lapanacee.org

Jeune photographie émergente

Les 12 et 13 octobre, le 4^e Marché Photo s'installe à l'espace Jules-Pagezy. Ce véritable marché de l'art met à l'honneur la jeune photographie émergente ou "installée". «Cette manifestation vient en écho au bouillonnement photographique existant à Montpellier: les expositions du Pavillon populaire, les collectifs comme Transit, les Boutographies..., explique Marie Bas, une des organisatrices de la manifestation créée par les associations Grain d'Image (Les Boutographies) et A la Barak. Cette année, le marché photo prend de l'ampleur en proposant une quarantaine de stands, où photographes, collectifs et galeries donneront à voir ce qu'est la

photographie contemporaine. «Sur ce salon, pas de matériel photographique! Nous ne proposons que des tirages, quelles que soient leurs formes», poursuit Marie Bas, une des organisatrices. «Grâce à cet événement, nous souhaitons démocratiser l'achat de photo, sans toutefois perdre de vue qu'il s'agit d'un objet d'art, de collection qui peut très vite prendre de la valeur». De 80 à 500 euros, du simple tirage signé à la photo signée et numérotée, il y en a pour toutes les bourses.

INFOS. 04 67 86 98 21 - Les 12 et 13 octobre Salle Pagezy (ancien hôtel de ville).

La Panacée s'occupe de vos enfants

Le dimanche aussi, La Panacée prend en charge des enfants lors des Keep cool brunch. Pendant que les parents déjeunent au Café de La Panacée, les médiateurs de l'équipe s'occupent des enfants durant 1h30. Seul le brunch est payant. À partir de 5 ans.

INFOS. Café de La Panacée 04 99 63 45 68 - Réservations à mediation@lapanacee.org



Curiosité et créativité étaient au rendez-vous pour l'atelier d'anniversaire de Juliann à La Panacée.

La guitare investit la ville

Les 18^e Internationales de guitare se poursuivent jusqu'au 19 octobre. Le festival fait la part belle à l'innovation et à la découverte avec Claire Diterzi, Don Cavalli... et structure sa programmation autour de valeurs sûres, comme Rachid Taha, Diego Amador, ou encore Les Gipsy Kings... Parallèlement des concerts et des animations sont proposés gratuitement au cœur des quartiers, dans une dizaine de Maisons pour tous.

INFOS. www.les-ig.com



BRÈVES

Courts métrages!

Un appel à candidature est lancé auprès des réalisateurs et producteurs de courts métrages réalisés en région. Dans le cadre du festival chrétien du film, une sélection de ces œuvres sera projetée le samedi 25 janvier au Centre Rabelais. Les DVD de fiction ou documentaire sont à envoyer avant le 15 décembre. Le film lauréat sera diffusé le 26 janvier en ouverture du festival au Corum devant plus de 700 personnes.

INFOS. 06 22 58 48 40. <http://fccjj.wordpress.com>

Présentation poétique

La Maison de la Poésie organise une rencontre avec Nathalie Castagné, écrivain et traductrice, le 15 octobre à 19h. Lecture en français par Stéphane Laudier et en italien par Nathalie Castagné de La Virgilia de Giorgio Vigolo (éditions la Différence).

INFOS. Maison de la Poésie, Moulin-de-l'Évêque, 78 avenue du Pirée. 04 67 73 68 50.

Prévenir les accidents domestiques

L'association Entrée de secours fait de la prévention des accidents domestiques. Elle forme aussi les enfants et leur entourage aux gestes de première urgence.



© Twin Design

Les enfants sensibilisés aux risques sont d'excellents ambassadeurs auprès de leurs parents.

Entrée de secours s'attaque aux accidents de la vie quotidienne. «La France est un mauvais élève en matière de prévention des risques. Il y a trois fois plus de décès dus aux accidents domestiques et de la vie courante que sur les routes. Nous ne sommes pas assez formés et informés», souligne Swann Selam, ancien pompier volontaire et monitrice en secourisme, qui a créé cette association en mars.

"Avec cette association, j'aimerais réveiller les consciences et faire un travail similaire à celui de la Prévention routière", explique la jeune femme. Elle propose donc des formations à domicile. In situ, elle aide les familles à décrypter les zones potentiellement dangereuses. Elle met en œuvre des solutions très simples, comme mettre des cache-prises, des cache-couteaux, des coins de table en plastique... Toute une série de petites astuces qui éloignent les dangers,

même si le risque zéro n'existe pas. En deuxième partie d'atelier, elle forme aux premiers secours.

Swann donne aussi rendez-vous aux 6-10 ans le 20 novembre à la Maison de la prévention santé. À l'image du code de la route, elle leur fera passer en équipe de façon ludique un code de la prévention des risques domestiques à l'occasion d'un mercredi de la sécurité. Prochaine étape pour Swann: initier les plus jeunes (à partir de 3 ans) à alerter les secours.

**INFOS. 06 50 14 13 03 - entreedesecours.34@gmail.com
Maison de la prévention santé - 04 67 02 21 60.**

Antigone des associations

130 000 visiteurs: Record d'affluence enregistré lors du 33^e Antigone des associations. L'événement phare qui donne de la lisibilité au monde associatif montpelliérain a réuni 1200 structures, le 8 septembre, des Echelles-de-la-Ville aux rives du Lez.

BRÈVES

Des formations gratuites

Pour répondre aux attentes des responsables du monde associatif, des formations sont mises en place par le service de la vie associative. Elles permettent aux présidents d'associations d'acquérir des connaissances dans différents domaines: gestion, fiscalité, communication, etc... Ces cycles de formation gratuits se déroulent à la Maison de la démocratie.

INFOS. Maison de la démocratie
16 rue de la République. 04 34 88 75 25
permanences.associations@ville-montpellier.fr

Recherche bénévoles

France bénévolat Montpellier-Hérault recherche des accueillants bénévoles pour sa permanence. Leur mission: recevoir de futurs bénévoles et les orienter vers des associations montpelliéraines. Pour cela, il faut un minimum de temps libre: un après-midi par semaine et deux vendredis après-midi par mois. Se présenter le lundi de 14 à 17 h (hors vacances scolaires), au 30 rue du-Cardinal-de-Cabrières (tram 1 et 4 - Albert 1^{er}).

INFOS. 04 67 02 16 25



2230

C'est le nombre d'associations inscrites dans l'Annuaire des associations édité par la Ville. Depuis 2010, cet annuaire dématérialisé est consultable via le portail internet des associations <http://assos.montpellier.fr>

Chiharu Shiota habille Sainte-Anne

À l'invitation des Amis du Musée Fabre, le Carré Sainte-Anne accueille jusqu'au 17 novembre la spectaculaire installation "After the dream" de Chiharu Shiota. Cette artiste japonaise met en scène une réalisation adaptée à l'architecture du lieu, en utilisant le plafond et les piliers comme structures de ses longues robes blanches emprisonnées par des fils noirs.

**INFOS. Carré Sainte-Anne - rue Philippy - 04 67 60 82 11.
Du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h.
Entrée libre.**

Expo

Du 18 octobre au 26 janvier

Sexe Canibale
Exposition d'André Cervera
Espace Dominique-Bagouet. ♦

Jusqu'au 19 octobre

Costumes de scène
Exposition organisée en partenariat avec le Théâtre des 13 vents.
La Fenêtre. ♦

Jusqu'au 20 octobre

Le Panrama
Photographies de Christophe Cordier.
Galerie Saint-Ravy. ♦

Du 26 octobre au 10 novembre

À y regarder de plus près
Le club photo Objectif image montpellier présente le travail de ses adhérents.
Galerie Saint-Ravy. ♦

Jusqu'au 9 novembre

7 Métamorphoses
Sabine Meier. Photographies.
Galerie Annie Gabrielli. ♦

Jusqu'au 17 novembre

Chiharu Shiota
Carré Sainte-Anne. ♦

Jusqu'au 15 décembre,

Conversations électriques
Première exposition du nouveau centre de culture contemporaine. Sous le commissariat de Franck Bauchard.
La Panacée. ♦

Musique

9 octobre

Stone
Spectacle de variétés.
INFOS. 04 67 58 65 34.
14h30. Espace Jules-Pagezy.

11 octobre

The boxette
21h15. Jam.

12 octobre

Emma Lamadji
21h15. Jam. ♦

11 octobre

Alex Beaupain
20h. Victoire 2.

16 octobre

**Natty Jean/Protoje/
Yaniss Odua**
20h. Victoire 2.

16 octobre

Montgroove
21h15. Jam.

17 octobre

Bertrand Belin
20h. Théâtre Jean-Vilar.



©P. Lebruman

17 octobre

Misteur Valaire
20h. Victoire 2.

17 octobre

Leila Negrau
21h. Jam. ♦

18 octobre

Jose James
21h15. Jam.

Jusqu'au 19 octobre

Internationales de la guitare
www.les-ig.com

23 octobre

Mike Stern
21h15. Jam.

26 octobre

Conjunto Jaleo
21h. Pleine Lune. ♦

24 octobre

Alfie Ryner
21h. Jam. ♦

25 octobre

Beata Dreisigova
21h15. Jam.

25 octobre

Le Skeleton Band
18h30. Victoire 2.

31 octobre

Roberto Negro
21h15. Jam. ♦

2 novembre

The Buttshakers
21h15. Jam.

Théâtre

Du 9 au 11 octobre

Un opéra de quat'sous
Création d'après Bertolt Brecht. Mise en scène: Marion Guerrero.
20h. Théâtre Jean-Vilar.

10 et 11 octobre

Penthésilée
De Heinrich Von Kleist.
20h30 et 19h15. Théâtre de la Vignette.

Jusqu'au 12 octobre

La maison et le zoo
De Edward Albee. Adaptation de Jean-Marie Besset, mise en scène Gilbert Désveaux.
19h/20h30. Théâtre des 13 vents.

16 et 17 octobre

Ma vie balagan
Une rencontre-spectacle avec Marceline Loridan-Ivens animée par Yves Jeuland et mise en musique par Eric Slabiak.
19h le 16/10 et 20h30 le 17/10. Théâtre des 13 vents.

23 et 24 octobre

Oh les beaux jours
De Samuel Beckett.
20h30 et 19h15. Théâtre de la Vignette.

Du 17 au 27 octobre

Les femmes le chocolat et moi
20h30 sauf le 20 et 27 à 18h. Carré Rondelet.

Carré Sainte-Anne. 04 67 60 82 11
Carré Rondelet. 04 67 54 94 19
Cinéma Nestor-Burma. 04 67 61 09 62
Espace Dominique-Bagouet. 04 67 34 88 21
Galerie Annie Gabrielli. 06 71 28 53 24
Galerie Saint-Ravy. 04 67 60 61 66
Jam. 04 67 58 30 30
La fenêtr. 06 30 80 65 99

Jeune public

Du 19 octobre au 3 novembre

L'abominable Marmiyéti
14h15. Carré Rondelet.

Cinéma

Programme du cinéma municipal Nestor-Burma en ligne sur www.montpellier.fr

Danse

Du 31 octobre au 2 novembre

Ressemblance
Compagnie Et Lounda sous la direction de Balkis Manoukian.
20h30. Carré Rondelet.

Santé

17 octobre

Café des seniors
Les cancers (colorectal, sein, prostate...). Peut-on les prévenir? Peut-on les dépister? avec l'association Arcopred.
15h. Maison de la prévention santé.

19 octobre

Les cafés des parents
Savoir dire non, poser des limites du plus jeune âge à l'adolescence: une tâche ingrate mais nécessaire?
10h. Maison de la prévention santé.

Et aussi

Chaque dimanche matin
Les Dimanches du Peyrou
Marché d'antiquités et de brocantes.

7h30-14h. Jardins du Peyrou. ♦

12 octobre

Dans l'ombre de Pharaon
12^e Journée d'égyptologie de l'Association Montpelliéraine Néfrou.
INFOS.
association.nefrou@gmail.com
Salle Pétrarque.

25 octobre

Boris Cyrulnik
Le neuropsychiatre, Boris Cyrulnik, donne une conférence sur la Résilience âgée. Il est l'invité de l'Institut transdisciplinaire d'étude du vieillissement de Montpellier.
19h. Salle des rencontres de l'hôtel de ville. ♦

Handi'Com



Rendez-vous pour Handi'Com le 2 octobre sous les Arceaux. Autour d'une vingtaine d'associations, le Crous et les services de la Ville se mobilisent et proposent des animations. Plus de 500 enfants des écoles sont attendus pour cette manifestation placée sous le thème de « Tous ensemble ».

INFOS.
www.montpellier.fr

La Panacée. 04 34 88 79 79
Maison de la prévention santé. 04 67 02 21 60
Musée Fabre. 04 67 14 83 00
Pavillon Populaire. 04 67 66 13 46
Théâtre de la Vignette. 04 67 14 55 98
Théâtre des 13 vents. 04 67 99 25 00
Théâtre Jean-Vilar. 04 67 40 41 39
Victoire 2. 04 67 47 91 00

CENTRE

MAISON POUR TOUS JOSEPH-RICÔME

04 67 58 71 96

11 et 12 octobre

Les Effracteurs, Cie de l'Ellipse.

17 octobre

Le but d'une vie, Cie Moustache.

25 octobre

Concert Robert Hébé.

MAISON DE QUARTIER FRÉDÉRIC-CHOPIN

04 67 72 61 83

12 octobre

Université des parents. ♦

31 octobre

Halloween.

MAISON POUR TOUS GEORGE-SAND

04 67 79 22 18

10 octobre

Les 4h littéraires: Regard antillais. ♦

11 octobre

Visite de La Panacée. ♦

12 octobre

Conférence: L'homme objet.

21 au 25 octobre

Atelier de danse contemporaine.

23 octobre

Fête de rentrée.

23 octobre

Stage intergénérationnel avec l'Épahl Les Aubes. ♦

MAISON POUR TOUS VOLTAIRE

04 99 52 68 45

11 octobre

Conférence sur Henri Vergnolle. ♦

12 octobre

Bourse aux vêtements. ♦

19 octobre

La nuit des vendanges.

30 octobre

Sur la route, spectacle jeune public.

MAISON POUR TOUS ALBERTINE-SARRAZIN

04 67 27 24 66

14 au 18 octobre

Semaine du goût, parc de la Guirlande. ♦

16 octobre

Atelier créatif autour des perles.

21 et 25 octobre

Stage jeux de stratégie et de société.

CÉVENNES

MAISON POUR TOUS FRANÇOIS-VILLON

04 67 45 04 57

11 octobre

Atelier Belle au naturel. ♦

12 octobre

Championnat départemental de Scrabble. ♦

12 octobre

Sortie familiale à Marseille.

15 octobre

Atelier de cuisine orientale.

17 octobre

La grande lessive®. ♦

21 au 25 octobre

Semaine bleue. ♦

MAISON POUR TOUS FANFONNE-GUILLIERME

04 67 04 23 10

8 octobre

Découverte des vins. Atelier de dégustation.

11 octobre

Fête de rentrée concert

Blues Quart. ♦

16 octobre

Eveil musical des petits.

21, 23 et 25 octobre

Stage danse contemporaine en famille. ♦

22 et 24 octobre

Stage Land art: construisons une cabane. ♦

MAISON POUR TOUS PAUL-ÉMILE-VICTOR

04 99 58 13 58

7 au 19 octobre

Expo Rockcollection. ♦

8 octobre

Les rendez-vous de l'histoire: Winston Churchill. ♦

21 au 23 octobre

Kawa parent-enfants.

24 octobre

Le voyage d'une goutte d'eau, spectacle jeune public.

28 au 31 octobre

Expo: Le petit musée de Pan. ♦

MAISON POUR TOUS ANDRÉ-CHAMSON

04 67 75 10 55

11 octobre

Candido et Cécilia, concert world music. ♦

14 au 31 octobre

Exposition La maison économe. ♦

16 octobre

Les mercredis surprises: la maison économe. ♦

22 octobre

Atelier cuisine dès 4 ans.

28 au 31 octobre

Stage théâtre d'improvisation.

28 au 31 octobre

Stage de danse, théâtre et loisirs créatifs.

MAISON POUR TOUS MARCEL-PAGNOL

04 67 42 98 51

10 au 18 octobre

Expo photos: Portraits de musiciens. ♦

12 octobre

Stage cuisine chinoise.

20 octobre

Salon des collectionneurs: timbres, cartes postales et monnaie. ♦

CROIX D'ARGENT

MAISON POUR TOUS ALBERT-CAMUS

04 67 27 33 41

4 au 31 octobre

Expo photos: Portraits de guitaristes. ♦

12 octobre

Les caprices des Dieux, spectacle.

18 octobre

Concert Cadillac Slim. ♦

19 et 20 octobre

Master class jazz manouche.

21 au 25 octobre

Stage de théâtre.

24 octobre

Orange Rock corps: tu donnes, tu reçois. ♦

28 au 31 octobre

Stage de cirque.

31 octobre

Ciné-club spécial Halloween. ♦

MAISON POUR TOUS MICHEL-COLUCCI

04 67 42 52 85

11 octobre

O solomio, one woman show de la compagnie Lips.

16 octobre

Ateliers réparation de vélos. ♦

16 et 17 octobre

La grande lessive®. ♦

19 octobre

Spectacle de cirque Tandem.

HÔPITAUX-FACULTÉS

MAISON POUR TOUS ALBERT-DUBOUT

04 67 02 68 58

11 octobre

Conférence-diaporama Les Machupe du Chili. ♦

MAISON POUR TOUS ROSA-LEE-PARKS

04 67 66 34 99

11 octobre

Internationales de la guitare.

Soirée Cabaret avec Rose

Betty Klub. ♦

12 au 25 octobre

Les soirées de Rosa.

MOSSON

MAISON POUR TOUS GEORGES-BRASSENS

04 67 40 40 11

12 octobre

Sortie familiale au Pont du Gard.

17 octobre

La grande lessive®. ♦

24 octobre

Spectacle de cirque Tandem.

MAISON POUR TOUS LÉO-LAGRANGE

04 67 40 33 57

12 octobre

Après-midi familial, quinzaine cubaine.

13 octobre

Thé dansant. ♦

18 octobre

Concert Bansith et Muhadib. ♦

21 au 25 octobre

Stage cirque, dès 5 ans.

21 au 23 octobre

Stage d'initiation à la danse.

22 au 24 octobre

Stage atelier créatif papier mâché.

MAISON POUR TOUS MARIE-CURIE

04 67 75 10 34

19 octobre

Cendrillon, combien tu chaussez? ♦

23 octobre

Stage de calligraphie japonaise.

26 octobre

Jouons en famille avec des jeux de société géants, en bois. Tout public.

PORT MARIANNE

MAISON POUR TOUS MÉLINA-MERCOURI

04 99 92 23 80

7 au 18 octobre

Expo photo: Ma corde sensible. ♦

11 octobre

Plateau d'impro, Cie Les Sherpas.

12 octobre

Internationales de la guitare, concert Bono M. ♦

25 octobre

Soirée Halloween: fête de la citrouille. ♦

PRÉS D'ARÈNES

MAISON POUR TOUS L'ESCOUTAÏRE

04 67 65 32 70

7 au 18 octobre

Expo photo de l'UAICF sur des thèmes variés: voyages, paysages, manifestations... ♦

11 octobre

Soirée impro avec David Baux et Laurent Pit, un spectacle entièrement improvisé à partir des sujets du public.

MAISON DE QUARTIER JEAN-PIERRE-CAILLENS

04 67 42 63 04

8 et 15 octobre

Mod'elle toi Ados, Atelier de confection, de stylisme et de customisation.

9 et 16 octobre

Mod'elle toi Parents et enfants, atelier familial de confection et de stylisme.

10 octobre

À petits pas, accueil parents-enfants.

20 octobre

Les mercredis des découvertes, atelier familial de loisirs créatifs.

25 octobre

O solomio, one woman show de la compagnie Lips. ♦

MAISON POUR TOUS BORIS-VIAN

04 67 64 14 67

11 octobre

Fête de rentrée, avec animations musicales et partage du verre de l'amitié. ♦

4^e ÉDITION

MARATHON montpellier

13 OCTOBRE 2013

MARATHON INDIVIDUEL ET RELAIS

COURSES ENFANTS

MARCHE NORDIQUE

VILLAGE MARATHON
11, 12 ET 13 OCTOBRE

www.marathondemontpellier.fr



Midi Libre



DECATHLON



GDF SUEZ



VINCI

Crédit Mutuel

