

Montpellier Notre Ville

mnv



**La ville
se renouvelle**

VOTRE REGARD SUR LA VILLE



Funambule à vélo sur un miroir d'eau. Cette image a été prise par le photographe montpelliérain Hugues Rubio dans le quartier Port Marianne devant le parc Charpak.

Montpellier Notre Ville **mnv**

Journal municipal d'informations

Directrice de la publication:
le maire de Montpellier

Directeur de la communication:
Benoît Sabathier

Rédactrice en chef:
Anne-Isabelle Six

Rédacteurs: Françoise Dalibon,
Fatima Kerrouche, Serge Mafioly,
Laurence Pitiot-Nuel, Xavier de Raulin

Traduction en occitan: Joanda

Photographes: Frédéric Damerdji, Hugues
Rubio et Ludovic Séverac

Cartographies (pages 16/17): Philippe Pech

Direction de la communication:

Mairie de Montpellier,
1 place Georges-Frêche
34 267 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 34 70 00

Direction artistique et mise en page:
Étincelle

Tél. 04 67 13 23 00

Impression: Chirripo
Tél. 04 67 07 27 70

Distribution:

Chirripo Tél. 04 67 07 27 70
Ça C fait Tél. 04 67 40 70 03
Dépôt légal novembre 2013

Si vous avez une information à
transmettre, ou si vous ne recevez
pas le journal, merci de nous
contacter au 04 67 34 88 08
mnv@ville-montpellier.fr



Cette page est la vôtre!

Envoyez vos photos* de Montpellier
accompagnées d'une légende par mail à:
mnv@ville-montpellier.fr

*Les photos doivent être de bonne qualité
(300 Dpi, en A4 format paysage) et libres
de droits. La rédaction se réserve le droit
de les publier ou non.

Attractive...

Attractive, Montpellier l'est assurément. Aux yeux de Michael Dell par exemple. Le Pdg fondateur du géant de l'informatique a renouvelé sa confiance dans notre ville lorsque je l'ai reçu à Montpellier le 25 octobre. Il a salué sa vitalité, son gisement de matière grise, son cadre de vie et le savoir-faire des 1000 Montpelliérains employés sur le site de Dell à Montpellier. Séduisante, Montpellier l'est aussi aux yeux de la productrice Daniela Lumbroso, qui a choisi Montpellier pour accueillir, le 21 juin prochain, l'émission de télévision «Fête de la musique» diffusée en direct sur France 2. La qualité de l'espace public de Montpellier, la quiétude de son climat et la jeunesse de sa population ont été déterminantes.

Active, notre ville l'est sans aucun doute quand elle poursuit sa métamorphose urbaine, tel un organisme vivant qui se recycle et se renouvelle sans cesse. Active aussi par la forte appétence des Montpelliérains - et pas seulement - à découvrir nos grands rendez-vous culturels comme *Conversations électriques* à la Panacée, l'exposition Shiota au carré Ste-Anne, l'exposition Plossu au Pavillon populaire ou la 7^e ZAT (zone artistique temporaire), les 10 et 11 novembre dans le quartier Boutonnet/Beaux-arts.

Participative, notre ville l'est à plus d'un titre. Chaque jour, lors des rencontres dans les quartiers, avec les associations, au cours des événements, sur les chantiers, à nos guichets, ou pour de nouveaux projets, l'interaction entre l'institution et les Montpelliérains est naturelle, spontanée, parfois provoquée. Elle est au cœur de la démarche mise en place depuis un an par la Ville pour bâtir son projet urbain Montpellier 2040, dont les secondes assises se tiennent ce 4 novembre. La participation passe aussi par l'inscription sur les listes électorales et j'invite les nouveaux Montpelliérains à le faire avant le 31 décembre.

Le maire de Montpellier



SOMMAIRE

Instants choisis 4

L'actu 5

Salon Ob'Art: rendez-vous prestigieux des métiers d'art 6

ZAT les 10 et 11 novembre à Boutonnet/Beaux-Arts 9

Dialogue dans la ville 10

Conseil municipal 11

Nouveau GrandCœur 2013/2020 13

Dossier:
la ville se renouvelle 14

Un développement urbain sur-mesure 16

Prendre soin du bâti ancien 18

Rebâtir pour vivre mieux 19

Redonner une seconde vie 20

Construire des écoquartiers 22

Au coin de la rue 25

Face Hérault :
10 ans d'actions solidaires 27

Les Infantines, une nouvelle crèche à la Pompignane 31

Le mag 33

Un projet participatif au théâtre Jean-Vilar 35

Betty Mercier lutte contre le cancer 36

Agenda 37

INSTANTS CHOISIS



1 - Les quelque 1000 nouveaux Montpelliérains, arrivés au cours des 12 derniers mois, ont été invités par la Ville à participer à une journée d'accueil destinée à faciliter leur intégration et à les guider dans leur vie quotidienne.

2 - Solidarité. Soirée de soutien à Manitas de Plata, guitariste et figure du flamenco, organisée à l'initiative du Collectif des quartiers solidaires, à la salle des rencontres de l'hôtel de ville.

3 - Foire internationale de Montpellier. Le stand de la Ville a été inauguré par le maire et les élus. Son espace « Imagine Montpellier » a permis aux visiteurs d'exprimer leur créativité pour inventer une ville dynamique, humaniste et durable.

4 - Fête de la Musique 2014. Daniela Lumbroso, en charge de la production de la « Fête de la Musique 2014 », réalisée par France 2, a choisi Montpellier pour accueillir l'émission, le 21 juin

prochain. Comme à Marseille en 2013, ce grand concert en plein air, où sont conviés de nombreux artistes, sera retransmis en direct sur la chaîne publique. Le vaste plateau de télévision pourrait être installé sur la place de la Comédie, dos au parvis de l'Opéra-comédie.

5 - Handi'com. Après la Croix d'Argent et Hôpitaux-Facultés, c'était au tour du quartier des Arceaux, d'accueillir la 3^e édition de la manifestation destinée à sensibiliser le public, et notamment les enfants, à la situation de handicap.

6 - Marathon de Montpellier. Pour sa 4^e édition, 6000 coureurs ont pris part à la course au départ de la Comédie. Le vainqueur, Mosbah Habib, a parcouru les 42,195 km de la boucle sinuant autour de Montpellier en 2h 28' 12".

Une application **Design Tour** pour smartphones permet de géolocaliser les espaces d'exposition et de partager les expériences vécues dans les lieux visités.



Le parcours du Design à Montpellier

Le Design tour, parcours national de design, s'arrête à Montpellier du 13 au 17 novembre. Avec une thématique sous le signe des Territoires, l'événement met en lumière plus de 130 acteurs locaux et internationaux. Afin de rendre le design accessible au grand public, 34 lieux présenteront des expositions, notamment l'hôtel de ville et l'Office de tourisme. L'an dernier, 1200 personnes ont visité l'exposition "Génération Design" à l'Hôtel de ville.

INFOS. www.designtour.fr

© Nathalie Royo



Le salon Ob'Art, la 1^{re} vitrine prestigieuse des métiers d'art

Les Ateliers d'Art de France lancent le salon Ob'Art pour promouvoir le savoir-faire des artisans d'art, du 29 novembre au 1^{er} décembre à Montpellier. Du petit objet au meuble de créateur, un superbe choix de pièces, parfois uniques, aux lignes épurées.

Verriers à la main, céramistes, ébénistes, créateurs de bijoux, de mode, ils sont 70 artisans d'art à dévoiler leurs plus récentes créations durant le salon Ob'Art qui se tient pour la première fois au Corum, du 29 novembre au 1^{er} décembre. Triés sur le volet, ces exposants venus de toute la France conjuguent dynamisme artistique et grands savoir-faire. Ce salon s'adresse aussi bien au grand public sensible aux métiers d'art, qu'aux collectionneurs. Les créations seront à vendre à des prix accessibles, selon les Ateliers d'Art de France, organisateurs de la manifestation. L'objectif est de pérenniser la manifestation, pour en faire une vitrine des métiers d'art et contribuer au développement économique. Pour ce projet, l'organisation professionnelle, vieille de 145 ans et qui fédère 6000 artisans d'art, a reçu le soutien de

la Ville. Les métiers d'art sont un des socles essentiels du patrimoine culturel de Montpellier. Des initiatives permettent de mettre les artisans en lumière et de lutter contre la disparition de savoir-faire ancestraux, notamment l'instauration par la Ville, sur le boulevard Bonnes-Nouvelles, des Ateliers des métiers d'art, mi boutiques, mi résidences d'artisans.

INFOS. www.ateliersdart.com

Dell a trouvé en Montpellier un gisement de matière grise idéal pour asseoir son développement

Michael Dell, Pdg fondateur du géant informatique, reçu par le maire de Montpellier, le 25 octobre.



Rendez-vous le 4 décembre à la salle des rencontres de l'hôtel de ville. Entouré d'experts, le médecin, producteur du Journal de la santé sur France 5, animera une conférence grand public, interactive et gratuite, sur le thème de la mémoire, en partenariat avec la Ville de Montpellier. Michel Cymes poursuit son Tour de France de la prévention santé lancé en juin 2012.

BRÈVES

Colloque sur la famille

L'Association de la cause freudienne organise, le 30 novembre, un forum sur « Les nouvelles formes de la famille ». Les débats ont lieu dès 9h, salle des rencontres de l'hôtel de ville, en présence de médecins et de psychanalystes.
INFOS. 06 11 16 71 56.

Le Refuge inspire une expo

La salle d'exposition de l'hôtel de ville accueille des créations graphiques d'artistes inspirés par les jeunes du Refuge, ce lieu qui héberge temporairement des victimes d'homophobie et en rupture familiale. À découvrir jusqu'au 8 novembre.

Rencontres avec Ubisoft

Ubisoft présente son dernier jeu, *Rayman Legends*, le 27 novembre à l'Espace Montpellier Jeunesse. Des ateliers encadrés par l'équipe d'Ubisoft, 3^e développeur mondial de jeux vidéo, sont proposés dès 17h.
INFOS. EMJ - 04 67 92 30 50.

Les Hivernales arrivent

Le marché de Noël s'installe sur l'Esplanade. À partir du 29 novembre, produits régionaux, objets de décoration, jouets artisanaux seront autant d'idées cadeaux. Ouvert tous les jours (sauf le 25 décembre), nocturne les vendredis et samedis, jusqu'à 22h30.

Une aide pour la couverture complémentaire santé

La Ville, via son CCAS, aide les Montpellierains à obtenir l'Aide pour une complémentaire santé (ACS), mise en œuvre par l'Assurance maladie. Un dispositif peu connu facilitant l'accès aux soins dont 10 000 Montpellierains aux revenus situés juste au-dessus des minima sociaux pourraient bénéficier.



Pour obtenir l'aide à la complémentaire santé, rendez-vous au CCAS ou à la CPAM.

L'Aide pour une complémentaire santé (ACS) est un dispositif national de l'Assurance Maladie, qui permet à certains foyers de financer une assurance complémentaire santé.

Avec la revalorisation des plafonds de ressources en juillet dernier (+8,3%), 20 000 nouveaux Héraultais sont éligibles à l'ACS. Des personnes, pas toujours bien informées, qui peuvent faire valoir leurs droits auprès de leur Caisse primaire d'assurance maladie (CPAM), ou du Centre communal d'action sociale de la Ville de Montpellier (CCAS), grâce à un partenariat entre la CPAM et la Ville de Montpellier.

L'ACS est un dispositif qui offre un meilleur accès aux soins. Les personnes en bénéficiant peuvent consulter le médecin de leur choix sans facturation de dépassement d'honoraires. Il dispense aussi de l'avance de frais chez le praticien.

Cette aide, qui peut s'élever jusqu'à 800 euros par an, s'adresse à des personnes dont le niveau de vie se situe juste au-dessus du plafond

Une estimation éclair

Le numéro vert 0811 365 364 permet d'obtenir des informations personnalisées sur le droit à une aide financière pour la couverture complémentaire santé. Un simulateur existe aussi sur www.ameli.fr pour savoir si vous êtes éligible à l'ACS et obtenir une estimation anonyme.

de la Couverture maladie universelle complémentaire (CMUC). Peuvent en bénéficier les assurés dont les revenus n'excèdent pas 35% du plafond de la CMUC et qui résident en France depuis 3 ans. Le montant de l'aide varie selon l'âge, les revenus et le nombre de personnes qui composent le foyer. Une personne seule ayant des revenus de 966 euros par mois peut en bénéficier.

Un couple ayant des revenus inférieurs à 1450 euros par mois et une famille de 3 personnes bénéficiant de moins de 1740 euros peuvent bénéficier de l'ACS. Les assurés sociaux ayant déjà une mutuelle peuvent aussi recevoir l'ACS.

INFOS. CCAS de Montpellier
125, place Thermidor - 04 99 52 77 00.

200

offres d'emploi seront proposées lors de la 4^e journée Handijob. Cette manifestation, qui regroupe une

cinquantaine d'entreprises, a lieu le 21 novembre à l'Hôtel de Ville. Cette journée permet de rencontrer des interlocuteurs favorisant la mise en œuvre du projet professionnel et du retour à l'emploi des personnes en situation de handicap. Handijob est organisé par Capemploi, Manpower et

l'AFPA dans le cadre de la 17^e semaine pour l'emploi des personnes handicapées. Plus de 1000 visiteurs sont attendus sur les stands, aux ateliers d'aide à la recherche d'emploi ou à l'exposition photo.

INFOS. De 9h30 à 16h30 à l'Hôtel de Ville. Entrée libre.

SOLIDARITÉ

Accessibilité

La Ville met en ligne une cartographie numérique dédiée aux personnes handicapées. Elle recense les établissements municipaux recevant du public et leur niveau d'accessibilité, l'emplacement des parkings GIG-GIC, le réseau des transports collectifs ou l'état de la voirie.

INFOS. www.montpellier.fr onglet La Ville > Le territoire > Cartes et plans.

100 offres de logements alternatifs

Concorda Logis a signé une convention de partenariat et d'objectifs avec la Ville et le Conseil général de l'Hérault. L'association, qui propose de l'hébergement d'étudiants chez les seniors, s'engage à offrir 100 logements dont au moins 50% sur le territoire de la Ville de Montpellier.

INFOS. concordalogis.com

Collecte de la banque alimentaire

Les 29 et 30 novembre, la Banque alimentaire de l'Hérault organise une grande collecte. Les bénévoles portants des gilets orange récolteront les dons: des produits de base, comme de la farine, du sucre ou de l'huile.

INFOS. 04 67 12 01 10
www.ba34.banquealimentaire.org

Tiers-mondes et solidarité

La Maison des Tiers-mondes et de la Solidarité Internationale (MTMSI) et ses 36 associations partenaires organisent conjointement la 24^e quinzaine des Tiers-mondes, du 16 au 30 novembre, ainsi que la 16^e Semaine de la Solidarité internationale (SSI) du 16 au 23 novembre. Au programme: des conférences, tables rondes, expos, films, animations et un colloque sur la responsabilité sociale des entreprises.

INFOS. Espace Martin Luther-King 27 bd Louis-Blanc - 04 67 02 13 42
www.mtmsi.fr

Le jardin d'enfants pour grandir

Si pour certains enfants, la scolarisation avant trois ans s'avère nécessaire, tous ne sont pas prêts à entrer à l'école maternelle. Après la crèche, le jardin d'enfants peut être un choix judicieux.



Situé avenue Saint-Lazare, le seul jardin d'enfants municipal à Montpellier « Les Boutons d'or » est l'ové tout contre le parc Edith-Piaf. Un cadre reposant et agréable pour cette structure un peu à part qui abrite 33 enfants. « Nous sommes entre la crèche et l'école. Si nous ne prenons pas les petits avant deux ans, en revanche, ils sont accueillis jusqu'à leurs quatre ans les mercredis et durant les vacances », indique la directrice Claudine Arnal.

Ce lieu de vie et d'apprentissage est géré par des éducatrices et des auxiliaires de puériculture. Par manque d'information, peu de familles utilisent ce mode de garde pour leurs enfants qui ont dépassé trois ans. Ils préfèrent les mettre tout de suite à l'école maternelle. Pourtant, comme le souligne Lidwine Collod, l'une des deux éducatrices, les avantages du jardin d'enfants ne sont pas négligeables : « Nous prenons notre temps, nous respectons le rythme de l'enfant, qu'il soit propre ou pas, qu'il ait des difficultés (handicap ou autres). Par

rapport à l'école, où l'emploi du temps est plus strict et les enfants plus nombreux, le jardin d'enfants est plus paisible ». Au niveau des apprentissages, le jardin d'enfants propose un accompagnement pédagogique, de socialisation et d'ouverture au monde et à la culture. Des sorties sont organisées, notamment au musée Fabre et des rencontres intergénérationnelles sont mises en place tout au long de l'année avec la Maison pour tous George-Sand. « L'une des raisons qui poussent les parents à scolariser leurs enfants dès trois ans est d'ordre financier, explique la directrice. L'école est gratuite alors que notre structure est payante. Pourtant, les tarifs sont fixés par la CAF en fonction des revenus des parents et du nombre d'enfants à charge. Dans certains cas, nous sommes une alternative utile pour un enfant qui ne se sent pas encore prêt à affronter l'école maternelle ».

INFOS. Jardin d'enfants Les Boutons d'or
42 avenue Saint-Lazare - 04 67 79 80 76.

Scolarisation des moins de 3 ans

La scolarisation précoce est un moyen efficace pour favoriser la réussite des enfants dont la famille est éloignée de la culture scolaire pour des raisons sociales, culturelles ou linguistiques. Depuis la rentrée, la Ville de Montpellier et la Direction académique de l'éducation Nationale ont mis en place un dispositif d'accueil et de scolarisation des enfants de moins de 3 ans. Quatre écoles maternelles ont été choisies pour abriter ces classes : Luther-King et Gandhi (Mosson), Schœlcher (Croix d'Argent) et Prokofiev (Port Marianne). Dans cette dernière, ils ne sont pour le moment qu'une poignée à être accueillis et à terme, la classe ne devra pas excéder 15 enfants.

« La scolarisation s'effectue dès l'âge de deux ans, ce qui peut conduire à un accueil différé au-delà de la rentrée scolaire en fonction de la date anniversaire de l'enfant, indique l'institutrice Hélène Madrid. Ces classes possèdent des objectifs spécifiques. Elles visent des apprentissages dans le domaine du langage, de la motricité et de l'éveil à travers une pédagogie qui repose sur le jeu et l'expérimentation ».

La classe fonctionne uniquement le matin et les parents sont invités à rester avec leurs enfants aussi longtemps que nécessaire ; la séparation, étape sensible, nécessitant une attention toute particulière. L'après-midi, il est prévu d'inviter les parents à des ateliers partagés avec les enfants. « Les élèves nous sont envoyés par un comité de pilotage départemental, sans condition de secteur scolaire, explique Véronique Joussein, la directrice de l'école. À deux ans, la socialisation n'est pas acquise et ce dispositif permet aux jeunes enfants d'intégrer en douceur le système scolaire, tout en respectant leurs rythmes et leur développement ».



Cantines : inscriptions dans les mairies

À partir du 25 novembre l'inscription et le paiement de la cantine se feront à l'hôtel de ville (service Presto) et dans les quatre mairies de proximité et non plus à la Cuisine centrale. Vous pouvez aussi payer les repas au 0811 88 66 77 ou par internet (www.montpellier.fr).

Venètz faire la ZAT!

La ZAT s'installa a las Bèlas-Arts e a Botonnet, los 10 e 11 de novembre, jol signe del "Do it yourself"*, o cossí faire ensem e faire d'esper-se. Amb coma convidat excepcional Joan-Loís Trintignant que, malgrat sos adieusiatz a l'empont lo mes passat, i vendrà legir qualques poetics "vacheries".

Amb la tematica "Do It Yourself" *, la Zòna artistica temporària (ZAT) explora los barris de las Bèlas-Arts e Botonnet. Amb d'espectacles e suspresas urbanas en ligam amb lo passat dels mazelièrs vièlhs situats aquí fa brave temps. Las vacas seràn adonc a l'onor. De començar per la lectura de qualques « vacheries », de Joan-Loís Trintignant, acompanhat de Miquèl Arbatz e Olivèr-Roman Garcia, al filme d'animacion "Cows, cows, cows", en passar pel vertadièr retorn d'una vaca e del sieu vedel pels luòcs del crimè (mazelièrs vièlhs...) La vaca serà pas lo sol centre d'interès

d'aquesta 7ena edicion qu'es bèl primèr participativa. Mai de 200 estatjants son los actors de doas bravas performàncias, que siá musicala per "We can be heroes" o rebat de la vida vidanta pel barri amb "Previsions". Lo public es amai convidat de faire causas, de fargar objèctes, de realizar un

filme o una emission ràdio... Una edicion per veire e sentir la vila d'un autre biais.

Informacions e programa sus www.zat.montpellier.fr
*fai-z-o d'esper-tu, en anglés.

Venez faire la ZAT!

La ZAT s'installe aux Beaux-Arts et à Boutonnet, les 10 et 11 novembre, sous le signe du "Do it yourself"*, ou comment faire ensemble et faire soi-même. Avec pour invité exceptionnel, Jean-Louis Trintignant, qui, malgré ses adieux à la scène le mois dernier, viendra y lire quelques poétiques "vacheries".

Sur la thématique "Do It Yourself" *, la Zone artistique temporaire (ZAT) explore les quartiers Beaux-Arts et Boutonnet. Avec des spectacles et des surprises urbaines en lien avec le passé des anciens abattoirs situés là auparavant. Les vaches seront donc à l'honneur. À commencer par la lecture de quelques vacheries, de Jean-Louis Trintignant, accompagné de Michel Arbatz et Olivier-Roman Garcia, au film d'animation "Cows, cows, cows", en passant par le vrai retour d'une vache et de son veau sur les lieux du crime (anciens abattoirs)... La vache



© Nicolas Joubard

**We can be heroes, de Gruppenfonction, performància participativa amb 30 estatjants del barri.

ne sera pas l'unique centre d'intérêt de cette 7^e édition qui est avant tout participative. Plus de 200 habitants sont les acteurs de deux grandes performances, qu'elle soit musicale pour "We can be heroes" ou reflet de la vie quotidienne dans le quartier avec "Prévisions". Le public est lui aussi convié à faire des choses, à créer des objets, à réaliser

un film ou une émission de radio... Une édition pour voir et ressentir la ville autrement.

INFOS. programme sur www.zat.montpellier.fr
*Fais-le toi-même, en anglais.

**We can be heroes, de Gruppenfonction, performance participative avec 30 habitants du quartier.

A comme Arbre

La saison 5 de l'Agora des savoirs débute le 6 novembre. Ce cycle de conférences gratuites, ouvertes à tous, offertes par la Ville, a lieu chaque mercredi à 20h30, au Centre Rabelais. Il a pour but de diffuser des connaissances culturelles, scientifiques et techniques. Alain Corbin, historien, spécialiste du XIX^e siècle en France, professeur à Paris I, ouvre la saison. Sur le thème de *A comme Arbre*, il abordera "La douceur de l'ombre". Une longue promenade à la rencontre de l'arbre champêtre, de l'arbre haie, de l'arbre isolé et sauvage, comme de l'arbre domestique.

INFOS. Centre Rabelais - 27 bd. Sarrail - www.montpellier.fr

BRÈVES

Projets jeunesse

Une soirée intitulée "Le temps des projets" est organisée le 15 novembre à partir de 19h à la Maison pour tous Rosa-Lee-Parks, par le Service Jeunesse de la Ville. Les dispositifs d'aide aux projets à destination des jeunes seront présentés grâce à des témoignages et des concerts de lauréats des Bourses initiatives jeunes et Bourse animation Jeunes. Entrée libre.

INFOS. Maison pour tous Rosa-Lee-Parks. 04 67 66 34 99.

Zone d'autonomie littéraire

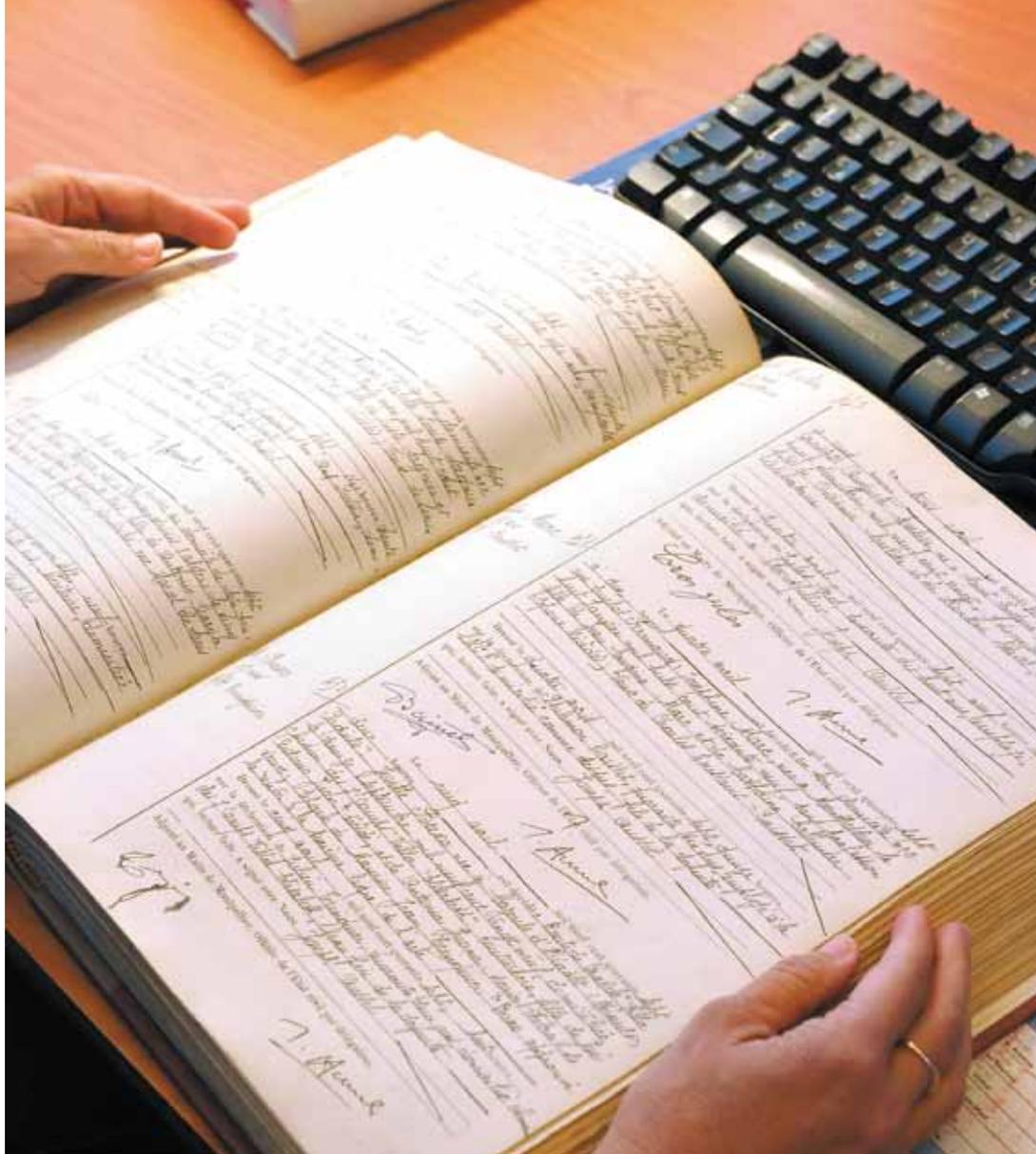
Le 23 novembre, la 3^e Zone d'autonomie littéraire a lieu salle Pétrarque. Un espace d'échanges et de rencontres autour de lectures, poésies, musiques, performances et surprises. 10 heures de programmation continue et de voyages littéraires!

INFOS. Entrée libre. De 14h à 23h, place Pétrarque. www.revuesqueeze.com

Quelles démarches doit effectuer un européen pour voter l'année prochaine ?

Les ressortissants des 28 pays de l'Union européenne vivant à Montpellier peuvent demander leur inscription sur les listes électorales avant le 31 décembre 2013. Ils auront la possibilité de participer aux élections municipales et européennes en 2014. Les conditions et les documents à fournir sont les mêmes que ceux demandés aux électeurs nationaux : avoir 18 ans, un justificatif de domicile nominatif datant de moins de trois mois et une pièce d'identité. Les inscriptions s'effectuent uniquement à l'hôtel de ville, au service Population. Attention, la personne pourra s'inscrire sur deux listes distinctes (municipale et européenne) ou n'en choisir qu'une. Une fois cette démarche effectuée et si son inscription est validée par la commission administrative électorale, elle recevra début mars 2014 une carte d'électeur lui indiquant le bureau de vote auquel elle est rattachée. L'inscription sur les listes électorales françaises n'enlève en rien son droit de vote dans son pays d'origine.

Actuellement, 633 personnes sont inscrites sur les 3400 ressortissants européens vivant à Montpellier (Source : INSEE). Soit 19%. Avec 160 inscrits, les ressortissants espagnols sont les plus nombreux.



Comment être embauché par la Ville comme agent recenseur ?

Le bureau du recensement de la Ville de Montpellier recrute 50 agents recenseurs pour la campagne de recensement de la population du 16 janvier au 22 février 2014. Les formulaires de candidature sont à télécharger sur le site internet de la Ville. Le dossier rempli est à déposer en mains propres, avant le 6 décembre, auprès du service Population. Une formation de 2 jours sera donnée aux agents recrutés. Les agents seront chargés de visiter environ 220 logements et de faire remplir les fiches obligatoires par les Montpelliérains.

INFOS. www.montpellier.fr

Où et comment déclarer un décès ?

Le décès d'une personne doit être constaté par un médecin qui délivre un certificat de décès. Cette déclaration est obligatoire et doit être faite dans la mairie de la commune où le décès est survenu. À Montpellier, c'est au service Administration des cimetières, ouvert le lundi, mardi et vendredi de 8h30 à 17h30 et le jeudi de 10h à 19h. Toute personne peut déclarer un décès si elle est en mesure de donner les renseignements exacts et

complets sur l'état civil du défunt (livret de famille...). Si la famille fait appel à une entreprise de pompes funèbres, celle-ci peut se charger des démarches.

INFOS. 04 99 52 88 70 / 74. Service Administration des cimetières. Domaine de Grammont, avenue Albert Einstein, près du Complexe funéraire de Grammont et du cimetière Saint-Étienne.

Numéros utiles

- Hôtel de ville :
04 67 34 70 00

- Collecte des déchets :
0 800 88 11 77
(numéro vert)

- Fourrière animale :
04 67 27 55 37

- Fourrière automobile :
04 67 06 10 55

- Objets trouvés :
04 67 34 70 00

- Police municipale :
04 67 34 88 30

- Guichet aire piétonne :
04 34 88 76 90

- CCAS (Centre communal d'action sociale) :
04 99 52 77 00

À votre service

Montpellier au quotidien

Un désagrément dans votre rue, dans votre quartier ? Pour renforcer le nettoyage, enlever un tag, réparer une fuite d'eau... Composez le 0 800 34 07 07 (numéro vert).

- Clubs de l'Âge d'Or :
04 99 52 77 99

- Espace Montpellier Jeunesse :
04 67 92 30 50

- Maison de prévention santé :

04 67 02 21 60

- Zoo :

04 99 61 45 50

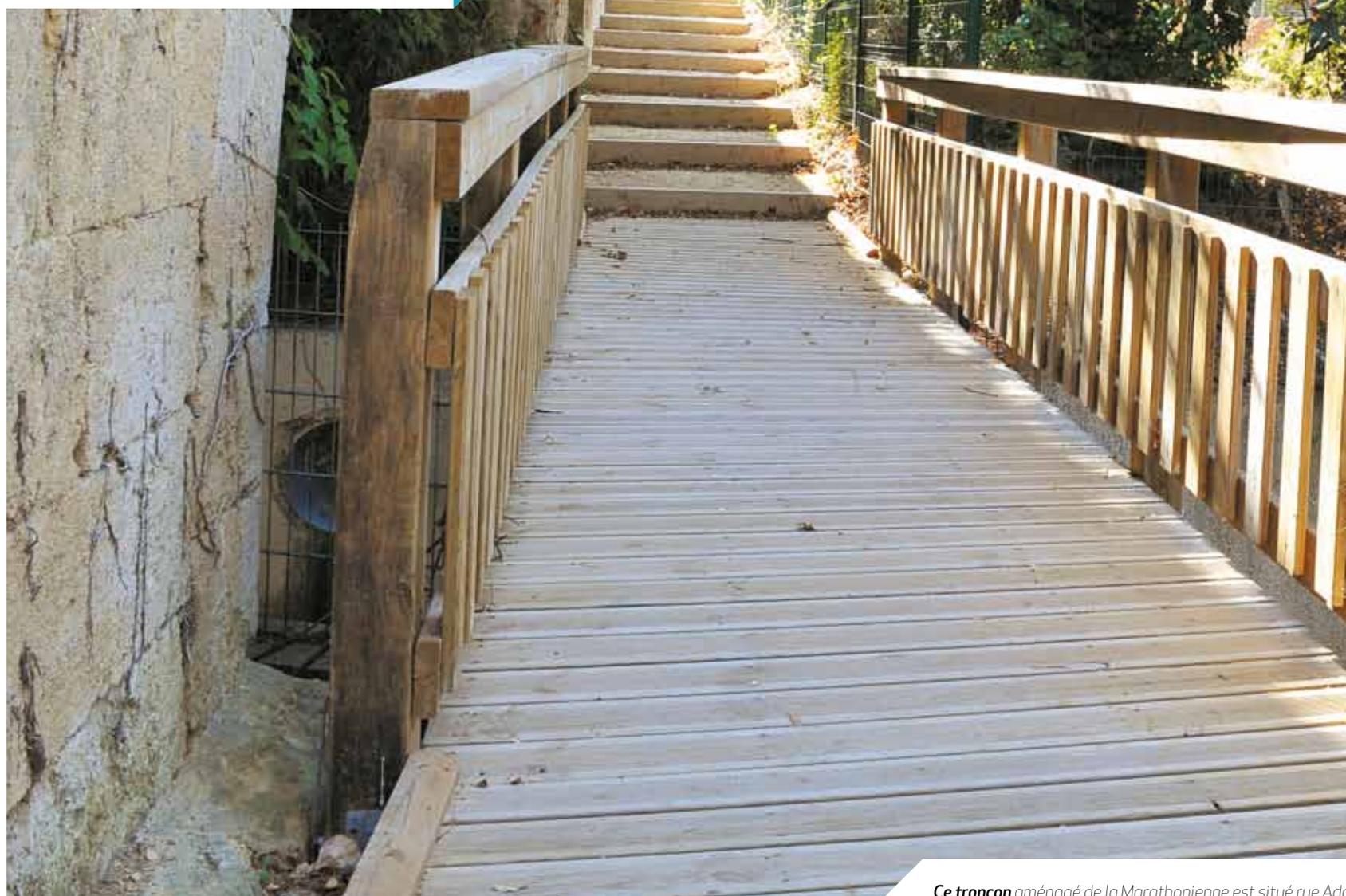
- Maison médicale de garde :
09 66 95 55 17

- Pharmacies de garde : 17

La Marathonienne poursuit son chemin

Quand tous ses tronçons seront reliés, la Marathonienne formera une boucle continue de 42 km autour de Montpellier, Développée par la Ville pour relier ses espaces de nature, elle valorisera le patrimoine historique. Un des tronçons a été réalisé cette année le long de l'aqueduc Saint-Clément, entre la rue Croix-de-Lavit et la rue Saint-Priest.

Le Conseil municipal du 7 octobre a voté une convention avec le Conseil général de l'Hérault, propriétaire du Domaine d'O, afin que la Marathonienne soit prolongée à travers cette propriété vers une autre portion déjà aménagée sur l'avenue Ernest Hemingway. La Ville pourra ainsi réaliser, dans le respect de l'environnement, une signalétique pour faciliter le cheminement des promeneurs au sein de ce lieu dédié au spectacle vivant et aux arts plastiques.



Ce tronçon aménagé de la Marathonienne est situé rue Ada.

Nouveau GrandCœur: le réaménagement se poursuit jusqu'en 2020

Réhabiliter le logement insalubre, valoriser le centre-ville et revitaliser les commerces sont les principaux objectifs du Nouveau GrandCœur. Des opérations de renouvellement urbain confiées depuis 2003 à la Serm, puis à la Saam jusqu'en 2020.



L'opération GrandCœur vise à l'amélioration du cadre de vie en agissant sur le logement, le commerce et l'espace public.

La concession publique d'aménagement confiée à la Société d'aménagement de la région montpelliéraine (Serm) en 2003 pour aménager le cœur de ville durant 10 ans a été portée à 17 ans. Objectif: mettre en œuvre et terminer dans de bonnes conditions le programme fixé par la Ville, notamment la production de 1600 logements en neuf ou en réhabilitation, dont 500 logements sociaux publics ou privés et 8300 m² de locaux d'activités, bureaux et commerces. En parallèle, pour élargir son périmètre d'intervention, la Ville de Montpellier a confié à la Société d'aménagement de l'agglomération de Montpellier (Saam) une nouvelle concession d'aménagement du centre-ville, redéfini et agrandi: Nouveau GrandCœur.

Améliorer le cadre de vie dans le centre-ville

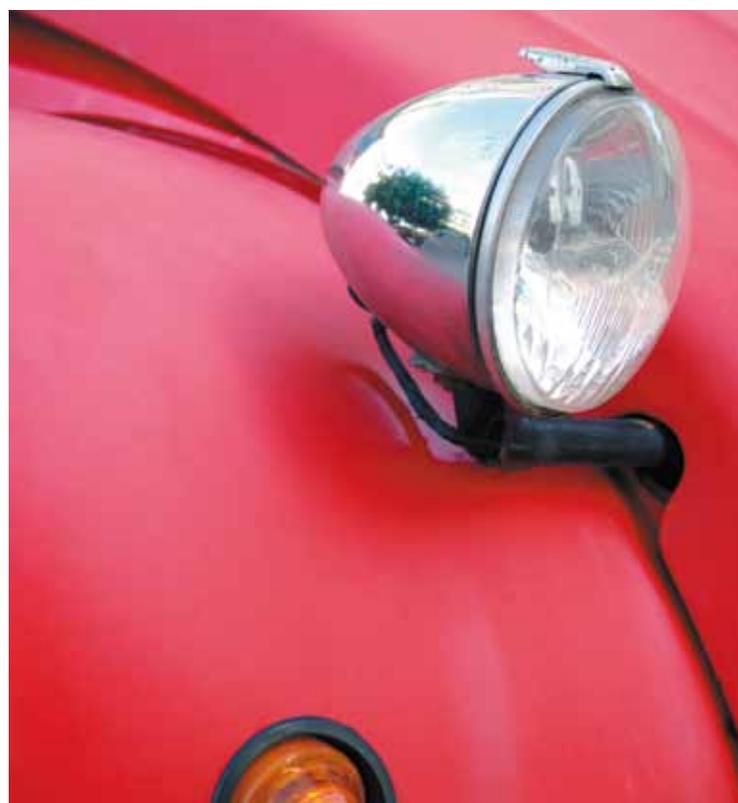
Objectifs: produire 1350 logements dont 360 sociaux publics et privés, mener des opérations de restructuration de commerces, produire 5000 m² de bureaux dans la ZAC envisagée avenue François-Delmas et réaliser des équipements et espaces publics, notamment les Halles Laissac. Cette concession 2013-2020 s'élève à 39,12 millions d'euros, hors opération Halles et place Laissac (7,3 millions d'euros) à la charge de la Ville. Somme à laquelle s'ajoute une subvention prévisionnelle de 200 000 euros à demander au Fonds d'intervention pour le commerce et l'artisanat. La Serm et la Saam disposent chacune d'un territoire d'aménagement et distinct.



Stationnement résident: des tarifs en baisse

Les tarifs abonnement résidents pour le stationnement baissent le 1^{er} janvier 2014. Cette disposition, votée en Conseil municipal, vise à favoriser le stationnement de longue durée des résidents du centre-ville au profit des transports doux lors de leurs déplacements domicile-travail. Cette décision est le fruit d'une concertation menée par la Ville, qui s'est déroulée quartier par quartier avec les habitants. Les tarifs résidents dans les zones jaune et orange sont parmi les moins élevés des grandes villes de France:

- 15 euros pour un mois au lieu de 25 euros, ou encore 7,50 euros au lieu de 25 euros, si le propriétaire de la voiture a un abonnement TaM
 - 7,50 euros pour 15 jours au lieu de 12,50 euros
 - 4 euros pour 6 jours lieu de 7,80 euros
 - 1 euro pour 1 jour au lieu de 1,30 euro
 - 0,70 euro pour 5h et 0,60 euro pour 4h
- Les résidents peuvent payer leur abonnement au mois en achetant une carte à gratter aux guichets de TaM Stationnement. Pour les durées plus courtes de 4h à 15 jours, les paiements et le ticket sont délivrés par les horodateurs.



Richer-de-Belleval, un « art-hôtel » de prestige, au cœur de l'Écusson

La vente de l'hôtel Richer-de-Belleval a été votée par le Conseil municipal pour la réalisation d'un hôtel de grand standing.

C'est un lieu cher au cœur des Montpelliérains puisque beaucoup d'entre eux s'y sont mariés. Ce lieu, c'est l'hôtel particulier Richer-de-Belleval, situé place de la Canourgue, dont la Ville de Montpellier est propriétaire depuis 1816 et qui a abrité l'hôtel de Ville jusqu'en 1975. Classé à l'inventaire des monuments historiques, il est cédé pour 1,12 million

d'euros à Jérôme Asius et Eric Démon, associés pour le transformer en "art hôtel". Cet établissement 5 étoiles comportera 43 chambres et accueillera des œuvres d'artistes contemporains de renommée internationale. Lorsque la mairie s'était installée au Polygone en 1975, le bâtiment avait été mis à la disposition du ministère de la Justice de 1976 à 2012 pour héberger le conseil des prud'hommes. Depuis, l'hôtel Richer-de-Belleval est inoccupé. Dans cet édifice, très peu entretenu depuis 1971, certains

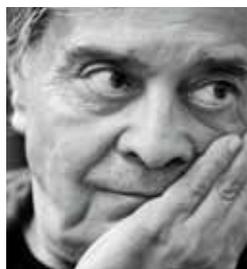
D'importants travaux valoriseront ce patrimoine

éléments patrimoniaux sont très dégradés. « Nos contraintes budgétaires et une gestion efficace de notre patrimoine nous ont conduits à choisir de confier ce bâtiment à des entrepreneurs. Ils vont entreprendre de colossaux travaux pour préserver l'intégrité de ce monument exceptionnel, explique l'adjoint au maire délégué

au développement économique. Ce bâtiment, qui retrace l'histoire de Montpellier, sera destiné à une activité économique nouvelle associée à l'art. Les Montpelliérains pourront y accéder ». Ce projet d'hôtel haut de gamme présente des qualités appropriées pour valoriser notamment la colonnade d'entrée, la voûte peinte dans une salle du rez-de-chaussée, le grand escalier et l'ancienne salle des mariages. Ces espaces patrimoniaux seront ouverts à un public plus large que la clientèle de l'hôtel.



L'hôtel Richer-de-Belleval, d'une grande richesse architecturale, dispose de fondations médiévales. Sa restauration intérieure se fera avec les architectes des Bâtiments de France.



Hommage à Michel Gueorguieff

Le conseil municipal a rendu hommage à Michel Gueorguieff qui fut conseiller municipal délégué aux arts plastiques de 1983 à 1989. "Cet érudit préférerait l'ombre à la lumière", raconte le maire en parlant de celui qui fut président des Journées internationales de

la photo et de l'audiovisuel de Montpellier et fondateur du festival international du roman noir de Frontignan. Il créa également l'association Soleil noir basée à Montpellier depuis 1987. « Avec sa disparition, Montpellier vient de perdre un véritable amoureux des

livres et un grand acteur du milieu littéraire. Il contribuait et apportait chaque année toute sa créativité pour enrichir les rencontres de la Comédie du livre » évoque le maire. L'hommage à Michel Gueorguieff a été ponctué par une minute de silence.

La Ville co-fonde l'association OpenDataFrance

Pionnière dans l'ouverture des données en France, la Ville de Montpellier a ouvert son site Opendata en juin 2011. Depuis, elle ne cesse de l'enrichir et d'animer ce projet par des rencontres publiques et des actions collectives citoyennes (cartoparties) qui favorisent la transparence de l'action publique. Pour mutualiser les travaux à l'échelle nationale, la Ville a participé avec d'autres territoires innovants à la constitution d'un collectif national

nommé OpenDataFrance. La nécessité de donner une existence officielle à ce groupe informel de 40 collectivités territoriales a conduit ses membres à envisager la création d'une association loi 1901. Le Conseil municipal a approuvé la qualité de membre fondateur de la Ville de Montpellier et son adhésion à l'OpenDataFrance.

INFOS. opendata.montpelliernumerique.fr

Le prochain conseil municipal est prévu le lundi 25 novembre à 18h.

Avant

La grande halle prendra place sur les anciens ateliers, friche de l'EAI.



LE DOSSIER

La ville se renouvelle

Faire grandir la ville sur la ville. Dans toutes les métropoles d'Europe, c'est désormais le mot d'ordre: le renouvellement urbain doit être placé au cœur de leur projet. Sur ce continent européen déjà largement urbanisé, l'expansion territoriale des villes a atteint ses limites. L'espace, comme toutes les ressources naturelles, est devenu une denrée rare. Fini le développement dévoreur d'espace qui persiste en Russie, Chine ou Amérique du Nord. Le seul avenir possible est d'inventer une autre façon d'urbaniser. Montpellier n'échappe pas à cette exigence.

Avec plus de 200 nouveaux habitants par mois depuis une décennie, la huitième ville de France connaît plus que d'autres une croissance démographique forte. Ce qui est à la fois une richesse et une contrainte (créer plus de 2000 nouveaux logements par an) l'oblige à faire preuve de créativité en matière d'urbanisme. D'autant plus que les aspirations des habitants du XXI^e siècle ont elles aussi évolué. Ils veulent tout à la fois bénéficier de services et équipements publics dignes d'une capitale, mais garder cette qualité de vie propre à une ville à taille humaine. Réaliser cette quadrature du cercle n'est pas impossible. À sa disposition, la Ville

compte désormais de différentes formes d'interventions urbaines où le qualitatif a remplacé le quantitatif. Elle s'attache tout d'abord à prendre soin de son bâti existant. L'opération GrandCœur vise à réhabiliter les logements vétustes, qu'ils soient situés dans le centre ancien ou les quartiers alentours. Lorsque cela est opportun, Montpellier choisit de densifier, d'ajouter des étages à des bâtiments. Lorsque cela est nécessaire, la Ville démolit les grands

ensembles pour reconstruire de l'habitat à taille humaine. Elle ne néglige pas non plus ses zones urbaines laissées en friche par l'armée ou la SNCF.

La ville, une ressource renouvelable

Souvent vastes, ces espaces sont de formidables laboratoires pour imaginer et bâtir la ville de demain. Et même lorsqu'elle crée de nouveaux quartiers, la part belle est faite aux espaces verts. Ces lieux d'activités mêlant logements et commerces concentrent les innovations en matière de développement durable.

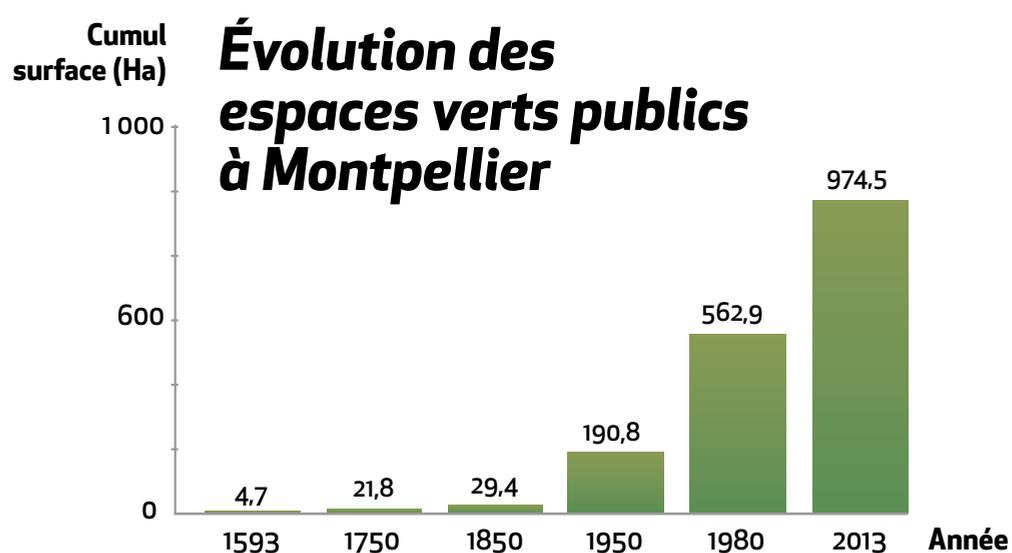
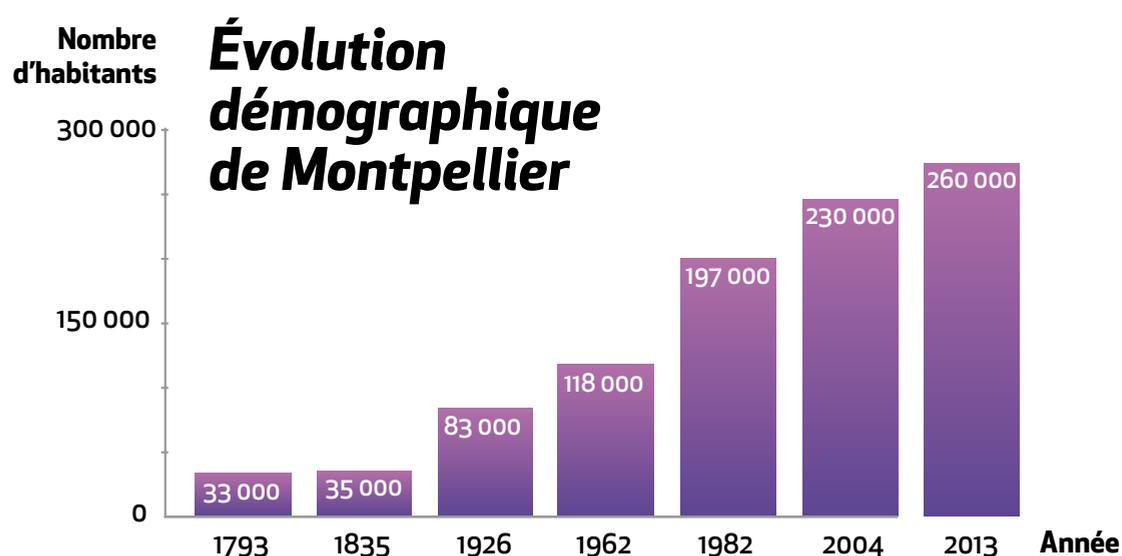
Ils préfigurent la façon dont sera pensée la ville de demain: comme une ressource renouvelable. Qui se recycle et se transforme en permanence. Et où le fait d'être plus nombreux sur un espace limité impose de réapprendre les règles de savoir-vivre ensemble.

SOMMAIRE

- P. 16 - Un développement urbain sur-mesure
- P. 18 - Prendre soin du bâti ancien
- P. 19 - Rebâtir pour vivre mieux
- P. 20 - Redonner une seconde vie
- P. 22 - Construire des écoquartiers

Un développement urbain sur-mesure

Confrontée à une pression démographique forte et à une raréfaction de ses ressources foncières, Montpellier décline quatre types d'interventions urbaines. Pour urbaniser autrement.



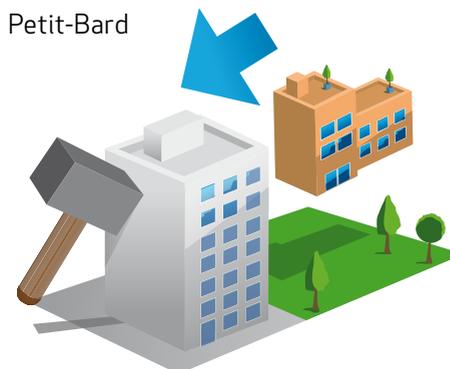
Cette carte présente des exemples de réalisations et de projets, de renouvellement urbain à Montpellier. Elle n'a pas valeur d'exhaustivité.



DÉMOLITION-RECONSTRUCTION

Détruire des grands ensembles pour reconstruire des logements neufs.

- 1 Hauts de Massane
- 2 Grand Mail de la Mosson
- 3 Petit-Bard



RÉHABILITATION

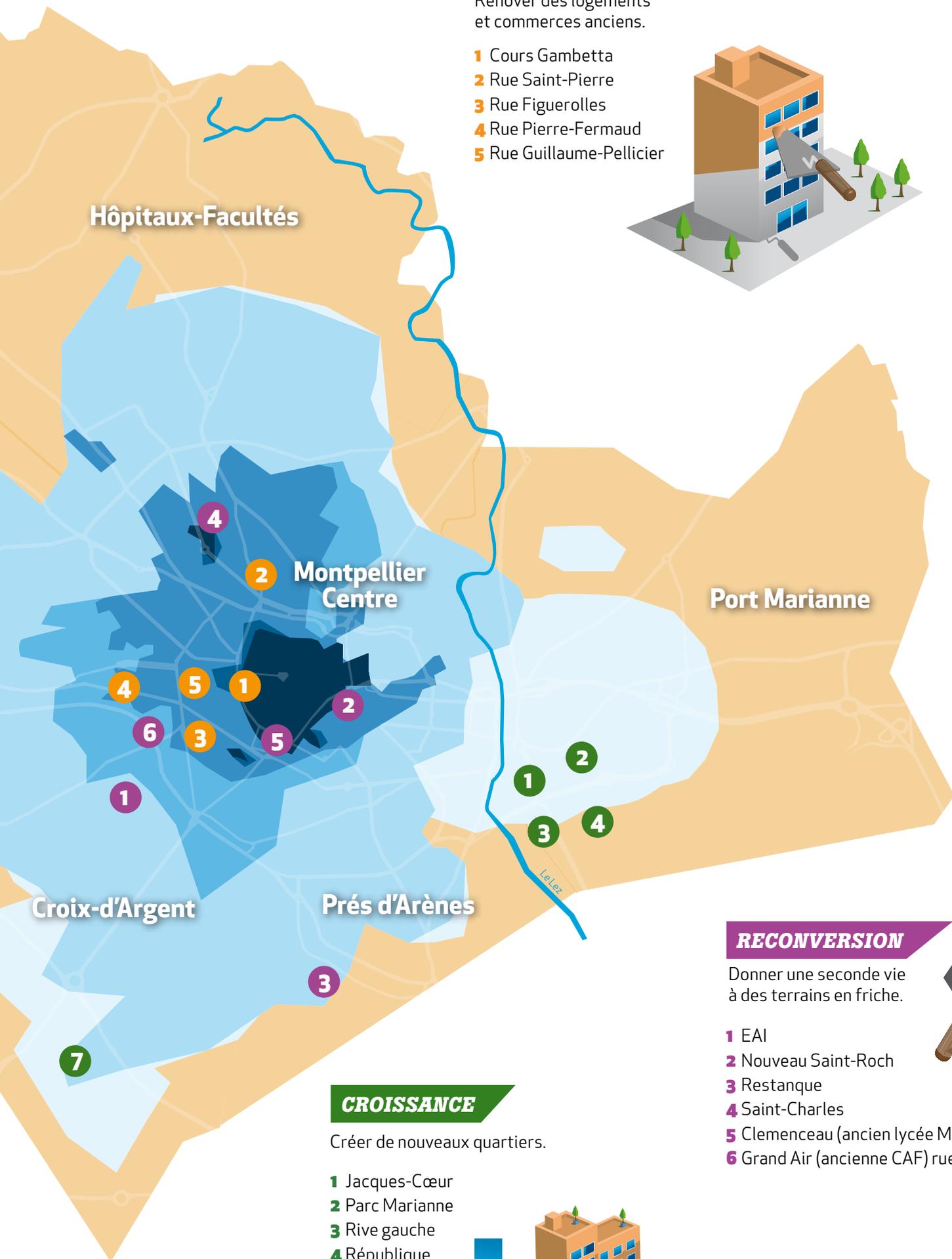
Rénover des logements et commerces anciens.

- 1 Cours Gambetta
- 2 Rue Saint-Pierre
- 3 Rue Figuerolles
- 4 Rue Pierre-Fermaud
- 5 Rue Guillaume-Pellicier



Évolution urbaine de Montpellier

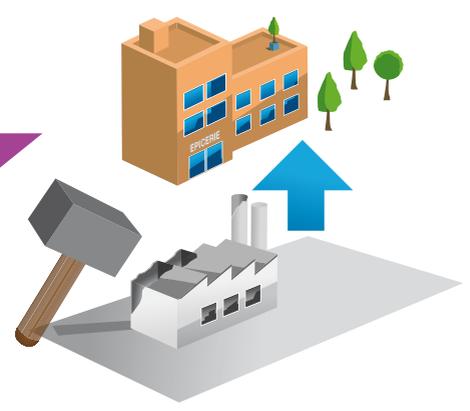
Moyen-âge
Début XIX ^e
1925
1963
1985
2013



RECONVERSION

Donner une seconde vie à des terrains en friche.

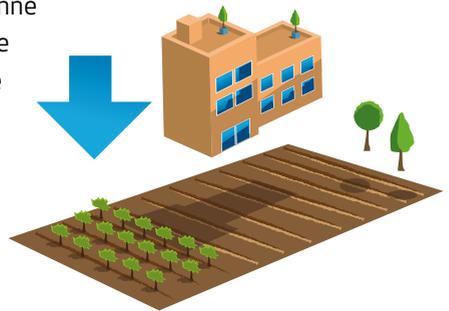
- 1 EAI
- 2 Nouveau Saint-Roch
- 3 Restanque
- 4 Saint-Charles
- 5 Clemenceau (ancien lycée Mendès-France)
- 6 Grand Air (ancienne CAF) rue Chaptal



CROISSANCE

Créer de nouveaux quartiers.

- 1 Jacques-Cœur
- 2 Parc Marianne
- 3 Rive gauche
- 4 République
- 5 Malbosc
- 6 Coteau
- 7 Grisettes
- 8 Ovalie



Prendre soin du bâti ancien

La réhabilitation consiste à restaurer et moderniser un quartier, un immeuble, le plus souvent dans les quartiers anciens. Par des travaux de gros œuvre ou de moindre importance (peinture, plomberie, isolation...), mais aussi de ravalement de façades. En parallèle, des opérations de densification visent à créer des mètres carrés supplémentaires de logements en ajoutant un ou deux étages aux immeubles. Ce sont généralement des opérations ciblées sur des surfaces limitées, du sur-mesure, de la microchirurgie sur de petites copropriétés sans confort ou insalubres. Et remettre sur le marché des locaux commerces ou logements vacants.

De nouvelles enseignes sur le Jeu-de-Paume

Dans le cadre de la rénovation urbaine, un travail de revitalisation et redynamisation des commerces est mené par la Ville, via la Serm. De nouveaux locaux commerciaux sont ainsi rénovés et remis sur le marché. À titre d'exemple, les boulevards du Jeu-de-Paume et Ledru-Rollin accueillent de nouveaux magasins : Pronovias Barcelona, Acutis, Luck/Bulthaupt, X Paume X, Pronuptia Paris, Au Père Simper, Oxybull Eveil et jeux, Comptoir de l'or, Le Bistrot urbain, Les Pâtisseries du Menzel, Écrins & saveurs. Fleurs et objets décoratifs et Nespresso ouvriront leurs portes en novembre. D'autres enseignes suivront.



Hôtel de Rozel : une réhabilitation exemplaire

Vingt appartements, dont un T1, sept T2, six T3 et six T4, ont été aménagés dans l'Hôtel de Rozel, rue saint-Pierre. L'objectif de l'opération était de redonner vie à cet ensemble vétuste, en y aménageant des appartements dignes du prestige de cet hôtel. Tout en mettant le lieu aux normes modernes d'habitation et de confort. La structure des appartements réaménagés au XVIII^e siècle a été conservée, sans altérer le décor et les éléments menuisés. Le bâtiment a été restauré, selon les règles de conservation propres au secteur sauvegardé. Cette mise en valeur du patrimoine inclut un aspect social : dix des logements proposés à la location, depuis 2008, bénéficient de loyer encadré.



70 000

Montpelliérains habitent dans le quartier Montpellier

Centre. Sur ses 700 hectares, l'opération GrandCœur initiée par la Ville en 2003, dynamise le patrimoine historique, le cadre bâti et l'espace public du centre, avec l'appui de la Serm (Société d'équipement de la région montpelliéraine). 1 000 logements ont été restaurés et remis sur le marché.

Densification pour le 53

Le bâtiment, situé au 53 cours Gambetta, à l'angle de la rue de la Raffinerie, va être surélevé de deux niveaux. Cette densification, opérée par le cabinet d'architecture Cusy-Maraval, crée 14 nouveaux logements (locatifs et sociaux) dans les étages. Le rez-de-chaussée, repensé, accueillera neuf places de stationnement tout en conservant une large surface commerciale. Début des travaux programmé en février 2014. Livraison en mars 2015.

Enjeux

- Offrir un meilleur cadre de vie
- Offrir des logements et locaux commerciaux adaptés aux nouveaux besoins.
- Lutter contre les marchands de sommeil et la spéculation immobilière.
- Préserver le charme et le patrimoine du centre-ville.

Rebâtir pour vivre mieux

La rénovation désigne la reconstruction d'une ville sur elle-même. Il s'agit de casser ce qui ne fonctionne plus, ce qui ne procure plus ni confort, ni sécurité, puis rebâtir pour améliorer les conditions de logement et embellir le quartier. Ces rénovations ont lieu sur tout le territoire national avec le soutien de l'Anru (Agence nationale pour la rénovation urbaine), créée par loi de 2003.



Avant. Démolition de la Tour Condorcet, en 2012, aux Hauts-de-Massane. Le site des Tritons était composé de cinq tours de 98 logements chacune.



Après. Perspective du futur Clos des Garrigues: 53 logements sociaux en cours de construction.



Au Petit Bard, la Ville crée une place municipale entre les rues Rimbaud, Aconits et Soldanelles, destinée à accueillir le marché. Les travaux débutés en mai 2013 devraient s'achever en 2014.

500

c'est le nombre de reconstruction de logements prévu dans le cadre du projet de rénovation urbain les Cévennes.

Enjeux

- Améliorer les conditions de logement et embellir le quartier
- Réaménager les rues existantes et les espaces extérieurs
- Favoriser la cohésion sociale

TÉMOIGNAGES

Monsieur M., 65 ans, maçon retraité, a vécu 24 ans dans le bâtiment A rue des Trolles au Petit Bard, démoli en 2011. Il habite à présent résidence C3, dans un T3 dont il est propriétaire. « Nous avons choisi de rester au Petit Bard. Notre appartement était confortable, mais les parties communes posaient problème. Ici, à la résidence le Lyciet, on se sent beaucoup mieux. Les charges sont moins onéreuses, notamment avec le chauffage individuel. Cette rénovation était plus que nécessaire et j'en suis satisfait. Il a fallu beaucoup de courage à la Ville et à la Serm pour mener une opération d'une telle ampleur ».

Mademoiselle B. 20 ans, étudiante en 2^e année BTS transport-logistique « Quand je présente mon CV, les employeurs pointent tout de suite le quartier, ils ont une image erronée de ce quartier. Moi, je suis bien éduquée, le Petit Bard n'est pas un zoo ».

Monsieur B., 62 ans, retraité, vit avec sa femme, 44 ans, mère au foyer, et leurs 4 enfants au Petit Bard. Ils ont habité la Tour H durant 6 ans. Depuis septembre, ils ont intégré un T5 en duplex de 100 m² entièrement rénové dans le bâtiment G. « Je suis content d'habiter dans cet appartement tout neuf. C'est plus calme et les enfants ont plus de place. Nous sommes au premier étage, c'est plus facile. Je suis content des placards, de la salle de bain toute neuve. Notre appartement est comme une villa ».

Redonner une seconde vie

La reconversion est un des objectifs importants de toute politique urbaine. À Montpellier, il s'agit de réinvestir des terrains déjà urbanisés, mais délaissés. Ces friches urbaines (anciens entrepôts, gares, casernes, hôpitaux...) ou industrielles (anciennes usines, mines, ports...) changent d'usages. Dans un souci de cohérence sociale, économique et environnementale, ils deviennent alors des parcs, des logements, des activités commerciales ou des zones mixtes.

Enjeux

- Reconvertir des terrains désaffectés.
- Redynamiser des quartiers.
- Mettre en place les principes de développement durable.



Quartier Lepic. L'ancien EAI accueillera la Cité de la jeunesse et le conservatoire de musique.



Avenue Clemenceau. Reconversion de l'ancien lycée Mendès-France en écoquartier de 230 logements.

© Cusy - Maraval

© clair e7373 Andrewglaser



Longtemps délaissées, les friches urbaines, industrielles, hospitalières ou encore militaires bénéficient depuis les années 1990 d'un regain d'intérêt. Leur reconversion est devenue un enjeu majeur pour les collectivités. Ce type d'opérations, souvent longues et complexes, consiste à détruire une partie d'anciens bâtiments non réutilisables et à réaliser de nouvelles infrastructures destinées à accueillir d'autres activités.

À Montpellier, l'exemple le plus récent est l'ancienne École d'application d'Infanterie (EAI). Imaginé avec les Montpelliérains, ce projet ouvre une ancienne friche militaire, situé en centre-ville, à tous les habitants. Véritable mutation de la ville sur elle-même, ce recyclage ne signifie pas faire table rase du passé. Au contraire. Il s'agit de transformer et valoriser un héritage historique, à l'instar des Jardins de la Fonderie, à Nantes, où un ancien équipement industriel a été transformé en jardin exotique. Les reconversions sont aussi l'occasion de produire des logements. Comme dans l'ancien hôpital Saint-Charles à Montpellier, devenu au tournant des années 2000 une résidence avoisinant les 300 appartements.

Des sites reconvertis durablement

Utilisés différemment, les sites reconvertis intègrent tous une logique environnementale et peuvent modifier profondément une ville. C'est le cas dans le nord de la France où les espaces dégradés hérités de l'industrie lourde sont régénérés pour relancer un bassin d'emploi. Ainsi Amnéville, en Moselle, ancienne « cité de l'acier », est devenue un centre thermal et touristique prospère. Marseille qui connaît des bouleversements liés à l'activité portuaire a entrepris une reconversion des quais de la Joliette, associant équipement de loisirs, bureaux, logements, espaces publics...

Cependant, les reconversions ne concernent pas toujours des zones abandonnées. Ainsi aux Prés d'Arènes, la Ville de Montpellier prévoit de transformer, sur 30 ans, 140 hectares d'entrepôts et d'ateliers en un nouveau quartier dénommé La Restanque, mêlant logements et activités économiques. Mais les recyclages ne concernent pas toujours d'immenses secteurs urbains. Des lieux peuvent subir des reconversions qui en modifient les usages. C'est le cas du centre de tri postal de Bordeaux transformé en Cité Numérique, ou de l'église Sainte-Anne de Montpellier, désormais dévolue à la culture.



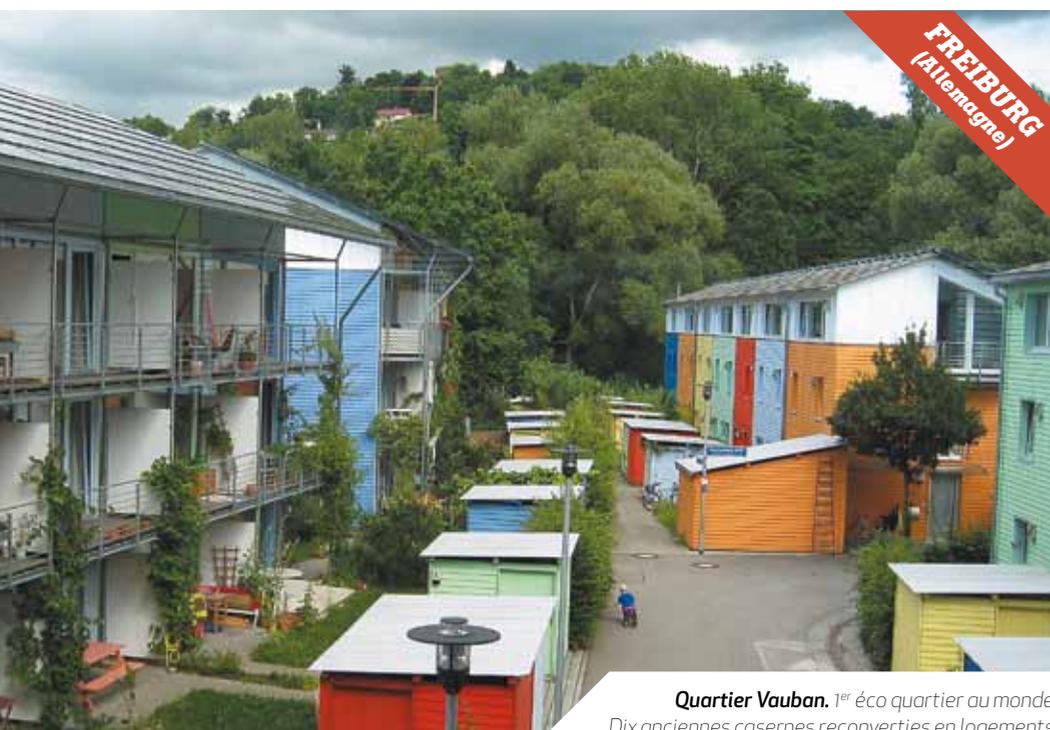
Nouveau Saint-Roch. Le futur parking de 800 places de ce nouveau quartier bâti sur 15 ha de friches ferroviaires entre le pont de Sète et le boulevard Vioussens.



© Gbarill

NEW YORK
(USA)

High Line. Parc urbain suspendu, implanté sur une ancienne voie ferrée des années 30, désaffectée en 1980.

FREIBURG
(Allemagne)

Quartier Vauban. 1^{er} éco quartier au monde. Dix anciennes casernes reconverties en logements.



© Archikubik



© Didier Boy de La Tour

INTERVIEW

François Percheron, architecte. Associé à l'agence néerlandaise West 8, son cabinet est chargé de transformer le site de l'EAI.

En quoi rebâtir la ville sur la ville est-il nécessaire ?

Les villes ont tendance à se développer en tache d'huile depuis le 19^e siècle. Au XX^e siècle, certaines sont devenues tentaculaires. Aujourd'hui, nous revenons à des choix plus raisonnables qui valorisent l'héritage tout en conservant les ressources, notamment foncières.

À quoi servent les reconversions ?

À redonner à un site existant de nouveaux objectifs. Cette transformation vise à recréer des quartiers de vie, un « morceau de ville » à la fois intégré, cohérent et respectueux des identités antérieures. Cela interpelle les pratiques d'aménagement puisqu'il faut les lier avec une mixité future (de la population, des fonctions économiques et sociales, de l'offre de logements).

Le projet de l'EAI est donc un exemple intéressant de reconversion...

Oui, il est au cœur de 3 axes forts : une reconversion urbaine avec des bâtiments existants qui changent d'usage (les casernes deviennent résidence étudiante ou abritent l'École de journalisme) et amènent une pluralité fonctionnelle. Un renouvellement urbain inscrit à l'échelle de la ville et un passé militaire qui va se métamorphoser. L'EAI, espace fermé et coupé de la ville, va intégrer des activités urbaines et notamment culturelles correspondant à toutes les échelles de la ville. Il y aura de l'habitat mais aussi des activités, des équipements et un parc. Le patrimoine existant sera recyclé et de nouvelles architectures créées dans une ambition environnementale très forte.

Construire des écoquartiers

L'extension urbaine consiste à aménager de nouveaux quartiers, à dominante de logements, économes en matière de foncier et de déplacements, dans des secteurs faiblement urbanisés, où cohabitent habitat diffus et friches agricoles. L'objectif est de rééquilibrer la ville vers l'est, notamment. Mais aussi de construire de nouveaux logements pour accueillir décemment tous ceux qui souhaitent venir vivre à Montpellier.

Ces nouveaux quartiers sont créés sur les principes d'aménagement durable, à l'image des écoquartiers comme Les Grisettes, Parc Marianne, République et Rive gauche.

Enjeux

- Répondre à la croissance démographique
- Rechercher une alternative à l'étalement urbain en construisant des petits collectifs, des maisons mitoyennes, etc.
- Intégrer les composantes d'un quartier agréable à vivre (équipements publics, bureaux, commerces, espaces verts, transports, loisirs...)



République, un éco-quartier méditerranéen de 21 ha, constituera le dernier élément du quartier Port Marianne. Conçue par Nicolas Michelin, sa réalisation s'étalera de 2014 à 2020.

© agence Nicolas Michelin



INTERVIEW

Pierre Tourre, architecte urbaniste montpelliérain, réalise le quartier Rive gauche à Port Marianne, dont les premiers logements seront livrés au printemps 2014.

Les villes ne sont plus construites comme il y a peu. Pourquoi?

Parce qu'aujourd'hui la notion de développement durable s'impose. Autant à l'urbanisme qu'à la construction de logements. L'idée est de replacer

l'Homme au cœur de la démarche: bâtir des villes devient un enjeu de santé publique. Et également de privilégier une architecture douce et un urbanisme qui aient des qualités pérennes.

Vous utilisez le terme de palimpseste pour parler de la ville...

La ville est à l'image d'un palimpseste, ce manuscrit écrit sur un parchemin que les moines grattaient pour pouvoir réécrire dessus. C'est une accumulation de strates, datant parfois de plusieurs centaines d'années. Cette superposition fait sa richesse.

Reconstruire la ville sur la ville, c'est l'avenir?

Oui, la tendance n'est plus à l'extension urbaine, mais à la densification. Il s'agit de "recoudre" le tissu urbain, par la restructuration des quartiers existants. De créer une ville intense, selon trois idées forces: préserver la nature et la biodiversité; favoriser l'émergence de quartiers animés; construire une ville frugale, économe et autonome. Soit une ville des courtes distances.

Comment avez-vous conçu l'éco-quartier Rive gauche?

La démarche environnementale est une valeur ajoutée, non une contrainte. La morphologie urbaine de Rive gauche prend en compte des facteurs climatiques: elle est adaptée au climat méditerranéen, à la présence du Lez, et assure un bon confort thermique d'été. Dans ce quartier, la valeur d'usage des logements est optimale et leur efficacité énergétique, maximale.

© Jacques Ferrier architecture



La Mantilla, à Jacques-Cœur, îlot de résidences dessinées par l'architecte Jacques Ferrier, s'organise autour d'un jardin intérieur. Livraison dès 2015.



© Jean-Baptiste Miralles architecture

La future résidence **Eos** sera située à proximité de l'Hôtel-de-ville, dans le quartier Consuls de mer. Début des travaux en novembre 2013.



© MC Lucat

Ovalie. L'aménagement de ce quartier de 35 ha, proche du stade Yves-du-Manoir, est conçu en "lots-jardins".

Comment fait-on ailleurs ?

Structuré, dense, mixte et économe en espace, le secteur d'extension urbaine de Port Marianne est une opération d'une grande ampleur à l'échelle nationale. Elle répond à une situation, elle aussi exceptionnelle, d'une forte demande en logements. Seules d'autres villes en forte croissance comme Bordeaux avec le secteur du Lac ou Toulouse avec le secteur Andromède à Blagnac portent des projets comparables. Aujourd'hui, beaucoup de grands projets mobilisent des fonciers déjà urbanisés, souvent des friches industrielles ou portuaires. Montpellier ne dispose pas de ces fonciers à recycler. Seules les friches ferroviaires (Nouveau Saint-Roch) ou militaires (EAI) permettent de concevoir ce type de projets. Pour autant, le renouvellement s'impose comme un impératif à

terme pour protéger les terres agricoles et diminuer les distances de transport. Une ville compacte est une ville plus économe en espace et en énergie. Copenhague, ville verte par excellence, est à ce titre un laboratoire architectural. La capitale danoise s'est en effet engagée vers la modernité et l'innovation, comme en témoignent ses nouveaux quartiers écologiques, autant que ses quartiers anciens réhabilités. Bien sûr, d'autres dynamiques urbaines sont à l'œuvre dans le monde. À l'instar de l'aménagement du « Grand Moscou », qui consiste à construire une ville-satellite au sud-ouest de la capitale, sur 155 000 ha... dans la forêt. Le projet, confié à deux architectes français, épaulés par une équipe russe, va repenser l'espace congestionné de la capitale, qui cherche à s'étendre et se moderniser.



© Murph Mc Cullough

8 House. Dans le bâtiment en forme de huit, réalisé par le cabinet Big, chaque résident possède un espace végétalisé et peut se rendre jusqu'à sa porte à vélo.



© Antoine Grumbach et Associés / Wilmotte & Associés

"Grand Moscou". La ville de 12 millions d'habitants s'étendra sur 168 000 ha. Le gouvernement fédéral siègera à Kommunarka, quartier urbain entre rivières et forêts.

Majorité municipale

En raison de l'entrée en vigueur des dispositions du code électoral dans l'année précédant le scrutin municipal, la Ville suspend provisoirement la parution des textes des groupes de la majorité municipale.

Opposition municipale

Sécurité: pour une ville enfin sûre!

Les élus du Groupe UMP & Non Inscrits

Chaque jour, les Montpelliérains sont trop souvent confrontés à des situations incompatibles avec la quiétude que nous sommes en droit d'attendre de la 8^e ville de France: Montpellier connaît un grave problème de sécurité.

La politique de sécurité de notre ville ne doit pas se résumer à des discours d'intention comme cela est malheureusement le cas avec les élus socialistes actuels. Il faut agir... et vite!

Face à cette situation, nous proposons de renforcer les moyens matériels et humains de la police municipale dont les agents méritent une plus grande considération et tout notre respect. Nous proposons de réaffecter des bud-

gets à la police municipale, notamment une partie de ceux alloués à la communication et aux dépenses de réception. Ils permettront par exemple la formation de nouveaux agents de police municipale ou l'acquisition de nouvelles caméras de vidéo-protection aux endroits où les habitants en font la demande depuis tant d'années.

Plus sûre, enfin apaisée, Montpellier redeviendra une ville rayonnante et accueillante.

Pour débattre et nous faire part de vos propositions sur l'avenir de Montpellier, vous pouvez contacter vos élus.

- Téléphone: 06 50 31 57 37

- Courriel:

contact@montpellier-metropole.fr

Bio dans les cantines: « Ma mairie le fait ? »

Jean-Louis Roumegas, président du groupe EELV- GA FASE

À Montpellier le bio à la cantine reste anecdotique!

Il est aujourd'hui possible d'intégrer des clauses sociales et environnementales dans les marchés publics. Montpellier pourrait afficher une ambition bien plus importante.

Pour protéger l'environnement, la santé de nos enfants et défendre l'emploi, nous devons faire le choix en priorité de produits frais, de saison, locaux et bio. On nous dit qu'on ne peut pas fournir du jour au lendemain 9 000 repas bio et locaux mais il faut se donner les moyens d'y arriver progressivement par des objectifs chiffrés.

Quant à la question du coût, il est pos-

sible de soutenir ce type de modèle sans augmenter le prix pour les familles, certaines collectivités y sont parvenues en luttant contre le gaspillage, en travaillant sur la composition des menus (moins de viande), en privilégiant les produits de saison...

Alors vraiment « le bio dans les cantines, ma mairie le fait ? »

Contact:

jean-louis.roumegas@ville-montpellier.fr

Martine Petitout, indépendante

NDLR: Le texte ne nous est pas parvenu dans un délai permettant sa publication.

Ville à vélo incite les Montpelliérains à se déplacer autrement au quotidien.



À vélo, on dépasse les autos

Ils étaient près de 1000 Montpelliérains au départ de Ville à vélo, le 5 octobre devant l'hôtel de ville. Au choix, selon son niveau de maîtrise de la petite reine: deux circuits de 8 et 16 km qui sillonnaient les quartiers. À l'arrivée, de nombreux stands d'initiation ont permis de découvrir le monocycle, le Bmx, le roller, le kart à pédale, la voiture électrique. Et une grande nouveauté: la découverte des vélos électriques utilitaires, permettant de transporter plusieurs enfants ou des marchandises sans peiner. Autant de nouveaux moyens de se déplacer dans la ville.

Montpellier Centre

- Antigone • Les Arceaux
- Les Aubes • Les Beaux-Arts
- Boutonnet • Centre Historique
- Comédie • Figuerolles
- Gambetta • Gares



La Boutique d'écriture accompagne les jeunes

La réussite éducative passe à Figuerolles par La Boutique d'écriture. L'association, créée par le mouvement d'éducation populaire Peuple et Culture, propose trois fois par semaine un accompagnement à la scolarité.



L'accompagnement à la scolarité passe par des temps de jeu et un regard bienveillant sur l'enfant.

Les enfants du quartier Figuerolles trouvent à La Boutique d'écriture un lieu et des personnes qui les accueillent pour les aider à grandir. Parmi les nombreux ateliers et rendez-vous proposés par la structure, trois séances d'accompagnement à la scolarité. Ce que l'on appelait autrefois l'aide aux devoirs, mais qui est en fait bien plus que cela. Pour Norbert Sanroman Danquigny, responsable des projets enfance jeunesse famille, « l'accompagnement à la scolarité a une dimension ludique et culturelle. Nous ne sommes pas là pour faire la classe après la classe. Mais pour aider des enfants et adolescents qui ont souvent des problèmes avec la compréhension du français, avec l'énoncé des problèmes posés ». Des jeunes issus pour la plupart de l'immigration, que ce soit de la 1^{ère} ou de la 2^{ème} génération. « Ici, les enfants se soutiennent les uns et les autres, poursuit-elle. Un accompagnement spécifique est également organisé le lundi soir en français langue étrangère, pour les collégiens néo-arrivants sur le territoire, qui maîtrisent mal la langue ».

INFOS. 76, rue du faubourg Figuerolles.

Cherche bénévoles

"La Boutique d'écriture" recherche des bénévoles pour ses actions d'accompagnement à la scolarité les mardis et jeudis de 17h à 18h30. Pré-requis : de l'humour et de la patience, le goût pour la transmission et le travail en équipe. Des compétences en français, maths, anglais, allemand ou espagnol, dessin, chant ou activités ludiques sont bienvenues.

INFOS. 04 67 02 17 41

Fleurir la Méditerranée

L'idée du fleurissement urbain ou micro-fleurissement a germé en Angleterre, puis s'est exportée vers la France. D'abord à Rennes et Lyon, puis à Montpellier où des expériences ont été menées à Figuerolles ou à Clemenceau. Il s'agit pour les habitants de s'approprier une partie de terre au pied des habitations. Des trouées effectuées par le service des espaces verts de la Ville. Dans le quartier de la Méditerranée, les associations La huerta libre et Mare Nostrum portent une initiative similaire,

intitulée "Med'du vert!". Pour que le projet soit viable, les habitants doivent se l'approprier. C'est pourquoi les bénévoles en charge du projet mènent, avec des étudiants, une enquête préalable auprès des habitants. Ils sont chargés d'informer et de remplir un questionnaire de motivation en faisant du porte à porte. Avant que le projet de plantation voit le jour au printemps.

INFOS. Marion Vedrines - La huerta libre: 06 25 46 39 36.

Décoder les images

L'histoire du cinéma vous intéresse. L'atelier d'initiation à l'analyse d'images est fait pour vous. Jehanne Brechet, l'animatrice de l'association Plan rapproché, invite les participants à décoder les images fixes ou animées. Le but des ateliers: découvrir la composition du plan, le cadrage, la signification des mouvements de la caméra, des couleurs et au-delà, aborder les "Maîtres" et l'histoire du cinéma, le rôle primordial des chef-opérateurs et du montage... Un atelier pour les mordus d'images et de cinéma de 14 ans à 99 ans.

INFOS. Chaque mardi 19-21h à la Maison pour tous Voltaire 3 square Jean-Monnet - 06 26 67 23 83.

Cévennes

- Alco • Cévennes
- La Chamberte • Pergola
- Petit Bard • La Martelle
- Montpellier Village
- Saint-Clément



Face Hérault, 10 ans d'actions solidaires

Depuis 10 ans, le club d'entreprises Face Hérault s'investit dans des actions sociales. L'antenne Alco est au cœur du quartier Petit-Bard La Pergola.

Face Hérault fête ses dix ans. Membre de la Fondation Agir contre l'Exclusion, ce club d'entreprises mène des actions solidaires. «Notre but est d'aider les personnes en risque d'exclusion», explique Virginie Bruguès, directrice de Face Hérault. L'antenne Alco, implantée au cœur du quartier prioritaire du Petit-Bard-Pergola, propose depuis 10 ans un large panel de services : démarches administratives, gestion du budget, maîtrise de la consommation d'énergie, emploi.

Elle agit au sein du Petit-Bard, notamment en rendant visite aux habitants concernés par les travaux de réhabilitation. En 2012, elle a assuré 10 285 accompagnements sociaux, mobilisé près de 387 entreprises. Elle mène des actions avec la Ville de Montpellier, la Maison pour tous François-Villon, le CCAS et en lien avec le Réseau Rimbaud, notamment, la semaine Bien vivre son logement, la semaine Bleue, la semaine de la Consommation responsable et solidaire ou le Printemps de la santé. «Si depuis 10 ans, notre action est utile, constate Sandra Gilles, responsable de l'antenne Alco de Face Hérault, elle devient de plus en plus nécessaire». L'antenne Alco rythme la vie du quartier également avec des animations ludiques.



L'antenne Alco de Face Hérault permet aux entreprises, aux institutions, aux services publics de recréer du lien avec les habitants citoyens et consommateurs en situation précaire.

INFOS. 04 67 41 80 01 - Antenne Alco de Face Hérault.
Allée de la Gardiole - Résidence la Pergola - Bât. E.

La culture du risque Inondations à l'école



Sensibiliser les enfants à leur environnement est une façon de leur inculquer la culture du risque et de leur montrer que la nature est vivante, que l'eau si elle est rare et précieuse peut occasionner des inondations. C'est pourquoi le Syndicat du bassin du Lez (SYBLE) a mis en place des actions auprès des élèves des écoles

primaires de Montpellier. L'objectif de ce programme est d'expliquer la notion de bassin-versant, les mécanismes naturels de formation des crues en cas de fortes pluies et de développer la culture du risque d'inondation. «Le programme intitulé: L'eau en climat méditerranéen entre rareté et abondance est une autre approche de l'environnement, explique Sam Dassonville, le directeur de l'école Langevin. Les élèves prennent conscience de la réalité qui les entoure et apprennent à respecter la nature et les autres».

Grâce à la maquette du bassin-versant, les élèves ont pu comprendre la façon dont est aménagé le territoire et saisir le danger des inondations. Les élèves ont également suivi un atelier sur les gestes essentiels, en cas d'inondations. Sans oublier les bons réflexes pour économiser l'eau. Une façon de les responsabiliser à leur statut de citoyens.

INFOS. www.syble.fr

BRÈVE

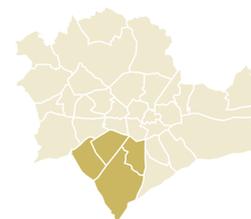
Essor reçoit un prix pour son projet Culture et solidarité

L'association Essor-savoirs et partage a reçu le prix régional du Fonds Maif pour l'éducation, le 17 octobre à la Maison pour tous François-Villon. Ce prix valorise l'action de l'association et met en lumière les enfants qui habitent le quartier du Petit Bard. La troupe de théâtre des jeunes de l'association Essor donnera une représentation publique de la pièce "T'as pas tout vu" le 15 novembre à 19h au collège Las-Cazes.

INFOS. 04 67 40 20 17 et contact.association.essor@gmail.com

Croix d'Argent

- Bagatelle • Croix d'Argent
- Estanove • Les Grisettes
- Lepic • Mas Drevon • Ovalie
- Pas du Loup • Tastavin



Du soutien scolaire dispensé par de futurs ingénieurs

Le Racing Club Lemasson propose un soutien scolaire aux collégiens du quartier, à la Maison pour tous Albert-Camus. Il est épaulé par l'EPF école d'ingénieurs de Montpellier.



C'est une belle initiative qu'a prise le RC Lemasson depuis septembre. Le club de football du quartier a mis en place un soutien scolaire à destination des collégiens. Rien n'obligeait le président du club à le faire, mais Sébastien Croce est parti d'un constat : « Nous avons 300 licenciés, dont la moitié de moins de 15 ans. Leur faire faire du sport, c'est bien, mais réussir leur scolarité, c'est primordial. D'où cette idée de soutien scolaire qui pallie un manque dans le quartier ». Il s'est donc associé à l'EPF École d'ingénieurs, ouverte à Montpellier en 2011. « Ce genre d'actions entre dans le cursus de nos étudiants, indique François Stephan, directeur de l'école. Ils doivent assurer un certain nombre d'activités solidaires. Cela leur permet de se

rendre compte qu'il n'est pas si facile d'enseigner ». Les cours de soutien scolaire ont lieu tous les mercredis et samedis matin à la Maison pour tous Albert-Camus. Durant deux heures, trois futurs ingénieurs se rendent disponibles pour la demi-dizaine de collégiens volontaires. « Nous avons l'appui des parents, explique Sébastien Croce. C'est une condition préalable. Les enfants se sont engagés à venir régulièrement et nous sommes en relation avec leurs collègues (Croix d'Argent, Clemenceau et Clémence-Royer) ». Soutenue également par le Comider, cette action est dispensée gratuitement.

Infos et inscription. 04 67 27 33 41.

Nouvelle vague citoyenne s'investit

Mobiliser l'ensemble des habitants du Val de Croze autour de projets ponctuels : l'objectif est ambitieux mais possible. C'est ce que prouve Nouvelle vague citoyenne, une association créée au printemps dernier, qui entend rapprocher les générations. « Nous nous sommes rendus compte que les gens habitent les uns près des autres, mais se parlent peu et ne se connaissent pas, constate Nordine El Maktoubi, le président. Et que les adolescents du quartier ont envie de s'impliquer. Notre association leur donne un cadre ».

Première action de l'association : organiser un repas spectacle qui a réuni 300 convives en mai. « Une dizaine de mamans ont préparé les plats, 23 ados se sont chargés du service. Une réussite au-delà de nos espérances, s'enthousiasme Nordine, qui va réitérer cette opération l'an prochain. Cet été, les jeunes se sont attelés à la rénovation de la table de ping-pong du parc situé à côté de la Maison pour tous Michel-Colucci. Depuis quelques semaines, l'association partage un local avec le comité de quartier Bagat'elles, où elle tient une permanence tous les mercredis matin.

INFOS. Nouvelle vague citoyenne
47 place de Chine - 06 17 28 20 62.

BRÈVE

Apprendre à masser son bébé

Le Centre socioculturel Espace Famille, soutenu par la Ville de Montpellier, propose le 18 novembre une action animée par une puéricultrice sur le toucher et le massage des bébés. À partir de 14h30, les parents ont la possibilité d'apprendre à détendre leurs tout-petits par des massages adaptés. Ce sera aussi l'occasion d'échanger entre eux sur leurs propres expériences. Cette action, menée en partenariat avec la Protection maternelle et infantile du Département de l'Hérault, est gratuite et ne nécessite pas d'inscription préalable.

INFOS. Espace Famille - 191 rue Louis-Aragon
04 67 27 43 92.

Facultés Hôpitaux

- Aiguelongue • Euromédecine
- Hauts-de-Saint-Priest
- Malbosc
- Plan des Quatre-Seigneurs
- Vert-Bois



Un sacré caphARTnaüm à Rosa-Lee-Parks

La Maison pour tous Rosa-Lee-Parks s'ouvre aux jeunes artistes montpelliérains. Elle les accueille lors du 5^e festival caphARTnaüm, les 15 et 16 novembre.



Une scène de hip-hop, lors d'une des précédentes éditions de caphARTnaüm.

«Le but du festival caphARTnaüm est de mettre en avant, durant deux jours, des jeunes artistes en leur offrant une scène ou un espace pour exposer, explique Johanna Schlesinger, directrice de la Maison pour tous Rosa-Lee-Parks. Nous sommes ouverts aux différentes formes de création: photo, danse, théâtre, arts plastiques, musique... Nous leur proposons d'avoir une première expérience avec le public». Pour cette 5^e édition, la structure, qui possède un point Info jeunesse, a travaillé avec l'Espace Montpellier Jeunesse qui viendra, le vendredi 15 novembre, présenter les lauréats des dernières Bourses Initiatives Jeunes (BIJ) et Bourses animation jeunes (BAJ), dispositifs d'aide à

l'émergence de projets portés par la Ville. Cette soirée de découverte se poursuivra avec les performances de Joséfa, Safâa Najim, Cyril Ysier et les groupes Ouaka et Opaq. La journée du samedi a été concoctée avec l'association NUTS, organisatrice d'événements éco-responsables. De 14h à 18h, performances, rencontres d'artistes, danse, musique... se succéderont. La nouveauté: un vide dressing réservé aux articles de mode. 30 stands à réserver auprès de la Maison pour tous. À noter durant la manifestation, une exposition d'illustrateurs montpelliérains qui a lieu du 12 au 22 novembre.

**INFOS. 10 rue F-H d'Harcourt
04 67 66 34 99 - Entrée libre.**

Malbosc, sa place, sa poste et son nouveau marché

© Kernet associés, Architecture et urbanisme



L'aménagement du quartier permet d'harmoniser les espaces publics et d'améliorer la qualité de vie des habitants.

Dans le cadre de la Zac Malbosc, l'aménagement définitif du cœur du quartier va s'achever avec la création d'une place publique et l'implantation d'un bureau de poste. «Cette installation permettra d'offrir un service public complémentaire aux habitants, aux riverains et aux entreprises

du secteur», explique l'adjoint au maire délégué à la qualité de l'espace public. Le chantier démarre en novembre. Le bureau de poste ouvrira ses portes au premier trimestre 2015. Autour de ce bâtiment, la Ville de Montpellier réaménagera l'espace public en créant une nouvelle

place. Celle-ci permettra de relocaliser dans de meilleures conditions le marché de plein air aujourd'hui installé le long de l'avenue de Fès. En 2015, une fois les aménagements terminés, le marché s'installera à côté de La Poste. «Ces aménagements constituent un lieu de centralité

idéale pour permettre aux riverains de se rencontrer, précise l'élu. De plus, avec le tramway et la Maison pour tous Rosa-Lee-Parks, ils assurent aussi une continuité visuelle de l'espace public. Cet aménagement de l'entrée de Malbosc marque l'achèvement du quartier».

Mosson

- Celleneuve
- Les Hauts de Massane
- La Paillade



Une marche pour l'égalité et contre le racisme

Trente ans plus tard, il s'agit de s'interroger sur la marche initiée par des jeunes des quartiers populaires pour dénoncer les actes de discrimination et revendiquer l'égalité de droits.

Que reste-t-il dans l'imaginaire collectif de la « Marche pour l'égalité et contre le racisme » partie de Marseille en 1983 pour rejoindre Paris ? C'est pour interroger notre mémoire que l'association d'éducation populaire Kaina TV a choisi d'organiser une manifestation les 22, 23 et 24 novembre 2013.

Au sein du quartier Mosson, se rassembleront des personnalités politiques, des chercheurs, des artistes, des militants associatifs et des citoyens de tous âges, autour de rencontres-débats, tables rondes, projections, expositions, spectacles vivants. La pièce « Responsables mais non coupables » sera notamment présentée par Kahina et Cie, au théâtre Jean-Vilar le 24 novembre.

L'objectif de l'association est de changer le regard sur l'immigration, de partager une histoire commune et de la transmettre

aux générations futures. « Cette marche a rassemblé 100 000 personnes. Ce fut un événement majeur qui a secoué toute la société française, lui mettant sous les yeux la présence de milliers de jeunes issus de l'immigration demandant à être reconnus. Ils ont marché pendant 6 semaines pour dénoncer le racisme, réclamer une France multiculturelle et obtenir l'égalité des droits pour les immigrés et leurs enfants. Nous voulons donner envie aux plus jeunes, comme aux plus anciens, d'aller à la rencontre de leur histoire et de connaître les résistances issues des quartiers populaires », souligne Akli Alliouat, directeur de Kaina TV, qu'il a fondée en 2000 à la Mosson.

INFOS. 04 67 56 30 54
lamarche.kainatv@gmail.com



Toutes les générations se rencontrent les mercredis matin sur le marché de Celleneuve.

Le marché de Celleneuve fête un an de proximité

À chacun son heure pour acheter ses fruits et légumes sur le marché de Celleneuve, lancé voici un an les mercredis matin, sur l'esplanade. Dès 7h, les lève-tôt se pressent devant les étals des primeurs, bouchers, charcutiers, apiculteurs et autres traiteurs avant de partir travailler. Vers 9h, les anciens s'apprentent pour choisir leur fromage préféré et leur poisson frais. Puis s'attardent les parents avec poussettes, les jeunes couples et les étudiants du coin. L'affluence et la convivialité du lieu ont de quoi réjouir les 15 commerçants. « Nous avons des clients fidèles. C'est agréable de travailler sur un marché à taille

humaine, comme dans un village », s'enthousiasme Christine Henry, ostréicultrice. La qualité est au rendez-vous de ce marché qui a pour spécificité de proposer des produits locaux et de saison.

« Les jeunes mamans font attention à ce qu'elles donnent à manger à leurs bébés. Les personnes âgées retrouvent le goût d'antan », raconte Vincent de Cock, paysan maraîcher bio. Déjà, les clients viennent de La Martelle, La Chamberte ou Juvignac. L'objectif du comité de quartier, initiateur du projet, est désormais d'élargir encore la zone d'attractivité à celle des quartiers et villages alentours.

Port Marianne

- Grammont • Jacques-Cœur
- Lironde • Millénaire
- Odysseum • Parc Marianne
- Pompignane • Richter



Les Infantines, la nouvelle crèche de la Pompignane

Le projet d'établissement de la crèche Les Infantines, située au 1^{er} étage de la mairie de proximité, vise à apprendre aux tout-petits à vivre ensemble, tout en favorisant les liens avec le quartier. Reportage.



15 enfants du quartier, de quelques mois à 3 ans sont accueillis depuis le mois de septembre.

«Bonjour», chuchote Sylvie Dugarin, la directrice du multi-accueil, en ouvrant la porte. Les bébés dorment...», ajoute-t-elle dans un sourire. La crèche les Infantines, gérée par l'Association languedocienne pour la jeunesse (ALPJ), est ouverte depuis deux mois, dans des locaux loués à la Ville de Montpellier. À l'intérieur, pas un bruit.

À pas feutrés, une visite guidée des lieux débute. Dans un dortoir, les trois nouveaux-nés de l'année dorment, à poings fermés. Chez les moyens-grands: personne. Dans la biberonnerie, une jeune fille prépare le goûter. Et dans la pièce à côté, une autre jeune fille change la couche d'une fillette, en discutant avec elle...

Quinze enfants, de quelques mois à 3 ans sont accueillis

du lundi au vendredi de 7h à 19h, par une équipe de neuf personnes, toutes diplômées (CAP Petite enfance, auxiliaires de puériculture et éducatrices de jeunes enfants). Les horaires élargis ont été définis pour faciliter la vie des parents qui travaillent ou sont en recherche d'emploi. Sylvie Dugarin explique qu'elle mise sur la socialisation des enfants: «Le projet va se construire avec l'équipe, parce que c'est elle qui va le faire vivre et évoluer». Cela passe par l'insertion de l'établissement dans le quartier, en créant des partenariats avec l'école, les crèches, la résidence pour personnes âgées. Et aussi par un apport éducatif, via le livre pour les enfants, avec des interventions de l'association Contelicot. Parallèlement, des formations

Richter: la Ville agrandit la place Thermidor

Un nouvel espace public convivial d'ici la fin de l'année! Des travaux d'agrandissement de la place Thermidor, située à Port Marianne, ont débuté le 14 octobre. Ils consistent, dès la mi-novembre, à supprimer la chicane de l'avenue Marie-de-Montpellier pour pouvoir déplacer les deux voies le long du tramway et améliorer ainsi la circulation. L'espace gagné permettra d'élargir la place pour accueillir, dès le mois de décembre, le marché initialement implanté près du bassin Jacques-Cœur, dans un cadre arboré, agréable et accessible. La circulation sur deux voies est maintenue pendant toute la durée des travaux. Coût des travaux: 500 000 euros, financés dans le cadre de la ZAC Richter.



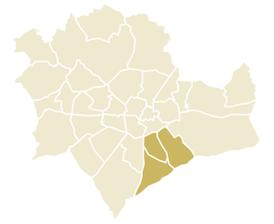
vont permettre à l'équipe de se former, notamment à la pédagogie Lóczy, qui repose sur la verbalisation, le jeu libre et l'activité autonome.

La visite se poursuit sur la terrasse. Et là, le contraste est saisissant. Les grands, à peine levés de la sieste sont déjà très actifs: presque tous à vélos, circulant de droite et de gauche. Hormis une fillette à bouclettes, ravie, qui fredonne une chanson, sur un banc auprès d'une jeune femme. «Elle est arrivée hier et a beaucoup pleuré. Et ce matin aussi, raconte Sylvie Dugarin. Sisa maman la voyait maintenant!». Inauguration de la crèche, courant novembre.

INFOS. 04 99 74 94 35.

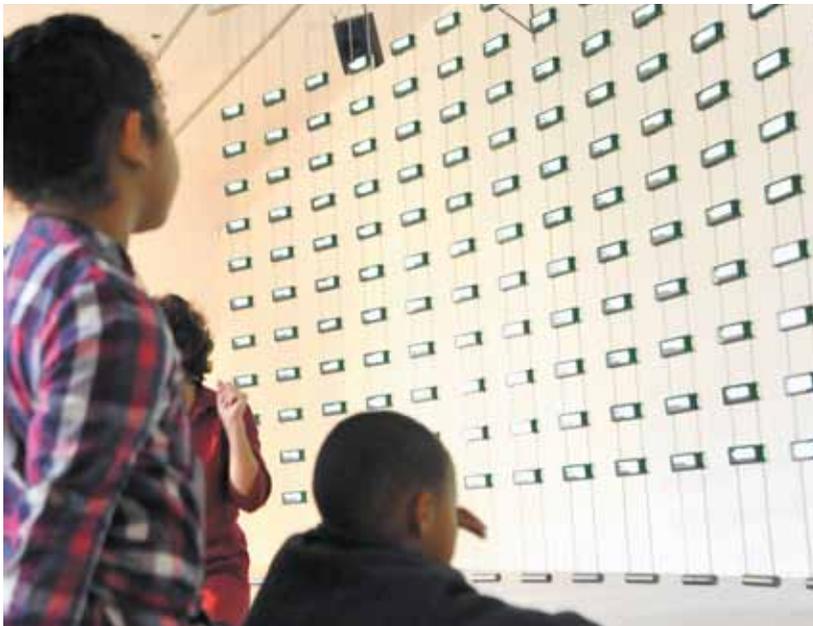
Prés d'Arènes

- Aiguerelles
- Cité Mion • La Rauze
- La Restanque
- Saint-Martin
- Tournezy



Les maternelles de Cocteau découvrent l'art contemporain

Une classe de maternelle de l'école Jean-Cocteau a visité l'exposition *Conversations électriques*, à La Panacée. Ils ont ainsi découvert de nouvelles formes d'art.



« Qui a mis des gens dedans ? ». Cette question du petit Marvin fait sourire Ethel Gomes, la médiatrice culturelle de La Panacée. Avec elle, les élèves de l'école maternelle Jean-Cocteau découvrent le « Transmetteur de rêves », un long tube en PVC dans lequel des voix enregistrées racontent des récits oniriques. La

vingtaine d'écoliers parcourt ce jour-là le Centre de culture contemporaine. Pour beaucoup d'entre eux, c'est la première fois qu'ils visitent une exposition. Quant aux autres, ils sont allés principalement au musée Fabre. Peintures, sculptures et dessins sont les uniques formes d'art qu'ils connaissent. « C'est intéressant de

les confronter aux nouvelles technologies et à leurs utilisations artistiques, estime leur maîtresse, Caroline Gibert. En classe, nous travaillons sur la communication sous toutes ses formes. Cette expo tombe à pic ».

Pour ces petits bouts de choux de 5-6 ans, la sortie à La Panacée relève de l'aventure. En quittant leur école, à Saint-Martin, ils ont pris le tramway. Une première expérience pour certains, tout comme l'est la découverte de l'Écusson. Peu d'entre eux ont déjà parcouru les petites rues médiévales du centre-ville. Le dépaysement est total ! C'est tout de même un peu intimidés que, divisés en deux groupes, ils ont découvert ce drôle de musée où, contrairement aux autres, on peut toucher les objets et les manipuler, comme par exemple ces écouteurs munis de micro. « Ils sont davantage dans la culture de l'image que dans celle du son. Internet est présent dans leur quotidien », constate leur institutrice. Non loin d'elle, attentifs aux explications de leur guide, ses petits élèves du début du XXI^e siècle font face à l'installation de l'américain Mark Hansen : un mur d'écrans diffusant des SMS collectés en temps réel.

BRÈVES

Un rendez-vous pour les parents

La Maison de quartier Jean-Pierre-Caillens, à Tournezy, met en place un nouveau rendez-vous intitulé « À petits pas », à destination des parents. Chaque jeudi, de 9h30 à 11h30, mamans et papas sont invités à venir se rencontrer, échanger, prendre conseil dans une ambiance conviviale et détendue.

INFOS. 04 67 42 63 04.

Expo photo à Boris-Vian

La Maison pour tous Boris-Vian lance sa saison photographique avec l'exposition "Histoires brèves" de Sylviane Sénescal. Du 7 au 30 novembre, venez découvrir les clichés de cette grande voyageuse. Des visites et des ateliers autour de l'exposition sont proposés pour les jeunes et les scolaires par la Maison pour tous.

INFOS. 04 67 64 14 67.

Défilé aux lanternes à la Rauze

Le 13 novembre, à la nuit tombée, de nombreuses petites lumières s'allumeront au parc de la Rauze. Plusieurs dizaines d'enfants, accompagnés de leurs parents se seront donné rendez-vous pour célébrer la fête des lanternes. Ou plus exactement la « Martinszug ». Il s'agit d'une fête traditionnelle allemande que la Maison de Heidelberg organise depuis trois ans. Ce défilé aux lanternes est prévu à 18h, suivi d'un « Glühwein » (vin chaud allemand) pour les adultes

et de chocolat chaud pour les enfants. Que cette célébration allemande se déroule dans le quartier n'a rien d'anodin. Depuis dix ans, à l'école maternelle Anne-Frank, au Pont-Trinquat, deux jours par semaine, la maîtresse ne parle qu'allemand aux enfants, selon le principe de l'immersion totale. Cette expérience innovante fait figure de projet pilote et Anne-Frank est la seule école maternelle bilingue franco-allemande de France (à l'exception de celles situées en Alsace).



Les groupes en compétition lors du Breakin' World Series viennent de France, des États-Unis, de Corée, du Japon, de Russie, d'Espagne, du Brésil et des Pays-Bas (en photo).



Hip-hop et vidéo dans la ville

L'association montpelliéraine Attitude organise un nouveau concept de "battle" internationale qui mêle danse, hip-hop et vidéo: le Breakin' World Series (BWS). La première édition aura lieu le 7 décembre à 19h au Zénith. Huit équipes de Bboys/Bgirls (danseurs) disposent d'une semaine, entre le 2 et le 5 décembre, pour réaliser, dans la ville de Montpellier, une vidéo de leur performance avec un cameraman-monteur et un beatmaker (musicien). Les vidéos seront diffusées au Zénith et soumises au vote d'un jury professionnel. Durant cette semaine, sont prévus des soirées musicales et des stages de danse.

INFOS. 04 67 58 09 30 - breakinworldseries.com

Après New York, Wesley Grubbs valorise Montpellier

À La Panacée, Wesley Grubbs, star mondiale de la Datavision, a représenté avec une esthétique pop, les appels émis par les Montpelliérains au numéro vert de Montpellier au quotidien. L'art de rendre belles des données statistiques brutes.

Les tags en rose, l'éclairage en orange, la propreté en bleu, la voirie en gris... C'est une véritable cartographie du quotidien des Montpelliérains qui est accrochée aux cimaises de la Panacée, dans le cadre de l'exposition *Conversations électriques*. Il s'agit d'une adaptation d'*Invisible City* de l'artiste américain Wesley Grubbs (studio Pitch Interactive), qui fut exposée en 2011

au musée d'art moderne de New-York. L'œuvre représente de manière ludique les 50 000 plaintes émises en une journée par les New-yorkais, via la ligne téléphonique 311. Pour *Montpellier Invisible*, Wesley Grubbs a réalisé un graphique coloré matérialisant les appels téléphoniques effectués au 0800 340 707, le numéro vert de Montpellier



Wesley Grubbs devant sa nouvelle œuvre, *Montpellier Invisible 2013*, créée pour l'exposition *Conversations électriques*.

© La Panacée

au quotidien. Soit plus de 1400 appels reçus entre le 4 et le 31 janvier 2010. Chaque demande est représentée par une couleur et positionnée sur la carte dans le quartier où elle a été émise. Un cercle symbolise la fréquence des appels. Résultat: une illustration graphique à l'esthétique pop généralement réservée à la publicité ou au design. Et des formes à la fois synthétiques et détaillées qui permettent la comparaison. Tout l'art de Wesley Grubbs est là. Au moyen de la data-visualisation, une technique croisant études statistiques, design et informatique, il donne un sens, une réalité esthétique et une dimension ludique à des données généralement destinées aux experts. Une façon efficace d'allier l'art à la technologie. Et de permettre de mieux comprendre le monde dans lequel nous vivons.

À La Panacée, dans le cadre des *Conversations électriques*, 19 autres

installations numériques de plasticiens français et internationaux côtoient les réalisations de Wesley Grubbs et son équipe. Un mélange des genres combinant installations plastiques, infographies et dispositifs ludiques. Toutes les œuvres donnent forme aux conversations qui s'échangent au travers des communications à distance. À l'instar du *Transmetteur polyphonique de rêves*, un montage de Francesco Finizio, qui permet au visiteur d'écouter les récits de rêves déposés sur un répondeur par des anonymes volontaires. Ou de *Caisse de résonance du bruit du monde* de Mark Hansen et Ben Rubin, qui fait défiler sur un écran des tweets collectés en temps réel sur le réseau. L'exposition est à découvrir jusqu'au 15 décembre.

INFOS. 04 34 88 79 79
www.lapanacee.org

© Kubo Gas Galerie BoîteNoire



Drawing room: le salon du dessin contemporain

Pour la 5^e édition du Drawing Room, 16 galeries offrent une représentation élargie du dessin contemporain, à travers les œuvres d'une quarantaine d'artistes. Vernissage le 27 novembre, 18h. Au Carré Sainte-Anne, du 27 novembre au 1^{er} décembre, 13h à 20h. Entrée libre.

INFOS. www.drawingroom.fr

BRÈVES

Fest'afilm 2013

Le 6^e Festival de cinéma Fest'afilm offre un panorama des cultures lusophone et francophone, via le cinéma, les concerts, conférences et expos photos, du 28 novembre au 1^{er} décembre, au centre Rabelais.

INFOS. 06 95 01 22 25
festafilm.lusophonie@gmail.com

André Cervera: Sexe, cannibale

L'exposition *Sexe, cannibale* d'André Cervera est une plongée dans la puissance symbolique de la peinture. Un univers chamanique et totémique à découvrir jusqu'au 26 janvier, à l'espace Bagouet. Entrée libre.

INFOS. 04 67 66 88 91
www.montpellier.fr

Le théâtre Jean-Vilar met en scène la Paillade

«Les quatre saisons à la Paillade» est un projet participatif en direction des habitants du quartier que le théâtre Jean-Vilar propose cette saison. Un spectacle basé sur cette expérience sera présenté en avril.

En immersion à la Paillade. Cela aurait pu être le titre d'un documentaire sur ce quartier de Montpellier dans lequel Magali Mougel a passé 15 jours, hébergée par des habitants. Cette jeune auteure participe aux «Quatre saisons à La Paillade» un projet initié par le théâtre Jean-Vilar. Il s'agit de raconter le quartier à travers une démarche artistique et non plus sociologique, politique ou sociale. Originaire de Strasbourg, la jeune femme découvre le quartier, la ville et couchera ses impressions par écrit. Parallèlement, un autre auteur, Félix Jousserand, anime un atelier d'écriture avec des habitants qui racontent leur Paillade, leur quotidien. De ces deux expériences sera tiré un texte théâtral dont s'emparera Mathias Beyler, artiste associé au théâtre Jean-Vilar, pour élaborer un spectacle, nommé «Est-ce ainsi...?», mêlant comédiens professionnels et chœur de non professionnels. Trois représentations seront données les 24 et 25 avril prochain. Lors de son premier séjour en août, Magali Mougel habitait chez une femme seule. En septembre, elle était accueillie par

une famille des Hauts de Massane. «Deux façons différentes de vivre le quartier, se souvient-elle. L'idée était que ces personnes ne changent rien à leurs habitudes et que je me fonde dans leur environnement afin de le découvrir». Elle a emmagasiné des images, des paroles, des couleurs qu'elle devra restituer en mars. Pour le moment, elle ne sait pas ce que sera son texte. «Ce qui me frappe, c'est le réseau de solidarité qui existe ici. Les gens investissent leur quartier. Ils se disent bonjour, ils se regardent. Mais les journées étaient trop courtes, il y a tant de choses à voir à la Paillade». Son prochain séjour dans le quartier est prévu en décembre. De son côté, Félix Jousserand poursuit les ateliers d'écritures avec les habitants (les prochains auront lieu fin janvier). Pour le moment, personne, et encore moins Mathias Beyler, le metteur en scène, ne sait à quoi ressemblera ce spectacle qui, met les habitants au cœur du projet.

INFOS. Théâtre Jean-Vilar - 04 67 40 76 07.

L'auteure Magali Mougel s'immerge dans le quartier qui est la matière première du futur spectacle.



Opéra Junior à la Mosson

Le théâtre Jean-Vilar crée aussi un atelier Opéra junior pour monter un spectacle qui sera présenté les 13 et 15 juin 2014. L'atelier concerne les jeunes de 11 à 15 ans aimant le chant et le théâtre. Tous les lundis de 17h30 à 19h à la Maison pour tous Léo-Lagrange.
INFOS. 04 67 58 04 89.



Battle of the year, tourné à Montpellier

Hollywood découvre Montpellier grâce au film *Battle of the year* qui sort en France le 13 novembre. Avec les stars Josh Holloway (de la série *Lost*) et Chris Brown. Ce long-métrage, retraçant l'épopée d'une dream-team américaine décidée à s'imposer à nouveau sur la scène internationale du breakdance, a été tourné en grande partie à Montpellier, lors de l'édition 2011 du *Battle of the year*. À l'origine, la production ne devait tourner que les scènes de compétitions à l'Arena. Mais, séduit par la ville, le réalisateur Benson Lee a décidé de prolonger le tournage de 15 jours pour situer plusieurs scènes dans les endroits les plus emblématiques de Montpellier (l'Esplanade, la place Albert 1^{er}, le Peyrou, l'Écusson...). Une aubaine pour l'économie locale puisqu'il a fallu loger, nourrir et divertir les quelque 120 personnes qui participaient au tournage. «Nous avons fait appel à des techniciens et des figurants locaux, précise Rozenn Le Pape, la productrice française du film. L'équipe américaine était ravie et le réalisateur a effectué des repérages dans la région pour de prochains films. Les studios américains savent qu'ils peuvent compter sur le professionnalisme du Bureau d'accueil des tournages de la Ville et de Languedoc-Roussillon Cinéma. Ce sont des partenaires crédibles».

«La lutte contre le cancer n'a pas de frontières»

Betty Mercier, présidente de l'association Étincelle, est à l'origine de Festiv'Elles, le 1^{er} Festival franco-marocain contre le cancer. Il s'est déroulé à Montpellier et à Fès en octobre. Le début d'un partenariat actif. Interview.



Betty Mercier est maître de conférences à l'université Montpellier 1. Elle est spécialisée dans les activités physiques adaptées et la nutrition, en rapport avec le cancer.

Quelle est l'origine de Festiv'Elles ?

Ce festival a été créé dans le cadre des dix ans de jumelage de Montpellier avec Fès. Le terme Festiv'Elles recoupe les mots femme et Étincelle, le nom de l'association que j'ai fondée à Montpellier en 2007 pour accompagner les femmes atteintes de cancer. Au Maroc, la Fondation de la princesse Lalla Salma lutte pour que le cancer devienne une priorité de santé publique. J'ai rencontré la directrice de sa Fondation et nous avons souhaité mettre en place un partenariat. Une façon d'unir la France et le Maroc, en faisant du bruit contre le cancer.

Quel bilan tirez-vous de cette 1^{re} édition ?

Le festival, soutenu par la Ville de Montpellier, s'est déroulé dans le cadre d'Octobre rose, le mois de dépistage du cancer du sein. Avec une succession d'événements interculturels, artistiques, sportifs, économiques, solidaires. L'occasion d'échanges et de partages d'expériences de terrain avec des acteurs de santé, des chercheurs français et marocains, mais aussi des malades.

Concrètement, quelles actions en découlent ?

Des projets de recherche. Et aussi des actions de prévention (sport, alimentation, éducation à la santé) entre la France et le Maroc, que je souhaiterais étendre aux autres villes jumelles de Montpellier. Parce que la lutte contre le cancer n'a pas de frontières.

Des maisons de vie comme celle d'Étincelle, il en existe d'autres ?

À Issy-les-Moulineaux. C'est d'ailleurs elle que j'ai contactée pour chercher de l'aide quand le cancer de ma mère a été diagnostiqué en 2005. J'ai créé Étincelle sur son modèle : une structure hors hôpital où les femmes peuvent se retrouver, se ressourcer, être accompagnées pour mieux combattre la maladie. C'est un lieu d'accueil pluridisciplinaire, entièrement gratuit. Si je pouvais, j'en créerais également un pour les hommes.

C'est une mission d'intérêt général ?

Oui, j'en suis convaincue. 700 femmes sont adhérentes de l'association. Nous avons beaucoup de demandes, le bouche-à-oreille fonctionne bien. Mais nous arrivons à nos limites en termes de moyens. Des maisons de vie comme celle d'Étincelle, il en existe 5 au Maroc. Toutes portées par un programme public. Autant dire combien leurs connaissances sur les soins de support sont précieuses. Elles plaident pour un développement de l'accompagnement dans le parcours de vie du patient, ici, en France.

INFOS. 04 67 58 94 23 - www.etincelle-lr.com

Fès, Montpellier, 10 ans de jumelage

La capitale spirituelle et culturelle du Maroc est jumelée avec Montpellier depuis 2003. Les échanges sont essentiellement basés sur la culture, le sport, la jeunesse et l'éducation, avec notamment des jumelages de quartiers et d'écoles.

Forum Libération : le corps, quel engin !

Le journal Libération a choisi Montpellier pour organiser un forum axé sur le corps humain, ouvert au grand public, les 8 et 9 novembre au Corum.

Libéré, soumis aux exigences de conformité, de performance, le corps évolue, change de nature en rapport avec la science, la technologie ou s'exprime à travers la mode, la danse, le désir, le sport. Une quinzaine de débats contradictoires permettront de l'aborder dans toutes ses dimensions, avec des invités de tous horizons : politiques, chercheurs, médecins, experts, entrepreneurs, philosophes, écrivains, artistes. Les thèmes abordés : l'hygiénisme, la chirurgie esthétique, la recherche scientifique, les technologies innovantes, le séquençage ADN, le corps marchandise, le corps et le genre, etc. Entrée libre et gratuite sur inscription.

INFOS. www.montpellierdanse.com
0 800 600 740.

BRÈVE

Dépistage gratuit du diabète

À l'occasion de la Journée mondiale du diabète, la Ville de Montpellier organise un dépistage du diabète le 14 novembre, à la salle des rencontres de la mairie (8h30 à 19h) et le 15 novembre, à la Maison de la prévention santé (10h à 17h).

Ce dépistage rapide est gratuit et s'adresse à tous. Il est organisé en partenariat avec la Fédération de l'hospitalisation privée et l'association des diabétiques de l'Hérault. Le diabète est une maladie chronique. Selon l'OMS, il pourrait devenir la 7^e principale cause de décès dans le monde d'ici 2030.

INFOS. Maison de la Prévention Santé
04 67 02 21 60.

Si rien ne bouge

À la Galerie Saint-Ravy, novembre est consacré à la photographie. La jeune création est à l'honneur, à travers le regard croisé de Cahuate Milk, Fabien Pio et Benjamin Sandri. Ces trois photographes montpelliérains de moins de 30 ans ont les mêmes références, une connaissance de l'histoire de la photo identique et des techniques comparables. Leur approche est pourtant bien différente. Leurs œuvres aussi. *Si rien ne bouge*, à découvrir du 15 au 24 novembre, du mardi au dimanche, de 13h à 19h. Vernissage, le 14 novembre à 18h30.

INFOS. 04 67 60 61 66.

© Cahuate Milk

La jeune création est à l'honneur jusqu'au 24 novembre à Saint-Ravy.

Musique

8 novembre
Koko dembele
21h15. Jam.

10 au 15 novembre
Elena
De Francesco Cavalli
15h (10/11), 20h (12 au 15/11). Opéra Comédie.

Du 20 au 23 novembre
Les Nuits du chat
Festival de musique. Concerts avec 3 artistes par soir.
Opéra Comédie.

23 novembre
Skip&Die + Invité
20h. Victoire 2.

23 et 24 novembre
Concert Baroque
Céline Pires et Christine Radais.
20h30 (23/11), 18h (24/11).
Carré Rondelet.

Danse

26 novembre
Mauvais genre,
Alain Buffard
20h. Théâtre de Grammont.



© Marc Domage

Jeune public

22 novembre
Piccoli sentimenti
20h. Jean-Vilar.

28 au 30 novembre
Le Thanatologue
À partir de 12 ans.
19h (28 et 29/11),
21h (30/11). La Vista.

Cinéma

Cinéma municipal
Nestor-Burma
Programme en ligne
www.montpellier.fr

Conférences

Agora des Savoirs

Cycle de conférences gratuites abordant le champ des sciences et des savoirs. La nouvelle saison offre un *Abécédaire des savoirs*. Programme de novembre :

- 6/11: *A comme Arbre*, par Alain Corbin. La douceur de l'ombre.
- 13/11: *B comme Big Bang*, par Aurélien Barrau. Du Big Bang aux trous noirs, en passant par les univers parallèles...
- 20/11: *C comme Chaos*, par Gilles Kepel. Chaos : chronique des révolutions arabes
- 27/11: *D comme Dinosaures*, par Ronan Allain. De simples dinosaures! Récentes avancées dans le débat sur l'origine dinosaurienne des oiseaux. 20h30. Centre Rabelais.

INFOS. Conférences en ligne sur montpellier.fr

Théâtre

Du 12 au 16 novembre
Les serments indiscrets
De Marivaux
19h (12, 14, 16/11),
20h30 (13, 15/11).
Théâtre des 13 Vents.

14 et 15 novembre
Viejo, solo y puto
20h30 (14/11),
19h15 (15/11).
Théâtre La Vignette.

14 et 15 novembre
La croisade des Rabat-joie
20h. Théâtre Jean-Vilar.

13 et 14 novembre
Dans les pas du grand Meulnes
À l'occasion du centenaire de la parution du livre d'Alain Fournier.
20h30. Carré Rondelet.

Du 19 au 23 novembre
Tambours dans la nuit
De Bertolt Brecht
19h (19, 21 et 23/11),
20h30 (20, 22/11).
Théâtre des 13 Vents.

Du 25 au 27 novembre
Têtes-mortes
19h15. Théâtre La Vignette.

Du 27 au 29 novembre
El Cid!
20h. Théâtre Jean-Vilar.



© EtienBachini

Du 27 au 29 novembre
L'écumé des jours
19h30 (27, 28/11),
20h45 (29/11).
Théâtre Pierre-Tabard.

À partir du 30 novembre
La voix des clochards célestes
19h30 (mer, jeu, sam),
20h45 (ven), 17h30 (dim)
Théâtre Pierre-Tabard.

Exposition

Jusqu'au 10 novembre
À y regarder de plus près
Galerie Saint-Ravy. ♦

Jusqu'au 17 novembre
Chiharu Shiota
Carré Sainte-Anne. ♦

Jusqu'au 29 novembre
Heidelberg - Panorama
Vues panoramiques
d'Alexander Ehhalt.
Maison de Heidelberg. ♦

Jusqu'au 15 décembre
Conversations électriques
Exposition autour de la notion de téléphone et des technologies d'aujourd'hui.
La Panacée. ♦

Jusqu'au 26 janvier
Sexe Canibale
Exposition d'André Cervera
Espace Dominique-Bagouet.

Et aussi

2 mercredis chaque mois
Balades canines
Promenades, encadrées par un éducateur canin diplômé. Les 2^e et 4^e mercredis du mois, de 10h à 12h. RV : arrêt de tram, Rives du Lez. Inscription obligatoire. ♦
INFOS. 04 99 58 80 21.

Chaque dimanche matin
Les Dimanches du Peyrou
Marché d'antiquités et de brocantes. ♦

8 novembre
Les élections européennes et les jeunes
Rencontre organisée en partenariat avec La Maison de l'Europe, en présence d'Alain Barreau, député Européen.
14h. Espace Montpellier Jeunesse. ♦

16 novembre
Le café des parents
10h. Maison de la prévention santé. ♦

20 km de Montpellier

20 novembre
Course à pied à vocation humanitaire, en solo ou en équipe, organisée par le Lions Club Montpellier Languedoc. Elle va permettre de financer 40 fauteuils roulants adaptés à la pratique du sport par les personnes handicapées. Départ à 10h, rue de la Loge. Arrivée vers 12h30, place de la Comédie.



INFOS www.20kmdemontpellier.com

Carré Rondelet. 04 67 54 94 19
Carré Sainte-Anne. 04 67 60 82 42
Cinéma Nestor-Burma. 04 67 61 09 62
Corum. 04 67 60 19 99
Espace Bagouet. Esplanade Charles-de-Gaulle
Espace Montpellier Jeunesse. 04 67 92 30 50
Galerie Saint-Ravy. 04 67 34 88 80
Jam. 04 67 58 30 30
La Panacée. 04 34 88 79 79
Maison de la prévention santé. 04 67 02 21 60
Maison de Heidelberg. 04 67 60 48 11

Musée Fabre. 04 67 14 83 00
Opéra Comédie. 04 67 60 19 99
Pavillon populaire. 04 67 66 13 46
Rockstore. 04 67 06 80 00
Théâtre Jean-Vilar. 04 67 40 41 39
Théâtre Pierre-Tabard. 04 67 16 28 82
Théâtre des Treize vents. 04 67 99 25 00
Théâtre La Vignette. 04 67 14 55 98
La Vista. 04 67 58 90 90
Victoire 2. 04 67 47 91 00

CENTRE

MAISON POUR TOUS JOSEPH-RICÔME

04 67 58 71 96

Du 7 au 9 novembre

Pièce impro A2.

15 novembre

Le Cabaret des chansons fraîches.

Du 20 et 22 novembre

Ensemble baroque Arianna.

29 novembre

Spectacle de danses indiennes.

MAISON DE QUARTIER FRÉDÉRIC-CHOPIN

04 67 72 61 83

8, 15, 22 et 29 novembre

Les rendez-vous durables. ♦

16 novembre

Théâtre d'improvisation.

23 novembre

Université des parents.

MAISON POUR TOUS GEORGE-SAND

04 67 79 22 18

9 et 10 novembre

Atelier chorégraphique.

Du 12 novembre

au 29 novembre

Expo: Voyage dans l'Art. ♦

16 et 17 novembre

Stage de danses baroques.

MAISON POUR TOUS VOLTAIRE

04 99 52 68 45

8 novembre

Soirée théâtre d'improvisation. ♦

22 novembre

Concert Scotch and Sofa.

MAISON POUR TOUS ALBERTINE-SARRAZIN

04 67 27 24 66

15 novembre

Soirée Soupes et châtaignes. ♦

22 novembre

Des livres et des rencontres. ♦

27 novembre

Atelier perles.

29 novembre

Documentaire: Mima. ♦

CÉVENNES

MAISON POUR TOUS FRANÇOIS-VILLON

04 67 45 04 57

5 et 19 novembre

Atelier de cuisine orientale.

15 novembre

Tous en cirque.

20 novembre

Théâtre: L'une de l'autre.

♦ sur réservation.

22 novembre

Atelier belle au naturel.

Du 25 novembre

au 6 décembre

Expo photo:

Le monde souterrain. ♦

29 novembre

Repas familial. ♦ sur réservation.

30 novembre

Visite de Carcassonne.

MAISON POUR TOUS FANFONNE-GUILLIERME

04 67 04 23 10

5 et 19 novembre

Arts plastiques "récup".

6 et 20 novembre

Éveil musical des petits.

12 novembre

Atelier dégustation de vins.

Du 15 novembre

au 6 décembre

Expo Petits Objets. ♦

19 novembre

Spectacle musical.

MAISON POUR TOUS PAUL-ÉMILE-VICTOR

04 99 58 13 58

12 novembre

Les rendez-vous de l'histoire. ♦

17 novembre

Stage de yoga.

21 novembre

Stage de yoga respiratoire.

30 novembre

Stage contes.

MAISON POUR TOUS ANDRÉ-CHAMSON

04 67 75 10 55

Du 4 au 23 novembre

Expo Les photos ont leurs contes. ♦

9 novembre

Sortie familiale en Cévennes.

10 novembre

Loto.

29 et 30 novembre

Friche artistique.

♦ sur réservation.

MAISON DE QUARTIER ANTOINE-DE-SAINT-EXUPÉRY

04 67 47 30 90

12 novembre

Les goûters "Histoire de l'Art".

MAISON POUR TOUS MARCEL-PAGNOL

04 67 42 98 51

8 novembre

Soirée jeux. ♦ sur réservation.

9 novembre

Stage de cuisine traditionnelle et

diététique chinoise.

23 novembre

Soirée italienne, danse-théâtre.

Du 25 novembre au 13 déc.

Peinture de Claudio Gonzalez. ♦

CROIX D'ARGENT

MAISON POUR TOUS ALBERT-CAMUS

04 67 27 33 41

8 novembre

Jazz Club de Montpellier.

9 et 10 novembre

Stage photo.

13 novembre

Sortie culture à la Panacée. ♦

20 novembre

Journée internationale des

droits de l'enfant. ♦

22 novembre

Spectacle Swinging-pool.

27 novembre

Atelier manuel: Noël.

Du 29 novembre

au 21 décembre

Expo photo Autour du tango. ♦

30 novembre

Milonga + film Tango negro. ♦

MAISON POUR TOUS MICHEL-COLUCCI

04 67 42 52 85

Du 4 au 22 novembre

Expo Le monde des abeilles. ♦

9 novembre

Sortie famille en Cévennes.

15 novembre

Soirée Le monde des abeilles. ♦

16 novembre

Cours de langue créole.

16 novembre

Atelier jardin.

HÔPITAUX-FACULTÉS

MAISON POUR TOUS ALBERT-DUBOUT

04 67 02 68 58

9 novembre

Stage: mobilier en carton.

16 novembre

Stage d'art floral.

22 novembre

Fête de la châtaigne. ♦

MAISON POUR TOUS ROSA-LEE-PARKS

04 67 66 34 99

8 novembre

Duo d'Impro/Cie des Sherpas.

Du 12 au 23 novembre

caphARTnaüm: expo. ♦

15 novembre

Le temps des projets. ♦

16 novembre

Vide-dressing performances... ♦

20 novembre

Rencontres jeunesse:

les filières et projets

artistiques. ♦

29 novembre

Spectacle: Les oiseaux

de passage. ♦

MOSSON

MAISON POUR TOUS GEORGES-BRASSENS

04 67 40 40 11

16 novembre

Soirée Sri Lanka.

INFOS. 06 98 65 23 06.

Du 18 au 30 novembre

Expo La vigne et le vin. ♦

23 novembre

Sortie à St-Jean-de-Fos.

30 novembre

Bal et buffet spectacle.

MAISON POUR TOUS LÉO-LAGRANGE

04 67 40 33 57

10 novembre

Thé dansant.

10 novembre

Après-midi salsa.

16 novembre

Bal country et line.

16 novembre

Stage danse africaine et sabar.

Du 22 novembre

au 1^{er} décembre

Quinzaine théâtre. ♦

MAISON POUR TOUS MARIE-CURIE

04 67 75 10 34

11 novembre

Vide grenier de Celleneuve. ♦

Du 18 au 28 novembre

Expo "Colombie, un autre

regard". ♦

23 novembre

Théâtre: L'île des esclaves.

30 novembre

Spectacle: Le K-baré.

PORT MARIANNE

MAISON POUR TOUS MÉLINA-MERCOURI

04 99 92 23 80

Du 12 au 29 novembre

Expo photo. ♦

15 novembre

Plateau d'Improvisation.

16 novembre

Conférence sur le chant grec. ♦

22 novembre

Concert: son cubain. ♦

23 novembre

Journée des droits de l'enfant. ♦

24 novembre

Thé dansant.

29 novembre

Soirée Oh! Nougaro!

30 novembre

Loto.

PRÉS D'ARÈNES

MAISON POUR TOUS L'ESCOUTAÏRE

04 67 65 32 70

Du 12 au 22 novembre

Exposition Art de rue. ♦

15 novembre

Clown mime: Laura Herts.

20 novembre

Spectacle jeune public.

21 novembre

Tournoi de belote. ♦

23 novembre

Repas dansant.

23 novembre

Stage de chant.

MAISON DE QUARTIER JEAN-PIERRE-CAILLENS

04 67 42 63 04

5, 12, 19 et 26 novembre

Mod'elle toi ados.

15 novembre

Soirée châtaigne.

♦ sur réservation.

20 novembre

Atelier de loisirs créatifs.

MAISON POUR TOUS BORIS-VIAN

04 67 64 14 67

Du 7 au 30 novembre

Expo photo. ♦

22 novembre

Soirée Brésil.

♦ sur réservation.

BOUTONNET /
BEAUX-ARTS
10 > 11 NOV 2013
ZONES ARTISTIQUES
TEMPORAIRES

ZAT!

ZAT! 2010 > 2020
SPECTACLES ET
SURPRISES URBAINES
ZAT.MONTPELLIER.FR