



montpellier agglo

n°17 - NOVEMBRE 2013
LE MAGAZINE D'INFORMATION
DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
DE MONTPELLIER
montpellier-agglo.com



DOSSIER • P. 29

UNE LIGNE 5 GRIFFÉE MISS.TIC



10
ÉVÉNEMENT



12
PORTFOLIO



29
DOSSIER LIGNE 5

VOTRE MAGAZINE

montpellier
agglo

DISPONIBLE
en version
AUDIO

Pour recevoir gratuitement
chaque mois le CD
à domicile, contacter :
s.iannone@montpellier-agglo.com
Accessible également sur
montpellier-agglo.com

Sommaire

3 VU SUR LE WEB

4 PASS'AGGLO

Conférences - « Le goût de Diderot »
dans les Maisons de l'Agglo

5 L'AGGLO À CHAUD

Forum Libération : 8 et 9 novembre
« Le Corps, quel engin ! »

10 ÉVÉNEMENT DE L'AGGLO

Les 22, 23 et 24 novembre :
La Fête des Vignes éveille vos papilles

12 PORTFOLIO

Mon Agglo en photos
Joanda, chanteur occitan

16 L'AGGLO EN SCÈNE

Le graff : un mouvement
artistique contemporain

18 L'AGGLO EN SCÈNE

Professeurs de talents

19 LIENS D'AGGLO

Mobilisation générale
pour la Banque Alimentaire
Des étudiants en médecine
montent sur scène

21 ATTRACTIVE AGGLO

Premières offres d'emplois
sur les grands travaux
Les maladies rares, une recherche en pointe

24 L'AGGLO DURABLE

Trier ses armoires :
un geste écologique et solidaire

25 L'AGGLO DEMAIN

Villages d'Or : un premier chantier
sur le quartier Ode

26 L'ENVERS DE L'AGGLO

Entrez dans la danse à l'Agora

28 FIGURES D'AGGLO

Claire et Thibaud Zamora se prennent au jeu

29 DOSSIER

Tramway

Une ligne 5 griffée Miss.Tic

36 LES ENFANTS DE L'AGGLO

Missions peluches

37 L'AGGLO C'EST NOUS

40 BALAD'AGGLO

Escale à Lattes, ville d'eau

42 PLAISIRS D'AGGLO

47 LE GOÛT DE L'AGGLO

Magret au gingembre
et sa purée de butternut



Flashez ce code et rejoignez
Montpellier Agglomération
sur Facebook



Certifié PEFC
Ce produit est issu de forêts
gérées durablement et de sources
contrôlées.
www.pefc.org

Magazine Montpellier Agglo Directeur de la Publication : Alain Barrandon - Directeur de la Communication : Fabrice Chomarat -
Rédactrice en chef : Stéphanie Iannone - Rédaction : Rachel Bellinguez, Florent Bayet - Photos : Montpellier Agglomération
Vincent Daverio, Cécile Marson, Christophe Ruiz sauf mention - Photo de couverture : yellow Window - Miss. Tic -
Conception graphique : SensInédit - Maquette : Laure Verdier - Direction de la Communication - Impression : Chirripo -
Tél. 04 67 07 27 70 - Distribution : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70 - Tirage : 214000 exemplaires - Dépôt légal : Novembre 2013 -
ISSN 2260 - 7250 Direction de la communication, Communauté d'Agglomération de Montpellier 50 place Zeus - CS 39556 - 34 961
Montpellier cedex 2 - Tél. 04 67 13 60 00 - www.montpellier-agglo.com

En période préélectorale, l'éditorial du Président de Montpellier Agglomération est suspendu et laisse la place à «Vu sur le web».

Dans cette nouvelle rubrique, suivez chaque mois l'actualité de Montpellier Agglomération sur ses sites et ses pages Facebook.

Êtes-vous un éco-citoyen ?

La bouteille de liquide vaisselle dans la poubelle jaune, le sac en plastique dans la poubelle grise, la bouteille de vin dans le conteneur à verre... Testez vos connaissances sur le tri sélectif avec la nouvelle version du jeu Demeter. Cette chenille, symbole du tri dans l'agglomération, vous invite à parcourir les pièces d'une maison pour trier les 40 déchets qui s'y trouvent. L'occasion en quelques clics de mieux connaître tous les équipements de collecte mis à la disposition des habitants de l'agglomération et de réviser les règles de tri !

montpellier-agglo.com



Présenté en avant-première sur le stand de Montpellier Agglomération à la Foire de Montpellier, le jeu Demeter est de retour sur le web.

Victoire 2 voit la vie en rose

Victoire 2, la scène de musiques actuelles de Montpellier Agglomération, arbore ses nouvelles couleurs dans un tout nouveau site internet. Plus de photos et de nombreux liens vidéo et audio permettent de mieux découvrir les groupes en concert. Les internautes ont également désormais la possibilité de partager les actualités de cet équipement culturel sur les réseaux sociaux et d'acheter directement leurs places sur le site.

victoire2.com



Agenda des concerts, studios de répétition, actions artistiques... Le nouveau site internet de cet équipement de Montpellier Agglomération, géré par l'association Stand'art, foisonne d'informations.

montpellier-agglo.com

CONFÉRENCES

«Le goût de Diderot» dans les Maisons de l'Agglo

En novembre, les conférenciers du musée Fabre font le tour des Maisons de l'Agglomération pour parler du « Goût de Diderot ». Présentée jusqu'au 12 janvier 2014, cette exposition originale de peintures, sculptures et dessins du XVIII^e siècle, révèle les goûts artistiques de ce grand philosophe. Ce cycle de conférences, organisé depuis quatre ans pour chaque grande exposition du musée, permettra au public de découvrir des œuvres de grands peintres comme David, Vien, Greuze, Vernet ou Chardin et de sculpteurs renommés tels que Houdon, Pigalle ou Falconet. Des visites guidées au tarif Pass'Agglo (7€) seront ensuite proposées aux participants de ces conférences.



Rendez-vous à 18h30

- **20 novembre** : Maison de l'Agglomération de Montpellier centre
- **26 novembre** : Maison de l'Agglomération des Beaux-Arts
- **27 novembre** : Maison de l'Agglomération de Pignan et Maison de l'Agglomération de Castelnau-le-Lez
- **28 novembre** : Maison de l'Agglomération de Castries et auditorium du site archéologique Lattara - musée Henri Prades à Lattes

+d'infos

Rubrique « Pass'Agglo » sur
montpellier-agglo.com

/// MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION LES ANIMATIONS DE NOVEMBRE

CASTELNAU-LE-LEZ

GRATUIT



Du 16 au 29 novembre

Exposition de peinture sur porcelaine de Marie-Pascale Dedet
atelier714-creation.com
• Vernissage vendredi 15 novembre à 18h15

LATTES



Du 30 novembre au 13 décembre

Exposition de tableaux de Magali Zambelli.
• Vernissage, conférence et atelier sur l'art-thérapie le vendredi 29 novembre à 18h.
peintrezambelli.e-monsite.com

+d'infos

Retrouvez toutes les animations dans la rubrique « Pass'Agglo » sur montpellier-agglo.com

ATELIER

Le carton, un matériau étonnant

Vous avez l'esprit créatif ? L'atelier CduCarton à Montpellier vous initie à la fabrication de meubles en carton. Léger comme une plume, écolo comme le bois, solide comme un roc, le carton est un matériau étonnant qu'Hugues Delpech apprivoise depuis trois ans. Différentes formules de stages, des cours au trimestre ou à l'année sont proposées pour réaliser sa propre création. Une pièce unique.



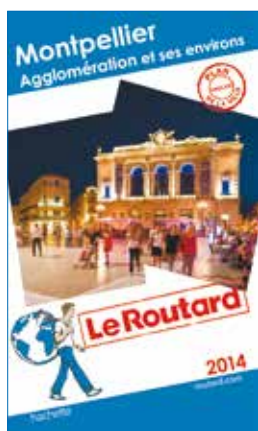
+d'infos

//////// **TARIF** //////////
PRÉFÉRENTIEL
10% de réduction sur les abonnements proposés cducarton.com



*Le Routard, spécial
Montpellier Agglomération,
bientôt en librairie !*

Le guide du Routard « Montpellier Agglomération et ses environs » sera disponible en librairie **à partir du 20 novembre**. Aller se promener vers le port antique de Lattes, visiter les vestiges de l'oppidum romain de Murviel-lès-Montpellier, flâner dans les ruelles pentues au pied du château de Castries... Les équipes du célèbre guide touristique, dirigées par Philippe Gloaguen, se sont baladées dans les 31 communes de l'agglomération où elles ont repéré « *quelques merveilles méconnues* ». En 180 pages, Montpellier Agglomération et ses environs sont mis à l'honneur à travers de nombreuses balades, des monuments, des idées de sorties, des rendez-vous à ne pas manquer, des vignobles à découvrir et des anecdotes surprenantes... De centaines de bonnes adresses et des coups de cœur, qui donneront envie de venir profiter de toutes les richesses offertes par le territoire, mais aussi amèneront les habitants de ses 31 communes à faire de nouvelles découvertes.



Le Routard
Montpellier Agglomération
et ses environs
2014 - Éditions Hachette
9,90€



Du 4 au 6 décembre

C'est la date de la 7^e édition d'Energaïa, le Salon International des Énergies Renouvelables, qui se tiendra au Parc des Expositions à Pérols. Montpellier Agglomération y présentera sa politique en matière de développement durable et des entreprises spécialisées dans ce secteur d'activités, accompagnées par son Business and Innovation Centre (BIC).

UNE ENQUÊTE POUR AMÉLIORER LA MOBILITÉ DANS L'HÉRAULT

Montpellier Agglomération s'est associée au Département de l'Hérault, qui organise, **du 15 octobre au 15 avril**, une enquête globale sur les déplacements dans l'Hérault auprès des habitants du territoire. Transports collectifs, axes routiers, marche à pied... tous les modes de déplacement seront passés au crible dans cette étude, qui permettra de faire un état des lieux complet de la mobilité sur le territoire et, de s'adapter aux enjeux de demain, en matière de transport, d'accessibilité et de protection de l'environnement. Les premiers résultats sont attendus fin 2014.



Retrouvez plus d'informations sur cette enquête sur
deplacementsenherault.fr

////////////////////////////////////

Les médiathèques centrales d'Agglomération
rouvrent le dimanche ///



Depuis le 6 octobre, les usagers peuvent à nouveau se rendre, le dimanche, dans les médiathèques centrales d'Agglomération Émile Zola et Federico Fellini. Ils peuvent y accéder de 14h30 à 18h jusqu'en avril. L'an dernier, plus de 60 000 personnes ont profité de cette ouverture dominicale, soit près de 2 200 personnes chaque dimanche.



mediatheque.montpellier-agglo.com

Événement : Les légendes du football à l'Arena



Montpellier Agglomération s'associe à l'événement futsal de l'année : Le défi du Club des Internationaux de Football. **Samedi 16 novembre**, à la Park&Suites Arena, les Champions du Monde 98 d'Aimé Jacquet affronteront les équipes professionnelles de Montpellier Hérault Sport Club et du FC Nantes pour trois heures de futsal, la pratique en salle la plus ludique et la plus spectaculaire du football. Une étape exceptionnelle du CIF Futsal Tour pour marquer le 60^e anniversaire de ce club des légendes françaises du ballon rond !

d'infos
ps-arena.com



**PLACE AUX JEUX
DANS L'AGGLO !**

Du 26 novembre au 8 décembre, Montpellier Agglomération organise la quatrième édition de « L'Agglo en jeux » dans le réseau des médiathèques, au planétarium Galilée et dans les bibliothèques municipales du territoire. Avec notamment des tournois de jeux vidéo, des compétitions autour d'un jeu virtuel de danse et des bornes d'arcade, les petits comme les grands auront de multiples occasions de se divertir. Au cœur de cet événement ludique, qui consacre une large place aux jeux vidéo, la médiathèque centrale Émile Zola a programmé, le 28 novembre, une table-ronde sur le thème de la place de la femme dans le monde du jeu vidéo, animée par trois professionnelles du secteur.

d'infos
Retrouvez le programme de
« L'Agglo en jeux » sur
[montpellier-agglo.com/
mediatheques](http://montpellier-agglo.com/mediatheques)

104.4 MILLIONS D'€

c'est le montant attribué, le 16 octobre, par la Commission européenne au chantier du Contournement Nîmes Montpellier (CNM). Ce projet prévoit notamment la construction, d'ici 2017, de 60 km de ligne nouvelle à grande vitesse entre Nîmes et Montpellier. Cette nouvelle infrastructure permettra d'améliorer les conditions de circulation sur cet axe et de relier Montpellier à Paris en moins de 3 heures.



© Oc'Via Yannick Brossard

Water-polo : l'équipe de France vise l'Europe

Du 7 au 10 novembre, l'équipe de France de water-polo a rendez-vous à la Piscine Olympique Antigone pour se qualifier aux prochains Championnats d'Europe, cet été à Budapest. La nouvelle génération du water-polo, composée des Montpelliérains Mathieu Peisson et Rémi Saudadier, a toutes ses chances dans ce tournoi.

montpellierwaterpolo.com

Trois rendez-vous pour l'emploi



Dans un contexte économique toujours difficile, Montpellier Agglomération poursuit son action en faveur de l'emploi. D'ici la fin de l'année, trois manifestations soutenues par la collectivité, aideront les demandeurs d'emploi dans leurs recherches. Après avoir attiré près d'un millier de personnes l'an dernier, **Handijob**, le forum pour l'emploi des personnes en situation de handicap, lance sa 4^e édition, le 21 novembre à la salle des Rencontres de la Mairie. **Le Forum de la Création d'Entreprise de Montpellier** se tiendra, le 27 novembre, au Corum, pour les personnes désireuses de créer, développer, reprendre ou transmettre leur entreprise. Enfin, le 10 décembre prochain, **Les Rencontres pour l'Emploi**, organisées par Montpellier Agglomération, auront lieu dans la salle VIP du stade de la Mosson.



Retrouvez plus d'informations sur ces événements dans la rubrique « Agenda » sur montpellier-unlimited.com

Le Conservatoire donne de la voix à Lattara

Le **15 novembre** à 18h30, dans le cadre de son exposition « Une Odyssée gauloise. Parures de femmes à l'origine des premiers échanges entre la Grèce et la Gaule », le site archéologique Lattara-musée Henri Prades à Lattes accueille « Parures et ornements ». Un concert, composé d'airs d'opéra du XVIII^e au XIX^e siècle, assuré par des élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération. Au programme, des mélodies et des extraits d'opéras de Bernstein, Berlioz, Beethoven...

Entrée libre

Twitt'Agglo



[CRÉATION]

Le 25 novembre la C^e des Nuits Partagées présente Résistances, féminin pluriel à la Passerelle à Jacou.



[BAROQUE]

Du 16 au 17 novembre, Les Musiciens de Cythère proposent deux jours d'initiation aux danses de l'époque baroque (musiciens-cythere.org).



[BATTLE OF THE YEAR]

L'association Attitude lance sa chaîne Youtube (youtube.com/user/attitudetom), pour retrouver toutes les chorégraphies et battles depuis 2001.



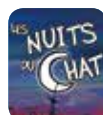
[PAROLES D'INSTRUMENTS]

Le 22 novembre, Trans Art propose un concert de David Harding qui joue avec un alto du luthier Nicolas Gilles, à l'hôtel Magnol.



[DU 13 AU 17 NOVEMBRE]

L'association Ars Fabric organise « Made in Montpellier ». Une exposition d'artisans d'art et de designers locaux (39 rue de la Valfère).



[LES NUITS DU CHAT]

La 6^e édition du festival de musique se déroulera du 20 au 23 novembre dans la salle Molière de l'Opéra Comédie, avec 3 artistes par soir.



[LATTARA-MUSÉE HENRI PRADES]

L'équipement de Montpellier Agglomération a reçu le label « Qualité Hérault », qui rassemble déjà 450 professionnels du tourisme.

mOntPeLLieR In GaMe Les 21 et 22 novembre

se tiendra la 4^e édition du Montpellier In Game (MIG), décliné, cette année, dans sa version professionnelle, à destination des acteurs du numérique. Une filière que Montpellier Agglomération soutient à travers sa stratégie « Montpellier Métropole Numérique ». 1 300 dirigeants internationaux des télécoms, de l'Internet et des médias se rencontreront également à Montpellier, **du 19 au 21 novembre**, pour participer au Digiworld Summit, organisé par l'IDATE.



d'infos

montpelliergame.com

FORUM LIBÉRATION **8 et 9 NOVEMBRE** **LE CORPS, QUEL ENGIN !**

Après Lyon, Paris, Marseille et Toulouse, Libération a décidé d'organiser, avec Montpellier Agglomération, un Forum les 8 et 9 novembre au Corum. Une quinzaine de débats se succéderont sur le thème « Le Corps, quel engin ! ». À Montpellier où la médecine, la danse contemporaine et le sport de haut niveau tiennent une place importante, la question du corps s'est imposée naturellement. Des invités de tous horizons, experts politiques, scientifiques, économiques, décrypteront avec les citoyens la société du XXI^e siècle. Programme détaillé de ces deux jours de réflexion et d'échanges gratuits.

VENDREDI 8 NOVEMBRE

14h15-14h30

Séance d'ouverture

Pierre Hivernat, Directeur du Développement de Libération,

Le Président de Montpellier Agglomération

Michel Miaille, Président du Conseil d'Administration de Montpellier Danse

14h30-16h

Rencontre avec André Comte-Sponville

André Comte-Sponville inaugure ces deux journées de débats avec une leçon de philosophie pour appréhender le corps et l'âme, qui sont indissociables.

Un physique qui en dit long

Le corps parle, nu ou habillé, il dévoile les identités, les normes et valeurs, sorte de marqueur social indélébile. Avec **Marcela Iacub**, juriste et essayiste, **Georges Vigarelli**, philosophe, historien des pratiques et représentations du corps et **Jean-François Amadiou**, sociologue et directeur de l'observatoire des discriminations, nous tenterons de débusquer ce corps hors de son étreinte économique, politique et culturelle.

Demain, tous immortels ?

À Montpellier, dans son laboratoire, le biologiste Jean-Marc Lemaître a rajeuni des cellules-souches centenaires. Le rêve d'éternité serait-il à portée d'éprouvettes ? **Aubrey de Grey**, directeur de la fondation californienne SENS spécialisée dans la médecine régénérative en est convaincue. Mais qu'en pensent le philosophe **Jean-Michel Besnier** et le romancier **Jean Michel Truong** ?

16h30-18h

Attache-moi si tu peux

Attacher, attachant, être attaché à quelqu'un ou à un radiateur c'est jouer avec la question du désir, tourner autour, sans y répondre. Il y a des personnes attachantes, des objets attachants, mais de quoi parle-t-on ? De désir ou de torture ? Question de point de vue. Pour en parler, deux écrivains, **Catherine Robbe-Grillet**, maîtresse sado masochiste, **Jean Streff**, auteur du Traité du fétichisme à l'usage des jeunes générations et **Brigitte Giraud** qui, dans ses romans, décortique les expériences du corps, notamment amoureuses.

Marchands d'ADN

Faire analyser son ADN par correspondance à partir d'un simple prélèvement de salive, c'est possible. Les entreprises de médecine génétique personnalisée font florès à l'étranger.

C'est le cas à Zurich de la société IGENEA fondée par la biologiste **Joëlle Apter** et de Bio-logis à Francfort, dirigée par **Daniela Steinberger**. Face à elles, la généticienne **Catherine Bourgain**, chargée de recherche à l'INSERM, dresse un portrait en demi-teinte de cette molécule devenue envahissante, tandis qu'**Emmanuelle Prada-Bordenave** portera le point de vue de l'agence de biomédecine qu'elle dirige.

Gros, gras, mon corps balance

Il paraît qu'il ne fait pas bon être rond. Ce corps gros et gras qui se cache et qui fait honte est-il pour autant malade ? La chorégraphe marocaine **Bouchra Ouizguen** met en scène des femmes aux formes rebondies, tandis qu'**Élisabeth Prouvost**, cadreuse et directrice de la photographie dans le cinéma, travaille sur une mise en abîme du corps nu absous des contraintes sociales, esthétiques ou morales. Pour leur donner la réplique, un spécialiste de l'anthropologie corporelle, **Gilles Boëtsch**.

SAMEDI 9 NOVEMBRE

10h30-12h

Rencontre autour de l'actualité

Nicolas Demorand et les journalistes de Libération donnent rendez-vous au public pour une rencontre autour de l'actualité. La rédaction du journal répondra à toutes les questions du public.

14h-15h30

Cerveau : l'aventure intérieure

Avec ses quelque 100 milliards de neurones, le cerveau humain reste un mystère. Nous avons demandé à **Daniel Tammet** de le raconter. Cet écrivain et poète anglais, atteint du syndrome d'Asperger, est aussi doué de synesthésie, pour lui, les nombres ne sont que couleurs et voyages infinis. Pour

l'accompagner, deux neurologues, **Jacques Touchon**, chef du service de neurologie au CHRU de Montpellier et **Pierre Lemarquis**, co-fondateur de la Société d'études internationales de Neurologie du sud.

Danse, la révolution sur la pointe des pieds

Danseurs et chorégraphes restituent en mouvements leur regard sur le monde. En Afrique du Sud, les créations de **Steven Cohen**, entre danse et performance, s'imprègnent des contradictions de la société post-apartheid. Depuis Genève, **Gilles Jobin** analyse la rébellion des corps dans le monde arabe tandis qu'en Tunisie **Sandra Dachraoui**, membre du collectif Art Solution, envisage la danse comme un acte militant.

Le genre d'après

Comprendre le féminin, le masculin, être un homme ou bien une femme serait un distinguo fragile, soumis aux aléas de la biologie ou de la construction sociale. À quoi se raccroche une identité ? Pour y répondre, quatre personnalités au parcours bien distinct sont réunies : **Claude Habib**, spécialiste de la littérature et écrivain, les relations hommes-femmes constellent l'ensemble de son travail, **Jean-François Bouvet**, biologiste et essayiste, **Thierry Delessert**, historien, membre du centre en étude Genres de l'université de Lausanne et **Olivia Chaumont**, architecte, viendra témoigner de son passage d'un corps à l'autre.

16h-17h30

L'homme en chantier

Au contact de la science le corps blessé se transforme, échappant à ses propres limites. Quatre personnalités, qui flirtent avec l'impossible, ont été réunies pour l'occasion : **Laurent Lantieri**, chirurgien spécialiste de la greffe du visage, **John Fritjers**, Vice-président d'Argo Medical Technologies, une entreprise israélienne spécialisée dans les exosquelettes ; **Hedi Thabet**, danseur contemporain qui défie les lois de la gravité malgré son handicap

et **Régine Detambel**, kinésithérapeute et écrivain des expériences corporelles qui propose une élaboration littéraire du corps et de sa mémoire.

L'heure de la parité

Les religions, les us et coutumes, les lois et les mots s'ingénient à imposer une hiérarchie entre les femmes et les hommes. Ne parle-t-on pas de la Déclaration universelle des Droits de l'Homme, comme s'il n'existait que le genre masculin ? Ainsi avons-nous invité **Chékéba Hachemi**, ancienne responsable politique afghane, Madame le **Maire de Montpellier** et l'artiste **ORLAN**, dont toute l'œuvre interroge les pressions sociales qui s'exercent sur le corps.

Sport, perf sous perf

Usain Bolt peut-il battre sa propre performance sur 200 mètres ? Le record du monde de saut à la perche détenu par Serguei Bubka serait-il jamais dépassé ? Le corps a ses limites que chacun tente de repousser, parfois en trichant, pour le plaisir ou pour la performance. Pour en débattre, **Antoine Vayer** ancien entraîneur de l'équipe Festina, auteur de *La preuve par 21*, un livre où il passe au crible les performances des vainqueurs du tour de France depuis 1983, **Bernard Andrieu**, philosophe et professeur à la faculté du sport de Nancy et **Patrick Vignal**, député de l'Hérault, conseiller municipal de Montpellier et diplômé d'État de judo.

18h-19h30

La beauté sur catalogue

Entre Bruxelles, Paris et Rio, nous recevons la philosophe **Véronique Bergen**, auteur de l'essai *Le corps glorieux de la top-modèle*, **Maurice Mimoun**, chef du service de chirurgie plastique de l'hôpital Rothschild, et **José Horácio Aboudib**, président de la société brésilienne de chirurgie esthétique.

La maison glose

Alors que le débat sur la prostitution franchit une nouvelle fois les portes de l'hémicycle et que se cristallisent les positions entre violences faites aux femmes et liberté de

disposer de son corps, prolongeons le débat. Avec **Thierry Schaffauser**, travailleur du sexe et membre du Syndicat du travail sexuel (Strass). **Anne-Cécile Mailfert**, porte-parole d'Osez le féminisme et **Geneviève Fraisse**, philosophe (CNRS).

Corps féminin : corps étendard

Débat organisé par la Gazette de Montpellier

Le corps des femmes a émergé comme support d'un message politique. Emblématique de ce corps-étendard : les Femen qui réactivent des pratiques ancestrales de l'Afrique à l'Australie. Cette table ronde réunira **Nadia Leila Aissaoui**, sociologue, secrétaire générale du Fonds pour les femmes en Méditerranée et **Inna Shevchenko**, chef de file du mouvement Femen.

Forum Libération

2 JOURS DE DÉBATS GRATUITS AU CORUM

Réservation conseillée sur montpellier-agglo.com ou montpellierdanse.com



Retrouvez plus d'informations sur le Forum Libération sur montpellier-agglo.com

LES 22, 23 ET 24 NOVEMBRE

La Fête des Vignes éveille vos papilles

Les vins produits dans l'agglomération connaissent de plus en plus de succès au-delà de nos frontières. Avec la Fête des Vignes, c'est le public montpelliérain qui a l'occasion d'apprécier toute la richesse du terroir local. Les 22 et 23 novembre, cette manifestation célèbre sa 10^e édition sur l'esplanade Charles De Gaulle, puis le 24 novembre, dans les caveaux et domaines de l'agglomération.

Un rendez-vous incontournable à Montpellier

Tardives, mais qui s'annoncent de très bonne qualité sur le territoire, les vendanges 2013 sont terminées. Les cuves sont pleines, les vignes ont revêtu leurs couleurs d'automne. C'est l'heure de la Fête des Vignes pour une quarantaine de viticulteurs de l'agglomération.



La robe, le nez, les arômes en bouche...
Le public s'initie à la dégustation.

Ce rendez-vous annuel, créé en 2004 par Montpellier Agglomération, est devenu une véritable « institution » au cœur de Montpellier.

Des moments privilégiés avec les viticulteurs

Le temps d'un week-end, les professionnels de la vigne partageront leur savoir-faire et leur production avec le public. Dans un cadre chaleureux, ces femmes et ces hommes passionnés prendront le temps de faire découvrir la richesse gustative du terroir. Syrah, viognier, mourvèdre, carignan, grenache, muscat... Curieux et néophytes pourront apprécier la large gamme de cépages cultivés dans les communes de l'agglomération, sur plus de 6 500 hectares, au cœur du plus grand vignoble mondial.

2€ = 3 dégustations

Le principe adopté depuis dix ans est simple : le visiteur achète pour 2 euros un verre à vin et un ticket donnant droit à trois dégustations auprès des producteurs installés dans des chalets sur l'esplanade Charles De Gaulle les vendredi 22 et samedi 23 novembre ⁽¹⁾. Cette 10^e édition sera notamment l'occasion de se familiariser avec le vocabulaire du vin au cours d'initiations à la dégustation. Les amateurs d'art découvriront, lors de visites guidées, « l'ivresse des sens ou la représentation du vin » dans les collections



Ils étaient plus de 120 000 l'an dernier à apprécier cette grande fête sur l'Esplanade Charles De Gaulle.

du musée Fabre. De nombreuses nouveautés seront également proposées pendant ces deux jours de dégustation ouverts à tous, comme les conseils personnalisés de l'œnologue Thierry Boyer, qui guidera le public dans ses choix (budget, accords mets-vin, goûts...), des ateliers ludiques pour les enfants, le samedi matin, et bien d'autres surprises... Le dimanche 24 novembre, la Fête des Vignes se prolonge dans les caves et domaines où le public pourra apprécier le fruit du travail des viticulteurs locaux dans une ambiance festive.

⁽¹⁾ Le dimanche, ce ticket donne également droit à une 7^e bouteille pour tout achat d'un carton de 6. Les détenteurs du Pass'Agglo bénéficient du même avantage.



UN ÉVÉNEMENT SOLIDAIRE

13000 euros, c'est le montant du chèque qui a été fait au Sidaction en 2012 grâce à la Fête des Vignes. Depuis la création de cet événement, Montpellier Agglomération a choisi de reverser l'intégralité des recettes liées à la vente des tickets de dégustation à une association caritative. Cette année, l'argent collecté sera remis à nouveau au Sidaction, une association de lutte contre le sida qui a pour objectif le développement de programmes de recherche et d'aide aux malades.

sidaction.org



+ d'infos



Retrouvez toutes les nouveautés 2013 et le programme complet des animations à Montpellier

les 22 et 23 novembre, et dans les caves et domaines de l'agglomération le 24 novembre dans la rubrique « fête des vignes » sur montpellier-agglo.com



© Les images vivantes

Joanda /// Chanteur occitan
Né à Béziers le 6 avril 1972

“ Auteur, compositeur,
chanteur et chroniqueur occitan ”

Depuis cet été, la chanson « Gosta la vida » tourne sur 120 radios en France. Un air joyeux et entraînant, single du 2^e album de Joanda, chanteur occitan à la notoriété en pleine ascension. Sélectionné à l'émission « La Grande Battle » de France 2 l'an passé, il y a fait des rencontres professionnelles importantes, qui lui ont fait passer un cap. Comme les Fabulous Trobadours de Toulouse ou les Massilia Sound System de Marseille, Joanda de Montpellier chante en occitan et défend « les valeurs occitanes de paratge, la largesse de cœur, et de convivèncià, le vivre-ensemble ». Joanda tient aussi une chronique sur la Gazette et sur France Bleu Hérault, où il dissèque les mots savoureux du parler d'ici. Une intervention très populaire, qui séduit un large public, bien au-delà des occitanistes.



75 000 personnes écoutent chaque matin ma chronique sur France Bleu Hérault.
J'y explique le sens et l'origine des mots occitans passés dans le langage courant :
péguer, quicher, poutou... Je reçois beaucoup de courriers d'auditeurs.

l'occitan Joanda

Trois millions de personnes parlent l'occitan.
Je l'ai appris à la faculté, mais je l'avais déjà dans l'oreille,
car on le parlait dans ma famille.



© Cyril Le Mehaute

Portfolio Mon Agglo en photos

J'ai répété dans les studios de Victoire 2 et je vais y voir des concerts. Montpellier est un foyer de création et nous avons la chance d'avoir de belles salles de spectacles, bien équipées.



Je pratique le tambourin, j'ai acheté le mien à Gignac, dans une fabrique unique en France. Je vais parfois voir des matchs à Cournonterral ou Cournonsec.



Je fréquente régulièrement le rayon occitan de la librairie Sauramps, pour y acheter toutes sortes d'ouvrages. On y vend mon Petit dico du pays d'Oc, compilation de mes chroniques dans la Gazette.

“ Je vis, je parle, je mange, je fais du sport en occitan, de façon naturelle. L'occitan n'est pas un son temps. Que ce soit sur scène ou à la radio, je sens l'attachement profond que mon public a et cette culture.



Pour cet album, j'ai travaillé avec les réalisateurs des clips de Zazie et Goldman, que j'ai rencontrés grâce à Nagui, sur «la Grande Battle» de France 2, l'an passé.



Pour le clip de «Gosta la vida», on a pris pour figurants des passants de la Comédie. Le résultat est à l'image de la ville : mixité, fraîcheur, spontanéité ! J'aime le dynamisme de la ville, dont cette place est emblématique.

Je chante en occitan et en français.
Avec mes musiciens, nous utilisons
des instruments occitans comme
la cornemuse, la vielle à roue,
le luth de méditerranée, le cajon...

© Manuela Navarro

musée, il vit avec
pour cette langue ”



+ de vidéos

Retrouvez le clip de Joanda
dans la rubrique « Mon Agglo mag » sur
montpellier-agglo.com

Le graff : un mouvement artistique contemporain

Sur les quais du Verdanson, sur la façade du Jam, à la galerie At Down ou sur des murs désaffectés, le street art s'expose dans la ville. Longtemps rebelle, ce mouvement né dans les années 80, sur les murs de toutes les grandes villes occidentales, s'est assagi. Ses meilleurs artistes sont entrés dans les galeries. Et Montpellier compte quelques pointures.

Il est la locomotive du graffiti montpelliérain. Mist a commencé sur les murs en 1988, avant de peindre et d'exposer partout dans le monde. Installé à Montpellier depuis 2004, l'artiste « *est dans le top 15 international* », selon Philippe Lefèvre, qui l'a exposé l'an passé pour l'ouverture de sa galerie spécialisée, At Down. La galerie AD a aussi choisi de le présenter, aux côtés de Di Rosa, Robert Combas et d'autres pointures de l'art figuratif libre. « *Depuis deux ou trois ans, on sent un grand intérêt pour le street art ; et Montpellier a un beau vivier d'artistes* », estime le galeriste Arnaud Dionnet, qui voit dans le graffiti « *un mouvement pictural majeur à l'échelle internationale* ».

De la rue à l'atelier

Zest est l'autre figure du graff montpelliérain. Avec son crew TDM (Taggeurs de Montpellier), il s'est fait remarquer au début des années 2000 par ses fresques murales, dans des capitales d'Europe et à New York. Dans l'atelier, il mixe aujourd'hui la bombe et le pinceau, en allant vers une peinture de plus en plus abstraite. On trouve ses toiles à la galerie At Down, mais aussi à la galerie Montana, galerie historique du graff montpelliérain. Artistes reconnus, Mist et Zest n'en continuent pas moins de peindre sur les murs. Ensemble, ils ont refait l'an passé la façade du Soul Sun Studio, lieu de concert et d'enregistrement, à Villeneuve-lès-Maguelone, dans une explosion de couleurs.

Des projets acceptés

Le 17 octobre dernier, la salle de concert du JAM a, elle aussi, inauguré sa nouvelle façade, peinte par Salamech et Al Sticking, repérés lors de l'exposition *Parcours*, dans une maison des Arceaux vouée à la démolition, qui a eu un beau succès en 2012. Ces deux artistes montpelliérains ont repeint les 150 m² d'un mur « *devenu très laid, où les graffs sauvages devenaient envahissants* », selon le Président du JAM Jean-François Fontana, qui a pris soin de faire accepter le projet par le voisinage. Un financement participatif sur internet a permis

de trouver 191 donateurs pour rassembler les 4 000 € nécessaires à l'opération. Autre initiative récente, la Foire de Montpellier mettait à l'honneur les talents locaux du 11 au 21 octobre. À cette occasion, Montpellier Agglomération a choisi de mettre en avant sur son stand le travail de trois signatures montpelliéraines, Zest, Mist et Jonnystyle. Ces graffeurs de renom ont livré de véritables performances en réalisant en live leurs œuvres sur le parvis du Parc des expositions. Chaque toile était ensuite exposée sur le stand. Une opportunité de plus pour cet art de la rue d'être vu par un large public.

« Le graff s'est vulgarisé »

Pour Salamech, aucun doute, « *le graff est entré dans les codes et s'est vulgarisé* ». S'il assume avoir fait du « *graff vandale* » sur des murs et des trains, « *pour la confrontation à l'autorité et l'adrénaline* », il constate que « *seuls ceux qui avaient réellement une démarche artistique sont encore là aujourd'hui* ». Mist, Zest, Smole, Mommies, Salamech, Jonnystyle... Pour tous ces artistes montpelliérains, cette nouvelle maturité pose la question de l'intégrité. « *Je ne vais pas rester un enfant à vie* », dit Jonnystyle, créateur d'un personnage moustachu impertinent et très sudiste, « *mais je cherche toujours à provoquer, à la manière d'un Marcel Duchamp* ». Des talents à suivre...



+ de vidéos

Retrouvez les performances live de Mist, Zest et Jonnystyle réalisées pour Montpellier Agglomération à la Foire de Montpellier dans la rubrique « Web TV » sur montpellier-agglomeration.com

© DR



Mist



Jonnystyle à la galerie At Down

© DR

© DR



Mist et Zest au Soul Sun Studio



Salamech et Al Sticking au Jam



Zest à la Foire de Montpellier

Professeurs de talents

Deux artistes reconnus, enseignants à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération, ont été choisis par l'hôpital Saint-Éloi du CHRU de Montpellier, pour réaliser une série de sculptures dans l'un de ses services. Un projet inédit qui offre une place centrale à l'Art dans le milieu hospitalier.

Quand l'Art améliore le quotidien

Depuis le 9 novembre, trois sculptures, signées Carmelo Zagari et Pierre Joseph, deux professeurs de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération, captent le regard des patients du pavillon d'oncologie et d'hématologie⁽¹⁾ de l'hôpital Saint-Éloi. « Nous avons voulu offrir, aux résidents du service et aux soignants, une respiration et un moment de bien-être dans un quotidien souvent très délicat », explique Carmelo Zagari. Issus de deux univers artistiques très différents, la peinture et la sculpture, ces deux créateurs ont su collaborer et allier leurs talents. Sans thème imposé au départ, ils ont profité d'une grande liberté pour investir les trois patios à ciel ouvert, mis à leur disposition. « C'était une



Dans leur œuvre commune, construite à partir de tubes de néon, Carmelo Zagari et Pierre Joseph proposent une réflexion sur les énergies et la question de la transmission.



Dans son œuvre « le jardin métaphysique », composée de pièces en bronze et en verre, Carmelo Zagari a souhaité aborder la mort, mais aussi l'espoir et la renaissance par une métaphore de la vie.

grande première, pour nous, d'investir un hôpital. Il a fallu nous adapter à cet environnement particulier et prouver que l'Art a un rôle à jouer dans ce milieu », poursuit Pierre Joseph. « Bien plus qu'un simple rôle décoratif, toutes nos œuvres racontent une histoire, évoquent des sensations et plus important, elles sont accessibles à tous ». À défaut de soigner, ces sculptures mettent du baume au cœur aux patients et à l'équipe médicale.

Professeurs et artistes

L'ESBAMA n'en est pas à son premier coup d'essai. Ses enseignants sont régulièrement sollicités pour répondre à des commandes publiques. « Le projet réalisé avec l'hôpital Saint-Éloi est une belle opportunité pour mettre en avant le savoir-faire de nos enseignants, qui sont avant tout des artistes de haut-niveau », indique la Présidente de l'ESBAMA. Le 31 janvier prochain, ce sera au tour de Nadia Lichtig de dévoiler l'œuvre qu'elle a créée pour le lycée Marc Bloch de Sérignan. D'anciens étudiants de l'école prêtent également leurs talents pour réaliser des commandes publiques. C'est le cas, par exemple, de Mehdi Melhaoui pour la statue en bronze exposée à l'entrée du musée Henri Prades à Lattes et de Betka Sirukova pour la fresque, intitulée « Le Carnaval des Animaux », à la station de tramway du Corum.

⁽¹⁾ L'oncologie est une spécialité qui étudie, diagnostique et traite les cancers. L'hématologie soigne les maladies sanguines.

Mobilisation générale pour la Banque Alimentaire

Les vendredi 29 et samedi 30 novembre, la Banque Alimentaire organise sa grande collecte annuelle dans les supermarchés. Dans l'agglomération, 1 250 bénévoles participent à cette action, qui permet chaque année de fournir 220 000 repas aux plus démunis. Les dons, les bonnes volontés et les compétences y sont toujours bienvenus.

Chaque jour, dans leur entrepôt de la route de Nîmes au Crès, une trentaine de bénévoles se retrouvent pour collecter et trier des denrées alimentaires. Ils sont 210 à donner de leur temps, toute l'année, pour la Banque Alimentaire. Deux tiers d'entre eux sont des retraités, comme Jean-Louis Granger, responsable de la communication, métier qu'il a longtemps exercé. « À la retraite, j'ai eu envie de m'investir dans une action qui soit utile aux autres. Je pensais y faire un mi-temps, en fait aujourd'hui je suis à 120% », explique ce senior plein d'enthousiasme. « L'association a un fonctionnement très professionnel et elle exploite bien les compétences de chacun », se réjouit Francine Moreau, ancienne cadre territoriale, chargée de la coordination de la grande collecte annuelle. C'est elle qui s'occupe de mobiliser 1 000 bénévoles supplémentaires, qui viendront d'autres associations, comme la Croix Rouge, les Restos du Cœur ou les scouts... Pour sa part, Jean Gravel, ancien responsable de centres de vacances, gère la tournée des chauffeurs, qui collectent et distribuent chaque jour des produits frais, proches de la date de péremption, donnés par les supermarchés de l'agglomération. Cet ancien scout, catholique, confesse avoir toujours été « dans le don de soi ».

Épicerie sociale et soupes populaires

« Professionnelle », la Banque Alimentaire, doit l'être pour gérer chaque année 2 400 tonnes de denrées à l'échelle du département. 10% seulement provient de la collecte de novembre auprès des particuliers, qui reste importante pour faire connaître l'association, recruter de nouveaux bénévoles et trouver des entreprises mécènes. L'essentiel de la nourriture provient du Fonds Européen d'Aide aux Démunis (30%) et des supermarchés (60%). La nourriture est distribuée à des associations, comme, à Montpellier, le Secours Catholique, qui a une épicerie sociale, l'Avitarelle, qui gère des foyers d'hébergements d'urgence ou Saint Vincent de Paul, qui distribue des soupes populaires. Les Centres d'Action Sociale Communaux (CCAS) des communes de l'agglomération sont aussi bénéficiaires.

« Chaque semaine, nous distribuons une vingtaine de colis fournis par la Banque Alimentaire, en majorité à des femmes seules avec enfants », explique Joseph Clauzon, adjoint au CCAS de Castries. « La distribution par les bénévoles s'accompagne d'un suivi par une conseillère en économie sociale et familiale qui leur trouve des solutions pour sortir de cette situation ». À Castries, par exemple, la collecte annuelle de la Banque Alimentaire se fera dans les deux supermarchés de la ville et sera stockée au CCAS de la commune. Un circuit-court parfaitement solidaire.



Après avoir collecté vos dons à la sortie des supermarchés, les 29 et 30 novembre, la Banque Alimentaire les stockera puis les redistribuera aux plus démunis.

+d'infos
banquealimentaire.org

Des étudiants en médecine **montent sur scène**

Depuis la rentrée universitaire, 240 étudiants de la faculté de médecine de Montpellier suivent une initiation au théâtre. Une première en France et en Europe, à laquelle participe l'École Nationale Supérieure d'Art Dramatique (ENSAD) de Montpellier. Découverte de cette nouvelle matière insolite dispensée aux futurs médecins.

Une scène improvisée, un metteur en scène, des acteurs... on pourrait se croire dans un théâtre, mais nous sommes bien entre les murs de la faculté de Médecine de Montpellier, où une vingtaine d'étudiants jouent la comédie. Ils sont 240 au total, à suivre cette formation théâtrale, obligatoire et inscrite dans leur programme universitaire de quatrième année. Son objectif : préparer les apprentis médecins, qui seront bientôt internes à l'hôpital, aux annonces et aux situations difficiles avec les patients. *« Après avoir suivi cette première initiation, on a compris que le théâtre pourrait nous apporter beaucoup dans notre future vie professionnelle », assure Cécilia, étudiante. « Nous avons une idée plus précise de ce qu'on peut dire ou non lorsqu'on sera confronté à une situation délicate. C'est la partie la plus difficile du métier », précise Geoffrey, un de ses collègues.*

Améliorer la relation avec le patient

Cette toute nouvelle formation est l'œuvre du Professeur Marc Ychou, cancérologue de renom et directeur du Site de Recherche Intégrée sur le Cancer (SIRIC), et du metteur en scène Serge Ouaknine. *« Il y a un manque dans la formation des médecins : la relation aux patients. Avec cette initiation, nous souhaitons travailler sur l'impact terrible que peuvent avoir certaines annonces médicales », explique le Professeur. « L'attitude, les mots choisis, le timbre de la voix, les gestes et les regards constituent, pour le patient, autant d'indices auxquels il va se fier pour décrypter ce que le médecin lui dit et ne lui dit pas ».*

Des comédiens pour professeurs

Au travers de jeux de rôles, de positionnement dans l'espace et de reconstitutions de scènes dramatiques en lien avec le milieu médical, les étudiants se prêtent au jeu à tour de rôle. Ils sont encadrés par quatre comédiens professionnels de l'ENSAD de Montpellier, la

Maison Louis Juvet financée par Montpellier Agglomération et l'État, et par Serge Ouaknine. *« Je les guide et leur fait prendre conscience du poids du langage. Par exemple, en corrigeant leur gestuelle, leurs tics verbaux, à éviter les mots malheureux et à moduler leur voix », précise-t-il. « Je fissure, en quelque sorte, leur forteresse de procédure pour y injecter de l'humanité. Ils doivent s'adresser à l'être qui leur fait face et non pas à la maladie ».* Cette formation sera reconduite l'an prochain et développée au sein de la nouvelle faculté de Médecine, implantée, à partir de 2015, sur le campus Arnaud de Villeneuve à Montpellier.



Dans cette mise en scène, l'étudiante (à gauche) interprète le rôle d'un médecin annonçant une mauvaise nouvelle au patient et à l'un de ses proches, joués respectivement par une étudiante et un comédien de l'ENSAD, sous l'œil perspicace du metteur en scène Serge Ouaknine.



Didier Moreno, 37 ans, actuellement employé et formé sur un chantier d'insertion, est venu déposer son CV à la Cellule Emploi Grands Travaux.

Premières **offres d'emplois** sur les grands travaux

La Cellule Emploi Grands Travaux, initiée par Montpellier Agglomération avec le concours des acteurs de l'emploi, des fédérations et des collectivités, a ouvert ses portes début octobre au Mas des Brousses, près d'Odysseum. Il s'agit d'un guichet unique pour les offres et demandes d'emploi liées au contournement ferroviaire, au déplacement de l'A9, ou encore à la ligne 5 de tramway. Les premières offres d'emplois sont à pourvoir.

Dès 8h30, les demandeurs d'emploi sont nombreux à se présenter, CV en main, à la Cellule Emploi Grands Travaux. Didier Moreno, 37 ans, et Sala Baoch, 28 ans, employés sur un chantier d'insertion jusqu'en décembre, sont venus dès la première semaine d'ouverture. Tous deux se disent «*prêts à bouger*», car pour eux, «*la situation est difficile*». Deux intérimaires, l'un dans l'aménagement paysager, l'autre dans la maçonnerie, confirment que les contrats sont rares. Pour Thierry Parizot, directeur d'Oc'Via, il ne fait aucun doute que «*dans un marché de l'emploi dégradé, avec des employeurs réservés sur les embauches, ces offres sont une réelle opportunité*». Sa société, qui réalise le Contournement Ferroviaire Nîmes Montpellier (CNM), proposera 40 contrats de professionnalisation, confiera 20% des travaux aux entreprises locales et 7% de son personnel sera en insertion.

Les métiers du terrassement demandés

Le CNM est le premier des grands chantiers à démarrer, dès janvier, sur la portion héraultaise. Pour terrasser et déplacer près de 6 millions de m³ de terre, il faudra de nombreux conducteurs de gros engins, avec un minimum d'expérience, et des chauffeurs poids lourds. Les métiers liés à l'implantation, comme les géomètres, seront aussi demandés. Viendront ensuite le déplacement de l'A9, la gare nouvelle de Montpellier, le pôle multimodal de Baillargues, la 5^e ligne de tramway, le prolongement de la 1^{ère} ligne, la poursuite du Programme Local de l'Habitat... Au total, près de 5 milliards d'euros de travaux sont prévus.

Un dispositif éprouvé

«*On vise 1 500 à 2 000 créations d'emplois*», estime le Président de Montpellier Agglomération, à l'initiative de cette Cellule Emploi multipartenariale. «*Nous voulons créer un choc pour l'emploi*». Pour favoriser l'embauche de personnes en difficulté d'insertion professionnelle, la Cellule Emploi s'inspire du dispositif mis en place sur les lignes 3 et 4 du tramway, qui a permis de recruter 300 personnes en difficulté. «*Le dispositif a été amélioré*», estime Florent Gianordoli, Président de la Fédération Régionale des Travaux Publics, «*il favorise encore plus l'emploi durable, en récompensant les entreprises qui transforment les CDD en CDI*».

+ pratique

POUR CANDIDATER

Se présenter au 538, rue du Mas des Brousses
34000 Montpellier (derrière le lycée Mendès France)
Tramway L1 Arrêt Place de France
du lundi au vendredi de 8h30 à 11h30 sans rendez-vous
L'après-midi sur rendez-vous
Tél. 04 67 82 18 30
Mail : emploi-grandstravaux@montpellier-agglo.com



Les **maladies rares**, une recherche en pointe

En France, près d'une personne sur vingt est atteinte d'une maladie rare, soit environ 3 millions de patients. Afin de faire avancer la recherche et produire de nouveaux traitements, le pôle de compétitivité Eurobiomed organise, du 28 au 29 novembre, avec le soutien de Montpellier Agglomération, la troisième édition des Rencontres sur les maladies rares au Corum.



Un enjeu de taille

« Les maladies rares sont l'une des premières pathologies en Europe et pour lesquelles, la seule solution se trouve dans le travail collaboratif entre les différents acteurs du secteur », assure Jackie Berthe, Président d'Eurobiomed. Créé en 2006, Eurobiomed est l'un des 7 pôles de compétitivité Santé en France et le seul à avoir, parmi ses priorités, les maladies rares. Les rencontres RARE, organisées depuis 2009 à Montpellier par Eurobiomed, rassemblant des chercheurs, des associations de patients et des industriels, lui ont permis de devenir une référence internationale dans la prise en

charge de ces pathologies. Actuellement, le pôle de compétitivité rassemble 210 membres, dont 150 entreprises implantées dans les régions Languedoc-Roussillon et Provence-Alpes-Côte d'Azur. « En réunissant toutes les forces vives de la filière santé, nous avons permis le financement de 130 projets de recherche collaboratifs, représentant plus de 100 millions d'euros d'investissements et de nombreux emplois à la clé, notamment dans la filière des maladies rares », poursuit Jackie Berthe.

Un soutien de l'Agglomération

L'Agglomération de Montpellier compte près de 15 000 emplois dans la recherche, avec la présence des principaux organismes de recherche publics ⁽¹⁾, la plupart spécialisés dans les maladies rares. Le territoire accueille aussi des centres de R&D majeurs, comme celui de Sanofi très en pointe dans le domaine, et un tissu de PME en plein essor (voir page suivante). « Grâce au Business and Innovation Centre (BIC), Montpellier Agglomération accompagne le développement de plusieurs entreprises de la filière, notamment au sein de la pépinière d'entreprises Cap Alpha, explique le Vice-président de Montpellier Agglomération, chargé du Développement Économique et de l'Emploi. À travers des missions d'affaires, organisées en Chine, au Canada et en Russie, nous permettons également aux entreprises locales de promouvoir leur savoir-faire à l'international ». Dans ce cadre, Eurobiomed vient de conclure un partenariat avec un cluster pharmaceutique et de biotechnologie de la province de Kalouga en Russie. Cet accord prévoit de nouvelles collaborations sur des projets de recherche et des opportunités de développement, sur place, pour les entreprises locales.

⁽¹⁾ INRA, CNRS, Inserm, IRD, Cirad, etc.



Le 11 octobre dernier, le Président de Montpellier Agglomération a participé à la signature d'un accord de partenariat entre Vlasdislav Shapsha, 1^{er} adjoint à la Ville d'Obninsk, Anatoly Sotnikov, Directeur de l'Agence de Développement Économique de la Région de Kalouga (Russie) et Jackie Berthe, Président d'Eurobiomed.



© NanoMedSyn

Dans son laboratoire montpellierain, l'équipe de recherche de NanoMedSyn développe des solutions permettant de mieux soigner certaines maladies rares.

Le saviez-vous ?

Une maladie est qualifiée de « rare » lorsqu'elle touche moins d'une personne sur 2 000. Myopathie, mucoviscidose, maladie des os de verre ou du système nerveux... il existe entre 7 000 et 8 000 maladies rares dans le monde et, chaque semaine, 5 nouvelles maladies rares sont découvertes. La plupart de ces pathologies sont d'origine génétique et n'ont actuellement aucune solution thérapeutique. Elles sont alors considérées comme des maladies « orphelines ».



© IRMC

Les PME locales, spécialisées dans les maladies rares, s'associent régulièrement avec les centres de recherche présents sur le territoire de l'Agglomération, afin de profiter de leurs équipements de pointe.

TROIS PME INNOVANTES

NanoMedSyn (Montpellier)

« Transporter les médicaments jusqu'à leur cible »

« NanoMedSyn a mis au point une molécule permettant aux médicaments d'être acheminés plus efficacement vers leur cible, notamment dans le cadre de maladies génétiques touchant les enfants », indique Marcel Garcia, conseiller scientifique de NanoMedSyn. Accompagnée, pendant deux ans avant sa création, par le BIC de Montpellier Agglomération, l'entreprise montpellieraine a vu le jour grâce à quatre chercheurs de l'Inserm et du CNRS. Après avoir développé des brevets dans le cadre de la recherche publique, ils ont décidé de les exploiter dans le cadre privé, au sein de NanoMedSyn.

Medesis Pharma (Baillargues)

« Ralentir la destruction des neurones »

Créée en 2003, Medesis Pharma a développé une solution, à base de lithium, qui ralentit la destruction des neurones, en particulier dans la maladie de Huntington, qui est une maladie orpheline, mais aussi dans le cas de la maladie d'Alzheimer. « À Montpellier, nous profitons d'une véritable force dans le domaine de la recherche et de la santé, avec le CHU et de nombreux centres de recherche, qui sont nos principaux collaborateurs », explique Jean-Claude Maurel, Président-Directeur Général de Medesis Pharma. Après avoir effectué le développement et les premiers tests expérimentaux dans son laboratoire de Baillargues, l'entreprise va mener des essais cliniques, d'ici quelques mois, au Canada.

medesispharma.com

Sensorion (Montpellier)

« Prévenir les dysfonctionnements de l'oreille interne »

L'entreprise, qui a été accompagnée à ses débuts par le BIC de Montpellier Agglomération, développe de petites molécules capables de prévenir ou de traiter des dysfonctionnements de l'oreille interne, pour certaines maladies rares. « Nous menons actuellement trois programmes de R&D, dont une partie dans les laboratoires de l'Institut de Neurosciences de Montpellier (INM), qui arrivent en fin d'expérimentation précliniques », précise Laurent Nguyen, Président-Directeur Général de Sensorion.

sensorion-pharma.com

+d'infos
rare2013.com

Trier ses armoires : un geste écologique et solidaire

Vider ses placards sans remplir ses poubelles, c'est possible ! Tous vos objets, à base de textile, peuvent avoir une deuxième vie et servir à des personnes en difficulté. À l'occasion de la Semaine Européenne de Réduction des Déchets, du 16 au 24 novembre, Montpellier Agglomération organise une grande collecte et débute la mise en place de nouvelles bornes à textile.



Grâce aux bornes de collecte réparties sur le territoire, privilégiez le don et la réutilisation de vos textiles.

Réutiliser plutôt que jeter

Donner les vêtements qu'on ne porte plus, les chaussures mises au placard depuis des années ou d'anciens draps et des articles de maroquinerie superflus, permet de prolonger la durée de vie de ces objets. Une fois récupérés dans des bornes de collecte, les textiles débutent leur deuxième vie. La moitié est redistribuée ou revendue à faible coût à des personnes en difficulté sociale. Le reste des objets, en mauvais état, est directement recyclé et sert de matières premières pour fabriquer des chiffons à destination de l'industrie ou des isolants thermiques pour la construction automobile et le secteur du bâtiment. « *Chaque citoyen doit contribuer à la protection de l'environnement en valorisant, au quotidien, les déchets qu'il produit. Dans ce but, la collectivité s'est notamment engagée à diminuer de 7% sa production de déchets ménagers d'ici 2016* », explique le Vice-président de Montpellier Agglomération, chargé de l'Environnement.

130 conteneurs supplémentaires

Ces dernières années, de nombreuses associations locales ont mis en place près de 120 bornes de collecte sur le territoire. Après avoir installé de nouveaux conteneurs à verre et à papier, Montpellier Agglomération va doubler le nombre de ces bornes à textile. La collectivité remplace actuellement les dispositifs présents dans les Points Propreté et, à partir de janvier, 130 conteneurs supplémentaires, au minimum, verront le jour dans les communes de son territoire. « *Nous passerons ainsi, à terme, de 600 tonnes de textile récupérées par an à plus de 1500 tonnes* », précise le Vice-président de Montpellier Agglomération, chargé de l'Environnement. Dans le cadre de la Semaine Européenne de Réduction des Déchets, la collectivité, en collaboration avec des associations locales volontaires⁽¹⁾, invite les habitants à venir déposer leurs anciens textiles dans les différents points de collecte existants et ceux temporairement installés pour l'occasion. Profitez-en pour faire du tri dans vos armoires !

⁽¹⁾ Secours Catholique, Croix Rouge, Secours Populaire, Emmaüs, Erca, Les Restos du Cœur et Espoir pour un Enfant Hérault.

DÉPÔT DE VOS TEXTILES USAGÉS

4 règles à respecter

- Déposer des vêtements propres et secs,
- Attacher les chaussures par les lacets,
- Ne pas déposer de vêtements en vrac ou dans des cartons (mettre les textiles dans des sacs de moins de 100 litres pour faciliter leur ramassage),
- Fermer correctement les sacs.



Retrouvez la liste des adresses où vous pouvez déposer vos textiles dans la rubrique « Mon Agglo mag » sur montpellier-agglo.com

Villages d'Or : un premier chantier sur le quartier Ode



© A+ Architecture

Ce bâtiment durable, signé par le cabinet montpelliérain A+ Architecture, sortira de terre d'ici fin 2014 sur le quartier Ode Montpellier Nature Urbaine.

La première opération d'aménagement, dans le quartier Ode Montpellier Nature Urbaine, a été lancée par le groupe Les Villages d'Or. Un bâtiment durable de 11 200 m², composé de bureaux et de commerces, qui sortira de terre d'ici fin 2014. Il sera équipé d'un système de chauffage par géothermie, alimenté grâce à des sondes souterraines, et d'une centrale photovoltaïque pour assurer son approvisionnement en électricité. Ce futur immeuble accueillera le siège social du groupe Les Villages d'Or, spécialisé dans les résidences seniors, ainsi que les bureaux d'autres entreprises. Sur 250 hectares, Ode fera de la Route de

la Mer, ancien axe de passage routier, un véritable lieu de vie, composé d'habitations, de commerces et de parcs, symboles de la nature urbaine. Une véritable reconquête urbaine d'un territoire reliant Montpellier aux plages du littoral. Ode intégrera de nouveaux services innovants, développés dans le cadre de la Cité intelligente, notamment autour des économies d'énergies et de la mobilité, qui s'étendront ensuite à l'échelle de l'agglomération. Situé à proximité de la ligne 3 du tramway, de l'autoroute A9, de la future gare TGV et de l'aéroport, le quartier Ode Montpellier Nature Urbaine sera connecté aux principaux axes de communication du territoire.

En bref...

Un terrain de football
réhabilité à Jacou



© Ville de Jacou

Après trois mois de travaux, la réhabilitation du plus ancien des deux terrains de football du complexe sportif Las Bouzigues à Jacou est terminée. Un chantier de 273 000 euros, subventionné à hauteur de 50 000 euros par Montpellier Agglomération dans le cadre des Projets d'Intérêt Commun. Ce nouveau terrain est équipé d'un gazon synthétique, plus résistant et plus facile à entretenir que la pelouse naturelle. Il sera inauguré dans les prochaines semaines.

Lutter contre l'érosion des plages

La commune de Villeneuve-lès-Maguelone investit 2,3 millions d'euros, avec le soutien de Montpellier Agglomération, pour réhabiliter ses plages sur 3 km. Objectif : lutter contre l'érosion marine et le risque de voir la plage disparaître à court terme. Sur la partie est, entre la cathédrale de Maguelone et le Prevost, près de 40 000 m³ de sable seront déversés sur 2,1 km, pour augmenter la largeur du banc de sable. Côté ouest, 700 m de dunes vont être créés. Ces travaux débuteront en décembre.



Retrouvez le quartier Ode Montpellier Nature Urbaine dans la rubrique « Connaître » puis « Grands Projets » sur montpellier-agglo.com

Entrez dans la danse à l'Agora



Hamid El Kabouss et sa compagnie MimH étaient en résidence du 21 au 31 octobre. Ils ont mis au point leur prochain spectacle dans le studio Cunningham.



Plus d'une centaine de projecteurs sont stockés dans les coursives de l'Agora. Avant chaque spectacle, les techniciens habillent les projecteurs avec des gélamines (des filtres de couleurs), selon les exigences de la scénographie.

Ancien couvent devenu prison pour femmes, puis caserne militaire, l'Agora, cité internationale de la danse, gérée par Montpellier Agglomération, accueille, depuis 2001, le siège de Montpellier Danse.

Un édifice autrefois replié sur lui-même, qui livre aujourd'hui les secrets de sa renommée.

Un lieu de création

L'Agora reçoit, tous les ans, une quinzaine de compagnies en résidence. Des chorégraphes reconnus internationalement, tels qu'Emmanuel Gat ou Raimund Hoghe, mais aussi des artistes locaux en devenir, comme le Montpelliérain Hamid El Kabouss, spécialisé dans le hip-hop. Le studio de répétition Maurice Fleuret est destiné aux premières étapes du travail chorégraphique, comme l'écriture et les premières mises en place. Une fois leur création plus avancée, les résidents investissent le studio Cunningham. «Il est équipé d'une régie technique et d'un gril permettant de travailler à la fois sur le son et les éclairages. C'est dans ce studio que

les créations se peaufinent et se rapprochent de leur forme finale», explique Jean-Paul Montanari, Directeur de Montpellier Danse et de l'Agora. Pendant ces périodes de résidences, pouvant durer plusieurs semaines, les chorégraphes et leurs danseurs sont hébergés sur place (dans un studio et six chambres). L'édifice accueille également le Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc-Roussillon (CCN), dirigé, depuis 1994, par Mathilde Monnier. Une chorégraphe reconnue qui crée, sur place, des spectacles, présentés ensuite au Festival Montpellier Danse et dans le monde entier. Le CCN propose également des résidences d'écriture et de recherche chorégraphique aux artistes, avant qu'ils ne rentrent dans la production finale de leurs projets.

Le saviez-vous ?

Le Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc-Roussillon forme les artistes de demain. En partenariat avec l'Université Montpellier 3, il propose un master « Études chorégraphiques - recherche et représentation ».



Le plancher de danse du théâtre de l'Agora, équipé de balles de tennis, est retiré dès la fin du Festival Montpellier Danse, afin de le protéger de la pluie et du froid pendant l'hiver.



12 heures de préparation et une quinzaine de techniciens sont mobilisés pour aménager le théâtre de l'Agora avant chaque spectacle.

Une scène de 260m²

Le théâtre de l'Agora est l'un des véritables joyaux de la Cité internationale de la danse. Une scène à ciel ouvert, pouvant accueillir 580 spectateurs, utilisée l'été pendant le Festival Montpellier Danse. « Sa préparation nécessite une quinzaine de techniciens et près de 12 heures d'efforts », assure Didier Estrade, directeur technique de l'Agora. La première étape consiste à installer la sonorisation et l'éclairage. Entre 30 à 50 projecteurs sont fixés, selon les besoins du chorégraphe, sur le gril qui culmine à 12 mètres au-dessus du sol. Ils seront ensuite pilotés directement depuis la régie. La

scène, qui mesure 260 m², est recouverte par un plancher de danse, très fragile, composé de plusieurs plaques de contreplaqué. « Des balles de tennis sont fixées en dessous de ces plaques. Elles permettent d'amortir les chocs et de limiter l'usure du plancher. Chaque plaque peut ainsi supporter une pression de 250 kg », précise Didier Estrade. Deux monte-charges permettent de desservir les différents studios, situés dans les étages du bâtiment. L'un deux, réservé aux éléments de décor les plus imposants, est capable de soulever jusqu'à 2,7 tonnes de matériel. En alliant remarquablement savoir-faire technique et création artistique, l'Agora offre des spectacles de haute volée à tous les amoureux de la danse.

///// DÉCOUVRIR L'AGORA

L'Office de Tourisme de Montpellier organise le 22 novembre, une visite guidée « Dans les coulisses de l'Agora ». Les participants partiront à la découverte du passé de ce bâtiment rempli d'histoire(s). Réservation 04 67 60 60 60.

+ de photos

Retrouvez la C^{ie} MimH en résidence à l'Agora, dans la rubrique « Mon Agglo mag' » sur montpellier-agglo.com

CLAIRE ET THIBAUD ZAMORA

se prennent au jeu

Le jeu occupe une grande partie de leur vie. Ils en ont fait leur société, Feerik, qui depuis 2005 a construit son succès sur les jeux gratuits en ligne. Avec Eredan Arena, leur toute dernière sortie, ce jeune couple se lance un nouveau défi en créant leur premier jeu sur mobiles et tablettes.

Précurseurs du jeu en ligne

Jeux de société, jeux sur consoles, jeux en ligne, jeux sur mobiles... Leur passion se décline sur tous les supports. Ils ont en commun ce goût pour ces activités ludiques auxquelles ils consacrent des heures. La Sétoise Claire et le Montpelliérain Thibaud se sont rencontrés au lycée en 2000. La première a poursuivi des études de graphisme, le second d'informatique. Deux compétences qui leur ont permis de se lancer dans la vie professionnelle avec comme activité... le jeu. «*En 2004 nous avons créé notre premier jeu intitulé Eleverundragon.com pour au départ enrichir le book de Claire qui cherchait du travail en tant que graphiste*», explique Thibaud. Un amusement qui s'est rapidement transformé en succès. «*J'ai finalement refusé ma bourse pour faire une thèse d'informatique et préféré tenter un coup de poker en créant Feerik*». Huit ans plus tard, le couple de trentenaire a fait de sa société un des leaders français du jeu en ligne.

Un univers de fantasy

Ils ont avec leurs équipes une vingtaine de titres gratuits à leur actif. Tous traduits en cinq ou six langues. Des jeux comme OhMyDollz, conçu pour les filles de 10 - 15 ans, qui totalise 20 millions d'inscrits depuis six ans ou Eredan iTCG qui cible plutôt les hommes de 18 - 30 ans. «*Nous sommes une des rares sociétés de jeu à avoir réussi à conquérir, avec nos créations, différentes communautés de joueurs*», précise Claire. Des communautés de joueurs fidèles, mais exigeantes, que l'équipe de Feerik s'applique à surprendre au quotidien. Game designers, graphistes, développeurs, traducteurs... Installés au milieu de la garrigue à Grabels, une vingtaine de salariés travaillent dans un cadre champêtre, un lieu privilégié propice à la création.



Dans cette grande maison transformée en bureau, tout comme à leur domicile familial, Claire et Thibaud Zamora sont en permanence connectés, l'œil vissé sur un écran, à l'affût des nouvelles tendances.

Du web au mobile

Après avoir connu une forte croissance sur le web, Feerik prend aujourd'hui le virage du tactile. «*Les ventes de tablettes et de mobiles détrônent celles des ordinateurs. Nous devons être présents sur ce marché et adapter nos jeux pour ces nouveaux supports*», explique Thibaud. Après un an de développement, leur première création multi-support vient de sortir. Baptisée Eredan Arena, cette licence présente sur Applestore et Android est le troisième opus de ce jeu d'heroic fantasy imaginé par Feerik. Cette sortie est très attendue. L'enjeu est de taille. Elle marque le début d'une nouvelle aventure pour ces jeunes créatifs de talents qui fourmillent d'idées.

feerik.com

+de photos

Visitez le studio de Feerik dans la rubrique
«*Mon Agglo mag'*» sur
montpellier-agglo.com

La fée Miss Tic
à Montpellier :



julienrevenu.net

TRAMWAY

Une ligne 5 griffée Miss.Tic

De Lavérune à Clapiers en 2017, puis jusqu'à Prades le Lez, la ligne 5 transportera plus de 59 000 voyageurs par jour dans des rames habillées par Miss.Tic. Cette artiste phare du street-art succède à Garouste - Bonetti et Christian Lacroix pour dessiner une ligne avant-gardiste et poétique qui complète l'important réseau construit au fil des années par l'Agglomération. Premières esquisses et gros plan sur le parcours d'un tramway toujours plus en phase avec ses usagers.

L'art urbain mythifie le tramway

« Amoureuses, scandaleuses, rêveuses, flâneuses, elles prennent le tram »...
L'artiste de street-art Miss.Tic invite les voyageurs de la ligne 5 à « une balade poétique à travers des silhouettes de femmes qui nous livrent, par les mots, les couleurs de leurs vies ».

Depuis 2000, Montpellier Agglomération se distingue dans le paysage des tramways par sa démarche volontairement artistique.

Une originalité appréciée par les usagers et reconnue jusqu'aux États-Unis où le New York Times les a élus « les plus sexy d'Europe ». Suite à l'appel à projets lancé le 15 janvier dernier, Miss.Tic et l'agence Yellow Window Design ont été retenus pour réaliser la cinquième ligne de tramway. Cette artiste phare de l'art urbain s'est fait connaître dès les années 80 en exposant sur les murs de Paris ses pochoirs poétiques et subtils. Puis, rapidement, ses silhouettes de femmes contemporaines sont entrées dans les galeries d'art et les musées. Dans l'agglomération, dès 2017, ce seront les voyageurs de la ligne 5 de Montpellier Agglomération qui pourront admirer son art au quotidien.



Le 18 octobre, le Président de Montpellier Agglomération dévoilait le design de la nouvelle ligne de tramway aux côtés de son auteur, l'artiste de street-art Miss.Tic.



Patricia Bastard,
Yellow Window Design,
agence de design industriel

« Une démarche unique à Montpellier »

Qu'est-ce qui vous a donné envie de répondre à l'appel à projets lancé par l'Agglomération ?

Les tramways de l'agglomération de Montpellier sont emblématiques pour tous ceux qui s'intéressent à l'univers du transport. C'était pour nous une fabuleuse opportunité de nous inscrire dans cette démarche unique et audacieuse, cette histoire des 4 lignes déjà réalisées et d'offrir une autre facette de la ville, où le sens de l'humain reprend une orientation et des couleurs.

Pourquoi avez-vous choisi de travailler avec Miss.Tic ?

Nous voulions nous allier avec quelqu'un issu du monde de l'art qui n'avait jamais travaillé dans le secteur du transport. Le choix a été rapide. Il nous est apparu évident qu'une artiste reconnue dans le monde du street-art comme l'est Miss.Tic correspondait le mieux pour habiller un tramway, cet espace public de transport. Ce travail à quatre mains est une expérience unique pour nous, un mariage fructueux qui nous a permis de construire ensemble cette œuvre qu'est la ligne 5.



Pour l'ensemble des visuels © Yellow Window Design - Miss.Tic

Pureté

Noir et blanc, l'extérieur du tramway est conçu comme un support, une toile de fond pour les silhouettes féminines de Miss.Tic qui nous regardent aussi de l'intérieur.

Une ligne 5 griffée Miss. Tic

Une explosion de couleurs

La couleur est apportée par le design intérieur du véhicule que les usagers apercevront de l'extérieur à travers des baies vitrées et par les halos lumineux colorés projetés au sol.



Miss. Tic,
artiste parisienne,
plasticienne et poète

À travers ses pochoirs qui s'exposent sur les murs de Paris depuis 1985, cette reine de l'art urbain donne à voir et à lire pour tous en rendant l'art accessible. Exposée depuis 1986 en France et à l'étranger, réclamée par le milieu de la mode (Kenzo, Louis Vuitton), Miss.Tic a par ailleurs participé à l'édition anniversaire 2010 du Petit Larousse, créé un carnet de douze timbres pour la Poste en 2011 et illustré le dernier livre d'Albert Jacquard en septembre dernier. Son exposition « Les uns et les unes », qui se tient galerie W à Paris, où elle s'est amusée à transformer les couvertures de magazines glamours, connaît un grand succès. Côté musée, le MuCEM à Marseille vient d'acquérir quelques-unes de ses œuvres.

missticinparis.com

«Faire voyager mes images»

Pourquoi mettre les femmes à l'honneur ?

Les femmes sont à l'honneur dans tous mes travaux. Pour illustrer mes citations et mes poèmes, j'utilise l'image de la femme d'aujourd'hui, une femme moderne et contemporaine. Dans un esprit de liberté et de sensualité.

Après les murs de Paris, les galeries, les musées, votre art s'exposera pour la première fois dans un tramway, qu'est-ce que cela vous inspire ?

Ce projet m'a surpris au départ, puis j'ai vite trouvé que c'était un challenge très excitant. J'aime la circulation entre l'art et le public, que les gens qui n'ont pas spécialement accès à l'art puisse le rencontrer dans leur vie quotidienne. Mon art est populaire, ouvert à tous. Avec ce tramway, je vais faire voyager mes images, les inscrire dans le temps, c'est aussi un moyen d'interroger les gens. Notre projet pour la ligne 5 instaure un dialogue étroit entre les habitants et leur tramway.



Un nez aux formes originales

Comme les créateurs des lignes précédentes, Yellow Window Design et Miss.Tic se sont attachés à créer pour ce tramway un nez unique. Avec ses formes douces, ce bout avant de la ligne 5 exprime la bonhomie et l'accueil.

LA POÉSIE
ÉBAUCHE
LES CONTOURS
D'UNE VILLE
À COLORIER

LAVÉRUNE / SAINT JEAN DE VÉDAS / MONTPELLIER / MONTFERRIER-SUR-LEZ / CLAPIERS

La ligne 5 trace sa voie

Sur 15,7 kilomètres, le premier tronçon de la ligne 5 traversera dès 2017 cinq communes et desservira près de 90 000 habitants du territoire. Du sud-ouest au nord de la ville, Montpellier sera au cœur de son parcours. Présentation.

De Lavérune à la place Albert 1^{er}

Lavérune - Gennevaux

Après le terminus de la ligne 5 à Lavérune, un des plus grands parkings tramway du réseau sera construit au rond-point de Gennevaux. Ses 450 places au sol, extensibles à 600, permettront aux habitants, notamment de la plaine ouest de l'agglomération (Courmonsec, Pignan, Saint Georges d'Orques...), de garer leur véhicule et de rejoindre en une vingtaine de minutes le centre-ville de Montpellier.



Le terminus de la ligne 5 est situé au rond-point à l'entrée de Lavérune, une commune supplémentaire desservie par le réseau de tramway.



Marcel Pagnol - Ovalie

Au bout de la route de Lavérune, la ligne 5 rejoint l'avenue de Vanières sur près d'un kilomètre. Cette longue avenue sera totalement requalifiée et son accès sera simplifié. Le tramway circulera au centre sur une plateforme engazonnée au milieu de deux voies de circulation dans chaque sens et de larges trottoirs et pistes cyclables. La station Marcel Pagnol desservira de nombreux quartiers denses comme Val de Croze et Bagatelle au sud, et la Chamberte et Paul Valéry au nord. En face du stade Yves du Manoir, la station Ovalie desservira la nouvelle ZAC du même nom, qui compte 2 500 logements répartis sur 32 hectares.

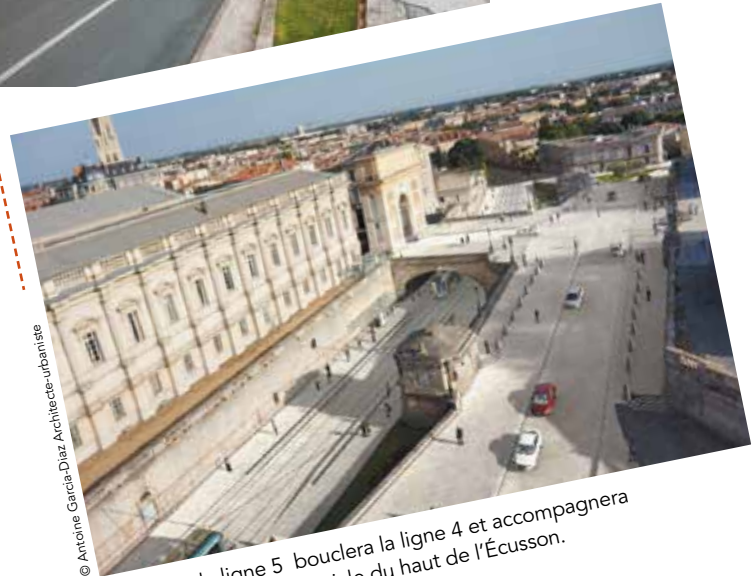


Les amateurs de rugby et des dizaines de milliers d'habitants de ces quartiers ouest de Montpellier emprunteront la ligne 5 sur une avenue de Vanières totalement repensée.

Une ligne 5 griffée Miss. Tic

Saint Guilhem - Place Albert 1^{er}

Depuis la place Saint Denis, la ligne 5 complètera sur 1,2 km le tracé de la ligne 4, première ligne circulaire de tramway en France. Ce secteur prioritaire, qui sera mis en service dès 2016, desservira le cœur de ville piétonnier en empruntant les boulevards du Jeu de Paume, Ledru-Rollin où seront prolongées les plantations de palmiers, puis Vialleton et Henri IV. La station Peyrou sera aménagée en partie basse du Palais de justice. Un ascenseur et des escaliers seront construits pour accéder à l'Arc de triomphe et à la promenade du Peyrou.



Dès 2016, la ligne 5 bouclera la ligne 4 et accompagnera la revitalisation commerciale du haut de l'Écusson.

Place du 8 mai – Place Saint Denis

La place du 8 mai 1945, totalement réaménagée, marquera l'entrée de la ligne 5 au centre de Montpellier. Elle descendra l'avenue Clémenceau jusqu'à la place Saint Denis. Cette avenue sera complètement réhabilitée et intégrée au centre-ville sur le modèle de la rue du Faubourg de la Saunerie embellie avec l'arrivée des lignes 3 et 4. Des arbres seront plantés et la circulation sera restreinte. À la demande des habitants du quartier au cours de l'enquête publique, une station sera aménagée au centre de cette avenue.

Bugarel - Lepic

Au bout de la rue de Bugarel, la ligne 5 passera en bordure du parc Montcalm préservant d'un seul tenant les 16 hectares de cet important parc urbain de Montpellier. Dès 2017, le futur Conservatoire de musique, l'école supérieure de journalisme, les résidences étudiantes et tous les aménagements prévus dans le nouveau quartier de l'ancien site militaire de l'EAI profiteront de cette ligne de tramway, tout comme les quartiers plus anciens d'Estanove, de Figuerolles et de la Cité Gély.



Avenue Lepic, seule une circulation automobile réservée aux riverains sera maintenue.

La ligne 5 en chiffres

- **15,7km de voies** qui traversent cinq communes de l'agglomération
- **26 stations**
- **59 000 voyageurs** prévus par jour
- **350 millions d'euros d'investissements** dont 239,92 millions financés par Montpellier Agglomération.

“ Une 5^e ligne respectueuse de l'environnement :
40 000 m² de plateforme de tramway végétalisée,
1 611 arbres plantés tout au long des voies
et 12,2 km de pistes cyclables aménagés. ”

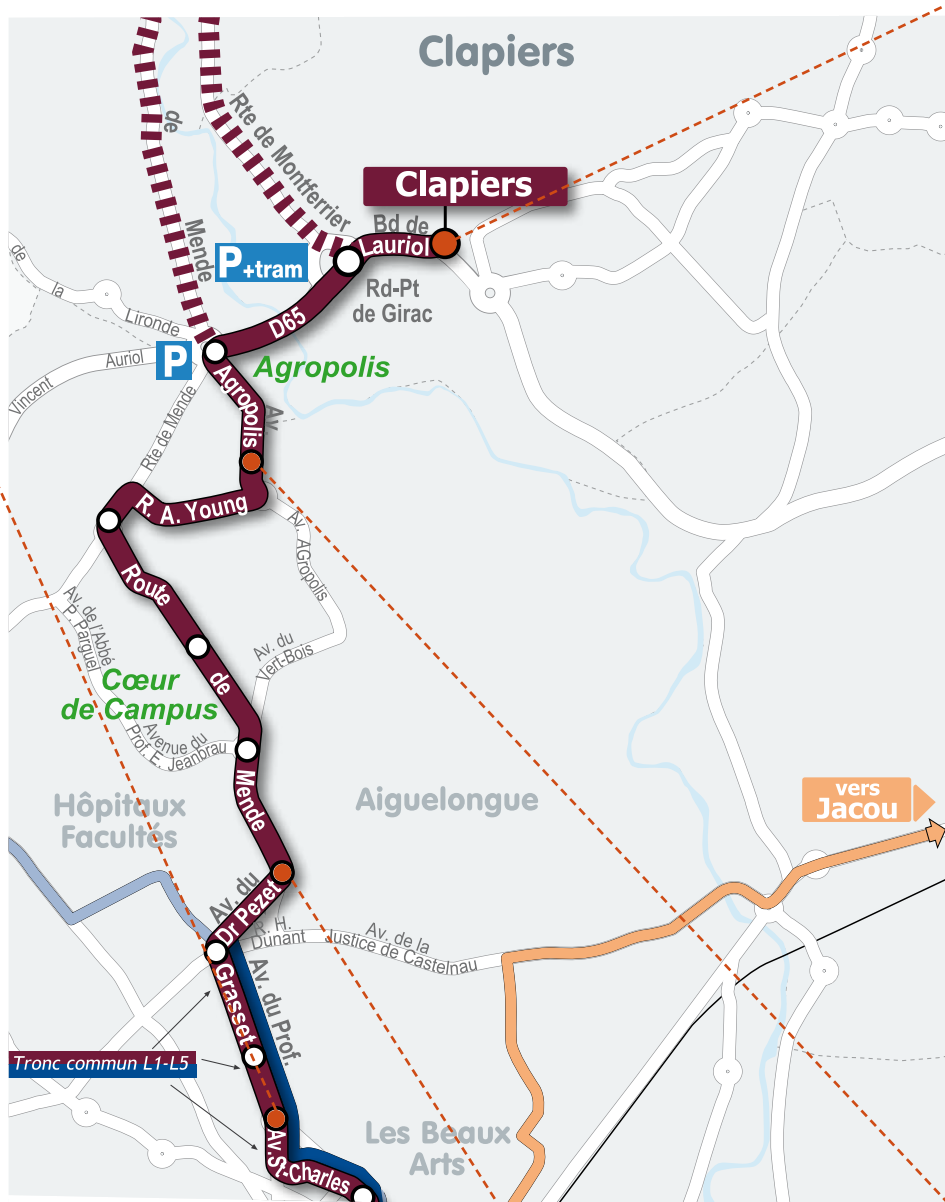
Du Stade Philppidès à Clapiers

Stade Philppidès - Saint Éloi

Après avoir terminé la boucle avec la ligne 4, la ligne 5 poursuit son parcours sur les voies de la ligne 1 en direction du nord de Montpellier jusqu'à Saint Éloi. Elle renforcera ainsi la desserte de nombreux pôles d'habitat, d'emploi et d'enseignements et donnera un nouveau souffle à une ligne 1 empruntée par près de 130 000 voyageurs par jour.

Voie domitienne - Hortus

Alors que la ligne 1 bifurque vers l'ouest en direction de la Mosson, la ligne 5 continue vers le nord de l'agglomération par l'avenue du D^r Pezet qui sera réservée aux riverains. Trois stations desservent le cœur du Campus Montpellier Sud de France, soit près de 60 000 étudiants, enseignants et chercheurs.



Sur l'avenue du D^r Pezet, le tramway passera au centre de la voie sur une plateforme réservée aux cyclistes, piétons et riverains.



© Atypi pour Antoine Garcia-Diaz Architecte-urbaniste



La médiathèque d'Agglomération Albert Camus à Clapiers est un des nombreux équipements publics desservi par cette nouvelle ligne de tramway.

© Atypik pour Antoine Garcia-Diaz Architecte-urbaniste

Girac - Clapiers

Au rond-point Agropolis, le tramway longe la RD65 en direction de Clapiers, où un pont sera construit pour franchir le Lez. Il traverse le rond-point de Girac qui sera aménagé en parking tramway de 450 places. Puis, poursuit en voie unique Bd de Lauriol, jusqu'au terminus à proximité de la médiathèque d'Agglomération Albert Camus.

Agropolis - Montferrier sur Lez

Le tracé continue sur la rue Arthur Young, le long du bois de Montmaur, puis sur l'avenue Agropolis jusqu'à Montferrier sur Lez, passant à proximité des centres de recherche comme l'IRD, l'Institut de Recherche pour le Développement et le CIRAD, Centre de coopération Internationale en Recherche Agronomique pour le Développement.



© Atypik pour Antoine Garcia-Diaz Architecte-urbaniste

Ligne 5 les prochaines étapes

- **2014** : début de la concertation du 2^e tronçon de la Ligne 5 entre Montferrier-sur-Lez et Prades le Lez
- **Avril 2014** : début des travaux de déviation de réseaux
- **Été 2014** : choix du constructeur du tramway
- **2016** : bouclage de la ligne 4 à Montpellier
- **2017** : mise en service de la ligne 5

+d'infos



Retrouvez toute l'actualité de la ligne 5 sur ligne5-montpellier-agglo.com



SCIENCES

Missions peluches

Ton ours en peluche fait-il partie d'une espèce rare ? Tu le sauras en l'amenant aux ateliers de « peluchologie » des médiathèques de Montpellier Agglomération, où l'on apprend à comprendre le monde animal. Une exposition présente les plus beaux spécimens à Émile Zola, jusqu'au 1^{er} décembre.

Ce n'est pas un gag ! La Société Française de Peluchologie (SFP) a été fondée par la Faculté des Sciences de Montpellier, qui y a vu un bon moyen d'initier les enfants à l'étude du monde animal. En 2010, ils ont créé le site www.peluche.um2.fr, où les enfants peuvent répertorier leurs peluches préférées, en envoyant leur photo, nom, description et étiquette. Près de 1550 spécimens ont déjà été répertoriés et géolocalisés, comme le poisson tachetés, la poulus grossus ou le constantinus, empereur des prostotoniens... Chacun peut aussi donner son avis pour le

classement des plus populaires. Cet inventaire se poursuit cet automne, avec les enfants abonnés aux médiathèques de Montpellier Agglomération qui participent aux ateliers de peluchologie. Ouvert à tous dès 7 ans, ces ateliers gratuits durent 1h30 et abordent la démarche scientifique d'étude du vivant. Dès le XVIII^e siècle, les naturalistes ont entrepris de classer les animaux en les nommant, en les décrivant et en les étiquetant. C'est exactement cette démarche que vont suivre les petits peluchologues des médiathèques, en choisissant un spécimen de peluche et en l'amenant à l'atelier, pour continuer d'alimenter le premier inventaire mondial de la diversité des peluches !



+ pratique

ATELIERS DE PELUCHOLOGIE

- Montpellier
Médiathèque Émile Zola
Mercredi 6 novembre de 14h30 à 16h

- Pérols
Médiathèque Jean Giono
Samedi 9 novembre de 10h30 à 12h

- Clapiers
Médiathèque Albert Camus
Mercredi 20 novembre de 14h30 à 16h

Sur inscription, à partir de 7 ans
montpellier-agglo.com
médiathèques

Répertoriez vos peluches en quelques clics
peluche.um2.fr

//// Rendez-vous

NOUVEAU

Beat Box

Une activité originale à pratiquer dès 6 ans : le beat box est l'art de faire des percussions avec des bruits de bouche. Une facette de la culture hip-hop que propose la K.O.S Human Beat box, pour des groupes ou des particuliers.

K.O.Shumanbeatbox@hotmail.fr
Tél. 06 50 45 73 23

NOVEMBRE

Jeux de société

Les rencontres autour de jeux de société reprennent à la médiathèque Émile Zola de Montpellier. Pour les familles avec enfants dès 5 ans, rendez-vous le dimanche 10 novembre à la salle de jeux au niveau 1, de 14h30 à 17h30. Pour les plus grands, une soirée jeux se tiendra au café des Lettres, le jeudi 14 novembre, de 19h à 21h. La médiathèque Aimé Césaire à Castelnau-le-Lez propose aussi une activité jeux de société, les samedis.

Détails et horaires sur l'agenda des médiathèques
mediatheque.montpellier-agglo.com/agenda/jeux

DU 15 AU 24 NOVEMBRE

Très jeune public



Du théâtre pour les tout-petits, dès 18 mois, avec *Sur la Route*, un spectacle visuel et musical de 35 minutes, par la C^{ie} Amarante, au Théâtre de la Vista à Montpellier.

Tél. 04 67 58 90 90
theatrelavista.free.fr

TARIFS de 6 à 7€

AGGLOMÉRATION

NOËL

Premières festivités

Des concerts, des marchés, des salons... En ce mois de novembre, entrez en douceur dans l'ambiance magique de Noël.

Castries

- **Du 16 au 24 novembre**, 18^e salon des santons et crèches Galerie des Halles.
- **Dimanche 17 novembre**, marché des gourmets à l'Espace Gare de 9h à 18h30
- **Du 29 novembre au 8 décembre**, 35^e salon des créateurs à l'Espace Gare.

Pérols

- **Samedi 23 et dimanche 24 novembre**, marché de l'Avent salle Yves Abris, de 10h à 19h

Juvignac

- **Du vendredi 29 novembre au dimanche 1^{er} décembre**, 13^e marché de Noël sur le parvis de l'hôtel de Ville et les allées de l'Europe. Une soixantaine d'exposants : créateurs de bijoux, maroquinerie, artisanat divers, spécialités du terroir... Concert de l'École Municipale de Musique le **30 novembre** à 18h sur le parvis de l'hôtel de Ville.

Saint Georges d'Orques

- **Dimanche 1^{er} décembre**, marché de Noël dans les rues de la commune de 10h à 17h et vide-grenier.

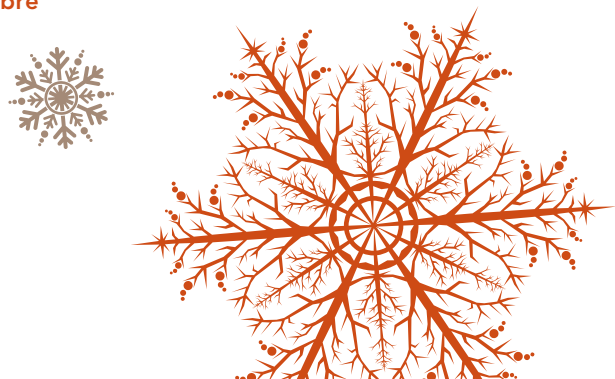
Clapiers

- **Vendredi 6 décembre**, marché de Noël sur l'Esplanade Jean Jaurès, de 17h à 23h. Plus de 50 exposants, animations féériques et musicales, embrasement de l'éolienne, arrivée du père Noël pour les enfants...

Montferrier-sur-Lez

- **Dimanche 8 décembre** à 17h, concert de Noël salle le Devezan. Avec l'Orchestre Symphonique du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération et de l'Université Paul Valéry.

Entrée libre



CASTELNAU-LE-LEZ

ART

L'ESBAMA expose ses clichés



Extrait de photo © Manuela Navarro

Les étudiants et anciens diplômés de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération (ESBAMA) exposent leurs œuvres photographiques à l'espace culturel Pierre Fournel, **du 29 novembre au 19 décembre**. Vernissage le 29 novembre à 18h30.

Tél. 04 67 14 27 40

Entrée libre

Baillargues

EXPOSITION

Portraits entre figuratif et street-art

L'artiste DAPO présentera son exposition « DAPO baill' DAPO », **du 23 novembre au 1^{er} décembre**, à l'Espace Vigneron. Sa peinture, figurative, a pour objet le portrait. Côté technique, il a recours à la peinture à l'huile et au couteau et privilégie le grand format.

Clapiers

DANSE

Sur le rythme du tango argentin

Vendredi 15 novembre, à 21h, le trio «Milonga» fera découvrir au public la musique du tango argentin avec un répertoire qui retrace l'histoire du style, des rythmes traditionnels de Buenos Aires au «tango nuevo» de concert du célèbre bandonéoniste Astor Piazzolla.

Salle Dezeuze

TARIFS de 4 à 6€

/// Et aussi...

La Cie les Voisins du Dessus présente «Pour la Vie», du théâtre de marionnettes tout public à partir de 11 ans, le **17 novembre** à 15h30, salle Dezeuze.

Entrée libre



Juvignac

MÉDIATHÈQUE

Participez à la grande dictée !

La langue de Molière vous passionne ? Rendez-vous le **7 décembre** à 10h30 à la médiathèque Théodore Monod pour la Dictée de Juvignac. La première partie de la dictée sera destinée aux adolescents, mais les adultes pourront se frotter à l'intégralité du texte conçu spécialement pour l'occasion.

Inscriptions au 04 34 17 04 81

/// Et aussi...

Les **16 et 17 novembre**, le salon des artistes accueillera pour invité d'honneur Micheline De Witte. Salle Lionel de Brunélis, de 10h à 18h.

Montferrier-sur-Lez

SOLIDARITÉ

Commerce équitable

À l'occasion de la semaine de la Solidarité Internationale et de la Quinzaine des Tiers-Mondes, Artisans du monde Montpellier présente les **15, 16 et 17 novembre**, salle du Devezeu, une grande exposition - vente de produits d'épicerie et d'artisanat issus du commerce équitable. Au programme également conférence sur le quinoa de Bolivie et des films sur le Laos, le Sénégal, le Brésil...

Tél. 04 67 60 72 38

/// Et aussi...

Le **17 novembre**, le club Zonta Montferrier Olympe de Gouges organise une soirée caritative au profit de l'association Les Lam-pions. La Cie La Clémentine interprétera la comédie «Sans domicile Felix» de Frédérique Dubost.

zontamontferrierolympedegouges.com

Cournonterral

CONCERT

Des voix et de l'énergie à revendre !

Avec ses 40 choristes et ses musiciens, dirigés par Joël Rhino, le Gospel Soul Mass Choir promet du grand spectacle **samedi 30 novembre** en l'Église Saint-Pierre.

TARIF 5€ (gratuit pour les moins de 12 ans)

Tél. 04 67 85 60 67



Pignan

EXPOSITION

Peintres et sculpteurs au château

© DR



Grand rendez-vous des amateurs et professionnels, la 20^e édition du salon des peintres et des sculpteurs se tiendra du 18 au 24 novembre dans les caves du château de Turenne. Une cinquantaine d'artistes sont attendus.

De 10h à 12h et de 14h à 19h.

Tél. 04 67 47 70 11

/// Et aussi...

Les 23 et 24 novembre, de 10h à 19h, ateliers créatifs adultes et enfants organisés par l'association ID couture, parc du château.
id-couture.blogspot.fr

Saint-Brès

MUSIQUE

Soirée bretonne

L'Oktopus Kafé, quartet acoustique original, se produira le 30 novembre à 20h30 en l'église de Saint-Brès. Concert suivi d'une dégustation de produits bretons.

TARIF 10€

Réservations au 04 67 87 46 02

/// Et aussi...

Du 8 au 11 novembre, Saint-Brès célèbre la fête de la Saint-Brice : manifestations taurines, soirées DJ, ferrade, déjeuner au pré...

SAINT-DRÉZÉRY

EXPOSITION

L'artisanat à l'honneur

L'association Animation Culturelle et Artistique organise la 31^e édition de son exposition d'artisanat les 16 et 17 novembre, salle Brassens. Une vingtaine d'exposants de la région proposent leurs créations.

Tél. 06 60 14 34 36

aca34.over-blog.fr

Saint Jean de Védas

CIRQUE

Virtuosité et invention



© D Maugendre

La Cridacompany et son cirque danse décalé, seront au Chai du Terral le 29 novembre à 20h pour présenter son dernier spectacle « Mañana es mañana ». À partir de 10 ans.

chaiduterral.com



Sur 470 hectares de lagune et 200 hectares de marais, le site naturel du Méjean, refuge d'animaux sauvages et zone de pâturage pour les troupeaux, joue aussi un rôle dans la protection

Escale à Lattes, ville d'eau

À 8 kilomètres de Montpellier, Lattes offre de vastes espaces naturels préservés, sur le site du Méjean, où se promener loin du tumulte urbain. Le site archéologique Lattara musée Henri Prades et le port Ariane, construit dans les années 90, méritent aussi le détour.

La Maison de la Nature, à l'entrée du site naturel du Méjean, n'a jamais fait beaucoup de publicité. Elle tient à préserver la tranquillité des habitants du lieu : cigognes, flamants, aigrettes, canards, ragondins et sangliers... Emblème du site, les cigognes sont une dizaine à y vivre toute l'année, en couple, donnant naissance chaque printemps à une trentaine de jeunes, dans les nids aménagés. Une caméra est branchée sur l'un de ces nids, qui permet de voir les oiseaux de plus près, sur un écran installé dans la Maison de la Nature, et bientôt sur internet. Le spectacle de la nature se mérite. On accède au site à pied, depuis le parking situé à 600 mètres, ou à vélo, par l'une des nombreuses pistes cyclables que compte la ville. Depuis la Maison de la Nature partent deux sentiers : l'un, accessible aux personnes handicapées mais interdit aux vélos, mène au bord de l'étang ; l'autre, non accessible, rejoint le site archéologique Lattara et le musée Henri Prades, à travers les pâturages où les manadiers mènent chevaux et taureaux. C'est au printemps et à l'automne qu'ils sont les plus agréables à arpenter.



Port Ariane, construit dans les années 90, renoue avec la tradition portuaire de Lattes, très



des inondations et l'épuration naturelle des eaux.



ancienne.

Une tradition fluviale

L'originalité de Lattes réside dans son port de plaisance : Port Ariane. Construit dans les années 90, il abrite une centaine de bateaux, une capitainerie, plusieurs cafés et restaurants avec d'agréables terrasses. Ce port renoue avec une tradition ancienne, liée à la présence du fleuve Lez, qui se jette dans la mer à Palavas-Les-Flots. Lattes fut un important port de commerce, dès l'Âge de fer et jusqu'à la fin du Moyen-âge. Au XIV^e siècle, le célèbre négociant Jacques Cœur y avait fait réaliser d'importants travaux pour y développer son activité marchande. Sur le site de Lattara, les archéologues du CNRS ont en effet découvert les vestiges d'une ville de 15 000 habitants, l'une des plus anciennes zones de peuplement de la Méditerranée. Pour découvrir ce riche passé antique, une visite au musée Henri Prades et sur le site archéologique Lattara s'impose. Ouvert tous les jours sauf le lundi, ce musée géré par Montpellier Agglomération propose des expositions permanentes et temporaires, mais aussi de nombreuses animations, comme la Fête de l'Antiquité en juin et dans le cadre des Journées du patrimoine en septembre, qui rendent l'histoire encore plus vivante.



CIRQUE

L'Agglo en fête pour petits et grands

Du 22 novembre au 20 décembre, Montpellier Agglomération⁽¹⁾ a programmé vingt représentations de cirque et de spectacles jeune public dans ses communes.

À Lavérune, la C^{ie} La Faux Populaire joue « Le Cirque Misère », un spectacle qui ne laisse pas indifférent (photo). À Lattes, Villeneuve-lès-Maguelone et Clapiers, le Centre des arts du cirque Balthazar installe son chapiteau pour partager des moments inédits avec tous les habitants : spectacles des stagiaires en formation professionnelle, ateliers avec les enfants et spectacles invités programmés par la Verrerie d'Alès - Pôle National des arts du Cirque Languedoc - Roussillon. À Castelnau le Lez, Saussan et Sussargues, le théâtre de Villeneuve-lès-Maguelone propose de la chanson, du théâtre ou des marionnettes aux plus jeunes.

⁽¹⁾ En partenariat avec la Verrerie d'Alès/Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon, le Centre Dramatique National des 13 Vents, le Centre des arts du cirque Balthazar et le Théâtre de Villeneuve-lès-Maguelone

**DU 22 NOVEMBRE
AU 20 DÉCEMBRE**

TARIFS • 4€ Gratuit - 12 ans

Sauf spectacle

« Le Cirque Misère » à Lavérune

TARIFS • de 7 à 20€



Retrouvez tout le programme
dans la rubrique « Actu » sur
montpellier-agglo.com



© DR



HIP-HOP

Le show Breakin'World Series au Zénith sud

L'association montpelliéraine Attitude, organisatrice du Battle Of The Year France depuis 13 ans, lance un nouveau format de battle innovant et moderne, appelé Breakin'Video Series. 8 équipes de 8 Bboys/Bgirls venus du monde entier, accompagnées d'un caméraman-monteur et d'un beatmaker (compositeur musical) disposent d'une semaine à Montpellier pour réaliser une vidéo de leur performance. Diffusées en public le 7 décembre, elles seront jugées par des professionnels qui détermineront l'ordre de passage des traditionnels battles. Des crews qui devront impressionner l'adversaire, épater le jury et le public pour remporter la victoire !

SAMEDI 7 DÉCEMBRE

Montpellier - Zénith Sud

INFOS • 04 67 60 35 65

attitudeasso.com

TARIFS • de 25 à 31 €

FUTSAL

Agilité et rapidité avec le Montpellier Petit Bard

Le Montpellier Petit Bard Futsal, un des 23 clubs soutenus par Montpellier Agglomération, a débuté sa saison en deuxième division par une large victoire face à Bastia Centre Foot. Avec notamment des débuts impressionnants de Sofiane Benfatah, meilleur buteur du championnat l'an dernier. En novembre, deux matchs se jouent à domicile : le 16 face à Bastia Agglo Futsal et le 30 face à Merignac Futsal. De nouvelles victoires sont attendues par le Président du MPBF, Hakim Serri, qui vise le retour parmi l'élite du futsal, officiellement reconnu «sport de haut niveau» depuis cette saison par le Ministère des Sports.

LES 16 ET 30 NOVEMBRE

Montpellier - gymnase Marcel Cerdan // à 16h

facebook.com/pages/Montpellier-Petit-Bard-Futsal

ENTRÉE LIBRE



JUSQU'AU 16 JANVIER

EXPOSITION

« Vivre au XVIII^e siècle »

En écho à l'exposition Le Goût de Diderot au musée Fabre, la médiathèque d'agglomération Émile Zola met à l'honneur le Siècle des Lumières dans son exposition Vivre au XVIII^e siècle.

Un événement qui est enrichi par des concerts, des rencontres, des spectacles et des projections dans l'ensemble du réseau des médiathèques.

Montpellier

Médiathèque centrale Émile Zola
mediatheque.montpellier-agglo.com

Entrée libre

EXPOSITION

Le goût de Diderot

Le musée Fabre de Montpellier Agglomération célèbre le tricentenaire de la naissance de Denis Diderot (1713 - 1784), figure majeure des Lumières. Près de 80 œuvres de 46 artistes différents, qui composent un large panorama de l'art français au temps de Diderot, sont réunis dans cette exposition.

Tél. 04 67 14 83 00

montpellier-agglo.com/museefabre

TARIFS 8€

 Pass'Agglo 7€

JUSQU'AU 12 JANVIER

EXPOSITION

Une Odyssée Gauloise

Parures de femmes à l'origine des premiers échanges entre la Grèce et la Gaule.

Lattes

Site Lattara - Musée Henri Prades

Tél. 04 67 99 77 20

museearcheo.montpellier-agglo.com

TARIFS de 2 à 3,50€

 Pass'Agglo -0,50€

(sur le plein tarif)

DIMANCHE 10 NOVEMBRE

HANDBALL

Montpellier / Ivry

5^e journée du Championnat de France de 1^{ère} Division

Montpellier

Palais des Sports René Bournol

Tél. 04 99 61 44 55

montpellierhandball.com

TARIFS de 9 à 12€

LES 10, 12, 13 ET 15 NOVEMBRE

OPÉRA

Elena

Récit picaresque des aventures de la plus célèbre des séductrices grecques, Hélène de Sparte. Qui de Thésée ou de Ménélas emportera le cœur de la belle Hélène ? Un opéra vénitien de Francesco Cavalli sous la direction musicale de Leonardo Garcia Alarcon. Mise en scène de Jean-Yves Ruf.

Montpellier

Opéra Comédie

Tél. 04 67 60 19 99

opera-orchestre-montpellier.fr

TARIFS de 19 à 65€

LES 14 ET 15 NOVEMBRE

THÉÂTRE

La croisade des rabat-joie (no gazaran !)



Du théâtre impoli-tique signé Daniel Villanova

Montpellier

Théâtre Jean Vilar à 20h

Tél. 04 67 40 41 39

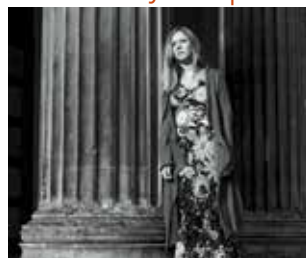
theatrejeanvilar.montpellier.fr

TARIFS de 11 à 15€

VENDREDI 15 NOVEMBRE

CONCERT

Daisy Chapman



Cette chanteuse anglaise a su s'imposer ces dernières années avec son piano, sa pédale loop et sa voix, à l'occasion d'une riche et intensive tournée en Europe qui lui a permis d'acquérir une indépendance digne des plus grands. Première partie de Lady Scott.

Montpellier

Le Jam à 21h15

Tél. 04 67 58 30 30

lejam.com

TARIF 12€

RENCONTRE

Douglas Kennedy

À l'occasion de la sortie de son dernier roman «Cinq jours» paru chez Belfond.

Montpellier

Médiathèque d'Agglomération

Émile Zola à 19h

Tél. 04 67 34 87 00

montpellier-agglo.com/mediatheques

Entrée libre

CONCERT

Cascadeur/Shannon Wright/Jabberwocky

Du pop, du rock et de la folk sur scène, dans le cadre du festival 34 Tours organisé par Hérault Musique Danse en coproduction avec Victoire 2.

Saint Jean de Védas

Victoire 2 à 20h

Tél. 04 67 47 91 00

victoire2.com

TARIFS de 12 à 15€

SAMEDI 16 NOVEMBRE

WATER-POLO

MWP/Douai

4^e journée de championnat de France Elite

Montpellier

Piscine Olympique Antigone

à 20h30

montpellierwaterpolo.com

TARIFS 7€

 Pass'Agglo 5€

VOLLEY

Montpellier/Cannes

9^e journée du championnat de France masculin.

À partir de 18h45, concert du Montpelliérain Greg Laffargue.

Castelnau-le-Lez

Palais des sports Jacques

Chaban Delmas à 20h

Tél. 04 67 45 77 77

montpellier-volley.com

TARIF 8€

(concert + match)

CINÉMA

Fais-moi plaisir

Un film d'Emmanuel Mouret dans le cadre de Cinemed.

Lattes

Site Lattara -

musée Henri Prades

Tél. 04 67 99 77 20

TARIFS 3,50€

(donnant accès aux expositions)

 Pass'Agglo 3€

TENNIS FÉMININ

Montpellier / Lille

Villeneuve d'Ascq

Premier match cette saison du Montpellier Agglo Tennis en championnat de Nationale 1A.

Montpellier

Centre tennis de Grammont

à 10h

Tél. 04 67 64 29 55

DU 19 AU 23 NOVEMBRE

THÉÂTRE

Tambours dans la nuit

Au beau milieu d'une réunion de famille surgit Kragler, disparu sur le front pendant la Grande Guerre. Une pièce de Bertolt Brecht mise en scène par Dag Jeanneret.

Montpellier

Théâtre des 13 Vents

Tél. 04 67 99 25 00

theatre-13 vents.com

TARIFS de 5,5 à 16€

MERCREDI 20 NOVEMBRE

CONCERT

David Murray



Le saxophoniste américain David Murray présente son nouvel album «Be My Monster Love».

Montpellier

Le Jam à 21h15

Tél. 04 67 58 30 30

lejam.com

TARIFS de 18 à 20€

BASKET FÉMININ

BLMA/Rivas Ecopolis (Espagne)

2^e journée de l'Eurologie

Lattes

Palais des Sports à 20h

Tél. 04 67 81 63 50

blma.fr

TARIFS 12€

Pass'Agglo 10€

LES 22 OU 23 NOVEMBRE

RUGBY

MHR/Castres

12^e journée du Top 14

Montpellier

Stade Yves du Manoir

Tél. 04 67 47 99 71

montpellier-rugby.com

TARIFS à partir de 19€

Pass'Agglo réduction de 20% sur les abonnements en ligne en catégorie 1, 2 et 3

SAMEDI 23 NOVEMBRE

FOOTBALL

MHSC/Guinguamp

14^e journée du Championnat

de Ligue 1

Montpellier

Stade de la Mosson à 20h

Tél. 04 67 13 60 00

mhscfoot.com

TARIFS de 15 à 70€

Pass'Agglo 4€ (dans la limite des places disponibles, à retirer dans les Maisons de l'Agglomération)

CONCERT

Skip&Die/Cargo Culte (électro hip-hop)

Saint Jean de Védas

Victoire 2 à 20h

Tél. 04 67 47 91 00

victoire2.com

TARIFS 18€

Pass'Agglo 16€

DU 25 AU 27 NOVEMBRE

THÉÂTRE

Têtes mortes

Une pièce de Samuel Becket, mise en scène de Marie Lamachère, C^{ie} Interstices.

Montpellier

Théâtre La Vignette à 19h15

Tél. 04 67 14 55 98

theatrelavignette.fr

TARIFS de 5 à 14€

MARDI 26 NOVEMBRE

DANSE

Mauvais genre d'Alain Buffard

Montpellier

Théâtre de Grammont à 20h

Tél. 0 800 600 740

montpellierdanse.com

TARIFS de 11 à 15€

DU 27 AU 29 NOVEMBRE

THÉÂTRE

L'écume des jours

De Boris Vian. Un monologue tragi-comique mis en scène et interprété par Carole Ventura, C^{ie} Arthur Théâtre, accompagné au piano par Emmanuel Valeur.

Montpellier

Théâtre Pierre Tabard

Tél. 04 99 62 83 13

theatrepierretabard.com

TARIFS 16€

Pass'Agglo 13€

JEUDI 28 NOVEMBRE

CONCERT

The Pretty things



Après 50 ans de bons et loyaux services, ce groupe britannique reste une légende du rock.

Saint Jean de Védas

Secret Place à 20h

Tél. 09 64 00 87 11

TARIF 22€

VENDREDI 29 NOVEMBRE

CONCERT

Carvin Jones

La presse mondiale le plébiscite «the New Jimmy Hendrix», considéré comme le meilleur guitariste de blues, couronné par de nombreux awards, Carvin Jones est un magnifique show man.

Montpellier

Le Jam à 21h15

Tél. 04 67 58 30 30

lejam.com

TARIF 14€

LECTURE

Femmes,

poètes du monde

Lecture de textes de poésie contemporaine, par les comédiennes Eloïse Alibi et Juliette Mouchonnat, en partenariat avec la Maison de la Poésie.

Montpellier

Médiathèque d'Agglomération

William Shakespeare à 15h

Tél. 04 67 16 34 20

montpellier-agglo.com/

mediatheques

Entrée libre (sur inscriptions)

LECTURE MUSICALE

Dominique A

Un moment unique et singulier avec Dominique A, auteur-compositeur-interprète.

Villeneuve-lès-Maguelone

Théâtre de Villeneuve-lès-

Maguelone à 20h

Tél. 04 67 69 97 39

theatredevilleneuvelesmaguelone.fr

TARIFS 23€

Pass'Agglo 22€

+d'infos
montpellier-agglo.com

CONCERT

De Stijl (électro pop)



Saint Jean de Védas
Victoire 2 à 20h
Tél. 04 67 47 91 00
victoire2.com

SAMEDI 30 NOVEMBRE

HOCKEY SUR GLACE

Montpellier Vipers/ Dunkerque

13^e journée du Championnat
de France
Montpellier

Patinoire Végapolis
Tél. 09 66 03 81 81
montpellier-vipers.com

TARIFS 10€

(gratuit pour les moins de 7 ans)

Pass'Agglo 8€

VOLLEY

Montpellier/Chaumont



11^e journée du championnat
de France masculin
Castelnau-le-Lez

Palais des sports Jacques
Chaban Delmas à 20h
Tél. 04 67 45 77 77
montpellier-volley.com

TARIFS 8€

Pass'Agglo 4€

CONCERT

Musique brésilienne

Aurélié & Verioca, deux Françaises
à l'âme brésilienne, aiment passer
du rire aux larmes et partager
avec passion leur amour du Brésil.

Pignan

Médiathèque d'Agglomération
La Gare à 17h30

Tél. 04 67 47 61 69

montpellier-agglo.com/mediatheques

Entrée libre

DIMANCHE 1^{er} DÉCEMBRE

FOOTBALL FÉMININ

MHSC/Lyon

10^e journée du championnat
de France D1 féminine
Montpellier

Stade de la Mosson
Tél. 04 67 15 46 00

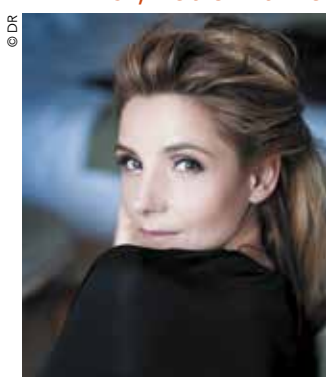
mhscfoot.com

TARIF 3€

MARDI 3 DÉCEMBRE

LECTURE THÉÂTRALISÉE

Piaf, l'être intime



De sa voix sensuelle, l'actrice
Clotilde Courau, accompagnée
d'un accordéoniste, évoque une
succession de lettres entre Édith
Piaf et Tony Franck, directeur d'un
théâtre à Marseille.

Lattes

Théâtre Jacques Cœur à 20h30
Tél. 04 99 52 95 00

TARIFS 30€

Pass'Agglo 20€

MERCREDI 4 DÉCEMBRE

FOOTBALL

MHSC / Lorient



16^e journée du Championnat
de Ligue 1
Montpellier

Stade de la Mosson à 20h,
Tél. 04 67 13 60 00

mhscfoot.com

TARIFS de 15 à 70€

Pass'Agglo 4€
(dans la limite des places
disponibles, à retirer dans les
Maisons de l'Agglomération)

BASKET FÉMININ

BLMA / Fenerbahce (Turquie)



4^e journée de l'Euroleague
Lattes

Palais des Sports à 20h
Tél. 04 67 81 63 50

blma.fr

TARIFS 12€

Pass'Agglo 10€

LES 4 ET 5 DÉCEMBRE

DANSE

Roi et Reine

Une création d'Hélène Iratchet.
Avec Aniol Busquets et Annabelle
Pulcini.

Montpellier

Agora - studio Bagouet

Tél. 0 800 600 740

montpellierdanse.com

TARIFS de 11 à 15€

VENDREDI 6 DÉCEMBRE

CONCERT

M

Péroles

Park&Suites Arena à 20h30

ps-arena.com

TARIFS de 32 à 69€

SAMEDI 7 DÉCEMBRE

BASKET FÉMININ

BLMA / Bourges

11^e journée du Championnat
de France LFB

Lattes

Palais des Sports à 20h

Tél. 04 67 81 63 50

blma.fr

TARIFS 12€

Pass'Agglo 10€

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE

TENNIS FÉMININ

Montpellier / Arcachon

Championnat de Nationale 1A.

Montpellier

Centre tennis de Grammont
à 10h

Tél. 04 67 64 29 55

**DATES ET TARIFS SOUS RÉSERVE
DE MODIFICATIONS**

d'infos
montpellier-agglo.com

Magret au gingembre et sa purée de butternut



L'automne, les cucurbitacées sont à l'honneur. De couleur beige, le butternut, ou doubeurre en français, dont le nom évoque le goût et le velouté de cette courge, est une variété facile à cuisiner.

Comme la courge rouge ou le potimarron, sa chair est tendre et rapide en cuisson. Dans la recette d'Orchidée Soleymani, il accompagne parfaitement un magret de canard aux saveurs asiatiques.



PETITS CONSEILS DE CHEF

AICHA IBENZAHR

*L'Entrepôt des saveurs, atelier de cours de cuisine
450 rue du Mas de Brousse*

l'entrepotdessaveurs.com

J'imagine déjà l'association des saveurs en bouche... J'ajouterais à cette purée automnale un zeste de Méditerranée avec de l'huile d'olive, du cumin et de la coriandre fraîche. Dans le butternut, rien ne se perd ! Vous pouvez récupérer les graines et les faire griller légèrement salées au four. À servir à l'apéritif. Concernant le magret, je conseille de bien le laver au gros sel, puis de le rincer abondamment à l'eau froide pour un rendu parfait à la cuisson. Pour une recette meilleur marché, vous pouvez utiliser des escalopes de poulet qui se marient aussi très bien avec ce type de marinade.

LA RECETTE D'ORCHIDÉE SOLEYMANI

de Montpellier

Magret au gingembre et sa purée de butternut

Ingrédients pour 4 pers.

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| • 2 beaux magrets | • 1 butternut de taille moyenne |
| • 50 g de gingembre mariné rose | • 1 échalote ou 1 petit oignon blanc |
| • 1 c à soupe d'huile d'olive | • 1 c à soupe de miel |
| • 10 cl de sauce soja | • Sel - poivre |
| • 1 grosse patate douce | |

Purée de butternut :

Laver, éplucher et découper tous les légumes en petits cubes. Dans une casserole, les mettre avec de l'eau à mi-hauteur et lancer la cuisson à feu fort. À la première ébullition, réduire à feu moyen jusqu'à l'évaporation de l'eau. En fin de cuisson, écraser grossièrement à la fourchette.

Magrets :

Mixer le gingembre avec l'huile d'olive et la sauce soja. Strier les magrets sur le côté gras et les recouvrir de cette marinade. Les faire mariner si possible la veille. Dans une poêle chaude, faire saisir les magrets côté gras jusqu'à obtention de la couleur voulue. Baisser le feu, retourner les magrets côté peau jusqu'à la cuisson désirée. Les couper en deux. Réserver au chaud. Garder un quart du gras, ajouter le fond de la marinade et le miel à chauffer à feu doux. Au moment du service, napper le magret avec cette sauce.

Faites-nous découvrir vos recettes de saison

par messagerie Facebook ou en l'envoyant à recette@montpellier-agglomeration.com

La recette sélectionnée sera présentée dans cette rubrique accompagnée de la photo de votre plat prise par Montpellier Agglomération.



facebook

MontpellierAgglomerationOfficiel

FORUM LIBÉRATION

8 & 9 NOVEMBRE

LE CORPS, QUEL ENGİN !

SEXE, SCIENCE, SPORT ART ET POLITIQUE

2 JOURS DE DÉBATS

Montpellier Agglomération - Direction de la Communication - 10/2013

Au Corum de Montpellier
Entrée libre et gratuite

Réservation conseillée

sur montpellier-agglo.com et montpellierdanse.com
Plus d'infos : montpellier-agglo.com et liberation.fr

