

n°385 • Janvier 2014

Montpellier Notre Ville

mnpv

**Économie:
le modèle
de Montpellier**

VOTRE REGARD SUR LA VILLE



À l'occasion du **Breakin' World Series**, qui a eu lieu le 7 décembre au Zénith, chacune des équipes internationales de hip-hop a tourné un clip à Montpellier. Retrouvez les autres photos de la battle réalisées par le photographe montpelliérain Bricks. **INFOS.** www.bricksss.book.fr

Montpellier Notre Ville **mnv**

Journal municipal d'informations

Directrice de la publication:

Le maire de Montpellier

Directeur de la communication:

Benoît Sabathier

Rédactrice en chef:

Anne-Isabelle Six

Rédacteurs: Françoise Dalibon,
Fatima Kerrouche, Serge Mafioly,
Laurence Pitiot-Nuel, Xavier de Raulin

Traduction en occitan: Joanda

Photographes: Frédéric Damerdj, Hugues
Rubio, Ludovic Séverac

Direction de la communication:

Mairie de Montpellier,
1 place Georges-Frêche
34 267 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 34 70 00

Direction artistique et mise en page:

Étincelle
Tél. 04 67 13 23 00

Impression: Chirripo

Tél. 04 67 07 27 70

Distribution:

Chirripo Tél. 04 67 07 27 70
Ça C fait Tél. 04 67 40 70 03
Dépôt légal janvier 2014

Si vous avez une information à
transmettre, ou si vous ne recevez
pas le journal, merci de nous
contacter au 04 67 34 88 08
mnv@ville-montpellier.fr



Cette page est la vôtre!

Envoyez vos photos* de Montpellier
accompagnées d'une légende par mail à:
mnv@ville-montpellier.fr

*Les photos doivent être de bonne qualité
(300 Dpi, en A4 format paysage) et libres
de droits. La rédaction se réserve le droit
de les publier ou non.

Pionnière

Mariage pour tous. Ce fut un moment fort pour notre ville et je suis fier d'avoir été le premier maire de France à célébrer le mariage de deux personnes de même sexe, ce 29 mai 2013. Le nom de Montpellier est une nouvelle fois associé à de belles valeurs : liberté de s'aimer, égalité de droits, respect de l'autre. Et ce message de tolérance, porté par Montpellier depuis sa naissance, a trouvé un nouvel écho dans la dénomination de la Maison des Relations Internationales *Nelson Mandela*.

EAI. Un même esprit pionnier anime Montpellier pour orienter son développement urbain. En lançant la vaste consultation autour du projet Montpellier 2040, j'ai voulu porter loin notre regard et associer les Montpelliérains au devenir de leur ville. Certaines idées sont d'ores et déjà à l'œuvre, notamment au sein de l'EAI. En rachetant le site de l'ancienne école d'infanterie, j'ai voulu que Montpellier dispose d'un vaste espace disponible de 38 hectares, proche du centre-ville. Choisie cet été, l'agence néerlandaise West 8, associée au Montpelliérain François Percheron, va mettre en place un quartier inspiré du modèle du développement durable, respectueux des grands équilibres entre économie, environnement et cohésion sociale.

Panacée et Rockstore. Montpellier est une fois encore aux avant-postes de la culture singulière, lorsqu'elle ouvre le 22 juin son centre de culture contemporaine : avec La Panacée, notre ville soutient une culture de qualité accessible au plus grand nombre. Il en est de même depuis le 9 octobre dernier avec le Rockstore : racheté et réaménagé par la Ville, ce lieu mythique de la musique en plein centre-ville, a retrouvé son public.

Je vous souhaite à tous une heureuse année 2014. Qu'elle soit empreinte de cet esprit tout à la fois de tolérance et d'innovation qui prévaut depuis toujours aux destinées de Montpellier.

Le maire de Montpellier



SOMMAIRE

Instants choisis 4

L'actu 5

Stationnement : une tarification attractive 7

Cité Gély : la rénovation sur les bons rails 9

Conseil municipal 11

Budget 2014 : une gestion saine 12

Cité des métiers ; 30 partenaires aux côtés de la Ville 13

Dossier : le modèle économique de Montpellier 16

Une économie résidentielle 19

Favoriser l'emploi local 20

Le renouveau commercial du Jeu-de-Paume 21

Le savoir, un enjeu économique 22

Dialogue dans la ville 24

Au coin de la rue 25

Démolition de la tour H au Petit-Bard 27

Luc Braemer, l'universel au théâtre 30

La Folie Richter est lancée 31

Street art : exposition éphémère 32

Le mag 33

Mobilisations contre les pesticides 35

Les 50 ans du Planning familial 36

Agenda 37

INSTANTS CHOISIS



1



2



3



4



5



6

1-Sida. Le 2 décembre, Montpellier devient la cinquième « Ville engagée contre le sida ». Aux côtés de Jean-Luc Romero, président de l'association des Élus locaux contre le sida (ELCS), les édiles de la Ville ont posé une plaque symbolisant l'engagement de Montpellier, à la Maison de la prévention santé.

2-Immobilier. Les élus de la Ville avec Thierry Laget, directeur de la SERM et les architectes : Pierre Tourre, Nicolas Lebunetel, Marteen Van de Voorde de West 8, associé à l'agence Boyer-Percheron, Carmen Santana d'Archikubik, et Marc Lehmann, d'Architecture Studio, se sont rendus au Salon de l'immobilier d'entreprise (SIMI) de Paris. Ils ont présenté les projets symbolisant le dynamisme urbain de Montpellier.

3-Noël solidaire. Plus d'un millier d'enfants ont reçu un cadeau le 18 décembre, dans le cadre de l'opération « J'offre un jouet » organisée par la Ville de Montpellier, en partenariat avec le CCAS et le

secteur associatif. Une opération qui n'aurait pu avoir lieu sans la générosité des Montpelliérains qui ont offert des jeux neufs.

4-Marché de Noël. Du 29 novembre au 29 décembre, les traditionnelles Hivernales se sont déroulées sur l'Esplanade.

5-Sport. Le 11 décembre, François Lanot, président du Club de football Arceaux Montpellier, et les jeunes du club ont inauguré avec les élus de la Ville les vestiaires du terrain de football Astruc.

6-Services. Aux côtés de Michèle Delaunay, ministre déléguée aux personnes âgées et à l'autonomie, le maire et le préfet ont inauguré le 6 décembre 2013 le Pôle de service des Grisettes. Un projet de la Mutualité française réunissant une crèche, une maison de retraite médicalisée de 75 lits, une résidence de 30 logements pour les seniors et bientôt un centre médical.

Le label ÉcoJardin® pour trois parcs municipaux

Après les parcs de Font-Colombe (Cévennes), Clemenceau (Centre) et du domaine de Méric (Hôpitaux-Facultés) début 2013, la Ville de Montpellier vient à nouveau d'être récompensée, en recevant le label ÉcoJardin®, pour trois autres de ses espaces verts : le square Arsonval (Croix d'argent), le parc de la Rauze (Prés d'Arènes) et le parc Magnol (Centre).

Cette labellisation, créée par l'association nationale Plante & Cité, récompense, pour 3 ans, les communes qui gèrent les espaces publics dans le respect de l'environnement.

Les trois nouveaux sites seront identifiés par le panneau ÉcoJardin®, placé à l'entrée de chacun d'eux. À terme, la Ville de Montpellier compte obtenir la labellisation ÉcoJardin® pour l'ensemble de ses parcs.

INFOS. www.montpellier.fr



Le parc Magnol (Centre), un des six parcs ayant obtenu le label ÉcoJardin®, gage d'une gestion écologique de qualité.

Une Maison dédiée aux adolescents

Bruno Chichignoud est le nouveau directeur de la Maison des adolescents. Cette structure, dotée d'une équipe de professionnels, accueille les adolescents de 11 à 21 ans. Rencontre.

Arrivé, voici 4 mois à la tête de la Maison des adolescents (MDA34), Bruno Chichignoud, ex-directeur régional des Cemea et professeur de l'Éducation nationale en disponibilité, a déjà impulsé des changements, pour répondre au mieux aux attentes des adolescents de 11 et 21 ans. « À cet âge, explique-t-il, les difficultés sont à l'image des demandes récurrentes qui nous traitons : « J'en ai marre du lycée, je veux tout arrêter », « J'ai pris 20 kilos », « Je ne sais pas quoi faire plus tard », « Ma copine m'a quitté », « Avec mes parents, ça ne va pas du tout »... La MDA34, est avant tout un lieu d'immédiateté. Quels que soient le problème, la souffrance, la question, le projet ou l'envie des jeunes, une équipe pluri-catégorielle constituée de professionnels de l'écoute, de l'accompagnement et du soin (des pédopsychiatres, psychologues, éducateurs spécialisés, assistantes sociales, infirmière...) prennent le temps d'accueillir les adolescents, ainsi que les parents qui le désirent ». Depuis son ouverture, il y a plus d'un an, 1200 rendez-vous ont été enregistrés. Un chiffre en augmentation, grâce, notamment, au bouche à oreille. Pour mieux les recevoir, les 600 m² de locaux, situés rue de la République, à deux pas de la gare, sont en cours de réaménagement. L'espace d'accueil, voulu plus chaleureux,

va être dissocié de celui réservé aux appels téléphoniques, afin d'améliorer la qualité de l'écoute. L'amplitude horaire est élargie, du lundi au samedi compris. Bruno Chichignoud souhaite aussi mettre en place des activités de médiation culturelle, ouvrir une galerie d'exposition, faire vivre une radio, monter un espace ressources, créer un salon dédié à la détente et un autre à la recherche (avec jeux et ordinateurs connectés à Internet). Il multiplie les contacts pour trouver de nouveaux partenariats. « Ce travail de "tricoteur" mené avec les institutions, associations et collectivités territoriales me plaît », confie-t-il. MDA34 aura d'ailleurs toute sa place au sein de Cité de la Jeunesse, un projet conçu par la Ville de Montpellier qui va voir le jour en 2017, sur l'ancien site de l'EAI. Depuis 1999, date de la création de la première Maison des adolescents en France, 102 MDA maillent le territoire national. L'ambition est qu'il y en ait au moins une par département. Dans l'Hérault, la MDA est pilotée avec le CHRU, l'Adages et l'association Montpellier ados.

INFOS. Maison des adolescents - 9 rue de la République
04 67 92 99 18 - mda34.org
Twitter: @md_34 - Facebook: maisondesados34



La Maison des adolescents est accessible aux jeunes, seuls ou en famille, avec ou sans rendez-vous, gratuitement, mais aussi anonymement pour ceux qui le souhaitent.

Sauvetage: des records avant le Mondial



Alors que le Championnat du monde de sauvetage est annoncé à Montpellier, du 17 au 28 septembre prochains, Aqualove, club hôte pour les futures compétitions, vient à nouveau de se distinguer, début décembre, avec d'excellents résultats.

Manon Marco, âgée de 12 ans et scolarisée au collège François-Rabelais (Malbosc), a remporté 3 records de France, lors des épreuves de sauvetage, pour poussins et benjamins, du Grand Prix de la Ville de Montpellier : le 200 m obstacles, le 50 m mannequin et le 100 m mannequin palmes. Manon, qui pratique la discipline depuis quatre ans, savoure ses performances. « Je suis ravie de mes résultats, confie-t-elle, mais je me concentre déjà sur le championnat régional et la Coupe des départements ». Avec des parents juges sur les compétitions et un frère en Pôle France, elle a de qui tenir.

CCAS: 4 579 repas du Nouvel an pour les seniors

Comme chaque année, la Ville de Montpellier convie les adhérents des clubs de l'Âge d'Or au traditionnel repas du Nouvel an. Cinq banquets s'échelonnent au Zénith, du 12 au 16 janvier. Pour ceux qui ne peuvent pas se déplacer, le CCAS livrera 376 colis, au domicile des personnes bénéficiant des services d'aide ou de soins à domicile. Et 1618 colis seront distribués dans les clubs, aux adhérents, préalablement inscrits. **INFOS. 04 99 52 77 99.**



Le 6 septembre 2005, il est tombé 277,8 mm d'eau en 24 heures, soit plus le tiers des pluies d'une année à Montpellier.

Inondations: 26 cours d'eau sous surveillance

Le système d'alerte hydrométéorologique de la Ville vient d'être modernisé pour mieux prévenir les risques d'inondations à Montpellier, mais aussi dans les communes avoisinantes, situées en bordure de la Mosson et du Lez.

De huit, le nombre de limnimètres, ces radars installés sur les principaux cours d'eau de Montpellier, passe désormais à vingt. À ces stations de mesures s'ajoutent quatre pluviomètres destinés à mesurer les précipitations en temps réel. Et surtout à déclencher l'alerte, en cas de débordements des cours d'eau et de ruissellements urbains. Avec ce nouveau système d'alerte de crues modernisé, la Ville de Montpellier et ses partenaires (le syndicat du bassin du Lez, l'État et la Région) disposent désormais d'un outil fiable et partagé. Qui bénéficie également aux six communes du bassin-versant: Prades-le-Lez, Castelnau-le-Lez, Montferrier, Lattes, Saint-Jean-de-Védas et Lavérune.

Concrètement, le système fonctionne, via un dispositif de supervision, relayé par des moyens de transmission sécurisés (GPRS et satellite). En cas d'alerte de crues, des alarmes sont déclenchées automatiquement, prévenant les services de la Ville. Ceux-ci disposent aussi d'un logiciel de consultation accessible à distance via Internet. Et d'un lien téléphonique avec Météo France, fournissant des prévisions toutes les 3 heures. Montpellier, avec ses 26 cours d'eau, est particulièrement exposée à un risque d'inondations, notamment en automne, lors des épisodes cévenols. Ces 25 dernières années, 10 événements pluvieux, classés catastrophes naturelles, ont été recensés. Tous sont intervenus, après

Les risques majeurs de A à Z

DICRIM est l'acronyme qui désigne le document communal d'information sur les risques majeurs. Il est en cours de réactualisation en s'appuyant sur le dossier départemental des risques majeurs (DDRM) établi par le Préfet. Ce document recense les risques auxquels la ville peut être exposée. L'intérêt du DICRIM est de prévenir la population sur les dangers et dommages prévisibles sur le territoire communal: inondations, feux de forêt, transports de matières dangereuses... Il décrit aussi les actions de prévention et détaille les moyens de secours mis en place par les pouvoirs publics. Le document sera disponible à la mairie et dans les mairies de proximité et les Maisons pour tous. Il est également consultable sur le site de la Ville: www.montpellier.fr

débordement du Lez, de la Mosson et du Verdanson. Leur conséquence: l'inondation des points les plus bas de la ville. Ces sites sensibles, particulièrement exposés, sont tous identifiés et équipés de barrières mobiles. C'est le cas notamment pour la Voie Domitienne, la rue de l'Industrie ou le quai du Pirée. Coût du nouveau système d'alerte de crue: 525 000 euros, financés par l'Europe (50%), l'État (20%), la Région (20%) et la Ville de Montpellier (10%).

INFOS. www.montpellier.fr

Stationnement: une tarification plus attractive pour les résidents

Dans le cadre du plan local de déplacement (PLD), la Ville a remanié l'organisation du stationnement, après concertation avec les habitants dans les quartiers. Ces modifications sont entrées en vigueur le 2 janvier. Le tarif résident en zones jaune et orange est revu à la baisse pour deux voitures par ménage. Il passe de 25€ à 15€ ou à 7,50€ pour les titulaires de la carte grise du véhicule, s'ils possèdent un abonnement annuel de TaM en cours de validité. Les tarifs résident, à la quinzaine, à la semaine, à la journée, comme à l'heure sont maintenus. Cette mesure est destinée à favoriser le stationnement longue durée, au profit des transports doux lors des déplacements domicile-travail.

Le stationnement en zone orange est également étendu:

- à Port Marianne, sur les avenues du Mondial-98 et Raymond-Dugrand, et les rues Victor-Vasarely, Andy-Warhol, Shirin-Ebadie, Aung-San-Suu-Kyi, Raoul-Dufy et Wangari-Maathai.
- à Malbosc, rue François-Henry-d'Harcourt et sur les avenues Aglaé-Adanson et de Fès.
- et aux Grisettes, sur la Rambla des Calissons.

Enfin, une zone de stationnement «arrêt minute» est créée devant les commerces de l'avenue du Maréchal-Leclerc. Elle est gratuite pendant 30 minutes. Au-delà, un parking de 40 places est accessible gratuitement à proximité de la Maison pour tous L'Escoutaire.



Le tarif du stationnement en zones orange ou jaune est à -50%, pour les résidents qui disposent d'un abonnement annuel de transport TaM.

Journée de l'avocat menacé

Des conférences-débats sont organisées le 24 janvier, salle Rabelais, pour soutenir les avocats qui subissent la répression dans l'exercice de leur fonction.

La Ligue des droits de l'homme de Montpellier (LDH), l'Institut des droits de l'homme du barreau de Montpellier et le syndicat des avocats de France organisent, avec le soutien de la Ville de Montpellier, des rencontres autour de la journée nationale de l'avocat menacé le 24 janvier à la salle municipale Rabelais.

« Cette journée est une façon de soutenir nos confrères turcs qui subissent des répressions dans l'exercice de leur fonction. Cette journée interpelle sur la défense de la défense et révèle un contexte plus large de menace et de violation des droits des avocats » explique Sophie Mazas, présidente de la LDH de Montpellier.

Lors de cette journée ouverte au public, de prestigieux invités interviendront sur les mécanismes juridiques de répression des avocats de la défense en Turquie. Michèle

Tisseyre, présidente de l'Institut des droits de l'homme du barreau de Montpellier ouvrira les travaux. La veille, le 23 janvier à 20h30 au cinéma Diagonal sera diffusé un documentaire sur la répression exercée contre les avocats. De plus, une exposition photo *Gezi park et les résistants turcs et kurdes* est organisée du 20 au 27 janvier à la Maison des relations internationales Nelson Mandela. Si ces sujets semblent loin de nos préoccupations, il faut savoir que les décisions de la Cour européenne des droits de l'homme suite aux actions intentées par les avocats turcs, ont un impact sur le droit français. En France, depuis un an, la présence d'un avocat est obligatoire dès la première heure de garde à vue.

INFOS. contact@idh-montpellier.org



Sophie Mazas, avocat au barreau de Montpellier et présidente de la LDH de Montpellier.



Appel à talents

Stylistes ou créatrices, entre 18 et 30 ans, pour participer à la Fashion Caftan Show de Montpellier, le 1^{er} mars à 20h30 à l'Opéra-Comédie, vous pouvez adresser jusqu'au 1^{er} février votre candidature et 3 photos de vos créations.

INFOS. fcs2014@live.fr

CHRU: un chauffage écologique

Le CHRU de Montpellier a adopté un système de cogénération qui produit simultanément deux énergies pour le chauffage des Hôpitaux Arnaud-de-Villeneuve, Lapeyronie, la Colombière ainsi que le Centre Antonin-Balmès et l'Institut des Formations et des Écoles (IFE). « L'objectif est de produire à la fois de la chaleur pour le chauffage des sites hospitaliers et de l'électricité injectée sur le réseau EDF », explique Serge Lemaître, ingénieur responsable du secteur électricité et électromécanique du CHRU de Montpellier.

Un système similaire de centrale de trigénération au bois va être installé au centre des six nouvelles ZAC de Port Marianne.

L'AVENIR S'IMAGINE • L'Onisep Languedoc-Roussillon, avec le soutien de la Ville de Montpellier propose jusqu'au 30 avril, "l'avenir s' imagine", un jeu-concours en ligne.
INFOS. www.lavenirsimagine.com

OSEZ CITOYENS • La Jeune Chambre Économique de Montpellier organise le 5 février à 18h30, salle Pétrarque, une conférence autour de l'engagement associatif des 16-25 ans.
INFOS. 04 67 91 78 78 et www.osez-citoyens.fr

Cité Gély: la rénovation avance

La Cité Gély, dans le quartier Figuerolles, fait l'objet d'un programme de rénovation urbaine mené sur le centre-ville. Le 9 décembre, le maire et le préfet se sont rendus sur place pour faire un point sur l'avancement des travaux.

En partenariat avec l'Agence Nationale pour la rénovation urbaine (ANRU), la Ville a élaboré un projet de rénovation urbaine. Il vise la restructuration en profondeur de certains quartiers, dont la Cité Gély, par des actions de reconstruction/démolition, d'équipement et d'aménagement des espaces publics et privés.

En termes de logements, le programme de réhabilitation mené par le bailleur social ACM est bien avancé: sur 359 logements, 100 ont été livrés et la reconstruction de 55 logements, (cité Django-Reinhardt) est terminée. La fin des travaux est prévue dans les semaines à venir. À cela s'ajoutent les 59 logements de la Cité Zuccarelli, dont les travaux débiteront ce trimestre. La démolition de la tour de 36 logements est imminente. Restera à démolir les 24 logements de l'immeuble arche enjambant la rue Lecomte-de-Lisle. Cela, lorsque l'ensemble de ses habitants aura été relogé. Les 13 garages de la rue Joachim-du-Bellay seront eux aussi détruits.

Parallèlement, la Ville investit dans des équipements. Depuis 2008, elle a acheté La Chapelle (lieu de culte désacralisé) qu'elle a réaménagée en lieu d'art. Suite à un sinistre, elle a aussi refait la salle de boxe qui est en cours d'achèvement.

L'espace public est également concerné par ce projet de rénovation urbaine, puisque des aménagements seront réalisés après la démolition de l'immeuble Arche.



20 millions d'euros de travaux sont investis dans la rénovation urbaine de la cité Gély.

iMagine Montpellier

L'imagination était au rendez-vous sur le stand de la Ville lors de la Foire de Montpellier en octobre. Sur le thème «Imagine Montpellier», les visiteurs étaient invités à se projeter et à vivre dans la ville de demain. 923 personnes ont contribué à la boîte à idées «Ma ville

demain», en apportant leurs idées. Les 3 meilleures contributions, sélectionnées par un jury d'élus, sur le thème «dynamisme, écologique et solidarité» ont été récompensées. Un des critères de sélection était la faisabilité pour une mise en pratique rapide des projets. Les trois lauréats sont: Marylène Diebold, Sylvie Caurant et Virginie Flores. Elles ont respectivement remporté un repas à la Maison de la Lozère, un vélo et un Ipad mini. Qu'ont-elles proposé?

Des journées de partage



Marylène Diebold
Proposition Thématique Solidarité

«Organiser des grandes journées pour que les gens puissent partager en s'inscrivant via un site internet et proposer: un service repas chez soi, la découverte d'un artisanat, des balades découvertes diverses et variées. Ceci seulement le temps d'une journée ou d'un week-end afin de ne pas faire de l'ombre aux prestataires économiques».

On fleurit les façades



Sylvie Caurant
Proposition Thématique Écologie

«Le 1^{er} mercredi de chaque mois: une journée de l'environnement.
• On nettoie les abords de l'immeuble, de sa maison, de son quartier.
• On fleurit les façades, pose de plantes vertes ou d'arbustes dans les halls d'immeuble.
• Et on sourit à la vie avec opération sourire lors des rencontres».

Une guinguette au Peyrou



Virginie Flores
Proposition Thématique Dynamisme

«Redynamiser les parcs et jardins historiques de la ville. Exemple:

- Promenade du Peyrou: balade en calèche ou pousse-pousse, ouvrir une guinguette + librairie avec des transats pour lire, proposer des concerts acoustiques (classique, jazz, orchestre...) toute l'année sur réservation.
- Jardin des plantes: le rendre plus féérique avec par exemple une fontaine avec spectacle son et lumière, créations artistiques avec statues de fleurs et plantes ou glace, animaux et insectes en matière recyclée...
- Quartier des Arceaux: en faire un quartier culturel en rassemblant des complexes d'arts autour des remparts: librairies, cinémas, galeries, opéra, orchestre, bars et restaurants culturels. Cela développerait le tourisme et redynamiserait le centre historique».

Un personnel toujours plus professionnalisé

Dans le cadre de la professionnalisation des personnels de sa direction de la Réussite éducative, la Ville de Montpellier a financé la formation de 64 personnes.



Nathalie Lejeune, animatrice dans l'âme.

Les responsables d'accueils périscolaires et de centres de loisirs ont passé, depuis 2010, un brevet d'aptitude aux fonctions de directeur (BAFD) ou un brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport (BPJEPS). Des diplômes permettant l'encadrement d'enfants en accueils collectifs. Rencontre avec Nathalie Lejeune, directrice du Centre de loisirs sans hébergement La Fontaine depuis 2011 (Verdanson) et titulaire du BPJEPS depuis juin.

«J'ai passé mon Brevet d'aptitude aux fonctions d'animation (BAFA) en 1998, pour être animatrice en centre de loisirs durant mes études. On peut arriver dans l'animation par hasard, mais on n'y reste pas par hasard ! L'animation a été pour moi une révélation. J'ai ensuite passé mon BAFD, qui m'a permis d'encadrer une équipe et diriger un centre de loisirs.

Dans le cadre du plan de formation de la Ville, il m'a été proposé, cette année, de passer le BPJEPS. Cette formation m'a permis de valider 13 ans

Le centre de loisirs est un moyen de garde, mais surtout un lieu de vacances à vocation éducative.

d'acquis professionnels. Professionnellement, le BPJEPS m'ouvre de nouveaux horizons. Le BAFD me permettait de diriger un centre de 40 places, le BPJEPS m'offre la possibilité, si l'occasion se présente, d'être coordinatrice de deux centres de loisirs. Mais, quelle que soit la fonction occupée dans un centre de loisirs, je reste avant tout une «animatrice». J'ai plaisir à monter des projets et à animer des ateliers avec les enfants. Les apports de la formation m'ont permis de faire évoluer la structure en même temps que je me formais. Cela a été très intéressant et m'a permis d'impulser une

dynamique nouvelle et amener des apports supplémentaires à l'équipe de La Fontaine. Un centre que j'apprécie tout particulièrement, car les parents sont très investis en terme éducatif. Nous menons actuellement deux projets : l'apprentissage de la langue

anglaise de manière ludique «Bienvenue à Londres» qui aura lieu durant les vacances de février et un projet musique, intitulé sur un air de musique, avec des papas musiciens ».

20 000

enfants sont accueillis dans les 115 écoles de la ville. Ce seuil a été franchi lors de la rentrée scolaire 2013-2014.

Des emplois d'avenir

Vingt-six personnes ont été recrutées dans le cadre des « Contrats emploi avenir » par la direction de la Réussite éducative. Leurs candidatures avaient été sélectionnées par la Mission locale d'insertion. Cinq jeunes ont été embauchés sur des postes d'animateurs et vingt-et-un comme agents d'entretien et de restauration scolaire. Les premiers ont pris leurs fonctions en juillet, les seconds en septembre.

Ces nouveaux agents de la Ville sont en insertion. Ils ont été positionnés en complément des équipes et bénéficient d'une formation et d'un suivi attentif de la part de celles-ci. Un positionnement judicieux, fait par rapport à l'accompagnement qui pouvait être mis en place au sein des structures. Chaque jeune en contrat avenir a un tuteur. Pour les animateurs, c'est le responsable de l'ASLH (accueil de loisirs sans hébergement) et pour les agents d'entretien et de restauration scolaire, il s'agit du responsable de l'action scolaire de secteur qui veille sur lui.

Sans formation initiale, ces jeunes sont arrivés dans un univers professionnel qu'ils ne connaissaient pas. Un peu hésitants les premières semaines, ils ont fait preuve de bonne volonté et se sont bien intégrés à leur environnement de travail. Ils apprendront, au long de leur contrat, les bases de leurs métiers, en se formant au quotidien sur le terrain.

Rythmes de l'enfant

Quatre rencontres avec les membres de 110 conseils d'écoles ont eu lieu les 30 novembre et 7 décembre. Cette concertation sur les rythmes de l'enfant a rassemblé 320 personnes dans les Maisons pour tous Rosa-Lee-Parks, Mélina-Mercouri, Voltaire et Albert-Camus. Soit 186 parents d'élèves, 101 directeurs d'écoles et enseignants, ainsi que des agents des écoles, des inspecteurs et des délégués départementaux de l'Éducation Nationale, ainsi que des secrétaires du réseau Éclair (mis en place par l'Éducation Nationale) et des élus de la Ville.

Ces réunions de travail ont permis de collecter les questions et propositions qui vont alimenter l'élaboration du projet Éducatif de territoire (PEdT) et les modalités d'organisation des temps éducatifs placés sous la responsabilité de la Ville de Montpellier. Les interrogations portaient sur la réforme en elle-même, les horaires et les temps des enfants, l'accessibilité aux activités, l'organisation du temps du mercredi, l'utilisation des locaux, l'aide au travail des élèves, l'encadrement et le contenu des activités ou encore le pilotage du dispositif et sa communication.

La synthèse de ces travaux est en ligne sur le site de la Ville : <http://education.montpellier.fr>

La Cité du corps humain prend forme

Le Conseil municipal a validé le choix du cabinet BIG Architectures, pour la réalisation de la Cité du corps humain. Épaulée notamment par le cabinet montpelliérain A+ Architecture, l'agence danoise a imaginé l'écrin qui abritera ce futur espace dédié aux connaissances et aux interrogations liées au corps. Surplombant le parc Charpak, près de l'Hôtel de Ville, la Cité du corps humain permettra aux 250 000 visiteurs attendus chaque année de comprendre cette fascinante machine. En étoffant l'offre culturelle locale, elle dynamisera le tourisme urbain et générera des retombées économiques conséquentes (estimées entre 6 et 8 millions d'euros par an).



© Image Courtesy of BIG + MVR

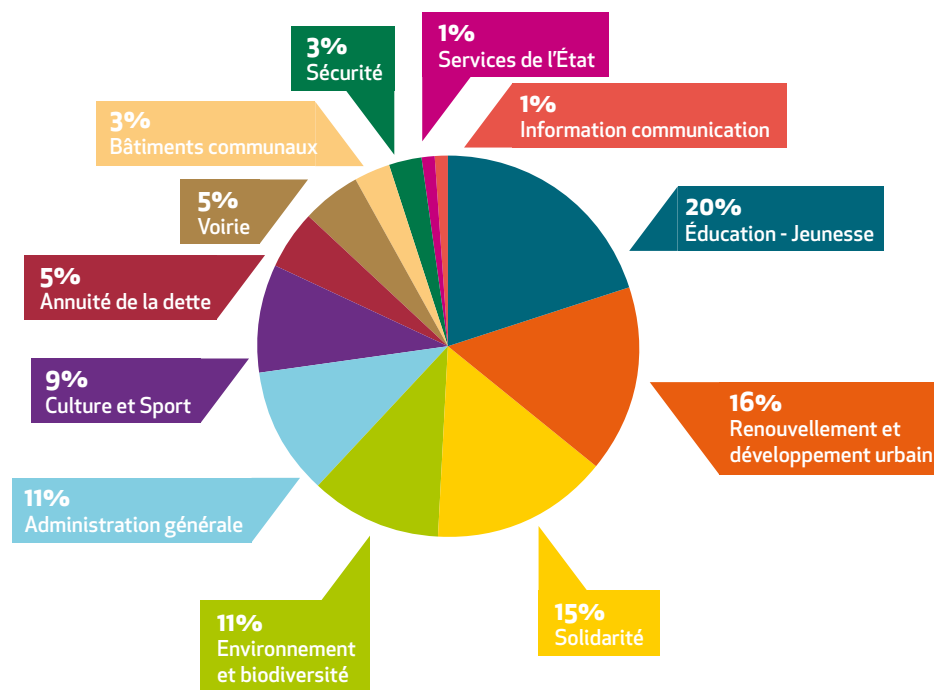
Le bâtiment favorisera le confort thermique naturel et la maîtrise des consommations énergétiques.

Budget 2014: des finances saines

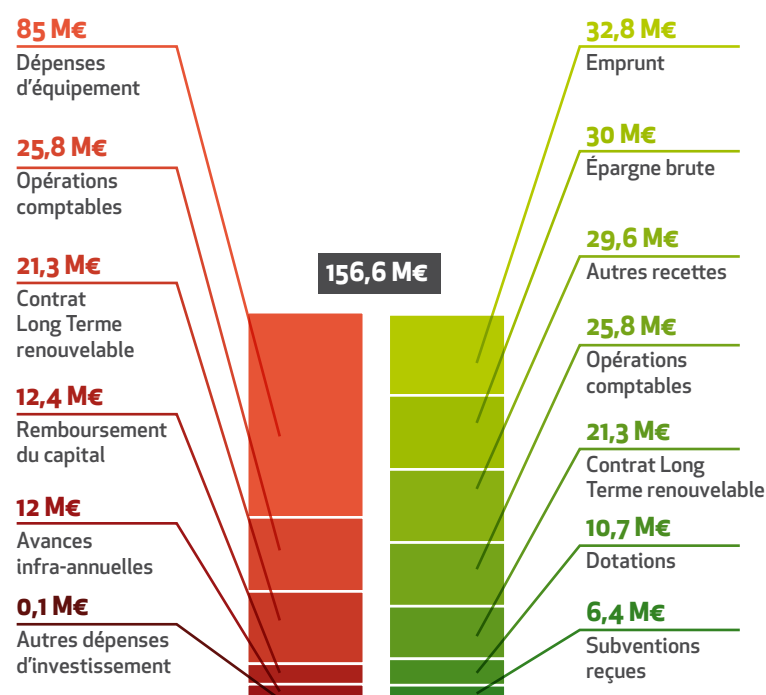
Le dernier budget de la mandature traduit une gestion rigoureuse. Une fiscalité stable préserve le pouvoir d'achat des Montpelliérains et permet la poursuite des investissements.

Le 16 décembre, le conseil municipal a entériné les derniers choix budgétaires de la mandature. Le budget 2014 s'élève à 479,92 millions d'euros. Il dégage une capacité d'investissement de 85 millions d'euros pour répondre aux besoins des Montpelliérains sans accroître la pression fiscale. La Ville confirme son rôle de levier économique en générant ainsi la création de plus de 2200 emplois directs ou indirects. Les recettes réelles de la Ville de Montpellier se montent à 427,63 millions d'euros, dont 45% proviennent des impôts directs. Plus de la moitié des dépenses concernent les actions de solidarité, de développement urbain et d'éducation. Le poste éducation augmente de 5%.

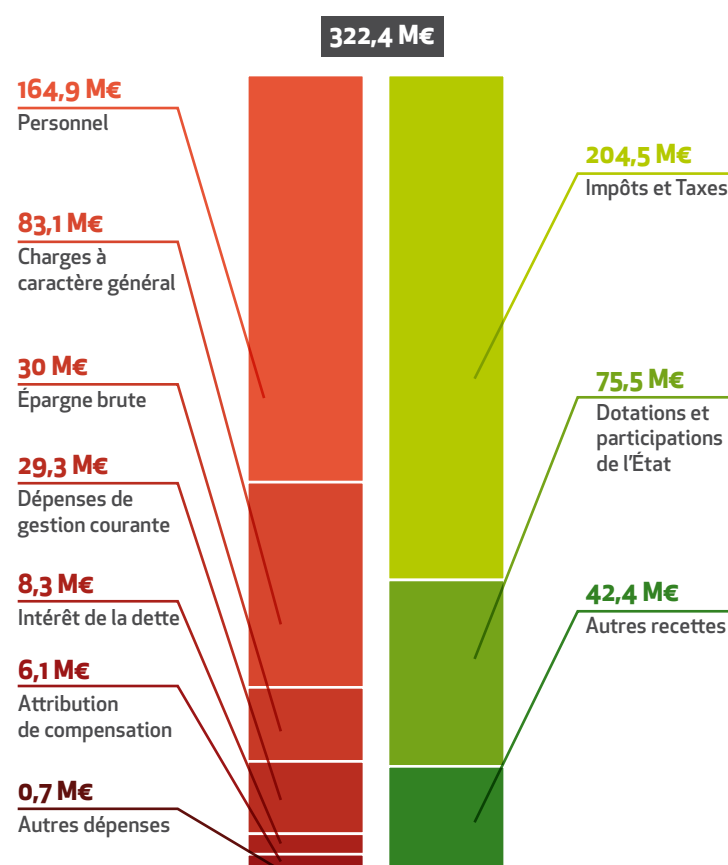
Enfin, Montpellier se trouve très peu exposée aux risques financiers et son encours de la dette ne comprend aucun produit toxique. Avec une capacité de désendettement de 7,8 années, la Ville de Montpellier est en dessous du seuil critique de 10 ans.



Répartition budgétaire



Investissement



Fonctionnement

Cités des métiers: tous mobilisés pour l'emploi

La Ville de Montpellier et ses partenaires locaux de l'emploi et du développement économique se mobilisent autour de la Cité des métiers, un lieu de conseil et d'aide à la réussite professionnelle.

Près de 30 partenaires ont répondu présents pour la Cité des métiers. L'ouverture prévue en début d'année 2014 permettra aux Montpelliérains de trouver dans un même lieu tous les outils nécessaires à une recherche efficace d'emploi. Avec un taux de chômage de 13% à Montpellier, il était nécessaire de rassembler les énergies pour gagner cette « bataille de l'emploi ». Installée dans le hall de l'ancien Hôtel de Ville, non loin de la place de la Comédie, la Cité des métiers sera le lieu d'une synergie volontariste.

Les partenaires qui se sont engagés à participer concrètement au dispositif sont des acteurs économiques (Chambre de commerce et de l'industrie de Montpellier, Chambre des métiers et de l'artisanat de l'Hérault...), ou de la formation et de l'insertion (Face Hérault, Mission locale des jeunes, les 3 universités...). Aux côtés notamment de Pôle Emploi et de l'Agglomération, ils ont signé avec la Ville de Montpellier des conventions définissant leurs contributions. Impulsé en 2011 par la Ville de Montpellier, le projet a obtenu en octobre 2012, le label « Cité des métiers » attribué par Universcience (Cité des sciences et de l'industrie de Paris). Initié par la Ville de Paris, il y a 10 ans, ce label compte à présent 27 Cités des métiers dans 7 pays.



Typhon: 50 000 euros pour la Croix-Rouge



Le conseil municipal de Montpellier a voté à l'unanimité, le 25 novembre, l'attribution de 50 000 euros à la Croix-Rouge Française pour venir en aide aux victimes du typhon qui s'est abattu sur les Philippines le 6 novembre. Avec plus de 5000 morts, cette catastrophe naturelle est la plus meurtrière de l'histoire de ce

pays. Les fonds récoltés par l'organisation humanitaire financent la mise en place d'hôpitaux sous tente, la distribution de kits d'hygiène et le traitement de l'eau. Les dons peuvent être effectués en ligne sur www.croix-rouge.fr. Les chèques sont à libeller au nom de « Croix-Rouge Française, opération Typhon Haiyan ».

Loyers impayés: la Ville finance les assurances des propriétaires

Afin d'inciter les propriétaires à louer leurs biens à des jeunes, la Ville de Montpellier prend en charge financièrement la garantie des risques locatifs (GRL). Il s'agit du contrat que le bailleur souscrit avec une compagnie d'assurance afin de se prémunir contre certains risques liés à la location. En prenant à sa charge, sur une année, le coût de cette prime d'assurance, la Ville demande en échange au propriétaire de louer son bien à des jeunes de moins de 30 ans, ne dépassant pas un certain plafond de ressources et titulaires d'un contrat de travail ou de formation en alternance. Les demandeurs d'emplois indemnisés sont également concernés.



Hommage

En l'honneur de l'ex-président d'Afrique du Sud, la Maison des relations internationales est rebaptisée du nom de Nelson Mandela.

MONTPELLIER 2040 • Le conseil municipal a pris connaissance et a débattu le 16 décembre des perspectives destinées à renouveler la stratégie urbaine de Montpellier à l'horizon 2040.

HABITAT PARTICIPATIF • La Ville de Montpellier adhère à l'Association nationale des collectivités pour l'habitat participatif (ANCHP) et s'engage à intégrer cette notion dans ses politiques publiques.

Intégrer le développement durable

La loi Grenelle 2 conduit les collectivités à présenter chaque année un rapport de situation en matière de développement durable.



Approuvé par le conseil municipal le 25 novembre, le rapport 2013 de la Ville de Montpellier en matière de développement durable met en perspective le bilan des actions entreprises et les options stratégiques retenues pour les années à venir. Engagée dans la réduction d'émission de CO2, Montpellier a amorcé sa mutation et met en œuvre des démarches concrètes sur son territoire pour contribuer, à son échelle,

aux nécessaires changements de pratiques et de mentalités. L'espace urbain est désormais pensé pour les courtes distances et favorise la mixité des fonctions (logements, écoles, bureaux, commerces de proximité, transports en commun, loisirs...). Les bâtiments neufs sont à énergie positive, à l'image des 3 écoles «Bepos» (une quatrième ouvrira en 2015 à Port Marianne). Dès leur conception, les nouveaux quartiers intègrent désormais les priorités environnementales, à l'instar de Parc Marianne ou des Grisettes. Cette démarche a été saluée par l'obtention du prix Écocité. L'objectif de diminuer de 20% les gaz à effet de serre en 2020 sous-tend désormais l'ensemble des politiques publiques portées par la Ville. Un Plan climat énergie territorial vient d'être élaboré. Cet outil-support planifie la stratégie de développement durable à l'échelle de l'agglomération. Un plan d'action sera proposé durant l'année 2014.

Vœu de soutien à Christiane Taubira

«(...) Depuis plusieurs semaines, voire plusieurs mois, madame Christiane Taubira, ministre de la Justice, Garde des sceaux de la République Française, tant dans l'exercice de ses fonctions qu'à titre personnel, fait l'objet d'injures publiques des plus abjectes.

Ces injures ont été prononcées non seulement par des adultes, mais également par des enfants. Au-delà de ces attaques personnelles, ce sont les dérives de notre société et les atteintes que ces propos racistes portent à la cohésion sociale et à la Nation française (...) qu'il s'agit de dénoncer par ce vœu (...).

L'éducation à la tolérance doit viser à contrecarrer les influences qui conduisent (...) à l'exclusion (...) et doit aider les jeunes à (...) mener une réflexion critique et de raisonner en termes éthiques».

Voté à l'unanimité.

SUBVENTIONS • Le conseil municipal a attribué 358 000 euros à 35 associations montpelliéraines œuvrant dans le domaine culturel, social et sportif.

HALLES LAISSAC • Pour compenser la perte subie lors de la fermeture des halles durant les travaux de sécurisation en octobre, les 23 commerçants sont exonérés du loyer et des charges pour le 4^e trimestre 2013.



45 minutes de stationnement sont désormais offertes par la Ville et les commerçants dans les parkings de l'Hôtel de Ville et du bassin Jacques-Cœur, grâce au chèque-parking, dont le dispositif est ainsi étendu. Plus de 500 commerçants du centre-ville sont partenaires de l'opération qui permet de fidéliser leur clientèle et de faire un geste commercial.

L'École de La Panacée s'ouvre aux étudiants

La convention que la Ville de Montpellier a passée avec l'université Montpellier 3 a pour objectif de mettre en place «l'École de La Panacée». Les étudiants en «technosciences de l'information» et en «conception-réalisation audiovisuel» travailleront avec un artiste dans les locaux de La Panacée, centre de culture contemporaine de la Ville. L'objectif est de susciter de nouveaux modes de transmission des savoirs autour du numérique. À l'issue de ces actions, les étudiants réaliseront une œuvre collective, présentée courant mai 2014. Pour réaliser ce projet, l'université Montpellier 3 versera une subvention de 10 000 euros à la Ville de Montpellier tandis que les frais liés aux ateliers seront pris en charge par La Panacée, pour un montant de 27 000 euros.



Majorité municipale

En raison de l'entrée en vigueur des dispositions du code électoral dans l'année précédant le scrutin municipal, la Ville suspend provisoirement la parution des textes des groupes de la majorité municipale.

Opposition municipale

Meilleurs vœux 2014

Les élus du Groupe UMP & Non Inscrits

En ce début 2014, nous vous adressons tous nos vœux les plus sincères. Des vœux collectifs, pour notre ville, car c'est pour l'intérêt général que nous œuvrons au quotidien, mais aussi des vœux individuels, pour chacun d'entre vous, les Montpelliérains, à qui nous devons notre responsabilité d'élus local. Que cette année nouvelle soit pour vous celle de l'accomplissement de tous les possibles.

À l'occasion de ces vœux, nous tenions à rendre un hommage tout particulier à ceux sans qui notre mission d'élus serait impossible: les agents municipaux de la ville de Montpellier. Sans leur action, au service des Montpelliérains, notre ville ne serait pas ce qu'elle est devenue aujourd'hui. Sans eux, comment notre ville pourrait-elle fonctionner au quotidien?

Ici, plus de 4 000 agents municipaux travaillent tous les jours pour maintenir et améliorer la qualité de vie de plus de 250 000 habitants.

Si, en tant qu'élus d'opposition, nous regrettons de ne pas pouvoir aller plus aisément à leur rencontre, nous tenions collectivement à les remercier pour leur dévouement et de leur sens du service public, malgré des conditions de travail parfois difficiles.

À tous les Montpelliérains, bonne année 2014!

Les élus de notre groupe sont à votre disposition pour vous rencontrer. Vous pouvez nous contacter: umpni.mtp@gmail.com

La démocratie n'est pas soluble dans la métropole!

Anne Rose Le Van et Francis Viguié, élus FASE/GA

Reprenant une fois de plus des projets de Sarkozy, le gouvernement met en place les métropoles. L'Agglomération et Montpellier sont concernés. Nous refusons la logique de cet acte 3 de la décentralisation pour au moins 2 raisons. La commune perd tous ses pouvoirs décisifs et les habitants voient le lieu de décision de leurs conditions de vie s'éloigner toujours plus. Après l'eau, le logement, les transports, l'urbanisme devraient entrer dans les compétences de la Métropole au détriment des communes. Nous assistons au développement de territoires à deux vitesses, les métropoles et le reste, aux moyens financiers plus faibles. Ces métropoles seront de plus mises en concurrence. Plutôt qu'un aménagement harmonieux du territoire, nous aurons des territoires en compétition entre eux,

augmentant les inégalités, tirant vers le bas les salaires et les droits sociaux. La démocratie est tout le contraire. C'est le pouvoir des habitants d'élaborer, de décider, de contrôler.

Martine Petitout, indépendante

NDLR: Le texte ne nous est pas parvenu dans un délai permettant sa publication.



L'économie montpelliéraine se caractérise par un tissu de petites entreprises, un secteur tertiaire important et une forte présence des emplois dans la recherche et développement.



LE DOSSIER

Un modèle économique

L'économie consiste à produire, distribuer, échanger et consommer des biens et des services. Elle est répartie entre trois secteurs : le primaire est celui de la collecte des ressources naturelles (énergie, agriculture, viticulture...), le secondaire celui de leur transformation (industrie), le tertiaire axé sur le commerce et les services (éducation, santé, finance, services à la personne...). Bien que ces activités soient essentiellement impulsées par des acteurs privés (individus et entreprises), certaines collectivités territoriales ont compétence pour favoriser le développement économique (c'est le cas de l'Agglomération) ou pour encadrer la formation (celui de la Région). L'économie ne relève pas en tant que telle des compétences de la Ville. Pourtant, toutes les politiques publiques impulsées par elle - de l'urbanisme à l'animation de l'espace public jusqu'au tourisme - participent à l'activité de Montpellier. Le modèle économique montpelliérain s'appuie sur les points forts de la ville : son exceptionnelle concentration de matière grise héritée de sa tradition universitaire issue du Moyen-âge ; son cadre de vie mêlant 300 jours de soleil par an au bord de la Méditerranée et un espace public propice au bien « vivre-ensemble » ; sa population jeune et diversifiée issue d'une immigration facilitée par sa tradition d'accueil ; sa position stratégique au carrefour de l'Europe et de l'Afrique. À Montpellier, l'agriculture ne représente

plus que 0,5% des emplois, malgré une histoire viticole forte (Montpellier est au cœur du plus grand vignoble du monde). Le poids de l'industrie (3,5%) n'a jamais été important dans cette ville de médecins et d'avocats. A contrario, Montpellier se caractérise par un secteur tertiaire très puissant avec 67% des emplois déployés dans le commerce et 18% dans le secteur public/enseignement/santé/social. Au sein même de ce secteur tertiaire, Montpellier se distingue par une forte présence des emplois dans la recherche et développement (quatre fois plus que dans les 25 plus grandes communes de France), notamment

L' "industrie" de Montpellier est celle de la consommation

dans la sphère publique. Et par une forte proportion d'entreprises de très petite taille, dessinant un paysage dominé par 95% de TPE souples et réactives. Le principal moteur de la

croissance du territoire est l'« économie de consommation » qui représente les trois quarts du tissu économique. Notre économie est donc très spécialisée autour de cette économie « mode de vie ». L'Insee estime à 74% la part des emplois montpelliérains issus de cette économie dite "présentielle" (voir page 19), destinée à satisfaire les besoins de la population présente sur la commune, de l'alimentation au logement, des distractions jusqu'aux déplacements. Ses habitants bien sûr (257 000 habitants en 2010), mais aussi les touristes de passage, les étudiants, les retraités et les « navetteurs » - ceux qui viennent travailler ●●● (suite page 18)

SOMMAIRE

- P 18 **L'économie de Montpellier en chiffres**
- P 19 **Une activité générée par la population présente**
- P 20 **BTP et services publics, soutiens de la croissance**
- P 21 **Des commerces de qualité et de proximité**
- P 22 **Savoir et création, sources d'attractivité**
- P 23 **Vers une économie plus sociale**

...tous les jours sur la commune sans y résider - constituent des gisements de richesses importants pour la commune. Le modèle de croissance de Montpellier réside dans son exceptionnelle attractivité. Ce pouvoir de séduction se traduit par une vitalité démographique hors normes. Forte de 66 000 nouveaux habitants depuis 1975 (soit +34,5%), la capitale régionale s'est hissée de la 13^e à la 8^e ville de France. Cet accroissement de la population provient à 65% du solde naturel (excès des naissances sur les décès) et à 35% de sa capacité d'attraction. Durant cette période, elle a créé près de 65 000 emplois, soit la deuxième plus forte progression après Toulouse (source : Insee).

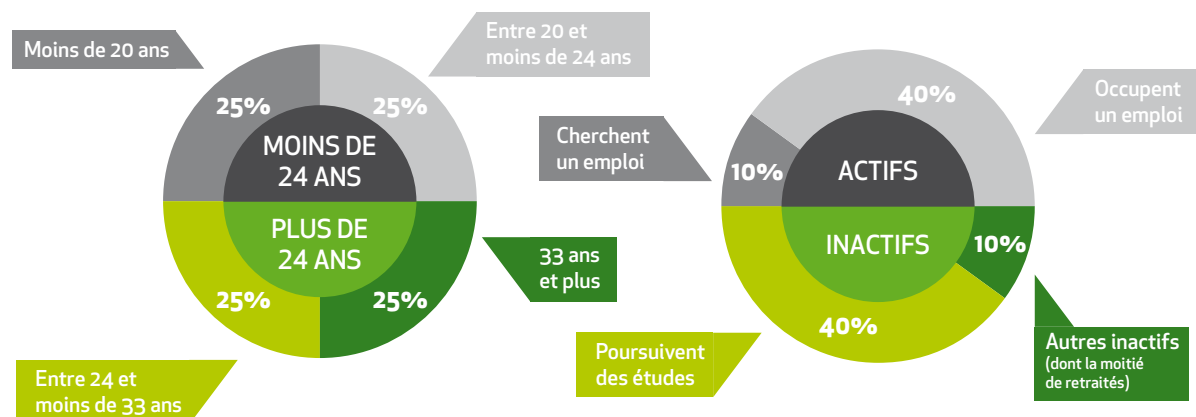
Ici, plus qu'ailleurs, l'économie puise sa force dans la population qui constitue en soi un marché. Des boulangers aux artistes, des maçons aux médecins, tous bénéficient de la venue des nouveaux Montpelliérains et deviennent à leur tour clients d'autres professionnels, dans un cercle vertueux. Et contrairement aux idées reçues, les arrivants (près de 3 000 par an durant la dernière décennie) sont pour moitié d'entre eux des jeunes en activité (voir ci-contre).

VITALITÉ DÉMOGRAPHIQUE

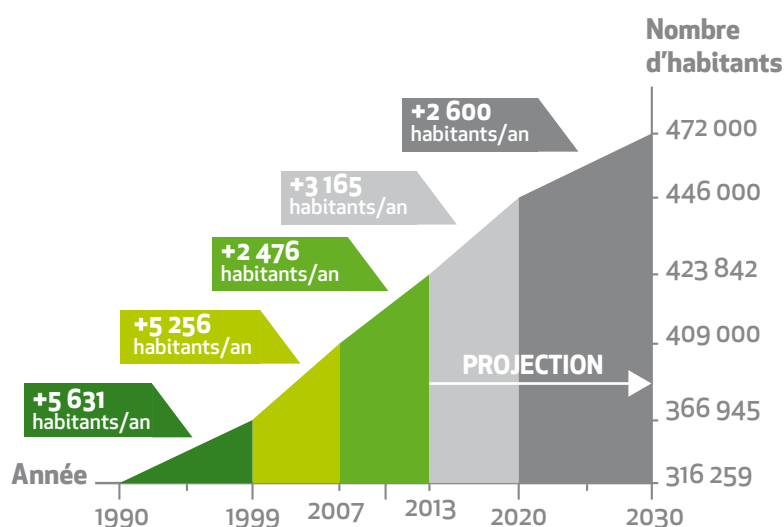
Formidable atout pour la ville, la croissance démographique devrait se poursuivre, bien que dans une moindre mesure, selon les projections de l'Insee (voir ci-contre). Montpellier doit trouver de nouveaux relais d'activités pour étayer son économie de consommation et développer sa sphère productive.

Premier levier : **l'économie de la connaissance et du savoir** (voir page 22). Montpellier dispose du cocktail gagnant qui a fait éclore la Silicon Valley : une collaboration étroite entre les universités, les laboratoires de recherche et les acteurs économiques, le tout dans un cadre de vie agréable. Montpellier est au premier rang pour l'intensité de sa recherche publique (Insee). La ville abrite 5 filières d'excellence portées par sept pôles de compétitivité : santé, agronomie, technologies de l'information et de la communication, environnement et eau. Montpellier abrite des entreprises d'envergure mondiale. Notamment le géant informatique Dell. « C'est le dynamisme du territoire ... (suite page 20) »

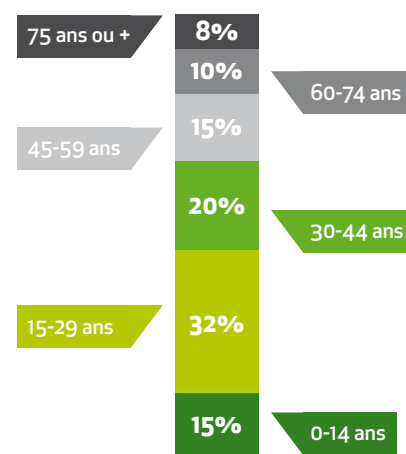
Des nouveaux arrivants jeunes et déjà en activité*



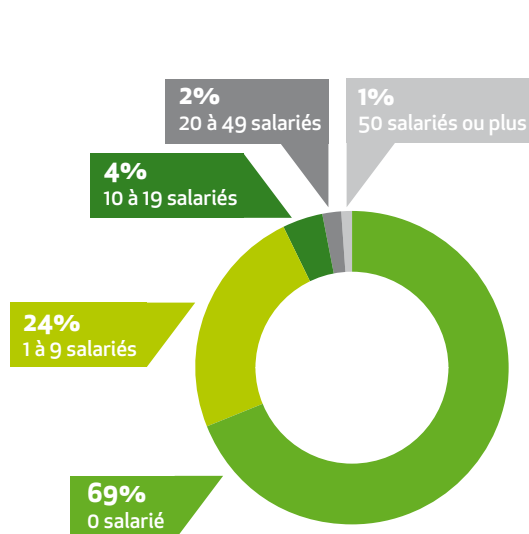
Croissance de la population* Montpellier et son territoire



Un habitant sur deux a moins de 30 ans*

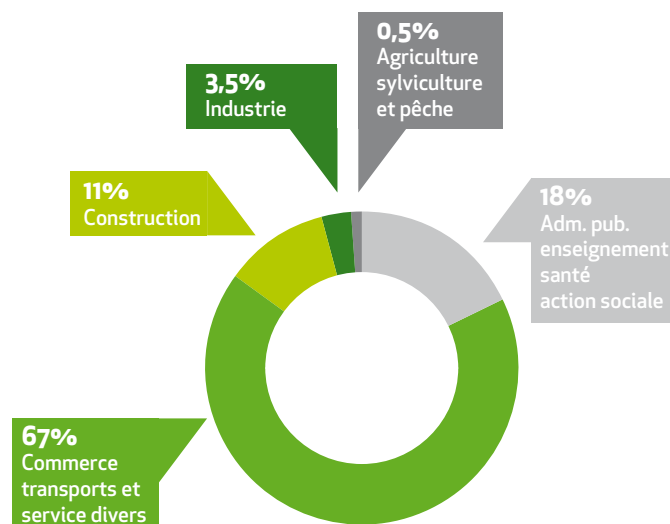


Des entreprises de très petite taille*



Une économie axée sur la consommation*

Répartition des entreprises par secteur d'activité



Montpellier: une économie « cadre de vie »



Frédéric Gaschet,
enseignant-chercheur en
économie à
l'université de
Bordeaux.

Pourquoi est-il important de parler d'économie résidentielle?

Cette notion a pour mérite de ne plus focaliser l'attention sur l'économie productive, objet de tant de politiques publiques alors qu'elle ne génère que peu d'emplois. Et de ne plus négliger l'économie résidentielle qui représente parfois, en Aquitaine par exemple, 90% des créations d'emplois. **L'économie résidentielle** regroupe les activités destinées à satisfaire des besoins locaux (commerce, services à la personne, emplois publics, santé, construction, culture...). Par opposition, **l'économie productive** répond à une demande qui ne se trouve pas forcément sur

le territoire (industrie, logistique/transport, services aux entreprises). **L'économie présente** permet d'affiner davantage ce regard neuf porté sur le modèle de développement d'un territoire. L'endroit où nous dépensons ne correspondant pas toujours à celui où nous résidons, elle intègre toutes les populations présentes sur le territoire, résidentes mais aussi de passage.

Quels territoires misent sur l'économie résidentielle?

Montpellier, bien avant les autres. Le pari de l'économie résidentielle est d'inverser la logique prévalant jusqu'ici: il s'agit d'attirer des populations grâce au cadre de vie, de réussir à capter des emplois productifs basés auparavant à Paris notamment. C'est désormais la stratégie de nombreux territoires à faible économie productive mais dont la proximité avec le littoral séduit populations et touristes. Sur toute la façade atlantique et méditerranéenne, c'est d'ailleurs la mer, plus que le soleil, qui dope la croissance démographique. L'afflux a commencé dans les années 1990, suite à la perte de dynamisme de l'emploi industriel dans le Nord et l'Est de la France. Il est aussi lié au développement des nouvelles technologies

de communication et des transports rapides (TGV) qui permettent de travailler à distance. Bordeaux développe ainsi une stratégie de localisation de sociétés de services informatique (SSI) près de son aéroport. La Rochelle mise sur la fixation d'une économie étudiante qui injecte des revenus issus d'ailleurs (bourses, parents...).

Ce levier de développement est-il pérenne?

Le maintien d'un tissu productif est indispensable à l'échelle régionale pour que ses revenus continuent à faire tourner l'économie résidentielle. Le risque est qu'habitants et élus rejettent l'implantation de toute industrie pour préserver le cadre de vie. Et que le territoire se spécialise alors en « chambres d'hôtes », comme le redoutent les Bonnets rouges pour la Bretagne (mobilisation contre la disparition de l'industrie agroalimentaire) avec cette inquiétude sous-jacente de dépendre de l'extérieur. Par ailleurs, une étude montre que les rémunérations de la sphère résidentielle sont inférieures de 30% à celles de l'économie productive. Il faudrait revaloriser les métiers et les revenus pour continuer à attirer des personnes qualifiées.



103 000

navetteurs. En 2010, parmi les 140 000 emplois montpelliérains, 49,5% étaient occupés par des personnes résidant dans d'autres communes. À l'inverse de ce mouvement pendulaire, 23 000 Montpelliérains travaillent dans une autre commune que Montpellier.

5 320

résidences secondaires. En 2009, Montpellier comptait 146 500 logements, dont 3,6% de résidences secondaires, dans leur majorité occupées par des retraités.



65 000

étudiants. Chaque année, la ville de Montpellier accueille des étudiants formant l'équivalent du quart de sa population. Ville universitaire, elle compte aussi 2 300 enseignants et chercheurs dans ses 28 établissements de recherche et d'enseignement supérieur.



ZOOM VILLE

Des touristes toute l'année

Devant leurs succès, l'Office de tourisme (OT) de Montpellier a doublé, cette année, le nombre des balades nocturnes des Hivernales. Les touristes sont friands de ces prestations qui profitent opportunément des manifestations mises en place par la Ville de Montpellier pour diversifier son offre. Ces « produits d'appel » supplémentaires génèrent une activité touristique qui ne connaît pas de temps morts. En effet, Montpellier a pour caractéristique d'attirer des visiteurs tout au long de l'année. Si le patrimoine et les événements culturels en sont en partie la cause, c'est surtout le tourisme d'affaires qui profite à l'économie montpelliéraine. Cette clientèle venue assister à des congrès ou des rassemblements professionnels est en hausse

constante, passant de 53% en 2008 à 56% en 2012.

Les activités liées au tourisme représentent environ 2 000 emplois à Montpellier. Ils concernent principalement la restauration et l'hôtellerie et ont la chance de se maintenir tout au long de l'année, contrairement à ceux des villes du littoral qui ne durent que le temps de la saison estivale.

La Chambre de commerce et d'industrie de Montpellier estime la dépense journalière d'un touriste à Montpellier à 45 euros. La clientèle étrangère consomme un peu plus (52 euros). En 2013, elle a été plus nombreuse que de coutume. Sur les neuf premiers mois de l'année, les nuitées étrangères ont enregistré une progression de 27%.

...montpellierain qui a prévalu dans notre choix d'implanter ici notre siège social pour l'Europe du Sud. Nous souhaitons jouer un rôle de catalyseur d'énergie sur le territoire», souligne Stéphane Reboud, directeur du site montpellierain, qui emploie 1000 salariés et a été reconnu comme le meilleur site de Dell en Europe. Figure phare de l'ébullition entrepreneuriale: Bertin Nahum, fondateur de la société Medtech (conception et commercialisation de robots chirurgicaux) en 2012 a été salué comme quatrième entrepreneur le plus révolutionnaire au monde derrière les Américains Steve Jobs, Mark Zuckerberg et James Cameron, par le magazine scientifique canadien *Discovery Series*. Montpellier recèle aussi des pépites, comme Ubisoft, troisième développeur de jeux vidéo au monde. Michel Ancel, fondateur du studio qui emploie 120 salariés à Montpellier, vient régulièrement expliquer les débouchés de ce secteur au sein de l'Espace Jeunesse de Montpellier. La jeunesse montpelliéraine est d'ailleurs l'autre atout majeur de la ville: un habitant sur deux a moins de trente ans. Les étudiants ne sont pas en reste de vitalité. Au cœur de l'université Montpellier 2, des nano-satellites étudiants ont été conçus. Une fondation a même vu le jour.

UN "EFFET BILBAO"

Autre relais d'activité: **le tourisme**. Il représente, selon l'Office du tourisme, 5 millions de nuitées par an, injectant plus de 300 millions d'euros dans l'économie montpelliéraine et représentant 8000 emplois. En créant La Panacée, et plus largement en ouvrant ses lieux d'art et de culture qui ont enregistré plus de 200 000 entrées en 2013, la Ville ne facilite pas seulement leur accès au plus grand nombre. Elle investit dans son image et son attractivité, misant sur l'"effet Bilbao": pour la seule année 2012, la ville espagnole estime à 334 millions d'euros les retombées touristiques de la création de son musée Guggenheim. ... (suite page 23)



BTP: favoriser l'emploi local



Rencontre avec Patrick Ceccotti, président de la Fédération du bâtiment de l'Hérault.

«Montpellier est une grande ville avec une démographie croissante. Nous avons eu la chance d'avoir des maires bâtisseurs. Aujourd'hui, c'est un chantier

permanent qui attire des entreprises de toute l'Europe. Le revers de la médaille: nous sommes confrontés à une concurrence étrangère qui tire les prix vers le bas. La Fédération du bâtiment a signé 16 conventions avec les principales collectivités territoriales pour favoriser le «mieux disant», afin de protéger l'emploi local. Les clauses d'insertion sont un rempart à cette main-d'œuvre extérieure. Nous essayons de sensibiliser le maximum de personnes sur le «coût global» des travaux et non pas seulement sur coût total de la facture. Aujourd'hui, sur 1 million d'euros investis, quand le marché est attribué à une entreprise locale, 20% (200 000 euros) sont immédiatement redistribués dans l'économie montpelliéraine et 10 salariés locaux ont du travail. A contrario, si ces mêmes travaux sont attribués à des entreprises européennes, 200 000 euros partent dans d'autres pays et la France doit financer le coût de 10 chômeurs supplémentaires».

ZOOM VILLE

Du social dans les marchés publics

La Ville de Montpellier a mis en œuvre, dans ses marchés publics, un dispositif d'aide à l'accès à l'emploi. En inscrivant une clause d'insertion dans ses appels d'offres, elle demande aux entreprises soumissionnaires de réserver 10% des heures travaillées à des publics en insertion professionnelle. Différents marchés publics incluent ses clauses «sociales»: espaces verts, construction de groupes scolaires, etc. Soit en 2013, plus de 10 000 heures en faveur de publics éloignés de l'emploi, notamment chez les jeunes.

Une centenaire qui s'adapte

Depuis 1840, la maison Arnal Bazille déménage des générations de Montpelliérains. L'histoire de cette entreprise familiale est liée à celle de la ville. Autrefois, pour annoncer son déménagement, on disait «je vais faire Arnal-Bazille». «Nous travaillons selon un savoir-faire traditionnel et une exigence de qualité. Mes salariés ont une bonne éducation, car un déménagement, c'est entrer dans l'intimité des personnes», explique Nicolas Arnal, le PDG. La réussite de cette solide entreprise au niveau local, national et international est fondée sur la réputation de son nom. Elle a su faire face à la rude concurrence et s'adapter au fil du temps aux nouvelles technologies. Il existe d'autres entreprises centenaires dans la région, notamment Perrier, Noilly Prat. **INFOS.** nicolas.arnal@arnalbazille.com

Les 20 premiers employeurs de Montpellier

- 1 - **CHU de Montpellier** 12 000 emplois
- 2 - **Département de l'Hérault** 5 500 emplois
- 3 - **La Poste** 4 300 emplois
- 4 - **Ville de Montpellier** 4 090 emplois
- 5 - **SNCF** 4 047 emplois
- 6 - **Région LR** 3 250 emplois
- 7 - **France Télécom LR** 3 200 emplois
- 8 - **GDF SUEZ Délégation Régionale LR** 3 150 emplois
- 9 - **Véolia Eau** 2 270 emplois
- 10 - **Présence Verte** 1 968 emplois
- 11 - **Groupama Méditerranée** 1 800 emplois
- 12 - **Oc Santé** 1 800 emplois
- 13 - **ERDF Direction Hérault** 1 620 emplois
- 14 - **Caisse d'Epargne LR** 1 602 emplois
- 15 - **ADMR** 1 588 emplois
- 16 - **Dell** 1 486 emplois
- 17 - **Vinci Construction France LR** 1 250 emplois
- 18 - **Groupe Languedoc Mutualité** 1 230 emplois
- 19 - **Adages** 1 192 emplois
- 20 - **TAM** 1 136 emplois

Sources: www.emploiir.com
et «Annuaire éco» La Lettre M 2012.





Le boulevard du Jeu-de-Paume, le nouvel axe commercial de qualité du cœur marchand de Montpellier.

Le Jeu-de-Paume, « locomotive » du renouveau commercial

Nespresso a de quoi se réjouir : la boutique ouverte voici deux mois à Montpellier, ne désemplit pas. Après avoir cherché à s'implanter dans la région depuis 2 ans, la marque a choisi de s'installer sur le boulevard du Jeu-de-Paume. Cette artère en pleine mutation constitue un enjeu économique pour la Ville, qui souhaite en faire une destination shopping. En 2007, une étude du cabinet d'expertise Bérénice a révélé que les 3/5 du chiffre d'affaires du cœur marchand de Montpellier étaient réalisés dans les secteurs Polygone/place de la Comédie/rue de la Loge. La raison de cette attractivité : la facilité pour y accéder grâce aux parkings de la Comédie, du Polygone et de la Préfecture. Dans le même temps, le boulevard du Jeu-de-Paume, souffrait d'être « un couloir à voitures », encombré par une circulation automobile de transit. Cela avait pour conséquence, une désertion des commerces du sud de l'Écusson.

La Ville a impulsé une requalification du boulevard. Ce projet s'inscrit dans une démarche globale pour rééquilibrer les commerces, à l'échelle de l'Écusson et bien au-delà. Il s'agit d'élargir la zone de chalandise de Montpellier, estimée à 800 000 habitants.

La piétonisation du Jeu-de-Paume, en juin 2013, a été déterminante. En plus de le valoriser, elle a rendu l'espace public aux piétons. Des commerces, proposant une offre différente ou inédite à Montpellier, se sont ensuite implantés : Acutis, Pronovias, Oxybul, Au Père Simper... Le Jeu-de-Paume a accueilli treize enseignes commerciales de qualité en 2013. Huit autres devraient suivre d'ici la fin du 1^{er} trimestre 2014, ce qui portera le total à une vingtaine de nouveaux commerces. Parallèlement, les projets d'aménagement engagés par la Ville et la Serm pour élargir le cœur marchand à partir du Polygone, en direction de la gare et du boulevard Gambetta, se poursuivent : Nouveau Saint-Roch, gare Saint-Roch, Du-Guesclin, nouvelles halles Laissac. À terme, ils vont engendrer de nouveaux circuits commerciaux attractifs pour les acheteurs. Ces « boucles » piétonnes vont se connecter à l'offre commerciale existante pour lui apporter complémentarité, dynamique et cohérence. Elles seront desservies par les lignes 3, 4 et 5 de tramway et également, par les places des parkings du Nouveau Saint-Roch (1 200) et du boulevard Gambetta (550). Au final, les adeptes du shopping disposeront, de grands boulevards commerciaux, au sud du centre-ville.

TÉMOIGNAGE



Nina, crémillère, rue du Faubourg de la Saunerie.

« Avec mon associée, Cécile, nous avons ouvert le magasin en décembre 2012. La rue du Faubourg-de-la-Saunerie nous a tout de suite séduites. C'est un quartier très attractif avec de nombreux commerces liés aux métiers de bouche : pâtisseries, boulangers, traiteur-rôtisseur... Nous avons envie de maintenir cette tradition aux côtés des commerces qui sont installés depuis plus de 50 ans. Nous avons trouvé ici un emplacement de rêve. Car la rue est maintenant une entrée de la ville avec les deux lignes de tramway. Et le centre-ville commerçant se développe de ce côté du boulevard Jeu-de-Paume. C'était une opportunité. Notre credo : le fromage, autrement, comme avant, mais tout le temps. Ce qui nous anime : la qualité, le travail des fermiers et artisans, la découverte permanente de produits rares et précieux ».

ZOOM VILLE

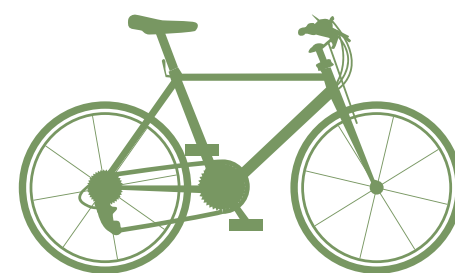
La saveur des marchés

Plus de 600 commerçants occupent les 4 halles et les 20 marchés de Montpellier. Les fruits et légumes captent plus de 22% des achats distancés de peu par les achats de fleurs. Si une clientèle âgée demeure, une nouvelle génération, active et aisée, apparaît et participe à la croissance de fréquentation. Espace social incontournable, le marché a une fonction de stabilisateur des prix, notamment pour les produits frais. Il est complémentaire du commerce sédentaire. Une enquête de la Chambre de commerce et d'industrie de Montpellier révèle que plus du tiers des clients des marchés fréquentent les commerces environnants.

Les marchés sont un service public de proximité

Jean-Pierre Touchat, président du Syndicat des commerçants des halles et marchés de Montpellier.

L'essor de la petite reine



Révélateurs des nouvelles tendances urbaines, les magasins de vente et de réparation de vélos fleurissent à nouveau en ville depuis 3 ans. Le commerce de proximité est redynamisé par les nouvelles pratiques des Montpelliérains, notamment avec le développement des transports doux et alternatifs.

© Collections École Polytechnique/Jérémy Barande



Le savoir, un enjeu économique

L'économie montpelliéraine de la connaissance et de l'innovation s'appuie sur un important potentiel scientifique et technique. Les activités de recherche et de développement concentrent 20% des emplois non-présentiels à Montpellier. Une proportion importante par rapport aux 5% en moyenne dans les 25 plus grandes villes françaises. Les 28 établissements de recherche et d'enseignement supérieur présents sur la commune (Cirad, Inra, IRD, ...) emploient plus de 2000 chercheurs et enseignants. Cette économie du savoir, qui génère de l'emploi et de la consommation, ne se limite pas aux seuls domaines du vivant. Le numérique représente une manne économique non négligeable. La présence d'acteurs internationaux comme IBM, Dell ou Intel, assure environ 4000 emplois.

D'après l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE), la performance économique des pays dépend de plus en plus du savoir et de la technologie. La connaissance est désormais reconnue comme un moteur de productivité et de croissance économique. Cette nouvelle théorie nécessite des investissements soutenus dans la recherche ainsi que dans la formation d'une main-d'œuvre de pointe, génératrice d'innovation brevetable. Le studio montpelliérain d'Ubisoft s'est vu confier par le ministère de l'Économie numérique un projet de recherche et développement destiné à servir de base à une nouvelle génération de jeux vidéo. Un enjeu stratégique pour l'État, la France étant le deuxième marché européen avec un chiffre d'affaires de 3,2 milliards d'euros.

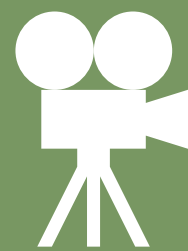
Luthiers : l'« École de Montpellier »

Après Crémone, patrie du père du stradivarius, Montpellier est la 2^e ville au monde en concentration de luthiers fabricants. Elle n'a pourtant pas de tradition locale. Dans leurs 11 ateliers du centre-ville, les quelque 20 luthiers réalisent des violons, altos et violoncelles haut de gamme, renommés dans le monde entier. Les commandes affluent d'Europe, mais aussi des États-Unis, de Corée, du Japon, d'Australie et du Canada. Ces instruments deviennent des ambassadeurs de la ville. À tel point que dans la profession, on parle maintenant d'une « École de Montpellier ». Un label dû au savoir-faire, à l'exigence de qualité dans le choix des matériaux (le bois, les vernis, la colle), mais aussi au travail de recherche permanent, aux publications très pointues dans des revues spécialisées et aux concours que ces artisans remportent à l'étranger. Cet artisanat haut de gamme contribue à renforcer l'attractivité de Montpellier.

Des musiciens internationaux viennent spécialement pour commander ou régler leur instrument. Et le bouche à oreille fonctionne bien. L'Office de tourisme a même inclus dans ses circuits, une visite des ateliers de luthiers, très courue par les touristes étrangers.



1 400 000



euros injectés dans l'économie de Montpellier lors des 77 jours de tournage de la série Antigone 34. Comme tous les dispositifs culturels de la Ville, le Bureau des tournages génère de l'activité pour les commerces, hôtels et fournisseurs de services locaux.



Ubisoft

Installé depuis 1989, employant près de 250 salariés, Ubisoft Montpellier est l'un des studios de développement de jeux vidéo de la société Ubisoft, n°3 mondial du secteur.

ZOOM VILLE

Une pépinière de créateurs

Dans les ateliers des métiers d'art, créés par la Ville, sur le boulevard Bonne-Nouvelle, des artisans disposent de bonnes conditions pour créer. Après un temps d'incubation dans cette pépinière, 14 échoppes, situées rue de l'Université ou aux alentours, rachetées et réhabilitées par la Ville, leur sont proposées au rez-de-chaussée d'immeubles afin de pérenniser leur activité. L'attractivité de ce « cluster » d'artisans sera prochainement renforcée par l'implantation d'une antenne de Métier Art de France, le groupement professionnel des métiers d'art, dans la chapelle de la Visitation, rue de l'Université.

Café noisette: partage, bonheur et passion

À 33 et 27 ans, Aurore Lhenri et Éloïse Baker ont créé leur propre emploi en ouvrant en juin dernier le Café Noisette. Une belle réussite de reconversion professionnelle primée lors des derniers Talents des quartiers le 27 novembre.

Ces deux jeunes mamans, diplômées en diététique pour Aurore et en esthétique et pâtisserie pour Éloïse, voulaient donner du sens à leur projet professionnel. « Nous avons fait le choix de créer notre propre travail, le plus agréablement possible. Ce qui nous importe, c'est de venir tous les jours avec le sourire », confie Éloïse. Pour monter leur société, elles se sont éloignées des modèles de « business plan » classiques. Ce qui prime pour elles, c'est l'épanouissement personnel, la notion de bonheur, d'amour et de passion de leur métier.

Par ailleurs, le concept de leur entreprise est innovant. Plus qu'un café,



Aurore et Éloïse proposent chaque jour des gâteaux différents.

qui offre d'excellentes pâtisseries « maison » confectionnées par Éloïse, c'est un espace de convivialité, dont on peut pousser la porte pour participer aux différents ateliers proposés par des associations ou des particuliers. « Le Café Noisette est un lieu de création de lien social, de partage, ouvert à tous, qui a un côté multigénérationnel », explique Aurore. Un espace est dédié aux enfants avec des jeux et des livres. Un berceau hamac peut accueillir les bébés.

« Mais attention, nous ne sommes pas un "café parents" ! Nous souhaitons juste que les personnes se sentent comme chez elles », souligne Éloïse. Le Café Noisette accueille régulièrement des expositions d'artistes, pour que le mélange des cultures et des genres prenne tout son sens.

INFOS. Café noisette - 21 bd Pasteur.
Ouvert du mardi au samedi,
de 11h à 18h30 - 04 67 16 77 49
Facebook [café noisette](#)

... De même, forte de la présence de nombreux professionnels des filières design, architecture, marketing, communication ou art, des activités créatives à haute valeur ajoutée, la Ville parie aussi sur la constitution d'une **classe créative**, au sens du géographe américain Richard Florida. Attirée par un cadre de vie hors-pair, cette population urbaine, mobile, qualifiée et connectée, renforce encore l'attractivité du lieu et crée un cercle vertueux, le talent attirant les entreprises, le capital et les services. Enfin, Montpellier s'inscrit dans une tendance favorable à un nouveau modèle économique, plus durable, qui fasse place à d'autres valeurs que la seule richesse financière (voir ci-dessous). Ses politiques publiques contribuent à respecter de grands équilibres entre économie, environnement et cohésion sociale. ●

Croissance verte et collaborative



Pour 57% des Français, l'environnement ne doit pas être sacrifié sur l'autel de la croissance.

C'est ce que révèle un baromètre réalisé par Opinion Way pour le cabinet conseil Auxilia en novembre 2013. Cette priorité est encore plus forte chez les jeunes (68%). De même, la consommation collaborative (covoiturage, colocation, revente d'objets, échanges directs...), cette forme de consommation plus sociale qui favorise l'usage au détriment de la propriété, séduit près d'un Français sur deux.

Une autre mesure de la richesse

Le royaume du Bhoutan (au nord de l'Inde) a ouvert la voie dès 1972 en substituant le BNB (bonheur intérieur brut) au traditionnel PNB (produit national brut) comme indicateur de richesse du pays. À son tour, la Région des Pays de la Loire a lancé une vaste consultation de ses habitants en 2011 qui a mis à jour 16 indicateurs de richesses. Notamment la production de déchets par personne ou le taux de suicide, mais aussi la part du temps libre consacré à la nature, l'indice de confiance en l'autre, ou le montant des financements éthiques et solidaires.

Un prix pour Auto Handicap 34



Leur métier est d'offrir de la mobilité à ceux qui en sont dépourvus.

En alliant innovation et services à la personne, Auto Handicap 34 illustre le visage économique de Montpellier. Elle fait partie des 95% de TPE, ces très petites entreprises de moins de 10 salariés, agiles, réactives et proches des habitants. Cette société d'aménagement, de vente et de location de véhicules pour les personnes en situation de handicap a été créée en 2007 par Alain Gressard et Robert Krawczyk. Elle a reçu le prix de la TPE décerné par la Chambre de commerce et d'industrie de l'Hérault, la revue *Hérault juridique et économique* et différents partenaires publics. « Avec nos huit salariés, nous sommes la seule

société de ce type à Montpellier, il n'en existe que deux en France », explique Alain Gressard. « Nous réalisons des aménagements à la demande, par exemple : sièges pivotants ou accélérateurs et freins directement sur le volant. Ainsi, une personne paraplégique des membres inférieurs peut conduire en toute autonomie », ajoute Robert Krawczyk. Ces deux chefs d'entreprises en responsabilité dans l'automobile pendant de nombreuses années, avaient remarqué une demande croissante des clients handicapés. Ayant connu eux-mêmes de graves ennuis de santé, ils ont pris conscience de la difficulté de se déplacer en fauteuil roulant. Auto Handicap 34 est le résultat d'une convergence d'ambitions professionnelles et d'expériences personnelles. Avec 1,5 million d'euros de chiffre d'affaires, c'est une TPE très florissante. Exemple même de l'innovation permanente, Auto Handicap 34 dépose régulièrement des brevets. Elle est la première TPE à avoir créé un système homologué de décaissement sur un petit véhicule. Il permet au conducteur de disposer d'une hauteur suffisante pour pénétrer dans son véhicule et de s'installer au volant avec son fauteuil roulant. Des aménagements sur mesure, un savoir-faire de pointe et un carnet de commande bien rempli.

INFOS. www.auto-handicap34.fr



En 2013, la population de Montpellier s'élève à 260 572 habitants, elle était de 258 366 habitants en 2012.

Je fête mes 18 ans en 2014, pourrais-je voter aux prochaines élections?

Bien que la période des inscriptions sur la liste électorale soit close depuis le 31 décembre pour voter aux prochaines élections, si vous avez 18 ans à compter du 1^{er} janvier, vous pourrez voter en 2014 à certaines conditions.

Si vous avez 18 ans entre le 1^{er} janvier et le 22 mars inclus et que vous souhaitez voter aux prochaines élections municipales et européennes, vous pouvez vous inscrire au service population de l'Hôtel de Ville, du 13 janvier au 13 mars dernier délai.

Si vous avez 18 ans entre le 23 mars et le 24 mai inclus et que vous souhaitez voter aux prochaines élections européennes, vous pouvez vous inscrire au service population de l'Hôtel de Ville, du 1^{er} avril au 15 mai dernier délai.

INFOS. 04 67 34 71 22
www.montpellier.fr

Je souhaite avoir des informations sur le recensement de la population

Le recensement de la population se déroule à Montpellier du 16 janvier au 22 février. Annuel depuis 2004, il permet l'actualisation du chiffre de la population, ainsi qu'une meilleure implantation des services publics de proximité (écoles, crèches, hôpitaux, etc.). Il est l'outil pour produire des informations sociologiques et statistiques sur la population et les logements. Il permet de mieux comprendre l'évolution de notre ville et de fixer le chiffre légal de la population à partir duquel sont calculées, notamment, les dotations allouées à la commune par l'État. En 2014, 8% des logements sont concernés. Ils ont été désignés par tirage au

sort à partir des fichiers de l'Insee. Les personnes demeurant à ces adresses vont recevoir une lettre explicative du maire dans la première quinzaine de janvier. Deux questionnaires sont à remplir : la feuille de logement qui concerne les caractéristiques du logement, et le bulletin individuel, à remplir en autant d'exemplaires que d'occupants dans le logement. L'agent recenseur est détenteur d'une carte officielle avec sa photographie, le tampon de la mairie, la signature du maire (ou de l'adjoint) et un bandeau tricolore. Il peut aider les personnes recensées, si elles le souhaitent, à remplir leur dossier. Le recensement est confidentiel, aucune information ne

peut être transmise à l'administration fiscale. Les données sont protégées par la Commission nationale de l'informatique et des libertés (Cnil) et l'Institut national de la statistique et des études économiques (Insee). Répondre aux questions de l'agent recenseur est un devoir civique et une obligation légale.

INFOS. 04 67 34 87 81.



À votre service

Montpellier au quotidien

Un désagrément dans votre rue, dans votre quartier ?
Pour renforcer le nettoyage, enlever un tag, réparer une fuite d'eau...
Composez le 0 800 34 07 07 (numéro vert).

Numéros utiles

- Hôtel de Ville: 04 67 34 70 00
- Police municipale: 04 67 34 88 30
- Objets trouvés: 04 67 34 70 00
- Collecte des déchets: 0 800 88 11 77 (numéro vert)
- Guichet aire piétonne: 04 34 88 76 90
- Fourrière animale: 04 67 27 55 37
- Fourrière automobile: 04 67 06 10 55
- Zoo: 04 99 61 45 50
- Prest'O: 04 34 88 78 98
- CCAS (Centre communal d'action sociale): 04 99 52 77 00

- Clubs de l'Âge d'Or: 04 99 52 77 99
- Espace Montpellier Jeunesse: 04 67 92 30 50
- Maison de prévention santé: 04 67 02 21 60
- Maison médicale de garde: 09 66 95 55 17

- Pharmacies de garde: 17
- Samu social: 04 67 64 50 73 et 115
- Centre Elisabeth Bouissonnade (hébergement d'urgence pour victimes de violences conjugales): 04 67 58 07 03

Montpellier, terrain de jeu

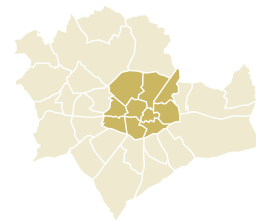
L'association Solidarité Dom-Tom lance une grande aventure collective, intitulée «Je découvre ma ville». Elle s'adresse à tous, de 8 à 88 ans, et a pour objectif de faire découvrir «ensemble» la ville. À l'issue des visites organisées dans différents lieux culturels de loisirs, historiques et patrimoniaux... les participants listent une série de questions sur la ville, sur 9 thématiques: géographie, histoire, sport, art et culture, vie quotidienne, gastronomie, économie, langue d'oc, insolite et anecdotes. Les réponses trouvées, l'ensemble est retranscrit sur papier. Le résultat des différents ateliers sera compilé pour créer un jeu de plateau, inspiré du célèbre «Trivial Pursuit». Si l'envie de découvrir la ville autrement et de créer «Le Jeu de Montpellier» est là, n'hésitez pas à pousser la porte de Solidarité Dom-Tom.

**INFOS. Rés. Aigoual Dourbie - 216 av. de Louisville
04 67 45 70 30.**

Une des premières questions du jeu: Pourquoi y a-t-il une table à chaises à La Mosson?
Réponse: L'œuvre «Constellation» a été créée par Chen Zhen en 2000, pour symboliser la multiculturalité du quartier. C'est à la fois une métaphore du globe terrestre et du banquet universel.

Montpellier Centre

- Antigone • Les Arceaux
- Les Aubes • Les Beaux-Arts
- Boutonnet • Centre Historique
- Comédie • Figuerolles
- Gambetta • Gares



Philippidès : un stade à partager

Étudiants, licenciés du Montpellier Agglomération Athlétique Méditerranée (MAAM) et grand public se succèdent au fil des heures sur le stade Philippidès.



Le stade accueille les entraînements des athlètes du pôle espoir France et du pôle olympique.

Au cœur de l'hiver, les couloirs du stade Philippidès n'ont pas le temps de refroidir. Cet équipement sportif géré par la Ville, est situé sur l'avenue Charles-Flahault. Il offre une piste d'athlétisme de 400 m (8 couloirs) et une aire centrale gazonnée arrosée de 9 200 m². Les athlètes y pratiquent de la course toutes catégories, du saut en hauteur et en longueur, du lancer de poids

marteau, disque et javelot, ainsi que du saut à la perche. Les terrains sont occupés le matin et en début d'après-midi par les étudiants en Staps, la filière de l'université qui forme les futurs professeurs d'éducation physique. De 17h à 20h, c'est au tour des licenciés des différentes sections du MAAM d'investir le lieu. Richard Descoux, le président du MAAM, est un homme

heureux. Son club, le 2^e de France en nombre de licenciés, est un vivier de champions. « Nous sommes très bien classés au niveau national, parmi les 5 premiers clubs français », explique-t-il. Mamadou Kassé, 7^e au championnat du monde de 400 m haie, Hamid Oualich, champion de France du 800 m, Léo Morgana, champion de France du 800 m en espoir, Bastien Mandrou, champion de France du 4x100 m, ou encore Marisa de Aniceto, la dernière recrue du club qui a participé aux Jeux Olympiques de Londres en combiné. Tous sont des licenciés au MAAM. « Nous avons la chance de bénéficier d'un équipement de haut niveau au cœur de la ville et nous en prenons soin car un stade peut très vite être abîmé. Nos athlètes s'entraînent tous avec des pointes (chaussures adaptées à ce type de revêtement et qui ne le dégradent pas), ce qui n'est pas le cas des sportifs qui investissent le lieu tous les soirs ». En effet, la piste d'athlétisme est ouverte à tous, de 20h à 22h. Richard Descoux souhaiterait que les deux cents sportifs qui fréquentent Philippidès en soirée utilisent un matériel adapté et respectent les règles. La Ville vient d'installer des barrières pour préserver les couloirs près de la corde, qui sont les plus vulnérables.

Par ailleurs, dans les semaines à venir, elle va installer des pancartes au bord des pistes pour rappeler les consignes de base. Une condition sine qua non pour que cet équipement, dont la piste a été refaite l'an dernier, puisse recevoir en juin, à l'invitation du MAAM, un meeting d'athlétisme, mais aussi bien d'autres compétitions dans les années à venir.

Halles Laissac : le point sur le projet

La Ville va construire de nouvelles halles Laissac. Les travaux devraient débuter en janvier 2015, pour une livraison en novembre 2016. La première phase du chantier sera consacrée à la démolition. Elle commencera au premier semestre 2015. Quid des commerçants ? Réunis avec les services municipaux et les élus,

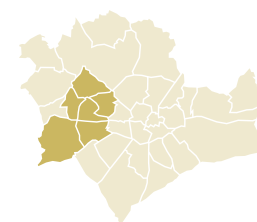
six lieux leur ont été proposés par la Ville, pour être relogés durant la réalisation des nouvelles halles. Trois ont été présélectionnés, un seul sera choisi, pour un déménagement prévu dans un an. Concernant la reconstruction des halles, la Ville a lancé un concours d'architectes pour lequel 5 équipes sont en lice :

Atelier d'architecture Emmanuel Nebout, Agence Rudy Ricciotti, Gulizzi architecte, studio 013, Sarl Matte Devaux Rousseau Architecte. Le lauréat du concours sera connu dans les semaines à venir. Le nouvel équipement offrira 25 étals au rez-de-chaussée du bâtiment, un restaurant au 1^{er} étage, et un parking d'une

cinquantaine de places au sous-sol. Et pour remplacer le stationnement de Laissac, un parking enterré de 400 à 500 places verra le jour dans la ZAC voisine du Nouveau Saint-Roch. Il complètera les 800 places du parking de la gare actuellement y est en cours de construction, signé par l'architecte catalane, Carmen Santana.

Cévennes

- Alco • Cévennes
- La Chamberte • Pergola
- Petit Bard • La Martelle
- Montpellier Village
- Saint-Clément



27

AU COIN DE LA RUE

Petit-Bard, la tour H en cours de démolition

Dans le cadre de la rénovation urbaine, le processus de démolition de la tour H est amorcé. Sur le terrain disponible, Hérault-Habitat construira 61 logements sociaux.

«La démolition de la tour H, c'est une page du quartier qui se tourne. Avec ses 18 étages, c'est la plus haute tour et la plus emblématique de la transformation du Petit-Bard», raconte Mohamed B. qui y a vécu pendant six ans avec sa famille. Ce bâtiment dégradé de 113 logements va être, démoli au printemps 2014 par implosion, ce qui est une première à Montpellier.

Habituellement, la démolition se pratique par grignotage à la pelle mécanique, comme pour le bâtiment A. Le processus de démolition est assez long et comprend plusieurs étapes. Depuis décembre, un monte-charge est installé sur l'extérieur de l'immeuble, c'est l'aspect visible du chantier. L'entreprise DSD Démolition a ensuite

procédé au curage intérieur : démontage des portes, des baignoires, des éviers, évacuation des encombrants. Durant huit semaines, jusqu'en février, la tour H sera désamiantée. Avant l'implosion, la structure de l'immeuble sera rendue plus fragile par des travaux de foration. Le jour de l'implosion, la tour s'effondrera sur elle-même, les habitants seront évacués sur un périmètre sécurisé de 200 mètres de rayon. En parallèle, le bâtiment de 4 étages G1 et G2 sera démoli à la pelleuse, selon les mêmes phases que la tour H. Il faudra plus de deux mois pour déblayer les gravats. Ensuite, Hérault-Habitat construira un programme de 61 logements sociaux. Le chantier démarrera en 2015.



Le programme prévoit aussi la démolition des bâtiments F (88 logements), G8 (11 logements) et une partie du D (76 logements).

Accompagnement aux devoirs à Astruc



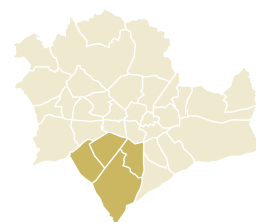
L'association Amis des étudiants (AED) propose depuis ce mois-ci, avec l'aide du comité de quartier Astruc et le soutien de la Ville de Montpellier un accompagnement aux devoirs pour les enfants du quartier. «Beaucoup d'élèves ont des difficultés à l'école, explique Najha Zamati, la présidente du comité de quartier, j'ai donc contacté l'association Amis des étudiants pour qu'ils aident les jeunes». AED, présidée par Zahra Faez, a pour but d'être un relais de l'école. Elle propose une aide aux devoirs, du lundi au vendredi de 17h à 19h, mais aussi des activités culturelles et ludiques, le mercredi de 17h à 19h. Sam Dassonville, directeur de l'école Langevin et le Foot-Club Arceaux sont également impliqués dans le projet, un prolongement de l'éducation par le sport. Les différents acteurs du quartier Astruc souhaitent ouvrir leur porte aux enfants pour qu'ils parviennent à trouver leur voie. **INFOS.** amisdesetudiantsassociation@yahoo.fr et 06 44 06 88 50.

Dépistage du cancer du sein

Le mammobile stationnera le 7 janvier de 9h à 18h, sur le parking de Géant Casino, avenue de Lodève. Les femmes de 50 à 75 ans peuvent venir faire une mammographie gratuitement. **INFOS.** 0 800 801 301 et www.mammobile.com

Croix d'Argent

- Bagatelle • Croix d'Argent
- Estanove • Les Grisettes
- Lepic • Mas Drevon • Ovalie
- Pas du Loup • Tastavin



Recycler pour mieux créer

La Maison pour tous Albert-Camus organise une série d'ateliers créatifs basés sur des objets de récupération.

«Ne jetez plus, cela peut servir!». Cette phrase circule depuis plusieurs semaines dans les couloirs de la Maison pour tous Albert-Camus. La structure municipale prépare dans l'effervescence la Semaine «spécial récup». Cette nouvelle manifestation qui se tiendra du 20 au 26 janvier, est montée en partenariat avec l'association Pêcheurs d'images. «L'idée de proposer des ateliers créatifs autour de cette notion de récupération s'est imposée devant le succès que rencontre ce genre d'activités dans le quartier, explique l'animatrice Audrey Rougier. Les ateliers de loisirs créatifs affichent complet toute l'année et réunissent parents et enfants».

Cette «variation autour de la récup» consistera en un rendez-vous quotidien, généralement à partir de 17h.

Un jour, il s'agira de créer des sculptures à base d'objets récupérés; le lendemain, les participants pourront élaborer un tableau à partir d'affiches découpées... Les idées originales ne manquent pas, comme celle de construire et d'utiliser un sténopé, l'ancêtre de l'appareil photo. Le tout en carton! Le programme (disponible auprès de la Maison pour tous) est varié et, outre son aspect ludique, cette manifestation est aussi l'occasion de réfléchir à nos habitudes consuméristes et à la gestion des déchets. Les ateliers sont gratuits et ouverts à tous les adhérents des Maisons pour tous.

INFOS. Maison pour tous Camus
Allée Maurice-Bonafos - 04 67 27 33 41.

Bike polo, le seul sport collectif à vélo



© Eléa gblv

Connaissez-vous le bike polo? Si non, vous pouvez faire un tour au parc Montcalm où chaque dimanche, les amateurs de ce sport s'entraînent sur les anciens terrains de tennis aménagés pour eux. Eux, ce sont les membres du Montpellier bike-polo dont Benjamin Morceau est le président: «À mi-chemin entre le polo à cheval et le vélo, cela se joue entre deux équipes de trois joueurs. Un match dure 10 minutes, c'est assez intensif». À Montpellier, ils sont une quinzaine à pratiquer régulièrement cette discipline. Il n'est pas rare que des passants intrigués montent sur le vélo à l'invitation des joueurs et testent ce sport venu des États-Unis. Pratiqué en Europe depuis une petite dizaine d'années, il connaît un engouement croissant. L'été dernier, le club a organisé le championnat de France. Pour l'occasion, 45 équipes avaient convergé vers le plateau sportif du gymnase Alain-Colas. Une expérience que Benjamin Morceau aimerait réitérer cette année en organisant les championnats du monde de bike-polo. Le club a posé la candidature de Montpellier et a bon espoir. La décision devrait être annoncée en janvier.

INFOS. www.montpellierbikepolo.tk

Une récompense pour Les 2 rives de l'espoir

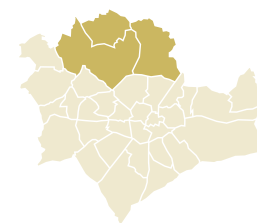
L'association Les deux rives de l'espoir a été distinguée, le 27 novembre, au concours Talents des quartiers 2013, organisé par CitésLab, une structure qui met en valeur les acteurs associatifs. Présidée par Kamel Morchid, l'association du quartier Paul-Valéry, créée il y a 4 ans, propose aux jeunes des activités citoyennes, culturelles et sportives.

INFOS. Les 2 rives de l'espoir - 04 67 47 26 83.



© Foam

Une visite du salon création est prévue le 24 janvier.



Les écoliers de Térésa ont la main verte

Sur les bords de la Lironde, les 150 élèves de l'école maternelle Térésa ont planté 150 arbres, un chacun.

Le 25 novembre, sous un soleil matinal, Jean-Marc Noguès, directeur de l'école maternelle Térésa, a embarqué ses 150 élèves sur les bords de la Lironde. Ils avaient pour mission de planter 150 arbres. C'était donc une journée spéciale de plantation pour tous ces petits jardiniers en herbe et ce, grâce à l'opération européenne «Plus d'arbres, plus de vie», créée par la Fondation pour l'éducation à l'environnement. Cette association internationale, présente dans 63 pays sur 5 continents, a pour vocation de promouvoir le développement durable par l'éducation à l'environnement en liaison avec tous les acteurs de la société (collectivités territoriales, entreprises du tourisme, monde scolaire). Le directeur de l'école Jean-Marc Noguès s'est vu proposer une offre exceptionnelle, celle de recevoir une cinquantaine d'espèces d'arbres: chênes, cyprès, charmes, pins, cerisiers, poivriers... Chaque enfant, aidé par ses enseignants, les Atsem et les agents du service espace vert de la Ville, a bêché, semé et planté son arbre. Un geste symbolique et fédérateur pour transmettre aux générations futures, la connaissance et le respect de notre précieux patrimoine forestier et arboricole. «Peut-être qu'en revenant sur les bords de la Lironde, chacun pourra reconnaître l'arbre qu'il aura planté un jour d'automne», espère Jean-Marc Noguès.



Planter un arbre est un acte facile et un symbole porteur de mobilisation citoyenne.

Kung-fu shaolin au gymnase de l'école Freud



«Le but de l'école des arts martiaux chinois est d'enseigner le kung-fu, en intégrant les valeurs de persévérance et de sagesse. Je souhaite aussi inviter des maîtres de kung-fu shaolin à

Montpellier pour qu'ils enseignent leur art martial», explique Benjamin Linarès, diplômé fédéral, qui vient de créer son association avec l'aide de la Maison pour tous Albert-Dubout.

Dans le gymnase de l'école Sigmund-Freud, adultes et enfants peuvent suivre l'enseignement de ce sport millénaire inspiré de la défense des animaux, tels que le tigre ou le serpent, à base d'enchaînements et de combats.

Les entraînements ont lieu en semaine dans une ambiance zen, le samedi est dédié aux compétitions. Son expérience, Benjamin Linarès l'a acquise auprès des maîtres de kung-fu shaolin avec qui il s'entraîne régulièrement en Chine.

INFOS. benjaminlinares@hotmail.fr et 06 66 69 51 75.

Inauguration du local associatif Jacky-Rey

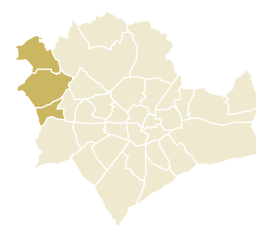
L'Association Aiguelongue-Justice-en-Chœur (AJC) inaugure le 10 janvier à 17h, le local associatif situé 2 rue des Tourterelles se portera le nom du Montpelliérain Jacky-Rey qui, il y a 50 ans, a œuvré au sein de la toute première association du quartier.

À cette occasion, une plaque sera dévoilée en présence de sa veuve. Ensuite à 19h, la Maison pour tous Albert Dubout et l'AJC présenteront leurs vœux aux associations et habitants du quartier autour de la traditionnelle galette des rois.

INFOS. associationajc34@gmail.com

Mosson

- Celleneuve
- Les Hauts de Massane
- La Paillade



Le chantre de l'universel au théâtre

Luc Braemer prend sa retraite. Il quitte le théâtre municipal Jean-Vilar, vingt ans après l'avoir fondé au cœur de la Paillade. Son credo : placer l'éclectisme et l'universel au centre de sa programmation.



Depuis vingt ans, Jean-Vilar est sa maison. Celle où le directeur du théâtre municipal passait ses journées et soirées, animant une équipe de passionnés, invitant les compagnies, recevant les publics. Désormais, Luc Braemer se consacrera à ses proches. « Je ne vais rien faire ! », note avec malice celui qui a pris sa retraite fin 2013. Avec le sentiment d'avoir œuvré comme il le devait : témoin, un taux de remplissage de 80%. Et là où il devait. « Il n'y a pas de hasard à travailler

pendant trente ans à La Paillade. C'est ici que j'ai appris la confrontation, la rencontre avec l'autre. J'aime ce quartier compliqué, où rien n'est jamais acquis, mais où les gens parlent vrai, sans faux-semblants ». Les masques et les bergamasques, il les a réservés à la scène, les décryptant à travers sa programmation. « Le théâtre est un engagement dans la société. Il a été inventé en Grèce avec la démocratie. Il ne doit jamais être instrumentalisé, c'est le miroir implacable de la société où la vilénie et la beauté se croisent dans un ballet improbable, témoins de leur temps. Le théâtre ne sert à rien et pourtant il est indispensable », estime ce politique éclairé. « Programmer une saison, c'est le sel du théâtre. C'est renoncer », précise celui qui voit 200 spectacles par an avec son équipe pour en retenir 20. À Jean-Vilar, il a choisi l'éclectisme comme ligne éditoriale. Proposer ce qu'il y a de meilleur dans chaque genre - théâtre en direction du jeune public, chanson française, cirque, danse, performance, sans se poser aucun interdit.

« Parce que je crois que le public est prêt à la diversité et que j'aime la notion de voyage dans l'univers théâtral. Tout l'art est de mettre en résonance les genres. Et d'ordonner les spectacles, pour donner un sens ».

Il sait que venir au théâtre est un acte de volonté. « C'est sortir de chez soi, trouver une solution pour les enfants, affronter l'inconnu. Surtout dans ce quartier de la Paillade où, pour de nombreux musulmans, la représentation du corps humain est *haram*, interdite. Nous sommes à la quatrième génération d'enfants d'immigrés. Avec des gens diplômés, tiraillés entre deux cultures. L'enjeu est immense : s'enrichir de ses deux cultures, passer de la tradition à l'universel ». Un défi qui est aussi celui de Saïda

Mezgueldi, artiste associée au théâtre, qui travaille sur un projet avec six femmes d'origine marocaine à Montpellier et six Marocaines au Maroc. « Jusqu'à présent, nous recevions des compagnies en résidence. Aujourd'hui, nous avons deux artistes associés. Saïda travaille sur un spectacle en création. Pendant que Mathias Beyler est en immersion dans le quartier pour un projet participatif conçu par le théâtre. Il va suivre la classe artistique du collège des Escoliers de la Mosson. C'est le premier metteur en scène qui, dès notre rencontre, m'a parlé de transmission, de son souci du public ».

Des souvenirs, cet homme pudique en a à foison. Comme la venue en 2003 de son maître, l'homme de théâtre italien

Dario Fo, « imprécateur, bouffon cruel », dont les photos recouvrent les murs de son bureau. Dans sa retraite, il emportera aussi cette peinture du Chambon-sur-Lignon (Haute-Loire), le seul village Juste de France. Car ses fondations sont là,

dans ce village de campagne où son père fut appelé pour créer un collège. Un père alsacien, pasteur calviniste, qui profitait des repas du soir pour donner des conférences à ses huit enfants, sur Picasso ou sur le périple d'Hannibal. Une mère pied-noir d'Algérie, avide de littérature. « La glace et le feu » se retrouvent dans cet homme de 63 ans, engagé et sensible. Qui aime plus que tout transmettre. Il laisse un théâtre qui répond aux deux impératifs dictés par le maire lors de son ouverture en 1994 : « que le théâtre ne soit pas vide, qu'il travaille avec les compagnies de Montpellier ». Son successeur n'est pas désigné. L'interim est assuré par le Frantz Delplanque, directeur adjoint de la culture de la Ville.

Le théâtre est un thermomètre de nos libertés

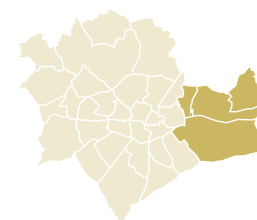
Le Japon à l'honneur à Celleneuve

Face à l'engouement rencontré par une exposition sur le Japon l'an dernier, la Maison pour tous Marie Curie consacre le 1^{er} février au pays du Soleil-levant. Avec l'association Toranomaki (culture japonaise) et le cinéma Nestor-Burma. Au programme : expositions de photographies et d'armures de samouraï, mais aussi percussions (taiko), découvertes culinaires, art floral (ikebana), calligraphie, fantômes japonais (yôkais), démonstrations d'arts martiaux (aikido, meiyô-do), contes japonais et films pour enfants (*Mon voisin Totoro*) et adultes (*Rashomon*). **INFOS.** 04 67 75 10 34.



Port Marianne

- Grammont • Jacques-Cœur
- Lironde • Millénaire
- Odysseum • Parc Marianne
- Pompignane • Richter



31

AU COIN DE LA RUE

Une Folie pour Richter

Après la Folie de la Lironde, c'est au tour de la Folie Richter d'être lancée. Une réalisation attendue qui va enrichir le patrimoine architectural de la ville. Premières perspectives du projet, début mars.

Trois équipes internationales sont en lice pour la réalisation de la Folie Richter, cette construction audacieuse, durable et innovante, qui sera située place Christophe-Colomb. La 1^{re} des équipes, Architecture Studio (associée à l'agence locale MDR), est une agence parisienne réputée, qui travaille notamment en Chine et au Proche-Orient. La 2^e, l'agence hollandaise MVRDV (associée à l'agence locale Architecture Environnement) s'illustre à travers le monde, avec des réalisations d'une grande originalité. Enfin, la 3^e, celle de Sou Fujimoto (associé à Laisné et Rachdi), allie la finesse, la poésie et l'art de l'architecte japonais, à l'expérience d'ex-chefs de projets de l'atelier Jean Nouvel. Ces équipes sont toutes portées par des promoteurs de représentation nationale. Comme les 11 autres Folies projetées, la Folie Richter accueillera des logements, bureaux et commerces. Elle sera l'emblème

de l'architecture du XXI^e siècle, à l'instar des élégantes demeures montpelliéraines conçues au XVII^e siècle (château de la Mogère, de Flaugergues, d'O, etc.). Les équipes remettront leur projet fin janvier pour permettre au lauréat d'être désigné fin février. Le démarrage des travaux est prévu à l'été 2015 et la livraison de la 1^{re} Folie, située aux Jardins de la Lironde, sera déposée fin janvier, par les architectes lauréats Dominium-Farshid Moussavi-Coloco. Démarrage des travaux début 2015, livraison courant 2016.

- 1- Centre culturel de Junan (Chine), réalisé par Architecture studio.
- 2- Village in the sky à Copenhague (Danemark), réalisé par MDRDV.
- 3- Primitive future house de Sou Fujimoto (projet de recherche).



© AS Architecture studio



© Sou Fujimoto



© MDRDV

Pompignane Sport Culture prend un nouveau départ



Mustapha Salih, président de Pompignane Sport Culture (PSC) est satisfait. Le terrain de football de la Pompignane, récemment réhabilité, va permettre à son association, de prendre un nouveau départ. «C'est vraiment une bonne chose pour les joueurs qui respiraient la poussière à

chaque fois qu'ils jouaient», explique-t-il. Mustapha Salih et Bouhafs Belghazi ont créé PSC en 2009. «Les jeunes de la Pompignane avaient un trop plein d'énergie que nous avons souhaité "canaliser", en créant une équipe de football». Le succès a été immédiat, avec 30 joueurs dans l'équipe. Des jeunes motivés, entraînés bénévolement par des adultes du quartier, leur enseignant technique et fair-play. «C'est après avoir créé PSC, que nous nous sommes aperçus que le sigle faisait presque PSG. Et pour nous, supporters de l'OM, cela faisait un peu désordre!», plaisante Mustapha Salih.

Quatre ans plus tard, l'élan donné par l'enthousiasme du début est intact. Les joueurs ont "grandi". Ils ont été rejoints par d'autres, venant même de quartiers voisins. Dorénavant, ces 18-30 ans se répartissent en équipes 1 et 2, d'une vingtaine de joueurs chacune. La première

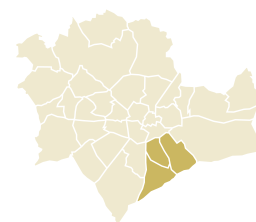
est en championnat de 1^{re} division district, la seconde, en 2^e division, sur une bonne dynamique également. Elle est d'ailleurs entraînée à Grammont, par Abdelhamid El Kaoutari, un joueur professionnel du MHSC.

Mais les 7-10 ne sont pas en reste. Leur équipe s'entraîne les mercredis et samedis après-midi. Et si tous les entraînements ont été suspendus en raison du froid, ils reprendront dès les beaux jours, sur le nouveau terrain. Reste néanmoins à convaincre des bénévoles d'animer les matches. «Tous les volontaires sont bienvenus, poursuit Mustapha Salih. C'est valable pour le football, mais aussi pour le soutien scolaire». Car proche du terrain réhabilité, le local Manuel-Pasos va rouvrir après travaux et offrir des créneaux horaires aux associations du quartier. PSC est candidate, bien sûr, car son ambition est également culturelle.

INFOS. 06 27 15 22 79.

Prés d'Arènes

- Aiguerelles
- Cité Mion • La Rauze
- La Restanque
- Saint-Martin
- Tournezy



Street art, expo éphémère avant démolition

L'Association Le Projet FMR expose une quinzaine d'artistes de street art dans une maison vouée à la destruction, rue de Centrayrargues.



La passion pour l'art urbain a cimenté leur amitié. Elle est à la base du projet original que Carole Meunier et Tom Schneider, deux avocats montpelliérains, voient aboutir du 17 au 31 janvier : profiter d'une maison promise à la démolition pour la transformer en galerie dédiée à l'art urbain (street art). Pendant quinze jours, 17 d'artistes investissent la vaste habitation du 765 rue de Centrayrargues. Une pièce leur est dévolue, dans laquelle ils ont carte blanche. Graffs, collages, pochoirs, stickers, toutes les formes du street art sont représentées. Certaines œuvres seront à la vente, quelques-unes frisant le millier d'euros. Amateurs éclairés de ce mouvement artistique contemporain, Carole et Tom ont fait appel à des artistes locaux (BMX ou AI sticking par exemple) mais aussi à quelques «street artists» qui commencent à être cotés chez les galeristes parisiens (Yuri Hopnn pour n'en citer qu'un).

«Le design du tramway de la future ligne 5 de Montpellier a été confié à Miss Tic, qui travaille au pochoir», font remarquer ces trentenaires, collectionneurs depuis quelques années. «Ouvrir une galerie d'art classique ne nous intéressait pas, explique Carole. En revanche, l'idée d'avoir un lieu d'exposition éphémère symbolise bien la nature du street art. Les fresques qu'ont réalisées les artistes sur les murs disparaîtront le mois prochain, parmi les gravats du chantier». Raison de plus pour faire un tour dans cette galerie «Pop up» ouverte toute la journée. La vente des œuvres ne sera possible que du 17 au 19 janvier. Le public pourra également découvrir l'univers de chaque artiste invité, grâce à une vidéo, visible dans le lieu et sur internet après le vernissage, afin de pérenniser le travail artistique accompli par chacun.

INFOS. www.facebook.com/leprojetFMR

Une épicerie sociale et solidaire

L'Epsa (épicerie sociale et solidaire) est un projet enthousiasmant, porté depuis quelques mois par l'association La porte ouverte et soutenu financièrement par la Ville de Montpellier. Située non loin de Tournezy, elle s'adressera à deux types de clientèle : les personnes et familles démunies qui bénéficieront de tarifs bas (environ 20% du prix des grandes surfaces) et les individus non nécessiteux qui paieront le prix «normal» afin de rendre le projet économiquement viable. Ce double affichage de prix permettra aux non bénéficiaires de faire un acte d'achat solidaire. Grâce à l'accord conclu avec la Banque Alimentaire de l'Hérault, l'Epsa parviendra à offrir un assortiment de produits de consommation courante tandis que le recours aux producteurs locaux permettra un panel diversifié de produits. Ce commerce de proximité social et solidaire sera inauguré en avril, en présence de l'ancien Premier ministre, Michel Rocard, parrain du projet. Il manque encore 70 000 euros pour boucler le budget. Tous les dons sont les bienvenus.

INFOS. www.lepsa.fr
www.facebook.com/lepsomontpellier

ENFANCE ET PARTAGE • L'association d'accompagnement des mineurs maltraités dispose désormais d'un local au 775, rue de Saint-Hilaire. 0800 05 1234/04 67 60 30 30.

MONTPELLIER BEACH-VOLLEY • Le club vient de créer un magazine de 50 pages consacré à ses activités. Gratuit, il est disponible au club, rue Docteur-Fourcade et sur Internet (www.montpellierbeachvolley.fr).

SOLIDARITÉ • Jusqu'au 6 février, l'Étoile de Martin encourage les enfants à réaliser des gâteaux et à les vendre au sein de leur école, de leur club sportif ou même de l'entreprise des parents au profit de l'association qui lutte contre les cancers pédiatriques. **INFOS.** letoiledemartin.org

VIN CHAUD • Le comité de quartier Mion association, présidé par Suzanne Audibert a offert du vin chaud et un goûter de Noël aux habitants, le 14 décembre, avenue Frédéric-Fabriges.

Théâtre poétique à L'Escoutaire

Pour saluer l'arrivée de la nouvelle année, la Maison pour tous L'Escoutaire (Prés d'Arènes) propose le samedi 18 janvier de 15h à 17h, un spectacle de la Compagnie El Triciclo intitulé: *Espectaculo espectacular!* Du théâtre clownesque et poétique, de et avec Juliette Mouchonnat et Ana Melillo. Dans un univers de cirque ancien, Carlotta et Dolo, deux artistes de rue, se donnent corps et âme dans leur *Espectaculo Spectacular!* où se mêlent magie, danse voltige, chant, animaux sauvages, contorsions... Sortis tout droit des films chaplinesques, ces deux personnages décalés entraînent le public dans leur folie burlesque en offrant un moment de partage sensible et lyrique. Tout public partir de 5 ans. Entrée libre sur réservation.

INFOS. Maison pour tous 04 67 65 32 70.

Après le spectacle, le public est invité à partager la traditionnelle galette des rois.

Replay Montpellier 2013 aux éditions Chabot du Lez

Nicolas Bonzom et Sébastien Hæbrechts, lancent leur maison d'édition et en publient le premier ouvrage.



Coup double pour les Montpelliérains Nicolas Bonzom et Sébastien Hæbrechts. Ces deux jeunes et énergiques photojournalistes, l'un à 20 minutes et l'autre à Direct matin, viennent à la fois de créer leur maison d'édition Chabot du Lez, du nom du poisson qui existe uniquement dans le Lez, et de publier leur livre Replay Montpellier 2013, le premier ouvrage de celle-ci. «Concurrents dans la profession, ces projets sont une aventure d'amitié et une histoire d'amour avec la ville de Montpellier, raconte Nicolas Bonzom. Nous avons amassé beaucoup de photos. Au lieu de les laisser dormir, nous avons souhaité créer un album et écrire ces lignes ensemble».

Replay Montpellier 2013 est un bel ouvrage qui retrace, en photos, l'actualité de l'année et présente au fil de ses 132 pages, ceux qui ont marqué Montpellier en 2013. Vincent et Bruno, les époux du premier mariage pour

tous célébré en France, les artistes des zones artistiques temporaires, les coureurs du tour de France, le plongeur et biologiste marin Laurent Ballesta qui a rencontré le plus vieux poisson du monde... «Les clichés ont été classés par quartier, pour entraîner le lecteur dans une balade touristique, en égrenant les événements qui ont fait les titres des journaux», confie Sébastien Hæbrechts.

Les tout nouveaux éditeurs veulent publier des Montpelliérains. Au contact quotidien avec les habitants, ils ont l'ambition de mettre en valeur le témoignage inestimable de ceux qui font l'histoire et le patrimoine de Montpellier. Les éditions Chabot du Lez ont déjà reçu plusieurs manuscrits. En attendant, rendez-vous l'an prochain pour Replay 2014!

INFOS. Sur Facebook et editionschabotdulez@gmail.com

L'impact du numérique sur les arts de la scène



Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le théâtre sans avoir jamais osé le demander est une série de débats-conférences spectaculaires et ludiques proposée par le théâtre Jean-Vilar et ouvert à tous. Après Luc Braemer, directeur du théâtre Jean-Vilar en décembre, Franck Bauchard, directeur de la Panacée, centre de culture contemporaine de Montpellier, parlera le 27 janvier à 20h, de l'impact du numérique sur les arts de la scène. Comment l'animation numérique renouvelle-t-elle les différents champs de la création artistique?

Pour appuyer le débat, des textes en résonance théâtrale seront lus par des élèves de l'École Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier et un étudiant de la filière théâtre-spectacle vivant de l'université Montpellier 3. Le débat sera animé par un contradicteur qui fera office d'avocat du diable. Entrée libre.

INFOS. theatrejeanvilar.montpellier.fr et 04 67 40 41 39.

Patrick Chenières, alias Général Alcazar nous a quittés à l'âge de 63 ans. Grande figure de la chanson française, il était talentueux, atypique et inventif.

Jean de Laguionie, directeur de la Maison2laChanson.

La complainte de la fourmi



Jean de Laguionie, directeur artistique. Notre but est de promouvoir la chanson française avec des artistes locaux». Un programme très riche, avec notamment Delphine Volange, Héloïse Combes, Thomas Fersen, Olivier Lhote, Julien Fortier. Neuf jours consacrés à la chanson française dans différents lieux montpelliérains: salle Pagézy, salle Molière, mais aussi au Rockstore, où se produira le 23 janvier le groupe Bekar et les Imposteurs. Plusieurs débats sont prévus sur "Le rôle des collectivités territoriales dans la promotion de la chanson française" ou sur "le métier du disque tourne-t-il rond"?

L'association La Maison 2 la chanson organise, du 17 au 25 janvier, la complainte de la fourmi, manifestation consacrée à la musique française et soutenue par la Ville de Montpellier. «C'est le pendant hivernal du festival Le chant de la cigale organisé en été», explique

INFOS. 07 88 59 69 38 et lamaison2lachanson@gmail.com

Objectif zéro pesticide

Autour du maire de Montpellier, des parlementaires, des scientifiques et des associations ont signé « L'appel de Montpellier » pour dénoncer l'usage des pesticides. Tous plaident pour des solutions alternatives.

Selon France nature environnement, 80 millions de doses de pesticides sont répandues chaque année sur les champs français, puis dispersées dans le sol, dans l'eau, dans l'air. L'ONG, qui dénonce ce danger environnemental, est relayée par les signataires de « l'Appel de Montpellier ».

Cette pétition appelle le gouvernement à limiter l'utilisation des pesticides de synthèse. Outre le maire de Montpellier, l'appel est signé notamment par une cinquantaine de parlementaires, deux anciennes ministres de l'Écologie ainsi que des scientifiques, notamment Charles Sultan, spécialiste en endocrinologie pédiatrique au CHU de Montpellier. « Nous ne pouvons pas aujourd'hui, nous passer totalement des produits de la chimie de synthèse traditionnelle, estime Jean-Louis Sarah, chargé de mission au Centre de coopération international en recherche agronomique pour le développement

(Cirad). En revanche, il faut moduler leur usage par des méthodes naturelles. Des solutions alternatives aux pesticides existent ».

Développées notamment par l'Institut national de recherche agronomique ou le Cirad, ces nouvelles pratiques utilisent par exemple des insectes pour lutter contre les ravageurs des cultures. Jean-Louis Sarah a expérimenté, dans une bananeraie aux Antilles, un autre système. « "Le push and pull" consiste à rendre la culture répulsive pour les ravageurs (push) tout en les attirant (pull) sur des zones où ils peuvent être piégés ».

D'autres alternatives sont vieilles comme l'agriculture (laisser la terre se reposer) et connaissent un renouveau dû à la défiance croissante des consommateurs à l'égard des pesticides. En 2012, leur utilisation a baissé de 5,7%, après quatre ans de hausse consécutive.



Découverte étonnante des paléontologues de Montpellier

Une équipe de l'Institut des sciences de l'évolution de Montpellier (ISE) remet en cause la date de l'apparition des lémuriens, ces petits primates d'Afrique et d'Asie. Lors d'une expédition dans le djebel tunisien, les paléontologues ont découvert des fossiles d'un ancêtre des lémuriens datant d'environ 50 millions d'années. Or, les données génétiques récentes font remonter leur origine au tout début de l'Ère tertiaire, juste après la disparition des dinosaures (environ 65 millions d'années). Les fossiles retrouvés appartiennent au Djebelémur (le lémur du djebel), minuscule animal qui pesait à peine 70 grammes, très certainement nocturne, prédateur d'insectes et arboricole. Ce n'est pas la première fois que des données issues de la génétique sont en désaccord avec celles de la paléontologie. Pour de nombreux groupes de mammifères, les généticiens tendent à annoncer des âges d'apparition plus anciens que ceux issus d'une lecture directe des archives fossiles. La découverte des chercheurs montpelliérains, qui vient d'être publiée dans la revue scientifique américaine Plos One, permet de reconstruire un chapitre de l'histoire évolutive de cette lignée et de revoir les modèles issus de la génétique.

L'apparition des lémuriens plus tardive que ce que l'on pensait.



©RVB

Genopolys dédié à la biologie

Un pôle d'échanges dédié à la biologie a été inauguré le 12 décembre à Montpellier. Baptisé Génopolys, il se situe à proximité des universités et des hôpitaux. Ce lieu servira à faciliter le passage de la recherche fondamentale à la recherche clinique ou encore à intégrer la recherche dans l'entreprise. Ce projet a été financé par le CNRS et d'autres partenaires, dont la Ville de Montpellier à hauteur de 50 000 euros.

INFOS. Genopolys - Campus Arnaud-de-Villeneuve 141 rue de la Cardonille - www.genopolys.fr

Un nouveau satellite conçu à Montpellier

Les étudiants du Centre Spatial Universitaire (CSU) de l'UM 2 continuent leur conquête de l'espace avec la construction d'un deuxième nanosatellite. Caractérisés par leur poids ultraléger, les nanosatellites servent de projets éducatifs dans les universités. Une aventure rendue possible par la Fondation Van Allen, qui finance des projets entre étudiants, industriels et chercheurs. Une approche multidisciplinaire unique en France.

Lo planejament familial de Montpelhièr fa 50 ans

50 ans fa que lo planejament familial existís al Clapàs. L'an passat, 5 500 femnas i son anadas. D'a mesura, sas demandas an cambiadas: demanda d'informacions, de prescripcions medicalas o d'escota per de problematicas de violéncia notadament.

Situat al 48 bd Rabelais, a la crosada de l'avenuda de Palavàs, lo planejament familial es un luòc d'escota e de paraula. Al dintre d'aquest espaci privilegiat, confidencial, anonim e a res non còst, las femnas, mas amai d'unes òmes, pòdon escambiar o trapar responsas, pistas per sas questions repòrt a la sexualitat. Mas aquest luòc es primièr un centre de planejament familial. Consultas de contracepcion amb mètges e conselhièrs conjugals e familials, e d'accions individualas e collectivas de prevencion que trachan de sexualitat e d'educacion familiala. D'unas femnas arriban amb coma objectiu de se faire marcar un contraceptiu, d'autras per aver d'informacions sus la sexualitat, o mai per èstre escotadas

e orientadas al temps d'una demanda d'interrupcion volontària d'emprenhesa (IVE). Lo centre desliura amai d'un biais a gràtis potingas o objèctes contraceptius als minors que desiran gardar lo secret, e mai a las femnas qu'an pas d'assegurança malautiá, coma las sens-papièrs. Fargat al Clapàs, pel mètge Miquèl Calvo 50 ans fa, per faire baissar a la debuta los decèsses deguts a las IVE clandestinas,

lo planejament es un moviment que ven de l'educacion populària e del feminisme. Sas missions principalas èran a l'origina d'afavorizar l'accès a la contracepcion e a l'avòrtament. D'uèi, se son diversificadas que s'adaptan a las mudasons e evolucions de la societat. Amb l'arribada del sida per las annadas 80, lo planejament a espandit sas accions a la prevencion sus la nocion de rísca e de consentiment.

D'uèi, lo planejament es tant actiu sul sicut de las violéncias fachas a las femnas coma dins la lucha contra los maridatges forçats. D'unas tematicas que contunhan a se diversificar a mesura de las annadas.

INFOS. Planejament Familial 34
48, bd Rabelais - 04 67 64 62 19
www.leplanning34.org

Le planning familial de Montpellier a 50 ans

Voici 50 ans que le planning familial existe à Montpellier. L'an dernier, 5 500 femmes ont poussé ses portes. Au fil des ans, leurs interrogations ont évolué: demande d'informations, de prescriptions médicales ou d'écoute sur des problématiques de violence notamment.

Situé au 48 bd Rabelais, au croisement de l'avenue de Palavas, le planning familial est un lieu d'écoute et de parole. Au sein de cet espace privilégié, confidentiel, anonyme et gratuit, les femmes, mais aussi de rares hommes, peuvent échanger ou trouver des réponses, des pistes sur leurs questionnements en matière de sexualité. Mais ce lieu est avant tout un centre de planification familiale. Des consultations de contraception avec des médecins et des conseillers conjugaux et familiaux, ainsi que des actions individuelles et collectives

de prévention portant sur la sexualité et l'éducation familiale s'y succèdent. Certaines femmes arrivent avec pour objectif de se faire prescrire un contraceptif, d'autres pour avoir des informations sur la sexualité, ou encore pour être écoutées et orientées lors d'une demande d'interruption volontaire de grossesse (IVG). Le centre délivre aussi à titre gratuit des médicaments ou objets contraceptifs aux mineurs désirant garder le secret, ainsi qu'aux femmes ne bénéficiant pas d'assurance-maladie, comme les

sans-papiers. Fondé à Montpellier, par le docteur Michel Calvo voici 50 ans, initialement pour faire baisser les décès dus aux IVG clandestines, le planning est un mouvement issu de l'éducation populaire et du féminisme. Ses principales missions étaient, à l'origine, de favoriser l'accès à la contraception et à l'avortement. Aujourd'hui, elles se sont diversifiées, s'adaptant aux mutations et évolutions de la société. Avec l'arrivée du sida dans les années 80, le planning a ainsi élargi ses actions à la

prévention sur la notion de risque et de consentement. Actuellement, le planning est aussi actif sur le front des violences faites aux femmes et dans la lutte contre les mariages forcés. Des thématiques qui continueront à se diversifier au fil des ans.

INFOS. Planning Familial 34
48, bd Rabelais - 04 67 64 62 19
www.leplanning34.org

**Le planning familial est un lieu de prescription, d'information, mais aussi d'écoute et de parole.*



**Lo planejament familial es un luòc de prescripcion, d'informacion, e mai d'escota e de paraula.*

Danse de serpent à Jean-Vilar

Avec *Linéa*, une jonglerie chorégraphiée, qui revisite le monde de l'enfance et du rêve, le théâtre Jean-Vilar propose un spectacle à l'orée du cirque et de la magie nouvelle. Une corde blanche de 100 mètres en est l'objet central, le fil même de l'histoire, qui s'emmêle et se démêle, en une danse de serpents.

Les deux personnages, Kim Huynh, jongleur atypique et Jive Faury, danseuse de la Compagnie Sens dessus dessous, inventent un langage original teinté d'humour. Réalisé en collaboration avec La Verrerie d'Alès et le Pôle national cirque LR.

Linéa est un spectacle familial à voir le 30 janvier à 14h30 et le 31 janvier, à 14h30 et 20h.

INFOS. www.theatrejeanvilar.montpellier.fr
et 04 67 40 41 39.



Deux jongleurs-danseurs et 100 mètres de corde : un spectacle de cirque contemporain, à découvrir au théâtre Jean-Vilar, dès l'âge de 6 ans.

Musique

7 et 8 janvier

Così fan tutteDe Wolfgang Amadeus Mozart.
20h. Opéra Comédie.

17, 19, 21 janvier

Eugène Onéguine15h (19/01),
20h (17 et 21/01).
Opéra Berlioz/Corum.

24 janvier

Peter Hook & The LightPop-rock/Folk.
20h. Le Rockstore.

24 janvier

Kaly live dub + invité
20h. Victoire 2.

30 janvier

Rose Betty Klub
21h. Jam. ♦

31 janvier

Les ailes du désir
20h. Domaine d'O.

Théâtre

Du 21 au 26 janvier

L'indien cherche le Bronx
D'Israël Horovitz.19h30 (mer, jeu, sam),
20h45 (ven), 17h30 (dim).
Théâtre Pierre-Tabard.

Du 22 au 30 janvier

Pompée/Sophonisbe
De Corneille.Pompée: 23, 25, 27, 29,
31/01 et Sophonisbe:
24, 28 et 30/01.
Théâtre des Treize Vents.

24 janvier

L'heure avant l'heureDe Jacques-François Piquet.
21h. Théâtre de la Plume.

25 et 26 janvier

**Quel mauvais temps
comme il fait beau**
21h. Théâtre Gérard-Philipe.

4 et 5 février

Le petit EyolfDe Henrik Ibsen.
20h30 (4/2), 19h15 (5/2).
Théâtre de la Vignette.

Cinéma

**Cinéma municipal
Nestor-Burma**En janvier: *L'enfant au grelot*
(jusqu'au 7/01), *L'histoire sans
fin* (du 1^{er} au 7/01).Programme en ligne:
www.montpellier.fr

9 et 16 janvier

Ciné-club Jean-VigoProjection: *Docteur Folamour*
(Stanley Kubrick) le 9/01 et
de Andreï Roublev (Andreï
Tarkovsky) le 16/01).

20h. Centre Rabelais.

Du 18 au 20 janvier

**7^e Semaine de
Cinéma suisse**

Une sélection de fiction et documentaires récents pour découvrir la Suisse et la nouvelle génération de cinéastes helvétiques. En ouverture, *Tableau Noir*, un documentaire de Yves Yersin (18/01, 20h), en présence de l'équipe du film. Parmi les autres films présentés par Christine Bolliger-Erard, historienne en cinéma: *Messies*, *ein schönes Chaos*, *Image Problem*, *Cosa voglio di piu* et *Giorni e Nuvole*.
Centre Rabelais.
INFOS. www.centrarefilm.com

Conférences

**Agora des Savoirs,
saison 5**

- 8 janvier: *La modernité, une idée neuve de l'histoire?*, Christophe Charle.
 - 15 janvier: *Le capital au XX^e siècle*, par Thomas Piketty.
 - 22 janvier: *L'histoire d'une société par ses jardins potagers*, par Florent Quellier.
 - 29 janvier: *Le kitsch, une esthétique sans règles*, par Valérie Arrault.
- Conférences en ligne sur montpellier.fr
20h30. Centre Rabelais. ♦



Jusqu'au 3 février

17^e Festival Chrétien du Cinéma

Projections et débats, sur le thème: *En route*, avec en ouverture, *Terraferma* film d'Emanuele Crialese (2012), le 26 janvier à 16h30. Autres films à l'affiche: *Almanya*, *Argo*, *Barbara*, *Erin Brockovich*, *François et le chemin du soleil*, *La Dernière piste*, *Les Deux chevaux de Gengis Khan*, *Les Évadés*, *Les Saphirs*, *Où est la maison de mon ami?*, *Passeur d'espoir*, *Sans toit ni loi*, *This must be the place*, *Trois enterrements*. Le 27 janvier à 14h45, projection de *Le Bonheur... Terre Promise*, en présence de Laurent Hasse, réalisateur du documentaire. À 17h30, projection gratuite de films de courts métrages.
INFOS. <http://chretiensetcultures.free.fr>
04 67 64 14 10. Corum et Salle Rabelais.

23 janvier

Rencontres littérairesLes Sagas légendaires
islandaises avec Régis Boyer.
19h. Salle Pétrarque.

Danse

14 janvier

PalabreAvec Mathilde Monnier.
19h30. La Chapelle. ♦

17 et 23 janvier

Antonija Livingstone*The Part* (spectacle), le 17/01
et *culture & administration*
(performance), le 23/01.
20h. Agora.

23 janvier

Danse avec les stars en live
20h30. Park & Suites Arena.

Exposition

Jusqu'à fin février

Collection Agnès b.
Pavillon populaire. ♦

Jusqu'au 12 janvier

Just HeroesExposition alliant art
contemporain et comics,
de Salamech (graffeur) et
Mr garcin (collagiste)
Galerie Saint-Ravy

À partir du 24 janvier

L'œil et le cœur 2Après le succès du premier
opus, une exposition
resserrée autour de 3 ou
4 collectionneurs. Vernissage
le jeudi 23 janvier.
Carré Sainte-Anne. ♦

Jusqu'au 26 janvier

Sexe CanibaleExposition d'André Cervera.
**Espace Dominique-
Bagouet. ♦**

Jeune public

Du 23 au 25 janvier

Le cabaret clandestin
19h (23 et 24/01), 18h30
(26/01) et 21h (25/01).
La Vista.

Et aussi

**Deux mercredis
chaque mois****Balades canines**Les 2^e et 4^e mercredis du mois,
de 10 h à 12h. RV arrêt tram
Rives du lez.
Inscription obligatoire.
INFOS. 04 99 58 80 21. ♦

Chaque dimanche matin

Les Dimanches du PeyrouMarché d'antiquités
et de brocantes.
Jardin du Peyrou. ♦

Jusqu'au 12 janvier

Cirque Zavatta14h30 et 17h30.
Odyseum.

Du 23 au 26 janvier

Créativa

Parc des Expositions.

Du 30 janvier au 1^{er} février**Salon de l'enseignement
supérieur**
De 9h à 18h. Corum. ♦

Carré Sainte-Anne. 04 67 60 82 42
Cinéma Nestor-Burma. 04 67 61 09 62
Corum. 04 67 60 19 99
Espace Dominique-Bagouet.
Esplanade Charles-de-Gaulle
Jam. 04 67 58 30 30
La Chapelle. 04 67 42 08 95
Musée Fabre. 04 67 14 83 00
Opéra Comédie. 04 67 60 19 99
Park & Suites Arena. 04 67 61 67 61

Pavillon populaire. 04 67 66 13 46
Rockstore. 04 67 06 80 00
Théâtre de la Plume. 04 67 58 73 78
Théâtre Jean-Vilar. 04 67 40 41 39
Théâtre Pierre-Tabard. 04 67 16 28 82
Théâtre des Treize vents. 04 67 99 25 00
Théâtre La Vignette. 04 67 14 55 98
La Vista. 04 67 58 90 90
Victoire 2. 04 67 47 91 00

CENTRE

MAISON POUR TOUS JOSEPH-RICÔME

04 67 58 71 96
Théâtre Gérard-Philipe:
♦ **du 16 au 18 janvier**
Improvisation, Les Sherpas, 21h.
♦ **22 janvier**
Ensemble baroque Arianna, 18h.

MAISON DE QUARTIER FRÉDÉRIC-CHOPIN

04 67 72 61 83
10, 17 et 31 janvier
Rendez-vous durables, 20h,
DIFED (10/01),
Écohabitons (17/01),
LPO (31/01). ♦
18 janvier
Improvisation, Cie Les indécis,
20h30.
24 janvier
Rencontre du Nouvel an, 19h. ♦

MAISON POUR TOUS GEORGE-SAND

04 67 79 22 18
Du 7 au 18 janvier
Exposition de Michèle Gibert.
11 et 12 janvier
Atelier chorégraphie,
Cie Korzéart, 10h.
7 février
Match d'impro des Ours Molaires.

MAISON POUR TOUS VOLTAIRE

04 99 52 68 45
19 janvier
Stage danse indienne,
chorégraphie Namo Devi
par l'association Kamala, 10h.
24 janvier
T'as pas tout vu!, théâtre avec la
troupe Smiley, 20h30.
25 janvier
Stage danse bachata, 10h
et théâtre d'improvisation, 21h.
31 janvier
Le cœur Tsigane, théâtre de la
Cie Graines du temps et concert
Divano Dromensa, 19h.

MAISON POUR TOUS ALBERTINE SARRAZIN

04 67 27 24 66
Du 6 au 31 janvier
Exposition photos
Puertas Abiertas. ♦
29 janvier
Atelier créatif avec
des perles, 14h.

LES CÉVENNES

MAISON POUR TOUS FRANÇOIS-VILLON

04 67 45 04 57
7 et 21 janvier
Atelier de cuisine orientale:
tajine aux pruneaux et pain
oriental, 9h.
12 janvier
Tai-chi-chuan, Qi Gong et
méditation, avec l'association
l'école du Tao, 10h.
24 janvier
Atelier belle au naturel, 9h.
Du 27 au 31 janvier
Exposition de calligraphies
berbères. ♦
31 janvier
Concert du trio Tsiganotch, 19h. ♦

MAISON POUR TOUS FANFONNE-GUILLIERME

04 67 04 23 10
7 et 21 janvier
Création avec des objets
de récupération, 14h30 (7/01),
17h (21/01) et création
marionnettes, 17h.
10 et 24 janvier
Stage de laine cardée, 17h.
17 janvier
Spectacle de clown, 18h30. ♦
21 janvier
Atelier de dégustation de vins,
21h et théâtre Cie Crocambule,
20h.
22 janvier
Éveil musical des petits, 10h.

MAISON POUR TOUS PAUL-ÉMILE-VICTOR

04 99 58 13 58
Du 6 au 17 janvier
Expo'Zik, exposition découverte
de 3 artistes. ♦
11 janvier
Nouvel an berbère, 19h.
16 et 19 janvier
Stage de yoga, 20h15 (16/01),
10h (19/01).
20 janvier
Exposition de sculptures
et céramiques. ♦
21 janvier
Conférence *Henri III le mal aimé*
par Françoise Pezziardi, 15h15. ♦
24 janvier
Soirée dansante avec
l'association El Camino, 20h.
25 janvier
Stage de contes, 9h30.

MAISON POUR TOUS ANDRÉ-CHAMSON

04 67 75 10 55
Du 6 au 17 janvier
Exposition de photos. ♦
18 janvier
OoO SoloMio, chorégraphie de la
Cie Lips, 18h30. ♦
Du 20 janvier au 1^{er} février
Exposition *Quel Cirque*. ♦
29 janvier
Arts du cirque,
14h30.

MAISON DE QUARTIER ANTOINE-DE-SAINT-EXUPÉRY

04 67 47 30 90
31 janvier
Concert Hobo Blues, 19h30. ♦

MAISON POUR TOUS MARCEL-PAGNOL

04 67 42 98 51
Du 6 au 10 janvier
Exposition de Mireille Dejean. ♦
11 janvier
Stage de cuisine chinoise, 10h.
Du 13 au 17 janvier
Exposition *Couronnes royales*. ♦
17 janvier
Bal avec Les pieds de poule,
19h. ♦
Du 20 au 31 janvier
Exposition photos des lauréats
Talents des quartiers. ♦
25 janvier
Jeux de société, 15h. ♦
26 janvier
Loto, 14h30.
31 janvier
Théâtre, *Un Obus dans le cœur*,
20h30.

CROIX D'ARGENT

MAISON POUR TOUS ALBERT-CAMUS

04 67 27 33 41
10 janvier
Rencontre du Nouvel an,
18h30. ♦
17 janvier
Soirée Jazz Club, 20h30.
Du 20 au 23 janvier
Semaine Atelier créatif
autour de la récup'.
24 janvier
Salon Créativa, 14h.
25 janvier
Stage de sculpture, 14h.
26 janvier
Stage photo, 10h.

MAISON POUR TOUS MICHEL-COLUCCI

04 67 42 52 85
Du 6 au 24 janvier
Exposition. Florence H. ♦
8 et 22 janvier
Atelier de réparation vélos, 15h.
10 janvier
Rencontre du Nouvel an, 21h. ♦
15 janvier
Goûter du Nouvel an spécial
enfants, 17h. ♦

HÔPITAUX FACULTÉS

MAISON POUR TOUS ALBERT-DUBOUT

04 67 02 68 58
10 janvier
Rencontre du Nouvel an avec
(Aiguelongue Justice en Chœur),
17h30. ♦
11 janvier
Stage d'art floral, 10h et stage
création de mobilier en carton,
14h15.
23 janvier
Nouvel an vietnamien, 19h. ♦

MAISON POUR TOUS ROSA-LEE-PARKS

04 67 66 34 99
10 janvier
Improvisation Les Sherpas, 21h.
11 janvier
Soirée africaine, 20h.
17 janvier
Concert Gospel Good News 34,
19h. ♦

MOSSON

MAISON POUR TOUS GEORGES-BRASSENS

04 67 40 40 11
À partir du 20 janvier
Rétrospectives 2013. ♦
31 janvier
Rencontre du Nouvel an, 21h. ♦

MAISON POUR TOUS LÉO-LAGRANGE

04 67 40 33 57
Du 6 au 16 janvier
Récolte de jouets.
12 janvier
Thé dansant, 15h.
18 janvier
Loto pour les enfants, 14h.
19 janvier
Après-midi salsa, 15h30.
24 janvier
Concerts de chorales, 19h.

25 janvier
Stage de danse africaine, 14h.

MAISON POUR TOUS MARIE-CURIE

04 67 75 10 34
17 janvier
Galette des rois, 18h30. ♦

PORT MARIANNE

MAISON POUR TOUS MÉLINA-MERCOURI

04 99 92 23 80
Du 6 au 17 janvier
Exposition d'Annie
Michèle Turpin. ♦
11 janvier
Sortie au Mont-Aigoual, 8h30.
17 janvier
Improvisation Les Sherpas, 21h.
18 janvier
Rencontre du Nouvel an, 16h. ♦
Du 27 janvier au 7 février
Exposition de costumes
colombiens. ♦
31 janvier
Soirée musicale, 21h.

PRÉS D'ARÈNES

MAISON POUR TOUS L'ESCOUTAIRE

04 67 65 32 70
Du 6 au 10 janvier
Exposition sur la Petite enfance. ♦
Du 13 au 31 janvier
Exposition *Les femmes potières*. ♦
18 janvier
Théâtre. Cie El Triciclo, 15h. ♦
25 janvier
Renc'art chorégraphique, 14h30.

MAISON POUR TOUS JEAN-PIERRE-CAILLENS

04 67 42 63 04
10 janvier
Concert de gospel, 19h. ♦
12 janvier
Fête Hip-hop, 16h.
24 janvier
Cirque avec la Cie Daraomaï,
20h30.

MAISON POUR TOUS BORIS-VIAN

04 67 64 14 67
10 janvier
Rencontre du Nouvel an, 18h30. ♦
18 et 19 janvier
Stage photo, 9h.
25 janvier
Renc'art chorégraphique, 14h30.



Des vœux
pour **tous** !

INVITATION

le 14 janvier 2014

à 18h30 à l'hôtel de Ville

