



montpellier agglo

n°19 - JANVIER 2014
LE MAGAZINE D'INFORMATION
DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
DE MONTPELLIER
montpellier-agglo.com



ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE • DOSSIER P. 29

ENTREPRENDRE AUTREMENT



12
ÉVÉNEMENT



16
PORTFOLIO

Sommaire

3 VU SUR LE WEB

4 PASS'AGGLO

Solidarité : donne ton soutien-gorge pour le cancer du sein

5 L'AGGLO À CHAUD

La truffe en fête
à Saint-Geniès-des-Mourgues
Hommage à Nelson Mandela

10 DÉBAT ET DES IDEAUX

Les jeux vidéo sont-ils sexistes ?

12 ÉVÉNEMENT

Open Sud de France :
qui succèdera à Gasquet ?

14 DÉCISIONS D'AGGLO

Budget 2014 : Au service
du développement territorial

16 PORTFOLIO

Mon agglo en photos
François-Henri Désérable,
hockeyeur-écrivain

20 LIENS D'AGGLO

Des pros s'invitent à leur entraînement

21 SOUFFLE D'AGGLO

Les Death Pouffes font leur show

22 ATTRACTIVE AGGLO

Les nomades du coworking

24 L'AGGLO EN SCÈNE

L'égalité femmes/hommes
au programme des lycées
Les vertus pédagogiques du hip-hop

26 L'ENVERS DE L'AGGLO

Sur la route avec le GIHP

28 FIGURE D'AGGLO

Didier Cot, le microscope, tout un art !

29 DOSSIER

Économie sociale et solidaire :

Entreprendre autrement

36 LES ENFANTS DE L'AGGLO

Cuisine : les enfants mettent la main
à la pâte

37 L'AGGLO C'EST NOUS

40 BALAD'AGGLO
Le renouveau de Castelnau-le-Lez

42 PLAISIRS D'AGGLO

47 LE GOÛT DE L'AGGLO
Penne tomate et thon



29
DOSSIER ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

VOTRE MAGAZINE

montpellier
agglo

DISPONIBLE
en version
AUDIO

Pour recevoir gratuitement
chaque mois le CD
à domicile, contacter :
s.iannone@montpellier-agglo.com
Accessible également sur
montpellier-agglo.com



Flashez ce code et rejoignez
Montpellier Agglomération
sur Facebook



Certifié PEFC
Ce produit est issu de forêts
gérées durablement et de sources
contrôlées.
www.pefc.org

Magazine Montpellier Agglo Directeur de la Publication : Alain Barrandon -
Directeur de la Communication : Fabrice Chomarat - Rédactrice en chef : Stéphanie Iannone - Rédaction : Rachel
Bellinguez, Florent Bayet - Photos : Montpellier Agglomération Vincent Daverio, Cécile Marson, Christophe Ruiz sauf
mention - Conception graphique : SensInédit - Maquette : Laure Verdier - Direction de la Communication -
Impression : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70 - Distribution : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70 - Tirage : 214 000 exemplaires
- Dépôt légal : Janvier 2014 - ISSN 2260 - 7250 Direction de la communication, Communauté d'Agglomération de
Montpellier 50 place Zeus - CS 39556 - 34 961 Montpellier cedex 2 - Tél. 04 67 13 60 00 - www.montpellier-agglo.com

En période préélectorale, l'éditorial du Président de Montpellier Agglomération est suspendu et laisse la place à «Vu sur le web». **Dans cette nouvelle rubrique, suivez chaque mois l'actualité de Montpellier Agglomération sur ses sites et ses pages Facebook.**

Le du mois



172 personnes ont «liké» le cœur géant réalisé, le 10 décembre dernier, par les agents de l'Agglomération dans le cadre de l'opération «Mon Agglo a du cœur». Une grande chaîne de solidarité mise en place par Montpellier Agglomération, **jusqu'au 10 janvier**, en direction des familles en difficulté.

Pour participer à la grande collecte, organisée par Montpellier Agglomération avec les associations Les Bébé du cœur et À Cœur Ouvert, rendez-vous dans les Maisons de l'Agglomération, à la médiathèque centrale Émile Zola et à la Piscine Olympique Antigone pour y déposer des produits d'hygiène, des gants, des écharpes, des bonnets et des couvertures (pour adultes et enfants).

.....

Les **e-services** simplifient les démarches administratives

Depuis septembre dernier, Montpellier Agglomération propose 20 télé-formulaires sur sa plateforme e-service. Ils permettent, aux habitants de la collectivité, d'accomplir certaines démarches à distance, depuis leur domicile, 24h/24 et tous les jours de la semaine. Ces outils ont déjà été sollicités près de 800 fois depuis leur lancement, afin d'obtenir, par exemple, un composteur, un bac roulant, postuler à des offres d'emploi ou encore abonner un proche à la téléalarme.

compte-citoyen.montpellier-agglo.com

.....

277 457

c'est le nombre de vidéos visionnées sur la chaîne YouTube de Montpellier Agglomération. Cette plateforme, lancée en septembre 2010, permet aux internautes de voir ou revoir toutes les vidéos publiées sur montpellier-agglo.com, telles que les conseils d'Agglomération, les conférences du dernier Forum Libération au Corum ou les performances des graffeurs, Zest, Mist et Jonnystyle, lors de la Foire de Montpellier.

youtube.com/agglomontpellier

SOLIDARITÉ

Donne ton soutien-gorge pour le cancer du sein

Les Maisons de l'Agglomération s'associent à l'opération « donne ton soutien-gorge » organisée par le CHRU de Montpellier et l'association « Femme Victoire Esthétique ». Ce geste symbolique vise à sensibiliser le public sur le cancer du sein et l'importance du dépistage. Ce cancer est le plus fréquent chez la femme en France avec plus de 50000 nouveaux cas chaque année. Cette collecte, mise en place jusqu'au 30 mars, permet également de récolter des fonds pour financer l'acquisition d'appareils dits de « dermopigmentation médicale », un dispositif destiné à compléter la reconstruction mammaire chirurgicale.

+d'infos

femme-victoire-esthetique.org



SALON

Cuisine créative à CREATIVA

© DR



La marraine de Creativa, Sabrina Chouiref de l'émission « Le Meilleur Pâtissier ».

Du 23 au 26 janvier, le salon CREATIVA Montpellier, dédié aux passionnés de loisirs créatifs, est de retour pour une 12^e édition au Parc des Expositions de Montpellier. Trois univers seront à l'honneur : l'art du fil, les loisirs créatifs et la cuisine créative. Des ateliers et des démonstrations seront notamment proposés aux visiteurs afin de réaliser toutes sortes de gourmandises... Pré-inscriptions sur creavenue.com/creativa/montpellier conseillées.

TARIF PRÉFÉRENTIEL
5 € au lieu de 7 €

/// MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

LES ANIMATIONS

DE JANVIER

GRATUIT

CASTRIES

Mercredi 15 janvier à 15h

« Il était une fois... à la Maison de l'Agglo ». Blind test sur le thème des dessins animés pour les enfants.



© DreamWorks

PIGNAN

Du 18 janvier au 8 février

« Feu d'artifice de vitraux et de céramique ». Exposition de mosaïques de Fadila Benchabane et Edwige Chevreau.

• Vernissage le 17 janvier à 18h30



© DR

MONTPELLIER CENTRE

Mardi 28 janvier à 18h30

« Claquettes en vogue ». Démonstration de claquettes par l'association Claquettes en vogue. Atelier d'initiation jeudi 30 janvier.

+d'infos

Retrouvez toutes les animations dans la rubrique « Pass'Agglo » sur montpellier-agglo.com



La truffe en fête à Saint-Geniès-des-Mourgues

Dimanche 12 janvier, Montpellier Agglomération organise, la 8^e édition de la Fête de la Truffe à Saint-Geniès-des-Mourgues.

L'occasion de promouvoir ce produit du terroir et de partager la passion des trufficulteurs. Connue depuis l'Antiquité pour son parfum puissant et son goût savoureux, la truffe est un produit d'exception dont la culture et la production restent souvent un mystère.



Des ateliers culinaires permettront aux plus curieux de découvrir des recettes originales à base de truffes.

Pendant 9 mois, tout se passe sous-terre. Ce champignon tant convoité, à la chaire noire, arrondi et légèrement bosselé, grandi en symbiose avec les racines d'arbres dits « truffiers ». « Ce sont, en général, des chênes, des noisetiers, des pins ou des tilleuls. Mais, la trufficulture n'est pas une science exacte, on ne trouve pas des truffes au pied de chaque arbre », explique Gilbert Serane, Président du Syndicat des Trufficulteurs de l'Hérault.

Un produit convoité

C'est au printemps, entre avril et juin, que la truffe entame sa croissance. Elle arrive à maturité à l'automne et se récolte de novembre jusqu'à

fin février. « Les truffes sont plus parfumées en janvier et de meilleure qualité », ajoute Gilbert Serane. Autrefois sauvage, elle est aujourd'hui essentiellement produite dans des exploitations agricoles, en raison des fréquentes périodes de sécheresse qui participent à sa raréfaction. Au nez, un parfum de champignon et de sous-bois humides s'en dégage. En bouche, elle est à la fois moelleuse et croquante, avec un arôme dominant de noisette. Ses qualités gustatives exceptionnelles, ainsi que sa rareté, en font une denrée alimentaire onéreuse, mais aussi un produit très prisé à table. La truffe peut être utilisée comme assaisonnement ou pour accompagner de nombreux plats.



Une bonne occasion d'approcher de près ce fameux « diamant noir » et d'apprécier toutes ses saveurs.

Des ateliers culinaires

Producteurs, cuisiniers, gourmets et gourmands se sont donné rendez-vous, dimanche 12 janvier, à Saint-Geniès-des-Mourgues, au cœur du village, pour la Fête de la Truffe. Le premier événement de l'année, organisé par Montpellier Agglomération, autour d'un produit du terroir. Au programme : ateliers culinaires, démonstrations de « cavage » et de nombreux conseils partagés par les producteurs présents.

+ d'infos

Retrouvez le programme de la Fête de la Truffe dans la rubrique « Vivre / Tourisme et Traditions » sur montpellier-agglomeration.com

Hommage à Nelson Mandela



Suite à la récente disparition de Nelson Mandela, le Président et des élus de Montpellier Agglomération lui ont rendu hommage au pied de sa statue édifée depuis 2012 sur la place du XX^e siècle à Odysseum, au milieu des hommes et des femmes qui ont compté le siècle dernier. «C'est bel et bien d'un deuil planétaire dont il est question aujourd'hui tant l'action et la notoriété de Nelson Mandela ont enjambé les continents», a souligné le Président de l'Agglomération.

8

C'est le nombre de médiathèques communales qui ont rejoint, depuis 2005, le réseau de Montpellier Agglomération.

Après Saint Jean de Védas, Villeneuve-lès-Maguelone, Murviel-lès-Montpellier, Cournonterral, Cournonsec, Fabrègues et Lattes, la médiathèque de Prades-le-Lez est la dernière structure en date à avoir intégré ce réseau, permettant ainsi à ses abonnés d'accéder gratuitement à l'ensemble des services proposés par les établissements de Montpellier Agglomération.

© Paloma



MUSIQUE

**IAROSS EN COURSE
POUR LE PRINTEMPS DE BOURGES**

5 groupes régionaux ont été retenus pour l'audition finale des Inouïs du Printemps de Bourges en Languedoc-Roussillon. Parmi eux, les Montpelliérains de Iaross et leur univers musical éclectique, avec leur second album «Renverser», sorti en 2013. Ils seront confrontés à leurs concurrents, le **samedi 1^{er} février**, sur la scène de Victoire 2 face au public. Le gagnant se produira au Printemps de Bourges, en avril prochain, en tant que représentant du Languedoc-Roussillon.

+d'infos
victoire2.com

Auto Handicap récompensé au Prix de la TPE

L'entreprise montpelliéraine, spécialisée dans la vente et la location de véhicules adaptés pour les personnes à mobilité réduite, a remporté le trophée «Faire» à l'occasion du 11^e Prix régional de la TPE, le 27 novembre dernier au Corum. Une distinction récompensant l'originalité et l'efficacité du service novateur proposé par Auto Handicap en matière de mobilité.

auto-handicap34.fr

Des entrepreneurs primés dans les quartiers

Pour l'édition 2013 des « Talents des quartiers de Montpellier », le 27 novembre, cinq entrepreneurs locaux ont été récompensés : Nabila Boukhroufa, interprète installée à la Mosson, Mohamed Errafi, créateur de *streetboutik.com* quartier Gambetta, Aurore Lhenry et Éloïse Ben Amou pour « Café Noisettes » (café - salon de thé, pâtisserie) dans l'Écusson, Samira Drissenek pour l'Institut Naturel (institut de beauté) à la Mosson et enfin, Kamel Morchid, président de l'association « Les deux rives de l'espoir » dans le quartier Paul Valéry.

AgorAge, le salon des seniors

© Fotolia



Du 24 au 26 janvier, se déroulera AgorAge, le premier Salon des Seniors, au parc des expositions à Pérols. Sur plus de 1800m², les exposants proposeront de nombreuses solutions adaptées aux besoins des seniors, en matière de loisirs, de bien-être, de santé, de

voyage, d'assurance, etc. Plus de 5000 visiteurs sont attendus pour la première édition de cet événement dédié aux plus de 50 ans.

agorage.com

1 000

c'est le nombre de greffes réalisées par le Pôle Digestif du CHRU de Montpellier en quarante et un ans.

Pionnier, l'établissement montpellierain avait réalisé en 1972 la première greffe de foie en France. Aujourd'hui, le CHRU est devenu l'un des centres français d'excellence en la matière. Il propose également des services innovants, peu pratiqués dans les autres établissements, comme les greffes de foie sur les patients alcooliques.

Twitt'Agglo



[FÊTE BRÉSILIENNE]

L'association Senzala organise la 4^e Festa de São Sebastião salle Jacques 1^{er} d'Aragon dimanche 19 janvier. Invité : le musicien Wallace Negão.



[PATINAGE SUR GLACE]

Les 25 et 26 janvier, le Montpellier Agglo Patinage, qui compte trois équipes de patinage synchronisé, accueille le championnat de France à Vegapolis.



[ADHÉSION]

Opéra Junior - Le club est une association qui permet à tous de participer à la reconnaissance de cette structure unique (operajuniorclub@gmail.com).



[MONDIAL DE VOLLEY]

Redwitz, Lyneel, Le Goff et Lafitte du Montpellier Agglomération Volley ont été sélectionnés en équipe de France pour le tournoi de qualification au Mondial.



[HIP-HOP INTERNATIONAL]

C'est la crew russe Top 9 qui a remporté la 1^{ère} édition du Breakin' World Series organisée par l'association Attitude au Zénith Sud le 7 décembre.

CRÉATION DE L'INSTITUT MONTPELLIÉRAIN DE L'EAU ET DE L'ENVIRONNEMENT

Recherche, innovation et formation sont les principaux objectifs du nouvel Institut Montpellierain de l'Eau et de l'Environnement (IM2E). Dirigé par Éric Servat, Directeur de Recherche à l'IRD et directeur du laboratoire Hydrosience, cet organisme a pour objectif d'impulser de nouveaux projets de recherche en matière de gestion des ressources en eau et des écosystèmes aquatiques. Composé de 400 chercheurs et 150 doctorants, issus de sept centres de recherche et onze établissements d'enseignement supérieur, l'IM2E s'appuie largement sur le potentiel scientifique, universitaire et d'innovation de l'agglomération pour mener à bien l'un des enjeux majeurs du XXI^e siècle.

Appel à candidature

Samedi 8 mars, à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, l'association Smiley organise la 5^e édition du Fashion Caftan Show de Montpellier à l'opéra Comédie. Cet événement met en avant le talent des jeunes femmes de Montpellier dans les domaines culturel, artistique, économique, sportif... Cette année, l'humour est à l'honneur. L'association recherche des jeunes humoristes, hommes et femmes entre 18 et 30 ans, pour participer à cette soirée.

• Envoyez 3 photos de vos créations à fcs2014@live.fr avant le 1^{er} février.

Ça bouge dans le monde de la culture !

© DR



• **Valérie Chevalier-Delacour** est la nouvelle Directrice générale de l'Opéra et Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon. Elle remplace Jean-Paul Scarpitta à la tête de l'institution. Âgée de 49 ans, elle dirigeait auparavant l'administration artistique de l'Opéra national de Lorraine et l'Orchestre symphonique et lyrique de Nancy. Artiste lyrique de 1983 à 1992, elle mettra désormais à profit son expérience et son savoir-faire au service de l'Opéra et de l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon. « *Je souhaite ouvrir davantage ce prestigieux établissement vers l'extérieur, afin de rendre accessible le monde de la culture au plus grand*

nombre et lutter contre l'exclusion de certains publics », explique cette soprano. La nouvelle directrice mettra en place une série d'actions et de projets « *en résonance avec la vie*

"Je souhaite rendre accessible le monde de la culture au plus grand nombre et lutter contre l'exclusion de certains publics"

du territoire afin d'y associer plus étroitement tous les habitants de l'agglomération ». Un effort sera également entrepris pour renforcer les collaborations

avec d'autres structures culturelles et pour s'associer à des coproductions nationales et internationales, « *afin de répondre aux missions d'un Opéra national et d'un Orchestre national de prestige* », précise Valérie Chevalier-Delacour.

.....

• De son côté, le Théâtre des Treize Vents, Centre Dramatique National (CDN) de Montpellier, accueille, lui aussi, son nouveau directeur, **Rodrigo Garcia**. Un metteur en scène, dramaturge et scénographe hispano-argentin, considéré comme une « *pointure* » sur la scène européenne actuelle. Son projet : faire du CDN de Montpellier, un pôle pour la création européenne et y installer un laboratoire de recherche en lien avec l'Université, ainsi qu'un département de création numérique.

Mathilde Monnier prend la tête du Centre National de la Danse

La célèbre chorégraphe montpelliéraine Mathilde Monnier quitte la direction du Centre Chorégraphique National de Montpellier, 20 ans après son arrivée, pour prendre les commandes du Centre National de la Danse (CND) à Pantin. Une belle promotion pour celle qui a succédé à Dominique Bagouet, en 1994, à la tête du CCN de Montpellier. Depuis cette date, elle participe également à l'organisation du Festival Montpellier Danse, à l'occasion duquel elle présente quelques-unes de ses créations. Reconnue internationalement, elle a collaboré, à de nombreuses reprises, avec des artistes issus d'univers extérieurs au monde de la danse, comme l'écrivain Christine Angot, le philosophe Jean-Luc Nancy ou le chanteur Philippe Katerine.

100 M d'€

C'est le montant de prêts garantis par Montpellier Agglomération à ACM

auprès de la Caisse des Dépôts. Ces prêts permettront de financer la construction de 968 logements sociaux, d'ici le 1^{er} janvier 2015, dans les communes de Castelnau-le-Lez, Castries, Juvignac, Lattes, Montpellier, Saint Jean de Védas et Villeneuve-lès-Maguelone. Ce dispositif global permet de répondre aux objectifs du Programme Local de l'Habitat (PLH) 2013-2018 de Montpellier Agglomération, qui fixe un seuil de 30% de logements locatifs sociaux à atteindre parmi les nouvelles constructions.



© Olivier Octobre

Deux entreprises récompensées à Mercadis

Le Président de Montpellier Agglomération a remis le Prix Mercadis de l'Innovation 2013 de la Distribution Alimentaire de Proximité à Emmanuel, Guillaume et Mathieu Bonnefond de l'entreprise Bonnefond & fils, qui distribue ses produits au sein de Mercadis-Marché d'Intérêt National. Maraîchers de générations en générations, ils ont été récompensés pour leur démarche en faveur de l'agriculture raisonnée. Stéphane Strobl a, quant à lui, reçu le Prix spécial de la Créativité, pour la mise en valeur des produits du terroir par sa conserverie artisanale.

Du 17 janvier au 28 février

Entre les murs de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération (ESBAMA), Michaël Sellam présente les œuvres qu'il a réalisées pendant son année de résidence au sein de la pépinière d'entreprises Cap Omega. Dans cette exposition, baptisée « Science, fiction, culture, capital », l'artiste a souhaité mettre en relation la technologie et l'art, deux champs habituellement très éloignés l'un de l'autre, autour de la question de la culture numérique.



Du lundi au vendredi
de 15h à 19h. **Entrée libre**

+d'infos
esbama.fr/v1

Raconte-moi des nouvelles de chez nous



La ligne 3 de tramway et la station «Les tonnelles» ont accueilli le 13 décembre dernier une exposition intitulée « Correspondance de quartier ». L'Atelline, Lieu de Fabrique Arts de la Rue Languedoc-Roussillon et la compagnie blOffique théâtre ont mené avec les habitants des quartiers Petit-Bard, Pergola et Cévennes ce projet original d'échanges épistolaires de proximité. Une initiative, soutenue par l'Agglomération, qui a permis aux usagers du tramway de voir ces quartiers d'un œil neuf.

facebook.com/atelline.cia

Déjà 650 ambassadeurs !



650 personnalités du monde économique, sportif ou culturel ont rejoint la marque économique Montpellier Unlimited, depuis son lancement il y a un an. Le 13 décembre dernier, ils se sont réunis, pour la 5^e fois, au Musée Fabre pour accueillir notamment Pierre Minodier, Vice-président Développement de la société Arkadin, Mickaël Barbalic, Directeur régional du groupe Dekra industrial et Danilo Faggioni, correspondant du Consulat d'Italie à Montpellier.

Jouant un rôle de prescripteurs au sein de leurs réseaux, les Ambassadeurs ont déjà à leurs actifs sept projets de création ou d'implantation d'entreprises sur le territoire de Montpellier Agglomération. Cette dynamique en faveur du développement économique se poursuivra l'an prochain, avec la création de quatre commissions de travail thématiques (stratégie, promotion, identification de projets, vie du réseau) et de nouvelles rencontres thématiques.

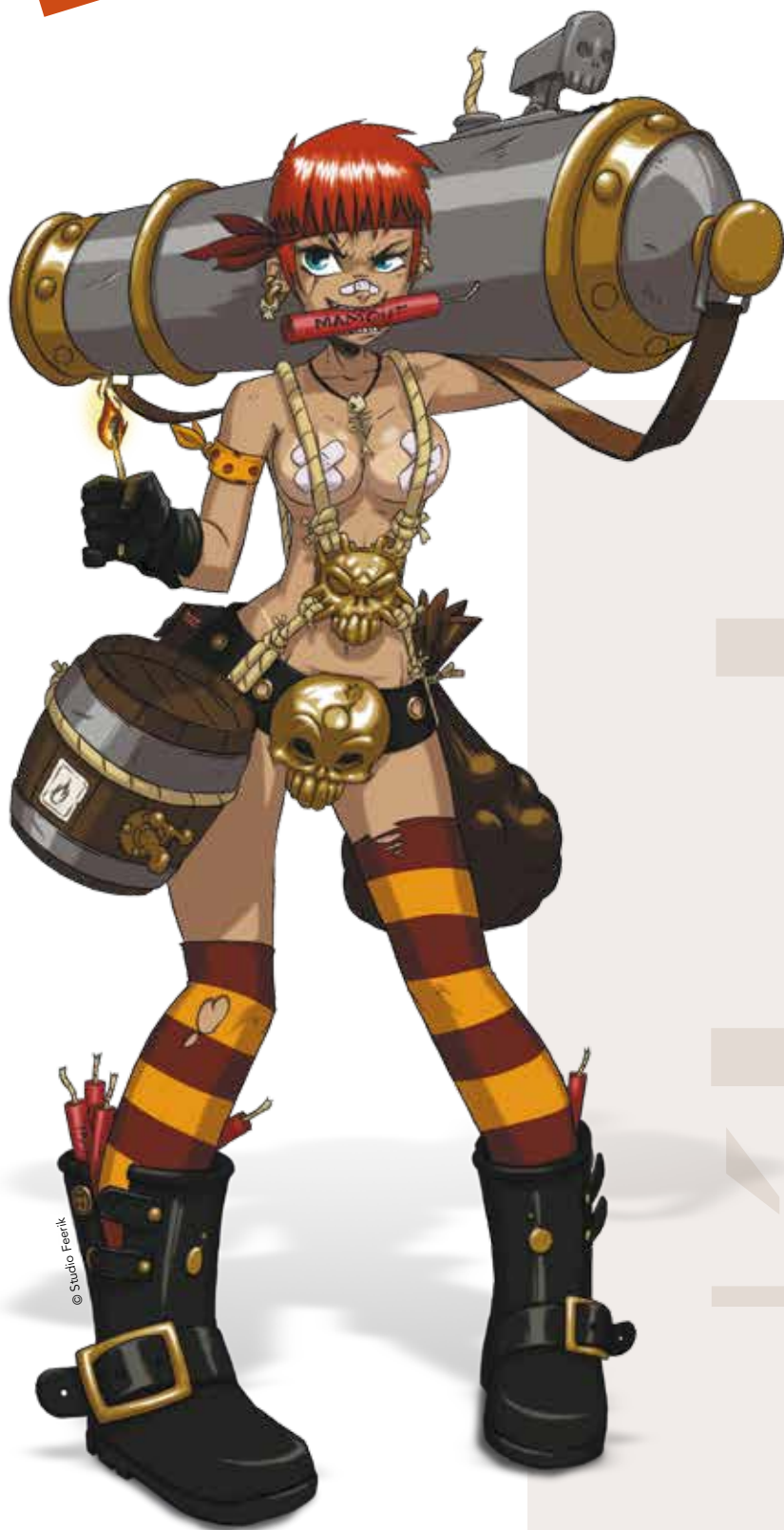
+d'infos
montpellier-unlimited.com

Piscines : l'Agglo se mobilise pour la Motte-Rouge

Suite à la fermeture en octobre dernier de la piscine universitaire de la Motte-Rouge, Montpellier Agglomération et ses partenaires se sont mobilisés pour permettre la réouverture de cette installation sportive en co-finançant des travaux de mise en sécurité. Ce chantier permettra d'accueillir à nouveau les étudiants, les clubs, mais aussi un plus large public dès la rentrée prochaine. En attendant, Montpellier Agglomération a ouvert ses piscines communautaires jusqu'en mai prochain aux nombreux nageurs et nageuses du MANUC afin de poursuivre leurs activités qu'ils pratiquaient à la Motte-Rouge.



© Fotolia



Les jeux vidéo sont-

La question agite le milieu « geek » depuis un article de d'un débat, organisé par la médiathèque Émile Zola à l'o



Sophie Peseux ////

Co-fondatrice et directrice d'Okugi Studio, vice-présidente de Pix LR



Laura Hamant ///

Présidente de Pink Ward, qui défend la mixité dans le e-sport



Anaïs Dusautois //

Animatrice 2D/3D chez Ubisoft Montpellier



+ de vidéos

Retrouvez le film de la conférence sur mediatheque.montpellier-agglo.com

ils sexistes ?

la bloggeuse Mar Lard⁽¹⁾, repris dans l'émission « Arrêt sur image ». Le sexisme dans les jeux vidéo faisait l'objet occasion de son opération l'Agglo en jeux, en partenariat avec le magazine *Canard PC*.

Quelle part représente le public féminin ?

Anaïs Dusautois // Aujourd'hui, 50 % des gamers sont des gameuses. La Wii a démocratisé le jeu en le rendant plus instinctif. La console s'est ouverte à l'environnement familial, aux grands-parents et aux femmes. Le public n'est plus seulement constitué de garçons de 15 ans.

Sophie Peseux // Les créateurs de jeux se sont adaptés. Le smartphone offre une grande facilité d'appréhension, c'est un objet personnel entre toutes les mains. Avant, en attendant chez le docteur, on lisait des revues people, maintenant, on joue à Candy crush saga ! Le jeu est hyper basique et il cartonne.

Y-a-t-il des jeux pour filles et pour garçons ?

S.P. // Il y a des jeux très ciblés filles, où on brosse et nourrit des chiens... On suppose aussi que les filles préfèrent les jeux de socialisation, alors que les garçons préfèrent les jeux de compétition. Je crois que si les femmes sont moins sujettes à passer 5 heures par jour sur un PC, c'est parce qu'elles assurent encore l'essentiel des tâches ménagères et familiales !

A.D. // Je ne vois pas de différence entre hommes et femmes, mais plutôt entre grand public et gamers avertis, jeux légers et hardcore. Certaines filles jouent 5 heures par jour, et personnellement j'adore les jeux d'aventures et de combat, type Assassin's Creed. C'est plus une question d'orientation que de genre. Quand on développe un jeu sur PC, on sait qu'on a une majorité de garçons de plus de 18 ans, mais on ne se dit pas qu'on le fait pour des filles ou des garçons.

Que pensez-vous de la représentation de la femme dans les jeux vidéo ?

Laura Hamant // Ils sont très stéréotypés. Dans League of Legends, le jeu multijoueurs en ligne le plus joué dans le monde, on a des hommes très musclés et des bimbo à forte poitrine, souvent un peu dénudées.

S.P. // Dans l'industrie du jeu vidéo, on retrouve soit la bimbo-rambo du type Lara Croft, qui n'a rien de féminin à part son apparence, soit la princesse à sauver, la demoiselle en détresse. Ça ne fait pas beaucoup de modèles pour s'identifier !

A.D. // Je ne comprends pas la nécessité de faire un bonnet 90E pour le combat, mais bon... Ça plaît aux garçons, qui peuvent choisir un personnage féminin pour jouer, tout comme moi. Personnellement, quand j'anime un personnage, je dégage un caractère, pas un genre. Par exemple, Rayman est un personnage de cartoon, pas vraiment sexué, même s'il peut paraître assuré, donc masculin. Dans Rayman Legends, on a ajouté une petite guerrière « botteuse de fesses », en pensant que les jeunes joueuses pourraient s'y identifier et j'ai trouvé ça très bien. Elle prend parfois des poses un peu « girly », mais c'est quand même un garçon manqué.

Dans le jeu, les gameuses réussissent-elles à s'imposer ?

L.H. // Les jeux multijoueurs du type League of Legends font l'objet de compétitions « e-sport ». Il est curieux de voir qu'on y a maintenu des tournois féminin et masculin alors que la différence physique est abolie. Dans Warcraft et Counter Strike, il y a des tournois féminins, mais pas dans League of Legends, alors que c'est le jeu le plus joué

par les femmes. J'ai donc créé une association pour imposer la mixité. À mon niveau amateur, j'ai créé un tournoi, où les équipes sont obligatoirement mixtes et je compte le développer au niveau semi-professionnel.

S.P. // Quand je joue à des jeux de stratégie ou de gestion sur des serveurs internationaux, j'ai pour avatar un gros barbu, parce que je suis chef de guild (équipe) et ça passe mieux pour commander. Comme on dit souvent, sur internet : les hommes sont des hommes, les femmes sont des hommes, et les enfants sont des agents du FBI sous couverture...

Peut-il y avoir du harcèlement en ligne, comme l'a récemment dénoncée la bloggeuse Mar Lard ?

S.P. // Oui, on peut être l'objet de propos grossiers, et si je me fais passer pour un homme, c'est aussi pour être tranquille.

L.H. // Les jeux sont le reflet de la société. Il y a une minorité bruyante qui insulte et harcèle, mais ce n'est pas une majorité.

Et dans le milieu professionnel ?

A.D. // Dans ma boîte, on était deux filles il y a trois ans, on est six aujourd'hui. Il n'y a pas de différence de salaires. Le studio veut plus de mixité, mais il a du mal à recruter car il y a très peu de filles qui sortent des écoles d'ingénieurs.

S.P. // Je n'ai pas senti de sexisme dans mon milieu professionnel. La moyenne d'âge est jeune, les garçons sont habitués à travailler sous la responsabilité d'une femme et considèrent l'égalité salariale comme normale. Mais nous sommes encore peu nombreuses, 5 à 10 % je dirais, essentiellement dans la partie graphique.

⁽¹⁾ <http://cafaitgenre.org/author/marlard>

OPEN SUD DE FRANCE

Qui succèdera à Richard Gasquet ?

Du 1^{er} au 9 février 2014, l'Open Sud de France accueillera de grands noms du tennis mondial. Sur les courts de la Park&Suites Arena se jouera la succession du tenant du titre, Richard Gasquet, n°9 mondial, qui a signé l'an dernier une saison exceptionnelle.



Avec des têtes d'affiche comme les Français Richard Gasquet (n°9), Gaël Monfils (n°31) vainqueur en 2010, Benoît Paire (n°26) et le Suisse Stanislas Wawrinka (n°8), la 4^e édition de l'Open Sud de France s'annonce alléchante. Au total, 60 joueurs participeront à cette compétition. Patrice Dominguez, directeur du tournoi, est fier de son plateau digne des plus grands tournois ATP. L'accueil, les quatre courts de la Park&Suites Arena et du Parc des expositions, les conditions de jeu, le tramway à proximité... jouent en faveur de ce grand rendez-vous montpelliérain qui attire plus de 40 000 spectateurs, retransmis sur Canal + Sport. «Aujourd'hui en indoor en France, on ne peut pas rêver mieux», juge-t-il.

Bob Sinclar en guest-star

Outre ce beau plateau, l'édition 2014 réserve de nombreuses surprises. Ainsi, le lundi 3 février sera marqué par la participation exceptionnelle du célèbre DJ français, Bob Sinclar. Le roi des platines sera aux côtés des joueurs de l'Open Sud de France pour un match d'exhibition, puis donnera un concert unique au milieu de la Park&Suites Arena.

Jouez et participez à l'événement avec l'Agglo

Principal partenaire des clubs sportifs de haut niveau, Montpellier Agglomération se mobilise pour cet événement international organisé par Canal+ Events. En amont de la manifestation, une opération spéciale est organisée avec le Comité de Tennis de l'Hérault. Ainsi les 38 clubs de l'agglomération sont invités à participer à un tirage au sort pour gagner des places et une journée avec un joueur du tournoi. Les détenteurs de la carte Pass'Agglo ont également l'occasion de «Jouez le jeu avec l'Agglo» pour remporter des packs de deux places et le privilège de passer une journée



Le Biterrois Richard Gasquet est, avec le Suisse Stanislas Wawrinka, un des deux joueurs du Top 10 mondial, engagé dans le tournoi.

avec une tête de série de l'Open Sud de France... Pendant les 9 jours de la compétition, de nombreuses animations seront proposées sur le stand de la collectivité où défilent les grandes équipes de l'agglomération pour des séances de dédicaces. Enfants et adultes pourront aussi tester leur niveau de tennis virtuel sur des jeux vidéo où ils vivront toute l'excitation et l'émotion d'un champion de tennis.





TÊTES D'AFFICHE DU TOP 10 MONDIAL

Stanislas **WAWRINKA**



- Nationalité : Suisse
- Classement fin 2013 : 8^e
- Meilleur classement : 8^e
- 4 titres et 9 finales
- Meilleure performance en Grand Chelem : Demi-finale US Open 2013

Richard **GASQUET**



- Nationalité : Français
- Classement fin 2013 : 9^e
- Meilleur classement : 7^e (09/07/2007)
- 10 titres et 10 finales
- Meilleures performances en Grand Chelem : Demi-finale Wimbledon 2007, US Open 2013

Les clubs de haut niveau de l'agglomération, comme les joueurs du MHSC l'an dernier, seront également au rendez-vous à la Park&Suites Arena pour des séances de dédicaces.

+ pratique

OPEN SUD DE FRANCE

Du 1^{er} au 9 février

à la Park&Suites Arena à Pérois - Ligne 3 de tramway arrêt « Parc Expo »

Places de 9 à 70€.

Tarifs réduits avec le Pass'Agglo.

En vente dans les Maisons de l'Agglomération et sur opensuddefrance.com



Les 27 novembre et 19 décembre derniers, les 90 conseillers communautaires de Montpellier Agglomération ont débattu sur le budget 2014 de la collectivité et l'ont adopté.

BUDGET 2014 AU SERVICE DU DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL

Malgré un contexte économique contraignant, Montpellier Agglomération a choisi de maintenir son action au quotidien et de programmer des investissements en hausse de 28% par rapport à 2013. 862,5 millions d'euros de budget seront mobilisés pour assurer les principales priorités de la collectivité : fournir des services publics de qualité, contribuer au développement économique du territoire et favoriser l'accès à l'emploi.

Assurer les services publics

Avec la collecte et le traitement des déchets, la gestion de l'eau et de l'assainissement, des transports, ainsi que la mise à disposition d'une offre culturelle et sportive accessible à tous, Montpellier Agglomération assure des services indispensables au quotidien de ses 420 000 habitants. Confrontée à une baisse des dotations de l'État et à des contraintes budgétaires toujours plus nombreuses, la collectivité peut s'appuyer sur des finances solides, des dépenses maîtrisées et une capacité d'auto-financement parmi les plus importantes pour les collectivités en France.

Cette année encore, Montpellier Agglomération a choisi de ne pas augmenter les différents taux d'imposition sur les ménages et les entreprises. Réduction des

dépenses, réponse à la demande sociale, bataille pour l'emploi et renforcement de la solidarité sont les maîtres mots de 2014.

Relever les défis du territoire

Maintenir un haut niveau d'investissements est essentiel pour soutenir l'économie et l'emploi local. À cet effet, Montpellier Agglomération consacre, cette année, 183 millions d'euros à des projets ambitieux, afin de répondre aux besoins de la population et de l'ensemble des acteurs du territoire. Des investissements en hausse de 28% par rapport à 2013. Dans le cadre du nouveau Programme Local de l'Habitat (PLH) 2013-2018, les subventions accordées aux bailleurs sociaux sont notamment doublées, afin de contribuer à la construction de logements accessibles et adaptés à tous. La collectivité s'engage également sur l'avenir, en débutant le chantier des grandes infrastructures de

transport, comme la ligne 5, le contournement Nîmes-Montpellier et les quartiers OZ et Ode Montpellier Nature Urbaine. Des projets d'avenir, au sein desquels la préoccupation environnementale est omniprésente, qui insuffleront le dynamisme indispensable au territoire et constitueront un véritable levier pour l'économie locale et l'emploi.

Cette année encore, Montpellier Agglomération a choisi de ne pas augmenter les taux d'imposition des ménages et des entreprises.

/// D'OÙ VIENT L'ARGENT ?

RECETTES DE FONCTIONNEMENT ET D'INVESTISSEMENT

• Impôts entreprises

dont Cotisation Foncière des Entreprises, Cotisation sur la Valeur Ajoutée des Entreprises, Imposition Forfaitaire sur les Entreprises de Réseaux, Taxe sur les Surfaces Commerciales et Versement Transport, Taxe d'Enlèvement des Ordures Ménagères.

• Impôts ménages

dont Taxe d'Habitation, Taxe d'Enlèvement des Ordures Ménagères, Taxe sur le Foncier Non Bâti, Taxe sur le Foncier Bâti.

• Dotations de l'État

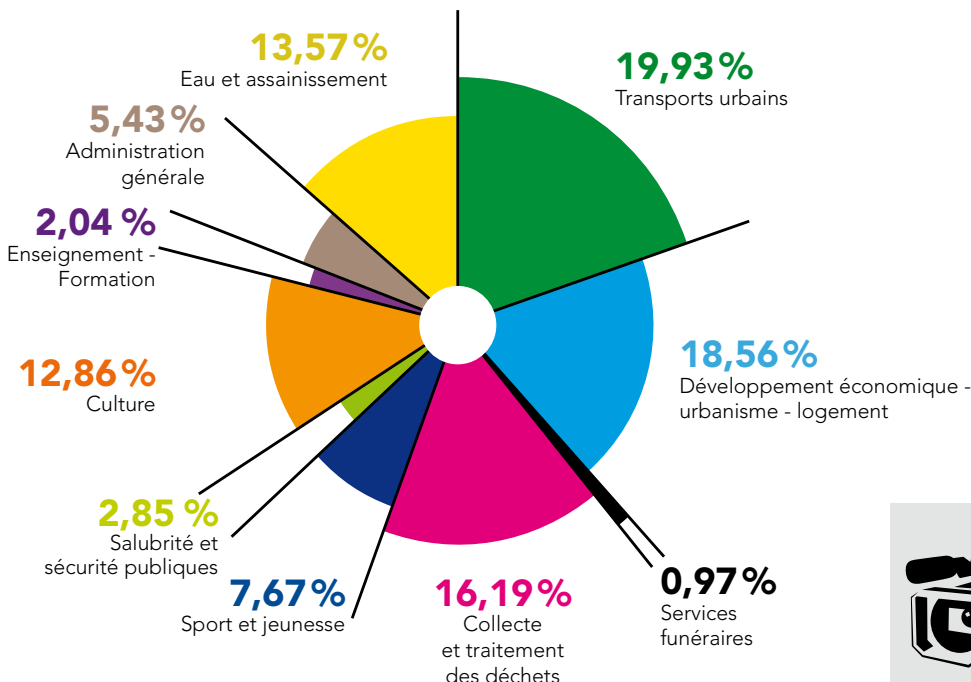
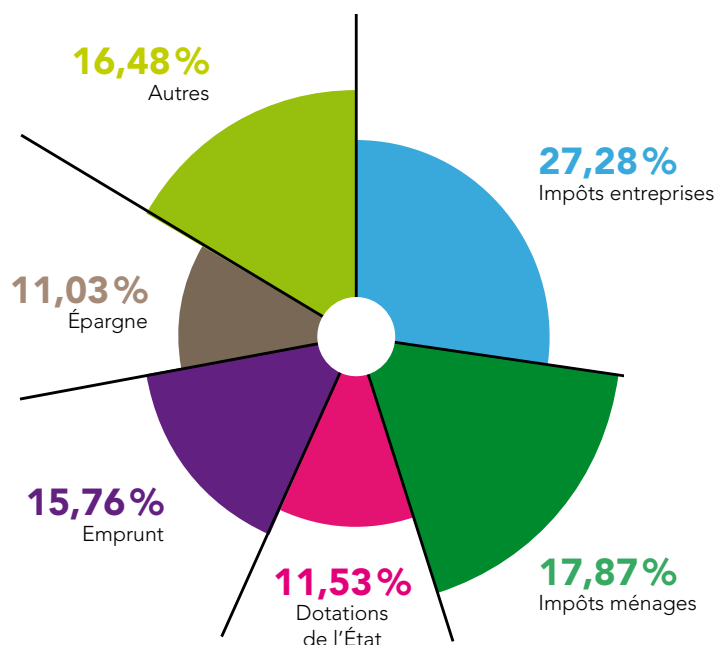
dont DGF, Dotation Globale de Décentralisation, compensations diverses.

• Emprunt

• Épargne

• Autres

dont Recettes propres, réaménagement de dette et autres produits de fonctionnement.



/// OÙ VA L'ARGENT ?

DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT ET D'INVESTISSEMENT PAR GRANDS DOMAINES D'ACTIONS



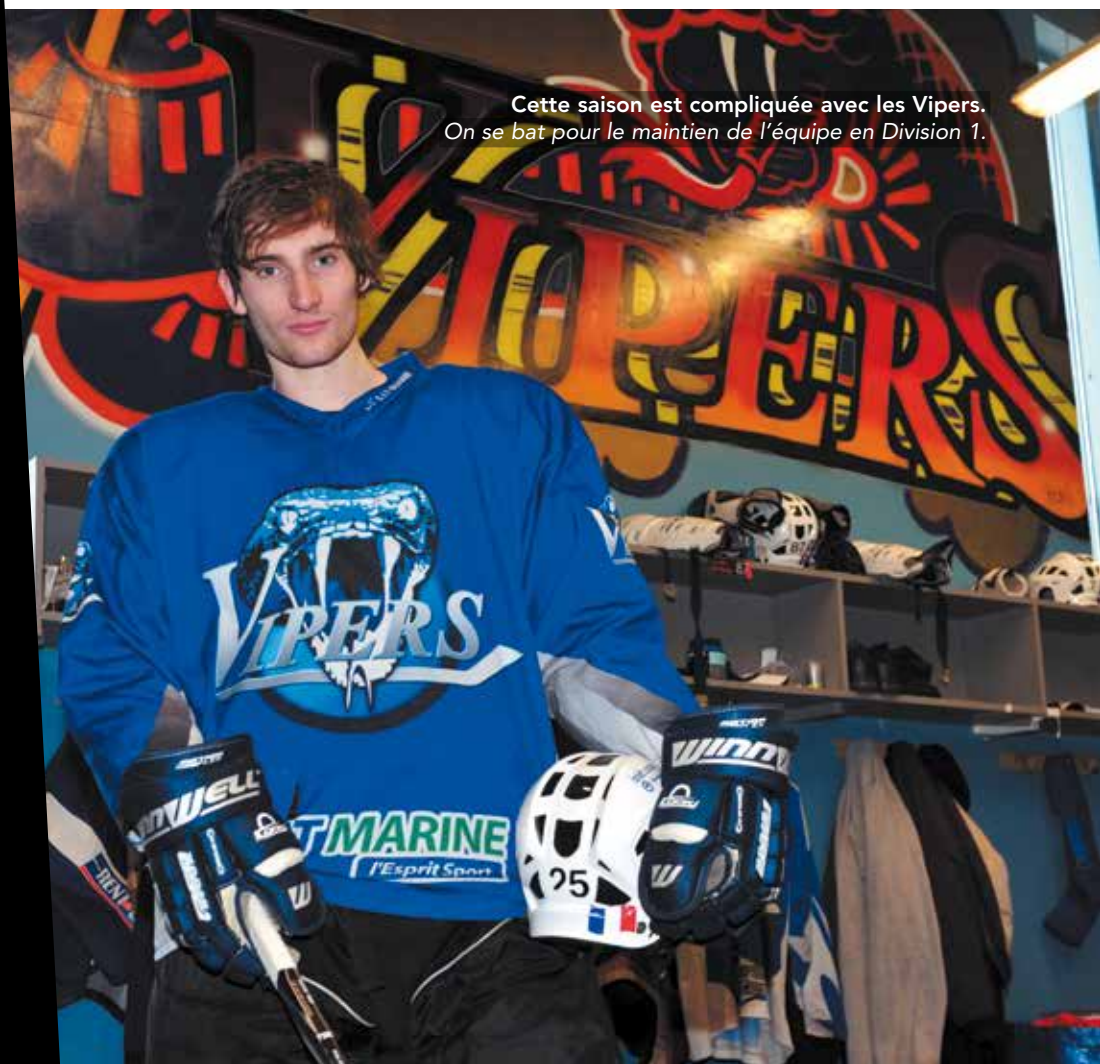
Retrouvez les conseils du 27 novembre et du 19 décembre sur montpellier-agglo.com



François-Henri Désérable ///
Hockeyeur - écrivain
Né le 6 février 1987 à Amiens

“ Une double casquette assumée ”

Avec un père joueur, entraîneur et président du club de hockey sur glace d'Amiens, François-Henri Désérable est né une crosse à la main. Passionné, il en fait depuis l'âge de vingt ans sa profession. En 2012, ce défenseur était recruté par les Vipers du Montpellier Agglomération Hockey Club. Quand il n'est pas sur la glace de Vegapolis, ce sportif étonnant se consacre à la lecture et à l'écriture. À Montpellier, il a mis en sommeil sa thèse de doctorat en droit pour écrire *Tu montreras ma tête au peuple*, un roman historique sur les derniers instants des grandes figures de la Révolution française : « Quand Gallimard m'a appelé pour publier mon livre, j'ai failli verser une larme. Je ne rêvais que d'eux », confie cet érudit d'histoire et de littérature française. Son premier ouvrage a déjà remporté trois prix et reçoit les éloges d'écrivains qu'il admire comme le Prix Goncourt Jean-Christophe Rufin. À 26 ans, le n°25 des Vipers prépare pour la rentrée littéraire un livre sur Évariste Galois, le « Rimbaud des mathématiques ».



Cette saison est compliquée avec les Vipers.
On se bat pour le maintien de l'équipe en Division 1.

l'is

François-Henri Désérable



Le hockey me prend quatre heures
par jour et les week-ends.
Le reste de mon temps est consacré
essentiellement à lire et à écrire.
Ma vie pourrait être contenue
toute entière dans ces deux verbes.

Portfolio Mon Agglo en photos



Mes sorties sont rares.
J'aime aller au Rebuffy pub
pour jouer aux échecs en
buvant quelques bières avec
mon coéquipier suédois
Einar Engström.



“ Quand je fais un choix de carrière, c'est pour le club de hockey, mais aussi pour la ville. Avec Montpellier, je n'ai pas hésité. Je suis très sensible à son architecture et j'y ai pris goût au soleil ”



© Del Amo

Parmi les écrivains que j'admire,
il y a le Montpelliérain Jean-
Baptiste Del Amo. En 2008, son
livre « Une éducation libertine »
chez Gallimard a connu un succès
phénoménal.



Je lis près
d'un livre par jour.
Souvent, en saison,
sur un banc de
la Promenade du
Peyrou en prenant
le soleil.



Nous avons remporté à Vegapolis, fin novembre, une très belle victoire, après prolongation, contre Dunkerque, un des meilleurs clubs du championnat.



Je me perds dans les méandres des rayons de la médiathèque Émile Zola. Je viens pour un ouvrage précis et souvent je repars avec d'autres titres découverts sur place.



Je pourrais pendant des heures vous raconter l'histoire de chacune des têtes exposées place de la Révolution à Montpellier. J'ai emprunté à Danton le titre de mon livre : Tu montreras ma tête au peuple.

 **de vidéos**

Retrouvez les confidences de François-Henri Désérable dans la rubrique « Mon Agglo Mag » sur montpellier-agglo.com



Les footballeurs en herbe du RC Lemasson étaient à la fois heureux et très fiers d'approcher les footballeurs professionnels du MHSC.

Des pros s'invitent à leur entraînement

Très attaché aux valeurs familiales et humaines, le Montpellier Hérault Sport Club (MHSC) multiplie, depuis 2010, les actions sociales sur et en dehors des terrains. Afin de renforcer son engagement, le club montpelliérain a lancé, cette saison, un fonds de dotation baptisé « Espoir Orange et Rêve Bleu ». Gros plan sur l'opération « Mercredi, c'est coach MHSC qui t'entraîne » sur le terrain du RC Lemasson.

Après de longs jours d'attente, le rendez-vous tant attendu est enfin arrivé ! Sur le terrain du stade Bernard Giambrone du quartier Lemasson de Montpellier, de jeunes footballeurs en herbe sont en train de réaliser un de leurs rêves. Ils s'entraînent avec Victor Hugo Montaña et Vincent Di Stefano, respectivement attaquant et défenseur du MHSC. Impressionnés au départ, les enfants reprennent vite leur naturel, très fiers d'évoluer aux côtés de vrais professionnels.

Des rêves exaucés

Slalom, exercices de conduite de balle, tirs au but, les deux joueurs du MHSC se sont prêtés au jeu, le temps d'une heure, pour le plus grand bonheur de ces enfants âgés de 7 à 8 ans. « Ce sont des modèles pour nos jeunes. Ils sont là pour leur montrer, que professionnel ou amateur, il faut être exemplaire dans tous les cas », explique Sébastien Croce, Président du RC Lemasson. Un entraînement pas comme les autres qui offre, aux jeunes de l'école de foot du club amateur, des moments de joie et de nombreux souvenirs. Cette opération, menée par le MHSC, va se répéter tout au long de la saison. Au total,

12 clubs de l'Agglomération seront visités par les joueurs de l'équipe professionnelle. Prochain rendez-vous le 29 janvier.

Le MHSC s'engage

Chaque année, le club montpelliérain met en place des actions en faveur de la lutte contre le handicap, l'intégration des femmes, le sport amateur et l'intégration sociale. Depuis 2010, grâce à « Espoir Orange et Rêve Bleu », 1 000 enfants des écoles de l'agglomération ont partagé une après-midi avec les joueurs de l'équipe première. En septembre dernier, l'association France Alzheimer s'est vue remettre un chèque de 3 000 euros, pour l'aide qu'elle apporte aux patients atteints par cette maladie. « Notre club est sensible aux enjeux du quotidien. Et, si le football se joue avec les pieds, cela n'empêche pas de tendre la main à ceux que la vie a mis hors-jeu et de faire partager les valeurs qui animent le club depuis près de 40 ans », assure Laurent Nicollin, Président Délégué du MHSC. Plus habitué à évoluer sur la pelouse du stade de la Mosson, le club est également de plus en plus présent sur le terrain social.



Victor Hugo Montaña, de retour cette saison au MHSC, est aux côtés des jeunes footballeurs pour les conseiller et les encourager pendant les différents exercices.

+ d'infos

Pour découvrir et soutenir les actions de « Espoir Orange et Rêve Bleu », rendez-vous sur espoirorange.mhscfoot.com

Les Death Pouffes font leur show

Perchés sur des patins, les Death Pouffes et les Kamiquadz du Montpellier Derby Club sont les dignes représentants d'un sport - spectacle importé des États-Unis qui explose en France : le roller derby. Une discipline physique et très réglementée à découvrir dimanche 5 janvier au complexe Albert Batteux.

«The Meat grinder n°21», 27 ans, responsable de recrutement, «La guêpe n°11», 37 ans, chef d'entreprises, «Ephé drine 2Gr», 32 ans, infirmière, «Buck la Baston n°77», 22 ans, étudiant... Ils sont 70 licenciés de la Fédération Française de Roller Sports, tous d'horizons différents, à chauffer des quads, patins à quatre roues, quatre soirs par semaine sur le plateau sportif Alain Colas dans le quartier Croix d'Argent et au gymnase Brassens à Lattes. Les Death Pouffes et les Kamiquadz du Montpellier Derby Club ont en commun la passion du roller derby⁽¹⁾.

L'émergence d'un nouveau sport

Il y a trois ans, les Death Pouffes, un nom d'équipe inspiré d'un film de Tarantino, créaient un des premiers clubs de cette discipline. Ce sport collectif se joue entre deux équipes de 14, sur une piste ovale de 300m², en deux mi-temps de 30 minutes pendant lesquelles les «jammeuses», les attaquantes de chaque équipe, tentent de dépasser les «bloqueuses» adverses pour marquer des points.

Protégées de la tête aux pieds, elles jouent des coudes, des hanches et des épaules pour se frayer un chemin et marquer des points. «Au coup de sifflet, on se transforme en guerrière. On laisse nos complexes et nos différences sociales aux vestiaires, explique Sandrine Perez, Présidente du club. Il y a tout un rituel : présentation de chacune des filles sous son nom de derby, musique d'entrée très rock, cri de guerre pour impressionner l'adversaire...» Entre show et défouloir, ce sport est exigeant. «C'est intense physiquement. Il faut être très sportive, passer des niveaux pour mériter sa place dans les matches, ça s'acquière progressivement. On



Quand elles chaussent les patins, sous leurs noms de derby, les Death Pouffes s'inventent un personnage. Toutes les différences sont oubliées.

apprend à patiner, à freiner, à chuter, à bloquer, à donner des coups dans les règles...».

Entraide et mixité

Sport de contact régi par un règlement de 50 pages, chaque rencontre officielle nécessite la présence d'une quinzaine d'arbitres... Dans ce petit monde, l'entraide entre clubs et joueuses est naturelle. «Quand on se déplace, par exemple, on dort chez l'adversaire. Il y a une solidarité et mixité entre nous. Chacune trouve sa place et s'investit pour faire grandir notre sport », précise la Présidente. Sport exclusivement féminin au départ, les coaches et arbitres des Death Pouffes ont créé il y a deux ans leur équipe masculine baptisée les Kamiquadz, tout un programme... Aujourd'hui le MDC est

plus compétitif et sportif que jamais, tout en s'inscrivant dans une démarche de coaching collaboratif. Pour plonger dans cet univers du roller derby, rendez-vous dimanche 5 janvier de 11h à 18h au complexe Albert Batteux pour deux rencontres internationales face aux Blackland rockin' k-rollers de Belgique et aux Hades' roller boys d'Écosse.

⁽¹⁾ Autre club dans l'Agglo : herault-derby-girlz.fr



+ de vidéos

Retrouvez les Death pouffes en pistes sur montpellier-derby-club.fr

Les nomades du **coworking**

Nés avec les métiers du web et le télétravail, les espaces de coworking allient la liberté de l'indépendant et la sociabilité de l'entreprise. Ils séduisent de plus en plus, avec la création de 5 espaces à Montpellier depuis 2012. Un état d'esprit qui se répand aussi dans les pépinières de Montpellier Agglomération.



Une vingtaine de personnes utilisent régulièrement les bureaux de Cowork'in, à Montpellier. Moyenne d'âge : 30 ans.

On les appelle les «sans bureau fixe». Travailleurs indépendants, entrepreneurs en création ou télétravailleurs, ils en ont assez de travailler seuls à domicile. Ils se retrouvent donc dans des «espaces de coworking», des bureaux partagés qu'ils utilisent selon leurs besoins, sans devoir s'engager sur 3 ans de bail commercial. Aude Chagnon travaille dans le marketing pour une entreprise parisienne, depuis Montpellier, où elle a emménagé il y a 3 mois. Elle vient 3 jours par semaine au Cowork'in. «Je sors de chez moi, je parle avec des êtres humains, bref, je vais au travail», explique-t-elle. Pour 110€/mois,

elle a accès à un bureau en openspace, avec téléphone, imprimante et wifi, mais aussi une cuisine, une terrasse, une salle de réunion et une salle détente communes. Pour elle comme pour les trois télétravailleurs présents ce jour-là, ce sont les employeurs qui paient. «Le mien y trouve son intérêt car je développe des contacts à Montpellier», explique l'un d'entre eux, qui travaille trois jours dans un domaine viticole à Béziers et deux jours en télétravail. Les autres usagers sont des indépendants des métiers du web, de la communication, du marketing ou du design.

Faire émerger des projets

Le prix a été calculé au plus bas par les six co-fondateurs du lieu, réunis en association. «Notre but n'est pas de faire de l'argent, mais de mutualiser et d'échanger. Des projets collaboratifs peuvent émerger», explique le Président Thibaut Dussert. Souplesse, liberté, partage, convivialité : ces valeurs rassemblent les coworkers, signataires d'une charte.

À Montpellier, on compte 5 lieux de coworking, répondant à différentes catégories de besoins. Pionnière en 2011, La Fabrique se situe à un niveau intermédiaire (275€/mois), avec une imprimante professionnelle et une ouverture 7j/7, 24h/24. À la tête d'un centre de formation, sa fondatrice Anne Decarpentrie a d'abord loué sa salle de réunion, ponctuellement, à des

entreprises clientes. «Aujourd'hui, j'ai pas mal de personnes en démarrage d'activités, qui n'ont pas assez de visibilité pour prendre des locaux», explique-t-elle. De son côté, Quai 13 regroupe des professionnels de l'architecture et du design, comme Vincent Sillard, agent d'illustrateurs, récemment arrivé de Paris, qui avait besoin de «se plonger dans les milieux créatifs». Coswos, nouveau venu, complète le tableau.

Dans les pépinières de l'Agglo, aussi

Plus haut de gamme, le MIO (My Incubation Office) impressionne par ses bureaux très design, rue Maguelone. «C'est une bonne vitrine pour des personnes qui souhaitent développer leurs affaires à Montpellier, sur un axe dynamique entre la gare, l'Opéra, le Musée Fabre et le Corum», explique Jacques Ost. Directeur d'une agence de communication, il y accueille des conférences de presse, des expositions ou des tournages vidéo, «en fonction des affinités et des projets» de ses hôtes, avec qui il collabore souvent. Tous ces coworkers ont un point commun : le partage du lieu s'accompagne d'échanges voire de collaborations. Un état d'esprit que Montpellier Agglomération cultive aussi, dans les espaces de travail partagés des pépinières de Cap Alpha et Cap Omega, et à la Maison du Numérique animée par Novae LR, où se retrouvent régulièrement les professionnels du secteur numérique.

© DR



Les bureaux design de Mio se louent à la journée ou à la semaine.



En bref...

Teasy, le Shazam de l'image

Installée sur votre mobile, Teasy permet d'accéder à des contenus multimédias en flashant une icône, que vous trouvez, par exemple, sur votre magazine économique régional. Teasy, qui peut s'appliquer à n'importe quelle image, est développée par la société montpelliéraine Choosit.

L'ampoule musicale d'Awox

L'AwoX Striim LIGHT est une ampoule LED (photo) dotée d'un haut-parleur de 3 watts, qui diffuse via Bluetooth les musiques de votre smartphone ou de votre ordinateur. Elle s'installe sur une lampe standard, par exemple sur une table de chevet ou dans une salle de bains. C'est le dernier produit de la société Awox, née à la pépinière Cap Omega.



Grand succès pour Feerik

Le studio montpelliérain Feerik, créateur de jeux en ligne, a fêté le million de parties jouées sur son dernier jeu, Eden Arena, disponible sur mobiles, tablettes et ordinateurs. Le jeu est traduit en 6 langues et joué dans une centaine de pays.

Acheter un bien depuis l'étranger

Après net-acheteur.com, services immobiliers en ligne, la start-up Netac lance un service spécifique pour les expatriés français. Sur expat.net-acheteur.com, l'acquéreur peut gérer son projet à distance, en lien avec son chargé de mission indépendant : sélection de biens, visites virtuelles, jusqu'à la signature de l'acte.

MUTUALISATION

Au LabSud, on partage machines et savoirs

Début 2014, le LabSud s'installe à l'hôtel d'Entreprises du Millénaire, dans un espace de 270 m² prêté par Montpellier Agglomération. Créé l'an passé par un ingénieur en électronique, Jean-Philippe Civade, le LabSud s'inspire des FabLab américains, qui mettent à disposition de tous des machines-outils permettant de créer n'importe quel prototype. Le LabSud compte déjà 110 membres, qui viennent y fabriquer eux-mêmes un robot, une caméra spéléo ou un scanner. «Ils partagent leurs connaissances et peuvent se servir des machines de l'association: découpe laser, fraiseuse, imprimante 3D, matériel électronique»,

explique Jean-Philippe Civade. L'association prend aujourd'hui une nouvelle dimension en s'ouvrant à un public d'entrepreneurs. «Des chercheurs, des PME et le groupe Dell ont déjà manifesté leur intérêt pour ce FabLab, qui leur donnera à la fois un soutien technique et un accès à des machines coûteuses», explique le Vice-président de Montpellier Agglomération délégué au Développement Économique. Le LabSud mènera également des actions pour le grand public, comme il le fait actuellement avec ses ateliers de constructions d'imprimantes 3D et pour les scolaires.

labsud.org



L'égalité femmes/hommes au programme des lycées

L'exposition *Insoumises, combats de femmes d'aujourd'hui*, réalisée par Montpellier Agglomération dans le cadre de son action pour l'égalité femmes/hommes, poursuit son parcours itinérant. Huit lycées de l'agglomération, le CRDP et l'École Supérieure de Commerce de Montpellier ont choisi de la présenter à leurs élèves.



Fin novembre, les élèves de l'Internat d'Excellence de Montpellier ont présenté leurs travaux autour de l'exposition « Insoumises », en présence du Président de Montpellier Agglomération.

Pour le droit de conduire en Arabie Saoudite, contre la prostitution des mineures en Roumanie ou encore le mariage des enfants en Inde... Les combats des douze femmes présentées dans l'exposition *Insoumises* sont les combats de toute une vie. Certaines, comme Sima Samar, première Ministre des Droits des Femmes d'Afghanistan, « démissionnée » en 2011, sont menacées de mort. D'abord présentée sur la place du XX^e siècle à Odysseum, cette exposition a fait l'objet d'un partenariat avec le Centre Régional de Documentation Pédagogique (CRDP), qui fournit des supports pédagogiques aux enseignants

de l'Académie de Montpellier. Après le lycée Georges Frêche, le CRDP et le lycée Jules Guesde, l'exposition s'est installée, en novembre, à l'Internat d'Excellence (IDEM). L'IDEM accueille environ 200 élèves, motivés, mais ne bénéficiant pas d'un environnement favorable pour réussir leurs études.

Des élèves et des enseignants très impliqués

Au CDI, rebaptisé ici « curiothèque », la documentaliste Anne Force a pu assister aux présentations des travaux des différentes classes,

du CM2 à la terminale. « Il y a eu des moments très forts, comme quand cette lycéenne d'origine malienne a présenté le portrait de Mariam Lamizana, qui mène la croisade contre l'excision des filles en Afrique ».

Les professeurs de philosophie, de français, d'histoire-géographie et d'arts plastiques ont utilisé l'exposition comme support à des réflexions sur l'insoumission et l'égalité. Par exemple, les élèves de 3^e l'ont prolongée en cherchant d'autres insoumises contemporaines, comme la petite Malala, qui se bat pour la scolarisation des filles au Pakistan, ou Simone Veil, qui fit légaliser l'avortement en France en 1975. « Les élèves ont découvert des situations qu'ils ne soupçonnaient pas », raconte Anne Force.

Présent lors d'une de ces restitutions, le Président de Montpellier Agglomération s'est dit « touché par l'implication des élèves et des enseignants ». Après le lycée Mermoz en janvier, les douze portraits de femmes Insoumises s'installeront dans le hall d'accueil du campus de Sup de Co. Caroline Cazi, directrice des Ressources Humaines et de la Diversité de l'École Supérieure de Commerce, estime « naturel de l'accueillir, Sup de Co portant une attention particulière à l'égalité femmes - hommes dans l'enseignement comme dans l'orientation, les filles restant peu nombreuses dans certains domaines comme la finance ». Déjà labellisée « Diversité », Sup de Co s'apprête à signer la Charte des Grandes Écoles pour l'égalité hommes-femmes.



La médiathèque d'Agglomération Jean-Jacques Rousseau accueille régulièrement les Renc'Arts, des rencontres entre scolaires et artistes. Ici, le rappeur Medine.

Les vertus pédagogiques du **hip-hop**

Organisatrice du festival Arabesques, en mai, l'association Uni'sons propose toute l'année des concerts, des ateliers et des rencontres entre artistes et scolaires, autour de la culture hip-hop. Des actions à haute valeur éducative.

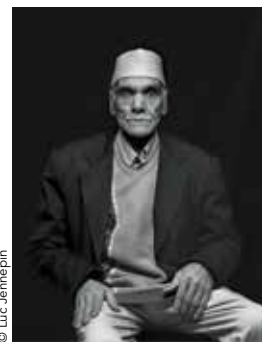
Mi-décembre, la médiathèque Jean-Jacques Rousseau accueillait le rappeur Medine pour une rencontre avec deux classes du collège les Escholiers de la Mosson. En concert le soir même au Rockstore, Medine, artiste phare du mouvement du «rap conscient», n'a pas été choisi au hasard par l'association Uni'sons, signataire d'un partenariat avec l'Éducation Nationale et les médiathèques de Montpellier Agglomération. «*Nous choisissons des artistes en phase avec les préoccupations des jeunes, qui défendent des idées fortes, sincères, positives*», explique Habib Dechraoui, animateur de ces Renc'Arts et directeur d'Uni'sons. Sont ainsi passés par là les rappeurs Youssoupha, Kery James, La rumeur, mais aussi le cinéaste Jean-François Richet (*Ma 6-T va crack-er, Ennemi public N°1*). Pour le Conseiller Principal d'Éducation du collège, Abdou Bagou, «*préparées en amont, ces rencontres ont un intérêt éducatif, en réduisant le fossé entre le rêve véhiculé par les artistes et la réalité de leur orientation*». Cinq Renc'Arts ont déjà été organisées dans les médiathèques Jean-Jacques Rousseau (Mosson) et William Shakespeare (Cévennes), en partenariat avec Uni'sons.

« Les valeurs plutôt que l'argent facile »

Ce vendredi matin, devant son jeune public, Medine se fait «éducateur». «*Des profs m'ont donné envie de lire, mes parents m'ont éduqué, des rappeurs m'ont inspiré*». Auteur d'un livre de conversations avec Pascal Boniface, célèbre directeur de l'Institut des relations internationales et stratégiques (IRIS), Medine entend briser les clichés à propos des musulmans, des jeunes de banlieue et des personnes issues de l'immigration. Il invite les collégiens «*à ne pas se laisser enfermer dans des cases*», à développer «*leurs compétences et leur répartie*», leur demande de «*s'informer et d'argumenter avant de juger*». «*Son discours répond à ce qu'ils vivent*», s'enthousiasme le CPE, ravi «*de son témoignage sur son parcours scolaire*», mais aussi «*du message sur les valeurs plutôt que l'argent facile*». Après une heure de rencontre, les jeunes se prennent en photo avec le rappeur ; un instant de détente après un débat soutenu, avant de retourner à leur quotidien de collégien.

Chibanis et chibanias

L'association Uni'sons a été reçue en juin dernier à l'Élysée pour y recevoir le prix de l'Audace artistique et culturelle, pour un projet impliquant des collégiens et des pensionnaires âgés de foyers de travailleurs immigrés. De là est née une exposition photographique. Après avoir été présentée à la médiathèque J. J. Rousseau, elle ira à Nantes, puis Toulouse, où de nouveaux portraits seront faits. Elle devrait terminer son parcours à la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration, à Paris.



© Luc Jennepin

«Chibanis, la question», une série de portraits réalisés par Luc Jennepin.

Sur la route avec le GIHP



Les réservations de trajets peuvent se faire en ligne sur un site entièrement accessible, mais les personnes handicapées préfèrent le plus souvent joindre quelqu'un au téléphone.



La sécurité est primordiale, avec des ceintures pour attacher le fauteuil et d'autres pour

Leurs camions blancs et verts font partie du paysage urbain. Depuis 48 ans, le Groupement pour l'Insertion des personnes Handicapées Physiques (GIHP) transporte les personnes en fauteuil ou non-voyantes, dans l'agglomération de Montpellier. Un service soutenu par Montpellier Agglomération, qui fait référence au niveau national, très apprécié de ses usagers. Nous avons embarqué avec eux.

«Aller au cinéma, au musée Fabre ou en bord de mer»

8h30 du matin. Guillaume Dumont, 30 ans, chauffeur depuis près d'un an au GIHP, arrive au siège de l'association au Millénaire pour prendre sa feuille de route et son véhicule. Ce matin, il commence par aller chercher Stéphane, chez lui à Celleneuve, et le déposer à Antigone. Aujourd'hui, Stéphane va à la banque, puis faire quelques courses. Il est en fauteuil roulant électrique et utilise le transport adapté 2 à 3 fois par semaine, «pour aller au cinéma, au musée Fabre, ou, l'été, en bord de mer». «Je ne peux pas sortir seul de chez moi, les chauffeurs viennent jusqu'à mon

appartement». Très heureux de ce service qu'il trouve «ponctuel et sécurisant», Stéphane n'a pas trouvé l'équivalent ailleurs en France, à un moment où il cherchait à déménager. Il est donc resté à Montpellier, une ville très accessible grâce au GIHP et au tramway de Montpellier Agglomération, où les personnes en situation de handicap sont nombreuses à venir s'installer. Pendant le trajet, Guillaume discute souvent avec son passager. «Il arrive qu'ils se confient et qu'on rencontre des personnes isolées socialement, en recherche de lien», explique-t-il. «Nous avons été formés par un psychologue aux enjeux spécifiques au handicap». Guillaume a aussi été formé à l'éco-conduite et à la conduite adaptée, souple et sans secousse.

“ Notre association crée des services à partir de notre vécu de personnes handicapées, pour rendre la vie plus facile. Notre transport adapté est l'un des plus importants en France, il nous est envié pour sa ponctualité et sa sécurité ”

Thierry Balix, Président du GIHP Languedoc-Roussillon



sécuriser le passager.



Quand c'est possible, le GIHP propose à l'usager de faire une partie du trajet en tramway, un parcours pris en charge par Montpellier Agglomération.

Le GIHP a contribué au développement du logiciel Titus, qui sert dans de nombreux services de transport à la demande et notamment RésaTaM.



© Georges Barroli - GIHP



En chiffres

- 900 à 1000 usagers à l'année
- 100 nouveaux inscrits chaque année
- 40 chauffeurs
- 27 véhicules aménagés
- 250 à 500 trajets par jour

L'Agglo, partenaire historique

La Ville, puis l'Agglomération ont subventionné le GIHP depuis sa création en 1966. Ces deux dernières années, ce soutien financier a permis d'acheter deux véhicules et d'embaucher quatre chauffeurs. Il permet aussi de proposer un service à un prix inférieur au coût de revient : 2,50€ par trajet du lundi au vendredi et 3,90€ les week-ends et jours fériés.

Souplesse et ponctualité

Guillaume est en lien radio permanent avec le centre d'appel, qui reçoit les demandes de trajets et optimise les plannings des chauffeurs. Un véritable casse-tête géré par le logiciel Titus, qui calcule les temps de parcours en fonction de la circulation et du temps de prise en charge, selon le degré de handicap. « Le retard peut être vécu comme une véritable angoisse d'abandon », explique Pascal Brousse, directeur du GIHP, très attentif à la ponctualité. Ce matin, Guillaume, poursuit sa tournée avec Peter, 25 ans, qui rentre au foyer du GIHP, au Millénaire. Il y a souvent recours le soir, mais se déplace

aussi en tramway et en bus. « Je n'ai aucune difficulté, je manipule mieux mon fauteuil que certains valides ne manient leurs jambes ! », s'amuse ce jeune sportif, en fauteuil manuel, ravi « du regard tolérant et des nombreuses activités » que lui offre Montpellier, où il vit depuis 5 ans. De retour au GIHP, Guillaume le chauffeur fait une pause-café avant de repartir pour de nouvelles courses. « Nous demandons à nos chauffeurs une grande souplesse dans les horaires », explique Pascal Brousse. À tel point qu'ils iront chercher un usager à l'aurore, bien avant le début du service à 6h, pour qu'il puisse partir rejoindre sa famille à Montréal pour les fêtes. Un transport 100% adapté.

+ d'infos
gihplr.org

DIDIER COT

Le microscope : tout un art !

Lauréat du Prix Cristal du CNRS, Didier Cot gère deux microscopes capables de grossir 800 000 fois, d'où il tire des images étonnantes. Il les expose également à titre personnel.

« Dans le microscope, j'imagine un autre monde ». Depuis près de 20 ans, Didier Cot examine des échantillons de matière, pour les chercheurs et industriels, à l'Institut Européen des Membranes, un établissement de référence dans son domaine. Il cherche, par exemple, des défauts sur une des minuscules membranes qui servent à filtrer l'eau des stations d'épuration. Sous le microscope, cette matière lui révèle parfois de magnifiques images. Le photographe amateur d'art prend alors la relève. « Les poils d'une mouche deviennent des troncs d'arbres, les pollens des fruits ou des graines, les billes de polymère des gâteaux... Tout n'est qu'interprétation ».

Les deux microscopes électroniques que Didier Cot utilise vont jusqu'à deux nanomètres, mais les images qu'ils capturent sont en noir et blanc. Il les colorise ensuite, suivant son inspiration. « Je travaille en ce moment sur des diatomées, des microalgues qui sont un indicateur de la qualité de l'eau douce : je les ai faites vertes ». Ses images scientifiques serviront aux publications du CNRS, qui l'a primé du prix Cristal l'an passé. Elles pourront aussi finir accrochées dans une de ses expositions personnelles. Il en a déjà montées une dizaine, multipliant les projets et collaborations.

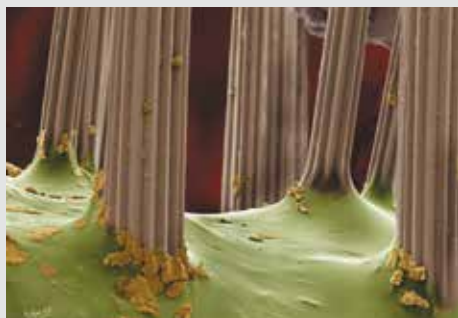


« Un monde vertigineux »

Car après le travail, Didier Cot continue à jouer avec les images de ce monde de l'infiniment petit, « un monde vertigineux, comme celui de l'infiniment grand, déjà évoqué par Pascal au XVII^e siècle ». À 53 ans, il a gardé intacte ses capacités d'émerveillement. Une série de photomontages évoquant l'espace, où flotte un cosmonaute, donne une idée de son monde imaginaire.

Entre art et science, ses travaux sont aussi un support d'éducation à la science, utilisés par les médiateurs de la Fête de la Science. Avec un musicien, il a mis au point un piano sur lequel on joue le son du sel de cuisine, de l'acier ou du plâtre, « élaboré scientifiquement à partir de l'énergie des photons de l'atome ». Pas besoin de tout comprendre, non plus, pour s'amuser avec son faux microscope où l'on voit, à travers des lunettes 3D, des images en relief. « Pour chaque exposition, j'amène une nouvelle idée », explique le scientifique, qui a aussi fait réaliser des sculptures accessibles aux non-voyants. Cet été, Didier Cot a exposé à Jacou, où il habite, dans un lieu qu'il affectionne, la chapelle Saint-Pierre-aux-Liens. L'été prochain, ce sera à Sainte Eulalie, dans l'Aveyron, associé à des musiciens et danseurs.

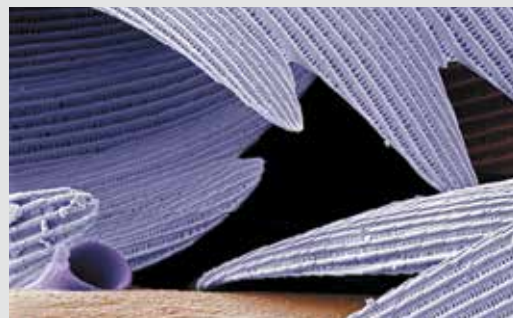
© Didier Cot - IEM CNRS



Des poils de mouche.



Du pollen.



Des ailes de papillon.



ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

Entreprendre autrement

En France, un salarié sur 10 travaille dans l'Économie Sociale et Solidaire (ESS). Elle rassemble les défenseurs et les acteurs d'une économie plus éthique, plus humaine et plus écologique. Performant économiquement, ce secteur cherche désormais à prendre plus d'ampleur. À l'origine de la création de structures et de concepts uniques en France, le territoire de l'agglomération de Montpellier est considéré, par le monde de l'ESS, comme un berceau en matière d'innovations sociales. Une réussite à laquelle contribue Montpellier Agglomération, en soutenant activement ce secteur prometteur. Plongée au cœur de cette économie à visage humain.

EMPLOI

L'Économie Sociale et Solidaire, un secteur en pleine croissance

Avec 2,3 millions de salariés en France, l'Économie Sociale et Solidaire (ESS) est aujourd'hui devenue incontournable au niveau national. Dans l'agglomération de Montpellier, elle affiche un taux d'emplois bien au-dessus de la moyenne nationale. Découverte de ce champ d'activité, porteur d'avenir pour l'économie.



© Olivier Octobre

12% des salariés de l'agglomération travaillent dans l'Économie Sociale et Solidaire.

L'Économie Sociale et Solidaire est aujourd'hui en plein essor. Entre 2000 et 2010, le nombre d'emplois a augmenté de 23% dans ce secteur, contre 7% dans l'économie classique⁽¹⁾. Pourtant, l'ESS reste une composante de l'économie assez mal connue. Composée majoritairement d'associations, elle rassemble également des fonda-

tions, des mutuelles, des entreprises d'insertion, mais aussi des coopératives, fonctionnant de la même manière que les PME traditionnelles, tout en défendant des valeurs humaines et sociales. Leurs maîtres-mots : démocratie, redistribution et utilité sociale. Dans ces entreprises, les salariés possèdent souvent la majorité du capital,

les décisions se prennent collectivement selon le principe « une personne = une voix » et l'humain est mis au cœur de leurs activités. Dans l'aide à domicile, le développement durable, la formation, l'agriculture ou les nouvelles technologies, l'ESS est présente dans tous les secteurs d'activités. Elle emploie des salariés aux profils divers et aux compétences variées, de l'ouvrier au cadre en passant par l'employé.

Des créations d'emplois

« En conciliant dynamisme entrepreneurial et solidarité, l'ESS est une nouvelle façon de concevoir l'économie, explique Fatima Bellaredj, directrice de l'URSCOP LR, qui accompagne et représente les coopératives régionales, plusieurs études montrent que c'est l'un des seuls secteurs à avoir bien résisté à la crise. Cependant, cette économie reste fragile. Elle a encore beaucoup à apprendre, mais aussi à apporter à l'économie conventionnelle ». Afin de contribuer à son développement, un projet de loi a été adopté, en novembre dernier, par le Sénat et sera soumis au printemps à l'Assemblée Nationale. Il prévoit notamment de faciliter et d'amplifier le financement des structures et des entreprises du secteur et de donner plus de pouvoirs aux salariés. D'ici 2020, 27% des actifs travaillant dans l'ESS en France vont partir en retraite et 600 000 postes seront à pourvoir.

Un contexte local propice

En employant aujourd'hui 12% des actifs, l'équivalent de 19000 salariés et avec plus de 2000 établissements installés sur le territoire, l'Économie Sociale et Solidaire est bien implantée dans l'agglomération de Montpellier. Une éclosion favorisée notamment par la mise en place, ces dix dernières années, de structures innovantes, tels qu'une école de formation, une couveuse d'activité et des financeurs solidaires (voir. p.34-35). Un dynamisme, signe de la bonne santé du secteur, que Montpellier Agglomération soutient et accompagne. Ainsi, le 13 décembre dernier, le Pôle Realis était inauguré à Parc 2000, l'un des 19 parcs d'activités de Montpellier Agglomération. Cette pépinière d'entreprises est chargée d'héberger et d'accompagner des jeunes pousses de l'Économie Sociale et Solidaire.

⁽¹⁾ Rapport du Centre de recherche pour l'étude et l'observation des conditions de vie (Crédoc).

Le 29 mars dernier, le Président de Montpellier Agglomération a visité plusieurs structures de l'Économie Sociale et Solidaire, comme ici la SCIC Mobileco, spécialisée dans la location/vente de véhicules électriques.

CHIFFRES CLÉS de l'ESS en France :

- **10,3%** de l'emploi
- **2,34 millions** de salariés (dont 1,9 million de salariés à temps plein)
- **222 900** établissements
- **56,4 milliards** d'euros de rémunérations brutes versées

(étude CNCRESS 2012)



3 QUESTIONS à

© DR



Romain Slitine
cofondateur d'Odyssem (collectif d'acteurs au service du développement de l'ESS), maître de conférence à Sciences Po Paris et co-auteur de « *Entrepreneuriat Social, innover au service de l'intérêt général* » (Editions Vuibert).

Comment expliquez-vous l'essor de l'ESS ces dernières années ?

Depuis 10 ans, l'ESS est un modèle économiquement et socialement efficace, qui apporte des innovations sociales dans tous les secteurs de la vie quotidienne. Sa grande force est sa capacité à réinterroger l'économie et montrer que l'on peut entreprendre autrement. C'est-à-dire qu'il est possible, même dans le contexte actuel, de créer des emplois, faire de la croissance et même relocaliser des emplois.

Pourquoi les entreprises de l'ESS ont-elles mieux résisté à la crise économique ?

Elles sont gérées durablement et n'ont pas les mêmes exigences de rendements que les entreprises classiques. Les entrepreneurs de l'ESS réinvestissent également davantage leurs bénéfices pour développer leur activité. Si bien que les défaillances d'entreprises sont rares. En plus d'accorder une place plus importante à l'humain, cette économie participe aussi au développement des territoires, en investissant des secteurs peu exploités, mais porteurs d'innovations.

Constitue-t-elle l'économie de demain ?

Oui, l'ESS est l'avenir de l'économie. Dans les 20 prochaines années, elle est vouée à prendre plus d'ampleur, comme en témoigne le nombre croissant de personnes qui s'y intéressent. Elle a vocation à proposer des solutions plus efficaces à l'économie « conventionnelle » dans de nombreux domaines.

+ pratique

OÙ TROUVER UN EMPLOI ?

La Chambre Régionale de l'Économie Sociale et Solidaire du Languedoc-Roussillon (CRESS LR) a mis en ligne une Bourse de l'Emploi recensant l'ensemble des postes à pourvoir dans la région.
creslr.org

COMMENT INVESTIR ?

Un(e) associé(e) d'une structure coopérative, issue de l'ESS, bénéficie d'une réduction de son impôt sur le revenu de 18% du capital qu'il a souscrit dans une SCIC (Société Coopérative d'Intérêt Collectif), au même titre que pour les PME.

OÙ S'ADRESSER POUR CRÉER SON ENTREPRISE ?

Les porteurs de projets peuvent s'adresser à l'Union Régionale des SCOP LR qui, avec l'incubateur Alter'incub, encourage et facilite la création et le développement de coopératives sur le territoire.

scop-lr.coop

COMMENT RENCONTRER D'AUTRES ENTREPRENEURS DE L'ESS ?

Les 22 et 23 mai prochains, la 5^e édition de Coventis, la convention nationale des entreprises de l'Économie Sociale et Solidaire, aura lieu au Corum.

coventis.org



Après un an d'activité, l'entreprise Cleaning Bio 34, qui mise sur le bien-être de ses employés, compte déjà 26 salariés.

INNOVATION

Des entreprises à capital humain

Le secteur de l'Économie Sociale et Solidaire représente aujourd'hui 10 % du PIB français, grâce principalement à l'activité de ses coopératives. Un poids conséquent pour ces structures proposant des activités innovantes et d'« utilité sociale » dans de multiples domaines. Tour d'horizon de ces entreprises à capital humain, implantées dans l'agglomération de Montpellier.

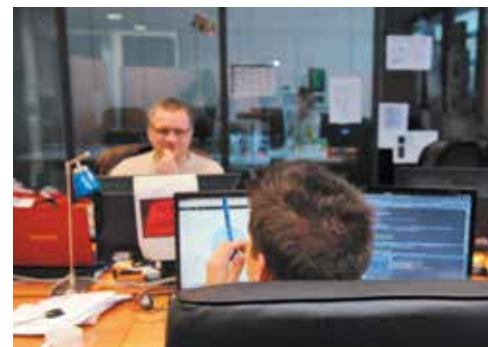
Adullact Projet

33% des bénéfices reversés aux salariés

L'entreprise, qui a été hébergée dans la pépinière Cap Omega de Montpellier Agglomération, est exemplaire dans le monde de l'Économie Sociale et Solidaire. Ses salariés-associés se partagent, tous les ans, 33 % des bénéfices, « soit l'équivalent d'un salaire et demi en moyenne », précise Pascal Feydel, Président Directeur Général d'Adullact Projet. Depuis sa création en 2006, cette coopérative, spécialisée dans le développement de logiciels libres (sans

licence) pour 1 500 clients en France, est passée de 3 à 22 salariés. « Nos deux produits phares, un parapheur électronique et un système d'archivage électronique, équipent la moitié des Régions et des Départements en France, ainsi que 15 des 20 plus grandes villes », précise Pascal Feydel. Un succès qui s'explique par le besoin croissant des collectivités de dématérialiser leurs procédures administratives.

adullact-projet.coop



Adullact Projet emploie essentiellement des développeurs informatiques pour mettre au point des logiciels.



Passerelles 34

De l'insertion professionnelle grâce à l'activité coopérative

Cet établissement propose des formations, dans la mécanique, la menuiserie, le bâtiment ou la linguistique, à des personnes sans diplôme ou possédant un faible niveau de qualification. Dans cette Société Coopérative de Production (SCOP), les salariés-associés possèdent la majorité des parts dans le capital.

Dans son antenne de Saint Jean de Védas, Passerelles 34 forme des stagiaires à la mécanique automobile et deux-roues.

« Une manière de les impliquer davantage dans le projet, assure Christian Camilleri, Directeur de Passerelles 34, puisque une partie des bénéfices leur est reversée. Une autre part va également à tous les salariés qu'ils soient associés ou non et le reste est réinvesti dans l'activité ». Les 48 coopérateurs, que compte la SCOP Passerelles 34, sont donc pleinement associés à la prise de décision au sein de la structure, qui a formé, cette année, plus de 2000 stagiaires.

passerelles-formation.fr



Enercoop LR

Un fournisseur d'électricité branché sur le vert

Depuis la libéralisation du marché de l'approvisionnement en électricité en 2004, de nouveaux acteurs ont émergé. C'est le cas d'Enercoop Languedoc-Roussillon, une coopérative branchée sur le réseau depuis 2012, qui propose un service novateur en matière d'énergie, déjà expérimenté auparavant à Lille et Grenoble. L'entreprise montpelliéraine achète l'électricité auprès d'une quinzaine de producteurs, installés dans la région, et la revend ensuite à un millier d'usagers régionaux. « Notre électricité 100% verte est fabriquée uniquement

à partir d'installations éoliennes, hydrauliques et photovoltaïques », précise Simon Cossus, Directeur général d'Enercoop LR. Comme dans toute Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC), une partie de ses clients possède des parts au capital, au même titre que les salariés et les producteurs, et pèse donc sur la prise de décisions, notamment au moment de fixer le montant des tarifs. Ambitieux, Enercoop LR a pour objectif d'approvisionner 10 000 clients sur la région d'ici 2020.

enercoop-languedoc.fr

Simon Cossus est à la tête de cette filiale d'Enercoop, déjà présente dans 5 autres Régions en France.

Cleaning Bio 34

Plus de relations humaines sans négliger la qualité de service

Les 26 salariés de Cleaning Bio 34 interviennent, chaque jour, aux quatre coins de l'Agglomération, dans des commerces, des immeubles de bureaux, des laboratoires et des centres de loisirs. Cette coopérative, créée en 2012 par le générateur d'entreprises Replic (voir encadré ci-contre), est spécialisée dans le nettoyage professionnel. Son leitmotiv : introduire plus de relations humaines dans l'entreprise sans négliger la qualité de service. « Lorsque c'est possible, nous nous adaptons aux besoins de nos salariés. Veiller à ne pas les affecter sur une mission à l'opposé de leur domicile et organiser leurs horaires de travail en fonction de leurs contraintes, de garde d'enfant par exemple », indique Laurent

Rodrigues, Directeur général de Cleaning Bio 34. Très attachée à la protection de l'environnement, la coopérative met à disposition de ses employés des véhicules électriques et utilise uniquement des produits d'entretien écologiques non nocifs pour la santé. « Cependant, comme n'importe quelle PME, nous avons des objectifs commerciaux et financiers à atteindre tous les ans », précise Laurent Rodrigues. En 2014, après un an d'exercice, 19 de ses salariés, actuellement en CDI, pourront potentiellement rentrer dans son capital en achetant des parts. Ils bénéficieront ainsi, chaque mois, d'un intéressement sur leur salaire en fonction des résultats.

cleaning-bio34.fr

Le saviez-vous ?

Les salariés d'une entreprise en difficulté, en raison du départ imminent du dirigeant ou parce que les actionnaires souhaitent se retirer, peuvent sauver leurs emplois en reprenant de manière collective l'activité, dans le cadre d'une coopérative. Les employés rachètent ainsi le capital de la société, redémarrent l'activité et deviennent co-entrepreneurs. Un projet de reprise d'entreprise de ce type requiert un accompagnement, proposé notamment par l'Union régionale SCOP du Languedoc-Roussillon.

<http://scop-lr.coop>

Replic construit les entreprises dont le territoire a besoin

Cette coopérative, installée depuis 2005 à Montpellier, est un modèle unique en France. Elle crée des entreprises ou duplique des activités existant déjà ailleurs, pour répondre aux besoins des habitants du territoire de l'agglomération. Replic a déjà donné naissance à neuf entreprises d'« utilité sociale et environnementale ». Parmi elles, la Table de Cana (restauration), La Feuille d'Érable (collecte de papier), Cleaning Bio 34 (nettoyage) ou Mobileco (transports électriques) qui emploient aujourd'hui 90 personnes, dont 35 en insertion et génèrent un chiffre d'affaires annuel de 3,6 millions d'euros. Afin d'encourager l'action de Replic, Montpellier Agglomération est actionnaire de la coopérative, aux côtés d'autres collectivités et partenaires privés.

replic.fr

ACCOMPAGNEMENT Une Agglo pionnière

Montpellier Agglomération soutient de nombreuses initiatives dédiées à l'Économie Sociale et Solidaire. Ces outils de formation, d'aide au financement et à la création, reconnus pour leur efficacité, dynamisent ce secteur en plein essor. Gros plan sur ces structures, qui font de l'agglomération, un territoire prisé par les acteurs de l'ESS.

L'école Coeptis, installée dans les locaux de l'Hôtel de la Coopération à Montpellier, forme les cadres et les dirigeants de l'ESS.

© David Maugendre



FORMATION

Coeptis, première école de l'Économie Sociale et Solidaire

« Il s'agit de la première force de formation en France, dédiée exclusivement à l'économie sociale et solidaire », explique d'emblée Olivier Rives, Directeur Général de Coeptis. Cette école, créée en 2012, a pour vocation de former les cadres et les dirigeants de l'ESS. « Bon nombre de nos élèves sont issus du monde associatif. Ce sont en majorité des volontaires et des autodidactes très motivés, mais ils ne sont pas forcément bien outillés pour le management. Le rôle de Coeptis est de consolider leurs connaissances et leur faire prendre conscience des spécificités de cette économie », précise-t-il. Pour cela, les élèves suivent le DEES « cycle de perfectionnement des dirigeants d'entreprise de l'économie sociale ». Une formation continue de 18 mois, équivalente à un Master 2, mobilisant les participants seulement quatre jours par mois, leur permettant ainsi de poursuivre leur activité en parallèle.

« Mon passage par Coeptis m'a d'abord permis de faire un bilan entrepreneurial après 10 ans d'activité, au cours desquels nous sommes passés de deux salariés et une résidence en gestion, à plus de 50 salariés et 6 résidences, explique Dominique Simon, Directrice

générale de l'association Habitat Jeunes. Il était donc temps de prendre du recul et d'apporter des améliorations à notre organisation ! »

À Clermont-Ferrand, puis à Besançon et à Bayonne, la structure montpelliéraine a exporté son modèle aux quatre coins de la France l'an dernier. « Le secteur de l'ESS est en pleine croissance, il y a une forte demande de formation de la part des dirigeants des structures coopératives au niveau national », insiste Olivier Rives. Coeptis entend d'ailleurs ouvrir de nouvelles promotions, cette année, du côté de Lyon, Marseille, la Corse et l'île de la Réunion.

coeptis.coop

Le saviez-vous ?

À l'Université, on se forme aussi à l'ESS ! L'Université Montpellier 3 propose un Master 2 Gouvernance et Administration des Organisations de l'Économie Sociale et Solidaire (GAOESS). Grâce à ce cursus, les étudiants d'aujourd'hui, futurs cadres, dirigeants ou consultants, seront capables de gérer et d'accompagner efficacement le développement d'associations, de coopératives et de mutuelles.

univ-montp3.fr

CRÉATION

Crealead accompagne les entrepreneurs individuels

« En Languedoc-Roussillon, 95 % des entreprises créées sont des structures individuelles, explique Frédéric Sanchez, gérant de Crealead. Pour éviter le risque d'isolement et gérer leur affaire plus facilement, nous proposons à ces dirigeants d'entreprendre autrement, dans un cadre coopératif ». Crealead est une coopérative d'activités d'entrepreneurs, qui se pose comme une alternative à l'entreprise individuelle. Ici pas d'hébergement physique, mais les entrepreneurs de la coopérative bénéficient de services mutualisés et de l'expertise d'une dizaine de conseillers. « En assurant, par exemple, la gestion comptable, Crealead leur permet de se concentrer pleinement sur leur activité », précise Frédéric Sanchez. Charpentiers, électriciens, carreleurs, artisans, communicants ou experts dans les nouvelles technologies, la coopérative accompagne aujourd'hui environ 130 entrepreneurs, dont certains appartenant à Terracoopa (voir encadré ci-contre). Avant d'intégrer pleinement Crealead, les chefs d'entreprise passent une phase de test, d'une durée de 15 mois en moyenne, afin d'expérimenter leur projet. « 40% se concluent

positivement, ils deviennent alors officiellement co-entrepreneurs au sein de Crealead et peuvent également devenir sociétaires de la coopérative », détaille Frédéric Sanchez. La durée d'accompagnement est illimitée dans le temps, mais un co-entrepreneur doit quitter Crealead dès lors qu'il souhaite recruter un salarié pour développer son activité.

crealead.com

Et aussi...

Terracoopa est une coopérative d'activités spécialisée dans l'agriculture biologique et les métiers de l'environnement, située sur une partie du domaine de Viviers, mis à disposition par Montpellier Agglomération. Une véritable pépinière à ciel ouvert de 10 hectares, où notamment une dizaine d'agriculteurs peuvent lancer leur projet de culture innovante, sans s'endetter. Chaque producteur dispose d'une parcelle de terre, profite du matériel mutualisé et d'un accompagnement individuel pendant 3 ans.

terracoopa.net

FINANCEMENT

L'Airdie, principal financeur solidaire dans l'agglomération

La création de l'Airdie, en 1994, est partie d'un constat partagé par tous les acteurs de l'ESS : la difficulté à trouver des financements pour lancer leur activité ou se développer. « Les banques sont souvent réticentes à s'engager, constate Laëtitia Leonard, Directrice de l'Airdie. Nous facilitons l'accès à des financements et à des garanties d'emprunts, grâce à nos partenariats avec les réseaux bancaires et les collectivités ». Les plans de financement sont fabriqués sur-mesure par les chargés de mission de l'Airdie. « Cet établissement nous a permis de débloquer un prêt de 60 000 euros et une garantie d'emprunt. Son aide a été décisive dans le lancement de notre projet », assure Antoine Soive, Gérant de la boulangerie coopérative Drôle de Pain.

airdie.org



Antoine Soive de Drôle de Pain (à gauche) reçoit régulièrement une chargée de mission de l'Airdie dans sa boulangerie, pour assurer le suivi financier de son activité tout au long de la durée du prêt.



CUISINE

Les enfants mettent la main à la pâte

Sous forme d'ateliers de quelques heures, de stages ou à l'occasion d'un anniversaire, différentes formules transformeront, à partir de 6 ans, vos petits gloutons en véritables marmitons !

Récréatifs, mais aussi pédagogiques, les ateliers de cuisine donnent aux enfants l'envie de goûter et les aident à entretenir une bonne relation avec l'alimentation. École de la curiosité et de la créativité, ces ateliers culinaires permettent d'aborder de nombreux sujets et valeurs comme la nutrition, la sécurité, l'organisation, le partage... « Ce qui m'intéresse chez les enfants, c'est leur spontanéité. Ne se limitant à aucune règle, ils nous réservent de très belles surprises dans leurs créations », explique Patrick Plaetevoet, chef de In The Kitchen 34 (inthekitchen34.com), un atelier de cuisine qu'il a créé il y a un an. Au MUC Vacances (muc-vacances.com), des stages « Saveurs et sports » menés pendant les vacances par le chef Yoan Coat, concilient les activités gastronomiques et physiques.



« Saveurs et sports » au MUC Vacances.

Les jeunes accros du chocolat participeront, quant à eux, aux ateliers gourmands proposés par Jeanne et Carine de Mademoiselle & Chocolat (mademoiselle-et-chocolat.fr). Spécialisée dans les cupcakes, Une petite fée dans la cuisine (unepetitefeedanslacuisine.blogspot.fr) a créé, toujours pour les gourmands, des ateliers à quatre mains, parents - enfants pour réaliser ces petits gâteaux d'origine anglo-saxonne. Les parents sont aussi conviés aux ateliers organisés par Cook-shop, une nouvelle boutique pour « cuisiner comme un chef », ouverte en septembre dernier par Michael Raman près du rond-point du grand M. Pour partager ces plaisirs gastronomiques entre copains et faire la fête, les Ateliers d'Arthur (lesateliersd'arthur.com) organisent l'anniversaire des enfants de 2 à 14 ans tout comme le chef cuisinier Armand (ecoledecuisinedarmand.com) ou Pierre-Louis Marsac de la Cuisine de pilou, à domicile. Quel plus beau cadeau de souffler ses bougies d'anniversaire sur un gâteau préparé avec ses copains !

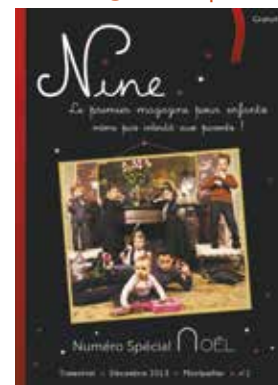
+ d'infos

Retrouvez toutes les adresses d'ateliers de cuisine pour enfants dans la rubrique « Mon Agglo mag' » sur montpellier-agglo.com

//// Rendez-vous

NOUVEAU

Un magazine pour enfants



Comment occuper ses enfants au restaurant, quand on fait du shopping ou dans une salle d'attente ? Barbara Glatz a trouvé la solution en créant Nine, un magazine saisonnier rédigé en partie par les enfants. Interviews, shopping, voyages, recettes, santé, environnement, jeux... Ce 1^{er} numéro regorge d'informations qui combleront les jeunes lecteurs.

Gratuit

Tél. 04 67 52 67 64

VENDREDI 10 JANVIER

Contes del país d'Òc



Des contes traditionnels, des histoires collectées, des anecdotes croustillantes... Yves Durand mêle amoureusement l'occitan au français, tout en restant compréhensible de tous dès 5 ans.

Castelnau-le-Lez
Médiathèque d'Agglomération
Aimé Césaire // 19h
Tél. 04 67 02 78 85

CLAPIERS

MUSIQUE

Le récital de Jeff Martin



Le pianiste montpelliérain Jeff Martin donne **dimanche 19 janvier**, Salle Dezeuze à 17h, un récital classique. Au programme : des œuvres de Chopin, Debussy, Beethoven et Gershwin.

Entrée libre

Tél. 04 67 55 90 70

/// Et aussi...

Théâtre et magie **samedi 11 janvier** à 18h, salle Dezeuze avec l'apprenti sorcier. Gratuit pour les moins de 12 ans. Tél. 04 67 55 90 70

Montferrier-sur-Lez

THÉÂTRE

Des comédies en série

Samedi 18 janvier, les Kiwanis de Montpellier accueillent la Compagnie du théâtre solaire pour la comédie dramatique « Très chère Mathilde » d'Israel Horovitz. 20h30 au Devézou

TARIF 10€

Dimanche 26 janvier, la troupe des Rousigapotes interprète une comédie intitulée « Stationnement Alterné » de Ray Conney.

18h au Devézou

Entrée libre

Dimanche 2 février, l'association Pour un Sourire d'Enfant accueille le Strapontin pour une comédie grinçante de Jean Anouilh : « Chers Zoiseaux ». 18h au Devézou

TARIF 12€

Le Crès

THÉÂTRE

Plus que des amateurs sur scène

Le 8^e Festival de théâtre amateur du Crès « Théâtres en Garrigues » se déroule du vendredi 31 janvier au dimanche 2 février salle Le Fougau, rue Belle Vue. Les associations théâtrales cressoises vont une fois de plus se dépasser pour offrir des spectacles de grande qualité sous l'œil avisé d'Alain Degois, fondateur de Déclit Théâtre, association de théâtre d'improvisation de Trappes, parrain de l'évènement. L'association Equitable concert assurera les encas et la buvette.

Entrée libre

ville-lecres.eu

/// Et aussi...

Les 1^{er} et 2 février, l'association l'Archer Cressois organise à la Salle Marceau Crespin un concours qualificatif pour le championnat de France.

Murviel-lès-Montpellier

THÉÂTRE

Art Mixte fête le MiniRAT !



Samedi 25 janvier, Art Mixte fête le MiniRAT, les mini Rencontres d'Ateliers Théâtre. Dès 14h30, cinq ateliers théâtre de Murviel-lès-Montpellier et Pignan présenteront leur travail salle Lamouroux. À 19h, un repas soupe et tarte (1€) dans une ambiance festive assurée par le collectif Très Jeune. À 21h, la Compagnie Chaviro présente une fable satirique intitulée « l'histoire du tigre ». Tout public à partir de 7 ans.

TARIFS de 6 à 12€

artmixte.com

Pérols

THÉÂTRE

Être ou ne pas être

© DR



Un comédien décide de réaliser le rêve de sa vie : jouer dix monologues des plus grands héros de l'œuvre de Shakespeare. Cette merveilleuse aventure tourne au cauchemar... C'est l'histoire de «Être ou ne pas être», un monologue écrit et interprété par Luca Francheschi de la Compagnia dell'improvviso **vendredi 31 janvier**, salle Yves Abric à 21h.

TARIFS de 3,5 à 7€

/// Et aussi...

Samedi 25 janvier, la section danse de l'École Municipale de Musique, Danse et Théâtre présente son spectacle de nouvel an, salle Yves Abric à 18h. **Entrée libre**

Grabels

MUSIQUE

Les profs du Conservatoire en concert

Dimanche 12 janvier à 17h30 en l'église de Grabels, les professeurs du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération donnent un concert d'œuvres signées Georg Friedrich Haendel, Jean-Sebastien Bach, Charles Dieupart, Jean-Marie Leclair et Michel Blavet. À la flûte traversière, Claire Sala, au violoncelle, Yves Potrel, au clavecin, Alain Cahagne.

Entrée libre

CASTRIES

SPORT

Philippe Derouet couronné

© DR



Après des années d'entraînements à Castries, des sacrifices au quotidien pour concilier vie de famille, carrière professionnelle et projets sportifs, Philippe Derouet a réussi son rêve : devenir champion du monde de judo ! Entraîné par Roman-Karol Halftermeyer au Judo Castriote, ce judoka, de retour sur les tatamis il y a tout juste quatre ans, a décroché le 24 novembre dernier à Abu Dhabi le titre suprême dans la catégorie Vétérans 55-60 ans (- 66kg).

Castelnau-le-Lez

THÉÂTRE

Du grand Shakespeare

La célèbre « mégère apprivoisée » de Shakespeare est à voir ou revoir

vendredi 17 janvier

à 21h, à l'Espace Rencontres. Sur scène, la Compagnie Les têtes de bois.

TARIFS de 5 à 8€

/// Et aussi...

Vendredi 24 janvier à 21h, concert - soirée dansante The Canibal Dandies dans le cadre de Jazz in Lez à l'Espace Rencontres.

TARIFS de 5 à 8€



© DR

Saint Georges d'Orques

DANSE

Epsedanse en scène

© DR



*Epsedanse, l'école de danse d'Anne-Marie Porras, présente trois chorégraphies signées Stéphane Mirabel, Brunon Collinet et Anne-Laure Giroud, interprétées par de jeunes danseurs en formation. Rendez-vous **samedi 1^{er} février** à 21h, au Centre communal des Rencontres.*

Entrée libre
epsedanse.com

Cournonterral

MUSIQUE

Haydn, Schubert, Debussy...

Le quatuor Arezzo donne un concert samedi 25 janvier à 20h30 au Temple de Cournonterral. Au programme : Haydn, Mendelssohn, Schubert, Dvorak, Borodine et Debussy.

TARIF 5€

Villeneuve-lès-Maguelone

NATURE

Les samedis des p'tits écolos

Envie de découvrir la nature ? Observer ? Toucher ? Sentir ? Inscrivez votre enfant au club nature des Salines qui propose en ce début d'année deux nouveaux ateliers nature pour les 6 - 11 ans sur ce site naturel protégé.

Samedi 18 janvier de 14h à 16h30, ateliers gustatifs « Mélimélo sucré salé ». Réalisez et goûtez de merveilleux mélanges autour des plantes, du sucre et du sel. **Samedi 1^{er} février** de 14h à 16h30, jeu et activité manuelle « Il est pas beau mon poisson ? ». Découvrez les différents poissons peuplant les étangs au fil des saisons.

Tél. 04 67 13 88 57
siel-lagune.org

BAILLARGUES

TRADITION

Fête d'hiver 2014

© DR



Organisée en l'honneur de Saint Julien, le Saint Patron de la ville, la fête d'hiver, est une tradition qui date de la fin du XIX^e siècle, maintenue par la classe '95, le club taurin « Le sanglier » et la municipalité. **Du 3 au 12 janvier**, Baillargues est à la fête avec au programme une cérémonie de remise des cocardes, un déjeuner devant les arènes offert par l'association Maintien des Traditions Baillarguoises (MTB), un bal à papa, les taureaux les week-ends...

ville-baillargues.fr



Pins parasols, pins d'Alep, cyprès, amandiers, chênes verts, chênes blancs... Dédié à la balade et à la détente, le nouveau Grand Parc Laporte compte une grande variété d'espèces méditerranéennes.

Le renouveau de Castelnau-le-Lez

Née au bord du Lez 700 ans avant J.C., bien avant Montpellier, Castelnau-le-Lez est aujourd'hui la 3^e commune de l'agglomération. Reliée par le tramway en 2006, elle a connu depuis une importante valorisation de son centre historique et un renouveau de ses quartiers.

Vu du ciel, c'est une circulade que l'on découvre à l'ouest de la commune aux abords du Lez. Quelques vestiges des remparts du « Castellum Novum » se distinguent parmi ces ruelles. Immortalisé par le célèbre « Vue de village » (1868) du peintre montpelliérain Frédéric Bazille, ce centre historique qui domine le fleuve, est surtout connu pour son église romane Saint Jean-Baptiste. À la fin du XX^e siècle, ce monument historique s'est paré d'une touche de modernité apportée par les vitraux signés François Rouan et le mobilier liturgique de Jean-Michel Wilmotte.

Mais ce centre ancien, qui a fait ces dernières années l'objet d'un vaste programme de valorisation, s'étend aujourd'hui bien au-delà de la circulade originelle, par la rue Jules Ferry réservée aux piétons jusqu'à la place de l'Europe où revit le marché deux fois par semaine. Castelnau-le-Lez révèle ainsi tous ses attraits et des lieux de visite



Au bord du Lez, les premières habitations castelnauviennes formaient une circulade.



Le parc Monplaisir
Le marché de Castelnaud-le-Lez
Église Saint Jean

ranéennes.



© Ville de Castelnaud-le-Lez

méconnus comme la Glacière, véritable igloo construit en pierres de Castries où était conservé la neige-glace jusqu'à l'été au XVI^e siècle ou le centre régional d'histoire de la Résistance place de la Liberté, lieu de mémoire animé par les associations de déportés - résistants.

Du Lez aux bois méditerranéens

Étendue sur 1 148 hectares, la commune est entourée de bois, du Caylus au Nord au Miradou au Sud, et bordée à l'ouest par les berges du Lez en partie aménagées pour les promeneurs et les pêcheurs. Sur ces berges, le parc Monplaisir est un lieu de détente dans la mémoire collective des Castelnaudviens comme des Montpelliérains. Baignades, pêche, jeux nautiques et même joutes, ont longtemps été pratiqués dans ce parc, théâtre aujourd'hui de nombreux événements culturels. Depuis cet automne un nouvel espace vert a été aménagé par la municipalité au cœur de Castelnaud-le-Lez. Sur plus de 3 hectares, le Grand Parc Laporte, ancienne propriété privée, donne notamment accès à un bois classé, un jeu de piste forestier élaboré par l'Office National des Forêts (à partir de 7 ans) et à une vaste aire de pique-nique et de jeux adaptée aux enfants de tous âges.

+d'infos
castelnaud-le-lez.fr



© Ville de Castelnaud-le-Lez



THÉÂTRE

Imprudence au théâtre Jacques Cœur

Le théâtre de Lattes s'aventure sur le terrain du théâtre contemporain, avec six rendez-vous suivis de rencontres avec les artistes, des talents reconnus dont la plupart sont liés à Montpellier. Au programme de cette session intitulée *Imprudence*, trois pièces de théâtre : *Les Damnés de la Terre* de Frantz Fanon par Jacques Allaire, membre de la Comédie Française ; *Lorenzaccio* revu par Marion Guerrero et Frédéric Borie et enfin *Occident* de Rémi De Vos, une comédie noire servie par deux grands comédiens, Stéphanie Marc et Philippe Hottier. On pourra aussi y voir une lecture théâtralisée de Camille Laurens en présence de l'auteure, un conte musical par la musicienne Maguelone Vidal et un spectacle burlesque.

DU 30 JANVIER AU 6 FEVRIER

Lattes // Théâtre Jacques Cœur

ville-lattes.fr/theatre.html

TARIFS • de 10 à 28 €

 **de 9 à 18 €**



© Marc Ginot





CONCERT

Mozart

Au profit de la Ligue contre le Cancer

L'Opéra Comédie accueille l'Orchestre Symphonique Universitaire de Montpellier et le Cœur Vocalys pour un concert caritatif organisé par la Ligue contre le Cancer, avec le soutien de Montpellier Agglomération. Pour l'occasion, l'Orchestre Universitaire dirigé par René Vacher a mobilisé 70 musiciens ainsi que 45 choristes bénévoles. Ils joueront Mozart : le requiem, l'ouverture de Don Giovanni et l'adagio du concerto pour clarinette. Tous les bénéfices du concert seront reversés à la recherche contre le cancer.

JEUDI 23 JANVIER

Montpellier - Opéra Comédie // 20h30

INFOS • 04 67 601 999

TARIFS • de 5 à 20 €

CAFÉ DES LETTRES

Michel et Monique Pinçon

sociologues des riches

Rendus célèbres par leur essai sur «l'oligarchie dans la France de Nicolas Sarkozy, le Président des riches», le couple de sociologues Michel et Monique Pinçon étudient depuis une vingtaine d'années «la mécanique de domination» en déambulant chez les plus favorisés. Dans leur nouvel ouvrage, «La violence des riches», ils se mettent du côté des dominés désignés comme des assistés ou des fraudeurs. Un essai facile à lire, tremplin pour une rencontre et un débat stimulant, organisé par les médiathèques de Montpellier Agglomération, en partenariat avec la librairie Sauramps.

VENDREDI 17 JANVIER

Montpellier - Médiathèque Émile Zola // 19h

mediatheque.montpellier-agglo.com

ENTRÉE LIBRE



JUSQU'AU 12 JANVIER

EXPOSITION
Le goût de Diderot



Un large panorama de l'art français au temps des Lumières.

Tél. 04 67 14 83 00
montpellier-agglo.com/
museefabre

TARIFS 8€

Pass'Agglo 7€

DU 7 AU 9 JANVIER

CINÉ-CONFÉRENCE
L'esprit des Lumières



Projection :

LES LIAISONS DANGEREUSES
de Stephen Frears
Le mardi 7 à 18h

VALMONT de Milos Forman
Le mercredi 8 à 18h

CINÉ-CONFÉRENCE par
François Amy de la Bretèque
Le jeudi 9 à 18h
Montpellier
Médiathèque Federico Fellini
mediatheque.montpellier-agglo.com
Tél. 04 99 06 27 47

Entrée libre

JEUDI 9 JANVIER

CONCERT
Irie Jahzz
Entre le reggae et le jazz,
une formation chaleureuse
Montpellier
Le Jam à 21h
Tél. 04 67 58 30 30
lejam.com
Entrée libre

SAMEDI 11 JANVIER

VOLLEY-BALL
Montpellier/Paris
6^e journée de la Ligue A,
Montpellier affronte le leader.
Montpellier
Palais des sports Pierre
de Coubertin à 20h
Tél. 04 67 45 77 77
montpellier-volley.com
TARIFS 8€
 Pass'Agglo 4€
(gratuit pour les - 16 ans)

FOOTBALL MHSC/AS Monaco



20^e journée de Ligue 1
Montpellier
Stade de la Mosson
Tél. 04 67 15 46 00
mhscfoot.com

TARIFS de 15 à 70€

Pass'Agglo 4€
dans la limite des places
disponibles, en vente dans les
Maisons de l'Agglomération

HOCKEY SUR GLACE

Montpellier/Lyon
19^e journée de D1
Montpellier
Patinoire Végapolis
Tél. 09 66 03 81 81
montpellier-vipers.com
TARIFS 11€
 Pass'Agglo -3€

MARDI 14 JANVIER

CONCERT
Souad Massi



Star de la world music, la
chanteuse algérienne est
accompagnée du guitariste
virtuose Éric Fernandez.

Saint Jean de Védas
Chai du terral
chaiduterral.com

TARIFS de 10 à 15€

Pass'Agglo de 8 à 10€

MERCREDI 15 JANVIER

BASKET FÉMININ
Lattes/Nadezhda
(Russie)
8^e journée de l'Euroleague
Lattes
Palais des sports à 20h
Tél. 04 67 91 63 50
blma.fr

TARIFS 12€

Pass'Agglo -2€

DU 15 AU 17 JANVIER

THÉÂTRE
L'attentat



D'après le roman
de Yasmina Khadra
Montpellier

Théâtre Jean Vilar à 20h
Tél. 04 67 40 41 39
theatrejeanvilar.montpellier.fr
TARIFS de 5 à 15€

DU 15 AU 18 JANVIER

THÉÂTRE (CRÉATION)
Le banquet d'Auteuil
De Jean Marie Besset, mise en
scène par Gilbert Desveaux. Sexe,
amour, art, argent entre grands
hommes et jeunes gens en 1670

Montpellier
Théâtre des 13 Vents
Tél. 04 67 99 25 00
theatre-13vents.com

Le 15 à 20h30, le 16 à 19h,
le 17 à 20h30, le 18 à 19h

TARIFS de 7 à 24€

DU 15 AU 19 JANVIER

JEUNE PUBLIC
Opération Brocoli
Un voyage pour les papilles pour
les 5-11 ans
Montpellier
Théâtre la Vista à 16h
Tél. 04 67 58 90 90
theatrelavista.free.fr
TARIF 7€

VENDREDI 17 JANVIER

JEUNE PUBLIC
L'ogrelet



Un conte moderne autour de l'histoire d'un enfant confronté à sa différence.

Dès 8 ans

Théâtre de Villeneuve-lès-Maguelone à 20h
theatredevilleneuvelesmaguelone.fr

Tél. 04 67 69 58 00

TARIFS de 8 à 12€

Pass'Agglo -1€

DU 17 AU 21 JANVIER

OPÉRA

Eugène Onéguine

Un opéra romantique de Tchaïkovski.

Direction musicale : Ari Rasilainen.

Mise en scène : Marie-Ève Signeyrole

Montpellier

Opéra Berlioz

Le 17 à 20h, le 19 à 15h, le 21 à 20h

Tél. 04 67 60 19 99

opera-orchestre-montpellier.fr

TARIFS de 21 à 65€

SAMEDI 18 JANVIER

CONCERT

Martin Koums +

Africa Jazz Color

(Afro Jazz)

Un artiste à part entière sur la scène internationale

Montpellier

Le Jam à 21h15

Tél. 04 67 58 30 30

lejam.com

TARIFS de 5 à 12€

LES 18 OU 19 JANVIER

RUGBY

Montpellier/
Benetton Treviso (Italie)

H Cup

Montpellier

Stade Yves du Manoir

Tél. 04 67 47 99 71

montpellier-rugby.com

DIMANCHE 19 JANVIER

JEUNE PUBLIC

Pous'caillou

Spectacle visuel et musical.

Dès 3 ans

Théâtre de Villeneuve-lès-

Maguelone à 17h

theatredevilleneuveles

maguelone.fr

Tél. 04 67 69 58 00

TARIFS 7€

Pass'Agglo -1€

FOOT FÉMININ

MHSC/Soyaux



14^e journée du championnat de D1

Sussargues

Complexe Jules Rimet

Tél. 04 67 15 46 00

mhscfoot.com

Entrée libre

MARDI 21 JANVIER

CONCERT

Depeche Mode

Pérols

Park&Suites Arena à 20h 30

ps-arena.com

TARIFS de 54 à 73€

LES 21 ET 22 JANVIER

DANSE

Rayahzone

Entre le cirque et la danse,
un spectacle d'Ali Thabet
et Hédi Thabet

Montpellier

Théâtre Jean Vilar à 20h

Tél. 0 800 600 740

montpellierdanse.com

TARIFS de 5 à 15€

VENDREDI 24 JANVIER

CONCERT

Kaly Live Dub



Saint Jean de Védas

Victoire 2 à 20h

Tél. 04 67 47 91 00

victoire2.com

TARIFS de 5 à 16€

SAMEDI 25 JANVIER

RUGBY

Montpellier/
Bordeaux-Bègles



17^e journée du Top 14

Montpellier

Stade Yves du Manoir

Tél. 04 67 47 99 71

montpellier-rugby.com

Pass'Agglo -20%

sur les abonnements en ligne

FOOTBALL

MHSC / Nice

22^e journée de Ligue 1

Montpellier

Stade de la Mosson

Tél. 04 67 15 46 00

mhscfoot.com

TARIFS de 15 à 70€

Pass'Agglo 4€

dans la limite des places
disponibles, en vente dans les
Maisons de l'Agglomération.

MAGIE

Dani Lary

Montpellier

Zenith sud à 20h30

montpellier-events.com

TARIFS de 35 à 55€

DU 26 JANVIER AU 9 FEVRIER

CINÉMA

Regard(s) intrusif(s)

Un panorama de films
sur la thématique du voyeurisme

FENÊTRE SUR COUR

d'Alfred Hitchcock

- Dimanche 26 janvier à 16h
Montpellier, médiathèque F. Fellini

- Samedi 1^{er} février à 15h30

Clapiers, médiathèque A. Camus

MEURTRE MYSTÉRIEUX

À MANHATTAN

de Woody Allen

- Dimanche 2 février à 16h
Montpellier, médiathèque F. Fellini

BODY DOUBLE de Brian de Palma

- Samedi 8 février à 15h30

Clapiers, médiathèque A. Camus

DANS LA MAISON de François Ozon

- Dimanche 9 février à 16h
Montpellier, médiathèque F. Fellini

Entrée libre

d'infos
montpellier-agglo.com

MARDI 28 JANVIER

DANSE

Studio ouvert



Avec le Collectif 2 Temps 3 Mouvements, qui croise les énergies de la danse hip-hop et le langage du cirque contemporain
Montpellier
Agora Cité de la danse à 19h
montpellierdanse.com
Tél. 0 800 600 740
Entrée libre

LES 28 ET 29 JANVIER

SPECTACLE SUR GLACE

Au Bout De Tes Rêves



Montpellier
Zénith sud à 20h30
montpellier-events.com
Le 28 à 20h, le 29 à 14h et 17h30
TARIFS de 30,5 à 46 €

**DU 29 DÉCEMBRE
AU 2 JANVIER**

JEUNE PUBLIC

Las Aurelhas del diable

Théâtre français et occitan par la C^{ie} la Rampe, pour les 5-10 ans
Montpellier
Théâtre la Vista à 16h
Tél. 04 67 58 90 90
theatrelavista.free.fr
TARIF 7€

JEUDI 30 JANVIER

CONCERT

Rose Betty Klub

Le Rose Betty Klub revisite la musique des années 1920 à 1950, influencé par Ella Fitzgerald, Nina Simone, Billie Holiday,
Montpellier
Le Jam à 21h
Tél. 04 67 58 30 30
lejam.com
Entrée libre

LES 30 ET 31 JANVIER

NOUVEAU CIRQUE

Linea



Avec Kim Huynh et Jive Faury, une jonglerie chorégraphiée pour rêver et rire.
Montpellier
Théâtre Jean Vilar
Jeudi 30 à 14h30,
vendredi 31 à 14h30 et 20h
Tél. 04 67 40 41 39
theatrejeanvilar.montpellier.fr
TARIFS de 5 à 15 €

VENDREDI 31 JANVIER

CONCERT

Mozart - Boccherini

La jeune soprano Sabine Devieille, vu l'an passé dans Lakmé, revient avec l'Orchestre National de Montpellier sous la direction du jeune chef Raphaël Pichon.
Montpellier
Opéra Comédie à 20h
Tél. 04 67 60 19 99
opera-orchestre-montpellier.fr
TARIFS de 16 à 32 €

CONCERT

10^e Nuits Zébrées



Live éclectique et Dj's jusqu'à 1h du mat', programmés et retransmis en direct sur radio Nova, 92.4, en partenariat avec Montpellier Agglomération.

Montpellier
Zénith Sud
lesnuitszebrées.com

Entrée gratuite sur invitation
À retirer à la Maison d'Agglomération Centre, à l'Office du Tourisme et chez Cosmic Groove, une semaine avant.

MARDI 4 FÉVRIER

DANSE

Azimut



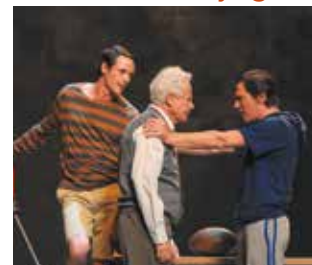
Après Taoub, succès mondial avec plus de 300 représentations, Aurélien Bory revient avec le Groupe acrobatique de Tanger, des acrobates de haut vol.

Montpellier
Opéra Berlioz à 20h
Tél. 0 800 600 740
montpellierdanse.com
TARIFS de 25 à 35 €

DU 5 AU 8 FÉVRIER

THÉÂTRE

Mort d'un commis voyageur



D'Arthur Miller
Mise en scène Claudia Stavisky
Montpellier - Théâtre des 13 Vents
Tél. 04 67 99 25 00
theatre-13vents.com
Le 5 à 20h30, le 6 à 19h,
le 7 à 20h30, le 8 à 19h
TARIFS de 7 à 24 €

JEUDI 6 FÉVRIER

CONCERT

Fantazio + David Lafore (Chanson)



Montpellier
Théâtre Jean Vilar à 20h
Tél. 04 67 40 41 39
theatrejeanvilar.montpellier.fr
TARIFS de 5 à 15 €

**DATES ET TARIFS SOUS RÉSERVE
DE MODIFICATIONS**

+d'infos
montpellier-agglo.com

Penne tomate & thon



Comment reprendre la ligne sans se frustrer après les fêtes... Thomas Broutin, nutritionniste - blogueur, propose une recette à la fois simple, originale, nourrissante et qui ne vous fera pas prendre un gramme ! «Ce plat a plusieurs composantes : des pâtes complètes riches en fibres, favorisant le transit intestinal, et en protéines, quelques légumes, du thon, très pauvre en matières grasses, et du parmesan, un fromage riche en calcium et au goût intense», explique ce spécialiste de l'alimentation en pleine préparation d'un livre de cuisine...



PETITS CONSEILS D'EXPERT

YOHANN DIVENTA

coach sportif

facebook.com/methodediventa

facebook.com/Coaching.Form

C'est une excellente idée pour le déjeuner : la protéine du thon entretiendra votre masse musculaire, les sucres lents des pâtes fourniront un apport d'énergie plusieurs heures après le repas. Pour éliminer après les fêtes, programmez-vous, deux heures après ce plat, une petite séance sportive. Privilégiez les séances cardio douces : marche rapide, footing très léger, vélo, appareil cardio d'intérieur. Votre rythme cardiaque doit s'accélérer, votre température corporelle augmenter, mais vous devez être capable de parler sans vous essouffler. La durée optimale pour une séance cardio se situe entre 40 et 60 minutes.

LA RECETTE DE THOMAS BROUTIN

de Montpellier

thomasbroutin.wordpress.com

Penne tomate & thon

Ingrédients par personne

- 100g de Penne complètes
- 1 boîte de thon moyenne au naturel
- 1 tomate
- 1 oignon
- 2 cuillères à soupe de concentré de tomate
- Parmesan
- Basilic déshydraté
- Sel, poivre

Porter à ébullition une casserole d'eau, saler. Pendant ce temps, couper la tomate et l'oignon en dés. Plonger les pâtes dans l'eau. Faire dorer les dés d'oignons dans une poêle. Une fois translucides, ajouter les dés de tomates. Incorporer le basilic, puis le concentré de tomate dilué à une ou deux cuillères à soupe d'eau. Ajouter le thon après l'avoir vidé de son eau. Saler et poivrer. Réserver. Égoutter les pâtes. Les présenter dans une assiette légèrement creuse en ajoutant le parmesan en fin de présentation.

Faites-nous découvrir vos recettes de saison

par messagerie Facebook ou en l'envoyant à recette@montpellier-agglo.com

La recette sélectionnée sera présentée dans cette rubrique accompagnée de la photo de votre plat prise par Montpellier Agglomération.



facebook

MontpellierAgglomerationOfficiel



La solidarité...
plus qu'un don
une attitude.



LE PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER



LE CONSEIL DE LA COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER

VOUS PRÉSENTENT
LEURS MEILLEURS VŒUX
POUR L'ANNÉE 2014