



montpellier agglo

n°20 - FÉVRIER 2014
LE MAGAZINE D'INFORMATION
DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
DE MONTPELLIER
montpellier-agglo.com



SILVER ÉCONOMIE • DOSSIER P. 29

CRÉATRICE D'EMPLOIS ET DE BIEN-ÊTRE

Sommaire

12
ÉVÉNEMENT

20
L'AGGLO EN SCÈNE

29
DOSSIER SILVER ÉCONOMIE

VOTRE MAGAZINE
montpellier agglo
DISPONIBLE
en version
AUDIO

Pour recevoir gratuitement
chaque mois le CD
à domicile, contacter :
s.iannone@montpellier-agglo.com
Accessible également sur
montpellier-agglo.com

3 VU SUR LE WEB

4 PASS'AGGLO
Réductions : faites le plein de culture !

5 L'AGGLO À CHAUD
Le Fise débarque à Odysseum !

10 DÉBATS ET DES IDÉAUX
Faut-il interdire les pesticides ?

12 ÉVÉNEMENT DE L'AGGLO
Du 8 février au 11 mai -
François-André Vincent, la révélation
d'un grand artiste

14 PORTFOLIO
Mon Agglo en photos
Greg Laffargue, chanteur

18 L'AGGLO EN SCÈNE
Nouvelles directions à la culture
Bienvenue à bord de la station Odyssee !
Nouvel élan à la Chapelle

23 LIENS D'AGGLO
Aux petits soins
des enfants malades
Prix de la Légion d'Honneur :
les apprentis au premier plan

26 ATTRACTIVE AGGLO
L'agglo à la mode Made in France

28 FIGURE D'AGGLO
Jean-Claude Chatelat, le cheminot
de l'Écusson

29 DOSSIER
Silver Économie
Créatrice d'emplois
et de bien-être

36 LES ENFANTS DE L'AGGLO
Stages : je danse le hip-hop

37 L'AGGLO C'EST NOUS

40 BALAD'AGGLO
Sur les hauteurs de Montferrier-sur-Lez

42 PLAISIRS D'AGGLO

47 LE GOÛT DE L'AGGLO
Gâteau à la crème de marron,
poires et chantilly

En période préélectorale, l'éditorial du Président de Montpellier Agglomération est suspendu et laisse la place à «Vu sur le web». Dans cette nouvelle rubrique, suivez chaque mois l'actualité de Montpellier Agglomération sur ses sites et ses pages Facebook.

Ça se passe sur  ...

Des **interviews de joueurs**
à l'Open Sud de France

Jusqu'au 9 février, Montpellier Agglomération met en ligne, tous les jours, sur sa page Facebook, l'interview d'une des têtes de série, engagées dans le tournoi, ou d'une personnalité du sport local. Les internautes pourront ainsi découvrir, pendant l'événement, des réactions inédites et entrer dans les coulisses de l'Open Sud de France qui fête, cette année, sa quatrième édition.

Retrouvez l'ensemble des vidéos publiées sur la page Facebook de Montpellier Agglomération sur facebook.com/MontpellierAgglomerationOfficiel



L'an dernier, Gaël Monfils participait à un Chat en direct sur le stand de Montpellier Agglomération.

Deux **nouveaux sites** en ligne

Après la mise en ligne de la nouvelle version du site internet du réseau des médiathèques en décembre, c'est au tour du site archéologique Lattara-musée Henri Prades à Lattes et du Conservatoire à Rayonnement Régional de faire peau neuve en février. Ces deux nouveaux sites internet, plus modernes et plus ergonomiques, permettront aux utilisateurs de naviguer plus facilement et intégreront de nouvelles fonctionnalités. Tout au long de l'année 2014, Montpellier Agglomération va continuer à moderniser les outils numériques de ses équipements, comme le musée Fabre, l'Écolothèque et le planétarium Galilée.

montpellier-agglo.com/museearcheo
montpellier-agglo.com/conservatoire

Mon Agglo sur **carte sonore**

Les versions audio des articles du magazine Montpellier Agglo sont désormais géolocalisées sur une carte interactive, dans la rubrique « Mon Agglo Mag' » sur montpellier-agglo.fr. Les sons associés à des lieux, permettront, dans le quartier Antigone par exemple, de retrouver le dernier article sur la Piscine Olympique ou à Odysseum les coulisses de Vegapolis en version sonore. Un outil innovant développé en partenariat avec clameurs.fr.

Rubrique « Mon Agglo Mag' » sur montpellier-agglo.com



Flashez ce code et rejoignez
Montpellier Agglomération
sur Facebook



Magazine Montpellier Agglo Directeur de la Publication : Alain Barrandon - Directeur de la Communication : Fabrice Chomarat - **Rédactrice en chef** : Stéphanie Iannone - **Rédaction** : Rachel Bellinguez, Florent Bayet - **Photos** : Montpellier Agglomération Vincent Daverio, Cécile Marson, Christophe Ruiz sauf mention - **Photo de couverture** : Kodro - **Conception graphique** : SensInédit - **Maquette** : Laure Verdier - Direction de la Communication - **Impression** : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70 - **Distribution** : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70 - **Tirage** : 214 000 exemplaires - **Dépôt légal** : Février 2014 - ISSN 2260 - 7250 Direction de la communication, Communauté d'Agglomération de Montpellier 50 place Zeus - CS 39556 - 34 961 Montpellier cedex 2 - Tél. 04 67 13 60 00 - www.montpellier-agglo.com

RÉDUCTIONS

Faites le plein de culture !



Au Chai du Terral, comme dans douze équipements culturels, des tarifs Pass'Agglo permettent de profiter de spectacles à prix réduits comme « Ce que le jour doit à la nuit », le vendredi 28 février (10€ avec Pass'Agglo, 15€ tarif normal).

Le Pass'Agglo, c'est une cinquantaine de bons plans culturels, sportifs et de loisirs sur le territoire. Profitez des tarifs réduits proposés dans 12 équipements culturels publics et privés pour apprécier leur riche programmation 2014. Côté exposition, le musée Fabre à Montpellier et le site archéologique Lattara - musée Henri Prades à Lattes donnent à voir deux nouvelles expositions : « François-André Vincent (1746-1816), un artiste entre Fragonard et David » (lire page 12) et « Les lapodes, peuple méconnu. Collections du musée archéologique de Zagreb » à partir du 15 mars. Côté spectacle vivant, les théâtres La Vista, Pierre Tabard, Rondelet, La Chapelle à Montpellier, Jacques Cœur à Lattes, Chai du Terral à Saint Jean

de Védas, La Grande Ourse à Villeneuve-lès-Maguelone ont concocté un programme éclectique de théâtre, danse et de rendez-vous dédiés au jeune public. Côté musique, la salle Victoire 2 et Hérisson Productions ont à l'affiche de beaux concerts au cours des prochains mois. Avec le Pass'Agglo, vous pourrez aussi vous tourner vers les étoiles au Planétarium Galilée à Odysseum ou vous faire une toile au cinéma CGR de Lattes...

+d'infos

Retrouvez tous les « bons plans » de la carte dans la rubrique « Pass'Agglo » sur montpellier-agglo.com

OPEN SUD DE FRANCE

Dernières places en vente

Qui remportera la 4^e édition de l'Open Sud de France ? Ne manquez pas les derniers jours de cette compétition internationale de tennis qui se déroule jusqu'au 9 février à la Park&Suites Arena. Des places de toutes catégories sont en vente dans les Maisons de l'Agglomération à tarifs réduits.



Jusqu'à 32 % de réduction sur les billets.

/// MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

LES ANIMATIONS DE FÉVRIER GRATUIT

CASTELNAU-LE-LEZ

Du 22 février au 15 mars

« L'univers sexy et insolite de Florence H ».

Exposition de tableaux.

• Vernissage vendredi 21 février à 18h30



LATTES

Du 1^{er} au 15 mars

« Toile et image ».

Exposition de tableaux d'art digital de Magali Vernhes.

• Vernissage vendredi 28 février à 18h30



+d'infos

Retrouvez toutes les animations dans la rubrique « Pass'Agglo » sur montpellier-agglo.com



Le FISE Agglo débarque à Odysseum !

Depuis septembre dernier, Montpellier Agglomération a lancé, en partenariat avec l'équipe du Festival International des Sports Extrêmes (FISE), la troisième saison du FISE Agglo. Une série de compétitions décentralisées dans les communes du territoire et réservées aux amateurs. Après un détour par Le Crès en janvier, les riders de l'agglomération se retrouvent, le 15 février, sur la place du XX^e siècle à Odysseum.

Pour la première fois depuis sa création, le FISE Agglo fait étape à Odysseum, où flips, grabs, grinds et rotations vont s'enchaîner sur le skatepark, installé pour l'occasion sur la place du XX^e Siècle. Tous les riders présents seront prêts à en découdre pour remporter l'une des finales dans les deux disciplines en compétition : le skateboard et la trottinette.

La trottinette, une nouvelle discipline

Cette dernière, déjà intégrée au FISE de Montpellier, est nouvelle-venue dans les FISE Agglo depuis septembre dernier. « Nous avons remarqué que 40 à 50 % des utilisateurs des skateparks dans l'agglomération privilégiaient



FISE AGGLO

Samedi 15 février, skateboard et trottinette seront en compétition sur la place du XX^e siècle

L'agglo à chaud

© Fotolia

Se qualifier pour le FISE

Plus d'une cinquantaine de jeunes rois de la glisse sont attendus pour cette compétition, dont les vainqueurs participeront à l'une des compétitions professionnelles de l'édition 2014 du FISE, qui se tiendra du 28 mai au 1^{er} juin prochain à Montpellier. Un sésame qui leur permettra de « rider » aux côtés des plus grands champions internationaux et devant plus de 400 000 spectateurs et amateurs de sports extrêmes.

+d'infos

montpellier-agglo.com
fise.fr

MUSÉE FABRE

Un guide virtuel pour les personnes sourdes et malentendantes

Après l'audio-guide pour les malvoyants, le musée Fabre propose un visio-guide pour les personnes sourdes et malentendantes. Grâce à cet outil innovant, intégré dans une tablette tactile, elles bénéficient des commentaires d'un guide en langue des signes, rendant ainsi leur visite des collections permanentes plus instructive et agréable. Ce nouveau service est mis à leur disposition, sur demande, dès leur arrivée au musée.

DES COLLECTES SOLIDAIRES À MONTPELLIER ET PÉROLS



Montpellier Agglomération organise deux nouvelles collectes solidaires : le **jeudi 6 février** à Pérols (parking des Arènes), et le **mercredi 19 février**, à Montpellier dans le quartier Croix d'Argent (rue Jacques Bounin). Les riverains sont invités à venir déposer leurs meubles, appareils électroménagers, matériel informatique, vêtements... Tous ces objets seront récupérés par ERCA et Emmaüs, partenaires de ces opérations, pour être remis en état et revendus à bas prix. L'an dernier, 105 tonnes de matériel ont été récupérées au cours de la vingtaine de collectes solidaires organisées par Montpellier Agglomération.

Découvrir les bonnes adresses de Montpellier



Après la sortie du guide du Routard Montpellier Agglomération et ses environs en novembre dernier, la nouvelle version actualisée du Guide Vert Week-end Montpellier, publié par Michelin, sera disponible le **17 février**. Pour sortir, boire un verre, dîner, déjeuner ou faire du shopping, le temps d'un week-end, ce guide de poche, à la fois pratique et léger, permet de profiter pleinement de Montpellier

9,90€, 123 pages. Éditions Michelin

4 joueurs du Montpellier Agglomération Handball

font partie des 17 Experts sélectionnés en équipe de France pour le Championnat d'Europe, du 12 au 26 janvier au Danemark : Michaël Guigou (demi-centre), Thierry Omeyer (gardien), William Accambray (arrière gauche) et Mathieu Grébille (arrière gauche).

Initiative durable



Le **14 janvier**, les étudiants du master « Géomatique » de l'Université Paul Valéry, dirigé par le Professeur Jean-Paul Bord, ont présenté au Vice-président de l'Agglomération délégué à l'Urbanisme et à la Politique Foncière un projet novateur de « sentier métropolitain ». Ces étudiants vont ainsi répertorier et valoriser les sentiers de tous niveaux, à pied et à vélo, sur l'ensemble de l'agglomération. À suivre.

La FAF sort un nouveau calendrier décalé



« Changez de point de vue : embauchez un aveugle ! », c'est le thème de la nouvelle campagne de la Fédération des Aveugles et Handicapés Visuels de France (FAF) dans son calendrier 2014. Cette année encore, l'image de certaines personnalités politiques ou célébrités y est détournée pour la bonne cause. « Aujourd'hui, un aveugle sur deux est au chômage, explique le Montpellierain Vincent Michel, Président de la FAF, nous souhaitons alerter l'opinion publique sur cette situation inacceptable ».

faf.asso.fr

Twitt'Agglo



[RECRUE]

Buteur dès son premier match à la Mosson, l'attaquant M'Baye Niang, prêté par l'AC Milan en janvier, est au MHSC jusqu'à la fin de la saison.



[RECONNAISSANCE]

La musique du film « Le Temps des Galaxies » réalisé par l'équipe du planétarium Galilée, a été mise à l'honneur au Grand Rex pour le B.O Concert. vimeo.com/84032084



[COLLECTION]

Le tableau du musée Fabre « Michel Ange dans son atelier » de Delacroix sera exposé à la Michelangelo Galleria dell'Accademia à Venise du 18 février au 18 mai.



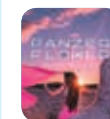
[PREMIER ROMAN]

« D'un rouge incomparable » de Véronique Chouraqui. Un roman historique sous la Révolution à Montpellier (TDO Éditions).



[CINÉMA]

Le 5 mars, Rémi Gaillard, le trublion montpellierain, sort dans les salles son premier film très attendu « N'importe qui » de Raphael Frydman.



[TUBE]

Les Montpellierains de Panzer Flower sortent leur nouveau titre électro-pop « We are beautiful ». Un single et un clip plein d'énergie. facebook.com/panzerflower



[14 FÉVRIER]

Histoires d'amour dans les collections du musée Fabre. Des visites guidées spécial Saint Valentin en séance mixte LSF à 11h et 16h.

Du 3 au 21 février

se dérouleront **les premières Journées Handi-Citoyennes**. Cet événement organisé par le Rectorat de Montpellier, en partenariat avec Montpellier Agglomération, a pour objectif, avec son projet « Différent Comme Tout Le Monde », de sensibiliser près de 5000 collégiens du Languedoc-Roussillon à la question du handicap. Le Domaine de Grammont à Montpellier est l'un des lieux qui accueillera des parcours ludiques autour de jeux, d'animations et de mises en situation afin de faire prendre conscience, aux élèves, des difficultés auxquelles sont confrontées, au quotidien, les personnes en situation de handicap.



differentcommetoutlemonde.org

Un bel élan de solidarité



Dans le cadre des opérations de solidarité « Mon Agglo a du Cœur », le Président de Montpellier Agglomération a remis aux bénévoles des différentes antennes des Restos du Cœur (La Pompignane en photo) 3 000 galettes des rois commandées aux artisans boulangers du territoire. 2 500 produits d'hygiène et vêtements au profit des Restos du Cœur, d'À Cœur Ouvert et du Secours populaire ont également été récoltés dans les équipements de l'Agglomération grâce à la générosité de tous.

GRANDE SOIRÉE DE L'EXPLORATION



Entrée libre sur réservations : 04 67 13 26 26

Le planétarium Galilée et l'aquarium Mare Nostrum organisent **jeudi 20 février** à 20h30 une grande soirée de l'exploration. Une table ronde réunira Violaine Sautter, membre de la mission Curiosity sur Mars, directrice de recherche CNRS et Frédéric Gauch, directeur du département Opérations Marines de la COMEX, spécialiste de l'exploration sous-marine. Regards croisés sur deux mondes de l'exploration au planétarium Galilée.

eXtrêMe Antigone

La Piscine Olympique d'Antigone vous invite à un nouveau « **Dimanche d'Antigone** », le 9 février. Au programme des animations sportives et des épreuves en tous genres, pour passer un pur moment ! La piscine propose également des animations aquatiques, les mercredis 5 et le 12 mars des vacances d'hiver, de 10h à 12h et de 14h à 17h. Avant un nouveau « **Dimanche d'Antigone** », le 23 mars. Toutes les animations sont gratuites après s'être acquitté du droit d'entrée. À vos maillots !



L'OPÉRA COMÉDIE ACCUEILLE LE FASHION CAFTAN SHOW

Organisée par l'association Smiley, la cinquième édition du Fashion Caftan Show se tiendra le samedi **1er mars** à l'opéra Comédie. À cette occasion, les prix des Talents de la Diversité 2014 seront remis à de jeunes femmes chefs d'entreprises. Au programme aussi, des défilés de caftans (robes traditionnelles marocaines), des spectacles d'humoristes et de danse Bollywood viendront animer cette soirée festive. Places en vente à la billetterie de l'opéra Comédie et à l'Office de Tourisme.

Les étudiants s'emparent du musée Fabre !

Jeudi 20 février, le musée Fabre fait sa nocturne par et pour les étudiants. De 20h à minuit, cet équipement culturel de Montpellier Agglomération sera ouvert gratuitement sur présentation de la carte d'étudiant. Cette année, la soirée aura pour thème : *Kaléidoscope. Spécialisés en tourisme, design d'espace, ingénierie des cosmétiques, arômes et parfums, beaux-arts, sciences du langage, histoire de l'art, cirque, musique ou théâtre, ces étudiants contribueront chacun à leur façon à la réussite de la nocturne « François-Xavier n'est pas couché ».*



L'affiche officielle de l'événement a été réalisée par Lorène Gohard de l'IPESAA de Montpellier.

17 000 VISITEURS



sont venus découvrir, en 2013, l'exposition temporaire « Une Odyssée gauloise, parures de femmes à l'origine des premiers échanges entre la Grèce et la Gaule » au site archéologique Lattara-musée Henri Prades de Montpellier Agglomération. Cette exposition clôture en beauté une année record pour cet équipement, qui a reçu plus de 27 000 visiteurs. Dès le 15 mars jusqu'au 8 septembre, une nouvelle exposition intitulée « Les Lapodes, peuple méconnu. Collections du musée archéologique de Zagreb » sera ouverte au public tous les jours sauf le mardi.

Numérique : L'Agglo signe un accord avec Orlando



Pour offrir aux entreprises de nouvelles passerelles privilégiées à l'international, le 13 février, Montpellier Agglomération et son Business and Innovation Centre (BIC) vont conclure un nouveau partenariat avec un incubateur américain : le Business Incubator of University of Central Florida. Créé en 1999, cet incubateur basé à Orlando et réparti sur huit sites, est spécialisé dans le numérique. Il a reçu, en 2004, le prix de l'Incubateur Technologique de l'année remis par la NBIA (National Business Incubation Association). Cet accord offrira notamment de nouvelles opportunités de développement sur le marché américain aux entreprises innovantes de l'agglomération évoluant dans le secteur des nouvelles technologies.

+ d'infos montpellier-unlimited.com

Faut-il interdire les pesticides ?

En novembre dernier, le Professeur Charles Sultan et le député socialiste Gérard Bapt lançaient un appel pour la réduction, voire la suppression de l'usage des pesticides. Signée par plus de 5 000 personnes, cette pétition s'alarme des dangers de ces produits pour la santé. Mais l'agriculture française, 3^e exportatrice mondiale, peut-elle s'en passer ?

député socialiste Gérard Bapt lançaient un appel pour la réduction, voire la suppression de l'usage des pesticides. Signée par plus de 5 000 personnes, cette pétition s'alarme des dangers de ces produits pour la santé. Mais l'agriculture française, 3^e exportatrice mondiale, peut-elle s'en passer ?



Pr Charles Sultan //

Chef du service endocrinologie et du département hormonologie au CHRU de Montpellier, Prix Andrea Prader 2011.



Michel Pontier //

Producteur de maïs et de fruits à Fabrègues, représentant du syndicat agricole majoritaire FRSEA Languedoc-Roussillon.

Les pesticides sont-ils dangereux pour la santé ?

Charles Sultan // Depuis 20 ans, on accumule les données qui prouvent qu'ils sont des perturbateurs endocriniens, c'est-à-dire qu'ils enrayent l'action des hormones. Toutes les espèces animales se dévirent : les ours polaires, dont les graisses contiennent 10 fois plus de pesticides que ceux des zoos, sont anormalement atteints de micropenis. Chez l'homme, le registre des malformations génitales montre que leur prévalence a doublé en 30 ans, avec 3 fois plus de risques chez les enfants d'agriculteurs. Les perturbateurs endocriniens sont aussi à l'origine d'une véritable épidémie de puberté précoce. Pour moitié, ce sont des produits chimiques que l'on trouve dans les plastiques et, pour l'autre, dans les pesticides. Ils ont un impact sur la vie adulte, avec un risque accru de cancers et de maladies dégénératives comme la maladie d'Alzheimer ou de Parkinson. Enfin - et c'est une bombe - on commence à voir que ce risque se transmet de génération en génération. Cela signifie que l'homme est une espèce en voie de disparition.

Michel Pontier // Une étude de la Sécurité Sociale des Agriculteurs a examiné les agriculteurs, qui sont les plus exposés. Ils ont plus de maladies de peau, comme les pêcheurs, mais on ne peut pas dire si c'est dû au soleil ou aux produits phytosanitaires. Ils ont moins de problèmes respiratoires, mais un peu plus de dégénérescence du cerveau, mais rien de très probant ni de très net.

Comment peut-on réduire ces risques ?

C.S. // Le Grenelle de l'Environnement avait fixé un objectif de -50% de pesticides d'ici 2018. Or, les ventes de pesticides n'ont pas

diminué depuis 3 ans, et elles ont augmenté de 10% cette année. Personnellement, je suis pour les interdire totalement. Il faut une réflexion globale pour protéger l'homme.

M.P. // L'utilisation de produits phytosanitaires varie d'une année à l'autre selon la météo. Et des progrès ont été faits. Nous utilisons des produits phytosanitaires plus efficaces et moins dangereux, dont les molécules ont toutes moins de 10 ans. Les appareils d'épandage se sont perfectionnés. Il faut rappeler que ces produits, depuis 50 ans, ont permis de se débarrasser de champignons à l'origine de graves intoxications alimentaires, comme l'ergot du seigle. C'est aussi grâce à eux qu'on a développé les rendements, que la France peut nourrir sa population, mais aussi celle de nombreux autres pays. Si on baisse les rendements du blé, on produira moins de pâtes et de couscous. Or, il en faut toujours plus.

N'y a-t-il pas de solutions alternatives ?

C.S. // Je ne suis pas agronome, mais ceux que je côtoie me disent qu'on peut avoir une agriculture sans pesticides. L'INRA l'expérimente en Indonésie sur les palmiers. Plusieurs pays d'Europe du Nord comme le Danemark sont en train de le faire. S'ils le font, c'est que c'est économiquement possible.

M.P. // La lutte biologique donne de bons résultats. Dans mes champs de maïs, je répands des larves de trichogramme, une guêpe microscopique qui attaque la pyrale, l'insecte qui ravage le maïs. C'est le même principe que la coccinelle qui mange les pucerons. Ça coûte 35€ par

hectare au lieu de 25€ avec des produits phytosanitaires. Mais c'est aussi plus satisfaisant intellectuellement. Cela existe depuis 20 ans et ça concerne 60% des surfaces de maïs semencées dans l'Hérault. Il faut développer la recherche dans ce domaine.

Sommes-nous suffisamment informés ?

C.S. // C'est aussi le sens de cet appel de Montpellier : tirer la sonnette d'alarme. Je suis un médecin reconnu, l'industrie phytosanitaire n'a aucun moyen de pression sur moi. Je me base sur des données épidémiologiques et expérimentales et sur un modèle clinique éprouvé. On ne pourra pas dire qu'on ne savait pas !

M.P. // Il y a pu y avoir des erreurs par le passé, mais aujourd'hui, la sensibilisation est plus forte. Quand j'étais jeune, on épandait torse nu ! Aujourd'hui, on utilise des protections. Pour acheter des produits phytosanitaires, il faut un « certiphyto » et les appareils d'épandage sont contrôlés, comme le sont les voitures au contrôle technique. Ce sont de vrais progrès.

Le consommateur a-t-il une responsabilité ?

C.S. // Il faut déconditionner le consommateur, qui achète, par exemple, des fraises en toute saison. L'alimentation saine ne doit pas être réservée à quelques-uns. Le combat que je mène est aussi social et sociétal.

M.P. // Je fais de la vente directe de cerises et d'abricots et je vois des consommateurs qui veulent des fruits pas trop traités, mais aussi beaux, sans vers, qui ne s'abîment pas trop vite, et pas trop chers. Il y a des exigences contradictoires !



DU 8 FÉVRIER AU 11 MAI

La révélation d'un grand artiste

François-André Vincent, un nom qui ne parle qu'aux spécialistes de l'art, mais dont les œuvres étaient confondues avec celles de David, Fragonard ou Delacroix. Un gage de talent ! Le musée Fabre de Montpellier Agglomération s'attache à redonner ses lettres de noblesse à cet artiste novateur.

Il aura fallu attendre la publication d'un livre monographique sur l'artiste, un travail de longue haleine réalisé par Jean-Pierre Cuzin, ancien conservateur général du département des peintures du musée du Louvre, pour qu'une exposition puisse entièrement être dédiée à ce contemporain de David et Fragonard. «*Il fait partie de ces artistes encore méconnus par le grand public, mais qui ont eu leur importance dans l'évolution de l'art et ont marqué leur époque. L'histoire de l'art est une science récente, il reste beaucoup à découvrir!*», explique Olivier Zeder, conservateur en chef au musée Fabre, qui s'attache à redonner à François-André Vincent sa place dans l'histoire de l'art.

Une première rétrospective

Conservant de nombreuses œuvres du XVIII^e siècle dans leurs fonds permanents, le musée Fabre et le musée des Beaux-Arts de Tours lui consacrent tous deux cette première rétrospective intitulée *François-André Vincent (1746-1816), un artiste entre Fragonard et David*. Dans cette grande exposition, qui sera accueillie du 8 février au 11 mai à Montpellier, les six tableaux et deux dessins du musée

Fabre, des donations de François-Xavier Fabre, feront partie des 110 œuvres présentées en provenance de collections publiques et privées françaises et étrangères.

Le grand rival de David

Autant de peintures que de dessins, tous révélateurs de ses nombreux talents. À 36 ans, ce peintre recevait des commandes des plus grands personnages de l'époque et connaissait le succès dans les Salons du XVIII^e siècle. «*Cet artiste touchant et séduisant tient une place essentielle dans la peinture française comme promoteur de sujets ambitieux empruntés à l'Antiquité, comme de ceux pris à l'Histoire de France traités avec originalité. Il est aussi un portraitiste élégant et minutieux, notamment à l'époque révolutionnaire, qui maîtrise parfaitement toutes les techniques et même un caricaturiste savoureux*», précise Olivier Zeder. Dans les années 1780, Vincent était considéré comme le grand rival de David. Ses œuvres entre deux mondes stylistiques, romantique et classique, ont même été confondues avec celles de ce grand génie mondialement reconnu, mais aussi de Fragonard et plus tard de Géricault,



Première commande royale, Molé et les factieux ou Le Président Molé, saisi par les factieux, au temps des guerres de la Fronde, sujet emprunté de l'histoire moderne, est un énorme succès au Salon de 1779. Ce tableau du musée du Louvre est aujourd'hui exposé à l'Assemblée Nationale.

Delacroix et Gros... Preuves de l'immense valeur de son art. À travers quatre grandes sections, sa formation à Rome, son succès à l'époque de Louis XVI, la Révolution et le Consulat - Empire, l'exposition du musée Fabre redonne à l'artiste sa place dans la production de son époque et souligne les apports originaux de son œuvre. Riche et variée, cette exposition accessible à tous est reconnue d'intérêt national par le Ministère de la Culture et de la Communication.



Ce Portrait-charge du peintre Lemonnier (1774) conservé au Musée Atger de l'Université Montpellier 1, révèle les talents de caricaturiste de François-André Vincent.

Le portrait présumé de la chanteuse Rosalie Duplant devant un pianoforte (1793) est un prêt exceptionnel de la Fondation Calouste Gulbenkian de Lisbonne qui ne sera exposé qu'au musée Fabre.

UNE EXPOSITION FAMILIALE

- **Des visites guidées en famille**, «*Histoires de voir*» pour les enfants de 6 à 12 ans et leurs parents. Du mardi au samedi de 14h à 15h30 pendant les vacances scolaires. Les samedis de 14h à 15h30 hors vacances scolaires
- **Des ateliers de pratiques artistiques** Cheval de Troie chez les Sans-culottes ! Stages de 4 demi-journées du 4 au 7 mars et du 11 au 14 mars pour les enfants de 7 à 12 ans et de 12 ans et plus.

- **Des visites - ateliers**, pour les 12-15 ans samedi 22 février, pour les 8-12 ans accompagnés de leurs parents les samedis 22 et 29 mars

- **Reconstituer des portraits-puzzles** Les portraits abondent dans l'œuvre de François-André Vincent. C'est pourquoi, le service des publics du musée Fabre a conçu un dispositif où petits et grands pourront reconstituer des portraits puzzles. Ils permettent aussi de créer un personnage hybride et décalé, afin de mieux s'approprier et découvrir l'œuvre du peintre. En libre accès pendant l'exposition.

Tarifs de l'exposition

8€ // Pass'Agglo 7€ // tarif réduit 6€ // Billet famille 15€. Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h. Fermés les lundis et les 1^{er} et 8 mai.

Tél. 04 67 14 83 00

+ d'œuvres

Retrouvez d'autres peintures et dessins de Vincent. Rubrique «*Mon Agglo Mag'*» sur montpellier-agglo.com

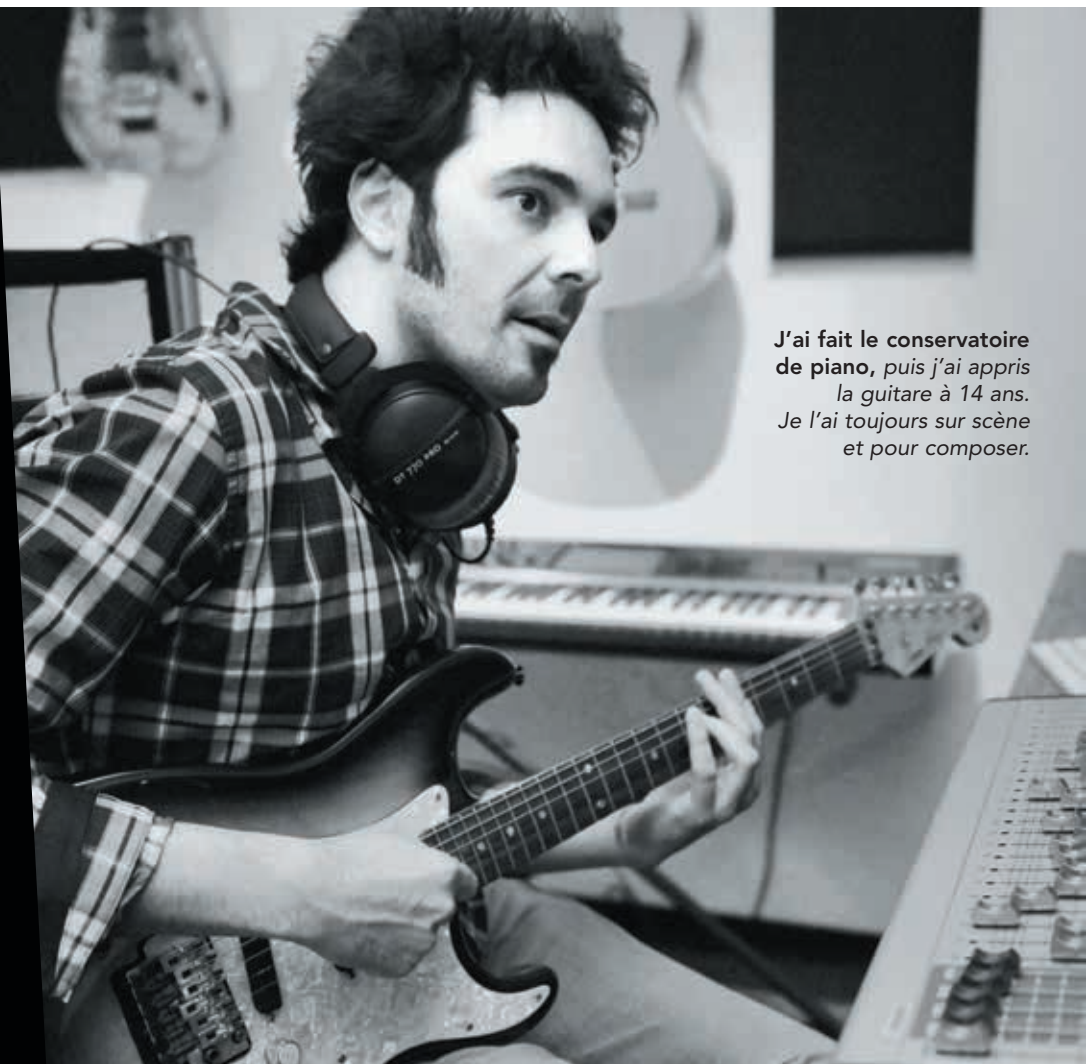
Greg Laffargue



Greg Laffargue /// Chanteur
Né en 1981 à Bretigny-sur-Orge

“ Tombé dans la musique
depuis tout petit ”

En 2011, Greg Laffargue se révélait au grand public avec *Quotidien*, un 1^{er} album financé par les internautes sur le label participatif My Major Company. Le chanteur montpelliérain revient aujourd'hui avec trois nouvelles chansons, écrites pour la bande originale du film de Rémi Gaillard « N'importe qui », qui sort le 5 mars. Un film dont il est aussi un personnage important, en tant que cameraman de Rémi, qu'il connaît depuis ses 15 ans. Greg Laffargue continue de se produire dans la région, tout en travaillant à l'écriture d'un deuxième album. En octobre dernier il était aux 37^{es} Rencontres d'Astafort, organisées par Francis Cabrel pour de jeunes musiciens. Compositeur et auteur, Greg touche au rock, au reggae et au folk tout en gardant son identité de songwriter à la française, qui n'est pas sans faire penser à Christophe Maé.



J'ai fait le conservatoire
de piano, puis j'ai appris
la guitare à 14 ans.
Je l'ai toujours sur scène
et pour composer.



En septembre dernier, j'ai participé à un match de tennis ballon
au profit de l'association Les Enfants de la Terre de Yannick Noah, au Palais des Sports
René Bougnol. Avec Cali, Rémi Gaillard, MC Solaar, Henri Leconte, Joël Abati...
Côté sport, je pratique le snowboard, le squash et la natation.

Avec mon "deuxième papa", Michel Nathan, son épouse, propriétaires du magasin Music Planet à Pérols, où je vais souvent, et Cyril Ribes, réalisateur et ami.



© Montpellier Events

Il y a 7 ans, avec mes potes, on a enterré une boîte avec à l'intérieur des surprises. On s'est dit qu'on la rouvrirait le jour où on ferait le Zénith... Mais je ne suis pas sûr de savoir encore où elle est !



J'aime la bonne cuisine ! Je vais souvent dans ce restaurant italien, Via Pila, rue du Pila Saint Gely pour son filet mignon pâtes aux truffes.



“ Je suis arrivé à Montpellier à 7 ans, j'en connais toutes les rues et je me sens vraiment montpelliérain. C'est une ville jeune, en expansion, et Paris est à 3 heures de train, alors pourquoi partir ? ”



© DR

Rémi Gaillard, c'est mon pote, mon frangin, je suis son cameraman à 80%. Dans son film, un acteur joue mon rôle, mais je joue un chanteur dans un mariage.



© DR

Avec mon groupe, au Palais des Sports de Castelnau-le-Lez, où j'habite toujours. La Ville m'a soutenu en me prêtant cette salle pour un concert inoubliable.



J'ai écrit la plupart des chansons de mon album assis sur un banc dans ce parc de Grammont. Je le trouve très beau.

+d'infos

Concerts : Le **jeudi 13 février** aux Trois Brasseurs, les **15 et 20 février** à l'Oliver facebook.com/greglaffargue



Valérie Chevalier-Delacour,
49 ans, est la nouvelle directrice de l'Opéra
et de l'Orchestre National de Montpellier
Languedoc-Roussillon.

Après l'École d'art lyrique de Paris, Valérie Chevalier-Delacour mène, de 1986 à 1999, une carrière de chanteuse lyrique en Europe. Elle réside plusieurs années aux États-Unis, où elle obtient un MBA de management culturel, avant de devenir agent d'artistes en créant l'agence Standing Ovation, en 2000. À partir de 2004, à l'Opéra National de Lorraine, elle exerce des missions de gestion, en tant que directrice adjointe. Parallèlement, elle encadre de jeunes chanteurs et participe aux jurys de concours internationaux.

Nouvelles **directions** à la culture

Renouveau dans le monde culturel à Montpellier. L'Opéra et Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon, ainsi que le Théâtre National des 13 Vents ont vu arriver leurs nouveaux directeurs début janvier.

INTERVIEW

Valérie Chevalier-Delacour

Pourquoi avez-vous postulé à Montpellier ?

L'orchestre de Montpellier a une bonne réputation et il dispose de deux belles salles, avec de grandes fosses où l'on peut jouer tout le répertoire. J'y ai vu de très belles œuvres. Montpellier m'a aussi attirée pour son offre culturelle complète, avec l'opéra, mais aussi la danse et le théâtre. Sans oublier la qualité de vie !

Qu'avez-vous fait en arrivant ?

J'ai assisté au concert du nouvel an, j'ai rencontré les musiciens, les membres du chœur et le personnel, ainsi que les associations de spectateurs. Je veux renouer avec l'esprit d'équipe, autour d'un projet artistique commun. Je souhaite apaiser les tensions. Autour de moi, je sens des gens motivés, en attente d'un nouvel élan.

Comment va se construire la programmation de la saison 2014-2015 ?

La programmation telle qu'elle a été préparée par Jean-Paul Scarpitta ne sera pas remise en cause, mais il y aura des ajustements au niveau des

plannings. Je dynamiserai la recherche de coproductions nationales et internationales, mais aussi des coproductions avec le Centre National de la Danse ou le Théâtre National des Treize Vents. L'Opéra Junior bénéficiera aussi de davantage de moyens pour sa production annuelle.

*" Je veux
renouer
avec l'esprit
d'équipe,
autour
d'un projet
artistique
commun "*

Au niveau artistique, où vont vos préférences ?

L'ensemble du répertoire sera abordé. Je pense au baroque, encore assez inexploité. Bien sûr, les classiques comme Mozart seront programmés. Je suis très intéressée par la relecture d'opéras par de jeunes artistes venant

d'horizons différents, comme l'a fait Benjamin Biolay avec *Le Couronnement de Poppée* de Monteverdi. Le public de l'opéra n'est pas fermé à des versions contemporaines, il a aussi envie de nouveauté.

Ne faut-il pas conquérir de nouveaux publics ?

L'orchestre et l'opéra de Montpellier Agglomération ont un public fidèle, mais il faudra l'élargir pour toucher les étudiants et les jeunes actifs, de tous les milieux. Cela passe par la programmation. Les opéras en anglais, comme le *Candide* de Bernstein que nous avons programmé à Nancy, attirent beaucoup les jeunes. Pour les toucher, il faut aussi développer la communication sur le web et les réseaux sociaux. On pourrait aussi diffuser les grosses productions sur des médias régionaux, imaginer des petits « plus » aux concerts, revoir les horaires. Sans oublier l'action culturelle, sur tout le territoire, en direction de tous les publics. L'accès à l'Opéra Junior, notamment, sera élargi aux jeunes de tous les quartiers et de toutes les communes de l'agglomération.

Roussillon, ainsi que le Théâtre National des 13 Vents ont vu arriver leurs nouveaux directeurs début janvier. elles, soutenues par Montpellier Agglomération.

INTERVIEW

Rodrigo Garcia

Pourquoi avez-vous postulé à Montpellier ?

Je n'ai jamais fait un plan de carrière pour prendre la direction d'un théâtre. J'ai choisi d'être un créateur indépendant et je ne voulais être conditionné par aucune structure. À 25 ans, je voulais montrer mon travail. Aujourd'hui, je suis plus à même de mener un projet plus vaste et de montrer le travail des autres. Montpellier est proche de la Méditerranée et de l'Espagne. C'est une ville jeune et depuis très longtemps, la programmation théâtrale y est plutôt traditionnelle. C'est donc un endroit parfait pour un projet plus contemporain. Ce qui est important, c'est le risque. Ça peut mal tourner !

Vous prévoyez de bousculer le public montpelliérain ?

Ce n'est pas mon intention. Les spectateurs auront l'opportunité de se confronter à des spectacles auxquels ils ne sont pas habitués, mais je ne cherche pas le choc ou le conflit. Je cherche la découverte et la nouveauté. Je suis curieux.

Comment voyez-vous la programmation de la saison prochaine ?

Au niveau esthétique, je ne fais pas de grandes distinctions entre la danse, la performance et le théâtre. À moyen terme, je veux trouver des artistes intéressants et les accompagner dans leurs productions. Nous aurons des événements périphériques, trois cycles autour de la musique contemporaine, de la musique

électronique et du « spoken words ». C'était clair dans le projet que j'ai présenté : je ne vois pas d'urgence sociale et politique à jouer des classiques. Je pense qu'il faut donner à écouter la voix et la pensée d'auteurs contemporains.

Travaillerez-vous avec des artistes de la région ?

Je dois d'abord les connaître. On va les rencontrer, que ce soit pour la programmation ou pour des composantes plus expérimentales du projet. Ce serait génial de repérer des auteurs et des artistes qui ne sont pas dans le top 10. On va ouvrir le Théâtre et construire des ponts, avec Montpellier Danse et l'Opéra, et différentes institutions. On a ouvert beaucoup de fronts, il y a beaucoup à construire.

© Malt Festival - Poznan 2014



*" Je ne vois pas
d'urgence sociale
et politique à jouer
des classiques "*

Rodrigo García,

49 ans, est le nouveau directeur
du Théâtre National des 13 Vents.

Né à Buenos Aires, Rodrigo Garcia émigre en 1986 en Espagne, où il fonde la compagnie La Carnicería Teatro. Proche de la performance, son théâtre avant-gardiste et engagé trouve un bon accueil critique en France, qui le découvre en 1999, avec « Connaître des gens, manger de la merde ». Il a collaboré, notamment, avec le Centro Dramático Nacional (Espagne), le Festival d'Avignon et La Biennale de Venise et ses spectacles sont programmés partout en Europe. En 2009, il a reçu le Prix Europe pour le théâtre Nouvelle Réalité.

Hommage à Richard Mitou



Directeur de l'École Nationale Supérieure d'Art Dramatique (ENSAD) de Montpellier, Richard Mitou, 45 ans, est décédé le 3 janvier dernier. Ancien élève de l'école de Montpellier, comédien et metteur en scène, il a succédé le 1^{er} janvier 2013 à Ariel Garcia Valdès. Le Président de Montpellier Agglomération adresse ses profondes condoléances à sa famille, ses proches, ainsi qu'aux étudiants de l'ENSAD et salue la qualité de cet artiste à part entière.

MARE NOSTRUM // À PARTIR DU 1^{er} FÉVRIER

Bienvenue à bord de la station Odyssée !

L'aquarium Mare Nostrum présente une nouvelle exposition baptisée « Mission Odyssée ». Embarqués à bord d'une station sous-marine et dans la peau de véritables explorateurs des océans, les visiteurs sont invités à découvrir l'écosystème vivant dans les eaux du Pacifique. Entre réel et imaginaire.

Actuellement en mission d'étude, la station sous-marine Odyssée se trouve dans les eaux de l'océan Pacifique, au large des côtes des îles Galápagos... Elle rassemble des plongeurs scaphandriers, des photographes, des scientifiques et des chercheurs, dont le but est de mieux connaître et comprendre la biodiversité marine. Le visiteur est invité à rejoindre l'équipage et à participer à quatre missions.



Le laboratoire de la station au cœur des missions scientifiques du XXI^e siècle.

Exploration à l'aquarium Mare Nostrum

« Dans cet espace de 300 m², nous avons reproduit l'intérieur d'une station scientifique sous-marine futuriste, explique Bernard Reilhac, directeur de l'aquarium Mare Nostrum de Montpellier Agglomération, c'est l'occasion de faire prendre conscience aux visiteurs du formidable potentiel de découvertes que les fonds marins possèdent. En effet, 95% de nos océans restent encore à explorer ! ».

Les visiteurs devenus explorateurs d'océans sont amenés à observer l'environnement sous-marin qui les entoure, à travers les hublots de la station. « Un procédé novateur, mêlant à la fois des animaux réels et des projections virtuelles, leur donnera l'impression d'être réellement immergés en plein milieu de l'océan », précise Bernard Reilhac. Ils vont ensuite à la rencontre d'espèces encore peu connues à bord d'un module d'exploration sous-marine, baptisé X-Plorer 3D. Puis, dans un laboratoire reconstitué, ils en apprennent davantage sur les dernières avancées scientifiques. « Des missions scientifiques de ce type ont notamment permis de découvrir que les méduses sont constituées d'un collagène, aujourd'hui largement utilisé pour fabriquer des crèmes anti-rides », ajoute Nicolas Hirel, responsable aquariologie et programme de l'aquarium Mare Nostrum.

“ Une immersion dans les profondeurs de l'océan Pacifique ”

Plus de 200 nouveaux pensionnaires

À l'occasion de l'ouverture de ce nouvel espace, l'aquarium Mare Nostrum a accueilli 40 nouvelles espèces, originaires de l'océan Pacifique (voir page suivante). « Avant d'être plongés dans le grand bain, ces nouveaux animaux ont bénéficié d'une période d'acclimatation de quelques semaines dans des bassins spéciaux », précise Nicolas Hirel. À la manière du commandant Jean-Yves Cousteau, grand explorateur du XX^e siècle, l'exposition « Mission Odyssée » permet à tous les aventuriers de partir à la découverte de nouveaux « horizons » marins !

d'infos
montpellier-agglo.com/
marenostrum



En se promenant dans les coursives de la station Odyssée, les visiteurs vont observer au travers des hublots l'écosystème qui les entoure.



+ de vidéos

Découvrez la Mission Odyssée et les nouvelles espèces de cette grande exposition dans la rubrique « Mon Agglo Mag' » sur montpellier-agglo.com

40 nouvelles espèces marines à découvrir

Gros plan sur 4 des nouvelles espèces accueillies à l'aquarium Mare Nostrum dans le cadre de l'exposition « Mission Odyssée », qui surprendront petits et grands visiteurs.



Le poisson-ange à barre blanche le meilleur ami des requins

À l'occasion des périodes de migrations, les requins marteaux s'approchent volontairement des côtes pour subir un « déparasitage ». Il est assuré par de petits poissons, comme les poissons-ange à barre blanche, qui grignotent les petits parasites présents sur la peau de ces requins et nettoient les éventuelles blessures. Très coopératifs, les requins marteaux se mettent sur le flanc, à leur arrivée, pour signifier aux poissons-ange qu'ils sont disposés à subir ce nettoyage en règle.



La crevette-mante voit la vie à 360°C

Ces crustacés possèdent l'un des systèmes visuels les plus sophistiqués de tout le règne animal. La crevette-mante est dotée de deux yeux pivotants, indépendants l'un de l'autre, lui permettant de voir à 360 degrés. Leur capacité à percevoir les couleurs est également exceptionnelle, puisque chacun de ses yeux dispose d'une douzaine de photopigments, quand celui de l'homme en possède seulement trois.



Le requin cornu mangeur de crustacés

Vivant la plupart du temps au fond de l'océan, le requin cornu, se déplace lentement et se nourrit de mollusques et de crevettes. Il dispose de muscles branchiaux, lui permettant de respirer tout en restant immobile. Ce qui n'est pas le cas des autres requins « pélagiques », obligés de se déplacer pour faire passer l'eau dans leurs branchies et en extraire ainsi l'oxygène.



Le bathynome géant un cloporte de taille

C'est le plus grand cloporte du monde ! Le bathynome géant mesure jusqu'à 50 cm de long et peut peser près de 2 kg. Il vit principalement dans le golfe du Mexique et les Antilles, mais aussi dans l'océan Indien, entre 200 et 2000 mètres de profondeur. C'est un charognard, qui se nourrit principalement de cadavres d'animaux tombés dans les profondeurs et d'invertébrés.



La Chapelle Gely, lieu de création contemporaine ouverte à tous les publics, est soutenu par Montpellier Agglomération depuis 2012.

Nouvel élan à la **Chapelle**

Au cœur de la cité Gely, La Chapelle programme des spectacles de danse, de musique, et des performances contemporaines. Elle mène aussi de nombreuses actions culturelles qui contribuent au décloisonnement du quartier. Son directeur Étienne Schwarz se lance aujourd'hui dans d'ambitieux projets avec une équipe renforcée et un nouveau site web.

12 ans après son ouverture dans une église désaffectée au cœur de la cité Gely, La Chapelle a ressenti le besoin de se relancer. « *L'histoire de cette salle n'a pas été un long fleuve tranquille* », se souvient Étienne Schwarz, fondateur du lieu. « *Mais ensemble, nous avons réussi quelque chose d'unique* ». Pour preuve, le succès des Guinguettes Gitanes, les jeudis soirs, où l'association des femmes gitanes prépare et sert des repas aux spectateurs et artistes de La Chapelle. « *Nous en avons été à l'origine, puis l'association a pris son autonomie* », explique Étienne Schwarz. Au niveau artistique, La Chapelle s'est imposée comme un lieu de création résolument contemporain et très convivial, où artistes et spectateurs dialoguent dans des rencontres ou au bar-restaurant. Mais cette année, Étienne Schwarz a choisi de se remettre en question. « *J'ai demandé aux membres du bureau de l'association de réfléchir à de nouvelles actions et orientations* », explique-t-il.



Des enfants du quartier de la cité Gely en atelier chant à La Chapelle.

La communauté gitane au cœur de son histoire

Si particulier au lieu, le lien avec la communauté gitane est maintenu. La Chapelle prévoit une veillée mensuelle avec les familles du quartier, ainsi qu'un accompagnement à la professionnalisation des musiciens gitans. La musique gitane s'intégrera aussi dans la programmation axée sur les musiques nomades, avec celles venues d'Afrique du Nord, d'Amérique du Sud ou du Rajasthan... Deux autres thèmes viendront structurer la programmation : les écritures sonores contemporaines, dont Étienne Schwarz est un fin explorateur, et les performances mêlant danse et arts numériques. Côté partenariats, La Chapelle se tourne vers le monde scientifique et les entreprises du numérique, comme ID Scènes, spécialisée dans les projections (vidéo mapping).

Un acteur de l'éducation artistique

Sur le plan de l'éducation artistique, La Chapelle accueille de nombreux enfants, venus des crèches, écoles et collèges voisins. Elle complète cette année avec des veillées participatives ouvertes aux classes artistiques des lycées et se propose d'intervenir dans le cadre de la réforme des rythmes scolaires, qui va concerner Montpellier dès la rentrée 2014. Pour mener à bien tous ces projets, une personne a été embauchée. Côté communication, un nouveau site, plus ergonomique, a été créé. Beaucoup de changements, donc, mais pas pour les tarifs qui restent à 12€ l'entrée et 10€ avec le Pass'Agglo !



Aux petits soins des **enfants malades**

Le 15 février, la Journée internationale de sensibilisation au cancer de l'enfant met en lumière cette maladie qui touche en France près de 2500 enfants chaque année. À Montpellier, l'association La CLE est, depuis 25 ans, au service de ces jeunes malades. Mais aussi de leurs proches, pour qui, ils ont créé une « Maison des Parents ».



Cécile Galzy, Présidente de l'association La CLE, conserve les souvenirs des familles qui ont séjourné à la Maison des Parents.

« *Si les enfants hospitalisés ont besoin du soutien sans faille de leurs parents pendant la journée, ces derniers se retrouvent seuls une fois le soir venu*, explique Cécile Galzy, Présidente de l'association La CLE, L'aide aux Cancers et Leucémies chez l'Enfant. *Avec la Maison des Parents, située à proximité des lieux de soins, nous leur offrons une épaule solide sur laquelle ils peuvent s'appuyer et une solution d'hébergement peu onéreuse* ». Créée en 1993, cette maison est un lieu de vie, d'échanges mais aussi d'hébergement

pour ces parents qui accompagnent leurs enfants admis, pendant plusieurs mois, dans les services d'oncologie et de pédiatrie des hôpitaux Lapeyronie et Arnaud de Villeneuve à Montpellier.

63 familles aidées

Achetée, financée et entretenue par l'association, la Maison des Parents s'étend sur 450m². Elle possède 13 chambres, pouvant accueillir près d'une trentaine de personnes. « *Son taux d'occupation est*

actuellement de 90 %, indique Cécile Galzy. *En 2013, 63 familles ont été hébergées pendant près de 1470 jours*. « *Sans cette maison, je ne sais pas comment j'aurais fait. J'échange beaucoup avec les autres parents et c'est un soutien moral très important au quotidien* », explique Reda Khyat, père d'un enfant hospitalisé à l'hôpital Arnaud de Villeneuve et résident à la Maison des Parents depuis près d'un an.

Des actions au quotidien

L'association La CLE, créée il y a 25 ans à Pérols, intervient également en milieu hospitalier. Pour améliorer le confort des enfants et de leurs parents, elle fournit des draps colorés, des jeux, des jouets et a participé à l'aménagement d'une salle réservée à l'annonce des diagnostics à l'hôpital. « *Des cours d'arts plastiques, des sorties à l'extérieur, des rencontres sportives et des spectacles sont également proposés aux enfants hospitalisés* », complète Cécile Galzy. L'ensemble de ces actions est possible grâce au dévouement de la quinzaine de bénévoles de l'association, mais aussi avec le soutien des nombreux donateurs, permettant ainsi, de rendre moins difficile le séjour des familles à l'hôpital.



Prix de la Légion d'Honneur : les apprentis au premier plan

Valoriser et soutenir les apprentis des métiers manuels du département de l'Hérault, c'est l'objectif des Prix de la Légion d'Honneur remis, chaque année, par la Société des Membres de la Légion d'Honneur (SMLH). La troisième édition de cet événement, soutenu par Montpellier Agglomération, se déroule dimanche 16 février au Corum de Montpellier.



En 2013, lors de la seconde édition des Prix de la Légion d'Honneur, 10 apprentis ont été récompensés par les Prix d'Excellence et du Courage, dans cinq catégories : «Agriculture et Métiers de la Mer», «Bâtiments et Travaux Publics», «Métiers de Bouche», «Services à la personne, Soins, Esthétique» et «Autres Métiers Manuels».

« Recevoir un Prix de la Légion d'Honneur, ce n'est pas une distinction parmi d'autres, explique Danielle Aben, Présidente départementale de la Société des Membres de la Légion d'Honneur dans l'Hérault, mais un label de mérite pour le travail fourni par ces jeunes apprentis issus, pour la plupart, de milieux modestes, et un véritable gage de qualité pour les employeurs ». Fleuriste, serrurier, coiffeur, maçon, pâtissier ou cuisinier,

autant de savoir-faire manuels «souvent mal considérés par la société », selon Danielle Aben, que la Société des Membres de la Légion d'Honneur a souhaité mettre en avant lors de cet événement annuel. Après une première sélection effectuée par les centres de formation, le jury de la SMLH choisit, au cours du mois de janvier, les apprentis les plus méritants et les plus talentueux parmi le vivier de talents retenu.

Des parrains très présents

Depuis leur sélection jusqu'à l'obtention de leur premier emploi, les jeunes élèves sont accompagnés par un parrain appartenant à la Légion d'Honneur. « Les apprentis sont bien encadrés et bénéficient du réseau professionnel de leurs tuteurs, qui évoluent dans le même domaine professionnel qu'eux.

Ils sont également encouragés à poursuivre leur formation au-delà du CAP, afin d'entrer sur le marché du travail avec de solides bagages », détaille Danielle Aben. « En tant que parrain, notre rôle est de les épauler. C'est-à-dire les aider, par exemple, à rédiger leur CV, des lettres de motivations », explique Jacques Gravegeal, ancien parrain d'un lauréat et Président du Syndicat des Vins de Pays d'Oc.

12 000 euros de dotations

Pour cette nouvelle édition des Prix de la Légion d'Honneur aux Apprentis des Métiers Manuels, qui se déroulera le 16 février au Corum, près de 12 000 euros de dotations seront partagés entre les différents lauréats. Des récompenses qui leur permettront de financer, par exemple, leur permis de conduire ou l'achat d'équipements professionnels onéreux, et ainsi, de mettre toutes les chances de leur côté pour trouver un premier emploi.

Le saviez-vous ?

• L'Ordre national de la Légion d'Honneur est la plus élevée des distinctions nationales. Instituée en 1802 par Napoléon Bonaparte à la sortie de l'Ancien Régime et de la Révolution Française, elle récompense « les mérites éminents acquis au service de la Nation » à titre civil ou militaire.

• Actuellement, on dénombre près de 93 000 légionnaires en France et à l'étranger. L'admission et l'avancement dans l'Ordre, aux rangs de Chevalier, Officier, Commandeur, Grand Officier et Grand-Croix, sont prononcés par le Président de la République.

d'infos
sites.google.com/site/semlhherault

Témoignages de lauréats 2013



« Ce prix récompense mon parcours »

Joffrey Trijaud, maçon

Joffrey Trijaud, 27 ans, travaille actuellement sur un chantier de construction situé dans le ZAC des Grisettes.

« J'ai été très surpris et honoré de recevoir ce prix, qui récompense mon parcours, en tant que jeune apprenti, pendant mon Baccalauréat Professionnel en maçonnerie au CFA BTP 34 à Montpellier. Ce sera assurément une bonne référence pour montrer mon potentiel à mes futurs recruteurs. La dotation m'a permis d'acheter un ordinateur portable, indispensable pour le diplôme d'Assistant Chef de Chantier que je prépare à l'IUT depuis la rentrée, dans le cadre d'un contrat de professionnalisation. En parallèle, je travaille en alternance dans une grande entreprise de construction de la région ».



« Un véritable atout sur mon CV »

Lucille Troquereau, coiffeuse

Lucille Troquereau est employée en alternance dans un salon de coiffure, où elle peut continuer à perfectionner sa technique.

« L'obtention de ce prix est un véritable atout ! La responsable du salon de coiffure, où je travaille actuellement en alternance, en est très fière. Elle l'a déjà montré à plusieurs clientes. C'est une belle forme de reconnaissance pour mon travail. Une fois inscrit sur mon CV, c'est une ligne supplémentaire qui attirera l'attention de mes employeurs et permettra de me distinguer des autres candidats. Je termine mes études en juin prochain. Ensuite, je vais continuer à engranger de l'expérience et pourquoi pas, dans quelques années, ouvrir mon propre salon de coiffure ».

L'agglomération à la mode Made in France

73% des Français se disent prêts à payer plus cher un produit fabriqué en France⁽¹⁾. Une tendance qui explique le nouvel engouement pour le Made in France, dans lequel de nombreux entrepreneurs ont choisi de se lancer. Parmi eux, plusieurs créateurs de prêt-à-porter de l'agglomération de Montpellier sont parvenus à tirer leur épingle du jeu et se faire un nom.

(1) Baromètre annuel 2013 sur le rapport des Français au Made in France réalisé par l'IFOP.

Traditionnellement louée pour son savoir-faire, l'industrie française du textile reprend actuellement des couleurs. Encouragée notamment par une nouvelle génération d'entrepreneurs, qui partagent ensemble la fibre du Made in France. Deux entreprises locales, Paris Yorker à Castelnau-le-Lez et La Chemise Française à Montferrier-sur-Lez, se distinguent sur ce marché avec, à leur tête, de jeunes entrepreneurs qui ont envie de montrer qu'en France aussi, on innove et on entreprend. Si leurs produits sont certifiés 100% français, ils n'ont en revanche plus de frontières lorsqu'il s'agit de s'exporter. «*Le marché du Made in*

"Le Made in France est voué à se développer à l'étranger"

France est voué à se développer à l'étranger, en direction de la Chine et du Moyen-Orient, où la France bénéficie de l'image du pays de la mode, du glamour et du luxe», précise Olivier Espoey, un spécialiste du Made in France qui a créé, l'an dernier, Le Dressing du Cocardier, une boutique en ligne de prêt-à-porter fabriqué dans l'hexagone.

Paris Yorker

Le Made in France : un véritable défi

Depuis sa création en 2011, Paris Yorker propose une collection de pulls 100% cachemire pour homme et pour femme, entièrement tricotés et confectionnés en France. Afin d'exister sur le marché du cachemire, la société a cherché à se distinguer, des grands noms du secteur. «*D'emblée, nous souhaitions privilégier le savoir-faire français dans le textile, proposer un produit de très grande qualité tout en conservant des prix abordables*», explique Alexandre

Ignatoff, créateur de Paris Yorker. «*Faire du Made in France est un véritable défi. Nous avons dû faire des choix pour obtenir des produits de meilleure qualité*», ajoute Pierre Cyrille, le co-fondateur de la marque. L'entreprise commercialise, par exemple, ses produits seulement sur la toile. Après deux années d'activité, Paris Yorker compte poursuivre sa croissance et faire de nouveaux adeptes de son cachemire. paris-yorker.com



Du choix du tissu, de la coupe, des couleurs jusqu'à la réalisation des premiers prototypes, Richard Préau a créé, lui-même, la cinquantaine de références proposées aujourd'hui par La Chemise Française.

La Chemise Française

La fabrication locale a ses avantages

Anciennement «Grand Travers», La Chemise Française a été officiellement lancée fin 2012 à Montferrier-sur-Lez, avec pour ambition de conquérir le marché du Made in France. «*Loin de vouloir faire du patriotisme acharné, je considérais que la fabrication française avait, et possède toujours, ses avantages*», assure Richard Préau, créateur de la Chemise Française. Les chemises de la marque sont fabriquées dans un atelier basé dans le département des Deux-Sèvres. Une garantie de proximité «*qui limite le coût écologique de nos produits*», de flexibilité «*pour mettre en place les collections plus rapidement*» et un soutien de l'emploi et du savoir-faire local «*car le secteur du textile en France a été victime de très nombreuses délocalisations*». Des atouts, mais aussi des coûts de production plus élevés, que le jeune entrepreneur limite en vendant ses chemises haut de gamme uniquement en ligne et en développant une offre sur-mesure. «*En 2013, nous avons écoulé près de 500 pièces. Cette année, nous souhaitons augmenter significativement ce résultat, en nous installant en Chine, où les consommateurs sont friands de produits français*». lachemisefrancaise.fr

ET AUSSI...

• Charlotte Cozon

Réputée pour son univers coloré et fleuri, Charlotte Cozon propose des pièces imaginées, créées et fabriquées en France. Elle distribue ses créations en Italie, au Japon et au Koweït.
charlottecozone.com

• Gasparus

T-shirts, polos et chemises «sportswear» pour homme par le Montpelliérain Grégory Vulliet.
gasparus.fr

En bref...

Montpellier Unlimited Digital

Le prochain rendez-vous Montpellier Unlimited en février sera consacré au numérique. Au programme : rencontres, tables-rondes et échanges entre les acteurs locaux de ce domaine en plein essor sur le territoire, représentant 1 100 entreprises et près de 7 500 salariés. Un secteur que Montpellier Agglomération soutient activement à travers sa stratégie Montpellier Métropole Numérique.



Le BIC accompagne les créateurs d'entreprises

Le concours national d'aide à la création d'entreprises innovantes du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche attribue des subventions allant de 45 000 à 450 000 €. Comme chaque année, le Business Innovation Centre (BIC) offre son aide aux chefs d'entreprises candidats pour le montage de leurs dossiers. L'an passé, 6 lauréats sur les 11 de la région Languedoc-Roussillon étaient accompagnés par le BIC de Montpellier Agglomération.

Natom Viewer facilite le dialogue médecin / patient

Depuis novembre dernier, l'entreprise Callimedia, qui a été accompagnée par le Business Innovation Centre (BIC) de Montpellier Agglomération, a sorti Natom Viewer. Une application médicale permettant aux professionnels de santé, d'expliquer plus facilement à leurs patients, une pathologie complexe ou un acte médical, à l'aide d'une tablette tactile. natomviewer.com

JEAN-CLAUDE CHATELAT

Le cheminot de l'Écusson

Il connaît l'Écusson comme sa poche ! Jusqu'en 2006, Jean-Claude Chatelat était l'unique conducteur du célèbre Petit Train de Montpellier. Après 14 ans de conduite, il a passé la main. Il partage aujourd'hui volontiers des tranches de vie passées, restées gravées dans sa mémoire et dans de petits carnets qu'il conserve précieusement.

Ce travail que Jean-Claude Chatelat a exercé pendant près de 14 ans, devenu passion au fil du temps, reste pour lui une expérience exceptionnelle. « C'était d'abord une chance de travailler à bord de ce moyen de transport unique, qui se pilote en réalité plus facilement qu'une voiture, explique-t-il, mais c'était aussi l'opportunité d'être au contact des gens, de faire découvrir aux touristes la beauté de Montpellier et livrer quelques-uns des secrets de son centre historique ».

Un petit train attachant

Car, Jean-Claude Chatelat a été bien plus qu'un « simple » conducteur. Ce fin connaisseur de l'histoire de Montpellier assurait quotidiennement les commentaires audio à bord du Petit Train, dont étaient très friands ses passagers. « Pour détendre l'atmosphère entre deux explications historiques, je prenais plaisir à broder sur l'actualité du jour ». Plus de 20 000 passagers prenaient place, chaque année, à son bord et l'ancien conducteur s'appliquait à adapter son discours en fonction de son audience « plutôt culturelle le matin, et plus « digestive » l'après-midi ». Les Montpelliérains, non plus, n'ont jamais boudé le Petit Train de Jean-Claude Chatelat. « Nombreux sont ceux qui en profitent pour faire découvrir la ville, sous une autre facette, à leurs amis de passage ». S'il est très prisé des touristes, le Petit Train l'est aussi des célébrités. L'un des moments les plus marquants, pour lui, a été la venue du Président de la République de Grèce en 2003. « Georges Frêche s'est chargé personnellement de commenter la visite, en partageant nombre d'anecdotes, dont lui seul avait le secret, et nous a fait passer dans des coins improbables. Le train n'ayant pas de marche arrière, je craignais d'y rester bloqué ! ».



Le tramway, un redoutable concurrent

Aux premières loges pendant ses années de « services », l'ex-conducteur a vu Montpellier se transformer et prendre plus d'ampleur. En l'an 2000, un redoutable rival est d'ailleurs venu concurrencer le Petit Train. « Le tramway m'a volé la vedette, plaisante-t-il, il est devenu un vrai aimant à touristes, j'ai donc dû apprendre à cohabiter avec lui ». Désormais à la retraite, Jean-Claude Chatelat ne regrette pas ces années passées à parcourir les rues de l'Écusson. « Ma vie est toujours aussi bien remplie. J'en profite pour m'occuper de mon jardin et de mes ruches à Villeneuve-lès-Maguelone ». Il garde cependant toujours un œil sur son ancien compagnon de route qui, selon ses propres mots, « lui a permis de faire quelque chose de bien pour sa ville ».

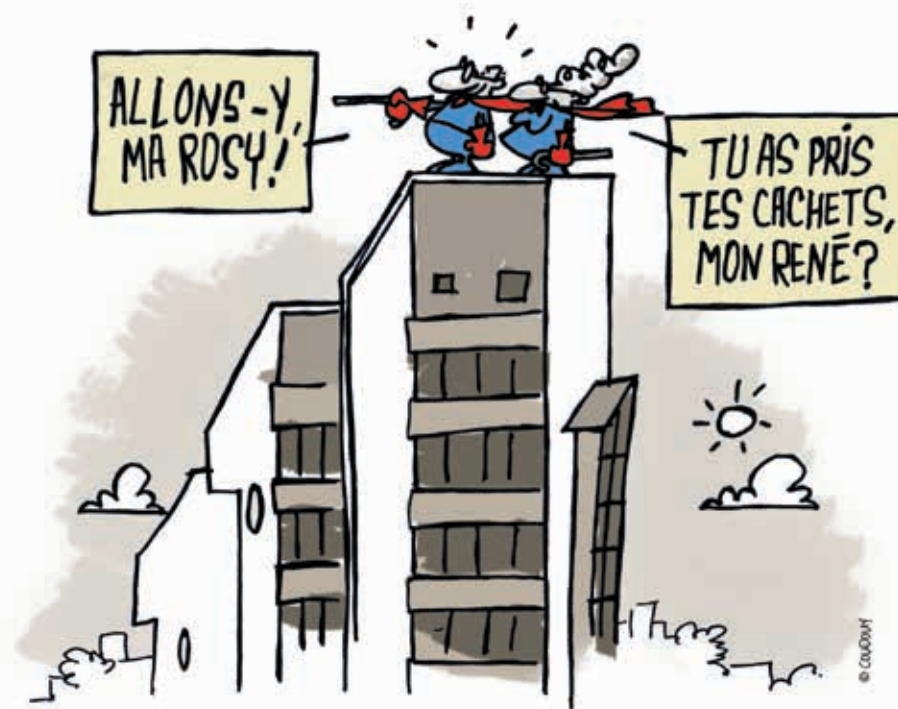


Le Petit Train de Jean-Claude Chatelat à ses débuts.

d'infos
petit-train-de-montpellier.com

Costier

SILVER WOMAN & SILVER MAN
ILS SONT LÀ POUR
BOOSTER L'ÉCONOMIE



SILVER ÉCONOMIE

Créatrice d'emplois et de bien-être

Près de 30% des habitants de l'agglomération auront plus de 65 ans en 2040. Comme partout en France, on vit de plus en plus longtemps et en bonne santé. Très actifs dans les associations et les familles, les seniors sont aussi en attente de produits et services innovants qui permettront de prolonger leur autonomie. Répondre à cette demande, créatrice de croissance et d'emplois : c'est le sens de la filière Silver Économie, lancée en avril dernier par le Gouvernement. Une filière en plein développement dans l'agglomération, avec des initiatives publiques comme le Pôle autonomie santé ou le Pôle de gérontologie, mais aussi privées, du côté des entreprises innovantes ou des services à la personne. Une économie du vieillissement actif qui a de beaux jours devant elle.

BIEN VIEILLIR

Une opportunité pour notre territoire

La Silver Économie, l'économie au service des personnes âgées, est devenue un enjeu important pour les collectivités et les entreprises. Tout particulièrement sur le territoire où le vieillissement de la population est en forte hausse. En développant des programmes de recherche, des services et des projets innovants pour améliorer leur quotidien, l'agglomération s'inscrit dans cette nouvelle filière. Un investissement prometteur.

Réinventer le quotidien de nos aînés

La société doit s'adapter à cet allongement de l'espérance de vie pour permettre à tous de profiter de ce progrès dans les meilleures conditions sociales, économiques et sanitaires. Elle doit répondre aux besoins croissants de cette population qui pèse de plus en plus dans la consommation. La Silver Économie répond à cet important phénomène démographique en proposant des produits de consommation innovants et des services nouveaux liés à l'aménagement du domicile, à l'autonomie, à la santé... Mais aussi aux nouveaux besoins et rôles des jeunes seniors, pour réinventer la vie de nos aînés. Le marché est vaste. Les besoins des personnes âgées varient en fonction de leur degré de dépendance. Cette Silver Économie est tout à la fois un espoir et un marché pour les personnes âgées. Un terme encore méconnu, mais qui sera, selon les spécialistes, un des secteurs de croissance et d'emploi des prochaines années.

La Silver Économie, c'est maintenant

Si le phénomène démographique se précise, il est aussi au cœur de l'actualité. Le marché des seniors s'est accéléré en 2013 avec le lancement, en avril dernier, de la filière industrielle Silver Économie par le ministère du redressement productif d'Arnaud Montebourg et celui des personnes âgées et de l'autonomie de Michèle Delaunay. Cette importante initiative a pour but de fédérer les acteurs et d'aider au développement d'activités. Un syndicat national, l'ASIPAG, qui compte dans ses rangs des entreprises locales, travaille ces derniers mois à la mise en place opérationnelle de cette filière d'excellence sur l'économie du vieillissement en France. Territoire mondialement reconnu en termes de santé et de recherche, l'agglomération de Montpellier compte un important pôle de gérontologie au sein du CHRU avec près de 300 professionnels dont 25 médecins répartis notamment sur les centres Antonin Balmes

et Bellevue. En complément de cette offre de soins, Montpellier se distingue par sa large offre de formations en gériatrie et ses nombreux programmes de recherche. En 2004, le Pr Claude Jeandel créait à l'Université Montpellier 1 le premier Master 2 professionnel de gérontologie, formant chaque année une trentaine de cadres pour l'accompagnement des personnes âgées. « Cette formation, encore rare en France, connaît une très forte demande. À la rentrée prochaine, nous allons développer une offre de cours en ligne avec d'autres universités, qui a été labellisée « Initiatives d'excellence en formations innovantes » par le Ministère de l'Enseignement et de la Recherche », explique ce professeur de gériatrie.

Un futur Pôle régional de gérontologie

Des programmes de recherche tels que MacVia LR, contre les Maladies Chroniques pour un Vieillessement Actif en Languedoc-Roussillon, labellisé par l'Europe, piloté par la Région avec l'ensemble des acteurs intervenant dans la santé, place le territoire en pointe sur les questions de santé des personnes âgées. Le Pôle autonomie santé à Lattes (voir page 32) et demain le Pôle régional de gérontologie, deux initiatives originales soutenues par l'Agglomération, s'intéressent aux enjeux du vieillissement. Le Pôle régional de gérontologie enrichira l'offre actuelle en regroupant un ensemble d'équipements, de services et d'activités dédiés aux personnes âgées, de la prévention jusqu'à l'accompagnement de fin de vie. « L'idée générale est de décloisonner les différents mondes concernés par la Silver Économie pour que chacun apporte son expertise sur le sujet », explique le Pr Claude Jeandel. Autant de structures et de projets qui participent à l'amélioration des conditions de vie des personnes âgées et contribuent au développement de la Silver Économie sur le territoire.

3 QUESTIONS à



Frédéric Serrière de Senior stratégie, expert international sur les impacts du vieillissement.

En quoi le vieillissement de la population peut-il être bénéfique ?

Ce changement démographique crée de nouveaux besoins. Il faut imaginer le vieillissement de la population comme un plus pour nos sociétés. En 2013, le marché de la Silver Économie est estimé à 92 milliards d'euros en France et devrait dépasser les 120 milliards en 2020... C'est une des rares sources de croissance prévues pour les prochaines années.

Comment les entreprises de l'agglomération peuvent-elles profiter de ce marché ?

C'est une filière en adéquation avec le tissu économique de l'agglomération. La Silver Économie est une multitude de marchés de taille moyenne. Des niches encore aujourd'hui trop restreintes pour les grands groupes, mais parfaites pour les PME et start-up innovantes.

Ce sont de belles opportunités pour créer des success stories ! Il faut saisir cette chance maintenant. Au-delà des 5 ans, les grands groupes seront obligés d'investir dans le marché des « baby-boomers », la génération née après la seconde guerre mondiale.

“ Le vieillissement de la population est une source de croissance ”

Ces changements démographiques sont-ils aussi un enjeu pour les collectivités ?

Oui, c'est aussi un challenge pour les collectivités. Les innovations vont profiter au départ à des catégories sociales aisées avant de coûter moins cher et de bénéficier à tous. Les collectivités devront s'occuper des personnes âgées qui n'auront pas les moyens de s'équiper, d'aménager leur logement, d'être autonomes, d'avoir accès à une offre de santé... Il faut adapter nos villes à ces personnes âgées qui seront de plus en plus nombreuses à se rapprocher des centres-villes. Elles souhaitent être à 5mn à pied d'une boulangerie, à 20 mn des professionnels médicaux et ont besoin de transports en commun adaptés...

65 600

C'est le nombre de personnes âgées de plus de 75 ans prévues en 2030 dans l'agglomération de Montpellier.

Les personnes de plus de 85 ans verraient leurs effectifs particulièrement s'accroître en passant de 7 600 en 2007 à 15 300 à l'horizon 2030.

(Source : Insee - recensements de population et modèle Omphale 2010)

Nous vivons plus longtemps et en meilleure santé que nos aînés, c'est un constat démographique qui se confirme et qui est sur le point de bouleverser nos sociétés. La population des 65 ans et plus augmente et joue un rôle croissant. Elle devrait représenter, d'après l'INSEE, 25 % de la

population française en 2040. Dans la région, et notamment l'agglomération, la présence des personnes âgées sera plus importante avec un taux de 29 % de la population, soit 950 000 personnes en 2040. Au sein de cette population âgée, la part des plus de 80 ans doublera même.

MAINTIEN À DOMICILE

Des aides pour rester chez soi

90 % des personnes âgées préfèrent rester chez elles. Le maintien à domicile exige souvent des adaptations du logement. Montpellier Agglomération y participe activement, à travers des aides financières aux particuliers, son service de téléalarme mais aussi un partenariat avec l'Étape - Pôle autonomie santé de Lattes.



Les élèves de l'école d'ergothérapeute de Montpellier en formation à l'Étape - Pôle Autonomie de Santé à Lattes.

La sœur de Viviane, âgée de 70 ans, est atteinte de la maladie d'Alzheimer. Elle vit toujours chez elle, où elle reçoit chaque jour son repas à domicile et les soins d'une infirmière, et, plusieurs fois par semaine, une aide ménagère. « Elle ne peut plus accéder à sa baignoire d'angle, que nous avons dû remplacer par une douche à l'italienne avec un siège », explique Viviane, qui a obtenu le remboursement de

la moitié du montant des travaux, grâce aux aides aux propriétaires modestes accordées par Montpellier Agglomération et l'État, gérées par Urbanis⁽¹⁾. Viviane va maintenant faire une demande de financement pour réaménager la salle de bains de sa seconde sœur, âgée de 80 ans, dont les travaux sont estimés à 6 000 €.

Des conseils techniques gratuits

À Lattes, le conseil pour ce type d'aménagement et les financements possibles sont au cœur de l'activité de l'Étape, un service public à destination de tous les Héraultais. Plusieurs ergothérapeutes, professionnels de la perte d'autonomie, y conseillent des seniors qui anticipent leur vieillesse ou des parents de personnes dépendantes. Téléphones et logiciels, cuisine et ustensiles, domotique... Le show-room et l'appartement témoin de l'Étape présentent les différentes solutions techniques existantes sur le marché. « Notre conseil n'est pas commercial, il s'appuie sur une veille des différents matériels et sur les besoins de la personne, à charge pour elle de s'équiper. On informe aussi sur les aides possibles, celles de Montpellier Agglomération, mais aussi des caisses de retraites ou de mutuelles », explique Pierre Martin-Gousset, directeur de l'Étape.



Des téléphones fixes et portables adaptés aux personnes âgées.

L'E-autonomie se développe

On parle désormais de maison intelligente et d'e-autonomie. « Les volets et les portes électriques, les lumières qui s'allument sur votre passage, les systèmes de sécurité. Tout cela peut être géré à distance par la famille ou un prestataire », poursuit le directeur de l'Étape, qui teste le matériel grand public développé par une grande enseigne de bricolage. « Le marché sera créé par des seniors plutôt fortunés, puis les prix baisseront », prévoit-il. Déjà bien développée, la télésurveillance permet aux personnes âgées d'être secourues en cas de chute ou de malaise, grâce à des bracelets ou des pendentifs sur lequel il suffit d'appuyer. Le service public de téléalarme de Montpellier Agglomération, compte 1473 abonnés dont près d'un tiers des abonnés bénéficie de la gratuité, les autres de tarifs dégressifs, selon leurs revenus.

⁽¹⁾ La demande de participation aux travaux doit être faite avant que ceux-ci débutent, auprès d'Urbanis. Pour un propriétaire occupant, elle s'élève de 55 % à 75 % du montant total, dans une limite de 20 000 €. Tél. 04 67 64 70 72

+d'infos
etape-pole-autonomie-sante-lattes.org

Un vivier d'emplois

Auxiliaires de vie sociale, aides soignant(e)s mais aussi ergothérapeutes... Les nouveaux métiers des services aux personnes dépendantes embauchent et se professionnalisent. Dans l'Hérault, 1 600 créations d'emplois sont prévues d'ici 2020.

Aider aux courses, au ménage, à la toilette, aux démarches administratives, aux loisirs... Les aides à domicile des personnes âgées remplissent de nombreuses missions. « Ce sont des femmes à 95 %, dont la moyenne d'âge est de 43 ans, souvent très peu qualifiées », explique Guy Beauthauville, le directeur de Pléiades Emploi, qui informe et recrute sur ces métiers dans l'Hérault, avec le soutien de Montpellier Agglomération. « Malheureusement, la société considère encore que c'est la fonction « naturelle » d'une femme de s'occuper des autres », précise-t-il. Prendre soin de personnes âgées exige pourtant des qualités humaines et des compétences. Evelynne Gesneste forme les aides à domiciles d'un

groupement d'associations : « on parle d'alimentation, de troubles cognitifs, d'entretien du cadre de vie. On peut les orienter ensuite vers les diplômes d'auxiliaire de vie sociale ou d'aide soignante, qui leur apportent une reconnaissance ».

Des métiers d'utilité sociale

Comme le préconise le Gouvernement dans son rapport sur la « Silver Économie », Pléiade Emploi, depuis 15 ans, valorise et fait connaître ces métiers d'utilité sociale auprès des demandeurs d'emploi. « Cette année, nous avons animé 90 réunions d'informations, participé à 13 forums emploi et permis à 166 personnes de trouver un emploi », indique Guy Beauthauville. Au-delà de ces emplois d'aides à

Des logements adaptés et abordables

Dans l'habitat social, compétence de Montpellier Agglomération, la prise en compte du vieillissement conduit également à adapter des logements, comme ces 7 logements labellisés AGELIB, dans le quartier Pierres Vives à Montpellier. Montpellier Agglomération autorise également des programmes intergénérationnels, comme la Villa Savine aux Beaux-Arts ou un programme d'Arcade à Gambetta. Aux Grisettes, elle a soutenu la création de 30 logements locatifs sociaux de la Mutualité Française, à proximité de services dédiés aux seniors.

Enfin, elle finance des logements ouvrants droits à des aides sociales au sein d'établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (EHPAD), des structures médicalisées pour les plus de 60 ans. En 2013, Montpellier Agglomération a garanti les emprunts de 129 logements ouvrant droit à l'Allocation Personnalisée au Logement (APL) dans deux EHPAD, l'un à Grabels, l'autre à Croix d'Argent à Montpellier.



© Pléiades Emploi

domicile, le vieillissement de la population crée des besoins dans des métiers paramédicaux comme les ergothérapeutes (traitement du handicap), les kinésithérapeutes ou les podologues, qui se préparent en 3 ans après le bac.

Indispensables aux personnes en perte d'autonomie, les aides à domicile sont des femmes à 95 %.

+pratique
pes34.com
 Tél. 04 99 237 237



Montpellier Agglomération se positionne aux côtés d'entreprises locales développant des initiatives dans la Silver Économie comme Altera Group et son projet « Trait d'union », une solution d'e-santé destinée à améliorer la qualité de vie des seniors.

START-UP

Innover au profit des seniors

Le vieillissement de la population impacte tous les secteurs économiques. Des start-up spécialisées dans les Technologies de l'Information et de la Communication (TIC), accompagnées et promues par l'Agglomération, surfent sur la Silver Économie et innovent en la matière.



Kodro est une solution originale pour maintenir le lien social des personnes âgées.

Altera Group

Stimuler l'activité des plus âgés

Bouquet de services interactifs accessible depuis une tablette tactile connectée, le service Kodro accompagne le mieux vieillir. «Kodro stimule l'ensemble des fonctions cognitives des personnes âgées et crée un lien social afin de rompre l'isolement », explique Frédéric Couriol, PDG d'Altera Group. Cette entreprise montpelliéraine, créée il y a 4 ans à Cap Omega, a été lauréate de l'appel à projet E-Santé 2 du Gouvernement avec son offre de services Kodro conçu avec l'aide d'experts tels que le Pr Hubert Blain du CHU de Montpellier. Altera Group vient également de répondre à l'appel à projets « logiciels embarqués et objets connectés » dans le cadre des Investissements d'Avenir avec Montpellier Agglomération et un consortium d'acteurs locaux et nationaux. Ce projet nommé « Trait d'union » basé sur Kodro s'appuie sur des technologies avancées de l'e-santé et va permettre l'industrialisation massive du dispositif et la distribution via des mutuelles, assurances, réseaux pharmaceutiques et acteurs publics. Avec la Silver Économie, le développement de cette jeune société s'accélère. kodro.fr

La Valériane

Prolonger le maintien à domicile

La Valériane développe et commercialise des technologies et services dédiés au maintien et à l'amélioration du capital-santé. La Valériane a déjà reçu plusieurs reconnaissances nationales dans la filière de la Silver Économie. En 2013, son application « ESAI-PAD » d'aide au maintien à domicile des personnes âgées, a été sélectionnée par le département de la Ville de Paris comme une des trois meilleures innovations de l'année pour le maintien à domicile des personnes âgées. Créée en 2008, cette société dirigée par Roland Sicard s'est installée en début d'année à Cap Omega pour poursuivre son développement et amplifier son activité de recherche et développement en collaboration avec les CHU et les équipes de recherche médicales les plus performantes. lavaleriane.fr



Le gérontologue Roland Sicard et une partie de l'équipe de La Valériane sont installés à Cap Omega.



À Cap Omega, la pépinière de Montpellier Agglomération, Frédéric Lavandier fourmille d'idées pour permettre aux personnes dépendantes de mieux vivre chez elles.

Senior.Home

Sécurité et lien social

« Quand ma Maman a été atteinte de la maladie d'Alzheimer, j'ai cherché un système pour lui permettre de vivre en sécurité chez elle, et comme je n'en ai pas trouvé qui me satisfaisait pleinement, je l'ai créé ! », raconte Frédéric Lavandier, ingénieur informatique, incubé par le BIC de Montpellier Agglomération. Le fondateur de Senior.Home a imaginé d'équiper l'habitat des personnes âgées de capteurs non intrusifs (sans port de bracelet), positionnés en fonction des habitudes de vie de chacun, qui détectent leurs comportements. Ces informations sont transmises en temps réel au système Senior.Home qui détermine les situations critiques et déclenche une alerte vers le centre d'appels. « En plus de sécuriser la personne et la famille, notre système renforce le lien social avec les aidants, professionnels ou familiaux, qui peuvent suivre 24h/24h sur un smartphone les activités quotidiennes de la personne âgée, explique Frédéric Lavandier. Tout changement de comportement est révélateur. Notre système le détecte et permet de mieux le prendre en charge ». Jeanine et Marthe, les deux « mamies test » de Senior.Home sont pleinement satisfaites de cette innovation qui sera prochainement expérimentée auprès d'une centaine de personnes avant sa mise sur le marché prévue à la rentrée.

Matooma

Des téléalarmes 100% sécurisées

Sécuriser les systèmes de téléalarme en les équipant d'une carte sim multi-opérateurs pour assurer à tout moment une transmission en cas de problème. C'est l'idée qui fait le succès de Matooma, la start-up fondée par Frédéric Salles. Cet ingénieur informatique a trouvé à Cap Omega, il y a un an, le cadre et l'accompagnement nécessaires pour lancer sa technologie innovante. Depuis, plus de 40000 personnes âgées sont déjà équipées de cette petite carte intelligente, sécurisante et sans engagement, gérée à distance par l'équipe de Matooma. Tous les services de téléassistance et les fabricants de boîtiers de téléalarme ont été séduits comme l'entreprise Solem, autre acteur local de la silver économie, leader du marché de la téléalarme, qui a construit sa réussite à Clapiers. « C'est un énorme marché, aujourd'hui rien qu'en France, 450000 personnes sont équipées de téléalarme. Demain, tous les systèmes utiliseront des cartes sim », explique Frédéric Salles qui développe sa technologie dans de nombreux autres domaines et prévoit d'embaucher dès l'an prochain une dizaine de personnes supplémentaires pour un chiffre d'affaires de 4 millions d'euros. matooma.fr



Avec sa carte qui capte tous les réseaux téléphoniques, Frédéric Salles travaille avec les plus importantes structures d'aide aux seniors comme Présence Verte.

STAGES

Je danse le hip-hop

C'est le moment de trouver un stage pour s'occuper pendant les vacances d'hiver. Pourquoi pas les danses urbaines, une activité physique et créative, pour filles et garçons à partir de 6 ans.

Nées dans les rues de New-York, les danses urbaines se déclinent en plusieurs styles. Si le breakdance est le plus acrobatique et spectaculaire, il existe aussi le popping et le locking, qui ont inspiré Mickael Jackson, ou encore la house dance, apparue récemment... Toutes connaissent un grand succès auprès des ados, filles et garçons. « Depuis une dizaine d'années, on a vu une explosion de la demande », explique Farid Chilah de R2 rue, qui propose des cours à l'année dans plusieurs Maisons pour Tous, et un stage, la première semaine des vacances scolaires, à la Maison pour Tous Voltaire.

Lahouari Maachou, danseur, fondateur du Montpellier Hérault Breaking Club (MHBC) et directeur de la Maison pour Tous Georges Sand, confirme cet engouement. « On accueille des publics très divers et de toute l'agglomération dans notre pôle Danse, qui fait aujourd'hui référence », explique-t-il. Le MHBC organise un stage la première semaine des vacances d'hiver. Pour lui, « à partir de 10 ans, le hip-hop est un excellent moyen de canaliser son énergie et de gagner en confiance ».

Au Centre de Formation aux Danses Urbaines Proviedanse, à Montpellier, Maamar Cheranti « accueille les enfants à partir de 6 ans, pour des initiations, mais aussi les ados et les jeunes adultes confirmés ». Proviedanse propose deux stages pour la première semaine des vacances d'hiver, avec deux formules : découverte ou perfectionnement.

Dans les communes, Cyril Isier de Streetway

donne des cours à Sussargues et Castries. En attendant le prochain stage, pendant les vacances de printemps, il est encore possible de rejoindre les cours à l'année du mercredi. Pour réussir, il recommande d'être « créatif et persévérant », mais ne demande pas « de diplôme en culture hip-hop ».



+d'infos

montpellier.fr/260-les-22-maisons-pour-tous-montpellier.htm
proviedanse.com
facebook.com/darklight34
streetway.free.fr

//// Rendez-vous

MERCREDI 19 FÉVRIER

Spectacle des familles

Puck le malicieux et Miranda l'évanescence sont les héros de ce concert-spectacle autour de Shakespeare, qui a inspiré les musiciens romantiques : Hector Berlioz, Giuseppe Verdi ou Henry Purcell. Un voyage fantastique auquel nous invitent le Chœur de l'Opéra et deux pianistes de l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon. À partir de 6 ans.

À 17h // l'Opéra Comédie
Tél. 04 67 601 999

TARIFS enfants 1,5€, adultes 3€

DIMANCHE 23 FÉVRIER

Danse pour les tout-petits



Un sourire qui mord : une pièce chorégraphique adaptée au très jeune public. À voir dès 3 ans.

À 17h // Théâtre de Villeneuve-lès-Maguelone
Tél. 04 67 69 58 00

TARIF 7€

MERCREDI 26 FÉVRIER

Contes musicaux

Afin de partir à la rencontre des plus jeunes et des familles, les musiciens de l'Orchestre National Montpellier Languedoc-Roussillon présentent leurs instruments et partagent leur passion à travers de petits contes musicaux et des jeux. À partir de 4 ans.

Entrée libre sur réservation

À 16h // la médiathèque Jean Jacques Rousseau
Montpellier - La Mosson
Tél. 04 67 10 70 20

PIGNAN

CARNAVAL

Musique, chars et confettis

La magie du carnaval opérera à Pignan **dimanche 23 février** à partir de 14h30. Une douzaine de chars défilent dans les rues du village. Au rythme des groupes musicaux, petits et grands se déguisent et suivent le corso à grand renfort de confettis. En fin d'après-midi, M. Carnaval sera brûlé dans le parc du château, comme le veut la tradition...



Lavérune

CONCERT

Un mois en musique

Trois concerts sont programmés au mois de février.

• **Jeu**di 13 février à 20h, à l'église de Lavérune : concert « Basses et baroque » (clavecin, clarinette basse, cor) dans le cadre du festival des Mardi-Graves. **Entrée libre**

• **Jeu**di 20 février à 20h, au salon de musique du château : Spiritango Quartet (piano, violon, contrebasse, accordéon).

TARIF 10€

• **Dimanche 23 février** à 17h, au salon de musique du château : Concert des professeurs d'Internote **Entrée libre**

Saint-Drézéry

CONFÉRENCES

Les aînés et l'alimentation

En partenariat avec l'association Brain up, via Clic Maillage, le CCAS de Saint-Drézéry propose, aux personnes du 3^e âge, trois conférences à la salle Cardonnet sur le thème de l'alimentation.

• **Lundi 10 février à 14h30** : « L'équilibre alimentaire et le plaisir de manger », suivie de deux ateliers thématiques.

• **Lundi 17 février** : « Idées fausses, idées vraies en nutrition »

• **Lundi 24 février** : « L'alimentation et les maladies cardiovasculaires »

Entrée libre

Clapiers

CLASSIQUE

L'Orchestre symphonique universitaire en concert



Composé d'une cinquantaine de musiciens, l'Orchestre symphonique universitaire de Montpellier, s'attache, depuis 1991, à promouvoir la pratique de la musique classique au cœur des universités. Il se produira salle J.L. Barrault, **dimanche 16 février à 17h**.

Tél. 04 67 55 90 70

Entrée libre

/// Et aussi...

Samedi 22 février, « Cric crac clown », un solo conte et clown à partir de 3 ans, à 17h salle G. Dezeuze.

Juvignac

SPECTACLE

Histoires drôles et sensibles

La chorale Vailh'O'chœur présente « Pas Peur du Noir ! » le samedi 22 février à 18h salle de Courpouyran. Dans ce spectacle de théâtre musical, mis en scène par Roland Cholet, deux comédiens, Virginie Kersaudy et Philippe Reyne, se confrontent, au travers de petites histoires drôles et sensibles, aux idées reçues, à la différence avec beaucoup d'humour.

Entrée libre

/// Et aussi...

Jacques Resch expose ses peintures du 24 février au 7 mars dans le hall de l'hôtel de Ville et propose une conférence sur le thème « Art et Psychanalyse » mercredi 26 février à 20h30. Entrée libre

Cournonterral

TRADITION

Les Pailhasses, un carnaval pas comme les autres



Au Moyen-âge, un conflit opposait les habitants de Cournonterral à ceux d'Aumelas pour l'exploitation des bois. C'est ce souvenir que célèbrent les Pailhasses. Pendant près d'une semaine, une véritable course-poursuite se déroule sous forme de jeu dans les rues du bourg où les participants s'aspergent de lie de vin. Réservée au Cournonterralais, cette tradition ancestrale de l'agglomération aura lieu du 1^{er} au 5 mars.

PRADES LE LEZ

CONCERT

Musique d'église de Mozart

Dimanche 23 février à 17h30, en l'église, l'Ensemble Vocal de Grabels interprètera les "Vêpres solennelles pour un confesseur" de Mozart. Ernesto Fuentes dirigera cet Ensemble Vocal composé de 55 choristes, les solistes titulaires du chœur de l'opéra de Montpellier et cinq musiciens. Cette œuvre est la dernière musique d'église composée par Mozart, pour le service de M^{gr} Colloredo, Prince Archevêque de Salzbourg.

TARIFS de 6 à 10€

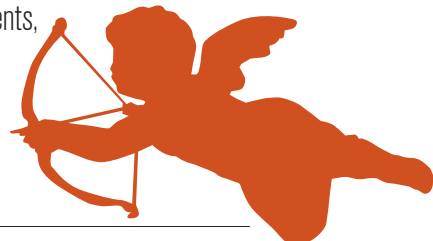
Saint-Brès

SALON

Avis aux amoureux !

À l'approche de la Saint Valentin, les amateurs d'art ou les curieux pourront trouver la perle rare au 8^e salon de l'artisanat de la Saint Valentin **les 8 et 9 février**, salle Gaston Sabatier. Originalité et créativité sont les maître-mots de ce salon qui réunit, chaque année, plus de 40 ambassadeurs au savoir-faire unique: joaillerie, vêtements, maroquinerie, sculpture, verrerie, poterie, objets de décoration, accessoires...

Tél. 04 67 87 46 00



Vendargues

SALON

Une palette d'artistes

La 7^e édition du Salon des Artistes Vendarguais se tiendra les 14, 15 et 16 février à la salle Armingué. C'est une cinquantaine d'artistes, tous Vendarguais, qui dévoileront au public tous leurs talents (broderie, menuiserie, peinture, couture, bijoux, ...) et feront partager leurs passions.

Entrée libre

Murviel lès Montpellier

THÉÂTRE

Soirée polar



Sherlock Holmes. Tout le monde connaît son nom. **Vendredi 21 février**, 20h30, salle Lamouroux, la C^{ie} du Capitaine propose dans sa pièce un portrait détaillé du personnage le plus populaire du monde et un condensé des meilleurs passages des 60 romans et nouvelles écrits par sir Arthur Conan Doyle. Un spectacle cabaret énergique avec une bonne dose d'humour et de mystère... Cette création écrite et mise en scène par Julien Masdoua sera suivie d'un after improvisé où le public sera au cœur de l'énigme !

TARIFS de 6 à 12€

Tél. 04 67 47 73 48

artmixte.com

Le Crès

CONCERT

Sur des airs de comédies musicales

L'association le Crès Arts et Culture organise un concert le 16 février à 17h salle Le Chai, rue de la Meulière, avec la participation de l'Octuor vocal, dirigé par Patrick Lamon dans un répertoire composé d'extraits de comédies musicales.

TARIF 6€

Tél. 04 67 87 18 58

Montferrier-sur-Lez

MUSIQUE

Le Conservatoire en concert

L'orchestre d'Harmonie du Conservatoire à Rayonnement régional de Montpellier Agglomération sous la direction d'Olivier Vaissette se produira **dimanche 16 février** à 17h à la salle du Devézou.

Au programme :

- « Candide » Ouverture - Léonard Bernstein
- « Trip-Sticks Concerto », pour percussions et Orchestre d'Harmonie - Marc Lys ; Soliste : Philippe Limoge
- « Equus » - Éric Whitacre
- « Danzòn n°2 » - Arturo Marquez

Entrée libre

GRABELS

MUSIQUE

Le Piano dans tous ses éclats



Du 6 au 9 février, le festival Le Piano dans tous ses éclats, c'est quatre jours de fête autour du piano à la salle de la Gerbe. La possibilité d'entendre jouer des professionnels aux couleurs musicales différentes, des amateurs, des élèves ou professeurs pianistes. Mettre en valeur les différentes facettes de ce bel instrument : piano en concert soliste, piano accompagnateur, théâtre musical, formation de jazz.

Tout le programme sur ville-grabels.fr



Le centre ancien du village est perché sur une colline, au sommet de laquelle on distingue son ancienne place forte.

Sur les hauteurs de **Montferrier-sur-Lez**

Fondé au Moyen-âge, le village de Montferrier-sur-Lez a traversé les siècles sans perdre son identité. Située aux portes de Montpellier, la commune est réputée pour sa géographie particulière et son riche patrimoine historique.

Depuis l'entrée sud du village, impossible de le rater ! Le cœur de Montferrier-sur-Lez est perché au sommet d'une colline d'une centaine de mètres de haut par rapport au niveau de la mer, qui n'est autre qu'un ancien volcan. On y accède par une route étroite et sinueuse, permettant de découvrir, d'anciennes bâtisses construites en pierres basaltiques, leur donnant une couleur gris fer, mais aussi des rues atypiques, comme la rue du Four et son atmosphère bucolique.

Au sommet, la vue à 180°C est impressionnante. Depuis les terrasses de l'ancien château, on admire, côté nord, le Pic Saint-Loup, l'Hortus et même les contreforts des Cévennes. Côté sud, c'est le bleu de la mer Méditerranée que l'on peut apercevoir au loin. Cet ancien château possédait autrefois un immense parc qui descendait, par des allées majestueuses, du haut de la colline jusqu'au lit du Lez. Depuis quelques années, la commune a acquis 5 hectares de cet ancien parc, afin de le réhabiliter et d'y tracer des chemins de promenade.



Les Montferrierains peuvent profiter des nombreux espaces boisés et des sentiers de la commune pour se promener à pied ou à deux roues.

© Jean-Claude Jouvenel

L'Église Saint-Étienne, bâtie au centre du village et reconnaissable par sa grande tour crénelée, accueille régulièrement des concerts de musique de chambre. Le 9 février prochain, c'est le trio « Flûte, violon et harpe », qui se produira entre les murs de cet édifice du X^e siècle, avec au programme des œuvres de Bach, Berlioz, Vivaldi...

Un pôle scientifique

Mais Montferrier-sur-Lez ne se résume pas seulement à son patrimoine. Depuis le centre-ville, on distingue, en contrebas, le Campus International de Montferrier-Baillarguet, qui s'est installé sur le territoire de la commune il y a une vingtaine d'années. Il possède de nombreux centres de recherche, dont le CIRAD, l'INRA et le CNRS, spécialisés dans l'agriculture et la biologie. Ce pôle scientifique sera bientôt desservi par la ligne 5 du tramway, reliant le nord-est au sud-ouest de l'agglomération. Avant de quitter Montferrier-sur-Lez, un dernier détour s'impose dans ses espaces boisés et ses sentiers pour une promenade improvisée, à pied ou à deux-roues, du côté du lieu-dit « Cabanis ».

d'infos
ville-montferrier-sur-lez.fr



L'ancien château.
Concert en l'église Saint-Étienne.
Rue du Four dans le centre historique.



© Jean-Claude Jouvenel

© Ville de Montferrier-sur-Lez

FESTIVAL

Tropisme place au numérique !

Cette année, le festival 100%, rendez-vous incontournable des musiques actuelles en Languedoc-Roussillon, devient Tropisme, le festival de l'innovation et de la création à l'ère numérique. Laboratoire d'idées où s'échangent les visions et les initiatives pionnières de tout un secteur, ce nouveau festival, produit par illusion & macadam, s'ouvre aux formes mixtes et novatrices, sur scène ou dans des lieux d'exposition comme le Centre Chorégraphique National Montpellier Languedoc-Roussillon, l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération, les salles de concerts emblématiques du Jam, Rockstore... Concerts, expositions, performances, spectacles, conférences... Tout Montpellier sera investi par le numérique imaginé avec sérieux, humour et audace surtout !

DU 18 AU 23 FÉVRIER

Dans toute la ville de Montpellier

facebook.com/tropismefest



NATATION

Un meeting de dimension nationale

Ils seront plus de 500 nageurs et nageuses de haut niveau à se jeter à l'eau lors du 5^e Meeting national de natation de Montpellier Agglomération. Cet événement organisé par le Montpellier Agglomération Natation U.C. et le Comité Régional de Natation Languedoc-Roussillon réunit chaque année dans le bassin olympique d'Antigone les meilleurs compétiteurs nationaux, de Camille Lacourt à Camille Muffat. Pendant deux jours, le public pourra assister à des épreuves dans les quatre nages - nage libre, dos, brasse et papillon.

LES 15 ET 16 FÉVRIER

Montpellier - Piscine Olympique Antigone // à partir de 10h

INFOS • 04 67 64 09 72

muc-natation.org

ENTRÉE LIBRE



© MHR



+d'infos
montpellier-rugby.com

RUGBY

MHR/Perpignan

Après une défaite en septembre dernier sur les terres catalanes (28-16), les hommes de Fabien Galthié auront à cœur de briller dans ce derby régional. Ce match retour, 19^e journée du Top 14, s'annonce capital pour les deux formations qui se doivent de remonter au classement. L'ancien Perpignanais et international Nicolas Mas sera en première ligne pour mener les Montpelliérains à la victoire.

SAMEDI 15 FÉVRIER

Montpellier - Stade Yves du Manoir

INFOS • 04 67 47 99 71

montpellier-rugby.com

TARIFS • à partir de 19 €

**RÉDUCTION DE 20% SUR LES ABONNEMENTS
EN LIGNE EN CATÉGORIE 1, 2 ET 3**



JUSQU'AU 28 FÉVRIER

EXPOSITION

Michael Sellam



Science, fiction, culture, capital. Une exposition réalisée dans le cadre de la résidence du Cap, à l'initiative de l'ESBAMA et du BIC de Montpellier Agglomération.

Montpellier

ESBAMA

Tél. 04 99 58 32 85

esbama.fr

Entrée libre

JUSQU'AU 18 MARS

EXPOSITION

La Poésie s'affiche dans le réseau des médiathèques



Dans huit médiathèques de l'agglomération, découverte d'une collection d'affiches d'exception, celle des éditions Le Bleu du Ciel, conservée à la médiathèque centrale Émile Zola. À cette occasion, le réseau met à l'honneur la poésie et le Printemps des poètes, à travers un riche programme de rencontres, lectures, ateliers d'écriture et d'art plastique.

Programme complet sur montpellier-agglo.com/mediatheques

JEUDI 6 FÉVRIER

CONCERT

Fantazio et David Lafore



David Lafore est aussi provoc et caustique que Fantazio est dégingué et fantasque. Ces deux bêtes de scène vont se partager le plateau du théâtre Jean Vilar pour une soirée aussi brillante et poétique que leurs personnalités.

Montpellier

Théâtre Jean Vilar à 20h

Tél. 04 67 40 41 39

theatrejeanvilar.montpellier.fr

TARIFS de 11 à 15€

SAMEDI 8 FÉVRIER

HUMOUR

Dédo



L'humoriste « Metalleux » du Jamel Comédie Club présente son spectacle « Prince des ténèbres ».

Saint Jean de Védas

Secret Place à 20h

TARIF 17€

FOOTBALL

MHSC/Evian

24^e journée de Ligue 1

Montpellier

Stade de la Mosson

Tél. 04 67 13 60 00

mhscfoot.com

TARIFS de 15 à 70€

 Pass'Agglo 4€

(dans la limite des places disponibles, à retirer dans les Maisons de l'Agglomération)

DIMANCHE 9 FÉVRIER

BASKET FÉMININ

BLMA/Tarbes

Championnat de France LFB

Lattes

Palais des Sports à 15h30

Tél. 04 67 81 63 50

blma.fr

TARIFS 8€

 Pass'Agglo 6€

HANDBALL

MAHB/HC Zomimak

(Macédoine)

Coupe EHF tour principal

Montpellier

Palais des Sports

René Bougnol à 17h

Tél. 04 99 61 44 55

montpellierhandball.com

TARIFS de 9 à 12€

SPECTACLE

Figurations



Dans le cadre des « Figures du siècle » de l'Opéra et Orchestre National de Montpellier, spectacle du luthier Frédéric Chaudière mêlant danse, musique et tango. Suivi d'une Milonga (bal Tango argentin) dans les salons de l'Opéra Comédie. Avec Dorota Anderszewska, Carolina Udoviko, Marina Gilabert, Omar Forte, William Sabatier, Frédéric Wheeler, Florentza Nicola, Alexandre Dmitriev, Yigong Zhang.

Montpellier

Opéra Comédie à 15h

Tél. 04 67 60 19 99

opera-orchestre-montpellier.fr/

evenement/figurations

Entrée libre sur réservations

MARDI 11 FÉVRIER

HOCKEY SUR GLACE

MAHC/Mont-Blanc

Division 1

Montpellier

Patinoire Végapolis

Tél. 09 66 03 81 81

montpellier-vipers.com

TARIFS 10€ (gratuit pour les moins de 7 ans)

 Pass'Agglo 8€

MERCREDI 12 FÉVRIER

HANDBALL

MAHB/Dijon



Championnat de France Division 1

Montpellier

Palais des Sports René Bougnol

Tél. 04 99 61 44 55

montpellierhandball.com

TARIFS de 9 à 12€

JEUDI 13 FÉVRIER

CONCERT

Kaaris + Demi Portion

Une plume décomplexée, un rap sans concession et une volonté de fer font de Kaaris un talent à surveiller.

Saint Jean de Védas

Victoire 2

Tél. 04 67 47 91 00

victoire2.com

TARIF 20,80€

VENDREDI 14 FÉVRIER

DANSE

Poème chorégraphique pour 18 danseurs

Chorégraphie d'Olivier Dubois.

Montpellier

Opéra Comédie à 20h

Tél. 04 67 99 25 00

theatre-13.vents.com

TARIFS de 7 à 16€

OPÉRA

Berlioz et Malher

Le Nuits d'été Opus7 de Berlioz

et Symphonie n°1 en ré majeur

« Titan » de Malher. Par l'Orchestre national Montpellier Languedoc-Roussillon. Direction : Alexander Joel. Mezzo-soprano : Michelle De

Young.

Montpellier

Corum - Opéra Berlioz à 20h

Tél. 04 67 60 19 99

opera-orchestre-montpellier.fr

TARIFS de 20 à 55€

SAMEDI 15 FÉVRIER

CONCERT

The Sweet Vandals



The Sweet Vandals fait revivre la flamme de la véritable soul...

Montpellier

Le Jam à 21h

Tél. 04 67 58 30 30

lejam.com

TARIF 22€

SPECTACLE MUSICAL

D.I.S.C.O.

Montpellier

Zénith Sud à 20h

Tél. 04 67 64 50 00

montpellier-events.com

TARIFS de 37 à 59€

VOLLEY-BALL

MAVUC/Ajaccio

Championnat de France Ligue A

Montpellier

Palais des sports

Pierre de Coubertin

Tél. 04 67 45 77 77

montpellier-volley.com

TARIFS 8€

 Pass'Agglo 4€

CONCERT

Macha Gharibian

À la fois parisienne et new-yorkaise habitée par l'Arménie, Macha s'inspire du jazz et crée son univers, au croisement de ses influences.

Montpellier

La Chapelle Gely à 20h

170 rue du Bellay

Tél. 04 67 42 08 95

lachapelle-gely.com

TARIFS de 8 à 12€

 Pass'Agglo 10€

DU 17 AU 19 FÉVRIER

CIRQUE

Le Grain

De et avec Pierre Deaux et Mika Kaski. À l'occasion de la semaine du cirque, le théâtre de la Vignette transforme son plateau en arène pour accueillir deux clowns explorant la matière, accidentelle et émotive, du rire.

Montpellier

Théâtre La Vignette

Université Montpellier III

theatrelavignette.fr

TARIFS de 5 à 14€

MERCREDI 19 FÉVRIER

CONFÉRENCE

Les Mercredis de l'Antiquité

De l'archéologie à la ville idéale : représentation des cités antiques dans les collections du musée Fabre par Olivier Zeder, Conservateur en chef chargé des peintures et des sculptures anciennes au musée Fabre. Avec le Site Lattara - Musée Henri Prades.

Montpellier

Musée Fabre, auditorium à 18h30

Tél. 04 67 14 83 00

montpellier-agglo.com/museefabre

Entrée libre

BASKET FÉMININ

BLMA/Sopron (Hongrie)

Euroleague

Lattes

Palais des Sports à 20h

Tél. 04 67 81 63 50

blma.fr

TARIFS 12€

 Pass'Agglo 10€

VENDREDI 21 FÉVRIER

THÉÂTRE

Miracle



Une pièce chorégraphique et musicale d'Anne et François Lopez de la compagnie montpelliéraine

Les gens du quai.

Villeneuve-lès-Maguelone

Théâtre de Villeneuve-lès-

Maguelone à 20h30

Tél. 04 67 69 97 39

theatredevilleneuvelesmaguelone.fr

TARIFS 14€

 Pass'Agglo 13€

CHANSON

Oldelaf + Zob



Encensé et remarqué avec « La Tristitude », Oldelaf revient avec un nouvel album « Dimanche », un nouveau spectacle, de nouvelles chansons et une nouvelle équipe pour une couleur musicale plus personnelle.

Saint Jean de Védas

Victoire 2

Tél. 04 67 47 91 00

victoire2.com

TARIFS 19€

 Pass'Agglo 17€

CONCERT

Drake

Artiste devenu incontournable sur la scène hip-hop, le jeune canadien Aubrey Drake Graham a signé « Nothing Was The Same » un des albums plus acclamés par le public et la critique cette année.

Pérols

Park&Suites Arena à 20h

ps-arena.com

TARIFS de 45 à 51€

SAMEDI 22 FÉVRIER

THÉÂTRE

L'étudiante et Monsieur Henri



Comédie. Texte d'Ivan Calbérac, mise en scène José Paul. Avec Roger Dumas, Lysiane Meis, Sébastien Caro, Claudia Dimier.

Lattes

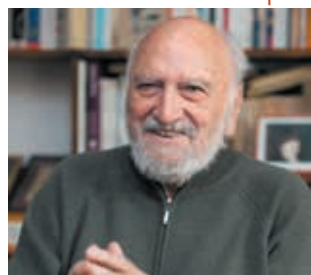
Théâtre Jacques Cœur
Tél. 04 99 52 95 00

TARIFS 30 €

Pass'Agglo 20 €

RENCONTRE

Frédéric Jacques Temple



Rencontre avec Frédéric Jacques Temple pour saluer le prix Apollinaire 2013 qui lui a été décerné et la parution des Univers de Frédéric Jacques Temple aux Presses Universitaires de la Méditerranée (PULM).

Montpellier

Médiathèque d'Agglomération
Émile Zola à 17h

Tél. 04 67 34 87 00
montpellier-agglo.com/mediatheques

Entrée libre

CONCERT

Conga Libre

Conga Libre est le fruit d'une rencontre riche de l'expérience et de la passion de musiciens français et cubains. Une salsa conviviale alliant les mélodies traditionnelles cubaines aux sonorités modernes et urbaines.

Montpellier

Le Jam à 21h

Tél. 04 67 58 30 30

lejam.com

TARIF 12 €

FOOTBALL

MHSC/Ajaccio

26^e journée de Ligue 1

Montpellier

Stade de la Mosson

Tél. 04 67 13 60 00

mhsfoot.com

TARIFS de 15 à 70 €

Pass'Agglo 4 € (dans la limite des places disponibles, à retirer dans les Maisons de l'Agglomération)

HANDBALL

MAHB/Tremblay



Championnat de France Division 1
Montpellier

Palais des Sports René Bougnol
Tél. 04 99 61 44 55

montpellierhandball.com

TARIFS de 9 à 12 €

FUTSAL

Montpellier Petit Bard Futsal/Toulouse



Championnat de France de 2^e division
Montpellier
Gymnase Marcel Cerdan à 16h

Entrée libre

DU 24 AU 28 FÉVRIER

THÉÂTRE

Un Batman dans la tête

Création de David Léon. Mise en scène Hélène Soulié. Mathieu est adolescent, depuis qu'il s'est plongé dans les aventures du Batman sur sa console de jeux, il entend une voix qui s'adresse à lui de façon envahissante.

Montpellier

Théâtre des 13 Vents

Tél. 04 67 99 25 00

theatre-13 vents.com

TARIFS de 7 à 16 €

DU 25 AU 27 FÉVRIER

DANSE

The Roots

Compagnie Accrorap sous la direction de Kader Attou avec onze danseurs hip-hop d'excellence.

Montpellier

Opéra Comédie

Tél. 0 800 600 740

montpellierdanse.com

TARIFS de 10 à 20 €

VENDREDI 28 FÉVRIER

DANSE

Ce que le jour doit à la nuit



Ballet métissé chorégraphié par Hervé Koubi. Avec douze danseurs algériens et burkinabés.

À partir de 10 ans.

Saint Jean de Védas

Chai du Terral à 20h

Tél. 04 67 82 02 34

chaiduterral.com

TARIFS 15 €

Pass'Agglo 10 €

LE 28 FÉVRIER ET 1^{er} MARS

CONCERT

Marianne

Un univers coloré, rythmé, poétique et engagé à l'image de cette artiste résolument sans frontière.

Montpellier

La Chapelle Gely à 20h

170 rue du Bellay

Tél. 04 67 42 08 95

lachapelle-gely.com

TARIFS de 10 à 15 €

Pass'Agglo 10 €

DATES ET TARIFS SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

+d'infos
montpellier-agglo.com

Gâteau fondant à la crème de marron, poires et chantilly



“ La cuisine de bob ”, le blog culinaire de Fabien Soldevila, un ingénieur de recherche en informatique passionné de cuisine et de gastronomie, connaît un vrai succès avec près de 500 visiteurs par jour ! Ce gastronome montpelliérain a concocté pour les lecteurs de *Mon Agglo* un dessert « *gourmand, simple, plutôt joli et abordable à partir de produits de saison* ».



PETITS CONSEILS DE CHEF

PIERRE OLIVIER PROUHÈZE

Restaurant Prouhèze Saveurs

728 Avenue de la Pompi gnane

prouhezesaveurs.com/ie

Ce dessert est très appétissant. Parmi mes classiques, très appréciés de mes clients, j'ai à la carte un moelleux à la châtaigne des Cévennes et crème glacée aux marrons confits à la recette un peu similaire. Pour alléger la crème fouettée de Fabien, je conseillerais de réaliser une chantilly au siphon. Avec le reste de crème de marron, pour ajouter du croquant à ce gâteau fondant, on peut créer des tuiles en étalant de fines couches de crème de marrons sur du papier sulfurisé et les cuire au four 10 mn à 180°C. À la cuisson, elles prendront un petit goût de chocolat. C'est excellent !

LA RECETTE DE FABIEN SOLDEVILA

de Montpellier

lacuisinedebob.fr

Gâteau fondant à la crème de marron, poires et chantilly

Ingrédients pour 6 pers.

Gâteau :

- 500 gr de crème de marrons
- 3 œufs
- 80 gr de beurre
- Une pincée de sel

Gelée de poires :

- 4 poires
- 20 cl d'eau
- Jus d'1/4 de citron
- 100 g de sucre
- 2 g d'agar-agar

Crème fouettée :

- 50 cl de crème fleurette
- 25 g de sucre glace
- Brisures de marrons glacés

Préchauffer le four à 180°C. Séparer les blancs des jaunes et monter les blancs en neige avec une pincée de sel. Faire fondre le beurre à feu doux. Le mélanger avec la crème de marrons. Ajouter les 3 jaunes d'œufs. Incorporer délicatement les blancs en neige. Beurrer le moule et y verser la préparation. Enfourner 30 minutes. Une pointe de couteau doit ressortir à peu près sèche. Peler et tailler les poires. Les faire cuire 10 minutes avec le sucre à feu moyen. Mixer et filtrer à la passoire fine. Remettre à chauffer et ajouter l'agar-agar au fouet. Verser dans un plat sur du papier film sur 3 à 4 millimètres d'épaisseur. Faire prendre au frais pendant deux heures. Elle doit être fondante. Fouetter la crème dans un bol glacé et y ajouter le sucre glace afin qu'elle soit bien ferme. À l'aide d'un emporte-pièce, servir le gâteau avec de la gelée de poire sur le dessus. Avec une poche à douille, y ajouter la crème fouettée. Saupoudrer de brisures de marrons glacés.

Faites-nous découvrir vos recettes de saison

en l'envoyant à recette@montpellier-agglo.com

AQUARIUM

mare
nostrum
MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

L'EXPO
ÉVÈNEMENT

mission
ODYSSÉE
EXPLOREZ PLUS LOIN

DÈS LE 1^{ER} FÉVRIER À 14H

MONTPELLIER - 11^{A9} SORTIE 29
www.explorateursdocean.fr

■ destination


Montpellier • France


Montpellier
Agglomération