



montpellier agglo

n°23 - JUIN 2014

LE MAGAZINE D'INFORMATION
DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
DE MONTPELLIER

montpellier-agglo.com

AGGLO DURABLE P. 24

L'EAU, NOTRE BIEN PUBLIC

NOUVEAU! + D'INFOS
EN DIRECT DE VOS COMMUNES

Sommaire

12
PORTFOLIO

26
ATTRACTIVE AGGLO

31
DOSSIER TRANSPORTS

NOUVEAU
Dans votre magazine,
découvrez encore
+ d'infos en direct
de vos communes



3 ÉDITO

4 L'AGGLO À CHAUD

- Un Centre d'art contemporain à l'hôtel Montcalm
- Championnes de France !

8 ÉVÈNEMENT

- Claude Viallat, une rétrospective au musée Fabre

10 DÉCISIONS D'AGGLO

- Les membres des commissions sont désignés
- Les navettes vers la mer reprennent du service

12 PORTFOLIO

- Mon Agglo en photos, Patrice Barthès

16 PASS'AGGLO

17 L'AGGLO C'EST NOUS

- Des boîtes à lire à Jacou
- Le Chevalet défend les couleurs de l'Occitanie à Courdonterral

22 BALAD'AGGLO

- Juvignac, source d'eau et d'escapades

24 L'AGGLO DURABLE

- L'eau, notre bien public

26 ATTRACTIVE AGGLO

- Portes ouvertes dans les start-up de la French Tech

27 COMPTES D'AGGLO

- Taux d'imposition : augmentation zéro !

28 SOUFFLE D'AGGLO

- Tennis : l'ITF révèle les joueuses de demain

29 LIENS D'AGGLO

- Un nouveau départ avec le microcrédit

30 FIGURES D'AGGLO

- Raphaël Girardin et Alexandre Giora : Un binôme 100 % naturel

31 DOSSIER

Transports
Du nouveau sur toute la ligne

38 LES ENFANTS DE L'AGGLO

- Objectif : savoir nager

39 L'AGGLO À LA LOUPE

- Vue de village

40 PLAISIRS D'AGGLO

47 TRIBUNE POLITIQUE

Une équipe à l'œuvre

Nous sommes au travail. Depuis le 15 avril, les 92 conseillers communautaires, accompagnés par les services de l'Agglomération, ont mené à bien de nombreux projets. Cette équipe, que vous avez élue pour diriger la Communauté d'Agglomération de Montpellier et construire son avenir, est à la hauteur de la tâche. Je voulais m'entourer de femmes et d'hommes qui se lèvent tôt et se couchent tard. Je ne suis pas déçu ! Le rythme est soutenu. Au cours de ces premières semaines, nous avons donné une nouvelle impulsion à la collectivité et déjà pris en main d'importants dossiers. Vous pouvez en juger à nos actes. Stabilité des taux d'imposition locale, choix d'une régie publique de l'eau, bouclage de la ligne 4 de tramway, titre de transport à 1 euro et baisse du prix des abonnements pour les jeunes à la rentrée... Autant de nouvelles orientations aux conséquences majeures pour les usagers, répondant à un objectif commun : redonner du pouvoir d'achat à nos concitoyens. Et nous continuerons dans ce sens. Comme annoncé, les audits sur les finances et structures de l'Agglomération tels que la SPA, TaM, l'Opéra Orchestre National de Montpellier et le bailleur social ACM, seront confiés à des cabinets externes. Ils mèneront leur travail dès la fin du mois de juillet pour des premiers résultats attendus en septembre. Les appels d'offres sont en cours.



Les communes au cœur du projet d'agglomération

Le tempo est donné, il faut avancer. Pour cela, je ne suis pas isolé dans une tour d'ivoire. La Communauté d'Agglomération de Montpellier est riche de 31 communes. C'est ensemble que nous poursuivrons l'histoire de cet Établissement Public de Coopération Intercommunale. Comme je le répète souvent, ma vision de la politique, c'est le pouvoir partagé. Les communes de l'agglomération ont toutes un rôle à jouer. J'ai des contacts très fréquents avec leurs maires et leurs élus. J'ai d'ailleurs institué à l'Agglomération la conférence des maires qui est réunie régulièrement sur chaque grand projet.

Dans ces rendez-vous, comme aux Conseils d'Agglomération, nos discussions sont ouvertes et enrichissantes. Chacun est invité à exprimer sa position. Je ne cherche pas à faire l'unanimité. Je n'ai pas l'habitude. Cela me choque même. Je suis à l'écoute. Nous avons déjà eu des débats de haute tenue, par exemple, autour de la question de la gestion de l'eau ou des rythmes scolaires lors du dernier Conseil d'Agglomération. Nous l'aurons prochainement sur des propositions que j'ai faites comme la connexion du tramway à la mer ou la transformation de l'hôtel Montcalm en Centre d'art contemporain.

Je veux mener une politique de proximité. Je vais le plus souvent possible sur le terrain, à la rencontre des habitants de l'agglomération. L'intérêt communal est au cœur du projet d'agglomération. Il se traduit ici, dès ce numéro de juin du magazine, notamment par des pages « L'agglo c'est nous » revisitées, plus fournies, avec des sujets sur des actions à valeur territoriale menées avec succès dans les communes, qui peuvent aussi nous servir d'exemple. Autant de fenêtres ouvertes sur les richesses de notre territoire.

“ Le choix d'une régie publique de l'eau, le titre de transport à 1 euro à la rentrée... Ces nouvelles orientations répondent à un objectif commun : redonner du pouvoir d'achat à nos concitoyens. ”

Philippe SAUREL

Président de la Communauté d'Agglomération de Montpellier
Maire de la Ville de Montpellier



Flashez ce code et rejoignez
Montpellier Agglomération
sur Facebook



Magazine Montpellier Agglo Directeur de la Publication : Abdi El Kandoussi

Directeur de la Communication : Fabrice Chomarat - Rédactrice en chef : Stéphanie Iannone - Rédaction : Rachel Bellinguez, Florent Bayet - Photos : Montpellier Agglomération Vincent Daverio, Cécile Marson sauf mention - Couverture : Fish-Eye - Maquette : Laure Verdier - Direction de la Communication - Impression : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70 - Distribution : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70 - Tirage : 214 000 exemplaires - Dépôt légal : Juin 2014 - ISSN 2260 - 7250 Direction de la communication, Communauté d'Agglomération de Montpellier 50 place Zeus - CS 39556 - 34 961 Montpellier cedex 2 - Tél. 04 67 13 60 00 - www.montpellier-agglo.com

PORTES OUVERTES AU CONSERVATOIRE À MONTPELLIER, CASTRIES ET COURNONTERRAL



Votre enfant aimerait apprendre la musique ? Le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Montpellier et ses antennes de Castries et Cournonterral ouvrent leurs portes aux enfants et aux parents en ce mois de juin. À Montpellier, sur le site de Candolle, les professeurs feront essayer des instruments et le service scolarité informera sur les cursus, **le samedi 14 juin** à 9h30 à 17h (mais pas d'inscriptions). La journée sera émaillée de concerts des jeunes du CRR, à 10h, 14h30, puis à 17h45, devant la cathédrale Saint-Pierre, pour clôturer cette journée en beauté. À Castries, à la médiathèque d'Agglomération Françoise Giroud, les professeurs de l'antenne locale du CRR proposeront un cours d'éveil musical d'essai avant de rencontrer les parents, **le mercredi 25 juin** de 15h à 17h. Même programme à l'antenne du CRR de Cournonterral, au château Mallet, **le lundi 23 juin** de 17h30 à 19h30. Pour ces deux antennes décentralisées, les inscriptions seront prises le jour même.



Découvrez la nouvelle version du site du Conservatoire
conservatoire.montpellier-agglo.com

REVUE DE PRESSE

Montpellier, ville la plus intelligente
Journal du Net - 7 mai 2014

Selon une étude publiée par la Commission de l'industrie, de la recherche et de l'énergie du Parlement européen, Montpellier monte sur la première marche du podium tricolore des villes intelligentes (smart cities). Grâce au partage de données, les villes intelligentes inventent de nouveaux services pour les habitants et stimulent la croissance économique par l'innovation. Une intelligence en matière de mobilité, d'environnement et d'économie. La France compte 18 villes intelligentes contre 9,6 en moyenne pour les 25 pays représentés de l'Union européenne.

www.journaldunet.com/economie/magazine/smart-cities-en-europe.shtml

La biodiversité en assises

Du lundi 23 au mercredi 25 juin, Montpellier Agglomération et la Ville de Montpellier accueillent les 4^e Assises Nationales de la Biodiversité au Corum. Cet événement national rassemble des collectivités, des gestionnaires d'espaces naturels et des scientifiques, autour de la préservation de la biodiversité, alors que le Parlement s'apprête à examiner une loi sur le sujet. Ils visiteront notamment le parc de la Grande Lironde, le parc Charpak et le chenal de la Lironde, un corridor vert et bleu qui protège les populations des inondations et sert de refuge aux espèces animales.



© Olivier Scher

Un Centre d'art contemporain à l'hôtel Montcalm

Philippe Saurel, Président de Montpellier Agglomération et Maire de Montpellier, veut transformer l'hôtel Montcalm, qui devait abriter le musée de l'histoire de la France en Algérie, en un Centre d'art contemporain.



Philippe Saurel le 14 mai dernier, devant l'hôtel Montcalm.



L'arrière cour du bâtiment, en cours de rénovation.

Situé à côté de la gare Saint-Roch, ce beau bâtiment du XVIII^e siècle, entouré d'un joli parc, est en travaux depuis quatre ans et en nécessite encore deux. « *Seulement 10 millions d'euros sur les 22 millions prévus ont été engagés. Tout est encore réversible, on peut décider de changer la destination du lieu* », a estimé Philippe Saurel en découvrant l'état du chantier. « *Ce pourrait être un écrin magnifique pour un Centre d'art contemporain, pour lequel il y a une vraie demande à Montpellier, et pour lequel les Montpelliérains ont voté sur mon programme* ». Avec ses 2 000 m² d'exposition, ce Centre d'art contemporain viendrait revivifier cette partie du centre-ville, complétant un parcours de tourisme culturel,

comprenant également le musée Fabre, le pavillon populaire... Il pourrait accueillir dans un premier temps des collections issues du Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC), actuellement à l'étroit rue Rambaud, mais aussi du musée Beaubourg à Paris, avec qui Montpellier Agglomération a déjà une convention, et de diverses collections d'art contemporain.

Ouverture prévue en juin 2016

Ce projet, qui sera prochainement soumis au vote du Conseil d'Agglomération, se substitue à celui de ses prédécesseurs : le musée de l'histoire de la France en Algérie (MHFA). « *Ce projet n'avait pas reçu le label Musée de*

France, ni d'Aurélien Filippetti, ni de Frédéric Mitterrand en son temps, les prévisions de fréquentation étaient aléatoires, il ne présentait aucune collaboration avec l'Algérie et aucune cohérence avec l'offre culturelle montpelliéraine », estime le Président de Montpellier Agglomération. Concernant la collection d'objets et de documents déjà rassemblée, Philippe Saurel pense à deux solutions : « *les proposer à d'autres musées et centres historiques spécialisés sur l'histoire de la Méditerranée et les migrations, ou les exposer dans un autre lieu, par exemple l'EAL, l'ancienne École d'Application d'Infanterie* ». Le Centre d'art contemporain devrait ouvrir ses portes en juin 2016.

Championnes de France !

Après la Coupe de France l'an dernier, c'est le Championnat de France de basket féminin que les Gazelles de Valéry Demory ont remporté cette saison. Un exploit historique pour le Basket Lattes Montpellier Agglomération.



Le 25 mai, les joueuses du BLMA ont remporté leur premier titre de championnes de France de basket-ball.

Elles l'ont fait. Après trois finales perdues, souvent de quelques petits points ces dernières années, les basketteuses du BLMA ont décroché leur premier titre de championnes de France. Un trophée historique pour le club, acquis suite à une grande saison et trois matchs très disputés contre les filles de Bourges, douze fois championnes de France et trois fois championnes d'Europe...

Trois matchs à sensations

Cette finale haletante s'est jouée en trois manches. Acte 1. Le 18 mai, les Gazelles s'imposent en fanfare (63-54) pour leur dernier match de la saison au palais des sports de Lattes devant leurs fidèles supporters.

Acte 2. Le 23 mai, les Berruyères remportent le match retour chez elles au Prado dans les dernières secondes (55-53). Acte 3. Le 25 mai, après avoir mené la partie jusqu'à +16 points, c'est sur une ultime contre-attaque de la capitaine Gaëlle Skrela que le BLMA décroche devant les 3 100 spectateurs du Prado le titre suprême (44-50). « Je tiens à féliciter cette très belle équipe du BLMA qui réalise enfin son rêve après être passée tout près si souvent », apprécie Philippe Saurel, Président de Montpellier Agglomération, premier partenaire financier du club. Grâce aux Gazelles, cette saison encore, Montpellier Agglomération confirme son statut d'agglomération la plus sportive de France !

/// FIN DE SAISON

Le Montpellier Hérault Rugby s'est incliné en demi-finale du Top 14 contre Castres, champion en titre, 19 à 22 au terme des prolongations. Les filles du club ont décroché leur 2^e titre consécutif de championnes de France. Le Montpellier Agglomération Handball (photo) a remporté sa 9^e Coupe de la Ligue. Mais, après une pénalité de deux points au classement, le club s'est classé 3^e du Championnat de France et a échoué en finale de la Coupe d'Europe. Les footballeurs du Montpellier Hérault Sport Club se sont maintenus en Ligue 1 en décrochant une 16^e place au classement national. Le Montpellier Petit Bard Futsal est monté sur la 2^e marche du podium de la Division 2. Le Montpellier Agglomération Volley U.C. a terminé 12^e de la Ligue A. Les Vipers du Montpellier Agglomération Hockey Club se sont classés 13^e de la Division 1. Quant au Montpellier Water-Polo, il disputera les phases finales du Championnat de France Élite les 6 et 7 juin prochains.



3 700

c'est le nombre d'habitants de l'agglomération ayant accès, au pied de leur résidence, à un composteur collectif.

Plus de 36 résidences sont actuellement équipées de ce service proposé par Montpellier Agglomération, ainsi que 18 établissements scolaires, 14 structures communales et une dizaine de professionnels (hôtels, maisons de retraite...). Le compostage permet de réduire ses déchets à la source, tout en produisant un fertilisant de qualité.

+d'infos

n° gratuit 0 800 88 11 77

Le 21 juin

Cultur'eau Sports 2014 se tient au centre nautique Neptune de Montpellier. Les participants pourront s'essayer aux activités aquatiques proposées par les associations locales, pendant l'année, dans les piscines de Montpellier Agglomération. Avec de l'aquagym, de l'aquabike, de l'initiation au hockey subaquatique, des baptêmes de plongée, du kayak-polo et le « set pool », un sport d'équipe en piscine, dont le but du jeu est de s'échanger un ballon en le faisant rebondir sur une planche de surf.

TARIF 2 €

+d'infos

montpellier-agglo.com
rubrique « réseau des piscines »

twitt²Agglo



[TOP SANTÉ]

Le Pr David Nocca, chirurgien de l'obésité au CHU de Montpellier figure parmi les 150 meilleurs médecins de France sur le site internet de Capital.



[MASTER CHINOIS]

Victoria Zanello, étudiante à l'UM3, a remporté le 1^{er} prix national du concours de connaissance de la langue et de la culture chinoises.



[ÉCONOMIE SOCIALE]

Le Centre des arts du cirque Balthazar a reçu le prix régional de l'initiative en économie sociale de la Fondation Crédit Coopératif.



[PLANÈTE]

Le 10 juin à 18h30, l'Agence Locale de l'Énergie Montpellier organise un Café Climat sur les impacts du changement climatique sur notre économie locale.



[INTERNATIONAL]

JVWEB, agence e-marketing montpelliéraine, représentera la France au prochain G20 des Entrepreneurs du 18 au 22 juillet à Sydney (www.jvweb.fr).



[GRAND PROJET]

Retenez l'essentiel du projet de Contournement ferroviaire de Nîmes et Montpellier sur www.ocvia.fr/actualites/lessentiel-du-projet-cnm-en-3-minutes.



[CONCEPTEUR D'ART]

Le 24 mai, c.H-D art production a inauguré à Montpellier son nouvel atelier de 250m² dédié à la réalisation d'œuvres d'art contemporain. www.chd-art-production.fr

Recherche papillons tueurs de palmiers

Le CIRAD poursuit ses recherches sur le papillon tueur de palmiers, le redoutable « Paysandisia archon » qui fait des ravages ces dernières années. Pour mener à bien ce projet baptisé Palm protect, les scientifiques montpelliérains collectent auprès du grand public les cocons et larves nichés dans les palmiers.

En cas d'abattage, vous pouvez apporter ce matériel biologique au campus de Baillarguet à Montferrier-sur-Lez ou appeler le 04 67 59 31 16.



CLAUDE VIALLAT AU MUSÉE FABRE

« Mes créations sont des œuvres qui remuent »

Du 28 juin au 2 novembre, le musée Fabre consacre une rétrospective à Claude Viallat, artiste contemporain reconnu dans le monde entier. À 78 ans, l'artiste nîmois continue à peindre dans son atelier, où sont entreposées bon nombre de ses créations. Nous sommes allés à sa rencontre.

Avec cette exposition, vous revenez sur les terres de votre jeunesse ?

Claude Viallat // C'est l'occasion de revenir sur ma jeunesse et de l'interroger à nouveau. J'ai étudié à l'école des Beaux-Arts à la fin des années 50, dans un Montpellier différent de celui d'aujourd'hui, où j'ai rencontré mes confrères Vincent Bioulès, Daniel Dezeuze et surtout mon épouse. En 1963, une fois diplômé, je suis parti à Paris une année, avant de revenir rapidement dans le Sud.

Que vous évoque le Sud de la France ?

Je m'y sens bien. J'ai enseigné à Nice, Marseille, Nîmes et, plus au nord, à Limoges. J'ai mon atelier à Nîmes dans lequel je passe, chaque jour, de nombreuses heures. Je suis aussi un grand passionné de traditions locales, et notamment de tauromachie, dont je m'inspire dans mon travail. Au-delà du divertissement, ce sont les artefacts qui se jouent autour, l'imagerie tauromachique et son iconographie, dans lesquelles je puise de nombreuses idées.

Exposer au musée Fabre, ce n'est pas anodin, même pour un artiste reconnu internationalement ?

Cela me fait toujours plaisir de voir que Montpellier s'intéresse à mon travail. Le musée Fabre est un établissement phare de la région, auquel j'ai légué quelques pièces de mes collections, et qui propose des expositions prestigieuses tout au long de l'année et attirant des publics variés. Sa grande force est sa capacité à toucher à la fois les amateurs d'art classique, moderne et contemporain.

« Je puise de nombreuses idées dans l'imagerie tauromachique et son iconographie »



Après plus de 50 ans de carrière, Claude Viallat reproduit toujours le même motif, en forme d'osselet, sur ses toiles. Une marque de fabrique qui fait son succès.



Claude Viallat dans son atelier de Nîmes.

« Montrer que l'on peut faire toujours la même chose différemment »

Comment avez-vous travaillé avec le musée ?

Avec Michel Hilaire, le Conservateur général du musée Fabre, nous avons choisi ensemble les 150 pièces qui composent cette exposition. Je lui ai ouvert toutes mes archives, desquelles nous avons sorti quelques œuvres inédites. J'ai voulu proposer aux visiteurs un éventail, le plus large possible, de ce que j'ai entrepris : de mes premiers balbutiements jusqu'à maintenant.

Quelle est pour vous l'importance de cette rétrospective ?

C'est une manière de faire le point sur mon travail après plus de 50 ans de carrière et de montrer que l'on peut faire toujours la même chose différemment. En somme, démontrer que mes créations, qui semblent immobiles dans le temps sont en fait des œuvres qui « remuent » constamment et qui s'ouvrent vers d'autres possibles.

Quel est votre regard sur l'art contemporain actuel ?

J'aime les artistes qui interrogent la peinture plutôt que ceux qui fabriquent des images. Je trouve que, de nos jours, de nombreuses œuvres sont dénaturées à cause de l'utilisation trop systématique des ordinateurs.

Que pensez-vous du projet de Philippe Saurel, Président de la Communauté d'Agglomération de Montpellier, d'installer un Centre d'art contemporain à Montpellier ?

C'est une bonne chose. Nous n'avons pas de Centre d'art contemporain d'envergure dans notre région. Il y a bien sûr le musée Soulages à Rodez qui vient d'ouvrir ses portes, mais il me semble essentiel que Montpellier, capitale du Languedoc-Roussillon, possède un établissement de cette trempe.

+ d'infos
museefabre.montpellier-agglo.com

CONSEIL
D'AGGLO

Lundi 19 mai 2014

CULTURE



DÉCRYPTAGE PAR
PHILIPPE SAUREL

Président de la Communauté
d'Agglomération de Montpellier
Maire de Montpellier

Lors du dernier Conseil communautaire, les élus ont adopté un partenariat d'accès à un tarif réduit entre le musée Fabre de Montpellier Agglomération et le musée Soulages de Rodez, qui a ouvert ses portes le 30 mai dernier. Un accord permettant aux visiteurs des deux musées de se rendre dans l'autre établissement, à moindres frais⁽¹⁾.



Un partenariat entre
les musées Fabre et Soulages

le nouvel accrochage des salles Soulages du musée Fabre. L'établissement de Montpellier Agglomération a consenti le prêt de trois tableaux issus de ses collections, à l'occasion de l'exposition inaugurale du musée Soulages à Rodez, consacrée aux Outrenoirs.

⁽¹⁾ Chaque visiteur bénéficie d'une réduction de deux euros sur l'entrée au musée Fabre de Montpellier Agglomération et de trois euros au musée Soulages de Rodez.

////////////////////////////////////// AGENDA / Les 13 et 19 juin / 18h / Ce sont les dates des prochains Conseils d'Agglomération //////////////////////////////////////

/// CONSEIL

LES MEMBRES DES
COMMISSIONS SONT DÉSIGNÉS



Les conseillers communautaires ont désigné les élus qui siègeront dans chacune des 15 commissions thématiques créées par le Président de la Communauté d'Agglomération de Montpellier ⁽¹⁾. Au sein de ces organes de travail, ils sont chargés de préparer les projets et les dossiers soumis ensuite, par chaque Vice-président, à l'ensemble des élus pendant le Conseil d'Agglomération.

⁽¹⁾ À noter que les Commissions sont composées de tous les conseillers communautaires qui en font préalablement la demande. Les élus municipaux en charge dans leurs communes d'un dossier débattu dans l'une de ces commissions peuvent aussi y siéger.

+d'infos

Pour en savoir plus, rendez-vous dans la rubrique « connaître » sur montpellier-agglo.com

/// ASSAINISSEMENT

LE RÉSEAU POURSUIT SA MUE

Montpellier Agglomération continue d'améliorer ses réseaux d'assainissement avec la mise en place d'une conduite supplémentaire de 2,2 km sous l'avenue de la Pompignane, pour un montant de 10 millions d'euros. Depuis le rond-point Maréchal Philippe Leclerc de Hauteclocque à Castelnau-le-Lez jusqu'à la place Christophe Colomb à Montpellier, cette canalisation permettra aux communes du Nord et de l'Est de l'Agglomération de transférer leurs effluents jusqu'à la station Maera, installée à Lattes, et de délester ainsi le réseau de la Ville de Montpellier. Les travaux débiteront en novembre et s'achèveront en mars 2016. En parallèle, la collectivité a prévu la construction d'un réseau de transfert des eaux usées entre les communes de Sussargues et Saint-Geniès-des-Mourgues. À partir de septembre 2015, cette réalisation sera reliée à la nouvelle station d'épuration de Saint-Geniès-des-Mourgues, mieux adaptée aux besoins actuels et futurs des habitants.



/// TRANSPORT

LES NAVETTES VERS LA MER REPRENENT DU SERVICE

Pour la troisième année consécutive, Hérault Transport, en partenariat avec Montpellier Agglomération, ouvre ses deux lignes de bus estivales, à partir du 29 mai en direction du Grand Travers et du 21 juin pour la plage des Roquilles, depuis le terminus de la Ligne 3 du tramway à l'arrêt Pérols-Étang de l'Or. Les usagers, en possession d'un titre de transport validé, peuvent emprunter gratuitement ces deux navettes jusqu'au 7 septembre. L'an dernier, ce service a été largement plébiscité, puisque près de 270 000 personnes se sont rendues sur les plages par ce biais.



+d'infos

Suivez en direct les Conseils d'Agglomération sur montpellier-agglo.com

Patrice Barthès

Je représentais Montpellier, avec Sonia Sbardella, en 1992 à la Biennale des Jeunes Créateurs. On répétait dans les studios de la Maison du Rock et de la Danse, devenue Victoire 2.



Patrice Barthès // Chorégraphe
Né le 3 novembre 1962 à Carcassonne

“Démocratiser la danse,”

Patrice Barthès aime amener la danse là où on ne l'attend pas. Le chorégraphe montpelliérain « revendique de travailler à la démocratisation de la danse ». Une posture qui n'est pas étrangère à ses origines. Né dans le Minervois, où ses deux frères sont vignerons, Patrice Barthès a découvert la danse tardivement, à 22 ans. « Je n'avais aucune culture de la danse, mais trois ans plus tard, j'étais danseur, et huit ans plus tard, chorégraphe ». Des danseurs pendus au mobilier urbain, un immeuble transformé en paquebot, des chemins de peinture blanche peuplent ses performances poétiques et parfois ludiques. Un art qu'il a développé à Montpellier, mais aussi en France et en Europe. Aujourd'hui, Patrice Barthès « revient avec plaisir au plateau » avec *X Rotonda*, créée en résidence à l'Agora de la Danse, programmée en décembre par Montpellier Danse. Il est aussi interprète chez Fabrice Ramalingom à Uzès Danse et chez Mathias Beyler au festival Cratères Surface d'Alès. Tout en continuant à danser le tango d'un pas de pro.



Samedi 14 juin, je propose une promenade avec Urbiscopie, à Villeneuve-lès-Maguelone. Là, les visiteurs émettront des signaux lumineux avec des miroirs, d'un bout à l'autre de l'étang. J'aimerais développer cette démarche dans d'autres beaux endroits de l'agglomération.



Je vais parfois danser le tango devant le musée Fabre, les mercredis soirs de l'été.



Mon fils Arthur a joué au MHR, je suis fan de cette équipe et de François Trinh-Duc. J'ai chorégraphié un hakka pendant la Coupe du Monde en 2007. Le rugby, c'est le sport de mon enfance.



J'ai transformé cet immeuble du bord du bassin Jacques Cœur en paquebot, avec des amarres et une sirène que j'ai rachetée au « France », pour la ZAT Port Marianne. La journée, les habitants de l'immeuble agitaient des mouchoirs blancs depuis leurs balcons. Un projet un peu fou.

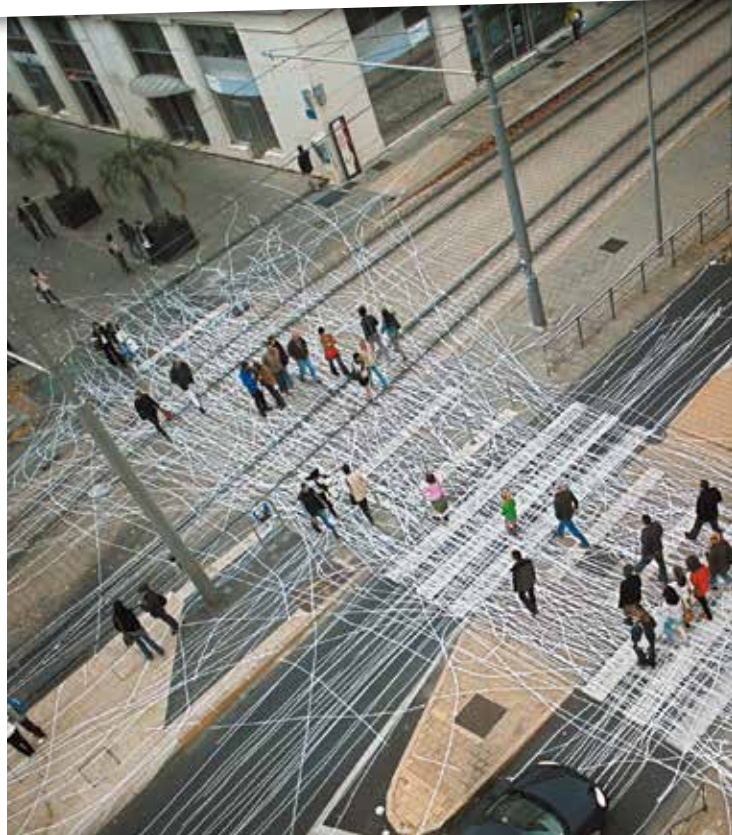


Ce spectacle s'appelle La Veille, on est place Albert 1^{er} à Montpellier en 2011. Je « radioguide » les danseurs par l'intermédiaire de vidéos tournées dans cet espace à J-1, ils interprètent des déplacements de passants.

“ Danser dans l'espace public, c'est perturber le flux des déplacements, amener des hésitations dans les perceptions du passant et son rapport à l'architecture. C'est passionnant. ”



Pour ma nouvelle pièce X Rotonda, je me suis inspiré d'un travail d'exploration architectural à la célèbre Villa Rotonda de Vicenza, en Italie. J'ai présenté quelques extraits le 14 mai dernier, devant 200 spectateurs, au studio Bagouet. Ce studio est un superbe outil de travail.



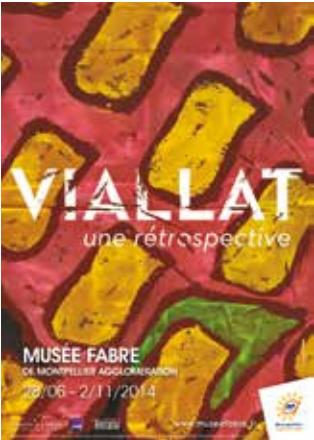
Depuis le début de ma résidence à l'école d'architecture, où je travaille avec des étudiants, j'ai développé mon travail sur l'espace public. Ici, on traçait les chemins des passants de la ZAT Antigone. À la peinture effaçable, bien sûr !

EXPOSITION
Viallat
une rétrospective

Composée de plus de 150 œuvres, peintures, dessins et objets, « Claude Viallat – une rétrospective », qui se tient au musée Fabre du 28 juin au 2 novembre, retrace le parcours de cette figure de l'art contemporain français. Né à Nîmes en 1936 où il travaille toujours, Claude Viallat a participé à la fondation du groupe Supports/Surfaces avec d'autres peintres de la région comme Bioulès ou Dezeuze (voir pages 8-9). Pour présenter au public cet événement culturel estival, les conférenciers du musée de Montpellier Agglomération se rendent sur tout le territoire, dans les Maisons de l'Agglomération.

Des visites guidées au tarif Pass'Agglo (7 euros) seront ensuite proposées aux participants de ces conférences.

+d'infos
Rubrique « Pass'Agglo »
sur montpellier-agglo.com



Conférences gratuites à 18h30

Mardi 17 juin : Maison de l'Agglomération de Montpellier Beaux-Arts - David Cabot
Mercredi 18 juin : Maison de l'Agglomération/ Auditorium musée archéologique de Lattes - Odile Hirtz
Judi 19 juin : Maison de l'Agglomération de Pignan - Amélie Belin
Mardi 24 juin : Maison de l'Agglomération de Castelnau-le-Lez - Ingrid Junillon
Judi 26 juin : Maison de l'Agglomération/ médiathèque de Castries - Caroline Chapelain
Judi 3 juillet : Maison de l'Agglomération de Montpellier Centre - Marie Lozon de Cantelmi

C'EST L'ÉTÉ
Plongeon à la piscine Caron

Installation nautique de plein air, la piscine d'Agglomération Christine Caron à Castelnau-le-Lez a ouvert ses portes le 19 mai. Profitez jusqu'au dimanche 26 octobre de son bassin extérieur de 25 mètres grâce aux tarifs réduits de la carte Pass'Agglo.



Entrée adulte : 3 € - 2,50 € avec Pass'Agglo et tarif réduit
Entrée enfant (4-18 ans) : 2,40 € - 2 € avec Pass'Agglo



TRADITION
Des animations
taurines à petits prix

La saison des courses camarguaises bat son plein dans les arènes de l'agglomération. Chaque week-end, des rassembleurs de tous niveaux font face avec courage et agilité aux taureaux cocardiers. La carte Pass'Agglo offre des tarifs réduits pour ces nombreuses animations taurines.

- **Club Le Trident à Castries**
5 € au lieu de 8 € pour la course à l'Avenir du 3 août
- **Club Lou Tau à Lattes**
1 € de réduction sur les courses
- **Club Le Joujou au Crès**
4 € au lieu de 5 € pour les taureaux piscines et 2 € le tarif enfant
- **Club Paul Ricard Le Trident à Saint Geniès des Mourgues**
1 € de réduction pour les courses du 7 juin, 24, 26, 27, 30 et 31 août
- **Club La Muleta à Vendargues**
3 € de réduction pour la carte jeune
50% de réduction pour la course du 13 septembre
- **Section taurine Paul Ricard à Villeneuve-lès-Maguelone**
1 € de réduction sur les courses
40 € le forfait de 6 courses
20 € l'abonnement jeune
- de 15 ans pour toutes les animations taurines



Fenêtres ouvertes
sur les communes
de Montpellier Agglomération

- Baillargues
- Beaulieu
- Castelnau-le-Lez
- Castries
- Clapiers
- Cournonsec
- Courronterral
- Fabrègues
- Grabels
- Jacou
- Juvignac
- Lattes
- Lavérune
- Le Crès
- Montaud
- Montferrier-sur-Lez
- Montpellier
- Murviel-lès-Montpellier
- Pérols
- Pignan
- Prades-le-Lez
- Restinclières
- Saint-Brès
- Saint-Drézéry
- Saint-Geniès-des-Mourgues
- Saint Georges d'Orques
- Saint Jean de Védas
- Saussan
- Sussargues
- Vendargues
- Villeneuve-lès-Maguelone

+d'infos
montpellier-agglo.com



SAINT-DRÉZÉRY
Quand le vin
rencontre le théâtre



Partage, découverte et convivialité sont au programme des Théâtrales Vignerannes, autour de séances de dégustation et d'une pièce de théâtre.

Les Théâtrales Vignerannes sont de retour, les vendredi 4 et samedi 5 juillet, dans le parc municipal de Saint-Drézéry. Pour cette seconde édition, vin et théâtre cohabiteront harmonieusement, une nouvelle fois, avec la participation du Cours Florent, la célèbre école de formation théâtrale.

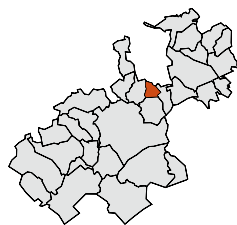
Le vin et le théâtre ont, à première vue, peu de points communs, et pourtant... « Je considère que le vin est un art de vivre et donc une forme d'art en soi et, à ce titre, il est possible de le rapprocher d'autres disciplines artistiques, comme la peinture, la danse ou le théâtre », explique Jean Lacauste, Président du Syndicat de Défense des Vins de Saint-Drézéry qui organise l'événement. « Ce sont deux matières très proches, à la fois subtiles, nobles, exigeantes et demandant de la rigueur, ainsi qu'une véritable passion », complète Gilles Ellul du Domaine Ellul-Ferrière à Castries, l'un des 9 vignerons de l'AOC Languedoc Saint-Drézéry.

Un moment de convivialité

Partage, découverte et convivialité sont les maîtres-mots des Théâtrales Vignerannes. Au cours de ces soirées, les participants dégustent les crus de Saint-Drézéry et rencontrent les

vignerons présents autour d'un buffet. « En tant que producteur, le contact avec le public est extrêmement important, indique Gilles Ellul, cependant nous ne sommes pas là pour vendre du vin mais, avant tout, pour parler de notre terroir et de notre métier ». Comme lors de l'édition précédente, l'événement se déroule dans le parc du Château de la commune. « Ce lieu magnifique a une histoire et, quoi de mieux pour faire découvrir nos vins, que de l'associer à la culture et au théâtre ? », poursuit Jean Lacauste. Cette année, c'est la Compagnie La Rue Noire, emmenée par 8 comédiens récemment diplômés du Cours Florent après trois ans d'études, qui présentera « Gunther Cabaret ». Un spectacle qui rend hommage à l'âge d'or du cabaret Berinois des années 30.

TARIF 35 €
vinsaintdrezy.com



JACOU

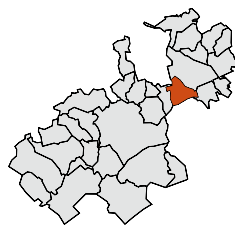
Des boîtes à lire aux quatre coins de la commune



Renaud CALVAT
Maire de Jacou
Conseiller
d'Agglomération

Semblables à des boîtes aux lettres, elles sont installées à proximité des lieux de passage et proposent des livres en libre-service aux Jacoumards. Un système ingénieux offrant un accès facile, original et gratuit à la lecture.

“ Depuis septembre 2013, quatre boîtes à lire ont été installées sur l'aire de la Coquille, les aires de jeux pour les enfants devant la Mairie et dans le quartier de la Draye, ainsi qu'à la station de tramway, des lieux habituellement très fréquentés. Les Jacoumards peuvent y déposer des livres, des revues et même des journaux, pour que chacun puisse les emprunter, les ramener ou bien les lire sur place. Ce système est géré directement par notre bibliothèque municipale qui alimente les boîtes à lire, mais aussi par les nombreux dons faits par les habitants. En plus d'offrir un nouvel accès à la lecture, ces boîtes à lire favorisent la réutilisation des anciens livres, qui ne finissent ainsi pas à la poubelle. Nous sommes fiers de cette démarche à la fois culturelle, écologique et solidaire. ”

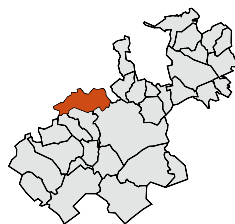


VENDARGUES

Health Prevent se relocalise

Basée à Lyon, l'entreprise Health Prevent, spécialisée dans le développement et la distribution de produits de santé, a choisi de relocaliser son activité sur le parc d'activités du Salaison à Vendargues, récemment rénové par Montpellier Agglomération. Un choix logique pour ses trois fondateurs, attirés par « le biopôle extrêmement compétitif de l'agglomération » et l'offre de services proposée sur place. L'entreprise emploie 12 salariés et compte recruter une vingtaine de collaborateurs supplémentaires d'ici trois ans. « Le marché des compléments alimentaires est en plein essor, assure Henri Bordas, dirigeant associé de Health Prevent, nous proposons des produits apparentés à des médicaments, mais qui restent totalement naturels ». Des produits déjà distribués dans plus de 3 000 pharmacies en France.

healthprevent.fr



GRABELS

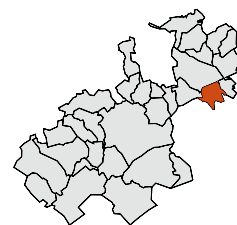
Le marché de la Valsière fête ses un an



© Ville de Grabels

ville-grabels.fr

Le marché paysan pose ses étals, chaque mardi, sur la place Pablo Neruda, où il fêtera ses un an, le 1^{er} juillet. Tous les produits sont étiquetés selon un code couleur : vert pour les produits en vente directe, orange pour une distribution courte avec intermédiaire et violet pour les circuits longs. « En repérant plus facilement l'origine des produits, les consommateurs peuvent privilégier les circuits courts », précise Jean-Pierre Divet, élu de Grabels, en charge du marché.



Baillargues

L'art du beau raset s'enseigne



À l'occasion du Trophée des Jeunes Pousses, le 23 mai dernier, une quinzaine d'élèves de l'école de rasateurs de Baillargues Agglomération étaient aux prises avec plusieurs « cocardiers » (ou taureaux).

Certains préfèrent le foot, le basket ou le rugby, d'autres les courses camarguaises. Un sport, issu de traditions centenaires, pratiqué dans les arènes de 9 communes de l'agglomération. Depuis 2011, l'école de rasateurs de Baillargues Agglomération forme les jeunes à l'art du beau raset. Reportage.

Il est 18h30, le 23 mai dernier, l'« èr di biòu » résonne dans les arènes de Baillargues. L'heure d'un nouveau rendez-vous pour le Trophée des Jeunes Pousses. Le taureau fait son entrée, quelques minutes avant les jeunes rasateurs de Baillargues. Sur leurs visages, pas d'appréhension, simplement l'envie de fleureter avec l'animal. « Quand je rentre dans l'arène, j'ai une seule idée en tête : lever des attributs⁽¹⁾ », assure Vincent Rodriguez, 18 ans, jeune pratiquant. De l'assurance, qu'il a acquise sur le tas, à l'image de son camarade, Rémy Bouix, au club depuis deux ans : « J'ai commencé à raser en manade, mais l'école de Baillargues m'a fait passer un cap. C'est un monde que je côtoie

depuis petit et qui est devenu plus qu'un simple loisir ». Une passion qui demande à ses pratiquants des sacrifices et beaucoup de travail.

Un sport complet

Dès la reprise en janvier, les 36 élèves, âgés de 14 à 18 ans, se sont infligés une remise en forme de 7 semaines, digne d'une préparation de haut niveau. « Endurance, renforcement musculaire, tonicité, travail des appuis et des sauts, il faut une bonne condition physique pour affronter les bêtes et multiplier les courses », explique Nicolas Triol, Président de l'École de Rasateurs de Baillargues Agglomération. L'entraînement est encadré par des rasateurs confirmés,

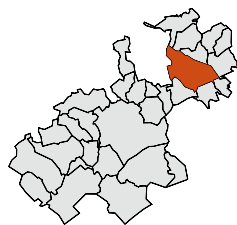
comme Olivier Abbal, Michael Santiago et Jean-René Grandeau qui a, quant à lui, plus de 3 500 courses à son compte. Les jeunes apprentis travaillent aussi l'art du raset et ses différentes techniques, indispensables pour espérer décrocher des attributs. « L'intelligence de course est une qualité primordiale pour un bon raseteur, c'est ce qu'on appelle

“ L'intelligence de course est une qualité primordiale pour un bon raseteur ”

« avoir de la taumachie », complète Nicolas Triol, qui dirige cette école, fondée en 2011, sous l'impulsion de Jean-Luc Meissonnier, Maire de Baillargues, Vice-président de Montpellier Agglomération délégué aux Sports et Traditions et, lui-même, ancien raseteur : « Il existait peu de structures dans l'agglomération et, en tant que fervent amateur de courses camarguaises, je me devais de monter ce beau projet de formation dans une commune très attachée à la tradition bovine ». Les arènes de Baillargues recevront, le 26 juillet, la grande finale du Trophée des Jeunes Pousses, où les élèves de l'école de rasateurs ne manqueront pas de briller !

ecolederasateurs.com

⁽¹⁾ Les attributs sont les éléments attachés sur le front et les cornes du taureau, dont les rasateurs doivent s'emparer à l'aide de leur crochet.



CASTRIES

Direction les étoiles
au domaine de Fondespierre



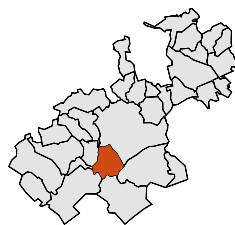
Il n'y a pas d'âge pour commencer à observer le ciel...

Après Cournonsec et Fabrigues, c'est à Castries, le 4 juillet prochain, que L'Agglo dans les Étoiles installe ses télescopes pour la troisième soirée d'observation de l'année. Une séance entièrement gratuite, ouverte aux petits et aux grands.

À 21h30, dès la tombée de la nuit, les participants pourront épier le ciel nocturne, grâce aux 10 télescopes mis à leur disposition, dont deux géants qui permettront d'observer la Lune, les planètes Mars et Saturne et peut-être même, si le ciel est clément, des nébuleuses et autres galaxies ! Ce rendez-vous de L'Agglo dans les Étoiles, au cœur du domaine de Fondespierre, débutera, à 20h, par une démonstration de la troupe d'improvisation Les Improspectus, un concert du Bossa Jazz Combo et une conférence sur « Notre place dans l'Univers ». Une soirée à ne pas manquer !

En cas de mauvaises conditions météorologiques, la soirée pourra se dérouler partiellement ou être annulée.

planetarium-galilee.com

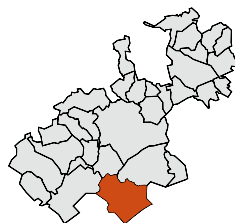


Saint Jean de Védas

O'Cbon milite pour le
« bien manger » en entreprise

En locavore convaincu, Loïc Bruté de Rémur, producteur de fruits à Saint Jean de Védas, a fait le pari de créer, il y a moins d'un an, O'Cbon. Une jeune société de livraisons de repas et de produits frais en entreprise. « J'ai souhaité aller à l'encontre du modèle industriel classique qui peut se permettre de proposer des tomates toute l'année, explique Loïc Bruté de Rémur, en offrant, aux entreprises et à leurs salariés, l'accès à des produits de saison, frais, issus d'une production locale et à des prix abordables ». Du petit-déjeuner jusqu'au panier repas, en passant par une formule cocktail, l'offre est variée. O'Cbon fait appel uniquement à des producteurs, des sous-traitants et des artisans locaux comme, par exemple, le Moulin de Sauret à Montpellier. Une démarche qui se veut 100% locale et au service du « bien manger » en entreprise, là où les déjeuners sont trop souvent expéditifs...

ocbon.fr



Villeneuve-lès-Maguelone

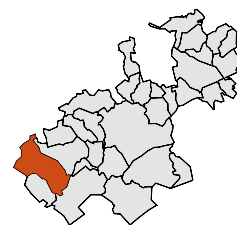
Musique et détente
aux Dimanches en Salade

Dans un grand jardin ombragé en bordure de la Mosson, l'association Soul Sun Studio organise des concerts, les dimanches après-midi de la belle saison. On peut aussi y déjeuner et les enfants ont un coin dessin à disposition. Le 22 juin, on y écouterait La Chica, groupe de la franco-vénézuélienne Sophie Fustec, pianiste de Yaël Naïm, Pauline Croze et Christophe Maé et le 6 juillet Emma Lamadji, soliste du groupe d'afrobeat Defunkt.

Tél. 06 75 75 20 07.

À partir de 13h, concert à 15h.

TARIFS concert 7€, repas + concert 17€ (sur réservation)



Cournonterral

Le Chevalet défend les couleurs de l'Occitanie



Pratiquée jusqu'au début du XX^e siècle, la danse du Chevalet se danse à 5 personnes et représente le ferrage d'un cheval capricieux par un forgeron.

Depuis plusieurs siècles, la culture occitane fait partie de l'identité de Cournonterral. Des traditions ancestrales que l'association Le Chevalet fait vivre tout au long de l'année, et en juin, à l'occasion de Total Festum, la fête régionale occitane.

« Los Paratge », la devise du Chevalet - qui signifie le partage et l'acceptation des différences - symbolise parfaitement l'état d'esprit de l'association et de ses 40 bénévoles. « Nous cultivons un esprit d'ouverture et de partage de nos traditions, afin qu'elles ne se perdent pas », assure Nadège Guilhaumon, Présidente du Chevalet de Cournonterral. Une association qui tire son nom de la danse occitane « du Chevalet », et que ses premiers membres ont fait renaître, grâce à des recherches dans les archives des anciennes familles de la commune.

Histoire, danse et musique

Passionnés d'histoire, ces danseurs sont aussi de véritables musiciens.

Ils perfectionnent leur maîtrise des instruments occitans traditionnels, comme le hautbois, le fifre ou le tambour, à l'École de musique traditionnelle, installée dans les locaux

“ Nous cultivons un esprit d'ouverture et de partage de nos traditions, afin qu'elles ne se perdent pas ”

de l'antenne du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération, et dont ils ont porté le projet auprès de la municipalité. Loin

d'être conservateur, le Chevalet sait innover et proposer des nouveautés au folklore, toujours en lien avec l'histoire locale. C'est le cas de « Tribvs Lvpis » - un loup à trois-têtes - créé en 2012, qui est devenu l'animal totemique de la commune. Adopté aujourd'hui par tous les habitants, il accompagne toutes les festivités auxquelles participe l'association et rappelle la grande révolte populaire menée, au XIII^e siècle, par la famille Bernard des Trois Loups contre le seigneur au pouvoir.

Le Tribvs Lvpis a son pain

Tous les ans, à l'approche de Total Festum en juin, la pression se fait ressentir dans les rangs du Chevalet. « C'est le travail d'une année que nous allons présenter à l'occasion de ce grand rendez-vous de l'Occitanie », précise Nadège Guilhaumon. Cette année, le pain baptisé « Tribvs Lvpis », en référence à l'animal totemique de Cournonterral, sera lancé, pour la première fois. Il sera ensuite commercialisé dans toutes les boulangeries de la commune. Rendez-vous les 14 et 24 juin pour découvrir les autres surprises de l'édition 2014 de Total Festum !

chevaletcournon.canalblog.com

/// Et aussi...

Total Festum se fête dans les villes et villages de l'agglomération. À Montpellier, Saussan, Saint-Brès, Saint-Geniès-des-Mourgues et Murviel-lès-Montpellier, de nombreuses animations et activités sont organisées autour de la culture occitane.



Au cœur du domaine de Fontcaude, un poumon vert de 180 hectares au nord-est de la commune, il est possible de distinguer le parcours du golf international.

Juvignac, source d'eau et d'escapades

Frontalière de Montpellier, Juvignac a grandi dans l'ombre de la ville-centre. Tranquillement mais sûrement, la ville est passée d'une centaine d'habitants dans les années 60 à plus de 8 000 aujourd'hui. Une cité moderne et vivante, qui cherche désormais à exploiter les atouts naturels de son territoire.

Lorsqu'on arrive de Montpellier, c'est la rivière la Mosson qui délimite la frontière orientale de Juvignac sur plus de 7 km. Ses berges, désormais prisées des promeneurs et des sportifs, étaient autrefois un lieu de travail pour les bugadières - les lessiveuses - et pour les nombreux meuniers qui ont installé leurs moulins à proximité, comme celui du Martinet qui battait le cuivre. Plus en aval, le Pont Roman, construit au XII^e siècle, enjambe le cours d'eau dans un décor bucolique (voir photo p 23).

Une ville d'eau

Au fil de son histoire, la commune a noué un lien particulier avec l'eau. Depuis l'Antiquité, la source d'eau chaude de la Valadière, située au lieu-dit de Fontcaude, est réputée pour ses vertus bienfaisantes. Elle fut longtemps exploitée par les romains puis,



La Fête de la Jeunesse, organisée chaque année à proximité du centre de Loisirs de Courpouryan, attire de nombreuses familles.



« UN TERRITOIRE OUVERT »

JEAN-LUC SAVY

Maire de Juvignac, conseiller communautaire

Comment définissez-vous votre commune ?

Juvignac est une commune verte à la jonction entre la ville et la campagne, avec les avantages et les inconvénients des deux. C'est également un territoire ouvert, relié à Montpellier par le tramway, et qui a pour ambition désormais de collaborer avec ses voisins sur des projets intercommunaux.

Quels sont vos projets ?

Nous allons stopper l'urbanisation de masse dans la commune et lui donner plus de cohérence. Nous souhaitons également retisser les liens entre les générations en organisant des événements culturels, sportifs ou festifs, rassemblant tous les âges. Une troisième école communale va être créée au cœur du nouveau quartier des Constellations, ainsi qu'une école associative de rugby dès la rentrée de septembre.

Quels sont vos événements phares ?

Cette année, la fête de la musique est organisée sous une nouvelle formule, avec des scènes ouvertes et dans plusieurs lieux. Du 11 au 13 juillet, nous lançons la première édition de « Juvignac en fête » avec des animations aux quatre coins de la commune.

pendant quelques années au XIX^e siècle dont subsiste toujours le pavillon des bains. D'anciennes bouteilles d'eau de Fontcaude, commercialisées à l'époque, sont d'ailleurs précieusement gardées par quelques collectionneurs (voir photo ci-dessus). Aujourd'hui, cette tradition est en pleine renaissance, avec l'ouverture, en mai dernier, d'un centre ultra-moderne de balnéothérapie au cœur de ce domaine de 180 hectares.

« Juvignac la verte »

Son surnom, la commune ne l'a pas volé. Situé entre la mer et les plateaux montagneux, le point culminant de Juvignac, en bordure du chemin de Saint-Jacques de Compostelle sur le plateau de Naussargues, est à 142 mètres. Un paysage accidenté avec quelques pieds de vignes au sud, sous l'Appellation d'Origine Contrôlée « Saint-Georges-d'Orques », mais qui est surtout massivement recouvert, sur sa partie nord, par la garrigue. Ces grandes étendues vertes abritent des vestiges de capitelles, de petits mas en ruines et de nombreux chemins abandonnés, qui ne demandent qu'à être débusqués par les flâneurs !

L'eau, notre bien public

Le Conseil d'Agglomération a adopté le 7 mai dernier le principe de la gestion en régie du service public de l'eau. Cette décision majeure sera effective au 1^{er} janvier 2016, pour Montpellier et 12 autres communes⁽¹⁾, où vivent plus des trois quarts des habitants de l'agglomération. Philippe Saurel, Président de Montpellier Agglomération et Maire de Montpellier, a confié sa mise en œuvre à René Revol, Vice-président de Montpellier Agglomération délégué à l'Eau, Maire de Grabels. Interview.

En quoi cette décision est-elle importante ?

René Revol // Il s'agit d'un tournant majeur dans la politique de l'eau. C'est une décision politique qui respecte le mandat clair que nous a donné le peuple aux élections municipales. Le Conseil d'Agglomération a pris cette décision à l'unanimité des exprimés par 77 voix et 14 abstentions, aucune voix contre. L'eau est un bien commun de l'humanité. Sans eau, un être humain ne survit pas plus de 3 jours. Nous devons la gérer comme un bien public, d'où le passage en régie publique. Pour arriver à une mise en œuvre rapide et efficace, au 1^{er} janvier 2016, le processus devait être ouvert sans tarder. Le Président Philippe Saurel m'a confié la Vice-présidence en charge de la politique de l'Eau pour mettre en place cette régie publique, pour laquelle, comme lui, je m'étais engagé pendant la campagne municipale. Nous tenons nos engagements.

Peut-on espérer une baisse du prix de l'eau ?

Ces dix dernières années les collectivités qui ont repris l'eau en régie publique ont toutes réalisé des baisses de prix autour de 20%. Toutes les études démontrent que la gestion en régie publique est moins coûteuse. Entre autres économies, la régie publique ne paie pas d'impôts sur les sociétés ni ne verse de

dividendes à des actionnaires. Nous pouvons aussi envisager une tarification sociale de l'eau pour les familles défavorisées, en instaurant une dégressivité des tarifs vers la gratuité pour les premiers mètres cubes consommés indispensables pour les besoins essentiels. En renchérissant les usages de luxe, cela inciterait aussi à ne pas gaspiller l'eau, qui est une ressource rare et précieuse dans notre région, comme l'état de sécheresse actuel le fait bien comprendre à tous.

“ Une régie publique privilégie l'intérêt général, avec des objectifs sociaux et écologiques ”

Pourquoi choisir la gestion en régie plutôt que la poursuite de la délégation à une entreprise privée ?

Au-delà de la question du prix que je viens d'évoquer - primordiale pour le consommateur - il y a celle de la qualité. Avant d'arriver au robinet, l'eau est captée, traitée, distribuée, dans un réseau géré par Montpellier Agglomération. Ce patrimoine nécessite de lourds investissements : 157 millions sont



René Revol sur les berges du Lez.

prévus d'ici 2030, dans le cadre du Schéma Directeur de l'Eau, notamment pour réduire les fuites sur les réseaux. Seule la puissance publique, motivée par le seul intérêt général, a cette vision à long terme, alors qu'une entreprise privée vise généralement une rentabilité à court terme. Le service public est plus soucieux de la gestion de la ressource en eau, que nous devons partager avec nos voisins. Les nappes phréatiques se moquent bien des limites administratives. Aussi, nous renouerons le dialogue avec la Communauté de Communes du Grand Pic Saint-Loup concernant l'exploitation de la source du Lez, qui est située sur leur territoire et alimente Montpellier.

Comment va se passer ce changement ?

Nous en ferons un exemple de la nouvelle gouvernance de Montpellier Agglomération, au service des citoyens et de l'environnement.

Nous allons créer un Comité citoyen de suivi qui comprendra des représentants du personnel, des consommateurs, des associations, des élus, des chercheurs... Il suivra la mise en œuvre de la régie, en toute transparence, et se réunira tous les trimestres. La mise en œuvre de la régie se fera ainsi dans la transparence et par un vrai dialogue public où tous les citoyens pourront s'exprimer.

Au niveau du service rendu aux consommateurs, qu'est-ce qui va changer ?

Le service public sera tout aussi efficace et réactif, avec un service d'astreinte 24h sur 24, un centre relations clients, un accueil de qualité...

La facture sera émise par la régie de l'eau de Montpellier, pour ceux qui en reçoivent puisque dans les habitations collectives, ce sont les syndicats qui reçoivent les factures. Nous aimerions d'ailleurs généraliser les

factures individuelles, car cela responsabilise le consommateur et lui permet de contrôler ce qu'on lui fait payer.

“ La mise en œuvre de la régie se fera dans la transparence ”

Pourquoi réviser la déclaration d'utilité publique de la source du Lez ?

La source du Lez est la principale ressource en eau du territoire, mais elle ne suffit pas, puisque nous recourons aussi à l'eau du Bas-Rhône, qui doit rester une ressource de secours, notamment l'été. Nous cherchons à améliorer les prélèvements sur la source du Lez, dans les limites garantissant la préservation et le renouvellement de la ressource du Lez indispensable à tout l'écosystème d'un vaste territoire.

La ressource en eau est-elle menacée ?

Nous vivons dans une région méditerranéenne en difficulté hydrique, avec une population en forte augmentation et subissant chaque été un choc touristique. De plus, nous commençons

à bien percevoir les effets du réchauffement climatique. De façon responsable. Montpellier Agglomération devra poursuivre ses efforts pour économiser l'eau dans ses bâtiments et ses équipements et sensibiliser les consommateurs à cette question. Pour préserver la ressource, tout en faisant des économies.

⁽¹⁾ Juvignac, Lattes, Montpellier, Pérols, Prades-le-Lez, Villeneuve-lès-Maguelone, Jacou, Le Crès et Vendargues (sous contrat de délégation de service public avec Veolia), Grabels, Montferrier-sur-Lez, Saint-Brès et Sussargues (sous contrat avec la Saur).

188
c'est le nombre de litres d'eau
consommés en moyenne
chaque jour par un habitant
de l'agglomération de
Montpellier⁽¹⁾.

⁽¹⁾ Moyenne obtenue en divisant la consommation d'eau sur le territoire (ménages, entreprises, équipements publics...) par le nombre d'habitants.

Portes ouvertes dans les start-up de la French Tech

Candidates au label national French Tech, Montpellier Agglomération et les entreprises du secteur numérique invitent le grand public à découvrir les start-up qui feront l'économie et les emplois de demain. Des événements et des journées portes ouvertes sont programmés du jeudi 12 au dimanche 14 juin.

Certaines sont de jeunes pousses, d'autres déjà de belles plantes internationales. Les start-up du territoire accélèrent l'innovation dans les nouvelles technologies, mais aussi la santé (medtech) ou les technologies vertes (greentech). Avec 11 000 emplois ⁽¹⁾ et une croissance de 6,3% du nombre d'entreprises, entre 2008 et 2012 ⁽²⁾, dans le numérique, Montpellier fait partie des territoires les plus dynamiques. « Nous avons fait acte de candidature pour faire partie des villes qui recevront le label French Tech du Ministère du Redressement Productif, et avec lui, des financements pour les entreprises », indique Philippe Saurel, Président de Montpellier Agglomération et Maire de Montpellier. « C'est un secteur important pour la création d'emplois et de valeur sur le territoire ».

Fédérés derrière cette ambition depuis plusieurs mois, les entrepreneurs montpelliérains invitent le grand public à les soutenir et à les rejoindre, lors du Festival French Tech. « On peut avoir envie de créer une entreprise, d'y investir ou d'y travailler », précise Chantal Marion, Vice-présidente de Montpellier Agglomération déléguée au Développement économique et à l'Attractivité.

Demos et speed dating

De nombreux événements émailleront ce festival, du jeudi 12 au dimanche 14 juin. Les étudiants de l'école d'ingénieurs Epitech proposent une plongée dans les univers virtuels : ils feront tester leur casque de réalité augmentée, interface entre l'humain et le robot (les 12 et 13). Le LabSud, qui met à disposition des machines-outils pour les porteurs de projets, et notamment des imprimantes 3D, organise une journée portes ouvertes (le 14). Sur la place du marché aux fleurs, des porteurs de projets présenteront leurs idées en 2 minutes chrono.



L'école d'ingénieur Epitech vous proposera d'essayer ce casque de réalité augmentée.

Montpellier Agglomération ne sera pas en reste et ouvrira grand les portes de sa pépinière Cap Omega (le 13), avec des démonstrations de produits et services, des speed dating pour les porteurs de projets et des mini conférences...

⁽¹⁾ sur le bassin d'emploi de Montpellier - ⁽²⁾ au niveau régional



Retrouvez les détails du programme sur montpellier-frenchtech.com

Taux d'imposition : augmentation zéro !

Le Conseil d'Agglomération a voté le 22 avril dernier les taux des taxes locales. Malgré la baisse des dotations de l'État aux collectivités, Philippe Saurel, le Président de Montpellier Agglomération, s'engage à ne pas les augmenter tout au long du mandat. Explications.

« Nous entrons dans une nouvelle ère pour les collectivités locales, prévient Max Lévi, Vice-président délégué aux Finances, nos ressources n'augmentent plus et nos dépenses ont tendance à croître ». L' élu tient à ce que l'ensemble des concitoyens prenne conscience de la situation financière préoccupante de la France qui a d'importantes répercussions sur les collectivités locales dont fait partie Montpellier Agglomération.

Participer à l'effort national

Le pacte de stabilité, que le gouvernement s'est engagé à respecter, prévoit une participation des collectivités locales au redressement des finances publiques de 11 milliards d'euros à l'horizon 2017. Cette contribution représente une réduction très conséquente des dotations de l'État qui s'est déjà concrétisée par un prélèvement de plus de 4 millions d'euros pour Montpellier Agglomération en 2014... « Pour les prochaines années, le scénario reste inconnu, reconnaît le Vice-président, mais nous nous préparons à faire mieux avec moins, comme l'a demandé Didier Migaud, premier Président de la Cour des comptes. Il y aura des choix à faire. Nous reverrons l'ordre des priorités en fonction des disponibilités financières. Une chose est certaine, le développement économique et l'emploi seront nos priorités numéro 1 ».

Malgré ces contraintes fortes, Montpellier Agglomération a fait le choix de ne pas augmenter la fiscalité sur son territoire. Les

taux de la taxe d'habitation, sur le foncier bâti, le foncier non bâti, la Cotisation Foncière des Entreprises (CFE) et d'Enlèvement des Ordures Ménagères sont les mêmes que l'an dernier. Des dispositifs d'allègements fiscaux bénéficient également à l'ensemble des contribuables, ménages ou entreprises sur le territoire.

Côté transparence, « les comptes de l'Agglomération seront audités à la fin de chaque exercice financier et cette évaluation sera publique, rappelle Max Lévi. Nos concitoyens doivent connaître l'usage qui est fait de leur argent ! »

“ Pour les prochaines années, le scénario reste inconnu, nous nous préparons à faire mieux avec moins ”



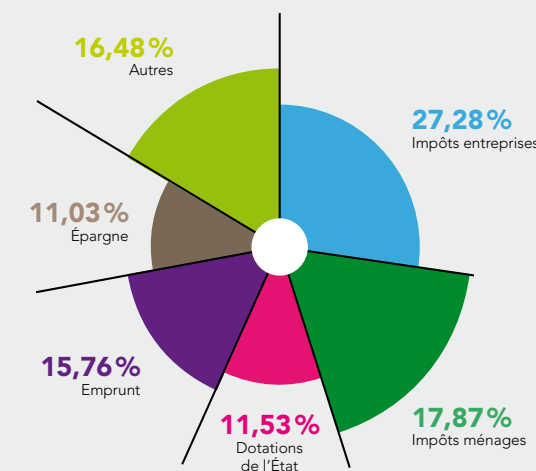
Max Lévi
Vice-président
délégué aux Finances

/// D'OÙ VIENT L'ARGENT ?

RECETTES DE FONCTIONNEMENT ET D'INVESTISSEMENT 2014

• **Impôts entreprises**
dont Cotisation Foncière des Entreprises, Cotisation sur la Valeur Ajoutée des Entreprises, Imposition Forfaitaire sur les Entreprises de Réseaux, Taxe sur les Surfaces Commerciales et Versement Transport, Taxe d'Enlèvement des Ordures Ménagères.

• **Impôts ménages**
dont Taxe d'Habitation, Taxe d'Enlèvement des Ordures Ménagères, Taxe sur le Foncier Non Bâti, Taxe sur le Foncier Bâti.





Ana Konjuh a remporté l'édition 2013 de l'Open Montpellier Agglomération Hérault à l'âge de 15 ans et demi.

Tennis : l'ITF révèle les joueuses de demain

L'Open Montpellier Agglomération Hérault, tournoi international de tennis féminin, aura 10 ans l'an prochain. L'ITF, comme le surnomment les habitués des terrains de la Valsière à Grabels, a désormais acquis une belle notoriété.

D'une édition à l'autre, ce tournoi a souvent mis en lumière de jeunes joueuses promises à un bel avenir. Ce fut le cas l'an passé avec Ana Konjuh (voir ci-contre) qui avait remporté le tournoi malgré son tout jeune âge : 15 ans et 6 mois ! Aussi, cette 9^e édition, qui va se disputer du 14 au 22 juin, n'échappera pas à la règle. Les organisateurs que sont le Comité de tennis de l'Hérault et l'ASCH (association sportive culturelle des hospitaliers) nourrissent le même objectif : révéler au public les espoirs de demain du tennis féminin. Celles qui sont appelées à se retrouver, dans quelque temps, sur le circuit professionnel mondial.

Une rampe de lancement

En effet, lorsque l'on regarde dans le rétroviseur du tournoi, on retrouve des noms qui font aujourd'hui l'actualité de la balle jaune. À commencer par Caroline Garcia, la Française la plus en vue du moment. Récente vainqueur du tournoi de Bogota aux dépens de Jelena Jankovic (n°9 mondiale), c'est elle qui a ramené la France dans le groupe mondial de Fed Cup en marquant les trois points de la victoire contre les États-Unis le mois dernier. Idem pour

la Portoricaine Monica Puig aujourd'hui 56^e joueuse mondiale et qui a notamment joué un 1/8^e de finale en 2013, à Wimbledon. L'ITF est donc une bonne rampe de lancement ! Ce tournoi, doté de 25 000\$ de primes et soutenu par l'Agglomération depuis sa création, est aussi un révélateur pour nos meilleurs espoirs régionaux, qui ont là un cadre idoine pour franchir un palier. Séverine Beltrame s'est imposée en 2012 et, pour cette édition, les meilleures chances reposent sur Jade Suvrijn. À 19 ans, la Montpelliéraine arrive gonflée à bloc pour briller sur ses terres. Et cette fois-ci, il n'y a pas le baccalauréat pour la contrarier ! Comme chaque année, le public est attendu en nombre autour des terrains en terre battue de la Valsière pour encourager les championnes et prendre part aux nombreuses animations sur place.



DU 14 AU 22 JUIN À GRABELS

Tél. 04 99 77 20 77
www.tennis34.fr
Entrée libre

La Croate Ana Konjuh poursuit son chemin

L'an passé, la jeune Croate Ana Konjuh avait facilement battu la Russe Irina Khromacheva en finale en deux sets vite expédiés. Grand espoir du tennis, elle avait déjà remporté l'Open d'Australie et l'US Open en simple chez les Juniors. Aujourd'hui, même si elle a encore une belle marge de progression, elle vient de réintégrer le cercle des 200 premières tenniswomen mondiales (elle était 199^e au classement WTA en mai) même si une blessure a contrarié son ascension. Si elle a été éliminée au 1^{er} tour de l'Open d'Australie, elle a réalisé sa plus belle performance fin décembre 2013 au 1^{er} tour du tournoi WTA d'Auckland en Nouvelle-Zélande. Elle a battu l'Italienne Roberta Vinci, 14^e joueuse mondiale ! Elle demeure un grand espoir du tennis mondial.

Un nouveau départ avec le microcrédit

Donner les moyens d'entreprendre à ceux qui n'en ont pas. C'est le credo de l'Adie. Présente à Montpellier depuis 2007, cette association nationale pour le droit à l'initiative économique (Adie) fête cette année ses 25 ans.



Julien Verrechia a pu mener à bien son projet d'ouvrir un snack et fait le point avec un bénévole de l'Adie.

L'Adie, l'association pour le droit à l'initiative économique, aide des personnes à l'écart du marché du travail et n'ayant pas accès (ou peu) au système bancaire classique, à créer leur entreprise et donc leur emploi grâce au microcrédit. « Aujourd'hui, sans crédit, on ne peut pas démarrer son activité. L'Adie s'adresse principalement à des personnes qui sont au chômage ou allocataires des minima sociaux. Notre outil, c'est le microcrédit accompagné. On reçoit un millier de demandes et nous accompagnons entre 250 et 300 personnes chaque année », précise Ophélie Héliers, la déléguée territoriale Languedoc-Roussillon.

Nadia Abassi est coiffeuse depuis une quinzaine d'années. Elle a surtout travaillé en salon mais, après une première tentative d'auto-entrepreneur vite stoppée, elle a décidé à 30 ans de lancer son activité de coiffeuse à domicile, à Montpellier. « Je cherchais sur Internet comment bénéficier d'aides financières. Je suis passée par la Boutique de Gestion pour faire un business plan et elle m'a ensuite orientée vers l'Adie. Cette fois, j'ai eu la chance de rencontrer les bonnes personnes, d'avoir les bonnes infos. J'ai mis 8 mois pour faire mon dossier comme il faut, m'assurer d'une clientèle. Et c'est rassurant d'être accompagnée pendant trois ans. »

Un taux de pérennité à 3 ans de 59%

L'Adie est aujourd'hui la structure de référence du microcrédit en France ⁽¹⁾. En Languedoc-Roussillon, elle est composée de quatre permanents et d'une équipe de dix bénévoles. Loin d'être qu'une simple instance de prêt bancaire, elle accompagne le porteur de projet dans le développement de son activité et le conseil stratégique jusqu'à ce qu'il tende vers l'autonomie. « Nous avons un taux de pérennité à 3 ans de 59% », poursuit Ophélie Héliers. Âgé de 31 ans, Julien Verrechia vient d'ouvrir un snack au bas de la rue Saint-Guilhem, à Montpellier. Lui a croisé l'Adie de façon plus insolite. « Avant, j'avais une affaire de pizzeria familiale et quelqu'un de l'Adie comme très bon client. C'est lui qui m'a parlé de l'association. Quand j'ai voulu monter une affaire à mon nom et sans possibilité d'apport, j'ai regardé sur Internet et j'ai fait toutes les démarches avec lui. J'ai ouvert en décembre et jusque-là, tout va bien. » Sans l'Adie, les porteurs de projets peu fortunés seraient désorientés.

⁽¹⁾ D'autres structures de microcrédits existent à Montpellier telle que l'Airdie (<http://airdie.org>) soutenue par Montpellier Agglomération.



25 ans.adie.org

RAPHAËL GIRARDIN & ALEXANDRE GIORA

Un binôme 100 % naturel

Alexandre Giora, 25 ans, et Raphaël Girardin, 31 ans, ont inventé le « baobab energy juice ». Une boisson qu'ils vendent chez Colette à Paris, dans les magasins Natures et Découvertes, à la Panacée à Montpellier et 230 autres points de vente plutôt branchés... Un binôme d'entrepreneurs à l'image de son produit : équilibré et énergisant !



Raphaël Girardin (à gauche) et Alexandre Giora (à droite) au bar restaurant de la Panacée, où est vendu leur jus de baobab

« Un jour, un membre de jury m'a dit : votre jus de bambou, c'est une blague ? » Cette conclusion, après deux heures de présentation du projet, ne les a pas découragés. Alexandre et Raphaël sentaient qu'ils avaient trouvé LA bonne idée. Une idée née d'une discussion entre vieux copains, puisqu'ils se connaissent depuis plus de 10 ans.

« Nous étions voisins dans le quartier Alco, on faisait du skate, puis j'ai déménagé », raconte Alexandre. Ils se retrouvent par hasard à Paris, dans un bar. « Alexandre sortait de son école d'ingénieur en agro-alimentaire, il était en stage chez Danone, j'avais terminé SupAgro à Montpellier et je faisais du conseil pour des Ministères du Développement Durable et de l'Agriculture », poursuit Raphaël.

« On fait du commerce équitable »

Promis à de belles carrières, les deux compères se trouvent « les mêmes valeurs » et « prennent le risque » de créer leur entreprise et leur marque, Matahi. « Le conseil, c'était un cadre très rigide, aujourd'hui je suis libre, je bosse 7J/7, mais c'est du bonheur », s'enthousiasme Raphaël. « On ne s'est pas beaucoup posé de questions », confirme Alexandre, « et puis, très vite on a gagné des concours, ça nous a confortés ».

Dans leurs cuisines, ils mettent au point leur jus de baobab et le testent auprès des amis. Il est tiré d'un fruit sec connu pour ses vertus énergisantes en Afrique, où Alexandre a passé une partie de son enfance. Les fournisseurs sont au Bénin. « Des associations de femmes font la récolte, organisées en coopérative. On fait du commerce équitable. En tant qu'agronomes, nous sommes du côté des agriculteurs », précise Alexandre, qui envisage maintenant de créer une pépinière.

Importé en poudre, le fruit de baobab est transformé en jus et embouteillé près de Montpellier.

Des entrepreneurs hypermobiles

« Hypermobiles », les deux chefs d'entreprises naviguent entre Paris et Montpellier, où l'entreprise fait travailler quatre autres personnes, dans des locaux de l'incubateur de Supagro Montpellier. Depuis un an, le Business Innovation Centre (BIC) de Montpellier Agglomération les accompagne aussi, ce qui est pour eux, « un gros atout en termes de crédibilité ». Fin mai, ils ont fêté la première année de Matahi, dans le bar restaurant de la Panacée, l'un des lieux les plus tendances du moment. « Ils ont été parmi les premiers à vendre notre jus de baobab, ils font attention à proposer des produits sains, c'est le type de point de vente qui nous correspond », explique Raphaël, qui les sélectionne soigneusement pour leur aspect « qualitatif ». Côté marketing, le « baobab energy juice » occupe un créneau inédit de « jus de fruit énergisant, 100% naturel ». Vendu de 2,20 € en supermarché bio à 8 € au café Marly du Louvre à Paris, il s'adresse « à des plus de 25 ans qui réfléchissent à ce qu'ils consomment ». Attention, ce jus réveille aussi les neurones !

d'infos
www.matahidrink.com

Costier

BIENTÔT LE TRAM JUSQU'AU PEYROU



TRANSPORTS

Du nouveau sur toute la ligne

Boucler la ligne 4 de tramway était l'une des priorités de campagne de Philippe Saurel, Président de Montpellier Agglomération. Engagement tenu. Les travaux sont lancés sur les boulevards du Jeu de Paume, Ledru-Rollin, P^r Louis Vialleton et Henri IV, au cœur du centre historique de Montpellier. Dès 2016, les voyageurs pourront faire le tour complet de l'Écusson en 35 minutes à bord de la ligne d'or et de lumière signée Christian Lacroix. Ce premier chantier donne le coup d'envoi d'une nouvelle politique des transports : titre à 1 euro et réduction du prix des abonnements pour les jeunes dès la rentrée, connexion à la mer... Ces projets bénéficieront aux 300 000 usagers qui utilisent chaque jour ce service public assuré par l'Agglomération et TaM. Une série de mesures débattues le 13 juin en Conseil d'Agglomération extraordinaire.



La ligne 3 jusqu'à la mer. Ce projet sera à l'ordre du jour du Conseil d'Agglomération extraordinaire du 13 juin.

TRANSPORTS

Priorité à la baisse des tarifs

Le bouclage de la ligne 4, lancé le mois dernier, est le point de départ de nouveaux projets impulsés par le Président de Montpellier Agglomération. Du titre de transport à 1 euro au tramway à la mer, Philippe Saurel donne de nouvelles orientations à la politique de transport de l'Agglomération. Interview.

Le bouclage de la ligne 4 est votre premier chantier, pourquoi cette priorité ?

Philippe Saurel // Il faut finir ce qui est commencé ! Depuis la mise en service de la ligne 3 en avril 2012, la ligne 4 a été partiellement mise en service. Il faut donc finaliser ce projet au plus vite. Les commerçants et les riverains en ont besoin. Le bouclage de cette ligne 4 répond pleinement à l'objectif de développement du réseau de tramway. Elle met en relation directe dans les deux sens de circulation les quartiers du centre-ville et dessert de nombreux équipements publics fréquentés quotidiennement par des milliers d'usagers.

Comment va-t-elle changer le quotidien des Montpelliérains ?

Cette ligne fera désormais le tour complet du centre-ville, permettant ainsi d'irriguer au plus près les habitants et commerces du cœur de l'écusson. Elle est essentielle à une véritable logique de réseau, elle permet aux voyageurs de démultiplier les possibilités de déplacement entre le centre-ville et le

territoire de l'Agglomération et de gagner beaucoup de temps dans leurs déplacements. Pour que ce chantier soit le moins perturbant possible pour les commerçants et riverains, j'ai demandé qu'on mette en place un important dispositif d'écoute et de concertation. Christophe Cour, conseiller d'agglomération, adjoint à la Ville de Montpellier et Président de l'association des commerçants des boulevards Jeu-de-Paume et Ledru-Rollin s'occupe de cette concertation pendant les travaux.

“ Le titre de transport à 1 euro, c'est pour la rentrée ”

Quelle nouvelle politique tarifaire souhaitez-vous mettre en place ?

Ma priorité est d'offrir aux usagers une tarification attractive, accessible à toutes les bourses. Le titre de transport à 1 euro, c'est pour la rentrée. C'est une mesure

coûteuse pour la collectivité, qui sera financée entièrement par Montpellier Agglomération, mais elle rendra l'accès égalitaire à un service public indispensable. Le prix des abonnements pour les jeunes va également connaître une baisse significative. Il faut redonner du pouvoir d'achat à nos concitoyens. Ces mesures vont dans ce sens. Une lutte accrue contre la fraude dans les transports en commun permettra de financer en partie cet objectif. Abdi El Kandoussi, le nouveau Président de TaM et Isabelle Gianiel, ma Vice-présidente déléguée aux Transports et à la Mobilité sont chargés de cette politique tarifaire.

À quel avenir est promise la ligne 5 ?

Dès mon arrivée, j'ai demandé aux services d'examiner les évolutions possibles du projet car aujourd'hui le projet n'est pas totalement financé. Tous les co-financeurs sollicités ne se sont pas formellement engagés. D'autre part, je ferai en sorte, comme je l'avais annoncé pendant la campagne des municipales, à ce qu'elle ne traverse pas le parc Moncalm. Il sera préservé.

D'autres solutions sont-elles envisagées pour desservir les quartiers et communes ?

Nous allons continuer à développer l'ensemble de l'offre de transport public pour répondre aux besoins des habitants de l'agglomération quels que soient les modes de déplacement : bus, transport à la demande, vélo en libre service... Nous proposons un service de qualité, mais il y a un certain nombre de points à améliorer, je m'y attelle au fur et à mesure.

“ Je ferai mon possible pour réussir cette connexion à la mer très attendue ”

Comment imaginez-vous le développement du réseau de tramway dans les prochaines années ?

Mon prochain chantier concernant le tramway sera le prolongement de la ligne 3 jusqu'à la mer. Nous ne pouvons pas sérieusement

envisager un développement du tourisme à Montpellier sans relation immédiate entre la ville centre et son littoral. Il faut être cohérent ! Je ferai mon possible pour réussir cette connexion à la mer très attendue. Le 13 juin, un Conseil d'Agglomération extraordinaire sera consacré exclusivement à ces projets en matière de transport.

Avec quelles collectivités êtes-vous actuellement en discussion pour cette desserte du littoral ?

J'ai commencé à engager le dialogue avec les collectivités du littoral rassemblées dans l'agglomération du Pays de l'Or afin de définir concrètement les contours de ce projet et de déterminer ensemble les objectifs et les moyens d'y parvenir. Stephan Rossignol, maire de La Grande-Motte et nouveau Président de cette Communauté d'Agglomération, élu le 24 avril dernier, est un ami. Je souhaite avec lui et d'autres élus concernés assurer la continuité du transport public jusqu'aux plages de Palavas-les-Flots, de Mauguio-Carnon ou de La Grande-Motte.



Abdi El Kandoussi, le nouveau Président de TaM

Avez-vous d'autres projets pour le transport ?

Oui, l'amélioration de la desserte de l'aéroport Montpellier Méditerranée est une nécessité économique et touristique. Cette desserte doit être envisagée dans un projet global de développement de cet aéroport international. J'ai demandé aux services de l'Agglomération d'étudier ce dossier pour le soumettre aux élus dans les prochaines années.

“ L'amélioration de la desserte de l'aéroport est une nécessité économique et touristique ”



Isabelle Gianiel, Vice-présidente déléguée aux Transports et à la Mobilité aux côtés de Philippe Saurel.

De nouvelles relations avec les autres collectivités du territoire se dessinent désormais. Des relations constructives qui ouvrent de nouvelles perspectives pour le développement du réseau de transport public aujourd'hui essentiel aux déplacements de tous dans l'agglomération.

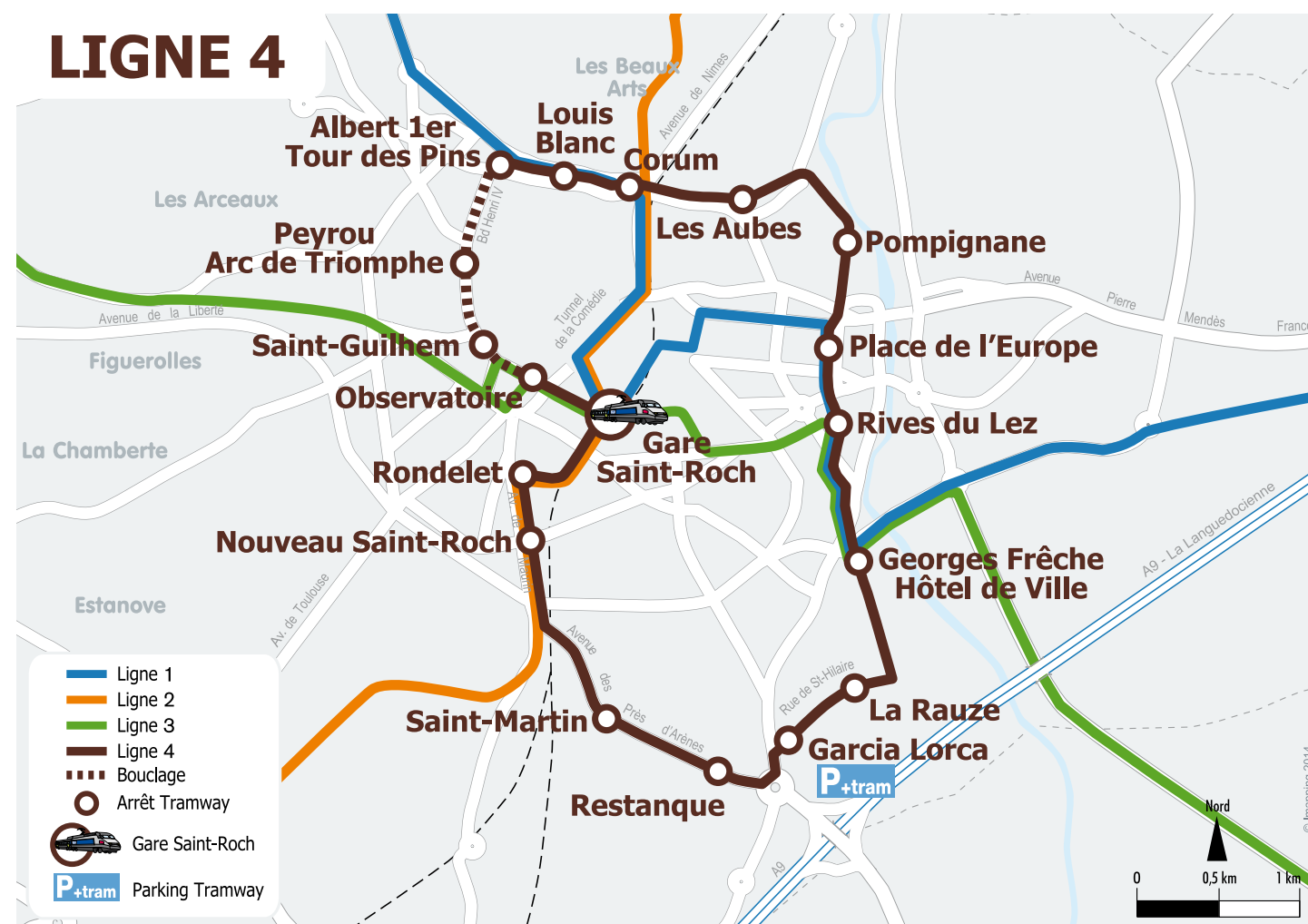
300 000 voyageurs empruntent chaque jour les transports en commun, plus de 230 000 le tramway, un mode de déplacement respectueux de l'environnement et entièrement accessible aux personnes en situation de handicap.

LIGNE 4

Suite et fin

Dès juin 2016, la ligne 4 de tramway parcourra 1,2 kilomètre supplémentaire, de la place Albert 1^{er} à la place Edouard Adam, et achèvera ainsi son tour de l'Écusson. Le chantier vient de démarrer. La boucle est bientôt bouclée !

Les 18 arrêts de la ligne 4 permettent d'assurer 10 correspondances avec les autres lignes de tramway et de bus de l'agglomération.



Inaugurée le 6 avril 2012 en même temps que la ligne 3, la ligne 4 restait incomplète. Depuis leur mise en service, les rames à la robe d'or conçue par Christian Lacroix, utilisent uniquement les infrastructures réalisées pour les trois autres lignes de tramway. 1,2 km de voies supplémentaires, réservées à cette 4^e ligne, seront construites pour boucler cette « circulade » imaginée par Georges Frêche. Au total, 18 arrêts permettront de faire le tour complet du centre-ville. Tous les quartiers du cœur de Montpellier seront directement desservis et l'accès à de nombreux équipements

publics sera ainsi facilité : Gare Montpellier Saint-Roch, Hôtel de Ville, Agora de la Danse, Corum, Médiathèque centrale d'Agglomération Émile Zola, Piscine Olympique Antigone... Les temps de parcours seront réduits pour de nombreux voyageurs. Ils sont 25 000 attendus par jour dès juin 2016.

À l'écoute des commerçants et riverains

Les travaux ont débuté le 19 mai dernier. Un nouveau plan de circulation a été mis en place pour faciliter les déplacements pendant le chantier. Depuis la mise en service de la première ligne aux hirondelles, il y a déjà 13 ans, le scénario est identique. Même si une attention toute particulière sera portée sur ce chantier au cœur des quartiers historiques de Montpellier. Première étape : le déplacement des réseaux d'eau potable, d'assainissement, d'électricité et de téléphone. Suivront les travaux d'infrastructures, les aménagements paysagers, la pose des rails et les premiers essais. « Pour permettre à tous de cohabiter et assurer des nuisances moindres au quartier, Montpellier Agglomération et

TaM mènent un chantier durable, avec des travaux « propres » et des dispositifs assurant des interventions rapides en cas de besoin (voir ci-contre) », explique Isabelle Gianiel,

“ Tout au long du chantier, nous serons très attentifs à préserver l'Écusson et ses passants ”

Isabelle Gianiel, Vice-présidente, déléguée aux Transports et à la Mobilité

Vice-présidente déléguée aux Transports et à la Mobilité. Des trottoirs provisoires revêtus d'enrobé pour faciliter le cheminement des piétons, des tranchées réduites à 30 mètres, des stockages et une durée des travaux limités, des barrières de qualité pour mieux s'intégrer au quartier... « Tout au long du chantier, nous serons très attentifs à préserver l'Écusson et ses passants », assure la nouvelle Vice-présidente déléguée aux Transports et à la Mobilité.

LA LIGNE 4 EN CHIFFRES

- **Coût total de la ligne** : 40 millions d'euros dont 32 millions pour le bouclage
- **Distance** : 9,2km dont 1,2km pour le bouclage
- **Dessertes** : 18 arrêts
- **Fréquence** : toutes les 8 minutes en heures de pointe
- **Temps de trajet** : 35 minutes
- **Fréquentation** : 25 000 voyageurs par jour attendus en 2016

CALENDRIER DU CHANTIER

- **Jusqu'à fin septembre** : Déplacement des réseaux d'eau potable, d'assainissement, d'électricité et de téléphone
- **Octobre 2014 à début 2016** : Travaux d'infrastructures et autres équipements
- **1^{er} semestre 2016** : Mise en service

Du nouveau sur toute la ligne

S'INFORMER SUR LE CHANTIER

Vous saurez tout sur le chantier de la ligne 4 !

Montpellier Agglomération et TaM ont mis en place un dispositif poussé d'informations afin d'être au plus près des riverains et des commerçants. Après la panthère rose de la ligne 2, le flamant rose de la ligne 3, c'est Adèle la coccinelle, qui communiquera sur les travaux de la ligne 4.

Un journal sur le chantier et des tracts réguliers sur les modifications de circulation seront distribués. Des réunions d'informations se tiendront avec les commerçants. Un agent sera présent sur le terrain. Un local Info tramway sera ouvert à tous sur le boulevard du Jeu de Paume et un numéro de téléphone dédié a été mis en place pour répondre à toutes les questions des habitants de l'agglomération.



Adèle la coccinelle, le « petit chef de chantier » de la ligne 4

+d'infos
Tél. 04 67 07 71 35



Les travaux de déplacement des réseaux ont débuté sur le tracé de la ligne 4.

AMÉNAGEMENTS

Au cœur de l'histoire de Montpellier

Albert 1^{er} - Tour des Pins, Peyrou - Arc de Triomphe, Saint-Guilhem : trois nouvelles stations desserviront l'ouest de l'Écusson. Sur les traces du boulevard de ceinture du XII^e-XIII^e siècle, le bouclage de la ligne 4 met en lumière le patrimoine historique du cœur de Montpellier.

En 2016



En bas du boulevard Henri IV, la ligne 4 rejoint les voies de la ligne 1 place Albert 1^{er}. L'identité de la place, habillée en dalles de pierre, est maintenue. Rénovée, elle sera porteuse, autour du parvis de la chapelle Saint-Charles, d'attractivité.



DES VESTIGES ARCHÉOLOGIQUES MIS À JOUR SUR LA LIGNE 4

Le diagnostic archéologique réalisé par l'INRAP l'an dernier a révélé des vestiges archéologiques majeurs, témoins du passé de Montpellier. Un chantier de fouilles débutera cet été place Albert 1^{er} afin d'étudier un ouvrage de franchissement du fossé de l'enceinte défensive de Montpellier datant des XIII^e et XVII^e siècles. Les archéologues s'intéresseront également aux restes du couvent des Carmes découverts devant l'église de l'ancien hôpital général, entre la rue Auguste Broussonnet et les voies de la ligne 1.

© DR

En 2016



Le boulevard Henri IV et sa Tour des Pins, une des 25 tours de l'enceinte fortifiée qui protégeait la ville de Montpellier entre le XII^e et XIII^e siècles, fait le lien entre le Jardin des Plantes et le Peyrou. Le double alignement de platanes structure l'ensemble et cadre la plateforme de tramway bordée de vastes espaces de déambulation.

En 2016



Le passage de la ligne 4 se fera sur la partie basse du site classé du Peyrou, par le boulevard du P^r Louis Vialleton (le pont du même nom sera également rénové pendant les travaux du tramway). Deux ascenseurs habillés de verre et un escalier permettront d'accéder directement à l'Arc de Triomphe, entrée symbolique du centre historique qui ouvre sur l'avenue Foch et ses commerces.

+d'infos
www.tam-voyages.com



PISCINES

Objectif : savoir nager

Parents, vos enfants ne savent pas nager ou souhaitent se perfectionner ? Profitez de l'été pour les inscrire aux stages organisés dans les piscines de Montpellier Agglomération. Les maîtres-nageurs sauveteurs répondent à toutes vos questions.



Quelles sont les étapes pour savoir nager ?

L'apprentissage débute par l'appréhension du milieu aquatique, l'autonomie, l'équilibre aquatique, l'immersion et enfin la notion de déplacement.

Où mon enfant peut-il apprendre à nager ?

Pendant l'été, les maîtres-nageurs sauveteurs de l'Agglomération proposent des stages débutants ou de perfectionnement dans les piscines Jean Vives (Croix d'Argent), Alfred Nakache (Millénaire), Poséidon (Cournonterral), Alex Jany (Jacou), Les Néréides (Lattes) et Christine Caron (Castelnau-le-Lez). Cet apprentissage est également proposé toute l'année. Les inscriptions se déroulent dès ce mois de juin. L'apprentissage de la natation est une priorité pour l'Agglomération. Chaque année, dans le cadre scolaire, près de 20000 enfants du territoire bénéficient gratuitement d'un cycle de 10 séances !

À quel âge mon enfant peut-il s'initier à la natation ?

En général à partir de 5 ans. L'âge pour un apprentissage de la natation dépend surtout de la maturité de l'enfant et de sa capacité à écouter et à se concentrer.

Comment connaître le niveau de mon enfant ?

Pratiquement tous les stages commencent par un test afin d'évaluer l'autonomie des enfants et de constituer des groupes homogènes pour un enseignement de qualité. En fin de stage, différents types de diplômes valident les compétences de l'enfant en natation.

+ d'infos

Profitez des tarifs réduits Pass'Agglo pour tous les stages ou cours collectifs.
Shorts et caleçons interdits, bonnets de bain obligatoires.
eservices.montpellier-agglo.com/sport

//// Rendez-vous

NOUVEAU

Patiner freestyle

La patinoire Vegapolis de Montpellier Agglomération propose, les mardi, mercredi et vendredi dès 21h30 et jusqu'à minuit, une animation « Freestyle pour Tous », encadrée par l'association « VEGA Crew Freez-Style ». Une partie de la piste sportive sera ainsi aménagée avec des tremplins, barres de sauts, plots, slaloms... afin de s'initier à cette discipline.

Montpellier Patinoire Vegapolis - Odysseum
Tél. 04 99 52 26 00
montpellier-agglo.com/vegapolis

Animation gratuite après s'être acquitté du droit d'entrée.

Enfants : 4,20€, 3,55€
Location de patins : 2,75€, 2,45€

SAMEDI 21 JUIN

Les p'tits écolos aux Salines

Jeu de piste conté : « Les étangs au rythme des saisons » pour les 6 à 11 ans autour du site des Salines.

Villeneuve-lès-Maguelone
Maison des salines à 14h
Tél. 04 67 13 88 57
siel@siel-lagune.org
TARIF 7€

DIMANCHE 29 JUIN

La Fête des enfants

Venez participer en famille à la Fête des Enfants au lac du Crès. Pour sa 6^e édition, les bénévoles de l'association cressoise Los Bandos ont préparé de nombreuses animations de 9h30 à 18h30, le tout toujours gratuit !
Lac du Crès
ville-lecres.fr

Vue de village

Le peintre impressionniste Frédéric Bazille a peint cette « Vue de village », où l'on reconnaît Castelnau-le-Lez, depuis le Domaine de Méric. Une œuvre phare de notre patrimoine local, à découvrir au musée Fabre de Montpellier Agglomération.

LE DOMAINE DE MÉRIC

Frédéric Bazille (1841 – 1870) passait tous ses étés au Domaine de Méric à Montpellier, propriété de sa famille. Son père y a fait planter des essences méditerranéennes rares : arbousier de Grèce, cèdre de l'Atlas, jujubiers... Ses fruits alimentaient les banquets de l'Hôtel de Ville et Bazille en ramenait régulièrement à ses amis Renoir et Monet. Le Domaine de Méric est aujourd'hui un parc municipal ouvert au public.

L'impressionnisme au musée Fabre

Le musée Fabre de Montpellier Agglomération présente un ensemble unique de peintures de Frédéric Bazille, mais aussi des œuvres représentatives de Berthe Morisot, Claude Monet, Edgar Degas...

UNE CARRIÈRE INTERROMPUE

Frédéric Bazille a 28 ans quand il peint cette toile. Il décède 2 ans plus tard, au combat, pendant la guerre de 1870 contre l'Allemagne. Il a laissé une soixantaine de tableaux d'une très grande maîtrise, sans avoir atteint la pleine maturité de son talent. Grâce à la fortune de sa famille, il a aussi contribué au mouvement impressionniste en achetant les toiles de ses amis Renoir et Manet.

LE SUD, SOURCE D'INSPIRATION

Aigues-Mortes et ses fortifications, la montagne de la Gardiole et de nombreux paysages de la région de Montpellier inspirent Frédéric Bazille. Installé à Paris pour y travailler la peinture, il revient dans le Sud chaque été.

UN PORTRAIT RÉVOLUTIONNAIRE POUR L'ÉPOQUE

Bazille prend pour modèle la fille d'un des employés de ses parents et la place devant un paysage. Selon la peintre Berthe Morisot, cette peinture marque un aboutissement du portrait en plein air, inventé par les impressionnistes en rupture avec les conventions du portrait d'intérieur. Elle est présentée au Salon de la peinture à Paris, en 1869, en plein essor du mouvement.



Frédéric Bazille, Vue de Village, 1868, musée Fabre, Montpellier Agglomération - cliché Frédéric Jaulmes

+ d'infos

museefabre.montpellier-agglo.com

MONTPELLIER DANSE

Dancing in the street

Montpellier Danse investit les places et les rues de l'Agglomération avec deux pièces spécialement conçues pour l'espace public et 10 représentations gratuites, du 22 juin au 5 juillet. Le Groupe Urbain d'Intervention Dansée (G.U.I.D.) du célèbre ballet Preljocaj porte avec brio les œuvres d'Angelin Preljocaj, mais aussi sa volonté de proximité avec le public. Ses danseurs animeront des ateliers de danse avec les enfants des écoles des communes, qui s'exerceront à la danse avant d'assister au spectacle, et ils répondront aux questions des spectateurs à l'issue des représentations. Quant à Salia Sanou, figure de prou de la danse contemporaine africaine, il a préparé son spectacle avec des danseurs amateurs de l'agglomération, pendant deux mois, avant d'aboutir à la pièce *Souvenirs de la rue Princesse*. Soyez au rendez-vous !

Salia Sanou

Dim. 22 juin // 19h à Montpellier

Lun. 23 juin // 19h à Grabels

Ven. 27 juin // 19h à Jacou

Sam. 5 juillet // 19h

à Villeneuve-lès-Maguelone

Groupe Urbain d'Intervention Dansée (G.U.I.D.) - Ballet Preljocaj

Mar. 1^{er} juillet // 19h à Montferrier-sur-Lez

Mer. 2 juillet // 11h à Castries

et 19h à Cournonsec

Jeu. 3 juillet // 19h à Lavérune

Ven. 4 juillet // 11h à Pérols

et 19h à Sussargues

www.montpellierdanse.com

ENTRÉE LIBRE



© Luc Jannepin



© DR



INSTALLATION

Le musée Lattara sous éclairage contemporain

Chaque année, le musée Lattara de Montpellier Agglomération expose un artiste contemporain, qui propose une installation inspirée du lieu. Julien Gardair est l'invité 2014 de cette série d'expositions, avec *Camera Locus*, une installation visuelle et sonore très colorée qui transforme littéralement le musée. Ancien étudiant des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération, Julien Gardair a été exposé au musée Fabre en 2007, et poursuit une belle carrière entre Paris et New York. Il propose ici un travail autour de la mémoire, avec notamment la projection d'images tournées dans le musée.

JUSQU'AU 20 OCTOBRE

Lattes - Site archéologique Lattara - Musée Henri Prades

museearcheo.montpellier-agglo.com

Tél. 04 67 99 77 20

TARIFS • de 2 à 3,5 €

 **Pass'Agglo - 3 €**

CONCERT

Soirée vocale à Saint-Geniès

Le Chœur régional Francis Poulenc, dirigé par Pasqualino Frigau, donne un concert exceptionnel dans l'abbatiale de Saint-Geniès-des-Mourgues. Créé en 1983, ce chœur est constitué de chanteurs amateurs sélectionnés et dirigés par un chef professionnel. Au programme : le « Magnificat Secondo » de Claudio Monteverdi et le « Dixit Dominus » de Georg Friedrich Haendel ou encore « Agnus Dei » de Samuel Barber. Ce chœur se produira également mardi 1^{er} juillet à 20h30 à la Maison des Chœurs de Montpellier.

MARDI 17 JUIN

Saint-Geniès-des-Mourgues - Abbatiale // 21h

stgenies.org

Tél. 04 67 86 21 22

ENTRÉE LIBRE

JUSQU'AU 29 JUIN

EXPOSITION Maurice-Elie Sarthou



La rétrospective consacrée au peintre Maurice-Elie Sarthou est prolongée jusqu'au 29 juin.

Montpellier
Musée Fabre
Tél. 04 67 14 83 00
museefabre.montpellier-agglo.com

TARIFS de 4 à 6 €
Pass'Agglo - 1 €

JUSQU'AU 8 SEPTEMBRE

EXPOSITION Les lapodes, peuple méconnu

Collections du musée archéologique de Zagreb sur une civilisation antique d'Europe orientale vivant dans les régions montagneuses de la Croatie actuelle.

Lattes
Musée Henri Prades
Tél. 04 67 99 77 20
museearcheo.montpellier-agglo.com

TARIFS de 2 à 3,5 €
Pass'Agglo 3 €

JUSQU'AU 21 SEPTEMBRE

EXPOSITION

Robert Combas
Initiateur avec Hervé Di Rosa du mouvement de la Figuration libre, le peintre sétois exposera des créations inédites en noir et blanc. Également à l'Espace Dominique Bagouet, esplanade Charles de Gaulle.

Montpellier
Le Carré Sainte-Anne
Tél. 04 67 60 82 11
montpellier.fr
Entrée libre

DU 10 AU 15 JUIN

TRADITIONS

La semaine italienne
Pendant six jours, Lattes vivra au rythme transalpin pour la première édition de la Semaine Italienne. Au programme : marché, concerts, conférences, ateliers et spectacles 100% italiens, en partenariat avec la CCI italienne de Marseille.

Tél. 04 67 99 77 77
ville-lattes.fr
Entrée libre

MERCREDI 11 JUIN

CONCERT

Loco Show
Basswel (electro) + Natural Seed (reggae) + The 99'(rock), qui répètent dans les studios de Victoire 2, se produiront dans le patio.

Saint Jean de Védas
Victoire 2 à 19h
Tél. 04 67 47 91 00
victoire2.com
Entrée libre

RENCONTRE LITTÉRAIRE

José Rodrigues Dos Santos



Grand reporter de guerre pour CNN et la BBC, présentateur vedette du JT au Portugal, José Rodrigues Dos Santos est l'un des

plus grands auteurs européens de thrillers historiques. Il présente son dernier roman **La Clé de Salomon**.
Montpellier
Médiathèque centrale Émile Zola à 18h30
Tél. 04 67 34 87 00
mediatheque.montpellier-agglo.com
Entrée libre

DU 11 AU 13 JUIN

THÉÂTRE

Golgota Picnic



© David Ruano

Très attendue, cette pièce de Rodrigo Garcia, nouveau directeur des 13 Vents, aborde la consommation, l'art et la religion. Une vision radicale et troublante, choquante parfois, pertinente toujours. Rencontre avec Rodrigo Garcia, le 12 juin à l'issue de la représentation.
Montpellier
Théâtre des 13 vents à 20h30
Tél. 04 67 63 66 66
printempsdescomediens.com
TARIFS de 8 à 24 €

JEUDI 12 JUIN

COURSES CAMARGUAISES

Ligue Languedoc-Roussillon
Par le Club Taurin Le Sanglier
Baillargues à 16h
ffcc.info
Entrée libre

DU 12 AU 14 JUIN

THÉÂTRE

Le Misanthrope
Re-création pour le plein air de Molière par Jean-François Sivadier. Une comédie, mais aussi un

questionnement sur l'hypocrisie ordinaire et la vanité des puissants.
Montpellier
Amphithéâtre d'Ô à 22h
Tél. 04 67 63 66 66
printempsdescomediens.com
TARIFS de 8 à 31 €

DU 13 AU 15 JUIN

EXPOSITION

Salon international d'art contemporain de Montpellier



© DR

Une centaine de peintres, sculpteurs, photographes et céramistes investissent le parc des expositions pour y exposer leurs créations.
Pérols
Parc des Expositions
art3f.com
TARIF 8 € (gratuit pour les - de 18 ans)

VENDREDI 13 JUIN

SPECTACLE

Le cri du poilu
Corentin Coko et Danito présentent un répertoire de chansons inédites écrites pendant la première guerre mondiale et composées notamment par des poilus anonymes.
Cournonterral
Médiathèque municipale à 18h30
Tél. 04 67 85 60 59
Entrée libre

SPORT

Défismiles aux arènes

Organisée par le Conseil municipal des Jeunes de Villeuneuve-lès-Maguelone, cette compétition mettra aux prises des élèves de CM2 et de 6° des écoles de la commune autour de jeux sportifs et de défis. Suivra ensuite une soirée festive dont les bénéfices seront reversés au Secours populaire et à l'association LA CLE.
Villeuneuve-lès-Maguelone
Arènes à 18h
Tél. 04 67 69 75 96
villeuneuvelesmaguelone.fr
TARIFS de 1 à 2 €

CONCERT

The Voice Tour 2014

Montpellier
Zénith Sud à 20h
Tél. 04 67 64 50 00
montpellier-events.com
TARIFS de 27 à 44 €

SAMEDI 14 JUIN

COURSES CAMARGUAISES

Avenir Espoirs



Par la section taurine Paul Ricard villeneuvoise
Arènes de Villeuneuve-lès-Maguelone à 16h
ffcc.info
TARIFS 8 €
Pass'Agglo - 1 €

CONCERT

Anthony Molins et l'Orchestre des Carabiniers du Prince de Monaco

Le Château de Castries accueille le ténor Anthony Molins, accompagné du prestigieux Orchestre de la compagnie des Carabiniers du Prince de Monaco, pour une soirée aux couleurs de l'Espagne mêlant chant populaire espagnol et danse traditionnelle.
Castries
Château de Castries à 18h
Tél. 04 67 91 28 50
castries.fr
TARIF 10 € (gratuit pour les - de 10 ans)

LES 14 ET 15 JUIN

HISTOIRE VIVANTE

Fête de l'Antiquité



Des reconstitutions de joutes, des spectacles et de l'artisanat antique par les groupes Pax Augusta et les Gaulois d'Esse. Spectacle déambulatoire et visite ludique du site archéologique par la Compagnie Art Mixte.
Lattes
Site archéologique Lattara-musée Henri Prades de 14 à 19h
Tél. 04 67 99 77 20
museearcheo.montpellier-agglo.com
TARIFS 3,50 € (entrée valable pour les deux journées)
Pass'Agglo 3 €

DIMANCHE 15 JUIN

COURSES CAMARGUAISES 16° Flamme d'Or Les Brasérades

Par le club taurin La Muleta
Arènes de Vendargues à 16h30
ffcc.info
TARIF 9 €

CONCERT

Bach

L'association B.A.Bach présente ses heures musicales : autour d'une œuvre, interprétation et commentaires. Ce jour-là, le cantate BWV 131.
Montpellier
Église Sainte Eulalie à 18h
babach.fr
Libre participation aux frais

CONCERT

Messe en sol Majeur de Franz Schubert

par l'ensemble vocal de Grabels sous la direction de Ernesto Fuentes et organisé par l'Association des Amis de l'orgue de Grabels.
Grabels
Église de Grabels à 17h30
Tél. 04 67 03 08 67
TARIFS de 6 à 10 € (gratuit pour les - de 12 ans)

DU 16 AU 20 JUIN

EXPOSITION

Printemps des peintres



© DR

La 14° édition du Printemps des peintres, un concours ouvert à tous, a pour thème, cette année, la nature à Juvignac. L'ensemble des œuvres seront accrochées à partir du 16 juin dans le hall de l'Hôtel de Ville, où se tiendra la remise des prix le 18 juin.
Juvignac
Hôtel de Ville
juvignac.fr
Entrée libre

DU 17 AU 19 JUIN

NOUVEAU CIRQUE

Petit mal



© Heli Sorjonen

Les interprètes de la Race Horse Company mêlent la danse hip-hop, le mât chinois, les arts martiaux et les acrobaties dans un cirque virtuose où l'humour noir et la poésie rivalisent avec l'engagement physique. À partir de 7 ans.
Montpellier
Amphithéâtre d'Ô à 22h
Tél. 04 67 63 66 66
printempsdescomediens.com
TARIFS de 10 à 19 €

JEUDI 19 JUIN

RENCONTRE LITTÉRAIRE

Jo Witek

L'espace Homère de la médiathèque Émile Zola, dédié aux malvoyants et non-voyants, accueille Jo Witek, auteur de *Rêves en noir*, un roman policier pour ado qui met en scène une héroïne non-voyante. Rencontre et lecture d'extraits.

Montpellier

Médiathèque centrale Émile

Zola à 18h30

Tél. 04 67 34 87 00

mediatheque.montpellier-agglo.com

Entrée libre

VENDREDI 20 JUIN

TAMBOURIN



Cournonterral / Pignan
12^e journée du championnat de France Nationale 1
Cournonterral à 22h
ffsport-tambourin.fr

Entrée libre

SAMEDI 21 JUIN

FÊTE DE LA MUSIQUE

Folies lyriques

Du lyrique, mais aussi le meilleur de la scène locale : Dimoné, Scotch et Sofa, Poussin, Tana and the pocket philharmonic, Mummy's gone, La mal coiffée...

Montpellier

Domaine d'Ô de 18h à 1h30

printempsdescomediens.com

Entrée libre

Dans Montpellier

Un plateau France 2 sera installé sur la place de la Comédie et l'Esplanade Charles de Gaulle pour une émission en direct de 20h45 à minuit. La Ville de Montpellier ouvre aussi cinq scènes aux musiciens et aux groupes locaux

- Peyrou : Rock / Pop

- Plan Cabanes : Chanson / World

- Square Jean Monet : Chanson/Jazz

- Esplanade de la Musique : Classique/Jazz/Chorales/Fanfares

- Esplanade de l'Europe : Electro

Montpellier

À partir de 20h

montpellier.fr

Entrée libre

TAMBOURIN

Cournonsec / Notre Dame de

Londres

12^e journée du championnat de France Nationale 1

Cournonsec à 17h

ffsport-tambourin.fr

Entrée libre

DIMANCHE 22 JUIN

LECTURES

Gainsbourg, poète majeur



Jane Birkin, Michel Piccoli et Hervé Pierre de la Comédie-Française interprètent 60 textes choisis dans l'intégralité de l'œuvre de Gainsbourg.

Montpellier

Amphithéâtre d'Ô à 22h

Tél. 04 67 63 66 66

printempsdescomediens.com

TARIFS de 13 à 31 €

CONCERT

Confitebor tibi Domine

Le Jeune Chœur du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier propose un quatuor à cordes et orgue, interprété par un chœur à cinq voix et l'ensemble instrumental de G. Pergolese.

Cournonterral

Église Saint-Pierre à 19h

Entrée libre

SPECTACLE

L'écho de la robine

La crise viticole de 1907 et le soulèvement des vignerons sont ici retracés dans un spectacle de théâtre lyrique par la Compagnie du Kiosque.

Clapiers - Parc municipal à 21h

Tél. 04 67 55 90 70

TARIF 10 €

DU 22 AU 26 JUIN

DANSE

Empty moves

Angelin Preljocaj

D'après les paroles et phonèmes lus par John Cage au Teatro Lirico de Milan et enregistrés en public en 1977.

Montpellier

Théâtre de l'Agora à 22h

Tél. 0 800 600 740

montpellierdanse.com

TARIFS de 25 à 35 €

DU 23 AU 29 JUIN

NOUVEAU CIRQUE

Tempus Fugit ?



© Yves Petit

Le Cirque Plume fête ses 30 ans avec un spectacle qui parle du temps qui a passé. Joyeux, coloré, profond, poétique, sale, brouillon, précis, comme la vie. À partir de 5 ans.

Montpellier

Théâtre Jean-Claude Carrière

Lundi, mardi, vendredi et

samedi à 20h30

Mercredi et dimanche

à 16h et 22h

Tél. 04 67 63 66 66

printempsdescomediens.com

TARIFS de 13 à 31 €

DU 23 AU 25 JUIN

DANSE

Hooman Sharifi

Iranien de Norvège, venu du hip-hop et passé par le ballet classique, Hooman Sharifi s'inspire ici de rituels iraniens de deuil.

Montpellier

Agora studio Bagouet à 18h

Tél. 0 800 600 740

montpellierdanse.com

TARIFS de 10 à 15 € (10 €

pour les adhérents à Victoire 2)

MARDI 24 JUIN

CONCERT

Orchestre symphonique

du lycée Notre Dame

de Mönchengladbach

Les 65 jeunes musiciens de cet orchestre, qui ont déjà joué aux quatre coins du monde sous la direction de Dieter Döben, reviennent dans la commune pour présenter un répertoire de reprises classiques.

Montferrier-sur-Lez

Espace Culturel

du Devevou à 20h30

Tél. 04 67 59 81 34

ville-montferrier-sur-lez.fr

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

DU 24 AU 26 JUIN

CONCERT

See you in the Pit !



© DR

Trois dates et trois groupes originaires des États-Unis, Downset, Walls of Jericho et Kylesa, pour cette nouvelle édition de ce mini festival de rock hardcore.

Saint Jean de Védas

Secret Place

Tél. 09 50 23 37 81

toutafond.com

TARIF 35 €

JEUDI 26 JUIN

TAMBOURIN

Cournonsec / Cournonterral
10^e journée du championnat de France nationale 1 féminine
Cournonsec à 17h
ffsport-tambourin.fr

Entrée libre

LES 27 ET 28 JUIN

DANSE

Genesis - Sidi

Larbi Cherkaoui &

Yabin Wang



© Amour André de la Porte

Première en France de la nouvelle pièce de Sidi Larbi Cherkaoui, habitué des collaborations internationales, associé cette fois à la danseuse étoile chinoise Yabin Wang, vue dans le film *Le Secret des Poignards Volants*.

Montpellier

Opéra Berlioz - Le Corum à 20h

Tél. 0 800 600 740

montpellierdanse.com

TARIFS de 12 à 35 €

DU 27 JUIN AU 12 JUILLET

THÉÂTRE

Théâtre de chambre

Le Théâtre de la Chicanette de Pignan propose son spectacle estival. Cette saison, la troupe reprendra « Théâtre de chambre », une création de Jean Tardieu où se conjuguent humour, poésie et imaginaire.

Pignan

Chapelle des Pénitents à 21h

theatrechicanettepignan.over-blog.com

TARIFS de 5 à 7 €

DU 30 JUIN AU 2 JUILLET

DANSE

Salia Sanou



© DR

Clameur des arènes rassemble 7 danseurs et 5 lutteurs. La musique est créée et interprétée en direct par le Montpelliérain Emmanuel Ti Djob.

Montpellier

Théâtre de l'Agora à 22h

Tél. 0 800 600 740

montpellierdanse.com

TARIFS de 18 à 25 € (18 € pour les adhérents à Victoire 2)

VENDREDI 27 JUIN

PROJECTION

Let's dance

Un documentaire d'Olivier Lemaire sur l'histoire du corps dans la danse du début du XX^e siècle à nos jours, programmé par Montpellier Danse.

Beaulieu

Théâtre des carrières à 21h30

Tél. 04 67 54 72 14

ou 04 67 71 24 28

melimelopaysdelunel.over-blog.com

TARIFS 18 € (9 € pour les

- de 12 ans)

SPORT

Défis sportifs de l'Avy



© DR

Avec du volley, du tambourin, du tir à l'arc, du vélo, du tir à la corde ou du basket, c'est une journée très sportive qui attend l'ensemble des participants. 8 équipes de 15 joueurs s'affronteront pour remporter la compétition.

Grabels

Site sportif de l'Avy à 9h15

Tél. 04 67 10 41 17

(préinscriptions et

renseignements)

ville-grabels.fr

Entrée libre

CONCERT

Carmina Burana



© DR

+d'infos

montpellier-agglo.com

LES 1^{er} ET 2 JUILLET
DANSE
Atomos Wayne Mcgregor



Résident du Royal Ballet de Londres. Au répertoire des ballets du monde entier, ce chorégraphe touche-à-tout a aussi travaillé pour le cinéma (Harry Potter), les clips (Radiohead), la mode. Une compagnie de haut vol. Montpellier Opéra Berlioz - Le Corum à 20h
Tél. 0 800 600 740
montpellierdanse.com
TARIFS de 12 à 35 €

DU 4 AU 6 JUILLET
FÊTE
Festa campera
Trois journées inscrites dans les traditions communales grâce à l'investissement des associations. Danse, musique et convivialité s'entremêlent, sévillanes, flamenco et bodega sont à l'honneur. Pérols
Entrée libre

SAMEDI 5 JUILLET
CONCERT
100% soul
au parc municipal



Le Béziers Rythm & Blues Band, un orchestre composé de huit musiciens, passe en revue les plus grands interprètes soul du XX^e siècle, de Marvin Gaye à Ray Charles en passant par les Blues Brothers, Wilson Pickett ou Stevie Wonder. Clapiers
Parc municipal à 21h30
Tél. 04 67 55 90 70
Entrée libre

LES 5 ET 6 JUILLET
CONCERT
Festival des Intimistes
Pour sa troisième édition, le Festival des Intimistes, dédié à la musique classique, convie les spectateurs à trois rendez-vous. Le 5 juillet avec le concert Violoncelles et Soprano de Corinne Henry et une création lyrique et poétique d'Aline Marteville, qui sera également joué le 6 juillet. Cournonterral
Chapelle des Pénitents à 20h30
Tél. 04 67 59 70 63
TARIF 5 €

DU 5 AU 9 JUILLET
DANSE
Concerto for two violins
Alonzo King



Une première en France pour la nouvelle pièce de ce chorégraphe au style néoclassique. Montpellier
Théâtre de l'Agora à 22h

Tél. 0 800 600 740
montpellierdanse.com
TARIFS de 25 à 35 €

MERCREDI 9 JUILLET
JEUNESSE
Livres pour enfants
Découverte de l'auteur-illustrateur Hervé Tulet. À partir de 3 ans. Montpellier
Médiathèque d'Agglomération Émile Zola à 15h30
Tél. 04 67 34 87 00
mediatheques.montpellier-agglo.com
Entrée libre

JUSQU'AU 13 JUILLET
MÉDIATHÈQUES
En direct du Brésil



Durant toute la Coupe du monde de football, venez parier sur vos équipes préférées tout en vous informant grâce à la revue de presse de nos spécialistes. Testez vos connaissances sur le football (quizz) et découvrez le Brésil à travers une sélection de documents (livres, CD, DVD). Montpellier
Médiathèque d'Agglomération Jean-Jacques Rousseau
Tél. 04 67 10 70 20
mediatheques.montpellier-agglo.com
Entrée libre

DIMANCHE 13 JUILLET
CONCERT
Concert d'ouverture du festival de Radio France



Les tubes des pays champions de la Coupe du Monde de Football, qui ouvre le même jour : Bizet pour la France, Elgar pour l'Angleterre, Piazzolla pour l'Argentine, Puccini et Verdi pour l'Italie... Retransmis en direct sur la place de la Comédie. Montpellier
Opéra Berlioz - Le Corum à 18h30
Tél. 04 67 02 02 01
festivalradiofrancemontpellier.com
Entrée libre dans la limite des places disponibles. Invitations à retirer au guichet du festival à partir du 7 juillet (2 billets par personne).

MARDI 15 JUILLET
OPÉRA
Zingari
Un opéra méconnu de Leoncavallo, qui fût un immense succès au début du XX^e siècle en Angleterre et aux États-Unis. Mise en scène d'Orféon Donostiarra, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, sous la direction de Michel Mariotti. Montpellier
Opéra Berlioz - Le Corum
Tél. 04 67 02 02 01
festivalradiofrancemontpellier.com
TARIFS de 10 à 42 €

DATES ET TARIFS SOUS RÉSERVE
DE MODIFICATIONS

+ d'infos
montpellier-agglo.com

Conformément au Code Général des Collectivités Locales, Montpellier Agglo réserve un espace d'expression aux groupes politiques constitués du nouveau conseil communautaire.

Groupe majoritaire d'intérêt communal

La maîtrise des finances de l'Agglomération

Le gouvernement a décidé d'économiser 50 milliards d'euros sur les budgets 2015, 2016, 2017. La contribution imposée aux collectivités locales (régions, départements, communes, agglomérations) s'élèvera à 10 milliards d'euros. On ne sait pas précisément la contribution de chaque collectivité, ni la répartition entre les années, ce qui introduit une incertitude fort préoccupante. Une seule certitude : les dotations de l'Etat vont diminuer. Par ailleurs, les impôts des ménages et des entreprises qui constituent l'autre ressource des collectivités ne peuvent plus augmenter ; la limite de leur progression est atteinte. C'est la raison pour laquelle la communauté d'agglomération de Montpellier a figé tous les taux d'imposition pour 2014 et s'est engagée à les figer pendant toute la durée du mandat, aussi bien la taxe d'habitation, le foncier bâti et le taux de la CFE. Le taux de revalorisation des bases fixé par le Parlement destiné à tenir compte de l'inflation sera par contre pris en compte. Et, contrairement à une légende tenace, les impôts locaux à Montpellier ne sont pas plus élevés qu'ailleurs ; ils sont dans la moyenne française. Nous entrons ainsi dans une ère toute à fait nouvelle pour chaque collectivité. Dans le passé, les collectivités pouvaient augmenter les impôts locaux et équilibrer ainsi le budget. Les citoyens acceptaient cette augmentation qui leur paraissait correspondre à la qualité des services rendus. Nous avons le sentiment que cette liaison impôts-services rendus est rompue. Les dépenses sont ainsi appelées à augmenter en particulier du fait de la progression démographique et les recettes n'augmenteront pas à due concurrence. Ce qui va imposer « de faire mieux avec moins » selon l'expression de Didier Migaud, Président de la Cour des Comptes. Tous les services vont être étudiés, des économies seront recherchées systématiquement. Les priorités de l'agglomération seront précisées avec la plus grande rigueur. C'est le défi qu'il nous faudra relever durant ce mandat avec la coopération des citoyens et des communes de l'agglomération.

Max Lévita
Vice-président en charge des Finances

Groupe UMP - Centre et Société civile

L'Agglomération n'est plus une chambre d'enregistrement

Le 30 mars dernier, les conseillers d'Agglomération ont été élus pour la première fois au suffrage universel direct. Ce nouveau mode de scrutin donne davantage de lisibilité à la provenance des conseillers communautaires. Il offre également davantage de légitimité. Par ailleurs, ce nouveau mode de scrutin permet l'entrée des oppositions municipales au sein de l'Agglomération. C'est pourquoi, nous : Perla Danan, Véronique Demon, Jacques Domergue, Gérard Lannelongue et Alex Larue, conseillers municipaux d'opposition à Montpellier, allons désormais siéger au Conseil d'Agglo. Dans cette assemblée, nous serons une opposition constructive. Nous travaillerons les dossiers pour que l'Agglomération ne soit plus une chambre d'enregistrement. Nous exigerons la transparence. Nous nous battons, s'il le faut, pour que plus jamais nous ne connaissions l'épisode de la CFE qui a asphyxié nos commerçants. Nous serons aussi force de proposition dans toutes les commissions que nous intégrerons.

Contact : sebastien.avallone@gmail.com

Groupe Front National

Touche pas à mon territoire !

Le nouveau fonctionnement de l'Agglo nous a engagés à constituer un groupe qui s'engage pour vous à se battre pour : la baisse des impôts, la chasse aux gaspillages, la transparence dans les aides sociales et les HLM, la défense de nos commerçants, artisans et entreprises, une urbanisation apaisée respectueuse de l'environnement et des hommes, la consultation par voie de référendum décisionnel local pour décider des grandes orientations ou projets qui concernent votre avenir et votre quotidien, la gratuité dans les transports en commun... Mais nous lutterons aussi contre ce projet de Métropole imposé qui va apporter une strate administrative supplémentaire et priver nos communes des compétences qui leur incombent encore. Nous avons besoin de proximité et de réactivité pas d'un centralisme vorace et pesant qui écrasera nos identités et plombera nos économies. Ce gigantisme est incompatible avec les forces vives de notre département et l'équilibre de nos territoires. Pour nos villes et nos campagnes, nous disons non à la Métropole !

VIALLAT

une rétrospective

MUSÉE FABRE
DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

28/06 - 2/11/2014

 musée fabre
montpellier agglomération



un événement
Télérama

www.museefabre.fr

