

n°391 • Septembre 2014

Montpellier Notre Ville

mnv

DOSSIER

Les nouveaux Montpelliérains

2+2

**22 400 enfants
font leur rentrée!**

VOTRE REGARD SUR LA VILLE



© Frédéric Damerdj

Moment de ferveur. À la rencontre de saint Roch dans les rues de Montpellier lors des processions des 15 et 16 août, pour la fête du saint patron laïc des pèlerins et de la Ville de Montpellier.

LU DANS LA PRESSE

Journal municipal d'informations

Montpellier Notre Ville **mnv**

Directeur de la publication: Philippe Saurel

Directeur de la communication: Benoît Sabathier

Rédactrice en chef: Anne-Isabelle Six

Rédacteurs: Françoise Dalibon, Fatima Kerrouche, Serge Mafioly, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin

Traduction en occitan: Joanda

Photographes: Frédéric Damerdj, Hugues Rubio, Ludovic Séverac, Nina Buday (couverture)

Direction de la communication:

Mairie de Montpellier, - 1 place Georges-Frêche
34 267 Montpellier cedex 2 - Tél. 04 67 34 70 00

Direction artistique et mise en page:

Étincelle - Tél. 04 67 13 23 00

Impression:

Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70

Distribution:

Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70

Ça C fai - Tél. 04 67 40 70 03

Dépôt légal septembre 2014



L'EXPRESS.FR # LE 20/08/2014 ● Bordeaux, Toulouse et Montpellier, ces villes où il fait bon travailler. L'institut RH Great Place to Work établit un palmarès des entreprises où il est le plus agréable de travailler. Un sondage classe les villes de France les plus attractives pour mener sa vie professionnelle. Sans surprise, les communes du sud séduisent. Les lauréates ont en commun de rester des villes «à taille humaine où confort et proximité sont leurs principaux atouts».

LE POINT # 21/08/2014 ● Le CHRU de Montpellier: 6^e hôpital de France. Le Centre hospitalier régional universitaire (CHRU) de Montpellier maintient sa place parmi les meilleurs hôpitaux de France. Sur les 522 hôpitaux publics évalués, le CHRU de Montpellier se classe en 6^e position, maintenant sa place parmi les meilleurs établissements français. Sur 62 disciplines médicales et chirurgicales évaluées, il se classe deux fois 1^{er} et à douze reprises parmi les 5 meilleurs hôpitaux.

Cette page est la vôtre!

Envoyez vos photos* de Montpellier accompagnées d'une légende par mail à: mnv@ville-montpellier.fr

*Les photos doivent être de bonne qualité (300 Dpi, en A4 format paysage) et libres de droits.

La rédaction se réserve le droit de les publier ou non.

Liens vers des vidéos et des sites internet.

Montpellier notre ville est transcrit en braille. Il est diffusé à la Fédération des Aveugles et Amblyopes de France-Languedoc Roussillon et est consultable sur le site internet de la Ville.

Une rentrée sous le signe de l'ambition

Réussite éducative. En cette rentrée, la première du nouveau mandat, l'équipe municipale porte un projet ambitieux : celui d'une école publique qui favorise la réussite des 22 400 élèves de Montpellier et qui réduit les inégalités. Plus de 81 millions d'euros sont dédiés à l'éducation, premier poste d'un budget pourtant soumis à de fortes contraintes. Nous ouvrons quatorze classes sur tout le territoire, dont trois destinées à accueillir des enfants de moins de 3 ans. Nous déployons de nouvelles pratiques pédagogiques en multipliant la présence du numérique à l'école. Et, puisque la loi nous l'impose, nous mettons en œuvre la réforme des rythmes scolaires dans les 122 écoles de Montpellier. Un travail de concertation a été mené avec les parents d'élèves, les enseignants et le Rectorat. Avec pour ambition commune que ces temps d'activité périscolaires (TAP), proposés gratuitement aux familles par la Ville, soient de réels moments de découverte pour les enfants. La Ville a sollicité les associations pour offrir des activités culturelles, sportives, environnementales qui leur permettent de s'ouvrir sur le monde de façon à la fois ludique et collective. 500 animateurs vacataires ont également été recrutés par la Ville pour compléter les équipes d'animation en place.

Lien social. Apprentissage, partage, épanouissement, activités multiples, rencontres sont aussi au programme de la 34^e édition de l'Antigone des associations le 14 septembre. Peu de villes ont autant que Montpellier compris l'importance du tissu associatif pour créer des liens sociaux. Pionnière en la matière, la Ville propose aux Montpelliérains une véritable vitrine de la richesse et de la diversité de son offre associative. Cette manifestation phare de la rentrée est l'occasion de donner envie aux Montpelliérains de tenter de nouvelles expériences, de faire preuve d'audace, de s'impliquer dans la vie de leur cité.

Engagement. Ce même élan se retrouve au sein de la nouvelle équipe municipale. Pour me rejoindre, j'ai choisi des hommes et des femmes libres de tout appareil politique, mais très engagés dans la société. Ils portent un regard neuf sur la ville et amènent leur expertise très concrète du quotidien des Montpelliérains. Ensemble, nous inventons une nouvelle façon de gouverner : pragmatique, cohérente, transparente et dans le respect de chacun.

Christian Bourquin, président de la Région Languedoc-Roussillon, est décédé le 26 août.
« J'adresse mes pensées les plus affectueuses à la famille de Christian Bourquin et je salue le militant qu'il était ».



Philippe Saurel,
Maire de Montpellier

SOMMAIRE

Instants choisis	4
L'actu	5
34 ^e Antigone des associations	5
Mise en place des nouveaux rythmes scolaires	6
Un festival SEVE, dédié aux jardins	10
Conseil municipal	11
Vote de la transformation de l'agglomération en métropole	13
Budget : 50 policiers municipaux supplémentaires	14
Dossier: les nouveaux Montpelliérains	15
Qui sont-ils ?	16
Pourquoi viennent-ils ?	18
Qu'apportent-ils ?	20
Au coin de la rue	23
Une exposition sur les architectes Carlier	24
Fabrice Palau, nouvel adjoint de Croix d'Argent	26
Une classe pour les moins de 3 ans aux Prés d'Arènes	30
Le mag	31
2+2=5, le festival de musiques actuelles	31
Championnats du monde de sauvetage	33
Jeanne Galzy, une femme pendant la Grande Guerre	34
Agenda	38

INSTANTS CHOISIS



1



2



3



4



5



6



7

1-Hommage. La mémoire de l'adjudant-chef, Devid Nikolic, 9^e soldat français, tué le 14 juillet en mission au Mali, a été honorée par le maire Philippe Saurel, en présence des adjoints au maire, de Fabienne Ellul, sous-préfète représentant le préfet de région et du lieutenant-colonel Tixeron.

2-Citoyen d'honneur. Lors du conseil municipal du 24 juillet, Philippe Saurel a remis, en présence de Rabi Youssous, conseiller municipal, la médaille de Citoyen d'honneur de la Ville de Montpellier à deux sportifs : le footballeur Rémy Cabella, qui rejoint le club Newcastle et Martine Sarda, employée municipale retraitée, quatre fois championne de France de pétanque.

3-Miss France 2015. Philippe Saurel, maire de Montpellier, a reçu le 4 août à l'Hôtel de Ville, Marie Fabre, Miss Montpellier, élue Miss Languedoc. Elle défendra, le 6 décembre, les couleurs de la région pour Miss France.

4-Jean Jaurès. Pour commémorer les 100 ans de la mort de Jean Jaurès, assassiné à Paris le 31 juillet 1914, Philippe Saurel a déposé une gerbe place Jean-Jaurès et inauguré un espace éponyme au sein de l'Hôtel de Ville.

5-Saint-Roch. Plus d'un millier de pèlerins sont venus de différents pays pour fêter saint Roch, le patron de la ville, les 15 et 16 août. Ces festivités, organisées par l'Association internationale Saint-Roch de Montpellier sont un événement de partage avec les Montpelliérains, sans oublier les animaux qui reçoivent une bénédiction.

6-Stade du Père-Prévost. C'est sur l'équipement sportif qu'il a sauvé du béton que Philippe Saurel s'est rendu le 22 août, avec Fabien Abert, adjoint au sport, Mylène Chardès, adjointe au quartier, et les membres de l'association des vrais amis du Père Prévost. Ils se sont réjouis de voir le stade à nouveau ouvert aux habitants des Beaux-Arts.

7-Chantier dans les écoles. Isabelle Marsala, adjointe au maire délégué à l'éducation, Patrick Rivas, conseiller municipal délégué au patrimoine scolaire, Pascal Krzyzanski, adjoint au maire délégué au quartier Prés-d'Arènes et Mylène Chardès, adjointe au maire déléguée au quartier Centre ont, le 12 août, visité des chantiers dans les écoles municipales Louis-Figuière, Jacques-Brel et dans le groupe scolaire La Rauze.

Antigone des associations

Près de 100 000 personnes sont attendues à la 34^e édition de l'Antigone des associations, le dimanche 14 septembre. Cette manifestation citoyenne, conviviale, festive est l'un des événements de la rentrée montpelliéraine. De 9h à 19h, plus d'un millier d'associations seront présentes, illustrant tout ce qui se fait sur la ville en termes de sports, loisirs, culture, vie des quartiers, santé, social, citoyenneté, agriculture, animaux, international, éducation, environnement, sciences, anciens combattants. Une journée pour trouver des informations et nouer les contacts. Des démonstrations et animations auront lieu sur les trois podiums installés par la Ville sur les places Paul-Bec, Dionysos et sur le quai du Pirée.

INFOS. @montpellier.fr



Après avoir rencontré les bénévoles des associations sur les stands, pourquoi ne pas faire une halte pour regarder les démonstrations des associations ? Ici une école de danse « Bollywood ».

Première rentrée scolaire pour Isabelle Marsala

L'adjointe au maire, déléguée à l'éducation, est entrée de plain-pied dans sa fonction. L'artiste Isabelle Marsala a posé ses pinceaux et repris le chemin des écoles avec beaucoup d'idées dans son cartable.



La vie réserve de drôles de surprises. La dernière en date pour Isabelle Marsala a été de devenir, en avril, adjointe au maire de Montpellier, en charge de l'éducation. Une situation qui l'amuse, elle qui a abandonné le lycée en classe de première. C'est aussi à cette époque qu'elle quitte la région parisienne, où elle est née. «J'ai alors pris un virage à 90° et

ce ne sera pas le dernier!», affirme celle qui, à 18 ans, rejoint sa sœur à Montpellier. Isabelle Marsala y découvre un bouillonnement artistique qui l'enthousiasme. Un diplôme de sérigraphie en poche, elle ouvre un magasin de disques dans l'Écusson avec Guy Barral (lui aussi élu cette année au Conseil municipal), se lance dans la production de disques de rock, tout en développant sa passion pour la peinture. Ce goût pour les arts lui vient de son père, footballeur professionnel dans les années 50. Lorsque le magasin ferme en 1988, la jeune femme prend alors la décision de se consacrer entièrement à son travail pictural. Avec succès. Ses toiles figuratives sont très vite connues du grand public et l'Atelier du garage, qu'elle ouvre avec le peintre Bocaj, dans le quartier des Beaux-arts, devient un véritable lieu d'échanges artistiques.

Le plus gros budget de la Ville

À 55 ans, Isabelle Marsala entame une nouvelle vie : celle d'élue de la République. Investie totalement - «Je veux tout savoir, tout gérer» -, l'artiste sait qu'elle ne pourra plus passer 12 heures par jour dans son atelier. Elle entend néanmoins se réserver du temps pour continuer à peindre et exposer. Se situant politiquement «à gauche de la gauche», méfiante envers les partis politiques, elle s'était déjà lancée dans le débat municipal en 1995. «Nous avons obtenu plus de 3%. C'était une liste citoyenne, déjà». Sa

deuxième expérience électorale, en mars dernier, aux côtés de Philippe Saurel, la propulse à l'Hôtel de Ville, dotée d'importantes responsabilités. La délégation de l'éducation représente le plus gros poste budgétaire de la Ville (81 millions d'euros cette année), avec 122 écoles.

La mission du service public

Dès son arrivée, la nouvelle adjointe s'est attelée à plusieurs dossiers : la mise en place des rythmes scolaires, la tarification sociale étendue aux restaurants des centres aérés, les travaux à effectuer dans les écoles durant l'été. «J'ai la chance de pouvoir m'appuyer sur mes collègues élus et sur les compétences des services municipaux. Cela a facilité mes premiers pas».

La mission que lui a confiée le maire est de mettre en place les conditions d'un dialogue constructif entre les équipes éducatives, les personnels municipaux et les parents d'élèves. Et d'affirmer haut et fort la notion de service public. Une de ses priorités est également de s'occuper des 1 200 agents municipaux qui travaillent dans le secteur de l'éducation. «Certains métiers sont à revaloriser. Il faut écouter les gens et redonner un visage humain à cette machinerie administrative». N'éludant aucun problème, y posant un regard sans a priori, l'adjointe aborde sa première rentrée des classes sereine et déterminée.

Les nouveaux rythmes scolaires

Deux grands changements pour cette rentrée 2014 : la scolarisation le mercredi matin et des activités périscolaires facultatives et gratuites de 16h à 17h30. Les TAP (Temps d'Activités Périscolaires) sont facultatifs, gratuits et obligatoirement sur inscription. Chaque école proposera dans la semaine, 2 TAP et 2 études surveillées/garderies éducatives. Chaque TAP est animé autour d'un thème : culture (théâtre, arts plastiques, musique, ...), sport (volleyball, football, basketball, athlétisme, handball, natation, ...), nature (jardinage, visite zoo, ...), etc.

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
07H45	Accueil du matin				
08H45 11H45	Classe		Classe		Classe
11H45 13H45	Déjeuner à la cantine ou à la maison			Déjeuner à la cantine ou à la maison	
13H45 16H00	Classe				Classe
16H00 17H30	TAP (Temps d'Activités Périscolaires) OU Etude surveillée (classe décloisonnée ou petite école à horaires décalés)			TAP (Temps d'Activités Périscolaires) OU Etude surveillée (classe décloisonnée ou petite école à horaires décalés)	
17H30 18H30	Accueil du soir			Accueil du soir	

Les ordinateurs au quotidien dans les écoles

45 écoles de Montpellier sont équipées de « classes mobiles » (valise contenant 15 ordinateurs portables), utilisés quotidiennement. « Mes élèves de CM2 s'en servent pour les exercices en classe, indique Colas Didier, directeur de l'école élémentaire Jean-Macé (quartier Prés d'Arènes). Ils travaillent directement sur les portables reliés en réseau que je supervise depuis mon propre écran. À tout moment, je peux intervenir sur un ou plusieurs postes. Un autre intérêt pédagogique se retrouve en sciences, par exemple, avec la possibilité de visionner les animations flash ». Depuis plus d'un an, ce « savoir à portée de clic » est devenu monnaie courante dans sa classe. La maîtrise de l'outil informatique demande généralement une ou deux semaines aux élèves, ensuite son utilisation est acquise.

Les 675 ordinateurs portables qui composent ces classes mobiles et que la Ville de Montpellier prévoit d'augmenter progressivement jusqu'en 2016, utilisent des logiciels libres. Déjà pilote sur les classes mobiles (testées dès 2010 sur 3 écoles à l'époque), la direction des systèmes d'information, en collaboration avec la direction de l'éducation de la Ville de Montpellier, prévoit de tester des classes mobiles sous forme de tablettes, dans les écoles maternelles. Plusieurs se sont portées volontaires, dont Aristote (quartier Antigone) et Virginia-Woolf (quartier Mosson).



Inscriptions scolaires jusqu'au 12 septembre

Pour la rentrée scolaire, trois guichets supplémentaires sont à la disposition des Montpelliérains pour l'inscription de leur enfant. Situés au rez-de-chaussée de la mairie (espace fléché Danièle Mitterrand) jusqu'au 12 septembre. Ils sont ouverts de 9h à 12h et de 13h à 17h. Une permanence téléphonique est disponible au : 04 67 34 74 82. Une fois l'inscription enregistrée, les informations communiquées sont transmises aux établissements municipaux concernés : accueil périscolaire, centres de loisirs, restaurants scolaires et Carte Midi. Rappelons que la procédure pour les inscriptions scolaires est inchangée. Le public s'adresse d'abord au guichet unique Prest'O à l'Hôtel de ville ou dans l'une des 4 mairies de proximité pour la première inscription. Le dossier Prest'O peut aussi être téléchargé sur www.montpellier.fr

Un cahier de textes numérique

Consulter le cahier de textes de son enfant, échanger par mail avec l'enseignant... voici quelques possibilités offertes par les Environnements numériques de travail (ENT) progressivement mis en place depuis la rentrée dans 109 classes maternelles et élémentaires de Montpellier. Les parents peuvent consulter via internet un site consacré à la vie de l'école de leur enfant. Un code spécifique leur est fourni afin de pouvoir notamment suivre le travail effectué en classe, les résultats obtenus et l'agenda scolaire. Cette nouveauté, au stade encore expérimental, est le fruit d'un partenariat entre la Ville et l'académie de Montpellier. Pour le moment, 36 écoles tentent l'expérience et 2800 élèves sont concernés. Le dispositif, largement financé par les fonds européens devrait se déployer sur l'ensemble des groupes scolaires de la ville dans les prochaines années.

Des travaux dans les écoles

La période des vacances d'été a été l'occasion pour la Ville de réaliser des travaux dans les écoles. Les opérations les plus importantes ont été la construction de bâtiments modulaires (écoles Boulanger, Neruda, Cocteau, Macé et Eluard), la mise en conformité du restaurant scolaire de l'école Jacques-Brel, l'extension de l'école Indira-Gandhi et la restructuration des écoles maternelles Marceline-Desbordes-Valmore et Louis-Figuière. Coût des travaux : 6,5 millions d'euros.

Permanences de soutien à la parentalité

À la Maison de la prévention santé, l'association Allo Parents propose aux parents d'enfants âgés de 0 à 11 ans, des entretiens individuels ou familiaux avec une psychologue, tous les 3^e vendredis, à 14h. L'objectif est d'accompagner les parents sur différents questionnements concernant la parentalité, les relations parents-enfants ou encore l'évolution de l'enfant (développement, scolarité, comportement...). Les entretiens (sur rendez-vous au 04 67 02 21 60) ont lieu à la Maison de la prévention santé, 6 rue Maguelone.

A Calandreta, los parents s'implican

Dins una escola occitana, una Calandreta, los parents participan a de bon a la vida de l'establiment.

Las Calandretas son d'escolas associativas, a res non còst, laicas e privadas jos contracte que l'ensenhament i es fach en occitan, levat los corses de francés e de lengas. N'i a una cinquantena en França que tres i son a Montpelhièr. La Calandreta Dau Clapàs, situada entre Figairòlas e La Cambèrta, aculhís 175 calandrons, mairala e elementària. Es la mai bèla del territòri.

«Nòstres pichòts son aquí, perdeque avèm facha una causida, çò ditz Lissandra Freidièr-Pascal, maire d'un calandron e presidenta de l'associacion Calandreta Dau Clapàs. La causida de la lenga e de la cultura occitanas e mai aquela d'una pedagogia diferenta. Las Calandretas aplican las tecnicas pedagogicas Freinet e la pedagogia institucionala». Aqueste metòde a per mira de permetre a l'escolan de desenvelopar son esperit critic e ciutadan. Dins aquesta escola, los ensenhaires trabalhan de concèrt amb los parents. Mai, a la part pedagogica devoluda a la còla ensenhaira, l'associacion gerís l'escola cada jorn. «I a una brava dinamica demest los professors e los parents», s'estrambòrda Uc Bernet, director de l'escola fins al mes de junh passat.

Especificitat de mai, dins aquesta escola, los fraisses d'escolaritat son gaireben nuls. «O nos podèm permetre que sèm albergats dins de locals municipals. Los professors son pagats per l'Estat e las Atsem per la Vila, çò ditz Uc Bernet. Tendèm a una escola sens frais d'escolaritat,

per que la màger part i aja accés sens distincion financièra ni sociala».

Per la part finanças, puslèu que de demandar sòus, l'escola demanda de temps als parents. Devon participar cada annada a d'unas accions lucratives. «Per Nadal, fasèm de paquets pels presents a Odisseum, çò precisa Lissandra Freidièr-Pascal. Al mes de junh, tenèm amai un estand de restauracion pel festenal de las bandas...». Amai, los parents s'engatjan a s'investir dins una comission per

gerir lo quotidian de l'escola (bricolatge, informatica, bibliotèca...). E mai en foncion de sas competéncias e saupre-far, pòdon far d'intervencions dins las classes. Lo dos de setembre, parents e enfants an butat tornar-mai la pòrta de l'escola per una annada escolària rica en ensenhaments e en escambis.

INFOS. @calandreta-dau-clapas.org
04 67 07 93 75.

À la Calandreta, les parents s'impliquent

Dans une école occitane, une calandreta, les parents participent activement à la vie de l'établissement.

Les calandretas sont des écoles associatives privées sous contrat, où l'enseignement est donné en occitan, à l'exception des cours de français et de langues. Il en existe une cinquantaine en France, dont trois à Montpellier. La Calandreta dau Clapas, située entre Figuerolles et La Chamberte, accueille 175 enfants de la maternelle et élémentaire. C'est la plus importante de France.

«Nos enfants sont là, car nous avons fait un choix, explique Alexandra Freydièr-Pascal, mère d'un écolier et présidente de l'association Calandreta dau Clapas. Le choix de la langue et de la culture occitane ou encore celui d'une pédagogie différente. Les calandretas appliquent les techniques pédagogiques Freinet et la pédagogie institutionnelle». Cette méthode a pour but de permettre à l'élève de développer son esprit critique et citoyen.

Dans cette école, les enseignants travaillent de concert avec les parents. Parallèlement au volet pédagogique dévolu à l'équipe enseignante, l'association gère l'école au quotidien. «Il y a une bonne dynamique entre les professeurs et les parents», s'enthousiasme Hugues Bernet, directeur de l'école jusqu'en juin dernier.



**Los parents s'implican long de l'annada dins la vida de l'escola, coma aquí per la quermessa de fin d'annada.*

Autre spécificité, dans cette école, les frais de scolarité sont quasi nuls. «Nous pouvons nous le permettre, car nous sommes hébergés dans des locaux municipaux. Les professeurs sont payés par l'État et les Atsem par la Ville, rappelle Hugues Bernet. Nous tendons vers une école sans frais de scolarité, pour que le plus grand nombre y ait accès sans distinction financière ou sociale».

Côté finances, plutôt que de demander de l'argent, l'école demande du temps aux parents. Ils doivent participer chaque année à quelques actions lucratives. «À Noël, nous faisons les paquets cadeaux à Odisseum, précise Alexandra Freydièr-Pascal. En juin, nous tenons aussi un stand de restauration lors du festival des fanfares...».

Les parents s'engagent également à s'investir dans une commission pour gérer le quotidien de l'école (bricolage, informatique, bibliothèque...). Et, en fonction de leurs compétences et savoir-faire, ils peuvent aussi faire des interventions dans les classes.

Le 2 septembre, parents et enfants ont à nouveau poussé la porte de l'école pour une année scolaire riche en enseignements et en partage.

INFOS. @calandreta-dau-clapas.org
04 67 07 93 75.

** Les parents s'impliquent tout au long de l'année dans la vie de l'école, comme ici, lors de la kermesse de fin d'année.*



La Tam baisse ses tarifs

Depuis, le 1^{er} septembre, les tarifs de Tam ont évolué. Le ticket 10 voyages passe à 10€ au lieu de 12€ ramenant le trajet à 1€! Le montant des contrats et abonnements jeunes connaissent une baisse de 20%. L'abonnement annuel jeune coûte désormais 196€ au lieu de 245€.

INFOS. @ www.tam-voyages.com

MA COMMUNE A DU CŒUR • Grâce aux 43 défibrillateurs implantés sur son territoire, Montpellier vient d'être récompensée par le label 3 cœurs de *Ma commune a du cœur*, lancé par l'Association RMC/BFM. Ce prix valorise les bonnes pratiques des collectivités en matière de prévention des accidents cardiaques.

RUE SAINT-LOUIS • Les travaux de sécurisation ont été inaugurés le 2 août par le maire et Luc Albernhe, adjoint au maire délégué à Montpellier au quotidien. Ils comprennent le passage de la rue à une seule voie et la mise en place de bordures en béton dégageant un espace de 1,5 m en plus du trottoir pour protéger les piétons.

STADE DU PÈRE-PRÉVOST

Conformément à ses engagements, le maire a signé, le 18 juillet, trois conventions avec la SA Saint-François, propriétaire du stade et Pragma, promoteur immobilier, pour la sauvegarde du stade du Père-Prévost. Ces conventions permettent aux associations, aux scolaires et aux habitants de bénéficier à nouveau de cet équipement sportif. Le quartier retrouve ainsi un espace de respiration et de détente, ainsi qu'un outil au service de la pratique sportive, notamment pour les enfants.

Déplacement de l'A9: le viaduc Lez-Lironde sort de terre

Au sud de la ville, à la frontière avec la commune de Lattes, le viaduc du Lez et de La Lironde sort de terre. Cet ouvrage d'art, long de 600 m, est réalisé dans le cadre du déplacement de l'autoroute A9.

Dix-sept ingénieurs travaillent sur ce projet depuis 2 ans, prenant en compte les fortes contraintes hydrauliques du lieu. Ce pont, signé par l'architecte nîmois Jean-Pierre Duval dispose d'une structure béton et acier, avec un minimum de piliers pour plus de légèreté, ainsi que des parois antibruit transparentes sur toute la longueur du viaduc. Le plus important ouvrage du chantier enjambera d'ici 2017, les deux cours d'eau que sont Le Lez et La Lironde, ainsi que la Ligne 3 du tramway et l'avenue Georges-Frêche.

© Jean-Pierre Duval



Les jardins font leur festival

L'association Horti FM et la Ville de Montpellier organisent le festival SEVE, Scènes d'expression végétales éphémères, les 27 et 28 septembre au parc de Grammont.



Un jardin pour tous, un jardin en tout lieu est le thème de la première édition du festival SEVE, Scènes d'expression végétales éphémères, qui verra le jour, les 27 et 28 septembre au parc de Grammont. Organisée par l'association Horti FM et la Ville de Montpellier, cette manifestation grand public est dédiée aux végétaux, aux paysages et aux jardins. Elle exprime comment la nature revient dans l'espace urbain pour créer une ville agréable pour ses habitants. Primée Capitale de la biodiversité en 2011, la Ville de Montpellier s'implique et s'engage en faveur de la biodiversité et de son respect dans l'espace urbain. En attestent, les nombreux parcs et jardins, les jardins partagés et familiaux de la Ville.

Entre ciel et terre, de l'ombre à la lumière, Effet mer... Lors du SEVE, dans chacune des onze scènes végétales d'envergure, originales et ludiques, au nom évocateur, créées et réalisées par des professionnels et amateurs, le visiteur découvre au parc de Grammont des jardins variés propices aux expériences sensorielles. «Ce projet souhaite inscrire durablement la place du jardin dans le paysage urbain, explique Francis Ginestet, président de l'association Horti FM. C'est la première fois que tous les acteurs de la filière horticole sont rassemblés: paysagistes concepteurs, horticulteurs, producteurs, associations de jardinage, établissement d'enseignement agricole». Outre les installations artistiques, le festival SEVE propose des conférences, des animations, des informations sur les métiers et un espace gourmand. Entrée 5€.

INFOS. @ www.sevejardins.org

1 *Entre ciel et terre*, scène conçue et réalisée par l'association Le Gratin, Antoine Müller de Pépinière Sport et Paysage, Pépinières Ruiz et Tillandsia prod.

2 *À partager*, scène végétale réalisée par Liliane et Jean-Jacques Pazdzior.

3 *De l'ombre à la lumière*, scène végétale réalisée par les jardiniers de la Ville de Montpellier (Direction Paysage et biodiversité).

Comment chauffer son logement avec la chaleur de la terre?

L'Agence locale de l'énergie Montpellier (ALE) organise un Café climat le 9 septembre à 18h30 à l'Agence locale de l'énergie sur les applications de la géothermie pour les particuliers. La géothermie ou "chaleur de la terre" permet de récupérer la chaleur du sous-sol ou des nappes d'eau souterraines et de la restituer pour le chauffage et l'eau chaude sanitaire. Des professionnels et des conseillers de l'ALE répondront aux questions des participants.

INFOS. @ www.ale-montpellier.org

Journée d'animations scientifiques au Peyrou

L'association les Petits Débrouillards soutenue par la Ville de Montpellier, organise le 13 septembre de 10h à 18h au parc du Peyrou, une journée d'animation familiale en partenariat avec l'Inserm (Institut nationale de la santé et de la recherche médicale), dans le cadre du Science tour. Il s'agit d'un dispositif pédagogique sur le vivant et la santé. Au programme parcours d'animation, jeux, expositions, projections de films et de documentaires. Occasion de rencontrer Charlotte la roulote et de réaliser des expériences scientifiques!

INFOS. @ www.lesciencestour.org

La ville, candidate au patrimoine mondial de l'Unesco

Canal du Midi, pont du Gard, cité de Carcassonne, Causses et Cévennes... À l'image de 38 sites en France, le cœur ancien de Montpellier pourrait être classé au patrimoine mondial de l'Unesco, une liste qui répertorie les biens culturels ou naturels d'importance pour l'héritage commun de l'humanité.

Montpellier, dont la faculté de médecine date du XII^e siècle, a eu une importance capitale dans l'histoire médicale européenne. Elle demeure un pôle d'excellence de niveau mondial, dans les domaines de la recherche et de l'enseignement universitaires. À ce titre, Montpellier mérite d'être reconnue comme un bien constitutif du patrimoine de l'humanité. La Ville a donc saisi le Premier ministre pour qu'il propose la candidature du centre-ville à cette prestigieuse distinction.



La faculté de médecine est située dans le monastère bénédictin, jouxtant la cathédrale Saint-Pierre, construite en 1367 par le pape Urbain V.

« Les Folies déséquilibraient le marché local »

Le programme immobilier des Folies architecturales, qui prévoyait une dizaine d'édifices signés par des architectes contemporains, est arrêté. Seuls seront construits les projets des Jardins de la Lironde et de L'Arbre blanc, à Port Marianne. Stéphanie Jannin, première adjointe, déléguée à l'urbanisme explique les raisons de cette décision.

INTERVIEW



MNV : Vous avez arrêté les « Folies architecturales ». Pourquoi ?

Stéphanie Jannin : Le modèle économique des Folies est basé sur la cession par la Ville de terrains stratégiques pour réaliser des projets exceptionnels avec un prix de sortie d'environ 5 000 euros du m².

À l'heure où le marché de l'immobilier en général traverse une crise, il est primordial justement de faire l'inverse : baisser les prix de sorties pour encourager les investisseurs, faciliter l'accès aux acheteurs locaux et enfin favoriser l'emploi. Je partage avec les acteurs locaux l'objectif de faire baisser le coût de vente du m² des logements de manière à mettre mieux en adéquation nos programmes immobiliers et les possibilités des acquéreurs. J'y travaille avec la Fédération des promoteurs immobiliers du Languedoc-Roussillon.

Les opérations exceptionnelles doivent rester exceptionnelles ?

On ne peut faire l'économie de comprendre notre marché immobilier dans toute sa complexité. Le projet des Folies, répété sur notre Ville dix ou douze fois sur tous types de quartier était de nature à déséquilibrer ce marché. D'ailleurs, le système s'est vite essoufflé de lui-même puisque, sur la Folie lancée sur le quartier Ovalie, seules deux équipes ont répondu, c'est-à-dire que la cinquantaine de porteurs de projet locaux se sont dit qu'ils ne parviendraient pas à vendre à 5 000 euros du m² dans ce quartier ! Dont acte... Alors libérer du foncier pour une opération exceptionnelle, oui pourquoi pas. Répéter le système sur l'ensemble de la Ville sans regard sur la spécificité des quartiers et la sensibilité de notre marché, c'était insensé.

Comment bâtir un projet urbain cohérent ?

Un projet urbain solide et cohérent ne se résume pas à la construction de 10 bâtiments publiés dans les revues internationales ! L'urbanisme qui a fait la célébrité de Montpellier arrive aujourd'hui à sa fin, et nous devons savoir tourner la page avec d'autres manières de faire, qui parleront bien plus de renouvellement urbain que de développement sur les territoires naturels qui se font maintenant rares. Le projet urbain de Montpellier Territoire est basé sur deux axes : D'une part, prendre soin des Montpelliérains et réparer la ville existante, c'est-à-dire parler du cadre de vie, de la façon de se déplacer, des relations de voisinage, de la proximité. D'autre part, replacer Montpellier dans son territoire naturel du Pic Saint-Loup à la Mer et de Lunel à Sète, de manière à bâtir un territoire de coopération intelligent et durable renforçant notre attractivité. C'est ce que nous faisons en construisant une métropole négociée et apaisée et en pensant aussi l'aire métropolitaine qui va bien au-delà de l'agglomération actuelle. Ces deux visions sont nécessaires et même interdépendantes : plus nous renforcerons le « bien-vivre » à Montpellier, plus nous serons attractifs. Plus notre territoire sera attractif, meilleure sera la qualité de vie de nos administrés.

L'Arbre blanc : le terrain est vendu

Le Conseil municipal a autorisé, le 26 juin, la vente de 2 537 m² de terrain aux sociétés Proméo Patrimoine et Evolis Promotion au prix de 4 millions d'euros. C'est sur cette parcelle, située à Richter, en bordure de la rue Vendémiaire et de la place Christophe-Colomb, que sera bâti le projet immobilier *L'Arbre blanc*. Le bâtiment de 56 mètres de haut, conçu par l'architecte japonais Sou Fujimoto, prévoit 120 logements, un restaurant en rez-de-chaussée, un bar panoramique sur le toit-terrasse accessible au public et un espace d'exposition d'œuvres d'art. Les travaux débiteront en 2015 pour une livraison l'année suivante.

Une exposition des archives en novembre

La Ville de Montpellier a signé une convention de partenariat avec les universités Montpellier 1 et Montpellier 3 en vue de préparer l'exposition *Ayso es lo comessamen Thalamus* qui aura lieu du 19 novembre au 18 décembre, à la Bibliothèque universitaire de médecine. Le public pourra admirer les manuscrits réalisés sous l'égide des consuls montpelliérains à partir de 1260. Parallèlement, sera mise en ligne l'édition numérique du Petit Thalamus (recueil des coutumes et de chroniques établies depuis le XIII^e siècle), sur laquelle travaille une équipe d'historiens depuis 2010.



UNE AIDE AUX PROPRIÉTAIRES • Dans le cadre des Opérations programmées de l'amélioration de l'habitat, (Opah), la Ville de Montpellier aide financièrement les propriétaires à entretenir leur patrimoine, notamment à ravauder les façades. L'Opah en cours porte sur les secteurs Saint Guilhem - Laissac - Sud Comédie, jusqu'en 2017.

SOUTENIR LA CULTURE OCCITANE • La somme de 20 000 euros a été attribuée à l'association Théâtre Thalers Production La Rampe T.I.O. qui depuis 1990, développe et diffuse des spectacles vivants en langue occitane. Elle assure également des actions de formation dans ce domaine.

Métropole, que dit la loi ?

Le statut de métropole est créé par la loi du 27 janvier 2014. Ce nouveau type d'intercommunalités a pour objet « d'élaborer et conduire un projet d'aménagement et de développement économique, écologique, éducatif, culturel et social du territoire, afin d'en améliorer la cohésion et la compétitivité ».

- Toulouse, Lyon, Lille, Bordeaux, Nantes, Nice, Rouen, Strasbourg, Rennes et Grenoble, dix intercommunalités de 400 000 habitants seront transformées en métropole de droit commun le 1^{er} janvier 2015.
- Le Grand Paris et Aix Marseille Provence, deux intercommunalités auront des statuts spéciaux en 1^{er} janvier 2016.
- Brest et Montpellier ont la possibilité d'opter pour la métropole au 1^{er} janvier 2015, à condition d'obtenir le consentement des communes de leur agglomération. Brest a déjà voté le passage en métropole.

Quelles compétences ?

Elles sont renforcées par rapport aux intercommunalités classiques : développement et aménagement économique, social et culturel, aménagement de l'espace, politique locale de l'habitat, politique de la ville, gestion des services d'intérêt collectif, protection et mise en valeur de l'environnement, politique du cadre de vie. Elles pourront aussi s'étendre par convention aux compétences relevant du Département et de la Région.

Quelles perspectives ?

- Des projets de loi prévoient de ramener le nombre des régions de 22 à 13, en regroupant notamment les régions Languedoc Roussillon et Midi-Pyrénées.
- Une montée en puissance des intercommunalités est envisagée en 2017, avec un changement de leur échelle : elles devraient regrouper 20 000 habitants contre 5 000 actuellement.



Le conseil municipal de Montpellier a voté à une large majorité (60 votes pour, 1 abstention et 3 votes contre) le passage en métropole.

Un pas vers la Métropole

La transformation de l'Agglomération en Métropole a été adoptée par le Conseil municipal, le 24 juillet. L'enjeu pour Montpellier : faire entendre sa voix dans le nouveau paysage territorial qui se dessine.

Le Conseil municipal de Montpellier a été le premier, le 24 juillet, à approuver le processus de transformation du statut de l'Agglomération en métropole, voté préalablement en Conseil d'agglomération, le 17 juillet. Les 30 autres communes de l'Agglomération ont trois mois, soit jusqu'au 17 octobre, pour délibérer sur ce passage en métropole. L'État doit en effet statuer par décret avant le 1^{er} janvier 2015, après le vote définitif de l'Agglomération, en novembre. La majorité qualifiée des communes est requise pour valider l'accord, soit : les 2/3 des conseils municipaux représentant la moitié de la population ou la moitié des conseils municipaux représentant les 2/3 de la population.

C'est une métropole, partagée et négociée, qui a été souhaitée par les 31 communes. À cet effet, un pacte de confiance a été élaboré en conférence des maires de l'Agglomération, pour garantir la souveraineté de chacune des communes. Le principe :

« 1 maire = 1 voix ». Trois axes majeurs - la santé, l'innovation numérique et le tourisme - ont également été proposés pour fonder ce territoire de projets.

« La réforme territoriale rend nécessaire et vitale la transformation en métropole », a expliqué le maire. C'est la condition *sine qua non* pour permettre à Montpellier de conserver une autonomie administrative et économique au sein d'une grande région Midi-Pyrénées-Languedoc-Roussillon. Le statut de métropole permettra également de garantir une dotation d'État globale de fonctionnement (DGF) d'un montant minimum de 60 euros par habitant.

Dans cette perspective, Philippe Saurel a engagé une démarche auprès des communautés de communes et d'agglomérations limitrophes, afin de jeter les bases d'un pôle métropolitain élargi : du pic Saint-Loup au Pays de l'Or et de Lunel à Sète. Le processus est bien engagé.

De nouvelles délégations d'élus

Quatre nouvelles délégations ont été attribuées à des conseillers municipaux.



1



2

1- Nicole Liza, conseillère municipale, est déléguée aux droits des femmes, auprès de Patricia Miralles, adjointe au maire, déléguée aux affaires sociales.

2- Jérémie Malek, conseiller municipal est délégué à la lutte contre les discriminations, auprès de Patricia Miralles, adjointe au maire, déléguée aux affaires sociales.



3



4

3- Sonia Kerangueven, conseillère municipale, est déléguée au projet de musée d'art contemporain, auprès de Cédric de Saint-Jouan, adjoint au maire, délégué à la culture.

4- Khanthaly Phoutthasang, conseillère municipale, est déléguée à l'organisation de Miss France 2015 à Montpellier.

50 policiers municipaux supplémentaires au budget

Le Conseil municipal a adopté des décisions significatives lors du vote du budget supplémentaire: l'application de la réforme des rythmes scolaires, le recrutement de 50 policiers municipaux et l'augmentation des crédits de proximité.



L'équipe de Philippe Saurel choisit de recruter 50 nouveaux policiers municipaux.

Le budget supplémentaire 2014, voté par le Conseil municipal le 24 juillet dernier, est principalement destiné à ajuster les crédits des projets en cours et à en financer de nouveaux. Il s'élève à 77,1 M€* (12,4 M€ pour le fonctionnement et 64,7 M€ pour l'investissement) et porte le budget principal 2014 de la Ville de Montpellier à un total de 557,8 M€.

Des propositions nouvelles ont été prévues à hauteur de 7,1 M€, marquant une orientation politique forte, qui préfigure les grands choix structurels du budget de 2015. Parmi les dépenses de fonctionnement inscrites pour la rentrée: 1,07 M€ sont consacrés au recrutement des éducateurs chargés des activités périscolaires. Et pour répondre aux attentes des Montpelliérains en terme de sécurité, 0,7 M€ permettra de recruter 50 policiers municipaux dans les prochains 24 mois, portant ainsi l'effectif

126 à 176 policiers municipaux. Par ailleurs, les crédits alloués à la démocratie de proximité ont été majorés de 0,4 M€, pour permettre une participation plus active des Montpelliérains. 0,4 M€ sont destinés à élargir la vidéosurveillance, avec 70 caméras supplémentaires, portant leur nombre à 215 sur l'ensemble de la ville. Le Conseil municipal a également souhaité abandonner des projets dont le poids financier était considérable pour les années à venir: le village d'insertion des Roms (2 M€) et la Cité du corps humain (36 M€). Quant à la Cité de la jeunesse (2 M€), sa réalisation a été repoussée à 2015. Au final, le budget supplémentaire 2014 permet de diminuer le recours à l'emprunt (-1,0 M€), tout en gardant une fiscalité constante.

*M€: millions d'euros

Vœu pour la liaison souterraine réalisée par RTE

«Réseau Transport Electricité (RTE) souhaite renforcer l'alimentation électrique de l'agglomération de Montpellier par la réalisation d'une liaison souterraine entre les postes des Quatre Seigneurs et Saumade (8,1 km entre Montpellier et Montferrier). Cet équipement permettra dès 2015 de fournir une électricité sûre et de qualité dans le nord de Montpellier. (...) Soucieuse de prendre en compte les inquiétudes des riverains, et garante de la qualité du cadre de vie des Montpelliérains, la municipalité a adressé à monsieur le Préfet, un courrier (...), par lequel elle exprimait son souhait de voir RTE respecter toutes les mesures de précautions émises par le Commissaire enquêteur, diligenté dans le cadre de l'enquête publique. (...) Le démarrage des travaux étant prévu en octobre. (...) Les effets générés pour la santé par les champs magnétiques, actuellement mal connus, la Ville sera vigilante quant au respect des engagements pris par RTE.»

119 • c'est le nombre d'associations montpelliéraines hébergées à titre gratuit, dans les Maisons pour tous. 79 le sont à l'année et 40 ponctuellement. Cette gratuité est justifiée par l'investissement bénévole de l'association dans la vie de quartier, par son objet, humanitaire, caritatif, citoyen ou d'intérêt général, et par la participation de l'association au projet de la Maison pour tous.

41 000 € • c'est le montant des subventions attribuées à 6 galeries d'art contemporain participant au développement culturel de la ville: 8 000 € pour Chantier Boîte Noire, Iconoscope, Vasistas, Aperto et Galerie AL/MA, et 10 000 € pour En traits libres.

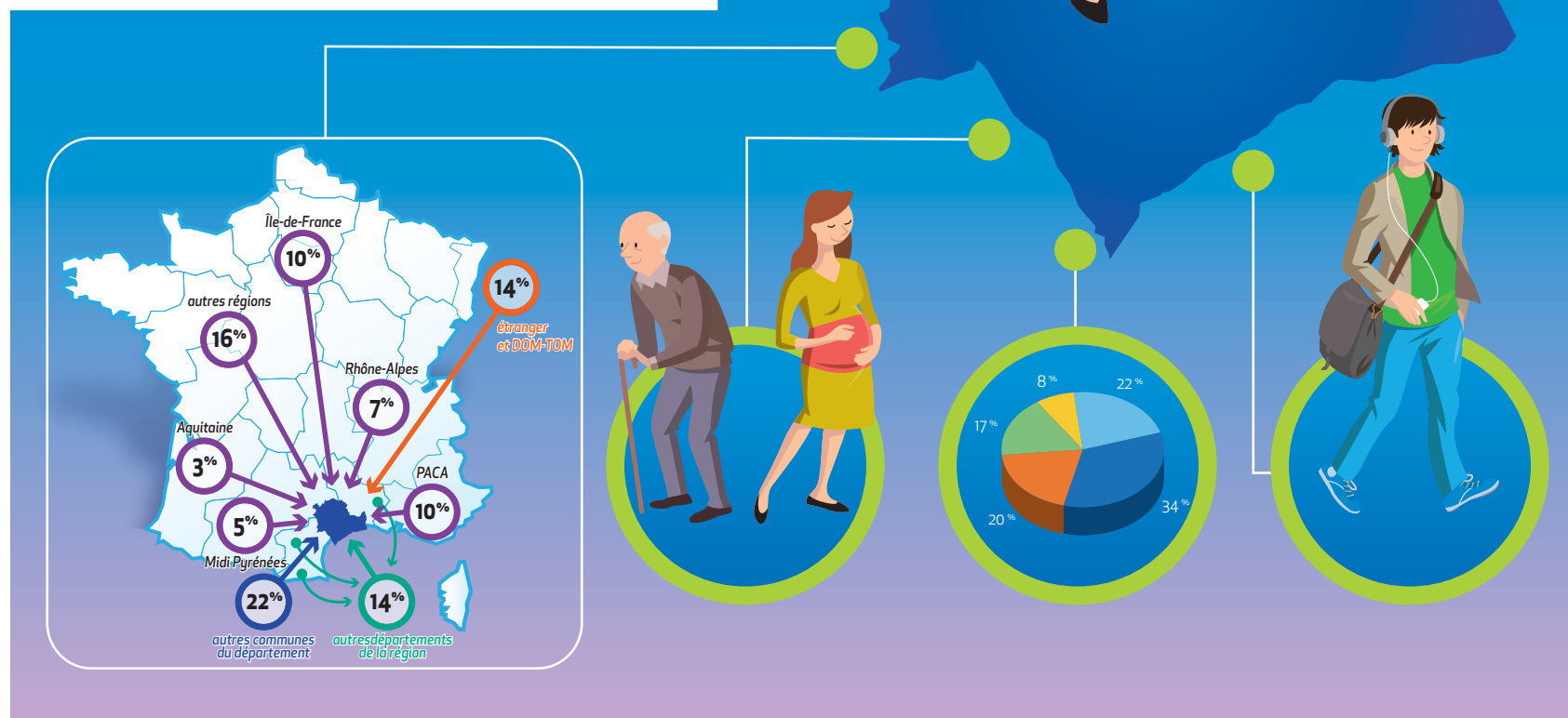
1,50 € PAR ÉLÈVE • soit 4255,50 € par an, c'est le montant du financement de la Ville pour le déploiement dans les écoles du logiciel porteur de l'Environnement numérique de travail (cf page 7), un ensemble d'outils, de contenus pédagogiques et de services: agenda partagé, messagerie, cahier de textes, ressources pédagogiques. À la rentrée 2014-2015, 109 classes et 2837 élèves sont concernés. Ce déploiement dans les écoles s'effectuera sur plusieurs années.



**Prochain conseil municipal
le 2 octobre à 18h.**

Les nouveaux Montpelliérains

Depuis sa fondation en 985, Montpellier s'enrichit de peuplements de toutes origines, de France comme de l'étranger. Dans cette ville attractive, les arrivées - depuis toujours plus nombreuses que les départs - ont forgé son identité de ville de brassage. Et de cité où il fait bon faire des enfants. Pour preuve: ces dernières décennies, la croissance démographique de Montpellier s'explique surtout par l'ampleur des naissances. Au total, la population montpelliéraine croît en moyenne de 215 habitants par mois, sources de vitalité à la fois économique, culturelle et humaine. C'est ce potentiel démographique que la Ville de Montpellier souhaite choyer en dédiant une journée entière à l'accueil des nouveaux Montpelliérains. Au programme de ce samedi 27 septembre 2014, destiné à faciliter leur intégration et à les guider dans leur vie quotidienne: une visite de la ville, la découverte des services de la Ville et des organismes locaux, des rencontres avec le maire et l'équipe municipale.



Qui sont les néo-Montpelliérains ?

Montpellier, un creuset depuis toujours

En recevant, au X^e siècle le territoire du futur Montpellier, le seigneur Guilhem et ses descendants ont eu à cœur d'attirer des paysans et des artisans pour développer leurs terres jusque-là inhabitées. Venus des garrigues et des montagnes alentours, ces hommes et femmes sont à l'origine du dynamisme qui caractérise la ville au Moyen-âge.

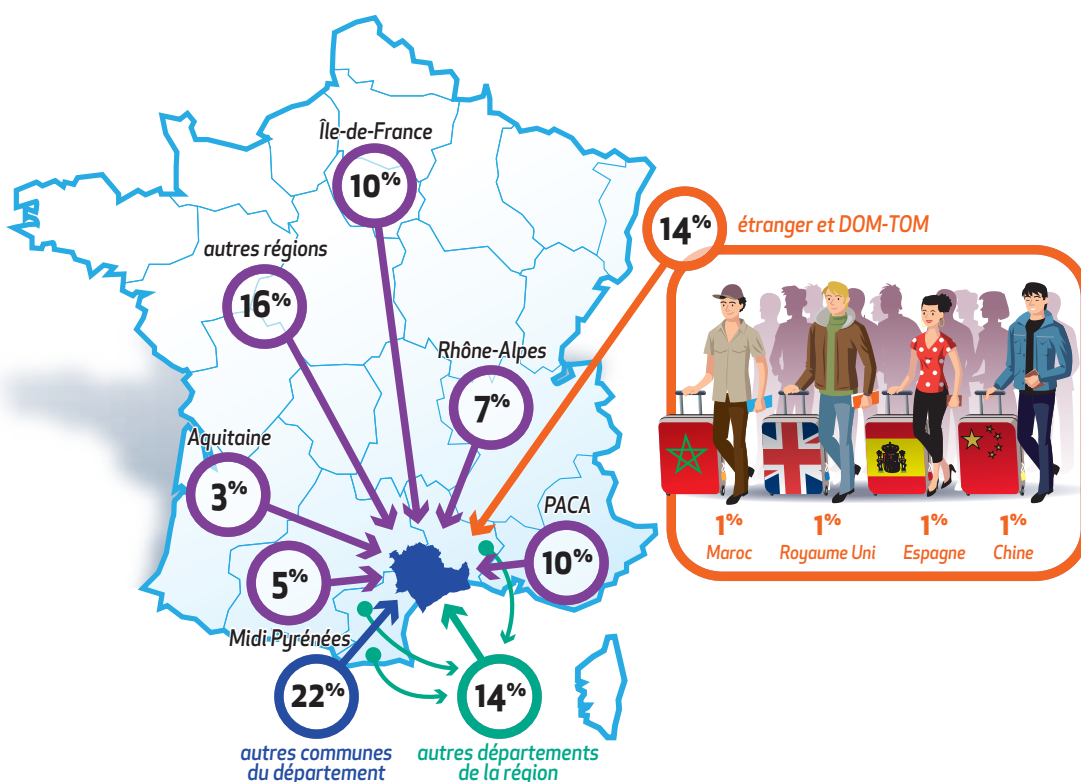
Au XIII^e siècle, avec 40 000 habitants, Montpellier une des plus grandes villes d'Europe. Riche et prospère, elle est accueillante et largement ouverte à ceux qui veulent y travailler et enseigner. Les campagnes de l'Hérault, du Gard, de la Lozère et de l'Aveyron constituent son réservoir naturel. La ville commerçante et cosmopolite attire les marchands du bassin méditerranéen. La liberté d'enseignement édictée au XII^e siècle favorise l'arrivée de professeurs étrangers (italiens principalement), dont les enseignements en médecine ou en droit sont recherchés par les étudiants du sud de la France, mais aussi d'Europe du nord et d'Espagne.

Au XIV^e siècle, la Peste Noire, les guerres et les famines déciment la ville qui ne compte plus que 15 000 habitants en 1450. Appauvrie, elle sollicite alors l'établissement d'artisans et de commerçants dynamiques. Les Consuls vont même jusqu'à décider une exemption d'impôts pour ceux qui viennent s'installer à Montpellier. L'appel est entendu par des artisans lyonnais, flamands, chypriotes... Les nouveaux habitants se fondent très vite dans la population montpelliéraine et lui redonnent une certaine prospérité, notamment les drapiers venus de Perpignan. La ville fonctionne comme un creuset.

Après la crise du phylloxera et la reconstitution du vignoble au XIX^e siècle, la population fait un bond en avant, passant de 49 000 habitants en 1856 à 73 000 en 1900. Dans cet essor démographique, l'immigration est essentielle, car la ville souffre d'un déficit naturel (les décès l'emportent sur les naissances). En 1914, un Montpelliérain sur 2 est né hors de la ville. Le flux migratoire s'accroît dans les années 60, avec l'arrivée de 20 000 rapatriés d'Algérie, rajeunissant fortement la population. Montpellier enregistre depuis, une croissance démographique permanente et soutenue, la conduisant au rang de 8^e ville de France.

Portrait type :

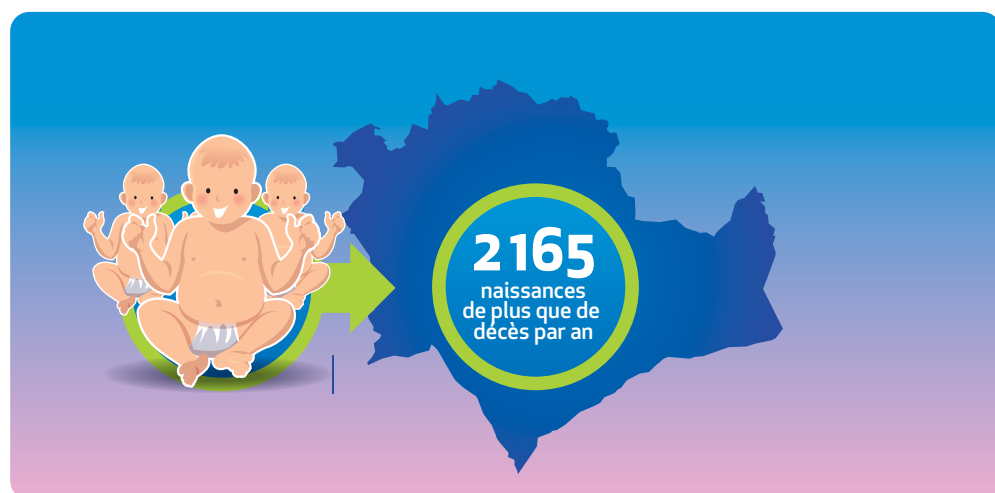
- une femme (53 %)
- 27 ans en moyenne
- ayant un emploi (36 %)
- cadre moyen (32 %)
- vivant seul (39 %)



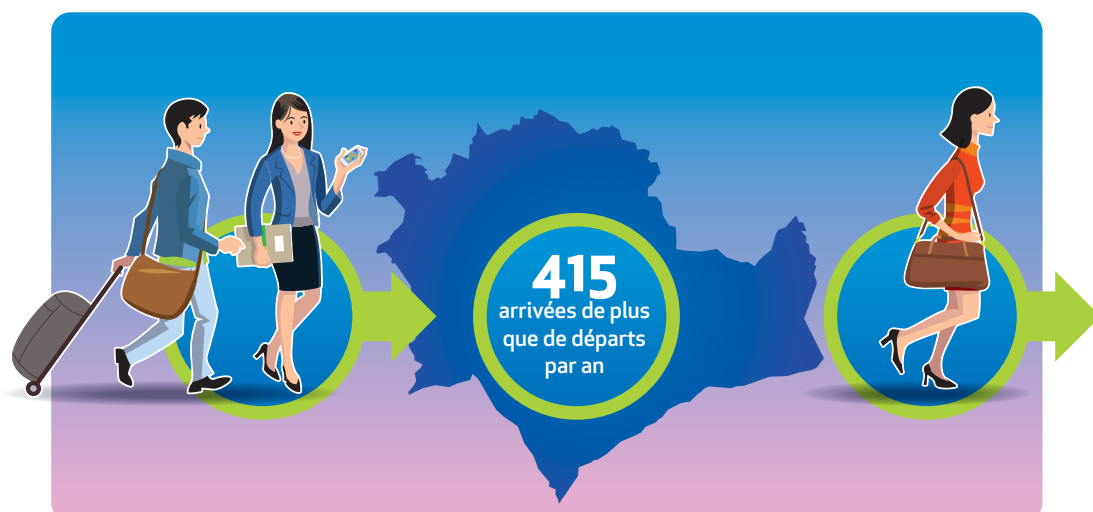
28,7%

des habitants de Montpellier sont nés à Montpellier. Près des trois quarts des Montpelliérains viennent d'ailleurs. Un pourcentage beaucoup plus élevé que dans des villes similaires de plus de 200 000 habitants comme Nantes, Toulouse ou Paris, Lyon et Marseille.

Un dynamisme démographique lié à l'ampleur des naissances...



... mais aussi à l'attractivité de Montpellier



QUIZZ

1- Quel est le pourcentage des «cadres et professions intellectuelles supérieures» parmi les nouveaux Montpelliérains ?

- a - 6%
- b - 27%
- c - 50%

2- Parmi les nouveaux habitants quelle est la proportion des moins de 45 ans ?

- a - 52%
- b - 65%
- c - 90%

3- Quelle est l'évolution de la croissance démographique de Montpellier de 1968 à 2011, par rapport aux autres grandes villes françaises :

- a - -13,2%
- b - +9,2%
- c - +63,4%

Réponses : 1-b, 2-c, 3-c (Paris -13,2% et Strasbourg +9,2%).

INTERVIEW



Roger Rabier, chargé de mission à l'INSEE LR.

Les chiffres sont étonnants : les néo-Montpelliérains sont surtout des bébés.

Oui, parmi les 215 nouveaux habitants par mois, seuls 35 proviennent du solde migratoire alors que 180 sont issus du solde naturel. Car à Montpellier, on fait beaucoup

de bébés ! Le nombre des naissances (3 765 par an) est plus important que celui des décès (1 600). C'est aussi le cas dans les grandes villes, mais le phénomène est plus important ici qu'ailleurs. Montpellier présente le 5^e solde naturel le plus important, alors que c'est la 8^e ville la plus peuplée de France. C'est lié à la jeunesse de la population montpelliéraine, à la présence forte de femmes en âge de procréer et qui n'hésitent pas à le faire. Cela montre que la Ville crée des conditions favorables à l'accueil de ces enfants. Ce qui renforce l'attractivité de Montpellier.

Car de nombreuses personnes s'installent encore à Montpellier.

Oui, 2 300 arrivent chaque année et 1 885 partent. Ce turn-over très important est l'une des caractéristiques de Montpellier. Conséquence : peu d'habitants de Montpellier y sont nés. Contrairement à Marseille par exemple où les natifs représentent 51,6 % de la population. C'est lié à l'attractivité exceptionnelle de Montpellier. Pensez que les mouvements migratoires sont négatifs dans toutes les villes de plus de 200 000 habitants, sauf à Bordeaux avec +100 habitants et à... Montpellier avec +415 habitants. C'est le fruit d'une politique volontariste d'accueil de nouvelles populations dans tous les quartiers, de La Paillade à Antigone, pour un développement équilibré de la ville. Montpellier est d'ailleurs la ville de France à avoir connu la plus forte progression de sa population depuis 1968 devant Toulouse.

Quelles sont les raisons qui poussent ces néo-Montpelliérains à nous rejoindre ?

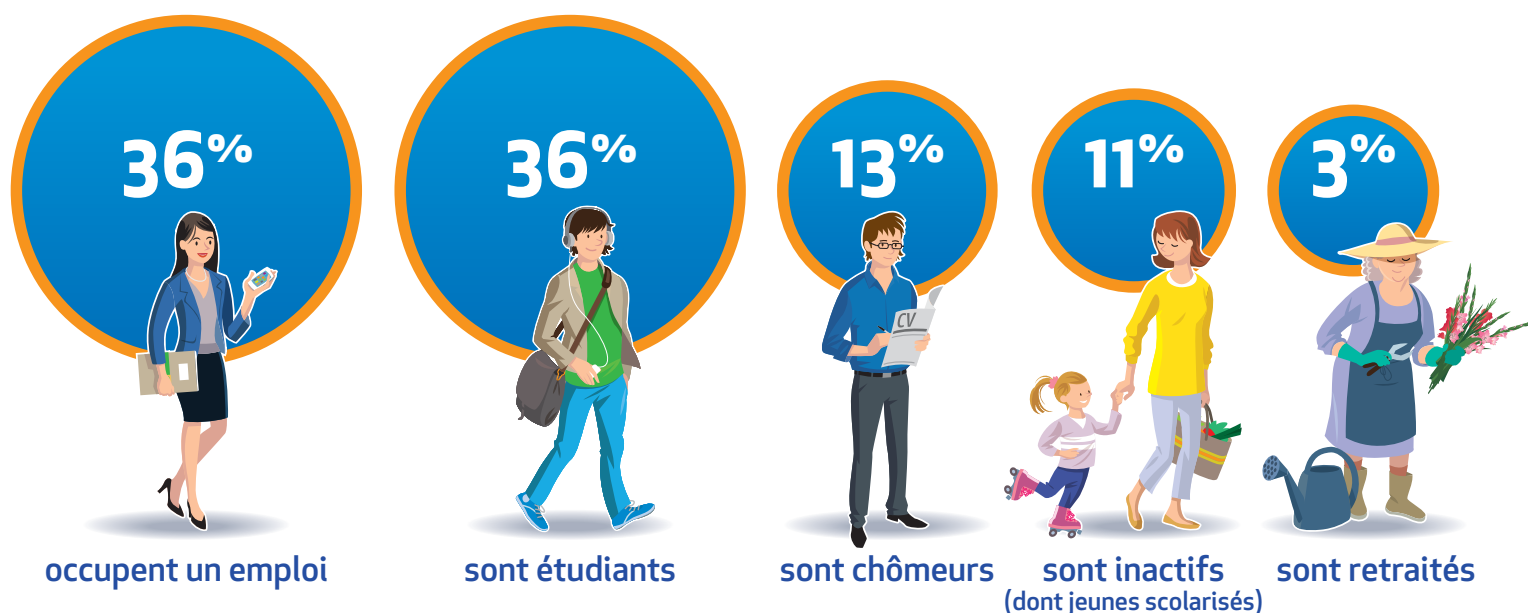
D'abord et avant tout un emploi et les études. Seuls 3 % sont des retraités. Il n'existe pas d'héliotropisme de la retraite. Pas plus que de la pauvreté. On ne vient pas ici pour toucher sa retraite ou le RSA au soleil. D'ailleurs, les allocataires du RSA sont plus nombreux à partir de Montpellier (830 en 2013) qu'à y venir (760).

Et ils viennent essentiellement des alentours.

Oui, seuls 14 % des nouveaux arrivants sont issus de l'étranger (101 pays différents) ou des DOM-TOM. La principale immigration est de proximité, issue du département (22 %) ou des autres départements de la région (14 %). De forts mouvements existent en particulier entre Montpellier et les autres communes de l'aire urbaine en termes de déplacements domicile-travail, comme de mobilité résidentielle. Le rôle économique moteur de la ville-centre bénéficie à un territoire plus large. Cela contribue à constituer un «bassin de vie», un territoire cohérent qui pourrait à terme configurer l'espace métropolitain. De fait, la métropole existe déjà dans les usages de la population !

Pourquoi viennent-ils ?

Répartition des nouveaux arrivants selon leur activité



« Pour moi, Montpellier est un choix professionnel »



« La raison de ma venue à Montpellier est un emploi chez Medtech », explique Franck Tricot, directeur développement marché de la société montpelliéraine qui conçoit, développe et commercialise des robots d'assistance chirurgicale. Ce nouveau venu a pris ses fonctions début août.

Franck Tricot travaille depuis plus de 20 ans dans le secteur médical et les nouvelles technologies, notamment au service de l'amélioration de la santé et du traitement des patients. Et dernièrement participe au dossier French Tech à Bordeaux. Lors de sa récente recherche d'emploi, les portes s'ouvrent aussi bien à Washington, San-Francisco, Amsterdam, Paris, Lausanne et Montpellier.

A l'aube d'une nouvelle ère technologique pour les solutions d'aide à la chirurgie, son choix se porte sur la société pionnière Medtech et la capitale languedocienne où se développe un véritable écosystème dans le domaine de l'innovation. Il découvre le dynamisme de Montpellier en veillant notamment sur twitter. « Je constate qu'il y a ici un environnement réellement porteur, s'enthousiasme-t-il, et la possibilité de faire converger toutes mes expériences. Outre le volet professionnel, Montpellier s'inscrit parfaitement dans mon projet de vie. Car j'aime la douceur de vivre et les gens accueillants et tolérants que l'on trouve ici. »

Des équipements attractifs pour une vie agréable



5 espaces d'art et de culture municipaux gratuits.



741 hectares de parcs.



122 écoles.



22 Maisons pour tous.

« La destination idéale pour mes études »



Karen Rollé a 19 ans. Originaire de Petit-Bourg, le « poumon vert » de la Guadeloupe, elle est tombée sous le charme de Montpellier lors d'un premier séjour de vacances. Elle y revient cette rentrée, en tant qu'étudiante pour démarrer un BTS en tourisme au lycée Georges-Frêche. « C'est une ville qui me rappelle un peu les îles, avec le soleil et la proximité de la mer... J'avais le choix entre Toulouse et Montpellier. J'ai préféré Montpellier. Je trouve la ville plus belle, moderne. Quand je suis arrivée, j'étais un peu perdue, surtout à la gare, avec toutes les lignes de tramway. Mais après, j'étais émerveillée, par la place de la Comédie et toute l'architecture. Montpellier, c'est mon coup de cœur. Les gens ici sont très sociables, ouverts, accueillants. J'aime l'ambiance étudiante, jeune, internationale. C'est une ville qui bouge. Et très touristique, ce qui est important dans le cadre de mon cursus. À terme, j'aimerais beaucoup travailler à l'aéroport. J'ai appris qu'il y a des formations sur place. Rester ici après mes études, pourquoi pas ? »

POUR LE POUVOIR D'ACHAT • « J'ai vécu et suivi toute ma carrière en Suisse, en tant que professeur de Français. Depuis un an, j'ai choisi de vivre à Montpellier, car grâce à ma pension de retraite suisse mon niveau de vie est bien meilleur que si j'étais restée là-bas ».

Geneviève, 63 ans.

POUR REJOINDRE MON AMOUREUX •

« J'ai quitté le Québec pour rejoindre mon fiancé natif de Montpellier. Il m'a assuré qu'ici je n'aurai plus jamais froid aux pieds... alors séduite par cette proposition, je me suis laissée tenter. Nous allons nous marier ».

Nadège 28 ans.

POUR CHANGER DE VIE • « Avec mon épouse et mes 3 enfants, nous en avons assez de la grisaille et du stress parisien. Nous avons besoin de changer d'air. L'héritage de notre grand-mère a été une aubaine. Voilà six mois que nous sommes installés dans la maison qu'elle nous a léguée ».

Richard, 42 ans.

POUR SUIVRE MA MÈRE • « Depuis la rentrée, j'habite Montpellier et je suis au lycée. Une nouvelle vie commence pour moi et ma mère qui a obtenu une mutation en tant que professeur des écoles. Je n'ai pas le choix, je dois la suivre, mais la ville est jeune, je vais me faire de nouveaux copains ».

Lucas, 15 ans.

« Pour son climat, sa douceur de vivre »



Rien n'obligeait Attakus à venir à Montpellier, si ce n'est la qualité de vie qu'on y trouve. Fondée à Montreuil, en région parisienne, en 1997, la société est spécialisée dans la création de figurines en résine. Ses dirigeants Agnès Charvier et Olivier Szejnfater, travaillent notamment avec les studios Disney et ont l'exclusivité des statuettes de l'univers Star Wars. Il y a 3 ans, le couple a dû trouver un nouvel atelier de fabrication. « Nous connaissions Montpellier, sa douceur de vivre. On pensait depuis longtemps à changer de vie. Nos commandes se passent via internet et la situation géographique du lieu de production importe peu ». C'est dans une rue calme, près de l'avenue de Palavas, qu'Attakus a désormais ses quartiers. 6 personnes travaillent à temps plein, la plupart embauchées sur place. Les autres ont suivi Agnès et Olivier dans l'aventure. « Ils sont ravis d'avoir quitté un 40 m² à Paris contre une maison avec jardin ici ».

Palmarès

Selon une étude réalisée par l'institut Great Place to Work, Montpellier est la 3^e ville de France où il fait bon travailler, après Bordeaux et Toulouse. Des villes à taille humaine où confort et proximité sont les principaux atouts.



9 piscines dont une olympique.



19 marchés et halles.



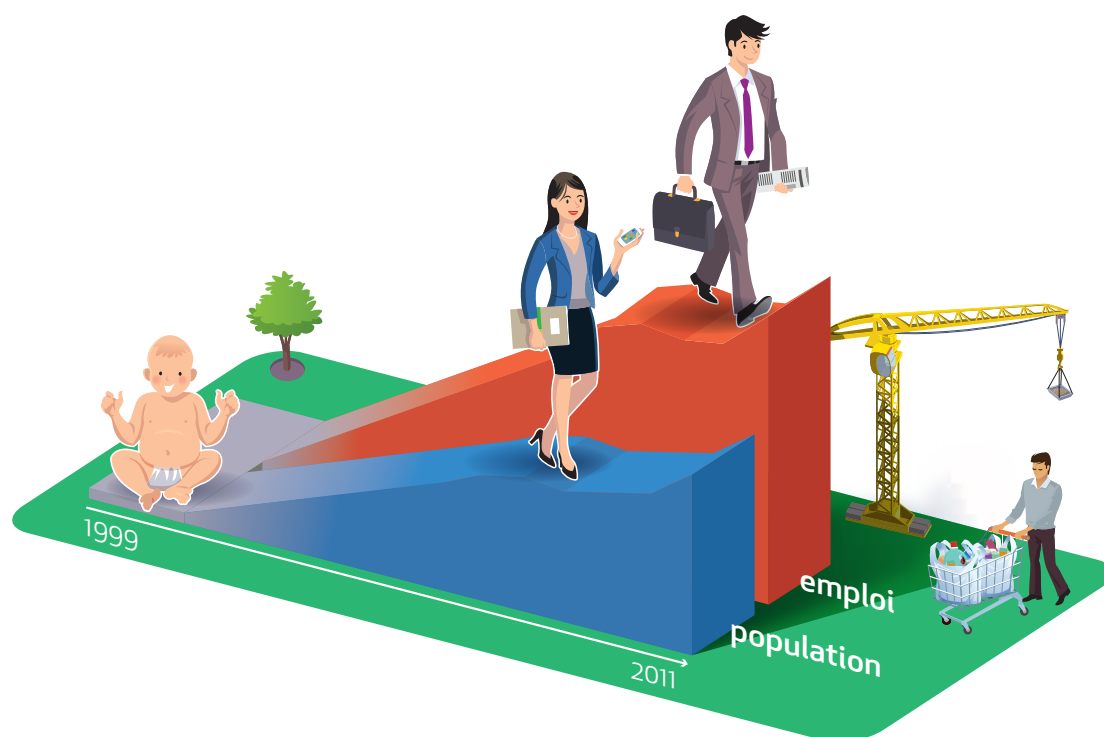
160 km de pistes cyclables.



4 lignes de tramway et 13 lignes de bus.

Qu'apportent-ils à Montpellier?

De la richesse, des emplois et de l'activité économique



Les nouveaux Montpelliérains sont une aubaine pour le dynamisme de la ville. Les chiffres de l'Insee le prouvent : 1000 habitants supplémentaires génèrent 880 emplois (entre 1999 et 2011). Un chiffre d'autant plus impressionnant qu'à l'échelle nationale la même augmentation de la population ne s'accompagne que de 54 créations d'emplois. À Montpellier, le dynamisme démographique est donc particulièrement porteur de croissance. « Loin d'être une charge pour les habitants actuels, les nouveaux venus impulsent au contraire un cercle vertueux. Ils sont un catalyseur, un accélérateur de dynamisme économique. Ils amènent des revenus supplémentaires et contribuent à la création de richesses et d'activités grâce à leurs dépenses. C'est l'économie dite résidentielle. Ils contribuent aussi à renouveler et rajeunir la population, notamment les étudiants », souligne Roger Rabier, chargé de mission à l'INSEE LR. À noter : Montpellier est une championne de la création d'emplois. 2600 emplois ont été créés en moyenne chaque année de 2006 à 2011 à Montpellier, soit la 9^e plus forte création d'emplois de France métropolitaine, derrière Aix-en-Provence et devant Orly.

Une ouverture



Michel Cances, président de la Jeune chambre économique 2014. « Les nouveaux Montpelliérains sont vraiment inscrits dans l'ADN de la ville. Tous ont besoin très rapidement de s'intégrer, de se créer leur réseau professionnel. Une chance pour les associations comme la nôtre, qui a vocation de laboratoire citoyen. Au sein de la Jeune chambre, chacun peut mettre à disposition ses compétences au bénéfice du développement économique, de l'emploi, de la solidarité, de l'environnement... Les nouveaux arrivants amènent une nouvelle vision, une expérience, une ouverture, non seulement sur le fonctionnement de nos structures, mais aussi sur la manière de vivre et de construire la ville. C'est donc très enrichissant. **INFOS.** @jci-montpellier.org

La diversité



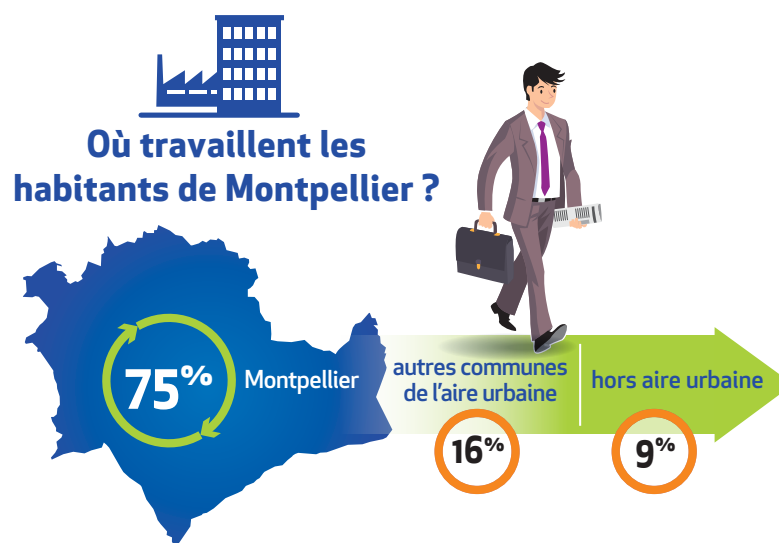
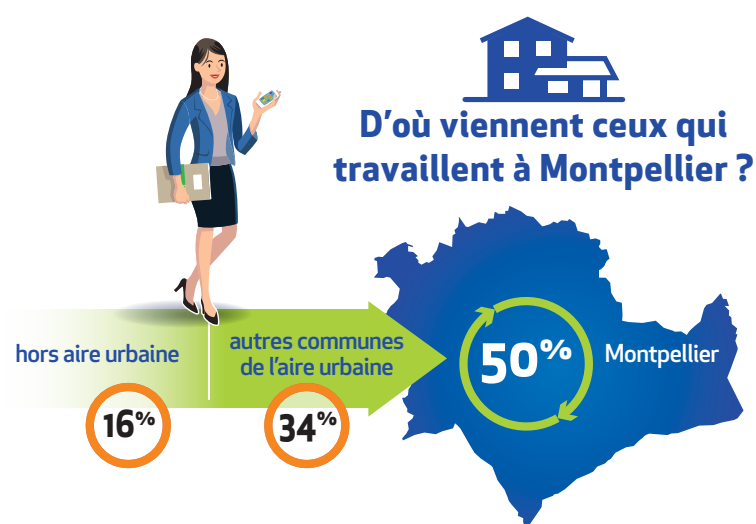
Marie-Bernadette Delon, sa famille est montpelliéraine depuis 12 générations. « Je suis née à Montpellier, j'y ai grandi et j'ai vu cette ville s'agrandir. L'arrivée des néo-Montpelliérains doit se faire dans un souci de lente intégration pour pérenniser une volonté d'ancrage. J'aimerais leur transmettre le goût pour ce terroir. Que leur intégration soit profonde et réelle, et non un chiffre de plus au niveau du recensement. S'installer, c'est prendre des engagements participatifs pour tisser un maillage identitaire et culturel intéressant. Qu'est-ce que l'identité montpelliéraine ? La fabriquons-nous en rapport avec l'image façonnée de la ville ? Ou alors est-elle le résultat des singularités et des origines différentes ?

Respect et tolérance



Vincent Boileau-Autin. Président de la LGP Montpellier LR (Lesbien, gay, bi et transsexuel), Vincent est le premier à avoir épousé son compagnon, Bruno Boileau. « Ce mariage a fait de Montpellier une ville symbole qui est entrée dans l'histoire. Une couleur de tolérance et de respect, un retentissement de portée internationale. Presque un lieu de pèlerinage, beaucoup veulent visiter le lieu où s'est tenu le premier mariage pour tous. Un véritable potentiel de tourisme LGBT émerge. Et il y a un désir de s'installer ici. Pas moins de huit établissements LGBT ont été ouverts par de nouveaux Montpelliérains. Ils contribuent aussi à renforcer l'image de Montpellier ouverte et accueillante.

De la vitalité pour tout le territoire



Aire urbaine : Une aire urbaine est un ensemble de communes, d'un seul tenant et sans enclave, constituée par un pôle urbain et par des communes rurales ou périurbaines, dont au moins 40 % de la population résidente ayant un emploi travaille dans le pôle ou dans des communes attirées par celui-ci.

«Un moteur de l'économie»



Catherine Dumont, présidente du conseil régional de l'ordre des experts-comptables. Montpellier est très attractive. Il faudrait même que la région le soit plus encore ! Cette vitalité démographique est une chance, c'est même un de nos principaux leviers de développement. Notre situation est particulière : nous bénéficions de ce fort apport démographique qui est un véritable atout. Les nouveaux arrivants sont un moteur de l'économie. Cet afflux de personnes, actives pour la plupart, a un effet d'entraînement important. Ils viennent

avec leurs compagnons, leurs enfants, créent des foyers fiscaux, stimulent la consommation à tous les niveaux, dans les commerces, pour les prestataires de biens comme de services. Cela amène du chiffre d'affaires pour nos entreprises qui peuvent créer des emplois. Certains viennent d'ailleurs créer leur entreprise ici. Cet apport démographique ne bénéficie pas qu'à Montpellier. Beaucoup y viennent pour travailler, et n'habitent pas sur place. Ils s'installent en lisière, dans des villages, à Mauguio, Lansargues... Ils se rendent en ville dans les commerces,

les administrations ou les petites entreprises de services. Inversement, certains habitent à Montpellier, et travaillent ailleurs. Jusqu'à 50 kilomètres, c'est très courant. Car la plupart des entreprises ne s'implantent pas intramuros mais aux alentours, au bord de l'autoroute A9, dans la pépinière de Lunel, vers Saint-Jean-de-Vedas... Cela favorise l'arrivée d'autres entreprises. Car une entreprise ne peut pas venir seule, elle a besoin d'autres entreprises autour. Au total, c'est tout le bassin économique, tout le territoire qui en profite.

Les nouveaux qui font l'actu



Rodrigo Garcia, directeur du Centre dramatique national de Grammont. Metteur en scène, dramaturge, scénographe, il est né en 1964 en Argentine, avant de s'expatrier en Espagne en 1986. Réputé pour ses mises en scènes furieuses et poétiques, il défend un théâtre proche de la performance et des arts plastiques. Son spectacle *Golgota Picnic* a créé la polémique. Sa première saison montpelliéraine à la tête du théâtre des 13 Vents sera l'un des temps forts de la rentrée.



Lucas Barrios, 29 ans, joueur de foot international. Depuis août, l'attaquant paraguayen d'origine argentine, est engagé par le MHSC (Montpellier Hérault Sport Club) pour 10 mois avec option d'achat. « Je voulais être dans un club bien organisé, explique Lucas à mhsfoot.com. Je peux promettre aux supporters beaucoup d'efforts et de travail ». Un nouveau Montpelliérain de marque qui pourrait s'installer au-delà de la saison.



Osvaldo Valeria, docteur en sciences forestières. Professeur à l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, il s'installe à Montpellier avec sa famille pour une année sabbatique. Ce chercheur collabore pendant un an avec l'Istrea - Institut national de recherche en sciences et technologies pour l'environnement et l'agriculture. Il fait partie des nombreux chercheurs qui viennent du monde entier pour travailler avec les centres de recherches de Montpellier.

Majorité municipale

Oui à Montpellier Métropole !

Groupe majoritaire « Montpellier, c'est vous », présidé par Abdi El Kandoussi

Le Conseil municipal de Montpellier a été un des premiers à avoir délibéré pour le passage de l'agglomération en métropole, lors du Conseil municipal du 24 juillet. Cette évolution va accentuer notre capacité collective à rediscuter avec les instances nationales, régionales et avec toutes

les institutions dans lesquelles nous siégeons, pour un plus grand rayonnement de notre territoire. L'obtention du statut de Métropole est une chance pour le territoire et c'est une étape indispensable que le grand Montpellier puisse continuer à faire entendre sa voix efficacement. Des arguments budgétaires non négligeables dans la période actuelle sont aussi à prendre en compte car si Montpellier restait communauté d'Agglomération, elle perdrait mécaniquement une partie de sa

dotation globale de fonctionnement versée par l'État qui passerait de 60 à 45 euros par habitant. Pour ces raisons, nous sommes donc très favorables à cette évolution qui est la garantie pour Montpellier d'accentuer son dynamisme territorial et économique. Pour que la Métropole se mette en place au 1^{er} janvier 2015, il faut désormais requérir la majorité qualifiée des villes de l'agglomération. Pour cela, les 31 Conseils municipaux ont jusqu'au vendredi 17 octobre pour s'exprimer.

La Métropole est un projet d'avenir d'aménagement du territoire, mais aussi un projet de développement économique fondé sur trois axes majeurs : la santé (au sens de l'OMS : la santé morale, sociale, physique, psychologique), l'innovation numérique (en relation avec le projet Frenchtech) et le tourisme (source de développement économique). Montpellier Métropole est une chance pour notre territoire !

Opposition municipale

Groupe Socialiste/EELV/Progressistes et apparentés, présidé par Jean-Pierre Moure

Le Groupe Socialiste/EELV/Progressistes et apparentés n'a pas souhaité réaliser de tribune politique ce mois-ci.

Groupe UMP-Centre-SC, présidé par Jacques Domergue

Le texte ne nous est pas parvenu dans un délai permettant sa publication.

Groupe Front National « Montpellier fait Front », présidé par France Jamet

Le texte ne nous est pas parvenu dans un délai permettant sa publication.

Les jeunes font leur vide-grenier

Le 20 septembre, de 11h à 17h, la place du Nombre-d'Or, à Antigone, accueille la nouvelle édition du Bric à Brac, vide-grenier réservé aux jeunes de Montpellier. À l'occasion de la rentrée, nombreux sont ceux qui ont besoin de s'équiper en objets, livres, fringues, petits meubles. Ou, au contraire, de vider leurs armoires ou leur studio. La Ville de Montpellier offre ainsi, pendant toute une journée, un emplacement gratuit à tous les jeunes âgés de 16 à 29 ans. Réservation obligatoire auprès de l'Espace Montpellier Jeunesse.

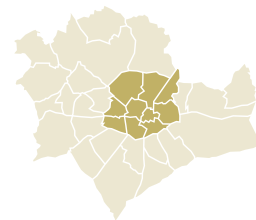
**INFOS. Espace Montpellier Jeunesse - 6 rue Maguelone
04 67 92 30 50.**



Le Bric à Brac des jeunes, une initiative mise en place sur proposition du Conseil Montpellierain de la Jeunesse.

Montpellier Centre

- Antigone • Les Arceaux
- Les Aubes • Les Beaux-Arts
- Boutonnet • Centre Historique
- Comédie • Figuerolles
- Gambetta • Gares



Les Carlier, une dynastie d'architectes

Une exposition sur le travail des architectes Carlier, réalisée par la Maison de l'architecture en Languedoc-Roussillon, est présentée au Pavillon Populaire.



Au centre, l'immeuble du cinéma est l'œuvre de Léopold Carlier.



Un mois durant, du 19 septembre au 19 octobre, l'espace municipal Dominique-Bagouet, lieu d'art et de patrimoine, accueille «La dynastie des Carlier, un siècle d'architecture en Languedoc-Roussillon». Cette exposition a été initiée par la Maison de l'architecture du Languedoc-Roussillon (M'aLR). Des bénévoles chercheurs ont recensé les bâtiments conçus par les membres de cette famille et

présentent une rétrospective de leur travail. Trois générations d'architectes, Léopold, Louis et René Carlier (père, fils et petit-fils) qui ont tenu une place majeure dans l'architecture et l'urbanisme des villes de 1870 à 1970 à Montpellier, Sète, Béziers, Narbonne et Perpignan. Cette lignée a notamment réalisé des édifices publics: halles, églises, collèges, monuments aux morts, casinos,

hôtels, postes, mairies, ainsi que des bâtiments privés: châteaux, villa, immeubles, chalets, chais viticoles, maisons de vacances... Les Carlier ont la paternité de bon nombre de bâtiments situés à quelques mètres de l'espace Dominique-Bagouet. Autour de la place de la Comédie, les anciennes Galeries-Lafayette (immeuble Gaumont), l'îlot regroupant l'Hôtel du Midi et le Crédit Lyonnais, l'actuel Pavillon Populaire et certains immeubles du boulevard Sarraïl. Plus loin dans la ville, au pied du Peyrou, le bâtiment de la Caisse d'Épargne situé au 2 bd Ledru-Rollin est le fruit du travail de Louis. La Villa Coste-Folcher, érigée au 26, avenue Bouisson-Bertrand, a été dessinée par Léopold pour le négociant en vin Jean-Baptiste Coste Folcher, tout comme l'hôpital La Colombière et le château de La Ceresaie (rue de la Pompignane). On trouve les traces de René, qui fut architecte régional des Postes, sur la poste Rondelet dont il a été l'un des deux signataires, ou encore sur la villa érigée au 13 avenue d'Assas. Afin de mieux apprécier l'œuvre de ces trois générations d'architectes, la M'aLR propose des visites dans le cadre des journées du patrimoine. Une conférence aura aussi pour thème l'aménagement des abords de la Comédie par les Carlier. Elle sera animée par les architectes Alain Gensac et Laurent Dufoix, le 20 septembre à 17h à l'auditorium du musée Fabre. Les deux visites guidées de la place de la Comédie et de ses abords se dérouleront les 20 et 21 septembre à 9h. Pour les visites, inscription auprès de la Maison de l'architecture.

INFOS. Entrée libre, conférence et visites gratuites
04 67 73 18 18 ou archicity.malr@gmail.com

Le Jardin de la reine ouvre sa porte

Logé entre le Peyrou et le Jardin des plantes, le Jardin de la reine est un lieu secret. Quand en 1593, Henri IV confie au botaniste Pierre Richer de Belleval la création du jardin des plantes, ce dernier réalise aussi un parc de l'autre côté de la rue du Faubourg Saint-Jaumes. Sur ses 4500m², le botaniste y réalise ses propres plantations et expériences, créant sa collection privée. Propriété de l'Université,

cet enclos est annexé par le Rectorat, durant les 100 jours de Napoléon (1815). Il profite alors au Recteur et au Secrétaire général dont le logement, le bâtiment de l'intendance, était relié par une passerelle. En 2013, la Ville rachète cet espace vert remarquable qui compte platanes, chênes, micocoulier et glycine plusieurs fois centenaires. En attendant des études et des aménagements, la

Ville a confié sa gestion à l'association Sauvons le Jardin de la reine, qui s'est battue pour sa préservation. Le jardin sera exceptionnellement ouvert au public lors des Journées du patrimoine. Des visites commentées seront animées par les membres de l'association.

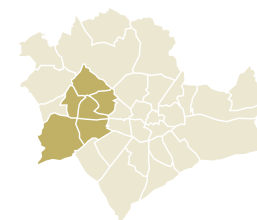
INFOS. Les 20 et 21 septembre, de 10h à 19h. Entrée: rue du Jardin-de-la-reine. Inscriptions sur place.



Le Jardin de la reine est un havre de paix et de verdure.

Cévennes

- Alco • Cévennes
- La Chamberte • Pergola
- Petit Bard • La Martelle
- Montpellier Village
- Saint-Clément



25

AU COIN DE LA RUE

Des jeunes du Petit-Bard exposent à Saint-Ravy

L'association Essor, en partenariat avec la Ville de Montpellier organise l'exposition *Réciprocité* à l'Espace Saint-Ravy du 12 au 28 septembre. Les enfants et les artistes mêlent leurs œuvres.

© David Richard-Transit pour Essor



Nouhaïla, dite Miss Pinces à linge. Jahoura, R'kia, Kawtar et Asma ont pu "dégoupiller" leur imaginaire grâce à David Richard.

Toute l'année, des enfants et adolescents âgés de 7 à 13 ans ont participé aux ateliers d'arts plastiques proposés par l'association Essor Savoirs et partage, soutenue par la Ville de Montpellier et présidée par Marianne Legrand. Avec l'intervention de quatre artistes montpelliérains Philippe Jacq, David Richard, Matt Konture et Sandra Vérine, ils ont réalisé des créations artistiques. Et c'est sous l'intitulé *Réciprocité*, qu'elles seront exposées du 12 au 28 septembre à l'espace Saint-Ravy, salle d'exposition municipale orientée vers la jeune création. « Ce double accrochage entend considérer l'art comme lieu d'un échange d'expériences et d'influences de personnes dont la rencontre aurait pu sembler improbable », explique Laure Papini, créatrice du projet. Responsable de l'équipe

de l'association Essor, elle anime au Petit-Bard, les ateliers d'arts plastiques tous les mercredis. Ensemble, avec les artistes, Sana, Yassine G, Yassine A, Abdelwahab, Abdelkader, Fathia, Fatima, Ilyes, Imen, Soukaïna, Fatima-Zahra, Karima et Redouane ont créé des mises en scène photographiques, réalisé des fanzines ou assemblé des céramiques pour répondre à des questionnements philosophiques sur l'impact de l'image ou les éléments symboliques de leur culture ? *Réciprocité*, exposition de haute volée est à voir impérativement. Vernissage prévu le 11 septembre à 18h. Entrée libre.

INFOS. Espace Saint-Ravy - 04 67 60 61 66
et Association Essor - 04 67 40 20 17.

La rénovation urbaine se poursuit

Philippe Saurel, maire de la Ville et président de l'Agglomération de Montpellier, s'est rendu le 3 juillet à Paris au ministère de la ville, pour présenter l'avenant de clôture du projet de rénovation urbaine Petit-Bard-Pergola. S'en est suivi un échange fructueux avec Jean-Paul Lapierre, adjoint au directeur de l'Anru (Agence nationale pour la rénovation urbaine) et Olivier Jacob, secrétaire général du préfet de l'Hérault. La rénovation urbaine vient de connaître une étape décisive avec la démolition de la tour H. Le projet n'est cependant pas encore achevé : il reste une centaine de familles à reloger, près de 200 logements à démolir, plusieurs dizaines de logements neufs sont en construction ou seront construits dans les mois à venir, les espaces publics sont en cours de requalification. L'Anru a salué le travail mené par la Ville de Montpellier en acceptant de soutenir financièrement les projets complémentaires qu'elle a présentés, notamment la requalification de l'avenue de Lodève, la création d'une coulée verte et la restructuration des commerces sur l'avenue Paul-Éluard.

Atelier vélo nomade

Pour se former à la science de la bicyclette et en connaître un rayon, l'association les Petits Débrouillards organise un atelier nomade le 30 septembre à 16h30 devant l'entrée du collège Las-Cazes ouvert aux collégiens et aux passants.

INFOS.

@ lespetitsdebrouillardslanguedocroussillon.org

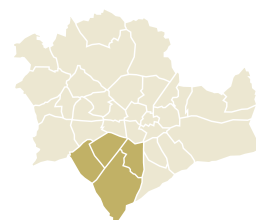
Appel à don de graines

Des femmes du quartier La Pergola viennent de créer l'association de jardinage Main verte. Elles ont besoin de plants et de graines à semer dans la petite parcelle située rue Robert-Fabre et mise à leur disposition par Hérault-Habitat.

INFOS. @ assoc.mainverte@gmail.com

Croix d'Argent

- Bagatelle • Croix d'Argent
- Estanove • Les Grisettes
- Lepic • Mas Drevon • Ovalie
- Pas du Loup • Tastavin



Fabrice Palau, un adjoint à temps plein

Le nouvel adjoint du quartier Croix d'Argent a pris ses fonctions avec enthousiasme. Fabrice Palau entend mettre son sens de l'écoute aux services des habitants.



L'adjoint au maire, chargé du quartier Croix d'Argent connaît bien cette partie de Montpellier dans laquelle il réside, non loin de l'avenue de Toulouse. Et si, à 38 ans, c'est la première fois qu'il est élu, il n'est pas novice en politique. Longtemps chargé de mission à la Ville de Montpellier puis à la Région Languedoc-Roussillon, la chose publique le passionne. Adolescent,

il suivait déjà avec intérêt les séances de l'Assemblée nationale, le mercredi, à la télévision.

Un quartier à forte croissance

Titulaire d'un DEA en sciences politiques et d'un DESS de droit de l'administration territoriale, il est remarqué par Philippe Saurel, alors adjoint au maire chargé de la

solidarité, qui le prend dans son équipe en 2003. Fabrice Palau s'occupe plus particulièrement de faciliter l'accessibilité de la ville aux handicapés. Durant trois ans, il relève ce défi et participe notamment à la mise en place dans les rues de Montpellier de bandes de guidage pour les malvoyants et à l'adaptabilité du tramway pour les personnes à mobilité réduite. Son passage au cabinet de Georges Frêche, devenu président de Région - « Un homme que j'admire. Un visionnaire! » - ne l'éloigne pas de Philippe Saurel. Bien au contraire, il le rejoint lors des dernières élections municipales. En avril, le nouveau maire lui confie le quartier Croix d'Argent. Un territoire de près de 40 000 habitants qui connaît une croissance importante. « L'arrivée depuis quelques années de nouveaux habitants, dans les secteurs d'Ovalie et des Grisettes se passe bien, estime celui qui a l'habitude de sillonner le quartier à pieds. L'amalgame prend. Ma préoccupation est de préserver l'identité forte qui se dégage de ce territoire et d'éviter que certaines parties ne se transforment en zones dortoirs ». Quand on demande à Fabrice Palau de définir le quartier Croix d'Argent, le terme « double facette » fuse :

« il possède le charme d'un gros village tout en développant un aspect moderne en conservant son côté attachant ».

Le parc Montcalm préservé

Un des atouts de ce Sétouais, fils de principal de collège, est son sens de l'écoute. Depuis sa prise de fonction, il multiplie les rencontres informelles avec habitants, commerçants et associations, bien décidé à se consacrer pleinement à sa tâche. Celui qui se décrit comme un peu introverti - « J'ai fait du théâtre au lycée pour y remédier » -, se retrouve en première ligne face aux multiples préoccupations des Montpelliérains. « Les gens se montrent compréhensifs dans l'ensemble. Ils sont attentifs à ce que nous proposons et à la réalisation de nos engagements de campagne ». Une des premières promesses tenues par Philippe Saurel fût l'arrêt des travaux du tramway au parc Montcalm. Une décision que Fabrice Palau savoure chaque matin, en s'entraînant pour le prochain marathon de Montpellier, le 19 octobre.

INFOS. L'adjoint de quartier reçoit

sur rendez-vous tous les matins

Mairie annexe Tastavin

118 allée Maurice-Bonafos - 04 67 69 93 47.

Le Mas des Possibles

L'annexe de l'espace Espace famille, joliment rebaptisé le Mas des Possibles, a complètement été rénovée par le bailleur Le Nouveau logis méridional. Réunies sous la houlette d'Adages, d'autres associations y proposent des activités, tout au long de la semaine : théâtre, sophrologie, soutien scolaire, apprentissage de la langue des signes... Un des objectifs est d'accompagner des parents dans leurs responsabilités éducatives. Deux rencontres sont prévues avec une puéricultrice et une psychologue les 22 et 29 septembre, sur le thème du sommeil de l'enfant. Inscriptions conseillées.

INFOS. 272 rue Tati, Bât A1- Rez-de-chaussée - 04 67 65 48 54.

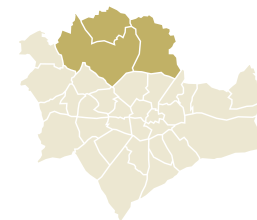
Une rentrée jazzy à la Maison pour tous Albert-Camus

La fête de rentrée de la Maison pour tous Albert-Camus a lieu le 19 septembre, à partir de 19h. Ouverte à tous, animée par les musiciens du Jazz club de Montpellier, cette soirée sera l'occasion de découvrir les quelques 55 activités proposées par la Maison. Cette année, des nouvelles viennent enrichir l'offre, comme par exemple l'apprentissage du balafon ou de la flûte peule, de l'espagnol ou du karaté contact.

INFOS. Maison pour tous Albert-Camus - 118 allée Maurice-Bonafos - 04 67 27 33 41.

Facultés Hôpitaux

- Aiguelongue • Euromédecine
- Hauts-de-Saint-Priest
- Malbosc
- Plan des Quatre-Seigneurs
- Vert-Bois



27

AU COIN DE LA RUE

Talents d'ici, un café littéraire malbosscien

L'Association Malbosc-Bouge a, en février, créé un rendez-vous mensuel Talents d'ici afin que les habitants rencontrent une figure littéraire de la région.



Carte blanche à Yves Daunès lors du premier café littéraire.

La saison des cafés littéraires s'ouvre le 23 septembre à 19h30, au restaurant *Les Fontaines de Malbosc* en présence du poète narbonnais Philippe Lemoine. « Avec deux musiciennes, au piano et à l'accordéon, il présentera en version théâtralisée son nouveau recueil : *L'insurgé poétique* avant de s'offrir à toutes les questions de l'auditoire », explique Mylvia Houguet, la présidente du comité de quartier Malbosc-Bouge. Régine Nobécourt-Seidel, auteure montpelliéraine, Michel Morelet Jean-Paul Barré, animateurs de l'atelier d'écriture de l'association Malbosc-Bouge, ont créé en février, cet événement malbosscien. « Dans ce nouveau quartier débordant d'enthousiasme, le café littéraire *Talents d'ici* est le lieu convivial où tous les résidents curieux de beaux textes

peuvent rencontrer une figure représentative de l'activité littéraire de notre région si riche en talents », ajoute Régine Nobécourt-Seidel qui en assure aussi l'animation. La programmation s'annonce riche en belles rencontres. Le 14 octobre, c'est Jean Joubert, président de la Maison de la Poésie de Montpellier qui parlera de son œuvre. Changement de registre le 25 novembre, Daniel Villanova viendra, accompagné de sa verve, de ses mimiques et de ses jeux avec les mots. Enfin, le 16 décembre, la chanteuse-poétesse Héloïse Combes clôturera l'année 2014. Ces cafés sont des lieux de liberté, de proximité où la conversation est recherchée. L'entrée est libre.

INFOS. @ malbosc-bouge.fr et regine.seidel.fr

Journées du patrimoine à Méric

Dans le cadre des journées du patrimoine, la Ville de Montpellier, l'Office de tourisme et le Musée Fabre organisent les 20 et 21 septembre des visites exceptionnelles au domaine de Méric. Situé sur les rives du Lez, ce domaine était au XIX^e siècle la propriété de la famille de Frédéric Bazille, célèbre peintre impressionniste. Avec son jardin anglais, son verger et ses grandes prairies de fleurs, il est un lieu unique, calme et presque hors du temps qui a inspiré l'artiste. Propriété de la Ville de Montpellier, la plus grande partie du domaine est ouverte au public, sauf le bâtiment de maître, le jardin anglais, l'orangerie et le petit bois aux allées intimes qui durant les journées du patrimoine, seront exceptionnellement accessibles. Les visites guidées de l'Office de tourisme permettront de découvrir l'histoire de ce lieu prestigieux et son lien avec l'œuvre de Frédéric Bazille. De plus, le service Paysage et biodiversité de la Ville de Montpellier proposera des animations sur l'horticulture et la biodiversité, le parc de Méric regorge d'essences rares et remarquables.

INFOS. @ www.ot-montpellier.fr

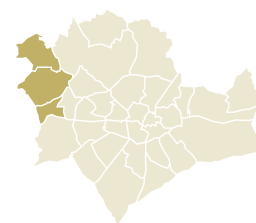


LA CAMARGUE ET SES TRADITIONS •

La Maison pour tous Albert-Dubout organise une exposition photos sur la Camargue, le pèlerinage et les traditions, du 29 septembre au 10 octobre 2014, en partenariat avec l'association Portes-Ouvertes. Entrée libre.
INFOS. 04 67 02 68 58.

Mosson

- Celleneuve
- Les Hauts de Massane
- La Paillade



Quand l'entreprise se montre solidaire

La Feuille d'érable est une société qui embauche des personnes en situation d'exclusion ou éloignées de l'emploi. Spécialisée dans le recyclage du papier, elle emploie 12 personnes, dont 8 sont en insertion.



La Feuille d'érable est l'une des 300 entreprises de Parc 2000, une zone d'activités de 7 hectares qui génère un millier d'emplois.

Concilier activité économique et utilité sociale, est-ce possible ? La société La Feuille d'érable, en tout cas, s'y essaie. Basée à Parc 2000, sur la partie sud du quartier Mosson, cette entreprise d'insertion donne la primauté aux rapports humains sur la recherche de profits. Créée en 2006, spécialisée dans la collecte, le tri et le recyclage de papiers de bureau, elle affiche 400 contrats passés avec des entreprises et des collectivités dont

la Ville de Montpellier. Sur les douze salariés, plus de la moitié bénéficient d'un contrat à durée déterminée d'insertion (CDDI). « Les personnes embauchées dans ces postes doivent faire l'objet d'un agrément préalable par Pôle emploi, explique Jean-Pierre Guilbert, le gérant. Ce qui compte c'est leur motivation, avant même leurs compétences. La plupart sont allocataire du RSA et nous embauchons ceux qui "galèrent". Beaucoup

de gens veulent travailler mais certains, coupés du monde du travail depuis trop longtemps, ont du mal à reprendre le rythme. Une entreprise comme la nôtre est bienveillante même si la fermeté n'est pas exclue. Malgré tout, nous restons une entreprise qui doit faire des bénéfices pour vivre ».

Le pied à l'étrier

D'une durée allant jusqu'à 2 ans, non renouvelables, les contrats concernent des postes de manutentionnaires, trieurs, conducteurs... Une formation interne est dispensée et certaines tâches exigent le sens des responsabilités. Le choix dans l'embauche est donc capital. Jean-Pierre Guilbert privilégie l'approche humaine dans sa décision : nous prenons aussi ceux qui ont un projet de vie, un projet professionnel, et qui ont besoin de stabilité pour se lancer. Leur passage chez nous leur met le pied à l'étrier ». En huit ans, La Feuille d'érable a permis à un salarié sur deux de trouver un emploi stable ou une formation qualifiante.

Cette approche économique et sociale du monde du travail est au cœur de l'économie solidaire. L'entrepreneuriat social concerne près de 10 % des emplois en France. Les entreprises d'insertion sont particulièrement présentes dans les filières de valorisation de déchets, le recyclage des textiles, la restauration ou le nettoyage. On en recense une quinzaine dans le département de l'Hérault. Elles sont basées à Montpellier pour la plupart.

Celleneuve fête l'accordéon

« Accordez accordez/Accordez donc/ L'aumône a l'accordé/L'accordéon... » La chanson de Serge Gainsbourg sera peut-être sur les lèvres du public du festival d'accordéon qui se tiendra à Celleneuve, du 19 au 21 septembre. Le côté rétro du quartier est digne de « musiciens des ruelles ». « Pourtant l'image associée à l'accordéon (musette, bérêt et bal populaire) ne correspond

plus à la réalité », s'amuse Cédric Bailleul. À 36 ans, sa passion pour cet instrument l'a conduit à l'enseigner et à le promouvoir à la tête de l'association Montpellier accordéon. L'idée de monter un festival et son enthousiasme pour ce projet a entraîné l'adhésion de la Maison pour tous Marie-Curie, de l'Association Odette Louise et du cinéma municipal Nestor-Burma. Il y aura des spectacles, des

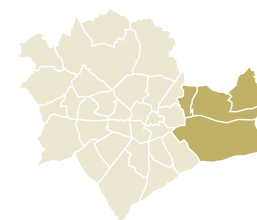
ciné-concerts, mais aussi des stages et des ateliers de découvertes dans tout le quartier. Un millier de personnes devraient affluer vers Celleneuve à cette occasion. « L'accordéon est revenu sur les scènes de concert rock il y a 20 ans déjà. Richard Galliano, Yann Tiersen l'ont remis au goût du jour », constate Cédric.

INFOS.

📍 www.festival.montpellier-accordeon.fr



© Noémi Ranti



Une nouvelle école à énergie positive

Après l'école Chengdu, livrée à la rentrée 2013, le nouveau groupe scolaire André-Malraux, dessiné par l'architecte Dominique Coulon, ouvrira ses portes à Port Marianne à la rentrée 2015.

© D.Coulon



Cette école, très colorée, est située entre la future rue Joan-Miro et la rue du Mas Rouge.

La construction de la nouvelle école Malraux, située sur la future rue Joan-Miro, à proximité du rond-point Manuguerra, a débuté en avril dernier. Ce groupe scolaire est complémentaire de l'école Chengdu, également située en bordure du parc Charpak, dans le secteur Parc Marianne en construction.

Dominique Coulon, l'architecte strasbourgeois, qui l'a imaginée (Prix Caue 95 pour le tribunal d'instance de Montmorency en 2014 et Architizer A+ Awards pour le groupe scolaire de la Courneuve en 2013), l'a conçue élégante et dynamique.

« Ses volumes, matériaux et couleurs variés se superposent sur trois niveaux. Comme dans un jeu de construction pour enfants ». La richesse spatiale intérieure, avec son jeu de formes et de transparences sur les cours et les patios plantés, est également destinée à participer à l'éveil et à l'apprentissage.

L'école accueillera 15 classes, réparties en 10 classes d'élémentaire et 5 classes de maternelle, ainsi qu'une salle de restauration, un office, des équipements

périscolaires et des aménagements extérieurs (cour, préau, ...).

À l'instar de Chengdu, ce nouveau groupe scolaire se distingue par son ambition énergétique. Bâtiment à énergie positive, il s'inscrit dans une démarche environnementale : confort d'été, éclairage naturel, traitement de la ventilation, etc. Coût de l'opération financée par la Ville de Montpellier : 11,3 M€.



© D.Coulon

Travaux avenue de la Pompignane

« Pouvoir se baigner dans le Lez avant 2020 ». En juillet dernier lors d'une réunion publique, René Revol, vice-président de Montpellier Agglomération, a expliqué aux riverains l'intérêt du chantier de 18 mois, qui débute en novembre sur l'avenue de la Pompignane. Son objet : réaliser l'Intercepteur Est, un collecteur pour les eaux usées, dont le traitement sera effectué à la station d'épuration Maera à Lattes. Soit 12 km de conduites traversant Montferrier sur Lez, Clapiers, Castelnau-le-Lez, Montpellier et Lattes, et dont la mise en service est prévue pour avril 2016. L'enjeu est de taille : améliorer les performances du système d'assainissement actuel et atteindre un bon état écologique du milieu naturel.

5,9 km ont déjà été réalisés en plusieurs tranches depuis 2008. Cette 5^e tranche de 2,2 km qui débute sur l'avenue de la Pompignane va nécessiter 2 mois de préparation de chantier à partir de septembre, puis 18 mois de travaux dès novembre. « Il a été tenu compte des demandes des riverains et des usagers de ce secteur très urbanisé, a précisé Stéphanie Jannin, 1^{re} adjointe au maire déléguée à l'urbanisme. L'impact des travaux (circulation, bruit, poussière...) sera ainsi réduit au maximum ». Le choix s'est en effet porté sur une technique de creusement par microtunnelage, réalisée en sous-sol : la circulation sur deux voies sera maintenue et les circulations douces préservées.

INFOS. @ www.montpellier-agglo.com

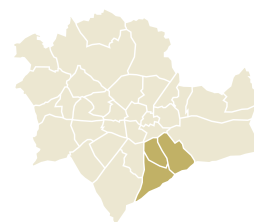
Chengdu en pédibus

Un an après l'ouverture du groupe scolaire Chengdu, des parents se mobilisent pour créer un pédibus, afin que les écoliers puissent se rendre et revenir de l'école à pied. Son intérêt : désengorger les abords de l'établissement de la circulation automobile, et surtout, assurer la sécurité des enfants, notamment ceux qui traversent l'avenue Raymond Dugrand. Mi-septembre, une réunion d'information est destinée à lancer, dès octobre, le premier trajet, côté bassin Jacques-Cœur. Son principe, écologique et convivial : à partir de points de rassemblement, des parents d'élèves bénévoles prennent en charge les enfants, matin et soir, pour aller et revenir de l'école.

INFOS. Olivier Lahousse - Apieu - 04 67 13 83 15.

Prés d'Arènes

- Aiguerelles
- Cité Mion • La Rauze
- La Restanque
- Saint-Martin
- Tournezy



À Cocteau, les petits découvrent l'école

L'école maternelle Jean-Cocteau ouvre une classe aux moins de 3 ans. Ce dispositif permet aux petits d'intégrer en douceur le système scolaire tout en respectant leur rythme et leur développement.



«Nous étions volontaires pour accueillir les élèves de moins de 3 ans». Pascale Boccirelli, la directrice de l'école maternelle Jean-Cocteau, à Saint-Martin, ne voit que des avantages à la scolarisation des tout-petits, mise en place par la loi sur la refondation de l'école: «C'est un moyen efficace pour favoriser la réussite des enfants dont la famille est éloignée de la culture scolaire pour des raisons sociales, culturelles ou linguistiques. L'école n'étant pas obligatoire jusqu'à 6 ans, certaines familles n'inscrivent pas leurs enfants en maternelle. Ils ne découvrent le cadre scolaire qu'en CP. La première année d'école élémentaire s'avère extrêmement compliquée pour eux. Cette scolarisation précoce nous permet d'établir une relation avec les parents méfiants vis-à-vis de l'école». Les familles ont été sollicitées par

un comité de pilotage départemental, sans condition de secteur scolaire.

C'est une maîtresse spécialement formée qui accueille ces tout-petits dans une salle particulièrement aménagée. Quinze places sont prévues mais tous les élèves ne sont pas encore présents. Le dispositif concerne les enfants dès l'âge de deux ans, ce qui peut conduire à un accueil différé au-delà de la rentrée scolaire en fonction de la date anniversaire de l'enfant. L'accueil pour ces très jeunes élèves ne peut obéir à des formes traditionnelles de scolarisation. La classe fonctionne uniquement le matin. L'après-midi, des ateliers sont mis en place avec les parents. Du matériel spécifique est mis à la disposition de l'enseignante qui collabore étroitement avec les services en charge de la petite enfance (Ville, CAF, PMI...).

Extension du groupe scolaire de la Rauze

Les élèves du groupe scolaire de la Rauze débutent cette rentrée dans les meilleures conditions. Pendant les vacances d'été, des travaux d'extension ont permis d'ajouter quatre salles supplémentaires que se partagent l'école élémentaire Jean-Macé et la maternelle Paul-Eluard. Les nouveaux modules installés consistent en 4 salles de 60 m², sur un étage, implantées au bout de la cour. Cet agrandissement a agréablement surpris Colas Didier, le directeur de l'école élémentaire: «Il n'y a pas d'ouverture de classes cette année et a priori, rien ne justifiait l'extension. Mais les services de la Ville ont jugé plus judicieux d'anticiper. Pour le moment, avec 162 élèves, nous travaillons dans de bonnes conditions. Mais comme le quartier est appelé à se développer, nous allons bientôt avoir davantage d'enfants dans l'école.

Pour le moment, ces nouvelles salles permettent d'aménager autrement l'espace dédié aux deux établissements. C'est ainsi que l'élémentaire y gagne notamment une vaste salle de motricité tandis que les bambins de la maternelle font la sieste dans un espace mieux adapté. Le chantier a également permis d'agrandir le préau qui devenait trop petit. «Cela représentait 40cm² par élève», ironise le directeur. L'autre bonne nouvelle, est le prochain agrandissement du restaurant scolaire, très attendu par le Conseil d'école.



2+2 = 5, pleins feux sur les musiques actuelles

Pop, rock, folk, hip-hop, reggae, dub, electro... La 5^e édition du festival de musiques actuelles 2+2=5 reprend ses quartiers à la Maison pour tous Léo-Lagrange, le 27 septembre pour une soirée exceptionnelle. Au programme: 8 artistes/groupes repérés sur les grands festivals (Eurockéennes, Francofolies, Printemps de Bourges...) ou signalés par différentes structures d'accompagnement (LaBelle Paloma, le Labo Artistique, le dispositif Disk'AIR). Avec: Harold Martinez, Mofo Party Plan, Moonson, Hydro&Charly Cut Feat.Mc2Tone, Rit, My Great Blue Cadillac, Paper Boat Sailors, Khalid... Entrée libre.

INFOS. @ festival2plus2egal5.fr



Paper Boat Sailors, quatuor acoustique pop folk, exclusivement féminin.

Gaëlle Berréhouc, voyageuse de l'intime

Lauréate du concours 100% Talents des territoires, photographe, curieuse du monde et des relations humaines, Gaëlle Berréhouc investit la rue pour susciter de nouvelles rencontres et découvertes à partager par tous.



Gaëlle Berréhouc lors de sa première exposition à l'Espace Saint-Ravy.

Trentenaire, touche à tout et globe trotteur, Gaëlle Berréhouc a depuis toujours le goût des autres, de la photographie, des cartes et des voyages. Peut-être était-elle destinée à mettre en lien ses passions. Elle confie que les questions de l'itinérance et de l'identité se posent souvent à elle, native des Alpes, au nom breton élevée dans le Sud de la France.

Après avoir étudié le tourisme, elle apprend l'anglais, le russe et le tchèque. Travaille pour le ministère du tourisme, visite toutes les capitales d'Europe et vit deux ans à Londres. De retour en France, elle se pose à Montpellier et se tourne vers la communication, pour un festival de cinéma ou une collectivité territoriale. Avec son bac+5, elle pourrait atteindre les sommets professionnels, les occasions ne manquent pas. Mais cela ne lui laisserait pas assez de temps pour faire ce qu'elle aime. Après une période d'introspection, elle décide de se consacrer réellement à sa vraie passion :

la rencontre avec l'autre et la photographie.

En mars, elle présente, à l'espace municipal Saint-Ravy, sa première exposition, *Pulsations Humaines*, qui est basée sur l'interaction. Pour ce travail, Gaëlle Berréhouc reçoit le 1^{er} prix du concours 100% Talents des Territoires. Une récompense nationale qui valorise les initiatives associées à des projets culturels et socioculturels œuvrant au développement de leur territoire. Ce prix lui a permis de s'offrir un voyage en Inde et de se mettre à nouveau « au niveau du sol et des gens pour mieux capter leur intime ». Un travail à découvrir sur son site internet. Ce mois-ci, Gaëlle se lance un nouveau défi. Faire se rencontrer et échanger des personnes qui ne se seraient jamais parlé dans une performance intitulée *Ma rue est un salon*. Un événement impromptu et éphémère à suivre sur la page facebook *Pulsations humaines*.

INFOS. @ www.gaelleberrehouc.com

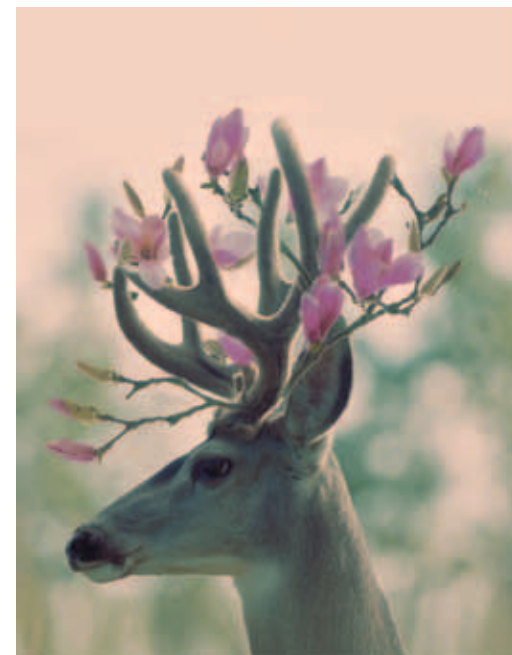
L'heureux événement

Un heureux événement est attendu à La Paillade, le dimanche 28 septembre. Une journée festive et artistique pour laquelle l'équipe du théâtre Jean-Vilar prévoit d'accueillir près de 4 000 personnes dans le parc Sophie-Desmaret. Ce « dimanche musical au bord de la Mosson » est, pour le théâtre municipal, un prétexte original pour lancer la saison. Et une occasion supplémentaire de s'ouvrir sur le quartier ainsi qu'à tous les publics.

Au programme de la journée, du Land Art avec une installation de l'artiste plasticien Christophe Beyler, de la musique avec deux scènes très mélangées qui accueilleront Le Bamboo orchestra, Silver Lasbah, Mohammed Zeftari & José Diaz, Hippocampus Jass Gang. Ou encore de la danse avec Flag 1, 2 & 3 interprété par le danseur montpelliérain, Yann Lheureux, ainsi que des ateliers de musique et Land Art. Les enfants ne sont pas oubliés : Zadigozinc et la médiathèque J.J.-Rousseau animeront un espace de lecture et de jeux pour les 3/6 ans.

L'heureux événement sera ponctué par un apéro, un pique-nique et un goûter au son de la musique. Cette année, la saison 2014/2015 sera dévoilée au fil de la journée. L'équipe du théâtre sera présente sur le stand information pour commenter la programmation et répondre aux questions du public.

INFOS. De 11h à 19, entrée libre. Possibilité de restauration rapide. @ theatrejeanvilar.montpellier.fr



COURTS MÉTRAGES • Du 26 au 28 septembre, le 6^e festival du court-métrage se déroule au cinéma Gaumont Comédie. 4€ la séance - 20€ le pass festival. INFOS. @ rencontresducourt.fr

PATRIMOINE • De nombreux édifices publics et privés montpelliérains seront ouverts les 20 et 21 septembre, pour les Journées du patrimoine. Retrouvez le programme sur journeesdupatrimoine.culture.fr

CARTE BLANCHE À LA PANACÉE • Dimanche 7 septembre à 15h, Julien Maugey, expert en Kinemotion (méthode de formation), animera la visite « Point de vue » de La Panacée. Le centre de culture contemporaine municipale donne carte blanche à des intervenants extérieurs pour faire découvrir l'exposition de façon inédite. Gratuit, sur réservation : mediation@lapanacee.org

LA BULLE BLEUE • 16 au 19 septembre, l'ESAT La Bulle Bleu organise le 3^e festival Ouverture(s). Cet établissement médico-social de travail protégé pour personnes handicapées vise à leur réinsertion sociale et professionnelle et propose un projet artistique et culturel. Au programme de ce festival : rencontres, ateliers, performances, théâtre, projections, gastronomie et musique. INFOS. 285, rue du Mas de Prunet 04 67 42 18 61 - @ labullebleue.fr

Mondial de sauvetage sportif: Rescue 2014

Du 13 au 29 septembre, dans le cadre des championnats du monde Rescue 2014, les meilleurs sauveteurs du monde s'affronteront à Montpellier.

C'est l'événement sportif montpelliérain de la rentrée! Conquis de haute lutte, grâce à l'énergie du club Aqualove, qui règne en France sur la spécialité, les Championnats du monde de sauvetage sportif Rescue 2014 déferlent pour la première fois sur Montpellier, du 13 au 29 septembre. Avec des épreuves en eau plate à la piscine olympique d'Antigone et une partie côtière prévue aux mêmes dates sur les plages de la Grande Motte. 5000 athlètes, venus de 50 nations, vont s'affronter pendant près de deux semaines, offrant au public un cocktail spectaculaire d'épreuves individuelles ou combinées: course d'obstacle, sauvetage de mannequin, relais lancer de corde, sprint sur le sable, épreuves en planche ou en kayak... Un affrontement au sommet, renforcé par la présence des deux nations rivales, la Nouvelle-Zélande et l'Australie, battue sur son terrain lors des derniers jeux mondiaux et qui vient donc à Montpellier avec une revanche à prendre. Sans oublier, l'équipe de France, 3^e au dernier classement, qui a bien l'intention de jouer les perturbateurs sur les podiums. Un spectacle à savourer d'autant plus librement que l'accès aux compétitions est gratuit et que l'organisation a même prévu des caméras sous-marines avec retransmission sur grand écran, pour profiter au mieux de l'événement.

INFOS. @rescue2014.fr - aqualove.fr



Objectif podium!



À 24 ans, Jérémy Badre, membre du club montpelliérain Aqualove, a les yeux fixés sur la plus haute marche des podiums.

Quelles sont vos ambitions pour ces championnats du monde à domicile?

Je sors d'un stage de 2 semaines avec l'équipe de France. Et notre objectif est clair: le titre de champion du monde au classement général. Nos principaux rivaux, vont être l'Allemagne et l'Italie pour les épreuves en piscine. Et l'Australie et la Nouvelle-Zélande pour la partie côtière. Nous partons avec un avantage, puisque le championnat est organisé à domicile. Nous avons eu la possibilité durant tout l'été de nous préparer sur les sites qui accueillent la compétition. Mais aussi avec une pression

supplémentaire puisque, pour une fois, nos familles, nos amis, vont venir nous regarder. On espère plein de Montpelliérains aussi!

Et vos objectifs personnels?

Je viens de la natation, mon point fort reste donc la partie piscine. Comme les épreuves avec palmes ou le 50 mètres mannequin. Sur cette dernière épreuve, aux championnats de France, j'ai remporté la médaille d'or. Avec un record de France à la clé, proche du record du monde. J'espère bien un titre sur cette discipline... Au-delà de la compétition, à terme, j'aimerais devenir cadre technique à la fédération de sauvetage pour pouvoir développer cette discipline en France et à l'international.

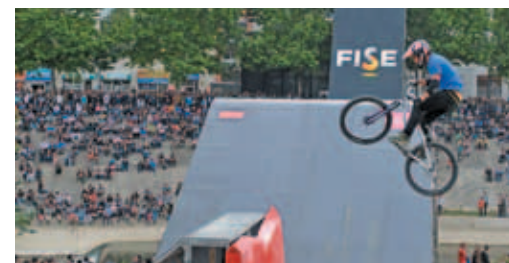
Qu'est-ce qui vous plaît dans le sauvetage sportif?

C'est un sport qui combine toute la beauté de la natation et le côté spectaculaire du sauvetage. Il y a une épreuve, qui s'appelle «le cercle». Le compétiteur doit affronter un scénario catastrophe reconstitué. Elle se rapproche le plus de la vocation première et citoyenne du sport: sauver des vies humaines. On estime qu'il y a toutes les secondes, deux morts par noyade dans le monde... Au-delà des records, de l'aspect ludique et athlétique, c'est cette dimension que j'aime rappeler.

Concours Fise video

Roller, skateboard, Bmx, VTT... réalisez un petit clip de 90 secondes maximum, sur un spot original, avec les plus belles figures possibles, et envoyez le tout au concours Défise by Red de SFR.FR. 6 000€ de prize money pour récompenser le lauréat sélectionné par vote public (sur Youtube) et par un jury de professionnels.

INFOS. @ www.fise.fr/fr/competitions/pres-defise-by-red-de-sfr-fr-60.html



15 M€ • Succès public et sportif, le Festival des sports extrêmes de Montpellier est aussi un booster pour l'économie locale. Avec près de 15 M€ de retombées économiques, liées aux dépenses des quelques 50 000 visiteurs sur la totalité de l'événement.



Jeanne et les enfants de la guerre

1915. Les hommes sont partis au front. À Montpellier, comme ailleurs, beaucoup de femmes prennent la relève. L'une d'entre elles, Jeanne Galzy, restera dans la mémoire. Elle est la première femme à avoir enseigné dans un lycée de garçons.

Il aura donc fallu la guerre pour qu'elle puisse franchir à nouveau l'entrée et la cour régulière. Retrouver le grand tilleul aux feuilles lumineuses et le laurier. Les stèles funéraires et la statue grecque au pied de l'escalier. Onze années se sont écoulées depuis qu'elle a obtenu l'autorisation de venir suivre ici des cours, en auditeur libre. Elle y revient, diplômée, presque célèbre. Louise Jeanne Baraduc, désormais connue sous le nom de plume de Jeanne Galzy. Auteur d'un premier roman, *L'Ensevelie*. Elle a 31 ans. Son père est mort et avec lui le commerce de mercerie de la Grand-rue. C'est pour les faire vivre, sa mère, sa sœur et elle, que Jeanne a accepté ce poste d'enseignante. Ce poste qui lui fait traverser aujourd'hui la cour de l'Université au milieu des chuchotements et des regards appuyés. Elle retrouve les bancs hauts, les tables étroites fermées à l'avant par un écran de bois. Mais devant elle, en place des étudiants, ces visages d'enfants stupéfiés. Quel âge ont-ils ? 12, 13, 14 ans ? L'installation d'un hôpital militaire dans l'enceinte du Grand Lycée de l'Esplanade les a chassés de leur domaine. La guerre leur a aussi confisqué leur professeur. Un homme jeune, au visage grave et à la barbe longue et frisée. Sa photographie, dans un cadre simple, a été accrochée au mur. C'est sous cette étroite surveillance, celle d'un mort, tombé aux tranchées, que Jeanne fait ainsi sa première rentrée. Un jour d'octobre 1915.

Un objet à ménager

«Debout, femmes françaises...». Cet appel, c'est le président du conseil, René Viviani, qui l'a lancé, au tout début de la guerre. Avec la mobilisation et le départ

des hommes au front, la main-d'œuvre fait cruellement défaut dans les villes et les campagnes. Certes, les femmes n'ont pas attendu la guerre pour accomplir plus que leur part de tâches quotidiennes. La guerre leur ouvre cependant certains secteurs dont elles avaient



été jusque-là exclues. Elles tiennent commerce, distribuent le courrier, conduisent le tramway, occupent différents postes dans l'administration. Elles reçoivent même la Croix de Guerre. Comme Madame Léon Martin, Madame Carpentier ou Madame de Saint-Martin, qui le 7 octobre ont été récompensées pour leur engagement auprès des malades de l'hôpital. Jeanne est la première femme à pouvoir enseigner dans un lycée de garçons. On lui ouvre la porte, on lui offre des fleurs. Le Proviseur la traite comme un objet à ménager. Sans se douter qu'il la blesse impitoyablement. Elle qui souffre de cette injustice permanente «qui m'exclut du risque barbare que d'autres affrontent pour moi».*

Jouer aux soldats

Elle se console avec sa tribu d'apaches. Belaman, qui excite à cause de son nom d'interminables rires. L'élève Druc, tête carrée et cheveux en brosse. Gaussard, fourrant dans sa bouche les paquets de san-san-gom, cette sorte de pâte qu'il mastique puis recrache. Tallon, remontant la rue les mains dans les poches, avec des airs de gouape et sifflant des chansons de poilus. Comment les intéresser aux cours d'histoire ou de géographie, lorsque la permission d'un oncle, d'un père, d'un frère, leur fournit une matière bien plus excitante, qu'ils prolongent en d'interminables tartarinades ? Et comment les sauver de la guerre ? Les petits jouent aux soldats, se bandent les jambes d'invraisemblables molletières, portent des bonnets de police ou des bérêts alpins. Quant aux plus grands, ils cultivent un fatalisme «où leur fainéantise s'épanouit». À quoi bon étudier, pour aller se faire ensuite

trouver la peau? Un jour qu'elle longe l'Esplanade, elle entend courir derrière elle. «Mademoiselle, mademoiselle». Un soldat la poursuit, le visage hâlé et joufflu. «Vous ne me reconnaissez pas? Je suis votre élève, Amélauc!». Rasé, soigné, à quinze ans et demi, il en paraît dix de plus. «Mais comment est-ce possible?» L'enfant rit, comme à une bonne blague. Il a maquillé son nom, s'est procuré un faux état civil. Sa carrure d'hercule a fait le reste. Engagé dans la légion étrangère, il a déjà huit mois de front.

À quoi bon étudier, pour aller ensuite se faire trouver la peau?

La vie continue

Le 11 octobre, Montpellier est sous le choc? L'Orient? Les Balkans? Les Dardanelles? Non. La veille, Madame Prat, rentière, demeurant rue Sainte-Philomène, a été victime d'un tragique accident. Elle a voulu descendre du tramway en marche, place Castellane. Mais perdant l'équilibre, elle a glissé sous les roues. Transportée à la pharmacie voisine, elle y rend le dernier soupir. C'est aussi cela la guerre. Les nouvelles du front le disputent dans les journaux avec le cours moyen du kilo de viande (2,15 F pour le bœuf et la vache, le 8 octobre) ou l'arrivée de lots importants de chemises en flanelle de Rouen, pour civils et militaire, au Grand Saint Roch, 17, rue Saint-Guilhem. Au Théâtre municipal, Jeanne Doriane vient jouer *La Victoire en chantant*, grande revue patriotique donnée au profit de l'œuvre du Lit de repos du combattant. Quant à la chronique judiciaire, elle s'enrichit considérablement.



2



Si on continue par temps de guerre à voler, outrager les gendarmes ou battre sa femme, pénuries et rationnement voient fleurir un genre nouveau. Les marchandes de primeurs utilisant des faux poids et des balances non poinçonnées. Et surtout les falsificateurs de vin ou de lait, qui n'hésitent pas à déverser de grandes quantités d'eau dans leurs wagons réservoirs.

Une tragédie cyclopéenne

Cette ville, «charmante et surannée», Jeanne l'observe mais la raconte peu. Elle en souligne le calme et la lenteur. «Ici, nul n'est pressé de vivre». Ses nombreux séjours dans la capitale lui laissent peu d'indulgence pour les boutiques aux maigres séductions. Même silence devant les commerces de guerre. Fabrication de lits pour hôpitaux militaires chez Rey et Tremblay, gaines pour obus chez Maury & Bonhomme, bougies et savons chez Faulquier, chaussures pour l'armée chez Bers & Cie. La consommation de vin par les soldats, encouragée par l'État, garantit la prospérité de la bourgeoisie viticole. Les fils de propriétaires affichent des mines prospères et des tenues élégantes. Ceux des ouvriers agricoles, ont des visages épuisés et les mains calleuses à force d'avoir manié la bêche, quand ils ne sont pas obligés de quitter l'école pour travailler aux champs ou tenir boutique chaque mardi, jour de marché. Tous se retrouvent sur les allées, tels des moineaux éparpillés, pour rêver devant les couvertures des journaux illustrés. La Main Noire, la bande à Zigomar, le Cercle Rouge. L'aventure est là aussi, à portée de main, suspendue par des pinces à linges, aux éventaires des rues.

Elle a voulu un jour, les détourner de ces passions innocentes. Les initier à la beauté, aux grands chef-d'œuvres. Ceux de la Renaissance. Michel-Ange, Léonard de Vinci. Vues de la chapelle Sixtine. Les reproductions photographiques circulent de main en main, dans un bruit indescriptible. Dieu, les draperies, les anges, pour mieux voir, on s'incline, on regarde par en dessous comme à la sainte

chapelle. Murmure confus, d'admiration, béats, interloqués. Et puis cette petite voix: «Oh, les belles fesses!» Elle se sent donc un peu moins coupable, lorsque selon l'instruction ministérielle, elle leur parle de l'Emprunt. Et chaque semaine, au bénéfice des œuvres de guerre, deux petits élèves sont chargés dans la classe de collecter les quelques sous mis de côté pour leurs emplettes. Satanée guerre. Tragédie «cyclopéenne»!

*Extraits de *La femme chez les garçons*, 1924.



- 1 Jeanne Galzy
- 2 Collecte place Saint-Denis, 1915
- 3 Le Grand Lycée des Garçons (actuel Musée Fabre) déménagé entre 1914 et 1917 à l'Université (actuel Rectorat)

Jeanne Galzy (1883-1977)

Louise Jeanne Baraduc est née à Montpellier le 30 septembre 1883. Après ses études au lycée de jeunes filles, elle suit un parcours brillant, à l'École Normale Supérieure de Sèvres et à la Sorbonne. Agrégée de lettres en 1911, elle publie des textes poétiques et 28 romans, dont «*Les Allongés*» couronnés en 1923 du Prix Femina. Elle poursuit parallèlement une carrière dans l'enseignement,

à Montpellier, Amiens, Saint Germain en Laye et Paris. Retraitée en 1943, elle s'installe dans la villa familiale de Montpellier, aux côtés de sa sœur, Berthe. Elle meurt le 7 mai 1977, à l'âge de 94 ans des suites d'une hémiplegie. Elle est enterrée au cimetière protestant de Montpellier.



103 conseillers pour la jeunesse

Le Conseil montpelliérain de la Jeunesse est en place depuis le 18 juin. 103 membres volontaires se sont engagés pour faire entendre la voix et les aspirations des jeunes sur Montpellier.

La 3^e édition du Conseil montpelliérain de la Jeunesse (CMJ) n'a pas attendu la rentrée pour se mettre au travail. À peine lancé officiellement lors de l'assemblée plénière du 18 juin, les 103 membres de cette assemblée consultative, âgés de 16 à 29 ans, ont procédé à l'élection des 12 membres du bureau. Lors d'une première réunion, le 3 juillet, plusieurs grands thèmes ont été définis pour la mise en place des futurs groupes de travail. Dès le 9 septembre, à l'occasion d'une première réunion sur le thème «Montpellier événementiel», le CMJ entre dans sa phase active, avec un rythme de quatre réunions par mois (les 2^e et 3^e mardis et jeudis). Suivront ainsi un groupe de travail sur la thématique de «La vie dans la ville» (11 septembre), «la citoyenneté» (16 septembre), «International & écologie» (18 septembre). Lieu de débat, de rencontres, de propositions, le CMJ créé

par la Ville en 2009 pour bénéficier d'une expertise auprès des jeunes eux-mêmes, a profité de l'été pour assurer à l'occasion de plusieurs événements un rôle de témoignage et de représentation. Les 24 et 25 juin, plusieurs membres montpelliérains ont pu rencontrer leurs homologues de Lille, Paris, Strasbourg, Toulouse, Nancy... lors des rencontres nationales de l'ANACEJ*. Les 27 et 28 août, trois représentants du CMJ ont aussi été mandatés pour participer au Forum européen des jeunes engagés à Poitiers. Un temps de rencontre et de réflexion autour du renouvellement démocratique.

*ANACEJ: Association Nationale des Conseils d'Enfants et de Jeunes.

INFOS. @montpellier.fr

f Facebook Conseil Montpelliérain de la Jeunesse.

UN JOB POUR L'ANNÉE • Mardi 9 septembre, de 9h30 à 12h, le CRIJ-LR organise une rencontre avec six employeurs spécialisés dans la garde d'enfants et le service aux personnes âgées. Pas besoin de qualifications particulières, juste de motivation et de disponibilité. Mieux vaut également avoir des solutions de mobilité. Apportez votre CV. Idéal pour les étudiants en recherche de job d'appoint. **INFOS.** CRIJ LR - 04 67 04 36 66.

LA CITOYENNETE • Les règles du vivre ensemble, les droits et les devoirs, mais aussi les moments forts de l'histoire, les personnages célèbres, héros et sacrifiés... Du 8 au 19 septembre, l'Espace Montpellier Jeunesse accueille dans ses locaux une exposition sur la citoyenneté organisée en plusieurs panneaux thématiques. Vernissage le mercredi 10 septembre à 18h30. **INFOS.** Espace Montpellier Jeunesse - 6 rue Maguelone - 04 67 92 30 50.

AIDE AUX INITIATIVES • Vous avez un projet dans le domaine culturel, social, artistique, humanitaire? Vous avez besoin d'un coup de pouce financier? La Ville de Montpellier propose aux Montpelliérains de 16 à 29 ans, son dispositif Bourse Initiatives Jeunes. Plusieurs sessions par an. Pour la session de rentrée, remettre son dossier avant le vendredi 19 septembre. **INFOS.** Espace Montpellier Jeunesse 6 rue Maguelone - 04 67 92 30 50.

Aide à la recherche de logements

Vous êtes jeune, salarié, étudiant, vous arrivez sur Montpellier et vous êtes en recherche de logement? Jusqu'au 19 septembre, profitez de l'Espace Logement Étudiant, implanté au Salon du Belvédère (sur le toit du Corum). Avec un accompagnement complet, de la recherche à l'installation, des conseils juridiques ou des aides à la colocation et plus de 2000 annonces réactualisées en consultation gratuite (espace-etudiant.com). L'Espace Montpellier Jeunesse (6 rue Maguelone - 04 67 92 30 50) dispose également d'un espace annonces logements «de particuliers à particuliers», garanti par une charte de qualité. La Boutique Logement Jeunes de Montpellier (1 bis rue de la Vieille - 04 99 61 46 65) vous offre gratuitement tout un ensemble d'aides et de service. Le CRIJ LR (3 av Charles-Flahault - 04 67 04 36 68) vous aide dans vos recherches. Avec une opération «Trouver son 1^{er} appart», jusqu'au 30 septembre et un portail internet dédié: logement.infojeunes.fr

Le recyclage par les plantes

Claude Grison, professeure à l'université Montpellier 2, est distinguée par le CNRS par la médaille de l'innovation. Spécialiste de la chimie écologique, elle a développé des procédés innovants qui réhabilitent des écosystèmes dégradés.



Claude Grison en a la certitude : puisqu'on ne peut pas contrôler la nature, mieux vaut s'en inspirer. Et l'observer. Cette attitude lui a valu cette année la reconnaissance du CNRS qui lui a décerné la médaille de l'innovation. Une distinction à la hauteur du travail fourni par cette chimiste de 53 ans, qui a déjà déposé quatorze brevets. Ses recherches ont permis de récupérer les métaux que

les plantes absorbent naturellement. Depuis une dizaine d'années, la phytoextraction (extraction des métaux par les plantes) a l'avantage de dépolluer naturellement les sols des sites miniers fermés. Cette technique nouvelle et écologiquement parfaite nécessite beaucoup de temps. « Sur un site, certaines plantes sont capables de s'adapter voire de se développer, mais toutes n'ont

pas la capacité d'extraire les polluants des sols, précise Claude Grison. Il faut trouver la plante précise. Chaque terrain a une biodiversité spécifique et on ne peut pas introduire une plante dépolluante sur un autre site, hors de son habitat naturel ».

Depuis son labo de recherche, à la tête d'une équipe d'une dizaine de personnes, dont de nombreux étudiants, Claude Grison supervise une demi-douzaine de sites, des « terrains de jeux » qui l'amènent aussi bien en Nouvelle-Calédonie, en Afrique ou à Saint-Laurent-Le-Minier, dans le Gard.

Le recyclage écologique est un des secteurs clés de l'économie verte. L'épuisement des ressources minérales préoccupe l'industrie chimique dans son ensemble. En permettant de transformer des déchets en métaux, les travaux de la chercheuse montpelliéraine sont précieux. « Nous pouvons récupérer notamment du palladium, indispensable pour synthétiser de nombreux médicaments. Une autre prouesse chimique réalisée par Claude Grison est de « fabriquer » des catalyseurs capables de regrouper des molécules, y compris celles qui ne s'assemblent jamais. Ce qui ouvre des possibilités immenses, notamment dans l'élaboration des principes actifs des médicaments.

Ses recherches ont débouché il y a quelques mois sur une collaboration avec la société Stratoz. Cette jeune entreprise innovante basée à Clapiers, près de Montpellier, développe une filière industrielle autour de cette nouvelle technologie. Des collaborations sont actuellement en cours avec Chimex, filiale de L'Oréal, et la maison de parfums japonaise Takasago.

L'émergence des chaires industrielles

Depuis bientôt dix ans, de nombreux partenariats se développent entre des établissements d'enseignement supérieur et le monde de l'industrie. Des entreprises financent des programmes de recherche et de formation. À Montpellier, le rythme de création de ces chaires industrielles est soutenu. Cette année, trois ont ainsi été créées. La dernière en date, développée par l'Institut de recherche en sciences et technologies pour l'environnement et l'agriculture (Irstea) implique une dizaine de thèses et de post-doctorats, issus de l'École des mines d'Alès, de Montpellier SupAgro et du CIRAD. Le but est de développer des outils d'évaluation environnementale et sociale, dont se serviront les entreprises dans leur prise de décision. Un projet interdisciplinaire qui combine à la fois la transition écologique et sociale et la compétitivité des entreprises. Les principaux financeurs de ce projet, au budget de 4 millions d'euros pour 4 ans, sont Suez Environnement et la Société du Canal de Provence.

Les chaires industrielles se distinguent par un cadre de travail plus libre et s'inscrivent sous l'angle de l'interdisciplinarité. Leur durée va de quatre à cinq ans, alors que la majorité des contrats de recherche tournent autour d'un à trois ans. Une durée suffisante pour lancer une ou deux générations de thèses et insuffler une certaine sérénité financière aux laboratoires.

Montpellier 2 parmi les 300 meilleures universités du monde

L'université Montpellier 2 maintient son rang dans le classement 2014 établi par l'université de Shanghai. Depuis 2003, date de publication de cette liste qui regroupe les meilleures universités du monde, elle a toujours été dans le top 300 (excepté en 2004 où l'établissement s'est hissé jusqu'au top 200). Le classement de Shanghai prend en compte six critères pour distinguer les 17 000 établissements, dont le nombre de Nobel parmi les anciens élèves, le nombre de chercheurs les plus cités dans leur discipline ou les publications dans Science et Nature. Au total, 21 universités françaises sont représentées dans ce classement. La première étant l'université Pierre-et-Marie-Curie, à Paris.

INNOVATION CULINAIRE • Les étudiants de Montpellier SupAgro ont remporté le 1^{er} prix du concours national de l'innovation alimentaire avec DuoMarin, les lardons de la mer, un aide-culinaire innovant à base de duos de poissons frais. Ce produit alimentaire représentera la France lors la finale européenne qui se déroulera en octobre à Paris.

Alawane



Fethi Tabet (musicien) et Anne-Marie Porras (danseuse) jouent et dansent leur Méditerranée pour le premier spectacle de la saison au théâtre Jean-Vilar les 2 et 3 octobre. Alwane, «les couleurs» en arabe, tire son titre du désir ardent de deux créateurs d'offrir au public une œuvre forte et originale. Sur scène, 24 artistes issus des grandes cultures de la Méditerranée déclinent les univers traditionnels et contemporains. Un spectacle chorégraphique et musical étonnant où le talent du scénographe Dominique Doré éveillera la curiosité de tous les publics.

INFOS. Théâtre Jean-Vilar - 04 67 40 41 39.

Scène ouverte aux poètes

La délégation régionale de la Société des poètes français organise chaque mois une soirée de poésie à la salle Pétrarque. Le 11 septembre est consacré à Francis Jammes et à son ouvrage Clairières du ciel. 18h-21h, place Pétrarque. ♦

INFOS. 06 81 07 61 41.

Claude Viallat

Jusqu'au 2 novembre, le musée Fabre accueille une rétrospective de l'œuvre de Claude Viallat, un des fondateurs du mouvement Supports/Surfaces. Une centaine d'œuvres retrace le parcours de l'artiste de ses premières études à aujourd'hui. Toutes les techniques et matériaux employés par l'artiste, des dessins d'étude aux formats les plus monumentaux sont donnés à voir. L'exposition montre aussi, pour la première fois, un choix d'œuvres issues de la collection de l'épouse de l'artiste, Henriette Viallat, constituée dès les premières réalisations du peintre.

INFOS. @ museefabre.montpellier-agglo.com

Grand bazar de livres en allemand

En préambule à la Semaine Allemande organisée à partir du 26 septembre, la Maison de Heidelberg organise son grand bazar des livres en allemand. Du 9 au 19 septembre, les lecteurs peuvent se procurer gratuitement des livres mis à disposition par leurs anciens propriétaires. Grande opération de recyclage ouvert à tous, réservée uniquement aux ouvrages en langue allemande. ♦

INFOS. Maison de Heidelberg - 4 rue des Trésoriers-de-la-Bourse - 04 67 60 48 11.

Internationales de la guitare



Thomas Dutronc.

Le guitariste chanteur Thomas Dutronc ouvre les 19^e Internationales de la guitare le 27 septembre au Corum. Un festival durant lequel plus de 200 événements et temps forts sont à découvrir. Avec des invités prestigieux ou de nouveaux talents et bien sûr des musiques actuelles, du flamenco, du jazz, du swing... Sans oublier le salon international de la lutherie les 27 et 28 octobre. Clôture le 18 octobre avec Bernard Lavilliers.

INFOS. @ les-ig.com

Être parent à l'ère du numérique

La Maison de la prévention santé, structure municipale, et l'École des parents et des éducateurs de l'Hérault proposent un cycle de trois «cafés des parents» autour du thème «Être parent à l'ère du numérique!». Selon Médiamétrie, les enfants de 4 à 14 ans regardent en moyenne la télévision 2h15 par jour. Consoles de jeux, ordinateurs, tablettes numériques sont pour eux autant de tentations supplémentaires. Le samedi 20 septembre à 10h, le café des parents traitera de la question «Du tout-petit aux parents: quelle place pour les écrans dans la famille?». Un psychologue et un intervenant expert sur la thématique des écrans répondront aux questions des participants. ♦

INFOS. Maison de la prévention santé - 6 rue Maguelone 04 67 02 21 60.

Jusqu'au 10 septembre

La Milonga du musée

Bal de tango argentin en plein air à partir de 21h sur le parvis du musée Fabre. Soirée organisée par l'association A Bailar Tango. ♦

Jusqu'au 11 septembre

Street art

Découvrez le travail de l'artiste Madame qui pose ses gigantesques collages sur les murs du quartier de la Méditerranée. ♦

INFOS. @ asso-marenostrum.org

f Madame

13 et 14 septembre

Rock

Secret Place accueille le 13 septembre: François Poussereau trio, Doctor and the heart vibrations et Giese & Kleper et le 14 septembre: Scott H. Biram, Mr White et Dr Flamingo.

INFOS.

@ tafproduction.blogspot.fr

Jusqu'au 21 septembre

Culture contemporaine

Une lettre arrive toujours à destination à La Panacée.

Commissariat: Sébastien Pluot. ♦

INFOS. La Panacée - 04 34 88 79 79

@ lapanacee.org

21 septembre

Brocante

Les Dimanches du Peyrou fêtent leurs 2 ans, le 21 septembre. Un marché à la brocante sur le thème des miroirs et portraits. ♦

INFOS. De 7h30 à 17h30

Promenade royale du Peyrou.

Jusqu'au 21 septembre

Peinture sculpture

«Robert Combas. La mélancolie à ressorts». ♦

INFOS. Carré Sainte-Anne

@ montpellier.fr

Jusqu'au 26 octobre

Photo

«Patrick Tosani - Changements d'état. 1983-2014»

Photographies. Commissaire de l'exposition: François Cheval

Direction artistique: Gilles Mora. ♦

INFOS. Pavillon Populaire

@ montpellier.fr

CENTRE

MAISON DE QUARTIER FRÉDÉRIC-CHOPIN

04 67 72 61 83

26 septembre

Soirée Dolce Vita. Concert du quartet Riva: «La nuit italienne». Sans oublier le partage du verre de l'amitié, de la pasta et d'autres spécialités... ♦

MAISON POUR TOUS JOSEPH-RICÔME

04 67 58 71 96

26 septembre

Ouverture de la saison 2014-2015 du théâtre Gérard Philipe. ♦ sur réservation.

MAISON POUR TOUS GEORGE-SAND

04 67 79 22 18

20 septembre

Fête de rentrée.
Présentations des différents ateliers de la saison 2014-2015. Buffet offert.
Animation musicale.
21 septembre
Stage de danse africaine.
25 septembre
Des livres et des rencontres: Jean-Marc Harel-Ramond.

MAISON POUR TOUS ALBERTINE-SARRAZIN

04 67 27 24 66

19 septembre

Soirée de rentrée salsa.

26 septembre

Lecture poétique.

Du 29 septembre

au 10 octobre

Exposition de peintures de René Solo. Vernissage le 3 octobre. ♦

MAISON POUR TOUS VOLTAIRE

04 99 52 68 45

10 septembre

L'Objetarium. Installé dans le square Jean Monnet l'Objetarium est un laboratoire mobile, un cabinet de curiosités. ♦

20 septembre

La nuit des vendanges: repas dansant avec orchestre.

26 septembre

Fête de rentrée. Concert de rentrée Volin + Radio Elvis + Vinocircus cantine œnologique. ♦

LES CÉVENNES

MAISON POUR TOUS FRANÇOIS-VILLON

04 67 45 04 57

26 septembre

Soirée familiale.

30 septembre

Atelier de cuisine orientale: tajine d'agneau.

MAISON POUR TOUS FANFONNE- GUILLIERME

04 67 04 23 10

6, 13, 20, 27 septembre

et 4 octobre

Stage de danse contemporaine.

9 et 23 septembre

et 7 octobre

Création à base d'objets de récupération.

13 et 20 septembre

et 4 octobre

Stage d'arts plastiques.

20 septembre

Fête de quartier: après-midi récréative et musicale avec le Comité de quartier Cévennes et environs. ♦

30 septembre

Découverte des terroirs et dégustation des vins.

MAISON POUR TOUS PAUL-ÉMILE-VICTOR

04 99 58 13 58

Du 8 septembre

au 3 octobre

Expo'Zik de rentrée: La Méditerranée. Vernissage le 3 octobre avec le groupe Swaï. Clichés photographiques de Patrick Beros: Camargue, taureaux, vignes, épices... un regard sur la Méditerranée! ♦

20 septembre

Fête de rentrée: soirée repas musical. Formule repas et animation musicale avec la formation Smoky Joe Combo pour un design sonore Jazzy! ♦, repas 10€ sur réservation.

23 septembre

Les rendez-vous de l'histoire: livres, films d'histoire conférence de Françoise Pezziardi.

25 septembre

Stage de yoga du rire.

28 septembre

Stage de yoga. Techniques de yoga et relaxation.

MAISON POUR TOUS ANDRÉ-CHAMSON

04 67 75 10 55

9 septembre

Rencontre des associations. ♦

Du 15 au 19 septembre

Semaine portes ouvertes. ♦

27 septembre

Vide grenier. La Maison pour tous propose des ateliers jeux pour toute la famille.

Une occasion de flâner et de chiner.

Du 29 septembre

au 10 octobre

Exposition «Des hommes et des elles», peintures, illustrations et photos. Cette exposition réalisée par des artistes inspirés par leur rencontre avec des jeunes en rupture et hébergé par l'association le Refuge. ♦

MAISON DE QUARTIER ANTOINE-DE-SAINT- EXUPÉRY

04 67 47 30 90

Du 29 septembre

au 10 octobre

Exposition: «Voyage en terre Maori». Elle présente l'origine du monde selon le mythe Maori, la découverte de la Nouvelle-Zélande, l'arrivée des colons, leur installation... ♦

MAISON POUR TOUS MARCEL-PAGNOL

04 67 42 98 51

12 septembre

Cinéma en plein air: «Le secret de Térabithia», film de Gabor Csupo. ♦ sur réservation.

26 septembre

Fête de rentrée. Tout public, enfants dès 6 ans.

♦ sur réservation.

CROIX D'ARGENT

MAISON POUR TOUS ALBERT-CAMUS

04 67 27 33 41

19 septembre

Fête de rentrée: concert du Jazz Club de Montpellier All Stars. ♦

24 septembre

Visite guidée au FRAC Languedoc Roussillon. Exposition collective «L'art est une construction».

25 septembre

Projection cinéma espagnol «Un franco, 14 pesetas».

Pour adolescents, adultes. ♦

26 septembre

Spectacle «Les contes improvisés de la Croix d'Argent».

MAISON POUR TOUS MICHEL-COLUCCI

04 67 42 52 85

Du 8 au 19 septembre

Exposition des ateliers d'arts plastiques de la Maison pour tous.

13 septembre

Fête de rentrée: spectacles tout public. ♦

17 septembre

Atelier réparation de vélo avec l'association Le vieux biclou.

HÔPITAUX FACULTÉS

MAISON POUR TOUS ALBERT-DUBOUT

04 67 02 68 58

Du 29 septembre

au 10 octobre

Expositions photos sur la Camargue, pèlerinage et traditions. ♦

MAISON POUR TOUS ROSA-LEE-PARKS

04 67 66 34 99

Du 8 au 26 septembre

Expositions photos de Marion Opel. ♦

20 septembre

Malbosc fête sa rentrée! Stands d'informations, démonstrations, jeux en bois, soirée musicale. Buvette, petite restauration et repas partagé. ♦

20 septembre

Rallye du patrimoine de Malbosc. Découverte du patrimoine du secteur de Malbosc.

20 équipes en compétition. Inscription à mpt.parks@ville-montpellier.fr ♦

MOSSON

MAISON POUR TOUS LÉO-LAGRANGE

04 67 40 33 57

26 et 27 septembre

2+2=5, l'incroyable festival. 5^e festival de musiques actuelles et performances artistiques.

MAISON POUR TOUS MARIE-CURIE

04 67 75 10 34

Du 19 au 21 septembre

Festival Accordéon Pluriel avec ciné concert au Cinéma Nestor-Burma.

PORT MARIANNE

MAISON POUR TOUS MÉLINA-MERCOURI

04 99 92 23 80

Du 15 au 26 septembre

Exposition Photo «Ici l'an passé». Vernissage le 26 septembre. ♦

Du 19 au 21 septembre

Festival théâtre Millénaire en scène. ♦

26 septembre

Fête de rentrée Les flammes dansantes.

Démonstrations de danse, théâtre d'impro et d'un spectacle féerique où les flammes dansantes vont illuminer le parvis avec la Cie Alambic. Organisé en partenariat avec la Cie les Sherpas. ♦ Sur réservation.

PRÉS D'ARÈNES

MAISON POUR TOUS L'ESCOUTAIRE

04 67 65 32 70

Du 15 au 20 septembre

Semaine découvertes. Venez découvrir les nombreux ateliers proposés par la Maison pour tous et les associations partenaires. Ateliers culturels, sportifs, ludiques et artistiques. Tout public.

Samedi 20 septembre

Fête de rentrée. Soirée de rentrée avec repas et spectacle. Danse, musique avec l'association Passion de scène et la Compagnie Bellissima. Organisé en partenariat avec l'association Jasmin d'Orient.

MAISON POUR TOUS JEAN-PIERRE- CAILLENS

04 67 42 63 04

Vendredi 19 septembre

Fête de quartier avec animation musicale et grillades. Organisé en partenariat avec le Comité de quartier Tournezy. ♦

1200 ASSOS PRÉSENTES



La Ville de Montpellier
soutient le dynamisme associatif

Philippe SAUREL
Maire de la Ville de Montpellier
Président de Montpellier Agglomération

