

MONTPELLIER NOTRE VILLE

N°394
DÉC.
2014

DOSSIER

UNE VILLE COMMERCANTE

L'ACTU LA FRENCH TECH

VISION DE VIE LES COLLECTIONS UNIVERSITAIRES



Photographie envoyée par la Montpelliéraise Sophie Rabineau.

« Le clocher de Sainte-Anne vu du quai des Tanneurs. »

Envoyez vos photos de Montpellier accompagnées d'une légende à : mnv@ville-montpellier.fr
Les photos doivent être de bonne qualité (300 dpi, en A4 format paysage) et libres de droits.
La rédaction se réserve le droit de les publier.

Directeur de la publication :

Le maire de Montpellier

Directeur de la communication :

Benoît Sabathier

Rédactrice en chef :

Anne-Isabelle Six

Rédacteurs : Françoise Dalibon, Fatima Kerrouche, Serge Mafiol, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin

Traduction en occitan : Joanda

Photographies :

Frédéric Damerdjian, Hugues Rubio, Ludovic Séverac

Direction de la communication :

Mairie de Montpellier,

1 place Georges-Frêche

34 267 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 34 70 00

Direction artistique & mise en page :

Étincelle - Tél. 04 67 13 23 00

Impression :

Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70

Distribution :

Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70

Ça C fait - Tél. 04 67 40 70 03

Dépôt légal décembre 2014

Copyrights : E. Perra (P.7), Montpellier

Agglomération (P.6), jeanpierreredegas.com

(P.12), Jacques Ferrier (P.22), Entre Ciel

Terre et Mer (P.25), Pierre Tourre -

Nexity (P.29), Xavier Girard (P.38),

Montpellier Agglomération (P.39),

Medtech (P.42), Yvan Marcou (P.43),

Archives de la Ville de Montpellier (P.44),

DR (P.45), Fainsilber (P.46).

Montpellier notre ville est transcrit en braille. Il est diffusé à la Fédération des Aveugles et Amblyopes de France-Languedoc Roussillon et est consultable sur le site internet de la Ville.

Le journal municipal est disponible sur tablettes et mobiles (Apple Store et Google Store).

SOMMAIRE

L'ACTU

6. Montpellier vibre French Tech

8. Les Hivernales battent leur plein
9. La gare Saint-Roch inaugurée
11. Conseil municipal des enfants

ACTION PUBLIQUE

12. Dossier : une ville commerçante

20. Une chaufferie à bois innovante
25. Le Plan local d'urbanisme
27. À découvert : Bernard Travier

VISION DE VILLE

28. Alain Derey, école d'architecture de Montpellier

29. La ZAC Rive Gauche

VISION DE VIE

38. Enseignement scientifique au Planétarium
40. Les collections universitaires

44. La société des concerts symphoniques



L'EXCELLENCE COMME SIGNE DE RECONNAISSANCE

Un dynamisme commercial confirmé. Une des forces de l'économie montpelliéraine réside dans son offre commerciale. Son maillage, son équilibre et sa diversité. Les commerces sont un des moteurs de l'attractivité de notre ville. Et cette énergie se déploie sur l'ensemble du territoire, des nouveaux quartiers comme Port Marianne jusqu'au cœur de ville.

Le commerce contribue également à la qualité de vie en ville. À l'urbanité comme à la proximité. Grâce à ses 24 halles et marchés répartis dans tous les quartiers de la ville, par exemple, les Montpelliérains disposent de produits locaux frais et de qualité, et le savoir-faire de nos producteurs y est valorisé.

Alors, pour prendre soin de ce secteur d'activité - comme du quotidien des Montpelliérains - nous voulons une ville propre, sûre et accessible. Cette ambition est un travail de chaque instant. Il est également nécessaire de soutenir le commerce par des animations. C'est le sens des Hivernales et des illuminations de Noël.

À l'avant-garde du numérique. Montpellier est décidément un terreau fertile. À l'image de l'excellence de ses universités, notre ville a su miser sur les grands secteurs de l'innovation, en général et du numérique, en particulier. Ce pari sur la matière grise et ce dynamisme sont une nouvelle fois reconnus. Notre ville a reçu le précieux label French Tech décerné par le gouvernement. Montpellier se positionne ainsi comme une capitale numérique incontournable.

En cette fin d'année, alors que les Hivernales raviront les Montpelliérains jusqu'aux premières lueurs de 2015, je souhaite à chacun d'entre vous de belles fêtes.

Philippe Saurel,
Maire de Montpellier



RENCONTRES

Sylvia Pinel, Ministre du Logement, de l'Égalité des territoires et de la Ruralité et Harlem Désir, Secrétaire d'État aux Affaires européennes, auprès du Ministre des Affaires étrangères et du Développement international, ont été reçus par Philippe Saurel, le 14 novembre. Deux rencontres qui ont permis de faire le point sur les fonds structurels européens, afin de financer les projets innovants de Montpellier Méditerranée Métropole.



SOUVENIR

Le 11 novembre, les plaques des « Soldats morts pour la France 1914-1918 » ont été dévoilées lors des cérémonies commémorant l'armistice de la Grande Guerre.



HOMMAGE

Manitas de Plata, figure internationale et célèbre guitariste aux 93 millions d'albums vendus, est décédé le 6 novembre, à Montpellier, à l'âge de 93 ans. Il a été inhumé au cimetière de Grammont.

POLITIQUE DE LA VILLE

Philippe Saurel a reçu Myriam El Khomri, Secrétaire d'État auprès du Ministre de la Ville, de la Jeunesse et des Sports, chargée de la Politique de la Ville, le 7 novembre. Une rencontre qui a permis d'aborder les contrats de ville.



ÉTUDIANTS

Plus de 2 000 étudiants étrangers étaient invités par la Ville, le Crous et le Pôle de recherche et d'enseignement supérieur à la Nuit des étudiants du monde, le 13 novembre, à l'Hôtel de Ville. Une soirée festive et riche en échanges.



CHRISTIANE TAUBIRA

Le 30 octobre, le maire de la Ville et président de l'Agglomération, a accueilli Christiane Taubira, Garde des Sceaux, lors de la Convention nationale des avocats qui s'est déroulée à Montpellier.



HANDIJOB

2 000 personnes ont participé au 5^e forum Handi'Job pour l'emploi des personnes en situation de handicap, le 18 novembre à l'Hôtel de Ville.



MONTPELLIER VIBRE FRENCH TECH

La mobilisation, portée de concert par Montpellier Agglomération et les acteurs locaux du numérique, a permis de décrocher le label French Tech.

Montpellier compte parmi les neuf métropoles françaises à obtenir le label French Tech.

Lancée en novembre 2013, cette initiative vise à construire une «équipe de France» du numérique qui rayonnera à l'international.

À la clé, de nouveaux investissements en faveur des entreprises d'un montant de 200 M€ à se partager au niveau national et de 15 M€ consacrés à la visibilité internationale.

L'annonce, faite par la Secrétaire d'État chargée du numérique Axelle Lemaire le 12 novembre, intervient après plusieurs mois de travail des services du développement économique de Montpellier Agglomération. «*Nous sommes parmi les trois meilleurs dossiers*», souligne Philippe Saurel, le

maire de Montpellier et président de l'Agglomération.

Depuis le début de l'année, les chefs d'entreprises montpelliérains ont créé une véritable émulation autour du petit coq rose fuchsia, emblème de l'initiative. Entre événements collaboratifs et échanges d'expériences, c'est un ensemble de start-up et de professionnels du numérique qui ont œuvré pour cette reconnaissance.

Depuis l'installation d'IBM à Montpellier en 1965 et celle de Dell en 1993, d'autres entrepreneurs se sont greffés autour de ces deux poids-lourds du numérique, attirés par l'énergie communicative de la capitale languedocienne et par l'excellence de son incubateur, élu 4^e mondial. La culture «start-up» de Montpellier est désormais incontournable dans le paysage économique international.

“

*Une équipe de France
du numérique*

UN LABEL, CINQ ACTIONS

Un plan d'actions est déjà présenté, misant sur l'avenir de l'économie numérique pour créer de l'emploi.



« Les choses sérieuses commencent », insiste, après l'annonce de la labellisation, Max Lévita, deuxième adjoint au maire, vice-président de Montpellier Agglomération, en charge du dossier French Tech. Parmi les grands projets qui ont notamment fait obtenir le label, l'édifice d'un bâtiment Totem d'ici 2018 qui abritera des espaces de travail partagé, des amphithéâtres, mais surtout, hébergera des entreprises sur plus de 12 000 m². C'est aussi un campus de 10 000 m² qui accueillera quatre écoles dédiées au numérique pour renforcer la main-d'œuvre qualifiée de cette filière. Montpellier fait de la création d'emplois son leitmotiv et parie sur ce secteur d'avenir. Porté conjointement par les acteurs publics et privés - une collaboration qui a également marqué la différence par rapport à d'autres dossiers, le French Tech montpelliérain sera, dès 2015, structuré en cinq actions : mise en place d'une gouvernance, accompagnement des futures grandes entreprises numériques, développement des accélérateurs de start-ups (sorte de mini-incubateurs), organisation d'événements fédérateurs, rayonnement à l'international. Autant de projets que Montpellier aborde avec confiance, au regard de ses succès avérés : le BIC (Business Innovation Centre) a été élu quatrième incubateur mondial au classement international UBI Index et le taux de création d'entreprises pointe toujours en tête position nationale.



MARIE-LAURE VIE
Digitale & Sens

« Le projet a été très bien porté par la collectivité. Les initiatives collaboratives ont démontré leur efficacité dans un monde qui change et dont les acteurs ont développé de nouvelles pratiques pour avancer et se promouvoir mutuellement. »



RACHEL DELACOUR
Bime Analytics

« Le mouvement est principalement fondé sur l'énergie et le bénévolat des uns et des autres. Savoir que la collectivité, un acteur de poids, est dans la boucle « officiellement », c'est fantastique pour animer les relais de communication et les initiatives terrain. »



KATIA VIDIC
Nelis

« Montpellier est une place incontournable de l'innovation et nous avons besoin que ce label aide les entreprises qui ne sont pas dans le numérique à mieux nous découvrir. Le label reconnaît de Montpellier comme une ville où il fait bon entreprendre, développer nos entreprises et nos talents. »

INNOVATION

Montpellier vient aussi d'être distinguée, le 20 novembre, par le magazine *Le Point* parmi 11 collectivités européennes pionnières du numérique. Notamment pour sa carte Emma, unique en Europe, qui regroupe l'ensemble des services de déplacements dans l'agglomération (tramway, vélopartage, bus, autopartage et stationnement).

CHIFFRE CLÉ

11 000

C'est le nombre de salariés du secteur du numérique dans l'agglomération de Montpellier.
Ils sont 15 000 à l'échelle régionale.



Culture

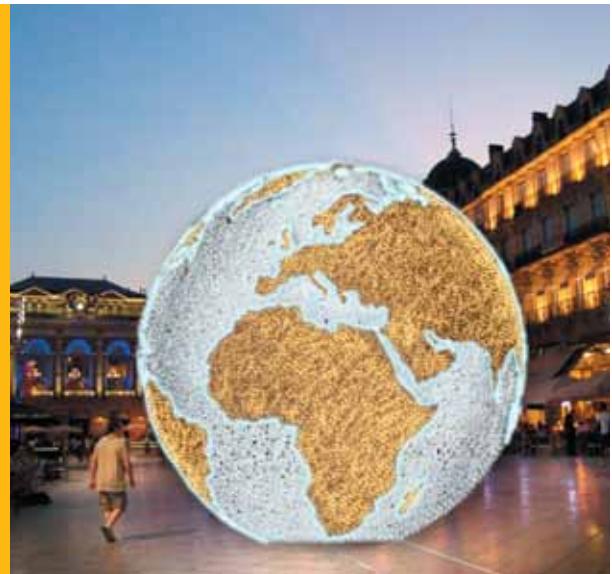
I LOVE TECHNO

Événement incontournable des amateurs de musique électronique depuis 1997, le festival I Love Techno revient à Montpellier pour sa 4^e édition. 35 000 fans d'électro sont attendus au Parc des expositions, le 13 décembre, sur un site revisité et agrandi pour écouter une vingtaine d'artistes en live. Dix heures de concerts non-stop avec des DJ renommés et des sets live variés. Le tout sur trois nouvelles scènes.
ilovetechnofrance.fr

Marché de Noël

LES HIVERNALES

Les Hivernales, traditionnel marché de Noël organisé par la Ville de Montpellier, se déroulent sur l'esplanade Charles-de-Gaulle, jusqu'au 28 décembre. Autour des chalets commerçants, de nombreuses animations pour petits et grands, ainsi qu'un village des délices, rendez-vous des gourmands, où déguster des produits du terroir. Un véritable voyage dans l'atmosphère des fêtes de fin d'année, ponctué par les illuminations qui invitent à poursuivre la balade dans les rues de l'Écusson et par une mappemonde géante qui place la Comédie au centre du monde. De 10h à 20h, avec nocturnes les vendredis et samedis. Programme complet sur montpellier.fr



Environnement

ENERGAIÀ

EnerGaïa, le forum des énergies, a lieu les 10 et 11 décembre au Corum. Cet événement international est une réponse aux problématiques rencontrées par les professionnels du secteur des énergies, qui leur permet de découvrir et de s'informer sur les énergies renouvelables à travers des ateliers, des conférences, des démonstrations. EnerGaïa accompagne et soutien la filière des énergies contribuant à la transition énergétique en Méditerranée.
energiaia.fr



Transports

LA GARE INAUGURÉE

La gare Saint-Roch entièrement réaménagée a été inaugurée le 2 décembre. Après 3 ans de travaux, elle offre aujourd'hui des services plus nombreux et fonctionnels, dont une dizaine de commerces, aux 6 millions de voyageurs qui la fréquentent chaque année. L'équipement fait partie du pôle d'échanges multimodal répondant aux besoins en transports collectifs urbains, régionaux et inter régionaux. Il s'inscrit dans la requalification urbaine du quartier Nouveau Saint-Roch. gares-en-mouvement.com

Conférence

AGORA DES SAVOIRS

Courbet ou la peinture à l'œil est le thème de l'Agora des savoirs présentée par Jean-Luc Marion le 17 décembre. Ce membre de l'Académie française, professeur à l'université de Chicago, démontrera comment Gustave Courbet, contrairement à sa légende de peintre réaliste, politique et provincial, fut révolutionnaire. Conférence gratuite au Centre Rabelais, à 20h30. Diffusé en direct sur le site internet de la Ville et sur Divergence FM (93.9 FM). montpellier.fr



Spectacle

NOËL POUR TOUS

Jusqu'au 24 décembre, les Maisons pour tous invitent les Montpelliérains à vingt-sept événements gratuits. Contes, magie, marionnettes, jeux, clowns, courts métrages, mais aussi du théâtre et de la musique sont offerts au jeune public, comme un cadeau de Noël. Des rendez-vous à partager en famille pour que chacun puisse profiter de la féerie des fêtes de fin d'année.

Entrée libre, réservation conseillée.
montpellier.fr



MOBILISATION HIVERNALE

Pour protéger au mieux la population en cas de risques liés aux périodes de froid, la Ville met en place une organisation performante. Le Plan Grand Froid, activé par la Préfecture, s'accompagne à l'échelle municipale d'un travail d'information et d'alerte, ainsi que d'une veille des publics les plus fragiles. En cas de situation de froid extrême, en lien avec la Croix Rouge, un site d'hébergement d'urgence est ouvert à la population. Du 1^{er} décembre au 1^{er} mars, la Ville active également le Plan d'Intervention et de Viabilité Hivernale (PIVH), dont l'objectif est d'assurer la sécurité des citoyens en cas de chute de verglas ou de neige, notamment par le dégagement des principaux axes de circulation. Sur les 500 kilomètres de voirie communale, priorité est donnée à la desserte des centres de secours et des établissements de santé dotés d'un service d'urgences, du centre-ville et des établissements municipaux (crèches, écoles, etc.).

JOB'S D'ÉTÉ À LOUISVILLE

Dans le cadre de son jumelage avec Louisville (Kentucky, USA), la Ville de Montpellier permet chaque année à 9 étudiants montpelliérains d'être sélectionnés pour travailler pendant un mois, en juillet, dans une entreprise américaine ou au sein du campus universitaire. Date limite d'inscription : 31 décembre. À la Maison des Relations Internationales : 04 67 34 71 11.

SOS VIOLENCES CONJUGALES

Vous êtes victimes de violences conjugales ou intrafamiliales ? Femmes, hommes, tout le monde est concerné. La Ville de Montpellier met à votre service un numéro d'écoute local : 04 67 58 07 03, géré par le centre d'hébergement Elizabeth-Bouissonade. Du lundi au vendredi, de 9h à 17h.

LE PETIT THALAMUS

L'exposition *Thalamus : écritures et mémoires du Montpellier médiéval*, qui présente le texte emblématique de l'histoire de Montpellier, et organisée par les Archives municipales, se tient jusqu'au 18 décembre à la Bibliothèque universitaire de médecine, salles Tekné-Makré (rue de l'École-de-Médecine). Gratuit. 04 67 34 87 50.



VOTER EN 2015

Pour participer aux élections départementale et régionale de 2015, l'inscription sur les listes électorales est automatique pour les jeunes de 18 ans. Si vous vous trouvez dans une autre situation (déménagement, première inscription...), une demande est à faire en mairie. Date limite d'inscription fixée au 31 décembre 2014.

COOPÉRATION RÉCOMPENSÉE

Montpellier et Toulouse ont reçu le Prix de la Coopération décentralisée, décerné par le Ministère des affaires étrangères, pour leurs efforts significatifs à ce sujet entre la France et la Chine. Un trophée remis à Chantal Marion, conseillère municipale de Montpellier et vice-présidente de Montpellier Agglomération en charge du développement économique et de l'attractivité, le 6 novembre, lors des 4^e Rencontres franco-chinoise de Strasbourg.

INNOVATION PUBLIQUE

La Ville de Montpellier fait partie du Réseau d'évaluation méditerranéen (REVMED) qui regroupe des collectivités engagées dans le développement de la démarche d'évaluation. Ce réseau a reçu la médaille d'or du prix *Territoria*, décerné par l'Observatoire national de l'innovation publique, dans la catégorie Pilotage/Evaluation, pour ses travaux intitulés « Mutualiser pour développer l'évaluation », le 5 novembre, à Paris.

FERMETURE EXCEPTIONNELLE

En raison des fêtes de fin d'année, l'Hôtel de Ville et les mairies annexes seront fermés au public, les 25 et 26 décembre, ainsi que les 1^{er} et 2 janvier, toute la journée. Ces fermetures n'ont pas de conséquence sur le délai légal de déclaration de naissance (qui doit intervenir dans les 3 jours suivant l'accouchement).

UN NOUVEAU DIRECTEUR GÉNÉRAL DES SERVICES

“

Christian Fina est nommé Directeur général des services (DGS) de la Ville de Montpellier.



INSCRIPTIONS AUX TAP

Les inscriptions pour les temps d'activités périscolaires (TAP) du 5 janvier au 6 février, mis en place par la Ville en prolongement de la journée de classe, s'effectuent jusqu'au 14 décembre sur bambineo.montpellier.fr ou, jusqu'au 12 décembre, sur rendez-vous avec le responsable accueil périscolaire de l'école, mais aussi auprès du service Prest'O de l'Hôtel de Ville ou dans l'une des 4 mairies de proximité.

EN AVANT LA DÉMOCRATIE

Du 17 au 21 novembre a eu lieu l'élection du nouveau Conseil municipal des enfants (CME) pour l'exercice du mandat 2014/2015. 60 enfants de CM1 et de CM2 ont été élus dans onze écoles et un centre de loisirs de la ville. Durant l'année, ils se réuniront par quartier, le mardi, sur le temps d'accueil périscolaire.



Quel est votre parcours professionnel ?

J'ai débuté à la direction de l'urbanisme de la Ville de Montpellier en 1979, sous la direction de Raymond Dugrand, avant de prendre la tête du service Enseignement-Jeunesse-Sports. J'ai aussi été directeur de cabinet de Georges Frêche, puis DGS à l'Agglomération en 2010. Je porte une grande attention aux devoirs des 4 300 agents de la Ville et des 1 400 agents de l'Agglomération en matière de service public.

Quelles sont vos missions ?

Celles de conduire les services de la future Métropole. Je demeure DGS de l'Agglomération et ma nomination à la Ville est une première étape vers la mutualisation des services. Car nous devons faire des économies d'échelle dans le fonctionnement. Je connais bien les deux collectivités, c'est donc un gain de temps pour relever les prochains défis.

UNE



VILLE COMMERÇANTE

Le commerce est-il en perte de vitesse à Montpellier ? A-t-il perdu des emplois dans le Clapas ? Les boutiques du cœur de ville ont-elles souffert de la création de la zone ludico-commerciale Odysseum ? Le projet Ode, au sud de Montpellier, va-t-il déséquilibrer l'offre commerciale de la ville ?

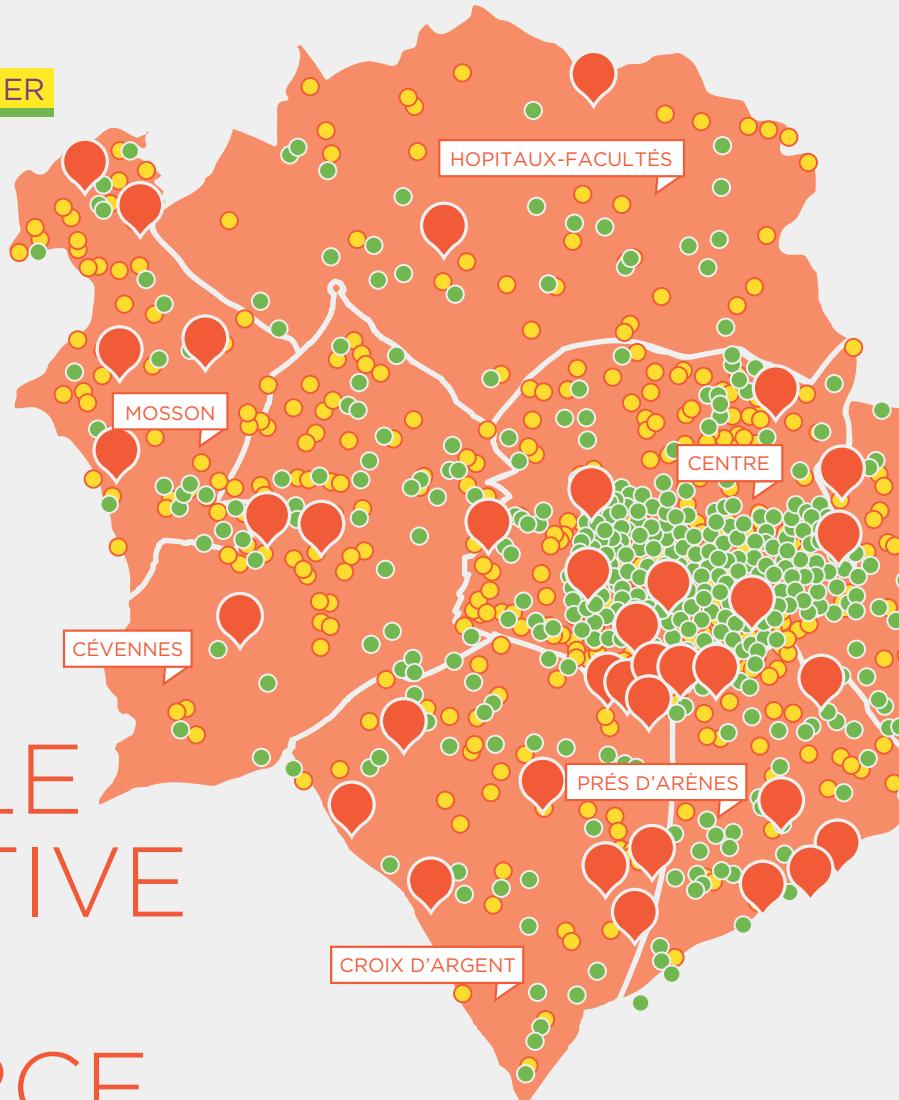
La rédaction de *Montpellier Notre Ville* a enquêté.



UNE VILLE ATTRACTIVE POUR LE COMMERCE - P. 14

UN CŒUR DE VILLE REVITALISÉ - P. 16

UN ÉQUILIBRE COMMERCIAL - P. 19



UNE VILLE ATTRACTIVE POUR LE COMMERCE

Montpellier se place en tête des villes commerçantes en France. Ce dynamisme, créateur d'emplois, se décline de façon complémentaire et équilibrée sur l'ensemble du territoire.

“

600 emplois créés par le commerce en 6 ans

À Montpellier, les chiffres de l'INSEE* le prouvent: la vitalité du commerce est réelle. En 2013, la ville comptait ainsi 1 582 commerces, soit 153 de plus qu'en 2007, avec une progression de 1,7% par an alors que la population de la ville augmentait en parallèle de 1 %.

Le dynamisme commercial de Montpellier se traduit d'ailleurs en termes d'emplois. Ces six dernières années, le secteur du commerce de détail a ainsi gagné 600 emplois. Avec 8 400 emplois au total, ce pan de l'activité économique représente 5,7% des emplois dans la ville.

De la librairie à la boulangerie, du magasin de vêtements à la droguerie, toute la palette commerciale est proposée aux Montpelliérains. Richesse et diversité caractérisent l'offre montpel-

liéenne, avec une forte représentation des commerces non alimentaires. Et c'est l'ensemble du territoire qui bénéficie de cette énergie commerciale. L'a priori qui estime qu'il faut du temps pour installer des commerces dans un nouveau quartier est battu en brèche par l'exemple de Port Marianne. C'est dans ce quartier jeune que la progression du commerce est la plus forte avec 70 commerces supplémentaires durant les six dernières années.

Contrairement à une autre idée reçue, le centre-ville n'est pas non plus en déclin commercial: non seulement les artères et petites rues autour du centre historique, d'Antigone, de la gare ou de Gambetta concentrent près de 60% des commerces de la ville et 14% de la population, mais, entre 2007 et 2013, on compte même 37 commerces supplémentaires dans ce cœur de la ville, notamment autour de la Comédie.

TÉMOIGNAGES

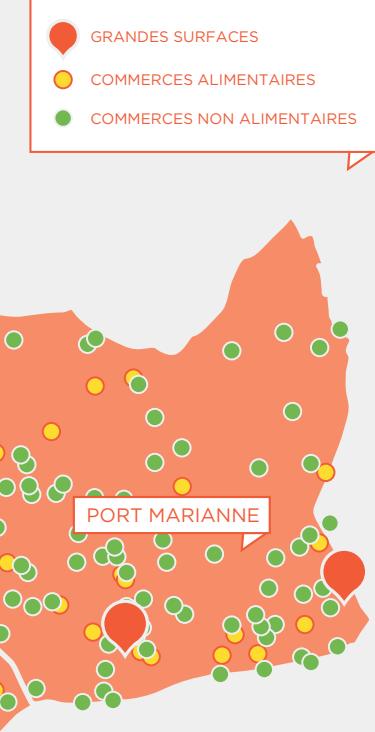


CATHY CHARTON

Acuitis

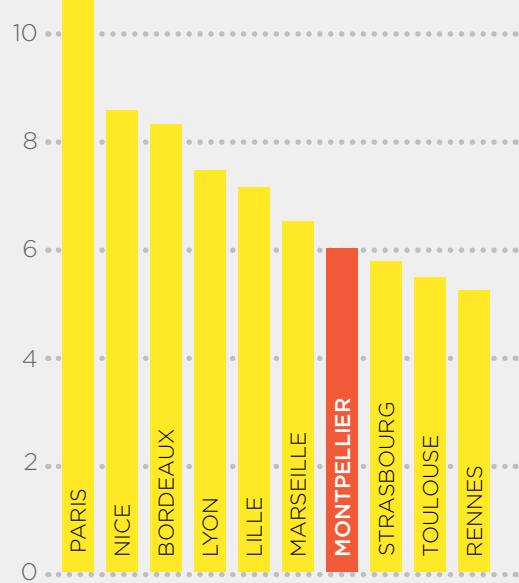
Bld Jeu-de-Paume

« Nous avons ouvert il y a un an. Je crois beaucoup au commerce de proximité. Nous avions besoin de locaux, de plain-pied en centre-ville. L'équivalent de ce que nous aurions pu trouver dans un centre commercial. Avec le futur passage du tramway et un arrêt à quelques mètres, il y aura bientôt d'avantage de passage. J'ai fait le pari de cette artère shopping. »



TOP 10 DES VILLES LES PLUS COMMERÇANTES

Densité de commerces pour 1000 habitants.



VITALITÉ DU COMMERCE PAR QUARTIERS

Évolution du nombre de commerces par quartiers entre 2007 et 2013.



ANTOINE SERNY

Au bon vélo

Rue Saint-Guilhem

« J'ai installé mon petit commerce il y a un an et demi dans la rue Saint-Guilhem parce que je propose des services de remise en état et de réparation de vélo vintage. Je voulais être très proche des clients qui vivent dans le centre et leur offrir une alternative aux enseignes situées à l'extérieur du centre-ville. J'ai fait le choix de cette rue très fréquentée et piétonne de Montpellier. »

* Sources : INSEE (Institut National de la Statistique et des Études Économiques).
Base permanente des équipements.



UN CENTRE DYNAMISÉ

Mobilité, stationnement, piétonisation, propreté, sécurité, la Ville crée les conditions pour favoriser l'attractivité des commerces du centre-ville.

Le bouclage de la **ligne 4** sera achevé en 2016. Il permettra d'effectuer un circuit complet autour du centre-ville, grâce à 3 stations qui relieront les arrêts Observatoire et Albert-1^{er}, via les boulevards Jeu-de-Paume et Henri-IV.

Le **parking du nouveau Saint-Roch** ouvre en avril 2015. Avec 820 places, il augmentera les possibilités de stationnement et s'ajoutera aux 480 places du parking Gambetta et 825 places du parking Comédie.

La **piétonisation** gagne du terrain, avec la transformation du boulevard du Jeu-de-Paume et un cheminement pié-

tonnier qui va être créé dans les rues du centre-ville, pour continuer à renforcer l'accessibilité des commerces.

Avec les **six mesures pour la propreté**, le dispositif de nettoiement est désormais performant en centre-ville. La qualité de service concernant l'enlèvement des ordures ménagères, les encombrants et le lavage des rues et des trottoirs, s'est améliorée, grâce à une synchronisation entre la Ville et l'Agglomération.

50 policiers supplémentaires vont renforcer la police de proximité, notamment dans l'Écusson, afin d'assurer la tranquillité des personnes, la sécurité des biens et le respect de l'espace public.

“

L'attractivité du centre-ville est renforcée

DES ANIMATIONS COMMERCIALES



Estivales, Hivernales, Grand Bazar, Comédie et Antigone de l'Artisanat... Tout au long de l'année, le calendrier des manifestations proposées par la Ville offre une vitrine dynamique et variée de l'activité artisanale et commerciale. Jouant sur la proximité, le soutien à la création et la production locale, ces grands rendez-vous ont un fort impact économique (certains commerçants réalisent en quelques jours près de 50 % de leur chiffre d'affaires annuel). L'affluence créée par ces manifestations rejaillit sur l'ensemble des activités de la ville.

UN CIRCUIT D'ÉCHOPPES

Pépinière de jeunes créateurs, ateliers d'échoppes, salons et festival... La Ville de Montpellier investit dans le secteur des métiers d'art en cœur de ville.

Victor Garcia, luthier de 25 ans, formé à l'école Stradivarius de l'Institut de Crémone, est très impatient. Début décembre, il intégrera une des premières boutiques-ateliers, dans le cadre du circuit d'échoppes. Bijoutier, restaurateur d'art, couturière, céramiste..., sept premières boutiques seront ouvertes début 2015, entre la rue de l'École de Pharmacie et le quartier Candolle. Une 2^e tranche ouvrira ultérieurement dans le quartier Figuerolles. L'objectif du projet est de diversifier les commerces, tout en renforçant l'attractivité du centre-ville. Mais également de renouer avec une tradition artisanale qui a fait la notoriété de Montpellier. À terme, un circuit touristique dédié permettra de rencontrer et voir travailler les artisans dans leurs échoppes.

Cette dynamique prolonge le travail mené autour de l'Atelier des métiers d'art, véritable pépinière, implantée au bas du Corum, proposant aux artisans créateurs, qui ont besoin de tester leur activité, des ateliers et locaux de vente pour un prix modéré.

L'ouverture prochaine, rue de l'Université, de l'antenne locale d'Ateliers Arts de France, complétée par l'édition annuelle du Salon Ob'Art et du Festival international du film métiers d'art (FIFMA), apporte une cohérence au projet. À laquelle s'ajoute la dynamique organisée par différents acteurs de la ville, comme les Ateliers Saint-Roch ou l'association Ars-Fabric.



ÉRIC BRIGNOLI

Bijoutier

« Je suis diplômé en bijouterie et joaillerie. Spécialisé en création, réparation et transformation. L'Atelier des Métiers d'Art m'a permis de bénéficier d'un local à un prix abordable pour lancer mon activité. Et en janvier 2015, j'intègre une des échoppes mise en place par la Ville. J'y gagnerai en visibilité ».



VICTOR GARCIA

Luthier

« Le circuit des échoppes mis en place par la Ville propose une visite très intéressante. C'est aussi l'occasion de revitaliser d'autres quartiers que l'hyper-centre. Et de nous donner, à nous artisans, la possibilité d'acquérir notre local, avec des mensualités correspondant au prix d'un loyer ».

Jeu-de-Paume et Halles Laissac

UNE DESTINATION SHOPPING



Jeu-de-Paume. La Ville travaille à faire de ce boulevard un axe commercial fort. Cette artère en pleine mutation constitue un enjeu éco-

nomic pour la Ville. Il s'agit d'en faire une « destination shopping ». Sa requalification s'inscrit dans une démarche globale pour stimuler, par effet d'entraînement, tout le commerce, dans la zone de chalandise de Montpellier estimée à 800 000 habitants. Une vingtaine d'enseignes de qualité, complémentaires du commerce en place, ont déjà choisi de s'y installer.

Halles Laissac. Un accord avec les commerçants a été trouvé : elles seront démolies.

LE CHARME DES MARCHÉS

Lieux d'échanges, de mixité et de lien social, les halles et marchés de Montpellier contribuent au dynamisme du commerce local. Ils sont encouragés par la Ville.

24 halles et marchés (dont 19 marchés alimentaires) innervent la ville de Montpellier. Produits frais ou exotiques, fleurs, vêtements, bijoux fantaisie, livres anciens ou d'occasion... Les marchés de plein air offrent aux Montpelliérains la possibilité de s'approvisionner en produits frais et de qualité, au travers de circuits de distribution courts. Ils représentent un complément aux grandes surfaces des zones périurbaines et constituent un réseau de services de proximité. Ce sont des éléments essentiels de l'animation commerciale, associant conseils et convivialité. La Ville s'efforce de diversifier l'offre sur son espace public. Cette politique d'implantation des marchés dans les quartiers répond à une forte volonté des habitants. Le succès de celui de Celleneuve, créé il y a 2 ans, en est la preuve. Comme celui remporté par « *Les Dimanches du Peyrou* » qui attirent jusqu'à 5 000 visiteurs.



LOS MERCATS EMBELINAIRES

Luòc d'escambi, de mescla e vectors de ligam social, los mercats coberts e mercats del Clapàs contribuïsson al dinamisme del comerç local. Son encoratjats per la Vila.

24 mercats coberts e mercats que 19 son de mercats alimentaris, son per la vila tota de Montpelhièr. Produches fresques o exòtiques, flors, vestits, jòias, libres anciens o d'ocasion... Los mercats de defòra ofrissen als Clapassiers la possibilitat de se proveir amb de produches fresques e de qualitat, mercés a de circuits de distribucion corts. Representan una alternativa als grans magazins en zònas periurbanas e constituisson un malhum de servicis de proximitat. Son d'elements màgers de l'animacion comerciala que ligan conselhs e convivència.

La Vila s'esperfòrça de diversificar l'ofèrta per son espaci public. Aquela politica d'implantacion dels mercats pels barris respond a una brava voluntat dels estatjants. Lo succès d'aquel de Celanòva, creat 2 ans fa, n'es la pròva. Coma aquel daverat pels *Dimenges de Peirós* que tiran fins a 5 000 visitors, venguts de Montpelhièr mas amai de l'entorn de la vila. Los expausaires (de 50 à 130 segon los dimenges) venon de la region mas amai de Marselha o de Lion.



EN CHIFFRES

ÉQUILIBRE COMMERCIAL

Le projet Ode à la mer prévoit un renouvellement des espaces commerciaux du sud de l'agglomération, complémentaires des commerces du centre de Montpellier.

Le projet Ode, dont la construction débutera en 2017, vise la requalification des espaces commerciaux situés route de la Mer, entre Montpellier, Lattes et Pérols, au niveau de la ligne 3 du tramway (arrêt Ecopôle). Il ne s'agit pas de créer un centre commercial supplémentaire, mais de reconquérir un territoire abîmé. L'ensemble sera restructuré, à mètres carrés constants de surfaces commerciales, afin d'équilibrer le commerce sur l'ensemble du territoire de Montpellier. Il réunira les commerces actuellement installés sur les zones vieillissantes du Solis, Soriech et Fenouillet, dans un pôle de vie aux fonctions mixtes.

Le projet conçu dans un esprit urbain et méditerranéen, comportera, en partie haute, un parc sportif, ouvert sur l'extérieur. Les commerces, en contrebas, seront desservis par des rues piétonnes. L'ouverture au public est prévue en 2019. L'espace libéré à l'emplacement des zones Solis, Soriech et Fenouillet accueillera des quartiers mixtes (bureaux, commerces, logements) et des espaces naturels servant de bassin de rétention pour prévenir les inondations.

- 21 000 m² de locaux pour le tertiaire et des hôtels.
- 50 000 m² de surface de ventes de commerces, dont 98 % issues de transferts de commerces existants sur le site.
- 16 000 m² de loisirs sportifs et restauration.
- 21 000 m² de services locaux techniques et réserves.
- 2 500 emplois créés pour la construction du projet (directs et indirects).
- 1 800 emplois accueillis à terme.

Proximité

PRIORITÉ AUX PRODUITS LOCAUX



“

Le Marché d'intérêt national (MIN), aux Prés d'Arènes, sur le secteur de la Restanque, est une véritable mine d'or. Chaque année, 20 nouvelles entreprises s'installent pour distribuer leurs produits. 40 % des produits commercialisés sur le MIN proviennent de producteurs et éleveurs de la région qui vendent en direct à des milliers de commerces de proximité, aux restaurateurs, aux grandes et moyennes surfaces, aux restaurations collectives. Cette activité fait vivre plus de 500 salariés. Les fruits et légumes sont, pour la plupart, issus de l'agriculture biologique ou raisonnée.

Christophe Cour, adjoint au maire, président du MIN de Montpellier, vice-président de la Fédération des marchés de gros de France.



UNE CHAUFFERIE À BOIS INNOVANTE

La 8^e chaufferie du réseau de chaleur de Montpellier est unique en France. Elle constitue une référence au niveau national.

La nouvelle centrale de chaleur de Montpellier constitue un équipement inédit en France. Elle concrétise la démarche innovante Ecocité-Ville de demain et participe à la réduction des gaz à effet de serre. Implantée rue du Mas-Rouge, à Port Marianne,

la 8^e centrale de la ville, produit 3 énergies à partir du bois : de la chaleur, du froid et de l'électricité renouvelables. Elle dessert 6 secteurs (Parc Marianne, Jacques-Cœur - La Mantilla, Odysseum, Hippocrate, Rive Gauche, République), soit quelque 5 200 logements et 300 000 m² de bureaux, commerces et équipements publics.

Le principe innovant de cette chaufferie est « simple ». Avec le bois, la chaudière chauffe l'eau à 200 °C, qui passe ensuite

dans une turbine et produit de l'électricité. Puis l'eau - encore à 90 °C - est envoyée dans le réseau de chauffage. Pour produire le froid, l'été, des machines à absorption à eau chaude sont installées dans les immeubles. Quant à l'électricité produite, elle sera vendue à Enercoop, une société coopérative, fournisseur d'électricité renouvelable.

Le réseau de chaleur de Montpellier, qui alimente aujourd'hui plus d'un million de m² de logements, commerces et établissements scolaires et de santé, est exemplaire au niveau national. En effet, le chauffage central à l'échelle d'un quartier ou d'une ville, est encore peu développé, avec seulement 5 % des bâtiments desservis en France. La moyenne européenne se situe à plus de 30 %. Au Danemark, ces taux dépassent 50 % et en Islande, 99 %.

Un équipement innovant et inédit en France

“



Joséfa Paitel, lauréate d'une Bourse Initiatives Jeunes.

Jeunesse

COUP DE POUCE AUX PROJETS

Vous avez des projets ? Vous êtes Montpelliérain ? Agé de 16 à 29 ans ? Vous avez besoin d'un coup de pouce financier ? La Ville de Montpellier vous propose de postuler aux Bourses Initiatives Jeunes (BIJ). Un dispositif destiné à financer des projets à vocation culturelle, solidaire, internationale... Trois sessions sont organisées chaque année. L'Espace Montpellier Jeunesse (6 rue Maguelone) pilote le dispositif. Un accompagnement au montage de dossier est proposé. Les candidats doivent ensuite soutenir leur projet à l'oral devant un jury.

Un dispositif qui permettra à Joséfa Paitel de sortir son premier album 12 titres, *Chansons Pétillantes*, au printemps 2015. Qui offrira aussi la possibilité à Mario Martinez Maquedano de produire son nouveau court-métrage sur le harcèlement scolaire. Ou encore à Alain Debelle de finaliser son projet de plateforme collaborative à destination des jeunes chercheurs : « *La bourse de la Ville nous offre une sorte de caution pour ensuite convaincre d'autres possibles financeurs* ».

Espace Montpellier Jeunesse : 04 67 92 30 50

Emploi

LE TEMPS DES ENTREPRENEURS

Monter son entreprise, créer son propre emploi ? Un rêve que le dispositif CitéLab a pour mission de rendre possible. En permettant aux jeunes de bénéficier de permanences gratuites, ouvertes dans plusieurs Maisons pour tous de Montpellier : Marcel-Pagnol, Jean-Pierre-Chabrol, Albertine-Sarrazin, François-Villon. Le référent du dispositif CitéLab est à l'écoute pour informer, aider dans

les démarches de construction de projet, orienter vers les services adaptés. Mis en place en 2007, porté par l'association Boutique de Gestion BGE, CitéLab est soutenu par la Ville de Montpellier, l'Agglomération, le Département, l'Etat et la Caisse des Dépôts et Consignations.

Sabah Bouguern - Chef de projet CitéLab
04 67 58 48 45

L'INFORMATION JEUNESSE DANS LES QUARTIERS

Pour répondre au besoin d'informations des jeunes du quartier Croix d'Argent, en matière de logement, d'emploi, de formation, la Ville de Montpellier, en partenariat avec le CRIJ, renforce son dispositif de proximité. **Un Point Relais Information Jeunesse (PRIJ), ouvrira au printemps 2015 à la Maison pour tous Colucci.** Parrainé par le Service Jeunesse de la Ville, il vient compléter l'offre déjà proposée par l'Espace Montpellier Jeunesse et la Maison pour tous Rosa-Lee-Parks.



Voirie

PROPRETÉ À LA POMPIGNANE

Le 19 novembre, une opération coordonnée des services de la Ville a débuté dans le quartier de la Pompignane, à l'image de celle effectuée par la Ville, le 9 octobre dernier à la Cité Gély, afin de nettoyer en profondeur l'espace public. Cette opération est destinée à se décliner de quartier en quartier, dans les mois à venir. Dès 7h30, des balayeuses laveuses, camions bennes et mini-véhicules, mais également 50 agents de la Ville, l'Agglomération, ACM, SMN (groupe Nicolin), Ciel vert et Temaco, étaient en action simultanément, pour agir rapidement et efficacement.

Il s'agissait d'enlever les déchets ménagers, de ramasser les encombrants, de laver à grandes eaux la voirie et les trottoirs, de supprimer les affiches et les tags, de remettre en état le mobilier urbain et les espaces verts.

« Cette journée de mobilisation des services municipaux et partenaires

contribue à la qualité de vie des riverains, explique l'élu du quartier Port Marianne. Maintenant, c'est à chacun de veiller à ce qu'il le reste. Il en va de la responsabilité de tous ». En amont de cette opération propreté, une information a per-

mis de sensibiliser les habitants, commerçants, artisans, associations et syndics, aux questions de propreté (tri sélectif, déjections canines, encombrants...) et plus largement au respect de l'espace public.



Sur le terrain, pour nettoyer en profondeur l'espace public.

Stationnement

UN PARKING À LA MANTILLA



La Mantilla, le programme de construction de la ZAC Port Marianne-Jacques-Cœur, située avenue Raymond Dugrand, est en cours d'achèvement. Conçu par l'architecte Jacques Ferrier, il s'organise « comme un paysage construit, cohérent et exemplaire de la ville à venir », et doit son nom à la mantille minérale blanche qui enveloppe les balcons et les loggias. Les derniers programmes seront livrés à la fin du 1^{er} semestre 2015.

Un parking de 738 places ouvre dans son sous-sol, à la mi-décembre. Il est accessible par l'avenue Théroigne-de-Méricourt et la rue Aung-San-Suu-Kyi.

297 places privées sont regroupées au 1^{er} niveau et 441 autres places prévues pour le stationnement public, sur les 2 derniers niveaux. Elles sont destinées aux 3 500 m² de bureaux, ainsi qu'aux 407 logements (124 en résidence étudiante, 63 sociaux, 180 libres et 40 en accession aidée et intermédiaire). Mais également aux commerces, dont de futures enseignes comme Monoprix, Habitat et Picard, qui s'installeront bientôt au rez-de-chaussée des immeubles.

DES TOUTOUNETTES SUPPLÉMENTAIRES

La Ville de Montpellier intensifie ses efforts en matière de salubrité publique en augmentant le nombre de toutounettes, ces poubelles dédiées aux déjections canines.

La Ville de Montpellier s'équipe de 50 nouvelles poubelles spécifiques aux déjections canines, munies de distributeurs de sachets. Elles seront implantées dans le centre historique et le quartier Antigone. Dans le courant de l'année 2015, 200 autres toutounettes devraient être installées sur l'ensemble des quartiers de la ville de Montpellier.

Près de 300 toutounettes sont déjà implantées dans toute la ville. Elles sont réapprovisionnées 1 à 2 fois par semaine, mais il est également possible aux propriétaires de se procurer des sachets au Service communal d'hygiène et de santé (place Georges-Frêche), dans les mairies de proximité et les Maisons pour tous.

D'autre part, Montpellier compte un grand nombre de parcs et de jardins où promener les chiens, dans tous les quartiers de la ville. Des lieux leur sont réservés, contigus aux parcs mais séparés par une clôture.

Dans ces 21 espaces, les chiens peuvent courir et s'ébattre en toute liberté. Sur l'espace public, ils doivent être tenus en laisse, parce que même inofensifs, ils pourraient effrayer les promeneurs ou détériorer des équipements et des plantes.

Handisports

JOURNÉE DE DÉCOUVERTES



Le gymnase Georges-Frêche (quartier Port Marianne) a accueilli le 22 novembre Sam'Disport, une manifestation soutenue par la Ville de Montpellier.

Une quarantaine de jeunes en situation de handicap physique et/ou sensoriel, ont été initiés à la pratique d'activités sportives adaptées : tir à la sarbacane, tai-chi-chuan ou encore la boccia, un sport de boule apparenté à la pétanque.

Cette journée a été l'occasion également pour plusieurs handiclubs de la ville de se rencontrer.



Depuis le début du mois, la promenade royale du Peyrou est à nouveau fleurie. Les 400 m² de plantations ornent les parterres de pelouse situés de part et d'autre de la statue de Louis XIV. Pour l'hiver, plus de 6 000 plants de pensées ont été mis en terre sur les 4 carrés des massifs. Au printemps, les floraisons d'été des soucis viendront colorer les parterres. Ces nouvelles plantations visent à restaurer la qualité du site et à l'embellir. Elles viennent principalement du Centre municipal horticole de Grammont qui produit l'essentiel des plantes pour les 185 massifs répertoriés sur l'ensemble de la ville de Montpellier.

*Prochain conseil municipal
le 17 décembre
à 17h, à suivre en direct et en différé sur montpellier.fr*

NOUVELLE ÉCOLE À OVALIE

Avec près de 600 enfants arrivés lors de la dernière rentrée scolaire, les effectifs des écoles de la Ville sont au complet. Le conseil municipal a voté la construction d'une nouvelle école dans le quartier Ovalie. Les études vont être lancées pour un montant de 150 000 euros.

VIDEOPROTECTION

L'implantation de 11 nouvelles caméras a été votée par le conseil municipal du 6 novembre. Elles seront installées rues des Tilleuls, d'Alger, Cabanel, Durand, des Deux-Ponts, place Laissac, parvis Jules-Ferry, avenues de Maurin, des Droits-de-l'Homme, Agropolis et Colonel-Pavelet. À cette extension du réseau de vidéoprotection urbain, s'ajoute la modernisation de 12 appareils issus de la première génération. Il est aussi prévu l'installation de 4 caméras fixes sur le parvis Georges-Frêche.

TRAVAIL D'INTÉRÊT GÉNÉRAL

Une convention a été signée le 6 novembre entre la Ville et la Direction territoriale de la protection judiciaire de la jeunesse de de l'Hérault. La Ville s'engage à accueillir 2 à 3 mineurs pour des travaux d'intérêt général (TIG) dans différents services de la Ville.



DES ÉCONOMIES AU BUDGET

Lors du conseil municipal, des ajustements au budget 2014 ont été pris en compte. Malgré de nouvelles dépenses, des économies ont été réalisées.

Lors du conseil municipal du 6 novembre, Max Lévita, adjoint au maire délégué aux finances, a présenté les ajustements de crédits, en dépenses et en recettes, du budget 2014. Il a annoncé également d'importantes économies.

Elles concernent les résultats de fonctionnement, avec une amélioration de la capacité de la Ville à se financer elle-même de 1,8 M€ supplémentaires, équilibrant les dépenses et recettes à 694 080 €. Par ailleurs, malgré 611 000 € de dépenses imprévues dues aux dégâts causés par les intempéries de l'automne, la Ville a enregistré 395 000 € de subventions supplémentaires, une diminution des dépenses en frais de personnel à hauteur de 1 M€, une baisse de sa subvention au CCAS* de 350 000 € et une économie de 270 000 € sur les dépenses énergétiques.

Côté investissement, au rang des dépenses supplémentaires : 2,25 M€ en investissement sont programmés pour les travaux de réparation des dégâts sur les établissements et la voirie, causés par les inondations. Et 150 000 € sont alloués aux études pour la construction d'une nouvelle école dans le quartier Ovalie.

La Ville diminue également son recours à l'emprunt de 19,6 M€. Les dépenses et recettes s'équilibrant à 624 793 €.



La Ville améliore son autofinancement et diminue son recours à l'emprunt

* Centre Communal d'Action Sociale.

LE PLAN LOCAL D'URBANISME

La Ville de Montpellier engage un processus de révision de son Plan Local d'Urbanisme (PLU). À quoi sert-il ? Pourquoi le réviser ? Comment le consulter ?

Le Plan Local d'Urbanisme est un document fondateur de la politique d'aménagement de la ville. Il fixe, par exemple, de manière réglementaire, les zones constructibles et les façons d'y construire une maison, un bureau, une entreprise.

Il est conseillé à chaque citoyen souhaitant entreprendre une démarche sur un terrain ou des bâtiments dont il est propriétaire, de consulter le PLU afin de s'assurer que ces travaux seront conformes à la loi et que les autorisations pourront être délivrées (permis de construire, déclaration de travaux...).

Le PLU détermine aussi des zones de protection et de mise en valeur des espaces naturels ou des surfaces destinées à l'agriculture. Mais il exprime avant tout un projet d'aménagement et de développement de la com-



mune, en termes de logements à construire pour l'accueil des habitants, de développement des zones d'activité économique, de

préservation de la biodiversité ou d'aménagements hydrauliques pour la prévention et la protection contre les crues.

EN PRATIQUE

COMPOSITION DU PLU

- Le rapport de présentation : extrêmement détaillé, il dresse un diagnostic complet de la commune.
- Le Projet d'Aménagement et de Développement Durable (PADD) : il définit les orientations stratégiques ainsi que le programme d'action (renouvellement urbain, qualité architecturale, protection de l'environnement)
- Le règlement : il délimite les zones (U : Urbanisées, AU : zone à urbaniser, A : zone agricole, N : zone naturelle et forestière)

CONSULTER LE PLU

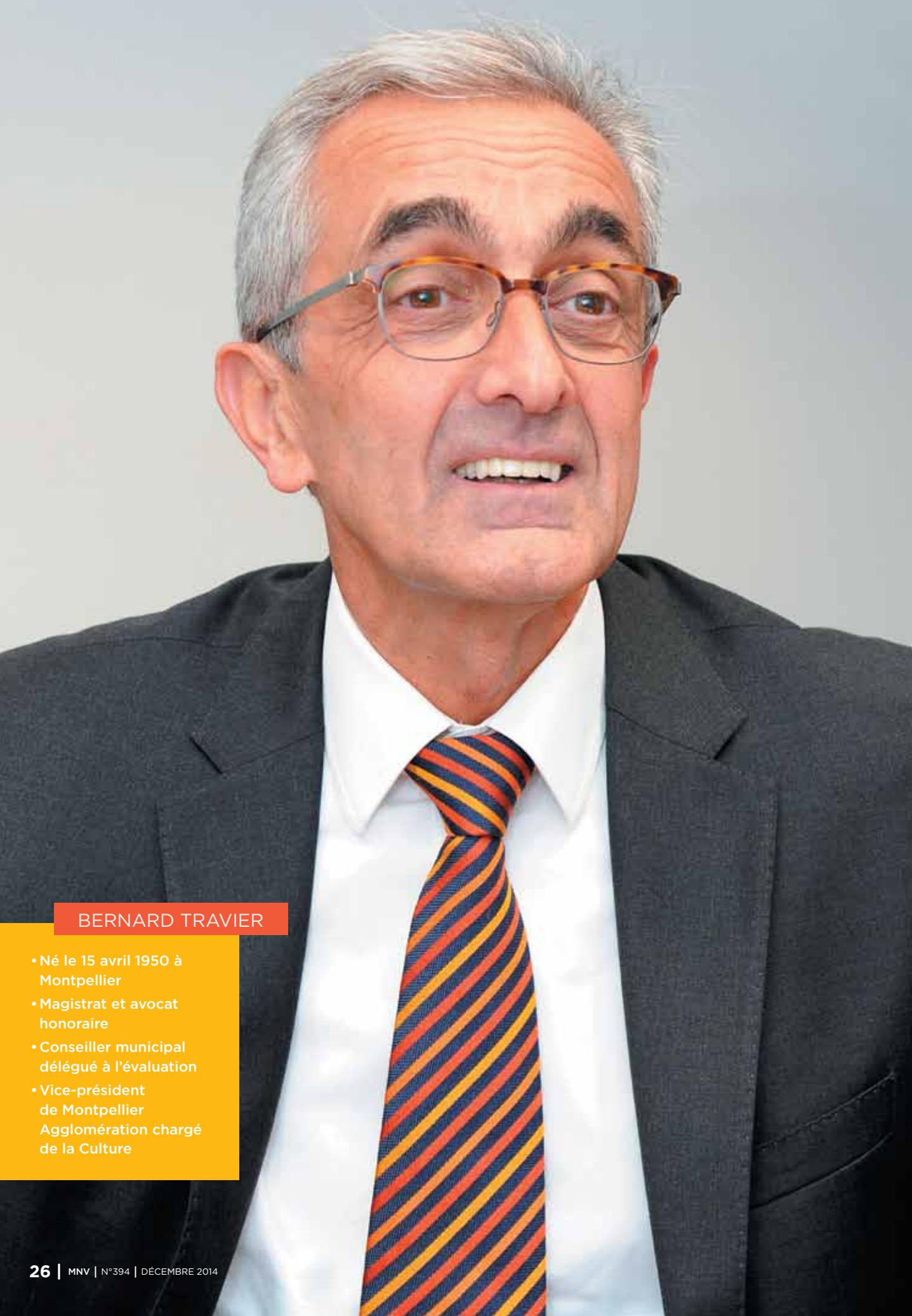
- Le PLU est accessible au service Urbanisme de la Ville. Il est consultable sur le site : montpellier.fr > rubrique La Ville

LE PLU EN RÉVISION

Le dernier PLU de Montpellier datait du 3 mars 2006. Dans la perspective du nouveau contexte métropolitain et afin d'intégrer de nouvelles approches réglementaires et techniques, le Conseil municipal a voté une délibération ouvrant un processus de révision.

Échelonnée sur plusieurs années, cette réflexion aboutira à la formalisation d'un nouveau document d'urbanisme, répondant aux contraintes actuelles et aux objectifs fixés par l'équipe municipale pour améliorer le cadre de vie des MontPELLIÉRAINS.

L'ensemble des maires de la future Métropole ont parallèlement engagé un processus similaire de révision, dans la perspective du futur Schéma de Cohérence Territoriale (SCOT).



BERNARD TRAVIER

- Né le 15 avril 1950 à Montpellier
- Magistrat et avocat honoraire
- Conseiller municipal délégué à l'évaluation
- Vice-président de Montpellier Agglomération chargé de la Culture

UN HOMME DE LOI ET DE CULTURE

Lever de rideau sur *Bernard Travier*, vice-président chargé de la Culture à Montpellier Agglomération. Un Montpelliérain de souche, juriste émérite, féru de culture.

Bernard Travier est né dans le quartier des Aubes, «à une époque où les voies n'étaient pas goudronnées». Il est l'aîné d'une fratrie de 4 enfants, issue d'un père cheminot et d'une mère ouvrière. Il puise ses valeurs dans ses racines du Gard protestant et de l'Espagne, dont il parle la langue couramment. Et développe son goût pour la musique, la clarinette, au conservatoire de Montpellier. Il a joué d'ailleurs dans plusieurs trios et orchestres classiques pour son plus grand plaisir.

Le centre d'art contemporain est un projet phare pour Montpellier

Adolescent, le baccalauréat en poche, alors qu'il s'apprête à s'inscrire à la faculté des lettres, les «hasards de la vie», le poussent à suivre son ami d'enfance étudiant en droit. Le port altier et la silhouette élancée, vêtu d'un costume sombre, Bernard Travier est un homme distingué. La voix chaleureuse matinée d'un léger accent méridional, il manie la langue à la perfection. Passionné de droit civil et procédural, l'édile enseigne parallèlement à ses métiers d'avocat et de magistrat, tout en écrivant des ouvrages spécialisés. Il conclut sa brillante carrière en 2012 au cabinet du président de la cour de cassation. Précisant sans aucune fierté, mais avec satisfaction, qu'il a toujours eu la chance de faire ce qui lui plaisait professionnellement.

Durant ses loisirs, il aime randonner avec son épouse et un groupe d'amis. Ils sillonnent les chemins des environs de Montpellier, d'Italie, de Suisse et dernièrement la Réunion, ou encore les déserts.

Son engagement politique est récent. Bernard Travier avoue n'avoir jamais eu envie de fréquenter les partis politiques. Le maire, Philippe Saurel, l'a chargé de la délégation de l'évaluation à la Ville et de la culture à l'Agglomération. Une mission taillée sur mesure pour cet homme cultivé. Il aime le théâtre, la peinture, la littérature et le cinéma depuis toujours. Parmi ses auteurs préférés figurent Gracq, Camus, Le Clézio. Son pêché mignon est d'ailleurs de fréquenter les librairies où il achète des ouvrages de façon compulsive. Ou encore de prendre un café en lisant *Le Monde* sur la place de la Canourgue. Côté théâtre, il affectionne Beckett et les «créateurs contemporains déjantés». Et bien sûr le théâtre classique, surtout espagnol, qui le ramène à ses origines. Côté 7^e art, il porte les cinéastes de la Méditerranée dans son cœur, notamment les réalisateurs italiens de la grande époque.

L'élu a ouvert de nombreux dossiers, dont celui de l'accès à la culture pour tous, les écoles de musique, ainsi que les arts plastiques, les résidences d'artistes et la promotion des artistes locaux.



ALAIN DERÉY

- Directeur de l'École nationale supérieure d'architecture de Montpellier
- Né en 1955 à Nantes
- Docteur en philosophie
- Ancien directeur de l'école d'architecture de Marne-la-Vallée
- Ancien conseiller culturel à l'ambassade de France au Cap Vert



MONTPELLIER, VILLE DE CULTURE ET D'UNIVERSITÉ

“

« Montpellier ? C'est la certitude d'être dans un milieu très favorable à l'enseignement supérieur. La possibilité de développer des partenariats avec la quasi-totalité de l'offre de formation, dans sa richesse et sa diversité. Montpellier a su très vite parier sur le monde étudiant. C'est sa grande force. À Montpellier, il n'existe pas de campus au sens strict. Mais justement, l'université n'est pas un lieu clos. Les établissements sont inscrits dans les quartiers, sans rupture gênante. C'est d'ailleurs étrange de voir, outre l'Écusson très dense, cette ville qui s'est étendue, avec des vignes et des allées de pins qui entrent dans la ville, un tramway qui va presque jusqu'à la mer. Montpellier est aussi une ville de culture. Avec une dimension identitaire forte, revendiquée, mais sans repli sur soi. Cette ouverture culturelle sur tous les arts de la création est aussi une force sur laquelle peut s'appuyer un directeur d'établissement ». ENSAM - 179 rue de l'Esperou - 04 67 91 89 89 - montpellier.archi.fr

ZAC RIVE GAUCHE: LA PERFORMANCE ÉCOLOGIQUE

Au sein de la ZAC Rive Gauche, sur 9 hectares, la Ville développe un projet pilote en matière de performance énergétique et environnementale.

Les premiers habitants de la ZAC Rive Gauche ont investi quatre immeubles du quartier de 9 hectares, situé à Port Marianne, entre l'avenue Raymond Dugrand et le Lez. À terme, en 2030, il accueillera 1 200 nouveaux logements, 33 000 m² de commerces et bureaux, 7 500 m² d'équipements et 2,5 hectares d'espaces verts.

La qualité de cette ZAC tient à sa forte dimension environnementale et durable, qui lui vaut la qualification d'éco-quartier. L'architecte Pierre Toure l'a conçu « *comme un lieu de vie pertinent et de qualité pour ses habitants, en prenant en compte les éléments environnementaux et bioclimatiques, les quartiers environnants, le Lez, la ligne de tramway* ».

Les logements intègrent les normes de haute qualité environnementale (HQE) et les impératifs de maîtrise énergétique, pour être les plus économies et efficaces possibles : utilisation d'éléments naturels pour optimiser le confort des logements et réduire les consommations énergétiques, appartements traversants, orientation nord/sud pour favoriser



La ZAC Rive Gauche - quartier Jacques-Cœur.

fraîcheur et luminosité, larges terrasses, isolation extérieure, équipement des fenêtres en brise-soleil orientables...

Prochainement, le chauffage, l'eau chaude et l'électricité vont opérer une transition, du gaz au bois, grâce à l'usine thermique en construction. Priorité a également été donnée aux déplacements

doux (piéton, vélo) le long d'une coulée verte, où sera aménagée une plage en bois, sous forme de ponton permettant l'accès au Lez. Le volet social de la ZAC n'est pas oublié, avec un bâtiment réservé au logement social et un tiers d'appartements en accession aidée à la propriété.

Énergie

ÉVALUATION ET SENSIBILISATION

Dans le cadre du programme Ecocités - initié en 2010 - l'Agence Locale de l'Énergie (ALE), en partenariat avec la Ville de Montpellier et la SERM, a entrepris un travail d'accompagnement auprès des syndics et habitants du quartier Rive Gauche. Un suivi de consommation énergétique est en cours dans les quatre premiers immeubles. Les données recueillies permettront d'évaluer et d'améliorer les performances. Plusieurs réunions "Tupperwatt" ont été réalisées à domicile, pour sensibiliser les

résidents au développement durable, expliquer les conduites à tenir pour un habitat performant (ne pas ouvrir les fenêtres en été, usage des brises soleil orientables, etc.).

Un « kit économe » (ampoule basse consommation, économiseur d'eau, thermostat) a été offert à l'issue de ces réunions. Les résidents peuvent contacter l'ALE pour bénéficier de conseils et matériels économies.

ALE - 04 67 91 96 96

- ANTIGONE • LES ARCEAUX • LES AUBES • LES BEAUX-ARTS
- BOUTONNET • CENTRE HISTORIQUE • COMÉDIE
- FIGUEROLLES • GAMBETTA • GARES

**MYLÈNE CHARDÈS**

04 67 34 88 02
mylene.chardes@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Passage Clemenceau, émergence d'une nouvelle urbanité. Merci aux citoyens d'avoir répondu présents pour choisir le nom du futur quartier.

**Clemenceau
LES HABITANTS
ONT CHOISI**

Une cinquantaine d'habitants ont participé, le 20 novembre, à une réunion de concertation menée par Philippe Saurel, entouré par Stéphanie Jannin, adjointe à l'urbanisme, et Mylène Chardès, adjointe au quartier Centre. Ordre du jour : choisir ensemble le nom du futur quartier implanté sur le site de l'ancien lycée Mendès-France. Il s'appellera Passage Clemenceau.



UNE NOUVELLE ASSOCIATION

L'association *La Comédie du Sud* regroupe une soixantaine d'habitants du quartier Verdun Boussairolles.



Mylène Chardès, adjointe au maire déléguée au quartier Centre avec Cathy Fraudet, trésorière de l'association La Comédie du Sud.

Une nouvelle association de riverains a vu le jour dans le quartier Verdun Boussairolles, en novembre. *La Comédie du Sud* regroupe une soixantaine de personnes qui ont pour point commun de vouloir améliorer le cadre de vie des habitants, mais aussi des passants, de ce quartier situé entre la gare Saint-Roch et la place de la Comédie. Notamment en créant des commissions sur des thématiques comme la propreté, la sécurité ou la vie de quartier. L'association travaille déjà avec la Ville pour apporter des améliorations.

Une des premières actions de *La Comédie du Sud* a été de rencontrer sur le terrain l'adjointe du quartier, Mylène Chardès, le 5 novembre. L'élue, la trésorière de l'association, Cathy Fraudet, et un agent de la mission GrandCœur ont sillonné les rues de Verdun et Boussairolles afin d'envisager l'implantation de parking à vélos supplémentaires, l'enlèvement ou le déplacement des jardinières plantées d'arbres. Le petit groupe a poussé la porte de différents établissements pour prendre aussi l'avis des commerçants. Diverses solutions techniques vont être envisagées.

En attendant le retour des services techniques de la Ville, Ghislain Wilczenzy, président de *La Comédie du Sud*, espère impulser une vraie vie de quartier avec des rendez-vous conviviaux durant lesquels les riverains pourraient se retrouver.

lacomediedusud@gmail.com - 06 11 19 32 46

- ALCO • CÉVENNES • LA CHAMBERTE • PERGOLA • PETIT BARD
- LA MARTELLE • MONTPELLIER VILLAGE • SAINT-CLÉMENT

ACCUEILLIR LES ENFANTS SOURDS

La crèche associative *Les coccinelles*, située rue d'Alco, accueille des enfants malentendants depuis plus de 10 ans.

Depuis plus de 10 ans, la crèche associative *Les coccinelles*, située non loin de l'avenue de Lodève, est sensibilisée au problème de l'insertion des enfants porteurs de handicap. Cela se traduit par l'accueil d'enfants sourds. « *Au début, raconte Sophie Conflitti, la directrice, c'est une de mes adjointes qui nous a emmenés sur ce chemin. Depuis, nous avons eu une quinzaine d'enfants dans ce cas. Nous n'étions pas du tout spécialisés mais, de fil en aiguille, cela s'est su. Les parents, à présent, savent que nous sommes ouverts à cette problématique* ».

La crèche a mis en place un partenariat avec le Centre d'éducation spécialisée pour déficients auditifs (Cesda) de Montpellier qui intervient régulièrement pour mettre en place des ateliers spécifiques. « *Généralement, les enfants entendants ne remarquent pas le handicap des autres, observe la directrice. Nous ne constatons aucun rejet. Les tout-petits s'expriment beaucoup par gestes, donc la communication n'est pas un problème* ».

Néanmoins, la structure a ressenti le besoin d'aller encore plus loin et d'embaucher des aides-maternelles sensibilisées à la langue des signes. C'est ainsi que Marie-Hélène Haultecœur est arrivée l'an dernier. Atteinte de surdité, elle fait le lien entre les familles, les enfants et la crèche. « *Les parents sourds, d'enfants qui ne le sont pas, sont rassurés que je suis là, explique-t-elle. Je leur relate ce qu'a fait leur enfant dans la journée* ».

Peu de crèches en France accueillent des enfants atteints de surdité.



SABRIA BOUALLAGA

04 99 23 20 96

sabria.bouallaga@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Œuvrer pour l'égalité des chances, quels que soient les obstacles, c'est la priorité.

Insertion professionnelle UN CHANTIER CITOYEN

Alain et Yamina (Près d'Arènes), Christopher (Mossan), Bryan et Germain (Centre) et Charifa (Cévennes) ont participé à un chantier citoyen, en contrepartie d'une aide pour financer leur permis de conduire. Ces 6 jeunes ont réalisé une fresque sur le poste de transformation ERDF du rond-point de la Lyre et l'aménagement, avenue du Père-Soulas, de la pergola d'un foyer d'accueil de personnes migrantes, géré par *Adoma*, une entreprise d'insertion par le logement. Ce dispositif, vecteur d'insertion sociale et professionnelle et d'amélioration de la mobilité, était mené par l'association *Passe Muraille*, dans le cadre d'un partenariat avec la Ville et ERDF. « *La question du déplacement est primordiale dans l'insertion professionnelle, souligne Sabria Bouallaga, élue du quartier Cévennes, car on peut difficilement fonctionner sans voiture* ».

PERMANENCE DE L'ADJOINT DE QUARTIER

Mairie de proximité Tastavin
 118 allée Bonafos
 04 67 69 93 47

Habitat participatif **LE MAS COBADO EST LANCÉ**

La construction du premier habitat participatif à Montpellier a été lancée le 19 novembre, en présence de Stéphanie Jannin, première adjointe, déléguée à l'urbanisme. Situé aux Grisettes, ce programme, dénommé Mas Cobado, est constitué de 2 bâtiments de 10 et 13 logements et couvre une surface de 2 000 m². Le projet, une première en France, devrait être livré début 2016.

La notion d'habitat participatif repose sur l'idée que les futurs habitants sont les concepteurs de leurs lieux de vie. Chaque occupant a défini la taille de son habitat selon ses besoins et bénéficie d'espaces mutualisés (buanderies, ateliers de bricolage, salle de convivialité, jardin...).



LA DÉMOCRATIE S'APPREND À L'ÉCOLE

L'école élémentaire Ronsard a désigné le 19 novembre ses 5 représentants au Conseil municipal des enfants, chargé de faire des propositions concrètes.



Les enfants ont aussi leur mot à dire dans la gouvernance de Montpellier.

Installer des cages de football dans la cour, créer davantage de squares, augmenter le nombre de poubelles... les propositions des 22 candidats sont éclectiques. Affichées sur les murs de l'école élémentaire Ronsard, elles démontrent l'implication des élèves candidats au Conseil municipal des enfants (CME). Cette instance propose des projets qui pourront être réalisés avec l'aide des services municipaux. Comme dans 10 autres écoles et un centre de loisirs de la ville, les classes de CM1 et CM2 de l'école Ronsard, située rue Jacques-Bounin, ont désigné 5 élus pour l'exercice du mandat 2014/2015. Le 19 novembre, les 56 électeurs étaient rassemblés dans le hall, transformé pour l'occasion en bureau de vote supervisé par Isabelle Marsala, adjointe à l'éducation. Deux isoloirs, une urne transparente, les bulletins déposés sur une table... tout était en place pour que le rituel démocratique se déroule normalement.

Les heureux élus vont à présent se mettre au travail. Durant l'année, ils retrouveront leurs collègues élus des autres écoles du quartier, le mardi, sur le temps d'accueil périscolaire. Depuis 20 ans que le CME existe à Montpellier, son action a permis notamment la création de Vélomagg pour enfants ou le choix des jeux de l'Esplanade Charles-de-Gaulle.

- AIGUELONGUE • EUROMÉDECINE • HAUTS-DE-SAINT-PRIEST
- MALBOSC • PLAN DES QUATRE-SEIGNEURS • VERT-BOIS

ENCOURAGER LES RENCONTRES

À Aiguelongue, la Maison pour tous Albert-Dubout est un lieu où se tissent des partenariats constructifs. Une trentaine d'activités sont proposées aux 400 adhérents.

Située sur le passage de la 2^e ligne de tramway, la Maison pour tous Albert-Dubout est un des lieux les plus dynamiques du quartier Hôpitaux-Facultés. La structure municipale accompagne plus d'un millier de personnes toute l'année. « *Nous avons une trentaine d'activités*, explique la directrice Nancy Géraud, *allant de la gymnastique au théâtre, des arts martiaux à l'art floral. Certaines sont assurées par nos animateurs. Nous avons aussi conclu des partenariats avec 16 associations* ».

La Maison pour tous propose ses salles pour organiser des événements. C'est notamment le cas pour les conférences qu'organise régulièrement l'association *Justice-Hirondelles*. La prochaine, en février, aura pour thème la course camarguaise, un sujet qu'affectionne particulièrement Alain Juny, le président de l'association : « *La présence de la Maison pour tous est essentielle pour créer du lien social. La structure est très utile pour des associations comme la nôtre qui y trouve toujours un accueil chaleureux et une équipe formidable* ».

Maison pour tous Albert-Dubout - 1 071 avenue de la Justice-de-Castelnau - 04 67 02 68 58 - Tramway n°2 : station Aiguelongue

Les cours de guitare existent depuis plus de 10 ans. Ils sont encadrés par un animateur de la Maison pour tous.



TITINA
DASYLVA-PEYRIN

04 67 52 28 95

titina.dasylva-peyrin@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Plan des 4 seigneurs: priorité à la sécurité. Avenue du Pic St-Loup, cheminement piéton engagé. Aménagement de la rue des 4 vents à l'étude.

Aménagements

DES PROJETS RUE CROIX-LAVIT

À la suite des intempéries qui se sont abattues sur Montpellier le 29 septembre, l'adjointe déléguée au quartier Hôpitaux-Facultés, Titina Dasylva-Peyrin, s'est rendue dans le secteur d'Euromédecine, particulièrement touché. Cette visite de terrain a été l'occasion de faire le point sur les aménagements prévus dans les rues Croix-Lavit et Galéra. Accompagnant la construction de 600 logements, elles vont être requalifiées et remises à neuf. Les trottoirs seront élargis et des plantations d'arbres effectuées. Ces actions entrent dans le projet du PAE Aqueduc Denizot, qui verra la destruction de bâtiments des années 1970 au profit de bâtiments résidentiels qui densifieront cette partie du quartier.

PERMANENCE DE L'ADJOINTE DE QUARTIER

Mairie annexe
111 place de Tipasa
04 67 40 55 01

Citoyenneté VIENS REGARDER KAÏNA TV



L'adjointe au maire, déléguée au quartier Mosson, a rencontré les membres de l'association *Kaïna* qui depuis plusieurs années diffuse une télévision sur internet. *Kaïna* TV est entièrement conçue et réalisée par les jeunes du quartier. Elle donne la parole aux habitants et valorise, par le biais de reportages vidéos, des initiatives du quartier. Pour faire fonctionner le projet, l'association compte 5 salariés en contrats aidés et 4 animateurs socio-culturels. Parmi les émissions phare à visionner en streaming sur la web-tv, *Viens chez-moi j'habite à la Paillade*, qui consiste à inviter des personnalités culturelles, politiques ou sportives. Le dernier en date est Olivier Jacob, sous-préfet de l'Hérault.

dailymotion.com

LA BOXE AU FÉMININ

L'association *Mosson full-contact* dispense depuis trois ans des cours féminins qui rencontrent un réel succès, bien au-delà du quartier.

C'est dans une salle annexe du Palais des sports Pierre-de-Coubertin, aux Hauts-de-Massane, que se retrouvent régulièrement une dizaine de femmes. Deux fois par semaine, les lundis et jeudis, elles assistent aux cours que dispense Ahmed Gueddari, président de l'association *Mosson full-contact*. « Il ne s'agit pas à proprement parler de cours de combat, mais plutôt de cardio-boxing, explique-t-il. Cette discipline consiste à exécuter des techniques de boxe et d'arts martiaux sans partenaire, chorégraphiées et en musique. Chaque cours de cardio-boxing est une heure de sport intensive, avec échauffement en musique où l'on brûle les premières calories et où les premières gouttes de sueur apparaissent ».

Cette approche est adaptée à un public féminin puisqu'il permet de trouver un juste équilibre entre l'intensité du fitness et les techniques de combat afin de se défouler et de sculpter son corps. C'est ce que recherche Fatiha, une habitante du quartier : « Je viens depuis 2 ans car c'est un cours complet. Mais c'est surtout l'ambiance que j'aime. Nous avons créé des liens entre nous, en dehors des heures de cours ».

Mosson Full-contact - 06 60 05 36 00

Cette activité permet aux habitantes du quartier de pratiquer un sport dynamique.



- GRAMMONT • JACQUES-CŒUR • LIRONDE • MILLÉNAIRE
- ODYSSEUM • PARC MARIANNE • POMPIGNANE • RICHTER

AGIR TOUS ENSEMBLE

La nouvelle association *Action Pompignane* mène des opérations citoyennes et solidaires pour renforcer la cohésion sociale.



Les jeunes d'Action Pompignane, à l'initiative du grand nettoyage du quartier.

Patrick, Hanifi, Didier, Yassine et Zakaria sont cinq amis qui ont presque toujours vécu à la Pompignane. Il y a huit mois, ils ont créé l'association *Action Pompignane* pour préserver les relations de voisinage et d'entraide qui font le quotidien et la richesse du quartier. Zakaria, le président de l'association, explique : « *La Pompignane a une vraie vie de quartier, très cosmopolite, mais les habitants sont impatients de voir débuter la réhabilitation, car elle permettra de renforcer la cohésion sociale. Avec Action Pompignane, nous agissons pour la préserver, car elle est fragile* ».

Leur première action a été d'organiser une paëlla : « *nous avons la nostalgie des repas de quartier, ces fêtes, joyeuses et conviviales, qui ont marqué notre enfance* ». Avec 200 convives présents et 100 adhésions à l'association, l'initiative a été un succès. Récemment, les jeunes ont pris en charge une opération propreté du quartier. Une collecte de couvertures et vêtements chauds sera bientôt lancée au profit du Samu social. Elle sera suivie d'un nettoyage des berges du Lez, d'une rencontre intergénérationnelle dans des maisons de retraite et d'un spectacle à l'Opéra-Comédie pour les habitants âgés qui ne sortent plus de chez eux. « *Nous avons des idées et de l'ambition. Mais pour faire avancer les choses, nous avons besoin de bénévoles. De femmes notamment, pour assurer la parité* ».

Action Pompignane - 06 51 27 38 31

PERMANENCE DE L'ADJOINT DE QUARTIER

Maison pour tous Méline-Mercouri
842 rue de la Vieille Poste
04 99 92 21 68

Lien social

BIENVENUE À POMPI'NEWS

Avec la sortie du 4^e numéro de son bulletin mensuel, baptisé Pompi'news, le Comité de quartier Lez-Pompignane entre dans l'ère de la communication. Un nouveau départ, impulsé début 2015, avec la modification des statuts de l'association, intervenue à la suite du départ des adhérents des Aubes. Ceux-ci ont souhaité créer leur propre association. Une décision légitimée par le fait que les Aubes se situent dans le quartier Centre. « *Pompi'news fait du lien, permet à chacun de s'exprimer. Je m'en félicite* », souligne l'élu du quartier Port Marianne. Le dialogue est désormais ouvert. Chacun est invité à faire vivre et enrichir ce nouveau journal, mêlant photos et informations sur le quartier, en apportant sa contribution.

07 81 47 55 94

comitelezpompignane@laposte.net



- AIGUERELLES • CITÉ MION • LA RAUZE
- LA RESTANQUE • SAINT-MARTIN • TOURNEZY

PERMANENCE DE L'ADJOINT DE QUARTIER

Maison pour tous L'Escoutaire
67 Rue des Razeteurs
04 67 65 59 99

Proximité

LE MARCHÉ DÉMÉNAGE

Les rencontres fréquentes de l'adjoint délégué au quartier l'ont conduit à envisager, avec les commerçants, un emplacement du marché mieux adapté. Initialement situé sur le mail Alain-Bashung, il devrait s'installer au printemps, le long de la rue Jean-Vachet, non loin du centre commercial et du groupe scolaire Cocteau-Diderot.

Une quinzaine d'étals sont prévus, trois jours par semaine, comportant des produits alimentaires, artisanaux et vestimentaires. Soutenu par le syndicat des halles et marchés, ce marché de proximité permettra de mieux ancrer cette tradition commercante dans le quartier.



LES ENFANTS ONT DES DROITS

Le centre de loisirs Les Aiguерelles a organisé une journée consacrée à la Convention des droits de l'enfant.



Durant cette journée, les enfants ont fait don d'un jouet personnel qui sera remis à une association caritative pour Noël.

L'enfant a des droits. Il y a 25 ans, le monde les inscrivait dans le texte d'une convention pour les défendre, les promouvoir et surtout reconnaître leur spécificité. À l'occasion de cet anniversaire, le centre de loisirs municipal Les Aiguerelles a organisé, le 19 novembre, une journée dédiée à cet événement. Plus de 250 enfants, venus de 11 autres centres de loisirs de la ville se sont retrouvés toute la journée à l'école élémentaire Charles-Dickens et à la Maison pour tous Boris-Vian.

Sur place, ils ont découvert un Village des droits de l'enfant dans lequel ils ont évolué. Répartis en équipe de 6, les enfants avaient un parcours à suivre entre différents ateliers, chacun ayant une thématique propre (santé, alimentation, expression, protection, etc.). Durant 20 minutes, des activités leur étaient proposées avec, à la clé, un message précis. « *Il s'agissait de les sensibiliser à leurs droits. Cette journée participe à la construction progressive de la citoyenneté et à l'acquisition d'une culture humaniste* », explique Hichem Bekkaoui, le responsable du centre qui, pour l'occasion, a fédéré de nombreux partenaires institutionnels : Unicef, Enfance et Partage, Ligue des droits de l'homme, les Francas et la Fédération des conseils de parents d'élèves.

MAJORITÉ MUNICIPALE

MONTPELLIER, LA DÉMOCRATIE EN MARCHE!

Les élus de la liste « *Montpellier, c'est vous* » (Philippe Saurel)

À l'image de la concertation mise en place avec les maires pour le passage du statut d'Agglomération à celui de Métropole, nous répondons présents dans tous les domaines de la vie quotidienne avec la même méthode.

La concertation se décline à tous les niveaux, à tous les âges et dans tous les quartiers de la ville. Pour l'éducation et la citoyenneté, l'élection du nouveau Conseil municipal des enfants (CME) permettra aux plus jeunes de réfléchir aux questions les concernant dans l'ensemble des quartiers.

Comme nous nous y étions engagés lors de la campagne des municipales, nous sommes au plus proche des préoccupations des Montpelliérains, notamment dans le domaine de la sécurité par le recrutement des premiers policiers municipaux, ou celui de la propriété de notre ville grâce aux opérations de nettoyage regroupant les services de la Ville et de nettoiement. Mais également, par l'embellissement de la Place royale du Peyrou via le fleurissement de ses espaces verts.

La concertation est systématique pour servir au mieux les habitants et acteurs économiques, comme pour le quartier Ode qui permettra la restructuration des zones commerciales de la route de la Mer, mais aussi les Halles Laissac qui seront déconstruites, ou encore

la dénomination du quartier de l'ancien lycée Mendès-France en « Passage Clemenceau ». Construire l'avenir de notre ville, nous en sommes convaincus, passe par cet élan démocratique.

Cela passe aussi par la préparation des outils économiques de demain. Le territoire de l'Agglomération de Montpellier a été labellisé « French Tech Métropole » le 12 novembre par Axelle Lemaire, secrétaire d'Etat au numérique, faisant de Montpellier la vitrine de l'innovation.

Le numérique, un des cinq piliers de « Montpellier Méditerranée Métropole », est incontournable pour renforcer la compétitivité des entreprises déjà installées sur notre territoire et permettra également d'attirer de nouveaux entrepreneurs.

C'est cette dynamique souhaitée par notre gouvernance qui a permis la synergie des différents acteurs publics et privés pour envoyer un signe fort de confiance et de croissance de notre territoire.

La mappemonde lumineuse installée sur la place de la Comédie symbolise l'unité des Montpelliérains, « citoyens du monde » tournés vers l'avenir.

Philippe Saurel et les élus du groupe majoritaire vous souhaitent de bonnes fêtes de fin d'année.

OPPOSITION MUNICIPALE

RÉGIE PUBLIQUE DE L'EAU OU LE VERRE À MOITIÉ VIDE

Les élus de la liste « *Montpellier avec Jean-Pierre Moure* »
(Jean-Pierre Moure)

Le 8 mai dernier, nous avions approuvé par nos votes la mise sur rails d'une régie publique de l'eau, comment aurait-il pu en être autrement ? L'accord municipal PS/EELV avait fait de cette création une de nos priorités municipales, et cet accord comprenait entre autres le refus de la marchandisation de l'eau au travers du volet assainissement de cette régie publique.

Malheureusement lors du Conseil d'Agglo du 30 octobre, ce qui devait être la conclusion de ce retour à une gestion publique de l'eau par la création du volet assainissement, s'est transformé en renouvellement des Délégations de Service Public au profit de 2 entreprises du secteur privé.

Contrairement à Bordeaux, Grenoble, Paris ou Castres, Montpellier n'appartiendra donc pas au camp des précurseurs en matière de baisse des coûts et de gestion sociale de cette ressource essentielle à la vie quotidienne de nos concitoyens.

Montpellier a-t-elle perdu le sens de la création et de l'initiative qui a fait sa notoriété et sur lequel son développement s'est appuyé ?

Offrir aux Montpelliérains un verre à moitié vide en matière de refus de la marchandisation de l'eau, c'est leur refuser de bénéficier d'une gestion plus sociale et écologiste de l'ensemble de cette ressource.

Mais c'est aussi refuser à Montpellier de retrouver le peloton de tête des villes ouvertes au futur.

PROGRAMME RÉALISÉ. VRAIMENT ?

Les élus de la liste
« *Ici, c'est Montpellier* »
(Jacques Domergue)

Depuis quelques semaines, le Maire prétend avoir réalisé l'intégralité de son programme. Si la démarche surprend par son caractère révélateur de la fragilité du projet municipal de P.SAUREL, elle reste mensongère. En effet, celui-ci atteste que les 50 policiers municipaux ont été recrutés. Or, les crédits de paiement pour le recrutement n'ont pas été votés. Il affirme, que 25 policiers nationaux ont été affectés à Montpellier ; ils remplacent seulement les départs en retraite. Il jure avoir réalisé la régie publique de l'eau ; la procédure est toujours menacée par un recours devant le tribunal administratif et, elle est limitée à la distribution d'eau. Le ticket de tramway est passé de 1,40 € à 1,50 € ! Il promettait être un Maire à plein-temps... Nul besoin d'y revenir, c'était son premier reniement. Pour participer à l'opposition, contactez-nous : avallone.sebastien@ville-montpellier.fr

« DES MAINS D'ARGENT » ET UN CŒUR D'OR... MANITAS DE PLATA NOUS A QUITTÉS

Les élus de la liste
« *Montpellier fait front* »
(France Jamet)

Sans rien sacrifier à sa passion ni à sa personnalité, il a « ouvert une porte sur le monde » à sa famille et à ceux qui ont suivi ses pas. Généreux, il a partagé tout ce qu'il avait, sa vie, son talent, sa musique et son cœur. Star internationale, il a toujours vécu « ici » au bord de nos rivages, s'abandonnant à la solitude les yeux rivés sur la ligne bleue de l'horizon.

Grâce à Dieu et son talent, sa musique lui survivra, mais aussi le souvenir d'un homme au cœur d'or.



LA SCIENCE EN DIRECT

Au Planétarium, l'astronomie est abordée sur un mode ludique et pédagogique, et s'adresse à tous les publics. Parce que la science n'est pas réservée aux chercheurs.

“

L'astronomie est la plus ancienne science de l'humanité. Elle ouvre sur des champs pluridisciplinaires

Qu'est-ce qu'une planète, un astéroïde, une galaxie, un météore ? Au Planétarium Galilée, lieu dédié à l'astronomie, l'astrophysique et la conquête spatiale, toutes ces questions pointues, et d'autres concernant le cosmos, trouvent une réponse ludique qui n'exclue pas la rigueur scientifique.

Ouvert en 2002, le Planétarium de Montpellier, situé à Odysseum, se classe parmi les plus grands en France. Il est doté des techniques de projection numérique les plus récentes, dont le système appelé DigitalSky 2. Son dôme abrite une salle de projection circulaire et inclinée, surmontée d'un écran hémisphérique de 15 mètres de diamètre offrant une vision à 360°. Son intérêt : projeter le ciel étoilé visible n'importe où sur terre et à n'importe quelle époque, ainsi que des films, véritables expériences

immersives et vertigineuses dans l'infiniment grand. Avec notamment des images de très haute qualité, des données astronomiques mises à jour en permanence et des interventions éclairées d'experts scientifiques.

Ces spectacles, mais aussi les conférences et les soirées d'observations du ciel sont destinés à tous les publics. Enfants, adultes, profanes, initiés. Aux scolaires, il s'agit de donner le goût des sciences, par l'expérimentation et l'initiation à la démarche scientifique.

L'astronomie étant au programme scolaire, des enseignants suivent également des séances d'initiations et de perfectionnement. Et depuis peu, des étudiants de licence et de master de l'Université Montpellier 2, suivent des sessions de formation à l'astronomie, confirmant la légitimité et le sérieux de la culture scientifique enseignée au Planétarium.

AGENDA

POURQUOI LA TERRE EST RONDE?

Xavier Girard, coordinateur pédagogique au Planétarium.

Diffuser la culture scientifique, c'est ambitieux ?

L'astronomie est très accessible, même si c'est une science rigoureuse. Nous souhaitons que chacun, quel que soit son âge, s'interroge sur l'Univers, se pose des questions en regardant le ciel. Et vienne pousser la porte du Planétarium.

Avec 8 000 scolaires chaque année, la pédagogie est essentielle...

Avec les plus jeunes, nous abordons les thèmes de la rotation de la terre, des saisons... Avec les collégiens et lycéens : les systèmes solaires, les galaxies... Les animations sont toujours le point de départ de nombreuses questions très complexes : Pourquoi la terre est-elle ronde, pourquoi les planètes tournent-elles ? L'astronomie passionne petits et grands.

Que va apporter le partenariat signé avec l'université ?

L'organisation de conférences avec l'université Montpellier 2 et la faculté des sciences. Ainsi que des séminaires, inscrits dans le cursus étudiant, qui se dérouleront dans le Planétarium. Celui-ci est un outil extraordinaire pour l'utilisation universitaire. Toutes ces actions montrent combien le Planétarium est un acteur important de la culture scientifique à Montpellier.

L'actualité astronomique est également présente...

C'est le cas avec *Le ciel en direct*. Actuellement, nous évoquons Rosetta, la mission de l'Agence spatiale européenne. Les séances évoluent au fil des semaines avec les dernières images, les nouvelles données. Le 20 mars, pour l'éclipse de soleil qui sera caché à 66 % par la lune, nous serons aussi au rendez-vous. Ce sera l'éclipse de soleil la plus intéressante d'ici à 2026.

Le Planétarium Galilée, à Odysseum.



LES SPECTACLES À L'AFFICHE

Terre, Lune, Soleil ; Climats extrêmes du système solaire ; Le temps des galaxies ; Les légendes du ciel Maya, L'aube de l'ère spatiale ; Jelo rêve de soleil ; La taupe qui aimait les étoiles ; Mission Rosetta, rendez-vous avec la comète.

LES CONFÉRENCES 2015

29 janvier, *La musique des étoiles* (Sylvie Vauclair) ; 5 mars, *La terre lumineuse : les aurores boréales* (Jean Lilenstein) ; 26 mars, *Lumière et trous noirs* (Jean-Pierre Luminet) ; 10 avril, *À la découverte des galaxies* (Alessandro Boselli) ; 21 mai, *Le plus grand télescope du monde* (Roland Bacon) ; 18 juin, *Lumière de l'extrême-explosions stellaires* (Yves Gallant) ; 2 juillet, *Lumières du lointain* (Richard Taillet).

QU'EST-CE QU'UNE SÉANCE DE PLANÉTARIUM ?

La séance de 45 minutes comprend deux parties, un film sur les planètes, les galaxies ou l'espace, et une explication sur les phénomènes astronomiques par un médiateur scientifique.

CONTACT

Planétarium Galilée, 100 allée Ulysse (Odysseum). 04 67 13 26 26.
planetarium-galilee.com
[facebook.com/planetarium.galilee](https://www.facebook.com/planetarium.galilee)



LES TRÉSORS OUBLIÉS

L'Espace municipal Bagouet expose jusqu'au 1^{er} février les passionnantes collections des universités montpelliérianes. Une grande première.

Victor, appelons-le ainsi, n'est pas sorti de chez lui depuis plus de cent ans. Figurer dans l'exposition sur le patrimoine universitaire de Montpellier, à l'Espace Bagouet, est donc une aventure extraordinaire pour cet écorché. Car Victor est l'un des cinq mannequins anatomiques que possède l'université de Montpellier, visible uniquement par les étudiants en médecine jusqu'à ce jour.

“

Près de 300 pièces, choisies par la Ville, pour leur originalité

Victor se gonfle d'aise. Dans la salle d'exposition, on ne voit que lui. Les projecteurs, cette fois-ci, ne sont pas braqués sur son rival. L'autre. Celui que l'on surnomme le Bêcheur, du fait de sa position. Cet écorché que tous les touristes veulent voir, la vedette des visites guidées de la Bibliothèque universitaire, qu'organise régulièrement l'Office de tourisme. Jaloux, Victor le déteste. Néanmoins, il se console en pensant que lui, il possède 130 pièces et quelque 1 700 détails représentant les organes du corps humain. Un numéro d'ordre indique chacune de ces

pièces susceptibles d'être détachées ; des numéros plus petits ou des lettres alphabétiques indiquent des détails ; les noms des muscles sont mentionnés en toutes lettres sur de minuscules étiquettes. Un travail d'orfèvrerie anatomique remarquable, réalisé par un médecin, Louis Auzoux, au XIX^e siècle.

238 OISEAUX DU MONDE ENTIER

Dépoussiéré, toiletté, Victor a rejoint la salle de l'Espace municipal, accueilli par le commissaire de l'exposition, Numa Hambursin, qui lui a réservé la place d'honneur. Flatté que la Ville lui ait consacré une salle d'art, Victor s'installe de bonne grâce devant ce fond bleu qui, note-t-il, met en valeur l'éclat de sa musculature.

Sa joie serait complète s'il ne devait partager l'attention du commissaire avec les autres pièces de l'exposition. Notamment un dessin de Puget et *Les Étudiants* de Max Leenhardt. Victor les ignore ostensiblement. Alors qu'il s'était assou-



2

- 1- Les premières collections enrichies au cours des siècles datent de 1811.
- 2- Les collections sont utilisées pour la recherche et l'enseignement.
- 3- Les collections animales sont des références pour l'étude des êtres vivants du passé.



3

DÉCOUVERTE

Des visites guidées de l'exposition sont organisées tous les mercredis. Réservations et renseignements au 04 67 66 88 91 ou montpellier.fr

pi, des chants d'oiseaux le réveillent. Il découvre, ébahi, une multitude de volatiles, placés sur des étagères derrière lui. Ne leur dites pas qu'ils sont empaillés, cela les vexerait. Ils préfèrent se considérer comme naturalisés, explique un toucanet dénommé Augusto. Comme la plupart des animaux des réserves de l'Institut de sciences naturelles, Augusto est arrivé à Montpellier au XIX^e siècle, fruit d'expéditions scientifiques. C'est l'ornithologue Auguste Bérard, lui-même, qui l'a capturé au Chili et l'a légué avec toute sa collection à l'Université en 1846.

En aparté, Augusto confie à Victor sa satisfaction. Participer à l'exposition lui a valu un traitement de faveur, ainsi qu'aux 237 autres oiseaux choisis avec lui. Chacun a été soigneusement nettoyé et dépoussiéré durant de longues semaines par des « petites mains » patientes et méticuleuses. En se remémorant ces moments, le digne toucanet ouvre son bec tacheté et émet un son proche du grognement bourru, signe d'une grande satisfaction.

EXPOSÉS POUR LA 1^{re} FOIS

Les deux compères sympathisent. Augusto tient à présenter son nouvel ami à ses compagnons à plumes. Une opération qui nécessite du temps car,

comme chacun sait, les volatiles sont bavards. Tous lui envient son état de structure en papier mâché. « *Tu es carton, colle et bois, sifflent-ils. Nous sommes plumes, poils, et chair. Nous sommes fragiles alors que tu es fort et solide, que tu ne t'abîmes pas* ». Victor écoute alors le récit des luttes qui font rage dans les réserves obscures des universités. Il frissonne à l'évocation d'insectes et de moisissures que doivent affronter les quelque 40 000 spécimens du fonds zoologique de l'université Montpellier 2. Il comprend la nécessité pour les collections d'animaux d'être stockées dans un endroit au climat adapté.

Une entreprise de longue haleine, se désole le toucanet. Parfois, il est trop tard. Du bec, il lui désigne deux singes, à l'écart. Le premier est magnifique, resplendissant de couleurs équatoriales. L'autre est décharné, grisâtre.

L'écorché se sent soudain très proche de toutes les pièces de collection des universités. Certaines n'ont pas bougé depuis 120 ans. D'autres n'ont jamais été vues.

Chacune participe pourtant à l'éclat du patrimoine de Montpellier. Victor espère que d'autres expositions pourront mettre en valeur le reste des collections. « *Nous faire connaître peut donner le désir de nous restaurer* », s'accordent l'empaillé et l'écorché, avant d'accueillir leurs admirateurs.



BERTIN NAHUM

Le succès de la société de robots chirurgicaux Medtech, installée au Millénaire, est le fruit du génie entrepreneurial de *Bertin Nahum*, animé par une réelle croyance en l'innovation.

C'est l'un des chefs d'entreprise les plus innovants du moment. Bertin Nahum a même été classé 4^e entrepreneur high-tech le plus révolutionnaire* derrière Steve Jobs, Mark Zuckerberg et James Cameron. À la tête de Medtech, la société spécialisée dans les robots d'assistance chirurgicale qu'il a fondée en 2002, ce quadragénaire est notamment

le créateur de Brigit et de Rosa. Derrière ces noms féminins se cachent de véritables bijoux technologiques, conçus dans le but de soulager les malades opérés grâce à une chirurgie mini-invasive. « Nous

Nous développons des technologies qui ont du sens. Nous guidons les mains du chirurgien pour lui apporter un regain de précision. Mais notre plus fort argument est le bien-être du patient », explique ce féru d'innovation.

Après un diplôme d'ingénieur en génie électrique de l'Institut national des sciences appliquées de Lyon et un master en robotique de la Coventry University (Royaume-Uni), Bertin Nahum se lance dans

l'aventure entrepreneuriale. Douze ans plus tard, la pépite issue du BIC (Business Innovation Centre) de Montpellier Agglomération affiche un chiffre d'affaires de 2,5 M€. Pour accéder à cette réussite, Bertin Nahum n'a pas hésité à s'expatrier avec femme et enfants durant deux ans en Amérique du Nord afin d'ouvrir des filiales. Une trentaine de robots Rosa équipent aujourd'hui des hôpitaux à travers le monde et la récente sortie de Rosa Spine (chirurgie de la colonne vertébrale) devrait conduire Medtech vers un parc de 80 robots.

C'est donc sous les meilleurs auspices que l'entreprise vient d'emménager dans un spacieux bâtiment au Millénaire. Car, malgré son succès planétaire, Bertin Nahum ne tarit pas d'éloges sur le territoire qui l'a vu grandir : « Après notre introduction en bourse en 2013, notre développement à l'international s'est accéléré, mais Medtech demeure une entreprise française, bien ancrée dans l'Hérault. Car Montpellier est une métropole clé de l'innovation à l'échelle européenne. ».

* En septembre 2012 par la revue canadienne Discovery Series.

Danielle Aben

LA DAME D'HONNEUR



Danielle Aben n'est pas prête d'oublier ce coup de fil du 14 juillet 1999 qui lui apprit, à l'heure du petit-déjeuner, sa nomination au rang de chevalier de la Légion d'Honneur. « *Le ciel m'est tombé sur la tête* ». Administratrice territoriale, elle fait alors son entrée, avec 55 000 autres légionnaires, dans les rangs du premier ordre protocolaire français. « *Un honneur qui pousse à beaucoup se questionner* ». Retraitee, elle décide alors de s'investir au sein de la Société des Membres de la Légion d'Honneur. Une association d'entraide créée au lendemain de la guerre 14/18. Aujourd'hui présidente de la section locale et départementale, elle met toute son énergie à dynamiser et ouvrir la structure. En déployant notamment plusieurs actions à destination des jeunes. « *Nous avons créé, il y a quatre ans, un concours destiné à récompenser les jeunes apprentis. Par le biais d'une dotation financière, mais aussi d'un accompagnement, pour faciliter leur quotidien et les aider dans leurs parcours souvent difficiles* ».

Autre projet, labellisé par la mission centenaire, la mise en place d'un concours interuniversitaire destiné à développer le thème de la Grande Guerre dans les diplômes de fin d'études. smlh.fr - 04 67 15 17 49

Cathy Nguyen

MISSION FRANCOPHONIE

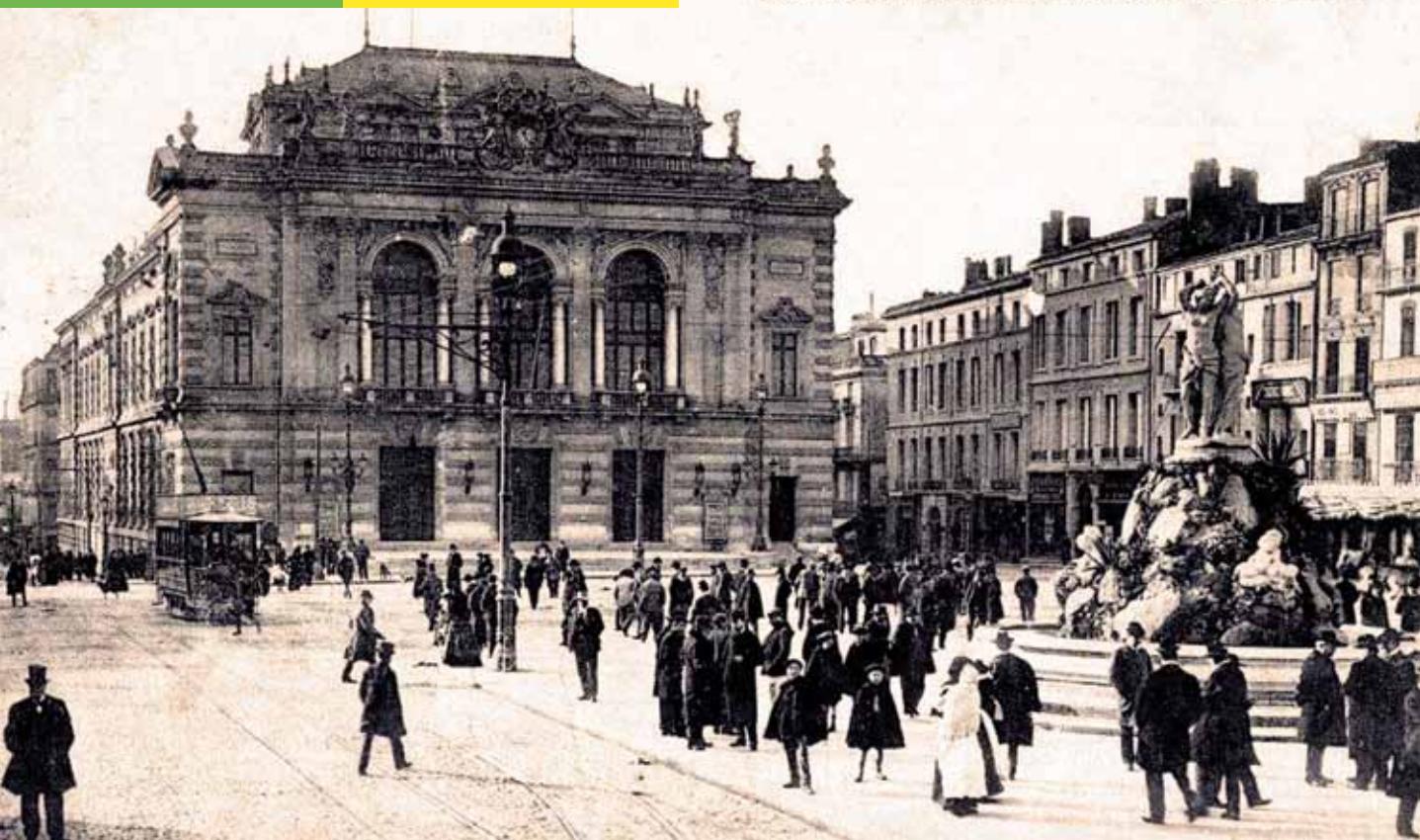
Ses parents sont arrivés en France à la fin des années 70. Au moment de l'effondrement du régime du sud Vietnam, fuyant le régime communiste sur des embarcations de fortune. Près de 40 ans après, Cathy Nguyen a fait le voyage retour. Dans le cadre du programme Volontariat International de la Francophonie, mis en place par la Ville de Montpellier, elle a pu travailler durant un an dans le département Français de l'Université de Can Tho, située sur le delta du Mékong. « *J'ai eu la chance d'être missionnée sur le lancement d'une plateforme numérique destinée à promouvoir l'enseignement en ligne et l'auto-apprentissage. Avec la possibilité de me déplacer dans le territoire et plusieurs pays limitrophes, comme le Cambodge, le Laos et la Thaïlande* ». Une expérience professionnelle riche, doublée d'une aventure personnelle émouvante. « *J'ai pu visiter la ville natale*

de mes parents. Renouer avec ma grand-mère, âgée de 80 ans, et découvrir mes nombreux neveux et nièces, dont certains âgés de 18 ans m'appelaient "tata" ».

À peine rentrée à Montpellier, Cathy « Cat » a repris contact

avec le Conseil Montpelliérain de la Jeunesse dont elle a été un membre actif. « *Je souhaite à nouveau m'investir dans plusieurs thématiques, comme l'animation, la santé, les relations internationales ou l'écologie*. »





LES DOUZE SAISONS

Créée en 1890, la Société des concerts symphoniques illumina pendant douze saisons la vie musicale montpelliéraise. Entretien avec la musicologue Sabine Teulon-Lardic, chercheur à l'université Montpellier 3.



Comment naît la société des concerts ?

La Société des concerts symphoniques de Montpellier naît, en 1890, à l'initiative des musiciens de la ville. Ceux du Théâtre-Opéra, qui a rouvert en 1888 après avoir été détruit par un incendie, et ceux du Conservatoire, alors École nationale de musique.

Figure marquante de cette société : le chef d'orchestre, Armand Granier. Une vingtaine de fondateurs-mécènes prendront le relais et permettront à cette société de perdurer jusqu'en 1903. La municipalité d'alors met à disposition la nouvelle salle Molière, où se déroulent les séances de concert. Le Grand Théâtre étant réservé au répertoire lyrique et à l'art dramatique.

Quelle est la place de la musique à Montpellier ?

En 1890, Montpellier est une ville en pleine ascension, enrichie par l'essor de

l'industrie viticole et marquée par des maires ambitieux, comme David Pagezy ou Alexandre Laissac. La vie musicale y est intense. L'Opéra, qui abrite à demeure un orchestre, un chœur et un corps de ballet, donne jusqu'à cinq ou six représentations par semaine. S'y ajoutent des concerts de musique de chambre, une tradition d'orchestres militaires. Ainsi qu'un grand nombre d'orphéons (chorales masculines), souvent composés de petits artisans et ouvriers et très actifs dans les quartiers.

Quelles sont les œuvres musicales présentées au public ?

Bien sûr, les grandes œuvres du répertoire : Mozart, Beethoven ou Mendelssohn. Mais de manière assez surprenante, on note également un goût très affirmé pour la création contemporaine : Duparc, Chausson, Franck. Sans oublier les compositeurs Européens, l'allemand Wagner, le norvégien Grieg ou les Russes Tchaïkovski et ...

1- Georgette Leblanc
2- Affiche du Festival Massenet en 1897

À SAVOIR

Inventer le concert public à Montpellier : la Société des concerts symphoniques (1890-1903), par Sabine Teulon Lardic. Editions Symétrie. symetrie.com

••• Rimski-Korsakov. Les goûts progressistes des organisateurs s'accompagnent d'une volonté de démocratiser la musique et les concerts. Les programmes distribués sont complétés par des notices et informations utiles et, une fois tous les deux ans, un Concert de charité, au prix très accessible, tente d'attirer un public populaire.

Quel est l'accueil réservé aux spectacles ?

Dès le premier concert, le public et la presse sont unanimes. Les 800 places de la salle sont remplies tous les soirs. Très souvent, il faut rajouter des chaises. De grands compositeurs comme Jules Massenet et Camille Saint-Saëns font le voyage jusqu'à Montpellier pour assister à des soirées données en leur honneur. Lorsque Georgette Leblanc, épouse de Maeterlinck, vient chanter *Thaïs*, c'est le délire. La durée des concerts excède très facilement trois heures. Mais l'appétit du public est immense et ne tarit pas. Et si le Grand Théâtre est régulièrement perturbé par des querelles ou des bagarres, le public du concert se montre plus policé. Si l'on manifeste, c'est surtout pour déclarer son enthousiasme, bisser ou trisser certaines pages symphoniques...



1

Pourtant, en 1903, l'aventure se termine

Il y a sans doute plusieurs explications. Notamment la crise viticole qui met à mal les fortunes des élites qui financent la Société. Mais aussi l'émergence d'une nouvelle forme de loisirs, avec notamment l'apparition de deux music-halls, *L'Eldorado* et le *Théâtre des Variétés*, où les spectacles légers mêlent opérette et défilé dansé. Sans oublier la création, en 1903, par Charles Bordes, des *Schola Cantorum*, qui présentent des œuvres du répertoire religieux ancien, de grande qualité.

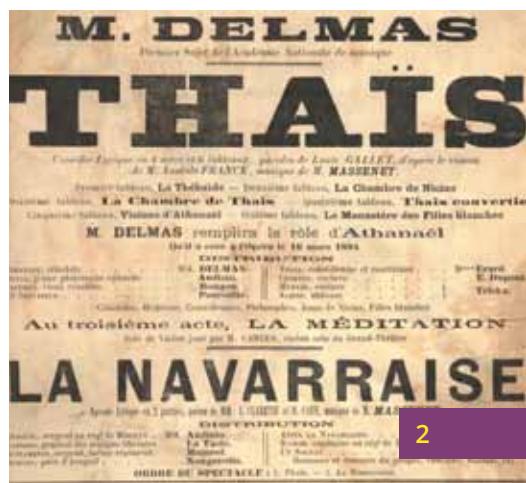


Depuis 1900,
Montpellier affirme
une tradition et
un goût pour la
musique de concerts

Et ensuite ?

En 1909, une nouvelle Société de concerts fait son apparition jusqu'à la guerre de 1914, fondée par Armand Cyprien Granier. Une autre Société verra le jour en 1920, puis s'arrêtera également.

En fait, l'histoire du concert à Montpellier est parcourue de fractures diverses jusqu'à la création en 1979, par Georges Frêche, de l'Orchestre symphonique. Mais tout au long de cette histoire passionnante et souvent chaotique, ce qui ressort est bien le goût musical très marqué que la ville entretient avec la musique et le concert depuis les années 1900.



2



MONTPELLIER 1914-1918

À partir du 19 décembre, l'Hôtel de Ville accueille une exposition consacrée à la Grande Guerre, présentée par les Archives municipales.

Photos, courriers, articles de presse... Mais aussi bons de pain, cartes de rationnement, tickets de pétrole, fascicules de mobilisation, plaques d'identifications militaires. Du 19 décembre au 27 février 2015, l'exposition « *Montpellier 1914-1918* », présentée à l'Hôtel de Ville, propose un parcours thématique, qui permet de se replonger dans la vie quotidienne à l'époque de la Grande Guerre. Fruit d'un important travail

d'inventaire réalisé entre septembre 2013 et mai 2014, cette exposition est complétée par le prêt d'archives privées, dont la correspondance échangée pendant toute la durée de la guerre, par Marius et Elise Coutarel. Quinze panneaux thématiques retracent l'organisation et la mobilisation de la ville, à partir du 1^{er} août 1914 jusqu'aux lendemains de la guerre.

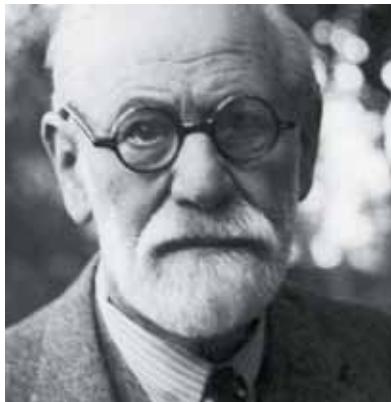
Entrée libre - montpellier.fr



Musique et texte SONORITÉS

Pour la 10^e édition du Festival Sonorités, dédié à la poésie sonore et aux musiques improvisées, le Centre chorégraphique accueille deux spectacles proposés dans la saison de hTh, le 13 décembre. À 18h30, rendez-vous avec l'auteur Emmanuel Adely pour une lecture de son texte : « *la très bouleversante confession de l'homme qui a abattu le plus grand fils de pute que la terre ait porté* ». À 20h, concert de l'ensemble de saxophone XASAX, dirigé par Geneviève Strosser.
[04 67 99 25 00 - humaintrophumain.fr](http://humaintrophumain.fr)

Conférence **MONSIEUR FREUD**



Qui était vraiment Sigmund Freud ? Elisabeth Roudinesco, historienne, directeur de recherches à l'Université de Paris 7, revient, dans le cadre de l'Agora des Savoirs proposée par la Ville de Montpellier, sur la vie et les interrogations du fondateur de la psychanalyse. Le 10 décembre, à 20h30, salle Rabelais (Esplanade). montpellier.fr

Rock

SOIRÉE PIN-UP

Soirée à thème, le jeudi 11 décembre. La TAF vous convie au vernissage de l'artiste plasticienne Florence H. Pin'Up & Rock'n'roll propose un regard élégant et humoristique sur l'univers de la Pin'Up, femme libre et sexy à la fois. Expo suivie du concert de Nel Wood & The Charlatans (Rockabilly). toutafond.com - 09 50 23 37 81

Concert

BANGRIL

Depuis 10 ans et 2 albums studio, Bangril construit un répertoire original d'une chanson francophone aux épices des suds. Avec « Bangril Collectif Méditerranéen », le JAM accueille une formation augmentée de musiciens algériens et autres artistes croisés au cours de la route. Le mercredi 12 décembre, à 21h15. lejam.com

Concert

MONMEC

Pour fêter son nouvel opus, *Les chevaux qui galopent*, le trio électro-pop montpelliérain de MonMec (Eric Manchon, Maud Saintin et Frédéric Wheeler) sera en concert le 13 décembre, à 21h, au Théâtre Gérard Philipe, Maison pour tous Joseph Ricôme. 04 67 58 71 96

Danse **SO BLUE**

Les 17 et 18 décembre, le théâtre de la Vignette accueille en partenariat avec Montpellier Danse la pièce pour deux danseurs présentée par la chorégraphe Louise Lecavalier. Au son de la techno, So Blue entraîne le spectateur dans un rythme halluciné. theatre.univ-montp3.fr

Photo **SISKIND**

De ses débuts dans la photographie documentaire et son implication au sein de la subversive Photo League, à ses expérimentations sous la bannière de l'Institut de Design de Chicago, Aaron Siskind (1903-1991) occupe une place à part dans l'histoire de la photographie américaine. À voir au Pavillon Populaire jusqu'au 22 février. Entrée libre. montpellier.fr

Cinéma **INDIENS**

Tourné en 1950, *La Flèche Brisée* est l'un des chefs-d'œuvres du western. Réalisé par Delmer Daves, il échappe aux stéréotypes Hollywoodiens et dépeint pour la première fois les Indiens comme des hommes d'honneur et de principe. À voir le 18 décembre, à 20h, au Centre Rabelais, dans le cadre du ciné-club Jean Vigo. cineclubjeanvigo.fr



Arts

URBAIN

Du 19 décembre au 4 janvier 2015, l'Espace Saint-Ravy, dédié à la jeune création, accueille l'exposition de Mathilde Seymour et Sophie Rouet, du collectif 8887 : *Des yeux qui courrent dans la nuit*. Un travail mêlant peinture et photographie, sur le thème de l'esthétique urbaine. Place Saint-Ravy - 04 67 60 61 66

Concert **BRASSENS VERSION CHAABI**

Le vendredi 12 décembre, à 20h30, Djamel Djénidi revisite le répertoire de Georges Brassens, traduit en arabe et sur fond de musique Chaabi. Spectacle tout public, Maison pour tous Léo Lagrange. 04 67 40 40 11

Exposition **HISTOIRES DE JEUX**

Le jeu à travers les âges. Une belle exposition présentée par la Maison pour tous François Villon, du 8 au 19 décembre. Dégustation de soupe le 11 décembre à 18h30. 04 67 45 04 57

Atelier **EN ATTENDANT PÈRE NOËL**



Tout au long du mois de décembre, la Maison pour tous Albert Camus organise plusieurs ateliers créatifs, notamment sur la décoration de sapin de noël. Le 16 décembre, de 17h à 18h30, les enfants de 6 à 10 ans apprendront à fabriquer les chaussettes à suspendre auprès de la cheminée. 04 67 27 33 41

Spectacle **LES RÊVES D'ANTOINETTE**

Cirque, danse, magie... Venez découvrir Antoinette et ses objets gonflés, dans le spectacle *Abus de souffle*, proposé par la Cie Kérozen et Gazoline. Moment poético burlesque, le 19 décembre, à 18h30. Maison pour tous Fanfonne Guillermé. 04 67 04 23 10

**Programme complet
des Maisons pour tous :
montpellier.fr**

MARCHÉ DE NÖEL

28 NOV. 28 DÉC.

les **hi ver na les**

de Montpellier

Esplanade
Charles
de Gaulle

Direction de la Communication de la Ville de Montpellier - octobre 2018



Midi Libre

M
Montpellier