



montpellier agglo

n°28 - DÉCEMBRE 2014

LE MAGAZINE D'INFORMATION
DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
DE MONTPELLIER

montpellier-agglo.com



DOSSIER P. 31

UNE MÉTROPOLÉ LABELLISÉE FRENCH TECH

Sommaire

3 ÉDITO

4 L'AGGLO À CHAUD

8 ÉVÈNEMENT

- L'Open Sud de France passe la cinquième

10 DÉCISIONS D'AGGLO

12 PORTFOLIO

- Mon Agglo en photos
Mohamed Lekleti, artiste

16 L'AGGLO C'EST NOUS

- Une parenthèse hors du temps
- Le théâtre où emmener ses parents
- En attendant les fêtes de Noël

22

BALAD'AGGLO



8

ÉVÈNEMENT

22 BALAD'AGGLO

- Pérols, une ville aux accents de village

24 L'AGGLO DURABLE

- L'agro-écologie et alimentation en préparation

25 LIENS D'AGGLO

- De nouveaux horizons à la Maison des Ados

26 L'AGGLO EN SCÈNE

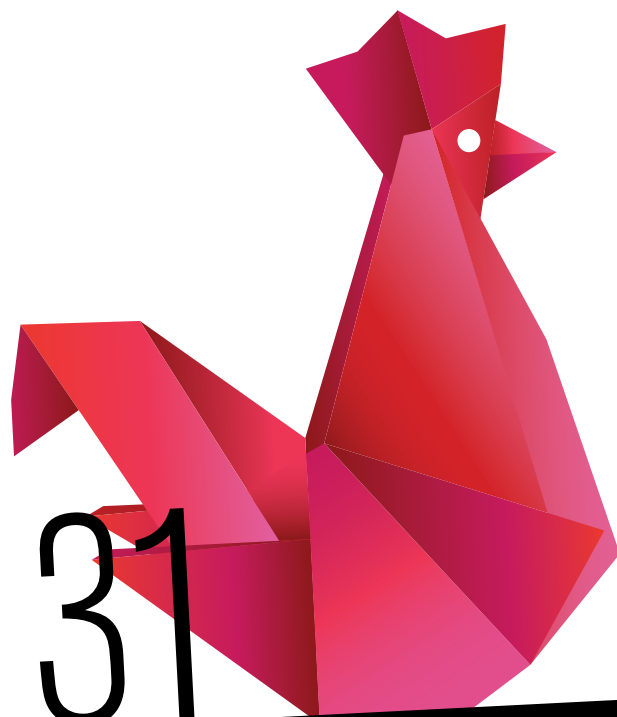
- Les garrigues au temps de la Préhistoire

28 L'AGGLO DURABLE

- Régie publique de l'eau : ça avance !

30 FIGURE D'AGGLO

- Orianne Lopez
Sprinteuse au grand cœur



31

DOSSIER FRENCH TECH

VOTRE MAGAZINE

montpellier
agglo

DISPONIBLE
en version
AUDIO

Pour recevoir gratuitement
chaque mois le CD
à domicile, contacter :
s.lannone@montpellier-agglo.com
Accessible également sur
montpellier-agglo.com

31 DOSSIER

Économie

Labellisée French Tech

38 LES ENFANTS DE L'AGGLO

- Ludique
Clip It: jeu de bouchons

39 D'AGGLO EN AGGLO

- Visite renversante à la Grotte des Demoiselles

40 PLAISIRS D'AGGLO

46 L'AGGL'OC

- Dins l'imaginari de Max Roqueta

47 TRIBUNE D'AGGLO

Une Métropole haute en couleurs

Montpellier Méditerranée Métropole a son logo. Comme toute création, elle est discutée, commentée, interprétée. La discussion est indispensable, elle est intrinsèque à la gouvernance de notre collectivité. Cette étoile formée par les trois M de Montpellier Méditerranée Métropole, c'est tout un symbole. C'est l'étoile commune à toutes les religions, celle des pays du Sud, celle des grands mouvements de pensée, celle qui est au dessus de nos têtes et qui nous guide. Elle porte les couleurs de notre territoire : le violet qui souligne le bleu de la Méditerranée, le vert de la nature et le rouge orangé du soleil.

Une Métropole qui gagne

Autre logo, autre couleur qui fait rayonner notre territoire. Celui du coq de la French Tech, d'un rose magenta éblouissant qui éclate à la Une du magazine. Il faut dire que la victoire est belle. Ce label national, obtenu le 12 novembre dernier, marque la place de Montpellier dans l'univers des grandes capitales numériques. Cette réussite est une œuvre collective. Ensemble, acteurs publics et privés, nous nous sommes unis pour obtenir notre place dans l'équipe de France de la French Tech. Ce label va faire grandir nos start-up, naître des entreprises innovantes créatrices d'emplois et promouvoir notre territoire à l'international. C'est un coup de booster qui bénéficiera à tous.

Je tiens à remercier le Président de la République, François Hollande, le 1^{er} Ministre, Manuel Valls et la Secrétaire d'État chargée du Numérique, Axelle Lemaire, pour qui « Montpellier a été la révélation, un coup de cœur », comme elle me l'a indiqué par SMS.

Cette marque French Tech, que nous porterons haut et fort, je pense que nous ne l'aurions jamais obtenue si nous n'avions pas fait le choix de la Métropole. C'est une première victoire pour Montpellier Méditerranée Métropole. Les 9 membres de l'équipe de France French Tech prendront tous le statut de Métropole, comme nous, au 1^{er} janvier 2015.

Nous allons mettre Montpellier Méditerranée Métropole sur les rails. Elle comptera 20 Vice-présidents, ils sont 15 aujourd'hui. 10 hommes et 10 femmes qui formeront un exécutif paritaire auquel je tiens particulièrement, 5 élus de Montpellier et 15 élus des communes, gage du travail en bonne intelligence que nous menons avec les 31 communes.

Nous agissons tous dans le même sens pour bâtir votre Métropole. Partagez votre vision de cette Métropole qui représente une opportunité sans précédent pour notre territoire. Elle est porteuse d'attentes, d'envies, de projets, d'espoirs... Comment imaginez-vous cette Métropole demain ? En cette fin d'année, je vous invite à faire un vœu. Envoyez-nous vos souhaits sur www.montpellier-agglo.com/voeux-metropole. Ils seront publiés en janvier dans un numéro spécial du magazine consacré à Montpellier Méditerranée Métropole.

Je vous donne rendez-vous l'année prochaine et vous souhaite d'excellentes fêtes de fin d'année, les pieds sur terre et la tête dans les étoiles !



“ Le label French Tech est une première victoire pour Montpellier Méditerranée Métropole. ”



montpellier
méditerranée
métropole

Philippe SAUREL

Philippe SAUREL

Président de la Communauté d'Agglomération de Montpellier
Maire de la Ville de Montpellier



Flashez ce code et rejoignez
Montpellier Agglomération
sur Facebook



Magazine Montpellier Agglo Directeur de la Publication: Abdi El Kandoussi

Directeur de la Communication : Fabrice Chomarat - Rédactrice en chef: Stéphanie Iannone - Rédaction : Rachel Bellinguez, Florent Bayet, Jérôme Carrière - Photos : Montpellier Agglomération Vincent Daverio, Cécile Marson, Richard Hawkins sauf mention - Maquette : Lauriane Domenech - Direction de la Communication - Impression : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70 - Distribution : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70 - Tirage : 214 000 exemplaires - Dépôt légal : Décembre 2014 - ISSN 2260 - 7250 Direction de la communication, Communauté d'Agglomération de Montpellier 50, place Zeus - CS 39556 - 34 961 Montpellier cedex 2 - Tél. 04 67 13 60 00 - www.montpellier-agglo.com

Déplacement de l'A9



Le 28 octobre, Philippe Saurel a participé aux côtés de tous les partenaires de cette opération, dont le préfet Pierre de Bousquet, à l'inauguration officielle du chantier du déplacement de l'A9. Il a souligné que ces travaux aménagent durablement le territoire et a rappelé le travail mené en amont avec Vinci Autoroutes pour soutenir l'activité des travaux publics en privilégiant, localement, les contrats d'insertion. Plus de 100 000 véhicules transitent par l'A9 chaque jour. Il y a donc urgence à achever cette requalification, dans l'optique de fluidifier la circulation et d'améliorer la sécurité.

Les médiathèques livrent à domicile

Dans le cadre de sa politique de lecture publique, Montpellier Agglomération a mis en place un service de portage à domicile dans ses médiathèques. Après Jean Giono à Pérols et La Gare à Pignan, le réseau élargit aujourd'hui son offre à William Shakespeare dans le quartier Cévennes à Montpellier. Ce service de proximité qui permet de lutter contre l'isolement des publics empêchés concerne les seniors et les personnes en situation de handicap. montpellier-agglo.com/mediatheques

Nouveaux jours de collecte

Les fêtes de fin d'année impliquent des changements dans les tournées de ramassage des déchets ménagers. Ainsi les collectes des bacs jaunes et oranges habituellement prévues le jeudi ne seront pas réalisées les 25 décembre et 1^{er} janvier. Elles seront programmées entre le 23 et le 26 décembre, puis entre le 30 décembre et le 2 janvier selon les communes. Rendez-vous sur montpellier-agglo.com/collecte-fetes pour connaître les nouveaux jours de collecte prévus ou en appelant le numéro gratuit 0 800 88 11 77.

Un partenariat pour la culture scientifique

Une convention-cadre d'une durée de quatre ans a été signée entre le Planétarium Galilée et la Faculté des Sciences de l'Université Montpellier 2. Objectif : développer la culture scientifique. Ce partenariat se concrétise par des actions de vulgarisation auprès du grand public et une collaboration dans la formation des étudiants. Depuis 2002, le Planétarium a déjà reçu plus de 450 000 spectateurs dont 90 000 scolaires. Son implication dans la sphère éducative est désormais indéniable et l'impose comme une importante ressource de culture scientifique au plan local et régional. Les Rencontres de Galilée, programmées de janvier à juillet au Planétarium, illustrent ces nombreuses actions menées en collaboration avec la Faculté des Sciences. Le premier rendez-vous de cette série ouverte à tous aura lieu **jeudi 29 janvier** avec Sylvie Vauclair, astrophysicienne, sur le thème de « la musique des étoiles ».



+d'infos
montpellier-agglo.com/planetarium

Jeux vidéo et art numérique : saison 2

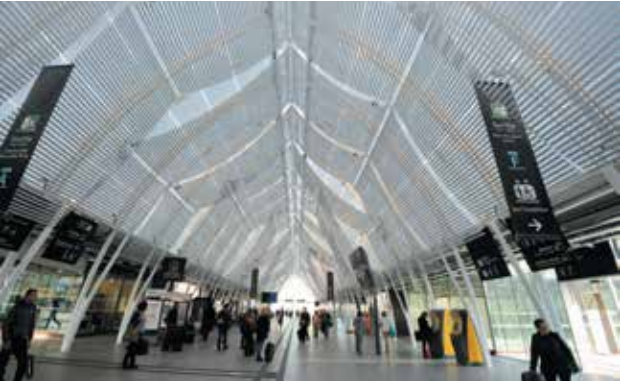


Pour la deuxième année consécutive, le musée Fabre propose une exposition dédiée aux arts numériques, **jusqu'au 4 janvier**. Trente-neuf œuvres numériques, réalisées par des sociétés et des studios indépendants de la France entière, comme Éric Chahi (photo), Ubisoft ou Casual Box seront exposées afin de promouvoir des formes de création novatrices. « L'accrochage, très éclectique, est le reflet des tendances les plus actuelles dans le secteur du jeu vidéo. Il fait naviguer l'imaginaire entre l'esthétique, le futur et le divertissement », détaille Bernard Travier, Vice-président de Montpellier Agglomération, chargé de la Culture. Cette manifestation est une nouvelle concrétisation du label French Tech obtenu par Montpellier.

Un accrochage inédit, accessible à tous gratuitement, dans le hall Buren du musée Fabre.

Saint-Roch : une gare transformée en Pôle d'échange multimodal

Le défi était de taille car il s'agissait de transformer en trois ans la gare Montpellier Saint-Roch, insérée dans un tissu urbain dense, tout en continuant à accueillir les voyageurs et à faire circuler les trains normalement. Orchestré par Gare&Connexions, ce chantier de 56 M€ est soutenu par de nombreux partenaires dont Montpellier Agglomération (6 M€). L'inauguration est programmée **mardi 2 décembre** (soit moins de trois ans après la pose de la première pierre du 16 décembre 2011). À l'image de sa nef qui relie les ponts de Sète et de Lattes, le Pôle d'échange multimodal Saint-Roch va désormais connecter tous les modes de transports, accompagner le développement ferroviaire en Languedoc-Roussillon (10 millions de voyageurs à l'horizon 2020) et sera l'épine dorsale d'un nouveau quartier à naître.



gares-connexions.com

Le meilleur de l'électro à Montpellier



Les musiques électroniques seront à l'honneur **samedi 13 décembre** au Parc des Expositions. Le festival I Love Techno accueillera de grands noms du genre, mais aussi de jeunes DJ talentueux comme le gagnant du tremplin « Fun DJ Contest I Love Techno France ». Sélectionné le 5 décembre en public au Café Joseph, ce DJ mixera en ouverture du festival. Les meilleurs DJ du territoire, retenus lors de ce contest, seront également récompensés par l'Agglomération, partenaire de ce festival international. Ils bénéficieront notamment du soutien de Victoire 2, la structure d'accompagnement des projets musicaux de l'Agglomération (15 heures de répétition en studio, une journée de travail sur scène pour préparer un set live, programmation sur des concerts...). Plus de 35 000 spectateurs sont attendus lors de cet événement où un important dispositif de prévention a été mis en place. Avec notamment un titre de transport TaM « aller-retour » à 2€ pour rentrer en toute sécurité.

+d'infos
ilovetechnofrance.fr

Le professeur Lamarque médaillé



En marge du Conseil communautaire du 30 octobre, Philippe Saurel a remis une médaille au professeur Jean-Louis Lamarque. Une distinction qui est intervenue au terme d'Octobre rose, la campagne nationale d'information qui incite les femmes à participer au dépistage organisé du cancer du sein. Le Président de Montpellier Agglomération a salué l'action nationale du récipiendaire et a fait de lui «le premier citoyen de la Métropole». Personnalité éminente de la médecine à Montpellier, le Pr Jean-Louis Lamarque est radiologue-sénologue. Il fut notamment en charge du département d'imagerie médicale à l'hôpital Lapeyronie et il est à l'origine de l'Institut Montpellierain d'Imagerie Médicale. Ancien élu municipal, aux côtés de Georges Frêche, le professeur Jean-Louis Lamarque est le fondateur du dépistage du cancer du sein de l'Hérault par unités mobiles, les mammobiles, et a fondé le Comité Féminin 34 pour le dépistage des cancers.

////////////////////////////////////

Mercredi 28 janvier

C'est la date des prochaines Rencontres pour l'emploi organisées par Montpellier Agglomération.

La nouvelle édition de ces face-à-face employeurs-candidats aura lieu à l'Altrad Stadium. Les employeurs de différents secteurs d'activités pourront entrer en relation directe avec des candidats aux profils variés. Ces derniers pourront également s'informer sur les multiples dispositifs d'accompagnement à la recherche d'emploi, de reprise ou de création d'entreprise. montpellier-agglo.com

Ligne 4: création de la plateforme

Après les recherches archéologiques préventives et les opérations de déplacement des réseaux, c'est au tour des travaux d'infrastructure de débiter sur la ligne 4. Sur les 1,2 kilomètre de tracé du bouclage de la ligne, le sol sera creusé à une profondeur de 60 à 80 cm pour accueillir la plateforme du tramway, une dalle en béton, assise de la future voie ferrée. Cette phase de travaux mobilise à elle seule 130 emplois directs et indirects par an. Suivront tout au long de l'année 2015, la pose des rails, des équipements électriques tels que les lignes aériennes, puis les revêtements finaux et les mobiliers. Ces prochains chantiers financés par l'Agglomération poursuivront la contribution à l'emploi et à l'activité économique du territoire métropolitain.



+d'infos
tramway-montpellier-agglo.com

Tout le net à la médiathèque

Depuis le 5 novembre, la médiathèque centrale d'Agglomération Émile Zola propose un service de consultation du Dépôt légal du web. Les archives de l'Internet, qui représentent 21 milliards de fichiers collectés en 2014, sont ainsi accessibles gratuitement depuis trois postes informatiques dédiés. L'Agglomération de Montpellier est la première en France à accueillir ce nouveau dispositif, avant son déploiement dans d'autres bibliothèques françaises.



Dimanche 11 janvier



C'est la date de la 9^e édition de la Fête de la truffe à Saint Geniès des Mourgues organisée en partenariat avec le Syndicat des producteurs de truffes de l'Hérault.

Ce produit du terroir très convoité est récolté entre novembre et février. Les professionnels présents partageront leur connaissance sur ce champignon d'exception au goût savoureux connu depuis l'Antiquité. Vente, ateliers culinaires, conférences et démonstrations de «cavage», l'art de chercher les truffes, animeront cette journée.

+d'infos
Retrouvez tout le programme de la Fête de la truffe sur montpellier-agglo.com/fete-truffe-2015



Twitt Agglo



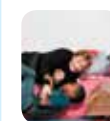
[PISCINE D'ANTIGONE]
Rendez-vous de 9h à 12h30 les 7 décembre au « Magique Noël d'Antigone » et 18 janvier à la recherche du « Trésor des trois princes d'Antigone ».



[MUSÉE FABRE]
L'exposition d'été du musée Fabre sera intitulée « Le siècle d'or de la peinture à Naples » avec des chefs-d'œuvre du XVII^e siècle signés Ribera, Giordano, Preti...



[DO IT YOURSELF]
13^e édition de CreaTiva du 15 au 18 janvier au Parc des Expositions de Montpellier, le salon des passionnés de Do It Yourself. creativa-montpellier.fr



[PARRAINAGE]
L'association Parrains Par'mille recherche des bénévoles pour un parrainage de proximité auprès d'enfants et d'adolescents en situation de fragilité. parrainsparmille.org



[ASSAUT]
L'épéiste Loïc Barthelemy du MUC Escrime, club présidé par Jean-François Fontana, est champion de France dans la catégorie Entreprise. escrime.mucomnisports.fr



[FOOTBALL]
« 40 ans de passion », c'est le titre du DVD du MHSC sorti le 15 novembre qui célèbre l'histoire du club de football professionnel de l'agglomération.



[WEB]
Design, intuitif, équipé d'une billetterie en ligne, adapté aux supports mobiles... Le nouveau site du musée Fabre a été conçu pour dialoguer avec tous les publics. museefabre.fr



[RÉDUCTION DES DÉCHETS]
Une collecte solidaire, jeudi 11 décembre, à Lavérune dans les rues de la commune et sur le parking du complexe sportif (8h30-16h30).

Christian Rizzo, directeur du CCN de Montpellier

Le 1^{er} janvier, le Cannois Christian Rizzo, 49 ans, prendra la direction du Centre chorégraphique national (CCN) de Montpellier. Le poste était vacant depuis le départ de Mathilde Monnier qui a été nommée en novembre 2013 à la direction du Centre national de la danse à Pantin. L'intéressé a déjà été invité par trois fois à Montpellier Danse en 2005, 2011 et 2013. Venu de la musique et du stylisme, le chorégraphe a notamment effectué entre 2007 et 2012 une résidence remarquée comme artiste associé à l'Opéra de Lille.

ccnmlr.com

DU 31 JANVIER AU 8 FÉVRIER

L'Open Sud de France

passse la cinquième

Richard Gasquet et Gaël Monfils, les deux finalistes sortants et Jo-Wilfried Tsonga seront une nouvelle fois à l'affiche de ce tournoi ATP indoor 250 qui prend de l'ampleur et s'impose sur le circuit comme un des principaux rendez-vous du début de la saison.

Alors même que la finale de la Coupe Davis est encore dans toutes les têtes, la Park&Suites Arena va accueillir du 31 janvier au 8 février prochains, la 5^e édition de l'Open Sud de France de tennis. Vainqueurs à eux deux de trois des quatre premières éditions, les Français Gaël Monfils et Richard Gasquet, les finalistes sortants, seront bel et bien présents sur le court indoor de ce tournoi ATP 250. Tout comme Jo-Wilfried Tsonga, demi-finaliste en 2010 pour sa seule participation, qui sera bien plus qu'un challenger. En quelques années seulement, l'Open Sud de France de tennis

a su non seulement trouver une place de choix dans le contexte hexagonal mais aussi obtenir les faveurs d'un public de néophytes et connaisseurs, toujours plus nombreux dans les travées d'une année sur l'autre. Désormais, l'Open Sud de France est le 2^e tournoi indoor le plus important sur le territoire après l'Open de Paris-Bercy et c'est le rendez-vous où se retrouvent les joueurs en forme du début de saison. Gaël Monfils aimerait bien ajouter son nom une troisième fois au palmarès de l'épreuve. Alors que le Sérignais Richard Gasquet tentera lui de retrouver un trophée abandonné au bénéfice du Parisien et que Jo-Wilfried Tsonga voudra certainement devenir le 3^e joueur français à remporter le trophée.

Une fête du tennis

L'Open Sud de France, c'est évidemment une affiche de grand spectacle mais c'est aussi un moment privilégié qui cultive sa différence par rapport aux autres tournois du circuit. Ici, les organisateurs et les collectivités partenaires insistent beaucoup pour que cette fête du tennis soit accessible au plus grand nombre. Cela passe notamment par la possibilité pour le jeune public d'approcher les joueurs, par l'organisation d'événements hors courts qui donnent un attrait supplémentaire au tournoi et une ambiance toute particulière au sein du Village partenaire. Autres atouts essentiels pour l'Open Sud de France, il sera retransmis cette année par



Gaël Monfils a déjà remporté deux fois l'Open Sud de France à Montpellier.

les caméras de Canal Plus pendant 35 heures. De même, il bénéficie d'une notoriété nouvelle qui a été reconnue par l'ATP elle-même (association des joueurs de tennis professionnels) car il a reçu l'an passé le prix récompensant le tournoi qui a le plus progressé ces trois dernières années. Il est vrai que l'Open Sud de France présente désormais quatre courts, et une desserte facilitée par le tramway pour les spectateurs ainsi qu'une tarification adaptée au jeune public et aux étudiants. Autant dire que cette 5^e édition s'annonce particulièrement prometteuse.



INTERVIEW



Patrice Dominguez
directeur du tournoi

L'Open Sud de France a 5 ans. Quel regard portez-vous sur la compétition et sa notoriété ?

Patrice Dominguez // En 2010, ce tournoi était un challenge pour l'ouverture de la Park&Suites Arena. Nous l'avons relevé et l'épreuve a prouvé sa crédibilité. Il y a à Montpellier un engouement pour le tennis de haut-niveau, le nombre de licenciés connaît un fort développement et on a eu de beaux vainqueurs avec Berdych, Gasquet et Monfils, membres réguliers du Top 10 à l'ATP. Le tournoi a trouvé sa place dans le calendrier international et les spectateurs sont venus à nous de façon progressive. Ils étaient 42 000 l'an passé.



Les deux finalistes sortants figureront parmi les principaux favoris.

+ pratique

OPEN SUD DE FRANCE

Du 31 janvier au 8 février

à la Park&Suites Arena à Pérols -

Ligne 3 de tramway arrêt « Parc Expo »

Places de 9 à 70€.

Tarifs réduits avec le Pass'Agglo

En vente dans les Maisons de l'Agglomération et sur

opensuddefrance.com

Quelle est la capacité pour l'Open Sud de France de faire venir à Montpellier des joueurs du Top 10 à l'ATP ?

Nous avons actuellement une génération de joueurs français du niveau Top 10. Je tiens à ce que le tournoi de Montpellier raconte une histoire. Pour cela, nous avons nos deux mascottes avec Richard Gasquet et Gaël Monfils. Jo-Wilfried Tsonga vient de confirmer sa venue. Après la belle aventure qu'a été la coupe Davis, cela nous fait un trio français extraordinaire.

L'an dernier, une soirée avait été organisée avec le DJ Bob Sinclar mêlant tennis et musique.

Que préparez-vous cette fois ?

Nous travaillons sur deux options mais rien n'est encore arrêté. L'une serait en lien direct avec la coupe Davis (du 21 au 23 novembre), l'autre concernerait le sport féminin.

“ L'Open Sud de France illustre à merveille la capacité de notre territoire à accueillir des manifestations sportives avec les meilleurs joueurs mondiaux ”



Jean-Luc Meissonnier,
Vice-président de l'Agglomération,
délégué aux Sports et Traditions,
Maire de Baillargues.

CONSEIL
D'AGGLO

Jeudi 30 octobre 2014

DÉCRYPTAGE PAR
CYRIL MEUNIER

Vice-président de Montpellier Agglomération,
chargé de l'Environnement
Maire de Lattes



“ Limiter
la production
de déchets ,”

de prévention des déchets. En 2015, ces initiatives seront renforcées, avec entre autres le développement du parc de conteneurs de récupération des textiles usagés et la multiplication des opérations de sensibilisation. Le coût de ce Programme Local de Prévention des Déchets s'élève à 1,75M€ sur cinq ans. Il est financé à plus de 75% par l'ADEME, l'Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie.

ENVIRONNEMENT

NOVERGIE
AUX COMMANDES D'AMETYST



À partir du 1^{er} janvier 2015, la société Novergie (filiale de Suez Environnement) assurera l'exploitation de l'usine de méthanisation Amétyst pour une durée de dix ans. L'offre de cette entreprise a été retenue au terme de la procédure et après une analyse poussée des cinq candidatures en lice. Novergie prévoit de nombreux aménagements pour améliorer les performances du site, tant au niveau de la réduction des nuisances que de la production de biogaz. L'équipement de Montpellier Agglomération, accueille les ordures ménagères fermentescibles issues des bacs gris et les biodéchets triés à la source. Une fois déposés à l'usine Amétyst, ces déchets subissent une phase de digestion afin de produire du biogaz et du compost de haute qualité. Le biogaz actuellement fabriqué par l'équipement, valorisé sous forme d'électricité revendue à EDF, permet d'alimenter en chaleur le quartier des Grisettes à Montpellier.

SPORT

LE MHSC JOUE
À L'ALTRAD STADIUM

À la suite des épisodes pluvieux d'une rare intensité le 29 septembre et le 6 octobre derniers, le stade de la Mosson, comprenant la pelouse, les vestiaires, les gradins et les locaux administratifs, a été gravement endommagé. Après concertation avec le Montpellier Hérault Rugby (MHR) et l'aval de la Ligue de Football Professionnel, Montpellier Agglomération a proposé au Montpellier Hérault Sport Club (MHSC) d'organiser ses prochains matchs de football à l'Altrad Stadium jusqu'au 31 janvier 2015, avec une possibilité de reconduction selon les besoins. Ce délai devrait permettre d'assurer les travaux nécessaires à la réhabilitation du stade de la Mosson, actuellement en cours d'estimation.



CULTURE

LE CONSERVATOIRE S'ACCORDE AVEC D'AUTRES ÉQUIPEMENTS CULTURELS



Afin d'enrichir l'enseignement apporté à ses élèves au quotidien, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération renforce ses liens avec les structures culturelles locales. D'abord avec La Chapelle Gély, un lieu de création et d'expérimentation des arts contemporains, où les élèves des classes d'ensemble, de jazz, de percussions et de danse du Conservatoire auront l'occasion de venir rencontrer des artistes pendant la saison culturelle et se produire sur scène lors des « Jeudis en musique ». Ensuite, avec le Centre Dramatique National de Montpellier et ses ateliers et workshops pour les professionnels de la scène, auxquels prendront part les apprentis-artistes du Conservatoire. Une série d'initiatives pour que les rencontres avec les artistes, proposées aux élèves du Conservatoire, s'élargissent au-delà de la « simple » expérience de spectateur.

AMÉNAGEMENT

LE TERRITOIRE VU PAR L'INSEE

Après une première coopération en 2009, Montpellier Agglomération renouvelle son partenariat avec l'Institut national de la statistique et des études économiques (INSEE) pour la réalisation d'un diagnostic socio-économique du territoire de l'Agglomération. Cette étude portera sur différentes thématiques, telles que la démographie, le logement, l'activité économique, l'emploi, la mobilité domicile/travail, le niveau d'accessibilité des équipements. Des outils indispensables pour aménager un territoire durablement, anticiper, mettre en œuvre et évaluer ses politiques publiques.



de vidéo

Suivez en direct les Conseils d'Agglomération sur
montpellier-agglo.com

Mohamed Lekleti



Mohamed Lekleti ///
Artiste
Né le 31 décembre 1965 à Taza au Maroc

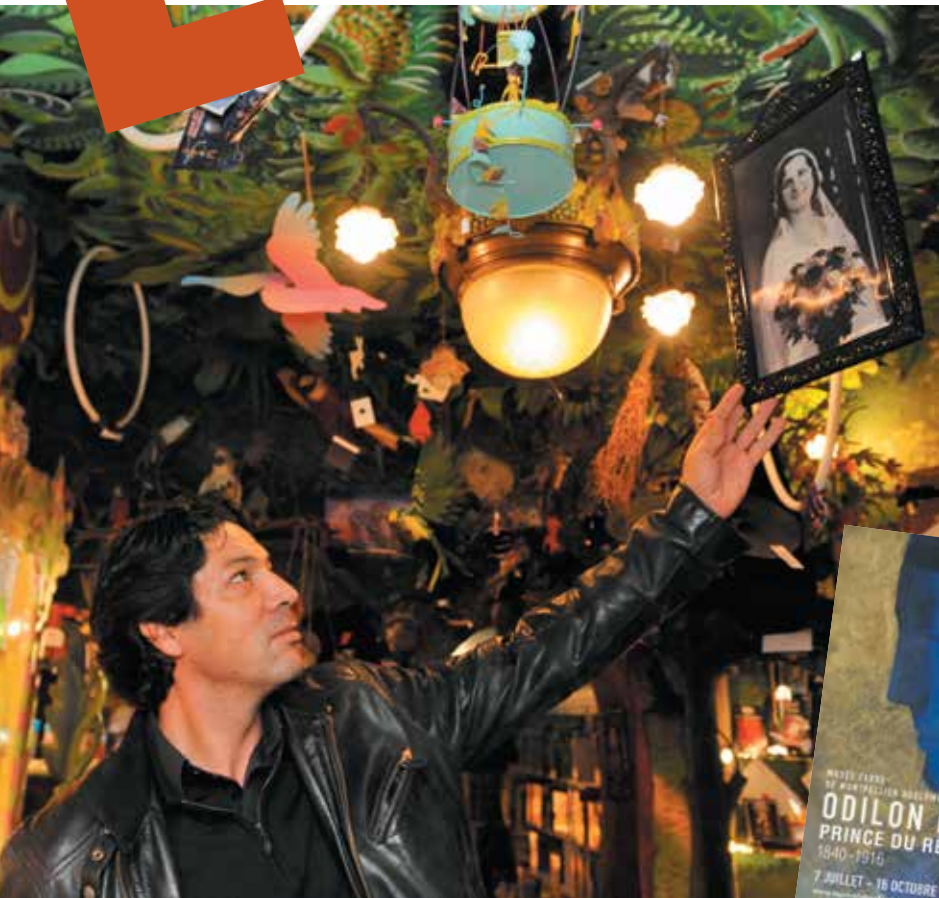
“ C’est un luxe
de vivre de mes œuvres ”

À 22 ans, l’étudiant marocain Mohamed Lekleti débarque à Montpellier une évidence en tête : l’envie de créer. Il poursuit ses études d’art plastique, complète sa formation par un Deug option Cinéma, avant de se consacrer entièrement à son travail artistique. À mi-chemin entre dessin et peinture, ses œuvres empreintes de métaphores questionnent sur l’homme et sa relation à l’autre et au monde. Ses créations sont aujourd’hui exposées en France et à l’international où il jouit d’une reconnaissance qui le surprend encore. Mais pas à Montpellier. « Il y a deux ans, je représentais la France au palais des Beaux-Arts de Turin », précise-t-il. « J’ai vendu mes premiers tableaux en 2000 lors d’une exposition pour jeunes artistes à l’Hôtel de Région. Depuis, je n’ai plus eu l’occasion d’exposer dans ma ville d’adoption », regrette Mohamed Lekleti qui s’enthousiasme de la création annoncée d’un futur Centre d’Art contemporain à Montpellier.

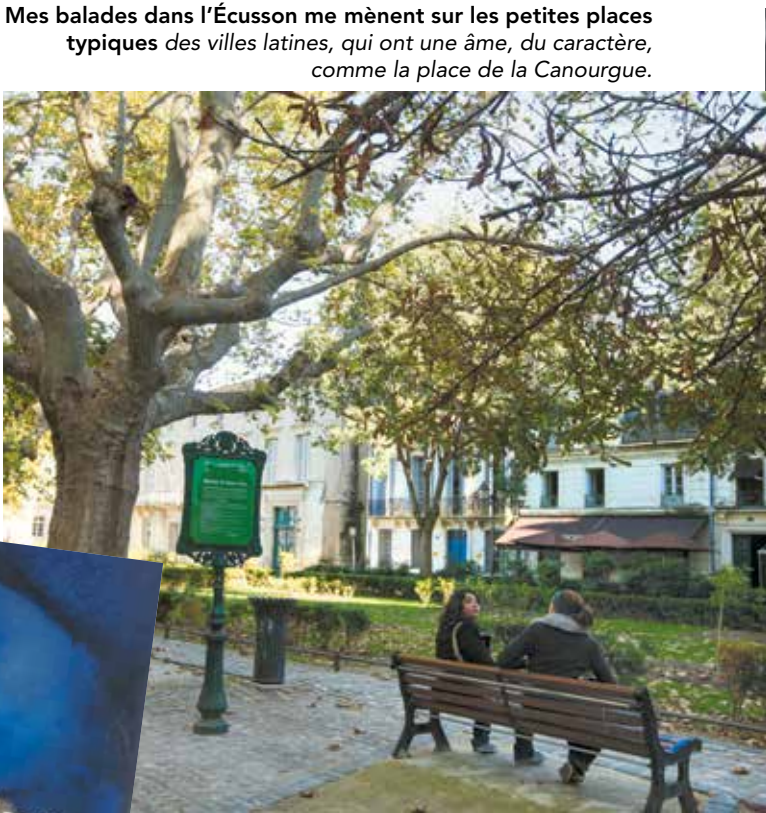
J’investis jusqu’au 15 janvier la Forteresse de Salses dans les P.O. (Monuments Nationaux) avec une installation autour de la notion de territoire, de la frontière qui tantôt emprisonne, tantôt au contraire garantit la liberté.



Mon plus grand bonheur, c’est de me retrouver seul dans mon atelier au cœur de l’Écusson. J’ai adopté des heures de bureau, mais si je m’écoutais, je dormirais le jour et travaillerais la nuit, comme je le faisais il y a quelques années...



Je suis inspiré par le monde onirique, les jouets en bois ou les marionnettes que l'on peut retrouver dans la boutique Pomme de Requette, rue de l'Aiguillerie.



Mes balades dans l'Écusson me mènent sur les petites places typiques des villes latines, qui ont une âme, du caractère, comme la place de la Canourgue.



J'ai particulièrement apprécié l'exposition Odilon Redon au musée Fabre. Je partage son univers.



à sa vie culturelle. Pas les arts plastiques.

Une très belle surprise cette chapelle Sainte-Foy des Pénitents Blancs ! J'ai été époustoufflé par son plafond peint du XVII^e siècle et ses tableaux aux murs. Les œuvres sont conçues pour des lieux précis. J'aime les retrouver dans leur contexte original.



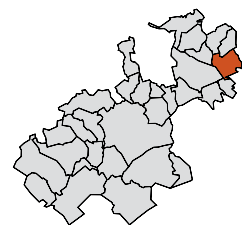
J'ai retrouvé aux Bains l'architecture arabe des riads que me faisait découvrir mon oncle du côté de Fès. Des bâtiments fermés de l'extérieur, mais à l'intérieur, la porte s'ouvre sur une ambiance méditerranéenne incroyable.



Avec mes œuvres éphémères, la rue devient un atelier à ciel ouvert. Comme ici à Sète, une ville que j'admire pour son effervescence culturelle.

Fenêtres ouvertes sur les communes de Montpellier Agglomération

- Baillargues
- Beaulieu
- Castelnaud-le-Lez
- Castries
- Clapiers
- Cournonsec
- Cournonterral
- Fabrègues
- Grabels
- Jacou
- Juvignac
- Lattes
- Lavérune
- Le Crès
- Montaud
- Montferrier-sur-Lez
- Montpellier
- Murviel-lès-Montpellier
- Pérols
- Pignan
- Prades-le-Lez
- Restinclières
- Saint-Brès
- Saint-Drézéry
- Saint Geniès des Mourgues
- Saint Georges d'Orques
- Saint Jean de Védas
- Saussan
- Sussargues
- Vendargues
- Villeneuve-lès-Maguelone



SAINT GENIÈS DES MOURGUES Une parenthèse hors du temps



Le charroi des olives empruntera le pont de Sommières au petit matin pour livrer son chargement.

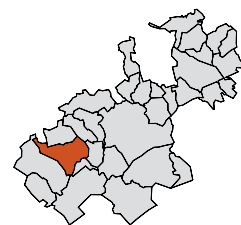
Le 6 décembre, le charroi des olives parcourra pour la 8^e année les 15 kilomètres qui le mèneront jusqu'au moulin à huile de Villevieille près de Sommières où il livrera sa récolte. Comme avant guerre.

Le charroi des olives, c'est toute une histoire. Une histoire authentique que Nicolas Vitou, manadier, et une bande d'amis, amoureux d'attelages anciens, font revivre depuis huit ans. « C'est en lisant un article sur l'épopée des oléiculteurs d'avant-guerre autour de Castries que j'ai eu envie de relancer cette tradition perdue. Ils s'organisaient en convoi en partant au beau milieu de la nuit pour ne pas perdre une précieuse journée de travail et arriver les premiers au moulin. L'intérêt principal de ce convoi était l'entraide et la solidarité ».

Virée nocturne

Samedi 6 décembre, ils prendront à nouveau le départ à 4h du matin des arènes de Saint Geniès des Mourgues. Direction le moulin à huile de Villevieille près de Sommières, via Saint-Christol et Boisseron. Comme leurs anciens, oléiculteurs et passionnés transporteront leur récolte d'olives sur 15 kilomètres aller-retour dans le froid, emmitoufflés, au son des pas de leurs

attelages, dans le silence de la nuit noire. Ils respecteront les règles de la charte du charroi des olives qui veille sur l'authenticité de cette journée, toujours unique en France. Respect des chevaux, véhicules tractés et tenues vestimentaires dans le style de l'époque, convivialité et sécurité sont les points essentiels de ce règlement établi en 2008. « Nous souhaitons retrouver les sensations et difficultés de l'époque, vivre ce moment en dehors du temps », explique Nicolas Vitou garant de l'état d'esprit du charroi des olives. Cette journée, limitée à 120 participants, connaît un engouement de plus en plus important, notamment auprès des randonneurs qui n'hésitent pas à se lever très tôt pour marcher éclairés par les seules lumières d'antan. Sensations garanties !



Pignan

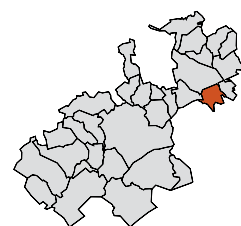
Les vignerons en tête



Deux belles cuvées 2014 complètent depuis quelques semaines la gamme des vins produits par les Vignerons de Pignan. Elles portent le nom de « Têtes à claques », pour le blanc et « Têtes au carré » pour le rouge. Originales par leur dénomination et leur étiquetage, arborant les portraits de ceux qui la font, elles se distinguent aussi par leur contenu. « Le blanc est un assemblage peu fréquent en France, de viognier et de sauvignon, et le rouge allie le fruit du merlot et la puissance du cabernet sauvignon », explique Fredy Ciprès, président de cette cave coopérative indépendante. « Nous sommes une cave à taille humaine

et nous le revendiquons. Une quinzaine de viticulteurs, tous très motivés, nous confient leurs raisins. Ce qui nous permet d'opérer une sélection rigoureuse sur les parcelles comme dans les cuves avec l'aide de Stéphane Canut, œnologue conseil indépendant », ajoute ce jeune vigneron. Une montée en gamme récompensée par des médailles d'or aux concours internationaux et reconnue par de grandes tables montpelliéraines. À découvrir au caveau de Pignan ou chez les cavistes.

lesvigneronsdepignan.com



BAILLARGUES

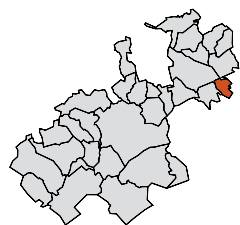
Le bel avenir de Marvin Meric

La détermination de Nicolas Triol, éducateur et Président de l'école de raseteurs Baillargues Agglomération, porte ses fruits. Cette structure créée en 2011 sous l'impulsion du maire Jean-Luc Meissonnier, lui-même ancien raseteur, Vice-président de Montpellier Agglomération en charge des sports et des traditions, sort à l'issue de cette saison son premier raseteur professionnel : Marvin Meric. À 20 ans, ce Baillarguais accède en janvier prochain au Trophée de l'Avenir. Cette compétition espoir récompense le meilleur jeune raseteur de la saison taurine de courses camarguaises. Après deux ans passés en Ligue, ce gaucher, qui avance sans faire de bruit, sera accompagné dans les arènes par Jean René Grando, son premier tourneur. De plus en plus à l'aise sur la piste, il continuera à suivre les conseils prodigués par son éducateur avant chaque course : faire de son mieux sans penser à demain ! Chaque saison, de janvier à octobre, une quarantaine de jeunes s'adonnent à l'art du raset au sein de cette école soutenue par l'Agglomération.

ecolederaseteurs.com



Formé à l'école des raseteurs Baillargues Agglomération, Marvin Meric accède au Trophée de l'Avenir.



SAINT-BRÈS

Un poulailler pour réduire les déchets

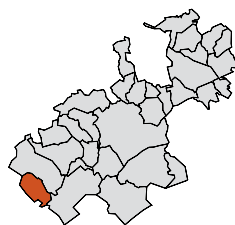


© Patrick Delage

Laurent Jaoul
Maire de Saint-Brès
Vice-président
de Montpellier
Agglomération

Issu du travail de sensibilisation à la réduction des déchets entrepris par les enfants de CM2 et de l'accueil de loisirs sous l'aile de l'APIEU, le poulailler de Saint-Brès pourrait bientôt faire des petits.

“ L'école et l'accueil de loisirs de Saint-Brès travaillent depuis la rentrée sur la problématique de la réduction des déchets. Pour ce projet pédagogique accompagné par l'Agglomération, l'APIEU (Atelier Pédagogique et d'Initiation à l'Environnement) a proposé de réaliser un poulailler pour réduire les déchets générés par la cantine scolaire. Les deux poules permettront de détourner plus de 300kg de déchets par an des poubelles. Avec mon adjointe à l'éducation Pascale Barbier, nous avons tout de suite adhéré à ce projet alliant temps scolaires et périscolaires. Il s'inscrit parfaitement dans la politique de développement durable entreprise par la commune, engagée dans une démarche Agenda 21 depuis 2011, suivie par l' élu délégué à l'environnement Jean-Marie Le Rolle. Nous envisageons ensuite de subventionner l'installation de poules dans les jardins de nos concitoyens intéressés, afin que chacun participe à cet effort de réduction des déchets initié par les enfants. ”

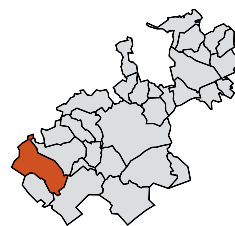


COURNONSEC

Riez en chœur

Une rue, un café, une rencontre... À l'occasion d'un speed-dating, Andy fait la connaissance de Jeanne, Jeanne d'Andy, de sa mère, de ses ami(e)s... et de son histoire. S'aimer sera-t-il possible ? C'est cette idylle naissante que le Chœur Riez de Cournonsec vous invite découvrir dans un « *Un café pour deux* » **samedi 13 décembre**, 21h, à la salle des fêtes municipale. Un spectacle original où le groupe vocal mélange chansons françaises à plusieurs voix, solos, comédie et piano. Un divertissement énergique et poétique concocté par Samuel Zaroukian à la direction de chœur et Amélie Gonzalès à la mise en scène.

TARIFS 10 euros et 5 euros pour les moins de 12 ans
Réservations 06 17 18 02 48



Cournonterral

Rénovation du château Mallet

Élément du riche patrimoine de la commune, le château Mallet est en travaux jusqu'à la fin de l'année. Après plusieurs phases d'aménagements, c'est la toiture de ce bâtiment du XVIII^e siècle qui est en cours de rénovation. Ce château regroupe de nombreuses structures telles que quatre classes primaires de l'école Georges Bastide, des associations, le Pôle Jeunesse et une antenne du Conservatoire de Musique de Montpellier Agglomération. Ce chantier est co-financé par l'Agglomération dans le cadre des Projets d'Intérêt Commun 2014.



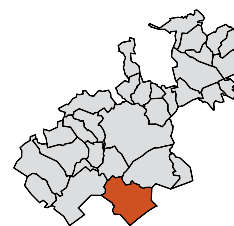
Montagne, le 21 décembre



Le concert, le 22 décembre



Enfant racine, les 19 et 20 décembre



VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

Le théâtre où emmener ses parents

Chaque année, 10 000 spectateurs, enfants et adultes, poussent la porte du théâtre de Villeneuve-lès-Maguelone. Scène conventionnée avec le Ministère de la Culture pour l'Enfance et la Jeunesse, c'est à la fois un lieu de référence en région et un théâtre de proximité, bien connu des écoliers de la commune. Avec 35 propositions cette saison, sa programmation est très riche ! Particulièrement en ce mois de décembre où les familles aiment sortir ensemble.

Qu'on se le dise ! « La création pour le jeune public n'est pas une sous-catégorie du spectacle vivant ». Depuis 16 ans à la tête du théâtre de Villeneuve-lès-Maguelone, Martine Combréas s'efforce de proposer des spectacles qui intéressent les enfants, parlent aux parents et créent des espaces de dialogue entre tous. « L'enfant vient avec un ou deux adultes, nous nous adressons donc à tous les publics. 50% de notre programmation est destinée aux adultes et adolescents, avec, à chaque fois, une indication sur l'âge. Mais ce n'est qu'une indication. L'important est que l'enfant, ou l'adolescent, rencontre une œuvre ».

Le spectacle vivant, dès 3 ans

Cette saison, le théâtre de Villeneuve-lès-Maguelone propose 37 spectacles et 80 représentations. En ce mois de décembre, propice « à la rêverie et à la fraternité », le cycle « Les Étoiles de Noël » offre une variété de spectacles vivants à voir avec les enfants, dès 3 ans, 5 ans ou 7 ans, mais sans limite d'âge ! Comme Montagne, le dimanche 21 décembre à 17h, du groupe Noces sur un texte d'Aurélien Namur, une compagnie de Montpellier que

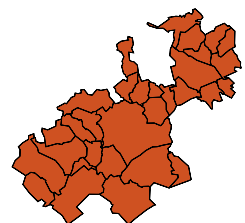
le théâtre aime présenter. « J'ai vraiment plongé dans l'histoire. J'ai aimé la tonalité rassurante mais aussi la pointe d'humour, insaisissable pour les enfants, mais bien agréable pour les parents », raconte Martine Combréas. Mime, théâtre d'objets, marionnettes

auront une place de choix dans ce cycle, qui se terminera par un ballet participatif chorégraphié par Marion Levy et un concert « show bouillant » ! **Du 10 au 22 décembre**, sept spectacles sont ainsi programmés, avec à la clé une dizaine de représentations, soit à Villeneuve-lès-Maguelone, soit dans des communes de l'agglomération, dans le cadre de L'Agglo en fêtes. La saison reprend ensuite fin janvier et jusqu'à fin mai. On notera, le 25 avril, *La classe vive*, une création des montpelliéraines Marion Aubert et Marion Guerrero, faite pour et par les enfants, qui marque le retour de leur compagnie Tire pas la Nappe sur leurs terres régionales. Pour les familles avec pré-ados et ados, le théâtre de Villeneuve-lès-Maguelone est aussi d'un grand secours, avec

des spectacles visibles à partir de 12, 14 ou 15 ans. La recette fonctionne puisque le théâtre accueille chaque année près de 10 000 spectateurs, sans compter 2 000 écoliers de Villeneuve-lès-Maguelone. Le théâtre accueille des scolaires, va dans les écoles et

les emmène parfois, dans le cadre du Jour des Arts, au planétarium Galilée, au musée Fabre ou au Centre chorégraphique... Il anime également des ateliers, pendant les vacances scolaires. Des actions culturelles qui font du théâtre de Villeneuve-lès-Maguelone une référence en région : c'est Martine Combréas qui a été choisie pour coordonner sur la Région Languedoc-Roussillon « La Belle saison », sorte d'états généraux de la création pour l'enfance et la jeunesse, initiée par le Ministère de la Culture, qui se clôturera en juin avec des présentations publiques.

d'infos
theatredevilleneuve
lesmaguelone.fr



En attendant les fêtes de Noël...

Au balcon ou devant la cheminée, les fêtes de fin d'année se préparent tout au long du mois de décembre. Calendrier de l'Avent, concerts, marchés, crèches vivantes, spectacles jeune public... Les villes et villages de l'agglomération se parent des couleurs de Noël et les regards des enfants s'illuminent. Entrez dans l'ambiance de Noël.



Retrouvez tout le programme des fêtes de fin d'année dans les communes de l'Agglomération sur montpellier-agglo.com/noel-communes

SUSSARGUES Un Avent fraternel



Des moments conviviaux à partager tous les soirs de décembre.

Patienter. C'est ce que font sagement les enfants le temps de l'Avent. Fébriles à l'idée de rencontrer le Père Noël et surtout, les présents qu'il aura bien voulu déposer au pied du sapin... L'association Probable Inflation du Bonheur (PIB) a eu l'idée de partager ces moments en organisant un calendrier de l'Avent géant. « Préparer et attendre Noël de manière collective, c'est bien plus drôle et chaleureux en ces temps de froid qui invitent au cocooning ! » précise Frédéric Stein, Président de cette sympathique association. Plutôt que d'ouvrir une case du traditionnel calendrier, chaque soir de décembre, des habitants de la commune ouvrent ainsi leurs portes. Selon leurs savoir-faire, ils proposent chez eux des temps culturels, sportifs, ludiques, culinaires, créatifs, dansant... De purs moments de fraternité et de rencontres qui depuis cinq ans mobilisent les Sussarquois, mais aussi les associations et la municipalité.

ville-sussargues.fr

VENDARGUES Les santons, objets de traditions

L'âne et le bœuf, les bergers, le Ravi (l'idiote du village qui porte bonheur), l'Arlésienne et son gardian, le tambourinaire, l'ange Boufaréu (le messager de la naissance de l'enfant Jésus), Lou Pistachié (le valet de ferme)... Ce sont quelques-uns des plus célèbres santons nés de la tradition provençale à la fin du XVIII^e siècle. Ces figurines d'argile, qui trônent dans les crèches, seront exposées au Salon des santonniers du **13 au 21 décembre** à l'espace Teissier de Vendargues. Depuis 24 ans, l'association Nacioun Gardiano organise cet événement très apprécié. « Une vingtaine de santonniers comme Coulomb, Didier, Carbonel, Smiglio ou Fraise nous confient leurs productions. Ce salon participe à la promotion des us et coutumes du Pays d'Oc dont nous sommes les ambassadeurs. Cette année, pour célébrer le centenaire de la mort de Frédéric Mistral, nous exposerons également des costumes d'Arlésiennes », raconte le Vendarguais Guy Chaptal, 69 ans, capitaine de Nacioun Gardiano, ardent défenseur des traditions, récemment honoré Majoral du Félibrige. Un rendez-vous à ne pas manquer au cœur d'un programme chargé dans la commune, composé chaque année des traditionnels marché, concert, « gros souper » et village de Noël, sans oublier l'impressionnante pastorale et crèche vivante dans les rues de Vendargues **dimanche 14 décembre**.

Entrée libre
vendargues.fr



© Ville de Vendargues

Dans l'Agglomération Des marchés au goût de Noël

Incontournables marchés de Noël ! Dans toutes les villes et villages de l'agglomération, ils assurent l'ambiance. Les places où ils s'installent sentent bons les marrons chauds. Des dizaines de stands mêlent saveurs et savoir-faire locaux, gourmandises et produits artisanaux. De nombreuses animations accompagnent ces rendez-vous de fin d'année. De quoi satisfaire toutes les envies, des petits comme des grands. À vos calendriers.

Jusqu'au 28 décembre
Montpellier // De 10h à 20h et jusqu'à 22h30 les vendredis et samedis
Esplanade Charles de Gaulle
montpellier.fr

Vendredi 5 décembre
Clapiers // De 17h à 23h
Esplanade Jean Jaurès
ville-clapiers.fr

Jusqu'au 7 décembre
Castries // En semaine de 14h à 18h30, le week-end de 9h à 18h30, Espace Gare
castries.fr

Dimanche 7 décembre
Vendargues // De 10h à 17h
Gymnase municipal
vendargues.fr

Du 12 au 14 décembre
Villeneuve-lès-Maguelone // Le 14 à partir de 18h30 et les 13 et 14 de 10h à 20h
Place des Héros
villeneuvelesmaguelone.fr

Samedi 13 décembre
Cournonsec // de 14h à 21h
Esplanade Briou Garenne
cournonsec.fr

Samedi 13 et dimanche 14 décembre
Baillargues // à partir de 19h
Centre-ville
ville-baillargues.fr

Dimanche 21 décembre
Prades-le-Lez // de 8h à 18h
Place du marché et de la fontaine
prades-le-lez.fr

Samedi 20 et dimanche 21 décembre
Pignan // Le 20 de 17h à 22h et le 21 de 10h à 18h
Parc du château
pignan.fr

Saussan // De 10h à 19h
Centre culturel place de la Fontaine
saussan-herault.fr



© Ville de Pignan



Les étangs recouvrent plus d'un quart de la superficie de Pérols. L'étang de l'Or offre des panoramas de rêve.

Pérols, une ville aux accents de village

À l'orée du littoral méditerranéen, Pérols est entourée par l'étang de l'Or à l'est et celui du Méjean à l'ouest.

Une situation géographique particulière, source de panoramas exceptionnels, dont elle a su tirer avantage.

Une histoire aussi, tissée entre les hommes, les étangs et des traditions camarguaises.

Il est à la fois l'un des lieux les plus emblématiques de Pérols et une partie de l'âme de la ville. Le quartier de Port de Carême, appelé « *Les cabanes de Pérols* », a poussé sur les berges de l'étang de l'Or. Dès le XVI^e siècle, les pêcheurs, à l'anguille principalement, prennent leurs quartiers à proximité du port et construisent les premières cabanes. Jusqu'en 1950, ce quartier n'est habité que par des pêcheurs. Aujourd'hui, seules quelques cabanes authentiques ont été préservées, mais le spectacle offert par les étangs est toujours présent. Pour apprécier la magie du lieu, rien de tel qu'une promenade le long des berges de l'étang de l'Or, en passant par la Pointe de la Grave à l'embouchure du port, où l'on découvre des bâtisses d'époque et croise quelques filets de pêcheurs posés sur le sable. La municipalité organise, en septembre prochain, la première édition de la Fête des Cabanes pour honorer cette tradition ancestrale. Seuls trois pêcheurs professionnels sont toujours en activité dans la commune.



Chaque année, début juillet, la Festa Campera prend possession de la ville. Au programme : danses, jeux taurins et concerts à proximité des arènes.



« AU CENTRE D'UN TRIANGLE D'OR »

JEAN-PIERRE RICO
Maire de Pérols, Conseiller d'Agglomération

Comment définissez-vous votre commune ?

Pérols est au centre d'un triangle d'or composé de Montpellier, La Grande-Motte et Palavas-les-Flots et relié aux principaux axes de communication (l'A9, l'aéroport et la future gare TGV). Une ville carrefour qui a su garder une « typicité » de village, avec ses traditions et sa proximité.

Quels sont vos projets ?

Sur l'ensemble du mandat, nous avons prévu de construire 800 logements étudiants à caractère social, 2 résidences seniors et près de 250 logements sociaux. J'ai également décidé de multiplier par dix la prime à la rénovation des façades dans le vieux village. Enfin, je souhaite à la fois préserver cet esprit de village et redynamiser son centre, avec la création de nouveaux événements et d'une première rue piétonne.

Quels sont vos événements phares ?

Chaque samedi matin, le marché du centre-ville et ses 60 commerçants est une véritable attraction. Tous les mois, une grande manifestation est organisée. En décembre, une crèche vivante s'installera dans le centre. Enfin, les fêtes autour de la tradition taurine rythment notre été.



Isabelle Touzard, Vice-présidente en charge de la politique agricole et alimentaire de Montpellier Agglomération, Maire de Murviel-lès-Montpellier.

L'agro-écologie et alimentation en préparation

Dans la perspective de son passage en Métropole, Montpellier Agglomération lance une grande réflexion, avec les communes de son territoire, pour élaborer sa propre politique agricole et alimentaire à l'échelle de son bassin de vie, au-delà des 31 communes. Explications d'Isabelle Touzard, Vice-présidente de Montpellier Agglomération, chargée de l'Emploi, des TPE & PME, de l'Artisanat et de l'Agriculture.

Pourquoi mettre en place une politique agricole et alimentaire ?

Isabelle Touzard // 20% du territoire de l'Agglomération est composé de terres agricoles, dont la majorité est inutilisée et soumise à la spéculation foncière. Il est nécessaire de les valoriser pour entretenir nos paysages et assurer les besoins alimentaires des habitants de l'Agglomération. De nombreuses actions, autour de ces questions, existent déjà dans l'agglomération : installation de maraîchers, des cantines bio, des marchés en circuit courts, des jardins partagés... Il faut d'abord les faire connaître, les coordonner et les mettre en cohérence à l'échelle de la future Métropole. L'axe « agro-écologie et alimentation » sera d'ailleurs l'un des 5 piliers sur lesquels s'appuiera la Métropole.

En quoi cette démarche est-elle innovante ?

C'est une première en France, d'une part par son échelle, puisqu'elle concernera à terme le pôle métropolitain, au-delà des frontières

de l'Agglomération actuelle. D'autre part, par sa vision transversale, en touchant de multiples domaines : l'économie, la santé, l'aménagement du territoire et la préservation des ressources. Ses objectifs : assurer

“ Assurer notre autonomie alimentaire pour les 50 ans à venir ”

l'autonomie alimentaire du territoire pour les 50 ans à venir et aménager l'agglomération, dans le cadre du Schéma de Cohérence Territoriale (SCoT), en partant des espaces agricoles. C'est également un vrai défi lancé contre l'étalement urbain que connaît notre territoire depuis plusieurs années. D'ici janvier, les élus de l'Agglomération et les maires des 31 communes, en partenariat avec des chercheurs de l'Institut national de la recherche agronomique (Inra), vont

établir un diagnostic du territoire. Ensuite, nous définirons ensemble les objectifs stratégiques de notre future politique agricole et alimentaire, en lien avec les acteurs du secteur.

Quels sont les grands enjeux de cette politique ?

Il s'agit d'abord d'un enjeu sanitaire et social, en favorisant le bien manger chez les habitants et en rapprochant les producteurs des consommateurs. Une problématique économique ensuite, avec la préservation et le développement de l'emploi dans toute la filière agro-alimentaire. À l'échelle du territoire, cette dernière représente 7 500 emplois, 640 exploitations, un campus de 2 800 enseignants/chercheurs et 2 000 étudiants. Enfin, c'est aussi un enjeu environnemental, afin d'aménager durablement notre territoire, prévenir les incendies et les inondations et valoriser ses espaces agricoles sans les urbaniser.

De nouveaux horizons à la Maison des Ados

Gérer les petits problèmes et les gros tracas des 11-21 ans, c'est la mission de la Maison des Adolescents (MDA) de l'Hérault. Cette structure de santé, créée en 2012 à Montpellier, accueille, oriente et accompagne les adolescents. Et, lorsqu'il s'agit de favoriser le bien-être physique, psychique, relationnel ou social de ces jeunes, la MDA ne manque pas d'idées !

« On est obligé de pousser les murs !, plaisante d'emblée Bruno Chichignoud, Directeur de la Maison des Adolescents de Montpellier. Ici nous n'avons rien à vendre aux jeunes, mais tout à leur offrir ». Une oreille attentive, de la disponibilité, des informations et des intervenants qualifiés (éducateurs, psychologues, psychiatres, assistantes sociales). « En 2013, nous avons recensé 700 visites. Cette année, 1 200 adolescents ont déjà franchi le seuil de notre porte », précise Bruno Chichignoud. Sur les conseils de leur infirmière scolaire, de leurs proches ou de leur plein gré, ils se rendent à la MDA, souvent accompagnés de leurs parents, pour des raisons diverses : « de la peur à l'approche des examens jusqu'à des situations de conflits familiaux, de mal-être, de peines de cœur ou de décrochages scolaire, en passant par des cas plus délicats, nécessitant un suivi poussé », explique François Riccino, l'un des éducateurs spécialisés. Avec des postes informatiques en libre-service, un baby-foot, une table de ping-pong, l'atmosphère y est volontairement chaleureuse et accueillante pour amener les adolescents à se livrer plus facilement. « C'est une mission médico-sociale

“ Une mission médico-sociale qui complète l'action des parents ”



Catherine Dardé, Vice-présidente de Montpellier Agglomération, chargée de la Politique de la Ville, Adjointe au Maire de Castelnau-le-Lez.

qui complète l'action des parents au quotidien et contribue au mieux vivre ensemble », précise Catherine Dardé, Vice-présidente de Montpellier Agglomération, chargée de la Politique de la Ville. Il s'agit également de leur faire entrevoir leur potentiel avec des activités culturelles conçues comme des espaces d'expression et de valorisation. Les adolescents peuvent



Les adolescents endossent le costume de reporter dans les ateliers vidéos.

s'initier, par exemple, à la radio, à la réalisation de vidéos ou apprendre à entretenir un jardin urbain, grâce à des stages hebdomadaires animés par des associations locales (Oaquadi, les Ziconophages, l'Apiou...).

Une approche culturelle du médical

« C'est une chance de découvrir les coulisses d'une émission radio et de donner son avis sur des sujets importants », témoigne la Montpelliéraine Anissa, 18 ans. « J'avais quelques problèmes à l'école, un éducateur m'a conseillé d'y participer. C'est aussi l'occasion de rencontrer de nouvelles personnes », ajoute Aymeric, un Montpelliérain de 15 ans. Convaincue par les bienfaits de ces activités culturelles, la MDA a prévu d'intégrer, dès les vacances de Noël, des ateliers autour du théâtre ou de l'expression corporelle.

d'infos
mda34.org

Les garrigues au temps de la Préhistoire

Dolmens, grottes, villages : le patrimoine préhistorique des garrigues de l'arrière-pays est unique en Europe. Sa découverte doit beaucoup au travail de Jean Arnal, éminent préhistorien héraultais, à l'origine de nombreuses découvertes. Sa remarquable collection est exposée au musée archéologique Henri Prades, à Lattes, jusqu'au 10 août 2015. «Jean Arnal et le Néolithique en Languedoc» : un voyage dans le temps.

6 000 ans avant notre ère, l'homme préhistorique européen vit une véritable révolution. Finie la vie de nomade rythmée par la chasse et la cueillette. Dans les garrigues languedociennes, il cultive le blé et le froment, élève des porcs et des moutons, utilise des poteries décorées et des outils de silex. «*L'homme était un prédateur, il devient un producteur*», explique Xavier Guthertz, professeur d'archéologie à l'Université Paul Valéry et commissaire de l'exposition. «*C'est l'apparition des premières civilisations agricoles, qui vont façonner le paysage de la France*».

À la fin de cette période du Néolithique, qui dure 4000 ans, l'homme préhistorique invente le tissage et les laitages, construit des murs de pierre sèche, sculpte les premières statues et crée les premiers bijoux. Ce sont les cultures dites de Ferrières et de Fontbouisse, baptisées par l'archéologue Jean Arnal du nom de deux sites qu'il a fouillés dans la région : le dolmen de Ferrières-les-Verreries dans l'Hérault et le village de Fontbouisse dans le Gard. En effet, «*Jean Arnal est le premier à identifier et à dater les différentes cultures, à partir des motifs des poteries, des façons d'habiter, des pratiques funéraires*», précise le professeur Guthertz.

Jean Arnal, médecin et archéologue au Pic Saint-Loup

Né en 1907, décédé en 1987, Jean Arnal a vécu toute sa vie à Saint-Mathieu-de-

Trévières, au pied du Pic Saint-Loup. Médecin de campagne, il exerce dans les garrigues, et, à 28 ans, se prend de passion pour l'archéologie. Autour de lui, le terrain de fouilles est foisonnant. Au village du Lébous, à Saint-Mathieu-de-Trévières, au dolmen du Lamalou, mais aussi dans la grotte de la Madeleine à Villeneuve-lès-Maguelone, Jean Arnal fouille, classe, répertorie. Ses travaux sont publiés dans de nombreuses revues. Les scientifiques de l'Europe entière viennent le voir à Saint-Mathieu. «*C'est un esprit curieux et indépendant, doué d'une grande capacité de synthèse et d'intuitions brillantes*», résume Guy Barral, adjoint au Maire de Montpellier délégué à la culture occitane et conseiller communautaire. À sa mort, en 1987, ses descendants confient sa collection au musée archéologique de Lattes, dont il fut un des initiateurs, avec son collègue archéologue Henri Prades.

Les plus belles statues-menhirs du Gard

L'exposition «*Jean Arnal et le Néolithique en Languedoc*» présente les éléments matériels les plus marquants de la collection Arnal, mais aussi des pièces significatives issues des recherches de ces 30 dernières années. Parmi les 300 objets réunis figurent des pièces exceptionnelles : 5 statues-



Au Néolithique final (- 3500 à - 2300 av. J.C.), les hommes vivent dans des maisons à pièce unique, parfois protégées par des enclos, avec leur bétail.

menhirs gravées parmi les plus belles du Gard, de remarquables bijoux en pierre, en coquillages ou en os, de belles lames de silex, mais aussi les premiers objets en cuivre, dont l'exploitation a commencé en 3000 av. J.C. près de Cabrières... L'habitat du Néolithique final est aussi reconstitué, sur une maquette de 2 mètres de long. Autant d'objets qui témoignent du quotidien de nos ancêtres des garrigues et nous transportent aux origines de notre civilisation.

+ pratique

Entrée 3,5€
Pass'Agglo 3€

Visites guidées sur réservation pour les groupes et scolaires
museearcheo.montpellier-agglo.com



Avant la découverte du métal, d'abord le cuivre, puis le bronze, les hommes se servaient de lames de silex.

Une collaboration inédite sur le Grand Montpellier

L'exposition «*Jean Arnal et le Néolithique en Languedoc*» est le fruit d'une collaboration inédite entre différents acteurs de l'archéologie

sur le territoire du Grand Montpellier. Conçue par le musée Henri Prades et le Département d'archéologie de l'Université Paul Valéry, elle a aussi bénéficié de prêts des musées de Nîmes, d'Alès, du Pic Saint-Loup, de Lodève, de Pech Merle (Lot)... La Communauté

par Philippe Saurel, se sont associées pour produire un documentaire sur Jean Arnal qui sera diffusé dans les musées, mais aussi les



Philippe Saurel
Président de Montpellier Agglomération et Maire de Montpellier

de communes du Grand Pic Saint-Loup, présidée par Alain Barbe et la Communauté d'Agglomération de Montpellier, présidée

écoles et sur internet, auprès du grand public. «*Cette mise en réseau des différents musées a été facilitée par les bonnes relations que j'ai établies avec les maires et les présidents des intercommunalités voisines*», se réjouit Philippe Saurel. «*Ce projet met en valeur notre patrimoine, il a une valeur scientifique et pédagogique, aussi bien que touristique, pour un large territoire autour de Montpellier*».



Une des premières statues sculptées par l'homme.



Jean Arnal faisant visiter le site du Lébous (Hérault). Archives Musée Henri Prades.

POUR ALLER PLUS LOIN...

• Le catalogue de l'exposition

Un album de 40 pages savamment documenté et richement illustré, avec des archives de Jean Arnal, est vendu 3€ à la boutique du musée.



• Visites autour de Montpellier Site de Cambous

Un groupe de 10 cabanes dans un état de conservation remarquable, près de Viols-en-Laval. Une habitation, avec un toit de lauze et de chaume, a été reconstituée. Le musée d'archéologie des Matelles, en rénovation, rouvrira à l'été 2015.

cc-grandpicsaintloup.fr

Le dolmen du Lamalou

Près de Notre-Dame-de-Londres, il a été restauré, et on peut y accéder facilement après ½h de marche. Un monument à respecter.

Régie publique de l'eau : ça avance !

La Régie publique de l'eau, votée en mai dernier, est en cours de fondation. Pour créer ce nouveau service public qui verra le jour le 1^{er} janvier 2016, Montpellier Agglomération a engagé une concertation au sein d'un Comité citoyen de suivi. Il s'est réuni début novembre afin de discuter des statuts, tandis que le conseil d'agglomération a pris une série de délibérations permettant d'enclencher le processus.

Votée en mai dernier à une large majorité, la régie publique de l'eau doit être mise en place au 1^{er} janvier 2016, sur 13 communes : Grabels, Jacou, Juvignac, Lattes, Le Crès, Montferrier-sur-Lez, Montpellier, Prades-le-Lez, Saint-Brès, Sussargues, Pérols, Vendargues et Villeneuve-lès-Maguelone, soit environ 80% des habitants de l'agglomération. Mesure-phare du Président de l'Agglomération Philippe Saurel, ce projet est aujourd'hui bien engagé.

Pour y associer les citoyens, la Communauté d'Agglomération de Montpellier a engagé une concertation au sein d'un Comité de suivi, qui réunit des élus des communes, des associations de consommateurs, des représentants du personnel et des experts. Associé à la mise en place de la régie publique de l'eau, dans le cadre d'une nouvelle gouvernance, transparente et partagée, ce comité s'est réuni en séance plénière, pour la seconde fois, le 4 novembre.

Un libre débat autour du statut

Les membres du Comité Citoyen de suivi ont pu exprimer librement leur point de vue sur l'importante question à l'ordre du jour : celle du statut juridique de la future régie de l'eau, qui sera une société publique à autonomie financière, et responsabilité morale ou une simple régie à autonomie financière. Cette question du statut a des impacts sur la gestion du personnel, la gouvernance et la représentation des usagers, mais aussi

l'étendue des missions de la régie, depuis la simple mise en œuvre jusqu'à la définition de la politique de l'eau. Suite à cette réunion, René Révol, Vice-président délégué à l'Eau et aux Milieux Aquatiques et Philippe Saurel, Président de Montpellier Agglomération feront une recommandation, qui sera ensuite présentée en conseil d'agglomération.

Tous les compteurs d'eau de plus de 15 ans remplacés

Parallèlement à cette concertation, Montpellier Agglomération a négocié le prolongement des Délégations de Service Public (DSP), qui confient le service à des entreprises privées pour une année supplémentaire, afin de laisser le temps à Montpellier Agglomération d'organiser la régie au cours de l'année 2015. Ces DSP concernent les communes de Prades-le-Lez, Villeneuve-lès-Maguelone, Jacou, Le Crès, Vendargues, Saint-Aunès (hors-agglo), Montpellier, Montferrier-sur-Lez, Saint-Brès, Sussargues, Lattes et Pérols. Des modifications concernant directement les abonnés ont été apportées, comme la généralisation de la relève des compteurs au moins deux fois par an pour estimer la facture, et le remplacement systématique des compteurs de plus de 15 ans. « *De cette façon, la régie publique, quand elle récupérera le service public de l'eau au 1^{er} janvier 2016,*

recupérera un parc de compteurs d'eau relativement récent », explique René Révol.

Un an pour installer la régie

Votés lors du conseil d'agglomération du 30 octobre, ces prolongements de DSP enclenchent concrètement le processus de création de la régie. Un directeur est en cours de recrutement, qui sera ensuite épaulé par un directeur des ressources humaines, chargé du transfert du personnel et d'un directeur financier, chargé de préparer son budget. « *En 2015, un important travail devra aussi être fait pour définir les objectifs à assigner à la régie : sur la gouvernance, la maîtrise du prix de l'eau, la qualité du service à l'usager, la protection de la ressource* », annonce René Révol. La question de la ressource en eau, fera d'ailleurs l'objet d'un prochain atelier, avec une partie des membres du Comité citoyen de suivi, fin décembre.



+ de vidéo

Retrouvez en vidéo l'intégralité des débats de la deuxième réunion du Comité citoyen de suivi de la régie de l'eau.
montpellier-agglo.com



Le Comité citoyen de suivi de la régie publique de l'eau, le mardi 4 novembre.

Des travaux d'assainissement à impact minimum

À partir de décembre, Montpellier Agglomération poursuit le chantier de l'intercepteur Est sur l'avenue de la Pompignane. Tout est mis en œuvre pour réduire au maximum l'impact sur la circulation et les riverains. L'intercepteur Est est un long tuyau de 12 km qui acheminera, d'ici fin 2016, les eaux usées de 14 communes⁽¹⁾ à la station d'épuration Maera. Il est déjà réalisé sur 7,5 km.



L'un des deux micro-tunneliers qui passera sous l'avenue de la Pompignane.

Près de 2,2 kilomètres de canalisations d'1,2 mètre de diamètre vont être posées, depuis le rond-point Maréchal Philippe Leclerc de Hautecloque, à Castelnau-le-Lez, jusqu'au rond-point Christophe Colomb à Montpellier. Les travaux commenceront par le Nord et s'échelonneront sur 20 mois. Pour limiter l'impact sur la circulation de cet axe très important, les travaux seront faits sans tranchée, grâce à deux micro-tunneliers. Ils seront baptisés officiellement de prénoms féminins, comme c'est d'usage dans le BTP. Les deux voies de circulation seront maintenues tout au long du chantier

// ET AUSSI...

Maera : un plan anti-odeurs

Pour l'assainissement, le conseil d'agglomération a renouvelé les Délégations de Service Public (DSP) à des entreprises privées. Deux DSP, pour la station d'épuration Maera et la collecte des effluents des 14 communes qui y sont raccordées, ont été attribuées à Véolia, qui présentait la meilleure proposition sur de nombreux critères et notamment la gestion des odeurs. Un plan de lutte contre les odeurs sera présenté prochainement aux riverains. Un 3^e contrat a été attribué à Alteau pour la collecte et le traitement des eaux usées sur les 13 stations d'épuration des secteurs Est et Ouest. Ces contrats ont été conclus pour 7 ans.

et seulement rétrécies, ponctuellement, aux points d'entrée du micro-tunnelier. Les voies cyclistes et piétonnes seront également maintenues. Cette technique de pointe limite également les nuisances pour les riverains et les commerçants de l'avenue, pour qui des dispositions de prévention ont été prises, comme la mesure des vibrations. Elle a fait ses preuves en 2007 sur une autre portion de l'Intercepteur Est, entre Lattes et Montpellier, pour passer sous le Lez et dans des quartiers très urbanisés. D'un montant de 10 M€ TTC, ce chantier est financé par Montpellier Agglomération et l'Agence de l'Eau Rhône Méditerranée et Corse.

La dernière ligne droite d'un chantier de plus de 10 ans

À sa mise en service fin 2016, l'Intercepteur Est collectera les effluents produits par 225 000 habitants et aura coûté 35,9 M€. Il marquera la fin de la réalisation du Schéma Directeur d'Assainissement, lancé il y a 10 ans par Montpellier Agglomération, pour un total de 375 M€. Grâce à ces investissements, toutes les communes seront à un niveau d'équipement et de qualité de service comparable et la qualité des eaux du Lez et des étangs aura été considérablement améliorée.

⁽¹⁾ Du nord au sud les communes de Prades-le-Lez, Montferrier-sur-Lez, les quartiers nord de Montpellier et d'Aiguelongue, Clapiers, Castelnau-le-Lez, puis à l'Est, Jacou, Le Crès, Vendargues, Assas, Saint-Aunès, Teyran et à terme Castries, et les communes de l'antenne Sud, soit Pérols et Carnon.

ORIANNE LOPEZ

Sprinteuse au grand cœur

Depuis 2005, Orianne Lopez collectionne les médailles. À 25 ans, la jeune Pignanaise fait partie des meilleurs athlètes handisports français. Malgré un palmarès déjà bien fourni, son envie de victoire est toujours bien présente. Elle parvient même à concilier sa vie de sportive de haut niveau avec celle d'étudiante en médecine. Portrait.



Orianne Lopez lors des Jeux Paralympiques de Londres en 2012.

En sprint, sur 100 mètres et 200 mètres, ou en saut en longueur, Orianne Lopez est devenue incontournable dans le paysage de l'athlétisme hexagonal. Enfant déjà, le sport rythmait ses journées. « Tennis, handball, natation, je me suis essayée à beaucoup de choses, avant d'avoir le déclic pour l'athlétisme ». C'était en 2003, lorsqu'elle assiste à une course télévisée de Dominique André, athlète paralympique lui aussi, qui lui transmet « le virus de la piste ». Équipée d'une prothèse spéciale « en carbone et très légère », précise celle qui souffre d'une quasi-absence de fémur depuis sa naissance, elle peut enfin commencer à enchaîner les tours de piste avec ses clubs, le Handisport Béziers et l'Entente Nîmoise d'Athlétisme. Une vraie révélation lui permettant de se forger une motivation à toute épreuve : « m'affirmer sur la piste m'a permis de m'affirmer dans la vie quotidienne ».

Des titres « à la pelle »

Au fil des compétitions, ses performances sont au rendez-vous. Championne du Monde Junior / -23ans en 2009 sur 200 mètres, sa discipline de prédilection puis, l'année suivante, elle remporte les Championnats de France sur la même distance chez les seniors et les -23 ans. Avant « la consécration ultime » et sa participation aux Jeux Paralympiques de Londres, où elle décroche la 9^e place sur 100 mètres. « Un moment magique où j'ai compris que tous les efforts fournis à l'entraînement n'étaient pas vains ».

Côté professionnel, Orianne Lopez rêve de travailler dans le domaine

de la rééducation. Un rêve en passe de devenir réalité. Elle débute sa 7^e année d'études en médecine. Une année chargée, synonyme d'internat et qui chamboule son programme d'entraînement pour la saison. « Impossible de passer 10 à 12 heures par semaine sur la piste. Priorité à mon internat et je verrai, dans les prochains mois, si j'ai les moyens de préparer en parallèle les prochains Championnats du Monde au Qatar en 2015 ».

Une ambassadrice du handicap

Même si le sport l'a toujours accompagnée au quotidien, il ne résume pas à lui seul la vie de la jeune Pignanaise. Très active, elle soutient les associations montpelliéraines Kokcinelo, qui lutte contre la neurofibromatose, une maladie génétique rare, et Handicap Avenir Sports et Loisirs (HASL), « deux causes qui me tiennent à cœur ». Une ambassadrice de choix et de bonne volonté pour qui « le handisport est une belle vitrine pour toutes les personnes en situation de handicap ». Elle déplore cependant le manque d'accessibilité et rappelle que « le handicap n'est présent que lorsque l'environnement n'est pas adapté ». Sa meilleure parade pour changer le regard des autres ? « Pour banaliser le handicap, il ne faut pas avoir peur de le montrer ! ». Une belle leçon de vie.



Concier

MONTPELLIER PLACE-FORTE
du NUMÉRIQUE :



ÉCONOMIE

Labellisée French Tech



On connaissait la French Touch en musique, le French Flair au rugby, il y a désormais la French Tech pour qualifier le savoir-faire français dans la création de start-up innovantes. L'agglomération a été labellisée « Métropole French Tech », le 12 novembre, au même titre que huit autres Métropoles en France. Ce label va permettre de soutenir et valoriser à l'international les meilleurs écosystèmes entrepreneuriaux de l'hexagone, tout en favorisant leur attractivité à l'échelle locale. Après un an de mobilisation, d'engagement et d'actions par les forces vives de la filière numérique, le territoire est reconnu officiellement comme une place forte en la matière, grâce à un vivier d'entrepreneurs ambitieux et des outils performants pour les épauler. Plongée au cœur de cet environnement French Tech, qui sera l'un des piliers fondateurs de la future Métropole.

DYNAMIQUE

Montpellier a la French Tech attitude

Labellisée par l'État le 12 novembre dernier, Montpellier figure en très bonne position dans l'équipe de France de la French Tech. Une marque de reconnaissance pour le travail effectué, depuis plusieurs dizaines d'années, par la filière numérique locale et les entreprises du secteur. C'est aussi l'un des cinq axes stratégiques sur lequel la future Métropole base son développement.

Les entrepreneurs du territoire évoluent dans l'e-santé, les jeux vidéo, les télécommunications, l'informatique, les technologies sans fil ou encore l'image. Des secteurs où les entreprises de l'agglomération excellent. Si bien qu'aujourd'hui, 1 300 entreprises locales et 15 600 salariés travaillent autour de l'innovation technologique et du numérique. « Ces trois dernières années, 110 M€ ont été investis dans les start-up locales », affirme Chantal Marion, Vice-présidente de Montpellier Agglomération, chargée du Développement Économique et de l'Attractivité. « Avec cette dynamique entrepreneuriale et le poids du numérique dans notre économie (voir encadré ci-contre), le territoire avait tous les atouts nécessaires pour être labellisé French Tech ».

Un héritage historique

Depuis plus de 25 ans, en l'absence d'industries sur le territoire, les décideurs économiques et politiques – au premier rang desquels Georges Frêche – ont misé sur la matière grise et l'innovation. « Des géants de l'informatique se sont implantés sur nos terres, comme IBM, Ubisoft, Dell puis Intel et, autour d'eux, s'est progressivement créé un tissu de start-up aux activités innovantes, ainsi que des équipements d'accompagnement comme le BIC de Montpellier Agglomération. En somme, un véritable écosystème », précise Karim Messegheem, professeur à l'Université Montpellier 1 et directeur du LABEX Entreprendre. Ce tournant high-tech est à l'origine des premières « success stories », comme Awox ou Techsia (désormais filiale du groupe Schlumberger) et d'autres pépites locales, qui sont en pleine éclosion.

Des perspectives de croissance

« Jusqu'ici ces jeunes entreprises à forte croissance étaient trop petites et/ou trop seules pour peser. Faire partie d'un écosystème [comme French Tech] facilite l'accès au financement, à la commande publique et privée, qui permettent de faire croître leur start-up », a expliqué Axelle

Lemaire, Secrétaire d'État chargée du numérique, lors de l'annonce des neuf Métropoles labellisées French Tech⁽¹⁾. Plus qu'une reconnaissance, le label French Tech place les start-up du numérique au centre de l'économie française. Selon une récente étude⁽²⁾, la France pourrait accroître la part du numérique dans son PIB de 100 milliards d'euros à l'horizon 2020. Une source de croissance dans laquelle Montpellier Agglomération, future Métropole, va continuer d'investir avec un plan d'actions pour l'année 2015. La collectivité va faire émerger une vraie gouvernance du numérique en rassemblant toutes les forces vives de l'écosystème montpelliérain de la French Tech pour construire une stratégie commune. L'agglomération favorisera également le développement de nouveaux dispositifs d'accompagnement, aidera ses start-up à passer du stade de pépite locale à celui de leader international, mettra l'entrepreneuriat et le numérique au cœur de la cité et enfin, fera rayonner la communauté French Tech à l'international.

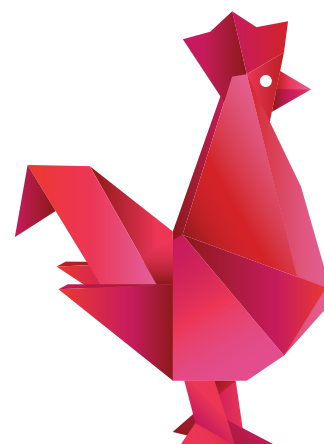
⁽¹⁾ Aix-Marseille, Bordeaux, Grenoble, Lille, Lyon, Montpellier, Nantes, Rennes et Toulouse.
⁽²⁾ Étude du cabinet McKinsey (septembre 2014).



En juillet dernier, Axelle Lemaire, secrétaire d'État au numérique a rencontré Philippe Saurel, Président de Montpellier Agglomération et les acteurs de la French Tech montpelliéraine.



Le 13 novembre, une cinquantaine d'acteurs locaux de la filière numérique se sont réunis à l'Hôtel d'Agglomération, aux côtés de Philippe Saurel, pour fêter la labellisation French Tech.



La French Tech, c'est quoi ?

« C'est le nom collectif pour désigner tous les acteurs de l'écosystème de start-up français : investisseurs, ingénieurs, designers, développeurs, étudiants, associations, blogueurs, médias, opérateurs publics, etc. Le premier objectif de l'initiative French Tech est de susciter en France une dynamique collective en faveur de la croissance des start-up, en s'appuyant sur une marque « La French Tech » et un label « Métropoles French Tech », pour reconnaître quelques écosystèmes particulièrement dynamiques et visibles à l'international ».

lafrenchtech.com

Labellisée **French Tech**



4 QUESTIONS à



Philippe Saurel

Président de Montpellier Agglomération et Maire de Montpellier

Pourquoi cette labellisation est-elle essentielle ?

Elle prouve que l'identité du territoire est fortement liée au numérique, que nous avons un vrai savoir-faire dans ce domaine et une capacité aussi à faire émerger des entreprises innovantes. Ce label n'est pas une fin en soi, mais un tremplin pour mieux nous positionner dans la compétition mondiale et rayonner à l'international avec le sceau de la French Tech. Enfin, l'élan suscité par notre candidature a permis, pour la première fois, aux start-up et aux grands groupes du territoire de se rassembler sous une bannière commune, aux côtés des acteurs publics tels que Montpellier Agglomération. Les choses sérieuses commencent maintenant.

Quelles seront les retombées pour le territoire ?

Ce label renforce notre attractivité et nos atouts en matière d'accueil des entreprises, d'accompagnement et de qualité de vie. Cette attractivité sera, à terme, génératrice de croissance pour notre territoire. De plus, une enveloppe de 200 M€, provenant de l'État, financera les programmes d'accélérateurs privés qui émergeront. Des moyens financiers non négligeables en période de crise économique, renforcés par 15 M€ pour assurer la promotion des start-up à l'international.

Est-ce un atout pour la future Métropole et ses habitants ?

La French Tech sera au cœur de la Métropole. C'est le plus grand projet économique que la collectivité n'ait jamais porté. Elle est l'un des 5 piliers sur lesquels reposera l'action de la future collectivité. J'insiste aussi sur le fait que ce label doit profiter au bassin de vie de la Métropole, et donc au pôle métropolitain, et pas simplement à son territoire administratif.

“ Le plus grand projet économique que l'agglomération n'ait jamais porté ”

Quels sont les projets prioritaires pour les années à venir ?

En 2018, un Hôtel du Numérique sortira de terre dans le quartier de la nouvelle gare TGV. Un centre de 12 000 m², qui accueillera des entreprises de la filière numérique, mais également des lieux de formations – car ce secteur a un fort besoin de main-d'œuvre formée pour assurer sa croissance. Autre projet d'envergure, la Cité Intelligente dont l'objectif est de proposer de nouveaux services aux habitants, certains en cours d'expérimentation, qui serviront de tremplin pour les start-up qui y participent.



Codingame a dépassé la barre des 15 salariés et poursuit, en parallèle, son développement à San Francisco.

ENTREPRISES

Au cœur de la French Tech

Les entrepreneurs de start-up ont été des soutiens de la première heure à la candidature montpelliéraine, baptisée « **Sunny French Tech Attitude** ». L'attribution du label French Tech à la future Métropole récompense leur mobilisation, qui a donné naissance à une véritable communauté d'entrepreneurs. Tour d'horizons de quelques pépites et de leurs principales motivations.

scimob | ✓ // Jeux vidéo

« **Agréger des énergies positives** »



« Une nouvelle génération est à la tête de nos start-up et elle peut faire changer les mentalités en montrant que la prise de risques peut être payante. La French Tech permet d'agrégier toutes les énergies positives du milieu, c'est une bonne chose », insiste Gaël Bonnafous, fondateur de Scimob. Une start-up, basée dans le quartier Gambetta à Montpellier, créatrice des jeux « 94 secondes » et « 94 degrés » sur smartphone, comptant actuellement plus de 25 millions de téléchargements cumulés dans le monde. « Nous prévoyons d'investir le marché japonais avec deux de nos dernières créations sorties en novembre », ajoute Gaël Bonnafous.

scimob.com

CodinGame // Programmation

« **Impulser l'envie d'entreprendre** »

« La France n'est pas un pays d'entrepreneurs à la base, constate Frédéric Desmoulins, PDG de CodinGame. En médiatisant des réussites françaises, la French Tech peut impulser cette envie de créer chez nos compatriotes ». CodinGame propose à de grands groupes, tels qu'Ubisoft ou Dassault Systèmes, de recruter des développeurs informatiques via des concours en ligne. « Grâce à nous, ils repèrent des candidats hors des sentiers battus, en se concentrant sur leurs compétences et leur savoir-faire plutôt que sur leur CV, explique Frédéric Desmoulins. Par exemple, à l'issue de l'un de nos concours de programmation, un candidat passionné par le codage a été embauché, devançant des ingénieurs informatiques aguerris ! ». Afin d'assurer sa croissance, CodinGame a ouvert, en septembre dernier, une filiale à San Francisco à proximité de la Silicon Valley. « Une évidence pour nous car c'est là-bas que les géants du numérique sont nés », insiste Frédéric Desmoulins. Aujourd'hui, l'entreprise rassemble 50 000 développeurs dans plus de 140 pays.

codingame.com

SOLEGE // Hi-fi

« **Une mobilisation unique en France** »

« L'ensemble de l'écosystème s'est mobilisé. Pas seulement les start-up, mais aussi les grands groupes. C'est unique en France ! », s'enthousiasme Maryam Bini, co-fondatrice de Soledge. « Ce label French Tech permet aussi à nos clients internationaux de mieux identifier où se trouve la France et surtout Montpellier ». Car, cette entreprise, qui conçoit et commercialise du matériel hi-fi haut de

gamme, revendique une production locale, « 100% agglomération de Montpellier, avec des pièces fabriquées par nos sous-traitants à Villeneuve-lès-Maguelone, Prades-le-Lez et dans le quartier Euromédecine de Montpellier », ajoute la co-fondatrice de Soledge. Un attachement au savoir-faire local partagé par les cinq salariés de cette start-up.

soledge.fr

medtech // Chirurgie robotique

« **Incarner le made in France** »

« Depuis sa création en 2002, Medtech est implantée à Montpellier et nous essayons d'incarner au mieux le made in France. Il y a ici une politique économique ambitieuse et réellement au service des start-up », souligne Bertin Nahum, PDG et fondateur de l'entreprise, nommé 4^e entrepreneur le plus révolutionnaire du monde par la revue scientifique Discovery Series. De nombreux hôpitaux à travers le monde, aux États-Unis, en Chine, en Russie ou au Canada, sont déjà équipés de Rosa. Ce robot révolutionnaire conçu par Medtech permettant de simplifier les opérations de chirurgie cérébrale et d'en accroître la précision. L'entreprise vient de lancer une nouvelle gamme de robots, baptisée Rosa Spine (voir ci-contre), dédiée cette fois-ci à la chirurgie de la colonne vertébrale.

medtech.fr



matooma // Objets connectés

« **Simplifier notre implantation à l'étranger** »

« Ce label French Tech est une marque à l'export et un gage de qualité qui va simplifier notre implantation à l'étranger », assure Frédéric Salles, co-fondateur de Matooma. L'entreprise, spécialisée dans les objets connectés, souhaite accélérer la commercialisation de ses produits à l'international et entrer notamment sur le marché américain à partir de 2016. « Lorsque nous avons entendu parler de cette candidature au label French Tech, nous nous sommes naturellement impliqués, au même titre que les autres entreprises du numérique, car c'était un moyen unique de nous fédérer », poursuit Frédéric Salles. Créée en 2013, Matooma est hébergée à Cap Omega depuis ses débuts par le BIC de Montpellier Agglomération.

matooma.fr

Un engouement autour de la French Tech

À l'étranger, sur les réseaux sociaux ou sur le terrain, les entrepreneurs locaux se sont mobilisés en faveur de la candidature montpelliéraine au label French Tech. Ils ont notamment participé à la « StartUp Comédie », un concours de « pitches » dans lequel des créateurs et chefs d'entreprises devaient présenter, devant un public, leur idée ou leur activité en moins de trois minutes. Cet événement s'est déroulé dans le cadre du Festival de la French Tech, rythmé également par des portes-ouvertes dans des entreprises, des démonstrations de produits, des conférences... À l'international, les start-up de l'agglomération ont multiplié les initiatives. À l'image de Bertin Nahum (Medtech) qui a accompagné la délégation du Président de la République dans la Silicon Valley (San Francisco).



+ de vidéos

Retrouvez les vidéos réalisées par la « communauté montpelliéraine » de la French Tech sur montpellier-french-tech.com/video-tech

ATTRACTIVITÉ

Un écosystème pro start-up

78 % des entrepreneurs plébiscitent Montpellier pour venir y travailler⁽¹⁾ et le territoire se situe au premier rang français pour l'environnement des entreprises⁽²⁾. Les start-up, comme les grands groupes, bénéficient ici d'un environnement optimal pour assurer leur développement. Explications.



Cap Omega est l'un des centres névralgiques de la French Tech.

Depuis 30 ans, le territoire n'a pas cessé de stimuler l'esprit d'entreprendre. Il est à l'origine de véritables success stories et continue à donner naissance à des start-up prometteuses. Des performances rendues possibles grâce à un « écosystème » favorisant l'innovation et l'accompagnement de ses jeunes pousses, ainsi que la formation de talents.

Des services sur-mesure

Le Business & Innovation Centre (BIC) de Montpellier Agglomération a été reconnu, cette année, comme le 4^e meilleur incubateur mondial par le classement UBI Index⁽³⁾. Les performances de ses deux pépinières, Cap Omega, dédié aux Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) et Cap Alpha pour les biotechnologies, ont été saluées. « En 27 ans d'existence, 550 start-up ont été accompagnées par le BIC. Cela représente plus de 4 500 emplois et un chiffre d'affaires de 588 M€ », précise Chantal Marion, Vice-présidente de Montpellier Agglomération. L'effervescence créatrice que connaît notre territoire se renforce également dans la sphère privée avec plusieurs programmes d'accélération de start-up. Cette année, Dell a lancé « Le Center for Entrepreneurs » pour aider les entreprises émergentes en partageant ses ressources et

son savoir-faire. « Nous collaborons avec des entreprises locales, comme BedyCasa, Dehors les Petits ou Expernova sur des levées de fonds ou Soledge pour optimiser la commercialisation de ses produits », détaille Oscar Buijten, co-fondateur du « Center for Entrepreneurs ». Le groupe Septeo, basé sur le Parc de l'Aéroport à Pérols, rachète lui des jeunes pousses en pleine croissance et booste leur développement. Il est considéré comme l'une des 4 entreprises les plus rentables de France selon le dernier classement national de l'Express. « S'associer avec Septeo, c'était synonyme de grandir plus rapidement tout en se concentrant uniquement sur notre cœur de métier », indique Olivier Pinol, fondateur de Dwarf Labs, un studio d'animation numérique. Deux autres accélérateurs sont actuellement en cours de développement dans l'agglomération : Beacon (jeux vidéo) et Biz'Hub (développement commercial).

Des lieux d'effervescence

Un bouillonnement créatif, des projets collaboratifs et des partenariats avec le monde de l'enseignement et de la recherche, c'est ce que proposent les clusters. Des réseaux associatifs rassemblant des entreprises d'un même domaine, comme Novae LR animant la Maison du Numérique à Cap Oméga, mais aussi

Pix'LR (jeux vidéo), Optitec' (imagerie) ou encore Media Cloud Cluster (diffusion de contenus sur terminaux). Des initiatives qui, conjuguées à l'action des structures d'accompagnement, favorisent la création et l'innovation sur le territoire de la future Métropole et même au-delà.

⁽¹⁾ Sondage TNS Sofres 2006.

⁽²⁾ Baromètre Ecer 2009.

⁽³⁾ Une équipe de recherche internationale spécialisée dans le benchmarking mondial d'incubateurs

Une créativité sans limites au LABSud

Des imprimantes 3D, des découpeuses laser, des fraiseuses à commandes numériques... vous êtes bien au LABSud de Montpellier. Ce Fablab, un atelier de fabrication numérique collaboratif, propose à des développeurs, des mécaniciens, des chefs d'entreprises et même des étudiants de venir concevoir les prototypes de leurs produits, grâce à des outils et des machines mis à leur disposition. « Un gain de temps énorme pour eux, mais surtout un gain d'argent, puisqu'ils n'ont pas à acheter ces machines », insiste Jean-Philippe Civade, Président du LABSud.

labsud.org

Un Pôle d'enseignement et de recherche international

Créer un tissu de start-up innovantes ne suffit pas. Afin de conserver son dynamisme en la matière, l'agglomération s'appuie sur des établissements scolaires d'excellence et ses 60 000 étudiants pour former les talents de demain. À l'échelle universitaire d'abord, avec les Universités Montpellier 1 et 2, mais aussi dans le privé avec nombre d'établissements gravitant autour du numérique, tels qu'Epitech (informatique), Objectif 3D, Art Fx (créations numériques)... Des élèves d'Art Fx sont d'ailleurs nominés régulièrement aux Visual Effects Society Awards, l'équivalent des Oscars au cinéma, pour leurs courts-métrages réalisés à base d'effets spéciaux. « C'est dans ces écoles, créatrices de matière grise, que les start-up du territoire recrutent une

partie de leurs jeunes salariés », assure Chantal Marion, Vice-présidente de Montpellier Agglomération chargée du Développement Économique et de l'Attractivité. Avec 7 500 chercheurs et de nombreux laboratoires de recherche, dont le CIRAD, le CNRS, l'INRA, l'INSERM ou l'IRD, l'agglomération est considérée comme l'un des principaux pôles de recherche en France.

Des centres de R&D

Intel ou Alstom Grid, de grands groupes internationaux basés à Montpellier, ont choisi d'implanter leurs centres de Recherche & Développement sur le territoire. Cette forte concentration d'acteurs issus de la recherche publique et privée donne naissance à des partenariats et des collaborations multiples.



Lors du Festival de la French Tech en juin, les élèves d'Epitech ont fait tester à leurs visiteurs plusieurs innovations technologiques, comme ce casque de réalité virtuelle.

Les Universités Montpellier 1 et 2 se sont associées dans le cadre de la Cité Intelligente, avec IBM, l'IDATE⁽⁴⁾, des start-up et Montpellier Agglomération pour concevoir des services innovants, autour de la mobilité, des économies d'énergie et de la lutte contre les inondations.

⁽⁴⁾ L'Institut de l'audiovisuel et des télécommunications en Europe (IDATE).

// ET AUSSI...

La Dwarf Academy forme ses jeunes recrues

Dwarfs Labs, un studio d'animation et d'effets visuels à Pérols, a créé une véritable école en interne, où 13 jeunes diplômés bénéficient d'une formation accélérée de 14 mois. « À son terme, les élèves deviendront salariés du studio », précise Olivier Pinol, fondateur et PDG de Dwarf Labs. Un vivier de talents sur lequel va s'appuyer le studio afin de renforcer ses équipes dans les années à venir.

dwarf-labs.com

+ d'infos

Pour être à la pointe de l'actualité sur la French Tech montpelliéraine, rendez-vous sur montpellier-frenchtech.com @LaFrenchTech



© Tomsidkova - Fotolia

LUDIQUE

Clip It : jeu de bouchons

À la recherche d'un cadeau de dernière minute pour Noël ? Voici Clip It ! Un jeu pour jeunes enfants, écolo et rigolo, conçu à partir de bouchons de bouteilles en plastique que l'on clip.



Éveil au recyclage, développement de la créativité, entretien de la motricité, les enfants adorent Clip It.

« Nous avons réuni 1000 contributeurs de 30 pays. On va créer la société Clip It et envisager un site web marchand pour la mi-décembre », commente Mathieu Collos. Clip It ? Une pince d'assemblage crantée, en plastique recyclé, inventée par deux architectes d'ici lors d'un concours organisé par la commission européenne à l'environnement. En septembre, Cyril Rheims et Mathieu Collos ont lancé une campagne de financement participatif via une plateforme web. Avec les 25000€, la première production en série de Clip It est en cours. Élu par les médias Étoile du Jouet 2014 lors de Kidexpo, accompagné par le Business and Innovation Centre (BIC) de Montpellier Agglomération, Clip It grandit vite. CID plastiques à Valergues fabrique les clips, l'ESAT Croix-Verte à Montpellier gère la mise en sachets. « Avec 60 kg de bouchons on fait

300 000 clips. On est dans de l'économie circulaire. Les familles collectent les bouchons. Les enfants jouent avec. Quand ils deviennent grands, les bouchons sont donnés à des associations caritatives qui les revendent et on refabrique la matière première », complète Cyril Rheims. De nombreuses communes sont intéressées par Clip It tant pour les structures de petite enfance que pour les temps d'activités périscolaires. Et si en 2015 Clip It devenait la star des cours de récréation ?

+ pratique

Clip It est vendu 6,90€ (sachet de 50) ou 69,90€ (boîte de 750)
Contact : info@clip-it.fr

//// Rendez-vous

SAMEDI 6 DÉCEMBRE
Contes del País d'Òc



Dans le cadre de l'exposition Max Rouquette, la liberté de l'imaginaire (article sur cette expo dans le magazine page 46), le conteur Yves Durand présentera en partenariat avec l'agence de développement Sirventes des contes traditionnels, des histoires collectées et des anecdotes croustillantes. À 17h. Dès 9 ans. Médiathèque Françoise Giroud, à Castries. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

MERCREDI 14 JANVIER
Ciné-Concert
« Le Cirque »
de Charlie Chaplin

Six spectacles ont été choisis parmi l'ensemble de la programmation de l'Opéra Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon (ONMLR) afin de proposer aux familles l'abonnement Petits et Grands. Celui-ci s'adresse aux parents accompagnés d'un, deux ou trois enfants. Avec le Ciné-Concert « Le Cirque » de Charlie Chaplin, l'ONMLR a souhaité s'investir dans l'aventure foisonnante des musiques au cinéma. On retrouve ici un monument de l'histoire du cinéma, à la croisée des chemins entre deux traditions populaires, celles du cirque et du cinéma muet. À 17h, à l'Opéra-Cinéma. Seconde représentation le dimanche 18 janvier, à 15h.



Visite renversante à la grotte des Demoiselles

À quelques kilomètres de Saint-Bauzille-de-Putois, la grotte des Demoiselles est une des plus spectaculaires de la région, avec son immense salle cathédrale et sa stalagmite en forme de « vierge à l'enfant ». Un site chargé d'histoires, propice à l'imagination, au cœur d'un territoire, entre Pic Saint Loup et Cévennes, qui offre de nombreuses activités de pleine nature.

La visite de la grotte des Demoiselles est une succession de surprises. Pour commencer, au lieu de descendre sous terre, on s'élève en funiculaire, le long d'un tunnel de 160 mètres. Construit en 1931, il a permis d'installer l'entrée de la grotte sur un contrefort de falaise, avec une belle vue sur le Pic Saint Loup, dont profitent pleinement les clients du bar-restaurant. On s'étonne aussi de la température, clémente. « Elle reste à 14°C toute l'année et équivaut à la température moyenne annuelle extérieure », explique Guilhem de Grully, propriétaire de la Grotte et Président de l'Office de Tourisme Sud Cévennes, qui rassemble 51 communes et trois communautés de communes⁽¹⁾. Dans les premières salles, l'imagination s'emballe devant la diversité des décorations, comme ce grand drapé, comparé au « manteau d'un chef hawaïen qui scintille sous les projecteurs » par l'écrivain surréaliste André Breton. Éponges,

champignons, animaux ? Chacun peut interpréter ces concrétions formées par l'alchimie de l'eau et du calcaire, depuis plus d'un million d'années.

Connue depuis la nuit des temps

Surprise encore, quand nous saute aux yeux l'image d'un ours préhistorique trouvé dans la grotte, aujourd'hui conservé à la faculté des sciences de Montpellier. L'ursus dunangeri hibernait ici il y a 240 000 ans et une équipe de paléontologues revient régulièrement fouiller le site. L'ours entrait par un « aven », un trou béant dans le plateau du Thaurac, aujourd'hui sécurisé par un grillage. Selon la légende, c'est aussi par ici que serait entré le jeune berger qui aurait découvert la grotte, avant d'en ressortir en criant avoir vu des « fadas » (fées) et des « domaisélas » (demoiselles), d'où le nom de grotte des Demoiselles. L'effet « waou » est garanti, enfin, par l'arrivée

dans la salle de la cathédrale, profonde de 50 mètres, longue de 120 mètres et large de 50 mètres. Une stalagmite évoquant une « vierge à l'enfant » trône au milieu de ce décor digne d'un film d'héroïc fantasy.

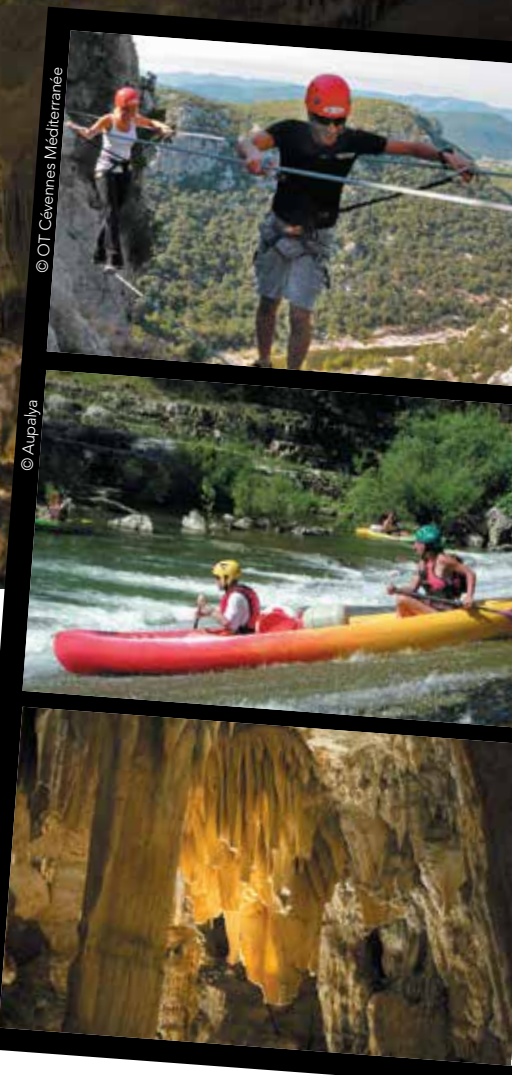
De retour à l'air libre, on peut prévoir la suite de la visite dans la région, grâce à la borne interactive de l'Office du Tourisme. À deux pas, la via ferrata de Thaurac, mais aussi l'Hérault et ses descentes en canoë, de superbes coins de baignade et de nombreux sentiers pédestres.

⁽¹⁾ Causses Aigoual Cévennes Terres Solidaires, Cévennes Gangeoises et Suménoises et Pays Viganais, soit près de 29 000 habitants.

+ d'infos

La grotte est ouverte toute l'année, sauf du 5 janvier au 5 février.

ot-cevennes.com
demoiselles.com



© OT Cévennes Méditerranée

© Alpsyla

OPÉRA JUNIOR Noël enchanté par les voix enfantines

Pour les fêtes de fin d'année, la classe opéra de l'Opéra junior chante deux œuvres de Noël profondément inscrites dans leurs cultures. La chaleur de la Provence transparaît dans la *Veillée de Noël* de Nicolas Saboly, compositeur méditerranéen du XVII^{ème} siècle. L'Angleterre de Benjamin Britten est au cœur de *Ceremony of Carols*, chef-d'œuvre du répertoire vocal où font merveille les sonorités de la harpe et la pureté des voix enfantines, dans une œuvre qui associe les harmonies de Britten à l'intemporalité des cérémonies liturgiques. Sous la direction de Vincent Recolin, avec Isabelle Toutain à la harpe, Luc Antonini à l'orgue, André Gabriel au fifre et tambourin.

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE

Castelnau-le-Lez
Église Saint Vincent à 18h
TARIFS • 8 À 12€

MARDI 16 DÉCEMBRE

Montpellier Opéra Comédie
Salle Molière à 19h
TARIFS • 5 À 10€

Également au Vigan le 7 décembre
et à Lunel le 12 décembre

+d'infos
04 67 60 19 99
opera-orchestre-montpellier.fr



© DR



PATINOIRE VÉGAPOLIS Acrobaties sur glace

Ancienne championne de France de patinage, Marie-Pierre Leray présente un numéro de cerceau aérien unique en son genre dans son nouveau spectacle, Noël Givré. Elle est accompagnée de 16 artistes: un corps de ballet constitué de patineurs confirmés, des solistes nationalement titrés comme Yannick Ponsero, champion de France 2009 (photo), mais aussi un magicien, un clown, des acrobates, un chanteur et naturellement... le Père Noël. Des numéros d'exception vous feront passer un moment plein d'émotions, à vivre en famille.

JEUDI 18 DÉCEMBRE

Montpellier – Odysseum
//À partir de 19h

INFOS • 04 99 522 600

vert-marine.com/vegapolis-montpellier-34

TARIF • 15€

SAINT GEORGES D'ORQUES Grand concert du Nouvel An

Le Chœur Universitaire Montpellier Languedoc-Roussillon et l'ensemble instrumental *Les Résonances* seront à Saint Georges d'Orques pour célébrer la nouvelle année, autour d'un répertoire varié: Fauré, Mozart, Rutter, Massenet, Tchaikovsky, Offenbach et Strauss... Une soixantaine de choristes constituent le chœur, dirigé depuis plusieurs années par Valérie Blanvillain. L'orchestre *Les Résonances* est constitué d'une trentaine d'instrumentistes, un groupe d'amis musiciens issus des conservatoires nationaux et au niveau instrumental affirmé, dirigé par Olivier Vaissette, musicien professionnel, enseignant et chef d'orchestre au sein du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier.

VENDREDI 16 JANVIER

Saint Georges d'Orques - Centre communal des rencontres
//À partir de 21h30

ville-st-georges-dorques.fr

Entrée libre



JUSQU'AU 22 FÉVRIER

EXPOSITION

Mélanie Lefebvre - Gaëlle Choisne - Laura Haby

2^e édition de l'exposition des lauréats du Prix Félix Sabatier
Montpellier - Musée Fabre
galeries contemporaines
Tél. 04 67 14 83 00
museefabre.montpellier-agglo.com

TARIFS 6 €

 Pass'Agglo 5 €

JUSQU'AU 28 FÉVRIER

EXPOSITION

Max Rouquette,
la liberté de l'imaginaire

(voir p. 46)

Montpellier
Médiathèque Émile Zola
mediatheque.montpellier-agglo.com

Entrée libre

JUSQU'AU 10 AOÛT

EXPOSITION

Jean Arnal et
le néolithique
en Languedoc



(voir p.26)

Lattes

Site archéologique Lattara
Musée Henri Prades
Tél. 04 67 99 77 20

museearcheo.montpellier-agglo.com

TARIFS de 2,5 à 3,5 €

 Pass'Agglo 3 €

MERCREDI 3 DÉCEMBRE

ARTS DU CIRQUE

Chantier Arrangé



Spectacles des artistes
en formation professionnelle
du Centre Balthazar.

L'Agglo en fêtes

Pignan

Parc du Château à 18h30

Tél. 04 67 42 28 36

Également à Prades-le-Lez

le mercredi 10 décembre

Plateau sportif à 18h30

Et à Saint-Drézéry

le mercredi 17 décembre

Stade de football, à 18h30

Tél. 04 67 42 28 36

montpellier-agglo.com

TARIF 4 €

(gratuit pour les moins de 12 ans)

FOOTBALL

Montpellier -

Saint-Etienne

16^e journée de Ligue 1

Montpellier

Altrad Stadium à 19h

Tél. 04 67 15 46 00

mhscfoot.com

TARIFS de 10 à 50 €

 Pass'Agglo 4 €

(dans les Maisons de l'Agglomération,
dans la limite des places disponibles)

DU 3 AU 5 DÉCEMBRE

DANSE

Contact

Les aventures d'une bande
d'artistes qui tente de monter un
spectacle renversant. La dernière
création de Philippe Decouflé.



Montpellier
Opéra Berlioz Le Corum à 20h
Tél. 0 800 600 740

montpellierdanse.com

TARIFS de 12 à 35 €

VENREDI 5 DÉCEMBRE

ARTS DU CIRQUE

Beethoven métal
vivace et Duo à Trois

Un solo de guitare par
la C^{ie} 220 volts, suivi d'un numéro
des voltigeurs de la C^{ie} Le (Doux)
Supplce de la Planche.

L'Agglo en fêtes

Pignan

Parc du Château à 20h45

Tél. 06 40 54 29 69

montpellier-agglo.com

TARIF 4 €

(gratuit pour les moins de 12 ans)

CONCERT

Mina Tindle



Une belle affiche pop folk,
avec la Parisienne Mina Tindle,
qui présente son 2^e album,
et le duo montpelliérain
Heart of Wolves, qui sort
un 1^{er} EP après une opération
de financement participatif.

Saint Jean de Védas

Victoire 2 à 20h

Tél. 04 67 47 91 00

victoire2.com

TARIFS 17 €

 Pass'Agglo 14 €

RUGBY

Montpellier - Bath



Coupe d'Europe.

Montpellier

Altrad Stadium à 20h45

Tél. 04 67 47 99 71

montpellier-rugby.com

TARIFS de 15 à 46 €

DU 5 AU 7 DÉCEMBRE

EXPOSITION

Jean Miotte



Peintre contemporain
de l'abstraction lyrique.

Vernissage le 5 à 19h

Saint Georges d'Orques

Salle des mariages

Tél. 04 67 75 11 08

ville-st-georges-dorques.fr

Entrée libre

EXPOSITION

La Grande Guerre
de 1914-18

Organisée par "Le Club des
Collectionneurs Vène & Mosson"
avec le soutien de la mairie.

Saussan

Centre Culturel

De 9h à 12h - 14h à 18h

Dimanche de 9h à 12h

Tél. 04 67 47 72 32

saussan-herault.fr

Entrée libre

SAMEDI 6 DÉCEMBRE

CONCERT

Quatuor de cuivres

Jacques Descamps - Frédéric
Michelet - Eric Lewicki - Pascal
Scheur de l'Orchestre National
de Montpellier, sur les plus beaux
thèmes du grand répertoire.

Castelnau-le-Lez

À l'église Saint Vincent à 21 h

Tél. 04 67 14 24 40

castelnau-le-lez.fr

TARIFS de 5 à 8 €

TÉLÉTHON

Les Cigalons de la Mer

Chants marins en faveur du Téléthon.

Prades-le-Lez

Salle Jacques Brel à 15h

TARIF 3 €

MARDI 9 DÉCEMBRE

WATER-POLO

France - Croatie

L'équipe de France affronte
les Champions olympiques,
dans les qualifications pour
la Ligue Mondiale 2015.

Montpellier

Piscine Olympique Antigone à 20h

montpellier-agglo.com

MERCREDI 10 DÉCEMBRE

MAGIE

13 rue du hasard



L'Agglo en fêtes

Juvignac

Salle Courpouyrans à 17h

Tél. 04 67 69 58 00

montpellier-agglo.com

TARIF 4 €

(gratuit pour les moins de 12 ans)

JEUNE PUBLIC

Bal rock pour enfant



Par le groupe Bouskidou. Véritable
invitation à danser, ce concert
réunit des musiques et des textes
délirants. Dès 5 ans.

Saint Jean de Védas

Théâtre du Chai du Terral à 20h

Tél. 04 67 82 02 34

chaiduterral.com

TARIFS 15 €

 Pass'Agglo 10 €

Enfants -12 ans 5 €

 Pass'Agglo 3 €

ATELIER

Paroles d'Aqui

Un atelier ludique autour de la
saveur des mots occitans employés
tous les jours: poutou, pèguer,
escamper etc. Animé par le
chanteur et chroniqueur Joanda.

À partir de 8 ans. Sur inscription.

Montpellier

Médiathèque Federico Garcia Lorca

De 14h30 à 16h30

Tél. 04 99 13 39 49

mediatheque.montpellier-agglo.com

Entrée libre

CABARET OCCITAN

Mistral, tout ou rien



Spectacle bilingue poétique
et musical autour de l'œuvre
de Frédéric Mistral par la C^{ie}
La Rampe Tio.

Montpellier

Médiathèque Émile Zola

Café des Lettres à 19h

mediatheque.montpellier-agglo.com

Entrée libre

BASKET FÉMININ

Lattes - Cracovie

Euroligue

Lattes

Palais des sports à 20h

Tél. 04 67 81 63 50

blma.fr

TARIFS 12 €

 Pass'Agglo 9 €

LES 10 ET 11 DÉCEMBRE

DANSE

X Rotonda



Une promenade imaginaire
à la Villa Rotonda chorégraphiée
par Patrice Barthès.

Le mercredi 10 déc. à 19h15 et

le jeudi 11 déc. à 20h30

Montpellier

Théâtre la Vignette

Tél. 0 800 600 740

montpellierdanse.com

TARIFS de 11 à 15 €

JEUDI 11 DÉCEMBRE

HANDBALL

Montpellier - Dunkerque

Championnat de France D1

Pérors

Park & Suites Arena à 20h45

Tél. 04 99 61 44 55

montpellierhandball.com

JAZZ

Emmanuel Bex/ Frédéric
Monino/Patrice Herat

Montpellier

JAM à 21h15 - Tél. 04 67 58 30 30

lejam.com

Entrée libre

VENREDI 12 DÉCEMBRE

ARTS DU CIRQUE

Ordures et ménagère



4 personnages se surprennent
peu à peu à détourner les objets
du quotidien. Mêlant langage
acrobatique et gestuelle théâtrale,
du Feydeau comme vous
n'en avez encore jamais vu!

Par la C^{ie} Hors Pistes.

L'Agglo en fêtes

Prades-le-Lez

Plateau sportif à 20h45

Également à Saint-Drézéry

le vendredi 19 décembre

Stade de football à 20h45

Sous chapiteau chauffé

Tél. 06 40 54 29 69

montpellier-agglo.com

TARIF 4 €

(gratuit pour les moins de 12 ans)

VENDREDI 12 DÉCEMBRE

CONCERT

Bangril Collectif Méditerranée

World music
Montpellier - JAM à 21h15
Tél. 04 67 58 30 30
lejam.com
TARIFS de 5 à 12€

SYMPHONIQUE

Sibelius / Mahler

Avec Valériy Sokolov au violon et
Kristiane Kraiser soprano.
Montpellier
Opéra Berlioz à 20h
Tél. 04 67 60 19 99
opera-orchestre-montpellier.fr
TARIFS de 18 à 32€

HUMOUR

Laurent Gerra

Montpellier
Zénith Sud à 20h30
TARIFS de 49 à 55€

PERFORMANCE

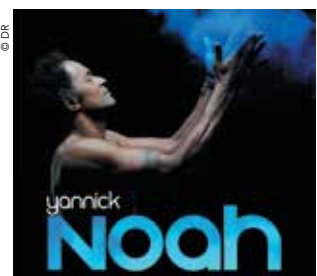
Flame



Une expérimentation qui esquisse les règles du flamenco pour ne garder que la voix et le sentiment de David Pino, cantaoir de flamenco de la ville de Cordoue. Une proposition de Rodrigo García, directeur du CDN Humain Trop Humain.
Montpellier
La Chapelle Gely à 20h
lachapelle-gely.com
TARIFS de 5 à 10€

CONCERT

Yannick Noah



Pérols
Park&Suites Arena à 20h
ps-arena.com/billetterie
TARIF à partir de 33€

DU 12 AU 14 DÉCEMBRE

EXPOSITION

Françoise Delpuech - Tinau Brau

Saint-Brès
Salle Anduze de Saint-Paul
Tél. 04 67 87 46 02
ville-saintbres.fr
Entrée libre

SAMEDI 13 DÉCEMBRE

JEUNE PUBLIC

Roudoudou



Théâtre d'objets dans un cocon de douceur pour les tout-petits. Par le théâtre du champ exquis.
Dès 18 mois.
Saint Jean de Védas
Théâtre du Chai du Terral à 15h et 17h
Tél. 04 67 82 02 34
chaiduterral.com
TARIFS 15€
Pass'Agglo 10€
Enfants -12 ans **5€**
Pass'Agglo 3€

VOLLEY-BALL

Montpellier-Sète

Championnat de France Ligue A.
Montpellier
Palais des sports Pierre de Coubertin à 20h
Tél. 04 67 45 77 77
montpellier-volley.com
TARIFS 8€
Pass'Agglo 4€

ARTS DU CIRQUE

Couac



Spectacle de marionnettes pour les enfants de 3 à 5 ans et leurs parents.
L'Agglo en fêtes
Fabrègues
Salle Paul Doumer à 17h
Tél. 04 67 69 58 00
montpellier-agglo.com
TARIF 4€
(gratuit pour les moins de 12 ans)

CONCERT

I Love Techno

(voir p.5)
Pérols
Parc des Expositions à 19h45
TARIF 38,5 €

FOOTBALL

Montpellier- Lens

18^e journée de Ligue 1
Montpellier
Altrad Stadium à 20h
Tél. 04 67 15 46 00
mhsfoot.com
TARIFS de 10 à 50 €
Pass'Agglo 4€
(dans les Maisons de l'Agglomération, dans la limite des places disponibles)

MERCREDI 17 DÉCEMBRE

ARTS DU CIRQUE

Plastique

Mime et objets. À partir de 5 ans.
Par la C^{ie} Puzzle Théâtre/Québec.
L'Agglo en fêtes
Saint Geniès des Mourgues
Maison pour Tous à 18h
Tél. 04 67 69 58 00
montpellier-agglo.com
TARIF 4€
(gratuit pour les moins de 12 ans)

LES 17 ET 18 DÉCEMBRE

DANSE

So Blue



Louise Lecavalier, une danseuse à la puissance viscérale et l'énergie ahurissante, dans sa première création.
Mercredi 17 décembre à 19h15
jeudi 18 décembre à 20h30
Montpellier
Théâtre la Vignette
Tél. 0 800 600 740
montpellierdanse.com
TARIFS de 11 à 15 €

JEUDI 18 DÉCEMBRE

CONCERT

Talisco



Une folk matinée d'electro : Talisco, la belle découverte de ce début de saison à Victoire 2. En 1^{re} partie, Muhadib.
Saint Jean de Védas
Victoire 2 à 20h
Tél. 04 67 47 91 00
victoire2.com
TARIFS 17€
Pass'Agglo 14€
(Entrée libre pour les adhérents)

HUMOUR

Franck Dubosc



À l'État sauvage.
Montpellier
Zénith Sud à 20h30
TARIF à partir de 39€

VENDREDI 19 DÉCEMBRE

VOLLEY-BALL

Montpellier- Lyon

Championnat de France Ligue A.
Montpellier
Palais des sports
Pierre de Coubertin à 20h
Tél. 04 67 45 77 77
montpellier-volley.com
TARIFS 8€
Pass'Agglo 4€

THÉÂTRE

TV HD



Spectacle comico-absurde qui traite des relations d'un couple enfermé dans une Télé depuis... On ne sait pas combien de temps ! Tout public et dès 15 ans.
Villeneuve-lès-Maguelone
Théâtre la Grande Ourse à 20h30
Tél. 04 67 69 97 39
theatre-maguelone.fr
TARIFS de 8 à 12 €

19 OU 20 DÉCEMBRE

RUGBY

Montpellier-Toulouse

Top 14
Montpellier
Altrad Stadium
Tél. 04 67 47 99 71
montpellier-rugby.com
TARIFS de 19 à 57€
- 20% sur les abonnements

SAMEDI 20 DÉCEMBRE

HANDBALL

Hand Star Game 2014



Matches de démonstration entre les meilleurs joueurs Français et étrangers. Animations et surprises tout au long des 2h30 de show.
Pérols
Park&Suites Arena
ps-arena.com/billetterie
TARIFS de 15 à 59€

DIMANCHE 21 DÉCEMBRE

RÉCITAL

Autour de Luis Mariano

Media' Cast fête ses 25 ans. Rencontre avec Henry-Jean Servat pour son livre « Luis Mariano, les mélodies du bonheur », suivie d'un récital les plus beaux airs d'opérettes : Mexico, La belle de Cadix, L'Amour est un bouquet de violettes...
Castelnau-le-Lez
MJC André Malraux à 19h30
Entrée libre

DANSE

Montagne

La rencontre entre un ours et une biche, chorégraphiée par Florence Bernad et écrite par Aurélie Namur. Dès 3 ans.
Villeneuve-lès-Maguelone
Théâtre la Grande Ourse à 17h
Tél. 04 67 69 97 39
theatre-maguelone.fr
TARIF 7€

BALLET PARTICIPATIF

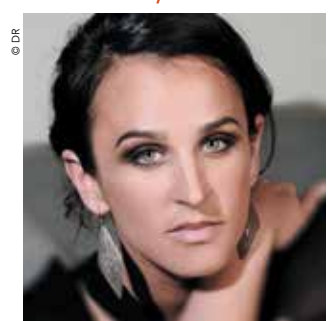
Le Bal des Elfs

Un ballet que les enfants vont apprendre et danser pendant une heure. Dès 7 ans.
Villeneuve-lès-Maguelone
Théâtre la Grande Ourse à 19h
Tél. 04 67 69 97 39
theatre-maguelone.fr
TARIF 4€

DU 26 DÉC. AU 4 JANVIER

OPÉRA

Idomeneo, re di Creta

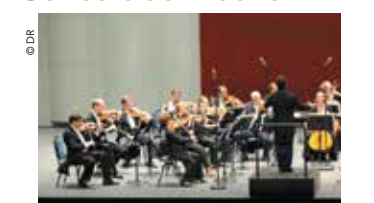


Autour du mythe grec d'Idoménée, un chef-d'œuvre de Mozart. Acclamé dans Elektra il y a deux ans, le metteur en scène Jean-Yves Courregelongue est de retour dans l'univers des tragédies grecques. Avec Brendan Tuohy dans le rôle d'Idomeneo.
Les vendredi 26 décembre, vendredi 2, mardi 6, jeudi 8 janvier à 20h.
Les dimanche 28 décembre, dimanche 4 janvier à 15h
Montpellier
Opéra Comédie
Tél. 04 67 60 19 99
opera-orchestre-montpellier.fr
TARIFS de 23 à 65€

JEUDI 1^{ER} JANVIER 2015

SYMPHONIQUE

Concert du Nouvel An



2015 sous le signe des musiques populaires : Anton Dvo ák, Astor Piazzolla et George Gershwin ont tous trois regardé vers les folklores de leurs pays pour renouveler le langage musical.
Montpellier
Opéra Berlioz à 12h
Tél. 04 67 60 19 99
opera-orchestre-montpellier.fr
TARIFS de 18 à 32€

DATES ET TARIFS SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

d'infos
montpellier-agglo.com

Dins l'imaginari

de Max Roqueta

Max Roqueta (1908-2005) a marcat de son estampadura la cultura d'aqueste país; es au còr de la Mòstra a la mediateca Emili Zola: «Max Roqueta, la libertat de l'imaginari» (3 de decembre-28 de febrèr). Aquela Mòstra retipa la vida de l'escrieire: a rebors, de sas annadas ultimas fins a son enfància.

De pèças tot escàs conegudas s'i pòdon veire. Trachas dels fonses de la mediateca d'Agglomeration Emili Zola que doas donas an enriquesits: primièr, la dau quite Max Roqueta en 1997, mai de mila documents (mai que mai de manescriches). Può, en 2013, la de la familha, 2000 correspondéncias, 800 dessenh, 1300 fotografias e maites fulhets. «Emai de devers d'escolan, que ja s'i entrevei l'escrieire avenidor», apond Gilles Gudin de Vallerin, Conservator general de la ret de las mediatecas, qu'a concebut la Mòstra. Emai siàgue estat mètge de formacion, Max Roqueta èra bèl primièr un poèta, que son buf passa dins sos vèrses, novèlas, romans e teatre. Sa pèça «Medelha», represa dau mite **gregau**, es estada jogada als quatre caires dau mond.

Aparaire de la diversitat

Max Roqueta escriu amb un **gaubi** naturau en occitan. Una lenga «mai concreta e mai pròcha dels èstres e de las causas, que desliura a plen son imaginari» ditz son filh Joan-Guilhem Roqueta. Una libertat que dona **vam** a son òbra emblematica «Vert Paradís», reculhs de novèlas que, dins sa revirada francesa, lo faguèron conòisser largament. Son afogament per la lenga nòstra n'a fach un dels aparaires mai arderoses de sa cultura e de son ensenhament. Foguèt un dels fondators de l'Institut d'Estudis Occitans (I. E. O.) e de la Federacion francesa de **Tamborne**. Un escrieire amb l'occitan viu dins l'**èime**, de descubrir dins aquela Mòstra a la mediateca Emili Zola.

max-roquette.org

/a rebors/ à rebours, un reborsièr (pron. réboussiè) est un esprit rebelle
/gregau/ grec, lou Gregau (pron. grégau) est un vent censé venir du côté de la Grèce, pour les marins
/gaubi/ l'art et la manière
/vam/ élan, vitalité
/Tambornet/ Tambourin, sport d'équipe dérivé du Jeu de Longue Paume, pratiqué dans l'Hérault, en Italie, et actuellement en expansion dans le monde
/èime/ l'identité profonde, la personnalité.

Dans l'imaginaire de Max Rouquette

Il a marqué la culture occitane de son empreinte. Max Rouquette (1908-2005) est le sujet principal de l'exposition de la médiathèque Émile Zola: «Max Rouquette, la liberté de l'imaginaire» (3 décembre-28 février). Elle retrace la vie de l'écrivain à rebours: de ses dernières années jusqu'à son enfance.

Cette exposition dévoile des pièces exclusives. Des fonds constitués par la médiathèque d'Agglomération Émile Zola grâce à des donations successives, d'abord de Max Rouquette en 1997, de plus de mille pièces (essentiellement des manuscrits). Puis, en 2013, par celle de sa famille, composée de 2 000 correspondances, 800 dessins, 1 300 photographies et de nombreux feuillets. «Et même des devoirs d'école, dans lesquels on entrevoit déjà l'écrivain futur», ajoute Gilles Gudin de Vallerin, Conservateur général du réseau des médiathèques, à l'origine de l'exposition. Médecin de formation, Max Rouquette était avant tout un poète, qui s'est exprimé à travers des vers, des nouvelles, des romans et du théâtre. Sa pièce «Médée», une reprise du mythe grec originel, a été jouée aux quatre coins du monde.

Défenseur de la diversité

Dans ses écrits, Max Rouquette s'exprime naturellement en occitan. Une langue «plus concrète et plus proche des êtres et des choses, dans laquelle son imaginaire trouvait une entière liberté», raconte son fils Jean-Guilhem Rouquette. Une liberté que l'on retrouve dans son œuvre emblématique «Vert Paradis», sept livres de nouvelles traduites en français, à laquelle il doit sa reconnaissance tardive. Son attachement à la langue occitane l'a mené à devenir l'un des plus fervents défenseurs de sa culture et de son enseignement. Il a été un des fondateurs de l'Institut d'études occitanes en 1945 et a créé la Fédération française de Jeu de Balle au Tambourin. Un écrivain avec l'occitan chevillé au corps, à retrouver dans cette exposition à la médiathèque Émile Zola.

mediatheque.montpellier-agglo.com

Ils s'expriment

Conformément au Code Général des Collectivités Locales, Montpellier Agglo réserve un espace d'expression aux groupes politiques constitués du nouveau conseil communautaire.

Groupe majoritaire d'intérêt communal**La naissance de la Métropole**

Montpellier Méditerranée Métropole est née. On n'insistera jamais assez sur les conditions de sa naissance. Elle aurait pu naître par décision gouvernementale comme Paris, Marseille, Lyon, Toulouse, Nice, Rennes, Strasbourg, Bordeaux, Nantes. Cela n'a pas été le cas. Montpellier pouvait devenir métropole par le vote, ce qui demandait une démarche particulière.

Le Président Saurel s'est rendu dans les trente communes de l'agglomération; il a présenté son projet, il a débattu, il a négocié, il a proposé un Pacte de Confiance, il a mis en place une conférence des maires (où chaque maire est porteur d'une voix, quelle que soit la taille de la commune).

Résultat: 26 conseils municipaux ont voté pour la création de la métropole; 5 conseils municipaux ont voté contre mais les maires de ces communes ont indiqué respecter le vote majoritaire et participer sereinement à la création de la métropole.

Ce processus de décision est adapté à notre société avide à juste titre de transparence et de débats. Le mythe du chef charismatique capable de tracer seul le chemin a vécu. Une nouvelle façon de faire de la politique se met en place: la démocratie non seulement n'est pas contradictoire avec l'efficacité, mais elle est une condition de l'efficacité. On peut suivre, par la presse, les difficultés de démarrage des autres métropoles.

Est-ce à dire que tout est réglé? Non! Il est maintenant nécessaire de passer aux actes. Deux compétences majeures sont transférées à la métropole: la voirie et l'urbanisme.

Encore faut-il définir avec précision le contenu des compétences transférées. Cette opération est en cours.

Ensuite, il faudra évaluer le transfert: personnel transféré, salaires de ces personnels, les dépenses lors de leur activité en matière de fonctionnement et en matière d'investissement, les emprunts réalisés pour ces dépenses d'investissement.

C'est un travail minutieux et titanesque qui doit être réalisé par les élus et les administrations tant communales que de l'agglomération. Vraisemblablement il faudra toute l'année 2015 pour arriver à un résultat satisfaisant.

Les discussions ont bien entendu commencé, elles se déroulent dans un climat serein et confiant car l'essentiel a été fait: une volonté politique a été mise en place de façon indiscutable et indiscutée. N'est-ce pas à méditer?

Max Lévida

Vice-président en charge des Finances

Groupe UMP - Centre et Société civile**Assainissement, des questions se posent**

Lors du Conseil d'Agglomération du 30 octobre 2014, Alex Larue et les élus du groupe UMP-Centre-Société Civile ont attiré l'attention du Conseil d'Agglomération au sujet de l'attribution de la délégation de service public de l'assainissement de l'eau – Maera. En effet, nous avons été particulièrement surpris de constater que l'offre de Véolia retenue était plus onéreuse que l'offre de la SAUR (7 millions d'euros d'écart) alors qu'elle était équivalente sur le plan technique. Il a été affirmé par l'élu en charge du dossier que le critère déterminant avait été la qualité des propositions pour gérer les odeurs. Or, nous n'avons pas du tout été convaincus par la justification. Tantôt amateurs lors de la procédure sur le passage en régie de la distribution d'eau potable, tantôt attribuant une délégation de manière discutable, la gestion actuelle pose question. Pour vous engager à nos côtés, contactez-nous:

avallone.sebastien@ville-montpellier.fr

Groupe Front National « Montpellier fait front »**Ce machin, qui s'écrit avec 3M comme MaMMouth**

Cette année, nous avons célébré le centenaire de la guerre 14-18 où toute une génération s'est battue pour défendre la patrie, notre territoire, notre souveraineté, notre indépendance et nos libertés. Depuis, les clés de notre destin ont été abandonnées à l'Union Européenne contre la volonté du Peuple de France sacrifiant notre police, notre justice, notre administration, nos entrepreneurs, nos agriculteurs, notre culture et notre modèle social sous l'injonction de l'Europe et de Mme Merkel. Cette année, nous nous sommes tous battus, dans le cadre des élections municipales, pour désigner nos maires et leurs conseils, revendiquant leur identité et leur indépendance. Depuis, les clés de nos communes et leurs prérogatives ont été abandonnées à la future mégapole sans que le Peuple ait été consulté, sacrifiant à la proximité et la démocratie.

Ce machin, qui s'écrit avec 3M comme MaMMouth, dévoilera demain ses faiblesses, car c'est le gigantisme de cette espèce qui a provoqué sa disparition.

France Jamet (montpellierfaitfront.com)

RENTREZ SANS RISQUE L'AGGLO VOUS RAMÈNE

LIVE NATION FRANCE FESTIVALS PRESENTE



I ♥ TECHNO ^{FRANCE}

SAM 13 DECEMBRE 2014
PARC DES EXPO - MONTPELLIER



Flashez ce code
et découvrez
tout le dispositif.

TRAM ET NAVETTE
TRANSPORT ASSURÉ TOUTE LA NUIT
TICKET TaM ÉVÉNEMENTIEL 2€ / AR

montpellier-agglo.com