

MONTPELLIER

NOTRE VILLE

N°396
FÉV.
2015

DOSSIER

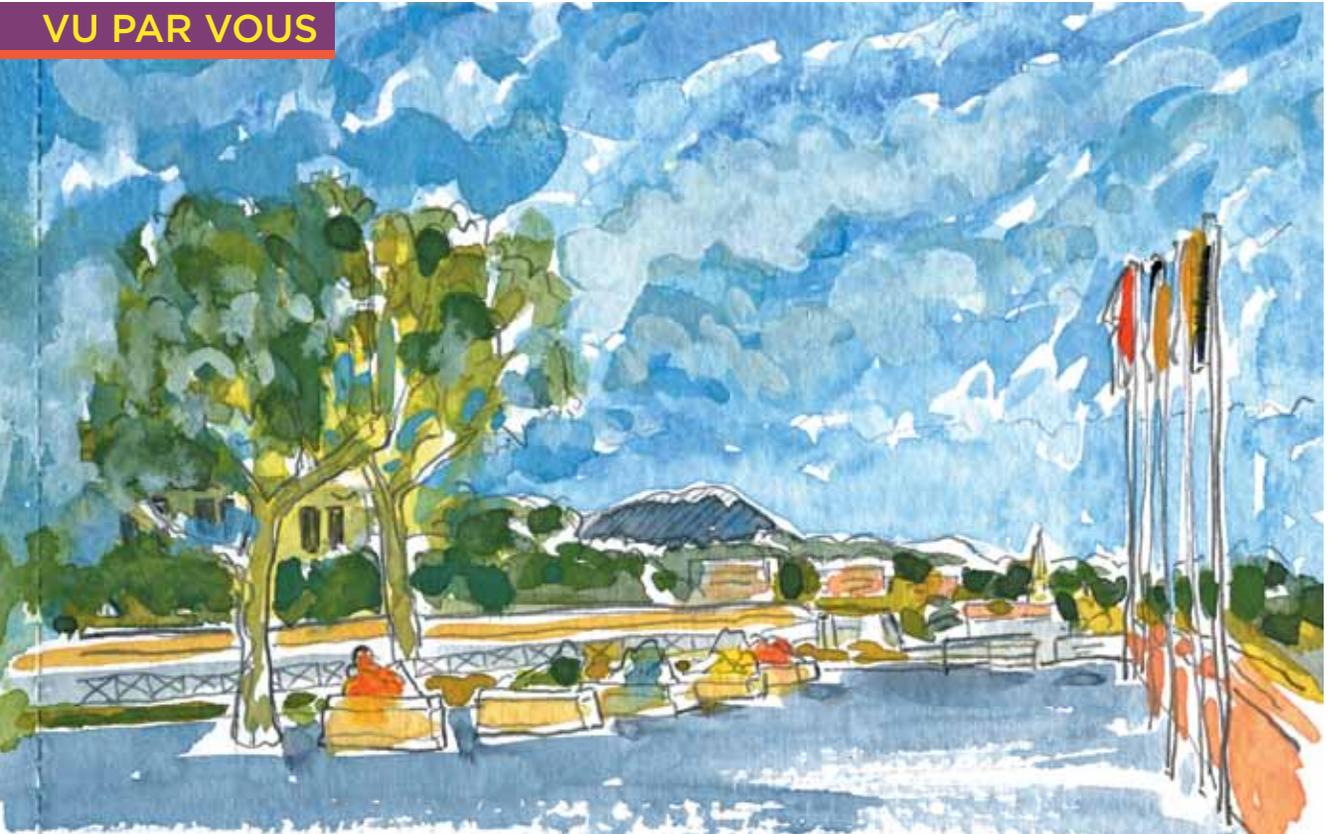
UNE VILLE BIENVEILLANTE POUR LES SÉNIORS

ACTION PUBLIQUE

CRÉATION DE 7 CONSEILS DE QUARTIER

L'ACTU

10 NOUVEAUX POLICIERS



Aquarelle envoyée par le Montpellierain Jean-Pierre De Rœck.

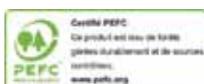
« L'esplanade, avec en fond le pic Saint-Loup »

Envoyez vos photos de Montpellier accompagnées d'une légende à : mnv@ville-montpellier.fr
Les photos doivent être de bonne qualité (300 dpi, en A4 format paysage) et libres de droits.
La rédaction se réserve le droit de les publier.

Directeur de la publication :
Philippe Saurel, maire de Montpellier
Directeur de la communication :
Benoît Sabathier
Rédactrice en chef : Anne-Isabelle Six
Rédacteurs : Françoise Dalibon, Fatima Kerrouche, Serge Mafioly, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin
Traduction en occitan : Joanda
Photographes : Frédéric Damerdjij, Hugues Rubio, Ludovic Séverac
Direction de la communication :
Mairie de Montpellier,
1 place Georges-Frêche
34 267 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 34 70 00
Direction artistique & mise en page :
Étincelle - Tél. 04 67 13 23 00
Impression : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70
Distribution :
Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70
Ça C fait - Tél. 04 67 40 70 03
Dépôt légal février 2015
Copyrights : Panoramic pour Open Sud de France (P.8), Luc Jennepin (P.11), Antoine de Parseval (P.23), Marie Clauzade (P.31), Enercoop (P.34), René Limbourg (P.42), Elian Bachini (P.46), Mélanie Lefebvre - DR, Bena Design (P.47)/The Noun Project: Karthik M, Mister Pixel, Daniel Canabrava Torres (P.7), Yi Chen (P.10), Ferran Brown (P.12), Matt Brooks, Patrick Morrison, Yazmin Alanis, Herbert Spencer (P.13), Jardson A., Diego Naive (P.15), Luis Prado, Think Tiffernt (P.18), Nicholas Menghini, Кирилл Конюх, Wilson Joseph, Claire Jones (P.21).

Montpellier notre ville est transcrit en braille. Il est diffusé à la Fédération des Aveugles et Amblyopes de France-Languedoc Roussillon et est consultable sur le site internet de la Ville.

Le journal municipal est disponible sur tablettes et mobiles (Android et Apple).



SOMMAIRE

L'ACTU

6. 10 policiers supplémentaires

- 8. La Paillade fête ses 50 ans
- 9. Des artisans d'art dans l'Écusson
- 11. Philippe Augé, président de l'Université de Montpellier

ACTION PUBLIQUE

12. Dossier : une ville bienveillante pour les séniors

- 21. Les Conseils de quartier
- 24. À découvert : Stéphanie Jannin

VISION DE VILLE

- 26. Alix Delaporte, réalisatrice de *Le dernier coup de marteau*
- 28. Patrice Dominguez, une vie de tennis

VISION DE VIE

- 30. Visite guidée des Beaux-Arts
- 32. Une voie piétonne à Poutingon
- 38. Découverte du zoo de Lunaret
- 40. Le Bar des Sciences
- 42. Clara Villalba, jeune danseuse



FRATERNITÉ

Des valeurs communes

Trois cents élèves visitant l'exposition *Montpellier 1914-1918*, les associations et acteurs de La Paillade préparant les 50 ans du quartier, une jeune danseuse devenue figure culturelle internationale, des amoureux des sciences partageant leur passion, ou encore un artisan d'art s'installant en centre-ville, tous ont les honneurs de ce numéro. Chaque mois, ce sont les acteurs de la cité, les Montpelliérains, connus ou anonymes, qui font l'actualité ou contribuent à la vie sociale et associative, que nous souhaitons vous faire connaître.

Solidarité, fraternité, égalité, sont à défendre sans cesse

Ce qui fait la richesse et la vitalité de notre ville et de notre pays, ce sont ces citoyens qui s'activent, s'entraident, échangent leurs idées, leurs savoirs et leurs expériences. Notre dossier sur les séniors à Montpellier révèle d'ailleurs que bienveillance à l'égard de chacun et qualité de vie sont étroitement liées. Jeunes et moins jeunes donc, tous partagent la fierté d'appartenir à ce territoire, participent au mieux-vivre ensemble qui m'est cher, et sont des ambassadeurs de la citoyenneté. Tous partagent aussi les valeurs communes de solidarité, de fraternité, d'égalité, qu'il nous faut inlassablement défendre, jour après jour.

Conseils de quartier

À Montpellier, nous pensons que l'expression des habitants est fondamentale, et j'ai souhaité que tout Montpelliérain puisse prendre part à la construction démocratique de la ville. Comme je m'y étais engagé, une instance de démocratie participative vient d'être votée, avec la création de 7 Conseils de quartier. Les habitants, tirés au sort sur les listes électorales, seront désormais pleinement acteurs de la vie locale.

Une nouvelle fois, Montpellier montre la voie.

Philippe Saurel,
Maire de Montpellier
Président de Montpellier
Méditerranée Métropole



MARCHE RÉPUBLICAINE

Près de 100 000 personnes se sont rassemblées le 11 janvier à Montpellier lors de la marche pour la démocratie et la liberté de la presse. La Ville a mobilisé ses services pour accompagner ce défilé citoyen, parti de la place de l'Europe pour aboutir à la place du Peyrou, où un hommage aux victimes a été rendu.



L'AXE MONTPELLIER-TOULOUSE

Jean-Luc Moudenc, maire de Toulouse et président de Toulouse Métropole, a assisté à l'installation du premier conseil de Montpellier Méditerranée Métropole, le 12 janvier. « *Montpellier et Toulouse ont vocation à travailler main dans la main* », a-t-il déclaré.



HOMMAGE AU TALENT

Le maire a remis, le 9 janvier, la médaille de la Ville de Montpellier à Younès Belhanda, ancien joueur de football du MHSC, champion de France 2012. La cérémonie s'est déroulée au stade de la Mosson, rénové après les inondations de cet automne et à nouveau opérationnel pour les footballeurs pailladins.

TRAVAIL DE MÉMOIRE

300 élèves participant à la rédaction du livre *Les mystères de Montpellier* ont visité l'exposition *Montpellier 1914-1918*, à l'Hôtel de Ville. Le 15 janvier, c'était au tour des CM2 de l'école Dickens de récolter des informations sur la Grande Guerre, thème des histoires qu'ils devront écrire.



RÉCOMPENSE

947 personnes ont participé au jeu-concours sur les étudiants, organisé par la Ville de Montpellier au salon de l'enseignement supérieur qui s'est tenu du 15 au 17 janvier au parc des Expositions. Le tirage au sort, effectué par Khanthaly Phouthasang, conseillère municipale déléguée à la vie étudiante, a désigné les 3 gagnants de tablettes numériques. Montpellier a été classée 2^e « ville de France où il fait bon étudier » par le magazine *L'Étudiant*.



PRÉVENTION

Suite aux inondations de cet automne, la Ville de Montpellier a procédé à l'évacuation des matériaux déposés dans le lit du Lez. Ces opérations menées au niveau du quai du Pirée, dont le coût s'élève à 175 000 euros, ont duré tout le mois de janvier.



LE MAIRE DE PALERME À MONTPELLIER

Visite de courtoisie le 19 janvier de Leoluca Orlando, maire de Palerme (Italie), au cœur d'une future coopération avec Montpellier. Les deux villes ont de multiples points communs, dont leur association avec Chengdu (Chine), comme l'a souligné l'édile en visitant l'institut Confucius, centre culturel chinois à Montpellier.



LA POLICE EST RENFORCÉE

Depuis le 1^{er} janvier, 10 agents supplémentaires ont rejoint les rangs de la police municipale de Montpellier. 40 autres doivent suivre d'ici 2016.

“

Une sécurité de proximité efficace

La prise de fonction des 10 nouveaux policiers municipaux s'est faite dans des circonstances nationales exceptionnelles.

Le 8 janvier, leur collègue de Montrouge, Clarissa Jean-Philippe, succombait sous les balles d'un terroriste. Ce que leur a rappelé le maire de Montpellier, lors de l'hommage spécialement rendu à la jeune femme, le 14 janvier.

Venus de Paris, de La Rochelle ou de Villeneuve-lès-Maguelone, ces néo-Montpelliérains constituent une première vague de renfort pour la police municipale, avant l'embauche d'ici 2016 de 40 autres agents, conformément aux engagements pris par Philippe Saurel et aux attentes des Montpelliérains. Les effectifs atteindront alors 180 policiers municipaux.

Cet effort important de la collectivité permettra de couvrir le territoire communal par un maillage efficace, renforcé par la création de 3 permanences. Ouvertes avec de larges amplitudes horaires, elles devraient être situées avenue Villeneuve-d'Angoulême, rue des Araucarias et au nord de l'Écusson. « *Nous réfléchissons également à la mise en place d'une permanence mobile, qui sillonnera Montpellier. Nous devons créer une sécurité de proximité efficace* », indique Marie-Hélène Santarelli, adjointe au maire, déléguée à la sécurité. En parallèle, 14 nouvelles caméras vont être implantées cette année. L'extension du dispositif de vidéo-surveillance, planifié sur 3 ans, portera à 210 le nombre de caméras implantées à travers la ville, pour un budget de 1,6 million d'euros.

« DES POLICIERS DE PROXIMITÉ »

Marie-Hélène Santarelli, adjointe au maire, déléguée à la sécurité, accueille 10 nouvelles recrues, la plupart déjà expérimentées. Interview.



Où sont affectés ces 10 nouveaux policiers ?

Sept d'entre eux sont déployés sur les secteurs Nord et Centre de Montpellier. Les trois autres ont intégré la brigade de nuit qui comporte 20 agents. Leur mission est d'assurer la tranquillité publique.

D'où viennent-ils ?

Sont-ils expérimentés ?

Ils viennent de la France entière. Leur moyenne d'âge est de 35 ans. Nous avons reçu 200 candidatures. Sur les 10 nouveaux policiers, 7 sont issus de mutations et 3 sont lauréats du concours d'entrée de la fonction publique en 2014. Ils débutent leur carrière à Montpellier.

Sont-ils armés ?

Les policiers municipaux de Montpellier le sont depuis 2002. Ils disposent d'un revolver de catégorie B, d'un bâton de défense et d'un aérosol lacrymogène. Certains des nouveaux policiers n'étaient pas armés dans leur ancienne collectivité. Ils vont effectuer un stage de formation préalable à l'armement.

Ils arrivent dans un climat national particulier.

Quelles sont les conséquences pour la police municipale de Montpellier ?

La collaboration avec la police nationale, déjà importante, est resserrée. Ils agissent de concert dans le cadre du plan Vigipirate, notamment dans la protection des lieux de cultes, quels qu'ils soient. Les agents circulent par trois désormais. Ils doivent porter en permanence des gilets pare-balles, alors qu'auparavant ils ne les utilisaient que lors des entraînements de tir ou de missions précises.

Que leur avez-vous dit en les accueillant ?

Je leur ai demandé, et cela s'applique à tous, d'être en contact étroit avec la population. Je souhaite qu'ils développent les relations de proximité fondées sur la confiance et le respect des règles.

140 agents
de la police municipale



40 + policiers
recrutés d'ici 2 ans



64 caméras
de vidéo-surveillance
en plus d'ici 2 ans



97 véhicules



1 unité motorisée
dédiée à la police routière et aux escortes





Quartier

LA PAILLADE A 50 ANS

Rendez-vous samedi 28 février à 14h sur le Grand-Mail pour célébrer l'anniversaire de la Paillade. Une manifestation festive ouverte à tous, proposée par les associations et les acteurs institutionnels de ce quartier quinquagénaire, riche de sa diversité. Un après-midi de musique, expositions, animations, contes, jeux, projections et ateliers par et pour les habitants. Une manière de partager et faire revivre la mémoire de ceux qui, pourront raconter leur Paillade. À cette occasion, une page Facebook a été créée : 50 ans de la Paillade. La webTV du quartier, Kaina TV, est à la recherche de témoignages !

Kaina-tv.org

Radio

FRANCE INTER

Itinérante et fidèle à sa tradition, France Inter sillonne les routes de l'Hexagone pour aller à la rencontre de ses auditeurs. Son Tour de France s'arrête pour la première fois, le 6 février, à Montpellier. Pour l'occasion, la Ville accueillera trois émissions : *La Bande originale* avec Nagui et sa bande de joyeux lurons à partir de 11h, *Le jeu des 1 000 euros* avec Nicolas Stoufflet à 12h45 et *Si tu écoutes, j'arrête tout* avec Charline Vanhœnecker à 17h. Depuis la salle des rencontres de l'Hôtel de Ville (entrée libre dans la limite des places disponibles) ou sur les ondes de France Inter 89.1 MHz à Montpellier.

franceinter.fr



Tennis

OPEN SUD DE FRANCE

Montpellier est fière d'accueillir la 5^e édition de l'Open Sud de France de tennis à la Park&Suites Arena du 31 janvier au 8 février. Après Tomas Berdych en 2012, Richard Gasquet en 2013 et Gaël Monfils en 2010 et 2014, qui sera le prochain joueur à inscrire son nom au palmarès de ce tournoi devenu incontournable (voir P.29) ? Après une édition 2014 marquée par un nouveau record d'affluence (plus de 42 000 spectateurs), les passionnés pourront vibrer au rythme des échanges de petites balles jaunes.

www.opensuddefrance.com

DES ARTISANS D'ART DANS L'ÉCUSSON

La Ville a impulsé l'installation d'artisans d'art dans le centre-ville. Luthier, potier, bijoutier... seront mis en valeur ultérieurement par un circuit des métiers d'art.

“

*Une belle
opportunité pour
les créateurs*

Bail signé et clés en main, Jérôme Blin, artisan en haute couture, est le premier à intégrer une des six boutiques-ateliers proposées à la location à des créateurs d'art, par la Ville de Montpellier. Désormais chez lui, installé dans son échoppe, rue de la Providence, il bénéficie d'excellentes conditions pour développer son activité. « Pour moi qui cherchais à m'installer, l'initiative de la municipalité de favoriser l'implantation des créateurs dans le centre-ville est une belle opportunité », souligne-t-il, ravi.

À l'instar de cinq autres artisans, Victor Garcia (luthier), Éric Brignoli (bijoutier), Sabrina Saussol (potier), Pauline Fouillouze (couturier) et Solenne Gout (restaurateur d'art), qui ont loué des ateliers entre la rue de l'École-de-Pharmacie et le quartier Candolle, Jérôme est heureux de cette initiative.

La Ville, via la Serm⁽¹⁾, procède à une 2^e opération d'acquisition et de rénovation de locaux, rue du général-Vincent, à Figuerolles. Au premier trimestre 2016, ils seront mis à la disposition de sept autres artisans. Un circuit touristique dédié permettra de les rencontrer et de les voir travailler dans leurs boutiques. La Ville table sur un effet de levier qui inciterait d'autres créateurs à venir s'installer. Et permettrait de renouer avec la tradition artisanale qui a fait la réputation de Montpellier depuis le Moyen-Âge, notamment avec les potiers. En centre-ville, ce noyau de savoir-faire anciens et contemporains va diversifier l'offre commerciale et renforcer son attractivité.

(1) Serm : Société d'équipement de la région de Montpellier.

Jérôme Blin, artisan en haute couture, dans son atelier rue de la Providence.



Office de tourisme UN LABEL QUALITÉ TOURISME

L'Office de tourisme de la Ville de Montpellier vient de recevoir pour la 3^e fois consécutive, la marque Qualité Tourisme. L'attribution de ce label national est un signe de reconnaissance qui récompense les efforts engagés pour la satisfaction des visiteurs.

Visites guidées DES NOUVEAUTÉS

Le programme des visites guidées de l'OT de janvier, février et mars propose des nouveautés : la gratuité pour les moins de 18 ans accompagnés d'un adulte, une visite du centre historique adaptée aux personnes à mobilité réduite et la découverte du Jardin de la Reine (récemment réhabilité et habituellement fermé au public), couplée à une visite du Jardin des plantes.

montpellier-tourisme.fr

OUVERTURE DES INSCRIPTIONS SCOLAIRES



Les inscriptions scolaires pour la rentrée 2015 sont ouvertes du 23 février au 16 mars.

Sont concernés : les enfants de 3 ans (nés en 2012) entrant en maternelle, ceux qui changent d'école à la prochaine rentrée scolaire et les nouveaux arrivants à Montpellier. Les enfants de deux ans, nés entre le 1^{er} janvier et le 31 août 2013, peuvent être inscrits sur une liste d'attente. Les inscriptions ont lieu à l'Hôtel de Ville ainsi que dans les 4 mairies de proximité.

Il est aussi possible de télécharger directement le dossier Prest'O sur montpellier.fr, de le compléter et de se présenter à l'Hôtel de Ville ou dans une mairie de proximité, avec les pièces justificatives (domicile, acte de naissance et attestation CAF ou avis d'imposition si non-allocataire).

Les élèves actuellement en grande section maternelle dans une école publique sont automatiquement inscrits au CP par la Ville. Aucune démarche n'est nécessaire pour eux.

Hôtel de Ville - 1 place Georges-Frêche

Direction Éducation - 04 67 34 74 82 - montpellier.fr

INSCRIPTION EN CRÈCHE PENDANT LA GROSSESSE

« L'inscription en crèche avant la naissance est une demande forte des Montpelliérains », explique Annie Yague, adjointe au maire déléguée à l'enfance. Depuis le 1^{er} janvier 2015, la Ville de Montpellier permet l'inscription en crèche, dès le 4^e mois de grossesse. Il suffit de se rendre à l'Hôtel de Ville - au guichet Prest'O - ou dans les 4 mairies de proximité avec un certificat médical attestant la grossesse et la date présumée d'accouchement, un justificatif de domicile de moins de 3 mois, une attestation CAF (ou l'avis d'imposition de l'année N-2). Le dossier d'inscription est téléchargeable sur le site de la Ville. Les parents devront confirmer leur inscription tous les 2 mois via le site internet ou par téléphone au 04 67 34 70 61.

montpellier.fr

Naissances

DÉCLARATION
À ST-ROCH ET
CLEMENTVILLE



Afin de faciliter les démarches des usagers, la municipalité a ouvert deux antennes du service d'état civil, au sein des maternités des cliniques Saint-Roch et Clémentville. Ces établissements privés, qui enregistrent à eux deux plus de 6 000 naissances par an, possèdent désormais un bureau dédié à l'enregistrement des naissances, la mise à jour des livrets de famille et les reconnaissances anticipées. Un gain de temps non négligeable pour les heureux parents.



MONTPELLIER 6^e UNIVERSITÉ DE FRANCE

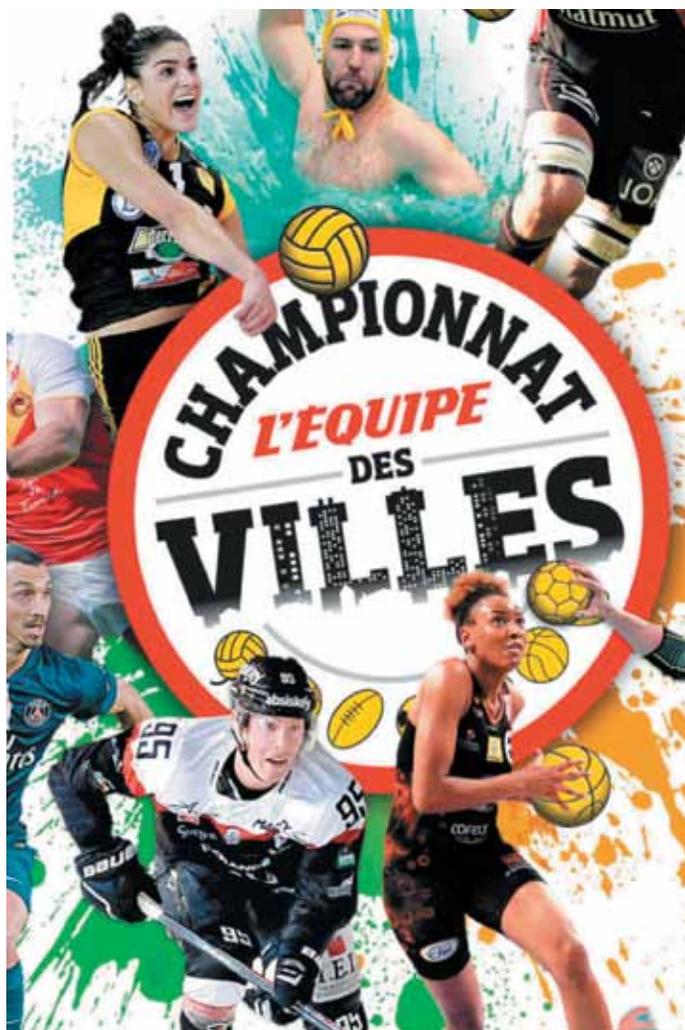
ISSUE DE LA FUSION ENTRE L'UM1 ET L'UM2



Philippe AUGÉ,
nouveau
président de
l'Université de
Montpellier



À 47 ans, Philippe Augé, professeur de droit public, a été élu président de l'Université de Montpellier le 6 janvier. Son élection marque l'aboutissement d'un processus de fusion initié en 2012 par l'Université Montpellier 1 (UM1 : droit, économie, gestion, administration, santé, Staps) et l'Université Montpellier 2 (UM2 : sciences et techniques). L'Université Paul-Valéry (arts, lettres, langues, sciences humaines et sociales) n'a pas souhaité intégrer ce processus de fusion. Lancée le 1^{er} janvier 2015, l'Université de Montpellier devient la 6^e université de France. Elle compte 41 000 étudiants, 4 500 agents et gère un budget de plus de 400 millions d'euros. Les enjeux de cette nouvelle université sont internationaux. « Mes premières mesures vont être de structurer un établissement déjà créé sur le plan juridique et politique, mais qui doit être rendu pleinement opérationnel. Il s'agit aussi de bâtir une identité propre à l'Université de Montpellier, explique le nouveau président. Pour les étudiants, la fusion va être synonyme de simplification. Désormais, ils auront plus facilement accès à des passerelles entre les formations et l'ensemble des infrastructures culturelles et sportives auparavant gérées séparément. La fusion ne remet pas en cause la place des facultés, écoles et instituts, dont la notoriété est déjà acquise ».



PARIS ET MONTPELLIER, LES DEUX VILLES LES PLUS SPORTIVES DE FRANCE

Montpellier est classée deuxième ville française la plus présente et la plus performante au sein de l'élite des sports collectifs, après Paris. Un classement publié le 5 janvier par le journal *L'Équipe*, tenant compte des résultats des clubs de la saison.

AIDE À LA RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE

L'Agence Locale de l'énergie Montpellier organise son 36^e Café climat sur les dispositifs d'aides financières pour la rénovation énergétique des logements des particuliers, le 10 février de 18h30 à 20h, salle du Conseil de Montpellier Méditerranée Métropole.

ale-montpellier.org

MODIFICATION DES BUREAUX DE VOTE

L'État a modifié le découpage cantonal, faisant passer le nombre de cantons de 10 à 6 sur notre commune. Les 15 000 électeurs concernés par le changement d'affectation de leur bureau de vote recevront un courrier nominatif en février. De nouvelles cartes d'électeur seront adressées à tous les électeurs montpelliérains début mars.

montpellier.fr

UNE VILLE

La Ville de Montpellier accompagne les quelque 48 000 séniors vivant sur son territoire. Un quart d'entre eux bénéficie de rencontres et d'activités dans ses nombreux clubs de l'Âge d'Or. Sport, culture, loisirs, logement, mobilité... leur qualité de vie est facilitée par les dispositifs municipaux. Le Centre communal d'action sociale, et notamment sa Maison des séniors, les soutient dans leurs démarches. Pas étonnant alors qu'ici hommes et femmes bénéficient d'une espérance de vie supérieure à la moyenne nationale.

EN CHIFFRES

48 000
séniors

18 % de personnes
âgées de plus de 60 ans
à Montpellier



640
séniors

de plus par an (depuis 1999)



3%

des nouveaux arrivants à
Montpellier sont des séniors



BIENVEILLANTE

POUR LES SÉNIORS

VIVRE VIEUX, VIVRE MIEUX - P. 14

IL FAIT BON VIEILLIR À MONTPELLIER - P. 16

LA MAISON DES SÉNIORS - P. 19

85
ans 

d'espérance de vie pour les
femmes (84,8 en France)

79
ans 

d'espérance de vie pour les
hommes (78,8 en France)

12 
millions

d'euros du budget
municipal pour le CCAS



VIVRE VIEUX, VIVRE MIEUX

La Ville de Montpellier propose plusieurs dispositifs permettant aux séniors de vivre plus longtemps à domicile, tout en maintenant une offre d'hébergement adaptée en établissements spécialisés.

“

*Accompagner
les séniors et
répondre à leurs
besoins à chaque
étape de leur vie*

Progrès de la médecine, amélioration des conditions de vie... Au fil des ans, avec l'accroissement de l'espérance de vie, l'augmentation du pourcentage de population âgée de plus de 60 ans a poussé les collectivités - à l'exemple de la Ville de Montpellier - à s'adapter et à anticiper, pour accompagner les séniors et répondre à leurs besoins à chaque étape de leur vie. À Montpellier, sur les 48 000 séniors recensés*, un quart bénéficie ainsi des services mis en place par le Centre communal d'action sociale (CCAS). Que ce soit par l'intermédiaire des clubs de l'Âge d'Or (8 000 adhérents) ou des services d'aide à la personne ou de soins infirmiers à domicile qui permettent à chacun de vivre chez soi le plus longtemps possible.

Lorsque l'entrée en établissement s'avère incontournable, 7 établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (EHPAD), gérés par le CCAS, permettent l'accueil de personnes dépendantes ou nécessitant une prise en charge en secteur protégé (personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer ou apparentée). Visite de pré-admission, accueil temporaire, personnalisation de l'accueil, dossier unique d'inscription... tout est prévu pour faciliter l'entrée en établissement pour le résident et l'information de sa famille. Différentes initiatives menées dans les domaines de la restauration, de la prévention ou du soin contribuent au bien-être des résidents.

Ces dispositifs sont complétés par l'ensemble des initiatives et infrastructures issues du secteur associatif ou privé.

* Chiffres INSEE 2011



EHPAD

380
agents



dans les 7 établissements
d'hébergement pour
personnes âgées
dépendantes (EHPAD)
gérés par le CCAS

7 ÉTABLISSEMENTS MUNICIPAUX

Le Centre communal d'action sociale (CCAS) de Montpellier gère sept établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad). Ces lieux de vie proposent aux familles les tarifs les plus bas des grandes villes françaises. Ils bénéficient d'un personnel qualifié qui apporte aux aînés l'affection, mais aussi l'animation et la convivialité qui leur est indispensable. De nombreuses activités intergénérationnelles y sont organisées avec les écoles, les crèches, les Maisons pour tous et les centres de loisirs.

Sport et santé

FAVORISER LA PRÉVENTION



Des étudiants de l'UFR Staps interviennent plusieurs fois par semaine dans les EHPAD de la Ville pour proposer des séances d'activités physiques adaptées. Des étudiants de second cycle de l'UFR d'odontologie assurent aux résidents, sous le contrôle d'un médecin coordonnateur, des séances de dépistage de troubles bucco-dentaires. Ces deux actions

de prévention sont menées, parmi d'autres, dans le cadre d'une démarche de partenariat entamée par le CCAS de Montpellier, pour favoriser une prise en soins non médicamenteuse et permettre un ralentissement des altérations de la santé des résidents des EHPAD. Ce travail de partenariat s'est développé ces dernières années avec différents acteurs de la ville.

561
lits

dans les 7 EHPAD du
CCAS de Montpellier

RENCONTRES

Âge et santé

Les Cafés des séniors proposent des rencontres autour des questions relatives à la santé des séniors, chaque 3^e jeudi du mois à 15h. Ils sont organisés par la Maison de la Prévention Santé (structure municipale) et le CLIC Mail'âge de Montpellier.

Le prochain aura pour thème :

Accidents domestiques, chutes : comment les prévenir ?, avec le Centre de prévention et de traitement des maladies du vieillissement du CHU, le 19 février.

6 rue Maguelone
04 67 02 21 60
montpellier.fr



IL FAIT BON VIEILLIR À MONTPELLIER

La Ville de Montpellier aide les séniors à vivre mieux et leur propose tout un panel d'activités culturelles, sportives et de loisirs.

“

Une ville d'énergie et de vitalité

«*Depuis notre retraite, nous profitons pleinement des loisirs gratuits qu'offre Montpellier*», s'exclament en chœur Cathy et Guy, en sortant de la salle Rabelais après une conférence de l'Agora des savoirs. À l'instar de ce cycle de conférences, la Ville de Montpellier offre une large palette d'activités, le plus souvent gratuites, aux Montpelliérains. Des expositions du Carré Sainte-Anne au Zoo de Lunaret, elles sont une aubaine pour les séniors. Pas le temps de s'ennuyer... surtout quand on est autonome et en pleine forme !

Montpellier, ville d'énergie et de vitalité, dispose de tout un réseau associatif spécialisé et un maillage d'équipements pour tous. Ainsi, dans les 17 clubs Âge d'Or, le CCAS propose une grande variété d'animations. Il suffit de se munir de la carte Âge d'Or, sésame pour partir en

randonnée, pratiquer de la gymnastique ou chanter au Club Lemasson. Cathy et Guy emmènent souvent leurs amis au bal du club Aiguelongue. «*C'est vraiment la ville idéale pour nos vieux jours*», ajoute Cathy, ex-enseignante, qui aime faire du vélo jusqu'à la mer et quelques brasses à Marcel-Spilliaert, l'une des 13 piscines de Montpellier Méditerranée Métropole. Chaque mardi et samedi dès 16h, des habitants et des enfants du quartier cultivent le jardin partagé dans le parc Clemenceau (Centre) avec l'association Pavé. Une façon d'avoir un jardin et de profiter du beau temps. Réparties dans tous les quartiers, les 22 Maisons pour tous de la Ville de Montpellier offrent également une diversité d'activités. Quant à Annik, elle adore faire du taï-chi à la Maison pour tous François-Villon, avec l'École du Tao... Être retraité à Montpellier, c'est avoir l'embarras du choix pour organiser un nouveau programme chaque jour.



DES ENVIES D'ESCAPADES

L'Âge d'Or offre un programme complet d'excursions, randonnées et voyages pour ses 8 000 adhérents.

Envie de bouger, de sortir, de marcher, de voyager ? La direction de l'Âge d'Or du CCAS de Montpellier propose un programme varié de sorties d'une journée ou d'une demi-journée. Chaque semaine, deux excursions en bus au départ de la gare permettent à une cinquantaine de personnes de découvrir les fleurons touristiques, historiques, architecturaux ou culturels du Sud de la France. Pour les marcheurs, des randonnées permettent de s'oxygéner sur les sentiers des alentours de Montpellier. Et pour les globes trotteurs, plusieurs voyages sont organisés. Cette année, il faudra choisir entre la découverte du Médoc, du Finistère, du Val de Loire ou de la Crète et Santorin.

Âge d'Or - 04 99 52 77 99

Action numérique

L'INFORMATIQUE POUR TOUS

« J'avais besoin de communiquer avec mes enfants qui vivent à Pékin, raconte Yvette, 69 ans. Alors, je me suis inscrite à l'atelier informatique du club de l'Âge d'Or La Cavalerie ». Des cours gratuits, de 3 à 5 personnes, qui ont lieu dans les clubs Luis-Mariano et La Cavalerie.

Yvette participe également à des ateliers Dune (Développement des univers numériques d'échanges) également organisés par le CCAS dans 8 clubs de l'Âge d'Or. « Je propose des séances d'initiation aux objets connectés qui apportent de nombreux services pour la santé », explique Philippe Pelerin, l'animateur de l'atelier. Le CCAS a acheté, à cet effet, des tablettes, une Xbox, un bracelet connecté qui permet notamment de mesurer le nombre de pas effectués dans une journée, ainsi que des drones pour faire des jeux en interclub. « Mes enfants ont eu la bonne idée de m'offrir une tablette numérique, se réjouit Yvette. J'ai enfin pu leur envoyer des mails et communiquer avec eux, en direct, grâce à la caméra, en me connectant à Skype ».

Club La Cavalerie - 04 67 79 09 81 - Club Luis-Mariano - 04 67 58 88 64

CULTURE À TOUT ÂGE

Apprendre une langue, prendre des cours de philosophie ou de littérature, s'initier à la sculpture, à l'histoire de l'art... C'est possible à tout âge, grâce à l'Université du Tiers Temps (UTT), un service interuniversitaire, ouvert du lundi au vendredi. « *Au-delà de la diffusion de la culture et des savoirs, l'UTT est aussi un lieu de rencontre intergénérationnel, où l'on peut échanger, se faire des amis...* », explique François Henn, son président. UTT - 04 67 60 66 73



LA SANTE EN DANSANT

Plusieurs fois par semaine, les clubs de l'Âge d'Or proposent une pratique du tango et danses de salons assurée par Bernard Théloy, créateur de l'association *L'Esprit de Bal* : « *la danse a cet avantage de pouvoir s'apprendre et se pratiquer jusqu'à un âge très avancé. Elle fait travailler la mémoire, la souplesse, la coordination... Mais elle est également source de rencontres, de plaisirs, d'ouverture...* »

Âge d'Or - 04 99 52 77 99



EN CHIFFRES

8 000
adhérents

des clubs de
l'Âge d'Or,
700 personnes
par jour dans
les clubs



70
activités

dans les clubs,
dont la moitié gratuite

17 CLUBS DE L'ÂGE D'OR

Des lieux de vie pour les séniors dans tous les quartiers,
avec une offre d'activités riche et diversifiée.



*Aux petits soins
pour chacun
de nous*

La passion de Claude, c'est la belote. À 77 ans, ce surveillant d'immeuble retraité savoure sa marche quotidienne pour se rendre au club Bonnet, où ses partenaires de jeu l'attendent dès 13h. « Je viens depuis 5 ans, qu'il pleuve ou qu'il vente. Je suis comme chez moi ici, raconte-t-il. Mais je fais aussi des séances d'aquagym, cela me muscle ». Comme Claude, Michèle, buandière du CHU retraitée de 70 ans, est un pilier du club. « Cela fait 7 ans que je viens. Je tricote pour réaliser des pulls et gilets pour les Talents de l'Âge d'Or. Et je participe à l'atelier mémoire. Annick et Sylvie, les hôtesse, sont charmantes. Aux petits soins pour chacun de nous. Pourtant, il y a des après-midi où nous sommes plus de 70 en même temps ! » Claude et Michèle savent qu'ils pourraient se rendre dans n'importe lequel des 16 autres clubs. C'est pourtant au club Bonnet qu'ils ont établi leur quartier général, jusqu'à 17h30, chaque jour. « Parce qu'ici, ajoute Michèle, je retrouve tous mes amis ».

LA MAISON DES SÉNIORS

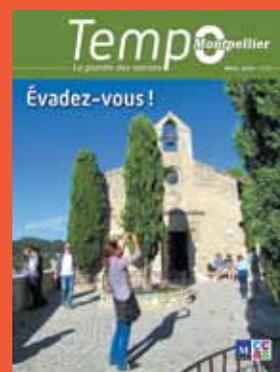
La Maison des séniors est un service de la Ville de Montpellier qui permet aux aînés et à leur entourage de trouver des solutions face aux problématiques du vieillissement.

Ce service social dédié aux Montpelliérains retraités accueille le public pour répondre à des problématiques diverses liées au vieillissement : perte d'autonomie, entrée en établissement... Trois personnes ont pour mission d'informer et de renseigner sur les aides et les démarches auxquelles les retraités, non bénéficiaires de l'APA (allocation personnalisée d'autonomie délivrée par le Conseil général), peuvent prétendre.

L'équipe est complétée par quatre travailleurs sociaux, qui étudient chaque situation individuelle sur place ou au domicile de la personne. La Maison des séniors ayant pour mission d'apporter une aide adaptée à chacun des cas : mise en place d'aides ou soins à domicile, problématiques liées au logement, accompagnement dans les démarches administratives, recherche d'une résidence pour personnes âgées ou un accueil temporaire, aide à la constitution d'un dossier de demande d'APA... ou même, dans les cas d'extrêmes urgences, l'apport d'une aide financière exceptionnelle.

Parallèlement, la structure propose des ateliers d'écriture gratuits menés par l'association *La Boutique d'écriture* et offre, depuis avril, un accompagnement aux personnes souhaitant organiser ou participer à des sorties culturelles individuelles ou en groupe à moindre frais.

Maison des séniors Jean-Dauverchain
24 av. Charles-Flahault - 04 67 63 67 10
Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h
Tam L1 - Stade Philippides



TEMPO

Le magazine *Tempo*, édité par la Ville de Montpellier, est un journal trimestriel dédié aux séniors. Il est distribué gratuitement, notamment dans les 17 clubs de l'Âge d'Or, les 7 Ehpad de la Ville et au siège du CCAS.



CONTACTS

- Centre communal d'action sociale de la Ville de Montpellier :

125 place Thermidor.
04 99 52 77 00
Arrêt tram L1 et 3 :
Port Marianne
Du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h30 et de
13h30 à 17h

- Antenne Mosson :

82 square de Corte
04 67 40 72 72
Tram L - Arrêt Halles
de la Paillade
Ouvert au public du
lundi au vendredi, de
8h30 à 12h30 et de
13h30 à 17h

- Service d'aide à domicile/Téléalarme :

04 99 52 77 47

- Service de soins infirmiers à domicile :

04 99 52 77 77

- Direction de l'Âge d'Or :

CCAS - 125 place
Thermidor
04 99 52 77 99





Quartier Mosson

OPÉRATION PROPRETÉ

Après les quartiers Cité Gély, Verdun-Boussairolles et La Pompi gnane, une opération coordonnée des services de la Ville s'est déroulée à la Mosson, le 21 janvier, afin de nettoyer l'espace public. Une cinquantaine d'agents de la Ville, de la Métropole, mais aussi de SMN (groupe Nicollin), ACM, Ciel vert et Temaco, ainsi que des balayeuses-laveuses et mini-véhicules étaient sur le terrain simultanément. Enlèvement des déchets ménagers ou encore nettoyage de la voirie, étaient au programme, en présence du maire de Montpellier, Philippe Saurel, de Luc Albernhe, adjoint au maire, délégué à l'espace public, la voirie et la propreté, et à Montpellier au quotidien, et de Rémi Assié, conseiller municipal, délégué à la propreté.

PLU

AVIS D'ENQUÊTE PUBLIQUE

Une enquête publique relative à la modification du Plan local d'urbanisme (PLU) se tiendra en mairie du 16 février au 18 mars 2015. Cette modification prévoit d'ouvrir deux zones à l'urbanisation : l'entrée de ville, avenue François-Delmas (Les Aubes) et l'extension du quartier Ovalie (Croix d'Argent). Cette modification permettra de réaliser de nouveaux quartiers.
montpellier.fr

Stationnement

PAYER À DISTANCE

Régler son stationnement sans monnaie et à distance (téléphone mobile, fixe, internet) est possible depuis le 1^{er} février. L'utilisateur ne réglera désormais que le temps réel du stationnement, à la minute près. Les résidents peuvent aussi payer par anticipation leur stationnement (2h, journée, semaine, mois ou trimestre). Il suffit d'avoir ouvert un compte e-ticket auprès de l'agence TaM stationnement (rue Frédéric-Fabrèges).

TaM stationnement - 04 67 58 55 25

Conseil municipal

UNE DÉLÉGATION POUR LE HANDICAP

Sofia Ayache (photo), conseillère municipale, est chargée des questions liées au handicap, auprès de l'adjointe au maire déléguée à la cohésion sociale. Tarnaise d'origine, la nouvelle élue est psychologue du travail. Dans le cadre de ses activités professionnelles, elle a évolué dans le secteur du handicap.



EXPRIMEZ-VOUS !

La démocratie participative se construit, avec la création de 7 conseils de quartier. Des instances représentatives de l'ensemble des Montpelliérains.



Gérard Castre
Adjoint au maire délégué à
la démocratie participative

Des Conseils de quartier vont être mis en place au printemps. Ils répondront à 6 critères essentiels : autonomie, égalité, laïcité, pluralité, parité et proximité. Cet engagement de Philippe Saurel pour la démocratie participative est tenu.

Ces conseils de quartier seront des espaces de liberté de parole, d'initiatives et de mieux-vivre ensemble.

Pour les Montpelliérains, être conseillers de quartier sera l'occasion d'être associés à la décision publique, d'enrichir les projets grâce à leur expertise d'usage, de nourrir le débat, d'être force de proposition. Le processus de création est bien engagé et les principes de base sont déjà définis.

Où ? Il y aura un Conseil de quartier dans chacun des 7 quartiers existants de Montpellier : Centre, Cévennes, Croix d'Argent, Hôpitaux-Facultés, Mosson, Port Marianne et Prés d'Arènes.



*Ces Conseils de quartier
seront composés
d'habitants,
de représentants
associatifs ou socio-
professionnels
du quartier*

Qui ? Afin qu'ils soient représentatifs de l'ensemble des Montpelliérains, les conseillers du collège « habitants » seront désignés par tirage au sort à partir des listes électorales, à raison d'1 conseiller pour 1 000 habitants. La parité homme/femme sera garantie. La représentativité des jeunes aussi : pour chaque quartier, 2 membres seront tirés au sort sur la liste électorale des moins de 25 ans. Un 2^e collège composé d'associations du quartier sera désigné, avec 1 membre pour 4 000 habitants. Ils seront tirés

au sort sur une liste de volontaires, si leur nombre excède le quota requis.

Pour quel mandat ? Les conseillers de quartier seront élus pour 3 ans, renouvelables pour 2 ans supplémentaires, jusqu'à la fin du mandat municipal en cours.

Comment ? Les Conseils de quartier se réuniront au moins 4 fois par an. Le programme de travail sera partagé entre les membres de ces Conseils de quartier et la municipalité. Les conseillers travailleront en groupes, sur des projets de la Ville ou sur leurs propres projets. Ils formuleront des avis à partir des contributions de leurs groupes de travail. Les groupes de travail thématiques seront ouverts à tout habitant intéressé.

1



Liste électorale



2



Tirage au sort



3



1 conseiller

pour 1 000 habitants



4



7 conseils de quartier



PASSION BROCANTE

Tous les dimanches, de 7h30 à 14h30, antiquaires et brocanteurs s'installent au Peyrou pour l'un des grands marchés de plein air de la Ville.



*Tous les dimanches,
un rendez-vous
exceptionnel!*

En lançant il y a trois ans les *Dimanches du Peyrou*, la Ville de Montpellier avait pour objectif de répondre à une demande forte du public et des commerçants, tout en créant une animation en centre-ville. En s'appuyant sur le réseau des brocanteurs et antiquaires locaux constitués en association et en confiant l'organisation et la gestion du marché à une professionnelle reconnue, Camille Cattan, la manifestation s'est installée progressivement dans le paysage local. La fréquentation n'a cessé d'augmenter et l'organisation s'appuie désormais sur plus de 260 exposants inscrits, tous professionnels,

permettant d'assurer un renouvellement constant. 19^e marché de plein air de la Ville, les *Dimanches du Peyrou* bénéficient d'un emplacement exceptionnel. Plusieurs services municipaux sont mobilisés chaque semaine pour assurer le succès de la manifestation : nettoyage, placiers... Le parking des Arceaux est ouvert gratuitement au public pour en faciliter l'accès. Côté exposants, un tarif attractif est proposé aux abonnés du marché. Et le calendrier annuel est rythmé par plusieurs journées thématiques et des journées de "grand déballage" qui accueillent près de 100 exposants (prochain rendez-vous le 5 avril).

06 81 37 96 64 - lesdimanchesdupeyrou@ville-montpellier.fr

L'ESPRIT GUINGUETTE



Depuis le mois de juillet, c'est le restaurateur Patrick Allochis et son équipe qui assurent au comptoir le service de la Guinguette du Peyrou. « *La journée commence à 7h, avec le café croissant servi aux exposants. Pas de carte, mais un plat spécial chaque dimanche : paëlla, brasucade, aligot... Le tout, préparé sur place en privilégiant autant que possible les produits locaux.* »



Ouvert uniquement aux vendeurs enregistrés et munis d'une carte professionnelle, les *Dimanches du Peyrou* sont organisés selon un règlement intérieur qui détermine aussi bien les conditions d'emplacement, de stationnement ou de propreté, que la teneur des objets présentés. Seuls les objets anciens sont autorisés. Copies, objets neufs, électroménager, hifi et CD sont interdits de vente.

LES SECRETS DU MARCHÉ

Les *Dimanches du Peyrou* vus par Christiane Danesi, présidente de l'Association des antiquaires et brocanteurs de Montpellier et sa région.



Un marché de professionnels

« Il faut du temps pour réussir à implanter un marché dans une ville, avec des exposants, une clientèle régulière. Notre association s'est positionnée dès l'origine du projet, pour accompagner sa mise en place, assurer sa pérennité, en lien avec tous les professionnels que nous représentons, issus de Montpellier et de plusieurs départements limitrophes. Les *Dimanches du Peyrou* fonctionnent déjà avec une base de marchands intéressante, des produits de qualité et une grande diversité de prix. Mais il faut encore travailler pour accroître sa renommée. Faire venir des marchands de l'extérieur, afin de contribuer à la variété des marchandises et attirer de nouveaux acheteurs. Si le marché assure, avec sa guinguette, son rôle d'animation, il n'en reste pas moins un marché professionnel ».

Une clientèle diversifiée

« Il y a en fait plusieurs marchés dans le marché. Avec notamment une clientèle de marchands chineurs, présents dès les premières heures, pour repérer sur les stands des collègues des pièces dont ils sont spécialistes et qu'ils achètent pour leur réseau de clientèle. Viennent ensuite les particuliers avisés, les collectionneurs partis à la chasse de l'objet rare. Ils se livrent entre eux une sorte de course de vitesse. Avant l'arrivée du public, des curieux et des promeneurs, qui viennent chercher un meuble, un objet, privilégiant le coup de cœur. C'est d'ailleurs cette grande diversité, ce mélange de marchandises accessibles pour tous les goûts et tous les prix, qu'il faut continuer à développer ».

Facebook Association des Antiquaires et brocanteurs de Montpellier et Région

STÉPHANIE JANNIN

- Née le 31 janvier 1978 à Paris
- Architecte urbaniste
- Mariée, 3 enfants
- Montpellieraine depuis 12 ans
- Adjointe au maire, déléguée à l'urbanisme et à l'aménagement durable
- Vice-présidente de Montpellier Méditerranée Métropole, déléguée à l'aménagement et à l'urbanisme

DES VALEURS ET DU CŒUR

À 37 ans, l'architecte urbaniste Stéphanie Jannin est en charge de l'aménagement de la Ville et de la Métropole. Avec pour credo de préserver la qualité de vie des habitants, de réparer la ville et de stopper son développement à deux vitesses.



Un grand sens de l'écoute et du partage

Une mère d'origine allemande, arrivée enfant en France. Un père pied-noir d'Algérie, rentré sur le continent durant les « événements ». Stéphanie Jannin est, comme elle le confie en souriant, un mélange entre le nord-est et le sud. À l'image de Montpellier, ville de métissages, aux

origines multiples, qu'elle contribue désormais à réparer et à aménager.

La nouvelle adjointe au maire déléguée à l'urbanisme a gardé de sa lignée berlinoise protestante luthérienne, la rigueur, le sens de l'organisation et ce goût prononcé pour la liberté, tout comme son grand-père maternel qu'elle cite en exemple.

Stéphanie Jannin est fière de ses origines, de ses grands parents qu'elle qualifie de combattants. Ils ont tout abandonné, imaginant qu'en France, ils pourraient reconstruire un avenir meilleur pour leurs enfants. « *Un avenir fondé sur les valeurs du travail, de la liberté, du respect, de la tolérance* ». Travailleuse, celle pour qui la réflexion intellectuelle et le savoir sont nécessaires au quotidien, pense toujours que tout est possible. Et peu de choses lui font peur. « *Ce qui peut être un défaut ou une qualité. Je n'ai pas peur de faire bouger les lignes* ». Autre trait de caractère : sa loyauté et sa fidélité en amitié ou dans ses engagements personnels et professionnels.

Il y a 6 ans, celle qui était alors une jeune architecte urbaniste dans une agence montpelliéraine, n'hésite pas à contacter Philippe Saurel, adjoint au maire délégué

à l'urbanisme. « *Je voulais en tant que personne de la société civile, mettre la main à la pâte avec mon regard de professionnelle. Nous avons travaillé ensemble à une grande réflexion sur l'urbanisme de ma ville* ». Elle perçoit ainsi qu'urbanisme et politique sont intimement liés et qu'il faut s'engager pour faire passer ses idées.

Ce qu'elle appelle sa "participation à la société" ne date pas d'hier. Au lycée déjà, elle est déléguée de classe. Elle confie n'avoir jamais adhéré à un parti. L'élue, qui a toujours eu à cœur « *de défendre les autres et porter la voix d'un groupe* », est aujourd'hui « *représentative de cette société qui ne se reconnaît plus dans les partis et qui a besoin de voir d'autres types de profils pour les représenter* ».

Dans ses nouvelles responsabilités politiques, elle doit effectuer deux journées en une. Sa méthode : « *hiérarchiser et synthétiser les informations* ». Elle ne prend pas de note, fait preuve d'une concentration hors norme, a tout en tête. Et pour s'évader quelques instants, Stéphanie Jannin, passionnée de cartes géographiques, se penche sur celles dont elle a décoré son bureau. Un loisir qui lui permet de réfléchir à l'aménagement de la ville, et d'une métropole élargie - du Pic Saint-Loup à la mer, de Lunel à Sète.

Pour se détendre, elle s'accorde chaque soir « *une pause avec un roman ou un policier* ». Ses plaisirs restent les repas entre amis, la famille, le partage avec les gens, la nature et les randonnées sur les cimes cévenoles ou autour des étangs du littoral.

ALIX DELAPORTE

- Réalisatrice et scénariste
- Études d'histoire
- Atelier scénario de la Fémis
- 2014 : *Le Dernier coup de marteau* (sortie nationale le 11 mars)
- 2010 : *Angèle et Tony*
- 2005 : *Comment on freîne dans une descente*
- 2003 : *Le piège*

UNE VILLE QUI N'IMPOSE PAS SON IMAGINAIRE

“

Il y a quelque chose de joyeux à Montpellier. J'y suis venue pour la première fois en 1995, pour voir les Rolling Stones à Grammont. Un souvenir fort. Puis de nouveau en 2005, pour rendre visite à mes beaux-parents qui vivent à proximité. J'ai assisté à mon 1^{er} concert de musique classique au Corum. Était-ce la 5^e symphonie de Mahler ou l'ampleur sonore du lieu ? J'ai eu un vrai coup de cœur. J'ai été frappée par la spécificité de la salle, sa modernité, sa structure. Par la suite, j'ai pris le temps de me balader et de visiter Montpellier, ce que je ne fais pas à Paris où j'ai grandi et où je vis. Il y a à Montpellier une énergie et des contrastes. Une population jeune, dans des décors anciens. C'est une ville qui n'impose pas son imaginaire. Qui a une forme de neutralité, de douceur. Je savais que j'allais pouvoir m'appuyer sur cette ville pour tourner mon film *Le dernier coup de Marteau*. Que j'aurai tous les soutiens nécessaires pour le réaliser : ma famille proche et de nombreuses personnes sur place. J'ai donc choisi de tourner les scènes principales au Corum. La moitié du film. Et le reste en Camargue.

MONTPELLIER RAYONNE À LAS VEGAS

INNOVATIONS

Les start-up montpelliéraines ont tiré leur épingle du jeu à Las Vegas, lors du Salon des objets connectés, rendez-vous international des innovations technologiques.



*Des Montpelliérains
reconnus à
l'international*

Pas moins de 12 entreprises régionales, expertes en innovation numérique, ont participé au salon mondial Consumer Electronics Show (CES), à Las Vegas (États-Unis), du 6 au 9 janvier. Organisé depuis 40 ans, le CES est réputé pour révéler les dernières tendances en matière d'innovation technologique grand-public.

Au milieu de 3 500 exposants du monde entier, 120 entreprises étaient françaises, dont plusieurs montpelliéraines (AwoX, Matooma, Snapkin, Virdys, JWWeb, System Web, Compu-first, Soledge), ou implantées dans l'agglomération (Home to Nature, Ela Innovation, Voxtok), le Gard (Mediapod) ou l'Aude (Supertooth). Un record pour la région, jamais autant représentée sur ce salon.

L'entreprise Soledge a été sélectionnée par Ubifrance afin de représenter la France sur son pavillon parmi 15 entreprises tricolores. Cette start-up de 6 salariés, implantée à Cap Oméga, l'incubateur d'entreprises de Montpellier Méditerranée Métropole, a été créée il y a 5 ans. Spécialiste du son numérique haut de gamme, elle a été remarquée pour son produit qui permet d'écouter de la musique n'importe où, sans câble audio, ni lecteur, ni manipulation. « *Notre présence s'est révélée satisfaisante. Nous avons signé un contrat avec un distributeur californien et pris contact avec les représentants d'autres États américains* », se souvient Maryam Bini, cofondatrice de Soledge.

La société Voxtok n'est pas non plus rentrée les mains vides puisqu'elle a été récompensée par le CES pour son boîtier hi-fi de très haute qualité audio, alliant logiciels, disque dur de stockage et électronique perfectionnée.

Les ampoules d'AwoX

En prévision de l'obligation dès mars 2015 d'avoir un détecteur de fumée chez soi, AwoX (Montpellier) a conçu une ampoule connectée qui alerte en cas de détection de fumée. La start-up montpelliéraine a également créé une ampoule LED basse consommation avec caméra intégrée pour surveiller sa maison en son absence.

Le germe intelligent

Home To Nature (Jacou) a inventé un germe intelligent et connecté capable de choisir le temps de germination idéal en fonction des différentes variétés de graines. L'application donne des conseils et propose des recettes adaptées au goût de chacun. Le produit devrait être commercialisé au cours de l'année.

Un outil 3D

Le nouveau logiciel de la société Virdys (Montpellier), baptisé *Easy Sim 3D*, permet de créer rapidement des visuels évolutifs en 3D. Un produit destiné avant tout aux médias et aux industriels. Il faut entre 30 et 45 minutes pour réaliser une animation, le tout sans connaissance particulière.





PATRICE DOMINGUEZ

- Né le 12 janvier 1950 à Alger
- Ancien joueur numéro un du tennis français
- Ancien capitaine de l'Équipe de France de Coupe Davis
- Commentateur sportif dans les médias
- Organisateur de tournois de tennis, dont l'Open Sud de France
- Père de deux enfants

ENFANT DE LA BALLE

Sur les courts, devant un micro ou dans les coulisses... dans la galaxie du tennis, Patrice Dominguez est habitué aux premiers rôles. Avec le dépassement de soi comme philosophie. Portrait.

“

Un sportif apprend à rebondir

« Vous êtes un monument du tennis français », lance Philippe Saurel, maire de Montpellier, à Patrice Dominguez. Pour tous les fans de la petite balle jaune, l'affable sexagénaire est en effet une légende. Dans les années 70, ce gaucher, surnommé "Monsieur 100 000 volts" par la revue *Tennis de France*, affronte les plus grands professionnels, de l'américain Stan Smith au britannique Rod Laver. Numéro un français, il se classe même 36^e mondial en 1973. « J'aurai pu être encore plus fort, si j'y avais cru davantage et travaillé ma technique plus tôt ». Car si ses parents lui mettent une raquette dans les mains dès son enfance, ils lui demandent aussi de passer le bac d'abord, puis de réussir Sciences-Po à Paris. « Je ne regrette rien. Faire des études avant le tennis m'a permis d'être plus heureux après ». Autant à l'aise à l'oral et l'écrit que sur le gazon de Wimbledon ou la terre battue de Roland Garros, il se reconvertisse avec facilité comme commentateur de tennis dans les médias et publiera de nombreux ouvrages, dont des biographies des champions Roger Federer et Rafael Nadal. « J'aime préciser ma pensée, expliquer ». Patrice Dominguez ne s'éloigne pas pour autant des courts de tennis. Entraîneur de joueurs comme

Henri Leconte ou Fabrice Santoro, il fut aussi capitaine de l'équipe de France en Coupe Davis et directeur technique national (DTN). Avidé de nouveaux challenges, il se lance ensuite dans la création et l'organisation de tournois comme Monte-Carlo, Anvers, Metz... « J'ai toujours eu une âme d'organisateur. Travailler en équipe, développer des activités... cela m'importe ». Sa dernière création en date : l'Open Sud de France à Montpellier. Dans une ville que Patrice Dominguez connaît bien. « Lorsque ma famille a quitté l'Algérie en 1962, je venais souvent ici chez mes oncles et tantes. J'ai gagné mes premiers sous dans la parfumerie du Jeu-de-Paume. Aujourd'hui encore, lorsque j'arrive de Paris, je suis sensible à la lumière, à cette chaleur que l'on ressent à Montpellier, même à 14h en hiver ». Sa passion pour le tennis reste intacte, elle aussi. « Découvrir de nouveaux joueurs, regarder des matchs, partager les mêmes émotions dans un stade plein... c'est un vrai plaisir ». Attaché aux valeurs du sport qu'il qualifie de « dernier rempart de la moralité », Patrice Dominguez a eu à cœur de transmettre à ses deux enfants le sens de l'effort et du dépassement de soi. Cet automne, atteint d'un cancer, il a pu éprouver sa propre combattivité. « C'est presque une expérience intéressante. Voir des gens en grande détresse, seuls face à la maladie, m'a donné plus d'humanité. J'ai aussi découvert que des gens m'aimaient sincèrement ».



OPEN SUD DE FRANCE

L'un des 41 tournois ATP 250* existant dans le monde a lieu à Montpellier, du 31 janvier au 8 février 2015 à l'Arena. « Organiser ce tournoi à Montpellier, dans l'une des plus belles salles indoor de France, est une chance. Aucun autre tournoi en France ne bénéficie d'autant de soutien de la part des bénévoles », souligne Patrice Dominguez, son directeur.

* qui apportent 250 points au classement mondial des joueurs professionnels.

- ANTIGONE • LES ARCEAUX • LES AUBES • LES BEAUX-ARTS
- BOUTONNET • CENTRE HISTORIQUE • COMÉDIE
- FIGUEROLLES • GAMBETTA • GARES

PERMANENCE DE L'ADJOINTE DE QUARTIER

Maison de la Démocratie
16 rue de la République
04 67 34 88 02

Beaux-Arts

SUIVEZ LE GUIDE !

L'Office de Tourisme propose une nouvelle visite guidée à la découverte du quartier des Beaux-Arts. Avec son côté bohème et son ambiance de petit village, les « Beaux-Arts » ont une riche histoire. La visite permet de découvrir : l'implantation des congrégations et l'urbanisation effectuées de manière régulière autour des enclos religieux (St-François, Immaculée conception, Récollets, Petites sœurs des pauvres...), l'architecture, le passé populaire. Le guide accompagne les visiteurs, les plongeant dans la vie des tanneurs qui ont animé le quartier, jusqu'en 1960, le long du Verdanson, tout comme les garçons bouchers, au temps des Abattoirs. Pour terminer la visite : un passage par l'École des Beaux-Arts s'impose.

ot-montpellier.fr



LES VŒUX DU COMITÉ SAINT-ROCH

Les habitants du quartier Saint-Roch se sont retrouvés en début d'année pour échanger leurs vœux autour d'une galette.



Les membres du conseil d'administration lèvent leur verre aux nombreux projets pour mieux vivre ensemble.

Le Comité de quartier Sainte-Anne s'est réuni le 14 janvier pour les traditionnels vœux de la nouvelle année. Une cinquantaine de personnes se sont retrouvées dans une ambiance chaleureuse, au Club de l'Âge d'Or Bonnet, rue des Étuves, prêté pour l'occasion par la Ville.

C'est un discours fraternel qu'a fait Jean-Marie Quiesse, président du comité de quartier. Il a souligné sa « *volonté optimiste, même si les événements qui se sont déroulés (NDLR : début janvier à Charlie Hebdo) peuvent pousser les gens au pessimisme. Une volonté de mieux vivre ensemble, avec une année remplie de projets qui expriment la volonté de chacun* ». Il a aussi remercié les habitants, les commerçants, les personnels et les enfants de l'école Lamartine qui se sont impliqués au fil de l'année passée dans les nombreuses manifestations organisées par le comité de quartier : repas, soirée poésie et, tout dernièrement, la fête des lumières. Le président a rappelé que les adhérents bénéficiaient de tarifs exceptionnels pour les concerts de l'Opéra de Montpellier, avec des places à 10 euros.

Les élus de la Ville, dont l'adjointe au maire déléguée au quartier Centre, étaient aussi présents et ont pu longuement échanger sur de nombreuses thématiques sur lesquelles travaillent les habitants du quartier Saint-Roch avec les nouveaux collectifs d'associations et de comités de quartier des faubourgs. La soirée s'est terminée autour de galettes des rois et du verre de l'amitié.

LA BULLE BLEUE EN APARTÉ(S)

La Bulle Bleue, lieu artistique et culturel animé par des personnes handicapées, ouvre ses portes du 3 au 6 mars 2015.

Aparté(s), initiative innovante au croisement de l'art et du handicap, est un événement culturel organisé par la Bulle Bleue (LBB) dans ses locaux, du 3 au 6 mars. « *LBB, créée en 2012, est à la fois une compagnie de théâtre et un lieu de création et de diffusion animé par des comédiens, techniciens, cuisiniers, paysagistes et administrateurs en situation de handicap. C'est l'unique Esat artistique (Établissement et service d'aide par le travail) de la région, un lieu important du paysage culturel local* », explique François Pontailier, responsable de LBB. Avec plusieurs autres compagnies de théâtre régionales (Exit, Les Nuits Claires, U-StructureNouvelle), LBB proposera différentes formes artistiques : théâtre, rencontres et projections de documentaires. Marion Coutarel, metteuse en scène du Théâtre de la Remise, est associée à ce projet depuis 3 ans. Les habitants du quartier sont également impliqués, les enfants de l'école élémentaire Savary ont ainsi assisté en décembre, à *Cœur d'encre* un spectacle d'ombres et de marionnettes. Durant *Aparté(s)*, le spectateur pourra notamment découvrir *Sauver la peau* de David Léon, avec les comédiens de La Bulle Bleue, *La Peur* de Gabriel Chevallier, sur la Première Guerre Mondiale et *La Femme Vautour*, une pièce qui évoque le combat du corps contre la maladie avec Aurélie Namur et Félicie Artaud.

Compagnie La Bulle bleue/Esat artistique et culturel
285 rue du Mas-de-Prunet - 04 67 42 18 61 - labullebleue.fr

Une comédienne de La Bulle Bleue dans *Cœur d'encre*, une création 2014.



SABRIA
BOUALLAGA

04 99 23 20 96

sabria.bouallaga@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

S'ouvrir aux autres, représente une richesse, l'accomplissement de tout un chacun, Montpellier est un véritable tremplin et œuvre en ce sens.

Convivialité

DÉGUSTATION ORIENTALE

Un couscous à l'agneau et aux légumes, c'est le plat que Habiba, animatrice et cuisinière, vous propose de confectionner, à la Maison pour tous François-Villon. Un régal pour les papilles ! Chaque mois, lors des ateliers de cuisine orientale et maghrébine, elle délivre ses secrets pour réussir le tajine d'agneau aux pruneaux ou la pastilla au poulet. Pour y participer, il faut apporter un tablier, ses couteaux de cuisine, des boîtes hermétiques et de la bonne humeur. Frais d'inscription : 5 € pour les abonnés. Prochains rendez-vous : les 3 février, 3 et 17 mars. Maison pour tous François-Villon
04 67 45 04 57

PERMANENCE DE
L'ADJOINTE DE QUARTIER

Mairie de proximité Tastavin
118 allée Bonafos
04 67 69 93 47

Poutingon

UNE VOIE
PIÉTONNE
AMÉNAGÉE

Les travaux de voirie, le long du chemin de Poutingon, se terminent à la fin du mois. Les piétons disposeront d'un trottoir continu et accessible aux personnes à mobilité réduite. Ces aménagements, débutés le 12 janvier, permettent de relier le quartier des Grisettes à l'avenue de Toulouse. « Nous réparons le quartier. Il s'agit d'établir une articulation cohérente dans le périmètre Grand M - avenue Pavelet », explique l'adjointe déléguée au quartier.

Durant les travaux, le stationnement est interdit et la circulation est mise en sens unique de la rue du Mas-Nouguier vers l'avenue de Toulouse.

Service voirie de la mairie
04 67 34 70 08



UN TOURNOI
ATYPIQUE

Les 14 et 15 février, le gymnase Batteux accueille la Ligue du Soleil de bike-polo. Une rencontre sportive qui fédère des équipes venues du Grand Sud.



Ils sont une quinzaine à pratiquer régulièrement cette discipline au sein du Montpellier bike polo.

Le bike polo ne connaît pas de frontières. Le *Montpellier bike polo* en fait l'expérience tous les mois. Cette association, organisatrice en août 2014 du championnat du monde au parc Montcalm, est également très active au sein de la Ligue du Soleil. Ce tournoi atypique comprend une douzaine d'équipes, venues de Toulouse et Perpignan, mais également de Barcelone et Saragosse, en Espagne. Faisant fi des barrières administratives et linguistiques, les joueurs se retrouvent une fois par mois, dans une de ces villes. Les 14 et 15 février, ce sera aux Montpelliérains d'accueillir une trentaine de joueurs, au gymnase Albert-Batteux (Garosud), dont les gradins seront accessibles gratuitement au public.

À mi-chemin entre le polo à cheval et le vélo, les matchs se jouent entre 2 équipes de 3 joueurs. La particularité du tournoi est de mélanger les équipes. « Il n'est pas rare que je joue avec un Carcassonnais ou un Barcelonais. Cela se fait par affinité », précise Romain Thouin, membre du Montpellier bike polo. Ce nouvel esprit sportif est une des marques originales du bike polo, un sport dit alternatif, né aux USA il y a 20 ans. Il compte plusieurs dizaines de milliers de joueurs à travers la planète, dont environ 300 en France.

Facebook - Montpellier bike polo

REPRISE DES ACTIVITÉS

La Maison pour tous Rosa-Lee-Parks, fermée depuis les inondations d'octobre, a partiellement rouvert ses portes en janvier.

« C'est en toute sécurité, que les habitants peuvent réinvestir leur Maison pour tous Rosa-Lee-Parks », se réjouit Titina Dasylya-Peyrin, adjointe au maire, déléguée au quartier Hôpitaux-Facultés.

Après trois mois de fermeture, faisant suite aux inondations de cet automne, le bâtiment gauche a rouvert ses portes au public, le 14 janvier. Les intempéries ont causé d'importants dégâts sur le bâtiment droit. Cette partie sinistrée est en phase de nettoyage, de sécurisation et de rénovation. « Nous avons éprouvé une grande tristesse, mais les services de la Ville, l'équipe de la Maison pour tous, les habitants et moi-même, nous sommes mobilisés pour maintenir des activités pendant la fermeture, en les répartissant dans d'autres lieux du quartier, notamment le centre ressources des structures Henri-Wallon, dont l'aide a été précieuse », précise l'élue.

Cette réouverture partielle permet aux adhérents de reprendre notamment la couture, le stylisme, la baby gym, les arts du cirque, l'informatique, etc. Certaines activités sont encore accueillies dans d'autres lieux. « Certes, des manifestations ont été annulées, ajoute Johanna Schlesinger, directrice de la Maison pour tous, mais nous avons maintenu les festivals caphARTnaüm en avril à la Maison pour tous Georges-Brassens et De Fil en Aiguille en mai à la Maison pour tous Mélina-Mercouri. » La Ville souhaite rouvrir l'équipement dans sa totalité le plus rapidement possible, au bénéfice des habitants, dont certains ont été sinistrés. « Je tiens à les remercier pour leur courage, leur solidarité et leur patience », conclut l'élue.

Maison pour tous Rosa-Lee-Parks - 10 rue François-Henri d'Harcourt - 04 67 66 34 99 - Tramway n°1 : station Malbosc

Une équipe mobilisée autour de Titina Dasylya-Peyrin, adjointe au maire, déléguée au quartier Hôpitaux-Facultés.



**TITINA
DASYLYA-PEYRIN**

04 67 52 28 95

titina.dasylya-peyrin@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Les récents événements doivent nous conduire à réinvestir nos Maisons pour tous pour mieux vivre ensemble dans le respect et la tolérance.

Maison pour tous CARNAVAL NOCTURNE À MALBOSC

La Coulée verte, sur l'avenue de Fès, sera le point de départ et d'arrivée du carnaval nocturne organisé le 17 février de 17h30 à 20h30 par la Maison pour tous Rosa-Lee-Parks avec les associations du quartier, dont *Malbosc Bouge*. Les danseuses tribales en échasses de la compagnie *Zérafa* conduiront les habitants dans une parade déambulatoire qui passera par les rues de Malbosc et les avenues Achille-Duchêne, Aglée-d'Adanson et des Frères-Bühler. La soirée s'achèvera par un moment festif et musical, durant laquelle il sera possible de se restaurer à la buvette "made in Malbosc".

Maison pour tous Rosa-Lee-Parks
04 67 66 34 99

**PERMANENCE DE
L'ADJOINTE DE QUARTIER**Mairie annexe
111 place de Tipasa
04 67 40 55 01

Labo artistique

**LES AIDER
À ÉMERGER**

Trois groupes de musique ont été sélectionnés pour intégrer le *Labo artistique* mis en place par la Maison pour tous Léo-Lagrange. Ce dispositif municipal permet à des jeunes artistes émergents d'être préparés à affronter le monde professionnel artistique par le biais de séances d'enregistrement, l'apprentissage de la scène et des notions de droit. « *Nous offrons les outils et les connaissances aux jeunes musiciens de toute tendance musicale qui souhaitent tourner sur les scènes régionales* » explique l'adjoindée déléguée au quartier.

Cette expérience est ouverte à tous les musiciens montpelliérains qui sont ensuite sélectionnés par un jury composé d'associations et de professionnels culturels.

04 67 40 33 57

**L'ÉNERGIE
AU NATUREL**

Acteur de l'économie solidaire comme de l'énergie renouvelable, Enercoop, installée à La Paillade, fournit de l'électricité garantie 100 % verte.

C'est à Parc 2000 qu'Enercoop s'est installée il y a 1 an. Son activité régionale est néanmoins plus ancienne. Reconnue d'utilité sociale, cette société coopérative d'intérêt collectif (SCIC) fournit de l'électricité aux consommateurs. « *Les opérateurs historiques ont perdu leur monopole depuis l'ouverture du marché à la concurrence en 2004. Désormais, chacun est libre de s'approvisionner ailleurs* », explique Simon Cossus, le directeur d'Enercoop.

Cette situation permet aux 5 salariés d'agir selon des principes éthiques qui leur tiennent à cœur. Leur électricité est le produit d'énergies renouvelable. « *Nous vendons environ 5 millions de kW par an et alimentons 1 500 compteurs de la région. L'électricité est achetée au parc éolien de Port-la-Nouvelle (Aude). Elle provient également d'installations hydrauliques de la vallée de l'Hérault et de la nouvelle chaufferie de Port Marianne. Nous favorisons les circuits courts* ».

Si le prix est légèrement supérieur à celui pratiqué par les grands opérateurs d'électricité - « *8 euros par mois en plus* », les bénéfices réalisés sont réinvestis dans des projets d'exploitation d'énergies renouvelables.

enercoop-languedoc.fr

Guillaume Marcenac, German Yravedra et Simon Cossus portent des valeurs de sobriété énergétique et de gouvernance coopérative.



L'IMAGINATION AU POUVOIR

La Maison pour tous Méлина-Mercouri prépare le carnaval de mars. Balade insolite, ateliers créatifs, invités féériques... La fête sera joyeuse et débridée.

PERMANENCE DE L'ADJOINT DE QUARTIER

Maison pour tous Méлина-Mercouri
842 rue de la Vieille Poste
04 99 92 21 68



En 2014, le carnaval de la Maison pour tous Méлина-Mercouri était déjà haut en couleurs.

Le 21 mars, le carnaval prendra des allures fantastiques, avec dans son défilé un cortège d'animaux totémiques, des êtres de légendes, liés pour certains à une tradition très ancienne. La Maison pour tous Méлина-Mercouri prépare l'événement très amont.

Le 11 février après-midi, une vingtaine de parents et enfants sont conviés à une balade insolite. Leurs guides, Mireille et Aurélie de l'association *Apieu*, les emmèneront à la découverte de traces, représentant des animaux dans l'Écusson. Une approche pédagogique, sensible et sensorielle, basée sur le jeu. Il suffira de lever la tête, de chercher des détails sur les toits, les façades, dans les parcs, pour y repérer une tortue, un hibou, un cheval ou une licorne.

Trois après-midi de création suivront cette exploration citadine, les 16, 17 et 18 février. Des ateliers de fabrication de têtes d'animaux, à partir de vieux bidons et bouchons en plastique, destinés aux enfants et leurs parents. Détournées, ces créations deviendront des animaux totémiques, qui seront exposés dans le jardin partagé de la Maison pour tous, avant d'être embarqués dans la cavalcade.

Le 21 mars, le *Pélican de Puisserguier*, le *loup à trois têtes de Cournonterral*, le *Poulain de Pézenas* seront les invités-vedettes du carnaval. Leurs chars se joindront au cortège des enfants du quartier et des écoles Sarah-Bernhardt, Jean-Zay et Sergueï-Prokofiev, qui défilent avec leurs créations réalisées pour la circonstance.

Maison pour tous Méлина-Mercouri - 04 99 92 23 80

Espace Jacques-1^{er}-d'Aragon APPRENDRE LES LANGUES

Où s'initier à l'espagnol, le portugais, le chinois, l'occitan? À l'Espace Jacques-1^{er}-d'Aragon, situé à Richter. Dans cette structure, un apprentissage linguistique en immersion est possible. Sept associations de langues espagnole et lusophone y ont établi leur siège⁽¹⁾. Ainsi que 4 associations occitanes⁽²⁾ qui diffusent la culture et la langue d'oc, notre patrimoine régional. Ces associations ont été rejointes récemment par l'Institut Confucius, centre de promotion de la culture chinoise, qui propose également, en plus du mandarin, des cours de calligraphie, peinture, cuisine et tai-chi.

montpellier.fr

(1) Hispanothèque, Montpellier Cuba solidarité, Théâvida, Iberia cultura, Mozaik outre-mer, Senzala, Amitiés franco-colombiennes.

(2) Le Cercle occitan, la fédération des Calandretas, Poesia et le Centre de formation professionnel occitan.



PERMANENCE DE
L'ADJOINT DE QUARTIER

Maison pour tous L'Escoutaire
67 rue des Razeteurs
04 67 65 59 99

Sport

DES TOURNOIS
D'ENTREPRISES

Partage, cohésion d'équipe... ces mots qui s'appliquent au domaine sportif concernent également le monde de l'entreprise. C'est tout le sens des tournois corporate (destinés aux entreprises) qu'organise le Montpellier Beach-volley (MBV). Le succès de ce concept mis en place jusqu'à présent chaque année lors des Beach Masters a conduit le club à en faire un rendez-vous mensuel. « Depuis 10 ans, une quarantaine de chefs d'entreprises ont offert à leurs salariés de se dévouer sur le sable du complexe sportif de la Rauze, explique Jérémie Loinsard, un des responsables du MBV. Cela leur permet de rencontrer d'autres sociétés et de créer des liens de nature différente entre eux ».

montpellierbeachvolley.fr



COMMENT
ÇA MARCHE ?

L'atelier d'initiation à l'informatique de la Maison pour tous Boris-Vian offre l'opportunité d'apprivoiser les outils numériques et de les utiliser.



L'apprentissage est personnalisé selon les besoins précis.

« C'est un heureux hasard qui m'a fait découvrir l'atelier informatique de la Maison pour tous Boris-Vian », déclare Maryse, lâchant un moment le clavier d'ordinateur. Cette septuagénaire souhaitait depuis un petit moment organiser son album de photos numériques. Ses tentatives s'étant révélées décevantes, les conseils trouvés au sein de la structure municipale lui sont donc précieux. Cet atelier d'initiation, animé tous les jeudis après-midi par Thomas Chalmeton, est ouvert à tout le monde (à condition d'être adhérent de la Maison pour tous). « Il y a une véritable demande de la part des habitants de connaître l'outil informatique, précise Thomas. La plupart disposent d'un ordinateur chez eux, mais sont parfois décontenancés devant ses multiples utilisations. L'atelier les accompagne dans leurs projets ».

Fort d'une dizaine de postes informatiques, l'atelier est également mis à disposition de l'association Jasmin d'Orient, qui favorise l'intégration des mamans d'origine magrébine. « Ces femmes n'ont pas toujours accès à l'ordinateur de la maison, explique Samia Khouaja, la présidente. Ici, elles apprennent à se familiariser avec le monde d'internet ».

Maison pour tous Boris-Vian - 14 rue de l'Améthyste
04 67 64 14 67

MAJORITÉ MUNICIPALE

IL FAUT AVOIR FOI DANS NOTRE PEUPLE

Les élus de la liste « *Montpellier, c'est vous* » (Philippe Saurel)

Après les attaques menées contre les équipes de « Charlie Hebdo », des policiers et des citoyens, s'est tenue une marche républicaine sans précédent en France et à Montpellier le dimanche 11 janvier dernier. Déjà, le rassemblement spontané devant le Club de la Presse, le jour-même de l'attentat, était annonciateur d'un soutien massif.

Le 11 janvier, des milliers de Montpelliérains se sont rassemblés sur la place de l'Europe pour soutenir les familles des victimes civiles, militaires et journalistes, et défendre la liberté de la presse. C'est une marche historique qui s'est déroulée de la place de l'Europe à la place royale du Peyrou.

Ce rassemblement a montré notre capacité à rejeter toutes les formes de terrorisme, d'obscurantisme et de fanatisme.

C'est un élan de démocratie sans précédent qui a défilé pour dire « non » à la barbarie.

Pour dire qu'il nous faut sans cesse rester vigilants face aux extrémismes. Ne pas tolérer l'inacceptable et ne pas rester inactifs face au rejet de l'autre.

« La France est une République indivisible, laïque, démocratique et sociale. Elle assure l'égalité devant la loi de tous les citoyens sans distinction d'origine, de race ou de religion » nous dit la Constitution de 1958. « La République assure la liberté de conscience » affirmait aussi, dès 1789, l'article 10 de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen.

Ces principes, nous devons, plus que jamais, les garder à l'esprit. Mais nous devons, tout en étant leurs ardents défenseurs, leur donner un nouveau souffle et une énergie renouvelés.

Ce sont ces principes qui nous permettent de bien vivre ensemble. Ils nous montrent la voie à suivre : celle du respect réciproque, celle de la tolérance, celle de l'envie de partager plutôt que de s'opposer, celle de l'enrichissement par l'écoute et le dialogue, celle de l'éducation et du savoir vivre, celle de la culture qui illumine nos vies.

Notre engagement auprès des citoyens est sans faille pour défendre la démocratie, pour un État fort et pour que la tolérance et le respect soient le maître-mot de cette année 2015.

OPPOSITION MUNICIPALE

UNE COOPÉRATIVE CITOYENNE À MONTPELLIER

Les élus de la liste

« *Montpellier avec Jean-Pierre Moure* »
(Jean-Pierre Moure)

Dans le contexte actuel de radicalisations des esprits et des comportements, il est plus que temps de rouvrir le chantier de la Démocratie participative.

La paix sociale ne peut être obtenue en nous éloignant toujours plus de l'idéal démocratique. Elle n'est pas possible dans une société de plus en plus inégalitaire, où la démocratie ne remplit plus toutes ses fonctions.

La crise doit être l'opportunité d'une grande révolution au niveau des idées et de l'organisation sociale. Elle nous impose dorénavant un changement de culture et de pensée politique. Nous devons déployer la qualité démocratique, promouvoir une citoyenneté nouvelle, pleine et entière, active et éclairée.

Face au « chacun pour soi » ou au « sauve-qui-peut », il faut développer le « faire ensemble » pour améliorer le « vivre ensemble ».

La coopérative citoyenne que nous allons créer sera avant tout un lieu d'échange et de convivialité, ouvert à tous, un lieu de partage, loin des querelles d'ego, tout simplement un lieu de fraternité.

Nous n'acceptons pas le fait accompli, nous restons persuadés que les trois-quarts des personnes sont intéressés par les affaires publiques, mais qu'ils n'ont pas confiance dans le Politique, elles ont un manque d'appétence pour l'offre politique.

Nous devons faire de la politique justement. Nous, vous, sommes faits pour agir, créer, bâtir, coopérer.

NE JAMAIS OUBLIER

Les élus de la liste « *Ici, c'est Montpellier* »
(Jacques Domergue)

Ne jamais oublier. Nous étions près de 4 millions à travers le pays à défilé le 11 janvier 2015. Des marées humaines réunies pour la paix alors que le monde entier nous regardait. À Montpellier, nous étions peut-être 100 000, impossible à compter ! Nous l'avons fait en mémoire des victimes et pour revendiquer notre liberté. Une liberté qui ne se fractionne pas. On est libre ou on ne l'est pas. Nous avons choisi collectivement de rappeler que nous étions un peuple libre. Nous sommes une nation où chacun est libre de dessiner ce qu'il veut, d'informer comme il veut et de croire en qui il veut. La seule limite de cette liberté, c'est de ne pas inciter à la haine. Nous sommes une nation de paix. Ce 11 janvier 2015, nous avons donné un sens renouvelé aux idées de liberté, d'égalité et de fraternité. N'oublions jamais. Trouvons collectivement les réponses pour que cet élan de liberté ait un lendemain. Trouvons les instruments juridiques pour assurer la mission première d'un État de droit : la sécurité de tous. Ne jamais oublier, c'est garantir que nous multiplierons ce qui nous uni et diminuerons ce qui nous divise. Pour contacter le groupe : avallone.sebastien@ville-montpellier.fr

TOUS FRANÇAIS, TOUS UNIS !

Les élus de la liste « *Montpellier fait front* »
(France Jamet)

En s'attaquant à nos libertés, à notre culture, à nos valeurs et à notre civilisation, c'est la France tout entière qui était visée lors des attentats de janvier.

Le Peuple français a montré qu'il était un et indivisible.

Après l'émotion, nous espérons que le temps de la réflexion et de l'action aura pris toute sa place et que ceux qui ont appelé au sursaut républicain seront à la hauteur.

Vive la République.

Vive la France !

Groupe des Elus Front National « Liste Montpellier fait Front » (montpellierfaitfront.com)



(RE)DÉCOUVRIR LE ZOO

Le parc zoologique de Lunaret accueille plus d'un millier d'animaux dans un parc boisé de 60 ha, à seulement 3 km de la place de la Comédie. Un lieu scientifique et culturel, de loisirs et de sauvegarde de la biodiversité.



Le domaine qui accueille le zoo a été légué par Henri de Lunaret, en 1910

Troisième site le plus visité du Languedoc-Roussillon, après le Pont du Gard et la Cité de Carcassonne, le parc zoologique de Lunaret a accueilli 700 000 personnes l'an dernier. Cet équipement municipal est le seul parc zoologique de France de cette taille, dont l'entrée est gratuite.

Ouvert, il y a 50 ans, le zoo de Montpellier présente une collection importante de 1 182 animaux, dont les habitats sont dispersés sur 60 hectares de parc arboré classé. Il est complété par la Serre amazonienne ouverte en 2007, qui joue, comme le zoo, un rôle en matière de conservation des espèces menacées, ainsi que de sanctuaire de la biodiversité locale à travers la réserve naturelle du Lez.

Sur les 142 espèces présentées, le parc accueille 55 animaux qui font l'objet d'un programme de conservation internationale, parce qu'elles sont

« sensibles » ou directement menacées d'extinction. À ce titre, le zoo participe à 12 programmes internationaux de préservation des écosystèmes in situ ou des animaux en parc zoologique, notamment concernant les rhinocéros, zèbres de Hartmann, guépards...

Le zoo joue aussi un rôle important de sensibilisation auprès du public. À chaque espèce présentée correspond un panneau pédagogique et des activités sont proposées aux différents publics. Pour découvrir la flore locale, un sentier botanique a été inauguré en limite sud du parc, en octobre dernier.

Si le zoo est un lieu où sont menées des recherches scientifiques, il n'en reste pas moins un fabuleux lieu de promenade, où Montpelliérains et Métropolitains aiment venir pique-niquer en famille.

Parc zoologique de Lunaret
50 avenue Agropolis
zoo.montpellier.fr



VISITES

SUIVEZ LE GUIDE

Le zoo organise des visites guidées mensuelles gratuites. Au programme : découverte du fonctionnement du zoo, de ses coulisses et des nombreuses anecdotes et explications sur les pensionnaires. Les prochaines visites ont lieu les 18 février, 11 mars et 15 avril 2015 de 14h à 17h. Nombre de places limité - Inscription obligatoire : 04 99 61 45 43

MOUTONS DÉBROUSSAILLEURS

Le visiteur ne doit pas être étonné de voir des moutons en liberté en bordure des chemins du parc zoologique de Montpellier. Onze bédigues* ont élu domicile dans la bergerie de la ferme pédagogique. Ces « caussenardes des garrigues » (nom de la race) sont les nouvelles recrues du parc. Non pour fabriquer du Roquefort, mais pour remplacer les débroussailleuses dans cet espace boisé à forte fréquentation. Le zoo utilise ainsi une nouvelle méthode d'agro-pastoralisme, naturelle et écologique pour entretenir son domaine.

* bédigues : moutons en occitan

Biodiversité

AU CŒUR DES TROPIQUES

Ouverte il y a 7 ans, la Serre amazonienne propose aux visiteurs une immersion au cœur de la forêt tropicale. La moitié du climat tropical, les mille bruits de la forêt, les animaux qui évoluent dans la serre transforment chaque visiteur en explorateur scientifique. De la canopée, à la mangrove, les différents biotopes de la forêt sont représentés. Avec une végétation exubérante composée de près de 3 500 végétaux

tropicaux, recréant un décor naturel amazonien. Derrière cet équipement ludique, la serre amazonienne est l'emblème d'un écosystème en danger. C'est un outil de sensibilisation du grand public, de conservation de différentes espèces animales ou végétales.

Découvrir cet environnement, c'est prendre conscience de sa fragilité, du danger qui pèse sur lui et de l'urgence d'agir.

Espèces en danger

SAUVER LES LIONS D'ASIE

Dans le cadre des programmes pour la sauvegarde de la biodiversité et de sauvegarde des espèces en danger menés par le zoo de la Ville, le parc de Lunaret accueille des lions d'Asie, et plus précisément 3 lionnes. Des animaux qui vivent dans la nature au nord-ouest de l'Inde, le dernier sanctuaire où cette espèce en voie de disparition ne compte plus que 300 individus à l'état sauvage. Les effectifs du lion d'Asie sont très inférieurs à ceux du lion africain.





1

LES SCIENCES AU COMPTOIR

Une fois par mois, le Bar des Sciences propose une série de rendez-vous informels, mêlant publics et experts, pour débattre ensemble sur l'actualité de la recherche.

“

Privilégier le dialogue entre public et invités

Éviter le format des conférences traditionnelles, « avec une série d'invités faisant face à un public venu simplement pour écouter », tel est le leitmotiv de Thierry Brassac, membre du comité scientifique de l'Agora des savoirs, médiateur du Pôle culture scientifique de l'Université de Montpellier et organisateur du Bar des Sciences. « Sans la participation du public, sans ses questions, pas de Bar des Sciences ».

Pour décomplexer les rendez-vous, les organisateurs ont donc décidé de désertier les gradins de salles ou d'amphithéâtres pour s'installer sur les chaises et les banquettes souples des bars et cafés de la ville. Depuis 2010, c'est un espace dédié à l'intérieur du Café du Dôme, Place Saint-Denis, qui abrite une fois par mois, le jeudi à 20h30, ces rendez-vous mitonnés par une petite équipe inventive et passionnée, en lien

avec l'Université, les laboratoires et organismes de recherche de Montpellier, comme l'IRD, l'INSERM ou le CNRS...

INTERROGER LA RECHERCHE

« À partir des suggestions du public ou de nos partenaires, mais aussi en nous appuyant sur des thèmes de recherches menées à Montpellier, nous composons le programme de la saison ». Biologie, physique, chimie, robotique, psychologie... Tous les domaines scientifiques peuvent être abordés. « Il s'agit ensuite de trouver les bons intervenants, sélectionnés en prenant soin de jouer sur la complémentarité ». Pour la séance du 22 février, organisée sur le thème des Sciences participatives, Guillaume Bagnolini, jeune doctorant en philosophie des sciences, sera ainsi accompagné d'un biologiste et d'un membre d'une association spécialisée. « Je trouve un double intérêt à cette démarche », explique l'intervenant. « D'une part, la pos-



2



3

PROCHAINES SÉANCES

Les Sciences participatives (26 février)
 Mémoire et science-fiction (19 mars)
 La Cybercriminalité (30 avril)
 Climat et biodiversité (19 mai)
 Bar du Dôme - 20h30.

1- de g à droite : Jean-Philippe Pérez (bar le Dôme), Anaïs Moressa (médiatrice scientifique) et Thierry Brassac (responsable du Bar des Sciences et membre du comité scientifique de l'Agora des savoirs), avec le cochon bleu.

2- Graphisme 2015 signé Pierre Sentenac.
 3- Une soirée au Bar des Sciences.

sibilité de mettre en lumière certaines recherches peu ou partiellement médiatisées. D'autre part, de se confronter à une approche pluridisciplinaire et aux questions du grand public qui nous amènent, nous chercheurs, à prendre du recul et interroger nos recherches ».

PLACE À L'HUMOUR

Le Bar des Sciences est aujourd'hui l'une des actions les mieux repérées au sein du Pôle culture scientifique de l'Université de Montpellier en collaboration avec Languedoc Roussillon Universités. Relayés sur Facebook ou grâce au bouche-à-oreille, ses rendez-vous élaborés grâce à un budget de 6 000 euros, bénéficient d'une communication audacieuse jouant sur l'humour et la dérision, et signée par un talentueux graphiste maison, Pierre Sentenac. Sans oublier la mascotte de ces rendez-vous, un cochon bleu tirelire, utilisé comme boîte à idées les soirs de débats.

DIFFUSER LES SAVOIRS

« Le Bar des Sciences recoupe l'une des missions de l'Université, qui outre l'enseignement et la recherche,

doit aussi assurer la diffusion des savoirs ». Former des citoyens responsables, éclairer le public sur les grands enjeux de la science... Autant de missions qui ont donné lieu à d'autres actions innovantes du Pôle culture scientifique, comme le travail mené auprès des enfants sur la biodiversité et la classification des espèces, à partir de collections de peluches. Sans oublier le travail considérable actuellement en cours sous le titre Atome Hotel. Une réinterprétation, sous forme de web documentaire collaboratif, du tableau périodique des éléments, conçu en 1869 par le chimiste russe Dmitri Mendeleïev. « Chaque atome, redessiné sous forme de petit garnement, a été proposé à plusieurs chercheurs pour "adoption". De l'arsenic au molybdène, en passant par le lithium ou l'hydrogène, chaque chercheur "adoptant" devra commenter son atome, expliquer son utilisation. L'objectif? Réaliser un outil pédagogique, mis en ligne sur internet, que les scolaires pourront utiliser, questionner ou compléter à leur guise ». Une sorte de Bar des Sciences virtuel, en somme.

bardessciences.fr - atomehotel-leblog.com
 Facebook/dmitri.mendeleiev.atomehotel



TOP DANSE POUR CLARA

Aucun faux pas pour Clara Villalba. À 22 ans, cette danseuse, formée au conservatoire de Montpellier, mène une carrière internationale.

Clara Villalba met ses premiers chaussons de danse à 8 ans. Ce passe-temps devient vite une passion. À Teyran, dans l'école *Top Dance* où elle esquisse ses premières arabesques, Sylvie Richaud, son professeur détecte en elle une élève douée. Elle l'encourage. Déterminée, Clara enchaîne alors les réussites aux concours et aux

auditions. « À 12 ans, je savais que je serais danseuse, mais il fallait que j'intègre une école de haut niveau ». Elle entre donc au conservatoire régional de Montpellier. Très vite, elle est admise au

conservatoire national supérieur de danse de Paris, puis à l'école nationale supérieure de danse de Marseille. Clara a eu raison de faire confiance à sa bonne étoile.

Hébergée en internat dès l'âge de 13 ans, elle suit une section sport-études avec horaires aménagés au collège, puis au lycée.

De quoi forger son caractère. À 18 ans, elle réussit son bac, ce qui rassure ses parents. Clara peut enfin savourer sa liberté : elle enchaîne sauts de biche, pirouettes fouettées et grand écart...

Admise à plusieurs auditions, Clara choisit d'intégrer l'école d'Anne Teresa de Keersmaeker, à Bruxelles. Par la suite, elle décroche son premier contrat de danseuse professionnelle au *Nederlands Dans Theater II*, à La Haye. Actuellement, elle brûle les planches à Londres dans la compagnie d'Hofesh Shechter. Avec des tournées dans le monde entier. Apprentie, en contrat pour un an, elle rêve de renouveler son engagement auprès de la compagnie, mais garde la tête froide. « Je sais qu'une carrière de danseuse est courte, alors j'ai toujours un train d'avance ». Elle prépare à distance un BTS de Management des unités commerciales. « Cela me sera utile pour créer ma compagnie, quand je serai chorégraphe », ajoute la jeune femme, toujours très enjouée.

“

Actuellement à Londres, dans la compagnie d'Hofesh Shechter

Carlos Mesias

AGIR SUR LE TERRITOIRE



Pratiquant et amateur de rugby, Carlos Mesias risque de rater plusieurs entraînements cette année. Cet ingénieur en génie civil de 36 ans, directeur d'établissement chez Bouygues, a été élu président de la Fédération des Jeunes Chambres Économiques (JCE) du Languedoc-Roussillon, le 6 décembre dernier. Un poste-clé pour le rayonnement d'une association composée à l'échelle régionale de 8 antennes (la dernière vient d'être créée à Alès), et regroupant 150 membres actifs et quelque 300 sympathisants. «*J'ai découvert la JCE en arrivant à Montpellier, en 2007. J'ai tout de suite aimé les valeurs humanistes portées par ce mouvement qui permet à des jeunes de 18 à 40 ans d'être acteurs du développement de leur territoire, de monter des projets citoyens, mais aussi de se former à la prise de responsabilité grâce à un catalogue de quelque 4 000 formations...*». Parmi les actions que Carlos Mesias entend ainsi développer au sein de la JCE : la promotion de l'engagement bénévole, la valorisation des TPE ou de l'économie circulaire, le rapprochement entre monde politique et économique...

Facebook JCE France - JCI Montpellier

Francois Henn

TOUTE LA VIE POUR ÉTUDIER

Professeur de physique et chimie à l'Université de Montpellier, François Henn vient d'être reconduit à la présidence de l'Université du Tiers Temps (UTT). «*Une université ouverte à tous, sans condition d'âge ou de diplôme, proposant quelque 160 conférences par an et un programme de cours et ateliers mêlant arts, littérature, philosophie, sciences, langue, mythologie...*» Et c'est bien cet aspect transdisciplinaire qui a convaincu cet ancien élève de Cambridge et Stanford, vice-président de l'Université de Montpellier en charge des relations internationales, de s'impliquer dans le devenir de ce service inter-universitaire, «*créé il y a 40 ans, et qui attire chaque année près de 2 000 étu-*

dants». Parmi les objectifs de son nouveau mandat ? «*Poursuivre l'approche transversale, mêlant connaissances scientifiques et littéraires, historiques et philosophiques. Mais aussi maintenir la qualité d'un enseignement reconnu par tous, une tarification accessible (85 euros par an pour le cycle des conférences), et un rayonnement sur la ville et l'ensemble de la Métropole*». Un seul regret : ne pas disposer du temps nécessaire pour assister lui-même à l'un des enseignements dispensés par l'UTT. «*J'ai d'ailleurs longtemps suivi, en auditeur libre, des cours de philosophie à l'Université Paul-Valéry*».

utt-montpellier.fr
utt@univ-montp3.fr
04 67 60 66 73





1

LA MÉMOIRE DES PIERRES

L'église Sainte-Croix est le seul édifice religieux roman toujours en activité à Montpellier. Niché au cœur de Celleneuve, le bâtiment est aussi un lieu culturel du quartier.

Tous les mois, l'église Sainte-Croix, à Celle-neuve, raconte son histoire à travers les visites guidées qu'organise l'Office de tourisme. Les historiens attestent dès l'époque Carolingienne l'existence d'une chapelle qui, sous l'impulsion des moines bénédictins d'Aniane, deviendra l'église du prieuré qu'ils fondent.

L'église Sainte-Croix est de style roman. Ses murs datent du XII^e siècle. Dès les abords du bâtiment, le regard est attiré par les vestiges de l'enceinte qui encadraient le parvis. Ils révèlent un détail architectural spécifiquement montpelliérain : « *L'église a été bâtie selon l'opus montpelliensis. Cette façon de construire les murs consistait à alterner les pierres posées sur le champ et d'autres posées à plat* », explique Jean-Louis Cousquer, conseiller municipal délégué au tourisme.

À l'intérieur de l'édifice, le dépouillement est volontaire. Peu d'ornements ostentatoires, ainsi que le souhaitent ses fondateurs. Classé aux Monuments historiques depuis 1840, ce joyau de Montpellier est soumis à des règles strictes. En témoignent les lustres sobres, installés récemment et dont l'esthétique a été choisie attentivement, note

Marie-Andrée Roquefort, une bénévole du quartier, qui veille sur le monument.

La vieille église est encore debout malgré les épreuves du temps. Lors de la guerre de Cent Ans, le bâtiment se pare de mâchicoulis, se fortifie derrière de lourdes portes en bois. Elle est une cible de choix, abritant un morceau de la Sainte-Croix. Les guerres de religions l'épargnent miraculeusement, contrairement aux autres édifices catholiques de Montpellier. La Révolution Française en fait un Bien national, puis la loi de 1905 la confie à l'État.

Lovée dans un dédale de rues étroites, matrice du quartier actuel, l'église millénaire est restée un centre de vie actif. Des messes sont célébrées chaque semaine, les touristes la visitent souvent. Depuis quelques années, elle est également un lieu culturel, en abritant répétitions et concerts de musique.

La prochaine visite organisée par l'Office de tourisme aura lieu le 10 février à 15h et 16h. Renseignements et réservation en ligne ot-montpellier.fr ou 04 67 60 60 60



2

1- L'église mesure 21 m de long sur 7 m de large (La glèisa fa 21 m de long e 7 m de larg).

2- *Vue de l'église et Celleneuve au XIX^e siècle par le dessinateur Jean-Marie Amelin* (Vista de la glèisa e Cèla-Nòva al sègle XIX^{en} pel dessinator Joan-Maria Amelin).

3- *Le bâtiment, classé aux Monuments historiques depuis 1840, est de style roman* (Lo bastiment, classat als Monuments istorics desempuèi 1840, es d'estil romanic).



3

LA MEMÒRIA DE LAS PÈIRAS

La glèisa Santa-Crotz es l'unic edifici religiós romanic encara en activitat al Clapàs. Essent al còr de Cèla-Nòva, lo bastiment es amai un luòc cultural del barri.

Cada mes, la glèisa Santa-Crotz, a Cèla-Nòva, conta son istòria mercés a de visitas guidadas qu'organiza l'Ofici de Torisme. Los istorians atestan tre l'épòca Carolingiana l'existéncia d'una capèla que, amb lo vam dels monges benedictans d'Aniana, vendrà la glèisa del priorat que fargan.

La glèisa Santa-Crotz es d'estil romanic. Sas parets datan del sègle XII^{en}. Tre los entorns del bastiment, l'agach es atrivat pels vestigis dels barris qu'encastavan lo pòrge. Revèlan un detalh arquitectural especificament montpelherenc: « *La glèisa es estat bastida segon l'opus monspelliensis. Aquel biais de bastir las parets consistissiá d'alternar las pèiras pausadas de camp e d'autres pausadas de plan* », çò explica Joan-Lois Cousquer, conselhièr municipal delegat al torisme.

Al dintre de l'edifici, l'escòrgament es voluntari. Pauc d'ornaments ostentatòris, coma o desiravan sos fundadors. Classat als Monuments istorics desempuèi 1840, aqueste joièl de la vila de Montpelhièr es sotmés a d'una règlas estrictas. Ne testimònian los lumeniers, installats recentament e que l'estetica es estat causida atentivament, çò

nòta Maria-Andrea Roquefort, una benevòla del barri, que velha cap al monument.

La vièlha glèisa es encara quilhada malgrat las espròvas del temps. Del temps de la guèrra de Cent Ans, lo bastiment se para de machacoladura, se fòrtifica darrièr de pesugas pòrtas de boès. Es una cibra de las bonas, qu'apara un tròç de la Santa Crotz. Las guèrras de religions l'esparnhan miraculosament, çò qu'es pas lo cas dels autres edificis catolics del Clapàs. La Revolucion Francesa ne fa un ben nacional francés, puèi la lei de 1905 la fisa a l'Estat.

Pausada demest un dedal de carrièras estrechas, matritz del barri nòu, la glèisa millenaria es demorada un centre actiu de vida. Messas i son dichas cada setmana, los toristas la vistan sovent. Desempuèi quelques annadas, es amai un luòc cultural qu'alberga repeticions e concèrts de musica. La visita que ven, organizada per l'Ofici de torisme se debanarà lo 10 de febrèr a las 3 oras e a las 4 oras del tantòst

Reservacions en linha - ot-montpellier.fr o 04 67 60 60 60



EN MOUVEMENTS

Du 24 au 26 février, en collaboration avec le festival Montpellier Danse, le théâtre Jean-Vilar accueille le collectif *2 temps 3 mouvements* et le spectacle *Je suis fait du bruit des autres*.

Sylvain Bouillet et Mathieu Desseigne, deux des trois rouages du collectif *2 Temps 3 Mouvements*, ont invité Lucien Reynes à se joindre à eux sur le projet de création partagée : *Je suis fait du bruit des autres*. Ces trois danseurs-acrobates, qui ont une formation initiale de circasien, s'entourent ici d'un groupe d'amateurs pour questionner la notion de communauté et chercher, dans les imbrications multiples, la

genèse d'un nouveau Corps. C'est un jeu d'opposition où la lumière efface, le son aveugle, la foule singularise, l'anonymat révèle. Ils ne sont pas trois, mais une vingtaine sur le plateau et tout le monde danse. Un spectacle accueilli par le théâtre municipal Jean-Vilar à la Mosson, en collaboration avec la saison du festival Montpellier Danse 2014-2015. theatrejeanvilar.montpellier.fr



Exposition

« MONTPELLIER 1914-1918 »

L'exposition *Montpellier 1914-1918* permet de découvrir la vie quotidienne à l'époque de la Grande Guerre. Cette exposition est complétée par des archives privées, dont la correspondance échangée durant la guerre, par les époux Marius et Elise Coutarel. Quinze panneaux thématiques retracent l'organisation et la mobilisation de la ville, du 1^{er} août 1914 jusqu'aux lendemains de la guerre. Jusqu'au 27 février dans le hall de l'Hôtel de Ville. Entrée libre.

Jeune création

PRIX FÉLIX SABATIER



Jusqu'au 22 février, le musée Fabre ouvre ses portes au prix Félix Sabatier, qui reconnaît et soutien la jeune création plastique de 5 écoles supérieures des Beaux-Arts du sud de la France. Les lauréates, Gaëlle Choïsne, Laura Haby, et Mélanie Lefebvre y présentent leurs œuvres : peintures, sculptures, courts-métrages, audio et vidéo.

museefabre.montpellier-agglo.com

Poésie

LUC BÉRIMONT

La société des poètes français organise une soirée poésie *Les mots germent la nuit*, autour de Luc Bérumont. À l'issue de la première partie, une scène est ouverte aux poètes. Rendez-vous le 12 février à 18h à la salle Petrarque. Entrée libre.

Christian Malaplate - 06 81 07 61 41

Électro

UNITED 10 YEARS FESTIVAL

Le 21 février, de 18h à 5h du matin, le Zénith accueille *United 10 years festival*. Une nuit électro très spéciale qui fête le 10^e anniversaire des événements United : des premières soirées à la Villa Rouge jusqu'au Zénith, en passant par les plages, pool party et after, plus de 300 artistes se sont produits en dix ans.

Facebook : United Festival

Photographie

AARON SISKIND

De ses débuts dans la photographie documentaire et son implication au sein de la subversive Photo League, à ses expérimentations sous la bannière de l'Institut de Design de Chicago, Aaron Siskind (1903-1991) occupe une place à part dans l'histoire de la photographie américaine.

À voir au Pavillon Populaire jusqu'au 22 février. Entrée libre.

montpellier.fr

Conférences

AGORA DES SAVOIRS

Au programme de la saison 6 de l'Agora des savoirs, le cycle de conférences offert par la Ville : *Les médecins et la sexualité au XIX^e siècle*, avec Sylvie Chaperon, le 4 février, et France : *un espace juste ?* Une géographie à inventer, avec Jacques Lévy, le 25 février, au centre Rabelais à 20h30. Entrée libre.

montpellier.fr

Jeune public

HANSEL ET GRETTEL

Le célèbre conte de Grimm, *Hansel et Gretel*, est présenté par la Cie Théâtrale Francophone, au théâtre La Vista, du 17 au 22 février, à 16h. N'ayant plus rien à donner à manger à leurs enfants, un bûcheron et sa femme les abandonnent dans la forêt... Théâtre de corps et de texte pour les 3 à 10 ans.

theatrelavista.free.fr

Danse

14

La Cie Didier Théron donne une place centrale au corps et à l'humain pour parler de la Grande Guerre. *14* aborde également de manière contemporaine et artistique les notions de groupe, de territoire, de solidarité pour questionner et garder en mémoire ce passé encore si présent dans nos esprits. À voir au théâtre Jean-Vilar les 5 et 6 février.

theatrejeanvilar.montpellier.fr



Performance

A HOUSE IN ASIA

Du 3 au 5 février, *A house in Asia* est une création saugrenue d'Alex Serrano, Pau Palacios et Ferran Dordal. Grâce à la maquette d'une maison, l'Agrupación Señor Serrano raconte la poursuite et la capture de Geronimo, ou de Moby Dick (de qui ? Cela importe peu !)...

À voir au théâtre des 13 Vents.

humaintrophumain.fr

Semaine pitchouns

LES PTITS LOUPS DE ST-MARTIN

La Maison pour tous L'Escoutaire organise une semaine Petite enfance avec de nombreuses activités ludiques et éducatives, du 9 au 13 février. Contes, musique, dessin, peintures, motricité. Gratuit sur réservation.

04 67 65 32 70

Exposition

ŒUVRES ET PEINTURES DE JIJEY

Du 23 février au 13 mars, l'artiste Jijey expose peintures et œuvres en mouvement à la Maison pour tous Paul-Émile-Victor. Des traits, des couleurs, des formes, une explosion d'énergie... pour raconter la vie et l'harmonie dans la diversité.

Entrée libre.

04 99 58 13 58

Soirée dansante

FUNKY PARTY

Soirée dansante sur les rythmes afro-américains avec perruque et tenue funky le 27 février à la Maison pour tous Jean-Pierre-Caillens. Événement organisé en partenariat avec les Maisons pour tous Escoutaire et Boris Vian. Animée par DJ Rach, avec les classiques des années 70 et 80. Entrée libre sur réservation.

04 67 42 63 04

Culture gitane

SOY#3

La Maison pour tous Albertine-Sarrazin organise une sortie à la Chapelle Gély, le 10 février. Une soirée entre lecture de poésies et musique flamenco, autour de la culture nomade et du poète Alexandre Romanes, l'un des plus dignes représentants de la communauté gitane en France. Entrée libre.

04 67 27 24 66

Programme complet
des Maisons pour tous :
montpellier.fr

MONTPELLIER

NOTRE VILLE



AVEC VOUS PARTOUT

Journal municipal version tablette et mobile

Téléchargement :

