

MONTPELLIER

NOTRE VILLE

N°397
MARS
2015



DOSSIER

AUPRÈS DES TOUT-PETITS

ACTION PUBLIQUE

SEPT CONSEILS DE QUARTIER

L'ACTU

JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA FEMME



Photo envoyée par Ameline Flaubert.

« Cours de taï-chi sur l'esplanade »

Envoyez vos photos de Montpellier accompagnées d'une légende à : mnv@ville-montpellier.fr
Les photos doivent être de bonne qualité (300 dpi, en A4 format paysage) et libres de droits.
La rédaction se réserve le droit de les publier.

Directeur de la publication :
Philippe Saurel, Maire de Montpellier
Directeur de la communication :
Benoît Sabathier
Rédactrice en chef : Anne-Isabelle Six
Rédacteurs : Françoise Dalibon, Fatima Kerrouche, Serge Mafiolly, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin
Traduction en occitan : Joanda
Photographes : Frédéric Damerdjij, Hugues Rubio, Ludovic Séverac
Direction de la communication :
Mairie de Montpellier,
1 place Georges-Frêche
34 267 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 34 70 00
Direction artistique & mise en page :
Étincelle - Tél. 04 67 13 23 00
Impression : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70
Distribution :
Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70
Ça C fait - Tél. 04 67 40 70 03
Dépôt légal mars 2015
Copyrights : Montpellier Méditerranée Métropole (P.4), Montpellier Danse/ C^e Blanca Li (P.6), Fenêtre augmentée (P.8), Emmanuel Gabily (p.27), Archives personnelles de Madeleine Attal (P.28), Aurélie Pfaadt (P.34), GuillaumeG (P.36), AL (p.40), Pelleas (P.41), Florence Jacob, Léopold Rabus (P.44), Gustave Courbet, Grégoire Korganow, B. Lebreton (P.45), Yann Owen (P.46)/The Noun Project : Piotrek Chuchla, Luis Prado, Mert Gutav, Herbert Spencer (P.12-13).

Montpellier notre ville est transcrit en braille. Il est diffusé à la Fédération des Aveugles et Amblyopes de France-Languedoc Roussillon et est consultable sur le site internet de la Ville.

Le journal municipal est disponible sur tablettes et mobiles (Android et Apple).



SOMMAIRE

L'ACTU

- 6. Culture : l'identité de Montpellier
- 8. Festival Tropisme

9. Journée internationale de la femme

- 10. Des stages sportifs au printemps

ACTION PUBLIQUE

- 12. Dossier : auprès des tout-petits
- 20. Démocratie participative : 7 Conseils de quartier

24. À découvert : Marie-Hélène Santarelli

VISION DE VILLE

- 26. Nagui, animateur radio

28. Madeleine Attal, femme de culture

VISION DE VIE

33. Des créatrices à l'Aiguelongue

- 34. Grand Mail : ils cultivent le vivre ensemble
- 38. Montpellier, ville de cinéma
- 46. Agenda : les Maisons pour tous



LE PRINTEMPS, SAISON DU RENOUVEAU

Elles font Montpellier

« *La femme est l'avenir de l'homme* », chantait le poète Aragon. Alors que le *Printemps des poètes*, célébré en ce mois de mars, suscite les échanges autour de l'engagement citoyen, la Journée internationale de la femme est une nouvelle occasion de débattre. Souvent à l'initiative des actions locales, engagées dans le milieu associatif ou professionnel, ou tout simplement femmes ou mères qui partagent nos vies et les illuminent, je souhaitais rendre un hommage particulier à toutes ces Montpelliéraines.

Les tout-petits s'ouvrent au monde

Avec près de 5 000 petits Montpelliérains accueillis chaque jour dans les structures liées à la petite enfance, Montpellier est l'une des villes les plus accueillantes pour les jeunes enfants et leurs parents. Équipements réaménagés, à l'image de la crèche Galineta, et partenariats avec les associations ou la Métropole, ouvrent les portes des musées et centres d'art aux tout-petits, leur font découvrir la danse dans les Maisons pour tous... La Comédie du livre proposera d'ailleurs, pour la première fois cette année, un espace qui leur est dédié !

Sept Conseils de quartier

Parce que la ville se construit chaque jour avec les Montpelliérains, leur passion pour cette ville, leurs expériences et leurs usages, les réunions de concertation se poursuivent. Une vingtaine déjà en moins d'un an, qui mobilisent à chaque fois habitants, associations et commerçants. Dans la même veine, et parce que la proximité et le lien social font partie des valeurs que la Ville défend, sept Conseils de quartier vont être mis en œuvre dans les prochaines semaines. Ils permettront à tous de s'impliquer plus encore et d'être des acteurs de la citoyenneté.

Philippe Saurel,
Maire de Montpellier
Président de Montpellier
Méditerranée Métropole



CHAMPIONS DU MONDE !

Ils sont la fierté de Montpellier. Mathieu Grebille et Mickaël Guigou, qui jouent au MAHB, ont une nouvelle fois fait preuve de leur immense talent en devenant champions du monde de handball. Photo d'archives, le 6 octobre dernier, lors d'un match de la Ligue des champions contre Celje (Slovénie), à l'Arena.



ÉCO-CITÉ

Dans le cadre du Tour de France de la construction, Philippe Sauré, Maire et président de Montpellier Méditerranée Métropole, a accueilli Sylvia Pinel, ministre du Logement le 9 février. Ils ont visité le quartier Port Marianne, dont le développement se poursuit avec le programme d'Éco-cité, base d'une ville raisonnable et durable.



HANDICAP

Des élus du Conseil municipal des enfants ont participé aux 2^e Journées handi-citoyennes organisées par l'association *Différent comme tout le monde*, le 4 février. Grâce aux ateliers de mise en situation, ils ont pu appréhender le quotidien des personnes handicapées.

LUMIÈRES

La 4^e *Faites des lumières* était organisée par l'association *Les Bozarts*, le 31 janvier. Deux cents personnes s'y sont retrouvées. Elle a débuté par un défilé aux flambeaux et s'est poursuivie sur la place des Beaux-Arts par de nombreuses animations festives.



CONCERTATION

Une vingtaine de réunions publiques ont déjà eu lieu. La réunion de concertation du 21 janvier rassemblant une soixantaine de riverains de la place Sainte-Anne, a plébiscité la plantation de 4 mimosas, place du Petit-Scel. Reportage complet dans les pages 20 et 21 du magazine.

GALETTE DES RAPATRIÉS

3 000 personnes se sont retrouvées au parc des expositions le 1^{er} février pour partager la traditionnelle galette du nouvel an organisée par la maison des rapatriés.



DIRECT NATIONAL

Pour la première fois à Montpellier, le 6 février, France Inter a installé son studio de radio pour trois émissions en direct de l'Hôtel de Ville. De nombreux Montpelliérains ont assisté aux émissions de Nagui, Nicolas Stoufflet ou Charline Vanhœnecker.



CULTURE: L'IDENTITÉ DE MONTPELLIER

Montpellier maintient une politique artistique forte et de qualité, avec notamment en 2015 la ZAT des Grisettes, la Comédie du livre et de nombreuses expositions.



La culture doit être proche des gens, populaire et de qualité

**Philippe Saurel,
Maire de Montpellier**

En 2014, plus de 300 000 personnes ont visité les expositions programmées par la Ville. Philippe Saurel a réaffirmé la danse et l'art contemporain comme piliers de la politique culturelle de la ville, indiquant qu'il « ne toucherait pas à la gratuité des lieux d'art et de culture et des manifestations culturelles de la Ville ».

Ce parti pris se décline dans de grands événements, comme la ZAT axée sur la danse, qui se déroulera le week-end de Pâques dans le quartier des Grisettes, ou encore la Comédie du livre dédiée aux littératures ibériques et inscrite dans la dynamique d'ouverture vers la Méditerranée.

Mais aussi avec la programmation des cinq lieux d'art et d'histoire, dont

plusieurs ont acquis une réputation nationale : le Pavillon populaire pour la photographie, le Carré Sainte-Anne pour l'art contemporain, l'Espace Dominique-Bagouet consacré à l'exploration des figures du patrimoine artistique régional, l'Espace Saint-Ravy qui accueille les expositions d'artistes locaux émergents et La Panacée, centre municipal qui explore les arts numériques, en partenariat avec les acteurs reconnus. Le Festival Tropisme, sur l'innovation et la création à l'ère numérique, s'installe ainsi à La Panacée du 3 au 22 mars.

À Montpellier, l'avenir s'inscrit aussi dans l'ouverture de nouveaux lieux culturels, comme la chapelle des Récollets dédiée à la « Mémoire » ou encore le Centre d'art contemporain programmé pour 2018 à l'hôtel Montcalm.

ZAT - Zone Artistique Temporaire

LES GRISETTES DANSENT



La ZAT poursuit l'esprit des grandes manifestations portées par la Ville dans l'espace public (*Montpellier quARTiers libres/2004-2008* et de *Scènes publiques/2009*). Des événements

gratuits et ouverts à tous. Sous la houlette de Jean-Paul Montanari, les 5 et 6 avril, dans le nouvel éco-quartier des Grisettes, cette 9^e édition aura pour fil rouge la danse, sous toutes ses formes : spectacles, bals, démonstrations, projections de films, projets participatifs dansés, installations. Seront aussi à l'honneur, le spectacle vivant, les arts du cirque et les arts visuels à travers des projets mettant en jeu le corps et le mouvement.

De multiples partenaires, associations, commerçants et habitants du quartier se sont impliqués dans la réalisation de nombre de projets participatifs.

Une soixantaine de rendez-vous à découvrir en famille.

Programme complet à la fin du mois sur zat.montpellier.fr

La ZAT est desservie par la ligne 2 du tramway : station Sabines.

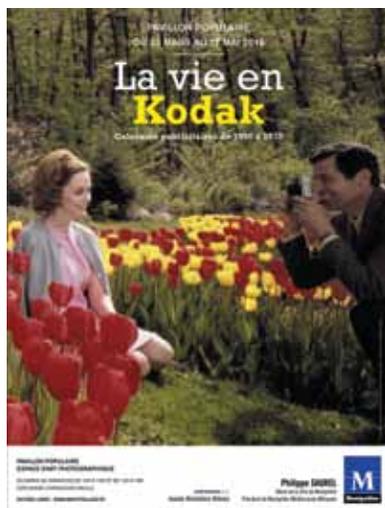
Photographie

LA VIE EN KODAK

Pour la première fois en France, la Ville de Montpellier offre au spectateur, l'occasion de saisir l'expérience visuelle directe de ce qu'il convient de nommer « La vie en Kodak ». Du 25 mars au 17 mai, le Pavillon Populaire présente *La vie en Kodak - Colorama publicitaires de 1950 à 1970*. Ces clichés, faisant « la réclame » du matériel de prise de vue Kodak, en exprimant un imaginaire national collectif.

L'exposition est réalisée à partir d'Ektachromes d'époque recueillis par le Musée Nicéphore Niépce de Chalon-sur-Saône. Entre stratégie publicitaire et impératif idéologique, kitsch et nostalgie. Entrée libre.

Esplanade Charles-de-Gaulle
04 67 66 13 46 - Du mardi au dimanche (sauf 1^{er} mai), de 10h à 13h et de 14h à 18h.



LA PANACÉE



Jusqu'au 15/3 :

Festival Tropisme

Du 4 au 26/4 :

Les Boutographies

Du 16 au 24/5 :

Global Snapshot

PAVILLON POPULAIRE

Du 25/3 au 17/5 :

La vie en Kodak

Du 1/7 au 18/10 : Jakob

Tuggener, Fabrik : L'Usine

CARRÉ SAINTE-ANNE

Jusqu'au 3/5 :

Léopold Rabus

Du 10/6 au 1/11 :

Joana Vasconcelos

ESPACE DOMINIQUE-BAGOUET

Jusqu'au 19/4 :

Patrice Palacio



Du 29 au 31/5 :

Pierre Marquès/

30^e Comédie du Livre

ESPACE SAINT-RAVY

Jusqu'au 22/3 :

Sonia Bazantay

Du 28/3 au 19/4 :

Xtrem et Dezem



Salon de l'habitat

AMÉNAGER SA MAISON

Habitat Sud a lieu du 26 au 30 mars au Parc des expositions. C'est le salon incontournable destiné à tous ceux qui ont un projet pour leur foyer. Ses trois univers : aménagement intérieur, aménagement extérieur et écoconstruction, permettent de découvrir les nouvelles tendances et solutions pour la maison et le jardin. 120 exposants, décorateurs d'intérieur, architectes, professionnels de la rénovation... y présentent des produits innovants et des experts conseillent les visiteurs. Également au programme : des ateliers décoration et bricolage.
habitat-montpellier.com

Festival Tropisme

RÉFLEXION NUMÉRIQUE

Le festival *Tropisme* - création et réflexion à l'ère numérique - décline sa 2^e édition sur le thème de *La machine à habiter*, du 25 février au 15 mars. Habiter le temps, mais surtout habiter l'espace, en répondant à l'invitation de La Panacée, dédiée aux arts numériques, d'occuper ses murs à travers une programmation qui mêle installations, concerts, créations architecturales et culinaires, rencontres, projections, jeux, vidéos et ateliers. Tropisme investit aussi le Centre dramatique national de Montpellier - Humain trop humain -, le Rockstore et le Centre chorégraphique national Montpellier Languedoc-Roussillon.
tropisfestival.fr



Gastronomie

SAVEURS DU SUD

Le Festival Méditerranée à déguster (MAD) accueille le public du 27 au 29 mars à la Park&Suites Arena. Ce festival culinaire ciblé sur la gastronomie méditerranéenne et ses déclinaisons, avec un axe santé/nutrition, met en scène des chefs étoilés du pourtour méditerranéen. Avec un bouquet d'exposants venus de toute la Méditerranée qui proposeront des produits de qualité (fruits, légumes, vins, eaux, épices), ainsi que des professionnels des arts de la table qui dévoileront leurs secrets pour embellir les tables en toutes occasions. Le 1^{er} MAD offrira aussi des masters class et des dégustations orchestrées par les plus grands chefs méditerranéens.
festival-mad.com



JOURNÉE DE LA FEMME

Montpellier célèbre la Journée internationale de la femme avec deux expositions du 6 au 21 mars à l'Hôtel de Ville. *Paroles de femmes** a été conçue par Nicole Liza, Conseillère municipale déléguée aux Droits des femmes.



Comment faire avancer les droits des femmes ?

Au XX^e siècle, nous avons connu une véritable révolution. Les femmes sont passées, en France, du statut d'objet au statut de sujet. Droit de vote, contraception, interruption volontaire de grossesse, égalité professionnelle... La loi a posé des outils. Pour autant, sur le terrain les choses n'avancent pas assez vite pour les droits des femmes.

C'est à la racine qu'il faut prendre le problème, au moment où l'éducation de l'enfant se fait. Les sociétés évoluent autant par les grandes décisions politiques que par les petites pierres quotidiennes que l'on porte.



Quelle éducation pour une égalité réelle entre filles et garçons ?

La thématique de la Journée internationale de la femme 2015 est d'ailleurs « Femme et éducation »...

Nous voulions que l'événement initié par la Ville s'appuie sur les Montpelliéraines, car les femmes sont des vecteurs importants de transmission.

J'ai sollicité des femmes de différents quartiers, de tous les âges, de tous les milieux. Elles ont répondu à cette question : « *Quelle éducation pour une égalité réelle entre filles et garçons ?* ». Nous avons retranscrit leurs propos qui sont à découvrir sous leurs magnifiques portraits dans l'exposition *Paroles de femmes*.

* Inauguration le dimanche 8 mars à 12h à l'Hôtel-de-Ville.

FEMMES ET ÉDUCATION, THÉMATIQUE 2015 :

MATHILDE VELAY Éducatrice de jeunes enfants

« *Nous sommes tous différents, au-delà des sexes. Faire grandir, en chacun, la créativité, l'originalité d'une personnalité unique amènera la confiance en soi et l'amour de soi. Que l'enfant devienne ce qu'il est et non ce que les projections des adultes voudraient qu'il soit.* »

STÉPHANIE VANHUYSSE Artiste libre, cuisinière

« *Apprendre aux enfants à exprimer leurs émotions, à dire ce qu'ils ont de plus profond dans le cœur par la parole, le chant, le théâtre, l'art. Qu'ils deviennent responsables d'eux-mêmes et des autres... Qu'ils ne se taisent jamais et qu'ils partagent.* »

MIREILLE RIBOT Directrice d'école retraitée

« *Le ciel n'est pas la terre. L'olivier n'est pas l'orchidée. Une fille n'est pas un garçon. L'éducation c'est construire un monde en commun. Donner valeur égale à nos différences.* »

LES CHEMINS DE L'ÉGALITÉ

Une deuxième exposition est présentée lors de cette Journée internationale de la femme, dans l'espace d'exposition du rez-de-chaussée de l'Hôtel de ville. *Ensemble sur les chemins de l'égalité : parcours de femmes* est réalisée par l'association *Femmes actives mouv'* (réseau professionnel de femmes d'action). Elle met en lumière, du 6 au 21 mars, des femmes, des personnalités du monde politique, associatif, entrepreneurial...



STAGES SPORTIFS DE PRINTEMPS

À partir du 30 mars, le service des Sports de la Ville de Montpellier ouvre les inscriptions pour les stages sportifs proposés pendant les vacances de printemps (du 13 au 24 avril). Stages multi-activités, sorties en plein air, baby-gym éveil, course aux trésors, full-contact, échecs, boxe anglaise... Sans oublier le programme *La tête et les jambes* qui mêle activités ludiques et plaisir d'apprendre (découverte du japon et de l'aïkido, anglais et tap dance, volley et reporter journaliste, multisports et robotique...). Plus d'une cinquantaine d'activités, pour tous âges et tous niveaux, proposées en partenariat avec les associations et clubs sportifs de la ville.

04 67 34 72 73 - montpellier.fr

ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES

Pour la période du 27 avril au 3 juillet 2015, les réservations pour les Temps d'activités périscolaires (TAP) peuvent être réalisées : par internet (<http://bambineo.montpellier.fr>) du 23 mars au 6 avril ; sur rendez-vous avec le responsable accueil périscolaire de l'école, au service Prest'O de l'Hôtel de Ville ou dans l'une des 4 mairies de proximité du 23 mars au 3 avril. montpellier.fr



DEBROUSSAILLER, POURQUOI ?

La Ville de Montpellier lance sa campagne d'information annuelle pour inciter les propriétaires à réaliser, avant le 1^{er} juin, le débroussaillage de leurs terrains. Une intervention qui permet de se protéger, de protéger sa maison, son terrain et ses biens. Mais aussi de limiter la propagation du feu et de diminuer son intensité. L'objectif est aussi de protéger la forêt et de faciliter le travail des sapeurs-pompiers. Le code forestier impose le débroussaillage des terrains situés en zone urbaine ou dans les lotissements, qu'ils soient ou non bâtis. Dans l'Hérault, l'arrêté préfectoral du 11 mars 2013 oblige chaque propriétaire à débroussailler à 50 mètres de son habitation et à 5 mètres de part et d'autre des voies privées y donnant accès, y compris sur les propriétés voisines. En cas de sinistre, l'assurance habitation ne couvrira pas systématiquement les dommages. Et les propriétaires pourront être mis en cause, s'il s'avère que la densité excessive de végétation sur leur terrain a facilité la propagation d'un incendie. montpellier.fr

PREMIERS SECOURS

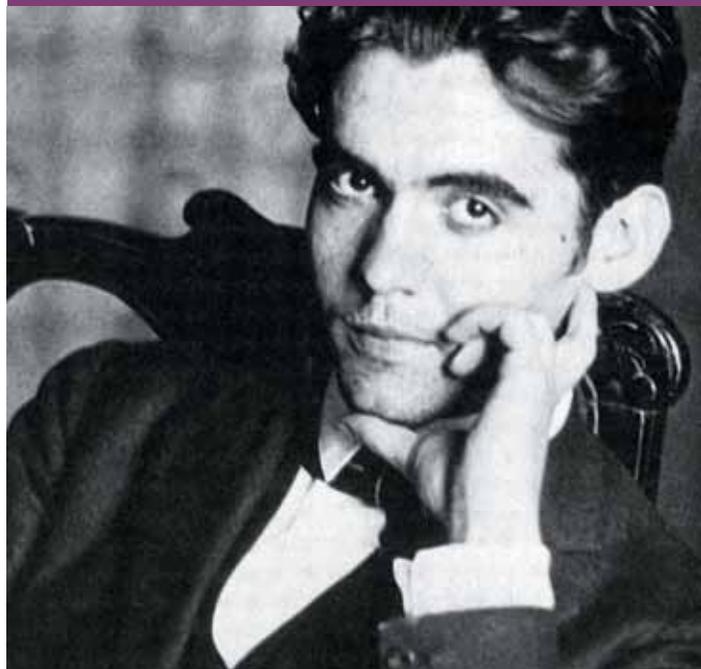


Êtes-vous sûrs de maîtriser les gestes essentiels face à un accident? De savoir qui alerter, comment protéger une victime, que faire en attendant l'arrivée des secours? La Maison de la Prévention Santé de la Ville de Montpellier organise des formations gratuites avec l'association *Secourir 34*. Prochaines formations pour les adultes : le 21 mars à 10h30 ; pour les enfants de 6 à 11 ans : le 18 mars à 14h. 04 67 02 21 60

RENCONTRES LITTÉRAIRES

Après les auteurs du Grand Nord en 2014, la prochaine édition de la Comédie du livre, organisée du 29 au 31 mai, met à l'honneur les littératures ibériques. Pour préparer vos rencontres, l'association *Cœur de Livres*, soutenue par la Ville de Montpellier, propose un cycle mensuel, destiné à découvrir les grandes figures littéraires d'Espagne et du Portugal. Prochains rendez-vous : 26 mars, Luis de Camões (1525-1580, Portugal); 30 avril, Fernando Pessoa (1888-1935, Portugal); 29 mai, Federico Garcia Lorca (1898-1936, Espagne). Les rencontres ont lieu à la salle Pétrarque à 19h, animées par un spécialiste de l'auteur ou de la période abordée. Pendant la durée du cycle, les 11 librairies indépendantes regroupées au sein de l'association proposent une sélection bibliographique ainsi qu'une brochure de présentation.

2, place Pétrarque - 04 67 60 43 11 - coeurdelivres.fr



Federico Garcia Lorca.

DON DU SANG : COLLECTE GASTRONOME

Dans un contexte d'augmentation des besoins en produits sanguins, recruter de nouveaux donneurs est un enjeu de taille pour l'établissement Français du Sang de Montpellier (EFS). Le vendredi 3 avril, de 10h30 à 17h50, le site EFS, situé au Parc Euromédecine, organise une journée particulière. Chaque donneur sera ainsi récompensé par une collation savoureuse mitonnée par le chef Patrick Guiltat, du restaurant montpelliérain Le Castel Ronceray. L'an dernier, la 1^{re} édition de cette collecte gastronome avait permis d'accueillir plus de 120 volontaires.

EFS - 392 Av. Prof. Jean-Louis Viala - 0 800 972 100



PERMIS DE CONDUIRE

Pour favoriser l'insertion des jeunes, la Ville de Montpellier a mis en place un dispositif d'aide au permis de conduire. Les jeunes de 18 à 29 ans en situation d'insertion, installés à Montpellier depuis plus d'un an et souhaitant passer pour la première fois leur permis B (voiture), peuvent demander une aide de 200 €. Dossier à remettre avant le 17 mars.

PASSER SON BAFA

Le Brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur (BAFA) permet, à partir de 17 ans, de travailler dans les centres de vacances ou de loisirs. Idéal pour les jeunes à la recherche d'un job ou qui souhaitent poursuivre vers les filières d'animation. La Ville permet, sous conditions, de bénéficier d'une aide de 200 euros. Prochaine session du 11 au 18 avril. Dossier à transmettre avant le 20 mars.

ENTRETIEN D'EMBAUCHE

Un entretien pour un stage, un job, ça se prépare ! Pour améliorer vos chances, l'Espace Montpellier Jeunesse, avec l'association *Comider*, propose des simulations d'entretien d'embauche. Face à des professionnels, testez vos compétences, corrigez vos erreurs et partez gagnant à vos rendez-vous. Prochaine séance : le 18 mars, de 14h à 17h. Inscription obligatoire. Espace Montpellier Jeunesse
6 rue Maguelone
04 67 92 30 50 - montpellier.fr

AUPRÈS

Avec près de 5 000 places pour les moins de trois ans, Montpellier est déjà l'une des villes de France les mieux placées pour l'accueil des tout-petits. Pour autant, la Ville renforce sa capacité d'accueil : 16 places créées au sein de la crèche municipale *La Galineta* (Cévennes) ; 40 places ouvertes à *Sophie-Lagrèze* (Arceaux) lors de son déménagement en 2016. Avancée très utile pour les futurs parents, l'inscription en crèche est désormais possible dès le 4^e mois de grossesse. Apprentissage du goût, accès à la culture et accompagnement à la parentalité sont autant de priorités pour aider les bébés et leurs familles à bien grandir ensemble.

EN CHIFFRES

2700
places



en accueil collectif (crèche, halte-garderie, jardin d'enfants)

2300
places



en accueil individuel

33
crèches



et halte-garderies municipales

DES TOUT-PETITS



SOMMAIRE

ACCUEILLIR LES PETITS - P. 14

UNE JOURNÉE À LA CRÈCHE - P. 16

S'OUVRIR AU MONDE - P. 18

40

crèches
privées, associatives
ou institutionnelles



990

assistantes
maternelles



24

millions
d'euros

par an
au budget
de la Ville





ACCUEILLIR LES PETITS

Votre enfant va naître dans quelques mois et parmi les questions importantes se pose celle du mode de garde. Voici ce que la Ville vous propose.



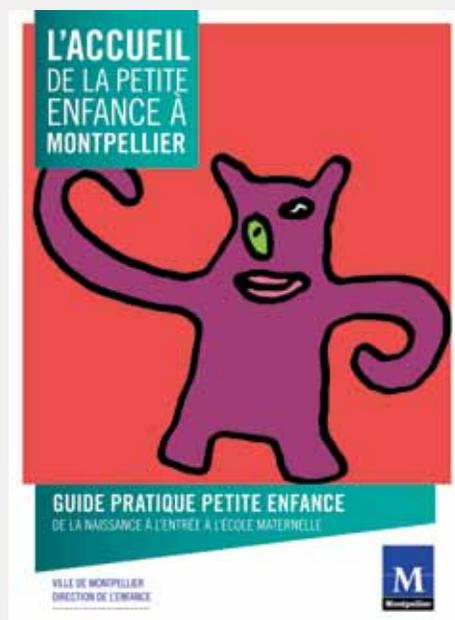
*Favoriser
un accueil
sur-mesure de
chaque enfant*

Chaque jour, près de 5 000 petits Montpelliérains sont accueillis dans des structures publiques ou privées. La Ville manifeste un intérêt tout particulier pour le secteur de la petite enfance, en lui dédiant 24 millions d'euros de son budget.

Avec 17 crèches collectives municipales, 13 multi-accueils municipaux, 2 crèches familiales municipales, 6 relais d'assistantes maternelles et 1 jardin d'enfants municipal, et en soutenant aussi 24 structures associatives, tous les moyens sont mis en œuvre.

L'objectif de la politique municipale en faveur de la petite enfance est de favoriser un accueil sur mesure de chaque enfant, qui permet de privilégier le mode de garde qui lui convient le mieux, tout en maintenant une tarification adaptée, notamment en faveur des familles les plus fragiles et démunies. Une offre large, complétée par les 13 crèches privées, les 3 structures gérées par des

partenaires institutionnels (CHU, Conseil général, Caf), ainsi que par les assistantes maternelles libérales. Pour en savoir plus, télécharger le guide ci-dessous sur montpellier.fr



Assistantes maternelles municipales

TÉMOIGNAGE D'UNE MAMAN

“ Nous avons déposé un dossier à la mairie qui nous a proposé une place en service d'accueil familial, un mode de garde que nous ne connaissions pas. Deux à trois enfants sont accueillis au domicile d'une assistante maternelle agréée employée par la mairie. Le concept est intéressant. Ce service a pour avantages de proposer un accueil plus individualisé qu'en crèche collective et d'être moins onéreux. La Ville fait en sorte que l'assistante maternelle réside à proximité du domicile ou du lieu de travail des parents. Et à partir d'un an, les enfants font des activités collectives culturelles ou ludiques au moins une fois tous les 15 jours.



Marie Vimont
Professeur des écoles,
maman de Roméo, 2 ans 1/2,
accueilli par une assistante
maternelle municipale

Mon enfant et moi

AIDE À LA PARENTALITÉ

“ Le soutien à la parentalité fait aujourd'hui partie des pratiques des professionnels de la petite enfance. Ils sont confrontés quotidiennement aux inquiétudes ou aux questionnements des parents au sujet de leur enfant. Cela peut porter sur l'apprentissage de la propreté, la séparation, l'alimentation ou la pose de limites. Les réponses peuvent être apportées rapidement quand les parents déposent ou reprennent leurs enfants. Néanmoins, ces problématiques font l'objet d'une attention particulière qui nécessite davantage de temps. C'est ainsi que, depuis 3 ans, la halte-garderie Mary-Poppins (Croix d'Argent) organise régulièrement un «Thé des parents» où ces derniers peuvent aborder leurs difficultés sans la crainte d'être jugés. Dans chaque crèche ou halte-garderie, les professionnels sont en mesure de répondre aux légitimes questionnements des parents.

Répondre aux
inquiétudes et
questionnements
des parents

INSCRIPTIONS
EN CRÈCHE

Depuis le 1^{er} janvier, la Ville permet aux futurs parents d'inscrire leur enfant en crèche dès le 4^e mois de grossesse. Les futurs parents doivent fournir un certificat médical attestant la grossesse et la date présumée d'accouchement, un justificatif de domicile de moins de 3 mois, une attestation CAF (ou l'avis d'imposition de l'année n-2). Le dossier d'inscription est téléchargeable sur le site de la Ville. montpellier.fr

5 lieux d'inscriptions :

- **Hôtel de Ville**
Guichet Prest'O
1, place Georges-Frêche
Du lundi au vendredi
de 13h à 17h

- **Mairie de proximité
Les Aubes**
Pompignane
35, rue André Marlaux
04 99 77 20 90

- **Mairie de proximité
Mosson**
111, place de Tipasa
04 67 75 19 10

- **Mairie de proximité
Villon**
Rue des Araucarias
04 67 41 48 46

- **Mairie de proximité
Tastavin**
118, allée M. Bonafos
04 67 27 33 31



UN JOUR À LA CRÈCHE

Dans chaque crèche ou halte-garderie municipale, les journées sont rythmées selon les besoins de chaque enfant. De son arrivée jusqu'à son départ le soir, il y a un temps pour tout.



*Des activités
et découvertes
différentes
tous les jours*

7h30/9h30 : Les enfants sont accueillis dans les différentes unités de vie (petits, moyens, grands). Les parents déposent les sacs contenant les vêtements de rechange pour la journée. Quand vient le moment de la séparation, l'enfant peut aller jouer. Et s'il pleure, une puéricultrice trouvera les mots pour l'apaiser.

9h40 : Rassemblement des enfants. Rituels du matin : bonjour en chanson, changes si nécessaire, boissons.

10h : Début des activités (jeux d'eau, peinture, pâte à modeler, puzzle...). Les plus petits sont installés dans un espace adapté à leurs acquisitions motrices et aux jeux d'éveil favorisant l'univers sensoriel (le toucher, l'odorat, le goût, la vue, l'ouïe).

11h : Voici l'heure du repas, préparé par le cuisinier de la crèche. C'est un moment de plaisir, d'échanges et de détente.

12h : Chacun se prépare à aller faire une petite sieste. Chaque enfant retrouve son lit selon son propre rituel d'endormissement (doudous, tétines, câlin si besoin).

14h : Réveil échelonné, tout en douceur. Des activités différentes de celles du matin sont proposées. S'il fait beau, c'est l'occasion d'une sortie dans le jardin.

15h : Goûter pris en commun, puis reprise des activités. Visite du médecin une fois tous les 15 jours.

15h30/18h30 : Départs échelonnés. Retrouvailles avec les parents. Moments d'échanges avec l'équipe qui relate la journée de l'enfant. Avec le sourire.

« RÉPONDRE AUX BESOINS DES PARENTS »

Interview d'Annie Yague, Adjointe au maire, déléguée à l'Enfance.



Les futurs parents peuvent désormais inscrire leur enfant à la crèche dès le 4^e mois de grossesse. Pourquoi si tôt ?

C'était une demande récurrente et pressante des parents depuis très longtemps, et nous y répondons. Cela nous permet, dans le processus d'attribution des places en crèche, d'anticiper et de pouvoir répondre plus rapidement.

À la naissance de l'enfant, les parents sauront si une place dans une structure municipale leur a été attribuée. Dans le cas contraire, ils auront plus de temps pour rechercher une autre solution.

Quelles sont les alternatives aux crèches municipales ?

De nombreuses crèches associatives ou parentales existent à Montpellier, dont 22 subventionnées par la Ville. Il y a aussi des crèches privées ou d'entreprise, ainsi que des assistantes maternelles qui, contrairement aux idées reçues, sont en mesure d'accueillir de nouveaux enfants. Nous devons rendre ce mode de garde plus attractif. Nous le présentons aux futurs parents lors de deux réunions d'information annuelles, dont la prochaine aura lieu le 10 avril. Nous organisons aussi, en collaboration avec la CAF et le Conseil général, le 20 juin, une journée des assistantes maternelles.

Alimentation

REPAS ÉQUILIBRÉS PRÉPARÉS SUR PLACE

« Oh la la ! Chef ! J'ai faim ! ». Cette ritournelle est devenue un rituel dans la salle de restauration de la crèche Blanche-Neige (Croix d'Argent). La quarantaine d'enfants accueillis chaque jour connaît bien le cuisinier qui leur mitonne le déjeuner. Élaborés à partir de produits frais, les repas sont établis avec soin par une équipe de diététiciennes et de puéricultrices.

La Ville de Montpellier a fait le choix de proposer aux enfants des 17 crèches municipales une alimentation saine, équilibrée, cuisinée sur place et qui s'inscrit dans une démarche de développement durable en utilisant des produits frais et de saison. Plusieurs sont labellisés « bio » (pommes de terre, carottes, pommes, laitages et pain). Cette cuisine de type familiale a l'avantage de faire découvrir aux enfants des aliments qui permettent de développer leurs sens.

C'est aussi ce à quoi s'attelle l'équipe de la halte-garderie *Les copains d'abord*. Cette structure municipale, située aux Hauts-de-Massane, dispose elle aussi depuis quelques mois d'une cui-

sine. Cette nouveauté permet aux parents de ne plus fournir eux-mêmes le repas de leurs enfants. Dans les 2 ans à venir, d'autres multi-accueils bénéficieront de travaux identiques.





S'OUVRIR AU MONDE

Le bien-être, le plaisir et la liberté d'action sont au cœur du projet éducatif mené auprès des tout-petits dans les structures de la Ville dédiées à la Petite enfance.



*L'art et la culture
comme vecteurs
de découvertes*

De la puéricultrice à l'éducateur de jeunes enfants, en passant par l'auxiliaire de puériculture, la lingère et le cuisinier, les professionnels des crèches et haltes-garderies municipales cocoonent les bébés et les tout-petits en s'inspirant principalement de la pédagogie Pikler⁽¹⁾. Un ensemble de valeurs communes et partagées, basées sur la motricité libre et le respect des rythmes de l'enfant. Un préalable qui permet aux tout-petits de prendre une part active dans leur développement. De s'ouvrir aux autres. Et au monde.

C'est ainsi que des activités en lien avec l'art et la culture leur sont proposées pour stimuler leur créativité. La diversité des projets est le fruit de conventions signées par la Ville de Montpellier avec des collectivités et associations partenaires.

Les jours de sorties, les enfants s'initient à la peinture en découvrant les tableaux du musée Fabre. Ils dévorent des livres dans les médiathèques. Ils improvisent des sarabandes avec des

danseurs professionnels dans les Maisons pour tous. Ils se rendent au zoo, à l'aquarium, au Jardin des plantes, au cinéma, dans les Ehpad, à la rencontre des aînés ou encore aux marchés, nombreux à Montpellier.

Tous les jours, dans les crèches, les sollicitations des enfants sont aussi très nombreuses. Ils sont surpris par les marionnettes des *kamishibai*, ces petits théâtres japonais riches en apprentissages. Ils pratiquent l'art pictural à mains nues. Se laissent bercer par la musique des histoires qui leur sont contées. Ils jouent avec des ballons, des cerceaux, des modules en mousse qui favorise leur agilité. Ils développent leur motricité fine avec des jeux de manipulation, encadrés par des adultes qui les aident « à faire tout seuls » ou chantent à tue-tête des comptines mimées qu'ils mémorisent d'autant mieux. Cet éveil par l'expérimentation est propice à révéler en chaque enfant, l'adulte autonome et responsable de demain.

(1) Emmi Pikler, pédiatre hongroise.

RENCONTRE DES AÎNÉS

Des enfants de la crèche La Petite Sirène rencontrent régulièrement des personnes âgées de la résidence Malbosc.

La crèche La Petite Sirène (Malbosc) favorise le partage entre enfants et adultes, en organisant des rencontres intergénérationnelles tous les 15 jours. Une dizaine d'enfants de grande section de la crèche et 3 personnes âgées de la résidence Malbosc partagent des séances ludiques animées par un musicothérapeute de *Musique et Handicap 34* et encadrées par des animatrices de l'Ehpad*, un éducateur et des auxiliaires de puéricultures. « Les enfants découvrent avec plaisir, curiosité ou hésitation ces personnes à l'image de leurs grands-parents... qui voient à travers eux leurs propres petits ou arrière-petits-enfants », se réjouit Agnès Gaillard, la directrice de la crèche. Par le chant, le musicothérapeute crée des moments de vie avec les personnes âgées qui ont pu se déplacer.

* Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes.

Denis Cattouillart

Éducateur

« Ces rencontres intergénérationnelles sont chargées d'humanité. Je connais chaque enfant. Mon travail est lié au jeu car pour un enfant, "jouer, c'est vivre". Et par le jeu, les enfants d'abord impressionnés, créent peu à peu du lien avec les personnes âgées qui parviennent à se remémorer leurs prénoms. Et au fil des rencontres, se crée une ambiance de danse et de joie ».

Culture

DÉCOUVRIR LA LECTURE

Bien avant l'apprentissage de la lecture, le tout-petit enfant est capable de développer un intérêt pour le livre et les histoires, qui lui ouvriront l'accès aux mots, à la compréhension du monde. La Ville de Montpellier encourage à cet effet dans les structures d'accueil l'aménagement de bibliothèques, accessibles librement ou encadrées par des personnels formés à la lecture à haute voix. Une offre complétée par les actions menées en partenariat avec le réseau des

médiathèques de la Métropole. Plus de 15 000 ouvrages adaptés y sont disponibles, avec des espaces de lecture spécifiques. Le Centre de Ressources de la Médiathèque Émile-Zola dispense également des formations sur le livre et le tout-petit, et favorise l'accueil pour des lectures et échanges avec les assistantes maternelles en médiathèque ou le déplacement des agents des médiathèques dans les structures de la Ville pour les lectures collectives ou individuelles.



Sylvie Auzias

Éducatrice

« Même si l'enfant n'est pas capable de tout comprendre, la lecture partagée est pour lui comme une caresse verbale. Certains mots vont lui chatouiller les oreilles, le charmer, rester en mémoire et lui permettre, par la suite, de rentrer dans l'apprentissage de la lecture avec beaucoup plus de facilité ».



COMÉDIE DU LIVRE

Du 29 au 31 mai 2015, la Comédie du Livre propose pour la première fois un espace entièrement dédié aux tout-petits, avec livres en libre accès, programme d'animations et ateliers.



CONSTRUISONS LA VILLE ENSEMBLE

Un projet de ville ne peut se construire sans la participation des habitants. La Ville de Montpellier multiplie les réunions publiques et le dialogue avec les habitants. Une vingtaine de réunions de concertation ont déjà eu lieu.



*Faire de Montpellier
un laboratoire
démocratique*

**Philippe Saurel,
Maire de Montpellier**

Mercredi 4 février. François, résident dans le centre-ville, est l'un des premiers à prendre place salle Pétrarque pour la réunion publique organisée par la Ville, pour notamment faire le point sur les travaux du pont Vialleton et les modifications du plan de circulation liées au chantier de la ligne 4 de tramway. « Ces réunions sont l'occasion d'un contact direct avec le Maire, les élus et les techniciens de la Ville, la possibilité de demander des précisions, poser des questions ». Depuis l'installation du nouveau Conseil municipal, en mars 2014, une vingtaine de rendez-vous citoyens ont été organisés autour d'aménagements et de grands projets, dont certains initiés en réponse à la demande des habitants. À chaque

fois, la même mobilisation. Habitants, commerçants, usagers, membres d'associations sont invités à se saisir du micro et à réagir aux projets présentés.

Parfois bien sûr, le dialogue se fait critique. Les échanges pointent un écart entre les attentes et les réponses apportées. « Mais c'est bien l'intérêt de ces rencontres, explique Gérard Castre, Adjoint à la Démocratie participative. En se portant au-devant des citoyens, le Maire et les élus souhaitent bien sûr expliquer les projets de la Ville, mais aussi provoquer le débat, recueillir les idées et les expertises de terrain, afin de réfléchir ensemble à résoudre les problèmes du quotidien et mieux préparer les grands enjeux de demain ».





MISE EN PLACE DES CONSEILS DE QUARTIER

Les nouveaux Conseils de quartier sont des lieux de débat associant des habitant(e)s, des associations, des socio-professionnels et usagers du quartier qui apportent leur expertise aux projets de la Ville, sont force de proposition et permettent de s'impliquer en citoyen(ne)s actifs de la ville.

FONCTIONNEMENT

QUI ?

- habitants à parité (H/F) tirés au sort sur les listes électorales
- associations, socio-professionnels, usagers du quartier volontaires et tirés au sort si leur nombre est trop important

JE M'IMPLIQUE

- Membre permanent élu pour 3 ans (4 ou 5 réunions par an)
- En participant à des groupes de travail thématiques ouverts à tous et à toutes, pour une durée limitée selon mes centres d'intérêts.

CANDIDATURE

En envoyant le coupon ci-dessous :

- Par courrier : Mairie de Montpellier - Direction Proximité Citoyenne 1, place Georges-Frêche - 34000 Montpellier
- Par mail : conseilsdequartier@ville-montpellier.fr

ET APRÈS ?

- Je suis tiré(e) au sort : je deviens membre permanent
- Je ne suis pas tiré au sort : je peux cependant intégrer un groupe de travail dès la mise en place des Conseils, fin avril 2015

RENDEZ-VOUS

RÉUNIONS DE QUARTIERS

La mise en place des Conseils de quartier sera accompagné au printemps par une série de réunions publiques dans chaque quartier, organisées en présence du Maire, d'élus du Conseil municipal et des services de la Ville. Objectif : présenter les grandes orientations du budget 2015, détailler les grands projets et recueillir les avis et les demandes des habitants dans les 7 quartiers de Montpellier. Le contenu de ces réunions servira de base aux projets des différents Conseils de quartier.

RÉPONDRE AVANT LE 3 AVRIL 2015

BULLETIN DE CANDIDATURE CONSEILS DE QUARTIER

Madame Monsieur

NOM : Prénom : Année de naissance :

Adresse (domicile) :

Tél : Mail :

Je candidate pour être membre permanent en tant que :

Habitant Association/socio-professionnel(le)

Nom de l'association/socio-professionnelle :

Fonction dans l'association/structure :

Adresse de l'association/structure :

Tél : Mail :

Je ne souhaite pas m'inscrire mais souhaite être informé(e) des programmes de travail et des groupes thématiques du Conseil de quartier.



GRAINE DE CITOYENS

Le nouveau **Conseil municipal des enfants** est officiellement installé. Une leçon de citoyenneté débute avec 60 élus issus de 11 écoles et d'un centre de loisirs de la ville.



*Dès l'école
primaire, prendre
part aux décisions
publiques*

Le 21 janvier au Corum, 600 écoliers étaient présents pour la séance inaugurale du conseil municipal des enfants (CME), une assemblée consultative composée d'écoliers élus par leurs pairs.

Ce moment solennel a été marqué par la présence du Maire Philippe Saurel et de nombreux élus du Conseil municipal, dont Isabelle Marsala, l'Adjointe au maire, déléguée à la réussite éducative. Debouts, autant réjouis qu'émus, les écoliers ont entonné *La Marseillaise*, puis ponctué la fin de l'hymne par une salve d'applaudissements. Tout un symbole pour cette nouvelle page de l'histoire de la vie démocratique enseignée aux enfants de Montpellier.

Depuis 1993, le CME permet aux écoliers de prendre part aux décisions publiques. Et à l'instar des 12 générations de conseillers municipaux enfants qui les ont précédés, Yanis, Tom, Gloria, Vincent, Samira, Antonin, Iris, Eléa...

et les 52 autres nouveaux ont présenté aux élus adultes, les projets constructifs et pleins d'humanité pour lesquels ils ont été choisis par leurs camarades. Equiper l'école de tableaux numériques et de boîte à idées, développer les pistes cyclables, mettre en place des actions de solidarité avec des enfants d'Afrique, proposer des tournois sportifs inter-écoles, faire des propositions pour améliorer les menus de la cantine, faciliter l'accessibilité des personnes en fauteuils roulants, organiser une campagne citoyenne pour une ville plus propre...

Isabelle Marsala, après avoir écouté attentivement les enfants, a tenu à préciser qu'ils pouvaient compter sur le Conseil municipal pour les aider à concrétiser les projets qu'ils se sont engagés à réaliser au cours de leur mandat. Elle a également donné des premiers éléments de réponses à certaines de leurs interrogations. Et fixé les dates des premiers rendez-vous des jeunes élus avec les services de la Ville, afin d'enclencher au plus tôt la réalisation de leurs projets.

ACCOMPAGNER LES PROJETS

Interview d'Isabelle Marsala, Adjointe déléguée à la réussite éducative.



Conseiller municipal à 11 ans, n'est-ce pas jeune pour entrer en politique ?

Il n'est jamais trop tôt pour s'intéresser à la vie de sa ville, pour réfléchir et dire ce que l'on voudrait voir réaliser. C'est une très bonne école de la citoyenneté.

En votre qualité d'élue, quel discours tenez-vous aux écoliers ?

Ne perdez jamais de vue que vous avez été élus par vos camarades et donc que vous les représentez tous. Il faut réfléchir, trouver les bonnes idées et avoir tous les arguments pour les défendre. C'est un travail, c'est sûr, mais quelle fierté si on réussit à changer quelque chose pour le bien de tous.

Justement, quelle aide leur apportez-vous pour concrétiser leurs idées ?

Les jeunes élus sélectionnent eux-mêmes les projets, débattent entre eux et votent. Nous définissons ensuite ensemble qui est le meilleur interlocuteur pour les accompagner, afin qu'ils étudient avec lui les faisabilités techniques et financières. Lorsqu'un projet est viable, nous mettons alors tout en œuvre pour le réaliser. Les enfants suivent ainsi le circuit décisionnel et démocratique complet entre « avoir une idée », « la confronter aux autres », « définir les possibilités d'actions » et « choisir de les réaliser ou non ».

Envisagez-vous de faire évoluer le CME ?

Cette année, le changement dans les rythmes scolaires a affecté le fonctionnement des CME. Jusqu'à présent, les conseils avaient lieu le mercredi matin, avec un grand investissement des familles. Le repositionnement le mardi, sur un créneau de 16h à 17h30, a généré des difficultés en termes de salles et de personnels. Les groupes de travail sont désormais moins nombreux et la durée des réunions a été réduite. Un bilan à la fin de l'année nous permettra d'améliorer cette nouvelle organisation.



Une très bonne école de la citoyenneté

QUEL FONCTIONNEMENT ?

- composé de 60 élèves (CM2), élus par leurs pairs
- réuni 2 fois par an en séance plénière (Corum) et toutes les 3 semaines en 3 groupes de travail (à proximité des écoles d'un même secteur géographique)
- est force de propositions pour les élus du Conseil municipal de la ville
- renouvelé chaque année après une élection dans une dizaine d'écoles

QUI PEUT ÊTRE ÉLU ?

- celui qui totalise le plus de suffrages après une campagne électorale menée auprès des élèves de son école
- 5 élus par école
- 11 écoles et 1 centre de loisirs volontaires ont participé à cette élection, soit 1 000 électeurs pour 140 candidats.

QUELLES ÉCOLES ?

Jacques-Brel, Georges-Simenon, Garibaldi, Ronsard, Louisville, Heidelberg, Léopold-Sedar-Senghor, Victor-Hugo/Paul-Bert, Charles-Dickens, Jeanne-d'Arc et le centre de loisirs Les Aiguerelles.

RYTHMES SCOLAIRES, VOTRE AVIS COMPTE

Une 1^{re} réunion de travail a réuni les élus du Conseil municipal des enfants par groupes. À l'ordre du jour : l'élaboration d'un questionnaire, destiné à connaître l'avis des écoliers sur les rythmes scolaires. Il sera prochainement distribué dans les écoles.



MARIE-HÉLÈNE SANTARELLI

- Née le 27 février 1959
- Diplômée de médecine, spécialisée en radiologie
- Mariée, 2 enfants
- Adjointe au maire, déléguée à la sécurité

FEMME D'HONNEUR

Marie-Hélène Santarelli, Adjointe au maire déléguée à la sécurité, s'est engagée en politique pour se mettre au service de Montpellier, une ville à laquelle cette radiologue de 56 ans est viscéralement attachée.



*Le sens du
devoir et de la
solidarité*

En 1962, les parents de Marie-Hélène Santarelli, tous deux fonctionnaires, s'installent à Montpellier (ville natale de sa mère) où elle grandit dans le quartier Boutonnet. Mariée depuis 30 ans à un Montpelliérain (ancien joueur de volley-ball de 1^{re} division), mère de deux garçons, l'Adjointe au maire déléguée à la sécurité puise sa force dans sa famille qui, depuis le début de son aventure politique, la soutient et l'encourage.

C'est en randonnée dans la garrigue environnante que Marie-Hélène Santarelli se ressource avec ses amis, avec qui elle a constitué un club amateur baptisé *Le club des limaces*. Chaque automne, elle sacrifie au rituel de la cueillette des champignons tandis que, les beaux jours arrivés, elle parcourt les environs du Vigan pour glaner des châtaignes. Sportive, cette ancienne monitrice de voile, aime également longer les côtes héraultaises en bateau.

Radiologue de profession, Marie-Hélène Santarelli assume ses responsabilités avec détermination. « *Il était temps pour moi de m'impliquer dans la vie de la cité. J'ai sauté le pas car le moment était venu* ».

Sa fonction d'Adjointe au maire déléguée à la sécurité lui permet de mettre à profit son

sens du dialogue et ses capacités d'écoute. « *La prévention de la délinquance n'est pas incompatible avec une politique sécuritaire* », estime-t-elle. Tout en accroissant le nombre de policiers municipaux, la Ville de Montpellier, rappelle-t-elle, a augmenté de façon significative l'accueil des majeurs assumant des travaux d'intérêt général dans les services municipaux. La convention passée avec la Direction territoriale de la protection judiciaire de la jeunesse (DTPJJ) de l'Hérault permet d'accueillir également des mineurs.

Son humour teinté d'autodérision la rend néanmoins lucide et lui permet de garder les pieds sur terre, face à ses nouvelles responsabilités. « *Le Journal Corse Matin ne m'a toujours pas consacré un article, au grand dam de mes cousins de Propriano* », ironise-t-elle. Ses origines corses ont été mises en avant par le Maire lors de sa désignation. Un clin d'œil qui l'amuse. « *Nous sommes amis depuis que nous sommes adolescents. Il m'a transmis sa passion pour l'histoire de la ville et m'a fait découvrir les richesses du patrimoine des villages avoisinants* ».

Très attachée à Montpellier, qu'elle n'a jamais songé quitter, Marie-Hélène Santarelli est néanmoins très fière de ses origines insulaires, dont elle a gommé le tempérament ombrageux, préférant cultiver le sens du devoir et de la solidarité.

NAGUI

- Né le 14 novembre 1961 à Alexandrie (Égypte)
- Études de sciences, puis classe préparatoire économique et commerciale
- Producteur et animateur de l'émission de télévision *Taratata* (1993-2013) qui reçoit deux 7 d'or en 1995 et 2000
- Animateur de *La bande originale*, sur France Inter

UNE VILLE SPORTIVE DE HAUT NIVEAU



Je connais Montpellier depuis plus de 20 ans. À l'époque, ma fiancée habitait ici, donc je venais régulièrement. Mon filleul est Montpelliérain. J'adore le cœur de ville où se concentrent toute une énergie et un dynamisme, dus aux nombreux étudiants. J'ai vu la ville évoluer, il y a des quartiers qui sortent de terre et que je découvre peu à peu. Lors de mes séjours, mon point de repère demeure le Grand M, sur l'avenue de Toulouse. La situation géographique de Montpellier permet d'avoir la mer à côté, les montagnes derrière et de grandes villes comme Barcelone, Marseille, Toulouse sont à deux heures de route. C'est un nœud de communication important. Grand amateur de sports, il n'y a pas un week-end sans que j'entende parler de Montpellier. Je suis allé quelquefois assister à des matchs de football, notamment lors du Mondial 98, au stade de la Mosson.

HABITER DEMAIN

À DÉCOUVRIR

Jusqu'au 15 mars dans le cadre du Festival Tropisme, le collectif Exyzt transforme La Panacée en laboratoire expérimental sur une autre manière d'habiter.



Habiter n'est pas simplement se loger, mais rencontrer l'autre

Révéle en 2006, lors du travail proposé autour du Pavillon Français de la Biennale de Venise, le collectif EXYZT essaime ainsi depuis 12 ans et dans le monde entier, la vision d'un habitat privilégiant une approche collective et pluridisciplinaire. Investissant à la demande, une friche, une « dent creuse », un espace emblématique, pour les transformer en espace habitable. « Dans notre équipe, se côtoient architectes, paysagistes, mais aussi poètes, philosophes, cuisiniers, botanistes, photographes... Plus que le geste, la carapace de l'habitat, nous nous intéressons au lieu de vie, enrichi par tous ces regards différents qui activent l'architecture », expliquent l'architecte Stéphanie Grimard et l'artiste Christophe

Goutes, membres du collectif. Sur le modèle de l'habitat participatif, qui associe les futurs habitants à l'élaboration du programme, le collectif favorise la démarche citoyenne. « Tous nos projets sont conçus en lien avec le tissu local, on invite chacun à venir penser le lieu avec nous, à créer leurs propres initiatives, pour mettre en place un lieu partagé ». Une manière de lutter contre l'anonymat de l'architecture standardisé. Où la notion d'habiter ne se limite pas à se loger mais à la convivialité et aux rencontres. Cuisines collectives, douches et sauna, espace musical sont ainsi privilégiés dans les projets. « Nous sommes des détonateurs à idées. Nous mettons en place des fonctions, après le public vient et propose ». Dans certains cas, comme à Londres ou à Madrid, plusieurs installations ont été reprises par une association ou la collectivité. Signe que le « laboratoire éphémère », peut s'inscrire aussi dans la durée.
tropismefestival.fr - exyzt.org - lapanacee.org

BAINS COLLECTIFS

Douches, saunas, pédiluves... Pendant toute la durée du Festival Tropisme, le jardin de La Panacée se transforme en espace santé et relaxation. Une marque de fabrique du collectif Exyzt qui avait installé une piscine en 2006 sur le toit du Pavillon Français de la Biennale de Venise, et en avait fait un grand point d'attraction de la Noche Blanca de 2009 à Madrid.

CUISINER ENSEMBLE

En 2009, à Londres, le collectif Exyzt avait installé un grand champ de blé, un moulin à farine, un four à bois avec une cuisine commune ouverte aux résidents du quartier Barbican. À La Panacée, place aux ateliers culinaires, aux marchés du jeudi, aux grands barbecues du week-end...

ESPACES LOISIRS

De l'ambiance berlinoise Club 25, aux siestes en capsules sonorisées, en passant par l'espace radio, le ciné-club ou le Giant Map de Takayuki Fukatsu qui vous permet de vous transformer en Godzilla et de piétiner une carte géante interactive, Exyzt permet au public de se transformer en déclencheurs d'animations. Une nouvelle façon d'habiter et s'amuser ensemble.





MADELEINE ATTAL

- Née le 11 décembre 1922 près de Constantine (Algérie)
- Comédienne de théâtre et de radio
- Créatrice de Radio-France Hérault (1984)

UNE VOIX D'OMBRE ET DE LUMIÈRE

Sur scène ou devant un micro, dans l'Hérault et à Montpellier, Madeleine Attal impose depuis toujours son timbre singulier. Habitée par les textes qui ont rythmé ses 93 printemps, la comédienne livre une leçon de vie autour du « mystère créateur ».



Nous nous sommes tant amusés à faire des recherches sur la voix

Elle rêvait d'être un petit rat de l'Opéra. « *Je suis fascinée par le déplacement du corps dans l'espace* ». Madeleine Attal, née en Algérie voici 93 ans et adoptée par Montpellier, fut une grande voix de la radio et du théâtre. « *Je suis émerveillée par la voix, le mystère de ces mots que l'on propulse. Par ce vide aussi, noir et lumineux, que forme le public. Sans la scène, je n'aurais pu vivre* ».

Celle qui se maquille tous les jours et choisit sa tenue avec soin pour recevoir ses visiteurs de l'après-midi, a l'élégance de ceux qui ont beaucoup partagé. Les immenses créateurs qui ont jalonné sa vie furent avant tout des êtres chers, de Jean Vilar à Joseph Delteil, d'Albertine Sarrazin à Pierre Soulages. « *Mon ami René Char a écrit: "si la clarté ne pèse pas son poids d'ombre, elle ne mène à rien". La poésie reste ma grande passion* ».

D'autres talents, moins connus, ont compté tout autant. Tels les techniciens avec qui elle créa en 1949 le Centre d'essai de Montpellier dans un bâtiment, détruit depuis, du boulevard Sarrail, le long de l'esplanade. « *Nous nous sommes tant amusés à faire des recherches sur la voix. Nous allions capter des sons sur les toits des maisons, dans un puits ou des grottes* ». Ensemble, ils ouvrent la radio au théâtre. De ce laboratoire d'écriture radiophonique sortiront plus de 300 œuvres qui lui vaudront quatre prix nationaux.

Avant-gardiste, Madeleine Attal fonde aussi Radio-France-Hérault, en 1984. Le dimanche soir, un radio crochet permettait à des talents locaux de s'exprimer. Ce goût de la radio s'incarne aujourd'hui dans son petit-fils, Pierre Charvet, directeur adjoint en charge des programmes de France Musique et ancien directeur adjoint, de 2011 à 2013, du festival Radio France Montpellier Languedoc-Roussillon.

Madeleine Attal porta aussi de grands textes sur les planches. Elle vécut des moments de grâce avec la compagnie du Peyrou, puis avec la compagnie Crocq (créateur du théâtre Lakanal) jusqu'en 1974. En 1989, pour son retour au théâtre, elle incarne Winnie dans *Oh les beaux jours* de Samuel Beckett, mis en scène par Jacques Bioulès. Avec Jean-Claude Fall, elle joue dans *Les trois sœurs*, de Tchekhov. Le « *mystère créateur* » fut pour elle une joie et une souffrance. « *Le travail a été toute ma vie. À la fois accomplissement et destruction de soi* ».

Le timbre de voix de la comédienne est intact lorsqu'elle conte sa vie : direct, plein et savoureux. « *Après tant de rencontres créatrices, la solitude désormais me nourrit. Je pense davantage. J'essaie de ne retenir que la beauté du monde* ». Malicieuse, elle nous plonge dans le Montpellier d'antan. « *Un rituel voulait que, le dimanche matin, avant d'aller à la messe à Sainte-Eulalie, la jeunesse fasse le tour de l'Œuf à bicyclette, pour choisir celle ou celui avec qui elle aimerait passer du temps l'après-midi* ».

- ANTIGONE • LES ARCEAUX • LES AUBES • LES BEAUX-ARTS
- BOUTONNET • CENTRE HISTORIQUE • COMÉDIE
- FIGUEROLLES • GAMBETTA • GARES

PERMANENCE DE L'ADJOINTE DE QUARTIER

Maison de la Démocratie
16 rue de la République
04 67 34 88 02

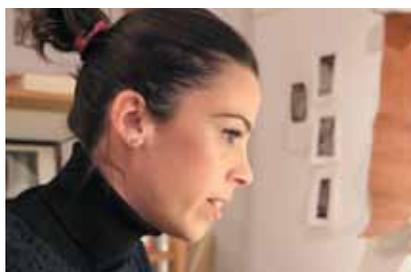
Activités périscolaires

LE TRAIT DE GANAËLLE

Ganaëlle Maury est une artiste montpelliéraine qui développe sa pratique autour du dessin. Depuis sa sortie des Beaux-Arts de Montpellier en 2009, elle n'a eu de cesse de travailler. Notamment avec des jeunes enfants et adolescents. Elle est cette année en résidence à l'école Paul-Bert/Victor-Hugo de Montpellier où elle mène un projet artistique intitulé *Paysage de ville* dans le cadre des temps d'activités périscolaire (TAP). Dans les réalisations pédagogiques qu'elle conduit parallèlement à son travail personnel, elle apprécie la dimension d'entraide, le souci de l'autre, le partage et « *l'enthousiasme que suscite la création d'une œuvre collective chez les enfants* ». Elle s'applique à véhiculer cette « *culture du procédé et non du résultat* ». L'important est la façon de parvenir à l'œuvre.

Du dessin format A5 à la fresque géante, chacune de ses réalisations est comme un don du ciel. Les courbes sont légères et semblent, telles des mèches de cheveux ou des plumes, s'envoler au vent.

ganaellemaury.com - Facebook : [ganaelle maury](#)



FAITES DES LUMIÈRES

Comme chaque année, les habitants du quartier des Beaux-Arts ont célébré la *Faites des lumières*.



Les habitants du quartier se sont retrouvés pour un beau moment festif.

Il faisait froid dehors, mais chaud dans les cœurs pour la 4^e *Faites des lumières* organisée par l'association Les Bozarts, le 31 janvier. Deux cents personnes s'étaient retrouvées à la tombée de la nuit devant le gymnase des Beaux-Arts pour un défilé aux flambeaux, accompagné par la fanfare Fanfarov. Les habitants du quartier et leurs enfants ont ensuite profité sur la place des Beaux-Arts des nombreuses animations proposées, dont la projection d'un film d'animation réalisé par l'association *Lieux Ressources*. Sans oublier les performances illuminées, le ciné-concert présenté par Roberto Tricari, les mix de DJ Audiospore, le tout accompagné d'une soupe à l'oignon ou d'un vin chaud qui ont permis aux participants de se réchauffer.

ARTISTES EN CHEMIN

Les enfants des ALSH* Villon, Michelet, Malet, Carpentier, La Martelle et Combes ont participé à un projet artistique: *Chemin d'arts*.

C'était le 10 février, au centre de loisirs Emile-Combes. Une vingtaine d'enfants a suivi avec attention l'histoire d'Anna Kurtycz: *Un cerf-volant pour la paix*, illustrée par des ombres chinoises. Rod et Gru vivaient heureux dans la ville des cent couleurs jusqu'au jour où les adultes décidèrent de construire un grand mur. Alors Gru eut l'idée de fabriquer un cerf-volant pour envoyer des messages à son ami Rod resté de l'autre côté. Ce récit a servi de base à l'atelier artistique. Les maternelles qui accueillaient durant la journée leurs voisins du centre Villon ont ensuite dessiné et peint des losanges sur divers supports. Les œuvres collectives et individuelles seront exposées du 29 avril au 6 mai dans les Maisons pour tous François-Villon, Marie-Curie, André-Chamson et Paul-Émile-Victor avec celles des centres de loisirs Michelet, Malet, Carpentier et La Martelle qui participent aussi au projet *Chemin d'arts*. « *Nous avons travaillé autour du rond et du triangle* », précise Alba, l'une des deux animatrices à l'initiative du projet, « *l'objectif est surtout de susciter la rencontre entre les enfants des différents centres du quartier et, lors de l'exposition, les parents pourront suivre un parcours de visite sur les 4 Maisons pour tous* ».

Les mercredis après-midi et durant les vacances scolaires, les centres de loisirs municipaux proposent de nombreuses activités: multisport, cirque, hip-hop, mais aussi des sorties et des spectacles. Un programme riche pour passer de bonnes vacances tout près de chez soi!

ALSH Émile-Combes maternel et élémentaire - 06 17 90 69 12

* ALSH : Accueils de loisirs sans hébergement

Des enfants des centres de loisirs Combes et Villon dessinent un cerf-volant.



SABRIA
BOUALLAGA

04 99 23 20 96

sabria.bouallaga@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Dans chaque quartier de Montpellier, il y a des êtres fabuleux, des lieux splendides et des initiatives courageuses. Nous saurons les accompagner.

Vivre ensemble CITÉ CITOYENNE

Les enfants du Petit-Bard et de La Pergola pourront participer à Cité citoyenne, le 11 mars à 14h, au stade Rachid-Malla. Cette manifestation, organisée par le Réseau Rimbaud, rassemble des associations qui offrent des jeux, des animations culturelles et sportives... « *Notre objectif est d'être au plus près des habitants* », explique Yannis Figeac, coordinateur du projet à l'Ufolep34.*

Cette demi-journée destinée aux enfants permet aussi de faire passer des informations aux parents et de créer des liens avec les acteurs associatifs et institutionnels qui œuvrent pour le « *vivre ensemble* ». ufolep34.org

* Union française des œuvres laïques d'éducation physique.

PERMANENCE DE
L'ADJOINTE DE QUARTIER

Mairie de proximité Tastavin
118 allée Bonafos
04 67 69 93 47

Musique

LA VOIX
D'OVALIE

« Je suis étonnée par l'impact que cette émission a sur le public. On me reconnaît dans la rue, à présent ». Depuis sa participation au télé-crochet musical *The Voice*, Olympe Assohoto savoure la reconnaissance de son travail artistique. À 47 ans, cet agent social de l'établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad) Françoise-Gauffier, à Ovalie, a déjà une expérience importante de la scène. Attirée par le chant dès son plus jeune âge, cette chanteuse de blues espère que sa participation à l'émission de TF1 lui ouvrira des horizons artistiques intéressants à la mesure de son talent.



UN POINT INFOS POUR LES JEUNES

La Maison pour tous Michel-Colucci ouvre un lieu d'informations (emploi, formation, logement...), dédié aux 15 à 25 ans.



Un espace entièrement dédié à l'information des jeunes du quartier.

L'ouverture du Point relais infos jeunes (Priij) à la Maison pour tous Michel-Colucci est apparue nécessaire après qu'un diagnostic de territoire ait pointé une carence d'informations chez les jeunes des secteurs Bagatelle, Paul-Valéry et Ovalie. Ce Priij concentre aussi bien des renseignements sur des actions de proximité que sur les dispositifs nationaux. Les jeunes adultes y trouvent rapidement une première réponse à leurs questions d'orientation, de loisirs, de vie sociale... « Ce Priij, le premier à ouvrir à Montpellier, résulte d'une convention signée par la Ville et le Centre régional d'information jeunesse (Crij), se réjouit l'Adjointe déléguée au quartier Croix d'Argent. C'est un lieu d'échanges pour les jeunes qui leur offre des renseignements tous azimuts ».

Une salle de la Maison pour tous lui est entièrement dédiée. Le Priij travaille en partenariat avec l'Espace Montpellier Jeunesse. Un animateur, spécialement formé, met son expertise et ses conseils à disposition du public. Des ordinateurs sont accessibles ainsi qu'une base de documentation importante, actualisée régulièrement. Des animations sont prévues ainsi que des initiatives communes avec la Mission locale d'insertion (MLI).

Maison pour tous Michel-Colucci - 205 rue de Chengdu
04 67 42 52 85

LES CRÉATRICES D'AIGUELONGUE

Le club de l'Âge d'Or Aiguelongue propose un atelier de loisirs créatifs, un moment de plaisir et de détente.

Les adhérentes du club de l'Âge d'Or Aiguelongue peuvent témoigner qu'il fait bon vieillir à Montpellier. Chaque lundi, elles participent à un atelier de loisirs créatifs où la convivialité est le maître mot. « *Quand je suis au club, je n'ai plus envie de repartir, raconte Marcelle 84 ans tout en tricotant. Je viens ici tous les jours, depuis que j'ai 65 ans, pour faire aussi de la gymnastique, chanter et surtout m'initier à la peinture sur verre avec mes amies* ». Gastonne, Raymonde, Maryse, Ginette, Eliane et Cathy rivalisent ainsi de créativité sous la bienveillance de Mireille et d'Eliane qui animent ces différents ateliers. Dans une ambiance sympathique, les séniors réalisent des bouquets de fleurs avec des collants et du fil de fer, des hérissons avec des livres de poche ou des patchworks. Toutes leurs créations seront exposées lors des Talents de l'Âge d'Or, du 15 au 19 juin. La plupart des adhérentes participent à l'atelier chant où chaque mardi après-midi, elles fredonnent d'anciennes chansons françaises. Objectif : se produire aux Olympiades, la manifestation festive et sportive annuelle organisée par les clubs de l'Âge d'Or. Passionnée par le chant, l'Adjointe au maire déléguée au quartier Hôpitaux-Facultés, Tititina Dasylya-Peyrin, n'hésite pas à se joindre chaque semaine à cette joyeuse bande de choristes.

Club de l'Âge d'Or Aiguelongue - Rue Raoul-Follereau
Cité de la Justice - 04 67 54 53 72

Des séniors qui débordent d'imagination, dans une ambiance joyeuse et conviviale.



**TITINA
DASYLYA-PEYRIN**

04 67 52 28 95

titina.dasylya-peyrin@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Plus de 50 000 étudiants à Montpellier. La majorité habite le quartier et circule à vélo. La réflexion est aux voies vertes : les pistes cyclables.

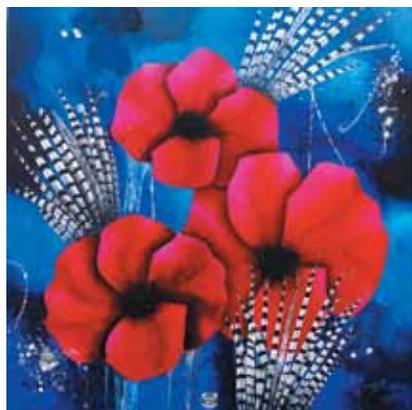
Maison pour tous SOIRÉE ITALIENNE

Sicile, Vénétie, Émilie-Romagne, Piémont... La Maison pour tous Albert-Dubout se met au rythme de la dolce vita, le 20 mars à 19h. Elle organise une soirée italienne en partenariat avec l'association *Actio Minerva*. Au programme : exposition de photographies et buffet de spécialités culinaires. Le groupe *Italia Romantica* chantera son répertoire de variétés italiennes. Les adhérents de la Maison pour tous qui prennent des cours d'italien, tous les lundis, se joindront au groupe pour présenter leur talent vocal et leurs progrès dans la langue de Dante.

Maison pour tous Albert-Dubout
1071 avenue de la Justice-de-Castelnau - 04 67 02 68 58

**PERMANENCE DE
L'ADJOINTE DE QUARTIER**Mairie annexe
111 place de Tipasa
04 67 40 55 01

Maison pour tous

**TROIS JOURS
DE THÉÂTRE**

Rendez-vous à la Maison pour tous Marie-Curie, du 6 au 8 mars, pour la 4^e édition du festival de théâtre Cella-nova. Cette manifestation, organisée en partenariat avec la Fédération nationale des compagnies de théâtre amateur de l'Hérault, offre une programmation diversifiée, réunissant une demi-douzaine de compagnies théâtrales qui investiront la Maison pour tous, le cinéma Nestor-Burma et l'atelier de peinture Ladypoppies (46 route de Lodève). Outre les représentations, les organisateurs (dont font aussi partie le comité et les artistes du quartier) proposeront des animations de rues, des gouters pour les enfants, des concerts ainsi qu'une exposition de peintures.

Maison pour tous Marie-Curie
04 67 75 10 34**ILS CULTIVENT
LE VIVRE ENSEMBLE**

Le jardin partagé, créé il y a deux ans au Grand Mail, a pour but de rénover et d'améliorer les espaces verts. Il implique les habitants du quartier.

Ils sont une quinzaine de bénévoles de l'association *Solidarité Dom-Tom* impliqués dans un jardin partagé, situé sur le Grand Mail. Ils ont créé 4 parcelles qui produisent chaque année tomates, courgettes, pommes de terre et autres légumes qui sont ensuite distribués aux habitants. Ce jardin est l'occasion d'impliquer l'ensemble des acteurs du quartier dans un projet humainement, écologiquement et économiquement responsable, mais aussi de promouvoir les talents et savoir-faire.

Initié en partenariat avec l'association *Développement Solidaire Durable*, le jardin est subventionné par la Ville de Montpellier qui fournit les plants et les engrais. Le succès est tel que la création d'une association spécialement dédiée à ce projet est en train de se mettre en place. Baptisée *Les jardins de l'espoir*, cette nouvelle structure aura pour mission de développer des actions communes avec les écoles du quartier. « *Nous avons l'idée de proposer des ateliers jardinage durant les temps d'activités périscolaires* », annonce Zahra Ait Benzaid, membre de l'association, qui n'exclut pas de fournir en produits frais l'épicerie solidaire située dans les locaux de *Solidarité Dom-Tom*.

Solidarité Dom-Tom - 216 avenue de Louisville - 04 67 45 70 30

Le jardin implique les habitants du quartier.

L'ÉCOLE EN QUESTIONS

Des élèves de l'école Kurosawa et les résidents de l'Ehpad Pierre-Laroque entretiennent une correspondance. Leur récente rencontre a marqué les esprits.



Les écoliers se sont passionnés pour les récits de René sur l'école de son enfance.

« C'était comment l'école quand tu étais petit ? », demande Clarisse, 8 ans, à René, son aîné de 90 ans. « J'ai tellement aimé l'école lorsque j'étais élève, que j'ai souhaité devenir professeur d'histoire-géographie », répond le vieux monsieur en souriant. Cette rencontre entre générations a eu lieu en février dernier. 19 élèves de CE2 de l'école Kurosawa avaient fait le déplacement pour échanger avec les résidents, véritable mémoire vivante du « temps jadis », avec lesquels ils correspondent depuis octobre. Une initiative de l'association *Les Blouses Roses* qui intervient dans l'Ehpad. Dans les lettres collectives qui ont transité, chacun a voulu comparer l'école d'aujourd'hui à celle d'hier et appréhender les changements intervenus en quelques générations. Un travail de mémoire bénéfique pour les adultes. Un travail sur la mémoire pour les enfants. Timidement d'abord, puis très vite sans hésitation, les enfants ont entouré les adultes. « C'est toi, Delphine qui a 102 ans ? », a demandé Walid à une dame souriante. Son âge, mais aussi son métier de corsetière ont suscité la stupéfaction. Et quand Jean, préparateur en pharmacie de 95 ans, a raconté qu'il avait connu la guerre, Léa s'est exclamée, incrédule : « La guerre ? ». De part et d'autre, les questions ont continué à fuser, les adultes étant aussi curieux que les écoliers. « Moi, je veux être astronaute », a répondu un petit bonhomme à la question de Georgette. Chacun ayant pu mettre des visages sur les prénoms, les prochaines missives seront certainement bien nourries.

PERMANENCE DE L'ADJOINT DE QUARTIER

Maison pour tous Méлина-Mercouri
842 rue de la Vieille Poste
04 99 92 21 68

Proximité

UN MARCHÉ DE QUALITÉ

Le marché installé sur la place Thermidor tient toutes ses promesses. Depuis un an, les jeudis, de 7h30 à 13h30, il propose une offre diversifiée de produits grâce à une quinzaine de commerçants : un poissonnier, un fromager, un primeur bio, un traiteur, une épicerie fine, une pâtisserie, un boulanger bio, un pizzaiolo, un charcutier... Des produits de qualité, issus de la production locale, ont fidélisé une clientèle constituée de riverains, d'employés et d'étudiants des facultés alentour. Les membres des trois comités de quartier⁽¹⁾ croient en la réussite de ce marché. Ils préparent avec soin son premier anniversaire fixé fin mars. De nouveaux commerçants seront présents.

(1) Port Marianne sud, Richter + et Bien vivre le bassin Jacques-Cœur



PERMANENCE DE
L'ADJOINT DE QUARTIER

Maison pour tous L'Escoutaire
67 rue des Razeteurs
04 67 65 59 99

Concerts

JAM CHERCHE
TALENT

Le 18 mars, le Jam fête ses 35 ans d'existence. L'école de musique et salle de concerts est devenue au fil du temps une référence. Elle accueille chaque année 200 élèves et propose 80 concerts, dont 30 gratuits.

Situé rue Ferdinand-de-Lesseps, dans des locaux mis à disposition par la Ville de Montpellier, le Jam organise depuis trois ans un tremplin, ouvert à tous les musiciens ou chanteurs âgés de 18 à 30 ans, professionnels ou amateurs. Après présélection, 5 candidats seront retenus pour la finale en juin qui permettra de désigner le lauréat qui bénéficiera d'un an d'études gratuites. Les candidatures sont attendues jusqu'au 6 avril.

Bulletin d'inscription : lejam.com



SEPT JOURS
EN COLOMBIE

La Maison pour tous L'Escoutaire organise une Semaine colombienne avec les centres de loisirs, le club de l'Âge d'Or et les associations du quartier.



La Semaine culturelle organisée par la Maison pour tous permet de voyager sur place.

C'est à un voyage dépaysant que nous convie la Maison pour tous L'Escoutaire durant une semaine. Du 24 au 27 mars, la structure municipale se met à l'heure colombienne et propose plusieurs manifestations en lien avec ce pays d'Amérique du sud. Placé sous le signe de la fête, de la musique et de l'art colombien, cet événement permettra au public d'admirer une exposition retraçant l'histoire, la culture et le mode de vie colombien à travers divers objets, tissus, peintures et instruments de musique.

Organisée en partenariat avec l'association colombienne *Los Cumbiamberos del Sur*, cette semaine culturelle sera ponctuée de moments forts dont la déambulation carnavalesque, le 25 mars, dans les rues du secteur Saint-Martin. Pour cette occasion, les animateurs de la Maison pour tous, ainsi que les enfants des centres de loisirs Cité Mion et Aiguerelles-La-Rauze auront réalisé plusieurs chars. Les seniors du club Jacqueline-Bégin et de la maison de retraite privée Montpellier mettent également la main à la pâte pour réussir ce défilé qui mobilisera aussi les associations *Jasmin d'Orient*, *Ceminatelier* et *À Domicile Hérault*.

La semaine se terminera en musique, le samedi, par un repas-spectacle à la Maison pour tous.

Maison pour tous L'Escoutaire - 67 rue des Razeteurs
04 67 65 32 70

MAJORITÉ MUNICIPALE

LA SOLIDARITÉ AU CŒUR DE NOS ENGAGEMENTS POUR LES MONTPELLIÉRAINS!

Les élus de la liste « *Montpellier, c'est vous* » (Philippe Saurel)

L'entraide réciproque pour « vivre mieux », pour le « vivre ensemble », ce ne sont pas des formules pour nous, c'est la réalité et l'ambition que nous portons dans chaque action mise en œuvre pour les Montpelliérains. Cette solidarité a été prépondérante lors des inondations qui ont « frappé » notre territoire il y a quelques semaines. Des moyens humains et mécaniques ont permis d'aider les plus vulnérables. La coopération entre collectivités a limité les désagréments occasionnés par ces événements climatiques exceptionnels.

Ensemble nous sommes plus forts !

La solidarité intergénérationnelle est toujours présente dans nos actions au quotidien, par les activités proposées par les dispositifs municipaux mais également par les associations qui agissent sur la ville. Le dynamisme des associations rapproche les citoyens, pour mieux se connaître, pour une meilleure

cohésion sociale et pour atténuer les inégalités par de multiples activités. C'est un combat de tous les jours grâce, entre autres, au bénévolat et aux actions menées tout au long de l'année.

La ville se construit ensemble, avec les citoyens. Les nombreuses réunions publiques se poursuivent. Être au plus proche des citoyens pour toujours laisser la parole aux habitants et usagers pour obtenir les meilleures solutions pour la ville.

La justice sociale doit apporter à chacun une égalité des droits, les mêmes chances de réussite tout au long de leur vie pour l'équité et le « mieux-vivre ».

Nous souhaitons rendre hommage, ce 8 mars, lors de la « Journée Internationale de la Femme » à l'ensemble des Montpelliéraines, présidentes, commerçantes, chefs d'entreprise,... qui œuvrent à ce « mieux-vivre » ensemble. La mobilisation au quotidien pour les Montpelliérains est un appel supplémentaire à l'engagement.

OPPOSITION MUNICIPALE

ENSEMBLE FACE AUX DÉFIS, LA RÉPUBLIQUE SE RELÈVE TOUJOURS

Les élus de la liste

« *Montpellier avec Jean-Pierre Moure* »
(Jean-Pierre Moure)

Nous traversons une période difficile, mais les français montrent qu'ils sont solidaires les uns des autres, et surtout qu'ils portent hautes les valeurs de la République. 4 millions d'entre eux ont marché fièrement le 11 janvier dernier pour rappeler que la liberté, l'égalité, la fraternité et la laïcité sont plus que des mots, ce sont les principes qui donnent du sens à notre République. Cependant, ces événements nous rappellent malheureusement que par moments et sur certains territoires, la République n'a pas toujours été à la hauteur. Aussi, même si la classe politique a pris trop souvent l'habitude de mettre la poussière sous le tapis, l'État a décidé devant la gravité de la situation de faire en sorte de maintenir la République sur tous les territoires. Nous n'avons aucun complexe à aborder les questions qui ont trait à l'ordre et à la sécurité, car ce sont pour nous les garanties d'une République stable, solidaire et égalitaire pour tous. Mais après la réponse sécuritaire, nous devons continuer à coopérer et échanger ensemble pour le bien commun de notre pays. Nous croyons fortement en un triptyque qui associerait avec cohérence « Éducation, Médiation, Fermeté » pour donner à tous les enfants de la République les mêmes chances.

PROGRAMME RÉALISÉ! VRAIMENT?

Les élus de la liste « *Ici, c'est Montpellier* »
(Jacques Domergue)

Depuis plusieurs semaines, le Maire de Montpellier jure main sur le cœur qu'il a révolutionné la politique et que son programme politique est déjà réalisé. Vraiment ?

Promesse 1 – Stop à l'augmentation fiscale : Au conseil Municipal du 19 février, une délibération a prévu une première augmentation d'impôt.

Promesse 2 - Un territoire renforcé pour un emploi gagnant : Montpellier reste championne du chômage !

Promesse 3 – Régie publique de l'eau : Une régie limitée à la distribution et une attribution très discutée de la DSP de l'assainissement.

Promesse 4 – La sécurité des personnes et des biens : Qui ose encore s'aventurer le soir sur la place de la Comédie et autour du théâtre ?

Promesse 5 – Qualité de vie : la préservation du Père-Prevost s'est faite au profit d'une surdensification de la zone.

Promesse 6 – Le tramway à 1 € : Le ticket unitaire est passé de 1,40 € à 1,5 €. Il devait être un Maire à plein-temps ! Engagez-vous pour le renouveau : avallone.sebastien@ville-montpellier.fr

« ON VOUS L'AVAIT BIEN DIT »...

Les élus de la liste « *Montpellier fait front* »
(France Jamet)

C'est l'avertissement que nous avons lancé contre la Métropole, ses conséquences et ses excès : Plus d'impôts, moins de proximité, des coûts augmentés, clientélisme et féodalités...

Depuis, désillusions et problèmes se succèdent.

Nous avons été les seuls à le dire.

Insécurité, fiscalité, gaspillages, comme chaque fois le FN a raison, comme toujours et avant tout le monde.

Et c'est aussi triste à dire qu'à entendre : « On vous l'avait bien dit ! »



MONTPELLIER, VILLE DU 7^e ART

La Ville de Montpellier accueille tout au long de l'année de nombreux tournages, facilite les réalisations de films et offre un bel écran aux grands noms du cinéma.

“

Un lieu de tournage privilégié, une terre propice au cinéma

**Philippe Saurel,
Maire de Montpellier**

«*Montpellier est une nouvelle fois un lieu de tournage privilégié et la Métropole est de plus en plus reconnue comme une terre propice au cinéma*», s'est félicité Philippe Saurel, Maire de Montpellier, lors du tournage du film *Capitaine Marleau* de Josée Dayan avec Gérard Depardieu. Et cela n'a pas échappé à d'autres réalisateurs. Pour son nouveau film, *Le dernier coup de Marteau*, sorti en salle le 11 mars, la réalisatrice Alix Delaporte a choisi Montpellier comme décor, principalement le Corum. Ce film, qui a déjà un beau palmarès, puisque les trois acteurs, Romain Paul, Grégory Gadebois et Clotilde Hesme ont chacun reçu un prix d'interprétation, a porté loin le nom de Montpellier, jusqu'au festival de Marrakech et à la Mostra de

Venise. Avec ses musées, hôtels particuliers, châteaux, fontaines, places, ponts et passerelles, Montpellier est un écran idéal pour les répliques cultes du 7^e art, les scènes d'amour, de crimes ou les drames familiaux. En juillet 2013, Cédric Kahn a en partie tourné son film *Vie sauvage* avec Mathieu Kassovitz et Céline Sallette, autour de la gare de Montpellier.

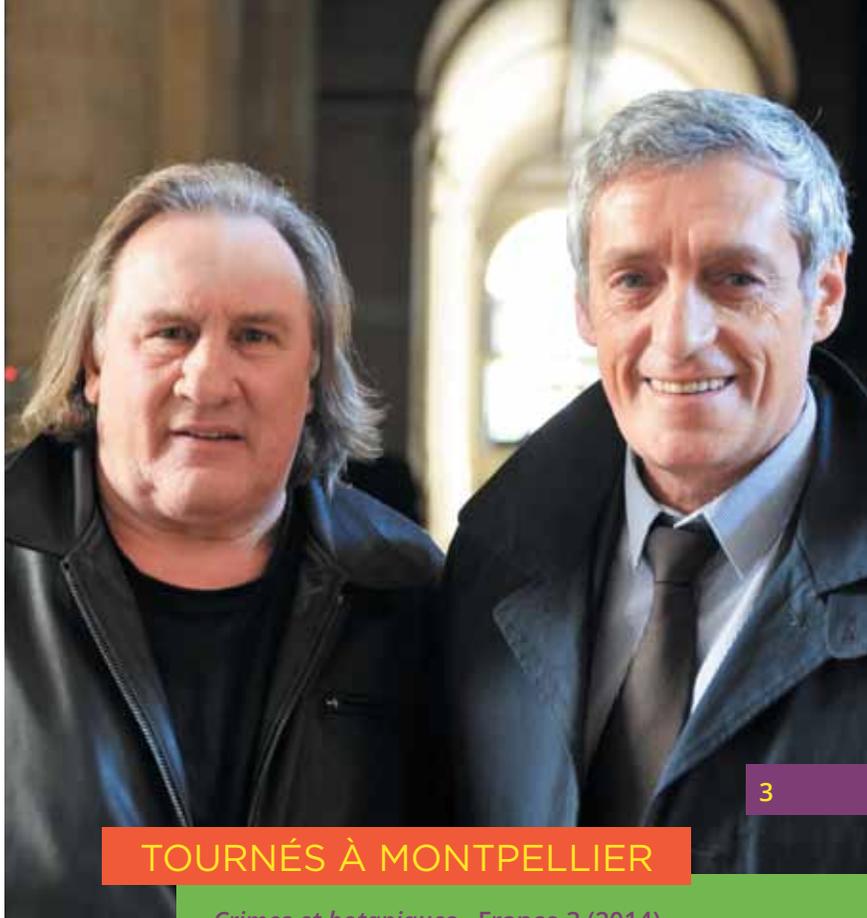
ACCOMPAGNER LES PROFESSIONNELS

Faire de Montpellier un lieu prisé des réalisateurs et des producteurs du cinéma et de la télévision, telle est l'ambition de la Ville qui, depuis 2010, s'est dotée d'un Bureau d'accueil des tournages (BAT). Ce BAT, qui travaille avec l'association *Languedoc-Roussillon Cinéma*, permet de positionner Montpellier comme un lieu



2

1- Tournage du film *Métamorphoses*, 2013
 2- Tournage du téléfilm *Capitaine Marleau*, de Josée Dayan avec Gérard Depardieu, 2015
 3- Rencontre de Philippe Saurel et Gérard Depardieu sur le tournage du téléfilm *Capitaine Marleau*



3

TOURNÉS À MONTPELLIER

- Crimes et botaniques* - France 3 (2014)
- Métamorphoses* - Christophe Honoré (2013)
- Vie sauvage* - Cédric Kahn (2013)
- Le dernier coup de marteau* - Alix Delaporte (2013)
- Un beau dimanche* - Nicole Garcia (2012)
- Antigone 34* - France 2 (2011)
- Battle of the year* - Benson Lee (2011)
- Omar m'a tuer* - Roschdy Zem (2010)
- Chez Gino* - Samuel Benchetrit (2010)
- Le bruit des glaçons* - Bertrand Blier (2010)

incontournable pour les films, les publicités et les documentaires. Interlocuteur privilégié entre les producteurs et les services municipaux, il facilite les tournages par une aide aux repérages et aux démarches administratives. « *Le BAT a un impact considérable auprès des sociétés de productions qui, depuis sa création, choisissent plus facilement de venir tourner à Montpellier, précise Cédric de Saint-Jouan, Adjoint au maire délégué à la Culture. Montpellier dispose de nombreux atouts : 300 jours de soleil par an, ce qui n'est pas négligeable pour une équipe de tournage, une ville historique et moderne, entre la Méditerranée, les Cévennes et les Pyrénées, un patrimoine exceptionnel, encore très peu exploité au cinéma ou à la télévision.* » En janvier, c'est le rappeur Soprano qui avec l'aide du BAT a pu tourner des scènes de son clip dans le quartier Malbosc, délaissant ainsi sa cité phocéenne.

DES RETOMBÉES ÉCONOMIQUES

Près de 50 projets en moyenne par an sont accueillis par la Ville de Montpellier, soit 200 jours de tournage. L'enjeu étant de favoriser leurs retombées économiques. Les 6 épisodes de la série *Antigone 34* tournée à Montpellier ont ainsi représenté 6 millions d'euros de budget. Ils ont généré 1,4 million d'euros de dépenses dans la région : 46 % pour le salaire des comédiens et des techniciens, 35 % en hôtel/restauration et 19 % pour les décors. Le tournage du film *La promesse du feu*, prévu en avril et mai 2015 devrait représenter 80 contrats avec des techniciens, comédiens et figurants locaux.



J'aime la luminosité, la végétation, la sauvagerie, la poésie de Montpellier

Josée Dayan, réalisatrice



AIRS DE RUE

Avec *Matières Urbaniques*, organisée du 12 mars au 16 mai à la galerie Runthings, l'artiste graffeur montpelliérain **Salamech** détourne images et matériels publicitaires, pour une exposition solo inédite.

“

*Transmettre
le langage
d'une génération*

De son dernier séjour en Colombie, à Medellin, il est revenu avec des images plein les yeux. « *Les cultures urbaines y sont en pleine explosion. Skate, roller, graff. Avec une énergie omniprésente* ». Entre un atelier pour enfants organisé avec l'Alliance Française et la réalisation d'un « mur », Salamech en a profité pour compléter sa collection d'affiches. « *Je les récupère au gré de mes déambulations. En m'attachant aux visuels, à la couleur, à la texture...* »

De ses débuts dans le graff en 2001, en passant par le projet Parcours, initié par l'architecte François Fontès, le Montpelliérain n'a cessé d'explorer de nouvelles techniques et de nouveaux supports. *Matières Urbaniques*, sa première exposition solo, du 12 mars au 16 mai à la galerie Runthings (34 rue du Faubourg-du-Courreau), présente ainsi plusieurs panneaux réalisés à partir de ces messages publicitaires détournés. Mais aussi un travail sur métal qu'il expose pour la première fois.

Si 2014 reste pour lui l'année des voyages - « *Berlin, Medellin, San Francisco, Beyrouth...* », il s'est nourri de toutes ces influences pour entamer un nouveau cycle de travail. « *Je veux dépasser l'aspect formel, des volumes ou de la couleur, pour susciter aussi la réflexion, en utilisant des extraits de phrases empruntées à des artistes qui ont beaucoup écrit sur la rue, comme Jacques Villeglé, Oxmo Puccino, ou Andreï Makine...* »

Avec cette fusion, entre forme littéraire et graphique, Salamech signe son grand retour poétique vers l'univers de la rue. « *L'univers de prédilection du graffiti... Où l'art est ouvert à tous* ». Les visiteurs de la galerie Runthings pourront d'ailleurs s'amuser à relever dans les œuvres présentées, les éléments récoltés sur les murs de Montpellier : « *Affiches d'événements hip-hop comme le Battle of The Year, ou visuels des salles de concerts, celles de la TAF ou du JAM, livrent une véritable chronologie de la scène alternative locale* ».

salamechgraffiti.com

Christiane Legrand

UNE GRANDE DAME



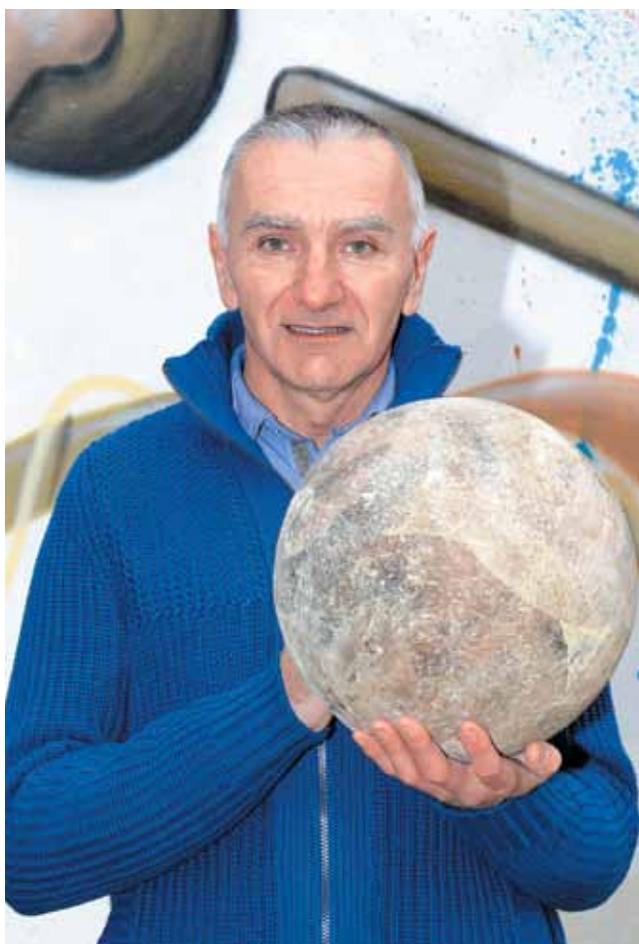
L'émotion était à son comble ce 3 février à la Maison pour tous François-Villon. Christiane Legrand, enseignante, chercheuse, à la retraite, recevait les insignes de Chevalier de la Légion d'honneur des mains du préfet Pierre de Bousquet, en présence du Maire, Philippe Saurel. Fondatrice et présidente de 1995 à 2011, de l'association *Essor* (aide à la réussite scolaire, ouverture culturelle et soutien des parents dans leur rôle d'éducation), Christiane Legrand accompagne de nombreux enfants du quartier Petit-Bard. « *Je suis heureuse de cette distinction qui marque la reconnaissance officielle de tout le travail accompli par Essor*, explique, très émue, cette figure du quartier. *J'ai rendu service au Petit-Bard, mais je n'étais pas seule, j'ai travaillé en équipe, avec les bénévoles et les salariés de l'association.* » Les enfants et d'anciens élèves sont venus lui rendre hommage en chantant un air revisité de Jean-Jacques Goldman : « *Elle y mettait du temps, du talent et du cœur; ainsi passait sa vie au milieu de nos heures. Elle chantait la vie* ».

Robert Prat

FORCE ET ADRESSE

Robert Prat est président du club Sport Quilles Montpellier, depuis 2007. Il s'agit du seul club de jeu de quilles de huit du Languedoc-Roussillon, ce sport médiéval de force et d'adresse originaire de l'Aveyron. Les quilles sont en bois de hêtre et la boule en racine de noyer. « *Enfant, à Huparlac en Aveyron, sur la place de mon village, je jouais déjà avec mes camarades, puis à 17 ans, j'ai pris une licence sportive* », explique Robert Pratt, 55 ans, professeur de technologie au collège de Ganges. En 2002, il a demandé sa mutation dans la région car il savait qu'un club existait à Montpellier depuis 1991. C'est dire sa passion pour ce jeu traditionnel méconnu et pourtant encadré par la Fédération française de sports de quilles. L'ambition de ce champion de France de quilles de huit (catégorie Promotion) est de développer ce sport à Montpellier, d'attirer des adhérents au sein du club et de participer aux compétitions nationales. Le quillodrome, situé dans le quartier de la Mosson, avec ses 5 terrains de jeu construits par la Ville de Montpellier, est actuellement fermé suite aux inondations de cet automne. « *Nos entraînements vont reprendre bientôt, les mercredis de 18h à 20h30* », souligne Robert Prat.

Sport Quilles Montpellier - sqmontpellier.perso.sfr.fr





À NOS ÉTOILES

Pendant un an, de 1908 à 1909, la revue PAN fit de Montpellier une place forte de l'avant-garde littéraire. Publiant les premiers textes d'auteurs en devenir, comme Guillaume Apollinaire.

“

*Un âge d'or
littéraire à
Montpellier*

Dans les chroniques littéraires du 1^{er} janvier 1908, un certain Tancrede Martel conseillait pour les étrennes, une série d'ouvrages de bon goût appelés à « *rencontrer un vif succès auprès des esprits délicats* ». Au même moment, une poignée d'étudiants, regroupés autour de Jean Clary, s'activait à mettre en œuvre le premier numéro d'une revue qui devait laisser dans les mémoires, le souvenir d'un âge d'or littéraire inégalé. Pratiquement autofinancée, imprimée et réalisée à Montpellier, la revue PAN publia pendant un an, les œuvres de poètes qui se trouvaient alors aux portes de la célébrité. La présence de Francis Carco au sein du comité de rédaction, facilita sans doute l'accès à des

signatures qui font aujourd'hui rêver, comme le futuriste Filippo Tommaso Marinetti, Pierre Grasset, cousin de l'éditeur ou St-John Perse.

La revue des avant-gardes

Annoncé dans son numéro 5 paru en septembre 1908, le coup de force de la petite revue montpelliéraine reste la publication en avant-première d'un poème encore inédit de Guillaume Apollinaire : *Fiançailles*. Cantonné à un rôle de chroniqueur par la revue *Mercure de France*, le poète n'a encore publié aucun de ses recueils majeurs (*Alcools*, ne paraîtra qu'en 1913). À 28 ans, il vient tout juste de s'installer à Montmartre et entame une relation compliquée avec Marie Laurencin. *Vent du Rhin*, une série de poèmes pour la plupart édités en revues,

A LAS ESTÈLAS NÒSTRAS

Pendant un an de temps, de 1908 a 1909, la revista PAN faguèt del Clapàs una plaça fòrta de l'abantgarda literària que publiquèt los primièrs tèxtes d'autors en devenir, coma Guilhèm Apollinaire.

Dins las cronicas literàrias del 1èr de genièr de 1908, un cèrt Tancrede Martel aconselhava per las estrenas, una seria d'obratges de bon gost que devián « *rescontrar un brave succès al prèp dels esperits delicats* ». A l'encòp una còla d'estudiants agropats a l'entorn de Joan Clary, se bolegava per metre en òbra lo primièr numerò d'una revista que deviá daissar dins las memòrias, lo remembre d'un edat d'aur literari qu'a pas son parièr. Gaireben autofinançada, estampada e realizada al Clapàs, la revista PAN publiquèt pendant un an de temps, las òbras de poètas que se trapavan a las pòrtas de la celebritat. La preséncia de Francís Carco al dintre del comitat de redaccion, ajudèt sens dobte l'accès a d'unas signaturas que fan somiar uèi, coma lo futurista Felip Tommaso Marinetti, Pèire Grasset, cosin de l'editor o un cèrt Sant-Joan Perse.

La revista dels abantgardas

Anonciat dins son numerò 5 paregut en setembre de 1908, lo còp de fòrça de la pichòta revista Montpelhierenca, demòra la publicacion dins una session de presentacion d'un poèma inedit de Guilhèm Apollinaire : *Acordalhas*. Cantonat a un ròtle de cronicaire per la revista *Mercure de France*, lo poèta a pas encara publicat pas cap de sos recuèlhs màgers (*Alcoòls*, pareisserà pas qu'en 1913). A 28 ans, ven tot escàs de s'installar a Montmartre e comença una relacion complicada amb Maria Laurencin. *Vent de Rin*, una tièira de poèmas per la màger part editats en revistas, l'a fach conéisser d'una pohnada d'admirators que veson en el lo cavalièr dels abantgardas que donan batalha « *pel vèrb e per l'idèa* ». Sabèm pas res de l'acuèlh del poèma dins las paginas montpelhierencas. Los archius de PAN tombèron al deslembrièr e la revista aurà pas subreviscuda a sa delocalisacion parisenca en 1909. La màger part dels actors implicats dins l'aventura an rejonch una vida anonima que son venguts mètge o president de tribunal... Sòbran las paginas jaunidas, servadas preciosament pels colleccionaires. E aquel manifèst escapat del poèta, defuntat dètz ans aprèp l'aver publicat dans la revista Clapassièira : « *Totes los mots qu'aviái de dire se son cambiats en estèlas* ».

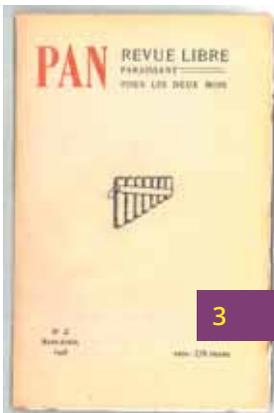


2

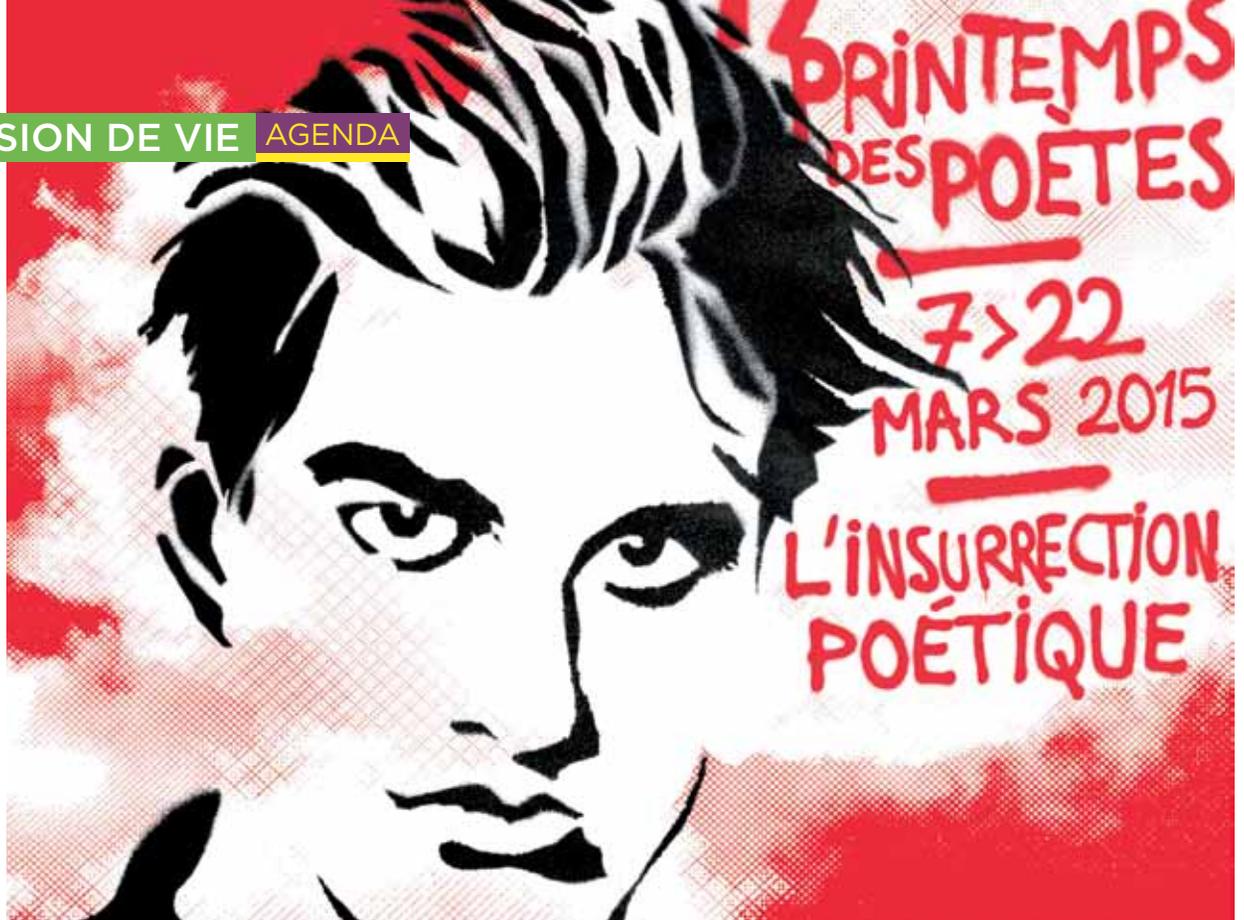
- 1- Guillaume Apollinaire en 1916 (le poète avait été blessé à la guerre par un éclat d'obus)
- 2- Saint-John Perse en 1905. Il avait 21 ans lorsqu'il contribua à la revue PAN
- 3- N°2 de la revue Pan, mars-avril 1908

- 1- Guilhèm Apollinaire en 1916 (lo poèta èra estat nafrat a la guèrra per un espet d'obús)
- 2- Sant-Joan Perse en 1905. Avia 21 ans del temps que contribuissiá a la revista PAN
- 3- N°2 de la revista Pan, març-abril de 1908

3



l'a fait connaître d'une poignée d'admirateurs qui voient en lui le chevalier des avant-gardes, livrant bataille « *pour le verbe et pour l'idée* ». On ne sait rien de l'accueil du poème dans les pages montpelliéraines. Les archives de PAN ont sombré dans l'oubli et la revue n'aura pas survécu à sa délocalisation parisienne en 1909. La plupart des acteurs impliqués dans l'aventure ont rejoint une vie anonyme, devenant médecin ou président de tribunal... Restent les pages jaunies, conservées précieusement par les collectionneurs. Et ce manifeste échappé du poète, mort dix ans après l'avoir publié dans la revue montpelliéraine : « *Tous les mots que j'avais à dire se sont changés en étoiles* ».



POÉSIE REBELLE

Du 7 au 22 mars, le Printemps des Poètes témoigne de la puissance de la poésie à changer le monde par la rébellion des mots.

À Montpellier, l'association *La Maison de la Poésie* a conçu le Printemps des poètes en partenariat avec Montpellier Méditerranée Métropole. Du 7 au 22 mars, le thème national de *L'insurrection poétique* sera décliné avec des hommages à des grandes voix de la poésie de l'insoumission, notamment Pier Paolo Pasolini et Blas de Otero. Le 9 mars à 19h, soirée inaugurale consacrée à Faï fioc, une nouvelle maison d'édition montpelliéraine, en présence du poète Jean Joubert.

Le 11 mars à 18h30, à la médiathèque Émile-Zola, soirée hommage au poète grec Yannis Ritsos, l'occasion d'un récital poétique et musical de la chanteuse grecque Elisa Vellia. Au cours des huit autres soirées, les poètes Patrick Laupin, Sylvie Durbec, Eugène Durif, Roger Dextre, Pierre Dhainaut et Jean-Gabriel Cosculuela seront mis à l'honneur.

Programme complet : maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org



Exposition

LÉOPOLD RABUS

Les œuvres de Léopold Rabus, l'un des peintres les plus prometteurs de sa génération, sont présentes dans plus d'une dizaine de musées à travers le monde. Un exploit pour un artiste de 35 ans. Jusqu'au 3 mai, sa peinture est accrochée aux cimaises de la nef centrale du Carré Sainte-Anne, une église désacralisée, idéalement adaptée à ses installations aux perspectives faussées et aux décors irréalistes. Commissariat : Numa Hambursin.

montpellier.fr

Cinéma

LES JEUDIS DE JEAN-VIGO

À 20h au Centre Rabelais. *Chasse tragique* de Giuseppe De Santis (5 mars), *Persona* d'Ingmar Bergman (12 mars), *Psychose* d'Alfred Hitchcock (19 mars), *Les Sans-espairs* de Miklós Jancsó (26 mars).

04 99 13 73 72

cineclubjeanvigo.fr



Exposition

PRIMAVERA

Exposition-vente de plantes rares au Jardin des plantes et à l'Institut Botanique, le 29 mars, de 10h à 18h. Découverte de nouvelles espèces de végétaux et conseils horticoles et scientifiques de professionnels. Entrée gratuite.

montpellier.fr

Musique

CHŒURS DE CRIMÉE

Concert de la formation russo-phonie *Chœur de Crimée*, le 1^{er} avril à 20h30 à la Maison des Chœurs. Avec notamment des chants de la liturgie orthodoxe slave.

04 67 79 30 84



Musique

35 ANS DU JAM

Du 7 au 28 mars, le Jam fête ses 35 ans avec 13 concerts pour faire partager tous les jazz, de A (Attal) à Z (Bojan Z). Le 18 mars, soirée anniversaire: piano bar (19h45), *Orchestre number one* (21h15) et *Jazz Texas* (22h15).

Programme complet :

lejam.com - 04 67 58 30 30

Conférence

INM

Les interventions non médicamenteuses (INM) améliorent la qualité de vie des personnes souffrant d'une maladie chronique. Un congrès sur ce thème a lieu les 19 et 21 mars au Corum. Avec une session grand public gratuite le 20 mars, sur inscription.

iceps.fr



Art

GUSTAVE COURBET

Tous les samedis à 11h, le musée Fabre propose *Petites histoires de l'Art*, une visite guidée consacrée à un artiste illustre du musée. Les 7, 14, 21 et 28 mars à 11h, visite consacrée à Gustave Courbet, chef de file du mouvement réaliste.

museefabre.fr

Conférences

AGORA DES SAVOIRS

F. Rousseau: *Suffit-il d'être patriote pour partir à la guerre? (...)* (4 mars), H. Wismann et É. Klein: *L'ultime atome, de Démocrite au Boson de Higgs (...)* (11 mars), C. Senik: *L'économie du bonheur (...)* (18 mars), F. Jarige: *Technocritiques (...)* (25 mars). Au Centre Rabelais, 20h30.

montpellier.fr



Photographie

GRÉGOIRE KORGANOW

Avec *Sortie de Scène*, le photographe engagé Grégoire Korganow a conçu une exposition vivante avec des vues réalisées durant Montpellier Danse 2014. Des photos qui capturent l'essence même du geste. Jusqu'au 31 mai à l'Agora.

montpellierdanse.com

Sciences

SEMAINE DU CERVEAU

Rencontre avec des chercheurs, du 16 au 22 mars, permettant au grand public d'appréhender ce qu'est le cerveau: connaissances actuelles, fonctionnement, maladies, avancées dans les traitements innovants... Des conférences, ateliers et expositions.

semaineducerveau.fr



Danse

SINGSPIELE

Solo de la danseuse et chorégraphe Maguy Marin, incarné par David Mambouch. Un corps à la fois lourd et léger, masculin-féminin, enfantin et adulte, faisant défiler toute une humanité. Les 10 mars à 20h30, 11 et 12 mars à 19h15, au théâtre la Vignette.

montpellierdanse.com



TOUS EN CIRQUE!

Le cirque s'installe dans les Maisons pour tous jusqu'au 13 juin. Avec des compagnies associées à la Verrerie d'Alès* (en photo, *TiraVol* de la C^{ie} Daraomaï), des clowns de la C^{ie} Auguste Singe, de la C^{ie} Doré et des écoles de cirque de Montpellier Méditerranée Métropole. Deux rendez-vous ce mois-ci :

- le 14 mars (14h30 et 16h30), à la MPT André-Chamson (Cévennes), après-midi circassienne par l'école de cirque Kérozen et Gazoline.
- le 27 mars à la MPT Camus (Croix d'Argent), vernissage de l'exposition *Clown(s)* de Matthieu Penchinat et Stéphane Sobecki (19h) et spectacle *Jean Paul né clown* de la C^{ie} Auguste Singe (20h).

* Pôle national du cirque LR

CENTRE

MAISON POUR TOUS JOSEPH-RICÔME

04 67 58 71 96

Spectacle

Dix histoires drôles sur la connerie de la guerre par la C^{ie} du Capitaine, du 12 au 14 mars à 21h, au théâtre Gérard-Philipe.

MAISON DE QUARTIER FRÉDÉRIC-CHOPIN

04 67 72 61 83

Stage

Biodanza famille avec l'association *La vie en danse*, le 29 mars à 16h.

MAISON POUR TOUS GEORGE-SAND

04 67 79 22 18

Des rencontres et des livres

Soirée poétique avec *Quine Chevalier*, le 19 mars à 18h30.

MAISON POUR TOUS ALBERTINE-SARRAZIN

04 67 27 24 66

Rencontres littéraires

Soirée poésie, le 13 mars à 14h.

CÉVENNES

MAISON POUR TOUS FRANÇOIS-VILLON

04 67 45 04 57

Semaine culturelle balinaise

Du 16 au 21 mars, voyage en terre indonésienne dans le cadre de Bali Hati, projet d'échange culturel : danse, exposition photos, masques, artisanat et atelier de cuisine.

MAISON POUR TOUS FANFONNE-GUILLERME

04 67 04 23 10

Atelier

Création à base d'objets de récupération, le 17 mars à 14h30.

MAISON POUR TOUS PAUL-ÉMILE VICTOR

04 99 58 13 58

Balades urbaines

À la rencontre du Street Art, les 7 et 14 mars à 14h, dans le cadre de *La Rue est vers l'Art*.

Yoga du rire

Stage de relaxation, avec l'association *Yogasphère*, le 19 mars à 20h15.

MAISON POUR TOUS ANDRÉ CHAMSON

04 67 75 10 55

Concert

Bando Rio, trio de musique brésilienne, le 27 mars à 20h.

MAISON DE QUARTIER ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

04 67 47 30 90

Soirée Arabo-andalouse

Concert, défilé, danse, repas oriental, le 14 mars à 19h.

CARNAVALS

La MPT Méлина-Mercouri (Port Marianne) organise un défilé avec des animaux totémiques, le 21 mars de 9h à 12h. D'autres carnivals thématiques se déroulent :

- à la MPT Georges-Brassens (Mosson), le 28 mars à 9h30.
- à la MPT André-Chansom (Cévennes), le 21 mars à 14h.
- à la MPT L'Escoutaïre (Prés d'Arènes), le 25 mars à 15h.
- à la MPT Frédéric-Chopin (Centre), le 21 mars à 13h30.
- à la MPT Voltaire (Centre), le 14 mars à 15h.

CROIX D'ARGENT

MAISON POUR TOUS ALBERT-CAMUS 04 67 27 33 41

Jazz Club de Montpellier
Jacques Sallent et son *Deep South Quintet*, le 6 mars à 20h30 à la salle Jean-Rosecchi.

Stages

Les ateliers volants du conte avec Benoit Ramos, conteur et comédien de la C^{ie} la Belle Histoire, le 7 mars à 10h.

MAISON POUR TOUS MICHEL-COLUCCI 04 67 42 52 85

Atelier de réparation de vélo
Apprendre la mécanique du vélo, avec un animateur de l'association *Le vieux Biclou*, les 4 et 18 mars à 15h.

Semaine des tout-petits

Exposition *Les livres c'est bon pour les bébés* du 9 au 27 mars de 9h à 12h ; conférence sur *La Communication et le langage chez les tout-petits*, le 17 mars à 19h ; et atelier parents-enfants le 18 mars à 10h.

Préparation Journée Job d'été

Le 18 mars à 14h : rédaction de CV et lettre de motivation dans la perspective de les diffuser aux recruteurs présents lors de la journée Job d'été le 25 mars à 10h au Centre Régional d'information Jeunesse de Montpellier (CRIJ).

HÔPITAUX FACULTÉS

MAISON POUR TOUS ALBERT-DUBOUT 04 67 02 68 58

Soirée italienne
Le 20 mars à 19h, avec l'association *Actio Minerva*.

MAISON POUR TOUS ROSA-LEE-PARKS 04 67 66 34 99

Talents d'ici de mars
Café littéraire avec Régine Seidel, le 24 mars à 19h30.

MOSSON

MAISON POUR TOUS GEORGES-BRASSENS 04 67 40 40 11

Les mercredis de Massane
Jeux de sociétés, film, ateliers de conte, jardinage, cuisine, loto intergénérationnel, le 4 mars à 14h30.

Sortie famille

Visite de la Grotte des demoiselles, le 21 mars. Départ à 8h45.

MAISON POUR TOUS LÉO-LAGRANGE 04 67 40 33 57

Thé dansant
Animation musicale par un DJ, le 8 mars à 15h.

Après-midi familiale

Spectacle avec la C^{ie} Lips, le 14 mars, à 15h et à 16h. Goûter offert aux participants.

MAISON POUR TOUS MARIE-CURIE 04 67 75 10 34

Atelier de cuisine
Apprendre à cuisiner et à composer des verrines avec l'association *De la Graine à l'Assiette*, le 5 mars à 19h.

PORT MARIANNE

MAISON POUR TOUS MÉLINA-MERCOURI 04 99 92 23 80

Spectacle PACC Men
Un savant mélange de danse hip-hop et contemporaine par la C^{ie} StreetWay, le 14 mars à 20h30.

PRÉS D'ARÈNES

MAISON POUR TOUS L'ESCOUTAÏRE 04 67 65 32 70

Nuit des Chorales
Chants traditionnels et contemporains, le 6 mars à 20h.

MAISON DE QUARTIER JEAN-PIERRE CAILLENS 04 67 42 63 04

Mercredis des découvertes
Atelier familial de loisirs créatifs, les 11 et 25 mars à 14h30.

MAISON POUR TOUS BORIS VIAN 04 67 64 14 67

Sortie nocturne
La Serre Amazonienne, le 6 mars à 18h30.



LA GRANDE LESSIVE

Toute la journée du 26 mars, la Grande Lessive®, une installation artistique et éphémère, propose aux participants d'accrocher leurs réalisations sur un fil d'étendage et à participer à des ateliers d'arts plastiques, à la lumière des photophores. Un rendez-vous organisé également :

- à la MPT François-Villon (Cévennes) de 10h à 19h.
- à la MPT Fanfonne-Guillaume (Cévennes) de 10h à 17h.
- à la MPT Paul-Émile-Victor (Cévennes) 9h à 19h.
- à la MPT Albert-Dubout (Hôpitaux-Facultés) de 9h à 18h.

*Programme complet
des Maisons pour tous :
montpellier.fr*

ZONE ARTISTIQUE TEMPORAIRE

LES GRISETTES

ZAT

5 > 6 AVRIL 2015

ZAT.MONTPELLIER.FR

