

numéro 03 MARS 2015

montpellier3m.fr

le mmag

LE MAGAZINE D'INFORMATION DE LA MÉTROPOLE



Montpellier
Méditerranée
Métropole



DOSSIER

Préservons
notre patrimoine !



4



35



© Photo aérienne France - Patrice Biot

24 DOSSIER PRÉSERVONS NOTRE PATRIMOINE !

SOMMAIRE

3 ÉDITO

4 DANS L'ACTU

8 DÉCISIONS

10 COMM'UNES

- La classe vive de Marion Aubert
- Ma commune, ma santé à Montaud
- Trail des Garrigues à Pignan

16 PROMENADE

Virée historique et naturelle à Saussan

18 EN ACTION

- ÉCONOMIE :
- Les particuliers au capital des entreprises
- Attractivité, des indicateurs à la hausse
- TRANSITION ÉNERGÉTIQUE :
Rénovation thermique, on a tout à y gagner

- HANDICAP : Des ouvrages adaptés en ligne
- CULTURE : L'éclipse partielle fait le printemps

24 DOSSIER Préservons notre patrimoine !

34 RENCONTRE Loïc Soubeyrand

35 PITCHOUNS Attentats de Paris : en parler avec vos enfants

36 EN IMAGES Hamid El Kabouss, danseur, chorégraphe

40 LENGAD'OC L'Occitan, ça s'apprend !

41 EN VADROUILLE Hauts les masques dans le Limouxin !

42 RENDEZ-VOUS

47 FORUM

Bon bilan

Je suis très satisfait des derniers résultats de l'immobilier et du foncier d'entreprises (voir p.20). Nos ventes sont en hausse. Après deux années de stabilisation, ces chiffres confirment l'attractivité économique de Montpellier Méditerranée Métropole. Concrètement, cela signifie que des entreprises choisissent notre territoire pour s'installer, développer leurs activités et créer des emplois. C'est le cas dernièrement de Computacenter, un groupe international du secteur des nouvelles technologies qui, à son tour, après l'implantation d'IBM, de Dell ou de BCD Travel sur notre territoire, a choisi notre Métropole pour créer 300 emplois d'ici 2017. Mais aussi le groupe canadien Denux, la société norvégienne Crayon France... Des groupes français, tels FDI, Tissot, Vinci, Nexity, le Crédit Agricole qui vont construire leurs sièges sociaux à l'entrée Est de Montpellier. 1 200 emplois s'implanteront à terme sur ce site dont près de 700 nouveaux.

Une Métropole attractive

L'emploi, c'est le nerf de la guerre. Notre priorité. Celle que nous sommes fixés avec les élus des 31 communes. Le combat est difficile. La conjoncture nationale rend la tâche encore plus ardue. Mais chaque chantier que nous engageons à la Métropole sert cet objectif, chaque projet que nous défendons participe à notre lutte quotidienne contre le chômage. Nous avons de nombreux atouts à valoriser. Le passage en Métropole le 1^{er} janvier dernier a rendu notre territoire encore plus attractif. Notre devoir est d'être aux côtés des entreprises locales et de celles qui viennent s'installer pour créer de l'emploi et assurer la croissance économique. Montpellier Méditerranée Métropole gagne chaque jour sa place parmi les grands pôles européens.



“ Chaque chantier que nous engageons, chaque projet que nous défendons sert l'emploi ”

Philippe SAUREL

Président de Montpellier Méditerranée Métropole
Maire de la Ville de Montpellier



VOUS AVEZ LA PAROLE !

Depuis son lancement le 27 janvier, des dizaines d'idées ont été postées sur noospher.com/montpellier3m. Chaque mois, nous publions deux de ces propositions.

“ Un arbre de perdu, dix de retrouvés ”

À Berlin, pour chaque arbre abattu, dix sont replantés. À méditer pour des villes plus agréables et moins minérales.
Par Thomas

Dans la Métropole, sur les chantiers des lignes de tramway, chaque arbre enlevé est remplacé par un autre. Chaque intervention est soumise à validation par Déclaration d'Utilité Publique, suivie par les services municipaux et une experte arboricole pour le compte de TaM. Pour le bouclage de la ligne 4, un « Guide des bonnes conduites de préservation des arbres » a même été distribué aux entreprises intervenant sur le chantier.

“ Mes déchets ménagers contre un œuf ”

Pourquoi ne pas faire installer dans les petites communes un poulailler collectif. L'idée : j'apporte mes déchets ménagers (comestibles par des poules) et je récupère l'équivalent en œuf.
Par Hughes

Les poules peuvent effectivement consommer jusqu'à 150 kg de déchets organiques par an. Le 27 novembre, le conseil a voté la participation de la collectivité à l'achat de poules pour les foyers disposant d'un jardin. Vendargues, en partenariat avec la Métropole, a d'ores et déjà livré une vingtaine de poules à ses administrés. Les premiers œufs ont été ramassés !

le mmag également disponible
en version audio et sur montpellier3m.fr

Pour recevoir gratuitement
chaque mois le CD
à domicile, contacter :
s.iannone@montpellier3m.fr



Montpellier Méditerranée
Métropole sur internet



Montpellier Méditerranée
Métropole sur Facebook



Magazine **le mmag** Directeur de la Publication : Abdi El Kandoussi
Directeur de la Communication : Fabrice Chomarat - Rédactrice en chef : Stéphanie Iannone - Rédaction : Rachel Bellinguez, Florent Bayet, Jérôme Carrière - Photos : Montpellier Méditerranée Métropole, Cécile Marson, Richard Hawkins sauf mention - Conception graphique : Wonderful - Maquette : Laure Verdier, Lauriane Domenech - Direction de la Communication - Impression : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70 - Distribution : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70 - Tirage : 225 000 exemplaires - Dépôt légal : Février 2015 - ISSN 2260 - 7250 Direction de la communication, Montpellier Méditerranée Métropole 50, place Zeus - CS 39556 - 34 961 Montpellier cedex 2 - Tél. 04 67 13 60 00 - www.montpellier3m.fr

Une nouvelle médaille pour les **Champions du Monde**

Le 5 février, après avoir remporté le Championnat du Monde de Handball au Qatar avec l'équipe de France, les deux joueurs du MAHB, Mathieu Gréville et Michaël Guigou, ont reçu des mains de Philippe Saurel, Président de Montpellier Méditerranée Métropole, la Médaille de Citoyen d'Honneur de la Métropole.



JEUDI 19 MARS

La 3^e Conférence scientifique mondiale sur l'Agriculture Climato-Intelligente se tiendra du 16 au 18 mars au Corum. Cet événement dédié aux professionnels du secteur constituera la contribution montpelliéraine en vue de la Conférence-cadre des Nations unies sur les changements climatiques de 2015 se tenant à Paris, du 30 novembre au 11 décembre, et présidée par la France. Cette échéance doit aboutir à un nouvel accord international sur le climat remplaçant le protocole de Kyoto. Jeudi 19 mars, une conférence grand public, animée par le journaliste scientifique Vincent Tardieu, répondra à la question suivante : « *Changement climatique et agriculture : quelles solutions pour l'avenir ?* ». Parmi les intervenants : Jean-Marc Touzard, Directeur de Recherche à l'INRA à Montpellier, Jean-François Soussana, Directeur Scientifique Environnement à l'INRA à Paris et Yacine Badiane Ndour, Directrice du Laboratoire National de Recherches sur les Productions Végétales (ISRA, Dakar).

Cinéma Diagonale Capitoile (5, rue de Verdun - Montpellier) à 20h
csa2015.cirad.fr



L'odyssée de la gym

Après les Mondiaux de gymnastique rythmique en 2011 et les Championnats d'Europe de gymnastique artistique masculine en 2012, les plus grands champions de cette discipline ont à nouveau rendez-vous à Montpellier. **Du 15 au 19 avril**, les Championnats d'Europe de gymnastique artistique masculine et féminine se dérouleront à la Park&Suites Arena en partenariat avec la Ville de Montpellier, Montpellier Méditerranée Métropole et la Région Languedoc-Roussillon. En attendant d'accueillir ces 306 gymnastes européens représentant 39 nations, les clubs de la Métropole s'associent à l'événement en organisant des animations jusqu'au 8 avril. À Montpellier, Vendargues, Saint Jean de Védas, Lattes et Castries, les gymnastes proposent des démonstrations et des portes ouvertes pour découvrir tous les mouvements de cette discipline athlétique.



+ Retrouvez tout le programme des clubs de la Métropole sur montpellier3m.fr/odyssedelagym

et des Championnats sur montpelliergym2015.fr

LES FEMMES DU 8 MARS



© Musée Fabre - Montpellier Agglomération / cliché F. Jaulmes

Femmes artistes, muses, modèles... **Le 8 mars**, à l'occasion de la Journée internationale de la femme, le musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole organise une visite guidée dédiée. Redécouvrez quelques grands chefs-d'œuvre et artistes emblématiques du musée, au travers de femmes marquantes du XVII^e au XX^e siècle. Parmi ces collections : Marie Madeleine de Jacques Blanchard, Aspasia de Delacroix, *Portrait* de Fernande Olivier de Van Dongen (photo), Phèdre de Cabanel, *Les Baigneuses* de Courbet, *L'Été* de Berthe Morisot, Germaine Richier...

À 11h et 16h. La séance de 16h est traduite en LSF.

museefabre.montpellier3m.fr

14-18 : Femmes et musiciennes en guerre

Le 8 mars, le concert - conférence du Chœur de l'Opéra Orchestre national Montpellier-LR met à l'honneur une compositrice française qui s'illustra lors de la Première Guerre mondiale : Lili Boulanger (1893-1918). Cet événement révèle plus largement le destin particulier de ces femmes interprètes, cantatrices ou compositrices au cœur du conflit.

À 15h, à l'Opéra Comédie, salle Molière
opera-orchestre-montpellier.fr



382

C'est le nombre d'emplois en insertion créés en 2014 par le chantier de déplacement de l'A9⁽¹⁾.

Des emplois principalement dans les métiers de manœuvre et de conducteur d'engins. Qualifié de plus gros chantier autoroutier de France et d'un coût de 780 millions d'euros, il est financé intégralement par le groupe Vinci Autoroutes. En 2015, les travaux vont s'accélérer avec la sortie de terre du viaduc Lez-Lironde et la construction des barrières de péage à Baillargues et Saint Jean de Védas, occasionnant le recrutement de main-d'œuvre supplémentaire.

⁽¹⁾ Source : chiffre Pôle Emploi - deplacement-a9.fr



© Georges Barroil

Les Grisettes accueillent la ZAT

Du 5 au 6 avril, la Zone Artistique Temporaire (ZAT), organisée par la Ville de Montpellier, prendra place sur la Rambla des Calissons dans le quartier des Grisettes à Montpellier. La programmation de ce rendez-vous placé, cette année, sous le signe de la danse a été confiée à Jean-Paul Montanari, directeur général de Montpellier Danse. Au programme : des spectacles de rue, des démonstrations, des bals et bien d'autres surprises, conçues par des artistes locaux, tels qu'Hamid El Kabouss, danseur et chorégraphe montpelliérain (voir p.36 à 39).

Pour vous y rendre : tramway ligne 2, arrêt « Les Sabines ».
zat.montpellier.fr





L'Eurobasket 2015 à l'Arena

Annoncé comme l'événement sportif de l'année, l'Euro de Basket-ball a été confié à la France, l'Allemagne, la Croatie et la Lettonie. Montpellier a été choisie pour accueillir, du 5 au 11 septembre, tous les matchs du groupe A dont font partie les Bleus. En partenariat avec Montpellier Méditerranée Métropole et la Région Languedoc-Roussillon, 15 matchs entre la France, la Finlande, la Bosnie-Herzégovine, la Pologne, Israël et la Russie se joueront ainsi à la Park&Suites Arena. Cet événement international devrait générer plus de 25 millions d'euros de retombées sur l'économie locale.

billetterie-basketeuro2015.com

FISE Métropole : les riders locaux à l'assaut des skate-park

Le samedi 14 mars, la commune de Jacou accueillera la deuxième étape du FISE Métropole après Le Crès en février et mettra en lumière deux disciplines des sports extrêmes : le BMX et le Roller. Au cours de cette compétition amateur organisée dans plusieurs communes de la Métropole, les riders locaux peuvent décrocher une qualification pour la prochaine édition du FISE World Series du 13 au 17 mai à Montpellier. Saint Georges d'Orques recevra un nouveau rendez-vous du FISE Métropole, le samedi 28 mars, avec des compétitions de trottinette et de skateboard et, le samedi 25 avril, l'épreuve fera étape à Pérols (trottinette et BMX).

fiseworldseries.com

La musique régionale en un clic

L'Association des Producteurs et Éditeurs de Musique en Languedoc-Roussillon (APEM-LR) lance musique-lr.com, un portail web de promotion et de valorisation des musiques actuelles en Languedoc-Roussillon. Conçu à la fois pour le public, les artistes et les professionnels de la filière musicale, ce site web non marchand propose une vitrine de la richesse et de la diversité de la production musicale régionale.

SAMEDI 14 MARS

C'est la date du gala de natation synchronisée organisée à la Piscine Olympique d'Antigone par Montpellier Nat'Synchro, club de haut niveau soutenu par Montpellier Méditerranée Métropole, au profit des Restos du Cœur. L'an dernier, ce spectacle sportif a permis de leur reverser 2000 euros.

Rendez-vous à 20h. Tarifs de 5 à 8€ montpellier-natation-synchronisee.fr



Le Plan Climat métropolitain labellisé par le Gouvernement

Le Plan Climat Énergie Territorial (PCET) 2013-2018, élaboré par Montpellier Méditerranée Métropole avec les communes de Baillargues, Castelnau-le-Lez, Lattes, Montpellier et Pérols, est lauréat de l'appel à initiatives gouvernemental « territoire à énergie positive pour la croissance verte », porté par Ségolène Royal, Ministre de l'Écologie, du Développement Durable et de l'Énergie. Dans ce plan d'actions stratégique, la Métropole s'engage à baisser la production de gaz à effet de serre et à encourager la transition énergétique sur son territoire, afin de répondre aux défis énergétiques et climatiques actuels.

Retrouvez le contenu du PCET de Montpellier Méditerranée Métropole sur montpellier3m.fr/plan-climat-energie-territorial



Michael Schønwandt Chef de l'Opéra Orchestre national de Montpellier LR

Directeur musical du Berliner Sinfonie-Orchester, puis de l'Opéra Royal de Copenhague et de l'Orchestre Royal du Danemark, Michael Schønwandt a été nommé Chef principal de l'Opéra Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon, dans le cadre de la première saison de Valérie Chevalier, Directrice générale de l'OONM-LR. Né à Copenhague en 1953, ce chef d'orchestre de réputation internationale dirigera *Saul and David* de Carl Nielsen Royal Danish Theatre de Copenhague en avril et juin prochain et *Falstaff* de Verdi à la Royal Opera House à Londres en juillet.

opera-orchestre-montpellier.fr

Twitts



ÉTOILE
Pascal Sanchez, chef du Mia, le restaurant du concept store RBC Design Center décroche une première étoile au Guide Michelin 2015.



RECONNAISSANCE
Succès international pour les anciens étudiants de l'École Supérieure des Métiers Artistiques (ESMA) récompensés aux VES Awards et nominés aux Oscars! esma-artistique.com



TOURISME
L'émission de voyages « Échappées Belles » sur France 5 sera consacrée à Montpellier et à l'Hérault samedi 4 avril à 20h35. france5.fr/emissions/echappees-belles



ÉTUDIANTS
Studyrama organise le 7 mars au Corum le 11^e salon de la poursuite d'études après un Bac +2/+3/+4 et le 10^e Salon Sup'Alternance, de 10h à 18h. studyrama.com



PÔLE MONDIAL
Sylvain Boucher, délégué national chez Veolia, est le nouveau Président du pôle de compétitivité à vocation mondiale Eau. Il remplace Michel Dutang, qui reste président d'honneur. pole-eau.com



VISITE GRATUITE
Les visites guidées de l'Office de Tourisme de Montpellier sont désormais gratuites pour tous les enfants de moins de 18 ans accompagnés d'un adulte. montpellier-tourisme.fr

Gasquet remporte l'Open Sud de France

Le tennisman français a remporté pour la seconde fois en trois participations l'Open Sud de France, qui s'est déroulé du 31 janvier au 8 février à la Park&Suites Arena à Pérols. Après sa défaite l'an dernier en finale du tournoi contre son compatriote Gaël Monfils, Richard Gasquet s'est, cette fois-ci, imposé contre le Polonais Jerzy Janowicz contraint à l'abandon au début du premier set.



Retrouvez la rétrospective vidéo de l'Open Sud de France et des interviews de tennismen professionnels réalisés tout au long de la compétition sur [facebook.com/MontpellierMediterraneeMetropole](https://www.facebook.com/MontpellierMediterraneeMetropole)

DU 27 AU 29 MARS

Le festival culinaire méditerranéen (MAD) prend ses quartiers à la Park&Suites Arena de Pérols pour offrir aux visiteurs une véritable aventure gustative. Au programme : des Master Classes, de nombreux exposants, des dégustations, des professionnels des arts de la table, un coin santé autour du bien vivre et du bien manger et des ateliers pour les enfants. Une bonne occasion d'allier plaisir des sens et convivialité autour d'une dégustation 4 étoiles.

festival-mad.com



conseil de métropole

Jeudi 5 février 2015



DÉCRYPTAGE PAR PHILIPPE SAUREL

Président de Montpellier Méditerranée Métropole
Maire de la Ville de Montpellier

“ Jean-Luc Moudenc, Président de Toulouse Métropole, Maire de la Ville de Toulouse, et moi-même avons présenté à nos conseils de Métropole respectifs un vœu commun sur la réforme territoriale. Nous tenons ainsi à rappeler que la future grande région comptera deux grandes métropoles qui ne souhaitent pas se faire la guerre, mais au contraire être complémentaires. Nous souhaitons travailler dès maintenant de concert pour répondre de façon imaginative et ambitieuse aux enjeux de l'équilibre territorial, à la question de l'action publique de proximité, de l'efficacité et la lisibilité des actions. Notre volonté commune est d'œuvrer de façon constructive à l'émergence de cette grande région, au développement de partenariats ambitieux avec les élus des départements et régions concernés en se battant notamment pour l'obtention de la ligne à grande vitesse. Les Métropoles sont un moteur d'avenir, comme l'a rappelé Jean-Luc Moudenc lors de la séance d'installation de Toulouse Métropole. Nous avons

pour nos territoires et leurs habitants une vision commune, dans un esprit positif et de construction.



Philippe Saurel au côté de Jean-Luc Moudenc, lors de l'installation de Toulouse Métropole.

Avec Toulouse, notre volonté commune est d'œuvrer de façon constructive à l'émergence de cette grande région. ”

CONCERTATION

CONSTITUTION DU CONSEIL DE DÉVELOPPEMENT



C'est Katia Vidic, 34 ans, directrice générale de Nelis, une start-up de la French Tech spécialisée dans le travail collaboratif, qui préside le nouveau Conseil de développement de Montpellier Méditerranée Métropole. Le 4 mars, cette assemblée consultative, composée de près de 200 membres bénévoles, regroupera des représentants des milieux économiques, sociaux, culturels et associatifs. Cet outil d'expertise apportera un regard neuf sur l'avenir du territoire et constituera un espace d'échanges et de débats sur les enjeux et les perspectives de la Métropole. Il travaillera sur les six piliers de développement économique de la Métropole : la santé, le développement numérique, la mobilité et les déplacements, le développement touristique, l'agro-écologie-alimentation et culture, patrimoine et université.

CULTURE

VERS UNE NOUVELLE MÉDIATHÈQUE À CASTELNAU-LE-LEZ

© François Guibert Architecture



Le cabinet François Guibert Architecture a été choisi pour réaliser la nouvelle médiathèque Aimé Césaire de Montpellier Méditerranée Métropole à Castelnau-le-Lez. Après la démolition cet été de la médiathèque existante, la construction de cet établissement public de 1200 m² démarrera à l'été 2016 pour une ouverture prévue fin 2017. Ce bâtiment à énergie positive (avec production d'énergie photovoltaïque) et à Haute Qualité Environnementale comprendra quatre secteurs : fiction, documentaires, image et son, presse, ainsi que des salles dédiées aux animations culturelles.

TOURISME

LE PLANÉTIARIUM, NOUVEAU PARTENAIRE DE LA CITY CARD

La City Card Montpellier est un dispositif de l'Office de Tourisme de Montpellier proposé aux touristes afin de favoriser leur découverte de la Métropole par le biais de différentes prestations touristiques, culturelles et ludiques, gratuites ou à tarifs réduits. Deux établissements culturels de Montpellier Méditerranée Métropole s'inscrivent déjà dans cette offre : le site archéologique Lattara - musée Henri Prades et le musée Fabre. Le planétarium Galilée à Odysseum rejoint désormais ce dispositif qui lui permettra d'élargir le champ de ses visiteurs notamment aux touristes français et étrangers.



 4 000

C'est le nombre d'installations d'assainissement non collectif présentes sur le territoire.

65% d'entre elles sont non conformes. Afin d'aider les propriétaires à les réhabiliter, le SPANC, Service Public d'Assainissement Non Collectif de Montpellier Méditerranée Métropole créé en 2005, étend ses missions. Il accompagne gratuitement les usagers dans l'instruction des demandes de subventions auprès de l'Agence de l'Eau Rhône Méditerranée Corse, qui accorde sous conditions 3 000€ d'aide par installation.

 229

C'est le nombre de logements sociaux

pour lesquels une garantie d'emprunt de Montpellier Méditerranée Métropole a été votée lors de ce conseil. Ces logements sociaux seront construits à Montpellier, Castelnau-le-Lez et Baillargues. Au titre de sa compétence en matière de politique locale de l'habitat, la Métropole mène des actions en faveur de la production de logements aidés visant la réalisation de l'objectif de mixité sociale.



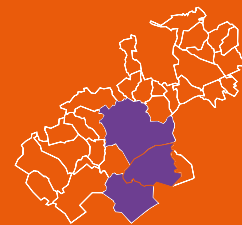
Suivez en direct
les conseils de Métropole sur
montpellier3m.fr



BAILLARGUES
 BEAULIEU
 CASTELNAU-LE-LEZ
 CASTRIES
 CLAPIERS
 COURNONSEC
 COURNONTERRAL
 FABRÈGUES
 GRABELS
 JACOU
 JUVIGNAC
 LATTES
 LAVÉRUNE
 LE CRÈS
 MONTAUD
 MONTFERRIER-SUR-LEZ
 MONTPELLIER
 MURVIEL-LÈS-MONTPELLIER
 PÉROLS
 PIGNAN
 PRADES-LE-LEZ
 RESTINCLÈRES
 SAINT-BRÈS
 SAINT-DRÉZERY
 SAINT GENIÈS DES MOURGUES
 SAINT GEORGES D'ORQUES
 SAINT JEAN DE VÉDAS
 SAUSSAN
 SUSSARGUES
 VENDARGUES
 VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE



montpellier3m.fr



montPELLIER | Lattes | VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

La classe vive de Marion Aubert

L'auteur de théâtre Marion Aubert revient avec une pièce pour le jeune public : *La classe vive*, qui sera jouée en mars au théâtre Jacques Cœur de Lattes, en avril au théâtre de Villeneuve-lès-Maguelone, en mai à Saperlipopettes, à Montpellier. Avant de l'écrire, elle a travaillé avec 8 classes du CE1 au CM2, dont deux à Montpellier et Lattes.

La saison prochaine, c'est au prestigieux théâtre du Rond-Point à Paris que Marion Aubert s'installera pour un mois, avec sa nouvelle pièce, *Tumultes*. « Une pièce autour de l'exclusion », annonce l'auteur et comédienne, qui ne réfute pas le terme d'« artiste engagée ». Auteur d'une vingtaine de pièces chez Actes Sud, jouées sur les scènes internationales, Marion Aubert mène depuis 20 ans une belle carrière, avec sa compagnie Tire pas La Nappe, fondée avec Marion Guerrero à la sortie du Conservatoire d'Art Dramatique de Montpellier en 1997.

Un cahier de l'imaginaire écrit avec les enfants

Pour la première fois, Marion Aubert écrit pour le jeune public. C'était une demande de son fils Nestor, 7 ans. « Beaucoup d'auteurs ont écrit à l'adresse d'un enfant comme Lewis Carroll pour Alice, une fillette de 10 ans ». Elle s'inspire également d'entretiens de Marguerite Duras avec des enfants, et d'une première expérience au contact d'écopiliers de la région de Saint-Étienne, où elle est artiste associée au Centre Dramatique National. Avant de devenir un spectacle, *La classe vive* est une rencontre avec les élèves des classes de CE1 au CM2 de 8 écoles, dont l'école Auguste Comte à Montpellier et celle de Port Ariane à Lattes, et d'autres à Montbéliard et Saint-Étienne. « Je leur ai posé des questions sur l'amour, la guerre, le futur, les parents, l'exclusion... Je passais une journée avec eux, et le lendemain on créait le texte ». Au terme de cette tournée des classes, menée en compagnie d'un acteur ou d'un réalisateur, elle tire un « cahier de l'imaginaire », et un blog. De cette matière brute, Marion Aubert a tiré



La comédienne montpelliéraine Marion Aubert en séance de travail avec des élèves du primaire.

une pièce, destinée aux 7-10 ans, encore en maturation quand on la rencontre, avant les premières répétitions qui vont « éprouver le texte au plateau ». Sa complice Marion Guerrero prévoit une mise en scène « avec beaucoup de vidéo, par exemple pour faire grandir un personnage ».

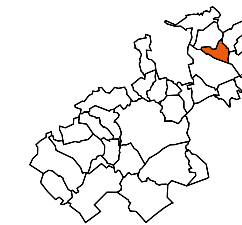
De Violetta à Marguerite Duras

Deux personnages, le Maître et Violetta, inspirée de l'héroïne d'une série très populaire chez les petites filles, tiendront le haut de l'affiche. Un troisième, une sorcière nommée Marguerite Duras (sic) est en réflexion. Le tout promet d'être « drôle et émouvant ». « J'ai une conscience aiguë du public auquel je m'adresse. J'ai vu un spectre très large de 200 enfants,

de toutes origines, de tous milieux, en ville, à la campagne, en banlieue. Ils peuvent être rudes, mais dans une grande générosité ». Tous les enfants du projet *La classe vive* seront invités à voir le spectacle qui sera joué, pour sa partie locale, le 31 mars au théâtre Jacques Cœur à Lattes, le 25 avril au théâtre de Villeneuve-lès-Maguelone et du 9 au 10 mai au festival jeune public Saperlipopettes Enfentillages, au Domaine d'O à Montpellier.



tirepaslanappe.com



SUSSARGUES

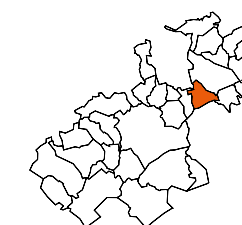
Un nouveau site internet en ligne



Une nouvelle adresse (www.sussargues.fr), une nouvelle identité visuelle, de nouveaux services... Le site internet de Sussargues a fait peau neuve grâce au travail de la commission Communication et la participation citoyenne de Sussarquois volontaires. Outre les informations institutionnelles, ce site offre de nouveaux services articulés autour d'une carte interactive localisant les points de collecte des déchets, les lieux de manifestations, les commerces,

les bâtiments publics, les travaux en cours... Des télé-services seront également mis à disposition par Montpellier Méditerranée Métropole, permettant d'effectuer diverses démarches en ligne au travers d'un compte citoyen, soit au niveau de la Commune, soit au niveau de la Métropole. À terme, ce compte unique permettra également d'accéder aux dossiers CAF, aux services des impôts... Consultable sur tous supports numériques, ce site sera progressivement enrichi.

sussargues.fr



VENDARGUES

À deux roues et sur deux pieds

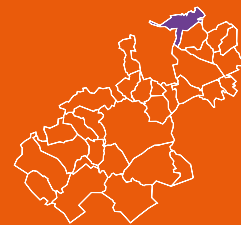
Aidé d'une quarantaine de bénévoles et de nombreux partenaires, le service des sports de Vendargues organise depuis 13 ans le Bike and Run sur le site nature de la Cadoule. **Dimanche 8 mars**, près de 600 coureurs et cyclistes prendront le départ de cette compétition conviviale. La spécificité



de cette épreuve est de réaliser une course par équipe de deux : un à vélo, l'autre à pied, les rôles pouvant s'inverser à tout moment de la course. Toutes les générations de sportifs se côtoient sur cette course qui offre le choix entre trois parcours : une boucle de 2 km destinée aux enfants, une de 6 km plutôt familiale et une de 12 km pour les plus endurants.

Tél. 04 67 03 02 21 ou 06 77 74 94 55

vendargues.fr



montaud

Ma commune, ma santé

© Ville de Montaud



PAROLE DE MAIRE



JOËL RAYMOND,
Maire de Montaud
Conseiller délégué

En France, près de 4,5 millions de personnes n'ont pas de couverture santé et les plus démunis sont parfois contraints à renoncer à des soins médicaux.

Pour protéger ses administrés, Montaud leur propose désormais une mutuelle communale.

“ Dans l'esprit de mutualisation porté aujourd'hui par la Métropole, nous tenons à ce que tous les habitants de Montaud, quel que soit leur âge, leur état de santé, leur situation sociale et professionnelle, possèdent une couverture santé digne de notre époque. C'est pourquoi, avec Isabelle Rathuile-Martinez, adjointe aux affaires économiques et sociales, nous nous sommes inscrits dans l'action « Ma Commune, Ma Santé », via l'association ACTIOM (Actions de Mutualisation) et son correspondant régional Benoit Jourde. Le rôle de cette association est de représenter les adhérents auprès des assureurs et des mutuelles avec comme objectif de faire baisser les coûts en mutualisant les risques pour retrouver du pouvoir d'achat. Depuis le 23 décembre dernier, les Montaudois peuvent ainsi accéder à une complémentaire santé aux meilleures conditions. Notre commune a été la cinquième dans la région Languedoc-Roussillon à adopter ce nouveau dispositif pour le bien-être de nos habitants⁽¹⁾. La prochaine permanence d'informations sur ce nouveau service public aura lieu jeudi 26 mars de 17h à 19h en mairie. ”

⁽¹⁾ Pérols a depuis également souscrit à « Ma Commune, Ma Santé »

village-montaud.com



Le Crès

L'Agora sur la bonne voie

La première pierre a été posée. L'Agora et la résidence Athena verront le jour en 2017 au sein du nouveau quartier Domitia, près du collège de la Voie Domitienne. Ces projets longuement mûris par la municipalité permettront de doter Le Crès d'une véritable salle de spectacles et de poursuivre l'effort entrepris par la commune en matière de logements locatifs. Lieu de rencontres dédié à l'art et à la culture, l'Agora, dessiné par l'architecte François Fontès, comprend une salle de spectacles de 250 places assises et des espaces conçus pour accueillir les manifestations culturelles et artistiques organisées par les associations municipales. Desservie par la ligne 2 de tramway, la résidence Athena est, quant à elle, constituée de 90 appartements en locatif aidé destinés à toutes les générations, seniors, étudiants et jeunes actifs. Les premiers locataires emménageront dans deux ans.

ville-lecrs.fr



© François Fontès - Arneis



Lattes

Un jeune Lattois sur les planches

Battiste Orefici, 11 ans, élève de 6^{ème} D du Collège Georges Brassens de Lattes a été retenu par le metteur en scène Toni Cafiero dans le spectacle *Yvan et les chiens* sur la scène du théâtre Jacques Cœur le 29 janvier dernier. Une expérience inouïe pour ce jeune garçon qui n'avait jamais fait de théâtre et qui obtient le rôle titre dans un conte d'hiver basé sur une histoire vraie, l'histoire d'un enfant élevé dans les rues de Moscou par une meute de chiens... Un coup de maître du metteur en scène de théâtre et d'Opéra, Toni Cafiero, à mi-chemin entre théâtre et cinéma.



Pignan

Trail des Garrigues, la redécouverte de l'arrière-pays

La 7^e édition a lieu dimanche 8 mars à Pignan à l'initiative de Montpellier Triathlon. Dix épreuves de marche ou de course à pied permettent aux participants de tout âge et de tout niveau de trouver un terrain de jeu adapté à leur forme du moment.

Des senteurs enivrantes de thym et romarin, les pierres qui frottent sous la semelle, un décor d'oliviers, chênes verts et d'essences méditerranéennes, un havre de calme tout juste rythmé par la respiration saccadée due à l'effort : bienvenue au Trail des Garrigues ! Organisée par Montpellier Triathlon (MAT), cette compétition est ouverte à la fois aux marcheurs, coureurs et traileurs.

Pas moins de dix épreuves sont proposées à tous les participants dans la garrigue pignanaise et répondent à tous les profils, que l'on soit coureur occasionnel ou pratiquant très assidu. Il y a trois courses enfants sur 500 mètres, 1 et 2 kilomètres et puis le 5 kilomètres qui est la « Marche du cœur ». Celle-ci porte d'autant mieux son nom que Montpellier Triathlon a décidé de mener une action solidaire en reversant les inscriptions (et celles de la course enfants) à France Choroidérémie - un trouble héréditaire rare causant une perte progressive de la vue - pour aider cette association à se développer. Les autres courses sont respectivement « La Marche Nordique » (11 kilomètres), « La Pignanaise » (5 kilomètres), « La Gariguette » (11 kilomètres), « Le Coulazou » (16 kilomètres), « Le Maquis » (21 kilomètres) et « La Peyssine » (30 kilomètres).

Paysages

L'encadrement de chaque épreuve est assuré par des bénévoles de Montpellier Triathlon. Olivier Lebreton, membre du bureau directeur du MAT et organisateur de l'épreuve, insiste sur la particularité de ce rendez-vous. « C'est une force du club, depuis plusieurs années, de proposer à la fois des courses pour les experts, les clubs, les groupes ou les familles.

© Montpellier Triathlon



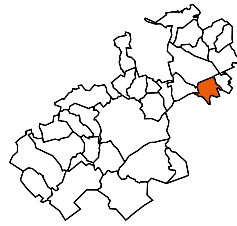
Au cœur même de la garrigue pignanaise, le Trail des Garrigues propose des parcours pour les coureurs occasionnels ou aguerris.

Nous le faisons aussi pour le Triathlon du Salagou. Les gens reviennent avec plaisir. Ils viennent pratiquer et ils restent avec nous après dans une atmosphère détendue. D'autant que nous essayons de maintenir des tarifs abordables sans rogner sur les prestations d'après course (buffet campagnard, kiné, ostéopathe...). Les 11 et 16 kilomètres restent les courses reines, mais nous nous adressons vraiment à tout le monde. L'an dernier, nous avons accueilli plus de 1700 participants dont 150 enfants. » Avec le Trail des Garrigues, il faut dire que le changement de décor

est garanti. « Nous sommes à 8 kilomètres de Montpellier mais, à peine 500 mètres après le départ de la course au cœur de Pignan, on est déjà dépaycé ! Il y a une vue sur la Gardiole qui est assez sympa selon le côté de la colline où l'on se trouve. Sur ce parcours abrupt, avec des montées raides et courtes mais sans grosses difficultés, on traverse également des végétations différentes. » Pour ce trail, il devrait être possible de s'inscrire jusqu'au jour J. À noter qu'en fin d'année, le MAT proposera une autre épreuve du même genre. À Cournonsec cette fois.



garrigues.montpelliertriathlon.com
france-choroideremie.org



BAILLARGUES

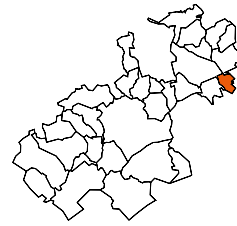
Trois peintres de la scène graffiti



Zest, Gum et Smole : trois artistes de la scène street art française s'exposent **du 20 au 29 mars** à la Galerie Reynaud (rue du jeu de Ballon) en partenariat avec la Galerie montpelliéraine At Down. Gum est un héritier de la rue, évoluant dans ce monde avec son unique arme : la bombe. Trublion de la scène graffiti,

figure majeure de Montpellier et au-delà de ses frontières, Smole compte déjà plus de 15 ans de graffiti à son actif. Zest, quant à lui, a marqué les esprits par les fresques qu'il a réalisées sur les murs des capitales d'Europe et de New York au début des années 2000.

ville-baillargues.fr



SAINT-BRÈS

Un printemps sous les arbres

En cette fin d'hiver, la municipalité de Saint-Brès prépare activement la 3^e édition d'Un Printemps sous les Arbres, un événement festif, ludique et culturel célébrant la nature. **Les 11 et 12 avril**, dans le cadre historique du parc de l'Escargot et du château, des pépiniéristes collectionneurs, des conférenciers et des artistes seront réunis autour des thématiques de l'arbre, des plantes et de la biodiversité. De nombreuses animations pour petits et grands ponctueront ces deux journées. Cet événement est organisé en collaboration avec les associations OXY J'M et Générations Zen, et s'appuie sur l'aide des bénévoles. Pour faire partie de cette équipe de bénévoles, contactez pascale.barbier@ville-saintbres.fr ville-saintbres.fr



© Fotolia



VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

Participez aux Boucles de Maguelone

Ne tournez pas en rond, inscrivez-vous aux Boucles de Maguelone! La 26^e édition de cette course pédestre organisée le **12 avril** par l'association Maguelone Jogging en partenariat avec la Ville de Villeneuve-lès-Maguelone comprend différentes épreuves : 1 et 2 km (pour les enfants), 5 km/course, 5 km/marche, 10,5 km jusqu'au semi-marathon... Amoureux des courses et de la nature, que vous soyez pratiquant débutant ou confirmé, réservez en ligne votre journée du 12 avril!

Tél. 04 67 73 64 57

lesbouclesdemaguelone.fr

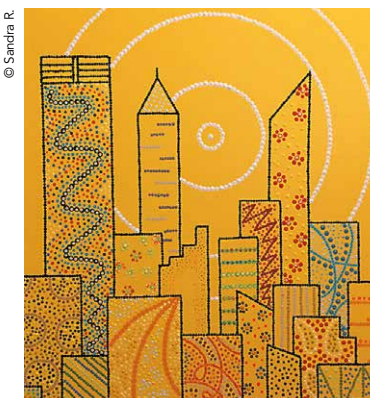


© Villeneuve-lès-Maguelone



COURNONSEC

Le temple s'anime

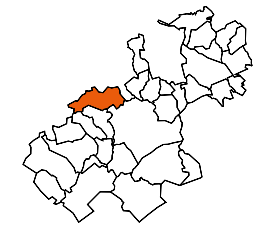


© Sandra R.

Lavoir, capitelles, église Saint-Christophe, château... À Cournonsec, les lieux de mémoire retrouvent petit à petit leur éclat et s'ouvrent aux visiteurs. Le temple protestant fait partie de ces bâtiments patrimoniaux mis en valeur par la municipalité, qui reprennent vie ces dernières années. Un peu d'histoire : le premier temple protestant aurait été bâti au moment de la Réforme, vers 1560. Cette année-là, le Seigneur de Grémian et presque tous les Cournonsécois, 380 sur 425 habitants, se convertirent au protestantisme. Détruit au XVII^e ou XVIII^e siècle, la légende raconte que les Cournonsécois ont caché les pierres chez eux... En 1818, dix ans après le rétablissement de la liberté des cultes par l'empereur Napoléon 1^{er}, le temple de Cournonsec fut reconstruit. Totalement restauré en 2012, le Temple reçoit depuis expositions et concerts dans une ambiance intime appréciée par le public. **Du 20 au 29 mars**, Sandra R., une artiste originaire du Sud de la France expatriée en Australie, expose « Un point c tout », des toiles inspirées du pointillisme et de la culture aborigène. Dans ses œuvres colorées au trait précis, l'artiste mêle avec talent ses racines et sa terre d'adoption. À suivre prochainement au Temple, les peintures d'Yves Hasselmann, les photographies de Jean-Pierre Bigas, les sculptures d'Aïdée Bernard, la musique de Myrrddin de Cauter, Thomas Carbou et Pierre Diaz.

Ouvert les samedis et dimanches de 15h à 18h.

cournonsec.fr

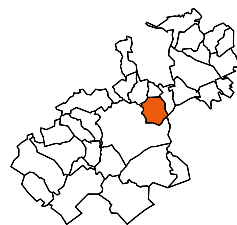


GRABELS

Formation et insertion

La Ville de Grabels a initié un chantier d'insertion, soutenu par Montpellier Méditerranée Métropole, sur le secteur des travaux publics. 12 postes de travail en Contrat à Durée Déterminée d'Insertion (CDDI) ont ainsi été proposés à des candidats sélectionnés parmi un public jeune et adulte du territoire. Ils seront chargés des travaux au giratoire du Caducée, de la reprise de revêtement de réseaux et des clôtures des jardins familiaux endommagés par les inondations et de la pose de bandes podotactiles afin d'améliorer la sécurité routière. Ce chantier formateur offre également à ces salariés une opportunité pour repartir vers l'emploi. L'association FOR-CE, organisme employeur, leur permet d'obtenir, au terme du chantier, un Certificat de Qualification Professionnelle Ouvrier VRD.

ville-grabels.fr



CASTELNAU-LE-LEZ

L'art au service de la parole



© DR

En 1946, la technestésie, l'art des sensations, est élaborée sous l'impulsion de la Castelnauienne Régine Lacroix Neuberth, comédienne et psychologue. Depuis, cette technique d'expression orale est enseignée à un large public⁽¹⁾ et pratiquée par les plus grands comédiens comme Fabrice Luchini qui prenait des cours à Castelnau-le-Lez...

Catherine Bocognano, directrice artistique de la compagnie Les Tréteaux du jardinier perpétue cette méthode en proposant des stages accessibles à tous, dirigés

par Olivier Leymarie (photo), professeur au cours Cochet à Paris, qui enseigne la méthode depuis vingt ans. « Parler, être écouté, convaincre sont essentiels dans de nombreuses situations : sur son lieu de travail, dans sa vie privée, lors d'exams, d'entretiens d'embauches, explique cette comédienne formée à la technestésie, comme tous les comédiens de cette jeune compagnie castelnauienne. Ces stages s'adressent à tous ceux qui souhaitent se réapproprier, de manière volontaire et consciente, les mécanismes

d'une parole vraie, engagée et porteuse des intentions que nous voulons transmettre ». Une session est programmée **les 28 et 29 mars**, de 10h à 17h à la halle des Perrières. Née il y a un an, Les Tréteaux du jardinier, compagnie théâtrale au service des beaux textes, organise également des spectacles pour la Ville de Castelnau-le-Lez qui l'accueille en résidence.

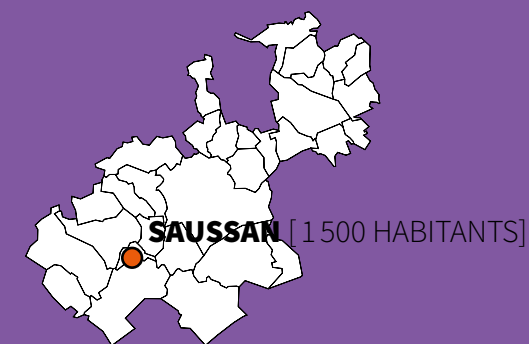
Tarifs : 80 € + 10 € d'adhésion

Tél. 06 08 41 71 50

⁽¹⁾ Des stages sont également organisés par l'association française de technestésie à Montpellier (technesthesie-parole.com)



Situé en contrebas de l'église Saint Jean-Baptiste, le bois de Garenne possède une atmosphère paisible propice à la promenade.



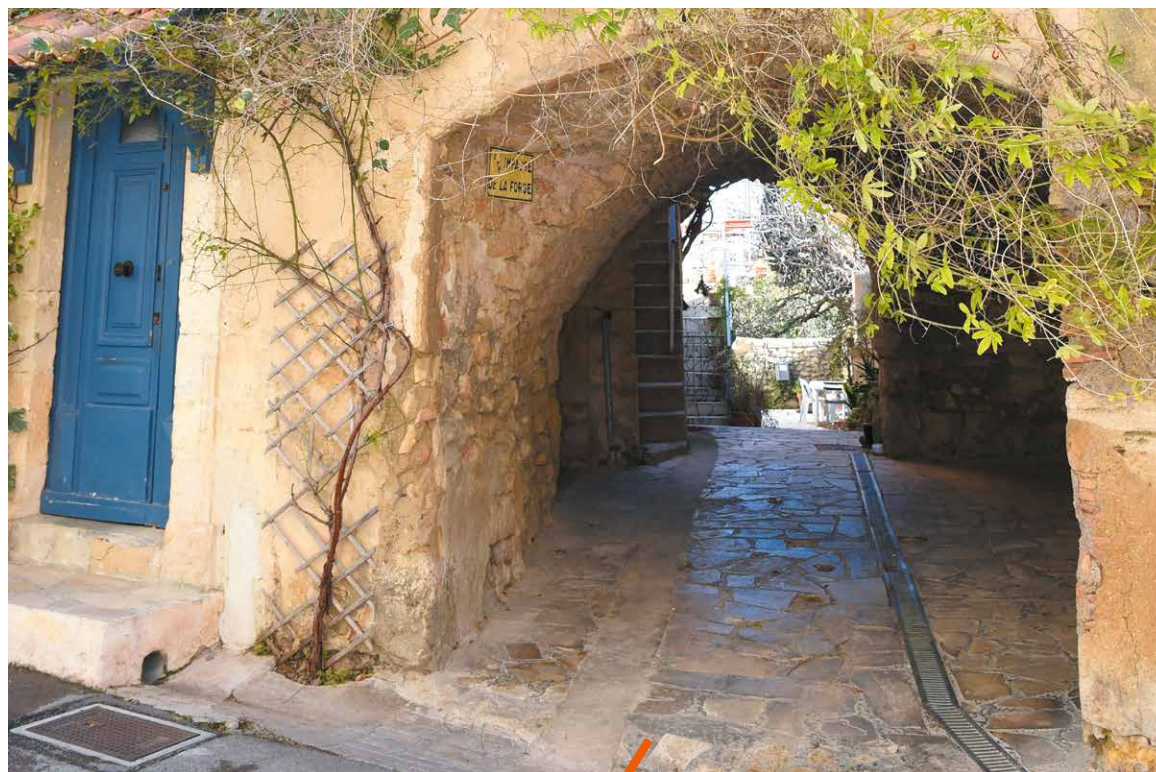
Virée historique et naturelle à **Saussan**

Lorsqu'on arrive depuis Pignan, Saussan, bien que perchée sur une colline, semble se cacher derrière les chênes et les pins environnants. Mais, loin d'être isolée, la commune est au contraire ouverte à tous ceux souhaitant découvrir son histoire et profiter de sa proximité avec la nature.

Au nord, Saussan est cernée par les eaux. Celles de la Brue et du Vertoublanc, deux affluents de la Mosson, traversant l'est du village. Selon la légende, le coucaïrous, un animal entre le dragon et le crocodile, hanterait les eaux de la Brue (photo ci-contre). Il est même devenu l'animal totemique du village et fait régulièrement son apparition... En mars, il est très attendu par les jeunes Saussanais pour Carnaval.

Témoin de l'histoire locale

Quelques pas dans le centre ancien suffisent pour remonter le temps et discerner plusieurs vestiges laissés par l'histoire. La présence romaine d'abord, avec un puits dans la rue de la Font Romana, mais aussi, la voie Domitienne, qui traverse le sud du village et relie l'Italie à la péninsule ibérique. Le Moyen Âge, quant à lui, a légué la tour du Castellas et l'église Saint Jean-Baptiste. Un édifice du XII^e siècle très prisé aujourd'hui par les musiciens classiques et les chorales pour son excellente acoustique. Chaque année, l'église accueille un concert programmé dans le cadre du Festival Radio France. Le XIX^e siècle a laissé son héritage, avec des maisons vigneronnes parsemant les rues étroites du centre. Reconnaisables par leurs grands portails et leurs



Les rues de Saussan sont parsemées d'anciennes maisons vigneronnes, reconnaissables par leur porche imposant et leurs vieilles pierres.

© Ville de Saussan



“ Un équilibre entre la nature et les zones habitées ”



JOËL VERA

Maire de Saussan, Conseiller métropolitain

Comment définissez-vous votre commune ?

Saussan est un village à taille humaine, soucieux de préserver sur ses terres le bon équilibre entre la nature et les zones habitées. Nous profitons d'une qualité de vie précieuse, au milieu de la garrigue et des vignes. Une atmosphère paisible, égayée par nos 22 associations très actives dans tous les domaines : le sport, la culture, la randonnée...

Quels sont vos projets ?

Afin d'impulser une nouvelle vitalité au village, nous allons recréer un centre dans la commune autour de l'Esplanade avec de nombreux services de proximité. Un nouveau lieu qui prendra vie avec l'installation de commerces, d'un centre médical et d'une crèche de 30 places. La ZAC des Horts de Vernis, en cours de construction, accueillera, d'ici 2021, 500 habitants supplémentaires sur 11 hectares.

Quels sont vos événements phares ?

En juin, nous célébrons l'Occitanie avec Total Festum et la vigne en septembre avec notre fête des Vendanges. Chaque dimanche, un marché campagnard s'installe sur la place de la Fontaine.

façades imposantes, ces maisons témoignent de l'âge d'or de la viticulture dans le Languedoc. Pendant plusieurs siècles, Saussan était également située sur la Route du sel reliant les salins de Villeneuve-lès-Maguelone au Massif central. Selon certains historiens, c'est de cette tradition que la commune tire son nom actuel.

La nature à proximité

Derrière l'église Saint Jean-Baptiste, se trouve le bois de Garenne. Un espace, aménagé par la municipalité, à l'atmosphère bucolique, le long du cours de la Brue. On y accède par un escalier sinueux en pierre de taille permettant de profiter d'un panorama dégagé et d'apercevoir à l'horizon les premiers sommets cévenols. À son extrême sud, la commune possède une zone classée Natura 2000 où quelques initiés s'aventurent pour découvrir la faune volante locale. Des espèces protégées comme l'alouette Lulu, dont la présence est avérée, et d'autres animaux, se faisant plus discrets, tels que le busard cendré, le circaète ou le rollier. Entourés par la garrigue, les vignes et les champs, Saussan et ses environs méritent pour une promenade au grand air.



saussan-herault.fr

DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

Les particuliers au capital des entreprises

Depuis quelques années, le «crowdfunding», ou financement participatif, est entré dans le vocabulaire commun. Ce nouveau mode de financement, accessible à toutes les bourses, n'est plus réservé à la sphère culturelle. Il fait désormais des émules dans le monde de l'entreprise. Des entrepreneurs locaux financent leurs projets par ce biais, d'autres créent des plateformes de récolte de fonds. Tour d'horizon dans la Métropole.

Le financement participatif, qu'est-ce que c'est ? Sur la toile, des sites internet spécialisés mettent en relation des porteurs de projets avec des investisseurs et des particuliers souhaitant investir des sommes plus ou moins conséquentes et sous diverses formes (don, prêt ou participation au capital). MyMajorCompany, KissKissBankBank ou Ulule sont les plateformes de financement participatif les plus connues. Il en existe plus d'une vingtaine en France, dont certaines à destination des entreprises en recherche de croissance.

Des plateformes de financement locales

Enerfip et MyWinPME sont deux plateformes nouvellement créées sur le territoire de Montpellier Méditerranée Métropole. La première s'est spécialisée dans les énergies renouvelables (photovoltaïque, éolien, hydraulique...). « Nous nous adressons à des sociétés présentant des difficultés d'accès au financement », précise Julien Hostache, cofondateur d'Enerfip. Le ticket d'entrée fixé à 100€ permet à tous les citoyens de participer, avec un double

intérêt à la clé : des taux d'intérêt de 4% à 6% et la certitude de savoir à quoi servira l'argent investi ». Autre création récente, MyWinPME, une société lattoise qui a lancé sa plateforme en février dernier. Elle propose déjà 6 projets portés par des entreprises du Languedoc-Roussillon dans la santé, la sécurité ou encore l'immobilier neuf. « Après l'étude approfondie des entreprises candidates, nous lançons des campagnes de financement comprises entre 100 000€ et un million d'euros tout en conseillant nos clients afin que leur collecte soit une réussite », explique Fabrice Baila, PDG de MyWinPME.

152 millions d'euros récoltés

Aujourd'hui, la finance participative est entrée dans les mœurs des entreprises. « Elle est envisagée comme un complément aux financements classiques (levées de fonds, business angels, subventions publiques) », assure Fabrice Baila. « Le don est en général prisé par les jeunes entreprises et celles lançant un produit, l'augmentation de capital pour les structures plus établies en recherche de fonds propres et enfin le prêt pour les entreprises ayant atteint une certaine maturité », explique Nicolas Lesur, Président de l'association Financement Participatif France. Entre 2013 et 2014, le nombre de fonds récoltés dans l'hexagone grâce au crowdfunding a doublé pour atteindre 152 millions d'euros l'an dernier⁽¹⁾, dont plus d'un tiers en direction des entreprises. « L'économie collaborative possède les germes de la nouvelle économie et permet de rediriger l'épargne vers l'économie

réelle », insiste Julien Hostache d'Enerfip. Bien que ce nouvel outil de financement n'en soit qu'à ses prémices, il séduit toujours plus d'entreprises, notamment dans la Métropole.

⁽¹⁾ Source : Association Financement Participatif France (FPF).

enerfip.fr
mywinpme.com

Le crowdfunding en France⁽²⁾

64 500 projets financés depuis 2008

44% des sommes allouées par les contributeurs sont destinées aux entreprises

⁽²⁾ Source : FPF



ÉcoSec, concepteur de toilettes sèches écologiques, a installé un de ses prototypes au Parc Zoologique de Montpellier.



La campagne de financement du Goût du Bœuf a permis à l'entreprise de récolter 8 000 euros pour acheter de nouveaux animaux et recruter un salarié.

DES ENTREPRISES LOCALES ONT FAIT APPEL AU FINANCEMENT PARTICIPATIF



“ Vital pour une jeune entreprise ”

Benjamin Clouet
ÉcoSec

En février, l'entreprise montpelliéraine a lancé sa propre campagne de financement participatif. Objectif : obtenir 12 000€ sous forme de dons avec contrepartie. « Nous disposerons ainsi de fonds propres, une base vitale pour une jeune structure, et des réserves d'investissement pour acheter des machines d'atelier. C'est aussi un très bon moyen pour communiquer et mieux faire connaître nos produits », explique Benjamin Clouet, l'un des cofondateurs.

• ecosec.fr •



“ Mener trois projets immobiliers de front ”

Olivier Cantrel
Kalelithos

Pionnière, Kalelithos l'a été en étant l'une des premières sociétés françaises à avoir recours au crowdfunding. En 2013, le promoteur immobilier montpelliérain est parvenu à rassembler 1,8 million d'euros en moins de 40 jours. « Il s'agit de la plus grande somme levée via une plateforme de financement participatif en Europe. Elle nous a permis de disposer de fonds propres pour lancer trois opérations immobilières de front dans la région », détaille Olivier Cantrel, Directeur général de Kalelithos. • kalelithos.fr •



“ Doubler notre production et recruter un salarié ”

Rémy Dubernet
Le Goût du Bœuf

« Pour subvenir à la demande de nos clients, nous avons besoin de doubler notre production et, par conséquent, de doubler notre fonds de roulement que les banques ne pouvaient pas financer », explique Rémy Dubernet, fondateur et PDG du Goût du Bœuf, une boucherie en ligne haut de gamme proposant des livraisons à domicile dans toute la France. L'entreprise installée à Saint Jean de Védas s'est tournée vers le financement participatif pour récolter 8 000 €. • legoutduboeuf.fr •



L'Asset Center, un programme de 33 000 m² répartis sur 7 bâtiments, véritable vitrine économique, a été retenu par la Métropole pour sa qualité architecturale et environnementale.

DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

Attractivité des indicateurs à la hausse

Les transactions sur le marché de l'immobilier et du foncier d'entreprise repartent à la hausse. Après une très bonne année 2014, marquée par l'installation du groupe Computacenter, qui va créer 300 emplois, 2015 démarre sur les chapeaux de roue ! Montpellier accueille le plus grand programme de bureaux jamais vu en province, sur 33 000 m².

Trois sociétés de construction et promotion immobilière, FDI, Tissot et Vinci se sont regroupées pour réaliser, le plus important programme de bureaux jamais bâti en province, l'Asset Center ! Les 33 000 m² seront occupés en 2018 pour moitié par les salariés de ces sociétés, de Nexity et du Crédit Agricole, qui y installent leurs sièges sociaux, et pour moitié commercialisés. Cette importante opération, de 1 200 emplois à terme, s'inscrit dans une conjoncture particulièrement dynamique. «Après deux années relativement stables, nous avons connu un pic historique», explique Jacques Baghi, le directeur de l'Observatoire de l'immobilier et du foncier d'entreprise de Montpellier. En 2014, 71 000 m² de bureaux ont été placés, en hausse de 13% par rapport

à 2013. Ce dynamisme se confirme également pour les locaux d'activités, en hausse de 35% (80 000 m²), pour les entrepôts, en hausse de 72% (19 000 m²) et pour le foncier, en hausse de 30% (78 900 m²).

Le retour des groupes internationaux

«Montpellier est aujourd'hui la 7^e ville de France pour la commercialisation de bureaux, et elle est passée devant Rennes», précise Caroline de Boisgeline-Abecassis, directrice de BNP Paribas Real Estate LR. Sa société a réalisé l'une des transactions la plus marquante de 2014, avec Computacenter. Ce groupe international du numérique, qui emploie 13 000 personnes dans 10 pays, a choisi Montpellier pour implanter un centre de services, sur le parc de l'Aéroport, qui emploiera 300 personnes d'ici 2017. «À Montpellier Méditerranée Métropole, ce qui nous intéresse, c'est l'emploi», rappelle Chantal Marion, Vice-présidente déléguée au Développement Économique. «Aménager des parcs d'activités, déployer le haut débit, accompagner les start-up, encourager l'innovation, prospecter à l'international : toute notre action va dans ce sens». L'autre bonne nouvelle de ce bilan est le retour de clients

internationaux. Ainsi, le groupe norvégien Crayon s'implante sur le parc de l'Aéroport et le groupe suédois Denux va réaliser un bâtiment tertiaire sur le parc Euréka. «Montpellier reste attractive» estime Nicolas Huet, directeur de CBRE, autre opérateur du marché. «Le soleil, le bien-être, l'accueil, le bon rapport qualité/prix jouent dans les décisions». «Les investisseurs ont été rassurés par notre façon de conduire les affaires publiques, par la mise en route de la Métropole et le dynamisme de la French Tech», souligne Philippe Saurel, Président de Montpellier Méditerranée Métropole et Maire de Montpellier.

“Ce qui nous intéresse, c'est l'emploi”



CHANTAL MARION,
Vice-présidente
de Montpellier
Méditerranée Métropole
déléguée au Développement
Économique

TRANSITION ÉNERGÉTIQUE

Rénovation thermique, on a tout à y gagner

Montpellier Méditerranée Métropole apporte des aides pour la rénovation thermique des logements des propriétaires très modestes. De plus, le crédit d'impôt «transition énergétique», pour tous les revenus, est renforcé en 2015. C'est donc le moment de lancer quelques travaux, pour faire baisser votre facture énergétique et gagner en confort, tout en valorisant votre bien.

En ce soir de février, il fait 0° quand une vingtaine de personnes s'élancent dans les rues de Castelnau-le-Lez, pour une balade thermique à la recherche des déperditions de chaleur des logements. Les habitants du quartier Devois ont répondu à l'invitation de la mairie de Castelnau-le-Lez et de l'Agence Locale de l'Énergie (ALE). Le petit groupe est équipé de 3 caméras thermiques, qui détectent les écarts de température à travers les murs en les matérialisant par des couleurs. Les immeubles récents sont plutôt bleus, signe d'une bonne isolation, tandis que les plus anciens tirent vers le rouge, qui révèle d'importantes fuites de chaleur.

Des conseils pour vos projets de rénovation thermique

Il faut savoir que la performance énergétique des logements français est nettement moins bonne que dans la plupart des pays européens, y compris ceux qui ont des hivers plus rigoureux, comme les Pays-Bas. Dans la Métropole, 59% des 6 451 copropriétés privées ont été construites avant la première réglementation thermique de 1975 et la précarité énergétique touche 20% des habitants. D'où les efforts de Montpellier Méditerranée Métropole et des communes pour encourager la rénovation thermique des bâtiments, dans le cadre de son Plan Climat Énergie Territorial et de sa nouvelle compétence «transition énergétique et maîtrise de l'énergie», confiée à Michelle Cassar, Vice-présidente et Maire de Pignan. «Les 2/3 des dépenses énergétiques d'un



Balade thermique à Castelnau-le-Lez avec l'ALE.



Une caméra thermique permet de détecter les fuites de chaleur.

logement proviennent du chauffage. Isoler, changer de chauffage ou de fenêtres, cela permet non seulement de faire baisser la facture mais aussi de gagner en confort, en mettant fin aux courants d'air et à l'humidité, et d'augmenter la valeur du bien», explique Nicolas Cattin de l'ALE. En effet, depuis 2011, la vente d'un logement est soumise à l'obligation d'afficher sa performance énergétique (Classe DPE de A à E). Les particuliers intéressés peuvent se renseigner à l'ALE et lors des permanences d'Urbanis en Maison de proximité, qui dispensent à la fois des conseils techniques et une information sur les nombreuses aides financières, dont celles de la Métropole (sur fonds propres et par délégation de l'Anah). D'autres dispositifs existent comme les crédits d'impôts, renforcés au 1^{er} janvier dernier, la TVA réduite, l'éco prêt à taux zéro, les certificats d'économie d'énergie, les prêts

Rénov'LR et des aides de certaines communes au solaire thermique (Pignan, Clapiers)... De quoi vous aider à financer vos travaux.

PERMANENCES DANS LES MAISONS DE PROXIMITÉ

Castries

Les mardis de 10h30 à 12h30
3, 17 et 31 mars

Montpellier Beaux-arts

Les mardis de 14h à 16h
3, 17 et 31 mars

Pignan

Les mardis de 10h30 à 12h30
10 et 24 mars

Villeneuve-lès-Maguelone

Les mardis de 14h à 16h
10 et 24 mars



montpellier3m.fr
ale-montpellier.org

HANDICAP

Des ouvrages adaptés en ligne

La médiathèque centrale Émile Zola de Montpellier Méditerranée Métropole est un modèle d'accessibilité depuis sa création en 2000. L'espace Homère, qui permet aux malvoyants d'accéder aux œuvres de l'écrit, en est le plus bel exemple. Aujourd'hui, la Métropole complète son offre en rendant ce service public accessible à distance.

Dédié aux personnes mal et non voyantes, l'espace Homère de la médiathèque centrale Émile Zola est équipé d'ouvrages et de matériel adapté facilitant l'accès à la lecture. Depuis 2011, la médiathèque est habilitée à reproduire et diffuser des œuvres adaptées auprès des usagers en situation de handicap. Ainsi, à la demande des personnes handicapées qui se rendent à l'espace Homère, deux bibliothécaires de ce service convertissent des ouvrages numérisés en version audio ou en braille.

Toucher un plus large public

À partir du mois de mars, ce service public devient également accessible à distance. Il permettra de toucher un public plus large, peu mobile. « Je me rends le plus souvent possible à l'espace Homère pour lire avec mes oreilles et échanger avec les bibliothécaires. Mais en habitant Grabels, les déplacements ne sont pas toujours simples, tout prend plus de temps quand on est une personne handicapée... Ce service à distance, disponible 24h/24, facilitera mon accès à la lecture », témoigne Chantal Devaux, administratrice de la Fédération des Aveugles et Amblyopes de France L.R. Simple et gratuit, ce service, encore rare en France, est réservé aux personnes en situation de handicap bénéficiaires de l'exception au droit d'auteur ⁽¹⁾ et assure ainsi



Les personnes mal et non voyantes bénéficient d'un nouveau service gratuit à domicile.

la protection des œuvres. En se connectant sur l'interface Homère du portail des médiathèques, l'internaute pourra se faire envoyer par messagerie électronique les œuvres qu'il souhaite en version adaptée. Un vaste choix de titres est rendu accessible grâce au développement du livre numérique.

Une égalité de services

« C'est une évolution logique de nos services pour les personnes handicapées, explique Gilles Gudin de Vallerin, directeur du Réseau des médiathèques. Nous avons toujours été innovants en la matière. Après avoir obtenu en 2011 le label national « Bibliothèques numériques de référence », puis l'agrément pour l'édition adaptée, avec ce service à distance nous franchissons une nouvelle étape pour proposer une égalité de services ». Dans le Réseau des médiathèques,

tous les handicaps sont pris en compte. L'an dernier, par exemple, des boucles magnétiques ont été installées pour les personnes malentendantes. « Nous mettons tout en œuvre dans nos établissements pour garantir l'épanouissement personnel de chacun d'entre nous et favoriser la diversité culturelle de tous sans exception », précise Régine Illaire, Vice-présidente de Montpellier Méditerranée Métropole déléguée à la gestion des temps, à l'accessibilité, au handicap et à l'autonomie, et Maire de Courbonsec.

⁽¹⁾ Les bénéficiaires doivent posséder un taux d'invalidité égal ou supérieur à 80% ou être titulaires d'une pension d'invalidité.



mediatheques.montpellier3m.fr/homere



L'éclipse solaire sera partielle dans la région montpelliéraine et atteindra 66% un peu avant 10h30.

CULTURE

L'éclipse partielle fait le printemps

Le vendredi 20 mars, une éclipse solaire va se dérouler sur l'Europe en matinée. Dans la région montpelliéraine, elle ne sera que partielle. Comme la prochaine n'est pas attendue avant dix ans, profitez de celle-ci. Mais avec du matériel adapté.

À moins d'habiter les îles Féroé ou d'avoir un billet d'avion pour l'archipel norvégien du Spitzberg, il faudra sous nos latitudes se contenter d'une éclipse partielle. Dans la région montpelliéraine, le phénomène débutera à 9h15 pour se terminer à 11h34 avec une intensité maximale à 10h22, où 66% du Soleil sera caché par la Lune. Depuis le début de l'année et jusqu'à la date de l'éclipse, le planétarium Galilée de Montpellier Méditerranée Métropole a mis en place une animation hebdomadaire avec une séance le samedi à 18h30. Dans « Le ciel en direct », un médiateur scientifique propose aux spectateurs de découvrir l'actualité astronomique et spatiale du moment dont cette éclipse partielle de soleil.

Qu'en est-il réellement de sa rareté ? « La dernière éclipse totale en France date du 11 août 1999. Elle avait surtout concerné des régions comme la Normandie, la Picardie ou l'Alsace. La prochaine du même type aura lieu en 2026... Dans l'absolu, une éclipse de soleil, il y en a tous les six mois sur Terre en un lieu

donné. Donc, si l'on voyage, on peut en voir régulièrement. Par contre, pour en apercevoir une au-dessus de notre tête, statistiquement, c'est tous les 370 ans ! », indique Xavier Girard, directeur adjoint du planétarium Galilée.

L'Esplanade du Soleil

Le samedi 14 mars, une après-midi de sensibilisation sera organisée sur l'Esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier dans le cadre de l'Année internationale de la Lumière célébrée dans différents établissements culturels de la Métropole. Le planétarium Galilée sera de la partie avec la faculté des Sciences, les associations d'astronomie du secteur, les astronomes amateurs et leur matériel d'observation. Le jour J, soit le 20 mars, où sera également accueilli le printemps, l'observation également possible depuis l'Esplanade.

Il est absolument déconseillé de regarder cette éclipse sans protections sous peine de troubles graves de la vue. Le Soleil doit être observé avec des instruments adaptés. À l'œil nu, il est

impératif d'utiliser des filtres certifiés en mylar ou polymère. Le planétarium Galilée a acheté des lunettes à destination principalement des associations et des écoles. Sa boutique en propose à la vente depuis la mi-février au prix d'un euro.



planetarium-galilee.montpellier3m.fr
Retrouvez le programme de l'année internationale de la lumière sur montpellier3m.fr/annee-de-la-lumiere

“

Conserver le patrimoine c'est préserver notre mémoire, mais aussi préparer notre futur, car c'est un facteur d'attractivité du territoire», estime Philippe Saurel, Président de Montpellier Méditerranée Métropole et Maire de la Ville de Montpellier, féru d'histoire locale et régionale. Deuxième critère de choix chez les touristes étrangers, le patrimoine est pour beaucoup dans le classement de la France au 1^{er} rang des destinations touristiques mondiales⁽¹⁾.

Sur Montpellier et son aire métropolitaine, Montpellier Méditerranée Métropole a fait de la culture, du patrimoine et de l'université son 6^e pilier de développement. Ses objectifs consistent à valoriser le patrimoine au sens large (historique et culturel, naturel et paysager, économique et scientifique), mais aussi à préserver nos racines occitanes et l'ensemble de nos traditions culturelles et sportives (joutes, courses taurines, tambourin...) qui constituent un patrimoine immatériel inestimable. À ce titre, elle étudie la possibilité de candidater à l'obtention de labels du type « Ville et Pays d'Art et d'Histoire », tandis que la Ville et l'Université de Montpellier visent l'inscription au patrimoine de l'UNESCO de la faculté de Médecine, pour son histoire exceptionnelle et universelle.

Un bien culturel public

Le patrimoine est un bien culturel public, auquel chacun revendique l'accès, parce qu'il fait partie de notre cadre de vie, de notre histoire et de notre identité collective. Sa conservation, pour le transmettre aux générations futures, et sa valorisation, pour la rendre accessible à tous, sont assurées par l'État et les collectivités locales. De nombreux bénévoles y contribuent également, au sein d'associations, à travers des chantiers d'été ou des opérations de financements participatifs.

L'État classe les lieux et les biens qui doivent être préservés du point de vue de l'histoire et de l'art : le plus haut niveau de protection est « classé aux monuments historiques » tandis que d'autres sont seulement « inscrits ». Tous les travaux sur les monuments historiques sont soumis à l'autorisation de ses architectes. D'autres listes, comme le patrimoine du XX^e siècle, viennent compléter ces classements. On compte 146 monuments historiques sur la Métropole, dont 110 à Montpellier.

Préservons notre patrimoine !

Dans la métropole de Montpellier comme partout en France, le patrimoine historique attire les touristes et passionne les habitants du territoire. Cet intérêt pour notre histoire collective constitue un atout stratégique majeur, porteur de développement touristique pour le territoire et de connaissance pour tous. Depuis les premiers villages préhistoriques des garrigues jusqu'à l'architecture contemporaine de Port Marianne, l'aire métropolitaine de Montpellier regorge de pépites, qui nous racontent chacune un pan de notre histoire. Sans prétention d'exhaustivité, nous vous invitons à une balade au fil du temps, à la découverte de notre patrimoine.

DOSSIER

DOSSIER

Préserveons notre patrimoine !

Montpellier Méditerranée Métropole et ses 31 communes membres interviennent à plusieurs titres. La Ville de Montpellier a en charge un « secteur sauvegardé », qui recouvre l'Écusson et un peu au-delà. En cours de révision, il fait l'objet d'une concertation avec les habitants et définit des règles architecturales qui s'imposent à tous, pour les façades, les devantures commerciales ou encore les espaces publics. L'occasion pour les services du patrimoine, dirigés par Isabelle Hirschy, de rappeler que « la sauvegarde du patrimoine, c'est l'affaire de tous. Si on interdit les menuiseries en PVC, ça n'empêche pas de mettre des fenêtres double vitrage en bois. Il s'agit de garder une unité architecturale, ce qui fait le charme de l'Écusson et la valeur des biens des particuliers! ».

Des richesses à préserver

En tant que propriétaires de sites et de biens, les collectivités locales financent aussi les travaux de conservation. La Métropole est propriétaire de monuments classés, comme l'Opéra Comédie, où elle a investi 14 M€ de travaux de rénovation et de mise aux normes en 2011. En 2013, la commune de Castries a racheté son château, « le petit Versailles du Languedoc », avec l'aide de la Métropole, pour 2,8 M€. Elle y organise régulièrement des événements dans les parties rénovées et souhaite l'ouvrir plus largement au tourisme. À Laverune, le château, propriété de la mairie depuis 42 ans, est rénové par petites tranches. Il est très fréquenté puisqu'il abrite la médiathèque métropolitaine et le musée Hofer-Bury. La commune de Jacou est elle aussi propriétaire d'une très jolie « folie », le château de Bocaud et son remarquable jardin avec son buffet d'eau, tous deux classés. Bien qu'elle y organise chaque été des chantiers écoles de rénovation avec des jeunes, elle a fort à faire pour l'entretenir, et le château reste fermé au public pour des raisons de sécurité. Pour les petites communes, la contribution des bénévoles à l'entretien et à l'animation des lieux, est bienvenue. « Montlaur patrimoine » fait ainsi un travail remarquable sur le château médiéval de Montaud.

⁽¹⁾ Après l'environnement général. Rapport du Conseil d'analyse économique Valoriser le patrimoine culturel de la France (2011).

Aux origines

Contrairement aux autres grandes villes de la région, Montpellier n'a été fondée qu'au X^e siècle. Auparavant, les traces les plus significatives de peuplement ont été retrouvées dans les garrigues de l'arrière-pays et sur le littoral, où le port de Lattara fut pendant 7 siècles un grand port où se croisèrent tous les peuples de Méditerranée.



Lattara fut une grande ville portuaire, dans l'ancien delta du Lez, urbanisée du V^e siècle av. J.C. jusqu'à la période romaine. C'était un lieu de commerce et d'échange pour tous les peuples de la Méditerranée : Étrusques, Grecs, Ibères, Romains et populations gauloises locales. Des villages gaulois ont aussi été découverts à Castelnau-le-Lez (Oppidum de Sextantio) et à Fabrègues (Oppidum de Laroque). Le site archéologique est inscrit et le musée Henri Prades, labellisé Musée de France, abrite des pièces majeures telles que le guerrier de Lattes, un guéridon en bois d'époque romaine et une collection de verres romains issus de la nécropole.

museearcheo.montpellier3m.fr

Du Néolithique à la Septimanie

- 3200
- 2200

NÉOLITHIQUE FINAL

- 800

DÉBUT
DE L'ÂGE DU FER
village à la Cougourlude
à Lattes

- 500

FONDATION
DE LATTARA
par des Étrusques

- II^e siècle

FONDATION D'UNE
CITÉ GALLO-ROMAINE
à Murviel-lès-Montpellier

- 120 av. J.C.

CONQUÊTE
ROMAINE
de la Gaule méridionale

V^e siècle

OCCUPATION
DE L'ÎLE DE MAGUELONE
par les Wisigoths



La cathédrale de Maguelone est à la fois exceptionnelle par sa situation, sur une île au milieu des étangs, et par son histoire. La contrée de Melgueil (l'île de Maguelone) fut occupée dès le VII^e siècle par les Wisigoths, comme en atteste une fibule en argent retrouvée dans une de leurs nécropoles. Ce peuple germanique installe les premiers royaumes chrétiens et un premier évêché est fixé sur l'île au VI^e siècle. Au XI^e, la cathédrale est proclamée « la seconde après Rome », par le pape Urbain II et sera jusqu'au XVI^e un important foyer intellectuel, avec des écoles universitaires.

compagnons-de-maguelone.org



Dans un paysage naturel et viticole somptueux, sur les hauteurs de Murviel-lès-Montpellier, le site antique du Castellus était une cité gallo-romaine d'importance, avec de remarquables vestiges de son temple, son forum, ses statues... Occupée dès le début de la conquête de la Gaule Méridionale par les Romains, au II^e siècle av. J.C., elle fut abandonnée à la fin du I^{er} siècle ap. J.C., bien avant la chute de l'Empire romain.

ville-murviel-les-montpellier.fr

Le village de Fontbouisse dans le Gard a donné son nom à une culture du Néolithique final, dont relève le site de Cambous, près des Matelles. On y découvre les vestiges d'un étonnant village préhistorique et une maison reconstituée en pierre sèche. Les hommes sédentarisés de cette époque élèvent des porcs et des moutons, cultivent des céréales et sculptent les premières statues. De nombreux menhirs et dolmens, dont celui du Lamalou, attestent de leur présence dans les garrigues et sur les Causses.

À voir l'exposition Jean Arnal et le Néolithique en Languedoc au Musée Henri Prades - site Lattara museearcheo.montpellier3m.fr

Un centre intellectuel et commercial

Montpellier s'affirme dès sa fondation comme une ville libérale, où le commerce des biens et les échanges de savoirs favorisent l'ouverture et la tolérance. Sa faculté de Médecine, la plus ancienne d'Europe en exercice, accueille des étudiants juifs et musulmans. Avec l'installation de Jacques Cœur, elle devient une ville marchande renommée. Séduite par la Réforme, elle est un temps une place forte protestante, avant de céder à la Royauté catholique.

La tour de la Babote était une porte d'entrée dans la ville médiévale, entourée de remparts en forme d'Écusson, d'où le nom donné au centre ancien. Fondé en 985, le bourg se développe d'abord sur le haut de la colline (actuelle préfecture) autour du château des seigneurs Guilhem. Montpellier est dès l'origine une ville marchande, qui attire les pèlerins sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle, et les marchands, encouragés par des conditions d'implantation avantageuses. La tour des Pins, la porte de la Blanquerie et les remparts sous le couvent des Ursulines témoignent aussi de cette enceinte.



© Ville de Montpellier



© OT Montpellier

Le Jardin des plantes de la faculté de Médecine, créé en 1593 par Richer de Belleval, médecin titulaire de la chaire d'anatomie et de botanique, est le premier entièrement dédié aux plantes médicinales. Fondée au XII^e siècle, la faculté de Médecine donne à la ville un rayonnement international sans précédent. En 1340, l'Université crée un cours d'anatomie qui fera bientôt sa renommée. Très vite, cette réputation attire les étudiants de toute l'Europe. Nombreux sont les médecins qui viennent se former à Montpellier, dont les noms ont traversé l'Histoire, comme Nostradamus ou Rabelais. L'actuelle faculté de Médecine, adossée à la cathédrale Saint-Pierre, date de la Révolution.

À Montaud, le **château de Montlaur** a été édifié au XI^e siècle par les seigneurs du même nom. Au XII^e, Jean de Montlaur, évêque de Maguelone, fait condamner l'hérésie cathare et déclenche la croisade contre les Albigeois. Situé sur une colline, il résista à de nombreuses attaques pendant les guerres de religion, avant d'être détruit et rasé en 1622 par les huguenots du Duc de Rohan, qui prennent ensuite les châteaux de Beaulieu, de Castries et de Sommières. La guerre se termine à Montpellier, place forte du protestantisme, qui tombera après deux mois sous le siège de l'armée royale catholique de Louis XIII.

village-montaud.com

Le mikvé, au sein d'un ensemble hébraïque médiéval, est un des plus anciens et les mieux conservés d'Europe. Alimenté par une nappe, ce bain rituel souterrain est étonnant par son originalité et l'histoire qu'il raconte. Les Juifs, qui vivaient à Montpellier dans un quartier ouvert, ont contribué au développement de la faculté de Médecine au Moyen Âge, où ils ont compté parmi les plus illustres enseignants. En effet, la faculté de Médecine de Montpellier, bien que fondée par le Pape, était plus libérale qu'ailleurs et tolérait les étudiants de toutes confessions.

montpellier-tourisme.fr

Jacques Cœur (1400-1456) Marchand, banquier, armateur puis argentier du Roi, Jacques Cœur s'installe à Montpellier en 1442, attiré par le rayonnement culturel de la cité et par ses liens avec les pays arabes. Dès le XII^e siècle, la ville est un carrefour commercial entre le nord de l'Europe, l'Espagne et le bassin méditerranéen. Le port de Lattes, à l'emplacement de l'actuelle Porte Lombarde, est la principale porte d'entrée des épices en France. Jacques Cœur y installe son comptoir, et, grâce à son génie du commerce, fait revenir la prospérité à Montpellier, après un siècle de crise marqué par la peste.



Du Moyen Âge aux Guerres de religion

985

FONDATION DE MONTPELLIER

1220

FONDATION DE LA FACULTÉ DE MÉDECINE

1360

ÉPIDÉMIE DE PESTE

1442

INSTALLATION DE JACQUES CŒUR

1598

HENRI IV DÉCRÈTE MONTPELLIER « place de sûreté du protestantisme »

1622

SIÈGE DE MONTPELLIER place forte protestante, qui se soumet à Louis XIII

Une capitale administrative étincelante

La reconquête royale de Louis XIII propulse la ville comme siège de l'Intendance du Languedoc. Au XVII^e siècle, les officiers royaux font aménager de splendides hôtels particuliers. Au siècle des Lumières, l'essor architectural se poursuit. D'immenses fortunes sont à l'origine de palais à Montpellier et aux alentours, appelées les « folies ». C'est aussi le temps des grands aménagements publics qui donnent sa personnalité au cœur historique de la ville.

Poussez les portes de dizaines d'hôtels particuliers remarquables. Place du marché aux fleurs, l'hôtel de Mirman est l'un des plus beaux. L'architecte Simon Levesville, qui y fit construire un escalier « à vis ouverte à arc rampant », influença toute l'architecture de la ville du XVIII^e siècle. Citons l'hôtel d'Audessan où furent logés les intendants royaux du Languedoc de 1680 à 1718, l'hôtel de Sarret, édifié par Pierre Desteville en 1630, également nommé hôtel de la Coquille pour sa fameuse trompe d'angle conique, la plus grande du genre en France.

montpellier-tourisme.fr

De Louis XIII à la Révolution

1696

PREMIÈRE « FOLIE »
château de Flaugergues

1718

**INAUGURATION
DE LA STATUE ÉQUESTRE
DE LOUIS XIV AU PEYROU**

1753

**THÉÂTRE
DE LA COMÉDIE**
par Jean-Philippe Mareschal

1757

**HÔTEL SAINT-CÔME ET SON
AMPHITHÉÂTRE D'ANATOMIE**
par Jean-Antoine Giral
d'après Lapeyronie

1776

**FONTAINE DE
LA LICORNE ET
DES TROIS GRÂCES**
par Étienne d'Antoine

Le **château de Castries** est un site exceptionnel construit sur des bases médiévales en 1664-1666 à la demande de René Gaspard de La Croix, gouverneur du Languedoc. Il comporte des éléments d'architecture remarquables comme son escalier d'honneur ou la salle où les États du Languedoc tenaient séance au XVIII^e siècle. Ses jardins à la française, réalisés par André le Nôtre en 1666, renforcent l'attrait de ce site unique. Pour l'alimenter en eau, un aqueduc de 7 km a été construit, par Pierre-Paul Riquet, futur concepteur du Canal du Midi.

castries-tourisme.fr



© Photo aérienne France - Patrice Biot

Aujourd'hui classées ou inscrites aux Monuments historiques de somptueuses demeures appelées des « folies » sont construites à partir de la fin du XVII^e siècle par de grandes familles montpelliéraines dans des domaines, pour la plupart, viticoles. Flaugergues, le Château de la Piscine, le domaine de la Mogère, Bonnier de la Mosson du côté de Juvignac, l'Engarran à Lavérune où la tradition viticole perdure depuis 1832... Classés depuis 2001, le **château de Bocaud et ses jardins à Jacou**, qui couvrent plus de cinq siècles d'histoire de l'architecture, font partie de ces grandes « folies » du Montpelliérais.

ville-jacou.fr

En 1691, Augustin-Charles d'Aviler, qui est l'architecte en chef de la province, dote Montpellier d'un Arc de triomphe en l'honneur de Louis XIV qui ouvre la ville sur la future **place royale du Peyrou**, point culminant de Montpellier. En 1762, l'ingénieur Henri Pitot conçoit l'aqueduc des Arceaux composé de 236 arches, sur le modèle du Pont Du Gard. Cet ouvrage assure l'alimentation en eau de Montpellier, de la source Saint Clément au château d'eau, inauguré en 1774.

En route vers la modernité

Après une période d'agitation sociale et de grands bouleversements pendant la Révolution Française, s'ouvre ensuite en France et à Montpellier, une période de renouveau. Des travaux d'urbanisme d'envergure transforment le visage de l'Écusson et posent les bases de la cité moderne. En l'espace de quelques siècles, la ville passe du statut de ville moyenne de province à celui de capitale régionale. Montpellier et son territoire regagnent ainsi leur rayonnement d'antan, en s'appuyant notamment sur des projets urbanistiques visionnaires et une architecture audacieuse.

Le musée Fabre est installé depuis 1828 dans l'hôtel de Massilian, un hôtel particulier du XVIII^e siècle. Depuis sa réouverture en 2007, le bâtiment dispose d'un nouveau parvis réalisé par l'artiste français Daniel Buren, une œuvre baptisée « Portée ». Au XIX^e siècle, la viticulture se développe et de grandes fortunes, à la base de la transformation de la ville, émergent. Montpellier se dote de grandes artères, comme la rue Foch, et de nouveaux bâtiments : le Palais de Justice, la Préfecture, les églises Saint Anne et Saint Roch, la gare... Le Théâtre de la Comédie est reconstruit et la place de la Comédie réaménagée.

museefabre.fr



Le futur **Arbre Blanc** du quartier Richter⁽¹⁾ à Montpellier, composé de logements, de commerces et de bureaux, s'annonce comme la figure de proue de la nouvelle vague architecturale montpelliéraine. La nouvelle Mairie de Montpellier, œuvre des architectes Jean Nouvel et Charles Fontès, le programme de logements sociaux La Capitelle au Crès de Rudy Ricciotti, le Nuage de Philippe Starck ou, dans les années 90, le quartier Port Ariane imaginé par Philippe Monestier en référence à l'antique Lattara sont autant de projets, auxquels le territoire de la Métropole doit sa réputation en matière d'architecture.

⁽¹⁾ par l'équipe d'architectes : Sou Fujimoto / Nicolas Laisne Associés / Manal Rachdi Oxo Architects.



Le quartier **Antigone** à Montpellier, fortement inspiré de la Grèce antique, a été dessiné par l'architecte catalan Ricardo Bofill à partir de 1977 et sous l'impulsion de Georges Frêche, alors Maire de Montpellier. Ce quartier, s'étirant du Polygone jusqu'aux Rives du Lez, ouvre le prolongement de la ville vers la mer Méditerranée. Entre les années 50 et 80, la population montpelliéraine double pour atteindre 200 000 habitants. Une croissance démographique exponentielle absorbée par la création de nouveaux quartiers comme celui d'Antigone.

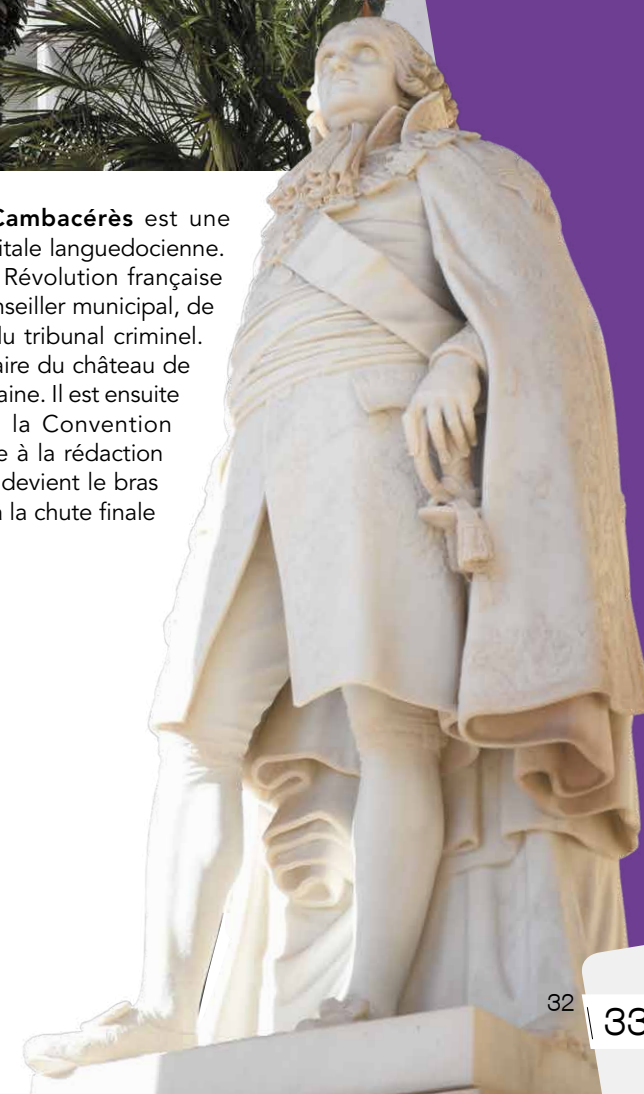


La **Grande-Motte** est un ensemble architectural unique en son genre signé par l'architecte Jean Balladur. À partir des années 60 et 70, la Grande-Motte construite sur un ancien marécage, devient une station balnéaire et un port de plaisance réputés. Ce symbole du tourisme de masse en France, labellisé « Patrimoine du XX^e siècle »⁽¹⁾ en 2010 par le Ministère de la Culture, accueille près de 120 000 touristes chaque été.

⁽¹⁾ 24 monuments labellisés dans l'Hérault.

lagrandemotte.com

Jean-Jacques-Régis de Cambacérès est une figure de l'histoire de la capitale languedocienne. Il participe activement à la Révolution française et occupe les postes de Conseiller municipal, de Procureur et de Président du tribunal criminel. En 1791, il devient propriétaire du château de Saint-Drézéry et de son domaine. Il est ensuite élu Député de l'Hérault à la Convention nationale à Paris et participe à la rédaction du Code Civil. Cambacérès devient le bras droit de Napoléon I^{er} jusqu'à la chute finale de l'Empire.



Partagez vos idées en ligne sur

noospher.com/montpellier3m

De la Révolution française à nos jours

1789

RÉVOLUTION FRANÇAISE

1839

ARRIVÉE DU CHEMIN DE FER À MONTPELLIER

1888

RÉOUVERTURE DE L'OPÉRA COMÉDIE après l'incendie de 1881

9 juin 1907

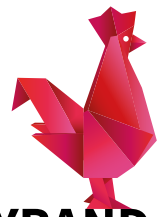
GRANDE CONTESTATION VIGNERONNE

1962

ARRIVÉE DES PIEDS-NOIRS D'AFRIQUE DU NORD

2006

LA PLUS FORTE CROISSANCE DÉMOGRAPHIQUE DE FRANCE



LOÏC SOUBEYRAND L'âme d'un leader

À 28 ans, ce Montpelliérain incarne la réussite de Teads, start-up créée en 2011 par trois cofondateurs. Elle compte aujourd'hui 400 salariés et vient de lever 24 M€ de fonds pour intensifier son action à l'international et devenir n°1 mondial de la vidéo publicitaire sur le web.

Loïc Soubeyrand est le « chief strategy officer » de Teads.



Loïc Soubeyrand ne semble douter de rien. Il parle avec assurance, évite l'excès de zèle, cause stratégie avec une certitude réfléchie, s'appuie sur un « business model » au taquet et veut devenir le n°1 mondial dans son domaine : la monétisation de contenus pour le web à travers la vidéo publicitaire. « Quand vous baignez dans une atmosphère de croissance quotidienne, pourquoi faudrait-il se garder de voir les choses en grand ? La réalité factuelle est qu'il y a des leaders, des challengers et des suiveurs. Nous sommes sur un segment qui est actuellement celui qui croît le plus vite. Nous avons fait grossir le marché publicitaire parce que nous avons le format adapté aux sites de presse. Pour Teads, tous les signaux sont au vert et nous devons garder notre leadership », assure le jeune Montpelliérain, ancien étudiant de l'IUT d'informatique de Montpellier II et aujourd'hui chef d'entreprise déjà très aguerri. Teads avance à une allure vertigineuse. Cette start-up fondée en 2011 « avec zéro fonds » par Loïc Soubeyrand, Olivier Raynaud et Loïc Jaurès, a été très tôt repérée par Cap Omega, l'incubateur d'entreprises high-tech de la Métropole, et a vite pris son envol. « Aujourd'hui, Teads c'est 400 salariés, une présence dans 18 pays et 25 bureaux. C'est simple, en ce moment, on recrute une personne par jour. Des développeurs et des chefs produits », commente Loïc Soubeyrand. L'entreprise sera bientôt à l'étroit au premier étage du Business Plaza, au Millénaire. « C'est vrai. D'ailleurs, on a acheté en bas et en haut pour avoir plus d'espace. Bientôt, on va écrire Teads sur le bâtiment ». À première vue, Teads est une start-up comme tant d'autres avec

son open-space, le baby-foot tendance, normal quand on file comme une balle, le « wall words » où des consignes et objectifs ont été biffés et des coussins extra-larges où les salariés s'avachissent à la pause. Du management façon Oncle Sam.

Made with love in Montpellier

Et puis il y a donc Loïc Soubeyrand, beau gosse de 28 ans un brin timide, qui se passe régulièrement la main dans ses cheveux longs et blonds, fan de football qui n'a plus le temps d'aller au stade et consacre le peu de temps libre qu'il lui reste à ses proches. Une famille montpelliéraine issue du secteur de la santé. Pour Loïc, Montpellier occupe une place à part. « Partout où l'on va, on ne perd jamais une occasion de dire qu'on est de Montpellier. Si avec notre impact, on peut aussi aider la French Tech, on le fait. C'est ici que se concentre toute la partie innovation de Teads. Sur notre site internet, il y a la mention Made with love in Montpellier. » Après avoir réussi courant 2014 la fusion avec le Parisien eBuzzing, réseau publicitaire vidéo, et affiché une croissance de 65 % sur ses résultats de l'ordre de 100 M€, Teads, fournisseur d'une plateforme de gestion de vidéos publicitaires, s'est refinancée avec une levée de fonds de 24 M€ pour percer à l'international. En 2015, une introduction au prestigieux Nasdaq new-yorkais est envisagée. Quand on demande à Loïc Soubeyrand où sera Teads dans dix ans, vu la vitesse à laquelle la publicité migre de la TV vers le web, il cogite et ajoute : « Sky is the limit ».



ATTENTATS DE PARIS

EN PARLER AVEC VOS ENFANTS

Liberté, droit, tolérance, différences, laïcité... Après la marche du 11 janvier, ces thèmes ont été au cœur du débat, notamment à l'école. Comment en parler avec ses enfants ? Les médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole ont préparé leur sélection pour prolonger la discussion en famille.

Un roman, un album, un documentaire ou un journal sont de formidables supports pour échanger à l'école ou en famille autour de sujets de société. Une aide précieuse pour donner des clés et discuter avec vos enfants de toutes les valeurs débattues après les attentats de Paris. À cet effet, les 14 bibliothécaires du service jeunesse de la médiathèque Émile Zola ont mis en avant, dans les espaces dédiés aux enfants du 1^{er} et 2^e étages, de nombreux ouvrages disponibles dans tout le réseau.

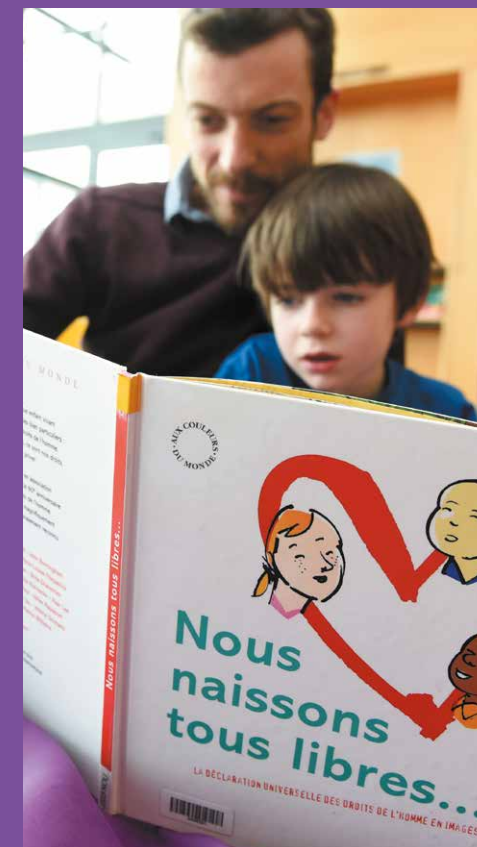
Sélection

Citons, parmi le large choix que vous retrouverez sur le site internet des médiathèques : pour les tout-petits : « Tous pareils » d'Édouard Manceau (Ed. Milan Jeunesse), à partir de 6 ans : « Vive la France ! » de Thierry Lenain et Delphine Durand (Ed. Nathan poche), « Nous naissons tous libres » de Félix Cornec (Ed. Circonflexe), à partir de 7 ans « Il n'y a pas si longtemps... » de Thierry Lenain et Olivier Balez (Ed. Sarbacane), à partir de 8 ans : « Pourquoi y-a-t-il des gens racistes ? » de Stéphane Hessel, Sophie Bordet-Petillon et Élodie Durand (Ed. Bayard Jeunesse) et « Je m'appelle pas Ben Laden » de Bernard Chambaz et Barroux (Ed. Rue du monde), pour les 9-13 ans « Est-on obligé de croire en Dieu ? » d'Anne de La Roche Saint-André, Sophie Dieuaide et Philippe Roux (Ed. Autrement Junior).

Conseils et ressources

« Les bibliothécaires sont à votre disposition pour vous conseiller et vous orienter dans vos choix en fonction de l'âge de vos enfants », précise Aline Jarrousse responsable du service jeunesse et du centre de ressources qui a mis à disposition des internautes les

dossiers spéciaux consacrés en janvier à ce sujet par des revues comme *Mon petit quotidien*, *Mon quotidien*, *l'Actu* ou *Astrapi*. Le Centre de ressources de la médiathèque, qui accompagne les enseignants jusqu'au CM2, propose également d'autres ressources plus destinées aux professionnels.



mediatheque.montpellier3m.fr/exploitation/jeunesse/accueil-jeunesse.aspx

Rendez-vous

DIMANCHE 8 MARS

La Petite reine
(à 2 roues)



Spectacle de marionnettes par la C^{ie} Helice théâtre de Mauguio. L'histoire d'une famille drôle et décalée dont la vie quotidienne est liée au voyage. À partir de 4 ans.

Villeneuve-lès-Maguelone
Théâtre à 17h
Tél. 04 67 69 97 39

theatre-maguelone.fr

TARIFS 7€

PASS MÉTROPOLÉ 6€

LES 19 ET 20 MARS

J'avance et j'efface

Ce spectacle de la compagnie Théâtre à cru repose sur l'énigme d'une mémoire qui part aux oubliettes ; celle de Stirs, 9 ans, qui n'excède pas trois minutes... À partir de 8 ans. À l'affiche également : Le Prince heureux d'après Oscar Wilde par la Baldufa - Companyia de Comediants les 2 et 3 avril. À partir de 6 ans.

Montpellier

Théâtre Jean Vilar

theatrejeanvilar.montpellier.fr

TARIFS de 5 à 15€

MERCREDI 25 MARS

Sandrine Thommen

Rencontre avec l'illustratrice Sandrine Thommen, auteur de l'album « L'arbre », suivie d'un atelier d'arts plastiques. Son travail s'inspire des miniatures persanes, de la peinture chinoise et des estampes japonaises. À partir de 7 ans.

Montpellier

Médiathèque Émile Zola

Sur inscription au 04 99 06 27 34

Entrée libre

Hamid

El Kabouss

« Le hip-hop, un moyen de m'exprimer autrement »

C'est dans les rues de Casablanca que tout a commencé pour Hamid El Kabouss. D'abord par des « acrobaties » avec un groupe de danseurs, puis sont arrivés le hip-hop et les battles. « La découverte du hip-hop a été un vrai déclic et un moyen de m'exprimer autrement », explique-t-il. Après quelques années passées dans une école de danse contemporaine au Maroc, Hamid El Kabouss s'installe à Montpellier en 2007, attiré par l'effervescence artistique dégagée par la ville et pour se consacrer entièrement au hip-hop. Deux ans plus tard, il crée sa propre compagnie baptisée Mim-H. « Cela signifie « gomme » en arabe. Une gomme pour gommer les préjugés ». Hamid El Kabouss est un créateur infatigable. Résident de l'Agora, Cité internationale de la Danse depuis février, il prépare ses 3 prochains spectacles qu'il présentera, en avril, lors de la ZAT prévue dans le quartier des Grisettes à Montpellier. Comme dans toutes ses œuvres, il aborde des problématiques qui ont façonné son parcours : l'exclusion, l'intégration et le vivre ensemble. Avec toujours la même question en guise de fil rouge : comment trouver sa place dans une société en perpétuel mouvement ?

Hamid El Kabouss //
Danseur, chorégraphe
Né le 4 février 1979 à Casablanca



© Cédric Mator

L'Agora, c'est ma deuxième maison ! Depuis 2010, je viens souvent en résidence ici pour mettre au point mes créations. En tant qu'artiste, c'est une chance de pouvoir profiter d'un tel établissement.



Pour rester en forme, je fais deux séances de gym par semaine au gymnase Louis Nègre dans le quartier La Pergola. Un passage souvent douloureux mais obligé pour pouvoir assurer sur scène !

En janvier dernier, j'ai joué la première de mon nouveau spectacle au théâtre La Vignette dans le cadre de la saison 2014-2015 de Montpellier Danse. Un triptyque, reprenant trois de mes dernières créations, autour des interactions sociales et de la diversité dans la société.



“ Lors d’une tournée en France en 2004, je suis tombé amoureux de Montpellier. Une ville qui m’a été recommandée par de nombreuses personnes et où il y a une culture de spectacle de rue unique ”

J’ai un faible pour le surf. Dès que je retourne à Casablanca, j’en profite pour pratiquer sur l’Atlantique. Je surfe aussi de temps en temps sur la Méditerranée... lorsqu’il y a des vagues!

Il m’arrive toujours de danser dans la rue, comme à mes débuts, du côté du Triangle, de l’ancienne Mairie ou ici sur la Comédie. Parce que c’est dans la rue que le hip-hop puise ses origines et cela permet aussi d’être au contact du public.



J’apprécie La Petite Scène dans le quartier Saint-Roch pour sa programmation funk. J’ai découvert cette salle de concert par hasard et depuis, c’est devenu mon QG.



Avec ma compagnie, nous organisons des ateliers et des cours pédagogiques dans les collèges et les lycées du territoire. C’est très important pour moi de transmettre ma passion aux autres et surtout aux plus jeunes.

L'Occitan, aquò s'apren !

Bèla e plan viva, la lenga d'òc pòrta en ela
una cultura renouvelada de l'onga en sos
1 000 ans d'istòria. Rai de vòstre atge,
es pas jamai tròp tard per vos metre a l'occitan !

Au nòstre, los luòcs ont
s'ensenha l'occitan mancan pas.
De mercè sos ceucles locaux
escampilhats sus tot lo territòri
(Balhargas, Juvinhac, Sant-
Jòrdi d'Òrcas, Montpelhièr,
Vendargues), l'Institut d'Estudis
Occitans (IEO) òbra per la
promocion de la lenga tocant
un public larg. Lo Centre de
Formacion Professionnal Occitan
(CFPO) porgís corses, estagis
emai formacions qualificantas,
coma dins las **calandretas** jot
la forma de corses dau ser per
adultes. « *L'occitan es una lenga
romanica amb fòrça semblanças
amb l'espanhòl, l'italian e lo
francés* », çò ditz Maria-Joana
Verny, professor de lenga e
literatura occitana a l'Universitat
Pau Valèri ont d'auditors liures
pòdon assistir a de corses
de lenga e de civilisacion
occitanas. « *En-delaï de la
lenga, l'idèia es de transmetre
de valors pròpias a Occitània e
de desbocar dau mai possible
sus una activitat professionala.
Fòrça emplecs son porgits dins
las universitats, las calandretas
o las associacions* ».

Novelaris e confirmats

En defòra de las institucions
oficialas occitanas, l'associacion
D'aici d'alai prepausa, cada
diluns, de talhiers duberts a
totes a Saussan per aprigondir
la conoissença de la lenga d'Òc.
Resson parièr a Castelnau-lo-
Lès a l'Ostau dels Joves e de
la Cultura. Per anar mai luònh,
mai de 900 libres de literatura
occitana (romans e ensages), de
metòdes de lenga e de revistas,
son **a posita** dins la ret de las
mediatecas de la Metropòli. Dins
un monde que l'uniformizacion
aclapa, l'apprentissatge de la
lenga d'Òc es un biais d'i anar
contra, e de marcar sa diferéncia.

/escampilhar/ disperser,
éparpiller **/calandretras/**
écoles occitanes, associatives,
bilingues, laïques et gratuites,
qui pratiquent l'occitan par
immersion. Fait référence au mot
calandra (alouette), un calandre
est aussi un apprenti (calandreta
= petite alouette et petit apprenti)
/a posita/ à disposition
/aclapar/ accabler, écraser.

L'Occitan, ça s'apprend !

*Bel et bien vivante, la langue d'Oc est dépositaire d'une culture
renouvelée sans cesse au cours de ses 1 000 ans d'histoire.
Peu importe votre âge, il n'est jamais trop tard pour vous mettre
à l'Occitan !*

Ici, les lieux pour apprendre
l'Occitan ne manquent pas.
Grâce à ses cercles locaux
répartis sur tout le territoire
(Baillargues, Juvignac, Saint
Georges d'Orques, Montpellier,
Vendargues), l'Institut d'Études
Occitanes (IEO) œuvre pour la
promotion de la langue auprès
d'un large public. Le Centre
de Formation Professionnel
Occitan (CFPO) dispense, lui,
des cours, des stages et même
des formations qualifiantes,
notamment dans les calandrettes
sous forme de cours du soir
pour les adultes. « *L'Occitan est
une langue romane possédant
de nombreuses similitudes avec
l'espagnol, l'italien et le français*,
explique Marie-Jeanne Verny,
Professeur de langue et littérature
occitane à l'Université Paul Valéry,
où des auditeurs libres peuvent
assister à des cours de langue
et civilisation occitanes. *Au-
delà de l'aspect linguistique,
l'idée est de transmettre des
valeurs propres à l'Occitanie
et de créer éventuellement
des débouchés professionnels*.

*Il y a de nombreuses offres
d'emplois dans les universités, les
calandrettes ou les associations* ».

Débutants et confirmés

En dehors des institutions
officielles occitanes, l'association
D'aici d'alai propose, chaque
lundi, des ateliers ouverts à tous
à Saussan pour approfondir la
connaissance de la langue d'Òc.
Même écho à Castelnau-le-Lez
à la Maison des Jeunes et de
la Culture. Pour aller plus loin,
le réseau des médiathèques
de la Métropole possède plus
de 900 livres de littérature
occitane (romans et essais) ainsi
que des méthodes de langue
et des revues. Dans un monde
marqué par l'uniformisation,
l'apprentissage de la langue d'Òc
est une manière de se démarquer
et de cultiver sa différence.



Retrouvez les
coordonnées des
lieux où apprendre
l'Occitan sur
montpellier3m.fr/apprendre-occitan

Hauts les masques dans le Limouxin !

Du littoral aux garrigues, le territoire de la Métropole est un espace ouvert sur les communes
alentours. En mars, rendez-vous à Limoux, à deux heures de route de Montpellier, pour
découvrir son Carnaval séculaire, son vignoble réputé et d'autres de ses spécialités. Un week-
end festif en perspective au cœur de la Vallée de l'Aude et du pays Cathare.

À Limoux, le Carnaval n'est pas qu'une
tradition, c'est un art de vivre ! Chaque année
et depuis 400 ans se déroule le « Carnaval
le plus long du monde ». Un marathon de
trois mois qui ne s'essouffle pas grâce à la
ferveur populaire et au folklore local. À partir
du 16 janvier, tous les samedis et dimanches,
une des nombreuses bandes costumées que
compte la ville fait le tour des cafés de la
place de la République. Dans son sillage,
elle entraîne les Fécos (musiciens), jouant des
airs de musiques limouxines, et les Goudils
(participants masqués à l'arrière du cortège).
Ce rituel aux règles codifiées a lieu trois fois
par jour : à 11h, 16h30 et 22h. La sortie la
plus tardive est la plus impressionnante :
« *Les carnavaliers sillonnent les rues
jusqu'à la place centrale armés d'entorches
(flambeaux). Leurs costumes et leurs
Carabènes (bâtons) forment alors d'étranges
ombres sur les arcades médiévales de la
ville* », décrit François Fau, Co-président du
Comité de Carnaval. Ce tourbillon de fête
se prolonge jusqu'à la Nuit de la Blanquette
- le dimanche 22 mars cette année - où sa
Majesté Carnaval, un mannequin installé

au début des festivités, est jugé et brûlé.
Le Carnaval de Limoux est émaillé de
nombreux événements avec, le samedi 14
mars, le Carnaval du Monde et des troupes
du monde entier foulant les pavés de la ville.

Un vignoble de caractère

La Nuit de la Blanquette fait référence à
la boisson emblématique de la ville : la
Blanquette de Limoux. Un vin effervescent
élaboré depuis le XVI^e siècle selon la
méthode champenoise sur son vignoble
protégé par une Appellation d'Origine
Contrôlée (AOC). Ce breuvage, à déguster
dans l'un des nombreux vignobles entourant
Limoux, tire son nom des pointes blanches
(« blanc » se prononce « blanquet » en
occitan) présentes sur les feuilles de vignes
locales au printemps. « *De l'apéritif au
dessert, la blanquette s'accorde avec tous
les mets et avec la spécialité locale, le
pébradous, un biscuit apéritif au poivre* »,
précise Françoise Antech, propriétaire du
domaine Antech. Limoux est un vrai carrefour
festif, gastronomique et culturel qui mérite
le détour.



limoux.fr
cc-lsh.fr

Pendant trois mois, chaque samedi et dimanche,
Carnaval se fête dans la rue à Limoux.



BASEBALL

Opening day des Barracudas

Depuis 30 ans, le club de baseball, présidé par Gérard Cros, initie et aligne des joueurs au plus haut niveau de ce sport aux accents américains.

Détenteurs de titres nationaux et européens, le Montpellier Baseball Université Club et ses Barracudas nourrissent encore cette année de grandes ambitions. Le championnat de France Élite débute à domicile face à Chartres dimanche 29 mars. Un week-end de fête où ils célébreront leur anniversaire en présence notamment de Greg Hamilton, ancien coach montpelliérain, aujourd'hui directeur des équipes nationales canadiennes.

Des animations auront lieu tout le week-end sur le domaine municipal de Veyrassi avec les différentes sections du club qui compte près de 170 licenciés en baseball et softball.

**SAMEDI 28
ET DIMANCHE 29 MARS**

Montpellier
Domaine de Veyrassi
rue des 4 vents
barracudas-baseball.com
Entrée libre

© Montpellier Baseball Université Club



CONCERT

Le JAM fête ses 35 ans

En mars, le Jam fête ses 35 ans, présentant en 13 concerts tous les jazz de A à Z, de Nina Attal à Bojan Z! Sa salle Michel Petrucciani accueille les plus grands artistes de la scène locale, nationale et internationale. Une centaine d'entre eux se succèdent chaque année dans ce lieu unique. Le Jam, c'est aussi une école de jazz et de musiques actuelles fréquentée par 200 élèves. Détecteur de talents, le Jam organise comme l'an dernier, son Tremplin qui permet au lauréat(e) de bénéficier d'un an d'études au Jam. Ouvertes à tous les musiciens ou chanteurs âgés de 18 à 30 ans, professionnels ou amateurs, les inscriptions, accompagnées de maquettes musicales, sont attendues jusqu'au 6 avril!

DU 7 AU 28 MARS

Montpellier
Le Jam - 100 rue Ferdinand de Lesseps
Tél. 04 67 58 30 30
lejam.com



EXPOSITION

Souffle des verriers sur Grabels

À l'occasion de la 3^e biennale du verre de Grabels, la commune accueille des artistes verriers qui pendant 5 jours présenteront leur travail de verre soufflé, de thermoformage, de fusing et de sculpture. Ces derniers, Laëtitia Andrighetto et Jean-Charles Miot (*photo*), Nicole Barondeau, Pascal Lemoine, Lise Gonthier, Roslyne Blanc-Bessière et Yves Truchi participeront au concours proposé par la municipalité sur le thème: «D'eau et de feu... la vie». Ce rendez-vous bisannuel est un clin d'œil à la tradition de la verrerie qui s'est développée autour de Claret depuis le XIV^e siècle et qui a contribué en son temps au rayonnement de la région. Vernissage et remise des prix samedi 28 mars à 17h.

DU 25 AU 29 MARS

Grabels
Salle de la Gerbe
ville-grabels.fr
Entrée libre



© Andrighetto-Miot

JUSQU'AU 10 AOÛT

EXPOSITION

Jean Arnal
et le Néolithique
en Languedoc

Lattes
Site archéologique Lattara
Musée Henri Prades
Tél. 04 67 99 77 20

museearcheo.montpellier3m.fr

TARIFS de 2,5 à 3,5 €
Pass'Métropole 3 €

DU 1^{er} MARS AU 3 MAI

EXPOSITION

Hommage
à Henri de Maistre



Le musée Fabre rend hommage à
Henri de Maistre suite au don en 2005
par sa famille de 14 œuvres peintes
effectuées lors du séjour du peintre à
Montpellier entre 1939 et 1943 et de
32 œuvres graphiques préparatoires.
Visites guidées les samedis à 14h.

Montpellier
Musée Fabre
Tél. 04 67 14 83 00

museefabre.fr

TARIFS 6 €

Pass'Métropole 5 €

DU 1^{er} AU 22 MARS

MUSIQUE

Festival interreligieux de
musiques sacrées

16^e édition de ce festival de musique
qui rassemble les communautés
chrétiennes juives et musulmanes.
Montpellier, Vendargues, Saint
Jean de Védas, Palavas-les-Flots,
Mèze, Béziers, Sète.
Tél. 04 67 64 14 10

chretiensetcultures.free.fr

DU 3 AU 15 MARS

MUSIQUE

FMR



Pour la 2^e édition de FMR, la Fête
des musiques du réseau des
médiathèques, venez en famille ou
entre amis rencontrer des artistes de
la scène locale, participer aux ateliers,
et partager ce temps d'échanges et de
découvertes avec tous les amoureux
de la création musicale.

Réseau des 14 médiathèques
de la Métropole

mediatheque.montpellier3m.fr

Entrée libre
(dans la limite des places disponibles)

JEUDI 5 MARS

HANDBALL

Montpellier /
Cesson Rennes

17^e journée de 1^{ère} Division
Montpellier

Palais des sports
René Bougnol à 20h45
Tél. 04 99 61 44 55

montpellierhandball.com

VENDREDI 6 MARS

CONCERT

La compagnie
du swing



Castelnau-le-Lez
Espace Rencontres à 21h
castelnau-le-lez.fr

TARIFS de 8 € à 5 €

LES 6 ET 7 MARS

CONCERT

This is England
festival #4



Un voyage vers la terre natale de la
musique Punk avec les groupes les
plus mythiques et la nouvelle scène :
The last Resort, Cockney Rejects, The
Outcast, Hooligan...

Saint Jean de Védas

Secret Place à partir de 19h

toutafond.com

TARIFS Pass 2 jours 50€
Pass soirée 30€

DU 6 AU 8 MARS

EXPOSITION

La Grande Guerre 1914/18
Exposition de cartes postales,
timbres, coupures de presse et objets
divers sur la Grande Guerre organisée
par l'ensemble des collectionneurs
« Vène et Mosson », en collaboration
avec la municipalité.

Cournonterral

Chapelle des Pénitents

ville-cournonterral.fr

Entrée libre

SAMEDI 7 MARS

RUGBY

Montpellier /
La Rochelle



19^e journée de Top 14

Montpellier

Altrad Stadium

Tél. 04 67 47 99 71

montpellier-rugby.com

TARIFS de 19 à 57 €

Pass'Métropole - 20%
sur les abonnements

SPECTACLE

Un virtuose
du bilboquet

À la fois jongleur, danseur et clown,
Ezec Le Floc'h joue de son bilboquet,
en exploite les possibilités inattendues
avec créativité, jusqu'à flirter avec
surréalisme. Pour petits et grands.

Clapiers

Salle Georges Dezeuze à 18h

ville-clapiers.fr

DIMANCHE 8 MARS

MUSIQUE

Ensemble
de saxophones

Concert de l'ensemble de saxophones
du Conservatoire à Rayonnement
Régional de Montpellier Méditerranée
Métropole.

Lavérune

Église à 17h

conservatoire.montpellier3m.fr

Entrée libre

MARDI 10 MARS

BASKET-BALL

Lattes /
Charleville-Mezières



Ligue Féminine de Basket

Lattes

Palais des sports à 20h

Tél. 04 67 81 63 50

blma.fr

TARIFS 8 €

Pass'Métropole 6 €

DU 10 AU 12 MARS

DANSE

Singspiele

Conception Maguy Marin,
interprétation David Mambouch,
scénographie Benjamin Lebreton.

Montpellier

Théâtre La Vignette

Tél. 0 800 600 740

montpellierdanse.com

TARIFS de 11 à 15 €

JEUDI 12 MARS

CONFÉRENCE

La sépulture collective
de La Cavalerie

Par Yaramila Tcheremissnoff de
l'Inrap dans le cadre de l'exposition
« Jean Arnal et le Néolithique en
Languedoc ».

Lattes

Site archéologique Lattara - Musée

Henri Prades, auditorium à 18h30

Tél. 04 67 99 77 20

museearcheo.montpellier3m.fr

VENDREDI 13 MARS

CONCERT

Lysander - Faccini



La jeune chanteuse suédoise Jenny
Lysander invitée par l'Anglais Piers
Faccini qui a sorti en mai dernier
« Lighthouse ».

Villeneuve-lès-Maguelone

Théâtre à 20h30

Tél. 04 67 69 58 00

theatre-maguelone.fr

TARIFS de 8 à 16 €

CONCERT

Cake shop

Concert dansé d'Isabelle Üski
(C^{ie} Chorescence).
Montpellier

La chapelle Gely à 20h

04 67 42 08 95

lachapelle-gely.com

TARIFS de 10 à 15 €

CLASSIQUE

Concert symphonique

Direction Ari Rasilainen. Trois
violoncelles et l'Orchestre national
Montpellier L-R. Au programme :
Krzysztof Penderecki, Johannes
Brahms et Arnold Schoenberg.

Montpellier

Le Corum, opéra Berlioz à 20h

opera-orchestre-montpellier.fr

TARIFS de 18 à 32 €

CONCERT

Orchestre de chambre
Pierre-Laurent Saurel



Pierre-Laurent Saurel, violoniste, a fait
des études musicales au Conservatoire
de Montpellier et c'est en 1974 qu'il
fonde son propre ensemble de
Musique de Chambre. Au programme :
Bach, Haendel, Vivaldi, Rossini,
Schubert, Sibelius.

Saint-Brès

Église à 20h30

Tél. 04 67 87 46 02

TARIF 7 € (gratuit - 12 ans)

Également à l'église

de Murviel-lès-Montpellier

vendredi 27 mars à 19h.

SAMEDI 14 MARS

CONCERT

FM Laeti

L'artiste guadeloupéenne sort un
nouvel opus « For the Music » aux
sonorités pop éclatantes.
En 1^{ère} partie : Mess Drey.

Saint Jean de Védas

Victoire 2 à 20h30

Tél. 04 67 47 91 00

victoire2.com

TARIFS de 11 à 18 €

FOOTBALL

Montpellier / Reims



29^e journée de Ligue 1

Montpellier

Stade de la Mosson

Tél. 04 67 15 46 00

mhsfoot.com

TARIFS de 10 à 50 €

Pass'Métropole 4 €
(dans les Maisons de Proximité dans
la limite des places disponibles)

DU 19 AU 22 MARS

THÉÂTRE

Molière d'Oc

Une adaptation occitane de la
pièce de Molière Monsieur de
Pourceaugnac. Cette comédie est
surtitrée en français. Par la compagnie
la Rampe Tio. À partir de 12 ans.

Montpellier

Théâtre La Vista

Tél. 04 67 58 90 90

theatrelavista.free.fr

TARIFS de 8 à 12 €

Pass'Métropole 10 €

VENDREDI 20 MARS

CONCERT

The Terrific Turkeys



Dans le cadre de Jazz in Lez,
vibrez aux sons des années 20-30
de la Nouvelle-Orléans.

Castelnau-le-Lez

Espace Rencontres à 21h

castelnau-le-lez.fr

Entrée libre

DANSE

Christian Rizzo

Le nouveau directeur du Centre
Chorégraphique National de
Montpellier présente « d'après une
histoire vraie », une pièce pour huit
danseurs. Avec l'association fragile.

Montpellier

Théâtre Jean-Claude Carrière -

Domaine D'O

Tél. 0 800 600 740

montpellierdanse.com

TARIFS de 18 à 25 €

SAMEDI 21 MARS

SPECTACLE

Guinguette cabaret

Création inédite d'Art Mixte autour de Fredo Boss (chant accordéon).

Murviel-lès-Montpellier

Salle Lamouroux à 20h30

Tél. 04 67 47 73 48

artmixte.com

CONCERT

Gospel

«Soul Mass choir»

Cournonterral

Eglise Saint-Pierre à 20h30

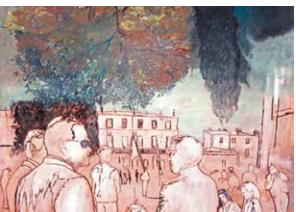
ville-cournonterral.fr

TARIF 5 € (gratuit – 12 ans)

DU 21 MARS AU 5 AVRIL

EXPOSITION

Jose Sales Albella



Artiste peintre d'origine espagnole, Jose Sales Albella travaille à l'ESBAMA où il est spécialisé dans le photomontage.

Laverune

Salon de musique

Du mercredi au dimanche

de 15h à 18h

laverune.fr

Entrée libre

DIMANCHE 22 MARS

SOLIDARITÉ

Courir ou marcher avec les Olympe

Organisé au profit de la Ligue contre le cancer par Zonta Montferrier Olympe de Gouges. Deux possibilités : marcher sur 5 km ou courir sur 8 km.

Montferrier-sur-Lez

Départ Centre culturel

Le Devevou à 10h30

Tél. 06 68 45 84 88

coursedesolympes.com

TARIF 10 €

(réduit 5 € -

gratuit moins 10 ans)

CONCERT

Chorales en concert

L'association Le Crès Arts et Culture organise Chorales en concert avec la participation de la chorale Mosaïque dirigée par Suzanne Bessière, la chorale Fac si mi la et l'Ensemble Vocal du JAM dirigées par Christophe Lombard.

Le Crès

Salle Georges Brassens à 16h

Tél. 04 67 87 18 58

Libre participation

DU 25 AU 27 MARS

THÉÂTRE

Jacques le Fataliste

D'après le roman de Denis Diderot. Par le Théâtre Hirsute, C° Pierre Barayre. Les aventures et les conversations de deux cavaliers, Jacques et son maître alors qu'ils cheminent vers une destination inconnue.

Montpellier

Théâtre Jean Vilar à 20h

Tél. 04 67 40 41 39

theatrejeanvilar.montpellier.fr

TARIFS de 5 à 15 €

JEUDI 26 MARS

CONFÉRENCE

L'énigme des Campaniformes



Par Xavier Guthertz, professeur de préhistoire à l'Université Paul Valéry, dans le cadre de l'exposition « Jean Arnal et le Néolithique en Languedoc ».

Lattes

Site archéologique Lattara - Musée

Henri Prades, auditorium à 18h30

Tél. 04 67 99 77 20

museearcheo.montpellier3m.fr

LES 26 ET 27 MARS

THÉÂTRE

Atlas Montpellier



Pour ce spectacle, présenté dans le cadre du festival Hybrides 7, les metteurs en scène portugais, Ana Borralho et Joao Galante, ont fait le pari de réunir 100 personnes sur scène d'horizons différents. Si vous êtes volontaires pour participer à cette expérience hors du commun, inscrivez-vous à atlashybrides@humaintrophumain.fr ou 04 67 99 25 05

Montpellier

HTH (Grammont) à 20h

Tél. 04 67 99 25 00

humaintrophumain.fr

LE 27 OU 28 MARS

RUGBY

Montpellier / Lyon

21^e journée de Top 14

Montpellier

Altrad Stadium

Tél. 04 67 47 99 71

montpellier-rugby.com

TARIFS de 19 à 57 €

Pass'Métropole -20% sur les abonnements

SAMEDI 28 MARS

VOLLEY-BALL

Montpellier / Tours



25^e journée de Ligue A

Montpellier

Palais des sports Pierre de Coubertin

Tél. 04 67 45 77 77

montpellier-volley.com

TARIFS 8 €

Pass'Métropole 4 €

WATER-POLO

Montpellier / Sète

15^e journée de Championnat de France Élite

Montpellier

Piscine Olympique d'Antigone

à 20h30

Tél. 04 67 81 42 23

montpellierwaterpolo.com

TARIFS 7 €

Pass'Métropole - 2 €

DIMANCHE 29 MARS

SPORT

Run and Bike

du Miradou

Organisé par le Service des Sports de la Ville en partenariat avec le Jogging Castelnau, le Run and Bike est un relais qui se pratique par équipe de deux en alternant course à pied et VTT. Différents parcours et nombreuses animations toute la matinée. Castelnau-le-Lez
Départ du Palais des Sports à partir de 9h30
Inscriptions au 04 67 79 69 17 ou 06 66 00 16 66.

joggingcastelnau34.com

MERCREDI 1^{er} AVRIL

HANDBALL

Montpellier / Nantes

19^e journée de 1^{ère} Division

Montpellier

Palais des sports René Bougnol

Tél. 04 99 61 44 55

montpellierhandball.com

CHORALE

Le chœur de Crimée

Chants de la liturgie orthodoxe slave et musique populaire.

Montpellier

Maison des Chœurs à 20h30

Place Albert 1^{er}

Tél. 04 67 79 30 84

TARIFS de 12 à 15 €



montpellier3m.fr

DATES ET TARIFS SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

Ils s'expriment

Conformément au Code Général des Collectivités Locales, Le MMMag réserve un espace d'expression aux groupes politiques constitués du nouveau conseil de Métropole.

Groupe majoritaire d'intérêt communal

Vivre ensemble

L'élection du dimanche 8 février dans la quatrième circonscription du Doubs entraîne un certain nombre de réflexions :

1. La faillite des partis traditionnels. Ils sont rejetés par les électeurs qui se réfugient dans une abstention massive manifestant ainsi leur désintérêt, voire leur mépris. Il est vrai qu'ils font tout pour atteindre ce résultat : aucune réflexion sérieuse sur l'avenir, aucune proposition sérieuse. Quand on est dans l'opposition on propose la suppression des 35 heures, la suppression de l'ISF, la sélection à l'entrée dans l'université, la réforme de la fiscalité nationale et locale, la lutte (bien sûr énergique) contre le chômage... Quand on est dans la majorité, toutes ces promesses sont oubliées et les Français ont droit à une navigation hasardeuse et incompréhensible. Le choix des candidats aux élections de tous niveaux donne lieu à une foire d'empoigne indigne. Quant au comportement de certains élus, il entraîne un rejet total (et immérité) de l'ensemble de la classe politique.

2. Que faire ? Les citoyens ne peuvent assister médusés et horrifiés à cette débâcle. On leur propose en définitive le choix entre le FN et un ersatz de démocratie. Tout l'art politique aujourd'hui est de se trouver au second tour seul face au FN - c'est un peu court - Il est certain que la politique (en particulier la politique économique) du FN serait catastrophique pour la France. Mais c'est un argument faible, qui faiblit chaque jour. Il faut proposer un projet, une démarche, un comportement qui entraînent un espoir, une adhésion.

3. Le pôle métropolitain lancé par Philippe Saurel et Montpellier Méditerranée Métropole est une démarche intéressante à suivre. Au départ, prévu pour obtenir l'adhésion de quelques Communautés d'Agglomération, cet ensemble tend à s'étendre à quasiment tout le Languedoc-Roussillon, voire au-delà, démontrant par là même une attente, un espoir.

Preuve qu'il y a une possibilité, une ouverture. À nous citoyens de jouer !

« Est-ce possible ? Ce doit être possible ! »

Max Lévia

Vice-président en charge des Finances

Groupe UMP - Centre et Société civile

Programme réalisé ! Vraiment ?

Depuis plusieurs semaines, le Maire de Montpellier jure main sur le cœur qu'il a révolutionné la politique et que son programme politique est déjà réalisé. Vraiment ? Promesse 1 - stop à l'augmentation fiscale : Au conseil Municipal du 19 février, une délibération a prévu une première augmentation d'impôt. Promesse 2 - Un territoire renforcé pour un emploi gagnant : Montpellier reste championne du chômage ! Promesse 3 - Régie publique de l'eau : Une régie limitée à la distribution et une attribution très discutable de la DSP de l'assainissement. Promesse 4 - la sécurité des personnes et des biens : Qui ose encore s'aventurer le soir sur la place de la Comédie et autour du théâtre ? Promesse 5 - Qualité de vie : la préservation du Père Prevost s'est faite au profit d'une surdensification de la zone. Promesse 6 - le tramway à 1 € : Le ticket unitaire est passé de 1,40€ à 1,5€. Il devait être un Maire à plein-temps !

Engagez-vous pour le renouveau : avallone.sebastien@ville-montpellier.fr

Groupe Front National « Montpellier fait front »

« On vous l'avait bien dit »...

C'est ainsi qu'au mois de janvier, nous avons conclu notre dernier plaidoyer contre la Métropole, ses conséquences et ses excès : Plus d'impôts, moins de proximité, des communes oubliées, des compétences réduites pour les maires, clientélisme et féodalités, ... 2 voix sur 92. Nous avons été les seuls à lutter jusqu'au bout contre cette fausse bonne idée. Un mois plus tard, les désillusions et les problèmes font déjà surface : police municipale, routes, urbanisation... Certains déchantent, d'autres serrent les dents.

Nous l'avions prévu. Que ce soit en matière d'insécurité, de fiscalité, de gaspillages, contre le financement du Fise ou la gare de la Mogère, qu'il s'agisse de prévention des risques ou d'urbanisation excessive... Comme chaque fois, le Front National a raison, comme toujours et avant tout le monde. Et c'est hélas aussi triste à dire qu'à entendre : « On vous l'avait bien dit ! »

France Jamet

montpellierfaitfront.com



Montpellier
Méditerranée
Métropole



Le tri, c'est un état d'esprit

Moins de 50% du verre
trié et recyclé dans la Métropole...
ENCORE UN EFFORT !

Montpellier Méditerranée Métropole participe à l'embellissement
de votre commune avec les nouveaux conteneurs à verre.

Des questions sur vos déchets ?
Nous vous guidons !

N° gratuit | 0800 88 11 77

Appel gratuit depuis un poste fixe

montpellier3m.fr