

MONTPELLIER

NOTRE VILLE

N°398
AVRIL
2015

BUDGET 2015

0% D'AUGMENTATION
DU TAUX D'IMPOSITION



Photo envoyée par Johanna Schlesinger.

« Carnaval nocturne à Malbosq »

Envoyez vos photos de Montpellier accompagnées d'une légende à : mnv@ville-montpellier.fr
Les photos doivent être de bonne qualité (300 dpi, en A4 format paysage) et libres de droits.
La rédaction se réserve le droit de les publier.

Directeur de la publication :

Philippe Saurel, maire de Montpellier

Directeur de la communication :

Benoît Sabathier

Rédactrice en chef :

Anne-Isabelle Six

Fatima Kerrouche, Serge Mafioly,

Laurence Pitiot, Xavier de Raulin

Traduction en occitan :

Joanda

Photographes : Frédéric Damerdji,

Hugues Rubio, Ludovic Séverac

Direction de la communication :

Mairie de Montpellier,

1 place Georges-Frêche

34 267 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 34 70 00

Direction artistique & mise en page :

Étincelle - Tél. 04 67 13 23 00

Impression : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70

Distribution :

Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70

Ça C fait - Tél. 04 67 40 70 03

Dépôt légal avril 2015

Copyrights :

Présidence de la République/

Christelle Alix (P.4), Office de tourisme

Cévennes méridionales (P.5), Johan Penson

(P.6), Luc Jennepin, Ludovic Seth (P.7),

photo MHSC (P.10), Kaïna TV (P22), Julie

Cerise (P.26), Alexofdodd, D.R. (P.27), C⁶

Pas de Lez Art (P.34), André Malzac (P.36),

Denis Boulanger - FFKDA (P.41), Philippe

Matsas, Opale, Éditions Fayard, Collection

université Montpellier II (P.43), Alfredo

Cunha (P.44), LDD Anaïs Bellot, D.R.,

Svíčková, BR Production (P.45). Picto : The

Noun Project (P.11, 15, 16, 17, 18, 19, 21).

Montpellier notre ville est transcrit en braille. Il est diffusé à la Fédération des Aveugles et Amblyopes de France-Languedoc Roussillon et est consultable sur le site internet de la Ville.

Le journal municipal est disponible sur tablettes et mobiles (Android et Apple).



SOMMAIRE

L'ACTU

- 6. Culture : éclats de ZAT
- 8. Urbain Trail
- 9. Exposition Léopold Rabus

10. L'Histoire de Montpellier

ACTION PUBLIQUE

12. Dossier : budget 2015 responsable et solidaire

- 24. À découvert : Khanthaly Phouthasang

VISION DE VILLE

27. La lumière qui guérit

- 28. Josée Dayan

VISION DE VIE

- 38. Patrice Palacio : 50 nuances de « Je »

42. Des médecins et des plantes

- 45. Agenda



CONSTRUIRE ENSEMBLE

Un budget responsable, solide et solidaire. Ce budget 2015 affirme les valeurs de transparence et de responsabilité qui guident les choix politiques et les exigences de gestion saine et de solidarité portées par l'équipe municipale. Les taux d'imposition n'augmentent pas ; pour faire face à la baisse des dotations de l'État, des efforts sont consentis sur nos dépenses de fonctionnement. Nous devons « faire mieux avec moins ».

Éducation, espace public, sécurité. Nous avons choisi de porter les efforts de la Ville sur ces axes prioritaires. En premier lieu, l'éducation, la culture et la solidarité sont au cœur de nos actions afin de permettre à tous les Montpelliérains de bien-vivre ensemble. À elle seule, la réussite éducative représente 1/5^e du budget de Montpellier. L'autre fondement de notre politique est de réparer la ville, de prendre soin de notre espace public. Enfin, l'effort porté sur la police municipale permet d'assurer la sécurité des Montpelliérains.

Nouvelle citoyenneté. Sept conseils de quartier sont mis en place durant ce mois d'avril. Ces nouvelles instances démocratiques sont des lieux de débat, d'échanges. Leurs membres ont été choisis par tirage au sort. Indépendants de l'équipe municipale, libres, forces de proposition, dotés d'un budget propre, ces conseils de quartier feront vivre de façon très concrète, comme les réunions de concertation, la démocratie dans tous les quartiers de la ville.

Philippe Saurel
Maire de Montpellier
Président de Montpellier
Méditerranée Métropole



RENCONTRE CITOYENNE

Après avoir rendu visite aux collégiens des Escholiers de la Mosson en décembre, Philippe Saurel les a reçus à son tour. Durant la découverte de l'Hôtel de Ville, ils ont pu échanger sur la démocratie et le rôle des élus et de la Ville.



MÉTROPOLES À L'ÉLYSÉE

Philippe Saurel, président de Montpellier Méditerranée Métropole, était reçu au palais de l'Élysée, le 19 février, avec les présidents de 11 nouvelles Métropoles françaises. La place des Métropoles dans les futures grandes Régions a été au cœur des échanges.



LUTTE CONTRE LE CANCER

Une immense Zumba party a eu lieu le 7 mars sur l'Esplanade, avec la participation de Caroline Navarre, conseillère municipale déléguée à la Prévention santé. Cette manifestation, organisée par l'association *Zum'battants*, a permis de sensibiliser la population et de récolter des fonds pour la *Ligue contre le cancer*.

PETITE ENFANCE

16 places supplémentaires de crèches ont été créées grâce aux travaux d'agrandissement de la crèche municipale Galineta (Cévennes). Elle dispose désormais de 68 places.



FEMMES

« Simple, forte, aimant l'art et l'idéal, brave et libre aussi, la femme de demain ne voudra ni dominer, ni être dominée ». C'est par ces propos de Louise Michel que Nicole Liza, conseillère municipale déléguée aux Droits des femmes, a présenté l'exposition consacrée aux Montpelliéraines, *Paroles de femmes*, dans le cadre de la Journée internationale de la femme.

TERROIR

La Comédie des Cévennes s'est déroulée les 13 et 14 mars. Un marché et des animations où les Montpelliérains ont pu découvrir les richesses du terroir de l'arrière-pays gardois : oignons doux, châtaignes, reinettes du Vigan....



IMMOBILIER

Plus de 7 000 personnes ont visité le 28^e salon de l'immobilier du Languedoc-Roussillon, du 13 au 15 mars, au Corum, inauguré par Philippe Saurel, maire de Montpellier et Stéphanie Jannin, adjointe au maire déléguée à l'Urbanisme. Promoteurs, constructeurs, banquiers, architectes, avocats et notaires ont répondu aux questions que le public se pose lors de l'acquisition d'un bien immobilier.



ÉCLATS DE ZAT

La 9^e Zone artistique temporaire a eu lieu lors du week-end de Pâques dans le quartier des Grisettes. Retour sur la fabrication de cet évènement organisé par la Ville.

“

La danse est un pivot central de la culture à Montpellier

La Ville poursuit le déploiement des Zones artistiques temporaires (ZAT) dans les différents quartiers de Montpellier. Ces manifestations sont une invitation à explorer la ville autrement, à travers des projets artistiques surprenants. Pour leur 9^e édition, dédiée à la danse, la Ville a confié la direction artistique à Jean-Paul Montanari, directeur général de Montpellier Danse, qui a invité des artistes locaux et nationaux. Ainsi, la chorégraphe Katy Béziex a travaillé avec des enfants du conservatoire et des danseurs amateurs pour monter la *Danse des éventails*. Le danseur montpelliérain Hamid El Kabouss a bâti plusieurs chorégraphies avec des patients du Centre psychothérapique Saint-Martin-de-Vignogoul de Pignan et des stagiaires de l'école de cirque Balthazar de Montpellier. Quant à David

Olivari, photographe et vidéaste, il a réalisé plusieurs films sur les habitants du quartier et sur le projet d'habitat participatif Mascobado... Une soixantaine de rendez-vous ont jalonné la manifestation avec des projets, mettant en jeu le corps et le mouvement, auxquels les associations, les commerçants, les habitants du quartier et de la ville ont participé.

La ZAT des Grisettes a, comme pour chaque édition, été un événement de qualité, gratuit et accessible à tous. Une manifestation populaire comme la ZAT de Celleneuve qui avait rassemblé 60 000 personnes en 2012, ou celle de La Paillade qui avait attiré 50 000 spectateurs en 2013.

Pari réussi cette année pour valoriser la danse, « *ce pivot central de la culture à Montpellier, qui relie tous les peuples, toutes les générations, tous les cœurs* », expliquait Philippe Saurel, lors du lancement de la manifestation.

UN BALLET D'ÉVENTAILS

Danseurs professionnels, amateurs et élèves du Conservatoire ont participé à la *Danse des éventails*.



Quatre week-ends de répétition ont permis à Katy Béziex de monter *Fan Dance* ou la *Danse des éventails*, un des chefs d'œuvre de la danse contemporaine créé par Andy Degroat, en 1978 à New York. Grâce à l'appel à projet lancé par Montpellier Danse en début d'année, la danseuse a pu réunir une cinquantaine

de danseurs amateurs et professionnels de tous âges, dont quelques élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Montpellier âgés de 10 à 17 ans. Cette pièce de 4 minutes et demie a été déclinée en 3 spectacles joués plusieurs fois durant la ZAT des Grisettes. Petits et grands ont tous voulu la danser !

In situ

PHOTOGRAPHIES DE DANSEURS



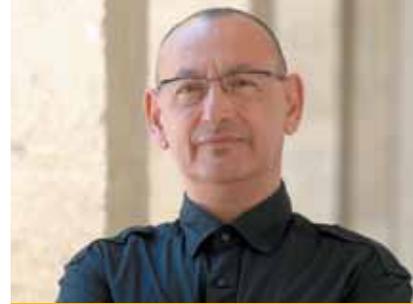
Grégoire Korganow (à d.)

dont le doyen, Alfred Brame, 101 ans. Il a demandé à chacun de danser devant son objectif, afin de réaliser des images. Les plus marquantes ont été exposées le long de la Rambla des Calissons et dans le parc du Mas Nouguier. Les autres ont fait l'objet d'une projection permanente durant toute la ZAT, dans une des salles de la Rambla.

Le photographe parisien Grégoire Korganow a travaillé avec *Montpellier Danse* l'an dernier sur un projet intitulé *Sortie de scène*. Ce quadragénaire a installé son studio photographique au sein de l'Espace de vie sociale, situé au bout de la Rambla des Grisettes.

Du 6 au 8 mars, il a accueilli plus de 150 personnes : des habitants du quartier et des résidents de l'Ehpad *Les couleurs du temps*,

« Le point de rencontre entre la culture et un quartier »



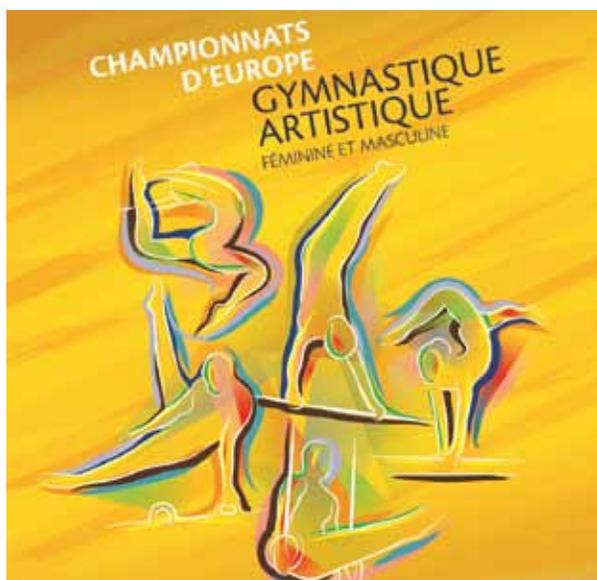
JEAN-PAUL MONTANARI

Directeur artistique de la ZAT des Grisettes

« La programmation de la ZAT est pour moi un exercice inhabituel. Pour construire un festival, je choisis un artiste qui a un projet de spectacle et nous choisissons ensemble le lieu qui conviendra le mieux à l'œuvre. Pour construire la ZAT, c'est exactement l'inverse ! Au départ, il y a un lieu à investir : les Grisettes, un quartier tout neuf, plutôt résidentiel. Ensuite, j'ai proposé à des artistes de participer à l'aventure. Le mot d'ordre est simple : la danse dans tous ses états, par tous et pour tous ! »

BÉATRICE ET CHRISTOPHE GENER Buralistes aux Grisettes

« Nous sommes heureux d'avoir participé à la ZAT. Nous avons mis notre commerce à disposition pour les prises de vue de David Olivari. C'est génial d'avoir des animations de cette ampleur, ça fait connaître et reconnaître le quartier. »



Championnats d'Europe GYMNASTIQUE

Du 15 au , Montpellier accueille les 6^e Championnats d'Europe de gymnastique artistique. Juste avant le Mondial de Glasgow, qualificatif pour les Jeux Olympiques de Rio de Janeiro de 2016, plus de 200 gymnastes, issus des 48 pays adhérents à l'Union européenne de gymnastique vont se retrouver à l'Arena pour s'affronter en épreuves individuelles dans les différentes disciplines : saut, barres asymétriques, poutre, sol, arçons, anneaux, barre fixe, barres parallèles...

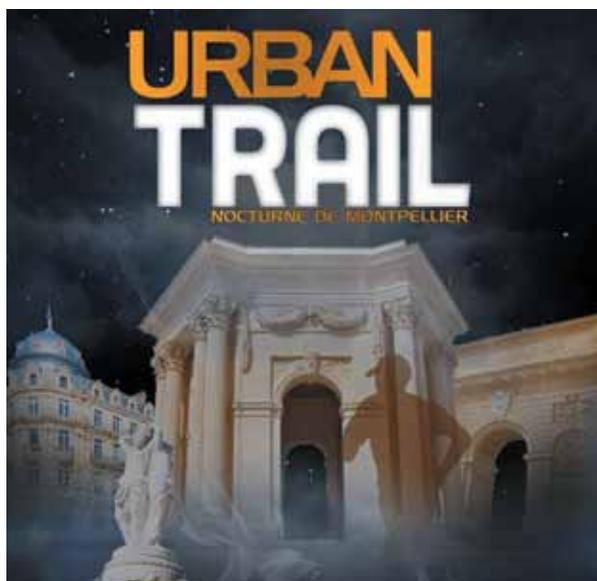
En présence des athlètes de l'équipe de France. Un spectacle exceptionnel !
montpelliergym2015.fr

Culture manga

CARTOONIST

Première édition au Corum, les 18 et 19 avril, de Cartoonist: un salon dédié à l'univers manga et la culture japonaise. Avec stands, exposition, jeux vidéo, ateliers pratiques (doublage de série tv, nail art, karaoké...). Mais également une scène pour les Cosplay (défilés costumés), les démonstrations de Haidong Gumdo (techniques de sabre), les concerts (Rising Style, Grazed, Michel Barouille...) ou les projections des « animés ». Sans oublier les séances de signatures et rencontres avec les nombreux invités, comme Hiroshi Butsuda, créateur des effets spéciaux de Bioman.

saloncartoonist.com



Course nocturne

URBAN TRAIL

Samedi 9 mai, rendez-vous au Peyrou dès la tombée de la nuit, pour le départ du premier Urban Trail nocturne. Un parcours sportif et ludique de 16 kilomètres, dans les rues du centre-ville. À découvrir en solo, duo ou relais à 2. Avec un circuit très technique (rues en pentes, marches d'escaliers...) qui permettra la traversée de sites exceptionnels, dont le Jardin des plantes. Une édition proposée par le Montpellier Athlétique Méditerranée, en partenariat avec la Ville de Montpellier. Un appel est lancé aux bénévoles pour encadrer l'organisation et profiter au mieux de la fête. Les coureurs et le public sont invités à se costumer sur le thème des années disco.
urban-trail-montpellier.com

LÉOPOLD RABUS

27 FÉVRIER
3 MAI 2015



Exposition

LÉOPOLD RABUS

À 37 ans, Léopold Rabus est considéré comme une figure majeure de l'art contemporain. L'exposition, présentée jusqu'au 3 mai au Carré Sainte-Anne, propose un dispositif mêlant toiles de différents formats et installations. Odeur de foin, bruits d'eau, sons de cloches, résonnent avec les sujets des toiles où les corps, les voûtes sombres des granges, les oiseaux affolés, se tordent dans une réalité qui n'est jamais ce qu'elle semble être.

montpellier.fr

Dimanches du Peyrou

GRANDE BROCANTE

Amateurs d'objets anciens, ne manquez pas l'édition spéciale *Grande brocante* organisée dans le cadre des Dimanches du Peyrou le 19 avril. Plus d'une centaine d'exposants, brocanteurs, antiquaires, tous professionnels venus de Montpellier et du Grand Sud proposent un déballage exceptionnel organisé en continu de 7h30 à 17h30. Beau linge, verrerie, meubles, objets décoratifs, tableaux, faïences, livres... La *Grande Brocante* offre un large éventail d'objets de toutes origines et de tous styles, dans une grande variété de prix et avec une garantie d'authenticité.

lesdimanchesdupeyrou@ville-montpellier.fr

06 19 01 43 84



Halles Jacques-Cœur

JOURNÉE DÉGUSTATION

Après l'édition hivernale avec dégustation de soupes, tartines de foie gras et coquillages en persillade, les commerçants des Halles Jacques Cœur organisent l'édition printanière de leur Journée dégustation. Rendez-vous le dimanche 26 avril, à partir de 10h30, pour savourer sur les stands, les nombreux produits et spécialités proposés gratuitement par les commerçants. Au menu, brochettes de fraises, mozzarella, charcuterie et jambon ibérique Pata negra, olives, coquillages et tapas de la mer. Une nouvelle édition gourmande qui ravira les amateurs de bons produits, petits et grands...

Halles Jacques-Cœur

Tramway ligne 1 - Arrêt Léon-Blum



Football - MHSC

40 ANS DE PASSION

« *Les années passent, la passion reste !* » Le Montpellier Hérault Sport Club (MHSC) a soufflé ses 40 bougies en offrant à ses supporters une double séance de dédicaces dans ses boutiques de la ville, ainsi qu'un match de gala opposant le *Variété Club de France* à une équipe d'anciens joueurs du club de Montpellier.

C'est en 1974 que Louis Nicollin rachète le légendaire *Stade Olympique Montpelliérain* (SOM), vainqueur de la coupe de France de football en 1929. Devenu Montpellier La Paillade Sport Club Littoral, puis Montpellier HSC en 1984, le club entame alors son ascension, décrochant une victoire en coupe de France en 1990 et plusieurs participations à des coupes d'Europe, jusqu'à la victoire historique du club qui remporte, sous la houlette de René Girard, son premier titre de champion de France, en 2012. Installé au stade de la Mosson en 1976, le MHSC aux couleurs orange et bleu évolue en première division depuis la saison 2009/2010 et possède une équipe féminine depuis 2001.

mhcfoot.com

Laurent Blanc, meilleur buteur de l'histoire du club (84 buts toutes compétitions confondues). Photo saison 1990/1991.

COMMÉMORATION DU 8 MAI 1945

Le 8 mai 1945 marque la fin de la Seconde Guerre mondiale en Europe. À l'occasion des 70 ans de cette date historique, une semaine mémorielle a lieu à Montpellier du 4 au 8 mai, avec de nombreux rendez-vous prévus à l'Hôtel de Ville :

- 4 mai : conférence pour les scolaires sur la libération du camp d'Auschwitz ; vernissage à 18h de l'exposition *Vers la Victoire, 1942-1945*, proposée par l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG) ;
- 5 mai : conférence sur le retour des camps, avec le témoignage d'un déporté ;
- 6 mai : remise des prix du concours BD organisé par l'ONACVG sur le thème *Souvenirs de libérations* ;
- 7 mai : conférence sur l'achèvement de la libération du territoire national et la victoire sur le nazisme.
- 8 mai : cérémonie au monument aux morts de toutes les guerres.
- du 4 au 10 mai : campagne nationale de collecte du *Bleuet de France*.

montpellier.fr



SE PROTÉGER DU MOUSTIQUE TIGRE

80 % des lieux de reproduction du *moustique tigre* (vecteur potentiel de la dengue ou du chikungunya) se trouvent à l'intérieur des domiciles privés (jardins, balcons...). Dès le mois d'avril, quelques gestes permettent de lutter contre sa prolifération : vider les réceptacles d'eaux stagnantes (coupelles et pots...); couvrir les récupérateurs d'eau de pluie, fûts, réceptacles ; curer rigoles, gouttières, siphons d'évier ; entretenir piscines, bassins d'agrément...

albopictusLT.org



L'HISTOIRE DE MONTPELLIER RENOUVELÉE

Depuis 1984, *L'histoire de Montpellier*, publié aux éditions Privat, n'avait fait l'objet d'aucune actualisation. Compte tenu des fouilles archéologiques menées ces dernières années, de la volonté d'intégrer la récente période d'expansion menée sous la conduite du maire Georges Frêche (1977-2010), une refonte complète de l'ouvrage a été confiée à une équipe d'une vingtaine de chercheurs. L'ouvrage devrait être disponible à la fin de l'année 2015.

FAMILY PIKNIK AU PARC MONTCALM



Rendez-vous au parc Montcalm le 2 août, de 9h à 23h pour la 4^e édition du festival de musiques électroniques *Family Piknik*. La Ville de Montpellier ouvre aux organisateurs le cadre exceptionnel de l'EAI (ancienne École d'application de l'infanterie) pour cet événement unique

en France, déployé cette année sur 3 scènes : house, techno et newfunk. La programmation concentrera les plus grandes têtes d'affiche internationales, mais aussi des artistes locaux auxquels le festival souhaite offrir un tremplin. Ayant lieu le jour, gratuit pour les moins de 14 ans et les plus de 55 ans, *Family Piknik* inaugure une nouvelle programmation ouverte à la culture, aux sports et aux loisirs que la Ville souhaite localiser au parc Montcalm.

familypiknikfestival.com

PRÉVENTION

Lutter contre l'obésité



Caroline Navarre,
conseillère
municipale,
déléguée à la
Prévention



L'obésité augmente en Europe, notamment chez les jeunes, liée à une mauvaise alimentation et au manque d'activités physiques. Un phénomène inquiétant, favorisant plusieurs maladies chroniques, comme le diabète, l'hypertension, le cancer...

La Maison de la Prévention Santé propose d'avril à mai plusieurs rendez-vous sur ce thème : depuis un Café parent, le 18 avril, sur l'alimentation des enfants et des adolescents, jusqu'à la conférence débat, le 26 mai, animée par le Professeur Nocca, membre créateur de la Ligue contre l'Obésité, dont le siège se trouve à Montpellier.

Montpellier doit renforcer la lutte contre ce fléau qui touche 15 % de la population adulte régionale. Le 7 mars, la Zumba Party organisée au profit de la Ligue contre le cancer, suivie d'une conférence animée par le Professeur Ninot, rappelait la nécessité de surveiller ses modes alimentaires et de pratiquer un minimum d'activités physiques. Message repris par le grand défi Vivez Bougez, organisé au mois de mai avec le Centre Epidaure et qui permettra de sensibiliser 2 000 enfants, en y associant un maximum d'acteurs éducatifs (parents, enseignants, milieu associatif...)

Maison de la Prévention Santé
04 67 02 21 60

MARCHÉ AUX FLEURS

Pour fêter le retour des beaux jours, le marché municipal aux fleurs et aux plants de la Mosson organise une journée festive le mardi 14 avril. Avec plus d'une quarantaine d'exposants, fleuristes, horticulteurs, pépiniéristes, ce marché est le grand rendez-vous de tous les amateurs de jardinage. Tous les mardis, de 7h30 à 19h, on y trouve plantes en pots, engrais, arbres et arbustes, plantes grimpantes, mais aussi plantes du potager, graines, pots... De quoi donner de la couleur à vos balcons, terrasses ou jardins. Accessible par le tramway (ligne 1 et ligne 3 arrêt Mosson), le bus (ligne 15), il bénéficie également de la proximité du parking Mosson.

montpellier.fr



BUDGET 2015

ÉDUCATION, ESPACE PUBLIC
ET SÉCURITÉ

« C'est un budget responsable, solide et solidaire. Il marque une volonté de transparence, d'équilibre et de respect de nos engagements », indique Philippe Saurel. Avec 0 % d'augmentation des taux d'imposition, un montant d'investissement soutenu de 135,4 M€ (dont 88,8 M€ de dépenses d'équipement) et le maintien d'une tarification sociale, la Ville de Montpellier présente un budget 2015 ambitieux et rigoureux, ayant pour priorités le bien-vivre ensemble (éducation, culture, sport...), la réparation de la ville et la sécurité.

SOMMAIRE

UNE GESTION SAIN ET RESPONSABLE - P. 14

ÉDUCATION, SPORT, CULTURE... - P. 16

RÉPARATION ET SÉCURISATION DE LA VILLE - P. 18



ÉDUCATION,
SPORT,
CULTURE...

RÉPARATION ET
SÉCURISATION
DE LA VILLE

34€



Répartition pour

100€

de dépenses
de la Ville
de Montpellier

33€



DETTE

7€



10€



16€

ATTRIBUTION DE
COMPENSATION*

ADMINISTRATION

EN CHIFFRES

503,4 M€

de budget 2015
(montant total des dépenses
et recettes de la collectivité)

368 M€

pour le fonctionnement
(charges de gestion
courante, éclairage
public, nettoyage...)

135,4 M€

pour l'investissement,
dont 88,8 M€ de
dépenses d'équipement
(construction d'écoles,
rénovation de voiries...)

« UNE GESTION SAINES, RESPONSABLE ET SOLIDAIRE »

Le budget 2015 respecte l'engagement de ne pas augmenter la fiscalité. Explications de Max Léviata, adjoint au maire délégué aux Finances.



Le budget 2015 de la Ville de Montpellier est le premier élaboré par la nouvelle majorité municipale. Quelles sont ses orientations ?

Il répond à une volonté de transparence et de saine gestion. Nous préservons la qualité de vie des Montpelliérains et n'augmentons pas les impôts locaux, contrairement à ce que font d'autres Villes. Malgré le contexte de rigueur qui s'impose à toutes les collectivités territoriales de France, la Ville de Montpellier maintient sa tarification sociale, ainsi que les allègements de la taxe d'habitation. Nous préservons nos investissements, primordiaux pour la vitalité économique, et diminuons le recours à l'emprunt.

Y-a-t-il des priorités ?

L'effort s'articulera autour du développement de la politique de proximité et du renforcement de la sécurité. L'objectif

prioritaire de l'action de la Ville demeure toutefois l'éducation, comprise dans toutes ses composantes (réussite éducative, enfance, jeunesse, sports et culture). Plus d'1/5^e du budget lui est consacré. Cette année, nous devons financer la réforme des rythmes scolaires. Ces dépenses supplémentaires sont imposées à la Ville au moment même où l'État baisse sa dotation globale. Ce désengagement atteindra 15,5 millions d'euros d'ici 2017.

Malgré ces contraintes, vous choisissez de ne pas augmenter les impôts.

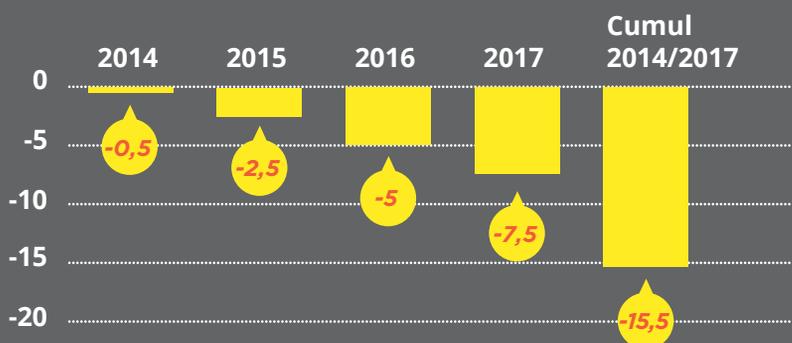
Je vais être très clair. Ce 0% d'augmentation de la fiscalité doit être compris comme un invariant de la politique financière de la Ville de Montpellier. Il s'agit d'un engagement politique pour les 6 années à venir. Je tiens à souligner que nous aurions pu augmenter la taxe de séjour pour 2015 comme la loi nous y autorise. D'autres collectivités l'ont fait. Pas nous. À noter également que pour la première fois depuis 10 ans, la Ville de Montpellier opère une baisse sur les charges courantes de fonctionnement.



0 % d'augmentation
des taux
d'imposition

DES CONTRAINTES NATIONALES

Le budget 2015 s'inscrit dans un contexte national défavorable, marqué par le désengagement de l'État et les transferts de charges imposés par le gouvernement. Sur la période 2014-2017, la Ville de Montpellier va ainsi perdre 15,5M€ de dotation de l'État. En 2015, la dotation globale de l'État représente 15 % du budget de la Ville.



Baisse de la dotation globale de l'État pour Montpellier (en M€ cumulés)

SOUTIEN DU POUVOIR D'ACHAT ET DE L'ACTIVITÉ

Le budget de la Ville concrétise l'engagement de préserver la qualité de vie des Montpelliérains. Il répond à des objectifs de justice sociale et de soutien à l'économie

0 %

de taux d'imposition

Les taux d'imposition n'augmenteront pas jusqu'en 2020. Le budget 2015 acte une vision solidaire de la fiscalité. Les mesures sociales en matière d'allègement de la taxe d'habitation et de la taxe sur le foncier bâti sont maintenues. Les Montpelliérains les plus modestes et les familles nombreuses bénéficieront de 16 M€ d'exonérations facultatives.



Gratuité et tarification sociale

La Ville de Montpellier préserve et améliore la tarification sociale pour les utilisateurs des services municipaux. Les activités périscolaires resteront gratuites (la Ville y consacre plus de 330 € par enfant). La Ville continue à prendre en charge 70 % du coût de la restauration scolaire. Tous les tarifs bénéficient de clauses sociales, afin que chacun puisse bénéficier des services selon ses moyens.



Soutien aux associations

La Ville de Montpellier consacre 5,8 M€ à soutenir quelque 1 000 associations dans le domaine social, culturel, sportif... Les plus actives, celles qui ne peuvent fonctionner sans son aide, sont prioritaires. La Ville veille à ce que les subventions attribuées servent à des actions concrètes, utiles pour les Montpelliérains.



Investissements élevés

Le volume des investissements est préservé à un niveau de 135,4 M€, dont 88,8 M€ de dépenses d'équipement : autant de projets améliorant les services rendus aux Montpelliérains et bénéficiant à l'emploi et à l'économie locale.

ÉCONOMIES

BAISSE DES DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT

Pour la première fois depuis 10 ans, les charges d'administration générale et de gestion courante (protocole, communication...) diminuent de -1,6 % afin de recentrer les dépenses de fonctionnement sur les missions essentielles de la collectivité (éducation, nettoyage, lutte anti-tags, éclairage public, voirie, sécurité...).

En programmant une baisse des dépenses de fonctionnement, l'équipe municipale tient son engagement de « Faire mieux avec moins ». 368 M€ de dépenses de fonctionnement sont inscrites au budget.

Baisse des dépenses de fonctionnement : - 3,6 % de charges de fonctionnement courant

- **Événementiel : - 1,1 M€** (une ZAT par an ; gestion plus économe des Hivernales, Estivales, illuminations de Noël et événements sportifs...)

- **Frais de communication et de déplacements : - 0,4 M€**

- Ré-internalisation de certaines prestations : - 0,6 M€ (notamment frais d'études)

ÉDUCATION, SPORT, CULTURE... NOS AXES PRIORITAIRES

La Ville de Montpellier s'engage dans une démarche globale d'amélioration de la qualité du service rendu au citoyen, notamment dans tous les secteurs du mieux vivre ensemble, pour créer une ville dynamique, innovante et solidaire.

ÉDUCATION



La Ville de Montpellier favorise la réussite éducative pour tous en lui consacrant son premier poste budgétaire afin de construire, rénover et entretenir les écoles publiques. Mais aussi pour la restauration scolaire et des activités éducatives, sportives et culturelles complémentaires.

En 2015

- Rénovation des écoles Daviler et Kergomar : 0,5 M€
- Travaux sur les écoles Figuier, Hugo et Bert : 0,5 M€
- Ouverture de l'école André-Malraux : 3,2 M€
- Lancement d'un 3^e groupe scolaire Ovalie-Grisettes : 0,3 M€
- Lancement d'un groupe scolaire quartier Croix de Lavit (près de Malbosc) : 1,1 M€
- Accueil périscolaire et gratuité des activités : 6,7 M€
- Prise en charge de 70 % du prix du repas dans les cantines
- Travaux de la Cuisine centrale : 0,2 M€
- Aménagements dans les restaurants scolaires : 0,4 M€



1/5^e du budget
de la Ville

JEUNESSE

Montpellier favorise l'autonomie des jeunes grâce à des tarifications spécifiques, des dispositifs innovants et un lieu dédié (Espace Montpellier Jeunesse). La Ville encourage aussi la participation des jeunes à la vie de la cité (Conseil Montpellierain de la Jeunesse).

En 2015

- Clé Montpellier Logement : aide à l'installation
- Espace Montpellier Jeunesse : 0,6 M€ pour les actions de soutien et d'information
- Carte Été Jeunes, aide au BAFA, permanences juridiques...



200€

d'aide forfaitaire
individuelle au permis
de conduire

ENFANCE

Montpellier facilite l'accès aux différentes structures dédiées à la petite enfance et adapte son offre de services aux besoins des familles.

En 2015

- Création de 40 places avec la relocalisation de la crèche Sophie Lagrèze (Centre) : 1,3 M€
- Travaux de réparation sur les établissements municipaux : 1,2 M€



2,5M€
d'investissements

SOLIDARITÉ

L'action solidaire de la Ville s'étend à de nombreux domaines : soutien aux personnes en difficulté sociale et aux personnes âgées, action en faveur du logement, services d'aide à la personne, intégration des personnes handicapées...

En 2015

- Soutien aux retraités et personnes âgées via les 17 clubs de l'Âge d'Or et les 7 Ehpad de la Ville
- Mise en accessibilité des bâtiments : 0,5 M€
- Clauses d'insertion dans les marchés publics pour faciliter l'accès à l'emploi

 **12**
M€

de subvention au CCAS

SPORTS

La Ville développe et améliore la pratique des activités physiques. Plus de 50 disciplines accessibles à tous dans les 270 équipements construits et entretenus par la municipalité, avec un programme annuel d'animations.

En 2015

- Carte Montpellier sports
- Développement des manifestations sportives : Urban trail, Beach masters, FISE...
- Rénovation des équipements : 1,3 M€
- Reconstruction des vestiaires de Grammont : 0,4 M€


270

équipements municipaux

CULTURE

Avec l'action culturelle, Montpellier favorise la cohésion sociale, le développement économique, l'aide à la créativité et le soutien aux artistes.

En 2015

- Maintien de la gratuité des lieux de culture et grandes manifestations (Comédie du Livre, Agora des Savoirs, Zones Artistiques Temporaires...)
- Aménagement de la salle Louis-Feuillade, nouvel équipement culturel de proximité à La Paillade : 0,3 M€

1,5 
M€

d'investissements

DÉMOCRATIE ET PROXIMITÉ

La Ville de Montpellier favorise et encourage l'implication des citoyens dans la vie de la cité, et soutient la vie associative.



5,8 M€

de subventions
aux associations

En 2015

- Mise en place de 7 nouveaux Conseils de quartier
- Soutien à la vie associative (5,8 M€ de subventions)
- Installation d'un centre social à la Maison pour tous Michel-Colucci (quartier Val de Croze)
- Soutien à l'activité commerciale : 1,7 M€



SÉCURISATION ET RÉPARATION DE LA VILLE NOS AXES PRIORITAIRES

La Ville apporte un soin particulier à réparer la ville, à développer une politique de proximité et renforcer la sécurité publique, afin de répondre aux besoins quotidiens des Montpelliérains.

VOIRIE

La Ville de Montpellier engage de nombreuses études et travaux de construction ou de requalification de voirie. Elle assure ainsi le bon état, la sécurité et la continuité des 500 km de son réseau.



8,5 M€
d'investissements

En 2015

- 0,9 M€ pour la rénovation du tunnel de la Comédie
- 0,6 M€ pour la requalification de la Cité-Gély
- 0,9 M€ pour la rénovation de la rue Paul-Rimbaud
- 1,4 M€ pour la requalification de l'avenue du Pont-Trinquat
- 0,5 M€ pour la requalification de la place des Tritons
- 0,1 M€ pour la rénovation de la Grand'rue Jean-Moulin
- 0,2 M€ la remise aux normes du barrage du lac des Garrigues

ENVIRONNEMENT ET BIODIVERSITÉ

La Ville de Montpellier œuvre pour protéger ses ressources, valoriser ses espaces naturels et respecter la biodiversité. Sur les 5 708 ha de la ville, 954 ha sont des espaces verts ou naturels, ouverts au public et gratuits, ce qui est le cas du Zoo de Lunaret.

En 2015

- Une politique zéro pesticide dans les espaces verts et naturels depuis 2006
- 12 parcs obtiennent la labellisation "Ecojardin", qui récompense les pratiques de gestion écologique mise en place par les services espaces verts de la Ville



2,5 M€
d'investissements
pour le Zoo de Lunaret

PROPRETÉ-NETTOIEMENT

Le nettoyage des voies publiques participe au bien-être de tous. La propreté est l'affaire de chacun.

En 2015

- Installation de 150 poubelles supplémentaires.
- Lutte anti-tags et enlèvement d'affiches sauvages : 1,2 M€
- 5 sanisettes automatiques gratuites s'ajouteront aux 2 autres installées sur l'Esplanade Charles-de-Gaulle



19,6 M€
contrat de nettoyage





SÉCURITÉ

La tranquillité et la sécurité de tous sont des engagements de la Ville envers les Montpellierains. L'action de la police municipale étant un pilier essentiel de la tranquillité publique, ses effectifs ont été renforcés dès le début de l'année par 10 nouveaux policiers, auxquels s'ajouteront 40 agents supplémentaires d'ici 2016.

En 2015

- 2 M€ pour la création de nouveaux locaux de police municipale
- 0,43 M€ pour l'extension du dispositif de video-protection
- 0,3 M€ pour la mise en sécurité des abords des écoles



161

policiers municipaux en 2015

AMÉNAGEMENT ET URBANISME

La Ville de Montpellier mène un important programme de rénovation et de renouvellement urbain, elle fait le choix d'un développement urbain plus sobre et économe en espace et en énergie. Une enveloppe de 5,2 M€ est par ailleurs dévolue à la constitution d'une réserve foncière.

En 2015

- 2,4 M€ pour le programme de rénovation urbaine Cévennes
- 1,7 M€ pour le boulevard Nina-Simone
- 0,6 M€ pour l'avenue Raymond Dugrand
- 1,2 M€ pour la gare Saint-Roch
- 0,8 M€ pour l'acquisition de terrains pour l'école Malbosc

- 1 M€ pour l'acquisition de terrains pour les locaux de la police municipale
- 6,1 M€ pour la Zac Nouveau Saint-Roch



5,2 M€

d'acquisition foncière



Perspective de la promenade du Peyrou, une fois les travaux de restauration et de fleurissement terminés.

LA PLACE ROYALE DU PEYROU RESTAURÉE

La Ville de Montpellier engage un vaste plan de restauration et de fleurissement de la promenade royale du Peyrou. Les travaux de restauration, d'un coût de 2,5 M€, concerneront d'abord la réfection des sols de la partie supérieure de la place, des allées périphériques et de la terrasse des eaux. Le socle du château, ses escaliers et les grands emmarchements menant aux allées basses seront ensuite restaurés.

Par ailleurs, une opération de fleurissement des quatre par-

terres de la partie haute sera lancée dès le mois de mai afin d'améliorer la qualité paysagère. La place royale du Peyrou, créée au XVII^e siècle, est la seule de France qui soit située en hauteur, sous forme de belvédère, et en dehors des anciennes enceintes. Ce joyau du patrimoine montpelliérain offre ainsi un panorama sur tout Montpellier et au-delà. « Pour les Montpelliérains, la promenade du Peyrou et ses terrasses offrent une vue imprenable sur les garrigues au nord de Montpellier

et sur le Pic Saint-Loup. Ainsi, la place royale et les jardins sont à l'image de Montpellier aujourd'hui, tournés vers l'avenir », déclare Philippe Saurel, maire de la Ville. Lieu de promenade cher au cœur des Montpelliérains, où se prennent en photo amoureux, familles et touristes, c'est un trésor patrimonial et naturel qui est en train de renaître. Cette restauration est l'un des volets du projet de valorisation du centre historique de Montpellier.

Stationnement

PAS DE PARKING AU PEYROU

« Avec le passage de la ligne 4 du tramway au pied du pont Vialleton, qui transportera près 50 000 personnes par jour et drainera un flux important de personnes vers les commerces du nord-ouest de l'Écusson, il n'est plus nécessaire de construire un parking sur le site du Peyrou », a indiqué le maire de Montpellier. Le stationnement temporaire lors des fêtes de fin d'année, qui endommageait la place royale, sera dirigé vers d'autres parkings, notamment celui des Arceaux.

Patrimoine

UNE RESTAURATION PAR TRANCHE

La restauration de la promenade royale du Peyrou est réalisée graduellement. Cette année, la priorité est la réfection des sols de la partie supérieure de la place. Le choix du revêtement de sol est primordial. Classé au titre des monuments historiques depuis 1954, le site obéit à des règles strictes en matière de restauration. Au vu des dégradations importantes visibles sur l'ensemble des architectures composant la promenade du Peyrou, des travaux de restauration ont déjà été effectués sur le pont aux 3 arches, les grilles d'entrée, la statue équestre et le château d'eau.

RÉUNIONS DE QUARTIER

La Ville privilégie le dialogue avec les Montpelliérains. Une vingtaine de réunions de concertation ont déjà eu lieu depuis l'installation du Conseil municipal, pour permettre à chacun de s'impliquer en citoyen actif de la ville. En avril, se tiennent 7 réunions de quartier pour expliquer les projets, provoquer le débat et recueillir les idées :

- Jeudi 9 avril, 18h30, Prés d'Arènes (Maison pour tous Escoutaire)
- Mercredi 15 avril, 18h30, Cévennes (gymnase Ostermeyer)
- Jeudi 16 avril, 18h30, Hôpitaux-Facultés (Palais des Sports René Bougnol)
- Mercredi 22 avril, 18h30, Mosson (Maison pour tous Léo-Lagrange)
- Jeudi 23 avril, 18h30, Port Marianne (salle des Rencontres de l'Hôtel de Ville)
- Mercredi 29 avril, 18h30, Croix d'Argent (salle Rosecchi)
- Jeudi 30 avril, 18h30, Centre (salle Pagezy)

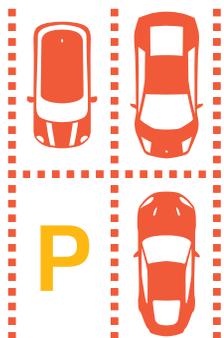
Clé Montpellier
logement étudiants

AIDE AU 1^{er} LOYER

Le dispositif Clé Montpellier logement Jeunes vient d'être élargi aux étudiants. L'aide consiste en une avance, remboursable sans intérêts, devant permettre aux jeunes de moins de 30 ans, inscrits dans un établissement d'enseignement supérieur, de financer leur 1^{er} loyer dans le parc privé de Montpellier (hors Crous), à hauteur de 500 €. Ce nouveau dispositif vient pallier l'inéligibilité partielle des étudiants au dispositif actuel réservé aux jeunes actifs. Il est mis en place à titre expérimental jusqu'au 31 octobre.
montpellier.fr

RACKS À VÉLO

13 racks pour le stationnement des vélos vont être installés sur le boulevard des Arceaux (Centre). D'autres seront posés rue Bayle (3 racks), rue Boussairolles (8) et rue de Verdun (12). Un parc pour les deux-roues sera aussi créé rue Ernest-Michel. Ces équipements (permettant de stationner au total 41 vélos) sont financés par la Ville pour un montant de 25 200 €.



738

C'est le nombre de places de stationnement (dont 441 places publiques) du nouveau parking de la Mantilla, le programme de construction de la ZAC Jacques-Cœur, lancé par la Ville, avenue Raymond Dugrand (Port Marianne). Il est accessible par l'avenue Théroigne-de-Méricourt et la rue Aung-San-Suu-Kyi.

Écoles

DES ACCÈS SÉCURISÉS

Des travaux sont réalisés par la Ville de Montpellier pour aménager les accès de 148 établissements scolaires : 122 écoles maternelles et élémentaires, 15 collèges et 11 lycées.

Cette année, 4 sites prioritaires sont concernés :

- le collège de l'Assomption : un plateau traversant et une protection des cheminements piétons et vélos seront réalisés sur la rue du Faubourg St-Jaumes.
- l'école maternelle du Docteur-Roux : une partie du parvis sera aménagée, rue du Faubourg-Figuerolles, pour sécuriser la traversée piétonne.
- les écoles Louise-Michel et Painlevé : installation de feux sur l'avenue de la Pompignane et création d'un cheminement piéton, rue du Capitaine-Pierre-Pontal.
- les écoles Gandhi et Kurosawa : élargissement et protection des espaces piétons de la rue Peyre.

DU NOUVEAU DANS LES MAISONS POUR TOUS

La Ville de Montpellier va réouvrir ses Maisons pour tous aux centres sociaux de la Caisse d'allocations familiales (CAF). Un premier agrément pour la Maison pour tous Michel-Colucci (Croix d'Argent) est en cours.

*Prochain Conseil municipal :
lundi 27 avril à 15h*



LES 50 ANS DE LA PAILLADE

Kaïna TV et les associations pailladines ont organisé une grande fête d'anniversaire, pour les 50 ans de la Paillade.

“

Une journée de rencontres et de partage

Plusieurs milliers de personnes se sont retrouvées sur le Grand Mail le 28 février. Sous l'impulsion de Kaïna TV, qui fédérait une trentaine d'associations pailladines, elles ont célébré les 50 ans de la Paillade.

Les animations sportives, les expositions et les ateliers de jardinage ou de création d'instruments de musique ont drainé le public toute l'après-midi et jusqu'à tard dans la soirée. Des espaces restauration étaient prévus ainsi que des spectacles pour les enfants. « Per-

sonne ne voulait que la journée s'arrête », se remémore le rappeur Kortex qui participait aux scènes ouvertes musicales. Un des moments forts a été la projection, à la nuit tombée, d'un film réalisé par Kaïna TV, sur les murs d'un immeuble, près du poste de police. Anciens et actuels habitants du quartier témoignaient de leur quotidien. « Cette manifestation a été un formidable moment de rencontres et de partage. Les gens avaient besoin d'être ensemble », se réjouit Akli Alliouat, directeur de Kaïna TV. Devant l'ampleur populaire de cette journée, les associations n'ont pas l'intention d'en rester là.

La Paillade

UN QUARTIER JEUNE

En 1965, la zone de vignes et de garrigue du domaine de la Paillade faisait place à ce nouveau quartier rendu nécessaire par l'explosion démographique de Montpellier. Aujourd'hui, il abrite 22 000 habitants, dont la moitié a moins de 25 ans. Doté de nombreux équipements, il se singularise par un tissu associatif actif qui multiplie les projets culturels ou sportifs.



Philippe Saurel, admirant un danseur du quartier, sur le Grand Mail.



AZIZ

« Je suis né à la Paillade. J'y ai tous mes repères, mes amis, ma famille. Quand je me suis marié, j'ai déménagé. Mais au bout de 10 mois, je suis retourné vivre à la Paillade. Il y a un état d'esprit familial. On aime être ensemble. »



Il y a un état d'esprit familial. On aime être ensemble

Aziz

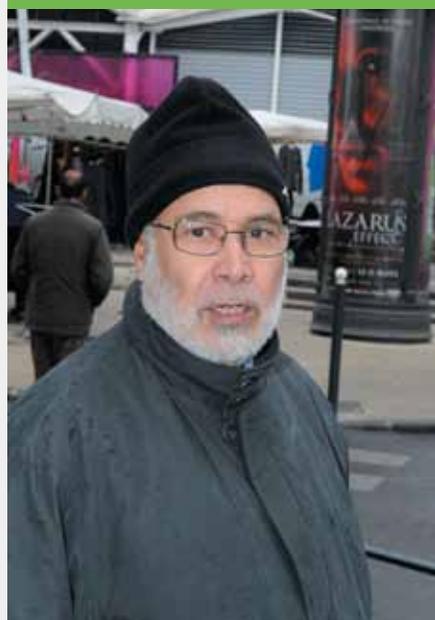
SAÏD

« La Paillade demeure un quartier vivant. Malgré les difficultés que les habitants peuvent rencontrer, je ne ressens pas de distinctions entre les différentes origines et cultures qui se côtoient. »



AHMED

« La Paillade est un bijou. C'est une véritable petite ville, nous avons tout ce qu'il faut: tramway, écoles, médiathèque, stade. Depuis 14 ans que je vis ici, je regrette seulement qu'il n'y ait pas autant de mixité que je ne le souhaiterais. »



KAMAL

« J'ai 22 ans et cela fait 10 ans que j'habite à La Paillade. J'apprécie ce quartier pour sa convivialité. On peut parler à tout le monde, chacun prend le temps de discuter. Les jours de marché, il y a de la vie, on entend les gens rire. Oui, j'aime bien vivre ici. »



CHRISTINE

« Ici, je crois que la solidarité est encore très présente. Cela fait 30 ans que j'habite à la Paillade. J'avais 22 ans, un enfant en bas âge. J'ai été aidée par ceux qui sont maintenant des anciens. C'est à mon tour de les aider à faire leurs courses, de prendre de leurs nouvelles. »





KHANTHALY PHOUTTHASANG

- Née le 28 mars 1977 à Montargis (Loiret)
- Licence de Management commercial
- Études de journalisme
- Une fille de 7 ans
- Conseillère municipale, déléguée à la Jeunesse et à la vie étudiante
- Conseillère communautaire

LA POLITIQUE, UNE ÉVIDENCE

Khanthaly Phouthasang, conseillère municipale déléguée à la Jeunesse et la vie étudiante, s'inspire de la sérénité et la sagesse de la philosophie bouddhiste dans sa vie personnelle et professionnelle.



Des valeurs humanistes

Elle est née quelques jours après l'élection de Georges Frêche à la mairie de Montpellier, en 1977. Khanthaly Phouthasang se plaît à y voir un signe : « *Faire de la politique est devenu pour moi une évidence* ».

Sa mère, biochimiste, et son père, ingénieur chimiste, sont venus du Laos pour étudier à Rennes en 1970. Elle a grandi dans l'Yonne. De cette double culture, elle tire les valeurs qui l'inspirent et la guident : l'écoute, l'empathie, le respect et la tolérance.

Ses diplômes de commerce en poche, Khanthaly Phouthasang décide de se rapprocher de Paris. Elle travaille à La Poste, dans le groupe Accor et effectue des missions dans le marketing et la communication. Elle milite au sein de l'association *Sidaction*. « *Lors du festival Solidays, j'allais au-devant des jeunes pour les informer des risques du sida. C'est important de s'engager pour une cause et de la défendre* ».

Elle connaissait Montpellier et sa région pour être venue y camper lorsqu'elle était enfant, puis à l'adolescence, pour de courts séjours. « *J'ai gardé le souvenir d'une ville jeune, dynamique et tellement vivante* ». En 2009, Khanthaly Phouthasang rejoint sa sœur, interne en médecine à Montpellier et s'y installe. « *Après avoir vécu 10 ans à Paris, je souhaitais offrir un*

meilleur cadre de vie à ma fille, âgée alors de 2 ans. J'avais l'impression qu'à Montpellier je pouvais exister, être acteur de la ville, ne plus être anonyme ».

Lors de sa formation de journaliste à l'ESJ Montpellier, elle effectue des stages à France Bleu Hérault, Midi Libre et au Point, à Paris. « *Le journalisme d'investigation, les enquêtes de fond, la recherche de la vérité m'intéressent particulièrement* ».

La politique a également sa faveur. Elle garde à l'esprit ce qu'elle a ressenti en 2007, lorsque pour la première fois une femme est candidate aux élections présidentielles. Ce fut une révélation. Elle décide alors de s'engager en politique, « *Même si je n'avais pas de réseau, ni fait l'ENA* ». Déterminée, elle multiplie les prises de contacts, ce qui l'amène à rencontrer Philippe Saurel. Elle devient vite sa secrétaire de campagne, chargée des relations presse. « *Comme Georges Frêche, Philippe Saurel est un visionnaire. Nous partageons les mêmes valeurs humanistes* ».

La pratique de la méditation lui apporte la force et le recul nécessaires pour exercer ses missions. Et pour s'adonner à ses passions : la danse, classique dès l'âge de 6 ans et africaine et brésilienne récemment ; la musique aussi : « *J'apprécie tous les styles et je me rends très souvent à des concerts* ». Et dès qu'elle le peut, elle part à la mer, pour s'évader.

MAGYD CHERFI

- Né le 4 novembre 1962 à Toulouse.
- Co-fondateur et auteur du groupe Zebda
- *Tomber la chemise*, Victoire de la meilleure chanson (2000)
- Candidat aux élections municipales en 2001 à Toulouse (liste Motivé-e-s : 12,49 %)
- Deux ouvrages, parus chez Actes Sud

MONTPELLIER, UNE VILLE OCCITANE



Nous allions souvent à Montpellier avec le groupe Zebda, dans les années 90. Nous passions sur les scènes de Mimi la Sardine et du Rockstore. Nous avons toujours été très bien perçus. Il y a ici toute une jeunesse amatrice de spectacle vivant. Le public de Montpellier possède une sensibilité du sud. Comme Toulouse, Montpellier est une ville occitane, tolérante, ouverte sur le monde et je me réjouis de la fusion des régions Midi-Pyrénées et Languedoc-Roussillon. C'est un projet de grande envergure qui va nous apporter énormément.

Je suis quelquefois venu à la Paillade pour des lectures devant les jeunes. J'ai réalisé que le stade de la Mosson est très important pour eux. Le football est une famille. Il leur donne des repères. Ils ont été très fiers quand les footballeurs de Montpellier ont été champions de France. C'est un élément d'orgueil qui les relie à la société française.

LES LEDs MÉDICALES

LA LUMIÈRE QUI GUÉRIT

Soigner les maladies de peau grâce à la lumière est désormais possible grâce à la collaboration de l'Institut des neurosciences de Montpellier et de la start-up Biolux Medical.

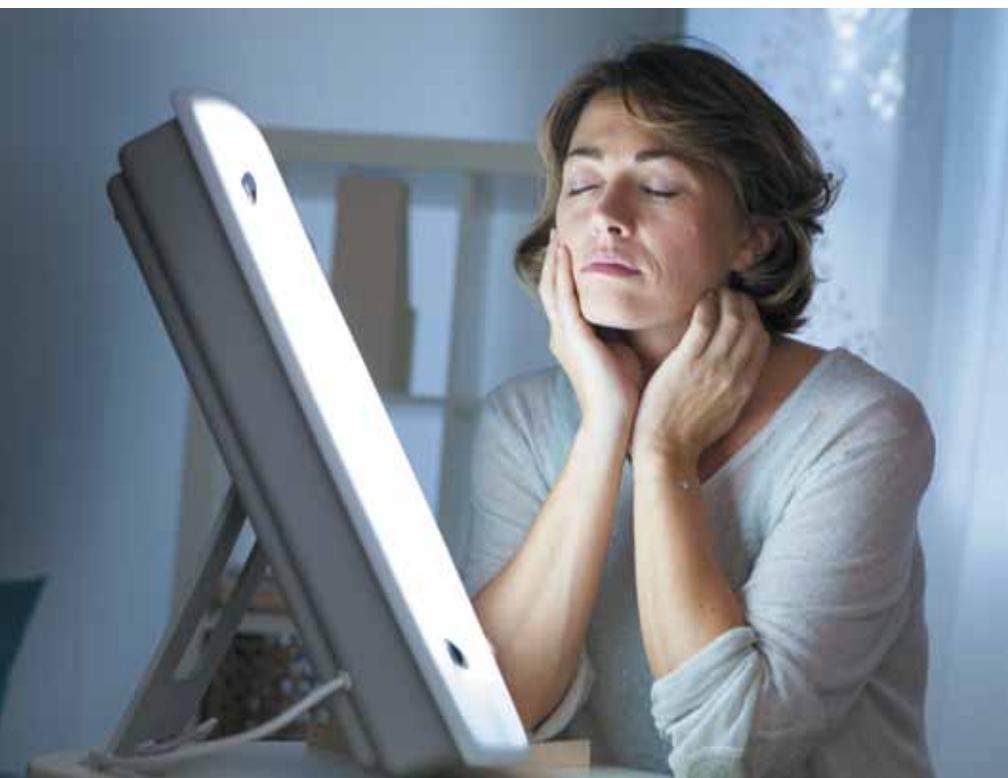
La technologie innovante des LEDs (diodes électroluminescentes) est une méthode alternative dans le domaine médical. Depuis plus de 5 ans, Jean Valmier, docteur en neurobiologie, cofondateur de l'Institut de neurosciences de Montpellier et Stéphan Nicoulet, PDG de la start-up montpelliéraine Biolux Medical (12 salariés, 1,2 M€ de chiffre d'affaires en 2013), travaillent de concert pour inventer des appareils médicaux à LED afin de soigner des pathologies dermatologiques. « Grâce aux LEDs, on multiplie par 2 ou 3 la vitesse de cicatrisation de l'épiderme, mais aussi la vitesse de repousse des nerfs lésés », explique Jean Valmier qui poursuit ses recherches à la tête d'une équipe multidisciplinaire regroupant des biologistes et des physiciens. S'il est prouvé scientifiquement que, selon sa couleur et son intensité, la lumière agit sur les cellules humaines, il est désormais possible, grâce aux possibilités des LEDs, d'établir des traitements appropriés. Déjà utilisée dans les soins esthétiques (anti-âge, vergetures), l'application des LEDs dans le domaine médical constitue des pistes de recherches prometteuses. Déjà, 90 % des cancers superficiels de la peau sont guéris par les LEDs, comme le constate le dermatologue montpelliérain Mohsen Alirezai. « Il s'agit de rendre les cellules cancéreuses intolérantes à la lumière grâce à une crème passée sur la zone cutanée malade. Ensuite, après 8 à 20 minutes de lumière rouge, les cellules sont définitivement mortes ».

CHUTE DE CHEVEUX

Pour remédier à la chute de cheveux, les spécialistes appliquent des lumières LEDs sur le cuir chevelu afin de booster le métabolisme pileux. La douzaine de séances nécessaires, non douloureuses, permet non seulement d'arrêter la chute des cheveux mais aussi de provoquer un nouveau cycle pileux avec l'apparition de nouveaux cheveux.

ICTÈRE DU NOURRISSON

Les tubes fluorescents et les lampes halogènes sont utilisés depuis de nombreuses années pour soigner l'ictère (jaunisse) du nouveau-né. Toutefois, des études ont démontré que les LEDs pourraient améliorer l'efficacité de la photothérapie par rapport aux unités conventionnelles afin de faire baisser la bilirubine, substance qui provoque l'ictère.





JOSÉE DAYAN

- Née le 6 octobre 1947 à Toulouse
- Scénariste
- Réalisatrice de cinéma (*Cet amour-là...*), de séries télévisées (*Julie Lescaut...*) et de téléfilms (*Le Comte de Monte-Christo*, *Les Misérables*, *Les Rois maudits*, *Mourir d'aimer...*)

UN TEMPÉRAMENT DE CINÉMA

De ses origines napolitaines, Josée Dayan a gardé le goût des pâtes, des jeux de cartes et du cinéma. Une atmosphère du Sud que la réalisatrice star de la télévision a retrouvé en tournant à Montpellier.



J'ai besoin d'être surprise par les acteurs, de les admirer

C'est au volant d'une petite voiture et entourée d'assistants, que Josée Dayan quitte les Jardins du Peyrou pour rejoindre la rue Foch toute proche. Car la réalisatrice de télévision la plus célèbre de France, qui tourne le pilote d'une série pour France 3, *Capitaine Marleau*, n'aime pas marcher. Elle réserve son énergie hors normes pour la mise en scène. « *Turner, je n'aime que cela. Rien d'autre ne m'intéresse. Si j'étais milliardaire, je ferais davantage de films. Le moment du tournage procure une telle béatitude, un tel plaisir. Même ma vie privée devient alors plus chaleureuse* ».

Si la charismatique sexagénaire a choisi de poser ses caméras à Montpellier, c'est que les décors proposés par la Ville l'ont enthousiasmée. « *J'aime l'espace public ancien de Montpellier. Il y a dans la vieille ville une ambiance propre au Midi, une lumière particulière, une végétation, une sauvagerie, quelque chose de poétique* ». Cet univers caractéristique du Sud lui est d'ailleurs familier. Josée Dayan a grandi à Alger durant la guerre d'Algérie. Son amour du cinéma remonte à cette époque de tous les dangers. « *Il y avait des bombes partout, des morts tous les quarts d'heure. Mon père ne voulait pas que je sorte. Un chauffeur venait me chercher à l'école. Durant le couvre-feu, ma grand-mère organisait des projections de films pour moi seule dans ses deux cinémas* ». Cette grand-mère napolitaine lui lègue d'autres émotions qui ne la quitteront plus. « *Elle me faisait des spaghetti pour le petit-déjeuner, je trouvais cela sublime. Et comme elle était diabétique et restait souvent au lit, je jouais avec elle à*

la scopa et à la ronda, deux jeux napolitains. J'avais sept ans. Aujourd'hui encore, j'aime le cinéma, les pâtes et les cartes ».

Dès l'âge de cinq ans, elle rêve d'être metteur en scène... d'opéra. Soixante ans plus tard, Josée Dayan incarne un genre télévisuel à elle seule : celui de l'adaptation d'épopées littéraires. En mettant en images des œuvres aussi fortes et emblématiques de la culture française que *Le Comte de Monte Cristo*, *Les Misérables* ou *Les Rois Maudits*, elle a imposé sa veine particulière.

Un Columbo au féminin

Au cœur de son œuvre : les acteurs. « *J'ai besoin de les admirer, qu'ils me surprennent* ». Celle qui a convaincu des stars de cinéma de faire de la télévision, de Jeanne Moreau à Fanny Ardant, de Catherine Deneuve à Jean-Hugues Anglade, emploie des mots définitifs quand elle parle de Gérard Depardieu. « *C'est un génie, le plus grand acteur de sa génération. Si je pouvais, je ne tournerais qu'avec lui. Il ne se regarde jamais en train de jouer* ».

Pas étonnant donc que Josée Dayan ait choisi Gérard Depardieu pour la série *Capitaine Marleau*. « *À chaque épisode, le personnage principal joué par Corinne Masiero, sorte de Columbo au féminin, enquête sur la culpabilité d'un suspect haut en couleurs* ». Ce premier épisode, tourné à Montpellier et Sète, sera diffusé cet automne sur France 3. L'occasion d'admirer les anciens locaux de l'EAI (école d'application de l'infanterie), près du parc Montcalm, où plusieurs scènes ont été filmées. « *Dans des décors aussi incroyables que ceux de studios anciens, comme La Victorine à Nice* », propices à la magie du cinéma.

- ANTIGONE • LES ARCEAUX • LES AUBES • LES BEAUX-ARTS
- BOUTONNET • CENTRE HISTORIQUE • COMÉDIE
- FIGUEROLLES • GAMBETTA • GARES



**MYLÈNE
CHARDÈS**

04 67 34 88 02

mylene.chardes@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Concertation pour réaménager la Grand'rue Jean-Moulin, c'est ça, réparer la ville.

Carnaval

VOLTAIRE DÉFILE

La Maison pour tous Voltaire a organisé son traditionnel carnaval le 14 mars sous le signe du Brésil. Habitants des quartiers de la Méditerranée, Juvenal et Faulquier se sont retrouvés sur l'Esplanade Charles-de-Gaulle. Le cortège s'est dirigé au son endiablé des rythmes de samba vers la Comédie, les rues de Verdun et de la Méditerranée. En tête du défilé, les danseuses de *Calor Danse* et la batucada *Artéca-bloca* qui s'entraînent chaque jeudi à la Maison pour tous. Ils étaient accompagnés par les tambours de *Batuc'Lib*. Une belle après-midi de fête qui s'est terminée à Voltaire.

VOIR LES PROJETS SUR LE TERRAIN

Mylène Chardès, adjointe au maire déléguée au quartier Centre, a rencontré les responsables de l'association *Mare Nostrum* de la rue de la Méditerranée.

Rendez-vous était pris le 17 mars, entre Françoise David-Laget, présidente de l'association *Mare Nostrum*, Marie Neuschwander, la secrétaire de l'association du quartier de la rue de la Méditerranée et Mylène Chardès, l'adjointe au maire déléguée au quartier Centre. Au programme : les projets en cours et ceux à venir. Comme celui initié par *Mare Nostrum* avec une créatrice de meubles et un designer du quartier pour offrir une bibliothèque de rue, ouverte à tous et gratuite, dans un bel écrin. Ou encore le microfleurissement des trottoirs qui sera mis en place dès l'automne prochain pour optimiser les plantations. À une autre échelle, le projet qui devrait avoir lieu le long du mur de EDF/GDF a aussi été abordé. Une opération à plus long terme pourrait également être menée avec des étudiants en architecture et des artistes.

Sur la place François-Jaumes, ce sont les tags de la fresque réalisée en 2000 qui ont fait l'objet d'une attention particulière. « *Les devis de réfections sont en cours d'étude par les services de la Ville* », a indiqué Mylène Chardès.

Pour terminer la rencontre, les deux responsables de l'association, très intéressées par le sujet, ont posé plusieurs questions pratiques sur la mise en place des conseils de quartiers.

Mylène Chardès, Françoise David-Laget et Marie Neuschwander devant la fresque de la place François-Jaumes, qui sera restaurée d'ici quelques mois.



LES ENFANTS ONT LA PAROLE

Les enfants du Petit-Bard ont donné une représentation théâtrale en février, à la Maison pour tous Paul-Émile-Victor.



Peine-Misère et Bonheur-la-Chance, adaptation d'un conte traditionnel russe sur des musiques extraites des Chants populaires russes de Boris Christoff.

Les enfants du Petit-Bard inscrits au soutien scolaire du Secours Populaire ont joué à la Maison pour tous Paul-Émile-Victor : *Peine-Misère et Bonheur-la-Chance*, un spectacle de la Compagnie Intermezzo devant leurs camarades de l'association Avec et du centre de loisirs Émile-Combes. « *L'aventure a commencé en 2001, avec le Secours Populaire*, explique Stéphanie Rondot, conteuse et comédienne. *Ce spectacle s'inscrit dans le projet : La Parole aux enfants du petit-Bard, dispositif Ville Vie Vacances* ». Raziye, Hayat, Rayan, Léila, Fatima, Imrane et Kadir, en costume d'époque, ont brillamment interprété ce conte russe : l'histoire de deux frères, l'un riche et l'autre pauvre. « *Je suis plus stressée de les voir jouer que lorsque je joue moi-même. Je suis fière car ils acquièrent une bonne maîtrise du texte qu'ils finissent par apprécier* », ajoute Emanuele Bonini, comédienne et marionnettiste. « *Cela me fait plaisir que les enfants voient autre chose que le quartier* », se réjouit Azagagh, la maman de Rayan. Monique et Drissia, qui assurent l'accompagnement scolaire au Secours Populaire, sont venues voir leurs protégés : « *Les enfants qui font du théâtre sont bien plus épanouis et leur niveau de langage plus soutenu* ». Raziye, 13 ans, conteuse, déclare que le théâtre est devenu sa passion. Venez les encourager, le 21 avril à la Maison pour tous Paul-Émile Victor et les 1^{er} et 2 juin au collège Las-Cazes.

Maison pour tous Paul-Émile Victor - 04 99 58 13 58
C^{ie} Inermezzo - 06 22 39 80 48



SABRIA
BOUALLAGA

04 99 23 20 96

sabria.bouallaga@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

C'est avec des actes forts et engagés que la confiance des citoyens se gagne jour après jour.

Aménagement et sécurisation RUE DES AVELANIERES

La Ville de Montpellier lance une opération de construction d'une centaine de logements mixtes, sur le site de l'ancienne résidence pour personnes âgées dépendantes (Campériols). Pour les desservir, elle a réalisé des travaux à l'angle de la rue des Avelaniers et de l'avenue des Moulins en vue de créer des carrefours pour améliorer la circulation et la sécurité des piétons, réduire la vitesse des véhicules, créer 20 places de stationnements, dont certaines adaptées aux personnes à mobilité réduite (PMR), réaliser des trottoirs accessibles aux PMR et assurer un éclairage public. Coût global : 360 000 €.



**PATRICIA
MIRALLES**

04 67 69 93 47

patricia.miralles@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Un réel effort est fait pour que le cadre de vie des Montpelliérains soit plus agréable encore.

Conférences

**RACONTE-MOI
L'HISTOIRE**

« *Les gens me réclament souvent des conférences biographiques, indique Françoise Pezziardi. Ils aiment découvrir des personnages aux destins extraordinaires.* ». Depuis 17 ans, l'ancienne professeure d'histoire-géographie s'applique sans relâche à raconter l'histoire lors de conférences données principalement dans les Maisons pour tous de Montpellier. Faisant quelques infidélités à Paul-Émile-Victor (quartier Cévennes), elle intervient depuis peu à Albert-Camus.

Sa première conférence dans la structure municipale de Tastavin, portant sur la guillotine à Montpellier, a fait salle comble. « *Je choisis mes sujets en fonction de l'actualité, mais aussi de mes coups de cœur.* ». Ses derniers en date sont Aliénor d'Aquitaine (le 14 avril à 15h) et Sarah Bernhardt (11 juin à 15h).
Maison pour tous Albert-Camus
118 allée Bonafos - 04 67 27 33 41
Tramway n°2 : station Mas Drevon

**OPÉRATION
PROPRETÉ**

La Ville de Montpellier a organisé, le 11 mars, une opération de propreté de l'espace public à Saint-Cléophas.



Plus d'une dizaine de rues étaient concernées par cette opération propreté.

Vaste coup de propre dans le secteur de Saint-Cléophas, le 11 mars. Les services de nettoyage de la Ville et de la Métropole de Montpellier ont coordonné leurs efforts sur les rues environnant les écoles Marie-Curie et Alphonse-Daudet, et le stade Sabathé. Objectifs : nettoyer la voirie, supprimer affiches et tags et remettre mobilier urbain en bon état. Une opération propreté appréciée par Michel Gareil, président de l'Association voisins et voisines de l'avenue de Toulouse (Avevat). Espaces verts, placettes, trottoirs... tout a été passé au peigne fin durant la matinée, sous l'œil attentif de Patricia Miralles, adjointe déléguée au quartier Croix d'Argent et de Luc Albernhe, adjoint délégué à la Propreté de la ville.

LES BANCS DE L'AMITIÉ

À la demande des riverains, la Ville de Montpellier a installé des bancs dans les quartiers Saint-Éloi et Boutonnet. Ils font la joie des habitants.

Sous un soleil printanier, Annie, Claire et Geneviève profitent des bancs nouvellement installés dans le quartier Boutonnet, face à la maternité, avenue du Professeur-Grasset. Elles font partie des riveraines qui ont demandé des bancs pour se poser entre deux visites chez le médecin. « *La Ville de Montpellier a été sensible à cette demande, simple à réaliser* », explique Marie-Hélène Santarelli, adjointe au maire déléguée à la Sécurité, native du quartier à qui cette doléance a été formulée. Le service voirie de la Ville a donc rapidement posé deux bancs dans le quartier Saint-Éloi et deux autres dans le quartier Boutonnet. « Nous, les personnes âgées, avons besoin de nous retrouver », explique Geneviève, également native du quartier. « *Les bancs créent du lien social* », ajoute Titina Dasyuva, adjointe au maire déléguée au quartier Hôpitaux-Facultés. « *Grâce aux bancs, j'ai retrouvé mes amis d'enfance* », raconte Claire en vacances à Montpellier. « *Les étudiants aussi utilisent les bancs, précise l'enthousiaste Annie. Je viens trois fois par jour en compagnie de mes deux chiens Linda et Juan. Avec mes amis, nous évoquons nos souvenirs de jeunesse. J'ai vu le quartier se construire alors qu'il n'était qu'un champ de luzernes. Grâce à ces bancs, nous revivons la joyeuse ambiance d'autrefois. Les vieux occupaient alors les bancs, mais à présent, les vieux, c'est nous !* ».

Comme l'arbre à palabres, le banc est propice à la conversation sur la vie et le temps qui passe.



TITINA DASYLVA-PEYRIN

04 67 52 28 95

titina.dasyuva-peyrin@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Le mobilier urbain est vecteur de lien social.

Rosa-Lee-Parks

UNE RÉNOVATION ANNONCÉE

Après les inondations d'octobre, la Maison pour tous Rosa-Lee-Parks a, dès janvier, réouvert en partie ses portes. La salle du sous-sol, toujours fermée, a subi d'importants dégâts. La Ville de Montpellier a demandé à pouvoir commencer des travaux de rénovation d'ici quelques semaines dès les premières conclusions de l'expert nommé par le Tribunal. Cette réouverture partielle permet aux adhérents de reprendre leurs activités. Certaines sont encore accueillies dans d'autres lieux. Les festivals *CaphARTnaüm* auront lieu : du 10 au 12 avril, à la Maison pour tous Georges-Brassens et *De Fil en Aiguille*, du 27 avril au 3 mai à la Maison pour tous Mélina-Mercouri.

Maison pour tous Rosa-Lee-Parks
04 67 66 34 99



**CHANTAL
LÉVY-RAMEAU**

04 67 40 55 01

chantal.levy-rameau@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Les Maisons pour tous sont un lieu d'échanges, de découvertes, ouvertes à tous. C'est une chance pour les Montpelliérains.

Réseau électrique

ENFOUIR LES LIGNES

À Celleneuve, la Ville a décidé d'enfouir les lignes électriques aériennes. Ces travaux de longue haleine, s'effectuent en plusieurs tranches. L'an dernier, l'enfouissement concernait la rue de la Condamine. Les travaux en cours sont presque achevés dans l'allée Pierre-Carabasse.

L'enfouissement est une opération complexe puisqu'elle mobilise plusieurs maîtres d'ouvrage. Elle suppose la coordination de différents intervenants, notamment les services de la Ville de Montpellier et ERDF. L'enfouissement contribue par ailleurs à l'amélioration de l'acheminement de l'électricité.

CONTES POUR LES ENFANTS

Attentive aux enfants, la Maison pour tous Georges-Brassens propose pendant les vacances deux spectacles jeunes publics, les 16 et 24 avril.

Un hippopotame amoureux et maladroit, une grenouille qui parle, une île enchantée... À la Maison pour tous Georges-Brassens, l'imaginaire aura quartier libre pendant les vacances de Printemps. Deux spectacles jeunes publics sont programmés par la structure municipale, située aux Hauts-de-Massane : *Boum Boum au pays de Matopéono* le 16 avril à 16h et *L'hippopotame amoureux de la girafe* le 24 avril à 16h. Le premier est un conte philosophique musical qui s'adresse aux enfants à partir de 6 ans tandis que le second est destiné aux plus petits. S'il est nécessaire de réserver à l'avance, les spectacles sont gratuits pour les parents et ne coûtent que 2 euros pour les enfants.

Outre le spectacle présenté à Noël, la Maison pour tous accueille régulièrement, lors des vacances scolaires une ou deux pièces de théâtre pour enfants. Elle s'attache à proposer des spectacles adaptés aux différents jeunes publics. Jouées dans la salle polyvalente, les pièces rassemblent à chaque fois, entre 40 et 80 personnes. Les artistes invités à se produire sont pour la plupart Montpelliérains, certains demeurent quelques semaines en résidence dans la Maison pour tous.

Maison pour tous Georges-Brassens - Place Jacques-Brel
04 67 40 40 11 - Bus n°19 - Arrêt Place d'Italie

Silvia Claret, de la compagnie Pas de Lez Art, a imaginé l'histoire d'une girafe dont un hippopotame est amoureux !



LA PLACE THERMIDOR EN FÊTE

Un marché s'installe tous les jeudis depuis un an à Port Marianne. Il tient ses promesses en proposant des produits de qualité issus de la production locale.



Le marché s'installe sur la place, tous les jeudis de 7h à 14h.

Le marché de Port Marianne fête ses un an, le 23 avril à 11h. Les associations du quartier, *Port Marianne Sud*, *Richter Plus* et *Bien vivre le bassin Jacques-Cœur*, préparent cet anniversaire, en prévoyant animations musicales et dégustations gourmandes. Tous les commerçants sont associés à l'événement : Marjorie la poissonnière, Laure la fromagère, Vincent le boulanger, Christophe et ses pâtes fraîches italiennes, Marco le pizzaiolo, Christelle et Delphine dans leur food truck... « *Ce sont des commerces de qualité qui contribuent à l'attractivité et à l'économie de Port Marianne* », se réjouit Sauveur Tortorici, l'adjoint du quartier. *Tous les jeudis, la convivialité est au rendez-vous, c'est important pour que ce marché vive et se développe* ». De nouveaux producteurs locaux sont récemment venus renforcer l'offre de produits frais et de qualité. « *Je suis une fidèle cliente, j'achète les fruits et légumes bio que je prenais auparavant au supermarché en m'y rendant en voiture* », se réjouit Marie-Paule, une riveraine. « *Je me régale de pains garnis, cela me change du Resto U* », renchérit Alexis, étudiant en économie, venu avec des amis. « *C'est aussi l'occasion de discuter, de rencontrer des gens* », souligne Élodie. Car ce marché est également "le dernier endroit où l'on cause".



SAUVEUR
TORTORICI

04 99 92 21 68

sauveur.tortorici@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Le 23 avril, soyez nombreux à venir fêter l'anniversaire du marché de la place Thermidor, et tous ensemble redynamisons-le.

Déplacements

AMÉNAGEMENTS DE VOIRIE

La circulation a été rétablie avenue Théroigne-de-Méricourt. Son aménagement sera finalisé fin avril.

Le pont André-Lévy, déjà accessible aux piétons et aux vélos, sera ouvert à la circulation automobile début 2016, lorsque les travaux de la rue des Acconiers et de l'avenue du Pont-Trinquat seront achevés.

Rue de Famagouste, les travaux de réparation du réseau d'assainissement de la partie piétonne vont débuter début avril, pour 4 mois. Le revêtement de sol de la rue sera ensuite repris pour lui permettre de retrouver son aspect définitif.

PASCAL
KRZYZANSKI

04 67 65 59 99

pascal.krzyzanski@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

C'est le printemps! Propice aux sorties, à la convivialité nous vous souhaitons de très agréables moments en famille sous notre soleil du midi.

Tournezy

CINÉ
DÉCOUVERTES

Des ateliers cinéma sont organisés dans la grande salle polyvalente de la Maison de quartier Jean-Pierre-Caillens. Chaque semaine, une des 11 classes de l'école élémentaire Diderot, à Saint-Martin, se rend à Tournezy où elle est encadrée par deux animateurs de la structure municipale.

Après avoir visionné à l'automne *Les vacances de M. Hulot* de Jacques Tati et *Peau d'âne* de Jacques Demy, les enfants, depuis, découvrent la grammaire cinématographique. Au programme des ateliers: le storyboard par exemple, mais aussi des créations manuelles ayant trait au 7^e art que les enfants exposeront le 16 juin à la Maison de quartier.

50 ANS
DE FOOTBALL

Le tournoi de football du Saint-Martin Gazelec prend cette année une saveur particulière. Le club fête ses 50 ans d'existence. Retour en 1965...



Premier tournoi du club, au pied des premiers immeubles de Saint-Martin, en décembre 1966.

Ils s'appelaient Jean-Louis, Philippe ou Alain. Ils avaient une dizaine d'années et ont été les premiers joueurs du club de football de Saint-Martin. C'était il y a 50 ans. Deux étudiants de ce quartier tout juste sorti de terre, passionnés de football, André Malzac et Claude Pelosi, prennent en main l'entraînement de ces gamins. L'engagement des parents est dès le début un atout majeur pour la pérennité du club.

Les enfants, eux, s'empressent de défricher un terrain, à l'ombre de la tour Saint-Martin, tout juste construite. Les entraînements ont lieu tous les jeudis, jour sans école, tandis que les dimanches sont réservés aux matches qui les opposaient aux autres clubs de Montpellier. « Il y avait un esprit spécifique empreint de solidarité et de respect de l'autre », se souvient Guy Combaluzier. Les véritables âmes du club étaient les deux jeunes entraîneurs qui n'hésitaient pas à organiser des séjours en camping dans les Cévennes pendant les vacances. « C'était une vraie famille ». Un journal interne a même été créé, qui durera jusqu'aux années 1975.

C'est de cette époque que date le fameux emblème du club (un dragon) et ses couleurs (blanc et violette), choisis par les premiers joueurs. Ainsi que la dimension internationale du tournoi (présence d'une équipe suisse dès 1966), qui cette année, s'est déroulé du 4 au 6 avril.

MAJORITÉ MUNICIPALE

SOUTENIR LE POUVOIR D'ACHAT DES MONTELLIÉRAINS

Les élus de la liste « *Montpellier, c'est vous* » (Philippe Saurel)

Alors que les ressources financières de la Ville sont en baisse, les dotations de l'État étant comme partout en France en diminution constante, la majorité municipale tient le cap de ses engagements et soutient le pouvoir d'achat des Montpelliérains :

- 0 % d'augmentation des taux d'imposition à la Ville et à la Métropole, comme nous nous y étions engagés ;
- la gratuité et la tarification sociale pour les prestations liées notamment à l'enfance et l'éducation (temps d'activités périscolaires gratuits, prise en charge à 70 % par la Ville du coût de la cantine scolaire etc.) ;
- le financement des associations et acteurs culturels et sportifs à hauteur de 5,8 millions d'euros, pour permettre l'accessibilité à tous de ces activités ;

- enfin un niveau d'investissement maintenu à 138 millions d'euros, ce qui accompagne les entreprises et l'emploi local.

C'est donc un budget « responsable, solide et solidaire » qui vient d'être adopté. Il intègre optimisation des financements et recherche d'économies, avec pour la 1^{re} fois une baisse des dépenses de fonctionnement. Chaque jour, nous travaillons en effet avec l'objectif d'optimiser la gestion de la mairie pour améliorer le service public rendu aux citoyens.

Nous sommes fiers de travailler avec ardeur et passion pour notre ville, en répondant aux attentes de nos concitoyens.

OPPOSITION MUNICIPALE

FIN DE L'AN 1

Les élus de la liste

« *Montpellier avec Jean-Pierre Moure* »
(Jean-Pierre Moure)

Le budget 2015 voté en mars marque la fin de l'an 1 de la gestion de la nouvelle majorité municipale.

Certes, il se devait de prendre en compte la contrainte nationale en matière d'économie et de finances publiques, et notamment les conséquences des réformes institutionnelles avec la baisse significative des dotations d'État au détriment des collectivités locales.

Raison de plus pour favoriser des fonctionnements adaptés et équitables, et choisir les investissements porteurs d'avenir et de recettes futures.

Or, force est de constater que les signaux d'alerte se manifestent dans plusieurs domaines :

- Le porte-monnaie des contribuables et jeunes ménages montpelliérains avec l'abandon des 2 ans d'exonération de foncier bâti, pour les nouvelles constructions ou l'accession à la propriété,
- Les transports en communs, avec le feuilleton de l'indispensable ligne 5 de tramway et les interrogations liées à son abandon ? ! à son report ? !
- La culture, avec les nuages qui assombrissent l'avenir du « festival hybride » de Julien Bouffier, ou scellent le sort des projets autour de la chapelle Gély à Figuerolles, et du festival de la guitare.

Des sujets importants, qui concernent pourtant la vie des Montpelliérains dans leurs quartiers respectifs !

POURQUOI LES IMPÔTS AUGMENTENT-ILS ?

Les élus de la liste « *Ici, c'est Montpellier* »
(Jacques Domergue)

On le sait, l'État réduit drastiquement les dotations globales de fonctionnement des collectivités locales. Il fait peser sur elles le déficit de ses propres budgets. Pour autant, cette réduction pourrait être l'occasion d'assainir la gestion des collectivités. Mais, pour calmer la grogne des maires, l'État socialiste a accordé aux collectivités - de manière plus discrète - une revalorisation des bases d'imposition de 0,9 % quand l'inflation est de 0,4 %. Habituellement, la revalorisation suit l'inflation. Quelle conséquence ? Nos impôts locaux vont augmenter. L'État puise dans le porte-monnaie des citoyens pour compenser la réduction des dotations et s'assurer la servilité des élus. Ainsi, la seule ville de Montpellier augmente sa pression fiscale et ses ressources de 6 millions d'euros. Parallèlement, elle recevra cette année pas moins de 4 millions de dotation supplémentaires. Au total, la ville pourra compter sur 10 millions d'euros de ressources supplémentaires. À ce stade, la baisse de 4 millions de la dotation de fonctionnement devient anecdotique.

Contactez-nous sur sébastien.avallone@gmail.com

AU-DELÀ DES PROMESSES NON TENUES !

Les élus de la liste « *Montpellier fait front* »
(France Jamet)

En maintenant pour 2015 des taux d'imposition à un niveau insupportable, M. le Maire contribue à saper notre pouvoir d'achat et la santé de nos entreprises.

Il est vrai qu'il peut compter en cela sur le soutien d'une majorité sans faille de l'Ump au Ps qui vote 95 % des rapports.

Seul le Front National a refusé d'entériner près de 65 % des mesures engagées par l'exécutif.

Nous défendons vos intérêts et faisons entendre votre voix envers et contre tous.

France Jamet - Groupe Front National « Montpellier fait Front »
montpellierfaitfront.com



PALACIO: 50 NUANCES DE « JE »

Avec l'exposition «Je_X» consacrée à Patrice Palacio, la Ville de Montpellier poursuit sa politique de soutien et d'exploration de la jeune création contemporaine.

“

L'art contemporain est indispensable à un territoire citoyen

Sonia Kerangueven,
conseillère municipale,
déléguée au projet de Musée
d'art contemporain

Patrice Palacio a toujours été décalé. «À l'école, j'avais deux ans d'avance. Puis j'ai enseigné aux Beaux-Arts sans jamais y avoir étudié.

Et quand la grande vague de l'abstraction submergeait l'art contemporain, j'étais en pleine figuration!». Une position en marge qu'il occupait aussi au cœur de sa ville, Montpellier, où il n'avait jamais exposé. Une absence corrigée par la très belle rétrospective organisée par la Ville à l'Espace Bagouet. «Un espace dédié à la fois aux figures patrimoniales, mais aussi aux artistes contemporains de la région qui ne trouvent pas toujours de lieux pour présenter leur travail», explique Numa Hambursin, commissaire de «Je_X» organisée du 4 mars au 19 avril. «Une exposition dont je suis extrêmement fier», souligne l'artiste en circulant entre les œuvres murales et un jeu de 38 quilles en porcelaine dressées sur

le sol de la galerie municipale. «Je me rends compte que ma famille, mes amis, mes voisins, n'avaient jamais vraiment vu mon travail, mis ainsi en situation. Puisqu'en général, j'expose assez loin». Les visiteurs de «Je_X», ont ainsi la primeur d'un tableau extrait d'une série inspirée de *L'Enfer* de Georges Clouzet, et qui doit voyager l'an prochain dans le cadre d'une rétrospective organisée entre la Cinémathèque française, le Fondation Cartier et le prestigieux MoMa de New-York.

Intégrer les collections

«Il y a en France un travail important à mener autour de ces jeunes artistes, pour leur permettre de s'exposer, voyager, intégrer les collections des musées. C'est un peu la ligne défendue à Montpellier qui a accueilli récemment le travail d'Abdelkader Benchamma, de Léopold Rabus ou Patrice Palacio», poursuit Numa Hambursin. «Tous sont membres d'une génération d'artistes, aux propositions certes très différentes, mais avec cette capacité à s'exprimer avec tous les

50 NUANÇAS DE « JE »

Amb la mòstra « Je_X » vodada a Patrici Palacio, la Vila de Montpelhièr contunha sa politica de sosten e d'exploracion de la jove creacion contemporanèa.

Patrici Palacio es totjorn estat a despart. « A l'escola aviái dos ans d'avança. Puèi ai ensenhat a las Bèlas-Arts sens jamai i aver estudiat. E quand la nòva generacion de l'abstraccion aclapava l'art contemporanèu, ieu èri d'a fons dins la figuracion! ». Una posicion en marge qu'ocupava amai al còr de sa vila, lo Clapàs que i aviái pas jamai expausat. Una abséncia corregida per la plan polida retrospectiva organizada per la Vila a l'Espaci Bagouet. « Un espaci dedicat a l'encòp a las figuras patrimonialas, mas amai als artistas contemporanèus de la region que tròban pas totjorn luòcs per presentar son trabalh », çò explica Numa Hambursin, comissari de « Je_X » organizada del 4 de març al 19 d'avril. « Una mòstra que ne siái plan ufanosa » çò ditz l'artista en circulant demèst las òbras muralas e un jòc de 38 quilhas en porcelana quilhadas sul pelsòl de la galariá municipal. « M'avisí que ma familha, mos collègas, mos vesins, avián pas jamai plan vist mon trabalh, aital més en situacion que d'un biais general expausi pron luènh ». Los visitors de « Je_X », an aital la primautat d'un tablèu eissit d'una seria inspirada de *L'Infèrn* de Jòrdi Clouzot, e que deu viatjar l'an que ven dins l'encastre d'una retrospectiva organizada entre la Cinematèca Francesa, la Fondacion Cartièr e lo prestigiós MoMa de Nòva Iòrc.

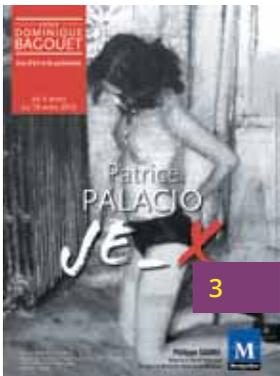
Integrar las colleccions

« I a en França un brave trabalh de faire a l'entorn d'aqueles joves artistas, per lor permetre de s'expausar, viatjar, integrar las colleccions dels musèus. Es un pauc çò qu'es aparat al Clapàs que ven d'aculhir lo trabalh d'Abdelkader Benchamma, de Leopòld Rabus o Patrici Palacio », çò ditz Numa Hambursin. « Totes son sòcis d'una generacion d'artistas, de las prepau-sicions plan diferentas, mas amb aquesta capacitat a s'exprimir amb tots los mejans d'uèi a posita : pintura, escalpradura, vidèu, installacion... Una reflexion que deu menar lo Clapàs, un jorn, a faire qu'aquesta generacion siá representada dins nòstras colleccions ». « Evidentament, 38 ans, es un pauc jove per se veire ofrir una retrospectiva », s'amusa l'artista. « Auriái poscut faire la causida de presentar d'òbras nòvas. A calgut aital faire una seleccion plan importanta. Per 25 òbras presentadas, n'i a centenadas darrièr, representativas de 15 annadas de creacion. Tant qu'aimi explorar fòrça direccions diferentas. E aquel trabalh, menat amb lo comissari, m'a permés de gaitar d'un autre biais mon trabalh... Me siái avisat aital que las nocions de « je » e de « jeu » èran presentas dins la màger part de mas creacions. E que se caliá explicar qual es Patrici Palacio, caliá amai s'atardivar sus aquel apròchi ironic, que mòstra que lo destin, la fortuna son sovent partidas beneficiàrias dins la nòstra vida ! »



- 1- Patrici Palacio
- 2- Jeu de quilhas e boule de bowling, réalisés par Patrici e Julia Simonot Palacio.
- 3- Affiche de l'exposition « Je_X »

- 1- Patrici Palacio
- 2- Jòcs de quilhas e bolas de bowling, realizats par Patrici e Julia Simonot Palacio.
- 3- Aficha de la mòstra « Je_X »



moyens aujourd'hui à leur disposition : peinture, sculpture, vidéo, installation... Une réflexion qui doit conduire Montpellier, un jour, à faire que cette génération-là soit représentée dans nos collections ». « Évidemment, 38 ans, c'est un peu jeune pour se voir offrir une rétrospective », s'amuse l'artiste. « J'aurais pu faire le choix de présenter des œuvres nouvelles. Il a donc fallu faire une sélection très forte. Pour 25 œuvres présentées, il y en a plusieurs centaines derrière, représentatives de 15 années de création. D'autant que j'aime explorer beaucoup de directions différentes. Et ce travail, mené avec le commissaire, m'a permis de regarder différemment mon travail... Je me suis rendu compte ainsi que les notions de « je » et de « jeu » étaient présentes dans l'essentiel de mes créations. Et que s'il fallait expliquer qui est Patrici Palacio, il fallait aussi s'attarder sur cette approche ironique, qui montre que le destin, le hasard sont souvent parties prenantes dans notre vie ! ».



LE TEMPS DES IMAGES

Il aime la montagne, les trains, les voyages, le spectacle de la rue qu'il raconte avec son bel accent british. Peter Vass est aussi le président de l'association *Grain d'Images*, organisatrice du festival des Boutographies, en partenariat avec la Ville de Montpellier.

“

Le meilleur spectacle, c'est la rue !

Rien ne prédestinait Peter Vass à présider les Boutographies, l'un des plus grands rendez-vous de la jeune photographie contemporaine en Europe. Sa grande passion était plutôt l'alpinisme et la montagne. Né à Londres, il y a 68 ans, il admire quelques compatriotes légendaires, Edward Whymper ou Sir Edmund Hillary, le « vainqueur » de l'Everest. « *Mais je n'aime ni les défis, ni le danger. Ma priorité, c'est avant tout le plaisir. D'ailleurs avec l'âge je me consacre davantage à la randonnée !* » Étudiant aux Beaux-Arts dans les années 70, il choisit la sculpture et le film documentaire. S'il pratique la photo, c'est à des fins commerciales, « *sans aucune démarche d'auteur* ». C'est en Espagne où il a vécu cinq ans, qu'il attrape le virus des images. « *Assis sur un rocher en attendant que le soleil se lève, sur l'une des vues époustouflantes de Castilla-La Mancha* ». Arrivé à Montpellier en 2001, l'année de la création du festival, il y expose son premier reportage.

« *Ce n'était alors qu'un festival balbutiant, organisé dans des lieux insolites du quartier Boutonnet : bistrot, laverie, couvent...* » Peu après, il intègre l'équipe. « *En quelques éditions, le niveau de la sélection montant en qualité, il devenait important pour rendre justice aux images, de revenir au centre-ville, dans des lieux dédiés* ». Aujourd'hui les Boutographies sont devenues une étape incontournable dans le circuit des grands festivals d'images. « *Pour l'édition 2015 organisée à la Panacée, nous avons reçu plus de 800 dossiers de candidatures* ». Lorsqu'il ne travaille pas sur le festival, il prétend mener une vie « *très pépère* ». S'il ne rate aucune exposition, ce qu'il préfère, à Rome, Londres ou Montpellier, c'est « *le spectacle de la rue* ». Un spectacle, hélas, qu'il ne photographie plus guère. « *Je suis tellement surpris par le talent, le travail, l'énergie de tous ces jeunes photographes que nous exposons, par leurs images magnifiques, que c'en est terriblement inhibant* ». Il se console en louant la qualité de l'édition 2015. « *Exceptionnelle !* ». boutographies.com

Alizée Agier

UNE SACRÉE CHAMPIONNE



À 20 ans, Alizée Agier est une magnifique championne du monde sénior de karaté. En novembre 2014, la Montpelliéraine s'impose sans trembler face à la Norvégienne Gitte Brunstad à Brême (Allemagne). La même année, elle obtient le titre de championne d'Europe Espoir. Alizée est une enfant prodige qui gravit brillamment les échelons de la compétition. «*Elle vit et respire karaté*», raconte Karim Achour, responsable du pôle France karaté au Creps* de Montpellier, où Alizée est inscrite depuis septembre 2013. Elle revient tout juste d'Istanbul (Turquie), où se sont déroulés du 19 au 22 mars, les championnats d'Europe. Hélas, ses résultats n'ont pas été à la hauteur de ses espérances. Mais cette déception n'empêchera pas la championne d'affronter brillamment ses prochains challenges, dont les championnats de France à Paris en mai et les championnats d'Europe de karaté, en mai 2016 à Montpellier.

* Centre de ressources, d'expertise et de performances sportives.

Jean-Thierry Winstel

DE LA VIE ET DES JEUX

C'est avec une énergie contagieuse que Jean-Thierry Winstel parle de Bioviva Editions, société qu'il a fondée en 1996 et implantée à Montpellier en 2000. Apprendre en s'amusant, c'est le but de cette entreprise qui conçoit et fabrique des jeux éducatifs, de société, d'éveil, d'habileté... sur des thématiques écologiques. Des jeux 100 % made in France, dont le packaging utilise du papier recyclé, du carton ou du bois. «*Je suis amoureux de la vie, de la nature et de mon environnement. J'ai choisi de m'installer à Montpellier pour mettre en cohérence le concept de Bioviva - l'éducation par le plaisir - et une qualité de vie. Avant de s'occuper de celui de la planète, chacun doit se préoccuper de son éco-système intérieur pour trouver joie, équilibre et harmonie*», explique cet ingénieur agronome, titulaire d'une maîtrise de biochimie. Il a notamment créé pour les enfants de 3 à 10 ans, des jeux intitulés : *Développer sa créativité* ou *Avoir confiance en soi*, pour permettre aux enfants de se construire et de bien grandir. Et ce n'est pas ses propres enfants âgés de 11 et 13 ans, testeurs de jeux en titre, qui diront le contraire.

Bioviva.com





DES MÉDECINS ET DES PLANTES

Au XVI^e siècle, les médecins, éblouis par la richesse de la flore locale, venaient de toute la France à Montpellier pour étudier des plantes indissociables de la médecine.

De toute l'Europe, des médecins ont toujours convergé vers Montpellier pour étudier des plantes. Dès 1545, Jacques Daléchamps, médecin, botaniste et philosophe (1513-1552), était venu à l'université de Montpellier pour suivre les cours du médecin et naturaliste montpelliérain Guillaume Rondelet (1507-1566). Il avait d'ailleurs à cette occasion publié un ouvrage sur les plantes médicinales, *Historia generalis plantarum*.

Didier Morisot, botaniste, responsable des collections du Jardin des plantes de Montpellier raconte : « *Les plantes médicinales ont un destin lié à celui de Montpellier. Leur étude marque le progrès de la médecine et des sciences.... Un texte de 1545, l'Arrêt des Grands jours de Béziers, mentionnait que les médecins devaient sortir de Pâques à la Saint-Luc afin de montrer les "simples" à leurs étudiants. Les Simples étaient le nom donné au Moyen-Âge aux plantes médicinales. L'hiver, ils pratiquaient l'anatomie et l'été,*

ils allaient battre la campagne pour herboriser de Montferrier à l'Aigoual, notamment dans la garrigue. »

Jean et Gaspard Bauhin, Charles de Lécluse, Jacques Daléchamps, Mathias de L'Obel faisaient l'été le voyage de Bâle, d'Arras, de Lille ou de Caen jusqu'à Montpellier pour suivre les enseignements de Guillaume Rondelet qui jouissait d'une très grande renommée. Ces médecins furent émerveillés par l'extraordinaire richesse végétale des alentours de Montpellier.

Des vertus inestimables

Thym, romarin, lavande, sarriette des montagnes... Les botanistes découvraient les vertus antiseptiques de ces plantes aromatiques, que l'on ne trouvait nulle part ailleurs. Cette flore méditerranéenne devint une arme contre les infections lors des grandes épidémies. Pour soigner les malades atteints de la peste, les médecins portaient des masques dont l'air était

INTERVIEW

- 1- En 1593, le Jardin des plantes fut d'abord un jardin scientifique.
- 2- Le Jardin des Plantes de Montpellier abrite plus de 200 espèces végétales, cultivées en plein air ou en serre.
- 3- *Erodium sebaecum* (aquarelle de Ch. Node-Véran).



LAURENT CHEVALLIER
Médecin,
nutritionniste
botaniste

« L'univers des plantes médicinales est pour moi un émerveillement depuis l'enfance. J'ai étudié la botanique avant la médecine. On ne peut pas opposer le traitement conventionnel médicamenteux avec celui à base de plantes, mais un panel de plantes peut se substituer à certains médicaments, notamment en cas de troubles digestifs. En tisane, gélule ou huile essentielle, elles ont un intérêt thérapeutique. Les plantes emblématiques de la région sont la capillaire de Montpellier, qui a des vertus pour les bronchites et le paliure dont le fruit a des vertus contre l'athérosclérose. Les plantes peuvent aider à prendre moins de médicaments. De tout temps, elles ont nourri et soigné les êtres humains. »

**À paraître aux éditions Fayard :
Moins de médicaments,
plus de plantes.**

filtré avec du thym et de la sarriette, aux vertus anti microbiennes.

En 1593, Henri IV confia au botaniste Pierre Richer-de-Belleval, (1555-1632), la création du Jardin des plantes de Montpellier. Ce jardin botanique universitaire qui fait partie intégrante du patrimoine de la faculté de médecine de Montpellier est le plus ancien de France. Il devait permettre aux élèves de la Faculté de médecine de se familiariser avec la culture des "simples", mais le projet de Richer de Belleval dépassa rapidement les seules plantes médicinales qui servaient à l'enseignement des futurs médecins et apothicaires pour devenir un véritable outil d'étude botanique, inédit à l'époque.



Ce jardin botanique universitaire est le plus ancien de France

À VISITER

Entrée gratuite au Jardin des plantes tous les jours, sauf le lundi :

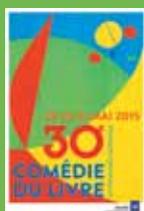
- du 1^{er} juin au 30 septembre, de 12h à 20h,
- du 1^{er} octobre au 31 mai, de 12h à 18h.

163 rue Auguste-Broussonnet - 04 34 43 36 20



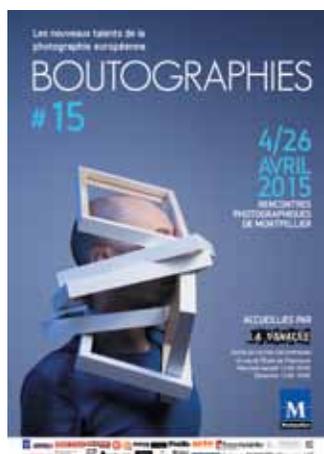
AUTEURS IBÉRIQUES

La 30^e Comédie du Livre, organisée par la Ville de Montpellier, met la littérature ibérique à l'honneur du 29 au 31 mai.



Retenez votre week-end du 30 mai. Près de 250 écrivains et dessinateurs donnent rendez-vous place de la Comédie. Ils seront en dédicace sur les stands de la 30^e édition de la Comédie du Livre. Cette année, la littérature ibérique est à l'honneur. Parmi les 35 auteurs invités figurent notamment le Galicien Manuel Rivas, mais aussi le maître du roman historique Alfonso

Mateo Sagasta ou le poète portugais Nuno Júdice. Cette année carte blanche est donnée à Lydie Salvayre (Prix Goncourt 2014), tandis que la célèbre maison d'édition indépendante gardoise *Au diable Vauvert* fête ses 15 ans, le 29 mai au Rockstore, auquel participera le rappeur Oxmo Puccino. Au total, une centaine de tables-rondes, d'entretiens littéraires, d'animations et d'expositions sont au programme. comediedulivre.montpellier.fr



Photo

BOUTOGRAPHIES 2015

Du 4 au 26 avril, Les Boutographies exposent les jeunes talents européens de la photo de création contemporaine. La sélection officielle, exposée à La Panacée, centre municipal de culture contemporaine, s'accompagne de nombreuses expositions dans les galeries de Montpellier durant ces trois semaines ainsi

que des temps de rencontres avec les professionnels du monde de la photo. L'invité d'honneur est le photographe suisse Christian Lutz et sa *Trilogie*, une enquête visuelle sur le thème du pouvoir. Toutes les manifestations sont gratuites. Programme complet sur boutographies.com

Conférences

AGORA DES SAVOIRS

Philippe Van Parijs: *L'allocation universelle, bricolage ou révolution au cœur de l'État-providence?* (8 avril), Fabien Gandon: *Les (r)évolutions de la planète Web* (29 avril), Nathalie Heinich: *L'art contemporain: une révolution artistique?* (6 mai).

Au Centre Rabelais, 20h30
montpellier.fr

Découvertes

PARCOURS D'ARTISTES

L'association *Les Briscarts*, qui fédèrent des artistes de Montpellier et sa région organise les 25 et 26 avril son 17^e parcours d'ateliers d'artistes. Outre les œuvres exposées à l'Espace Saint-Ravy, une dizaine d'ateliers sont à découvrir dans la ville.

briscarts.com

Santé

ALLERGIES ALIMENTAIRES

Le Salon des allergies alimentaires et des produits « SANS » se tient les 18 et 19 avril au Corum. Conseils, conférences, idées recette autour du mode de vie des personnes à qui, gluten, arachide ou soja rendent la vie dure.

montpellier-events.com

Jardinage

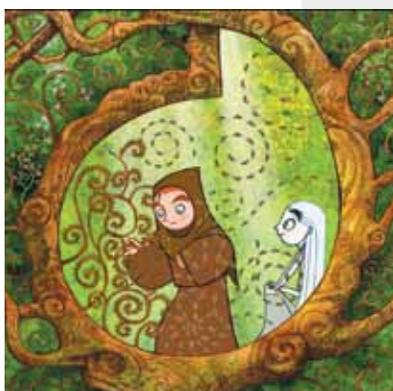
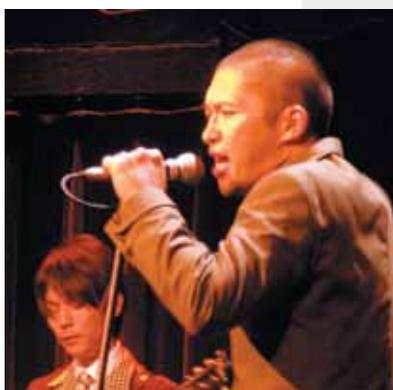
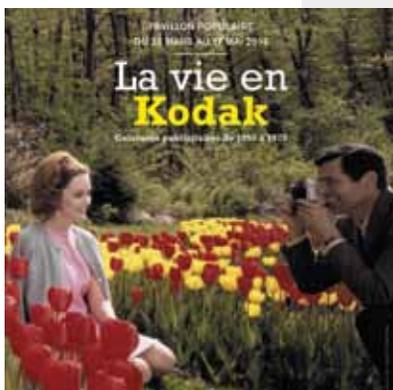
FOIRE AUX PLANTES

La 3^e édition des *Flora'Lez*, dans le parc Richter (Port Marianne) présentera, toute la journée du 19 avril, de nombreuses variétés de plantes et d'accessoires de jardinage. Les enfants pourront profiter de balades en poney dans le parc. Organisée par le comité de quartier *Richter +*.

Art contemporain

GARDEN PARTY

Le street art investit le temps d'une exposition éphémère le château de la Mogère. La Folie montpelliéraine sert d'écrin les 25 et 26 avril à l'exposition gratuite d'artistes de la rue, dont certains émergent sur le marché de l'art contemporain.



Théâtre

ROSALIE(S)

Cette 2^e création a été initiée par Saïda Mezgueldi, décédée en décembre 2014. Écrite avec un groupe de femmes de La Paillade, la pièce rend hommage à Rosa Parks, figure américaine de la lutte pour l'égalité civique.

Théâtre Jean Vilar - 14h30, 20h
(28 avril), 20h (29 avril)
04 67 40 41 39

Photo

EXPO KODAK

Pendant les vacances, des visites sont organisées pour les familles au Pavillon populaire pour découvrir l'exposition *La vie en Kodak*. Gratuites, elles sont adaptées aux enfants de 2 à 9 ans.

Réservation conseillée :
visites@ville-montpellier.fr
ou 04 67 66 88 91

Concert

OSAKA MONAURAIL

La tournée européenne d'Osaka Monaurail passe par le Rockstore le 30 avril à 20h. Peu connu en France, le groupe est une star de la scène soul-funk au Japon. Début également de la série des Tremplins rock à partir du 22 avril.

rockstore.fr

Cinéma

JEUNE PUBLIC

Au cinéma municipal Nestor-Burma: *Spartacus et Cassandra* de Ioanis Nuguet (5 avril), *Lilla Anna* de Lasse Persson (8 avril), *108 Rois-Démons* de Pascal Morelli (15 avril), *Le Château de sable* de Co Hædeman (15 avril), *Peau d'âne* de Jacques Demy (15 avril), *Brendan Et Le Secret De Kells* de Tomm Moore (22 avril).

Tradition

DANSEZ LA SARDANE

Dans le cadre du jumelage Montpellier-Barcelone, l'*Amicale des Catalans de Montpellier* invite 2 formations catalanes à jouer des sardanes sur l'Esplanade Charles-de-Gaulle, face au kiosque Bosc, de 15h à 19h, le 2 mai. Un apéritif clôturera cette rencontre.



SAND POUR SAND DANSE

La Maison pour tous George-Sand propose un festival consacré à la danse, du 14 au 26/4 :

- Exposition photographique, concert, performance le 14/4 à 18h.
- *Les Vies du Corps* avec la C^{ie} Contraste le 20/4 à 21h au parc Rimbaud.
- (...) Une danse contemporaine accessible ? Table ronde

le 21/4 à 18h et *Tout ce qui est petit est...*, spectacle de la C^{ie} Eugène à 21h au Centre chorégraphique.

- *Nox*, avec la C^{ie} Rosa Liebe le 24/4 à 19h30.
 - Tremplin chorégraphique (hip-hop, modern jazz) le 25/4 à 13h.
 - Stage de percussions, master class de danse africaine, avec l'association *Pirouette* le 26/4 à 13h.
- 04 67 79 22 18

CENTRE

MAISON POUR TOUS JOSEPH-RICÔME

04 67 58 71 96

Festi'Danse

Soli et duos de la C^{ie} Porras (16 et 17/4) ; *Insomnia*, spectacle d'Acord production (18/4) ; Cabaret avec le collectif *des Chansons fraîches* (24/4). Théâtre Gérard-Philipe, 21h.

MAISON DE QUARTIER FRÉDÉRIC-CHOPIN

04 67 72 61 83

Cultures urbaines

Stage de street art. 23 et 24/4, 14h30. Performances, art battle. 25/4, 16h30.

MAISON POUR TOUS VOLTAIRE

04 99 52 68 45

Des valises et des mots

Spectacle pour enfants. 14/4, 14h.

Motion

- Workshops pour adolescents. 22 et 23/4, 9h30, La Panacée.
- *L'Ogrelet*, spectacle. 23/4, 19h30 ; *Pocket movie*, 20h30.

MAISON POUR TOUS ALBERTINE-SARRAZIN

04 67 27 24 66

Jeux de sociétés et de stratégies

Stage pour 5/16 ans. 13/4 au 17/4, 14h.

Le petit carnaval

Concert. 30/4, 10h, parc de la guirlande.

CÉVENNES

MAISON POUR TOUS FRANÇOIS-VILLON

04 67 45 04 57

Chemins d'Arts

Exposition itinérante des centres de loisirs du 27/4 au 30/4.

MAISON POUR TOUS FANFONNE-GUILLIERME

04 67 04 23 10

Tous en piste

Stage pour 3/5 ans. 13/4 au 17/4, 10h.

Place au cirque

Circo solo, spectacle. 15/4, 15h15.

MAISON DE QUARTIER ANTOINE-DE-ST-EXUPÉRY

04 67 47 30 90

Ça part en live ! Show case

Concert de *Talents In Situ*, l'atelier pour adolescents du studio d'enregistrement de la MPT Léo-Lagrange. 24/4 à 14h.

MAISON POUR TOUS ANDRÉ-CHAMSON

04 67 75 10 55

Exposition

Mémoire de bouche, géographie culinaire. 1/4 au 24/4.

SORTIES BUCOLIQUES EN FAMILLE

- *Lac du Salagou* (14/4), *Domaine de Méric* (21/4) avec la MPT Escoutaïre (04 67 65 32 70).
- *Zoo du Lunaret* (22/4) avec la MPT Camus (04 67 27 33 41).
- *La ferme de Lansargues* (25/4) avec la MPT Vian (04 67 64 14 67), la MPT Caillens (04 67 42 63 04) et la MPT Escoutaïre (04 67 65 32 70).

Les mercredis surprise

Fabrication de jeux d'optique.
29/4, 14h30. Dès 5 ans.

MAISON POUR TOUS MARCEL-PAGNOL

04 67 42 98 51

Hip-hop/breakdance

Stage du 13/4 au 17/4, 14h
(6/8 ans), 15h (8/12 ans),
16h (ados).

Un petit brin d'herbe

Spectacle. 24/4, 15h30.
Dès 4 ans.

CROIX D'ARGENT

MAISON POUR TOUS ALBERT-CAMUS

04 67 27 33 41

Cirque

Stage pour enfants.
13/4 au 17/4, 11h.

MAISON POUR TOUS MICHEL-COLUCCI

04 67 42 52 85

Voix, rire et C^{ie}

Stage. 26/4, 10h30.

HÔPITAUX- FACULTÉS

MAISON POUR TOUS ROSA-LEE PARKS

04 99 92 23 80

Les grands peintres

Exposition de l'école
Marguerite-Yourcenar
jusqu'au 14/4.

MAISON POUR TOUS ALBERT-DUBOUT

04 67 02 68 58

Cirque et acrobatie

Stage pour 4/12 ans.
13/4 au 17/4, 14h15.

Disc Jockeys

Stage dès 9 ans.
13/4 au 17/4, 10h.

MOSSON

MAISON POUR TOUS GEORGES-BRASSENS

04 67 40 40 11

Boum Boum au pays de Matopéono

Conte musical. 16/4, 16h.
Dès 6 ans.

MAISON POUR TOUS LÉO LAGRANGE

04 67 40 33 57

Initiation au hip-hop

Stage pour 12/17 ans.
13/4 au 17/4, 16h.

Défis et challenges scientifiques

Stage pour 7/12 ans.
20/4 au 22/4, 14h.

Fête du printemps

Abuglubu, spectacle musical.
25/4, 17h, apéritif, jeux,
concert..., 18h.

MAISON POUR TOUS MARIE-CURIE

04 67 75 10 34

Calligraphie japonaise

Stage. 15/4, 18h et 19h30.

PORT MARIANNE

MAISON POUR TOUS MÉLINA-MERCOURI

04 99 92 23 80

Tous en cirque

Stage de cirque.
13/4 au 17/4, 14h (6/8 ans),
15h, 16h (3/5 ans).

Représentation théâtrale

Création des enfants
du quartier. 21/4, 15h.

De fil en Aiguille

Festival de mode, organisé
avec la MPT Rosa-Lee-Parks
(expositions, défilés...)
du 27 avril au 3 mai.

PRÈS D'ARÈNES

MAISON POUR TOUS ESCOUTAÏRE

04 67 65 32 70

Croc'créatif

Atelier de Land'Art. 15/4, 10h.

MAISON DE QUARTIER JEAN-PIERRE-CAILLENS

04 67 27 62 08

Stages vacances

Initiation à la vidéo du 13/4 au
17/4, 14h30 pour les 10/13 ans.
Jeux à la MPT Escoutaïre avec
les MPT Caillens et Vian le
15/4, 14h.

Mod'elle toi

Stage de stylisme.
20/4 au 24/4, 14h. Dès 7 ans.

MAISON POUR TOUS BORIS-VIAN

04 67 64 14 67

Mercredis récréatifs

Fabrication de jeux de société
pour 4/12 ans. 29/4, 14h30.

Mademoiselle Rêve

Spectacle. 21/4, 10h.
De 6 mois à 5 ans.

Renc'Art famille

*La petite sirène à la mode
sétoise*, fable. 22/4, 9h30,
théâtre La Vista. Dès 6 ans.



FESTIVAL DE CULTURES URBAINES

- Exposition de Street art, jusqu'au 24/4.
- Stage de *Graffiti customisation*. 13/4 au 17/4, 14h. Dès 12 ans
- Initiation au Street art. 13/4 au 17/4, 14h. Dès 18 mois.
- Stage de funk. 23 et 24/4, 15h. Dès 12 ans.
- Clôture le 24/4 : exhibition *live painting* (15h30), scène ouverte (19h), *Hachia*, danse avec la C^{ie} Mimh (20h).
Maison pour tous Paul-Émile-Victor - 04 99 58 13 58

*Programme complet
des Maisons pour tous :
montpellier.fr*



MONTPELLIER C'EST NOUS

NOUVELLE
CITOYENNETÉ

15 AVRIL 2015
LANCEMENT
DES CONSEILS
DE QUARTIER

MONTPELLIER.FR

