

numéro 06 JUIN 2015

montpellier3m.fr

le mmag

LE MAGAZINE D'INFORMATION DE LA MÉTROPOLE



Montpellier
Méditerranée
Métropole



en action

LIGNE 4
L'artère vitale
du cœur de ville

© R. Hawkins



© R. Hawkins

18

36

© C. Marson



26 | DOSSIER

CULTURE : UN SOUTIEN SANS FAILLE

SOMMAIRE

3 ÉDITO

4 DANS L'ACTU

8 L'ÉVÉNEMENT

Napoli brille au musée Fabre

10 DÉCISIONS

12 COMM'UNES

- Vivez occitan avec Total Festum
- Des logements sociaux pour les seniors à Saint Georges d'Orques
- Une semaine aux couleurs des Amériques à Clapiers
- Plage de Villeneuve-lès-Maguelone : attention fragile !

18 GRAND ANGLE

Une fête en pierre massive

20 EN ACTION

- Environnement : On ne trie pas n'importe comment !
- Tramway : Travaux d'été sur le réseau
- Régie de l'eau : Aqua d'Oc, une gouvernance partagée

25 EN CHANTIER

Médiathèque : Aimé Césaire reconstruite

26 DOSSIER

Culture : Un soutien sans faille

34 RENCONTRE

Gaëlle Mignot en première ligne

35 PITCHOUNS

Planétarium Galilée : Tout savoir sur le soleil

36 EN IMAGES

Francis Hallé, botaniste

40 LENGAD'OC

Las voses dau Barrut

41 EN VADROUILLE

Un pays de pierres sur la Voie verte

42 RENDEZ-VOUS

47 FORUM

Un rapprochement au service de l'intérêt général

La coopération est au cœur de mon projet politique. Avec la Métropole, je décline cet esprit coopératif à différentes échelles depuis plus d'un an. Il se concrétise aujourd'hui au sein des deux collectivités que je préside. Au fil des mois, nous mettons en place ce rapprochement entre les services de la Métropole, de la Ville de Montpellier et les 30 autres communes du territoire. Cette mutualisation est une obligation. Elle est imposée aux intercommunalités par la loi du 16 décembre 2010 de la réforme des collectivités territoriales. Mais elle est surtout une chance pour rendre notre action publique plus pertinente, plus dynamique et plus efficace. Destinée à réaliser des économies d'échelle, elle permet une souplesse et une solidarité renforcées entre la Métropole et ses communes. Des changements sont en cours. Des services comme l'informatique, les marchés publics ou les affaires juridiques partagent déjà leurs expertises.

Une culture mutualisée

Tous les services ne seront pas concernés. Certains resteront municipaux, d'autres métropolitains. Comme vous le lirez dans le dossier du *MMM* de ce mois, la culture fait partie des premiers services mutualisés entre la Métropole et la Ville de Montpellier. J'ai confié cette délégation à Bernard Travier. D'autres suivront. Les nouvelles compétences obligatoires métropolitaines nous y invitent. Nous sommes dans une année de transition. Nous voterons en conseil de Métropole notre schéma de mutualisation d'ici la fin de l'année. Je suis parfaitement conscient du défi que cela représente pour les agents des collectivités, mais nous avons un but commun : organiser de façon plus cohérente nos politiques publiques et vous servir dans un souci constant de l'intérêt général.



“ Une action publique plus pertinente, plus dynamique et plus efficace ”

Philippe SAUREL

Président de Montpellier Méditerranée Métropole
Maire de la Ville de Montpellier



VOUS AVEZ LA PAROLE !

Montpellier Méditerranée Métropole met à votre disposition une boîte à idées en ligne sur montpellier3m.fr ou noospher.com/montpellier3m. Chaque mois, nous publions deux de vos propositions.

“ L'agriculture en ville ”

Développer l'agriculture en ville par les agripars.
Par **Anne**

La Métropole élabore actuellement sa politique agroécologique et alimentaire portée par Isabelle Touzard, Maire de Murviel-lès-Montpellier. Dans ce cadre, elle veille à prendre en compte toutes les formes d'agricultures urbaines sur son territoire (agriculteurs, jardiniers occasionnels...) et à soutenir le développement de la production agricole locale en attribuant des parcelles dans les agripars de la Métropole ⁽¹⁾.

⁽¹⁾ Domaine de Viviers (Jacou), Mas Nouguier (Montpellier), domaine du château de Lavérune.

“ Une Conférence des Maires publique ”

Est-ce que la Conférence des Maires peut devenir publique ?
Par **Olivier**

La Conférence des Maires réunit les 31 Maires du territoire au sein de laquelle chacun dispose d'une voix quel que soit le nombre d'habitants de sa commune. Il s'agit d'une instance de travail informelle et consultative et reste donc, comme dans les autres Métropoles, non ouverte au public, contrairement au Conseil de Métropole qui est lui une instance délibérative.

le mmag également disponible,
en version audio, sur montpellier3m.fr,
Facebook et Twitter

Pour recevoir gratuitement
chaque mois le CD
à domicile, contacter :
s.iannone@montpellier3m.fr



Montpellier Méditerranée
Métropole sur internet



Montpellier Méditerranée
Métropole sur Facebook



Montpellier Méditerranée
Métropole sur Twitter

Magazine **le mmag** Directeur de la Publication : Abdi El Kandoussi
Directeur de la Communication : Fabrice Chomarat - Rédactrice en chef : Stéphanie Iannone - Rédaction : Rachel Bellinguez, Florent Bayet, Jérôme Carrière - Photos : Cécile Marson, Richard Hawkins - Montpellier Méditerranée Métropole - Photo de couverture : Cécile Marson - Conception graphique : Wonderful - Maquette : Laure Verdier, Lauriane Domenech - Direction de la Communication - Impression : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70 - Distribution : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70 - Tirage : 225 000 exemplaires - Dépôt légal : Juin 2015 - ISSN 2260 - 7250
Direction de la communication, Montpellier Méditerranée Métropole 50, place Zeus - CS 39556 - 34 961 Montpellier cedex 2 - Tél. 04 67 13 60 00 - www.montpellier3m.fr



Le sport féminin au sommet !

Les joueuses du MHR et du BLMA ont reçu la médaille de la Métropole pour leur palmarès victorieux, le 5 mai à l'Opéra Comédie, des mains de Philippe Saurel, Président de Montpellier Méditerranée Métropole. Les Coccinelles ont remporté, pour la troisième fois consécutive, le Championnat de France de rugby. Les Gazelles ont, elles aussi, fait la passe de trois, en s'adjugeant la Coupe de France de Basket, après déjà deux épisodes victorieux en 2011 et 2013. « Nous rendons une nouvelle fois hommage à nos équipes féminines de très haut niveau qui ont fait, cette année encore, la fierté du territoire en remportant de prestigieuses compétitions dans leurs sports respectifs », a déclaré Philippe Saurel.



© C. Manson

LE MONDE FAIT SES RENCONTRES À MONTPELLIER

Deux jours de débats publics, gratuits et ouverts à tous, c'est le programme proposé par le quotidien *Le Monde*, la Ville et la Métropole de Montpellier, les **25 et 26 juin** prochains, pour la première édition des Rencontres du Monde. De nombreux invités, chercheurs, personnalités politiques, chefs d'entreprise, intellectuels, responsables d'associations débattront ensemble et en interaction avec le public sur le thème : *Changer la société : ce que demandent les citoyens ? Ce que peuvent Métropoles et Régions ? Ce que veulent les entreprises ?* Cinq grands rendez-vous sont d'ores et déjà programmés sur des problématiques diverses, autour de la

nouvelle économie sur les territoires, le rôle nouveau des Métropoles, les villes intelligentes, les inégalités territoriales et les manières de réinventer la démocratie de proximité. L'occasion de faire vivre, d'entendre et d'échanger avec la société civile dans une période de grands changements.

Salle Rabelais

Entrée libre (sur réservation et, sur place, se munir de l'attestation reçue lors de l'inscription et d'une pièce d'identité)



Retrouvez le programme complet des Rencontres du Monde et réservez votre place sur montpellier.fr

FAITES UN DON POUR LA RECHERCHE



Du **1^{er} au 7 juin**, la Fondation pour la Recherche Médicale lance un grand appel aux dons dans toute la France. Une semaine de mobilisation pour sensibiliser le grand public à la nécessité de soutenir la recherche publique. Ces trois dernières années, la Fondation a notamment attribué plus de 8 millions d'euros aux laboratoires de recherche montpelliérains, permettant le développement de 82 projets dans des domaines aussi variés que la recherche fondamentale, la cancérologie ou la neurologie. Le 2 juin, une exposition et une vente aux enchères sont organisées, à partir de 18h30, à la Maison des professions libérales à Montpellier.

Pour faire un don, rendez-vous sur frm.org

LES START-UP SE CREUSENT LES MÉNINGES



Elles ont **jusqu'au 26 juin à midi** pour finaliser leurs innovations, imaginées à partir des données ouvertes mises à disposition par Montpellier Méditerranée Métropole et Rennes Métropole, dans le cadre du Challenge Big Data. Les deux collectivités se sont associées pour organiser cet événement, où les participants ont pour mission de créer de nouveaux services, dans le cadre de la ville intelligente, en matière de mobilité, de gestion des énergies, d'environnement ou encore de participation citoyenne. À l'issue du concours, 10 projets seront sélectionnés et recevront un soutien financier de l'État, pouvant aller jusqu'à 70 000 euros, pour développer leur application.

entreprendre-montpellier.com

5 000

c'est le nombre de kilomètres que parcourra le Tour Alternatiba, du **5 juin au 26 septembre**, de Bayonne à Paris, en passant par Montpellier le **19 juin**.

Cet événement vise à mobiliser des centaines de milliers de personnes, en tandem de 3 et 4 places, afin de sensibiliser citoyens et élus locaux aux alternatives sociales et écologiques pour relever le défi climatique. Ce tour à vélo sera suivi le 27 septembre d'un village festif des alternatives au changement climatique, parc Sophie Desmarets à la Mosson.

alternatiba.eu/montpellier



L'archéologie en démonstration

Les **20 et 21 juin**, le site archéologique Lattara-musée Henri Prades ouvre ses portes aux familles, de 14h à 19h, à l'occasion des « Journées nationales de l'archéologie ».

Dans le jardin du musée, les visiteurs pourront découvrir les vertus médicinales de l'apiculture à l'époque gréco-romaine et participer à divers ateliers et dégustations. Une maître mosaïste reproduira également en direct une mosaïque antique selon les techniques de l'époque. Enfin, les visiteurs auront accès à l'exposition *Jean Arnal et le Néolithique en Languedoc* et l'exposition d'art contemporain *Lucien Pelen. À la porte des mémoires*. Dans l'auditorium, le film *Les Campagnes de fouilles archéologiques de 2011 à 2014 sur le site de Lattes* sera diffusé en continu.

museearcheo.montpellier3m.fr

Portes-ouvertes au Fablab

Le Labsud de Montpellier fête sa 2^e année d'existence. À cette occasion, l'association ouvre ses portes au grand public et aux entreprises, le **samedi 6 juin**, dans leurs locaux de l'Hôtel d'Entreprises du Millénaire, où ils sont hébergés gracieusement par Montpellier Méditerranée Métropole. Dans cet atelier de fabrication numérique collaboratif, les visiteurs pourront découvrir différents outils et machines numériques, telles que des imprimantes 3D et des découpeuses laser, utilisés quotidiennement par des chefs d'entreprises, des ingénieurs ou encore des étudiants pour créer les prototypes de leurs futurs produits.

labsud.org

Parlement des Territoires . Acte 2

Samedi 20 juin, le Parlement des Territoires tiendra sa deuxième réunion au château de Castries. Les Présidents d'une cinquantaine d'intercommunalités, réparties sur six départements, seront rassemblés dans cette instance de coopération inédite. Basée sur l'échange et le volontariat, cette initiative de Philippe Saurel, Président de Montpellier Méditerranée Métropole, Maire de Montpellier, a pour seule mission le développement des territoires et l'intérêt de leurs populations. Cette nouvelle séance permettra notamment d'élaborer une charte fondatrice concertée et de mettre en place une plateforme numérique d'échanges.

montpellier3m.fr/parlement-des-territoires

La Caisse des Dépôts soutient la Métropole

Philippe Saurel, Président de Montpellier Méditerranée Métropole, a signé, le 7 mai dernier, avec Marc Abadie, directeur du réseau et des territoires de la Caisse des Dépôts (à gauche sur la photo), une convention dans laquelle l'organisme s'engage à soutenir, pendant trois ans, les projets métropolitains. La Caisse des Dépôts mobilisera ainsi son expertise et ses ressources financières, sous forme de prêts ou d'investissements en fonds propres, pour accompagner l'action de la Métropole. Un soutien de poids pour l'avenir du territoire.



© R. Hawkins

Le Conseil de développement se structure

À l'occasion de sa seconde séance plénière, le 29 avril, le Conseil de développement de la Métropole, sous la présidence de Katia Vidic, a désigné les co-animateurs des commissions thématiques, selon le principe de parité homme/femme. Une fois par mois, ils se réuniront pour faire le bilan des travaux effectués par les 6 commissions, correspondant aux 6 premiers piliers de développement de Montpellier Méditerranée Métropole. En juin, le Conseil de développement, composé de 200 membres de la société civile, précisera son calendrier de travail pour les prochains mois. À suivre sur @CoDe3M



////////////////////

Les gagnants du Fise Métropole sur les rampes du Fise World

En ouverture du Fise World Montpellier, le **mercredi 13 mai**, Philippe Saurel, Président de Montpellier Méditerranée Métropole et Maire de Montpellier, Jean-Luc Meissonnier, Vice-président délégué aux Sports et Hervé André-Benoît du FISE, ont récompensé les gagnants de la grande finale du Fise Métropole 2015. Cette compétition s'est déroulée, de février à avril, sur les skatepark de quatre communes de la Métropole. Mathieu Munoz (trottinette freestyle +16 ans), Hugo Baumes (trottinette freestyle -16 ans), Anthony Jeanjean (BMX +16 ans) et Édouard Carrot (BMX -16 ans) ont ainsi participé directement et gratuitement aux compétitions amateurs du Fise World 2015, qui a réuni cette année plus de 550 000 spectateurs sur les rives du Lez.



Les piscines en fête !

Du **29 juin au 20 août**, le réseau des piscines de Montpellier Méditerranée Métropole s'anime. Tour à tour, les douze établissements ouverts pendant la saison estivale offriront aux usagers la possibilité de profiter d'un jardin aquatique (pour les enfants jusqu'à 5 ans), de structures gonflables, de cours d'aquabiking, d'aquagym, d'initiations à la plongée ou encore d'ateliers détente. La fête n'aura pas seulement lieu dans les bassins, mais aussi à l'extérieur avec du tennis de table, du badminton et divers ateliers sur



les espaces verts attenants. Premier rendez-vous à la Piscine Olympique Antigone du 29 juin au 5 juillet. L'été promet d'être animé dans les piscines de la Métropole !

+ D'INFOS Retrouvez le programme des animations dans les piscines sur montpellier3m.fr

Mal logement des jeunes

Du **5 au 7 juin**, le bus Abbé Road stationnera sur l'Esplanade Charles de Gaulle pour donner de la visibilité à la question du « mal logement des jeunes ». Ce lieu d'échanges et d'informations, animé par un groupe de jeunes et des bénévoles, fait une halte à Montpellier dans le cadre de la Semaine du Logement des Jeunes, organisée par l'Association Habitat Jeunes Montpellier en partenariat avec la fondation Abbé Pierre.

De 10h à 19h
semainedulogementdesjeunes.org

Le Printemps de la Création d'Entreprise à la Mosson

Le **mardi 16 juin**, la Maison pour Tous Léo Lagrange à Montpellier accueille, de 9h30 à 17h, la 11^e édition du Printemps de la Création d'Entreprise. Cet événement, organisé par l'Association Euro-méditerranéenne pour le Travail et les Échanges (AETE), sera rythmé par plusieurs tables-rondes sur les étapes de la création d'entreprise et les offres de financement, ainsi qu'une présentation de jeunes créateurs issus de quartiers prioritaires. L'occasion pour les personnes présentes - artisans, commerçants, salariés, demandeurs d'emploi, jeunes - d'échanger notamment avec des professionnels du secteur. Au travers de cette journée, l'AETE souhaite favoriser l'esprit d'initiative, particulièrement dans les quartiers difficiles, et donner l'opportunité à tous de pouvoir lancer son activité. En 20 ans, la structure montpelliéraine d'accompagnement a participé à la création de 1 300 entreprises.

Entrée libre
Tél. 04 67 10 80 77
aete.fr

Twitts

- NÉPAL**
Le Secours Catholique-Caritas de l'Hérault relaye l'appel aux dons pour soutenir les Népalais touchés par le violent séisme d'avril dernier. secours-catholique.org
- TAEKWONDO**
Yasmina Aziez du Montpellier Méditerranée Métropole Taekwondo est sélectionnée pour les jeux Européens de Bakou (12-18 juin).
- SAUVETAGE**
Avec 28 médailles aux derniers Championnats de France de Sauvetage, les Montpelliérains d'Aqualove sont Vice-champions de France de Sauvetage.
- SOLIDARITÉ**
Le 4 juin, vente d'œuvres d'artistes (Bioulès, Viallat, Hollan...) 7 rue de Verdun à Montpellier au profit de l'ONG Pour un Sourire d'Enfant. souriredartist34.canalblog.com
- SORTIE**
Le dessinateur Montpelliérain Julien Revenu sort « Ligne B » (Éditions Casterman). Une BD fictionnelle au cœur des émeutes de 2005. julienrevenu.net
- ARTISANAT**
Rendez-vous le 4 juin à la Journée de l'Innovation Artisanale au Parc des Expositions, dans le cadre du salon Connec'Sud. cma-languedocroussillon.fr

«Prévention noyades» dans les piscines



L'ancienne nageuse, Championne Olympique et multiple Championne du monde, Laure Manaudou a participé au lancement de l'opération « Prévention des noyades » à la Piscine Olympique Antigone, dont elle est la marraine cette année. **Jusqu'au 14 juin**, une série d'animations gratuites⁽¹⁾ est prévue dans les bassins du réseau des piscines de Montpellier Méditerranée Métropole, telles que des initiations aux gestes de premiers secours, au sauvetage, à la profondeur, des tests anti-panique, des quizz sur les consignes à respecter aux abords des plans d'eau... Car, pour piquer une tête en toute sécurité, il est indispensable de rester vigilant en toutes circonstances !

⁽¹⁾ sous réserve de s'être acquitté du droit d'entrée.

+ D'INFOS Retrouvez le programme de l'opération Prévention Noyade sur montpellier3m.fr/prevention-noyades

J'EMPRUNTE UN BIBLIOTHÉCAIRE !

C'est le nouveau service gratuit proposé par le réseau des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole. Vous souhaitez être aidé pour faire des recherches documentaires ? Bénéficier d'une formation aux outils informatiques ? Être conseillé dans vos lectures ? Prenez rendez-vous avec un bibliothécaire dans l'une des 5 médiathèques participant à l'opération : Émile Zola, Federico Fellini, William Shakespeare, Jean-Jacques Rousseau à Montpellier et George Sand à Villeneuve-lès-Maguelone. Attention, les agents des médiathèques sont à votre disposition pour orienter et conseiller les usagers et non pas pour réaliser les travaux à votre place !

+ D'INFOS mediatheques.montpellier3m.fr



EXPOSITION

Napoli brille au musée Fabre

La grande exposition d'été du musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole, du 20 juin au 11 octobre, sera consacrée à «L'Âge d'Or de la peinture à Naples, de Ribera à Giordano». Labellisée d'intérêt national, elle dresse un vaste panorama de l'un des plus brillants moments de l'art italien, en même temps que le portrait d'une ville à l'histoire riche et mouvementée.

Au XVII^e siècle, Naples, province de l'Empire espagnol, est une des villes les plus peuplées d'Europe, avec un port de commerce très actif et de nombreux palais. Dans ce foyer artistique majeur en Europe émerge une école napolitaine, évoluant du naturalisme au baroque. Échelonné sur tout le siècle, ce vaste panorama présente 84 œuvres célèbres ou inédites, issues de musées français et étrangers (Prado, National Gallery, San Francisco), avec une contribution exceptionnelle des musées de Naples et une mise en valeur d'œuvres appartenant au musée Fabre. Depuis les naturalistes (Caracciolo, Vitale, Ribera...) jusqu'aux maîtres de la couleur (Stanzione, Di Lione, Cavallino...) et enfin les grands peintres baroques (Giordano, Beinaschi, Solimena), elle témoigne de la fertilité et de l'imagination des peintres napolitains du «Seicento». Au début de la période, le maître du clair-obscur Caravage, qui a fait de nombreux séjours à Naples, influence toute une génération de peintres. En 1616, cette école

caravagesque est redynamisée par l'arrivée de l'Espagnol Jusepe de Ribera, qui ne quittera plus l'Italie. «Surnommé *lo Spangnoletto - l'Espagnol - c'est le grand génie de la peinture napolitaine au XVII^e*», explique Michel Hilaire, directeur du musée Fabre et commissaire de l'exposition. «L'exposition présentera une série exceptionnelle de 10 de ses originaux, dont le très célèbre *Pied-Bot*, prêté par le musée du Louvre et Sainte Maire l'Égyptienne, qui appartient au musée Fabre, révélant les différentes facettes de son style». Près de cette section Ribera, des peintures de Vacaro et Cavallino, au style plus séduisant, lyrique et élégant. «Les trois peintres se côtoyaient à l'époque», précise Michel Hilaire. Vers 1660, c'est la grande poussée baroque, toute en sensualité et mouvement, au cœur de l'action. Portée par Luca Giordano et Francesco Solimena, elle entraîne l'école napolitaine vers des sujets renouvelés : batailles, natures mortes, paysages urbains dont Naples s'est fait une spécialité.

NAPOLI AU FESTIVAL DE MUSIQUES ANCIENNES DE MAGUELONE

Pour sa 32^e édition, du 2 au 11 juin 2015, le festival de Maguelone entre en résonance avec l'exposition du musée Fabre. Dans le superbe décor de la cathédrale de Villeneuve-lès-Maguelone, le festival dédié aux musiques anciennes a concocté un programme de six concerts retraçant l'histoire de la musique napolitaine, depuis la période médiévale jusqu'à son apogée au XVIII^e siècle. L'affiche est strictement italienne, à l'exception du catalan Jordi Savall, voisin catalan et ami de longue date du festival. À noter en ouverture, le concert événement de l'Ensemble napolitain I Turchini d'Antonio Florio, spécialisé dans la pratique musicale du XVII^e siècle, siècle d'or de la peinture mais aussi de la musique ! musiqueancienemaguelone.com

Paris, musée du Louvre © RMN-Grand Palais / Stéphane Marechalle



Le célèbre Pied-Bot de Jusepe de Ribera prêté par le musée du Louvre, 1642.

Donner envie de visiter Naples

Le parcours de l'exposition revient également sur les liens entre l'art et l'histoire mouvementée de Naples, de l'éruption du Vésuve en 1631 à la peste de 1656, en passant par la révolte de Masaniello, en 1647 : autant de scènes croquées par les peintres de l'époque. Une table tactile avec un plan de la ville permettra de la découvrir et des dispositifs multimedia emmèneront les visiteurs à l'intérieur des nombreuses églises napolitaines, richement décorées par les plus grands peintres de l'époque. «L'exposition est aussi un hommage à cette ville méditerranéenne, avec laquelle Montpellier entretient des liens étroits. L'idée est de donner envie aux visiteurs d'aller la visiter, et notamment le Museo nazionale di Capodimonte, un des plus beaux musées italiens, qui a prêté 11 œuvres majeures pour cette exposition», poursuit Michel Hilaire. Un magnifique voyage pictural.

Naples, Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte © Pediconi/Archivio dell'Arte



Francesco Guarino, Sainte Agathe, vers 1640.



Viviano Codazzi, Fête dans la villa Poggioreale à Naples, vers 1641.



Alessandro Baratta, Vue de Naples, 1629.

Pour tous les publics

Visites libres

Du mardi au dimanche de 10h à 19h, sauf le lundi.

Ouvert les 14 juillet et 15 août

Tarif • 10€ //

Pass'Agglo / Pass'Métropole • 9€

Avec le livret-jeu

Pour découvrir avec les enfants une sélection de tableaux remarquables par le biais d'activités simples et ludiques. Disponible gratuitement à l'accueil.

Avec la Napoli box

En complément du livret-jeu, une mallette avec du matériel ludique pour tous les âges.

Tarif • 3€ en location à l'accueil

Visites guidées

Du mardi au dimanche à 11h et 16h

Plein tarif • 13€ //

Pass'Agglo / Pass'Métropole • 10,5€

Visites guidées en famille

«Voyage à Naples»

Pour les 6-12 ans et leurs parents

En compagnie du petit napolitain immortalisé par Ribera, à la découverte des mystérieuses histoires et des symboles cachés dans les tableaux.

Pendant les vacances scolaires :

du mardi au samedi à 14h

Hors vacances scolaires :

les samedis à 10h30 et 14h

Tarif • 7€ // Gratuit pour les - de 6 ans

Le rendez-vous des tout-petits

«Le carnaval des animaux»

Pour les 2-5 ans et leurs parents

En regardant en détail les tableaux, nous pourrions y voir une farandole d'animaux, cachés parmi les fruits d'une nature morte ou au détour d'un palais.

• Les mercredis, jeudis et vendredis à 10h30, pendant les vacances scolaires

Tarif • 7€ // Gratuit pour les - de 6 ans

Visites pour les assistantes maternelles et les tout-petits

En juillet et août.

Tarif • 7€ // Gratuit pour les - de 6 ans

Visites guidées pour les visiteurs en situation de handicap

Tarif réduit • 9,5€

Conférences «Les ambassadeurs»

Présentation de l'exposition dans 16 communes de la Métropole et au-delà (Lodève, Sète, Saint Guilhem...) Du 16 juin au 18 septembre

Entrée libre



Programme complet sur le site et vente en ligne de tickets sur museefabre.fr

LA MÉTROPOLE, CAPITAL(E) SANTÉ DE LA GRANDE RÉGION

Conseil de Métropole // Mardi 28 avril 2015



DÉCRYPTAGE PAR PHILIPPE SAUREL

Président de Montpellier Méditerranée Métropole
Maire de la Ville de Montpellier

« Dans le cadre de la réforme territoriale, l'État a désigné Toulouse comme chef-lieu provisoire de la Grande Région, rassemblant le Languedoc-Roussillon et Midi-Pyrénées. Le siège d'un certain nombre d'administrations est en cours d'arbitrage. À l'issue du dernier Conseil de Métropole et avec le soutien unanime des Conseillers métropolitains, j'ai demandé au Gouvernement de choisir Montpellier Méditerranée Métropole pour y installer le siège de l'Agence Régionale de Santé (ARS) de la nouvelle Grande Région. Nous réclamons une répartition cohérente, équitable et partagée des activités et des administrations entre les Métropoles de Toulouse et de Montpellier. L'excellence scientifique de notre territoire,

“ Construire une stratégie autour du pilier Santé ”

en matière de soins et de recherche et cela dans de nombreuses spécialités médicales, est reconnue dans le monde entier. Au sein de Montpellier Méditerranée Métropole, plus de 130 000 emplois gravitent autour de la santé. Il s'agit de défendre notre identité, notre économie et nos emplois, tout en veillant à préserver notre relation avec la métropole toulousaine.

La santé est le premier pilier de développement de Montpellier Méditerranée Métropole. Ces six derniers mois, Chantal Marion, Vice-présidente déléguée au Développement économique, à l'enseignement supérieur et à la recherche, a consulté les forces vives du territoire en la matière. Afin de valoriser le potentiel de notre pôle scientifique et médical, tout en nous appuyant sur les entreprises de la French Tech, le Conseil de Métropole a décidé de créer une commission spéciale, chargée d'élaborer la stratégie de Montpellier Capitale Santé. »



Le dossier du Mmag de février est consacré au pilier Santé de la Métropole : montpellier3m.fr

AGRO-ÉCOLOGIE

LA POLITIQUE AGRICOLE ET ALIMENTAIRE MÉTROPOLITAINE EN EXEMPLE À MILAN



© C. Marion

Du 26 au 29 mai, au cours de l'Exposition Universelle de Milan sur le thème « Nourrir la Planète. Énergie pour la Vie » (du 1^{er} mai au 31 octobre), Isabelle Touzard, Vice-présidente déléguée à l'Agro-écologie et Alimentation, a présenté la démarche engagée par Montpellier Méditerranée Métropole pour construire une politique agricole et alimentaire. À cette occasion, l'élue a également visité le parc technologique du Padano, un centre de transfert technologique spécialisé en agro-biotechs, et rencontré les futurs signataires du « Pacte de Milan », dont l'objectif est de coordonner les politiques alimentaires d'une vingtaine de villes dans le monde.

DÉVELOPPEMENT DURABLE

UN PARTENARIAT RENOUVELÉ AVEC L'AGENCE LOCALE DE L'ÉNERGIE



© C. Marion

L'ALE collabore avec la Métropole pour favoriser la rénovation thermique des copropriétés construites entre 1945 et les années 70.

Depuis le lancement du Plan Climat Énergie Territorial 2013-2018, l'Agence Locale de l'Énergie (ALE) est un partenaire privilégié de la Métropole. Pour l'année 2015, cet organisme, soutenu à hauteur de 30 000 euros par la collectivité, est chargé de sensibiliser, conseiller et accompagner les habitants dans le cadre de la rénovation thermique des copropriétés des « Trente glorieuses ». L'ALE réalisera également une étude de préfiguration en vue de créer une plateforme locale de rénovation énergétique de l'habitat, afin de lutter contre la précarité énergétique. Au-delà de son partenariat avec la Métropole, l'organisme a pour mission de faire évoluer les habitudes des habitants du territoire en matière d'habitat, de déplacement, de mode de vie et de consommation.

PROXIMITÉ

MONTPELLIER ADHÈRE À LA PLATEFORME E-SERVICES

La Ville de Montpellier va rejoindre 8 autres communes⁽¹⁾ déjà adhérentes à la plateforme d'e-services de Montpellier Méditerranée Métropole. Cet outil permet aux usagers d'accéder, sans se déplacer, à une vingtaine de services en ligne proposés par la Métropole (demande de composteurs, d'abonnement au service téléalarme, de raccordement au réseau d'assainissement...) et également à ceux de leur commune. Pour cela, une seule condition est exigée : créer son compte citoyen depuis l'adresse suivante : compte-citoyen.montpellier3m.fr. Mise en service prévue en septembre prochain pour les habitants de Montpellier.

⁽¹⁾ Clapiers, Counonterral, Fabrègues, Lavérune, Saint Georges d'Orques, Sussargues, Vendargues et Villeneuve-lès-Maguelone.



10 000 €

c'est la subvention exceptionnelle votée en faveur du Népal après le séisme dévastateur d'avril dernier,

qui a frappé la capitale, Katmandou, provoquant plus de 8 500 victimes, des milliers de blessés et des dégâts matériels importants. Cette somme sera reversée à l'UNICEF par Montpellier Méditerranée Métropole, afin d'apporter son soutien aux opérations de secours et d'assistance à la reconstruction.

91 000 €

c'est la participation financière versée par la Métropole à 7 communes⁽²⁾ du territoire

particulièrement touchées par les fortes intempéries de septembre et octobre derniers. Cette somme représente 20% du montant des travaux restant à engager par les municipalités, évalué à 455 000 euros, pour réparer les dégâts causés par les crues du Lez, de la Mosson et de leurs affluents.

⁽²⁾ Castelnau-le-Lez, Fabrègues, Grabels, Juvignac, Lavérune, Saint Jean de Védas et Saussan.



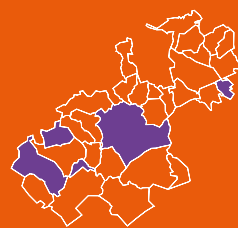
Suivez en direct les conseils de Métropole sur montpellier3m.fr



BAILLARGUES
BEAULIEU
CASTELNAU-LE-LEZ
CASTRIES
CLAPIERS
COURNONSEC
COURNONTERRAL
FABRÈGUES
GRABELS
JACOU
JUVIGNAC
LATTES
LAVÉRUNE
LE CRÈS
MONTAUD
MONTFERRIER-SUR-LEZ
MONTPELLIER
MURVIEL-LÈS-MONTPELLIER
PÉROLS
PIGNAN
PRADES-LE-LEZ
RESTINCLÈRES
SAINT-BRÈS
SAINT-DRÉZÉRY
SAINT GENIÈS DES MOURGUES
SAINT JEAN DE VÉDAS
SAUSSAN
SUSSARGUES
VENDARGUES
VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE



montpellier3m.fr



Cinq communes du territoire participent à Total Festum, la grande fête des cultures occitanes et catalanes orchestrée par la Région Languedoc-Roussillon. Du 1^{er} juin au 14 juillet, elles offrent au public un programme riche en concerts, balets et autres traditions, avec le soutien de Montpellier Méditerranée Métropole.

MURVIEL-LÈS-MONTPELLIER | COURNONTERRAL | SAUSSAN | SAINT-BRÈS | MONTPELLIER

Vivez occitan avec Total Festum

Los 12 e 13 de junh, a Murvièlh-lès-Montpelhièr, l'associacion Lezard d'U cotria amb la municipalitat, vos prepausa detz jorns de fèsta, amb concèrts, atalhèr de confeccion de fogassas, mercat, e ritual de la Sant-Joan. Un cridaire public, Gerald Rigaud, de la Crotz Rossa a Lion, se congostarà de clamar los vòstres messatges sus la plaça publica !⁽¹⁾. Vous l'aurez compris, l'occitanie sera à l'honneur dans cette commune de l'ouest de la Métropole. Mais pas seulement. Dans le cadre de Total Festum, qui fête ses 10 ans, ce sont des dizaines de villes et villages de toute la région qui se mobilisent pour partager l'occitanité et la catalanité. Au mois de juin, vous aurez ainsi l'occasion de vous familiariser avec la langue d'oc et le monde bien vivant de l'occitanie à Murviel-lès-Montpellier, Saussan, Cournonterral, Saint-Brès et Montpellier.

Baleti et feu de la Saint-Jean

Les municipalités et les associations occitanes ont concocté un programme totalement gratuit. À Saint-Brès, **les 12 et 13 juin**, ce sont les sports traditionnels comme le tambourin, les jeux gardians, les quilles, le lancer de savates, les anneaux, le tir à la corde, les courses en sac ou le craché de noyaux qui seront, avant tout, promus. À Cournonterral, **du 26 au 28 juin**, l'association du Chevalet invite pour la 4^e année le public à une promenade culturelle « Totes ensems per Vilatge Nostre ». Au programme : danse du Chevalet, feu de la Saint-Jean, cuisson publique du Pain Tribus Lupis, concerts... Petits et grands seront notamment invités vendredi à 21h30, à s'initier aux danses traditionnelles avec une meneuse au son du groupe vocal « Clavettes et Boulon » dirigé par Erix Livolsi.



À Cournonterral, une promenade culturelle occitane sera proposée au public pour la 4^e année.

À Saussan aussi la danse sera à l'honneur. Célébré **les 20 et 24 juin**, Total Festum débutera le samedi par un atelier de danses occitanes de 15h30 à 18h30 proposé par l'association D'Aici D'Alai, animé par Sylvie Berger et Serge Desauay, accordéoniste. Chants et musique seront également à l'affiche de ces journées festives. Enfin, à Montpellier, le théâtre La Vista présentera le **25 juin** « Crozada d'Uei » par l'Ensemble Entrebescar, un spectacle théâtral et musical commémorant la Croisade des Albigeois et organisera « Horde Nostrum », une rencontre de trois fanfares méditerranéennes le **26 juin** dans le quartier Figuerolles.

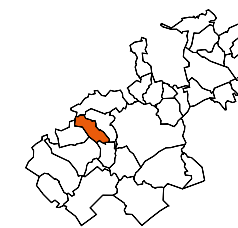
Samedi 27 juin à partir de 10h, Total Festum se poursuivra sur les rives du Lez, place de

La Révolution Française. Inter'Cal, le collectif regroupant les écoles Calendretas et le collège occitan de Montpellier, a mitonné un programme gratuit très festif, avec pour bouquet final le rituel du feu de La Sant Joan et le concert des Barbeaux.

⁽¹⁾ Les 12 et 13 juin, à Murviel-lès-Montpellier, l'association Lezard d'U en partenariat avec la municipalité, vous propose dix jours de fête, avec concerts, atelier de confection de fogassas, marché, concours de danses et rituel de la Saint Jean.



Retrouvez le programme complet sur laregion.fr

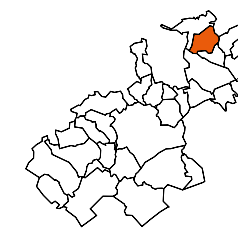


SAINT GEORGES D'ORQUES

Just France recrute

Créée par un couple de Saint-Georgiens il y a 25 ans, et reprise il y a 6 mois, l'entreprise Just France a prévu de doubler ses effectifs d'ici 5 ans. Spécialisée dans la vente de produits cosmétiques et de compléments alimentaires à base de plantes ; elle recherche des vendeuses à domicile (statut indépendant rémunéré à la commission), dans le cadre de ses projets de développement en région et dans la France entière. Just France est installée sur la Zone d'Activités Économiques du Mijoulan à Saint-Georges d'Orques, qui accueille environ 100 entreprises dont une vingtaine de plus de 10 salariés.

justfrance.fr



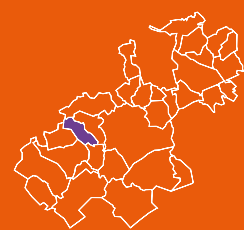
SAINT-DRÉZÉRY

Des contes pour petits et grands



Cette année, la Fête du Conte fait une halte à Saint-Drézéry. Organisée par l'association de conteurs amateurs Aural, elle rassemblera **samedi 6 juin**, 50 conteurs, amateurs chevronnés et professionnels reconnus. Après un préambule à 15h à la médiathèque, réservé aux plus jeunes oreilles (3-6 ans), à 16h, inscriptions et départ de trois balades contées tout public dans le village. Une des balades est même spécialement étudiée pour les personnes à mobilité réduite. Lors de ces balades, trois haltes permettront d'écouter un trio de conteurs. Un repas partagé sera suivi d'une soirée où 20 conteurs s'inspireront de l'objet tiré de la corbeille par le public ! Une fête entièrement gratuite pour découvrir que les contes sont bien des paroles d'aujourd'hui et qu'on peut, à tout âge, y prendre un réel plaisir.

aural.free.fr



SAINT GEORGES D'ORQUES

Des logements sociaux pour les seniors



PAROLE DE MAIRE

JEAN-FRANÇOIS AUDRIN

Maire de Saint Georges d'Orques, Vice-président de Montpellier Méditerranée Métropole, délégué à la valorisation et à la protection animale

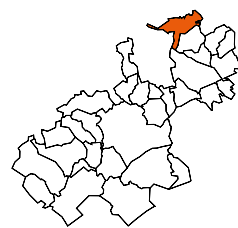


Les seniors sont trop souvent oubliés des programmes de logements sociaux, bien qu'ils soient

nombreux à rencontrer des difficultés et qu'ils aient des besoins spécifiques, notamment en matière d'accessibilité. Dans ce programme de 22 logements, 18 F1 et F2 seront réservés à des personnes du 3^e et du 4^e âge, autonomes. Ils seront aménagés dans l'ancienne école située au centre-ville. Un emplacement idéal près de l'église et des commerces, dans un secteur peu circulant. Comme nous disposons de peu de foncier privé, nous avons choisi de réhabiliter cette école construite à la fin du XIX^e siècle par l'architecte Bezinet, qui a beaucoup œuvré dans l'Hérault. Pour la petite histoire, Philippe Saurel y a été élève dans la classe de son père. Nous réhabilitons aussi la maison attenante du directeur d'école, où est née une personnalité de la commune, le Commandant Paul Demarne, héros de la Résistance. En requalifiant ces bâtiments, qui méritaient d'être transmis, nous respectons la mémoire Saint-Georgienne et nous offrons un cadre de vie adapté aux personnes âgées.

ville-st-georges-dorques.fr

La commune de Saint Georges d'Orques va réhabiliter l'ancienne école pour en faire des logements sociaux destinés aux seniors, d'ici fin 2016. Ils permettront de maintenir au cœur du village des anciens Saint-Georgiens tout en réhabilitant des lieux de mémoire pour la commune.



MONTAUD

Pierre Combettes à l'honneur

Enfant du pays, né en 1937, Pierre Combettes, vigneron de profession, est élu Maire en 1977. Il le restera pendant 6 mandats jusqu'en 2014. Précurseur de l'idée d'intercommunalité, il deviendra élu de la Communauté de communes Vignes et Pierres réunissant à l'époque : Restinclières, Saint-Brès, Saint-Génès des Mourgues, Montaud, Sussargues et Beaulieu. Convaincu de l'utilité publique de la collectivité territoriale, il milite le premier en 2001 pour rejoindre l'intercommunalité de Montpellier, qui deviendra peu après l'Agglomération, dont il sera l'un des conseillers pendant 12 ans, aujourd'hui Métropole où Montaud dispose d'une vraie voix malgré sa position de « petite dernière ». Le maire, Joël Raymond, les élus d'aujourd'hui et d'hier, les villageois rendront hommage à cet homme passionné, en sa présence, **samedi 20 juin** à 11h à la salle communale. À cette occasion, elle sera baptisée du nom de son maire honoraire : Salle Pierre Combettes.



© DR



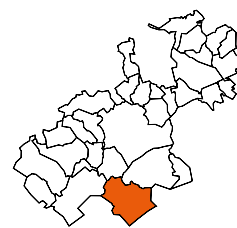
CLAPIERS

Une semaine aux couleurs des Amériques



© DR

Les associations clapiéroises, le club de Baseball et Softball les Rabbits en tête, se mobilisent pour organiser une Semaine des Amériques **du 22 au 28 juin**. Du lundi au vendredi, ce sont les associations culturelles qui ouvrent leurs portes : conférence sur les fruits et le café du Costa Rica, diaporama photographique sur les Amériques, historique sur le jazz par l'école de musique, concert de l'association Alegria... Le week-end, les rendez-vous seront sportifs avec football, softball, capoeira, country, course à pied... Sans oublier le concert des Blues Brothers samedi soir ! rabbits.fr



VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

Plage : attention fragile !

Elle peut aisément se vanter de posséder, depuis près de 30 ans, le label « Pavillon Bleu ». Vierge de toute construction, la plage de Villeneuve-lès-Maguelone est un écrin unique sur le littoral languedocien. Grâce aux aménagements entrepris par la municipalité, la côte villeneuvoise s'est refaite une santé et continue à avoir la cote auprès des locaux et des touristes !

Chaque année, la plage de Villeneuve-lès-Maguelone attire des milliers de visiteurs. Afin de préparer la saison estivale, la municipalité a organisé en mars un grand nettoyage de ses 9 km de plage naturelle. « Les fortes intempéries de septembre et octobre derniers et les assauts des vagues pendant l'hiver ont contribué à abîmer et polluer les lieux », constate Jean-Paul Huberman, adjoint au Maire délégué à la gestion de la plage et du foncier. Plus de 4 tonnes de déchets ont été collectées grâce aux efforts conjugués des services techniques de la commune, d'une dizaine de personnes en travaux d'intérêts généraux et de quelques volontaires. En plus du nettoyage quotidien de la plage d'avril à septembre, la municipalité doit contre les phénomènes naturels à l'œuvre sur son littoral.

Des aménagements vitaux

Confronté à l'érosion, l'écosystème local est - à plus ou moins brève échéance - menacé, et avec lui, les activités touristiques, économiques et culturelles à proximité. « Chaque hiver, nous perdons 15 mètres de plage. Sur la plage du Pilou, au niveau de la Cathédrale de Maguelone, le cordon de sable avait quasiment disparu et la mer se confondait avec les étangs, explique Jean-Paul Huberman. Nous avons donc lancé un vaste programme de travaux fin 2013 afin de protéger la plage pour les vingt prochaines années ». Le cordon dunaire a été restauré sur 700 mètres, pour un coût de 2 millions d'euros, grâce à un apport de 40 000 m³ de sable dragué à l'embouchure du grau du Prévost. D'autres travaux sont



également prévus, cette fois-ci sur la partie est du littoral villeneuvois.

Se rendre à la plage

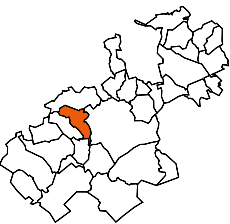
Pour les voitures, les parkings du Pilou et du Prévost sont à disposition, ainsi qu'un service de Petit Train desservant, toutes les 10 minutes, les plages attenantes (voir carte ci-dessus). La manière la plus écologique de se rendre à la plage reste encore à deux-roues. Pour les moins sportifs, il est possible d'emprunter, depuis Montpellier, la ligne 32 de bus jusqu'à l'arrêt « Pilou » à Villeneuve-lès-Maguelone. Sur place, les usagers peuvent ensuite rejoindre le littoral grâce au service Vélo-mag' plage, en empruntant gratuitement des vélos californiens et des VTT pour enfants, sur présentation d'un titre

de transport TaM validé ou d'une carte d'abonnement. Une fois arrivé à destination, il n'y a plus qu'une chose à faire : profiter des 9 km de plage naturelle !

villeneuvelesmaguelone.fr



© C. Manson



JUVIGNAC

Bienvenue au drive fermier



Après Clapiers, Juvignac accueille à son tour un Drive fermier à compter du **5 juin**. Le principe est simple : on fait ses courses virtuellement, sur le site drive-fermier.fr/montpellier-juvignac, avant mardi minuit, et on vient chercher son panier le vendredi de 16h à 19h, sur le parking de la salle Frédéric Bazille. 14 producteurs et une association de producteurs sont réunis pour proposer des produits variés et de qualité de l'Hérault et de la Lozère : vins, fruits et légumes, huile d'olive, miel, viande bovine, volailles, pain, fromages, charcuterie, yaourts... Une solution adaptée aux modes de vie de nombreux consommateurs, qui n'ont pas toujours le temps de faire le marché mais recherchent des produits locaux de qualité.

drive-fermier.fr/montpellier-juvignac

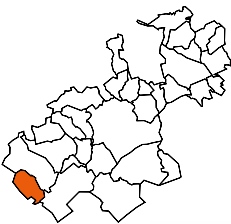


SAINT JEAN DE VÉDAS / SAINT GEORGES D'ORQUES

Cocktail de musiques actuelles

L'association ACORD Production accompagne et conseille les artistes émergents. Fidèle à ses objectifs d'éclectisme, elle organise la 6^e édition du Festival 2+2=5 autour des musiques actuelles. Après des concerts à Montpellier en mai, c'est dans les communes que ce festival se poursuit. Deux dates à retenir : le **14 juin** à Saint Jean de Védas et le **28 juin** à Saint Georges d'Orques. L'École de musique, The Fantastic Laura B (photo), Ndobbo Emma (photo) Lao Kouyate et Mofo Party participeront à ce pique-nique familial de 12h30 à 20h30 dans le parc du Chai du Terral. L'École de musique Internote, le ballet national de Marseille dans le cadre de Montpellier Danse, Ga.L, The Fantastic Laura B et Olivier Dullion se succéderont sur la scène du Parc Couty de 18h30 à 22h pour une soirée électronique danse.

Entrée libre
festival2plus2egal5.com

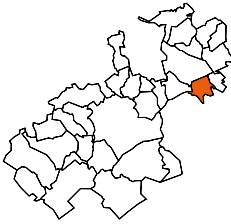


COURNONSEC

Gourmandises nocturnes

La viticulture occupe une place de choix à Cournonsec. Sous des formes diverses. Des 350 sociétaires rassemblés dans l'imposante cave des terroirs de la Voie Domitienne aux domaines viticoles familiaux de la Croix Saint Julien et de Terre Mégère. Ces défenseurs des produits du terroir se sont réunis pour créer un nouveau rendez-vous dans leur commune : les gourmandises nocturnes. En collaboration avec la municipalité, ce marché de producteurs, qui se tiendra le **1^{er} juillet** de 18h à 22h, permettra de redécouvrir une agriculture de proximité et de sensibiliser le public aux circuits courts. Animations et accompagnement musical agrémenteront cette soirée.

cournonsec.fr



BAILLARGUES

La fé di biou pour les Nuls !

Biou, abrivado, raseteur... Si ces mots ne vous parlent pas, il y a de grandes chances que vous ne soyez pas natifs de la région. Ils appartiennent à la course camargaise, un sport populaire qui se pratique d'avril à octobre. Tout un monde à découvrir à la Fête du Taureau, le vendredi 5 juin à 18h30, à Baillargues, spécialement conçue pour les néophytes.

C'est la seule course pédagogique et gratuite de la saison de course camargaise. Constatant que 96 % du public des arènes y vient « par filiation », les promoteurs de ce sport ont créé la Fête du Taureau, il y a 6 ans, afin de renouveler leur public. « Les 4 % restants n'y comprennent rien, sauf bien sûr si on leur explique », résume Alain Foucaran, chercheur de profession, passionné par sa Camargue natale et Président de course de la Fête du Taureau qui aura lieu cette année le 5 juin. Arbitre et animateur, le Président endosse ce jour-là le rôle du pédagogue en s'adressant aux nouveaux venus. « C'est une tradition rurale et populaire - contrairement à la corrida qui est urbaine -, ancrée en Camargue où elle sous-tend tout une économie locale, avec 152 arènes et 117 élevages de taureaux, de Montpellier à Marseille. C'est aussi un spectacle de rue, avec les abrivados⁽¹⁾, les bandidos⁽²⁾, les attrapaïres⁽³⁾, qui animent toujours les fêtes votives ».

Émotions et frissons

L'émotion, le frisson : c'est ce qui fait le piquant d'une bonne course. « C'est un sport extrême, avec une prise de risque : face au biou⁽⁴⁾ le raseteur⁽⁵⁾ hésite à partir, évalue le danger ; de là naît le suspense », poursuit Alain Foucaran. Pour résumer, le raseteur doit enlever un maximum d'attributs⁽⁶⁾ au cocardier⁽⁷⁾. « C'est le taureau qui est la vedette et selon sa dangerosité, il peut être primé jusqu'à 1500 € ». Des annonceurs viennent renchérir sur le prix fixé, en échange de quoi leur nom est prononcé pendant la course. Les actions spectaculaires sont ponctuées par l'air de Carmen. À la fin de la course, les taureaux rentrent tranquillement dans leurs manades⁽⁸⁾.



Le 1^{er} mai dernier, les arènes de Saint Geniès des Mourgues accueillait la première course du 1^{er} Trophée taurin de Montpellier Méditerranée Métropole, qui se clôturera le 7 novembre à Vendargues.

Traditionnel mais pas folklorique

« C'est un sport traditionnel, mais ça n'a rien de folklorique », insiste Jean-Luc Meissonnier, Maire de Baillargues, ancien raseteur, à l'origine de la création de la Fête du Taureau et du premier Trophée Taurin de Montpellier Méditerranée Métropole, qui se déroule dans les arènes de 9 communes, jusqu'en novembre. « Si vous alliez au Texas, vous iriez voir un rodéo, non ? La course camargaise, c'est pareil », conclut Alain Foucaran. Imparable !



montpellier3m.fr/vivre-tourisme-traditions-ville-baillargues.fr

LEXIQUE

- (1) **abrivados** : de « Abrivo ! » signifiant « accélère ! » en provençal. Il s'agit d'un lâcher de taureaux, avant la course, depuis le camion où ils étaient enfermés, jusqu'aux arènes.
- (2) **bandidos** : bandido veut dire « délivrer ». C'est un lâcher de taureaux encadrés par les gardians à cheval, après la course.
- (3) **attrapaïres** : c'est-à-dire « attraper » en provençal. C'est le nom donné aux gens qui tentent d'attraper les taureaux au cours d'un abrivado ou d'une bandido.
- (4) **biou** : bœuf, en provençal. La plupart des taureaux de courses sont castrés. Fé di Biou : la passion des taureaux.
- (5) **raseteurs** : vêtu de blanc, il va frôler la tête du taureau pour attraper les attributs du cocardier, à l'aide d'un crochet (action dite du raset).
- (6) **attributs** : ensemble des pièces (une cocarde, deux glands et les ficelles) accrochées autour des cornes du taureau.
- (7) **cocardier** : c'est le taureau qui porte la cocarde. Il porte toujours un nom.
- (8) **manades** : domaines de Camargue consacrés à l'élevage de taureaux assurés par des gardians à cheval.

Une fête en pierre massive

La 4^e Fête de la Pierre, dimanche 14 juin à Beaulieu, met la pierre à l'honneur à travers de nombreuses animations gratuites. Au cœur d'un vaste gisement de calcaire qui passe aussi par Castries, Saint Geniès des Mourgues, Sussargues et Vendargues, Beaulieu a toujours sur son territoire deux carrières en activité. Avec cette fête, co-organisée avec le Conservatoire National des pierres et marbres, la commune nous invite à découvrir ce matériau historique sous un aspect plus contemporain.

LA COULEUR DE MONTPELLIER

Son beige doux et lumineux, presque doré sous le soleil, fait tout le charme de l'Écusson et des vieux villages du Montpelliérain. Le Peyrou, le château de Castries, les folies du XVIII^e siècle : tous ces monuments sont construits dans cette pierre calcaire coquillée caractéristique du territoire. La rénovation de monuments historiques nécessite l'intervention de « géologues du patrimoine » qui identifient la pierre à remplacer et son gisement. Pour la dernière rénovation de l'Arc de Triomphe de Montpellier, en calcaire fin peint, la Ville de Montpellier a obtenu de la commune de Saint Geniès des Mourgues l'autorisation d'aller prélever des blocs dans ses anciennes carrières.

Idéale pour apprendre à sculpter

« C'est une pierre très sympa pour débiter la taille directe, plutôt tendre, quand on tape, ça amortit le choc », indique Marielle Dormoy, sculpteur à Castelnau-le-Lez, qui propose des cours et des stages de sculpture aux ateliers « La Ruche ». Blanche à l'extraction, cette pierre se colore rapidement et, d'une carrière à l'autre, varie de couleur, de texture, de comportement à la taille. « C'est une pierre parfaite pour l'extérieur, où elle va bien vieillir et avoir rapidement un côté antique, patiné comme une fontaine romaine ».

OH LES BEAUX MURS DE PIERRE SÈCHE !

Les techniques ancestrales de murs de pierre sèche, sans ciment, sont toujours enseignées par des professionnels ou transmises au sein d'associations, nombreuses dans la région. À Murviel-lès-Montpellier, des élèves du lycée Frédéric Bazille Agropolis ont prêté main-forte au murailler Alain Mathieu pour restaurer un mur de 3 mètres de haut, effondré en deux endroits, au-dessus d'un chemin emprunté depuis le Moyen-Âge. La Métropole a contribué au financement de ce chantier, réalisé avec l'aide des bénévoles de l'association ACTOM (Action Citoyenne du Territoire Ouest de Montpellier), d'avril à mai dernier.

UN RENOUVEAU DANS L'ARCHITECTURE

Jusque dans les années 50, la pierre calcaire, peu dense, était autrefois utilisée sous forme de gros moellons pour monter des murs. Comme elle s'use rapidement, pour les sols ou les escaliers, on utilisait une pierre plus fine et dure, comme en témoignent les « barres au sol » si recherchées dans les appartements anciens. Aujourd'hui, les architectes utilisent le plus souvent la pierre en décor sur une structure en béton, comme sur la Capitelle, un programme de logement dessiné par le célèbre Rudy Ricciotti au Crès (photo). Il existe aussi quelques constructions en pierre massive dans la région (lycée de Sérignan, salle de spectacles de Mireval, villas Vanille à Montpellier). Ce regain d'intérêt est bénéfique à la filière économique de la pierre.

UNE RÉGION DE PIERRE

Les marbres de Saint Pons de Thomières, le gneiss du Caroux dans la vallée de l'Orb, les lauzes en schiste de Lozère, le grès de Carcassonne, les calcaires de Vers du Pont du Gard et de Beaulieu... la région dispose d'une grande diversité de pierres. En Languedoc, la filière compte 66 entreprises d'extraction et de transformation de pierre, qui emploie 300 salariés pour 35 millions d'euros de chiffre d'affaires. Dans la Métropole de Montpellier, il existe encore deux carrières à Beaulieu (Farrusseng et Proroch).



ARNAUD MOYNIER
Maire de Beaulieu,
Conseiller de Montpellier
Méditerranée Métropole

Comment se présente l'édition 2015 de cette Fête de la Pierre ?

Nous innovons cette année avec deux circuits commentés. Le premier emmènera les visiteurs vers les anciennes carrières, où la nature a repris ses droits et formé de véritables théâtres de verdure, pour des découvertes archéologiques et botaniques. Le second ira vers les deux dernières carrières toujours en activité. Nous aurons aussi des ateliers d'initiation à la construction de pierre sèche et à la taille de pierre de Beaulieu, des démonstrations, de l'expo/vente d'objets pour la maison et les extérieurs : cheminées, barbecues, fours à pain...

Pourquoi avez-vous souhaité mettre la pierre à l'honneur ?

La pierre marque une identité forte dans le bassin de Castries, Beaulieu, Saint Geniès des Mourgues, Sussargues et Vendargues. Il s'agit d'un même gisement, mais c'est à Beaulieu qu'il est le plus important : il est donc plus juste de dire pierre de Beaulieu que pierre de Castries ! Cette pierre marque l'identité de notre territoire, comme la brique rose celle de Toulouse.



Dimanche 14 juin de 9h30 à 18h
Théâtre des Carrières
mairiedebeaulieu.fr

ENVIRONNEMENT

On ne trie pas n'importe comment !

Emballages en plastique, cartons, papiers ou boîtes de conserves, que l'on vive seul, en couple ou en famille, personne n'y échappe : nous produisons de nombreux déchets recyclables à domicile. Mais, tout le monde n'est pas aussi assidu lorsqu'il s'agit de les trier. Entre les erreurs de tri et les incivilités, ces mauvais gestes coûtent cher à Montpellier Méditerranée Métropole et perturbent la chaîne de recyclage.

Depuis début juin, 800 foyers des résidences de Port Marianne à Montpellier, dont les nouveaux locataires de la Mantilla, participent à une expérimentation lancée par Montpellier Méditerranée Métropole. Objectif : inciter les habitants à réduire leur empreinte sur l'environnement, dans leurs modes de déplacements, leur consommation d'eau, d'énergie et la gestion de leurs déchets. Pour les trois prochaines années, ils bénéficient d'un suivi régulier et se verront proposer, grâce à un logiciel intelligent, des actions personnalisées, selon leur niveau d'engagement, pour faire notamment la chasse aux mauvais gestes de tri.

Un coût pour la collectivité

Sur le territoire, un habitant produit en moyenne 120 kg de déchets recyclables chaque année (verre inclus) et seuls 65 kg sont traités par la Métropole. Au lieu d'être recyclés et en raison d'un mauvais aiguillage, les autres déchets terminent leur course à l'usine de méthanisation Amétyst. Pour éviter ce gaspillage, chacun doit veiller à respecter les règles de tri (voir page suivante). Autre problème de poids, les erreurs de tri. Elles représentent 20,4% des déchets réceptionnés par le centre de tri Demeter,

qui accueille les collectes sélectives issues des 31 communes de la Métropole, soit plus de 4500 tonnes chaque année sur un volume de 22 300 tonnes traitées. « Ces éléments étrangers, en nombre encore trop important dans les bacs et sacs jaunes, sont identifiés et réorientés vers la filière de tri adéquate pour un coût annuel de 730 000 euros, affirme

“ Les erreurs de tri dans les bacs et les sacs jaunes coûtent 730 000 euros par an à la collectivité ”



CYRIL MEUNIER,
Vice-président de
Montpellier Méditerranée
Métropole, délégué à
la Prévention et à la
Valorisation des Déchets

Cyril Meunier. Une somme conséquente dont s'acquitte la collectivité, ses habitants, mais aussi l'environnement.

Plus de déchets traités d'ici 2018

Le centre de tri Demeter de Montpellier Méditerranée Métropole, en service depuis 1994, va s'offrir une nouvelle jeunesse. Afin de répondre à l'augmentation de la population, l'équipement a besoin de se moderniser et de trier plus de déchets. Demeter sera donc doté d'une nouvelle ligne de tri, capable de traiter jusqu'à 35 000 tonnes de déchets par an. Les travaux démarreront fin 2017,



Dans cet appartement du quartier Gare, on trie le verre et les recyclables, avant de les déposer dans les conteneurs et bacs jaunes disposés dans la rue.

pour un coût d'environ 12 millions d'euros et une mise en service prévue en 2018. Ces nouveaux aménagements ne sont pas un prétexte pour reprendre de mauvaises habitudes. Au contraire, les habitants doivent redoubler d'efforts dans le tri de leurs déchets, à la maison et ailleurs !

120 KG

c'est la quantité de déchets recyclables produite en moyenne par un habitant de la Métropole en une année.

Faute de tri suffisant, seuls 65 kg de ces résidus sont traités par Montpellier Méditerranée Métropole.

ATTENTION AUX ERREURS DE TRI !

On ne met pas tout et n'importe quoi dans son bac ou son sac jaune ! Les erreurs de tri sont nombreuses. Elles sont pourtant simples à éviter, à condition d'être plus attentif :

Déchets fermentescibles (épluchures, restes de repas, serviettes en papier, plantes fanées, essuie-tout, filtres et marc de café...)

► dans un composteur, un lombricomposteur, la poubelle orange ou, à défaut, la poubelle grise.

Verre (bouteilles, bocaux, pots en verre)

► dans l'une des 850 colonnes à verre

Les déchets non recyclables (films et sacs en plastique, pots de yaourt, emballages en polystyrène, vaisselle en verre ou en faïence)

► dans la poubelle grise

Les déchets ménagers toxiques (peintures, solvants, produits chimiques ou phytosanitaires, radiographies...)

► dans l'un des 20 Points Propreté de la Métropole, accompagnés de leurs emballages.



N° gratuit 0800 88 11 77

Appel gratuit depuis un poste fixe

À METTRE DANS LE SAC OU LA POUBELLE JAUNE



Bouteilles et flacons en plastique, bouteilles de liquide vaisselle, paquets de lessive, flacons d'adoucissant

Attention : les emballages peuvent être jetés accompagnés de leurs bouchons.



Briques alimentaires, boîtes et emballages en carton

Attention : les petits emballages (pots de yaourt, sacs de caisse, films transparents) sont fabriqués avec une trop faible quantité de plastique pour être recyclables.



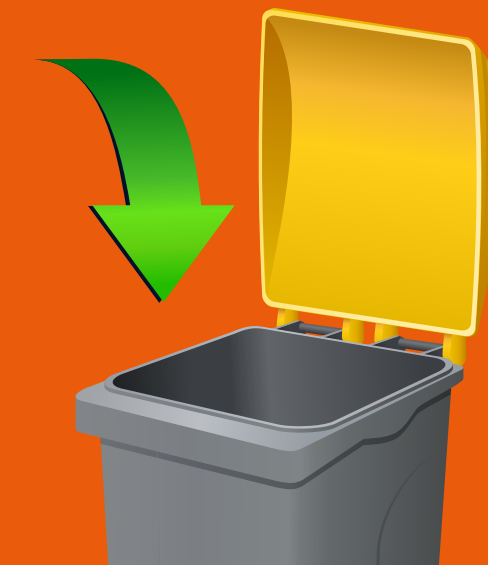
Les emballages métalliques (boîtes de conserves et canettes).

Attention : les objets plus volumineux doivent être déposés dans l'un des 20 Points Propreté.



Papiers (revues, cahiers, magazines, livres, boîtes de mouchoirs...)

Attention : en grande quantité, il est préférable de les déposer dans l'un des 300 conteneurs à papiers répartis sur le territoire.





La pose des rails est en cours sur le boulevard Henri IV dans un environnement patrimonial d'exception entre la Faculté de Médecine et le Jardin des Plantes.

TRAMWAY

Travaux d'été sur le réseau

Avec les premières soudures de rails au bas du boulevard Henri IV, le chantier de la ligne 4 de tramway a pris une autre dimension. Du 13 juillet au 23 août, une importante période de chantier va impacter le réseau. Tout a été fait pour perturber le moins possible l'environnement direct et les usagers.

Après la pose des premiers rails fin avril, le chantier de bouclage de la ligne 4 de tramway a connu à la mi-mai une étape aussi symbolique qu'importante avec la première soudure officielle. Elle est intervenue au bas de l'avenue Henri IV. C'est une avancée très appréciable car elle donne à voir ce que sera bientôt la desserte de l'Écusson à hauteur de deux sites patrimoniaux d'exception : la faculté de Médecine d'un côté et le Jardin des Plantes de l'autre. Le tramway irrigue et embellit véritablement le centre historique. Le chantier de la ligne 4 se poursuit suivant le calendrier prévu de telle sorte que la mise en service est toujours programmée pour le second semestre 2016. Les travaux en cours concernent le tronçon entre la place Albert 1^{er} et le bas du Jeu de Paume, soit 1,2 kilomètre,

avec l'implantation de trois nouvelles stations : Albert 1^{er} - Cathédrale, Peyrou - Arc de Triomphe et Saint-Guilhem - Courreau. Ce bouclage de la ligne 4 permettra à terme de démultiplier les connexions entre la ville

“ Nous avons fait en sorte que la gêne occasionnée par le chantier soit la plus courte possible ”



ISABELLE GIANIEL,
Vice-présidente de la
Métropole chargée des
Transports et de la Mobilité.

centre et les communes et de compléter la logique de réseau qui vaut pour ce mode de transport doux.

Gêne la plus courte possible

Cet été, une importante période de travaux va s'étendre du lundi 13 juillet au dimanche 23 août autour du chantier de la ligne 4 et elle aura des répercussions en plusieurs points sur le réseau. « C'est un défi technique sans précédent en France que d'avoir regroupé sur 6 semaines seulement l'ensemble des travaux à réaliser sur le réseau. Ceci pour faire en sorte que la gêne occasionnée soit la plus courte possible pour la clientèle, les commerçants et les riverains, malgré les contraintes techniques et patrimoniales de ce chantier », précise Isabelle Gianiel, Vice-présidente de la Métropole chargée des Transports et de la Mobilité. Ainsi, TaM sera en « service été » autour de la période de travaux, soit du 4 au 12 juillet, puis du 24 août au 30 août et reprendra son « service hiver » dès le lundi 31 août à l'approche de la rentrée scolaire.

Ligne 4 interrompue

La ligne 4 de tramway sera totalement interrompue durant les travaux du 13 juillet au 24 août. Elle sera remplacée par des bus qui, sur le même itinéraire, seront habillés

aux couleurs or de la ligne 4. Deux stations (Louis Blanc et place Albert 1^{er}) ne seront pas desservies par cette navette, mais le seront par la ligne 1 du tramway. Dans ce secteur, sur la ligne 1, la connexion entre Albert 1^{er} et Louis Blanc sera interrompue. Une station provisoire Pasteur sera néanmoins positionnée géographiquement entre ces deux stations permettant ainsi de limiter la gêne occasionnée.

La ligne 3, elle, connaîtra une courte interruption de son tracé au niveau du centre-ville entre Saint-Denis et Observatoire. De telle sorte qu'il y aura deux itinéraires. Un premier entre Juvignac-Mosson jusqu'à la station Saint-Denis. Un second d'Observatoire jusqu'à Pérols Étang de l'Or en tramway. Avec, en cette période estivale, un renfort de service pour la desserte de Pérols. Pour aller vers Lattes centre, le trajet s'effectuera en bus au départ de la station de tramway Boirargues.

Concernant la ligne 2 de tramway, son itinéraire n'est pas impacté par les travaux. Mais les horaires de passage seront adaptés pour tenir compte des correspondances sur le réseau et les lignes de bus en rabattement. Cette période estivale de transition est nécessaire pour boucler la ceinture de l'Écusson. Elle permettra bientôt de faire le tour complet du cœur de ville en trente-cinq minutes sur cette Ligne 4 qui transporte déjà 21 000 personnes chaque jour et d'irriguer le cœur de ville et les nombreuses artères commerçantes.

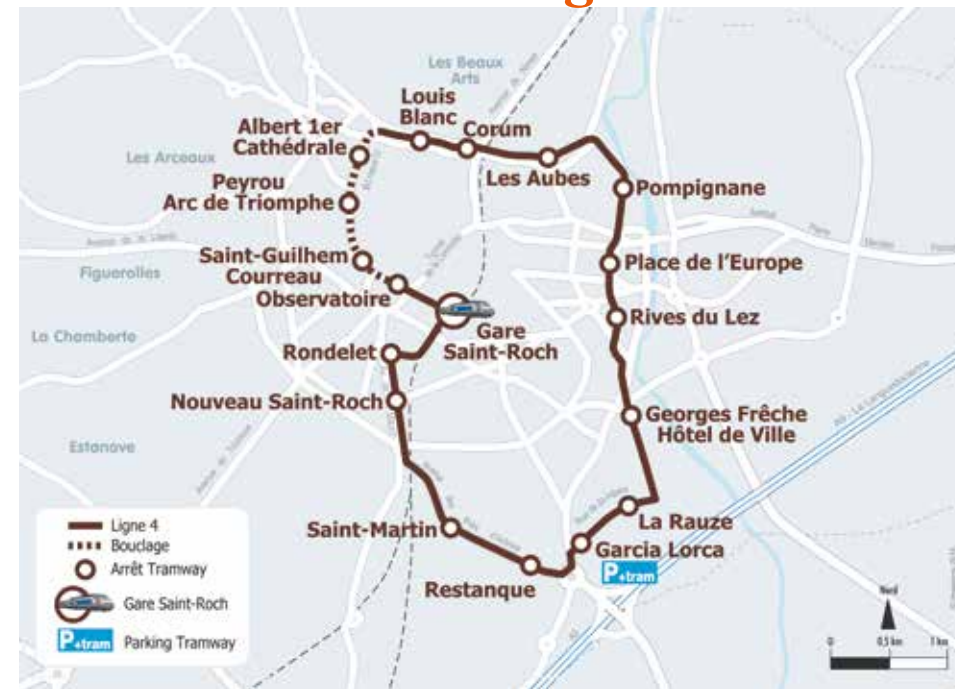


150

C'est le nombre d'emplois par an recrutés par les entreprises du bâtiment et des travaux publics sur le chantier en cours.

À lui seul, le marché de pose de rails équivaut à 26 000 heures travaillées. Notre collectivité a imposé 15% de celles-ci pour ces marchés afin que la commande publique bénéficie à tous les citoyens. Ainsi, plus de 4 000 heures de travail sont réservées à des personnes en recherche d'emploi connaissant des difficultés d'insertion sociale et professionnelle.

Tout savoir sur la ligne 4



EN CHIFFRES

- **Coût total de la ligne** : 40 M€ dont 32 M€ pour le bouclage.
- **Subvention de la Caisse des Dépôts** : 5,66 M€.
- **Longueur** : 9,2 km dont 1,2 km pour le bouclage.
- **Dessertes** : 19 arrêts.
- **Temps de trajet** : 35 minutes pour faire le tour du centre-ville.
- **Fréquence** : 8 minutes aux heures de pointe.
- **Fréquentation** : 25 000 voyageurs / jour attendus en 2016.

EN 10 DATES

De juillet à octobre 2014 :

Fouilles archéologiques préventives sur la place Albert 1^{er}.

Jusqu'à septembre 2014 : Déplacement des réseaux d'eau potable, d'assainissement, d'électricité et de téléphone.

Octobre 2014 à début 2016 : Travaux d'infrastructures et autres équipements.

5 novembre 2014 : Lancement officiel par Philippe Saurel des travaux d'infrastructures pour le bouclage de la ligne 4.

21 mai 2015 : Première soudure officielle.

Jusqu'en juillet 2015 : Réalisation de la plateforme qui accueille les rails.

Jusqu'en novembre 2015 : Pose de la voie ferrée.

Jusqu'au début de 2016 : Réalisation des revêtements trottoirs et de la plateforme.

Début 2016 : Essais techniques.

2^e trimestre 2016 : Mise en service.



Tout au long des travaux, on peut suivre Adèle la coccinelle ! Un « petit chef de chantier » présent sur les panneaux en ville ou sur tam-way.com. On peut aussi contacter Allo TaM 04 67 22 87 87.

RÉGIE DE L'EAU

Aqua d'Oc

une gouvernance partagée

À la suite d'un vote sur les réseaux sociaux, le nom d'Aqua d'Oc a été choisi pour la Régie des Eaux de Montpellier Méditerranée Métropole. Elle reprendra la gestion de l'eau pour 13 communes⁽¹⁾ au 1^{er} janvier 2016, sous le contrôle d'un conseil d'administration associant des représentants d'associations.



René Revol, Président d'Aqua d'Oc et Vice-président de Montpellier Méditerranée Métropole délégué à l'Eau, à la source du Lez.

Invités à voter sur les réseaux sociaux, les citoyens avaient placé à égalité «Aqua d'Oc» et «Régie des Eaux de Montpellier», avec 25,6% des voix. Un compromis a été trouvé avec le nom Aqua d'Oc, suivi du sous-titre Régie des Eaux de Montpellier Méditerranée Métropole. Concernant le statut, c'est celui d'une régie à autonomie financière et personnalité morale qui a été adopté par le conseil de Métropole, comme à Paris et Grenoble. «Parmi tous ceux que nous avons envisagés, c'est celui qui donne le plus d'autonomie à la Régie», explique René Revol, Vice-président délégué

au Service Public de l'Eau. «Il permettra souplesse et réactivité, nécessaires à la qualité du service rendu».

4 voix citoyennes

Ce choix juridique a également une incidence sur la gouvernance, qui sera consultative et partagée, dans la prolongation de la concertation au sein du Comité citoyen de suivi de la Régie. Il autorise en effet la présence de 4 représentants des associations (voir le détail ci-contre) au conseil d'administration, installé le 18 mai dernier. Claude Neuschwander, de l'association de quartier Gare-Méditerranée, sera l'une de ces 4 voix citoyennes. «Je serai ravi de contribuer à l'amélioration de la gestion de l'eau, en gardant toujours à l'esprit les deux grandes exigences des citoyens : la qualité et le prix», explique cet ardent défenseur de la concertation. Un scientifique, Thierry Ruf, y siègera également, en tant que Vice-président. Il prévoit de «faire le lien entre la connaissance et l'action». Un Observatoire de l'Eau sera également créé qui permettra d'associer des experts, des citoyens engagés et des élus de territoires voisins, à toutes les réflexions stratégiques. Le conseil d'administration se réunira tous les mois sous la Présidence de René Revol. D'ici la fin 2015, il passera une convention d'objectifs avec la Métropole, qui fixera notamment un prix plafond de l'eau en vue d'une baisse des tarifs.

⁽¹⁾ Grabels, Jacou, Juvignac, Lattes, Le Crès, Montferrier-sur-Lez, Montpellier, Pérols, Prades-le-Lez, Saint-Brès, Sussargues, Vendargues et Villeneuve-lès-Maguelone. Les 18 autres communes appartiennent à des syndicats d'eau potable dont les limites territoriales dépassent celles de la Métropole.

LES 20 MEMBRES
DU CONSEIL
D'ADMINISTRATION

14 élus de Montpellier
Méditerranée Métropole

René Revol (Président de la Régie, Maire de Grabels, Vice-président délégué au Service public de l'Eau), Renaud Calvat (Maire de Jacou), Jean-Luc Savy (Maire de Juvignac), Carole Donada (Ajointe au Maire de Lattes), Pierre Dudieuzère (Maire de Vendargues), Pierre Bonnal (Maire du Crès, VP délégué aux Ressources Humaines), Khanhaly Phouthasang (Adjointe au Maire de Montpellier), Pascal Krzyzanski (Adjoint au Maire de Montpellier), Isabelle Touzard (Maire de Murviel-lès-Montpellier, VP déléguée à l'agro-écologie), Isabelle Gianiel (Ajointe au Maire de Pérols, VP déléguée aux Transports), Jean-Marc Lussert (Maire de Prades-le-Lez), Jackie Galabrun-Boulbes (Maire de Saint-Drézéry, VP déléguée à la prévention des risques majeurs et protection des milieux aquatiques), Éliane Lloret (Maire de Sussargues, VP déléguée à la Participation citoyenne et à l'évaluation des politiques publiques), Chantal Clarac (Adjointe au Maire de Villeneuve-lès-Maguelone)

4 membres issus des associations

Thierry Uso (Eau secours 34), Claude Neuschwander (association de quartier Gare Méditerranée), Jacqueline Jamet (CLCV), Cathy Vignon (Paillade Mosson Coulée Verte).

Une personnalité qualifiée

Thierry Ruf, directeur de recherche à l'Institut de recherche pour le développement et professeur à Supagro (Vice-président de la Régie)

Un représentant du personnel

Samuel Simon

RÉSEAU DES PISCINES

L'accessibilité pour tous

Rampes, pentes, toilettes plus grandes... Les travaux de mise en accessibilité ne sont pas spectaculaires mais très importants pour la vie quotidienne des personnes à mobilité réduite. Montpellier Méditerranée Métropole poursuit son programme de mise aux normes, sur 5 piscines, d'ici la fin de l'année 2015, pour un montant de 380 000 €. Les travaux nécessitent la fermeture des piscines, réalisées en même temps que les vidanges, afin de limiter l'impact sur le public.

Déjà terminés sur la piscine Jean Vivès, ils auront lieu :

- À la piscine Berlioux (La Rauze) du 22 juin au 9 août
- À la piscine Pitot (Arceaux) du 29 juin au 13 septembre
- À la piscine Nakache (Lironde) du 29 juin au 20 septembre
- À la piscine Spilliaert (Chamberte) du 31 août au 1^{er} novembre

CASTELNAU-LE-LEZ

Rénovation du Point Propreté

Il s'agit de travaux de mise aux normes environnementales et de sécurité sur les installations, avec notamment l'installation de caméras de vidéosurveillance, pour un montant de 720 000 €. Pendant la durée des travaux, jusqu'en septembre, une déchetterie provisoire est à disposition des usagers, derrière le Palais des Sports Chaban-Delmas. Elle accepte les déchets verts et inertes, les encombrants, les bois et cartons, du lundi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 19h et le dimanche de 14h à 19h. Fermeture le mardi matin.

Médiathèques

Aimé Césaire reconstruite

Peu fonctionnelle et trop petite pour une ville de 20 000 habitants, la médiathèque Aimé Césaire à Castelnau-le-Lez sera démolie cet été pour laisser la place à un bâtiment neuf harmonieux et convivial. D'un coût de 4 M€, la nouvelle médiathèque de Montpellier Méditerranée Métropole ouvrira fin 2017.

L'actuelle médiathèque, située au 1^{er} étage, était inaccessible aux fauteuils et aux poussettes. La rénovation de ce bâtiment de la fin des années 60 ne présentait pas non plus d'intérêt architectural. Montpellier Méditerranée Métropole, en accord avec la commune de Castelnau-le-Lez, a donc choisi de la reconstruire entièrement. Les travaux de démolition ont été programmés cet été, afin de limiter les nuisances pour l'école et la crèche voisine. Cette médiathèque est en effet idéalement située en centre-ville, près du futur équipement culturel Kiasma (voir page 32), de deux écoles et de la Maison de l'Enfance. Elle a vocation à devenir un équipement phare de la commune, lieu de rencontre et de culture pour tous les publics.

Un bâtiment à énergie positive

Le projet de l'architecte François Guibert, retenu parmi 5 propositions, prévoit un bâtiment de 1 183 m², sur 2 étages avec des jardins suspendus côté Sud. Sur un

terrain de 1930 m², il comprend aussi un jardin et un parvis donnant sur la place de l'Europe. À la demande de la municipalité, il sera décoré d'un bas-relief de l'artiste montpelliérain Nella Duvert-Buscot, en hommage à Aimé Césaire, poète et homme politique martiniquais (1913-2008). Sa conception bioclimatique et ses panneaux photovoltaïques feront de ce bâtiment un modèle de construction durable. À l'intérieur, des espaces fonctionnels, ouverts et harmonieux donneront aux usagers une impression de cocooning. Divisée en secteurs presse (80 titres), fiction, documentaire et image /son, la médiathèque proposera 25 000 documents empruntables grâce à deux automates. Elle sera équipée d'une boîte de retour accessible depuis l'extérieur, 24h/24. Une salle de projection de 30 places, une salle équipée de 7 postes informatiques et un espace bébés lecteurs complètent le programme. 300 visiteurs sont attendus chaque jour.

La médiathèque conçue par l'architecte François Guibert est destinée à devenir un équipement phare de Castelnau-le-Lez.

INTERVIEW

Vice-président à la Culture,
Bernard Travier vient d'être nommé
le 29 avril adjoint au Maire de Montpellier
dans le cadre de la mutualisation de cette
direction entre la Métropole et la Ville.
Interview de ce Montpellierain, magistrat
et avocat honoraire.

Quelle est la place de la culture dans la Métropole ?

Il y a une véritable histoire entre cette collectivité et la culture. C'est une compétence héritée de l'Agglomération votée en 2002. Depuis, la Métropole apporte un soutien actif à la diffusion et à la création artistiques de haut niveau, d'une part en subventionnant des structures culturelles développant des projets d'intérêt métropolitain, d'autre part par la mise à disposition de lieux d'excellence comme le Corum, l'Opéra Comédie, l'Agora cité internationale de la danse, le Zénith sud, Victoire 2, le musée Fabre, le site archéologique Lattara - musée Henri Prades... où est proposé un vaste panel d'événements culturels.

Avec la Métropole, cette politique culturelle a-t-elle toujours autant d'importance ?

Elle est même réaffirmée et gravée dans le marbre ! Philippe Saurel a fait de la culture un des piliers de l'identité métropolitaine. C'est un signe fort qu'il a tenu à donner dès le début de son mandat. La culture a toujours été au cœur de ses discours. Les chiffres parlent d'eux-mêmes. Nous sommes la deuxième métropole en matière d'investissement pour la culture après Nantes.

Quel est le budget consacré à la culture ?

68,4 millions d'euros, soit 11,2% du budget total de la Métropole en 2015. Nous ne nous désengageons pas de la culture, bien au contraire ! Et cela est valable pour les prochaines années. D'ailleurs, nous sommes en discussion pour signer un Pacte pour la culture avec Mme la Ministre Fleur Pellerin dans quelques semaines. C'est une convention passée avec l'État au terme

DOSSIER

Culture Un soutien sans faille

Avec 68,4 millions d'euros de budget consacré à la culture en 2015, Montpellier Méditerranée Métropole réaffirme son soutien à cette valeur universelle avec laquelle le territoire a tissé des liens forts et historiques. La Métropole se classe même à la deuxième place en matière d'investissements culturels en France face à ses consœurs et a choisi la culture comme un de ses piliers pour construire son identité. Malgré un contexte général de crise, Philippe Saurel, Président de la Métropole et Maire de Montpellier, maintient sa volonté de mettre en place une culture de qualité, de proximité et populaire, à la Métropole comme à la Ville où il a désormais mutualisé les deux directions. Une politique culturelle qui irrigue le territoire toute l'année, complétant l'action municipale de ses villes et villages.



de laquelle il s'engage à maintenir ses dotations pendant trois ans, si la collectivité fait de même. Une réunion au Ministère a déjà eu lieu en avril. Nous préparons très sérieusement ce dossier avec M. Alain Daguerre de Hureaux, directeur de la DRAC LR et ses services. C'est un engagement très important, lourd de conséquences et de sens, qui réaffirme notre soutien à la culture et celui de l'État à notre politique culturelle.

Certaines associations culturelles pourtant se plaignent de coupes dans les subventions ?

Je comprends l'inquiétude générale du milieu culturel. J'ai longuement reçu les intermittents du spectacle il y a un mois. Je leur ai rappelé que les baisses de subventions touchaient tous les secteurs à la Métropole. Elles s'inscrivent dans une remise à plat des actions menées par nos prédécesseurs, en culture comme en sport, développement économique, en transport... Il ne faut pas oublier non plus que nous ne sommes pas les seules collectivités à subventionner les associations culturelles. Toutes doivent assumer leur part. La baisse des dotations de l'État, liée aux objectifs nationaux de maîtrise des dépenses publiques, sera de plus de 150 millions d'euros sur la période 2015 - 2020

pour la Métropole ! Mais nous prenons soin de ne pas sacrifier pour autant la culture.

Dans cette période de crise, pourquoi continuer à soutenir la culture ?

La culture est vitale ! Il y a depuis 1977 et Georges Frêche une tradition culturelle de haut niveau à Montpellier. Elle a un rôle primordial en matière de tissage du lien social, de réduction des inégalités, et en même temps un impact considérable sur l'attractivité du territoire et son développement économique. Tous les maires du territoire l'ont bien compris. Continuer à soutenir la culture en temps de crise, c'est une volonté politique forte et partagée.

Quels sont les investissements culturels prioritaires ?

Avec environ 500 agents et plus de 100 000 m² de locaux, nous faisons partie des Métropoles les mieux dotées. Mais nous continuons à investir. Aujourd'hui, nous entamons les travaux pour construire une

nouvelle médiathèque à Castelnau-le-Lez (voir page 25). Nous lançons les études pour le Centre d'art contemporain qui sera installé à l'hôtel Montcalm. L'art contemporain et la promotion des jeunes artistes locaux sont deux des priorités de notre politique culturelle. Nous réalisons également les études de faisabilité pour construire

un nouveau Conservatoire sur le site de l'ancienne maternité avenue du Pr Grasset, une parcelle de 1 hectare dont nous négocions le prix avec le CHRU.

Sur ce site, nous pourrions créer trois enseignements spécialisés supplémentaires, musique ancienne, initiation au théâtre et danse jazz, nécessaires au renouvellement du label national Conservatoire à Rayonnement Régional.

Comment allez-vous réussir à «faire mieux avec moins» ?

C'est tout le sens de la mutualisation votée le 29 avril dernier en conseil municipal de Montpellier et le 28 avril à la Métropole. La nouvelle gouvernance du Président Philippe

Saurel, approuvée par les maires du territoire, place la coopération au cœur de son projet politique. La culture fait partie des domaines où, depuis la création de l'Agglomération en 2002, la plupart des équipements et manifestations culturelles ont été transférés de la Ville à l'Agglomération. Il est aujourd'hui nécessaire de rapprocher les deux directions de la culture dans un contexte de recherche permanente d'économies, d'efficacité et de synergie entre les équipes.

Quelle est votre ligne directrice ?

Le mot d'ordre est la transversalité. Je veux que les acteurs culturels de la Ville de Montpellier et de la Métropole travaillent ensemble, qu'ils développent des partenariats entre établissements pour offrir au public des programmes de qualité, une culture de proximité et populaire. Ils doivent rendre la culture accessible à tous et créer l'envie culturelle (voir pages 30-31). Pour mettre en musique cette harmonisation, nous recrutons un directeur de la culture commun. Comme l'a rappelé Philippe Saurel, en qualité de Maire lors de ses réunions de quartiers, après un an de mandat, la culture, comme la propreté et la voirie, font partie des domaines qui restent à améliorer dans la Métropole.

Comment travaillez-vous avec les autres communes de la Métropole ?

Il n'y a pas de transfert de compétences, le maire reste le maître chez lui en matière de culture (voir pages 32-33). Rien ne lui est imposé. La Métropole est une coopérative d'action publique au service des communes. Elle vient appuyer, soutenir et compléter l'action culturelle des municipalités comme elle le fait dans d'autres domaines. Notre objectif est de mieux irriguer la culture dans les villes et villages du territoire. Nous délocalisons depuis des années de grands festivals dans les communes comme Montpellier Danse ou le Festival de Radio France, mais il faut aller plus loin. Par

exemple, les médiathèques ont lancé cette année les Préfaces de la Comédie du Livre sur tout le réseau de la Métropole dès le mois de mars. Nous poursuivrons dans ce sens. Les maires sont en grande majorité demandeurs. Depuis le début de mon mandat, je continue à les rencontrer dans leurs communes et de nombreux élus municipaux participent aux commissions culture. Elles ont beaucoup de succès !

La Métropole s'ouvre-t-elle aux autres intercommunalités en matière culturelle ?

Oui, nous voulons travailler avec les intercommunalités qui nous entourent. Nous avons, par exemple, collaboré avec la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup sur l'exposition « Jean Arnal et le Néolithique en Languedoc » du musée archéologique Henri Prades à Lattes. Je suis allé dernièrement à Sète, une ville où la culture est très présente, avec

qui nous pourrions créer des événements. J'ai rencontré le maire de Saint-Guilhem le Désert, un site exceptionnel qui reçoit 1 million de visiteurs par an, pour tisser des liens... Ces échanges et partenariats se font au-delà de tout clivage politique, au service de la culture. Dans le cadre du Parlement des Territoires, initié par le Président, qui fédère de nombreuses intercommunalités, nous aurons l'occasion de développer de plus en plus de projets culturels en commun.

Des collaborations avec nos voisins méditerranéens sont-elles prévues ?

Oui, nos partenariats doivent s'étendre à tout l'arc Méditerranéen. J'ai par exemple, le 20 avril dernier, signé au musée du Louvre, avec son Président directeur Jean-Luc Martinez, et Francesca Basanieri, Maire de Cortone en Toscane, une convention pour la réalisation de l'exposition « Les Étrusques en toutes lettres - Écriture et société en Italie antique », pour notre musée Henri Prades à Lattes.

Les autres élus chargés de la culture sur des sujets spécifiques



Guy Barral
en charge de la culture occitane



Sonia Keranguéven
en charge du Centre d'art contemporain et de l'innovation numérique



Chantal Levy-Rameau
en charge du patrimoine



Nicole Liza
en charge de la Comédie du Livre et des archives



Jean-Luc Meissonnier
en charge des sports et des traditions sportives (sports traditionnels : courses camarguaises, jeu de balle au tambourin...)



Patricia Miralles
en charge des cultures urbaines



Sauveur Tortorici
en charge des cultures méditerranéennes

Les grands rendez-vous culturels de l'été

- **Du 20 juin au 11 octobre**
« L'Âge d'Or de la Peinture à Naples : de Ribera à Giordano »
museefabre.fr
- **Du 24 juin au 9 juillet**
Montpellier Danse
montpellierdanse.com
- **Du 9 au 25 juillet**
Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon
festivalradiofrancemontpellier.com
- **Du 1^{er} au 31 août**
La Métropole fait son cinéma
montpellier3m.fr



En avril dernier, la danse était dans la rue lors de la ZAT des Grisettes, cet été, elle continue à battre le pavé sur les places et dans les parcs du territoire à l'occasion du festival Montpellier Danse.

La culture à portée de main

À l'approche de la période estivale, riche en événements culturels très populaires, les habitants du territoire sont impatients. Car, dans la Métropole, la culture n'est pas réservée à une élite. Au contraire, elle se partage ! Toutes les formes d'art, dans les établissements culturels ou dans la rue, ont leur place et prennent soin de s'adresser à tous les publics. Une formule gagnante permettant de combler l'appétit des spectateurs.

Du 24 juin au 9 juillet se tient le festival Montpellier Danse. Pour sa 35^e édition, plusieurs représentations sont prévues dans les communes, ainsi que des « Grandes leçons de Danse » et des projections dans le réseau des médiathèques de la Métropole. Depuis ses premières heures, Montpellier Danse s'attache à séduire le grand public. « Il a toujours été et est toujours au centre de notre réflexion. Nous concevons notre programme pour aller à la rencontre des publics dans la rue et montrer la danse sous une autre facette », explique Jean-Paul Montanari, directeur général de Montpellier Danse. Le Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon est bâti sur un modèle semblable, avec notamment 29 concerts gratuits décentralisés dans les communes de la Métropole. De son côté, la Comédie du Livre a attiré des milliers de visiteurs en mai sur l'Esplanade Charles de Gaulle à Montpellier. Autant d'occasions pour des arts réputés élitistes de sortir de leur environnement traditionnel.

Des événements accessibles

Avec des tarifs adaptés à tous les publics, des abonnements annuels avantageux au musée Fabre, au planétarium Galilée ou à l'aquarium Mare Nostrum et de nombreuses réductions grâce au Pass Métropole, les habitants du territoire peuvent se divertir à bas coût. En parallèle, la Ville de Montpellier anime, elle aussi, ses lieux de culture⁽¹⁾ avec des expositions gratuites et de qualité, faisant régulièrement appel à des artistes locaux. « Je m'interdis de toucher à cette culture populaire, ces lieux resteront gratuits jusqu'à la fin de mon mandat », s'engage Philippe Saurel, Président de Montpellier Méditerranée Métropole et Maire de la Ville de Montpellier.

Réduire les inégalités

De nombreuses actions sont menées en faveur des personnes en situation de handicap, des habitants de quartiers difficiles ou encore des détenus en maison d'arrêt (voir encadré page suivante). À la médiathèque Émile Zola, l'espace Homère

est dédié aux déficients visuels, avec plus de 160 000 références numérisées, des ouvrages en braille et des logiciels spécialisés. « Notre mission est de ne laisser personne sur le bord de la route en favorisant l'accès pour tous à la lecture », souligne Gilles Gudin de Vallerin, directeur et conservateur général du réseau des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole. La médiathèque William Shakespeare multiplie les partenariats avec les écoles et les associations du quartier des Cévennes et du Petit Bard à Montpellier. Le musée Fabre organise des ateliers de création artistique en direction de publics en difficulté, notamment d'enfants suivis par la Protection Judiciaire de la Jeunesse de l'Hérault. Présente sur tout le territoire, avec son réseau des médiathèques et des antennes déconcentrées du Conservatoire à Rayonnement Régional, la Métropole possède les atouts pour créer l'envie de culture chez tous ses habitants.

⁽¹⁾ Le Carré Sainte-Anne, la Galerie Saint-Ravy, le Pavillon Populaire, la Panacée, l'Espace Dominique Bagouet...

Le réseau des médiathèques, un exemple de proximité

Avec 14 établissements répartis sur 8 communes, le réseau des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole couvre le territoire du nord au sud et d'est en ouest. « Grâce à une offre culturelle à la fois riche et éclectique, les médiathèques de la Métropole sont devenues de véritables lieux de vie ouverts à tous, fréquentés par 54 000 abonnés de toutes les générations et où chacun trouve son intérêt », explique Gilles Gudin de Vallerin, directeur et conservateur général du réseau des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole. Un succès confirmé par une fréquentation en hausse de 27% ces trois dernières années et les félicitations du Ministère de la Culture dans le dernier Rapport d'étape sur le fonctionnement du réseau, rendu en avril dernier.

Au plus près des habitants

Pour aller plus loin en matière de proximité avec les usagers, trois médiathèques - La Gare à Pignan, Jean Giono à Pérols et William

Shakespeare à Montpellier - proposent un service de portage de documents à domicile aux seniors et aux personnes en situation de handicap. Ils ont ainsi accès aux fonds documentaires du réseau des médiathèques, au même titre que les autres abonnés. Toujours à distance, les abonnés peuvent profiter de milliers de documents numérisés et accessibles depuis le site internet des médiathèques. En 2014, plus de 5 000 prêts numériques ont été réalisés contre seulement 335 en 2011.

Un panel d'activités

Les établissements métropolitains accueillent plus de 2 200 manifestations gratuites tout au long de l'année. Des séances pour les bébés lecteurs à des ateliers informatiques, en passant par des séances autour des jeux vidéo, des jeux de société, des ateliers d'écriture et de nombreuses expositions. L'offre est conséquente et adaptée à

différents publics. Les Rencontres littéraires et l'accueil de grands noms de littératures française et étrangère, mais aussi de plus jeunes auteurs signant leur premier roman, contribuent à faire vivre la culture auprès des usagers. « Ces rendez-vous donnent toujours lieu à des échanges riches et passionnants entre le public et les invités, autour d'un

polar, d'un essai, d'un roman ou même de poésie », ajoute Gilles Gudin de Vallerin. Afin de rester au contact des habitants, le réseau des médiathèques organise également des activités en dehors de ses murs. Des lectures publiques, et autres animations en plein air se déroulent, notamment en été, dans les communes de la Métropole.



Comme tous les établissements métropolitains, la médiathèque Jean Giono à Pérols propose une offre pour tous les publics et notamment pour les tout-petits.



c'est l'augmentation de la fréquentation du Réseau des Médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole ces trois dernières années.

En 2014, les 14 établissements ont accueilli 1,3 million de visiteurs, dont 739 000 dans les médiathèques Émile Zola et Federico Fellini et 553 000 dans le reste du réseau.

LA CULTURE «ENTRE LES MURS»

Depuis 2009, la bibliothèque interne de la maison d'arrêt de Villeneuve-lès-Maguelone a repris vie. Grâce à un partenariat du Réseau des médiathèques de la Métropole avec le Département de l'Hérault, la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) et les services de l'État, les 700 détenus ont accès à une véritable bibliothèque, composée de 8 000

documents. Une fois par semaine, un agent de la médiathèque George Sand à Villeneuve-lès-Maguelone se rend sur place pour superviser son fonctionnement. « Je conseille les détenus dans leurs choix de lecture, j'organise diverses animations, sous forme d'ateliers d'origami ou de jeux de société et je forme également certains détenus au métier de

bibliothécaire », explique Sylvie Bertrand. En l'espace de six ans, une dizaine de personnes incarcérées se sont relayées pour organiser les rayonnages, gérer les prêts de documents, l'accueil et l'orientation des lecteurs. Cette expérience, rare en France, est une manière pour les détenus de se divertir mais aussi de préparer leur réinsertion.



Retrouvez les différents services de proximité et les animations proposés par le Réseau des Médiathèques sur mediatheques.montpellier3m.fr/exploitation

Des communes très compétentes

L'offre culturelle se conjugue au pluriel sur le territoire. Les municipalités, qui conservent leur compétence en la matière, réussissent à faire de grandes choses avec peu de moyens. Zoom sur quelques-unes des communes à la fibre culturelle.



© Ville de Lavérune

Restauré, le salon de musique « à l'italienne » du château des Évêques, classé Monument Historique, à Lavérune est très apprécié par les artistes et le public.

Elles gèrent de véritables salles de spectacles (voir ci-contre), concoctent un calendrier d'événements annuel dense, soutiennent les associations culturelles implantées dans leurs communes... Les municipalités exercent pleinement leur compétence culture en menant une politique de proximité et plurielle. « Je n'ai de cesse d'ouvrir à la population un maximum de facettes artistiques », souligne Daniel Grépinet, adjoint de Castelnau-le-Lez délégué à la culture depuis vingt ans. Il dispose d'un budget qui permet au Service culturel de la Ville, fort de trois agents municipaux, de proposer plus d'une quarantaine de manifestations et spectacles conçus par

des artistes professionnels méticuleusement sélectionnés parmi les 800 propositions qui parviennent annuellement au service.

Qualité et diversité exigées

« La qualité est une exigence. Ma responsabilité est de permettre au maximum de nos concitoyens d'accéder à la culture et de tirer les gens vers le haut, précise-t-il, heureux de voir le projet de « palais de la culture » imaginé avec Jean-Pierre Grand, Sénateur-maire de la commune, prendre corps prochainement. L'Espace Rencontres sera démoli dès cet été pour le remplacer par le Kiasma, un équipement digne d'une ville de 20 000 habitants composé de plusieurs espaces : un

auditorium d'intérêt métropolitain, une salle polyvalente d'intérêt municipal, une salle de réunion et un grand hall d'accueil, le tout conçu par le cabinet d'architecture Emmanuel Nebout ».

La culture en bas de chez soi

Femmes et hommes de passion, les adjointes et adjoints à la culture disposent de moyens inégaux, mais tous se démènent pour faire venir le monde culturel dans leurs villes et villages. « Nos concitoyens n'ont plus d'excuse pour ne pas goûter à la culture ! Entre les rendez-vous décentralisés de la Métropole comme Montpellier Danse, Radio France, la Métropole en fêtes, la Métropole dans les étoiles... les spectacles des associations de théâtre ou de l'école de musique, et toutes les manifestations que nous programmons, ils n'ont plus besoin de reprendre leur voiture après une journée de travail pour aller voir un spectacle à Montpellier ! », explique Anne Aubry, élue à la culture, « mais pas que », à Saint-Drézéry. Du côté de Lavérune, l'état d'esprit est le même et le public vient de loin pour profiter d'une programmation de qualité au château des Évêques, « lieu de toutes les cultures ». Dély Fraisse, adjointe de ce village de l'ouest du territoire, manie avec brio l'art de multiplier les partenariats et d'activer son réseau artistique pour offrir à moindres frais des événements culturels appréciés par un large public. À Pérols, l'heure est au changement. Élu il y a un an au poste d'adjointe, Bernadette Conte-Arranz, professeure de lettres classiques, déborde d'idées et de projets pour « proposer un accès aisé et diversifié à toutes les formes de culture ». Les 31 communes du territoire foisonnent de créativité. Profitez de l'été pour prendre un bain de culture !

Le Chai du Terral de Saint Jean de Védas

Le Chai du Terral est un lieu rare pour une ville de moins de 10 000 habitants. La qualité de la programmation de ce théâtre municipal, véritable lieu professionnel, lui confère un rayonnement bien au-delà de Saint Jean de Védas. Le rachat par la commune du Château du Terral, ancienne résidence d'été des évêques

de Maguelone, a permis la réhabilitation, en 1994, de l'ancien Chai en un théâtre pouvant accueillir jusqu'à 400 spectateurs. Géré par la Ville depuis trois ans, cet équipement culturel développe une identité artistique propre où se mêlent arts mixtes et cultures croisées. Le domaine du Terral, agrémenté

d'un superbe parc à l'anglaise de 3,5 hectares, accueille également les écoles municipales de musique, d'arts plastiques et des salles mises à disposition des nombreuses associations de la commune. Rendez-vous mardi 16 juin à 20h (sur réservation) à la présentation festive de la nouvelle saison 2015-2016.

chaiduterral.com



© Ville de Saint Jean de Védas

Depuis 2012, la gestion, la création et la programmation artistique sont assurées par la Ville.

Le Temple de Cournonsec

De ce temple protestant remontant au temps de la Réforme vers 1560, la municipalité a fait en 2012 un temple de la culture de plus en plus fréquenté. Les portes de ce petit bijou patrimonial n'ouvrent encore que les samedis et dimanches après-midi pour les expositions, bénévolat oblige, et certains soirs pour les concerts, mais il affiche déjà complet. Les peintres Sandra R., Yves Hasselmann, le guitariste flamenco Myrddin de Cauter, les musiciens du duo Carbou et Diaz font partie de la longue liste d'artistes programmés à Cournonsec.

cournonsec.fr



© Ville de Cournonsec

Un ancien temple protestant transformé en temple de la culture.

La Passerelle de Jacou



Projet culturel d'envergure, La Passerelle a réussi son pari. En quatre ans d'existence, cette salle de spectacle municipale a accueilli plus de 30 000 spectateurs et artistes. Cet équipement culturel de 250 places rassemble, d'octobre à juin, tous les arts : musique, théâtre, danse... Dernier en date, le 7^e. Depuis un an, deux séances de cinéma sont ainsi à l'affiche tous les premiers vendredis du mois. Un cinéma de proximité à petits prix très apprécié par le public.

ville-jacou.fr

Créée dans le parc de Bocaud, La Passerelle propose différentes formes de spectacle.



Partagez vos idées en ligne sur

noospher.com/montpellier3m
ou montpellier3m.fr

GAËLLE MIGNOT

En première ligne

Capitaine de Montpellier et de l'équipe de France, Gaëlle Mignot possède un solide palmarès en rugby féminin. Vainqueur du Grand Chelem lors du Tournoi des VI Nations, elle est désormais triple championne de France avec le MHR. Et elle rêve encore de belles conquêtes.



© C. Marsen

Affectueusement, elle est surnommée la Truffe. Pour autant, Gaëlle Mignot ne vient pas de Saint Geniès des Mourgues. C'est juste une indication géographique de provenance car c'est une authentique Périgourdine. Née non loin de la cathédrale Saint-Front, répertoriée à l'Unesco, il était presque écrit qu'elle irait frotter le sien, de front donc, au cœur de mêlées chahutées. L'ovalie est presque une tradition familiale puisque père, oncle et cousins, soit un sacré paquet d'avants, étaient à l'honneur avant qu'elle ne s'invite à son tour au milieu des piliers.

Talonneur qu'elle a d'abord été en Dordogne parmi les garçons à Trélissac, puis avec les filles à Neuvic. Après un crochet par Salon-la-Tour et la Corrèze, elle arrive à Montpellier en 2007. Trois ans plus tard, elle intègre déjà l'équipe de France et assume aujourd'hui pleinement un double capitanat.

Gaëlle Mignot possède un palmarès sportif sacrément garni avec un triple titre de championne de France avec le MHR, une cinquantaine de capes en équipe nationale et, surtout, un Grand Chelem lors du tournoi des Six Nations en 2014. Un palmarès qui lui a ouvert les portes de Wikipedia mais pas encore celles de la célébrité. Aujourd'hui encore, les filles du MHR évoluent sur le stade Sabathé à Montpellier.

Sport amateur

La faute à une reconnaissance qui tarde à venir et qui cantonne le rugby féminin au sport amateur. Ce qui, sur le plan du jeu et des résultats obtenus, est une injustice. Gaëlle le sait, fait avec et positive.

«À 15h, un samedi, notre finale de championnat de France a été suivie par 300 000 personnes sur France Télévisions. C'est plutôt positif. La réalité, c'est aussi que l'an dernier, j'ai été contrainte de prendre sur mes congés pour disputer une coupe du Monde en France... Porter le maillot bleu, c'est un honneur et un vrai plaisir. Mais c'est aussi du temps non rémunéré. Nous n'avons que des défraiements. Trop de filles appelées en sélection nationale refusent à cause de leur emploi», précise Gaëlle

Mignot sans ressentiment. Évoluer vers des contrats de joueuses semi-professionnelles serait, selon elle, une première reconnaissance importante.

Éducatrice sportive

Le rugby occupe beaucoup de place dans la vie de Gaëlle et laisse peu de temps pour

autre chose. Elle s'entraîne, coach une équipe de cadets du MHR et, après des études en STAPS, est éducatrice sportive salariée du club. «Je m'occupe des scolaires, des enfants et des adultes en situation de handicap aussi. Au cumul, le rugby me prend beaucoup de temps mais j'ai besoin de ça. Même si mes rendez-vous chez le kiné, je les prends à 7h du matin!».

Gaëlle veut jouer jusqu'à ses 30 ans en 2017. Habitée à mettre le bleu de chauffe, à compenser sa petite taille (1,56 mètre) par un sens aigu du déplacement, elle voudrait finir sa carrière par un titre mondial avant, peut-être, d'entraîner à un bon niveau. «On est une bande de copines avant tout. Mais, dans deux ans, en Irlande ou en Angleterre, finir en gagnant une Coupe du Monde, ce serait une sortie magnifique.»

“Trop de filles appelées en sélection nationale refusent à cause de leur emploi”

PLANÉTARIUM GALILÉE

TOUT SAVOIR SUR LE SOLEIL

À Odysseum, le planétarium Galilée de Montpellier Méditerranée Métropole présente un nouveau film, Solar Superstorm, à partir du 4 juillet. Et les mercredis, samedis et dimanches, on peut toujours y fêter son anniversaire, à un prix très raisonnable.



© DR

Le planétarium Galilée sera le premier en Europe à diffuser ce film produit par la société américaine Spitz Creative Media en association avec la NASA. Accessible dès 8 ans, Solar Superstorm explique le fonctionnement du Soleil, notre étoile, dont la chaleur et la lumière ont permis l'éclosion de la vie sur Terre. On pourra y voir de spectaculaires explosions, appelées aussi orages ou éruptions solaires, qui se traduisent par l'éjection de matière solaire dans l'espace. Ces éruptions atteignent parfois la Terre et se manifestent par de magnifiques aurores polaires, nommées aurores boréales quand on les observe près du pôle Nord et australes près du pôle Sud. Elles peuvent aussi avoir des conséquences plus fâcheuses pour les Terriens, comme des pannes de satellites de communication ou de centrales électriques, en raison d'interactions de champs magnétiques. Le film s'appuie sur les dernières connaissances scientifiques et les dernières technologies d'images spatiales. Il donne à voir et comprendre cette étoile mythique, sur l'écran hémisphérique de 15 mètres de diamètre du planétarium, équipé d'un système de projection haute

résolution 3D. D'une durée de 25 minutes, Solar Superstorm est suivi d'une présentation par un animateur, de 25 minutes également, qui s'attachera à expliquer les interactions entre la Terre et le Soleil et à faire découvrir les richesses du ciel nocturne.

En famille ou pour un anniversaire

Ce nouveau film vous donnera une bonne occasion de retourner en famille au Planétarium ou d'y inviter les amis de vos enfants pour un anniversaire. La formule proposée est originale : il suffit de payer les billets d'entrée au tarif plein, pour disposer d'une table décorée avec quelques déguisements, dans le hall du planétarium, où les visiteurs amènent eux-mêmes le goûter. Une solution économique qui rencontre un beau succès depuis sa mise en place il y a un peu plus d'un an. Pensez à réserver !



planetarium-galilee.
montpellier3m.fr

Rendez-vous

MERCREDI 10 JUIN

Écrire en braille

Tout un bestiaire : un atelier pour sensibiliser les 8-12 ans à la lecture tactile du braille en créant une page en relief avec légende en braille.

Montpellier

Médiathèque Émile Zola

De 14h30 à 16h

Sur inscription à l'Espace Homère

ou au 04 99 06 27 32

mediatheques.montpellier3m.fr

ENTRÉE LIBRE pour les abonnés

SAMEDI 13 JUIN

Concert en famille

L'Oiseau de feu d'Igor Stravinsky, par l'Orchestre national Montpellier Languedoc-Roussillon. Scintillant de toutes les couleurs de l'orchestre, animé par les rythmes du compositeur russe, L'Oiseau de feu ne cesse d'exercer sa fascination sur les plus jeunes comme sur leurs aînés....

Montpellier

Opéra Comédie à 17h

À partir de 7 ans

opera-orchestre-montpellier.fr

TARIFS Enfant 2 € / Adulte 5 €

DIMANCHE 28 JUIN

Vive les vacances au Crès !



© Ville du Crès

Jeux, animations et spectacles pour enfants, toute la journée au bord du lac, pour fêter l'arrivée des vacances ! Une journée organisée par l'association Los Bandos en partenariat avec la commune du Crès.

Le Crès

Lac du Crès

De 9h30 à 18h30

ENTRÉE LIBRE

Francis Hallé

« Une passion sans limite pour les forêts »

À l'image de ses sujets d'études à branches et à feuilles, ses convictions sont bien ancrées dans le sol et sa passion pour les forêts paraît sans limite, tant l'homme possède un savoir intarissable sur le sujet. Enraciné à Montpellier depuis 1971, Francis Hallé est l'un des plus éminents botanistes au monde. En 2012, il a été l'un des premiers à explorer de près la canopée (l'étage supérieur de la forêt) de la forêt tropicale du Laos sur le Radeau des cimes, une plate-forme gonflable à la forme improbable. Cette expédition a permis de mieux comprendre le fonctionnement des arbres sous les tropiques *« abritant 75 % de la biodiversité mondiale »*. À la fois chercheur, militant contre la déforestation, auteur de plusieurs livres, ancien professeur à l'Université de Montpellier et collaborateur dans le dernier film de Luc Jacquet, *« Il était une forêt »*, Francis Hallé est un touche-à-tout. Malgré une carrière déjà bien remplie, il ne « végète » pas pour autant. Toujours aux quatre coins du monde pour une conférence ou un voyage d'étude, il garde une idée en tête : retourner explorer la cime des arbres tropicaux. Le reste du temps, Francis Hallé le passe à Montpellier et apprécie les promenades en pleine nature car *« même si ça ne retire pas les soucis, ça permet de les relativiser »*.

Botaniste //
Né le 15 avril 1938
à Seine-Port (Seine-et-Marne)



© Dany Clayet-Mareil



© R. Hawkins

Je prépare actuellement un nouvel ouvrage, dans lequel j'explique la filiation directe, mais souvent discutée, entre les grands arbres des tropiques et les petites herbes de chez nous.



© Dany Clayet-Mareil

L'un de mes meilleurs souvenirs de botaniste est cette expédition sur le Radeau des cimes. Dans les forêts tropicales, la vie végétale et animale est nettement plus riche au sommet des arbres.

“ Je suis très inquiet pour l’avenir de la planète. L’Homme est en train de détruire la nature qui lui permet de respirer. Nous devrions tous la regarder d’un peu plus près et voir toutes les choses qu’elle fait pour nous ”

Je passe des heures à dessiner dans mon jardin ou dans les parcs. La proximité des plantes a des effets bénéfiques sur moi. Elles émettent des ions négatifs provoquant, chez nous, un effet euphorisant.

Il y a 40 ans, j’ai dessiné l’Abbaye de Saint-Guilhem-le-Désert et ses deux pins adjacents. J’aime y retourner pour observer leur évolution, tout en profitant des environs pour me promener.

© OTI-SGVH



© R. Hawkins



© R. Hawkins



© DR

À Montpellier, j’apprécie la lumière méditerranéenne. Sans équivalent ailleurs, elle donne des couleurs et un relief particuliers aux paysages, comme ici depuis le haut de la place de la Canourgue.

L’Esprit Vin est l’une de mes adresses favorites à Montpellier. En plus de servir des crus d’ici, il y règne une atmosphère propice au contact avec les autres.

Je fréquente régulièrement la salle Pétrarque, dans laquelle je donne toujours des conférences pour l’Université du Tiers-Temps. Je suis fasciné par l’architecture et la beauté des lieux.

Las voses dau Barrut



Lo Barrut, joine grop polifonic, debana sas vespradas en aquel mes de junh e aprepara la sortida de son primièr album amb lo collectiu Còp'sec.

Nani, los de Corsega an pas lo monopòli dau cant polifonic ! Emai aquel estile musicau foguèsse pas identitari en Occitània, dos grops, aquelas darrièras annadas, se tiran l'espilla dau jòc : Lo Còr de la Plana de Marsilha e La Mal Coiffée dau Menerbés. Mas d'ara en avans, caldrà comptar sus Lo **Barrut** que, a beles paucs, fa conoïsse son repertòri dins lo País d'Òc e en-delai. Au contra de sos ainats, Lo Barrut es un grop polifonic miste que recampa 5 femnas e 4 òmes, de 24 a 34 ans. «Se sèm rescontrats a l'universitat Pau Valèri, un fogau de lenga que compta a Montpelhièr», conta Samuel Grolleau, jove occitanista e animator a Radiò Lengad'òc. L'aventura vocala a començat a l'Ostau de las Corals en 2012 ; l'estiu passat, lo grop s'es mes au desfis de ne far son mèstièr ! «Aquò's una **escomesa** de las bèlas, mas i cresem. Pertot ont anam cantar, avèm un bon resson. Atrasem un public de joves de nòstra generacion, cobeses de descobrir aquela lenga».

Inspirats per Leon Còrdas

Installat a Sant-Pau-e-Valmala, a l'oest de Montpelhièr, au dintre dau collectiu **Còp'sec**, Lo Barrut alestís amb un desenat de grops d'expression occitana, un CD inspirat de las òbras de Leon Còrdas, lo vinhairon poèta dau Menerbés (1913-1987). «Aquò farà un objecte de tria : un recull de poèmas d'aquel grand escrivièire serà jonch au CD. La tòca es de far viure aquela lenga. Dins lo plaser naturau de la parlar, de cantar e de compausar en lenga d'òc», çò ditz lo Murvielhenc Samuel Grolleau qu'es estat escolan de las Calandretas. A Murvièlh-de-Montpelhièr los 12 e 13 de junh, Saussan lo 24 de junh, Cornonterral lo 28 de junh... Autan d'escasenças en aquel mes de junh d'ausir las voses dau Barrut e de s'en congostar.

/barrut/ contraction de barrutlaire (pron. barrullaire), errant, vagabond **/còp'sec/** tout de suite **/escomesa/** challenge.

Lo Barrut en voïx

Jeune groupe polyphonique, Lo Barrut enchaîne les représentations en ce mois de juin et prépare la sortie de son premier album avec le collectif Cop'sec.

Non, les Corses n'ont pas le monopole du chant polyphonique ! Même si ce style musical n'est pas identitaire en occitanie, deux groupes tirent leur épingle du jeu ces dernières années : Lo Cor de la plana de Marseille et La Mal Coiffée du Minervois. Mais il faudra désormais compter sur Lo Barrut qui, petit à petit, impose son répertoire dans le Pays d'Oc et au-delà. Contrairement à ses prédécesseurs, Lo Barrut est un groupe polyphonique mixte, composé de 5 femmes et 4 hommes, âgés de 24 à 34 ans. « Nous nous sommes rencontrés à l'université Paul Valéry, un foyer linguistique unique à Montpellier », raconte Samuel Grolleau, jeune occitaniste et animateur à Radio Lengad'oc. Leur aventure vocale a débuté à la Maison des chœurs en 2012 ; l'été dernier, ce groupe de chanteurs s'est lancé un défi : en faire leur métier ! « C'est un beau challenge, mais on y croit. Nous avons un bon retour partout où nous nous produisons. Notre travail attire un public de notre génération avide de découvrir cette langue ».

Inspirés par Léon Cordes

Installé à Saint-Paul-et-Valmalle, à l'ouest de Montpellier, au sein du collectif Cop Sec, Lo Barrut prépare, avec une dizaine de groupes d'expression occitane, un CD autour des œuvres de Léon Cordes, le vigneron poète du Minervois (1913-1987). « Ce sera un bel objet : un recueil des poèmes de ce grand écrivain accompagnera le CD. Notre but est de faire vivre cette langue. C'est un plaisir naturel de la parler, de chanter et de composer en langue d'Oc », précise le Murviellois Samuel Grolleau qui a grandi sur les bancs des Calandretas. À Murvièlh-de-Montpellier les 12 et 13 juin, Saussan le 24 juin, Cornonterral le 28 juin... Autant d'occasions en ce mois de juin d'entendre et d'apprécier les voïx de Lo Barrut.



collectiu-copsec.com
facebook.com/barrutlaires

Un pays de pierres sur la Voie verte

Longue de 75 km et située à cheval entre l'Hérault et le Tarn, la Voie verte du Haut Languedoc unit les deux Midis et s'appuie sur les contreforts méridionaux du Massif Central pour traverser le Parc naturel régional du Haut Languedoc. À une vingtaine de kilomètres l'une de l'autre, Saint-Pons-de-Thomières et Olargues sont deux haltes héraultaises de choix sur ce long chemin sinueux.

En vélo, à pied ou encore à cheval, tous les moyens de transport non motorisés sont les bienvenus sur la Voie verte. Cette promenade plonge ses visiteurs à la découverte de paysages variés : tantôt au cœur de la garrigue, des vignobles ou des forêts humides, peuplées de chênes verts, yeuses, cistes et autres bruyères blanches, typiques de la végétation méditerranéenne.

Le culte de la pierre

Un premier arrêt au Musée de Préhistoire Régionale de Saint-Pons-de-Thomières permet d'admirer des menhirs et des dolmens, datés du néolithique, et d'autres vestiges découverts dans les nombreuses grottes et cavités des environs occupées par les premiers hommes. Cette terre est aussi connue pour ses pierres : l'argile, le schiste, le calcaire ou encore le marbre. Depuis 2012, la carrière de marbre de Saint-Pons-de-Thomières a repris son activité, aux côtés de la marbrerie où la pierre est transformée, du nouvel Institut de Formation de Sculpture sur Marbre et de la Marbrothèque. Dans le centre ancien de la ville, des bâtiments historiques et des détails architecturaux ont été

créés grâce à cette pierre. Dérivée du calcaire et extraite sur place en six couleurs différentes, on peut la retrouver au Château de Versailles et même à l'Empire State Building à New York.

Un passé médiéval

À une vingtaine de kilomètres à l'est, en suivant le tracé de la Voie verte, se trouve Olargues. Cette ancienne cité médiévale, labellisée parmi les « Plus beaux villages de France », abrite des joyaux hérités du Moyen-Âge, notamment son Castrum (l'ancien Château), désormais en ruines. Dans le vieux village, subsistent aussi des pièces d'exceptions, comme l'Orgue de l'église Saint-Laurent, le Pont du Diable et l'escalier de la Commanderie de l'ordre des hospitaliers Saint-Jean de Jérusalem. À la sortie ouest de la ville, le pont type Eiffel permet à la Voie verte de poursuivre son chemin jusqu'à Bédarieux. Les environs d'Olargues sont aussi propices aux activités de plein air : pour certains, ce sera le Lac de Vezoles, pour d'autres les Gorges d'Héric, ou encore la découverte de la vallée de l'Orb en canoë ou en rafting !

Olargues possède un patrimoine médiéval riche et visible à chaque coin de rue.



pays-saintponais.com
ot-pays-saint-ponais.fr
cc-orb-jaur.fr
ot-caroux.fr/fr
parc-haut-languedoc.fr



MONTPELLIER DANSE

Spectacles et leçons dans la rue

Depuis sa création, les plus grands invités du festival Montpellier Danse font sensation sur scène et sur les places des villages de la Métropole. Cette année, tout nouvellement nommés à la tête du Ballet national de Marseille, une des plus importantes compagnies en France, l'Italien Emio Greco et le Néerlandais Pieter C. Scholten ouvrent le festival avec «Extremalism, le corps en révolte» (24 et 25 juin). Ces chorégraphes, les danseurs du Ballet de Marseille et ceux d'ICKamsterdam se produiront dans cinq communes. Comme les autres artistes à l'affiche du festival, ils dirigeront également de Grandes leçons de danse ouvertes à tous (du 25 juin au 9 juillet) dans de nombreux quartiers montpellierains, à Lavérune et Clapiers.

De Soprano's par ICKamsterdam

Juvignac, place du soleil :

27 juin à 11h

Jacou, parc Bocaud :

27 juin à 19h

Le Corps du Ballet national de Marseille

Castelnau-le-Lez, place

de l'Europe : 28 juin à 11h

Saint Georges d'Orques,

parc Courty : 28 juin à 19h

Saint-Drézéry, parc du château :

29 juin à 19h

montpellierdanse.com

Entrée libre



SPECTACLE MUSICAL

À l'école de l'opéra

À l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, Marie-Eve Signeyrole, metteur en scène et Simon Hatab, dramaturge, ont créé 14+18, un spectacle musical autour de la rencontre entre les élèves de 2014 et les écoliers de 1914. Les classes de CM2 de l'école Victor Schoelcher à Montpellier, de l'école de Montferrier-sur-Lez et les élèves de 5^e du collège Joffre ont été sélectionnés pour participer à ce projet pédagogique qui a reçu le label de la Mission Centenaire. Pendant dix mois, ces élèves ont travaillé le chant, la danse et le théâtre. Ils seront accompagnés par des solistes de l'Orchestre national Montpellier Languedoc-Roussillon sur des musiques de Gounod, Fauré, Stravinsky, Mahler, Weill...

SAMEDI 6 JUIN

Représentations les 5 et 8 juin pour les scolaires

Montpellier

Opéra Comédie à 17h

opera-orchestre-montpellier.fr

Tarifs de 5 à 10€



TENNIS

L'ITF fête ses 10 ans !

L'Open Montpellier Méditerranée Métropole Hérault s'annonce passionnant sur les courts de l'ASCH à Grabels. Pour son 10^e anniversaire, le tournoi international de tennis féminin (ITF) hausse son niveau de jeu. L'ITF change de dimension côté «prize money» ! La dotation pour les joueuses passe de 25 000 \$ à 50 000 \$, hébergements compris et le tableau des engagements du tournoi devrait comporter des joueuses de grand standing au classement WTA. La Portoricaine Monica Puig, la Croate Ana Konjuh ou la Française Caroline Garcia (photo) ont marqué les précédentes éditions de l'ITF. À qui le tour ?

DU 13 AU 21 JUIN

Grabels - Courts de l'ASCH à La Valsière

aschtennis.fr

Entrée libre



JUSQU'AU 26 OCTOBRE

EXPOSITION
À la porte des mémoires
Une exposition d'art contemporain, construite par Lucien Pelen, plasticien photographe et diplômé de l'ESBAMA, en dialogue avec la collection permanente du musée. Une visite inattendue et insolite.

Lattes
Site archéologique Lattara - musée Henri Prades
Tél. 04 67 99 77 20
museearcheo.montpellier3m.fr

TARIFS de 2,5 à 4 €
Pass Métropole 3 €

JUSQU'AU 10 AOÛT

EXPOSITION
Jean Amal et le Néolithique en Languedoc
Lattes
Site archéologique Lattara - Musée Henri Prades
museearcheo.montpellier3m.fr

TARIFS de 2,5 à 3,5 €
Pass Métropole 3 €

JUSQU'AU 26 JUIN

EXPOSITION
Mam'zelle
Sélection de peintures abstraites aux couleurs flamboyantes de Chantal Lanza et Gaëlle Pons.
Castelnau-le-Lez
Espace culturel Pierre Fournel
Tél. 04 67 14 27 40
Entrée libre

JUSQU'AU 7 JUIN

ENVIRONNEMENT
Semaine du développement durable
Nombreuses animations et initiatives seront proposées à Vendargues, qui a mis en place depuis cinq ans un Agenda 21. Avec notamment, le 3 juin à 18h30, salle Teissier, un café citoyen sur le thème « des enjeux du développement durable liés à notre alimentation ». Vendargues
vendargues.fr
Entrée libre

DU 2 AU 11 JUIN

MUSIQUE
Festival de musique à Maguelone
(Voir page 8)
Villeneuve-lès-Maguelone
Tél. 04 67 60 69 92
musiqueancienneamaguelone.com

JEUDI 4 JUIN

HANDBALL
Montpellier / Istres


26^e et dernière journée de Championnat de France Division 1.
Montpellier
Palais des sports René Bougnol à 20h30
montpellierhandball.com

JAZZ
La paillote du JAM
En concert, Cheeky groove, Kala ethno groove et la Yema.
Montpellier
JAM à partir de 18h30
Tél. 04 67 58 30 30
lejam.com
Entrée libre

VENDREDI 5 JUIN

VITICULTURE
Apéro gourmand
Au programme : dégustation des vins et dernières cuvée des Vignerons de Pignan, brasucade de moules, dégustations d'huîtres, assiettes gourmandes, musique et chansons festives avec C'dric le chanteur troubadour... Pignan
Cave coopérative les vigneron de Pignan à partir de 18h30
6, avenue de Cournonterral
Tél. 04 67 47 70 15
lesvigneronsdepignan.com

DANSE
Week-end danse
« Soirée danse classique » avec la C^{ie} F. Mauduit, les jeunes artistes du Ballet de Montpellier et de l'Hérault, une « battle » pointes claquettes... Également le 6 juin : « Les Âmes frères » par la C^{ie} Julien Lestel.
Castelnau-le-Lez
Espace Rencontres à 21h
castelnau-le-lez.fr
TARIFS de 8 à 12 €

TRADITION
Lo balèti de Sant-Ginièis-de-las-Morgas
De 18h30 à 19h30, bal pour enfants (de 5 à 12 ans) et à 21h, balèti pour tous, jusqu'à minuit avec le groupe gardois Cabr'e Can.
Saint Geniès des Mourgues
Place de la Fraternité
stgenies.org
Entrée libre

COURSE CAMARGUAISE
Fête du Taureau
(Voir page 17)
Baillargues
Arènes à 18h30
ville-baillargues.fr
Entrée libre

SAMEDI 6 JUIN
TAMBOURIN
Cournonterral / Notre Dame de Londres
10^e journée de Nationale 1
Cournonterral à 17h
ffsport-tambourin.fr
Entrée libre

COURSE CAMARGUAISE

5^e journée de la Main d'Or
Championnat de France Avenir.
Vendargues
Arènes à 16h
ffcc.info
TARIF 9 €

DU 6 AU 28 JUIN
BEACHVOLLEY
Beach Masters
Montpellier Beach Masters fête ses 10 ans ! Au programme : tournois ouverts à tous, animations, initiations, soirées mais aussi et surtout un tournoi international hommes et dames.
Montpellier
Odysseum, théâtre Hélios
beachmasters.fr

DIMANCHE 7 JUIN
ARTISANAT
Journée de l'artisanat d'art et produits locaux.
Castries
Domaine St Jean de l'Arbousier de 10h à 19h
domainearbousier.fr
Entrée libre

TAMBOURIN
Courmonsec / Cazouls d'Hérault
9^e journée de Nationale 1 féminine.
Courmonsec à 17h
ffsport-tambourin.fr
Entrée libre

CONCERT
Ensemble vocal
L'association des Amis de l'Orgue de Grabels reçoit l'Ensemble vocal de Grabels. Au programme : Vivaldi et Bartok. Direction : Ernesto Fuentes.
Grabels
Église à 17h30
Tél. 04 67 03 08 67
TARIFS de 6 à 10 €
Gratuit moins de 12 ans

COURSE CAMARGUAISE
6^e journée de la Main d'Or
Championnat de France Élite.
Vendargues
Arènes à 16h30
ffcc.info
TARIF 11 €

MARDI 9 JUIN
CONCERT
West Side Story
Cette année, Si on chantait, le cœur des agents de Montpellier Méditerranée

Métropole, se lance dans la comédie musicale ! Avec sans doute la plus emblématique et la plus universelle : West Side Story de Leonard Bernstein. La quinzaine de choristes sera aux côtés de deux chanteurs du Conservatoire assurant le rôle de Maria (Barbara Derathé) et Tony (Mathys Lagier) et du pianiste Maxime Hochart. Sous la direction de Caroline Comola.
Montpellier
Médiathèque Émile Zola
Auditorium à 13h
Entrée libre
mediatheques.montpellier3m.fr

JEUDI 11 JUIN
CONCERT
Imany Acoustic Tour

Elle vient de signer la bande originale du film « Sous Les Jupes Des Filles ». Saint Jean de Védas
Victoire 2 à 20h
victoire2.com
TARIF 20 €

MÉDIATHÈQUE
Michael Iancu
Rencontre avec Michael Iancu autour de son livre *Les Juifs de Montpellier et des Terres d'Oc* (Éditions du Cerf).
Montpellier
Médiathèque Émile Zola
Grand auditorium à 18h30
mediatheques.montpellier3m.fr
Entrée libre

VENDREDI 12 JUIN
MÉDIATHÈQUE
Jean-Christophe Rufin
Rencontre avec Jean-Christophe Rufin pour la sortie de son livre *Check-point* (Éditions Gallimard).
Montpellier
Médiathèque Émile Zola
Grand auditorium à 18h30
mediatheques.montpellier3m.fr
Entrée libre

LES 12 ET 13 JUIN

MUSIQUE
Festival des fanfares

L'Arc en ciel des faubourgs organise la 20^e édition du Festival des fanfares à Montpellier. Accueil des fanfares le 12 juin de 19h à minuit sur l'esplanade Charles de Gaulle. Et le lendemain, présentation des fanfares de 15h à 18h place des Beaux-Arts et fête de 18h30 à 1h dans les quartiers des Beaux-Arts et Boutonnet.
Montpellier
Quartier des Beaux-Arts
festivalfanfare.free.fr

SAMEDI 13 JUIN
TAMBOURIN
Grabels / Notre Dame de Londres
10^e journée de Nationale 1 féminine
Grabels à 17h
ffsport-tambourin.fr
Entrée libre

COURSE CAMARGUAISE
Trophée Taurin 3M
Montpellier Méditerranée Métropole crée un nouveau trophée qui s'inscrit dans le calendrier annuel des championnats de l'Avenir et des As de la Fédération Française de Course Camargaise. Neuf courses dans neuf arènes sont programmées de mai à novembre.
Villeneuve-lès-Maguelone
Arènes à 16h30
TARIFS 8 €
Pass Métropole 5 €
montpellier3m.fr

CONCERT
Accroche-Chœur
L'Ensemble Vocal Accroche-Chœur organise un concert avec la participation du Chœur Régional Francis Poulenc et de l'Orchestre

Contrepoint dirigé par Franck Fontcouberte. Au programme : Atlan, Monteverdi, Haydn. Également le 11 juin à 20h30, église Sainte-Thérèse à Montpellier.
Beaulieu
Théâtre des carrières à 21h30
Tél. 04 67 60 69 92
TARIFS de 14 à 18 €

DIMANCHE 14 JUIN
BASEBALL
Montpellier / PUC

Montpellier
Domaine de Veyrassi à 11h et 14h
barracudas-baseball.com
Entrée libre

COURSE CAMARGUAISE
Championnat de France Avenir.
Pérols
Arènes à 16h30
ffcc.info
TARIF 9 €

TAMBOURIN
Courmonsec / Cournonterral
10^e journée de Nationale 1 féminine.
Cournonterral à 17h
ffsport-tambourin.fr
Entrée libre

TRADITION
Fête de la Pierre
(Voir pages 18-19)
Beaulieu
Théâtre des Carrières
mairiedebeaulieu.fr
Entrée libre

MARDI 16 JUIN
VITICULTURE
Les Estivales de Saporta
Rencontre vigneronne au Mas de Saporta autour des vins AOC Languedoc et de produits régionaux.
Lattes
Mas de Saporta à partir de 19h
Tél. 04 67 06 04 44

DU 19 AU 21 JUIN
TRADITION
Fête d'été
Trois jours d'animations taurines et de soirées dansantes.
Saint-Brès
Place de la Ramade et parc du Pradet
ville-saintbres.fr

DU 20 JUIN AU 11 OCTOBRE
EXPOSITION
L'Age d'Or de la peinture à Naples
(Voir pages 8-9)
Montpellier
Musée Fabre
Tél. 04 67 14 83 00
museefabre.fr

LES 20 ET 21 JUIN
ARCHÉOLOGIE
Fête de l'Antiquité


(Voir page 5)
Lattes
Site archéologique Lattara - Musée Henri Prades
museearcheo.montpellier3m.fr

DIMANCHE 21 JUIN
MUSIQUE
Fête de la musique
Concerts de cuivre, récital de piano, scènes ouvertes...
Juvignac
ville-juvignac.fr
Entrée libre

CONCERT SYMPHONIQUE
Fête de la musique
Richard Wagner et Lorin Maazel par l'Orchestre national Montpellier Languedoc-Roussillon.
Montpellier
Corum, opéra Berlioz à 17h
opera-orchestre-montpellier.fr
Entrée libre

Ils s'expriment

EXPOSITION
Visite guidée art
et musique



À l'occasion de la fête de la musique, le musée Fabre propose un parcours insolite et musical dans ses collections.
Montpellier
Musée Fabre
Tél. 04 67 14 83 00
museefabre.fr
TARIFS 8 €
Pass Métropole 7 €

TAMBOURIN
Pignan / Montarnaud
11^e journée de Nationale 1.
Pignan à 17h
ffsport-tambourin.fr
Entrée libre

VENDREDI 26 JUIN
TAMBOURIN
Cournonsec /
Notre Dame de Londres



12^e journée de Nationale 1.
Cournonsec à 18h30
ffsport-tambourin.fr
Entrée libre

THÉÂTRE
Tartuffe
Pièce de Molière par l'association montpelliéraine Arcanthea. Mise en scène de Renaud Mariotti.
Cournonsec
Salle des fêtes à 21h
cournonsec.fr

LES 26 ET 27 JUIN
FAMILLE
Soirées festives
de Bocaud
Venez profiter d'animations gratuites en plein air en dégustant les bons vins de l'Hérault et les cuisines variées d'ici ou d'ailleurs proposées par les Food trucks.
Jacou
Parc de Bocaud à partir de 19h
ville-jacou.fr
Entrée libre

DANSE
Phia Ménard
Dans le cadre du Festival Montpellier Danse, la chorégraphe Phia Ménard crée « Belle d'hier » avec la C^{ie} Non Nova. Un bal débarrassé de mièvrerie.
Montpellier
Opéra Comédie à 20h (le 26 juin)
et 22h (le 27 juin)
Tél. 0 800 600 740
montpellierdanse.com
TARIFS de 15 à 25 €

THÉÂTRE
Théâtrales Vignerones
Deux soirées mêlant théâtre (les élèves du Cour Florent donneront un spectacle d'improvisation intitulé Time), vins du Cru St-drézéry et gastronomie (traiteur Cabiron).
Saint-Drézéry
Parc du Château à 20h
vinsaintdrezero.com
TARIF 35 € (sur réservation)

LES 27 ET 28 JUIN
DANSE
Israel Galvan
et Akram Khan
Dans le cadre du Festival Montpellier Danse, les chorégraphes, Akram Khan, le voyageur anglo-bengali qui concilie danse contemporaine occidentale et traditionnelle indienne et Israel Galvan, l'agitateur du flamenco, créent « Torobaka ». Un formidable portrait de deux des plus grands artistes de ce siècle réunis dans une joute chorégraphique d'une rare force.
Montpellier
Le Corum, opéra Berlioz à 20h
Tél. 0 800 600 740
montpellierdanse.com
TARIFS de 15 à 35 €

DIMANCHE 28 JUIN
CONCERT
Chorales
Le chant de la Mosson et Cantagarrigue.
Lavérune
Église Saint Pierre aux liens à 18h
Entrée libre

COLLECTION
6^e exposition de véhicules anciens
Castelnau-le-Lez
Parc Monplaisir de 7h30 à 18h
Entrée libre

MUSIQUE
Concerts de l'Orangerie
Concert avec Rameau et Haendel au programme par l'association A portée d'Arts.
Castries
Château à 18h30
ot-montpellier.fr/activites-et-billetteries
TARIFS de 10 à 15 €
(gratuit pour les -12 ans)

MARDI 30 JUIN ET
MERCREDI 1^{er} JUILLET
DANSE
Ohad Naharin



Dans le cadre du Festival Montpellier Danse, l'Israélien Ohad Naharin crée « The baby, the ballerina and me », avec les 18 danseurs de la Batsheva Dance Company. Un style unique qui pénètre dans la force des corps pour en extraire autant de sens que de beauté.
Montpellier
Le Corum, opéra Berlioz à 20h
Tél. 0 800 600 740
montpellierdanse.com
TARIFS de 15 à 35 €

DU 2 JUILLET AU 6 JUILLET
DANSE
Christian Rizzo



Le nouveau directeur du Centre chorégraphique national de Montpellier présente une de ses pièces les plus touchantes, « Sakinan goze cop batar, c'est l'œil que tu protèges qui sera perforé », créée en 2011 pour l e danseur turc Kerem Gelebek.
Montpellier
Agora, studio Bagouet
Tél. 0 800 600 740
hmontpellierdanse.com
TARIFS de 14 à 20 €

DU 3 AU 5 JUILLET
TRADITION
Fête locale



Manifestations taurines à la manade de la Falaque, animations pour petits et grands, soirées dansantes...
Saussan
saussan-herault.fr



montpellier3m.fr
DATES ET TARIFS SOUS RÉSERVE
DE MODIFICATIONS

Conformément au Code Général des Collectivités Locales, Le MMMag réserve un espace d'expression aux groupes politiques constitués du conseil de Métropole.

Groupe majoritaire d'intérêt communal ////////////////////////////////////

Créer un véritable modèle de décentralisation

Il est toujours difficile de répondre à un problème mal posé. La décision a été prise au niveau du gouvernement : les deux régions Languedoc-Roussillon et Midi-Pyrénées sont réunies en une seule région. D'où le problème de l'organisation de cette nouvelle entité. La démarche du gouvernement est significative de la culture française ; on se prépare à refaire ce que l'on sait faire depuis au moins cinq cents ans : de la centralisation, de la centralisation à la française, une capitale : Paris en concentrant tous les constituants du pouvoir : institutionnel, économique, politique.

Peut-être serait-il temps aujourd'hui d'aller au bout de la logique de décentralisation ! Peut-être serait-il temps de créer un véritable modèle de décentralisation !

La définition d'une doctrine sur la distribution des compétences entre tous les niveaux d'administration de notre pays s'impose : l'Europe, la France, les Régions, les Départements, les Métropoles, les Communes.

Faute de quoi la confusion s'installe, les batailles inutiles et stériles se développent, les citoyens se détournent d'enjeux qu'ils ne perçoivent pas précisément.

Essayons de poser le problème avec plus de pertinence. Une nouvelle région va naître regroupant deux régions qui sont différentes sur les plans géographique et économique.

A-t-on besoin d'une seule capitale regroupant tous les attributs du pouvoir ? Ne peut-on envisager une organisation multipolaire ? La Région Languedoc-Roussillon a la chance d'avoir plusieurs villes de plus de cent mille habitants : Nîmes, Montpellier, Perpignan. Ne peut-on pas envisager d'en tenir compte dans l'organisation nouvelle ? À mon avis on le doit car, dans le cas contraire, on leur infligerait un mauvais coup dont elles auraient beaucoup de mal à se remettre. Dernière observation, tous les experts mettent en avant la nécessité de développer les démarches de démocratie participative à tous les niveaux. L'indifférence des citoyens aux propositions est terriblement dangereuse pour notre avenir commun.

Tout montre qu'aucun appel à leur participation n'a été lancé sur le thème de l'organisation territoriale.

Max Lévi - Vice-président en charge des Finances

Groupe UMP - Centre et Société civile ////////////////////////////////////

La Santé à Montpellier, notre identité !

Lors du dernier conseil de Métropole, Jacques Domergue a formé le vœu que l'Agence Régionale de Santé de la nouvelle région du Grand Languedoc soit installée à Montpellier. Parce que l'histoire de Montpellier est indissociable de l'histoire de la santé. Parce que le tissu local, public et privé, et le potentiel technologique médical sont ici incontournables, nous soutenons que le maintien de l'ARS à Montpellier est le premier signe en faveur d'une répartition équilibrée des champs de compétences entre les deux métropoles, Montpellier et Toulouse. Rappelons que le savoir médical européen prend son essor autour de la Méditerranée pendant l'Antiquité. Et c'est l'Université médicale de Montpellier, la plus ancienne de France (1220), qui réalise alors une synthèse harmonieuse des savoirs grecs, arabes et italiens. À l'heure où la question de l'identité se pose à nous, citoyens français, - récemment de manière dramatique - nous avons la possibilité de donner du sens à notre histoire méditerranéenne commune et de la faire partager.

Groupe Front National « Montpellier fait front » ////////////////////////////////////

Ils ont tout loupé !

Si la Préfecture, le Rectorat, l'ARS sont amenés à quitter notre région demain, c'est à cause de la loi Notre votée par les parlementaires socialistes et UMP de l'Hérault. Ils ont ainsi renforcé la volonté de Solférino et la puissance de Toulouse, au détriment de Montpellier. La réforme devait conduire à des économies et entamer le mille-feuille ? Les élus seront payés plus cher, à l'image des conseillers départementaux, et nous avons une strate supplémentaire, la Métropole, « L'arme fatale 1 » de Saurel. Aujourd'hui, on nous joue « L'arme fatale 2 » : un vœu auquel ni Valls, ni Hollande ne répondront. Sans logique, sans conviction ni stratégie, ceux qui ont accompagné la fusion n'ont pas mené la guerre qui s'imposait à vos intérêts. Le FN seul l'a dénoncé. Alors que notre hymne national « La Marseillaise » nous engage à défendre « nos campagnes », l'UMPS nous a joué sa berceuse. Aujourd'hui, on serait tenté de dire qu'ils ont tout loupé. Mais en fait, ils n'ont rien tenté.

France Jamet - Groupe des élus FN Montpellier fait Front
montpellierfaitfront.com

MD #35

35^e FESTIVAL MONTPELLIER DANSE

BALLET NATIONAL DE MARSEILLE
EMIO GRECO & PIETER C. SCHOLTEN
ISRAEL GALVÁN & AKRAM KHAN
BATSHEVA DANCE COMPANY
OHAD NAHARIN
FARRUQUITO
ANNE TERESA DE KEERSMAEKER
CHRISTIAN RIZZO
MAGUY MARIN
RAIMUND HOGHE
BOUCHRA OUIZGUEN
TRAJAL HARRELL
PHIA MÉNARD
DAVID WAMPACH
RACHID OURAMDANE
VA WÖFL
BENOÎT LACHAMBRE & FABRICE RAMALINGOM
LUIS GARAY

24 JUIN 9 JUILLET 2015



montpellier
méditerranée
métropole



0 800 600 740
montpellierdanse.com

FONDATION
BNP PARIBAS

