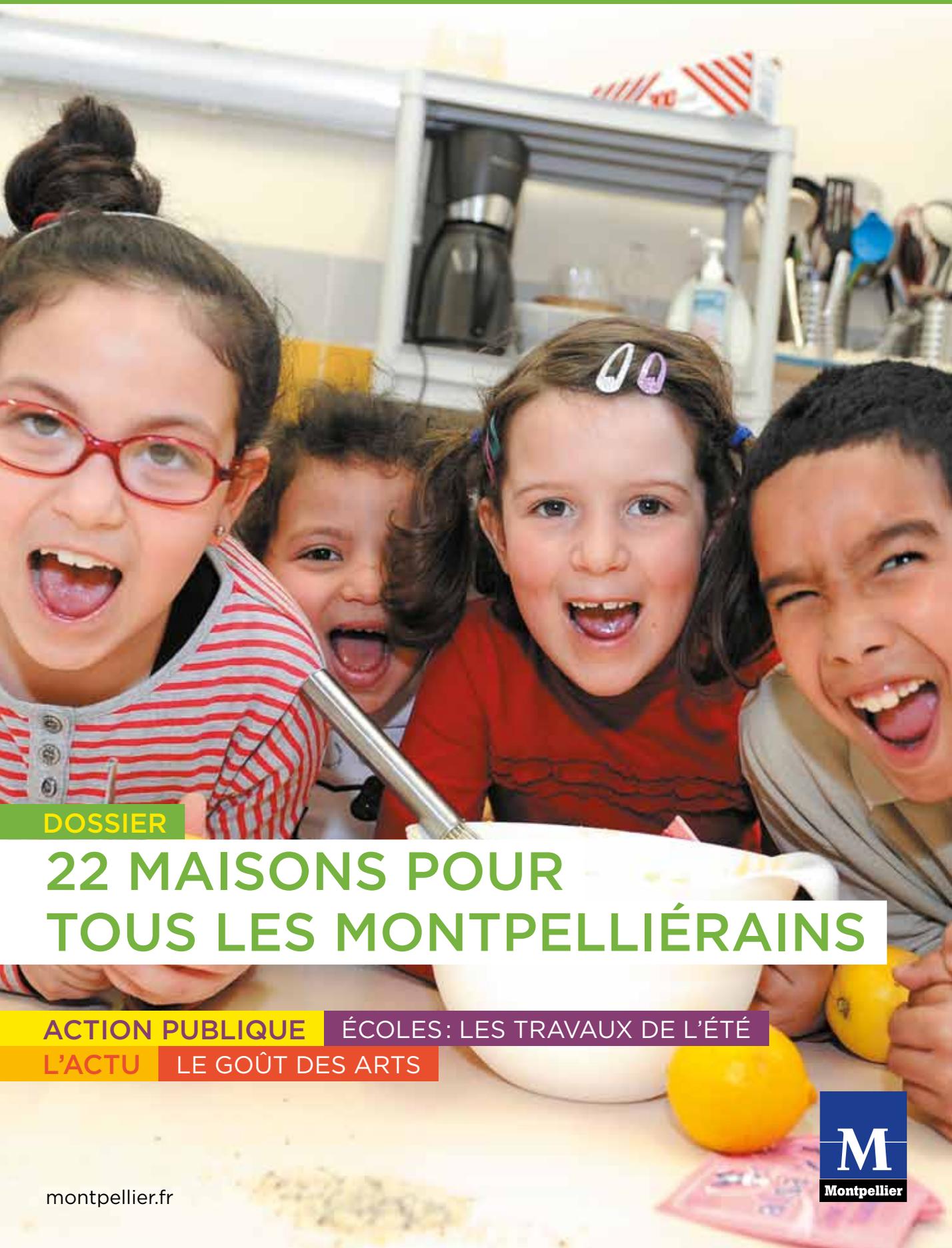


# MONTPELLIER

## NOTRE VILLE

N°402  
SEPT.  
2015



DOSSIER

## 22 MAISONS POUR TOUS LES MONTPELLIÉRAINS

ACTION PUBLIQUE

ÉCOLES: LES TRAVAUX DE L'ÉTÉ

L'ACTU

LE GOÛT DES ARTS



« *Tous ensemble  
aux Estivales* »

Plus de 200 000 visiteurs sont venus découvrir les vins présentés par les vignerons du Languedoc-Roussillon, dans une ambiance festive, faisant des Estivales un rendez-vous populaire majeur.

#### Directeur de la publication :

Le maire de Montpellier

#### Directrice de l'information :

Mélanie Leirens

#### Rédactrice en chef :

Anne-Isabelle Six  
Rédacteurs : Françoise Dalibon,  
Fatima Kerrouche, Serge Mafioy,  
Laurence Pitiot, Xavier de Raulin

#### Traduction en occitan :

Joanda  
Photographes : Frédéric Damerdji,  
Hugues Rubio, Ludovic Séverac

#### Direction de la communication :

Mairie de Montpellier,  
1 place Georges-Frêche  
34 267 Montpellier cedex 2  
Tél. 04 67 34 70 00

#### Direction artistique & mise en page :

Étincelle - Tél. 04 67 13 23 00

#### Impression :

Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70

Ça C fait - Tél. 04 67 40 70 03

Dépôt légal avril 2015

#### Copyrights :

Jean Nouvel/François Fontes -  
Archives de Montpellier (P.13), Marie  
Clauzade (P.31), Yahnn Owen (P.32), Yahnn  
Owen (P.47).

Montpellier notre ville est transcrit en  
braille. Il est diffusé à la Fédération des  
Aveugles et Amblyopes de France-  
Languedoc Roussillon et est consultable  
sur le site internet de la Ville.



Envoyez vos photos  
de Montpellier  
accompagnées  
d'une légende à :

[mnv@ville-montpellier.fr](mailto:mnv@ville-montpellier.fr)

Les photos doivent être de bonne qualité  
(300 dpi, en A4 format paysage) et libres  
de droits. La rédaction se réserve  
le droit de les publier.

Le journal municipal est disponible sur  
tablettes et mobiles (Android et Apple).

## SOMMAIRE

### L'ACTU

#### 6. Le goût des arts

10. Antigone des associations
12. Journées européennes du patrimoine

### ACTION PUBLIQUE

#### 16. Dossier : Maisons pour tous

22. Nouvelles caméras en centre-ville
26. Portrait : Titina Dasyuva

### VISION DE VILLE

#### 28. JonOne : un artiste issu de la rue

### VISION DE VIE

#### 42. Le génie du vin

44. Agenda

# LE GOÛT DU PARTAGE ET DE LA VIE

**Une ville à vivre.** Vous avez été nombreux, Montpelliérains et visiteurs, à profiter des événements estivaux de qualité proposés à Montpellier durant l'été : les Estivales ont permis de découvrir et savourer nos nombreux vins et produits du terroir ; le festival Radio France - et notamment Tohu Bohu sur le parvis de l'Hôtel de Ville, ou encore le festival de musiques électroniques Family Piknic au parc Montcalm, ont ravi les amoureux de toutes les musiques ; les expositions Jon One, His Master's voice, Jakob Tuggener, ou encore Georges Dezeuze, ont donné rendez-vous aux amateurs d'art, contemporain ou plus ancien, petits et grands. Quel bel été !

**Les talents d'ici et d'ailleurs.** Carrefour de la Méditerranée, il y a à Montpellier, dans chacun de nos quartiers, des hommes et des femmes qui s'engagent au service des autres, il y a des talents, de l'énergie à revendre ! Ces énergies sont plurielles. Elles sont la force de notre cité. À Montpellier, ville d'ouverture, de tolérance, de solidarité, d'innovation, les rencontres sont toujours nombreuses, et le goût du partage est un signe de reconnaissance. À nos terrasses, dans les jardins publics, dans les transports publics, à chaque coin de rue.

**22 Maisons pour tous les Montpelliérains.** Vous êtes plus de 140 000 Montpelliérains à fréquenter régulièrement les 22 Maisons pour tous. Maisons de tous les Montpelliérains, elles sont des espaces de proximité, ouverts à toutes les générations, et offrant des activités sociales, culturelles, sportives et de loisirs. Ce sont aussi des lieux de convivialité et de solidarité, de ressources, de conseils. Les « portes ouvertes » de ce mois de septembre vous permettront de découvrir que vous y serez toujours accueillis comme chez vous.

Le Maire de Montpellier,  
Président de Montpellier  
Méditerranée Métropole



## VISITE DE RENTRÉE

Le maire et son adjointe à la réussite éducative, Isabelle Marsala, ont inauguré, le 1<sup>er</sup> septembre, la nouvelle école André-Malraux (lire en P.23) dans le quartier Port Marianne. Ils se sont aussi rendus dans de nombreuses écoles ayant fait l'objet d'importants travaux durant l'été (voir P.22).

## 14 JUILLET

À l'occasion de la fête nationale, 3 Mirages 2 000 ont traversé le ciel de la Comédie, lors de la traditionnelle prise d'armes organisée en début de journée. En soirée, plus de 30 000 personnes ont admiré le feu d'artifice et le spectacle pyro-mélodique.



## CONTRAT DE VILLE

Le 10 juillet, le président de Montpellier Méditerranée Métropole, ainsi que Myriam El Khomri, alors secrétaire d'État chargée de la politique de la ville, et les partenaires locaux ont signé le Contrat de Ville 2015-2020 à la Maison pour tous Léo-Lagrange (La Paillade).



## GAY PRIDE

La 21<sup>e</sup> Marche des diversités, organisée par la Lesbian and gay pride, a remporté un franc succès avec plus de 20 000 participants qui ont défilé en musique dans les rues du centre-ville, entre le Peyrou et la place de la Comédie. La manifestation s'est terminée à l'Arena avec une grande soirée festive.

## SAINT-ROCH

Les traditionnelles fêtes de la saint-Roch, saint patron laïc des pèlerins, ont animé le centre-ville, les 15 et 16 août avec les défilés de lanceurs de drapeaux, les processions ou encore le colloque d'histoire.



## CONSEILS CITOYENS

La mise en place des Conseils citoyens, le 1<sup>er</sup> juillet, accompagne la signature du nouveau Contrat de Ville. Chacun des 12 quartiers prioritaires concernés a désormais sa propre instance composée d'habitant(e)s. Et les conseils citoyens participent maintenant à la vie et au développement de leur quartier.

## MONTPELLIER ÉLECTRO

Les fans de musique électro ont été comblés cet été avec les festivals *Tohu Bohu* et *Family Piknik*. Prochain rendez-vous : *I Love Techno Europe* qui aura lieu le 19 décembre au Parc des expositions.



## LIBÉRATION

Le 70<sup>e</sup> anniversaire de la Libération du territoire national a été célébré les 29 et 30 août. Plusieurs commémorations dans des lieux symboliques, ainsi que le défilé d'un convoi ont rendu hommage à tous les héros de la Seconde Guerre Mondiale.



# LE GOÛT DES ARTS

La découverte artistique est quotidienne dans les structures liées à la petite enfance de la Ville de Montpellier. Elle favorise le développement du tout-petit et l'ouvre sur le monde.

“

*Permettre à l'enfant d'exprimer ses émotions*

«*Quand nous sommes allés au Musée Fabre voir les œuvres de Pierre Soulages, les enfants sont passés devant des toiles de Claude Viallat. Des grands formats, aux couleurs exubérantes. C'est ce qu'ils reproduisent à la crèche. Cela les a interpellés*». Anne Soubeyran, directrice adjointe du multi-accueil Robin des Bois, rentre tout juste d'une visite au musée Fabre où elle a mené six «grands». Âgés de 2 à 3 ans, ces bambins sont désormais des habitués du musée, y étant déjà venus une dizaine de fois. Ces visites permettent aux enfants de ressentir des émotions, de les exprimer au travers d'ateliers créatifs et à leurs parents de partager avec eux ce moment de découverte de l'art. Cet établissement basé à Odysseum n'est pas un cas à part à Montpellier. Une quinzaine de structures petite enfance

fréquente régulièrement le musée Fabre. Un partenariat spécifique entre ce dernier et la Ville permet chaque année à des professionnels de la petite enfance de bénéficier de formation et d'outils pédagogiques. Les autres lieux culturels de la ville sont également sollicités. À l'intérieur même des structures, la découverte des arts est quotidienne. La crèche Louise-Guiraud (Mosson) en a fait son projet d'établissement. «*L'enfant exprime ses émotions à travers la création, explique le directeur Olivier Maignan. Il découvre la matière. Il est libre et peut peindre avec ses mains ou tout autre support. La musique lui fait découvrir le rythme, la danse permet de ressentir son corps*». Des spectacles de marionnettes, créés par l'équipe sont proposés régulièrement et permettent de développer l'imaginaire, la créativité et le langage. Des danseurs viennent également dans certaines crèches.



## LA PETITE ENFANCE

### CHIFFRES CLÉ À MONTPELLIER

3 000



naissances  
par an

5 000

enfants  
accueillis tous  
modes de garde  
confondus



600  
agents  
municipaux

24<sup>M€</sup>  
de budget



### Découverte

## RACONTER DES HISTOIRES

Le livre est depuis longtemps un outil pédagogique des structures municipales, en lien avec les professionnels des médiathèques de la Métropole. Les bébés, par exemple, raffolent de cet objet coloré, aux multiples textures.

Cette année, pour la première fois, la direction Enfance de la Ville participait à la Comédie du livre. Pendant 3 jours, les professionnels des structures ont accueilli les Montpelliérains dans un espace dédié aux livres pour tout-petits. Ils ont mis en place des animations en lien avec le livre ainsi que des temps de « racontage ». Le livre ouvre aux tout-petits les portes de l'imaginaire et fait écho à sa représentation du monde réel. Le « livre géant », réalisé par les équipes de la crèche Antigone et des multi-accueils La Coupole et La maison des Enfants, a obtenu un grand succès !

### Culture

## UN LIEN ÉTROIT AVEC LES ŒUVRES

L'initiative prise en 2007 par une éducatrice de jeunes enfants de la crèche familiale *Les Petits Loups* d'emmener les tout-petits au musée, s'est généralisée dans les autres établissements au fil du temps. Cette collaboration entre la direction Enfance et le musée Fabre, a fait l'objet d'une convention il y a quelques mois. Elle officialise les liens étroits établis depuis 8 ans et le travail accompli : formation de l'ensemble des personnels municipaux de la petite enfance par les professionnels du musée Fabre et création en commun de 4 mallettes pédagogiques adaptées, supports ludiques des visites. Des rencontres se sont également tenues à la Maison pour tous Les Aubes sur ce sujet.



L'art a toute sa place dans les structures de petite enfance de Montpellier. Le 4 novembre, le musée Fabre accueillera une exposition des œuvres émanant des établissements municipaux. On n'appréhende pas de la même manière un tracé graphique dans un couloir de crèche ou dans un musée. Les tout-petits nous prouvent que l'art n'appartient pas seulement aux adultes.

**Titina Dasyuva, adjointe au maire déléguée à l'enfance.**

# LE RÉFLEXE MUSÉE

Sensibiliser les assistantes maternelles à pratiquer des activités culturelles avec les enfants qu'elles gardent est l'une des missions des Relais d'Assistants Maternelles (RAM).



Les 6 Relais d'assistantes maternelles de Montpellier (RAM) ont une fonction importante d'animation. Ces dispositifs (financés par la Ville, le Conseil départemental et la CAF), ont mis en place des modules de sensibilisation à l'art qui s'adressent au bon millier d'assistant(e)s maternel(le)s de la ville. «*La peinture, la danse, la musique... tout le monde n'a pas forcément une tendance naturelle vers ces disciplines,*

*estime Claire Normand Bour, responsable du RAM Antigone. Néanmoins, cette initiation aux arts est primordiale pour les tout-petits. Les ateliers que nous proposons aux assistantes maternelles ont pour objectif de les sensibiliser et leur donner les outils pédagogiques que toutes n'ont pas forcément.*

Ces outils sont souvent des conseils qui visent à laisser se développer l'expression de l'enfant - «*peu importe s'il ne dessine pas dans le cadre approprié*» - mais aussi des accessoires, utiles lors d'une visite au musée. «*Certaines assistantes maternelles ne vont jamais voir une exposition. Ce n'est pas une sortie à laquelle elles pensent forcément pour les enfants*», constate Claire Normand Bour qui organise régulièrement des visites des musées. Elles font office de «*formation sur le tas*» pour les assistantes maternelles. Un savoir-faire dont chacune pourra s'inspirer si elles souhaitent y amener seules, les enfants. «*Cette démarche est propre à chaque assistante maternelle. Le RAM ne force pas, il motive*». Toutes les activités d'éveil artistiques proposées par les RAM, accessibles uniquement aux assistantes maternelles, sont gratuites et organisées régulièrement tout au long de l'année. 04 67 34 70 61

Journée des assistantes maternelles

## PRENDRE DES CONTACTS

Grand succès pour la Journée des assistant(e)s maternel(le)s, organisée par la Ville en partenariat avec la Caisse d'allocations familiales et le Conseil départemental, le 24 juin. Pas moins de 600 personnes (parents, assistant(e)s maternel(le)s, enfants) se sont rencontrées sur l'esplanade Charles-de-Gaulle. Pour la deuxième année consécutive, des animations pour les petits et des visites au musée étaient organisées. Les professionnels et les parents-employeurs ont ainsi pu prendre des premiers contacts.



Les petits à La Panacée

# « UNE DÉMARCHE UNIQUE EN FRANCE »

Céline Pirès est médiatrice culturelle à La Panacée, centre de culture contemporaine. Elle accueille les enfants des crèches pour des visites guidées.



## Pourquoi proposer des visites aux établissements petite enfance ?

Dès l'ouverture du lieu, il y a 2 ans, les crèches sont venues régulièrement.

La question s'est posée : comment accueillir ce public de tout-petits. Il était hors de question de les ignorer, La Panacée est un lieu d'art ouvert, même aux plus jeunes. Nous avons développé des visites spécifiques, préparées en amont avec l'équipe éducative de la structure.

## Comment se déroule une visite ?

Nous choisissons 3 œuvres maximum. Le temps d'attention des enfants de cet âge est très court. Je compte environ 5 minutes sur une œuvre. La découverte est entrecoupée de comptines que nous chantons. Leurs thèmes sont en lien avec ce que nous voyons.

## Comment faire comprendre l'art contemporain aux enfants de 3 ans ?

Nous n'en sommes pas là... Ils sont trop petits. Nous sommes dans une démarche de sensibilisation. En ayant l'habitude, tout petit, de prendre le chemin des lieux d'art, ils se familiarisent avec les expressions artistiques. Le rituel de la sortie au musée est tout aussi important que la visite en elle-même.

## Cette attention aux jeunes enfants est courante dans les musées ?

Lors d'un stage à Grenoble en mai, avec d'autres médiateurs venus de la France entière, je me suis rendue compte que cette démarche auprès des crèches était unique.

## DÉCOUVERTES

Les structures petites enfance de la Ville de Montpellier sont des lieux favorables à l'éveil au monde des petits. Tout au long de l'année, les équipes sont à l'origine de nombreuses initiatives, aussi diverses que variées. Comme par exemple, la fabrication de pain par les bambins de la crèche Adélaïde-Cambon (Prés d'Arènes), l'élevage de ver à soie à la halte-garderie Mary-Poppins (Croix d'Argent) ou la participation de la crèche Louise-Guiraud (Mosson) à la Semaine du goût. La crèche S.Lagrèze est d'ailleurs pionnière dans cet éveil des sens.

## CHIFFRES CLÉ À MONTPELLIER



17 crèches collectives  
municipales



24 structures  
associatives



16 structures collectives  
privées



13 lieux multi-accueils  
municipaux



1 jardin d'enfants  
municipal



2 crèches familiales  
municipales



1054 assistantes  
maternelles



Bienvenue

## NÉO-MONTPELLIÉRAINS

Afin de leur souhaiter la bienvenue à Montpellier, ville où ils ont choisi de s'installer, le maire et l'ensemble de l'équipe municipale accueillent le 12 septembre partir de 8h30 dans le hall de l'Hôtel de ville, les nouveaux Montpelliérains, lors d'une rencontre conviviale. Au programme de la journée : accueil dans le hall de l'Hôtel de Ville, visites de Montpellier commentées par les guides de l'Office de Tourisme, accueil au Corum et présentation de la Ville, de ses élus et des services municipaux. S'inscrire à l'OT au 04 67 60 60 60. [arrivants.montpellier.fr](http://arrivants.montpellier.fr)

Associations

## C'EST LA RENTRÉE !

Près de 100 000 personnes sont attendues à la 35<sup>e</sup> édition de l'Antigone des associations, le dimanche 13 septembre. Cette manifestation citoyenne, festive est l'un des événements phare de la rentrée montpelliéraine. De 9h à 19h, plus d'un millier d'associations seront présentes, illustrant la diversité des activités proposées : sports, loisirs, culture, éducation, environnement, sciences, anciens combattants... Des animations auront lieu sur les podiums installés par la Ville, place Paul-Bec, place Dionysos et sur le quai du Pirée.



Sports

## VILLE À VÉLO

Découvrir votre ville à vélo, c'est ce que vous propose la Ville de Montpellier, le dimanche 11 octobre, en famille et en toute sécurité. Départ à 10h du parvis de l'Hôtel de Ville, place Georges-Frêche, pour le parcours familial, le long des berges du Lez (8 km) et pour le parcours sportif, jusqu'au Château de Grammont (16 km). L'encadrement est assuré par, les Funny Riders, Montpellier-Languedoc-Cyclisme, Montpellier Club Handisport, Vélocité, Décathlon, la police municipale et les éducateurs sportifs municipaux... Sur le parvis, des animations pour les enfants avec ou sans vélo et tirage au sort, 2 vélos à gagner. Enfants dès 9 ans accompagnés. [montpellier.fr](http://montpellier.fr)



Du 9 au 19 octobre, la foire de Montpellier accueille près de 700 exposants autour de la thématique : l'art du cirque et l'art de rues. La foire est un véritable lieu de vie, d'échanges, d'information où se mêlent rencontres, festivités, gourmandises et loisirs pendant 14 jours. La musique s'invite également au Parc des expositions avec chaque jour des concerts gratuits. Cette année, un stand commun de la Ville de Montpellier et de Montpellier Méditerranée Métropole sera dédié à la culture urbaine, au street-art et aux sports extrêmes. 3 nocturnes sont programmées les 13, 16 et 17 octobre de 10h à 22h.  
[foire-montpellier.com](http://foire-montpellier.com)

Commerces

## BRADERIE GÉANTE

Le centre-ville de Montpellier fait sa braderie d'automne les vendredi 2 et samedi 3 octobre 2015 de 10h à 19h. Dans tout le cœur de Montpellier, la Chambre de Commerce et d'Industrie et la Ville de Montpellier organisent la 13<sup>e</sup> édition du Grand Bazar, qui rassemble les commerçants de la ville. Le Grand Bazar est un important rendez-vous incontournable du centre-ville de Montpellier. Cette braderie géante permet aux commerçants de Montpellier de sortir gratuitement leurs étals devant leurs boutiques, offrant ainsi pendant deux jours une occasion de chasser et de dénicher les bonnes affaires.



Logement

## SALON DE L'IMMOBILIER

Près de 110 exposants présentent les grands programmes d'urbanisme de la région, lors du 15<sup>e</sup> salon de l'immobilier qui se déroulera du 2 au 4 octobre au parc des Expositions de Montpellier (entrée nord A). Seront regroupés en un seul lieu tous les acteurs de la profession immobilière : promoteurs, constructeurs de maisons individuelles, architectes, agents immobiliers, organismes de conseils, banques, notaires, fédérations, pouvoirs publics...

[salonimmobiliermontpellier.fr](http://salonimmobiliermontpellier.fr)



## THÉÂTRE JEAN-VILAR

Le samedi 12 septembre, de 11h à 19h, le théâtre Jean-Vilar fête sa rentrée avec une journée Portes Ouvertes. L'occasion de découvrir le programme 2015/2016 qui démarre, du 21 au 23 septembre, autour du Magdalena Project : trois spectacles en trois lieux (salle Bernard Glandier, bar et grand plateau du théâtre Jean-Vilar), pour mettre en avant les créations de femmes artistes venues d'horizons divers (Argentine, France, Angleterre)... Suivra le 30 septembre, *Insomnie*, le spectacle de hip-hop de *Kenji Compagnie*, précédé d'un battle hip-hop ouvert aux amateurs, le 26 septembre à 17h. Les 7, 8 et 9 octobre, rendez-vous ensuite avec un « classique » revisité : *Monsieur de Pourceaugnac*, de Molière, mis en scène par Sébastien Lagord de la Cie *L'Astrolabe*...  
[theatrejeanvilar.montpellier.fr](http://theatrejeanvilar.montpellier.fr)

## MUSIQUES ÉMERGENTES

6<sup>e</sup> édition du festival de musiques émergentes "2+2=5" à Montpellier, avec une série de concerts gratuits le samedi 26 septembre à la Maison pour tous Léo Lagrange et au théâtre Jean-Vilar. Au programme : *Ilhaam Project* + *Fanel* + *Katy Lambist*. Du 22 au 25 septembre, le festival investit également les lieux musicaux de la ville : Black Out (22 sept.), La Pleine Lune (23 sept.), le Rockstore (24 sept.), le Black Sheep (25 sept).  
[festival2plus2egal5.fr](http://festival2plus2egal5.fr)

## ÉLECTIONS RÉGIONALES : INSCRIPTIONS JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE

Vous n'êtes pas encore inscrit sur les listes électorales et vous voulez voter lors des prochaines élections régionales des 6 et 13 décembre ? L'Assemblée Nationale a voté un dispositif exceptionnel ouvrant les inscriptions jusqu'au 30 septembre. Modalités : se présenter au service Population de l'Hôtel de Ville muni d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un justificatif de domicile à votre nom et datant de moins de 3 mois (du lundi au vendredi, de 8h30 à 17h30, sauf jeudi, de 10h à 19h).  
[montpellier.fr](http://montpellier.fr) - 04 67 34 70 00

## JOURNÉE DES AIDANTS

Près de 30 000 personnes dans le département de l'Hérault, accomplissent régulièrement un travail d'aidant auprès d'un proche en situation de fragilité (maladie, handicap, vieillissement...). Le 6 octobre, le Collectif *Aidants 34*, organise une journée d'animation et de sensibilisation sur le thème *Aidant, mais pas seulement*. Au programme : tables rondes, stands d'information, ateliers bien-être. De 9h à 17h30, Montpellier Canopé, à côté du Lycée Joffre - 360 rue Michel de l'Hospital. Entrée libre.

[animaidants.com](http://animaidants.com)

## CONCERT CARITATIF

Dirigé par le colonel François Boulanger, l'Orchestre de la Garde Républicaine sera en concert le 10 septembre à 20h30 à l'Opéra Comédie. Le programme, sur le thème de la danse, proposera des œuvres de Brahms, Saint-Saëns, Dvořak, Strauss... Un concert donné au profit des enfants malades de l'Institut Saint-Pierre et des orphelins de la Gendarmerie.  
[garderepublicaine.fr](http://garderepublicaine.fr)  
 04 67 601 999

## JOURNÉES DU PATRIMOINE

Les 19 et 20 septembre, profitez des Journées du Patrimoine pour partir à la découverte de Montpellier. Plus de 50 lieux ouverts, grâce au concours d'institutions, associations ou propriétaires privés. Jardins, hôtels particuliers, visites singulières (le Montpellier des écrivains, cimetières et nécropoles oubliées...), mais aussi plusieurs circuits autour du Montpellier du XX<sup>e</sup> siècle, depuis la visite de l'éco quartier des Grisettes à l'Hôtel de Ville, en passant par le bureau du Maire... Avec de nombreuses animations pour enfants et familles (voir article P.38-39).

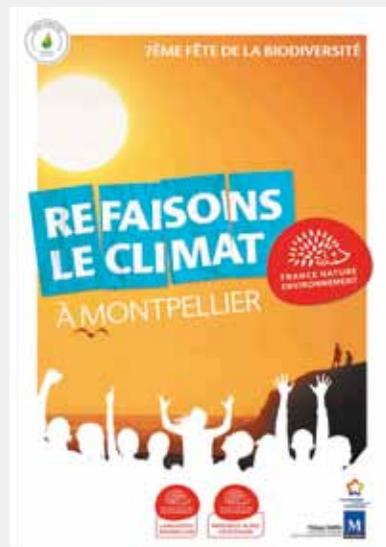
[montpellier.fr](http://montpellier.fr)



## MONTPELLIER AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

Présentée à partir du 3 septembre dans le hall de l'Hôtel de Ville, l'exposition *Montpellier au XXI<sup>e</sup> siècle* revient sur quinze ans d'expansion et développement urbain. Parmi les sujets abordés : les nouveaux quartiers (Port Marianne, Grisettes, Malbosc...), les grandes infrastructures (Odysseum, stade Yves du Manoir...), les grands architectes, les œuvres d'art et de décoration urbaine. Plusieurs panneaux thématiques et de nombreux documents originaux (plans, photos, maquettes...) invitent le public à réfléchir sur le patrimoine que nous construisons et que nous laisserons aux générations futures. Cette exposition, présentée dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine (19 et 20 septembre) sur le thème national « patrimoine du XXI<sup>e</sup> siècle, une histoire d'avenir », s'appuie sur les fonds contemporains des Archives Municipales. À voir jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre.  
[montpellier.fr](http://montpellier.fr)

## ET AUSSI...



La France présidera, à Paris, en décembre, la Conférence des Nations Unies sur le changement climatique (COP21). France Nature Environnement souhaite dans ce cadre sensibiliser les citoyens de manière festive et positive. Les 25 et 26 septembre, Montpellier accueille ainsi deux journées d'échanges, conférences, rencontres, jeux, ateliers, animations autour du Bassin Jacques-Cœur. Avec un marché paysan ouvert aux viticulteurs bio, une buvette, un espace livre et lecture. Et le 26 septembre, à partir de 19h30, un concert gratuit animé notamment par Mauresca Fracas Dub.

[montpellier.fr](http://montpellier.fr)

## REPAS DANS LE NOIR

Le temps d'un repas, les yeux bandés, se retrouver dans la situation d'une personne non voyante... C'est l'expérience solidaire proposée par la Fédération des Aveugles et Amblyopes de France LR, le 3 octobre, à partir de 19h à la Bulle Bleue (285, rue du Mas de Prunet). Pour sensibiliser le grand public aux difficultés des non-voyants dans leurs actes quotidiens.

[faf-lr.fr](http://faf-lr.fr) - 04 67 50 50 60



## MAISONS POUR TOUS

# MIEUX VIVRE LA VILLE ENSEMBLE !

Du 14 au 19 septembre, les Maisons pour tous organisent leur semaine portes ouvertes. L'occasion de redécouvrir ces lieux d'activités et de loisirs, qui mènent une action conviviale et solidaire au sein des quartiers de la ville.

“

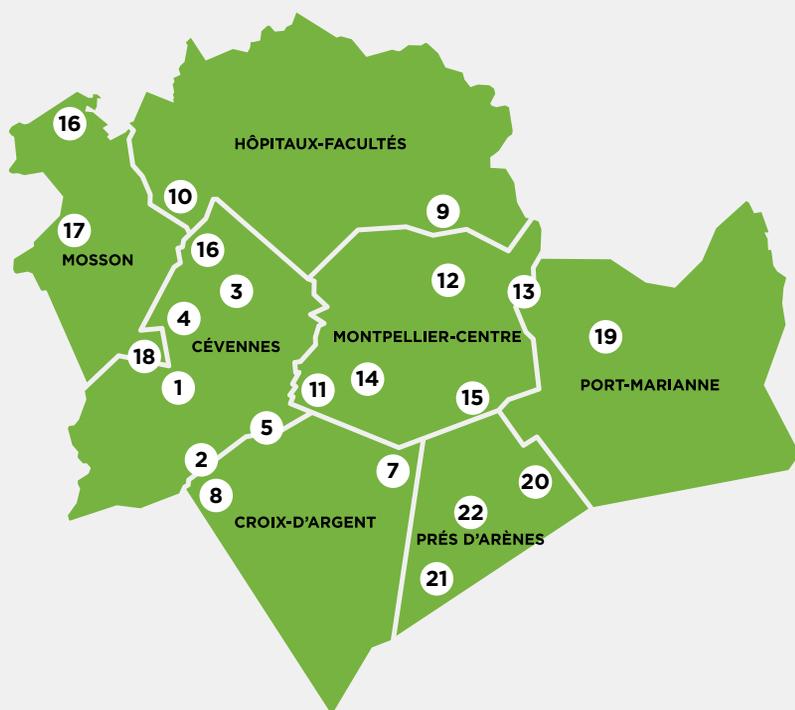
*Un travail important de proximité*

C'est plus de 500 activités thématiques réparties en 1 200 créneaux horaires qui figurent cette année encore sur l'agenda de rentrée des Maisons pour tous. Atelier de clarinette, bande dessinée-manga, tango argentin, calligraphie chinoise, boxe thaï, chorale, fabrication de meubles en carton... Derrière cette facette dynamique, qui répond aux objectifs de la Ville de Montpellier de mettre les pratiques d'activités culturelles et de loisirs à la portée du plus grand nombre, les Maisons pour tous mènent également un important travail de proximité. Plus de la moitié des 140 000 usagers qui a franchi leurs portes en 2014, l'ont ainsi fait dans le cadre d'animations convi-

viales et solidaires, où se retrouvent, toutes générations confondues, les différentes composantes de la vie de quartiers : habitants, associations, club sportif, écoles, club du 3<sup>e</sup> âge... Fêtes de rentrée, carnaval, Noël pour tous, galette du nouvel an, soirées Halloween, complètent un calendrier chargé, souvent organisé en réponse aux attentes des habitants eux-mêmes (expositions, soutien scolaire, sorties loisirs). Au fil des ans, les Maisons pour tous, dont certaines ont développé et perfectionné des thématiques (photo, musique, théâtre, danse, arts de la mode...) affirment aussi leur rôle d'accueil et d'information, souvent dépassant le cadre du quartier et le public des seuls inscrits.

Proximité

## 22 MAISONS POUR TOUS



### Quartier les Cévennes

- 1-André Chamson
- 2-Antoine de Saint-Exupéry
- 3-Fanfonne Guillerme
- 4-François Villon
- 5-Marcel Pagnol
- 6-Paul-Émile Victor

### Quartier Croix d'Argent

- 7-Albert Camus
- 8-Michel Colucci

### Quartier Hôpitaux Facultés

- 9-Albert Dubout
- 10-Rosa Lee Parks

### Quartier Montpellier Centre

- 11-Albertine Sarrazin
- 12-Frédéric Chopin
- 13-George Sand
- 14-Joseph Ricôme
- 15-Voltaire

### Quartier Mosson

- 16-Georges Brassens
- 17-Léo Lagrange
- 18-Marie Curie

### Quartier Port Marianne

- 19-Mélina Mercouri

### Quartier Prés d'Arènes

- 20-Boris Vian
- 21-Jean-Pierre Caillens
- 22-L'Escoutaire

## EN CHIFFRES



500  
ateliers  
et activités  
proposés

15 000

inscrits



140 000

entrées



## PROGRAMME 2015-2016

Téléchargez le programme des ateliers thématiques sur le site [montpellier.fr](http://montpellier.fr)

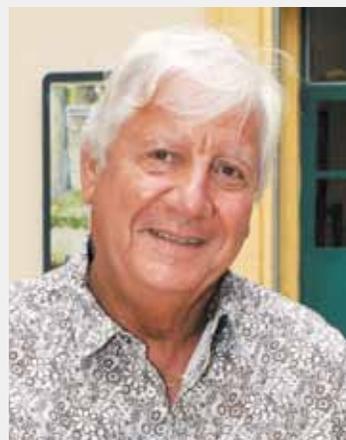
### Maisons pour tous

## « LE PREMIER POINT D'ACCUEIL DANS LES QUARTIERS »



Il est important de maintenir dans les quartiers, des structures qui favorisent les rencontres, la convivialité et le partage. Les Maisons pour tous jouent un rôle important d'animation au gré des fêtes et manifestations diverses. Mais je crois que leur principale mission tient à ce rôle d'accueil et de lien avec les habitants, les associations, les structures de proximité... Vous y trouverez l'information nécessaire et l'écoute, pour vous guider, vous orienter, éventuellement monter ensemble un projet. C'est par vos suggestions, que les Maisons pour tous continuent sans cesse d'évoluer.

**Gérard Castre, adjoint au maire, délégué aux Maisons pour tous.**



# ANIMER LES QUARTIERS

7 jours sur 7, de septembre à juillet, les Maisons pour tous se font la vitrine des activités de la ville et des quartiers. Avec un programme d'animation permanent qui vise à tisser des liens entre public de toutes origines et toutes générations.



Avec 22 structures réparties dans les 7 quartiers de la ville, les Montpelliérains n'ont pas de grande distance à parcourir, pour pousser la porte d'une Maison pour tous. Ouvertes

quasiment 7 jours 7, avec 37 % des activités organisées le week-end, elles garantissent au sein des quartiers une animation permanente, mise en place pour l'essentiel par les équipes

d'animateurs permanents et techniciens de la Ville. Mais les Maisons pour tous intègrent également dans leur programmation un calendrier d'activités co-organisées avec les structures ou associations du quartier, ou prises en charge intégralement par les partenaires extérieurs... Avec également une volonté de s'ouvrir aux habitants de Montpellier, dans le respect des valeurs de l'éducation populaire, de la laïcité, de la tolérance, de la mixité... Tous les deux mois, un programme spécifique édité par chaque Maison pour tous, permet de se tenir au courant du programme des manifestations : stages, expositions, sorties famille, rencontres artistiques, fête des voisins... Autant d'initiatives qui favorisent la rencontre, la découverte de la vie et des structures du quartier, ainsi que l'émergence de jeunes talents. Un programme à savourer, à tout âge, en famille, entre amis, avec vos voisins...

## SOIRÉES JAZZ

Plus de 200 personnes par soirées. Michel Legris, président du Jazz club de Montpellier, se félicite de l'accueil réservé depuis trois ans, à la programmation de concerts de jazz, organisés un vendredi par mois avec la Maison pour tous Albert Camus. « Après trois saisons, pour augmenter notre capacité d'accueil, les concerts sont désormais organisés à la Maison des Rapatriés... Nous programmons essentiellement du Jazz New Orleans, un répertoire des années 30-40, assez dansant. Un petit coin est d'ailleurs toujours occupé par les danseurs ». Prochain rendez-vous de la saison jazz 2015-2016, le 2 octobre, avec le Dixieland Jazz Band de Jean-Jacques Martimort. [jazzclubdemontpellier.com](http://jazzclubdemontpellier.com)



## À PLUSIEURS, C'EST MIEUX!

Régulièrement les équipes des Maisons pour tous s'associent pour porter des projets d'actions ludiques et culturelles à l'échelle de la ville. Ouverts à tous, les programmes de ces activités communes sont à votre disposition au

sein des structures et sur [montpellier.fr](http://montpellier.fr) : Noël pour tous, Tous en cirque, Mondial des cultures, Des livres et des rencontres, Singulièrement vôtre, De fil en aiguille, Printemps de la poésie...

Alexandre Volante

### « LA MAISON POUR TOUS M'A PERMIS DE M'EXPRIMER »



Étudiant en filière scientifique, Alexandre a été saisi il y a deux ans par le virus de la mode. C'est dans le cadre d'un atelier couture organisé dans une Maison pour tous, qu'il a pu dépasser le stade du dessin pour « *entrer dans le vif* », affronter le façonnage « *et la réalité du tissu qui s'exprime souvent de manière différente à ce que l'on avait prévu* ». Sur les conseils de son professeur, il a participé au concours *De fil en Aiguille*, organisé cette année en partenariat entre les Maisons pour tous Rosa Lee Parks et Mélina Mercouri. Un concours ouvert aux jeunes créateurs, qui disposent de trois minutes, pour convaincre le public et le jury composé de professionnels. « *Les retours du public m'ont donné confiance en moi. C'était également l'occasion de rencontrer et échanger avec d'autres créateurs et des professionnels* ». Venu avec ses dessins, Alexandre a même rencontré les responsables d'une école de stylisme parisienne. Et, bonne nouvelle, après entretien, il a été retenu pour démarrer son cursus à la rentrée prochaine. « *Mon rêve, aujourd'hui, même si ça peut paraître un peu fou, serait d'arriver à créer un style nouveau, et de m'ancre dans l'histoire de la mode* ».

Hélène Champion

### « UN LIEU DE PROXIMITÉ POUR NOS ACTIVITÉS »

Venue à Montpellier pour faire ses études, Hélène Champion est ingénieur en informatique. « *Mais j'ai toujours eu en moi un goût pour la création, les activités manuelles* ». Une fois entrée dans la vie active, elle s'est donc tournée vers les Maisons pour tous de la ville pour trouver des activités compatibles avec son nouvel emploi du temps. Inscription à l'année dans un atelier couture. Stage d'arrangement floral japonais « *avec plusieurs copines* »... Hélène Champion compose son calendrier « *à la carte* » en général en début d'année. « *Et aussi celui de ma famille* ». Dont deux enfants de 8 et 10 ans, inscrits en activité judo. « *Ils sont encore jeunes pour se décider, on leur propose donc de découvrir des disciplines sur un ou deux ans, en les incitant à persévérer. Ils ont l'air de vouloir s'accrocher* ». La Maison pour tous ? Ils habitent presque à côté. « *Lorsque les enfants étaient en maternelle, on y venait pour les expositions, dans le cadre de la semaine des arts. Ça fait partie des lieux bien repérés sur le quartier* ».



# DÉVELOPPER LA SOLIDARITÉ ET L'ENTRAIDE

Écrivains publics, alphabétisation, soutien scolaire, et même un centre CAF agréé... Dans tous les quartiers les Maisons pour tous proposent soutien et écoute, pour mieux intégrer les personnes isolées ou les familles...



Maisons pour tous, se décline notamment auprès des personnes et familles en situation de fragilité ou d'isolement : écrivains publics, ateliers d'alphabétisations, ateliers de Français langue étrangère, langue des signes... Une action renforcée prochainement avec l'agrément de la CAF du Centre Social de la Maison pour tous Colucci où s'ouvre dès la rentrée le PRIJ (Point Information Jeunesse).

- 1- Aide aux devoirs à la Maison pour tous Albert Camus.  
2- Permanence écoute à la Maison pour tous Melina Mercouri.

Trois fois par semaine, les jeunes footballeurs du Racing Club Lemasson et leurs copains du quartier, peuvent se rendre dans une salle de la Maison pour tous Albert Camus, pour bénéficier d'un accompagnement scolaire. « 1400 jeunes sont concernés chaque année par cette opération baptisée La Tête et les Jambes, montée avec le soutien d'intervenants bénévoles, du COMIDER, de l'école

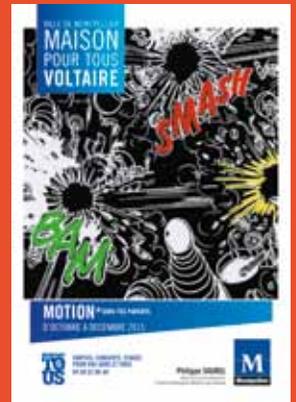
d'ingénieur EPF ou du collège Croix d'Argent », explique Sébastien Croce, président du Racing Clubw. Ce dispositif, qui vient en aide aux élèves de 6<sup>e</sup> jusqu'à la terminale, se prolonge avec l'opération *Coup de Pousse*, qui permet aux jeunes de tester sous forme de stage le monde du travail et de l'entreprise. Ce travail de soutien et d'insertion, mené sous des formes diverses dans l'ensemble des



## AIDE AUX PARENTS

Vous avez besoin de faire garder votre petit bout de chou, de l'accompagner ou de le récupérer à la crèche ou l'école, de l'aider dans ses devoirs? La Maison pour tous Rosa Lee Parks, propose un service original,

le *Babysi'PIJ*, qui met en relation jeunes et familles d'inscrits, de manière ponctuelle ou régulière. La Maison pour tous assure suivi et contrôle pour le respect du règlement. MPT Rosa Lee Parks - 04 67 66 34 99



## ENCOURAGER SORTIES ET DÉCOUVERTES

Ancrées par tradition dans la vie de quartier, les Maisons pour tous invitent aussi à découvrir de nouveaux horizons: le temps d'un spectacle, d'une sortie à la neige, d'un stage découverte...

L'inscription aux Maisons pour tous permet de circuler dans l'ensemble des structures du dispositif. Une manière d'inciter à découvrir un nouvel environnement, un nouveau quartier. Et de la même manière que plusieurs structures de Montpellier sont accueillies régulièrement dans leurs programmes (lectures de texte du Théâtre des 13 Vents, concerts de l'Orchestre, etc...), les Maisons pour tous proposent également des sorties et un accompagnement lors de nombreuses manifestations : expositions à la Panacée, spectacles au Centre Chorégraphique, au festival de Radio France... Voyages et sorties extérieures figurent également au menu. La Maison pour tous L'Escoutaire, par exemple, organise des sorties « campagne » ou « rivière », des sorties « châtaignes » dans les Cévennes, ou « neige » au Mont Aigoual. La Maison pour tous Albert Camus, après une sortie à Sète au mois de juin, envisage en 2016 un voyage à Rodez pour visiter le Musée Soulagès... Autant d'opportunités pour apprendre, rencontrer, favoriser la découverte de nouveaux horizons.

### Témoignage

## LES LOISIRS D'IBAN, 13 ANS

Concert d'Oz Corporation en janvier, stage Pocket movie en avril, spectacle de cirque *Urban et Orbitch* en mai... Iban et ses parents ont trouvé la bonne formule avec les soirées Motion organisées par la Maison pour tous Voltaire. « *Il faut bien dire qu'en dehors des films à gros budgets, il y a peu de propositions pour les ados* », explique Blandine, sa maman. Dernier atelier réalisé

par Iban, la création d'œuvres au pochoir éphémère, avec Reverse Graffiti. « *On a découpé des formes dans du plastique, et "dessiné" sur les murs en projetant de l'eau avec un Kärcher* ». Une technique écolo, qui a bien plu à l'adolescent et à ses amis qui ont participé à l'atelier. « *J'aime tout ce qui est street art, original. Et j'aimerais bien continuer...* »

### COMMENT FAIRE SORTIR MON ADO ?

Délaisser sa chambre et son ordinateur pour des sorties musique, danse, théâtre, street'art, c'est possible avec le programme Motion mis en place par la Maison pour tous Voltaire. Avec ou sans les parents, Motion propose plusieurs ateliers artistiques animés par l'association *Mom'art Factory*, mais aussi des rencontres avec des artistes ou des visites d'exposition. Au programme : un atelier *Do It Yourself*, expos et dédicaces avec la revue *Banzaï* (10 octobre) - visite de l'exposition du graffeur Jon One au Carré Sainte-Anne, avec atelier artistique animé par Sandra Verine (14 octobre)...  
Maison pour tous  
Voltaire  
04 99 52 68 48





## RÉVÉLER LES TALENTS

Ouvertes à tous les âges, les Maisons pour tous permettent à chacun de s'exprimer, de partager et de montrer son savoir-faire... Avec des dispositifs « tremplin » pour encourager la création dans tous les domaines.



*Les Maisons  
pour tous  
exposent vos  
créations*

Vous souhaitez réaliser votre première exposition de photo, de peinture? Organiser un concert, une soirée, présenter un court-métrage? N'hésitez pas à contacter l'équipe de la Maison pour tous de votre quartier. À longueur d'année, une place vous sera réservée dans la programmation. Certaines Maisons pour tous ont même mis en place un programme spécifique. Comme le dispositif « *Expo Zik* » à Paul Émile Victor, qui vous permet de bénéficier des voûtes magnifiques d'un ancien domaine viticole pour exposer vos créations pendant 15 jours. Avec en prime, un vernissage

en musique, qui permet aussi de mettre en avant de jeunes groupes locaux. Le 19 septembre, la Maison pour tous Rosa Lee Parks met ainsi les talents locaux à l'honneur dans le cadre de son festival « *Le spectacle c'est vous* », incitant les habitants du quartier à monter sur scène et à partager leur talent avec leurs voisins. Plusieurs dispositifs se concentrent autour de la création artistique « jeunesse », comme le festival *CaphARTnaüm*, réservé à la création étudiante ou le dispositif « *Laboratoire artistique* », organisé par la Maison pour tous Léo Lagrange, qui offre un accompagnement technique et artistique aux jeunes formations musicales locales.



## À SAVOIR

### FERMETURE EXCEPTIONNELLE

En raison de travaux, la Maison pour tous L'Escoutaire est fermée jusqu'au 11 octobre. Semaine portes ouvertes, du 12 au 16 octobre. Reprise des activités le lundi 19 octobre.  
04 67 65 32 70

### Tremplins

## DES MAISONS POUR TOUS SPÉCIALISÉES

Au fil des ans, tout en maintenant un programme diversifié, plusieurs Maisons pour tous de Montpellier se sont spécialisées autour d'activités et pratiques artistiques, certaines abritant même des équipements et dispositifs innovants : comme la Maison pour tous Léo Lagrange, avec son dispositif autour des musiques actuelles (studios d'enregistrement, salle de répétition, Laboratoire Artistique...), la Maison pour tous George Sand et son action en faveur du Hip-Hop et de la jeune création chorégraphique (studios

de danse, accueil en résidence, festival Sand pour Sand danse), la Maison pour tous Chopin et son événement autour des arts singuliers (Arts brut, art modeste...), la Maison pour tous L'Escoutaire (arts plastiques et poterie), la Maison pour tous Rosa Lee Parks (mode et stylisme), la Maison pour tous Joseph Ricôme (qui abrite le théâtre Gérard Philipe avec une programmation annuelle), ou la Maison pour tous Boris Vian (photographie numérique, laboratoire argentique...).  
montpellier.fr



### ET PENDANT LES VACANCES ?

Ouvertes le week-end, les Maisons pour tous ne cessent presque jamais leurs activités. Pendant les vacances scolaires, de nombreux stages sont proposés pour tous publics. Organisés par les Maisons pour tous ou les associations partenaires. Idéal pour découvrir une activité ou s'y perfectionner.

### Création

## MON BÉBÉ EST UN ARTISTE !



Tous les jeudis matins, la Maison pour tous Paul-Émile Victor met en place un atelier original de pratique artistique ouvert aux tout petits accompagnés de leurs parents, ainsi qu'aux assistantes maternelles. Meubles, palette, gobelet, sont accessibles aux petits artistes. Conseillé de 18 mois à 3 ans.

MPT Paul-Émile Victor - 04 99 58 13 58

## INFOS PRATIQUES

Maisons pour tous  
Direction Proximité  
et Citoyenneté  
Maison de la Démocratie  
16 rue de la République  
04 67 34 88 00  
montpellier.fr

## DES ÉCOLES EN TRAVAUX

De nombreuses écoles, parmi les 122 établissements scolaires de la Ville, ont fait l'objet de travaux d'importance variable en juillet et août.

La Ville de Montpellier a profité de l'été pour entreprendre des chantiers dans les écoles : des opérations lourdes de rénovation ou d'extension, de simples travaux de maintenance ou encore l'installation d'équipements concernant autant le confort, les moyens pédagogiques, que la sécurité des enfants.

Les gros chantiers ont notamment concerné six écoles ou groupes scolaires. À l'élémentaire **Rabelais** (Hôpitaux-Facultés), la Ville a entrepris une rénovation des locaux (réfection des sols, étanchéité et isolation des façades) et le remplacement de 3 salles de classe en modules préfabriqués. Ces travaux se poursuivront l'été prochain, en fonction des budgets alloués (300 000 € pour la rénovation intérieure et 580 000 € pour les préfabriqués en 2015).

À l'élémentaire **Curie** et la maternelle **Daudet** (Croix d'Argent), le restaurant scolaire a été agrandi de 31 m<sup>2</sup> et l'intérieur réaménagé pour améliorer l'accueil des enfants (150 000 €).

Les élémentaire **Churchill** et maternelle **Desbordes-Valmore** (Croix d'Argent) ont été tota-



lement restructurées pour les transformer en une école primaire. Ces travaux se sont déroulés en 3 phases, la dernière ayant eu lieu cet été (montant total de l'opération : 760 000 €).

Une 1<sup>re</sup> phase de rénovation des bâtiments scolaires des écoles maternelle **Kergomard** et élémentaire **Daviler** a été effectuée, en plus de la réfection complète du restaurant scolaire et de l'accueil (650 000 €).

À la maternelle **Olympe-de-Gouges** (Croix d'Argent), des modules préfabriqués ont été mis en place pour 4 classes (800 000 €).

À l'école élémentaire **Sévigné** (Centre), un ancien logement de fonction a été transformé en locaux scolaires (300 000 €). Enfin, des travaux de restructuration ont été menés à l'école **Gambetta**.

### Abords des établissements

## LA SÉCURITÉ POUR LES ÉCOLIERS

Les abords des écoles font aussi l'objet d'aménagements, financés par le budget Voirie de la Ville. Ces travaux sont concertés avec les parents d'élèves et riverains dans le cadre de réunions publiques : élargissement et sécurisation des trottoirs,

renforcement de la signalisation horizontale et verticale, sécurisation des carrefours et traversées piétonnes. À l'instar de ceux réalisés cet été près des écoles **Louise-Michel/Painlevé** à Port Marianne (voir P.35), pour 200 000 € et à

l'école du **Docteur Roux**, rue du faubourg Figuerolles, pour 80 000 €. Ce sera aussi le cas, fin 2015 au collège Assomption, rue du faubourg Saint-Jaumes (100 000 €) et mi-2016, à l'école élémentaire **Kurosawa**, rue Peyre (190 000 €).

### L'ÉCOLE À MONTPELLIER

123 écoles à Montpellier



62 maternelles,  
61 élémentaires

20 961

élèves\*  
8 481 en maternelle,  
12 480 en élémentaire,  
180 en CLIS



55,3 M€

de fonctionnement  
en 2015

dont personnel :  
49 M€





## UNE NOUVELLE ÉCOLE

Montpellier se dote d'un 123<sup>e</sup> établissement scolaire, l'école André-Malraux, inaugurée à la rentrée à Port Marianne.

Conçue pour s'adapter à l'évolution démographique du quartier, notamment avec la livraison des logements des ZAC Rive Gauche et République, la nouvelle école André-Malraux a ouvert partiellement en septembre avec plus de 200 élèves, de la petite section au CM2.

À terme, l'école accueillera 15 classes. La carte scolaire a ainsi été réajustée par un transfert de classes et une répartition équitable des élèves dans les 3 écoles du quartier : l'école Michel-de-l'Hospital compte désormais 10 classes (au lieu de 11) et l'école Chengdu, 11 classes (au lieu de 12). Toutes deux retrouvent ainsi leurs locaux de psychomotricité et d'informatique, transformés en salles de classe dans l'attente de l'ouverture de l'école Malraux. Une « marelle d'artiste », 1<sup>er</sup> jeu d'artiste dans les écoles, réalisée par Jean-Paul Bocaj, y est installée. 2 autres jeux d'artiste sont programmés prochainement dans des établissements scolaires de la ville.

À titre expérimental, une des classes sera « fléchée espagnol », en attendant l'ouverture d'une section internationale « espagnol », en septembre 2016, dans le cadre des formations internationales de l'Académie de Montpellier.

7 autres classes devraient ouvrir à la rentrée 2016.

Des aménagements provisoires de voirie permettant l'accès à l'école seront réalisés. Les aménagements définitifs interviendront en 2016/2017.

### LA VILLE DE MONTPELLIER RECRUTE

- **des étudiant(e)s titulaires du BAFA** (en cours ou équivalence), ayant une expérience avec les enfants, pour l'**animation des temps périscolaires**, les lundi, mardi, jeudi, vendredi : accueil du matin (7h30-9h), midi (11h30-13h45), TAP (15h45-17h45), accueil du soir (17h45-18h45). Ainsi que le mercredi, accueil du matin (7h30-9h) et midi (10h30-12h30) et l'**animation des centres de loisirs**, mercredi en période scolaire (11h30-18h), vacances scolaires, du lundi au vendredi (8h-18h)

- **des demandeurs d'emploi, titulaires du BAFA** (en cours ou équivalence) **ou du CAP petite enfance**, ayant une expérience avec les enfants, les lundi, mardi, jeudi et vendredi, pour l'**animation des TAP** (15h45-17h45).

Dossier à retirer à la direction de l'Éducation ou à télécharger sur [montpellier.fr](http://montpellier.fr)  
04 67 34 74 09



“ Nous avons préparé la rentrée de près de 21 000 élèves dans les 123 écoles de la ville.

Isabelle Marsala, adjointe au maire, déléguée à la réussite éducative.

15 M€  
d'investissement  
en 2015



2 nouvelles écoles pour 2018



- Groupe scolaire Malbosc 2 (Hôpitaux-Facultés) : 15 classes  
- Groupe scolaire Ovalie 2 (Croix d'Argent) : 15 classes

Commerces

## RÉNOVATIONS DES DEVANTURES EN CENTRE-VILLE



Exemples de devantures subventionnées : librairie Le grain des mots, avant et après.

Dans le cadre de l'opération de renouvellement urbain « Grand Cœur », la Ville de Montpellier réactive, en lui donnant plus d'ampleur, la campagne d'aide à la requalification des devantures commerciales engagée en 2012, en partenariat avec le Chambre de Commerce et d'Industrie. L'ambition est de valoriser les commerces du centre-ville. Les commerçants et artisans situés sur une zone élargie du centre-ville peuvent bénéficier d'une assistance technique et d'une subvention de la Ville, permettant de financer jusqu'à 50 % des travaux d'embellissement de leur devanture. Une initiative menée dans le cadre de l'opération Grand Cœur, en partenariat avec la Chambre de Commerce et d'Industrie.  
04 34 88 79 40 (Mission Grand-Cœur)  
04 99 51 52 02/03 (CCI)  
montpellier.fr

## INSTALLATION DE SANISETTES

De nouvelles toilettes publiques seront installées à Montpellier. L'attente était forte chez les habitants et usagers. Après 2 sanisettes sur l'Esplanade Charles de Gaulle, la Ville en prévoit une vingtaine. 5 seront aménagées en 2015. Puis 4 en 2016. Les autres suivront progressivement, et leur implantation géographique fera l'objet d'une concertation avec les habitants.

## EMJ: DE NOUVEAUX HORAIRES

Pour répondre au mieux à la demande de nombreux jeunes, les horaires d'ouverture au public de l'Espace Montpellier jeunesse (EMJ) sont modifiés. Depuis le 1<sup>er</sup> septembre, ce service ouvre ses portes en période scolaire le lundi de 10h à 18h, le mardi, mercredi et jeudi de 12h à 18h et le vendredi de 12h à 17h. Pendant les vacances scolaires, le lundi de 10h à 17h, le mardi, mercredi, jeudi et vendredi de 12h à 17h.  
montpellier.fr

## GARE AU MOUSTIQUE TIGRE



Septembre et octobre, sont, avant l'hivernation de l'insecte, deux mois de pics, en termes de nuisances dues au moustique tigre, espèce agressive. Il prolifère dès qu'il y a quelques millimètres d'eau.

Prudence donc! Chaque femelle de moustique tigre pond environ 200 œufs qui, au contact de l'eau, donne des larves. C'est là qu'il faut agir en contrôlant, entretenant et nettoyant régulièrement les jardinières, pots de fleurs, matériels de jardin, bassins d'agrément, piscines, gouttières... si vous avez une interrogation, besoin d'un conseil, d'une explication sur un traitement éventuel? L'EID Méditerranée vous répond sur son numéro d'appel « Indigo » : 0 825 399 110 (0,15 € TTC/minute). Si la situation nécessite un examen technique et une intervention sur place, un rendez-vous sera proposé et l'intervention réalisée dans les 24 heures. L'EID Méditerranée étant un service public, ses interventions sont donc gratuites.

moustiquetigre.org



Un tag gênant à enlever, un lampadaire grillé, un trottoir endommagé...

Pour résoudre efficacement les problèmes du quotidien, la Ville propose le numéro vert Montpellier au Quotidien : 0800 340 707 (appel gratuit depuis un fixe). Ouvert du lundi au vendredi, de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30. Possibilité de remplir votre formulaire en ligne sur le site de la Ville ou de laisser un message à l'adresse : [mtp.quotidien@ville-montpellier.fr](mailto:mtp.quotidien@ville-montpellier.fr)

### ALLO DÉCHETS ? 0800 88 11 77

Besoin d'un renseignement sur la collecte des déchets, un problème, une question, une demande de conteneur ou de composteur, de bacs roulant ? Téléphonez au 0800 88 11 77 (appel gratuit) ou téléchargez un formulaire sur le site de Montpellier Méditerranée Métropole à l'adresse : [eservices.montpellier3m.fr](http://eservices.montpellier3m.fr)

### LA CARTE MONTPELLIER SPORTS

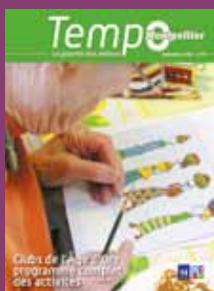
Avec la carte Montpellier Sports vous pouvez accéder à plus de 50 disciplines encadrées par les éducateurs sportifs de la Ville et les associations dans le cadre du programme permanent : sports collectifs, gymnastique, musculation, judo, escalade, voile, échecs, VTT, sorties pleine nature... Cette carte est nominative et valable pour une année sportive de septembre à septembre. Réservée aux Montpelliérains, son prix est de 5 €. À retirer au service des sports et dans 13 Maisons pour tous. [montpellier.fr](http://montpellier.fr)



## ÂGE D'OR : INSCRIVEZ-VOUS AUX ACTIVITÉS

La Carte de l'Âge d'Or vous donne accès aux activités organisées par la Ville de Montpellier, via le CCAS. Pour l'obtenir, vous devez résider à Montpellier, avoir 62 ans (pour les nouveaux adhérents), être retraité(e) ou invalide à 80 %, et fournir les justificatifs suivants : pièce d'identité, photo et justificatif de domicile de moins de 3 mois (facture EDF, gaz, téléphone, opérateur d'accès Internet ou déclaration d'impôt sur le revenu 2014), justificatif de retraite. Cette carte, d'un montant de 5 euros (gratuité pour les non imposables), est valable 6 ans, avec mise à jour tous les ans.

Pour tous renseignements contactez la direction de l'Âge d'or du CCAS, ou les clubs Baroncelli, Boulet, Paul-Valery et les Aubes, à partir du 7 septembre, entre 11h et 13h. CCAS : 04 99 52 77 99.



## LA GAZETTE DES SENIORS

Activités culturelles et ludiques, sorties, voyages, loisirs des clubs de l'Âge d'or et vie des résidences pour personnes âgées, retrouvez toutes les infos pratiques dans Tempo, votre journal trimestriel.

## ACCESSIBILITÉ

Commerçants et établissements recevant du public, déposez votre dossier d'Agenda d'Accessibilité Programmée (Ad'AP) à la mairie avant le 27 septembre 2015. L'Ad'AP correspond à un engagement de réaliser des travaux d'accessibilité dans un délai déterminé (jusqu'à 3 ans), de les financer et de respecter ainsi les règles d'accessibilité.

[adap@ville-montpellier.fr](mailto:adap@ville-montpellier.fr) - 04 67 34 59 15

**Prochain conseil  
municipal, mardi  
29 septembre 2015  
à 18h.**



# 0,2 M€

de dépenses nouvelles prévues pour reconduire et développer la fête des lumières (illumination de façades) en 2015.

TITINA DASYLVA

- Née le 17 août 1980 à Abidjan (Côte de d'Ivoire)
- Master en audit et contrôle de gestion (Insec Paris)
- 2 enfants : un garçon de 8 ans et une fille de 3 ans
- Adjointe au maire, déléguée à l'Enfance
- Conseillère de Montpellier Méditerranée Métropole

# UNE GRANDE HUMANITÉ

Titina Dasylda est adjointe au maire déléguée à l'Enfance. Passionnée de politique depuis son plus jeune âge, l'élue se livre avec délicatesse.



*L'être humain est fragile et n'a de salut que collectivement. On est soi parce qu'il y a les autres*

« À Paris, lorsque je faisais mes études, j'ai rencontré un Montpelliérain, "Baron de Caravètes", qui m'a si bien "vendu" sa ville, tel un VRP, que je m'y suis installée en 2007. Aujourd'hui Montpellier est devenu mon port d'attache. Mes enfants m'y ont définitivement enracinée ».

Titina Dasylda est née en Côte d'Ivoire, parce que son père, professeur de philosophie, enseignait dans un lycée à Abidjan. Un père lusophone aux origines mêlées, moitié du Portugal, moitié de la Guinée-Bissau. Et une mère, francophone, issue de parents du Bénin et du Sénégal. Dans la fratrie Dasylda, c'est le français qui s'est tout naturellement imposé aux 6 enfants.

Titina a grandi entourée de livres. Sa passion pour la lecture a débuté à l'âge de 5 ans. Elle était devenue les « yeux » de son père, atteint d'une maladie dégénérative des acuités visuelle et auditive. « Pour lui, j'ai lu des milliards de livres et tout ce qui me tombait sous la main, notamment les journaux. Une lecture quotidienne qui a agi comme un révélateur. Mon père était passionné de politique, alors il commentait,

expliquait, réagissait... Mon engagement s'est forgé à cette époque-là ».

La révolte contre le handicap de son père s'est vite muée en révolte contre toute forme d'injustices. « J'ai vite compris que l'être humain est fragile et n'a de salut que collectivement. Qu'on est soi parce qu'il y a les autres. Et j'ai toujours voulu prendre part à cet ensemble ». En agissant notamment dans le milieu associatif, puis en s'impliquant politiquement. « Je pourrais parler de tout cela jusqu'à demain... », souligne avec malice cette conteuse-née.

Maintenant, c'est à ses enfants qu'elle transmet l'héritage. « Pour eux j'invente des récits fantastiques, des histoires merveilleuses. J'aime voir leurs yeux devenir rêveurs... ». Avec eux aussi, elle chante, danse, dessine, joue, court, fait du vélo, de la trottinette... Et elle leur transmet ses valeurs : « Le travail, l'abnégation », ainsi que les valeurs universelles, « de respect de soi et de confiance en soi, de respect des autres et de confiance dans les autres ». Sous le calme, la douceur, voire même la timidité de Titina Dasylda, se cache une forte personnalité. À l'image de sa mère, discrète, mais véritable soutien durant toute son enfance, c'est une personne-ressource, une force de la nature.

JONONE

- Né en 1963 à New-York (USA)
- Graffeur, peintre
- Installé en France depuis 1987
- Vente de sa toile *Balle de match* en 2007 pour 24 800 €
- Collabore depuis 2011 avec la *Fondation Abbé Pierre*
- Légion d'honneur reçue en février 2015

# UN ARTISTE ISSU DE LA RUE

Par sa peinture explosive et sa personnalité attachante, JonOne crée des passerelles entre *street-art* et art contemporain. L'enfant de Harlem devenue star expose son rapport au monde - anticonformiste et généreux - à Montpellier.



*Aller au bout de  
mon parcours  
de peintre,  
savoir qui je suis*

John Andrew Perello ne pouvait que devenir JonOne, l'icône des cultures urbaines. « Être artiste n'est pas un choix. Je suis possédé par la nécessité de sortir le délire que j'ai dans ma tête ». Né en 1963 à New-York, ce fils d'immigrés dominicains refuse de se plier au rêve américain. « Travailler dans un bar, gagner de l'argent... Je ne voyais aucun futur. Je me levais déprimé ». Il grandit dans un Harlem où règne misère et violence, mais d'où émerge le *street-art*. « La rue était comme un musée. Les gens s'exprimaient sur les murs, les trains ». Un métro tagué surgissant à vive allure provoque le déclic. « Cette explosion de couleurs, ce mouvement... Je voulais être libre, comme ceux qui l'avaient peint ». Dès lors, il n'aura de cesse de peindre. Quitte à ce que cette quête de soi le coupe parfois du monde. « Mes deux filles sont mon équilibre ».

## **Un américain à Montpellier**

À ceux qui souhaitent être artiste, il prévient : « Tu vas galérer ». Lui a bénéficié de belles rencontres, suscitant la sympathie par son naturel, bousculant les codes par sa peinture joyeuse. Dans le New-York

mythique des années 80, il fréquente A-One, ami de Jean-Michel Basquiat, passe du support urbain à la toile, est repéré par des galeristes. En 1987, il s'installe en France. Berlin, Tokyo, Genève, Shanghai... les expositions s'enchaînent. « J'aime que mon travail soit vu ». Cet être toujours de bonne humeur, à l'accent délicieux, ne feint pas la modestie. « Je mérite ma place ». Face à l'engouement planétaire qu'il déclenche - une de ses toiles a été vendue 73 000 €, il entend « garder une certaine naïveté ». « La seule façon de ne pas se laisser gagner par l'argent, c'est de travailler dans mon atelier ». JonOne n'oublie ni ses racines - « Une rue d'un village de Saint-Domingue porte le nom de mon oncle, tué par le régime de Trujillo ». Ni ses débuts. « Les gens fantasment souvent sur le *street-art*. Car ils ne savent pas ce qu'est la rue ». Lui qui l'a connue s'implique auprès de la Fondation Abbé Pierre. Ce qui lui importe est de « rester à ma place d'artiste, être traversé. Mes idoles sont Niki de Saint Phalle, de Kooning... Pourquoi ne pas devenir le nouveau Picasso ? ». Avec son installation colorée dans les hauteurs de Sainte-Anne à Montpellier, ce catholique a voulu représenter le Christ. « De la même façon qu'en levant les yeux vers lui, on se dit que l'on est tout petit ».

## WEEK-END SPÉCIAL JONONE

JonOne sera à Montpellier les 26 et 27 septembre : rencontre, dédicace et concert, le samedi, au Carré Sainte-Anne ; conférence sur « la place du *street-art* dans l'art contemporain », le dimanche, à La Panacée. Plus de 50 000 curieux ont déjà admiré ses toiles colorées lors de l'exposition *Above and below*, qui s'achève le 1<sup>er</sup> novembre 2015 au Carré Sainte-Anne. Ce succès valide l'ambition de la Ville de Montpellier qui, dans ce lieu, ne cesse d'interroger l'art, entre exigence et souci de tous les publics.

- ANTIGONE • LES ARCEAUX • LES AUBES • LES BEAUX-ARTS
- BOUTONNET • CENTRE HISTORIQUE • COMÉDIE
- FIGUEROLLES • GAMBETTA • GARES



**GUY  
BARRAL**

04 67 34 88 02

[guy.barral@ville-montpellier.fr](mailto:guy.barral@ville-montpellier.fr)

#### Le tweet du mois

Rendre attrayant tout le centre-ville longtemps négligé : l'économie et le bien-être s'y retrouvent !

#### École Dr Roux

## DE NOUVEAUX AMÉNAGEMENTS

Suite à la réunion de concertation qui a eu lieu le 26 juin, avec les élus de la Ville, les parents d'élèves et l'équipe enseignante, plusieurs aménagements provisoires ont été décidés autour de l'école Dr. Roux pour un coût de 80 000 euros. Il s'agit de : déplacer l'entrée de l'établissement sur la place du Lavoisier et la création d'un parvis protégé par du mobilier urbain, élargir le trottoir devant l'école, installer 4 coussins berlinois sur la rue du Faubourg-Figuerolles, augmenter la durée du feu rouge en face de l'école, limiter la vitesse des véhicules à 30 km/h afin de mieux sécuriser la traversée piétonne et déplacer l'arrêt de bus face à la rue Commune-Clôture avec la création d'une nouvelle traversée piétonne aux normes pour les personnes handicapées.

## BALADE AU PEYROU

Montpelliérains et touristes se croisent chaque jour sur la place royale du Peyrou. Un joyau qui bénéficie de nouveaux parterres fleuris, inaugurés le 1er juillet.

La place royale du Peyrou offre depuis le début de l'été un visage inédit avec ses nouveaux parterres fleuris, inauguré le 1<sup>er</sup> juillet par le maire et ses adjoints. Cette promenade, élément patrimonial majeur du centre-ville, a fait l'objet de plusieurs campagnes de restauration (grilles d'entrée, statue de Louis XIV, temple des eaux, sols en terre battue au centre de la partie haute).

Seule place royale de France située en hauteur et hors des murs de la ville, le Peyrou attire nombre de personnes qui y viennent pour ses nombreux atours. Les actifs parcourent la promenade tôt le matin et en fin de journée. Pour Émilie, habitant aux Arceaux et travaillant dans l'Écusson, « c'est un véritable plaisir de passer chaque jour à travers les jardins et d'admirer la ville, vue d'en haut ». Pour les touristes, c'est un lieu incontournable, à visiter. Avec un magnifique panorama à 180° des Cévennes à la Méditerranée, préservé grâce à ce que l'on appelle le « voile du Peyrou », une servitude qui limite la hauteur des immeubles pouvant obstruer la vue depuis la place royale. Mais aussi ses beaux jardins, dotés de grands magnolias. Et depuis le début de l'été, les quatre nouveaux parterres fleuris, dont la Ville a ôté les barrières, et qui sont désormais plantés de plus de 4 000 végétaux méditerranéens.

Le Peyrou attire aussi les flâneurs qui se posent sur les bancs pour lire ou même déclarer leur flamme. Ainsi que les familles et les enfants qui prennent plaisir à faire naviguer leurs petits voiliers sur le bassin... Et chaque fin de semaine, les chineurs s'y donnent rendez-vous pour « Les dimanches du Peyrou ». Ce marché hebdomadaire d'antiquités et de brocante fête ses 3 ans, le 20 septembre. Dans un an, une fois la restauration des sols des allées latérales hautes terminée, la Ville proposera d'autres animations. Avec un accès aisé grâce à la ligne 4 du tramway qui passera à quelques mètres de l'entrée du Peyrou, côté Arc de Triomphe.

*Avec ses nouveaux jardins et, dans quelques mois, l'arrivée de la ligne 4 de tramway, la place royale du Peyrou est encore plus attractive.*



# UN DÉSIR DE RENCONTRE

La Bulle bleue organise, en septembre, Magdalena Montpellier, un évènement dédié au théâtre et aux arts vivants créés par des femmes.



Le spectacle *La jeune femme à la licorne* ouvrira Magdalena, le 21 septembre à 18h à La Bulle Bleue.

La Bulle Bleue, ESAT artistique et culturel (établissement et services d'aide par le travail), situé dans le quartier Cévennes, organise du 21 au 26 septembre, Magdalena Montpellier France 2015. Un évènement culturel en lien avec le théâtre de la Remise et le réseau en scène Languedoc-Roussillon, dans le cadre de Magdalena Project. Il s'agit d'un réseau international d'échanges dédié au théâtre et aux arts vivants créés par des femmes. « *C'est une plateforme artistique qui rend visible le travail de femmes artistes venues du monde entier, qui agit sur les préjugés et sur l'image de la femme* », explique Marion Coutarel, metteuse en scène et comédienne, artiste associée à la Bulle bleue, responsable artistique et conceptrice de Magdalena Montpellier France 2015.

Cette manifestation aura lieu dans plusieurs espaces culturels, notamment La Bulle Bleue, le théâtre Jean-Vilar, le Domaine d'O, le Centre chorégraphique national, le théâtre La Vignette et le cinéma Utopia. « *Magdalena project trouve une résonance avec le projet de La Bulle Bleue et les valeurs défendues par les PEP 34* (\*), ajoute Delphine Maurel, directrice artistique de La Bulle Bleue. *Magdalena project est un désir de rencontre, un besoin de protéger une parole sensible, celle de l'artiste et encore plus celle de l'artiste femme.* » Des femmes artistes viendront du monde entier rencontrer le public de la région. Spectacles, formation, recherche, conférences, exposition et performances rythmeront la semaine de Magdalena Montpellier France 2015.

labullebleue.fr

(\* ) La Bulle Bleue est un ESAT, un établissement de l'association des Pupilles de l'Enseignement public (PEP) 34.



JEAN-MARC  
DI RUGGIERO

04 99 23 20 96

jean-marc.diruggiero@ville-montpellier.fr

## Le tweet du mois

Je suis à l'écoute des habitants du quartier Cévennes à la Maison pour tous Paul-Émile-Victor, les lundis après-midi sur rendez-vous. Bonne rentrée.

## Accompagnement scolaire

### ESSOR A DÉMÉNAGÉ

Dans le cadre du projet de rénovation urbaine du quartier Petit-Bard, l'association *Essor Savoirs et partage*, a déménagé dans de nouveaux locaux, au 2 rue des Soldanelles, à 100 mètres de son ancien siège. L'aide à l'accompagnement scolaire débute le 7 septembre pour les élèves des écoles primaires et le 14 septembre pour les collégiens. Les ateliers hebdomadaires : arts plastiques, théâtre, REAAP (Réseau d'écoute, d'appui et d'aide à la parentalité), livre & lecture, jeux d'échecs et de société, commencent le 21 septembre. Bonne rentrée à tous.

contact.association.essor@gmail.com



**ROBERT  
COTTE**

04 67 69 93 47

robert.cotte@ville-montpellier.fr

**Le tweet du mois**

3 groupes scolaires réaménagés cet été dans le quartier dont 4 classes supplémentaires à Olympede-Gouge. Les travaux se montent à 1 M€.

**Solidarité**

**LES SENIORS  
RELAIS**

Les seniors relais reprennent du service à l'Espace famille : depuis l'année dernière, ces bénévoles, très impliqués dans le centre socio-culturel, se portent volontaires pour aller chercher et accompagner au centre social les personnes isolées. Pour une sortie ou une activité.

Ce dispositif est la réponse à un phénomène constaté par l'Espace famille. Dans ce bassin de vie qui longe l'avenue de Toulouse, beaucoup de retraités sont seuls. Certains par manque de mobilité, d'autres par timidité. Ambassadeurs de l'Espace famille, les seniors relais se réunissent les lundis pour jouer aux cartes, discuter, se soutenir face aux problèmes du quotidien. N'hésitez pas à faire appel à eux.

Espace Famille  
191 rue Louis-Aragon  
04 67 27 43 92

**SOUS LE SIGNE  
DU CIRQUE**

Le cirque sera à l'honneur, le 26 septembre, lors de la fête de rentrée de la Maison pour tous Michel-Colucci.



*Le spectacle Tiravol, par la C<sup>ie</sup> Daraomaï est co-accueilli avec la Verrerie d'Ales/Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon.*

« C'est quoi ce cirque ? », à la Maison pour tous Michel-Colucci ? Tout simplement, le nom générique de la fête de rentrée que la structure municipale organise le samedi 26 septembre.

Les arts du cirque seront à l'honneur. Avec au programme : les acrobates de l'école Kerozen et Gazoline qui animeront des ateliers et assureront des déambulations circassiennes tout au long de l'après-midi, et la compagnie audoise Daraomaï qui présentera en fin de journée un spectacle à la croisée des disciplines du mât chinois, du fil de fer et de la danse.

Pour organiser cette journée, la Maison pour tous Michel-Colucci s'est associée aux Maisons pour tous les plus proches, c'est-à-dire Saint-Exupéry, Marcel-Pagnol et André-Chamson. Les quatre structures couvrent le territoire des secteurs Pas-du-Loup/Chamberte/La Martelle. Ensemble, elles présenteront le programme de leurs activités culturelles et sportives au parc de Font-Colombe. Situé à l'extrémité sud du quartier des Cévennes, ce très beau jardin romantique du XIX<sup>e</sup> siècle est ombragé et doté d'une aire de jeux. Plusieurs comités de quartiers (Chamberte, Bagat'elles et Rocambale ouest) répondront à l'appel.

Comme à leur habitude, les bénévoles uniront leurs bonnes volontés pour assurer les espaces détente et la buvette, au cours de cet après-midi convivial.

Le parc, situé rue de Château-Bon, est accessible en transports en commun (bus ligne 11, arrêt Les Bouisses).

## LE MERCREDI TOUTE LA JOURNÉE

Dès la rentrée, le centre de loisirs *Les enfants d'Hélène* ouvre ses portes le mercredi toute la journée dans les locaux de l'école François-Mitterrand.

L'association Les enfants d'Hélène offrent à des enfants en situation de handicap des temps de loisirs partagés à la fois avec leurs frères et sœurs et avec des enfants sans handicap. «*Un centre de loisirs presque comme les autres, où la différence est la bienvenue*», explique Fabienne Desmons, présidente de l'association créée en 2008 qui bénéficie du soutien de la Ville de Montpellier. Depuis la rentrée, le centre de loisirs se tient le mercredi toute la journée à l'école François Mitterrand. Depuis la réforme des rythmes scolaires, le centre était hébergé l'après-midi à l'école François-Mitterrand et le matin au centre social CAF *L'Île aux Familles*. Dorénavant, les enfants pourront être accueillis toute la journée sur le même lieu, à l'école François-Mitterrand, ce qui, pour beaucoup d'enfants en situation de handicap, est plus sécurisant et apaisant.

Les horaires d'accueil sont les mercredis de 9h à 18h et durant les vacances scolaires de 8h30 à 18h. Les modalités d'inscriptions sont disponibles sur le site de l'association.

«*Parce que la vie d'un enfant ne se résume pas à sa scolarité, et qu'un enfant atteint de handicap a tout autant envie qu'un autre de jouer, de découvrir, de s'amuser, nous sommes convaincus que la mixité apporte autant, sinon plus, aux enfants sans handicap qu'aux enfants handicapés*», précise Fabienne Desmons. Pour toutes ces raisons, le centre de loisirs les enfants d'Hélène accueille, environ 40 % d'enfants porteurs de handicap, sur la trentaine d'enfants qui fréquente le centre.

lesenfantsdhelene.blogspot.fr - 06 87 46 84 22

*Les enfants bénéficient de nombreuses animations originales.*



**SONIA  
KERANGUEVEN**

04 67 52 28 95

sonia.kerangueven@ville-montpellier.fr

### Le tweet du mois

Je vous souhaite une bonne rentrée à tous. Réfection de l'école Rabelais en attendant la création d'un groupe scolaire à Malbosc prévu en 2018.

MPT Albert-Dubout

## DEUX NOUVEAUX ATELIERS

À la rentrée, à partir du 14 septembre, la Maison pour tous Albert-Dubout ouvre deux nouveaux ateliers à ses adhérents :

- théâtre improvisation destinés aux enfants de 7 à 12 ans, les mercredis de 17h à 18h animé par la Compagnie *les Ours Molaires*.
- cours de salsa cubaine, les jeudis, de 19h30 à 20h30 proposé par l'association *Swing Cat*.

Ils font partis d'une offre de 25 ateliers variés que vous pourrez découvrir lors de la semaine portes ouvertes, du 14 au 20 septembre. Inscription dès le 20 septembre pour une rentrée ludique, sportive ou culturelle.

Maison pour tous Albert-Dubout  
1071 av. de la Justice-de-Castelnau  
04 67 02 68 58



**HENRI  
DE VERBIZIER**

04 67 40 55 01

henri.deverbizier@ville-montpellier.fr

#### Le tweet du mois

Le contrat de ville signé avec l'État permet de revaloriser le quartier, favoriser le talent des jeunes, assurer la tranquillité publique.

#### Festival

## ACCORDÉON À CELLENEUVE

Le succès a été au rendez-vous l'an dernier. Près d'un millier de personnes ont assisté au festival Accordéon Pluriel, à Celleneuve. Raison de plus pour la Maison pour tous Marie-Curie de s'engager une fois encore aux côtés de l'association Montpellier accordéon pour rééditer l'événement. Du 17 au 20 septembre, le festival programme, outre les stages, des animations, concerts et ateliers dans les différents lieux partenaires: cinéma Nestor-Burma, Espace recto verso, église Sainte-Croix. Plusieurs temps forts ponctueront ces journées, dont les ciné-concerts ou les Pucés musicales du dimanche dans le jardin de la Maison pour tous. Maison pour tous Marie-Curie  
13 allée Antonin-Chauliac  
04 67 75 10 34

## APPROUVÉ À L'UNANIMITÉ

Les habitants des Hauts-de-Massane ont accepté l'aménagement de l'allée des Hauts-de-Montpellier lors d'une réunion de concertation le 25 juin.

Une cinquantaine de personnes ont répondu à l'appel lancé par la Ville le 25 juin, au sujet de l'aménagement de l'allée des Hauts-de-Montpellier, située aux Hauts de Massane, derrière le lac des Garrigues. La partie centrale de l'allée a déjà fait l'objet d'un réaménagement il y a 2 ans. Reste à terminer les parties nord et sud.

À l'unanimité, les participants ont validé le projet qui modifie le sens de circulation (double sens côté sud, sens unique côté nord), crée près de 30 places de stationnement et prévoit la plantation de micocouliers le long de l'allée. L'aménagement d'une partie de l'avenue du Comté-de-Nice permettra la création d'une traversée piétonne et la réduction de la chaussée. Les travaux débiteront au cours du 1<sup>er</sup> semestre 2016. Leurs coûts s'élèvent à 610 000 euros, dont une partie est financée par l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU).

La réunion était menée par Stéphanie Jannin, adjointe au maire déléguée à l'urbanisme, entourée de plusieurs élus, dont Henri de Verbizier, adjoint au quartier Mosson. Ce dernier a par ailleurs rassuré Jean-François, un riverain qui s'inquiétait du sort réservé au terrain de football dégradé: « Des travaux débiteront au 2<sup>e</sup> semestre 2016. Le terrain sera en synthétique, comme demandé au Maire lors d'une autre réunion de concertation ».



La partie sud de l'allée sera en sens unique pour diminuer la circulation automobile devant le groupe scolaire.

# CONSTRUIRE ENSEMBLE

Deux réunions publiques ont permis la sécurisation des abords des écoles Louise-Michel et Painlevé et l'installation de l'aire de jeux du bassin Jacques-Cœur.



Les élus, Sauveur Tortorici, Isabelle Marsala, Luc Alberne et Rémi Assié étaient présents lors de la réunion publique du 30 juin dernier.

Le chantier de sécurisation des traversées et cheminements piétons proches des écoles Louise-Michel/Painlevé s'est déroulé du 27 juillet à fin août. Ces travaux faisaient suite à la réunion publique du 30 juin, à laquelle assistaient élus et riverains. Lors de cette rencontre, le projet d'aménagement proposé par la Ville avait recueilli l'adhésion, après avoir intégré les remarques des parents d'élèves. Un diagnostic avait été établi à partir d'études de mesures de vitesse, du trafic et de conformité de la signalétique. Coût de la sécurisation : 200 000 €, incluant l'aménagement du carrefour avenue de la Pompignane/rue Pierre-Pontal.

Le 7 juillet, l'aire de jeux *Coala* a été adoptée à l'unanimité par les résidents du quartier, conviés à une 2<sup>e</sup> réunion publique pour choisir le module pour enfants du bassin Jacques-Cœur. Le 10 juin, les modèles proposés n'avaient pas été retenus, parce qu'ils n'étaient pas adaptés aux tout-petits qui en auront l'usage. Moins d'un mois plus tard, parmi 4 nouveaux modèles destinés aux enfants à partir de 2 ans, c'est une aire de jeux très complète qui a été sélectionnée. Elle comprend : pont filet, mur d'escalade, tunnel, rampe, balançoire, jeux à ressort, toboggans, et un sol en revêtement synthétique. Elle sera installée prochainement. Le coût des aménagements est de 102 000 €.



RÉMI ASSIÉ

04 99 92 21 68

remi.assie@ville-montpellier.fr

## Le tweet du mois

Je tiens des permanences les lundis et vendredis matin à la Maison pour tous Mercredi. Je me déplace dans le quartier le jeudi matin.

## École Malraux

# UN NOUVEAU CENTRE DE LOISIRS

Depuis la rentrée, les centres de loisirs municipaux (ALSH) Michel-de-l'Hospital et Jules-Simon sont transférés dans les locaux de la nouvelle école Malraux, qui vient d'ouvrir à proximité de Michel-de-l'Hospital, à Parc Marianne. Ce nouvel ALSH accueille les enfants de 3 à 12 ans, les mercredis après-midi et pendant les vacances scolaires, offrant 36 places pour les enfants d'élémentaire et 40 places pour ceux de maternelle. À noter : la navette de l'ALSH Astérix, situé à Grammont, effectue le ramassage des enfants scolarisés uniquement dans les écoles Louise-Michel/Painlevé et Chengdu.

montpellier.fr



PASCAL  
KRZYZANSKI

04 67 65 59 99

pascal.krzyzanski@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

À la demande des riverains, un ralentisseur est posé rue Halley et le passage piéton mis aux normes à l'angle de l'avenue du Pont-Trinquat.

Maison pour tous

DÉBUT  
DE SAISON

La Maison pour tous Boris-Vian lance une invitation pour sa soirée de rentrée le vendredi 25 septembre. L'occasion de retrouver ou découvrir dès 19h l'équipe de la structure municipale, les autres adhérents et les activités mises en place pour l'année. Autour du verre de l'amitié, il sera possible de discuter avec les associations partenaires. On en compte une vingtaine à la Maison pour tous Boris-Vian.

La soirée se déroulera dans la grande salle qui se transformera vers 20h en scène de concert. Le groupe montpelliérain Mamdouh Bahri Quartet (dailymotion.com) se chargera d'envoûter les amateurs d'une musique aux inspirations jazz, blues et méditerranéennes.

Maison pour tous Boris-Vian

14 rue de l'Améthyste

04 67 64 14 67

## PRÉPARER L'AVENIR

La réunion publique du 17 juillet a validé l'aménagement des abords de la Cité Mion. Un projet qui démarrera d'ici deux ans.

La reconstruction prévue de deux bâtiments de la cité Mion par ACM est l'occasion pour la Ville de Montpellier d'aménager une voie nouvelle. Le projet a été validé par une majorité de riverains lors de la réunion animée par le maire Philippe Saurel le 17 juillet. Une première rencontre le 30 juin avait présenté le projet aux habitants. Plusieurs remarques et demandes de modification de leur part avaient nécessité ce second rendez-vous.

Plusieurs grands changements sont donc prévus: La rue des Clématites sera prolongée, contournera les bâtiments et viendra déboucher sur l'avenue Albert-Dubout. Un carrefour à feux sécurisés sera aménagé à cet endroit. La présence d'établissements scolaires tout proche a été l'occasion d'un débat sur la sécurité des élèves. Plusieurs suggestions émises par les habitants ont été retenues, notamment la présence d'une caméra de vidéosurveillance sur ce nouveau carrefour.

L'entrée de l'école élémentaire Jacques-Brel donnera sur la rue des Clématites réaménagée tandis que non loin, rue des Primevères, un stationnement spécifique sera dédié au bus affecté aux sorties des élèves du groupe scolaire.

Des espaces verts entre les deux bâtiments déjà construits sont également prévus ainsi que la végétalisation de la rue des Marronniers.



Une aire de jeux a été demandée par plusieurs parents. Une étude est lancée à ce sujet.

## MAJORITÉ MUNICIPALE

### LA RENTRÉE DES CLASSES!

Les élus de la liste « *Montpellier, c'est vous* » (Philippe Saurel)

Après une pause estivale bien méritée, la rentrée scolaire est lancée!

Les services de la ville ont tout mis en œuvre pour que cette rentrée scolaire 2015 soit la plus opérationnelle et simplifiée pour les élèves et parents: les travaux ont pu être réalisés dans les écoles maternelles et primaires de l'ensemble de la commune afin que l'accueil soit optimal.

Cette année, Montpellier compte un établissement scolaire supplémentaire, l'école André Malraux située dans le quartier Port Marianne, qui a ouvert ses portes pour accueillir plus de 200 élèves (dans les mêmes conditions que les groupes scolaires

existants) pour répondre au mieux aux effectifs de cette nouvelle rentrée et ainsi éviter des classes surchargées.

La ville s'est donnée les moyens d'une rentrée réussie.

Fort d'une année d'expérience, suite à l'application de la réforme des rythmes scolaires, les temps scolaire et périscolaire sont reconduits dans la même configuration pour favoriser la réussite éducative de tous et pour mieux apprendre. Ainsi, les élèves continueront à accéder à des activités sportives, culturelles, artistiques,...

comme nous nous y étions engagés.

Bonne rentrée à tous!

## OPPOSITION MUNICIPALE

### « PAS DE LIBERTÉ SANS ÉDUCATION ET CULTURE »

Les élus de la liste

« *Montpellier avec Jean-Pierre Moure* »

(Jean-Pierre Moure)

Alors que la rentrée scolaire est dans l'esprit de chacun de nos concitoyens, il nous paraît nécessaire de réaffirmer le rôle central de l'éducation, comme pilier de la République.

La jeunesse est une priorité nationale, décrétée par le Président de la République en 2012. Après les événements de janvier dernier, la jeunesse est désormais un impératif.

Sans revenir sur l'état des lieux, partagé - jeunesse oubliée, sentiment de déclassement social, pertes de repères - nous devons aussi aborder le sujet du traitement de l'information avec notre jeunesse.

Comprendre l'information, sa fabrication, pour mieux l'appréhender.

Le jeune public a exprimé son doute face aux informations qu'il recevait, par les médias, quels qu'ils soient. Mais plus encore il a remis en cause le traitement de l'information, et a cherché, et cherche, de l'information sur Internet.

Face à ce constat, nous devons lui donner les clés pour décoder les informations qui sont issues des journalistes, leur faire comprendre leur rôle, leurs méthodes, leurs doutes, parfois.

De cette expérience, de ce partage, les jeunes pourront, à terme, faire la différence entre une inflation vérifiée, et un contenu libre de droit sur internet. Le doute est permis et salvateur, mais il ne doit pas obstruer les consciences.

Patrick VIGNAL

Président de Groupe PS/EELV

### PROGRAMME RÉALISÉ! VRAIMENT?

Les élus de la liste « *Ici, c'est Montpellier* »

(Jacques Domergue)

Depuis plusieurs semaines, le Maire de Montpellier jure main sur le cœur qu'il a révolutionné la politique et que son programme politique est déjà réalisé. Vraiment? Promesse 1 - stop à l'augmentation fiscale: au conseil Municipal du 19 février, une délibération a prévu une première augmentation d'impôt. Promesse 2 - Un territoire renforcé pour un emploi gagnant: Montpellier reste championne du chômage! Promesse 3 - Régie publique de l'eau: une régie limitée à la distribution et une attribution très discutable de la DSP de l'assainissement. Promesse 4 - la sécurité des personnes et des biens: qui ose encore s'aventurer le soir sur la place de la comédie et autour du théâtre? Promesse 5 - Qualité de vie: la préservation du Père Prévost s'est faite au profit d'une surdensification de la zone. Promesse 6 - le tramway à 1 €: le ticket unitaire est passé de 1,40 € à 1,5 €. Il devait être un Maire à plein-temps! Engagez-vous pour le renouveau: [avallone.sebastien@ville-montpellier.fr](mailto:avallone.sebastien@ville-montpellier.fr)

### C'EST LA RENTRÉE!

Les élus de la liste « *Montpellier fait front* »

(France Jamet)

Il est temps de se remettre au travail. Enfin, pour ceux qui le veulent bien. Car dans la ville administrée par Philippe Saurel, on travaille quand on veut. Avec virilité, il annonçait que ça changerait, audits à l'appui, poing sur la table. Et pffiiiit, dégonflé devant un mouvement social lilliputien... Finis le renouveau. Les audits coûtent cher, l'absentéisme aussi. Peut-être faudrait-il en faire quelque chose. Peut-être faudrait-il faire quelque chose pour Montpellier. Malheureusement, le Maire est absent lui aussi. Il visite, dit-on, la région Midi-Pyrénées. Il n'a pas le temps. Nous n'attendrons pas son retour de vacances pour nous mettre au travail et le rappeler à ses obligations, à ses engagements.



# AU CŒUR DU PATRIMOINE

*Le patrimoine du XXI<sup>e</sup> siècle, une histoire d'avenir*, thème des journées du patrimoine 2015, invite le public à regarder autrement Montpellier et ses réalisations contemporaines, dont certaines s'inscrivent dans des lieux historiques.

“

*Montpellier,  
capitale  
méditerranéenne  
de l'architecture  
contemporaine*

Le postulat selon lequel patrimoine architectural rime avec vieilles pierres et antiquités vole en éclat lors des 32<sup>e</sup> journées du patrimoine qui se déroulent les samedi 19 et dimanche 20 septembre.

La manifestation européenne a en effet pour thème *Le patrimoine du XXI<sup>e</sup> siècle, une histoire d'avenir*. L'occasion pour les Montpelliérains de découvrir les dernières réalisations signées des plus grands noms de l'architecture, du design et de l'art européens, tels Jean Nouvel, Daniel Buren, Zaha Hadid, Massimiliano Fuksas, Rudy Ricciotti, Philippe Stark, Borja Huidobro, Chen Zen, Garouste et Bonetti, Christian Lacroix, Christian de Portzamparc, Jacques Ferrier, Sou Fujimoto, Paul Chemetov, Édouard François, Alain Jacquet, Allan McCollum,

Sarkis, Ludger Gerdes, Tony Cragg, Guy Ferrer... Que ce soit dans les nouveaux quartiers, comme à Port Marianne ou aux Grisettes, ou encore dans le centre historique avec des installations d'œuvres d'art lors des réaménagements de l'espace public. Montpellier est aujourd'hui une métropole culturelle innovante, qui s'impose comme la capitale méditerranéenne de l'architecture contemporaine.

Même si, pour cette édition, les regards sont tournés vers l'avenir, c'est plus d'une cinquantaine de lieux témoins du riche passé de la ville qui sont aussi ouverts aux visiteurs. Le programme édité par la Ville propose outre un plan détaillé, avec adresses et horaires des lieux ouverts, des idées de circuits incluant des visites de lieux d'art et de culture comme La Panacée, le Carré Sainte-Anne ou encore le musée Fabre, des activités à faire ●●●

- 1- Sur l'avenue Raymond Dugrand, les immeubles *Le nuage*, conçu par Philippe Starck, et *La Mantilla*, dessiné par l'architecte Jacques Ferrier.
- 2- L'Hôtel de Ville et le bureau du maire se visitent durant les journées du patrimoine.
- 3- En centre-ville, la nef de la gare Saint-Roch entièrement réaménagée par l'architecte Jean-Marie Duthilleul.

••• en famille, ainsi que des visites guidées classiques ou décalées.

L'office de tourisme et la Ville de Montpellier proposent pour l'occasion des visites inédites (lire ci-contre) qui complètent l'offre d'une cinquantaine de thématiques très variées, déclinées tout au long de l'année.

Des visites insolites sont aussi animées par les associations montpelliéraines. Elles offrent une autre lecture de la ville comme celles de *La troupe des Baladins de l'histoire* qui présente une balade historique théâtralisée de l'Écusson, de *Connaissance du Languedoc et des Amis du vieux Montpellier* qui invitent à un périple dans les *Cimetières et nécropoles oubliés*, de l'association Magdances qui reconstitue l'univers du peintre Bazille avec des *danses de bal du XIX<sup>e</sup> siècle et pique-nique costumé* au domaine de Méric, ou encore de la Maison pour tous Marie-Curie et *Montpellier accordéon* qui organisent un voyage conté en musique dans les rues de Celleneuve, avec le conteur Kamel Guenoun, accompagné d'un accordéoniste, dans le cadre du festival *Accordéon Pluriel*. Quant à *Octopus Expression*, elle présente une visite théâtrale insolite du quartier Antigone accessible aux personnes à mobilité réduite. Dans le cadre de la journée régionale tourisme et handicap, une visite spéciale en langage des signes, destinée au public sourd ou malentendant, a lieu le samedi 19 septembre à 10h30 (réservation obligatoire au 04 67 60 60 60).

À noter aussi: l'Hôtel de Ville, bâtiment emblématique de ce début de troisième millénaire, œuvre de Jean Nouvel et de l'architecte montpelliérain François Fontès, est ouvert au public les samedi et dimanche pour des visites et une exposition (lire ci-contre).

Informations et réservations auprès de l'office de tourisme - place de la Comédie 04 67 60 60 60  
montpellier-tourisme.fr et montpellier.fr



2



3

## LE XXI<sup>e</sup> SIÈCLE À L'HONNEUR

Trois visites guidées *Patrimoine du XXI<sup>e</sup> siècle* sont proposées par l'Office de Tourisme pour découvrir les réalisations des plus grands architectes à *Port Marianne*, le street-art avec *L'art de la rue*, ou la visite inédite *La gare et le Nouveau Saint-Roch*. La Ville fait par ailleurs visiter le quartier *Les Grisettes*, lauréat du palmarès Éco-quartier 2011 "Nature en ville", où l'environnement et le développement durable sont des priorités.

montpellier-tourisme.fr et montpellier.fr  
Gratuit - Nombre de places limité

## UNE EXPOSITION DES ARCHIVES

L'Hôtel de Ville accueille, jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre, l'exposition *Montpellier au XXI<sup>e</sup> siècle*, réalisée par les Archives municipales. Focus sur les réalisations urbaines, architecturales et artistiques des quinze dernières années, cet événement est aussi l'occasion de montrer comment les archives, éléments à part entière de notre patrimoine, sont indispensables pour lire et comprendre le monde que nous construisons.

Espace d'exposition - Hall de l'hôtel de ville  
Entrée libre

## LES RENDEZ-VOUS DE L'HÔTEL DE VILLE

L'Hôtel de Ville, ouvert les samedi 19 et dimanche 20 septembre, programme deux séries de visites thématiques de 10h à 13h et de 14h à 19h. *Une visite guidée du bâtiment* par groupe de 25 personnes, ainsi qu'une *visite du bureau du maire* situé au 8<sup>e</sup> étage. Départ toutes les 30 min. Retrait des tickets sur place le jour-même.

Gratuit



# ENTREPRENDRE AU FÉMININ

Karine Moreau, Karima Kissa, Katia Vidic, Vanessa Villard...  
Quatre femmes, chefs d'entreprise du territoire métropolitain, aux parcours professionnels remarquables, lauréates du Tribune Women's Awards 2015.



## La reconnaissance de nos pairs !

Chaque année, le Tribune Women's Awards met à l'honneur des femmes chefs d'entreprise exemplaires. La dernière édition régionale a permis de distinguer 8 candidates, dont la moitié est issue du territoire métropolitain. « Cette reconnaissance de nos pairs est importante à titre professionnel mais aussi personnel lorsque l'on sait que le pourcentage de femmes chefs d'entreprise n'excède pas 30 % », explique Karima Kissa, co-fondatrice de la start-up Azelead spécialisée dans le secteur des Biotechnologies. Malgré les textes de loi, la médiatisation du sujet et la féminisation des entreprises et de leurs instances dirigeantes, une grande part du chemin vers l'égalité professionnelle reste à réaliser. Vanessa Villard, dirigeante d'Amylgen, récompensée dans la catégorie

« sciences et technologies », a profité de la tribune offerte par le prix pour adresser « un mot d'encouragement à toutes les femmes qui décident d'investir une énergie titanesque pour créer le monde de demain ». À l'exemple de sa consœur, Karine Moreau, directrice de développement de Predict, lauréate du prix Smart City ou de Katia Vidic. Cette dernière, co-fondatrice de la société Nelis et présidente du Conseil de développement de Montpellier Méditerranée Métropole, récompensée dans la catégorie « numérique », prône en effet la culture de l'exemple. « On peut être une femme passionnée, travailleuse, mère de famille, engagée et vouloir changer, à son échelle, le monde qui nous entoure ». Avec le regard déjà tourné vers la finale nationale en décembre : « Pour démontrer la dynamique forte autour de Montpellier, sa métropole, en matière d'entrepreneuriat, d'innovation, du numérique ».

Ilan Bedarride

## LE «BOSS» DES ARTS MARTIAUX



Ses matières préférées ? Les mathématiques et l'histoire. Ilan Bedarride, 9 ans, est un élève de CM2 comme un autre. Trois fois par semaine, pourtant, lorsqu'il endosse le kimono, le Champion de France d'Arts Martiaux Acrobatiques (catégorie 8-12 ans) se transforme en redoutable machine à enchaîner les sauts et les difficultés techniques. Membre du Team Flying Dragons, Ilan évolue depuis l'âge de 5 ans sous l'œil expert de ses entraîneurs, Jérémy Crespy et Mickael Cavailles et celui de son papa, Denys. Mélange de kung-fu et taekwondo, les arts martiaux acrobatiques rappellent aussi certains mouvements de gymnastique et se pratiquent en solo ou sous forme de battle. « *Le moment que je préfère, c'est quand j'entre sur le tapis pour saluer... Et puis aussi pendant les sauts. J'ai l'impression de voler* ». Ilan travaille actuellement une rondade double vrille, qu'il serait le seul Français à réaliser. L'as américain Jacob Pinto, lui a proposé un stage d'entraînement aux USA. Mais Ilan préfère se concentrer sur le prochain Irish Open à Dublin. Et sur sa rentrée scolaire. [team-fdc.com](http://team-fdc.com) - Facebook Ilan Bedarride

Frédéric Salles

## L'EXCELLENCE À LA FRANÇAISE

L'histoire de Frédéric Salles, ingénieur en informatique de 39 ans, est une vraie « success story ». « *En 2012, alors que j'étais au chômage, j'ai eu l'idée de créer Matooma, une société spécialisée dans les objets connectés par carte SIM. Mais difficile de trouver des financements auprès des banques. J'ai démarré dans mon garage...* » Trois ans plus tard, la petite entreprise fait partie des 10 entreprises françaises les plus innovantes. Startup incubée dans la pépinière d'entreprises Cap Omega et accompagnée par la Métropole, via le BIC (Business innovation center), Matooma emploie 25 salariés, compte plus de 1 000 clients, affiche 2,1 M€ de chiffre d'affaires en 2014. « *Nous touchons le marché M2M (machine to machine) dans les secteurs de la santé, la sécurité, la monétique* ». Des objets connectés que chacun utilise au quotidien : téléalarme, horodateur, compteur d'électricité... « *Nous sommes implantés à Paris et à New York et souhaitons investir durablement le marché américain* ». Le marché potentiel est en effet estimé à 80 milliards d'objets connectés d'ici 2020 et Matooma compte bien y trouver sa place. L'excellence à la française.

[matooma.fr](http://matooma.fr)





1

# LE GÉNIE DU VIN

Les vignes ont favorisé l'expansion de Montpellier au XIX<sup>e</sup> siècle. L'histoire de la ville et du vin débute pourtant beaucoup plus tôt et se poursuit toujours.

Montpellier est connue dès le XIII<sup>e</sup> siècle dans toute l'Europe pour ses vins épicés. Le roi d'Angleterre raffolait par exemple, du *garhiofilatum*, vin blanc au clou de girofle. Ville universitaire, Montpellier participe pleinement aux découvertes et progrès techniques de la viticulture. Le savant Arnaud de Villeneuve (1235 -1311) s'ouvre à l'art de la distillation et découvre les vertues de l'eau-de-vie. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, Jean-Antoine Chaptal, chimiste formé à Montpellier, invente la chaptalisation, c'est-à-dire l'ajout de sucre au moût pour favoriser le degré d'alcool dans le vin. Édouard Adam (1768- 1807), marchand de mousseline de Montpellier, invente un appareil de distillation qui va contribuer à l'essor de la viticulture. Brevetée en 1801, cette invention n'apporte pourtant ni fortune, ni gloire au Montpellierain. Non seulement son appareil coûte cher mais il est copié sans vergogne, ce qui facilitera son usage.

## Les vignes sont sauvées

L'« âge d'or » de la viticulture montpellieraine s'ouvre aux environs de 1850.

Plusieurs industriels se reconvertissent en propriétaires-viticulteurs. Le marché est rentable. La vigne peut rapporter en un an pratiquement l'équivalent du capital investi. La révolution ferroviaire permet aux vins de Montpellier d'être présents sur le marché national. De solides fortunes se forment, basées sur de grands domaines.

Une élite de propriétaires entretient des liens avec les milieux scientifiques de la ville. Cette proximité est bénéfique lors de la crise du phylloxéra, un puceron qui détruisit jusqu'à un tiers du vignoble français entre 1870 et 1880. Gaston Bazille, propriétaire du domaine de Méric, apporte tout son soutien aux travaux d'Émile Planchon, botaniste et entre autres directeur de l'École de pharmacie de Montpellier, pour combattre le fléau. Constatant que les ceps américains se montraient résistants au parasite, Pierre Viala et Louis Ravas, deux professeurs de l'École nationale d'agriculture de Montpellier, sont les premiers à les expérimenter sur le domaine de la Gaillarde (quartier



- 1- Les Grés de Montpellier (AOC Languedoc) s'étendent de la moyenne vallée de l'Hérault au Vidourle, et du littoral méditerranéen au Pic Saint-Loup. Le terme « Grés » signifie « terroir sec caillouteux ».
- 2- Avec quelques 20 500 hectares de vignes cultivées en agriculture biologique, le Languedoc-Roussillon représente près d'un tiers du vignoble bio français.
- 3- Le buste de Planchon, près de la gare, était à l'origine en bronze. En 1941, le besoin pressant de métaux lui fut fatal. L'actuel buste en pierre sculpté a été réalisé par Paul Guéry 10 ans après.

Cévennes). En greffant des cépages français sur des porte-greffes américains, les vignobles français sont ainsi reconstitués, sauvant de la ruine un grand nombre de viticulteurs.

### Plus grand vignoble urbain de France

Si la vigne apporte la prospérité, cette dépendance économique soumet la ville aux fluctuations des cours du vin. La crise viticole de 1907 est durement ressentie à Montpellier, théâtre de manifestations monstres pendant plusieurs jours. L'entre-deux guerres amorce la réduction de la surface du vignoble pour faire face à l'urbanisation.

Aujourd'hui, les bons génies du vin continuent de veiller sur Montpellier. Les professeurs de l'École nationale supérieure d'agronomie (ENSAM) préservent utilement quelques 4 000 ceps représentant 150 cépages. Montpellier reste une terre viticole. Sur les 31 communes qui forment son territoire, s'épanouissent encore 51 domaines. Les 20 hectares de vigne de l'agriparc municipal du mas Nouguier produit chaque année 23 000 bouteilles. Certaines, de ses parcelles ont obtenu l'appellation « Grés de Montpellier ». Des activités pédagogiques y sont régulièrement organisées par la Ville de Montpellier qui acquiert également les bâtisses des anciens domaines pour en faire des Maisons pour tous (Albert-Camus à Tastavin, Paul-Émile-Victor aux Cévennes). De nombreuses manifestations tout au long de l'année mettent à l'honneur les vignerons du territoire montpellierain. Notamment les Estivales, chaque été, et la Fête des vignes, en novembre.

*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.*



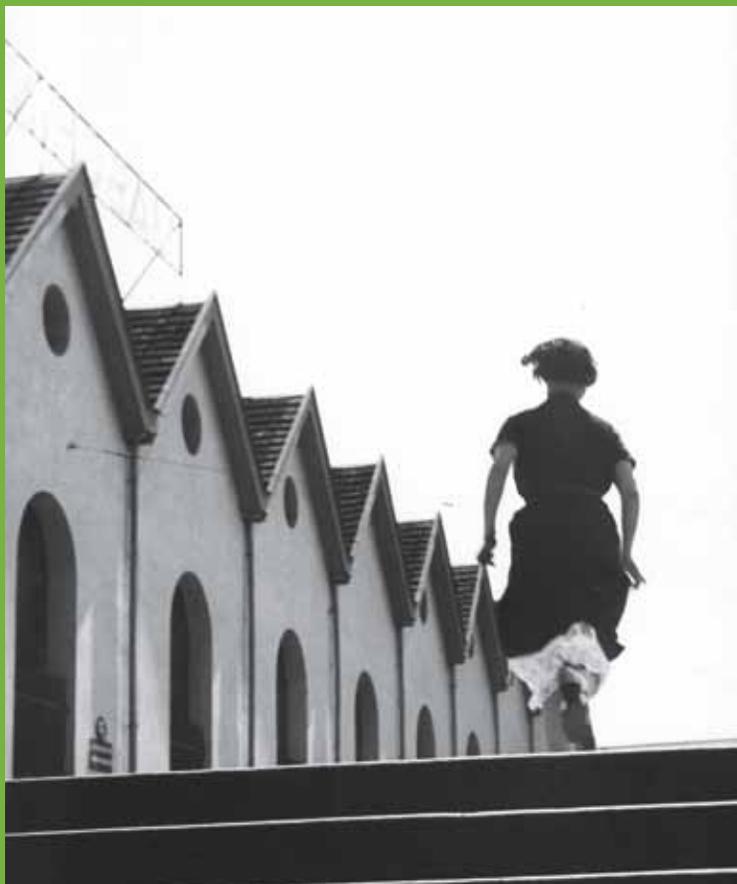
### DOUBLE HOMMAGE

Le monument dédié à Émile Planchon, dans le square portant son nom près de la gare Saint-Roch (photo ci-dessus), est inauguré le 9 décembre 1894. L'œuvre du sculpteur Auguste Baussan, alors professeur à l'École des Beaux-Arts de Montpellier, rappelle que l'éminent agronome a bien mérité la reconnaissance de ses concitoyens pour sa lutte contre le phylloxéra. Le ministre de l'Agriculture fait même le déplacement pour l'occasion.

Le buste de Planchon se dresse en haut d'une colonne ornée de motifs évoquant la vigne. Le jeune homme svelte, qui tend au savant une grappe de raisin, porte le costume de vigneron de l'époque : large ceinture entourant plusieurs fois la taille, guêtres de toile serrées au genou. Il a les traits du peintre Frédéric Bazille, mort durant la guerre de 1870 à 28 ans. À travers lui, Baussan (ou peut-être les commanditaires de la sculpture ?) entend saluer l'action de Gaston Bazille, père de Frédéric, dans la lutte contre le puceron. Ce passionné d'agronomie, propriétaire d'un des plus grands domaines viticoles de la région, est un temps sénateur de l'Hérault. Ironie du sort : il meurt 8 mois avant l'inauguration du monument.

# JAKOB TUGGENER RAYONNE À L'INTERNATIONAL

Jusqu'au 18 octobre, le Pavillon Populaire invite à redécouvrir l'œuvre exceptionnelle du photographe suisse, Jakob Tuggener.



Présentée au Pavillon populaire depuis le 1<sup>er</sup> juillet, l'exposition *Fabrik: une épopée industrielle 1933-1953*, a déjà retenu l'attention du New York Times. Séduit autant par la qualité des œuvres, que par la scénographie proposée, le quotidien américain, diffusé à l'international, a publié le 7 juillet un portfolio intitulé *Man versus Machine*, où il présente 6 des 140 œuvres en noir et blanc, exposées à l'Espace d'art photographique. Un tour du monde pour l'exposition montpelliéraine.

Dans *Fabrik*, livre culte de l'histoire de la photographie, Jakob Tuggener, cinéaste, photographe et peintre, né à Zurich (Suisse) en 1904, montre tel un reportage, sa propre vision du rapport de l'homme à la machine. Déjà près de 16 500 visiteurs en ont profité. À voir jusqu'au 18 octobre, du mardi au dimanche, de 11h à 13h et de 14h à 19h. ♦ [montpellier.fr](http://montpellier.fr)

## JAKOB TUGGENER ESPANTA FINS A L'INTERNACIONAL

Fins al dètz-e-uèch d'octòbre, L'Ostalet Popular convida de tornar descobrir l'òbra bèla que bèla del fotograf soïs, Jakob Tuggener.

Presentada a L'Ostalet Popular desempuèi lo primièr de julhet, la mòstra *Fabrik: una epopèia industrialia 1933-1953*, a ja pivelat lo New York Times. Sedusit tan per la qualitat de las òbras coma la scenografia prepausada, lo diari american, difusat a l'internacional, a publicat lo sèt de julhet un portfolio titolat *Man*

*versus Machine*, que i presenta sièis de las 140 òbras de negre e de blanc, mostradas a l'Espaci de las arts fotograficas. Una virada del mond per la mòstra clapassiera.

Dins *Fabrik*, libre culte de l'istòria de la fotografia, Jakob Tuggener, cineasta, fotograf e pintre, nascut a Zuric (Soïis) en 1904, mostra

tal coma un reportatge, sa quita vision del repòrt de l'òme a la maquina. Ja mai de 16 500 visitaires n'an profiechat. De veire fins al dètz-e-uèch d'octòbre, del dimars cap al dimenge, de 11 oras de matin a una ora e de doas oras a sèt oras de vèspre. Dintrada a gràtis. [montpellier.fr](http://montpellier.fr)

Exposition

### PEINTURE À NAPLES

Avec l'exposition *l'Âge d'Or de la Peinture à Naples: de Ribera à Giordano*, le musée Fabre met en lumière les liens entre l'art et l'histoire mouvementée de Naples, foyer artistique européen majeur au XVII<sup>e</sup> siècle. Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 19h.

[museefabre.montpellier3m.fr](http://museefabre.montpellier3m.fr)

Manifestation littéraire

### DANSONS AVEC LES LIVRES

Le 27 septembre, de 10h à 18h, au Parc Rimbaud (Les Aubes) se tient *Dansons avec les livres*, salon organisé par le Collectif des auteurs du Languedoc-Roussillon. Seront présents : 60 auteurs, 10 maisons d'éditions et librairies indépendantes et 20 artistes (peintres, graphistes, dessinateurs, sculpteurs...).

[ray66270@livre.fr](mailto:ray66270@livre.fr)

Festival

### LES SONORÈMES

Le festival Sonorités devient Sonorème. Du 29 septembre au 3 octobre, le collectif Sonorités et des auteurs, performeurs, plasticiens et musiciens invités vont investir le théâtre d'hTh (humain trop humain) pour croiser leurs pratiques artistiques.

[humaintrophumain.fr](http://humaintrophumain.fr)

04 67 99 25 13/12

Festival

### ACCORDÉON PLURIEL

2<sup>e</sup> édition du Festival d'accordéon, organisé du 17 au 20 septembre dans le quartier de Celleneuve. Stages, expo photo, spectacle, puces musicales, ciné-concerts... Un festival original, ouvert aux petits et aux grands, pour redécouvrir l'accordéon et ses pratiques.

[montpellier.accordeon.fr](http://montpellier.accordeon.fr)

Cinéma Nestor-Burma

### L'ATELIER ENCHANTÉ

Pour les tout-jeunes spectateurs, le cinéma labellisé Art & Essai propose 2 événements autour de ce film, les 17 (ciné-musique) et 20 septembre (ciné-concert).

04 67 61 08 52



Culture contemporaine

### HIS MASTER'S VOICE

L'exposition *His Master's Voice* est réalisée avec le Hartware MedienKunstVerein de Dortmund. Elle traite des relations entre la voix, le son et l'image. Œuvres vidéo, web, événements et performances... Jusqu'au 20 septembre à La Panacée, du mardi au samedi de 12h à 20h, et le dimanche de 10h à 18h. ♦

[lapanacee.org](http://lapanacee.org)



Architecture du XXI<sup>e</sup> siècle

### JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Les Journées ont pour thème *Patrimoine du XXI<sup>e</sup> siècle, une histoire d'avenir*. Pour cette 32<sup>e</sup> édition qui se déroule du 19 au 20 septembre, des sites inédits de Montpellier et ses alentours seront exceptionnellement ouverts au public (voir P.38).

[ot-montpellier](http://ot-montpellier)



Street art

### JONONE

*Above and Below* présente les toiles colorées grand format de l'artiste graffiteur et pionnier du Street art. Les œuvres exposées ont été spécialement conçues pour l'intérieur monumental de du Carré Sainte-Anne. Du mardi au dimanche, de 11h à 13h et de 14h à 19h jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre. ♦

[montpellier.fr](http://montpellier.fr)



Peinture

### GEORGES DEZEUZE

L'exposition *Natures Mortes* montre une trentaine de tableaux de natures mortes, de ce personnage pivot de la peinture montpelliéraine du XX<sup>e</sup> siècle. À l'Espace Dominique-Bagouet jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre, du mardi au dimanche, de 11h à 13h et de 14h à 19h.

[montpellier.fr](http://montpellier.fr)



Urban

### STREET SESSION

Skateboard, BMX, breakdance, graffiti... Le 19 septembre, de 14h à 19h, le *Mosson Street Session* investit le skatepark de la Mosson : initiations gratuites, démonstrations, circle vibes, happenings, décoration graffiti.

[attitudeasso.com](http://attitudeasso.com)



### DANSE COUNTRY À MERCOURI

Les *Crazy Rebels 34* organisent un stage de danse country pour adultes, le 19 septembre, à la Maison pour tous Méлина-Mercouri. Il s'adresse aux pratiquants de line dance country et modern line et se déroule en présence du chorégraphe anglais, Karl-

Harry Winson, 3 fois vainqueur des Cristal Boots Awards. Pratiquants intermédiaires et avancés le matin et débutants l'après-midi. Le stage sera suivi d'un bal avec la participation du chorégraphe. Maison pour tous Méлина-Mercouri 04 99 92 23 80 ou crazyrebels34@sfr.fr

## CENTRE

### MAISON DE QUARTIER FRÉDÉRIC-CHOPIN 04 67 72 61 83

**Fête de rentrée**  
Soirée années 50 et 60, le 18 septembre. Soirée dansante déguisée avec un concert de Boom Betty Club. ♦

### MAISON POUR TOUS VOLTAIRE 04 99 52 68 45

**Tous en cirque édition 4**  
*Tiravol* par la Compagnie Daraomaï, le 20 septembre. À partir de 6 ans. ♦

### MAISON POUR TOUS JOSEPH-RICÔME 04 67 58 71 96

**Ouverture de la saison**  
du théâtre Gérard-Philipe le 25 septembre avec *La GROSSE Récitation* par la Cie du Capitaine. ♦ sur réservation.

### MAISON POUR TOUS GEORGE-SAND 04 67 79 22 18

**Danse africaine**  
Stage de danse afro-contemporaine adultes et adolescents et conférence par Georges Momboye les 19 et 20 septembre. Infos : 06 15 12 88 94

## CÉVENNES

### MAISON DE QUARTIER PAUL-ÉMILE-VICTOR 04 99 58 13 58

**Photographie**  
Exposition *Regards pluriels* jusqu'au 25 septembre. Vernissage de l'exposition le 24 septembre. ♦

### MAISON POUR TOUS ANDRÉ-CHAMSON 04 67 75 10 55

**Vide grenier**  
Le 19 septembre, avec le Comité de quartier Rocambole-Ouest. Infos : 06 87 47 09 36

## CROIX D'ARGENT

### MAISON POUR TOUS ALBERT-CAMUS 04 67 27 33 41

**Tous en cirque**  
Spectacle *Jean-Paul, né clown* par la Cie *Auguste Singe*, le 18 septembre à la salle Jean-Rosecchi. Dès 7 ans.

**Photographie**  
*CLOWN(S)* de Matthieu Penchinat et Stéphane Sobecki, du 18 au 30 septembre. Vernissage le 18 septembre. ♦

**Stage découverte clown**  
Par la Cie *Auguste Singe*, les 19 et 20 septembre. Pour adolescents et adultes.

**Cinéma espagnol**  
Projection d'*Un novio para Yasmina*, d'Irène Cardona (2008), le 23 septembre. Pour adolescents et adultes. ♦

### Fête de rentrée

Concert pop rock du groupe *Flycase*, le 25 septembre.  
Tout public. ♦

### Les rendez-vous de l'histoire

Présentation de la saison et conférence : *François 1<sup>er</sup> et Marignan* le 29 septembre, par Françoise Pezziardi.  
Pour adultes. ♦

## HÔPITAUX FACULTÉS

### MAISON POUR TOUS ROSA-LEE-PARKS

04 67 66 34 99

#### Fête de rentrée

*Malbosc fête sa rentrée !* le 19 septembre. Découvertes des activités, verre de l'amitié et scène ouverte. ♦

## MOSSON

### MAISON POUR TOUS LÉO-LAGRANGE

04 67 40 33 57

#### Musiques actuelles

festival 2+2=5, le 26 septembre. Programme sur [festival2plus2egal5.fr](http://festival2plus2egal5.fr) ♦

### MAISON POUR TOUS MARIE-CURIE

04 67 75 10 34

#### Festival Accordéon Pluriel

2<sup>e</sup> édition du 18 au 20 septembre lire en P.34.

## PORT MARIANNE

### MAISON POUR TOUS MÉLINA-MERCOURI

04 99 92 23 80

#### Photographie

Exposition *Les 10 ans de Mélina* en images jusqu'au 2 octobre. Un florilège d'instantanés saisis au cours des 10 ans d'existence de la Maison pour tous. Vernissage le 26 septembre. ♦

#### Fête de rentrée

spéciale à l'occasion de 10 ans de la Maison pour tous Mélina-Mercouri, le 26 septembre. Ateliers et spectacle féerique. Tout public. ♦



### C'EST QUOI CE CIRQUE ?

Pour bien démarrer la 4<sup>e</sup> édition de *Tous en cirque*, les Maisons pour tous André-Chamson, Michel-Colucci, Antoine-de-Saint-Exupéry et Marcel-Pagnol organisent un après-midi festif autour du cirque le 26 septembre de 14h à 18h, dans le cadre de verdure du parc Font-Colombe (rue du Château-Bon, dans le quartier de La Martelle). Rendez-vous à partir de 14h pour les ateliers et la déambulation avec l'école de cirque *Kerozen et Gazoline*. À 16h, la *Compagnie Daraomaï* interprètera son spectacle intitulé *Tiravol*. Ils sont deux, engagés dans une acrobatie de caractère à la croisée des disciplines du mât chinois, du fil de fer et de l'acro-danse. Ce spectacle transporte le spectateur dans un univers suspendu, aux ambiances percussives, empreint d'émotions et de jovialité, tel un carnaval contemporain chimérique ; une cadence téméraire qui navigue entre force et fragilité. Au centre, un troisième personnage, structure en forme de prisme triangulaire, agrès sonore non identifié, labyrinthe de fer, où ils évolueront se balançant, vacillant, virevoltant... Spectacle co-accueilli avec la Verrerie d'Alès Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon. Tout public, dès 6 ans. ♦

Réservation Maisons pour tous Michel-Colucci, Marcel-Pagnol, André-Chamson ou Antoine-de-Saint-Exupéry.  
04 67 75 10 55/04 67 42 98 51/04 67 42 52 85/04 67 47 30 90.

## PRÉS D'ARÈNES

### MAISON DE QUARTIER JEAN-PIERRE-CAILLENS

04 67 42 63 04

#### Fête de rentrée

Concert le 25 septembre. Tapas, initiation à la salsa. Tout public. ♦ sur réservation.

### MAISON POUR TOUS BORIS-VIAN

04 67 64 14 67

#### Fête de rentrée

Concert de *Mamdouh Bahri Group*, le 25 septembre. Moment convivial, partage du verre de l'amitié. Tout public. ♦

*Programme complet et horaires des activités des Maisons pour tous sur montpellier.fr*



7<sup>ÈME</sup> FÊTE DE LA BIODIVERSITÉ

25 - 26 SEPT.

Bassin Jacques Cœur  
ENTRÉE LIBRE

FESTIVAL

RE FAISONS  
LE CLIMAT



Marché paysan - Jeux - Expositions

Débats - Animations

**CONCERT SAMEDI SOIR**

Plus d'infos sur [montpellier.fr](http://montpellier.fr)

