

numéro 10 NOVEMBRE 2015

montpellier3m.fr

le mmag

LE MAGAZINE D'INFORMATION DE LA MÉTROPOLE



Montpellier
Méditerranée
Métropole



DOSSIER

UN VIGNOBLE TOUJOURS À LA FÊTE



18



20



26 | DOSSIER UN VIGNOLE TOUJOURS À LA FÊTE

3 ÉDITO

4 DANS L'ACTU

8 L'ÉVÉNEMENT

La Métropole en fêtes : tous en piste !

10 DÉCISIONS

12 COMM'UNES

- Lattes : un espace naturel accessible
- 9^e virée du Charroi des olives à Saint Geniès des Mourgues
- Les communes agissent pour le climat

18 GRAND ANGLE

L'art au coin de la rue

20 EN ACTION

- Solidarité : quand handicap rime avec emploi
- Culture : un théâtre pour les apprentis comédiens

- Économie : une place forte des jeux vidéo
- Sport : la solidarité, un sport collectif

25 EN CHANTIER

L'intercepteur Est franchit le Lez

26 DOSSIER

Un vignoble toujours à la fête

34 RENCONTRE

Jamal Tazi : un espoir pour le SIDA

35 PITCHOUNS

Opéra : des enfants privilégiés

36 EN IMAGES

Ziko Katif, raseteur

40 LENGA D'OC

Bande sonore pour le hautbois

41 EN VADROUILLE

Sur les terres du Pays de Thongue

42 RENDEZ-VOUS

47 FORUM

le mmag également disponible,
en version audio, sur montpellier3m.fr,
Facebook et Twitter

Pour recevoir gratuitement
chaque mois le CD
à domicile, contacter :
s.iannone@montpellier3m.fr



Montpellier Méditerranée
Métropole sur internet



Montpellier Méditerranée
Métropole sur Facebook



Montpellier Méditerranée
Métropole sur Twitter

Magazine **le mmag** Directeur de la Publication : Abdi El Kandoussi
Directeur de la Communication : Benoît Roos - Rédactrice en chef : Stéphanie Iannone - Rédaction : Rachel Bellinguez, Florent Bayet, Jérôme Carrière - Traduction en occitan : Jean-Guilhem Rouquette - Photos : Cécile Marson, Christophe Ruiz Montpellier Méditerranée Métropole - Photo de couverture : Syndicat AOC Languedoc - Marc Médevielle - Conception graphique : Wonderful - Maquette : Laure Verdier - Direction de la Communication : Impression : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70 - Distribution : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70 - Tirage : 225 000 exemplaires - Dépôt légal : Novembre 2015 - ISSN 2260 - 7250 Direction de la communication, Montpellier Méditerranée Métropole 50, place Zeus - CS 39556 - 34 961 Montpellier cedex 2 - Tél. 04 67 13 60 00 - www.montpellier3m.fr



Un avant-goût de fête

En novembre, la métropole est en fête ! Quelques semaines en avance sur le calendrier de Noël. Nous célébrerons, tour à tour, les arts du cirque, le fruit de la vigne et le monde numérique des jeux vidéo. Du 21 novembre au 13 décembre, 16 représentations acrobatiques, burlesques ou poétiques, seront à l'affiche de la 5^e édition de La Métropole en fêtes dans six communes du territoire. Autre culture mise en exergue : celle de la vigne. Vendredi 27, samedi 28 et dimanche 29, les vigneronns seront au centre de tous les regards. Depuis douze ans, la Fête des Vignes leur offre l'opportunité de retrouver leur place au cœur de Montpellier. Un retour aux sources. Dans les années 50, la foire annuelle mettait à l'honneur la vigne et le vin. Montpellier était le centre névralgique du monde viticole. Sur l'esplanade Charles-de-Gaulle, les femmes et les hommes de la vigne sont aujourd'hui fiers de présenter leurs meilleurs crus. Sous l'impulsion de nouvelles générations et face à la concurrence internationale, les acteurs viticoles locaux ont fait leur révolution. La profession s'est restructurée et le plus grand vignoble mondial est monté en gamme. Elle s'est appuyée sur un pôle de recherche et de formation historique, distingué dès la fin du XIX^e siècle dans la lutte contre le phylloxéra, l'insecte ravageur de la vigne. Ce secteur de pointe, qui fait aujourd'hui appel aux technologies numériques, attire étudiants et professionnels du monde entier.

Montpellier French Tech, un an déjà

L'innovation et la reconnaissance internationale, c'est aussi l'apanage du numérique et du jeu vidéo, pilier de notre métropole. Trois rendez-vous, le Montpellier In Game, le Digiworld Summit et la Digiworld Week feront ce mois-ci de Montpellier la capitale des geeks. Labellisée French Tech il y a tout juste un an, Montpellier Méditerranée Métropole mise plus que jamais sur une économie numérique pourvoyeuse d'emplois et de nouveaux services pour faciliter la vie quotidienne.



VOUS AVEZ LA PAROLE !

Montpellier Méditerranée Métropole met à votre disposition une boîte à idées en ligne sur montpellier3m.fr. Chaque mois, nous publions deux de vos propositions.

“ *Lutte contre le vol des vélos* ”

Pourquoi ne pas promouvoir l'utilisation du bicycode, un système de marquage de vélos pour favoriser sa restitution à son propriétaire ? Les vols de vélos sont un problème majeur à Montpellier.
Par **Adrien**

Le recours au bicycode n'est pas à l'ordre du jour à la Métropole. Par contre, pour stationner son vélo dans un lieu sécurisé 24h/24, 7j/7, la métropole compte 19 véloparcs couverts, fermés et sous vidéosurveillance dans les stations de tramway et les parkings TaM du centre-ville. Elle élabore un Schéma Directeur des Modes Actifs avec l'ambition de faciliter l'usage du vélo au quotidien, notamment en assurant le stationnement sécurisé des vélos.

“ *Un abonnement multisports* ”

Tout au long de la saison, les amateurs de sport ont le choix parmi une vaste offre de matchs. Est-ce que vous ne pourriez pas créer un abonnement multisports qui permettrait d'avoir accès à ces matchs à un prix réduit et de remplir les tribunes ?
Par **Benjamin**

C'est une bonne idée, mais ce sont les clubs directement qui mettent en place leurs abonnements. La Métropole est seulement propriétaire des enceintes sportives. Par contre, le Pass Métropole (carte gratuite) permet aux habitants du territoire de bénéficier de tarifs préférentiels pour assister à des rencontres de football, rugby, volley, basket féminin, water-polo, hockey sur glace...

UN PACTE MONDIAL POUR UNE MEILLEURE ALIMENTATION

Le 16 octobre dernier, le président de Montpellier Méditerranée Métropole, maire de la ville de Montpellier, et Isabelle Touzard, vice-présidente déléguée à l'agro-écologie et à l'alimentation ont signé, à Milan, le Pacte Urbain sur les politiques alimentaires, dans le cadre de l'Exposition universelle de Milan dont le thème est « Nourrir la planète, énergie pour la vie ». La collectivité rejoint ainsi une centaine de villes internationales signataires, comme New York, Moscou et Paris. Elles s'engagent à travailler ensemble « au développement des systèmes alimentaires durables, inclusifs, résistants, sûrs et diversifiés, qui fournissent des aliments sains et abordables à tous dans le rappel des droits fondamentaux, réduisent au maximum le gaspillage, préservent la biodiversité et atténuent les effets du changement climatique tout en s'y adaptant ». Ce Pacte a été remis à Ban Ki-moon, secrétaire général des Nations Unies. Les objectifs de ce document coïncident avec la politique agro-écologique et alimentaire que la métropole élabore actuellement sur son territoire, avec ses 31 communes et les



Le président de Montpellier Méditerranée Métropole à Milan aux côtés des autres villes signataires du Pacte Urbain sur les politiques alimentaires.

acteurs locaux. Ses objectifs sont de mettre en œuvre toutes les conditions nécessaires pour « bien produire » et « bien manger ». C'est-à-dire préserver et développer une agriculture nourricière respectueuse de l'environnement, réorienter les produits locaux vers des circuits

de distribution courts et permettre enfin à tous les habitants d'accéder à une alimentation saine. La signature de ce pacte permettra à la collectivité de collaborer avec d'autres grandes métropoles mondiales sur la question de l'alimentation.

De nouveaux bus écoresponsables



12 nouveaux bus fonctionnant au Gaz Naturel pour Véhicules (GNV) seront déployés sur le réseau TaM. Depuis 2000, Montpellier Méditerranée Métropole a abandonné la motorisation diesel pour des bus plus écologiques fonctionnant au GNV. Ils sont moins bruyants, rejettent moins de particules fines, moins d'odeurs et moins de CO₂.

tam-voyages.com



11^e
C'est la place de l'École supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Méditerranée Métropole dans le premier classement des 45 écoles d'art nationales

réalisé par Le Journal des arts (n° 442 - 2 octobre 2015). À travers ce palmarès, le magazine spécialisé montre le rôle majeur de cet établissement public dans la formation des artistes d'aujourd'hui en France.
esbama.fr

RENCONTRES POUR L'EMPLOI



Des offres d'emplois en direct, un pôle création et reprise d'activités, c'est au stade de la Mosson - Mondial 98 à Montpellier, **jeudi 26 novembre**, de 9h à 17h. Organisées par Montpellier Méditerranée Métropole, ces Rencontres pour l'emploi permettent de mettre en contact entreprises et candidats aux profils variés.
montpellier3m.fr

Collecte de la Banque alimentaire

L'aide alimentaire est essentielle pour contrer les effets de la crise économique. Près de 200 000 personnes vivent sous le seuil de pauvreté dans l'Hérault. Cette année encore, la Banque alimentaire fait appel à la générosité de tous pour pouvoir servir des repas à ces personnes en difficultés. La grande collecte annuelle se déroulera sur tout le territoire **les 27 et 28 novembre**. Près de 2 500 bénévoles seront mobilisés aux portes de 160 magasins de l'Hérault, pour récolter produits pour le petit-déjeuner, conserves de légumes, de fruits et de poissons, lait, huiles végétales, café, thé... En 2014, cette grande collecte avait permis de récupérer 225 tonnes de denrées alimentaires, l'équivalent de plus de 450 000 repas.

ba34.banquealimentaire.org

En 2016, le Tour de France fera étape à Montpellier

C'est officiel, depuis la présentation du tracé du 103^e Tour de France, le peloton arrivera à Montpellier le **13 juillet** 2016 en provenance de Carcassonne, avant de repartir de la capitale languedocienne, le lendemain, le **14 juillet**, en direction du Mont Ventoux. La ville avait déjà été choisie, en 2013, comme ville d'arrivée et ville de départ par les organisateurs de la Grande Boucle. L'Allemand André Greipel s'était alors imposé au sprint sur l'avenue de Vanières, devant l'Altrad Stadium. Depuis sa création en 1903, le Tour est passé à 30 reprises par Montpellier qui sera ville étape pour la vingtième fois cette année.



Retrouvez le parcours complet de l'édition 2016 sur letour.fr

I Love Techno n'oublie pas les talents locaux!



Le 19 décembre prochain, le parc des expositions de Pérols va se transformer en dancefloor géant, pour accueillir la 4^e édition d'I Love Techno, le plus grand festival de musiques électroniques indoor européen. Cette année encore, de nombreux DJ internationaux répondront à l'appel, comme Paul Kalkbrenner, Birdy Nam Nam, N'To, Tale of Us, Vitalic ou encore, le local de l'étape, le Montpelliérain Efix ! I Love Techno, en partenariat avec Montpellier Méditerranée Métropole, fera la part belle aux DJs amateurs en organisant le « DJ Contest Fun Radio I Love Techno ». Les jeunes talents peuvent proposer leur maquette jusqu'au 25 novembre (contestdj@funradio.fr). Après une première phase de sélection, les finalistes passeront une audition en public, le 4 décembre, à la Villa rouge à Lattes. Le vainqueur aura la chance de mixer sur l'une des scènes d'I Love Techno en ouverture du festival. Les finalistes seront, quant à eux, invités à réaliser les premières parties de concerts locaux en 2016. Ils bénéficieront également d'accompagnements artistique et technique au sein de Victoire 2 et d'un stage gratuit à l'école de MAO (Musique Assistée par Ordinateur) de Montpellier.



Réservez dès maintenant vos places pour I Love Techno sur ilovetechnoeurope.com

Opencité : les projets des quartiers récompensés



Opencité est un programme d'accompagnement à la création d'entreprises et à l'innovation, à destination des habitants des quartiers prioritaires. Lors de la finale régionale le 17 octobre à Montpellier, cinq porteurs de projets ont été récompensés en présence d'Axelle Lemaire, secrétaire d'État au numérique : Gifting Studio (Montpellier), la Petite Auberge des grands voyageurs (Narbonne), Home Burger (Montpellier), Food Truck végétarien (Nîmes) et les Bonbons ritanos (Nîmes).

opencite.fr

Le vainqueur de l'Us Open 2014 à l'Open Sud de France

Un vainqueur de Grand Chelem, le Croate Marin Cilic, 12^e au classement mondial, sera pour la première année à l'affiche de la 6^e édition de l'Open Sud de France. Sous l'impulsion de son nouveau directeur, Sébastien Grosjean, et de Montpellier Méditerranée Métropole, un des principaux partenaires du tournoi, ce rendez-vous du tennis international proposera du 31 janvier au 7 février 2016 un plateau relevé à la Park&Suites Arena. Les ambassadeurs et doubles tenants du titre, Richard Gasquet et Gaël Monfils, seront également au rendez-vous.

Des places dès 9 € et des tarifs spéciaux pour les groupes, moins de 18 ans, étudiants et détenteurs du Pass Métropole sont proposés à l'achat.



opensuddefrance.com



699 564
C'est le nombre de nuitées réalisé de janvier à juin 2015 dans la métropole, en hausse de 0,6% par rapport à 2014. 135 224 nuitées ont été effectuées par des touristes étrangers.

Source : Observatoire Office de tourisme de Montpellier

La Ville intelligente se déplace à Barcelone

Du 17 au 19 novembre, la Métropole se rendra à la Smart City Expo World Congress à Barcelone pour y présenter son projet de Ville intelligente. Elle sera accompagnée par trois entreprises du territoire - Predict, Cityway et Synox - impliquées dans ce projet dont le but est de développer des services et des applications pour simplifier la vie quotidienne des citoyens. Actuellement, trois solutions sont en préparation sur les transports, la lutte contre les inondations et pour une meilleure gestion de la ressource en eau.

smartcityexpo.com

Participez aux collectes solidaires !

À l'occasion de la semaine européenne de réduction des déchets, deux collectes solidaires seront organisées à Montpellier : **mercredi 18 novembre**, rue Clémentville (cité Astruc) et **mercredi 25 novembre** place Zeus (quartier Antigone). Une remorque de collecte mobile sera également installée dans le centre-ville du 16 au 27 novembre.

Retrouvez toutes les opérations prévues dans le cadre de la semaine européenne de réduction des déchets sur montpellier3m.fr

La Métropole présente ses projets au SIMI

Montpellier Méditerranée Métropole et la Ville de Montpellier seront présentes au SIMI, le salon de l'immobilier d'entreprise, du 2 au 4 décembre au Palais des Congrès de Paris. Les collectivités et la SERM y exposeront quatre grands projets d'aménagements urbains : le quartier Eurêka à Castelnau-le-Lez, la reconquête du centre-ville de Montpellier dans les quartiers Saint-Roch et sur le boulevard du Jeu de Paume, ainsi que le projet de réaménagement du quartier de l'EAI au parc Montcalm et l'aménagement de la ZAC République.

salonsimi.com

Twitts

PROGRAMMATION
Pour la 2^e année consécutive, l'équipe de la société montpelliéraine NOUT a remporté la RAD Race des meilleurs programmeurs du monde. nout.fr

ÉTUDES
Montpellier accueille le salon de l'Étudiant dédié à la santé, le social et le paramédical le 28 novembre de 10h à 18h au Corum. letudiant.fr

ENVIRONNEMENT
Participez à la journée de nettoyage du Lez le 14 novembre avec le 3MCKUC en partenariat avec la Croix Rouge Française. Rendez-vous à 9h à la base de Lavalette. montpelliercanoe.fr

SCIENCES
Les maladies rares : attentes et enjeux pour la société ? C'est le thème de RARE 2015 d'Eurobiomed au Corum du 26 au 27 novembre. rare2015.com

SOLIDARITÉ
La MTMSI organise du 14 au 28 novembre la Quinzaine des tiers-mondes à Montpellier et dans l'Hérault. Tables rondes, films, concerts... mtmsi.fr

UNIVERSITÉ
Bienvenue à Lum, le magazine grand public de l'Université de Montpellier (né de la fusion de l'UM1 et de l'UM2). Le dossier du n°1 est consacré aux savoirs. umontpellier.fr

ENTREPRISES
La start-up montpelliéraine We are Cloud rachetée par l'américain Zendesk pour 45 millions de dollars. L'entreprise et ses salariés restent à Montpellier.

Dans L'actu

Les énergies durables sous les projecteurs

Énergaïa, le forum des énergies durables, qui s'installe au Corum de Montpellier, les 25 et 26 novembre. L'événement, récemment labellisé COP 21 par le Ministère de l'écologie, du développement durable et de l'énergie, rassemblera les professionnels de l'énergie autour du thème : « Mobiliser territoires et entreprises pour une économie bas carbone en Méditerranée ». Au programme : des conférences, des tables rondes, des rendez-vous d'affaires et une zone d'exposition où seront représentés tous les acteurs de la filière. Lors de l'édition précédente, le forum Énergaïa a attiré près de 3 000 professionnels, originaires de 24 pays différents.

energaia.fr

Une entreprise du cinéma s'installe à Montpellier

TSF, le leader français des moyens techniques de tournage dans le cinéma et l'audiovisuel, a choisi de s'installer à Montpellier. L'entreprise ouvrira son antenne, le 1^{er} décembre prochain, sur la zone d'activités Parc 2000, où elle proposera une ciné-boutique, ainsi que du matériel de tournage à la location. L'an dernier, 44 films ont été tournés en Languedoc-Roussillon. Depuis une quinzaine d'années, Montpellier et sa région sont une destination cinématographique de choix pour les professionnels du cinéma, attirés notamment par les décors urbains et naturels offerts par les environs et l'ensoleillement annuel important.

L'ANCIENNE MAIRIE EN MODE FRENCH TECH

Les start-up de la French Tech qui le souhaitent seront rassemblées dans les murs de l'ancienne mairie, située au cœur de la ville de Montpellier, entre la place de la Comédie et le centre commercial du Polygone. Un hébergement provisoire en attendant la construction du prochain bâtiment totem, dédié au numérique. Aujourd'hui, deux entreprises - We are Cloud et Isotropix - sont déjà installées, depuis plusieurs années, dans le bâtiment. D'autres start-up de la French Tech les rejoindront en 2016.

le mag LE MAGAZINE D'INFORMATION DE MONTPELLIER MÉDITERRANÉE MÉTROPOLÉ // N°10 // NOVEMBRE 2015

06 | 07

LA MÉTROPOLE EN FÊTES

Tous en piste !

Pour sa 5^e édition, du 21 novembre au 13 décembre, l'Agglo en fêtes, devenue La Métropole en fêtes, se recentre sur les arts du cirque. Seize représentations de sept spectacles seront données sous trois chapiteaux à Saint Georges d'Orques, Beaulieu et Castelnau-le-Lez. Les ateliers de pratiques artistiques pour les jeunes sont aussi renforcés. La Panacée, le Chai du Terral et le théâtre Jérôme Savary entrent aussi en piste !

Alors que les fêtes de Noël approchent, la sortie au cirque est l'occasion de faire plaisir à toutes les générations. Le cirque contemporain, qui a banni les animaux mais pas l'acrobatie ni le rire, peut s'apprécier à plusieurs niveaux. Tous les spectacles programmés dans La Métropole en fêtes peuvent être vus dès l'âge de 4, 5 ou 6 ans selon les cas. Seule la capacité d'attention empêchera les plus jeunes d'en profiter.

Des tarifs accessibles au plus grand nombre

BERNARD TRAVIER,
vice-président de Montpellier Méditerranée Métropole
délégué à la culture

« Cette manifestation grand public s'inscrit dans notre politique de la culture pour tous, avec des tarifs accessibles au plus grand nombre », précise Bernard Travier, vice-président de Montpellier Méditerranée Métropole délégué à la culture. Gratuite pour les moins de 12 ans, l'entrée est à 5 euros par personne, sauf au Chai du Terral où elle est à 8 euros. Certains spectacles seront donnés sous chapiteau, installés à Saint Georges d'Orques, Beaulieu et Castelnau-le-Lez. Ces trois communes, qui n'avaient jamais bénéficié de la manifestation, se sont portées volontaires pour accueillir l'édition 2015. Élaborée en partenariat avec

la Verrerie d'Alès, pôle national du cirque en Languedoc-Roussillon, la programmation est riche et éclectique. « *Tiravol plaira aux jeunes, c'est de l'acrodanse inspirée de la capoeira et du hip-hop, Décadentes est plus burlesque, et Ensemble plus poétique, presque hypnotique, très chorégraphié* », explique Guy Périllhou, directeur de la Verrerie d'Alès. Le spectacle phare sera joué le dernier week-end de la manifestation, les 11, 12 et 13 décembre, à Castelnau-le-Lez, sous un chapiteau de 280 places. « *Certes ! est très grand public, très burlesque, avec des clowns, mais aussi un très bon niveau technique. Il y a des cordes, des portés, du trampoline et... des accidents de trampoline* », poursuit-il. Enfin, Cabaret 25 est la création des stagiaires de la formation professionnelle du centre des arts du cirque Balthazar.

Fanfares et lampions

Chaque spectacle sera précédé d'une animation en fanfare, autour du chapiteau chauffé, sous les lampions, près du camion bar-restauration qui le jouxte, avec Les Kadors de Montpellier, la Peña Lou Terral de Saint Jean de Védas ou la banda Le Réveil cournonterralais. Une véritable ambiance de cirque pour réchauffer les premiers frimas de l'hiver.

Par ailleurs, deux spectacles sont proposés en salle : *Fall, fell, fallen*, du cirque sonore sur fond d'électro, une performance d'équilibre adaptée à la Panacée, dédié à l'art numérique contemporain. Mais aussi *Dans la gueule du Gnou*, au Chai du Terral, un spectacle de cirque d'objets

tout public. Enfin, le théâtre de Villeneuve-lès-Maguelone, renommé Jérôme Savary, s'associe à la Métropole en fêtes avec *La récréation du monde*, un drame burlesque entre théâtre et jeu clownesque.

Classes découvertes et rencontres intergénérationnelles

Autre nouveauté pour cette 5^e édition : un dispositif d'ateliers pratiques renforcé en direction des jeunes, avec la participation de trois écoles de cirque : Balthazar, Zépétra et Kerozen et Gazoline. En novembre et décembre, les écoles de cirque animeront des ateliers avec neuf classes élémentaires de six communes, à raison de quatre heures par jour pendant quatre jours,

Quelques-uns des spectacles présentés lors de la 5^e édition de la Métropole en fêtes : 1 Les Décadentes de la C^e aller-retour • 2 L'école de cirque Balthazar • 3 Ensemble par la C^e jupon • 4 Tiravol par la C^e Daraomai.

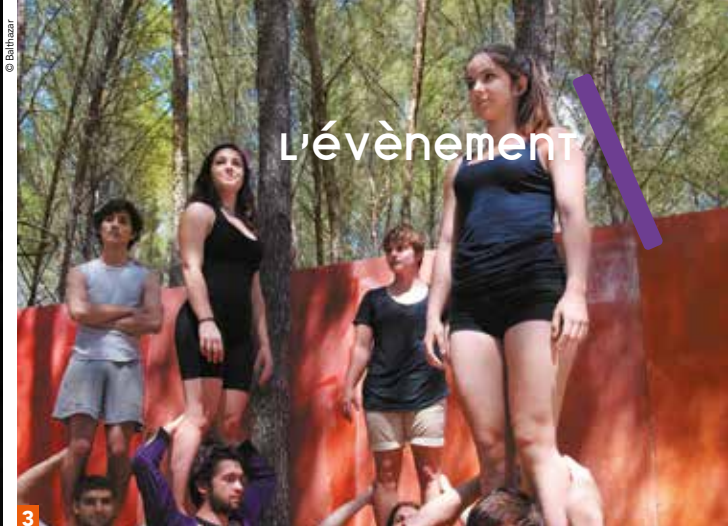


© Marie Métropoles

1



2



3



Métropole en fêtes : 1 Les Décadentes de la C^e aller-retour • 2 L'école de cirque Balthazar • 3 Ensemble par la C^e jupon • 4 Tiravol par la C^e Daraomai.



4

en période scolaire. Au Crès et à Saint-Brès, les élèves clôtureront le stage par une représentation devant les pensionnaires d'un établissement hospitalier pour personnes âgées dépendantes et d'une association de personnes âgées. Les seniors auront, eux aussi, la possibilité de participer à des ateliers de découverte.

Des stages pour les 11-17 ans dans vingt communes

En amont de la manifestation, des stages de cirque seront également proposés pendant les vacances de la Toussaint à des adolescents de 11 à 17 ans, dans 20 communes de la métropole. Le 27 novembre, la soirée « Les ados font leur cirque » rassemblera

des jeunes de l'école de cirque Balthazar, des jeunes stagiaires des communes, mais aussi ceux des ateliers proposés dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville de Montpellier (Hauts de Massane et Cité Gely) pour une restitution devant le public. L'occasion de rendre compte de cette pratique amateur en plein développement. « *Le cirque, c'est le corps, une discipline quasi-sportive, mais c'est aussi un art, un travail sur l'ambiance, l'espace, la présence de soi face au regard de l'autre* », explique Martin Gerbier, directeur de l'école de cirque Balthazar. « *Les adolescents peuvent y exprimer leur propre singularité et y gagner en confiance* ». Un atout de plus pour la diffusion de la culture du cirque.

3 000 spectateurs

ont assisté l'an passé aux spectacles proposés dans le cadre de cette manifestation.



Retrouvez tout le programme sur montpellier3m.fr

COMPLÉTER L'OFFRE DES CIMETIÈRES COMMUNAUX

Conseil de Métropole // Mercredi 30 septembre



DÉCRYPTAGE PAR LAURENT JAOL

Vice-président délégué aux services funéraires
Maire de Saint-Brès

“ Toutes les communes de la métropole disposent d'un cimetière ou d'un site funéraire dont elles assurent la gestion. La capacité de ces lieux est de plus en plus limitée, en raison des problématiques de réserves foncières et/ou de constructibilité des terrains, mais également de l'augmentation constante de la demande liée à la croissance démographique que connaît notre territoire.

Le conseil de Métropole souhaite donc apporter des solutions concrètes aux problèmes rencontrés par les habitants de plusieurs communes du territoire, dans des moments particulièrement difficiles. Montpellier Méditerranée Métropole envisage la création d'un cimetière intercommunal pour compléter l'offre des sites communaux et pouvoir ainsi accueillir les défunts des 31 communes du territoire dans un même lieu. L'option actuellement retenue est l'extension du cimetière Saint-Étienne du domaine de Grammont à Montpellier. Ce site, datant de 1980 et accueillant 4 500 sépultures, passera de 8 à 17 hectares d'ici 2020. Il est notamment l'un des rares cimetières à disposer de carrés traditionnels. Il s'agit, comme l'a rappelé le président de la métropole, de garantir le caractère laïc du lieu tout en permettant le recueillement de chacun dans le respect de ses convictions religieuses. D'autres projets d'implantation ou d'agrandissement seront également étudiés, à plus long terme, et dans d'autres communes du territoire.



Le cimetière Saint-Étienne du domaine de Grammont accueille actuellement 4500 sépultures.

Un cimetière
intercommunal à
Grammont d'ici 2020 ”

ESPACES NATURELS

DES COOPÉRATIONS INTERCOMMUNALES RENOUVELÉES



Sur le territoire métropolitain, dix sites sont identifiés Natura 2000 - un réseau écologique européen pour la conservation des habitats naturels de la faune et de la flore sauvage. Montpellier Méditerranée Métropole gère directement l'un de ces sites et s'est associée avec des intercommunalités voisines pour piloter deux autres de ces espaces naturels. Lors de ce dernier conseil de Métropole, la collectivité a renouvelé son partenariat, pour trois ans, dans le cadre de la gestion du site Natura 2000 « Hautes Garrigues du Montpelliérais » avec les communautés de communes Cévennes Gangeoises et Suménoises, Grand Pic Saint-Loup, Lodévois Larzac, Pays de Lunel et Vallée de l'Hérault. Pour le site Natura 2000 « Montagne de la Moure et Causse d'Aumelas », la métropole, le syndicat mixte du Bassin de Thau et la communauté de communes Vallée de l'Hérault se sont engagées sur une durée de trois ans.

ÉCONOMIE

LE BIC VISE LES ÉTOILES

Le Business & Innovation Centre (BIC) de Montpellier Méditerranée Métropole fait son entrée dans l'ESA BIC. Un dispositif d'incubation mis en place dans plusieurs pays. Dans ce cadre, les start-up de la métropole profiteront des données de l'Agence Spatiale Européenne pour développer de nouveaux services dans l'aéronautique, l'agriculture, l'environnement ou encore la santé. Elles bénéficieront également de nouveaux services d'accompagnement (subventions, prêts bancaires, accès à des locaux équipés, soutien technique...). Sur le territoire métropolitain, il existe une filière de recherche de pointe sur les nano-satellites, bientôt renforcée par la

construction d'un centre spatial universitaire au sein de l'université de Montpellier.



INSTITUTION

UNE NOUVELLE ÉLUE AU CONSEIL



Béatrice Michel, adjointe au maire de Juvignac, fait son entrée au conseil de Métropole. Elle remplace Marie-Pierre Padelou, conseillère municipale de Juvignac, qui quitte ses fonctions. La règle veut que lorsqu'un conseiller c o m m u n a u t a i r e démissionne, il soit remplacé par un autre de ses collègues désigné par le conseil municipal de sa commune. Chaque municipalité dispose ainsi d'un nombre de conseillers en fonction de sa population.

CULTURE

LA COMÉDIE DU LIVRE PILOTÉE PAR LA MÉTROPOLE

Elle a acquis une notoriété nationale et internationale et toucher un public allant au-delà du périmètre du territoire métropolitain, à l'instar d'autres grands festivals, tels que Montpellier Danse, Radio France, Cinemed... La 31^e édition de la Comédie du livre, prévue en mai prochain et dédiée à la littérature italienne, sera donc pilotée par Montpellier Méditerranée Métropole. La Ville de Montpellier sera toujours partie prenante dans l'organisation de cet événement qui attire, chaque année, près de 60 000 visiteurs sur l'esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.

6,1 millions d'euros

c'est la somme attribuée
par l'État à Montpellier
Méditerranée Métropole dans
le cadre de l'appel à projets
« ÉCOCITÉ Ville de demain »

pour la rénovation thermique de près de 600 logements privés, répartis dans cinq copropriétés et une résidence. La métropole a confié à la SAAM le soin de réaliser des études financières et techniques préalables aux travaux.

1 704

c'est le nombre de logements
locatifs sociaux financés en
2014 par la Métropole

sur son territoire, dont 1 201 destinés aux familles et personnes défavorisées et 503 à des étudiants. L'an dernier, la collectivité a distribué 5,9 millions d'euros d'aides à la construction et garanti les emprunts contractés par les bailleurs sociaux à hauteur de 60 millions d'euros. La politique de la ville de Montpellier, qui compte 22% de logements sociaux sur son territoire, a notamment été saluée, lors du congrès HLM, par François Hollande, président de la République et Sylvia Pinel, ministre du logement.



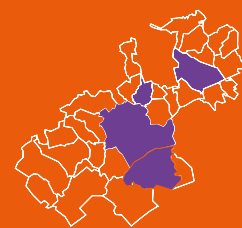
Suivez en direct les conseils
de Métropole sur
montpellier3m.fr



BAILLARGUES
 BEAULIEU
 CASTELNAU-LE-LEZ
 CASTRIES
 CLAPIERS
 COURNONSEC
 COURNONTERRAL
 FABRÈGUES
 GRABELS
 JACOU
 JUVIGNAC
 LATTES
 LAVÉRUNE
 LE CRÈS
 MONTAUD
 MONTFERRIER-SUR-LEZ
 MONTPELLIER
 MURVIEL-LÈS-MONTPELLIER
 PÉROLS
 PIGNAN
 PRADES-LE-LEZ
 RESTINCLÈRES
 SAINT-BRÈS
 SAINT-DRÉZERY
 SAINT GENIÈS DES MOURGUES
 SAINT GEORGES D'ORQUES
 SAINT JEAN DE VÉDAS
 SAUSSAN
 SUSSARGUES
 VENDARGUES
 VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE



montpellier3m.fr



MONTPELLIER | CLAPIERS | CASTRIES | LATTES

La Corée du Sud dévoile ses talents

À travers sa culture foisonnante de créativité et de modernité, sa langue, son économie, ses attraits touristiques ou sa gastronomie, la Corée du Sud se révèle du 12 au 22 novembre au festival Corée d'ici. Une première dans quatre communes du territoire en partenariat avec Montpellier Méditerranée Métropole.

Le 18 septembre, la tour Eiffel s'illuminait aux couleurs de la Corée du Sud pour le lancement officiel de l'Année France-Corée 2015-2016, célébrant les 130 années de relations diplomatiques entre les deux pays. Petite, mais dynamique, la communauté coréenne de Montpellier profite de ce coup de projecteur national pour lancer le festival Corée d'ici dans la métropole. Du 12 au 22 novembre, une vingtaine de manifestations seront consacrées à ce pays et à ses multiples facettes. La chorégraphe franco-coréenne Young Hô Nam est la directrice artistique de ce nouveau festival. Ancienne danseuse de la Cie Taffanel à Montpellier, elle a créé la Cie Corée'graphie avec laquelle elle se produit régulièrement dans son pays d'origine. « Avec ce festival, nous voulons ouvrir grand les portes de la Corée du Sud aux Montpelliérains. Et vice-versa ! La Corée va entendre parler de Montpellier, de ce sud dont je suis tombée amoureuse il y a vingt-quatre ans, explique Young Hô Nam. Ces dernières années, un week-end culturel était organisé à la Maison pour tous Paul Émile Victor, mais c'est la première fois que nous proposons un rendez-vous d'une telle ampleur. » Les structures locales comme l'Association des Coréens de Montpellier et l'École coréenne de Montpellier se sont mobilisées.

Du k-pop à la danse de la paix

Une trentaine d'artistes coréens partageront leur passion à Montpellier, Castries, Clapiers et Lattes. Parmi ces nombreux rendez-vous : la troupe de musique et danse traditionnelles de Samulnori Dongrak se produira au théâtre Jean Vilar le 20 novembre. Elle rencontrera au JAM des musiciens locaux pour un concert franco-coréen unique le 21 novembre. À Castries,



L'artiste Mook Won Kim donnera une performance live au château de Castries.

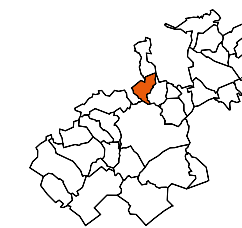
des expositions performances se tiendront au château le 12 novembre. À Clapiers, une performance dansée signée Joo Won Song et un concert de musique traditionnelle par le groupe Oh! Sori Shinawi auront lieu le 13 novembre. À Lattes, le site archéologique Lattara-musée Henri Prades accueillera le céramiste Shin Chul le 17 novembre. Des ateliers de cuisine, d'initiation au Hangul, la langue coréenne, de danse traditionnelle ou de k-pop, un genre musical très populaire entre la danse moderne, classique et le hip-hop, de sunmudo, une forme de yoga, sont proposés sur réservation. Mais aussi du cinéma, des conférences, des rencontres... De quoi tisser de véritables liens avec cette contrée surnommée « pays du matin calme ».



Le groupe de musique traditionnelle Oh!Sori Shinawi se produira à Clapiers et au Corum lors de la soirée d'ouverture officielle.



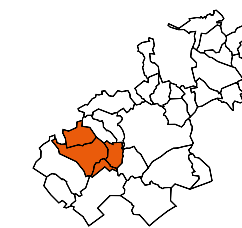
festivalcoreedici.com
Tél 07 61 60 59 27



MONTFERRIER-SUR-LEZ Donnez du sens à vos achats !

Créée en 1991, Artisans du Monde-Montpellier compte une soixantaine de membres et défend une vision engagée du commerce équitable. La boutique, située 6 rue Saint Firmin, tenue par des bénévoles, propose uniquement des produits issus du commerce équitable, de l'épicerie à l'artisanat. C'est également un lieu ouvert où chacun peut s'informer et s'éduquer pour un commerce mondial plus juste. Du 14 au 16 novembre, cette association s'installe à l'espace culturel du Devezou, de 10h à 19h. Des stands de produits 100% équitables et des présentations de groupements de producteurs sensibiliseront le public à un commerce différent.

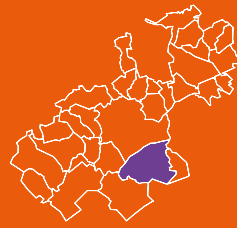
admmontpellier.blogspot.fr



SAUSSAN | MURVIEL-LÈS MONTPELLIER | PIGNAN | LAVÉRUNE Une restauration scolaire de qualité

À l'ouest de la métropole, les communes de Lavérune, Murviel-lès-Montpellier, Pignan et Saussan, accompagnées par Montpellier Méditerranée Métropole dans le cadre de sa politique agricole et alimentaire, se sont constituées cet été en groupement pour orchestrer un appel d'offres de restauration scolaire. Un millier d'enfants seront concernés par ces repas pendant les trois prochaines années. La priorité a été donnée à la qualité et à l'origine des produits, au-delà des exigences réglementaires en la matière. L'accent a ainsi été mis sur la prise en compte des saisons dans l'élaboration des menus, la prédominance des produits frais, le choix de produits labellisés, la valorisation des produits issus de l'agriculture bio, la politique d'approvisionnement régional notamment pour les fruits, la priorité d'achat directement au producteur et la gestion éco-responsable des emballages et des déchets. Les enfants bénéficieront également d'actions de sensibilisation autour du bien manger.



**LATTES**

Un espace naturel accessible



PAROLE DE MAIRE

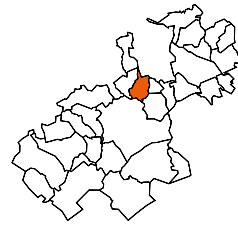


CYRIL MEUNIER
Maire de Lattes,
vice-président de Montpellier
Méditerranée Métropole

Inauguré le 25 septembre, le nouveau sentier d'interprétation du site naturel protégé du Méjean a été conçu en partenariat avec les associations de personnes en situation de handicap. Un exemple d'accessibilité qui profite à tous.

Depuis 30 ans, nous gérons aux côtés du Conservatoire du littoral le site naturel protégé du Méjean. Ce marais de 200 hectares est un havre de nature en milieu péri-urbain dont profitent de nombreux habitants de la métropole. En ce 40^e anniversaire du Conservatoire du littoral, nous avons tenu à lui donner un coup de neuf. Le projet principal a été l'aménagement d'un parcours d'interprétation, nommé Grains de Méjean, qui invite les visiteurs à contempler, comprendre et ressentir, tous les «grains» qui constituent le subtil équilibre du Méjean. Sur 2,5km, ce fil conducteur relie les 17 stations d'interprétation conçues par un artiste vannier. Accessible à tous, ce parcours a été réalisé en collaboration avec l'Arieda, le CLCPH et la FAF-LR avec qui nous avons développé des applications numériques dédiées aux personnes sourdes et aux personnes mal ou non-voyantes via des contenus audio. Un sac de découverte pour les déficients visuels, ainsi qu'un fauteuil roulant sont également mis à disposition à la Maison de la Nature.

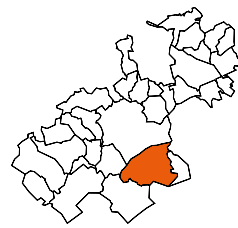
ville-lattes.fr/nature

**CLAPIERS**

Espace culturel Jean Penso

Jean Penso, président de la MJC de Clapiers de 1976 à 1988, s'est éteint le 13 août dernier. Afin de lui rendre hommage, le conseil municipal a décidé de rebaptiser l'Ostau, ancien centre d'accueil de la maison des jeunes et de la culture, espace culturel Jean Penso. Ce musicien, qui a fait notamment de la commune un phare régional du jazz, sera honoré en musique le **29 novembre** à 18h.

ville-clapiers.fr

**VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE**

Chantier nature aux Salines

Mercredi 4 novembre, le Siel, Syndicat mixte des étangs littoraux et le Conservatoire d'espaces naturels du Languedoc-Roussillon vous donnent rendez-vous à 9h30 aux Salines pour participer à un chantier nature au cœur de ces 300 hectares de zone humide riche d'une faune et d'une flore remarquables. En bordure de l'étang de Vic, le site des salines de Villeneuve offre un paysage façonné par l'activité salinière qui perdura du XII^e siècle jusqu'en 1969. Aujourd'hui, c'est un site naturel protégé qui est géré avec la volonté de conserver ce patrimoine naturel et historique. Plusieurs sentiers (de 1,5 à 6 km) permettent d'apprécier la diversité des milieux naturels et les nombreux oiseaux qui y nichent comme la sterne naine ou l'échasse blanche.

Prévoir vêtements et chaussures de terrain, pique-nique du midi.

Tél. 04 67 13 88 57

siel-lagune.org



© A. Garcia



SAINT GENIÈS DES MOURGUES
9^e virée du Charroi des olives

Au départ de Saint Geniès des Mourgues, **samedi 5 décembre**, à 4h du matin, une dizaine d'attelages prendront la route en direction du moulin de Villevieille, via Sommières (photo), pour livrer leurs olives. Une nuit hors du temps, au rythme des chevaux, en hommage aux anciens oléiculteurs. saintgeniesdesmourgues.fr



COURNONSEC
Photographies

Deux regards se croisent au caveau du domaine Croix Saint Julien. Celui de deux photographes, Annabel Girou et Cathy Chaussonot, remarquées au festival Off de Perpignan. L'une nous emmène à Essaouira, la ville bleue (photo) et la seconde au cœur de la Nature et des formes hivernales. À voir **jusqu'au 18 novembre**.

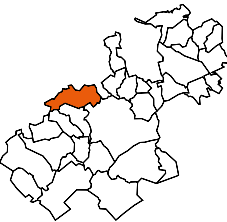
Les mercredi, jeudi, vendredi de 17h à 19h et le samedi de 10h à 12h ou sur rendez-vous. croixsaintjulien.fr

**PIGNAN**

Les auteurs se livrent au château

Yves Desmazes, Thierry Arcaix, Serge Rubio, Jacques Jung, France De Lacombe, Nina Desbayles... Une vingtaine d'écrivains seront au Salon du livre régional, organisé par la municipalité, **dimanche 15 novembre** de 10h à 18h dans les caves du château. Ce salon propose de découvrir les œuvres d'auteurs de la région et d'échanger avec eux. Des conférences seront également proposées : à 11h, Suzette Lhubac sur le Cambodge. À 15h, Jacques Jung sur «la Moselle et l'Alsace au cœur de la tourmente» et à 16h Serge Rubio sur «Montlobre, enfances dérobées». En parallèle du salon, une exposition de peintures par l'association des peintres et sculpteurs de Pignan sera présentée dans les caves du château.

pignan.fr

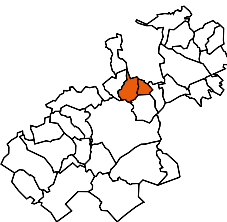


GRABELS
L'orgue, toute une histoire



Depuis les années 60, Grabels est courue pour ses concerts. Une activité musicale intense s'est développée autour de l'orgue de la paroisse, inauguré en 1962 par M^{re} Roucairol, alors curé de la commune. Tous les dimanches après-midi, un concert permettait aux mélomanes de découvrir les grandes œuvres du répertoire de cet instrument à vent. Cette personnalité locale, organiste et archiprêtre de la cathédrale de Montpellier, a fait des émules. À sa mort en 1992, l'association des Amis de l'orgue a repris le flambeau sous la présidence de son frère René Roucairol, puis de Denis

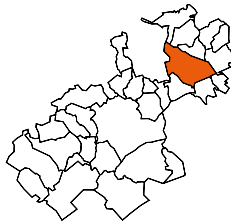
Chamussy. « *Le but de l'association est d'offrir des concerts et d'entretenir l'orgue aujourd'hui propriété de la commune, précise son président. Le répertoire s'est ouvert à d'autres instruments, mais la qualité de la programmation perdure.* » **Dimanche 22 novembre** à 17h30, les Amis de l'orgue accueilleront en l'église de Grabels le Chœur d'O de Montpellier pour *Madrigali amorosi* avec des œuvres de Monteverdi, Mozart, Lauridsen, Whitacre et Gastoldi.
Tarifs de 6 à 10 €
Tél. 04 67 03 08 67



JACOU | CLAPIERS
« Faire la guerre à la guerre » de Max Leenhardt

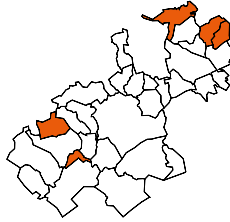
Cousin de Frédéric Bazille, Max Leenhardt (1853-1941) était lui aussi un artiste-peintre de talent originaire de Montpellier. Passé par l'école des Beaux-Arts de la ville, il avait ensuite installé son atelier au cœur de Montparnasse, à Paris. Mais la mort de son épouse à la naissance de leur second enfant va l'obliger à regagner l'Hérault pour s'occuper de leurs deux garçons. *Prisonnières huguenotes à la tour de Constance à Aigues-Mortes* est un de ses tableaux les plus en vue. Max Leenhardt a notamment fait l'objet en 1977 d'une exposition rétrospective très suivie au musée Fabre de Montpellier. L'escalier d'honneur porte d'ailleurs son nom. À Clapiers, où il s'installe, Max Leenhardt peint des paysages languedociens de vigne et de garrigue. Mais il écrit surtout un journal au jour le jour. Du 1^{er} août 1914 jusqu'en février 1919, ses fils Jean et Georges sont mobilisés sur le front durant la Première Guerre mondiale. Son récit est le témoignage de la vie à Clapiers et

de la façon dont la guerre a été vécue par les Clapiérois. Ce journal a servi de support à un documentaire « Faire la guerre à la guerre » réalisé par Béatrice Malige-Dufrenne. Il a été présenté en exclusivité l'an passé à Clapiers à l'occasion du centenaire de la Grande Guerre. Le propos central est complété par des interventions du général Elrick Irastorza, ancien chef de corps de l'EAI à Montpellier puis chef d'état-major de l'Armée de terre. Lequel apporte des éclaircissements précis avec le recul du temps. En ce **11 novembre** 2015, à l'initiative des anciens combattants de l'UNC-Jacou, c'est cette fois la salle de la Passerelle qui propose au public, à 17h, « Faire la guerre à la guerre ». Documentaire qui est désormais disponible en DVD.
Entrée libre
Tél. 04 67 55 88 55.



CASTRIES
Avant-goût de Noël

À Castries, du **13 au 22 novembre**, de petites figurines en argile très colorées représentant le monde de la crèche de Noël seront exposées dans la galerie des halles. Depuis vingt ans, l'Arche castriote est fidèle à la tradition des santons pour lesquels elle organise avec passion un salon dédié qui attire année après année petits et grands.
Ouvert en semaine de 15h à 18h et le week-end de 10h à 12h et de 15h à 18h.
Entrée libre
Tél. 06 71 24 59 55



SAUSSAN | MURVIEL-LÈS-MONTPELLIER |
RESTINCLIÈRES | BEAULIEU | MONTAUD
Les communes agissent pour le climat

Du 30 novembre au 11 décembre 2015, la France accueille la 21^e Conférence des parties de la Convention-cadre des Nations unies sur les changements climatiques (COP21). Montpellier Méditerranée Métropole et ses communes sont engagées dans cette lutte contre les dérèglements climatiques. Elles vous invitent ce mois-ci à y participer à travers différentes manifestations.

SAUSSAN
Vendredi 13 novembre, une conférence-débat animée par Hubert Flocard, directeur de recherche au CNRS et François Fouquet, agrégé de philosophie, se tiendra sur le thème « réchauffement climatique, une menace pour le futur » au centre culturel à 20h30.
saussan-herault.fr

MURVIEL-LÈS-MONTPELLIER
Trois experts, Thierry Salomon fondateur de négaWatt, Jean-Marc Touzard directeur de recherche à l'INRA et Martine Cheylan de l'Ademe débattront avec le public sur la question : « Face au changement climatique, que pouvons-nous faire ici ? ». Rendez-vous **jeudi 19 novembre** à 18h30 salle Lamouroux.
murviel.fr

RESTINCLIÈRES - BEAULIEU
« Y'a plus d'saisons ! », les changements climatiques et conséquences pour notre environnement, c'est le sujet qu'a choisi d'aborder, le **28 novembre**, l'Association de Restinclières et Beaulieu pour le Respect de l'Environnement. Fidèle à son approche « regards croisés », l'ARBRE propose de tenter de comprendre les phénomènes climatiques actuels, d'y réfléchir et d'en discuter avec des spécialistes, « des femmes et des hommes de bon sens et de réflexion ». « Albert Einstein écrivait : le monde ne sera pas détruit par ceux qui font le mal,



mais par ceux qui les regardent sans rien faire », cite Jean-Pierre Fels, président de l'association. À nous d'aller saisir les enjeux des changements climatiques et d'agir à notre échelle, là où nous vivons, au service de l'intérêt général. » Chantal Vimpère, responsable de l'observatoire du Mont Aigoual - Météo France, Isabelle Chuine - directrice de Recherche - Centre d'Écologie Fonctionnelle et Évolutive - CNRS, Philippe Feldmann - chargé de mission biodiversité et ressources biologiques - CIRAD, Pierre Plumerey - philosophe, Yves Caraglio - chercheur au CIRAD, enseignant à l'université et agriculteur et les Écologistes de L'Euzière participeront à cette réflexion à 20h, salle du Pic Saint-Loup à Beaulieu. L'après-midi, de 14h à 17h, des animations ludiques et scientifiques auront lieu à la Maison pour tous à Restinclières.
arbre34160.org

MONTAUD
La commune de Montaud participe à l'opération « un arbre pour le climat », lancée par La Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO), l'Association des Maires de France (AMF) et la Fondation Yves Rocher, parrainé par Alain Baraton, emblématique jardinier. Des arbres, outils majeurs dans la lutte contre le changement climatique, seront ainsi plantés lors des vacances de la Toussaint dans la cour de l'école, puis une manifestation sera organisée le 14 ou le 20 novembre avec le concours de l'Agence Locale de l'Énergie pour montrer les efforts menés par la collectivité en matière d'économies d'énergie et inciter la population aux gestes et actions en faveur du développement durable.
village-montaud.com



• Retrouvez d'autres initiatives des communes et des associations de la métropole sur montpellierpourleclimat.fr
• Participez ! Cette plateforme d'initiatives est mise à la disposition des acteurs locaux. Aidez-nous à montrer le dynamisme du territoire montpelliérain face aux enjeux climatiques !

L'art au coin de la rue

Le street art gagne le cœur des habitants de la métropole, comme en atteste le succès des artistes et des événements montpelliérains liés à cet univers. Il plaît aussi aux touristes, qui se pressent aux visites guidées de l'office de tourisme sur ce thème. Il faut dire que la scène montpelliéraine est particulièrement foisonnante et talentueuse.

De l'underground à la lumière

Cet été au Carré Sainte-Anne, 100 000 visiteurs ont visité l'exposition Jon One, l'un des graffeurs les plus cotés au monde, qui a débuté sur les trains de banlieue new yorkais. En avril dernier, 3 000 personnes sont venues assister aux performances de 20 street artistes invités au château de la Mogère par l'association Montpellier loves street art. La passion des Montpelliérains pour l'art urbain s'est révélée au grand jour il y a trois ans, lors de la Zone Artistique Temporaire : des centaines de personnes attendaient pour visiter une maison vouée à la démolition, décorée par Al Sticking, Salamech et Smole. Un concept renouvelé sur une maison des Près d'Arènes, en janvier 2014, qui fut à nouveau un énorme succès, avec 3 000 visiteurs en deux jours.

Des couleurs qui réveillent la ville !

Depuis deux ans, plusieurs fresques géantes sont entrées dans le paysage urbain des Montpelliérains. Près de la poste Rondelet, la galerie At Down a impliqué le voisinage dans son projet qui a vu le jour en mars 2014. La première façade de 200 m², a été décorée par Mist, sans doute aujourd'hui le plus connu des graffeurs montpelliérains, l'autre de 150 m² par Zest ¹, qui le suit de près sur l'échelle de la notoriété. Plus récemment, en septembre, la galerie Montana a confié à Seno, artiste émergent, la réalisation d'une fresque de 90 m² sur l'avenue de Toulouse. Certaines communes, comme Baillargues et Saint Georges d'Orques, ont également fait appel à des graffeurs pour des expositions sur toiles ² Smole - L'Art du graffiti) ou performances sur mur.

EN VISITE GUIDÉE AVEC L'OFFICE DU TOURISME

L'office de tourisme de Montpellier a lancé cet été des visites guidées intitulées « l'art de la rue ». Clotilde Cichostepski, l'une des deux guides, doit repérer sans cesse les nouvelles œuvres de « cet art éphémère et mouvant, par définition ». « Je commence par l'histoire de Zoka, mort en 2007 en tombant d'un toit pourchassé par la police et je finis par la grande fresque de Rondelet, où le graf est à son apothéose. En huit ans, beaucoup de choses ont changé », explique-t-elle. La visite s'arrête aussi devant le trompe l'œil de la place Saint-Roch, qui témoigne d'une technique très particulière, très à la mode dans les années 90 et 2000. Prochaine visite le **samedi 7 novembre** à 10h. (Tarifs de 7 à 9€, gratuit pour les moins de 18 ans accompagné d'un adulte).



© Vincent Daverio

Vandales ou pas ?

« Dans le « vandal », le but du jeu, c'est d'aller vite et de rivaliser », explique Maye, qui s'est éloigné de cette pratique consistant à taguer le plus rapidement possible son blaze (son nom). Les propriétaires des murs n'apprécient pas toujours et la mairie de Montpellier a dépensé l'an passé 1,1 million d'euros pour recouvrir les tags. Dans le canal du Verdanson, devenu une vaste galerie à ciel ouvert, ce sont les artistes qui se recouvrent les uns les autres. « Depuis trois ou quatre ans, on ne se fait plus arrêter par la police au Verdanson. Comme dans les friches et les endroits abandonnés, on peut s'y exprimer sur de grandes surfaces et prendre son temps », raconte encore Maye, 24 ans, du crew Montpel'yeah, dont le style figuratif proche de la BD se fait de plus en plus connaître.

UN MOUVEMENT ARTISTIQUE

Apparu à Paris dans les années 80, le street art est un mouvement artistique contemporain qui utilise diverses techniques : la bombe, le pochoir, les stickers, les sculptures, le texte, la mosaïque... Leur point commun : la rue, où les œuvres sont vues par un très grand public et ont vocation à disparaître, à plus ou moins long terme. Parmi les artistes bien visibles à Montpellier : Mist (photo ci-contre), Zest, Smole, Gum, Mommies, Salamech, Maye, Seno, Jonnystyle, Al Sticking ³, Monsieur BMX ⁴, Kirikoo, Sunny Jim, Guate Mao, Hazo, Noon... Beaucoup d'entre eux utilisent également d'autres supports, comme la toile, afin de pouvoir vendre leurs œuvres en galerie.



JEAN-LUC MEISSONNIER
Maire de Baillargues
Vice-président de Montpellier Méditerranée Métropole

Pourquoi invitez-vous des street-artistes dans votre commune ?

En mars dernier, la galerie Reynaud accueillait une exposition de Zest, Gum et Smole. Des classes d'arts plastiques du collage et des jeunes du centre de loisirs ont ainsi eu la chance de pouvoir rencontrer ces artistes. Lors de la fête d'été, Zest a également fait une performance qui a beaucoup plu. Même les seniors étaient impressionnés et ont reconnu la qualité de son travail. Et puis, nous avons fait appel à Seno et à son style plus réaliste, pour l'affiche de la fête.

Comment vous positionnez-vous par rapport à la légalité de cet art ?

Il arrive que la mairie doive repeindre quelques tags. Les taggeurs qui font du « vandal » bravent l'interdit et veulent que leur signature soit vue. C'est pour cela qu'il faut proposer des murs visibles dans l'espace public, accompagner cette pratique et montrer des artistes de talent. Tout peut s'exprimer tant qu'on ne déprécie pas les biens publics ou des particuliers. Personnellement, j'apprécie cette forme d'art, qui m'interpelle directement. Pour beaucoup, il peut être une porte d'entrée vers l'art en général.



D'INFOS

ville-baillargues.fr

SOLIDARITÉ

Quand handicap rime avec emploi

Le 5^e forum Handi'Job se tiendra le 16 novembre au Corum, avec le soutien de la Ville et de la Métropole de Montpellier. 1 500 visiteurs et 120 exposants sont attendus à ce salon qui a pour but de favoriser l'emploi des personnes en situation de handicap, dont beaucoup sont éloignées de l'emploi. Une question qui se pose aujourd'hui dans toutes les entreprises et administrations.



Tongasou, 18 ans, est chargé de remettre à neuf des tablettes pour les revendre reconditionnées.

À l'âge de 29 ans, Stéphane a eu un grave accident de moto. Malgré trois ans de rééducation, de multiples fractures et un traumatisme crânien lui ont laissé des séquelles irréversibles. Reconnu travailleur handicapé, il a retrouvé un emploi à Nodixia une entreprise de recyclage d'ordinateurs et de téléphones portables. «*En travaillant, je me sens utile, revalorisé*», explique-t-il. Dans les ateliers voisins travaillent Louis, 50 ans, victime d'un accident du travail dans le bâtiment, Stan, 35 ans, malentendant, ou encore Tongasou, 18 ans, handicapé moteur. Au total, une vingtaine de personnes aux handicaps divers a été recrutée par le gérant, Jérôme Camilléri. «*Je ne me demande pas s'ils ont le bon profil pour le poste*» explique-t-il. «*Les seuls pré-requis : savoir lire, compter et avoir envie de travailler. Ensuite, en fonction du handicap ou de la pathologie, je cherche ce que je pourrais confier à cette personne.*» Jérôme Camilléri, qui avait déjà fait travailler des personnes incarcérées dans un précédent poste, a ainsi développé un modèle «*économique, écologique et éthique*». Nodixia est aujourd'hui leader français de la récupération informatique avec 180 000 pièces par an.

Casser les préjugés

Nodixia est une entreprise dite «adaptée» : 80% de son effectif est constitué de personnes en situation de handicap, aux conditions de travail adaptées, en échange de quoi elle perçoit des aides publiques. Sans aller jusque-là, toutes les entreprises doivent aujourd'hui favoriser l'emploi des personnes en situation de handicap. La loi leur impose d'employer

au moins 6% de personnes handicapées, ce qui est le cas, par exemple, à la Métropole de Montpellier. Si elles ne le font pas, elles doivent contribuer à des fonds, qui financent ensuite des organismes comme Cap Emploi 34, co-organisatrice avec Manpower du salon Handi'job. «*Il faut encore casser les préjugés auprès des employeurs surtout dans les petites entreprises*», estime Christine Vigroux, responsable de Manpower LR. Devenu le plus grand salon

“Dépasser le regard des autres”

RÉGINE ILLAIRE,
vice-présidente déléguée à l'accessibilité,
l'autonomie et le handicap

de France, Handi'job s'installe cette année au Corum, afin de répondre à une demande grandissante : celle des 90 entreprises qui recrutent mais aussi celle des 1 500 visiteurs attendus. Outre les offres d'emplois, ils pourront participer à des ateliers de coaching. «*Ce rendez-vous leur permet d'accroître leur confiance, de dépasser le regard des autres et de parler de leur handicap à un employeur*», précise Régine Illaire, vice-présidente déléguée à l'accessibilité, l'autonomie et le handicap. Une aide appréciable pour reprendre le chemin de l'emploi.



capemploi.com

CULTURE

Un théâtre pour les apprentis comédiens

Après trois mois de travaux de rénovation, le théâtre du Hangar accueille en cette rentrée 2015 la nouvelle section «théâtre» du Conservatoire, assurée en partenariat avec l'École Nationale Supérieure d'Art Dramatique (ENSAD). Une première pierre à l'édifice d'un ambitieux projet de formation artistique.

Depuis début novembre, 18 élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR), suivent des cours de théâtre au Hangar, dans le quartier des Beaux-arts à Montpellier. Propriété de la Métropole, ce théâtre accueille aussi les élèves-acteurs de l'École Nationale Supérieure d'Art Dramatique (ENSAD), qui délivre un diplôme national professionnel.

«*L'idée est de donner un nouvel élan à ce théâtre, d'en faire à la fois un lieu de formation, de création continue, d'articulation entre la vie de l'école et la vie professionnelle, en accueillant aussi des*

compagnies en résidence et en donnant des représentations», explique Gildas Milin, directeur de l'ENSAD.

Des représentations en public

Afin de recevoir les élèves dans des conditions acceptables, Montpellier Méditerranée Métropole a mené cet été une première tranche de travaux (accessibilité pour les personnes à mobilité réduite, sécurité incendie, mise aux normes de l'électricité), pour un montant de 125 000 euros. Une deuxième phase de travaux plus importante est à l'étude.



Gildas Milin directeur de l'ENSAD - Maison Louis Jouvett au théâtre du Hangar.

Dès cette année, le théâtre accueillera les représentations des créations de l'année par les élèves sortants de 3^e année de l'ENSAD, sous la direction de Gildas Milin et d'autres metteurs en scène reconnus. Le meilleur moyen pour les élèves de «*s'envisager comme une véritable troupe*», selon Gildas Milin, devant une salle de 150 places.

“Mettre en réseau les différentes institutions de la Métropole”

BERNARD TRAVIER,
vice-président de Montpellier Méditerranée
Métropole délégué à la culture

Le Centre Chorégraphique National Montpellier Languedoc Roussillon (CCNMLR), qui délivre un Master d'études chorégraphiques, pourra s'associer à ce projet, ainsi que des compagnies et théâtres partenaires. «*Il était indispensable d'optimiser l'usage de ce théâtre, et cela passe par la mise en réseau des différentes institutions et bâtiments de la Métropole*», explique Bernard Travier, vice-président de Montpellier Méditerranée Métropole délégué à la culture. «*Quand le souci d'économie favorise les rencontres artistiques et la création, tout le monde y gagne !*», conclut-il.



conservatoire.montpellier3m.fr
ensad-montpellier.fr



en action

Casual Box est l'un des 70 studios de jeux vidéo installés dans la métropole.



ÉCONOMIE

Une place forte des jeux vidéo

Avec un géant mondial du secteur, des jeux créés ici que s'arrachent les gamers et des événements internationaux, comme le MIG du 16 au 21 novembre, l'écosystème local des jeux vidéo se porte bien et brille à l'international. Comment la métropole est-elle devenue un lieu incontournable des jeux vidéo ? Tour d'horizon des points forts du territoire.

Le temps d'une semaine, Montpellier va devenir la capitale des jeux vidéo et du numérique. Des centaines de professionnels du monde entier sont attendus dans la métropole pour participer à la 6^e édition du Montpellier In Game, un salon international des jeux vidéo organisé par Montpellier Méditerranée Métropole depuis cinq ans. Le Digiworld Summit (17-19 novembre) et la Digiworld Week (14-22 novembre) complèteront le programme de ces rendez-vous mondiaux qui se tiendront à Montpellier. « Il est important de montrer, qu'au-delà d'un simple divertissement, les jeux vidéo sont générateurs d'emplois et

d'activités pour le territoire. Depuis des années, Montpellier est reconnue comme une place importante du jeu vidéo en France mais aussi à l'international ! », explique Pascal Jarde, président de l'association Push Start, rassemblant les professionnels et les étudiants régionaux de la filière.

“ Les jeux vidéo sont générateurs d'emplois et d'activités pour le territoire ”

PASCAL JARDE,
président de l'association Push Start

Selon le Syndicat National du Jeu Vidéo (SNJV), le Languedoc-Roussillon se situe à la deuxième place des régions françaises les plus attractives pour les studios de créateurs, juste derrière l'Île-de-France⁽¹⁾. Autour du géant Ubisoft, troisième développeur de jeux dans le monde, implanté

à Montpellier depuis 1989, s'est développé un écosystème local des jeux vidéo. On dénombre près de 70 studios indépendants, dont certains sont accompagnés et/ou hébergés par le Business & Innovation Centre (BIC) de Montpellier Méditerranée Métropole. Ils sont à l'origine de grands succès comme 94 secondes (Scimob), Is it love ? (1492 Studio) ou encore Eredan (Feerik), dont les ventes et les téléchargements se chiffrent à plusieurs milliers, voire millions. « C'est un marché très concurrentiel. Chez Casual Box, nous développons des jeux vidéo institutionnels et des applications mobiles pour financer notre autre activité de créations de jeux vidéo grand public, où les retombées financières sont plus aléatoires », explique David Mekersa, gérant de Casual Box, un studio indépendant basé à Clapiers. De son côté, DigiXart, dirigé par Yoan Fanise, ancien salarié d'Ubisoft, a annoncé la sortie en 2016 de son premier opus, Lost in Harmony, un jeu musical narratif. Cette dynamique de création génère des besoins de main-d'œuvre spécialisée au sein des start-up de la métropole.

Des formations à la pointe

Chaque année, 2000 à 2500 élèves sont formés dans les établissements supérieurs montpelliérains des jeux vidéo et de la création numérique. « Cette densité de formations permet aux entreprises locales de venir facilement puiser dans ce vivier de jeunes talents », assure Pascal Jarde. À l'image des géants américains de l'animation, Dwarf Labs, un studio de cinéma d'animation installé à Pérols, a même créé la Dwarf Academy. Une école de formation interne, où les jeunes professionnels profitent d'une formation « maison » de quatorze mois, avant d'intégrer les rangs de l'entreprise. Dans la métropole, toutes les conditions sont ainsi réunies pour faire briller les jeux vidéo « made in Montpellier » !

⁽¹⁾ Observatoire 2014 du Syndicat National du Jeu Vidéo (SNJV).

+ PRATIQUE

DES ÉVÉNEMENTS GRAND PUBLIC

MONTPELLIER IN GAME (MIG)

Vendredi 20 novembre
Journée grand public au Corum
montpelliergame.com

EFFETS STARS

Du 18 au 22 novembre
Gaumont Multiplexe Odysseum
et Comédie à Montpellier
effets-stars.com

ASUS ROG TOURNAMENT

Du 21 au 22 novembre
Opéra Berlioz (Corum-Montpellier)
event-asus.fr/rog-tournament

Les jeux vidéo tissent des liens avec l'art

L'an dernier, à l'occasion de Montpellier In Game, 39 artworks, créés par des studios de jeux vidéo, ont été exposés au musée Fabre. Ce projet a été initié par la vice-présidente déléguée au développement économique et le

ou la peinture, avec les nouvelles technologies. « La Ville et la Métropole de Montpellier ont la volonté de démocratiser l'art numérique car les jeux vidéo sont des œuvres d'art comme les autres », explique Sonia Kerangueven, adjointe au maire de Montpellier déléguée à l'innovation numérique. Promouvoir ces formes de création les plus novatrices, c'est aussi le rôle de la Panacée à Montpellier, où les visiteurs peuvent découvrir l'exposition Anatomie de l'automate, à partir du 21 novembre.

lapanacee.org/fr

“ La Ville et la Métropole ont la volonté de démocratiser l'art numérique ”

SONIA KERANGUEVEN,
adjointe au maire de Montpellier,
déléguée à l'innovation numérique

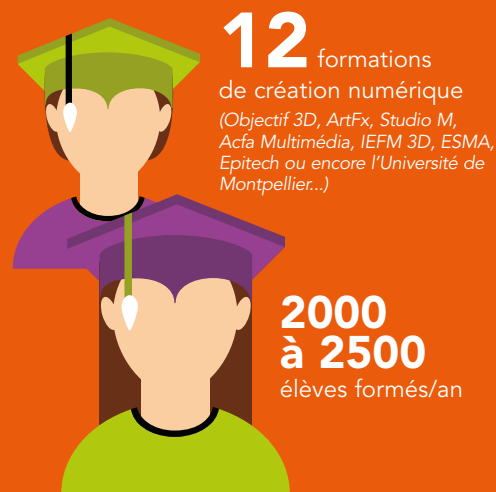
vice-président délégué à la culture. Enrichi par de nouvelles réalisations, il a eu, en octobre, les honneurs du château de Castries. L'intérêt de ces travaux est de faire découvrir au public les étapes de la conception d'un jeu vidéo et les liens forts existants entre les pratiques artistiques traditionnelles, comme le dessin



Plusieurs artworks ont été exposés en octobre au château de Castries.

en action

UN TERRITOIRE LEADER DU JEU VIDÉO



70 STUDIOS
DE JEUX VIDÉO



Montpellier
70%
des entreprises de jeux vidéo
du Languedoc-Roussillon

SPORT

La solidarité, un sport collectif

Les clubs sportifs professionnels de la métropole conduisent une politique d'action sociale très structurée qui est en plein développement. Elle incarne des valeurs de partage et s'adresse à des publics ciblés et prioritaires : écoliers, collégiens, personnes handicapées...

Né en 2009, dans la foulée de la loi de modernisation de l'économie, le fonds de dotation est un outil de financement au service de la philanthropie et du mécénat. De nombreux clubs sportifs professionnels s'en sont emparés pour couvrir l'action sociale.

“ Ne laisser personne
au bord du terrain ”

JEAN-LUC MEISSONNIER,
vice-président délégué au sport

Le Montpellier Handball (MHB) a le sien avec un conseil d'administration présidé par Thierry Leenhardt. « Nous avons une équipe structurée et une vraie stratégie d'occupation pour motiver nos partenaires. On table sur un budget prévisionnel de 100 000 euros (celui du club est de 7 millions d'euros). Nos axes de travail sont le sport solidaire, les écoles, le handicap et le sport santé », explique-t-il. Le MHB présentera ses intentions dans le détail courant novembre.

Le Montpellier Hérault Rugby (MHR) est le seul club du Top 14 à posséder un fonds de dotation depuis trois ans. « Nous avons choisi d'ouvrir la pratique sportive au plus grand nombre. On intervient en milieu carcéral et auprès de jeunes handicapés. On travaille dans les écoles et collèges de la métropole. Plus de 2 500 enfants ont été concernés à ce jour. Nous sommes montés à Paris avec des gamins et le sourire sur leurs visages, cela n'a pas de prix », détaille Célia Ferrero, responsable du fonds de

dotation au MHR. Parmi les actions régulières du club, il y a aussi les coups d'envoi fictifs de matchs au profit d'associations humanitaires ou de justes causes.

Financé par les dons

Côté Montpellier Water-Polo (MWP), pas de fonds de dotation mais un engagement sociétal sur un projet ciblé : le grand plongeon. Il est mené à la piscine Marcel Spilliaert avec l'association Génération Paul-Valéry. « On permet aux plus jeunes de pratiquer le water-polo et la natation en compétition et aux ados d'être formés aux métiers de maître-nageur. Les mamans, elles, viennent à l'aquagym. Depuis huit ans, il n'y a plus le moindre problème à la piscine », certifie

Christophe Spilliaert, le président du MWP. Au Montpellier Hérault Sport Club (MHSC), le fonds de dotation s'appelle Espoir orange et rêve bleu. « Il existe depuis 2013 et il est uniquement financé par les dons. Laurent Nicollin le dirige et suit cela de près. En trois ans, nous sommes passés d'une dizaine d'actions à plus d'une cinquantaine. C'est un outil autonome de la SAS et notre budget est de l'ordre de 30 000 euros », précise Katia Mourad, sa responsable. Ainsi, les joueurs du MHSC ont récemment participé à la dictée au profit de l'association ELA ou revêtu un maillot spécial pour Octobre rose. « L'essentiel est de ne laisser personne au bord du terrain. Le sport doit rester accessible à tous », indique Jean-Luc Meissonnier, vice-président délégué au sport.



Au MHR, les joueurs pros Trinh-Duc et Paillaugue participent à un exercice de sensibilisation aux conduites à risque en lien avec la Prévention Routière.

LIGNE 4

Une nouvelle place E. Adam

Le bouclage de la ligne 4 de tramway avance. Les 1,2 km de rails supplémentaires sont posés. Dernière réalisation en date : le réaménagement de la place Édouard Adam, jonction capitale entre le boulevard du Jeu de Paume, l'Observatoire, la Grande rue Jean Moulin et la rue du Faubourg de la Saunerie. D'ici la fin de l'année, ce site sera totalement reconfiguré avec une nouvelle fontaine, des espaces piétonniers, des terrasses dallées, le tout mis en lumière. L'ensemble de ces travaux représente un investissement de 200 000 euros financés par la Métropole.



CONTOURNEMENT FERROVIAIRE

Visite d'un chantier titanesque

Le 8 novembre, de 9h à 14h, Oc'Via, la société chargée de la construction du Contournement ferroviaire Nîmes-Montpellier (CNM) organise une balade le long de ce chantier. Cette ligne nouvelle de 80 km, cofinancée par Montpellier Méditerranée Métropole, permettra en 2017 de relier Paris depuis Montpellier en moins de 3 heures. Au programme de cette visite une marche libre de 2 km entre le viaduc de la RN113 et celui du Vidourle à partir de Gallargues le Montueux, des stands d'information, des jeux, une exposition photos et des food-trucks pour se restaurer. Inscription gratuite sur ocvia.fr



Deux puits de 14 mètres de profondeur ont été creusés.

Assainissement

L'intercepteur Est franchit le Lez

Le chantier de l'intercepteur Est, qui collectera d'ici 2016 les eaux usées de 225 000 habitants vers la station d'épuration Maera, a franchi un cap avec le passage sous le Lez, au niveau du pont André Levy, près de l'hôtel de ville. Une prouesse technique sur un chantier essentiel pour l'environnement.

De part et d'autre du pont, deux énormes puits ont été creusés, de 14 mètres de profondeur et 5,5 mètres de diamètre. Entre les deux, le microtunnelier Michèle, baptisé d'un prénom féminin comme le veut l'usage de cette profession, a creusé sous le lit du Lez, dans les sables et grès de Montpellier. Après un mois de forage, la conduite, qui mesure 1,2 m de diamètre, est désormais posée. Les travaux associés à ce franchissement du Lez seront terminés avant Noël.

Séparer les eaux usées des eaux pluviales

Après le franchissement de l'A9 au pont Trinquat, en 2007, celui du Lez à Castelnau place du Général de Gaulle en 2009, il s'agit d'une étape majeure dans le chantier de l'intercepteur Est, un tuyau de 12 km qui va de Prades-le-Lez jusqu'à la station d'épuration Maera à Lattes. Un dernier passage sous le Lez est prévu en 2016 au

niveau du zoo de Montpellier. Par ailleurs, le chantier se poursuit sous l'avenue de la Pompignane, ou un second microtunnelier, dénommé Manon, avance sous terre, sans générer de nuisances pour les riverains ni d'impact sur la circulation. « Cette technique de pointe évite de creuser des tranchées et ne génère pas de surcoût », explique le vice-président de Montpellier Méditerranée Métropole délégué au service public de l'eau et de l'assainissement. « En se substituant aux anciens réseaux unitaires, qui collectent dans un même conduit eaux pluviales et eaux usées, l'intercepteur Est limitera de façon significative la dilution des eaux usées dans la nature par temps de pluie ». À sa mise en service fin 2016, l'intercepteur Est collectera les eaux usées de 225 000 habitants de 14 communes et marquera la fin de la réalisation du Schéma Directeur d'Assainissement, lancé il y a dix ans, pour un total de 375 millions d'euros.

Beau temps sur la vigne

Aujourd'hui, la viticulture locale se porte bien. «Après une période de crise, d'importants efforts ont été faits par les viticulteurs. La surface en vignes a été réduite de 140 000 ha en quarante ans. Nous produisons moins, mais mieux», résume le Saint Geniérois Jérôme Despey, président de la Chambre d'agriculture de l'Hérault et du conseil spécialisé des vins de FranceAgriMer. Sous l'influence d'une recherche et d'un enseignement montpelliérain mondialement réputés (voir pages 32-33), les viticulteurs ont su innover, adapter leurs outils à l'ère du numérique, répondre aux nouveaux modes de consommation, trouver des solutions face aux changements climatiques... «Nous avons fait un bond en avant énorme. Le monde entier nous regarde, ajoute Jean-Philippe Granier. On produisait de la «bibine», aujourd'hui, nous vendons des vins de qualité reconnus à l'international. Les plus difficiles à

Entre terre et mer, Montpellier est au cœur d'une des plus grandes régions viticoles du monde. Un héritage historique, marqué par une mosaïque de terroirs unique et boosté par un pôle de formation et de recherche où s'instruisent les spécialistes du vin du monde entier. Après une profonde crise, Montpellier Méditerranée Métropole a accompagné les vignerons dans la montée en gamme de leurs crus. Une réussite. Ces hommes et ces femmes ont su imposer leur vignoble comme l'un des plus dynamiques de France. Plus connue à l'étranger que localement, cette filière séculaire sera célébrée, pour la douzième année consécutive au cœur de l'Écusson, du 27 au 29 novembre à la Fête des Vignes.

convaincre restent les Français ! Nous devons nous organiser collectivement pour le faire savoir», renchérit cet œnologue.

La promotion est le cheval de bataille de la Métropole. « Ces dernières années, notre souci a été de faire connaître nos viticulteurs localement, avec notamment la Fête des Vignes (voir ci-contre) et à l'international par le biais de nos relations historiques fortes

“ 50% des exploitants agricoles sont des viticulteurs ”

ISABELLE TOUZARD,
vice-présidente en charge de l'agro-écologie
et alimentation

avec la Chine (voir page 29)», explique Yvon Pellet, conseiller délégué à la promotion des produits agricoles, viticoles et des activités économiques traditionnelles. Montpellier Méditerranée Métropole accompagne ainsi une cinquantaine de viticulteurs en multipliant les actions de consolidation et de promotion de la filière. À travers la politique agro-écologique et alimentaire métropolitaine en cours d'élaboration, ce soutien aux viticulteurs prend une nouvelle dimension. « 50 % des exploitants agricoles sur le territoire sont des viticulteurs. Nous devons préserver cette richesse qui fait la vitalité de nos villages en attirant des jeunes vers les métiers de la filière et en préservant les surfaces viticoles existantes », précise Isabelle Touzard, vice-présidente en charge de l'agro-écologie et alimentation. L'objectif de la collectivité est de soutenir l'économie, l'emploi agricole et l'innovation, mais aussi favoriser les circuits courts, réduire l'utilisation des pesticides et développer l'agriculture biologique ou encore promouvoir l'œnotourisme. Cette richesse viticole constitue aussi un formidable atout touristique, autre pilier de la Métropole. En 2016, l'union du Languedoc-Roussillon et de Midi-Pyrénées, donnera naissance à un poids lourd viticole dont Montpellier sera toujours la capitale régionale !

(1) La première est la région espagnole de Castilla-La Mancha (en surface).



Le vendredi et le samedi, une quarantaine de vigneronns partagent leur passion sur l'esplanade Charles-de-Gaulle.

Fête des Vignes : une vitrine locale

Attendue par les viticulteurs et les amateurs de bons crus, depuis douze ans, la Fête des Vignes permet à Montpellier de renouer avec son histoire viticole. Du 27 au 29 novembre, sur l'esplanade Charles-de-Gaulle et tout le territoire, des milliers de visiteurs iront à la rencontre des vigneronns de la métropole.

Le millésime 2015 est « prometteur », voire même « exceptionnel », paroles de vigneronns ! De ces nouvelles cuvées expressions de leur terroir, de leurs vendanges de l'année toujours plus tôt dans la saison, de leur travail de la vigne dans le respect de la terre, de l'histoire familiale de leurs domaines transmis de générations en générations... C'est de tout cela que vous parlerez les viticulteurs du 27 au 29 novembre à la Fête des Vignes. Ce rendez-vous traditionnel organisé par Montpellier Méditerranée Métropole est un moment d'échanges, de dégustations et de convivialité sans précédent au cœur de Montpellier. Depuis douze ans, une quarantaine de femmes et d'hommes présentent leurs meilleures productions aux amateurs de vins blancs, rouges ou

rosés. L'occasion, toujours trop rare selon les professionnels, de tisser des liens avec les Montpelliérains et de les inciter à venir découvrir leurs exploitations. Conseils œnologiques, ateliers dégustation, ambiance musicale... De nombreuses animations gratuites font de cette grande manifestation automnale une véritable fête.

Convivialité et solidarité

Immuable, le principe de la Fête des Vignes est simple et solidaire. En effet, chaque année, l'intégralité de la recette des ventes de coupons de dégustation est reversée à une œuvre caritative. Le Sidaction en l'occurrence depuis 2006. Pour 2 euros seulement, le visiteur se voit remettre un verre à vin et un coupon donnant droit à

trois dégustations au choix sur les différents stands des viticulteurs vendredi 27 et samedi 28 novembre. Mais aussi un ticket de tombola et un coupon donnant droit à une septième bouteille de vin offerte pour l'achat d'un carton de six, le dimanche 29 novembre, chez les viticulteurs participant à l'opération. Ces caves et domaines ouvrent grand leurs portes et offrent des buffets campagnards, des dégustations de produits de terroir, des concerts ou encore des expositions à leurs visiteurs. En attendant ce dernier week-end de novembre, des premières dégustations auront lieu tout au long du mois chez les cavistes et bars à vins de la métropole dans le cadre des Avant-goûts de la Fête des Vignes.

Ateliers de dégustation.



Le saviez-vous ?

La Ville de Montpellier produit depuis 2009 son propre vin récolté sur l'agriparc du mas Nougier, quartier Croix d'Argent. Quatre cuvées sont réalisées, réservées aux cérémonies organisées par la municipalité : une cuvée Prestige (syrah, grenache et mourvèdre), une cuvée blanc Les Grisettes (viognier), une cuvée rosé Les Grisettes (grenache) et une cuvée rouge Les Grisettes (merlot). Des cuvées qui entrent cette année dans l'Appellation d'Origine Protégée Languedoc - Grès de Montpellier.



montpellier3m.fr/
fetedesvignes2015

Retrouvez :

- Toute la programmation des Avant-goûts et de la 12^e Fête des Vignes à Montpellier les 27 et 28 novembre et dans les caveaux le 29 novembre.
- 53 domaines et caves coopératives répertoriés dans le Guide des vins 2015-2016. L'application mobile Guide des vins est téléchargeable sur toutes les plateformes.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION.

Cap sur la Chine

Partenaire privilégiée de la Chine depuis une quinzaine d'années, Montpellier Méditerranée Métropole s'est fixée comme objectif de faire connaître les vins du territoire à la deuxième puissance économique mondiale. Un succès. La vingtaine de viticulteurs associée à la collectivité s'apprête à atteindre un chiffre d'affaires total de 1 million d'euros à l'export avec la Chine. Une plateforme viticole, développée en partenariat avec EUPIC, une structure de coopération technique entre l'Europe et la Chine, les accompagne sur ce marché et éveille le public chinois à la culture du vin. Une opportunité très appréciée par ces petites caves particulières souvent peu tournées vers l'export. « En 2013, la Métropole m'a fait découvrir le marché chinois. Depuis les commandes ne cessent d'augmenter ! C'est une chance extraordinaire pour un petit vigneron comme moi, témoigne

“ Les commandes pour la Chine ne cessent d'augmenter ! ”

JEAN LACAUSTE
du Mas d'Arcay à Saint-Drézéry

Jean Lacauste du Mas d'Arcay à Saint-Drézéry. En janvier dernier, j'ai encore envoyé un container complet de ma gamme de vins rouges, soit environ 12 000 bouteilles. La Chine représente un quart de mon chiffre d'affaires et je ne compte pas m'arrêter là ! Je suis en phase de croissance, notre domaine familial a une grande marge de développement. » Jean Lacauste, comme deux autres viticulteurs et trois start-up, fera partie de la prochaine mission économique menée par la métropole à Chengdu et Qingdao du 3 au 12 novembre. Au programme : participation au dixième congrès EUPIC, renouvellement de l'accord de coopération technologique avec Chengdu et développement des partenariats avec Qingdao, notamment autour de la filière viticole.

Nos vignerons ont des idées !

Face à l'évolution des modes de consommation, la pollution des sols ou aux conséquences du changement climatique, les pratiques des viticulteurs changent. De Courmonterral à Castries, ils mettent en place de nombreuses actions pour booster la fréquentation de leur vignoble, diversifier leurs activités ou adopter des modes de culture plus respectueux de l'environnement. Gros plans sur quelques-unes de ces initiatives.



Séance de dégustation au château de Fourques lors de la Fête des Vignes.

Créer de l'événement Château de Fourques - Juvignac

« Le temps où le client venait au domaine pour prendre ses cartons de vin est révolu, affirme Lise Fons-Vincent du château de Fourques à Juvignac. Désormais, pour vendre du vin, il faut créer de l'événement ». Le château et sa propriété de 50 hectares de vignes offrent un cadre adapté sur lequel sont organisés, au fil des saisons, de nombreux rendez-vous culturels - séances de dégustation, concerts, promenades dans le vignoble - autour des millésimes récoltés sur le domaine. « Après avoir fêté les vins primeurs en octobre, nous serons présents à la Fête des Vignes en novembre et au marché de Noël de Montpellier en décembre », détaille Lise Fons-Vincent. Depuis le début de l'année, le domaine s'est associé à un drive fermier (drive-fermier.fr/montpellier-juvignac) créé par des producteurs lozériens.

chateaufourques.com

Le bio à la folie

Vins Folle Avoine - Vendargues

C'est une histoire de famille qui se transmet de père en fils, et cela dure depuis cinq générations ! Guillaume Daumond est aux commandes du domaine familial certifié Agriculture Biologique. « Mon père fait du bio depuis 1984, explique-t-il. Nous avons fait ce choix par conviction écologique et pour protéger l'environnement à notre échelle : ne pas abîmer davantage les sols, lutter contre leur érosion et la pollution de la nappe phréatique ». Une pratique qui bannit tous les produits chimiques et les pesticides sur ses 12 hectares de terres. Les seuls traitements autorisés sont la « bouillie bordelaise », un mélange naturel à base de cuivre, et de soufre pour lutter contre les maladies les plus virulentes. « Il y a une vraie prise de conscience dans le métier et nous sommes de plus en plus nombreux à nous convertir au bio », poursuit Guillaume Daumond. Le viticulteur pousse même le bouchon un peu plus loin. L'an dernier, il a produit une première cuvée sans sulfites - un antioxydant utilisé comme conservateur dans le vin et pouvant être à l'origine de certaines allergies. Les 600 premières bouteilles ont été très appréciées, incitant le viticulteur à reproduire l'expérience pour le millésime 2015.

folleavoine.fr



En hiver, Paul Reder entretient naturellement ses vignes en laissant des brebis y pâturer.

180 brebis dans les vignes

Comberousse de Fertilière - Courmonterral

Selon le propriétaire du domaine, le pâturage dans les vignes, c'est de nombreux avantages et peu d'inconvénients. « J'ai réintroduit cette pratique ancienne sur mon vignoble en 2007. D'abord à petite échelle et, depuis deux ans, je suis associé avec un jeune berger », précise Paul Reder. Aujourd'hui, 180 brebis pâturent dans ses vignes, principalement en hiver lorsque les plantes sont au repos. Une pratique ancienne lui permettant d'entretenir naturellement son domaine, sans avoir besoin de le tondre ou de le labourer, et qui enrichit la composition des sols.

Des cabanes dans les arbres

Domaine de l'Arbousier - Castries

Depuis 2010, la famille Viguière voit ses ventes au caveau monter en flèche. En cinq ans, les chiffres ont été multipliés par cinq. Les fruits d'une farouche volonté d'ouvrir leur immense domaine de 110 ha, dont 40 ha de vignes, en développant une offre œnotouristique toujours plus alléchante. L'initiative la plus originale a été de construire quatre cabanes dans les arbres. Perchées jusqu'à 7 m de hauteur, 3 000 personnes sont séduites chaque année par ce mode d'hébergement. « Nous créons régulièrement des nouveautés pour faire revenir la clientèle. Dernièrement, nous avons balisé deux parcours de randonnée sur la propriété et nous avons en projet un espace dédié aux groupes pour l'accueil de séminaires », détaille Nicolas Viguière.

domainearbousier.fr

Grand Duc, Tourterelle, Crécerelle et Rollier, quatre cabanes pour prendre de la hauteur sur le domaine de l'Arbousier.



Changer de gamme de vin

Fredy Ciprès Les Vignerons de Pignan

« La cave coopérative de Pignan, créée en 1937, rassemble une quinzaine de viticulteurs locaux. Il y a cinq ans, nous avons décidé de proposer une nouvelle gamme de vin, avec des cépages de meilleure qualité. Depuis, la cave coopérative croule sous les médailles et les récompenses, décernées par de prestigieux concours nationaux et internationaux. C'est la preuve qu'aujourd'hui, on peut être une coopérative et produire aussi du bon vin ! »

lesvigneronsdepignan.com

“ Un domaine viticole créé de toutes pièces ”

Liz et Robin Williamson
Domaine de Saumarez - Murviel-lès-Montpellier

« En 2004, nous avons quitté notre vie londonienne pour nous installer à Murviel-lès-Montpellier. Sur place, nous avons créé un domaine viticole de toutes pièces. Un travail qui porte ses fruits puisqu'aujourd'hui nos vins s'exportent en Angleterre, en Allemagne, au Luxembourg, en Belgique et même aux États-Unis. Afin de sensibiliser le grand public au métier de viticulteur, nous proposons un système de parrainage d'un pied de vigne. À ce jour 450 personnes participent à l'opération. »

domainesaumarez.com

Recherche et start-up préparent le futur

Montpellier ne se contente pas d'être à la tête de la région possédant l'un des plus grands vignobles du monde. La capitale languedocienne est aussi l'un des principaux pôles internationaux de recherche et de formation dans les métiers de la vigne et du vin. Une réputation mondiale qui n'est plus à faire et sur laquelle la métropole peut capitaliser pour l'avenir de la filière viticole.

Avec plus d'une centaine de chercheurs de haut niveau et près de 400 étudiants, la métropole est incontournable dans le monde de la viticulture. Ces effectifs sont principalement concentrés au sein de Montpellier SupAgro et de l'Institut National de la Recherche Agronomique (INRA), mais aussi à l'université de Montpellier, à l'Institut national de Recherche

“ Le monde entier vient se former ici ”

HERVÉ HANNIN,
directeur de l'IHEV de Montpellier SupAgro

en Sciences et Technologies pour l'Environnement et l'Agriculture (IRSTEA) et à Montpellier Business School. « Nous sommes un pôle d'excellence de premier plan, attractif et connecté avec les plus grands laboratoires mondiaux », précise Hervé Hannin, directeur de l'Institut des Hautes Études de la Vigne et du Vin (IHEV) à Montpellier SupAgro. Les chercheurs locaux se distinguent dans l'œnologie, la microbiologie du vin ou encore la physiologie des vignes. Leurs

recherches permettent, par exemple, de mettre au point des cépages innovants ou de mieux comprendre l'impact des levures dans la fermentation et la qualité des vins. Sur le plan de la formation, la métropole n'est pas en reste. Signe de l'excellence montpelliéraine, 40% des étudiants de l'Institut des hautes études de la vigne et du vin sont étrangers. « Le monde entier vient se former ici, affirme Hervé Hannin. Par exemple, parmi les 30 étudiants du master européen « vinifera » proposé par notre établissement, il y a près d'une vingtaine de nationalités représentées : italiens, espagnols, américains, chinois, chiliens... »

Une nécessaire adaptation

Face à des phénomènes de sécheresses plus intenses, l'avancée des dates de vendanges ou encore des vins plus alcoolisés et moins acides, le secteur viticole doit s'adapter aux conséquences du changement climatique. Nathalie Ollat, ingénieur de recherche à l'INRA Bordeaux et Jean-Marc Touzard, directeur de recherche à l'INRA Montpellier, sont à l'origine du projet LACCAGE. Un programme de recherche, rassemblant 23 laboratoires français, pour évaluer les effets du changement climatique sur

la vigne et le vin et explorer les stratégies d'adaptation possibles pour les viticulteurs.

Une solution : le numérique

Parmi les pistes étudiées, l'e-agriculture, appelée aussi « agriculture de précision », figure en bonne place. Il s'agit de dispositifs - des capteurs connectés aux plantes ou embarqués dans des objets volants - permettant de récolter des milliers de données. « Montpellier se distingue particulièrement dans l'analyse de ces données brutes. Des solutions innovantes permettent de surveiller l'état de la vigne et d'optimiser son traitement, quasiment au cas par cas, détaille Bruno Tisseyre, professeur à Montpellier SupAgro. Grâce à ces nouvelles technologies, la viticulture peut ainsi devenir plus durable économiquement et plus respectueuse de l'environnement ». Afin de montrer toutes les possibilités offertes par cette viticulture « connectée », Montpellier SupAgro, accompagnée par d'autres acteurs du territoire, inaugurera, au printemps 2016, un site de démonstrations sur le domaine agricole du Chapitre à Villeneuve-lès-Maguelone.

2 300

c'est le nombre de cépages conservés précieusement sur le domaine de Vassal à Marseillan, par l'INRA de Montpellier. Il s'agit de la collection la plus importante au monde, commencée en 1876.

UNE PRIORITÉ : L'INNOVATION VITICOLE

Qualiméditerranée, c'est le nom de ce pôle de compétitivité, spécialisé dans les agrotechnologies durables, basé à Montpellier et soutenu par la métropole. Ses missions : fédérer des acteurs - entreprises, organismes de recherche et de formation - autour d'un même projet de Recherche & Développement, et accompagner ensuite les entreprises pour valoriser leurs produits sur le marché. « Nous sommes un relais entre le monde de la recherche et l'économie. Près de 50% de l'activité de ce pôle est tournée vers la viticulture, une filière de poids sur le territoire », précise Nicolas Nguyen The,

chargé de projets à Qualiméditerranée. Le numérique prend aujourd'hui une place croissante dans la viticulture. Au sein de la métropole, de nombreuses entreprises développent et commercialisent des technologies innovantes pour les viticulteurs (voir ci-dessous), en relation étroite avec Qualiméditerranée. Les 16 et 17 novembre, le pôle de compétitivité organise l'édition 2015 des Rencontres Qualiméditerranée, à Montpellier sur le thème de la « Smart agriculture au service des vins du futur ».

qualimediterranee.fr

Fruition Sciences à l'écoute des vignes

Plus de 200 viticulteurs à travers le monde utilisent le logiciel innovant conçu par Fruition Sciences, installée au Mibi à Montpellier et en Californie. « Cette solution collecte en masse des données provenant de capteurs, de stations météorologiques, d'images aériennes, explique Sébastien Payen, co-fondateur de Fruition Sciences. Le logiciel croise et analyse ensuite ces informations et permet à l'exploitant de les interpréter plus facilement pour optimiser le pilotage de son vignoble. Certains peuvent ainsi diminuer leurs besoins en eau de 60% tout en conservant le rendement et la qualité de leur production. » Une alternative à laquelle ont recours de plus en plus d'agriculteurs, notamment dans les régions touchées par des épisodes de sécheresse.

fruitionsciences.com/fr



Sébastien Payen, ingénieur polytechnicien, co-fondateur de Fruition Sciences.

Nyseos se joue des arômes



Nyseos et son laboratoire sont installés à Parc 2000 à Montpellier.

L'entreprise montpelliéraine propose à ses clients de maîtriser l'arôme de leurs vins, grâce à un logiciel qu'elle a créé, baptisé Kallosmé. « Il permet de simuler les assemblages d'arômes, de construire un nouveau genre de vin et même de prédire l'évolution aromatique de celui-ci, détaille Rémi Schneider, co-fondateur de Nyseos. Lorsqu'un vin conserve les mêmes caractéristiques dans le temps, il acquiert une identité et cela permet aux producteurs de fidéliser leurs clients ». Nyseos accompagne ainsi le travail des œnologues, en leur apportant des outils modernes et de très grande précision.

nyseos.fr

JAMAL TAZI

Un espoir pour le SIDA

Il y a 34 ans, Jamal Tazi, alors jeune étudiant fasciné par les premières manipulations génétiques, quittait Rabat pour continuer ses études à Montpellier. Aujourd'hui à la tête d'un laboratoire de 12 chercheurs, ce brillant scientifique est à l'origine d'une découverte qui pourrait révolutionner le traitement du SIDA. Une consécration.



© C. Maron

Comme souvent dans la recherche, la découverte est survenue par hasard. Au départ, Jamal Tazi cherchait seulement à comprendre la régulation des gènes. Au passage, il a trouvé le moyen de « désarmer l'envahisseur de cellules qu'est le virus ». La molécule ABX 464 agit différemment de la trithérapie et devrait permettre un traitement moins lourd, avec des prises beaucoup plus espacées. Un espoir pour les malades du SIDA. Rien qu'en France, 150 000 personnes sont touchées et 6 000 nouveaux cas déclarés chaque année.

« Un médicament qui sort de la recherche publique, c'est formidable ! » Si Jamal Tazi ne cache pas sa satisfaction, c'est parce que « 99 % de ce que l'on fait part à la poubelle » et qu'il a travaillé treize ans avant d'en arriver là.

Sa découverte pourrait également s'appliquer à d'autres virus, comme le chikungunya et la dengue. Le CNRS s'est associé à des partenaires privés pour développer le médicament, dont les tests cliniques devraient aboutir d'ici la fin de l'année. Ce brillant scientifique a déposé vingt brevets sur cette découverte.

Les gènes, une passion précoce

Jamal Tazi grandit à Rabat dans une famille marocaine où évoluent « des businessmen, des militaires et quelques intellectuels ». « J'étais en faculté des sciences quand j'ai découvert dans le magazine Sciences et Vie que l'on pouvait découper l'ADN et je me suis dit : c'est ce que je veux faire. » À Montpellier, qu'il a choisie « pour le climat », il arrive en 1981 et se passionne pour les cours de biologie moléculaire de Philippe Jeanteur, qui jouera « un grand rôle dans

sa carrière ». Ses années d'études sont aussi celles de voyages avec sac à dos, à travers toute l'Europe. Après son doctorat, il séjourne quelques années en Autriche, où naît sa première fille, aujourd'hui médecin.

« Je me souviens encore du cours sur la première souris génétiquement modifiée. » Son regard perçant s'illumine quand il raconte ses propres expériences de manipulations génétiques, comme « l'injection à une

souris du gène de la maladie de progeria, une maladie génétique très rare qui entraîne un vieillissement prématuré ». Si Jamal Tazi n'a rien du docteur Folamour, il estime que la « science ne peut pas avoir de limites. En France, on a des lois et des comités

d'éthique, mais on n'écoute pas les gens du terrain. Laisser des labos mal intentionnés prendre de l'avance, par exemple sur la manipulation des cellules-souches, n'est pas la bonne solution ».

Aujourd'hui à la tête d'une équipe de 12 chercheurs confirmés, qui va bientôt passer à 17 et déménager dans des locaux neufs et plus vastes, Jamal Tazi est aussi enseignant en génomique fonctionnelle à la faculté et vice-président du pôle biologie santé. Quand il lui reste un peu de temps, et maintenant que ses deux autres filles ont quitté le nid, il se détend en jouant sur son luth, « les classiques arabes comme Oum Kalsoum ». Il aime échanger avec d'autres universitaires lors de rencontres interdisciplinaires et il lui arrive d'écrire « sur l'espace, l'univers, la vie... ». « Les chercheurs posent des questions », estime Jamal Tazi. Celle des origines de la vie ne cessera jamais de l'interroger.

OPÉRA DES ENFANTS PRIVILÉGIÉS

À l'Opéra Orchestre Montpellier Languedoc-Roussillon, les enfants sont les bienvenus ! Tout est fait pour favoriser leur découverte d'œuvres instrumentales et lyriques. Concerts éducatifs, concerts et après-midi en famille, garderie musicale... Une offre adaptée et un large répertoire leur est grand ouvert.

© Marc Grot



14+18, un des spectacles jeune public créé la saison dernière à l'Opéra.

Dans la métropole, tous les élèves des écoles élémentaires ont été, à un moment de leur jeune scolarité, sensibilisés à l'opéra. De mi-novembre à mi-avril, ils assistent à un des concerts éducatifs proposés par l'Opéra Orchestre et Montpellier Méditerranée Métropole. Une sortie préalablement préparée en classe avec leur enseignant. Cette découverte se poursuit tout au long de leur parcours scolaire. « Ces actions leur permettent de mieux connaître la voix, l'orchestre, les œuvres phares du répertoire lyrique ou encore la diversité des métiers », explique Marie Antunes, responsable du service jeune public, enseignements supérieurs et actions culturelles.

Entrez à petits prix !

Cet apprentissage du spectacle lyrique ou symphonique se prolonge en famille. Tout au long de la saison, des dizaines de rendez-vous musicaux ou lyriques séduiront enfants et adultes. À petits prix. Pour les moins de 12 ans, les places sont à 50 % du tarif réduit. L'abonnement « Petits et Grands » compte neuf spectacles pour seulement 65 euros par adulte et 33 euros par enfant, le tout assis aux meilleures places !

Au programme, une grande variété de thématiques abordées : *Ciné concert Le Kid*, un immense succès de Chaplin au cinéma à voir dès l'âge de trois ans, *Baroque fantastique* avec les musiciens des Ombres en résidence, *Musiques contre l'oubli* avec Dorota Anderszewska au violon, *la Boîte à joujoux* de Debussy conçu par le chorégraphe Hamid El Kabouss, *Step* in un spectacle musical et chorégraphique par l'opéra Junior, *Geneviève Junior* une version de l'opéra bouffe d'Offenbach Geneviève de Brabant par l'opéra junior... Trois samedis par an, les « Après-midi en famille » sont également l'occasion de découvrir les coulisses de l'opéra. Et une « Garderie musicale » permet aux jeunes parents d'assister aux spectacles pendant que leurs enfants de 5 à 10 ans suivent un atelier musical ou plastique en rapport avec l'œuvre jouée. Multipliant les programmes et les initiatives « accessibles » aux enfants, l'Opéra n'a pas oublié que le public de demain sera celui qui aura fréquenté les salles de concerts aujourd'hui !



opera-orchestre-montpellier.fr

Rendez-vous

SAMEDI 28 NOVEMBRE

Hansel et Gretel

Adaptation théâtrale du récit des frères Grimm par Fani Carencio.

À partir de 7 ans.

Clapiers

À 17h30, salle Georges Dezeuze à l'Ostau

TARIFS de 4 à 6 €

ENTRÉE LIBRE pour les moins de 12 ans

DIMANCHE 29 NOVEMBRE

L'arrache-cœur

Par la compagnie Arthur Théâtre, à partir d'extraits du roman de Boris Vian. À partir de 12 ans.

Montpellier

À 16h, médiathèque Émile Zola - Grand auditorium

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles.

Le 5 décembre à 16h à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau et le 12 décembre à la médiathèque Victor Hugo.

LES 5 ET 6 DÉCEMBRE

Mini stages numériques



Le département numérique d'Humain Trop Humain - Mèq propose un cycle de mini stages numériques pour les 7-12 ans et les 13-18 ans. La prochaine session est une initiation à la plateforme Arduino qui permet d'aborder les concepts de base de programmation et d'électronique grâce à l'utilisation de capteurs et de composants électroniques (moteurs, lumières, interrupteurs...). Pour les 13-18 ans. Montpellier

De 14h à 18h, Humain Trop Humain - Domaine de Grammont

Tél. 04 67 99 25 05

TARIF 50 €

Ziko Katif

Le 1^{er} Montpelliérain champion de France !

Timide de nature, Ziko Katif est un autre homme dans l'arène. Face au taureau, il ne connaît ni peur ni appréhension. L'adrénaline, il l'a cherchée dès l'âge de 15 ans aux fêtes votives en jouant à l'attrapaire derrière les taureaux de Camargue avec son grand frère Medhi ou ses amis. Ce Montpelliérain, qui vit en famille dans une modeste résidence d'Aiguelongue, n'a pourtant pas hérité d'une culture taurine de village. Sportif au goût prononcé pour la compétition, Ziko Katif est passé par le football, le karaté et les arts martiaux acrobatiques avant de s'inscrire à l'école taurine de Vendargues. Distingué dès ses débuts pour son agilité et son courage, malgré un certain « *manque de sérieux* » et une « *flemmardise aigüe* », le jeune raseteur a rapidement gravi les échelons. Trophée de l'avenir en 2013, il vient de décrocher sa première victoire au trophée des As. « *Sublime* », « *exceptionnel* »... Les spécialistes de la bouvine n'ont pas de mot pour saluer sa prestation lors de cette finale du Championnat de France des raseteurs, face au taureau Greco, la star de la manade Saint-Antoine.

© C. Ruiz

Ziko Katif // Raseteur //
Vainqueur du Trophée des As 2015
Né le 15 janvier 1993 à Montpellier



© PR



© C. Ruiz

En tant que Montpelliérain, je suis particulièrement attaché au Trophée taurin Montpellier 3M. J'ai déjà remporté cinq de ses neuf courses à Castries, Baillargues, Villeneuve-lès-Maguelone (photo), Le Crès et Saint Georges d'Orques. Prochain rendez-vous le 7 novembre à Vendargues !



J'ai déjà une belle collection de trophées un peu partout dans mon appartement, du séjour à la chambre... Le plus beau est le dernier, le Trophée des As 2015 remporté à Arles le 11 octobre.

“ J’ai pris quelques roustes.
J’ai le corps couvert de cicatrices.
À chaque course, les raseteurs risquent
leur vie. Mais ce sport reste méconnu,
trop restreint à un monde d’aficionados.
Je rêve du retour des arènes dans ma ville
pour que les Montpelliérains retrouvent
le goût de la course camarguaise ”

TV Sud, c’est la télé de la course camarguaise. Grâce à eux, quand je ne suis pas sur la piste,
je peux suivre les performances de mes collègues ou regarder l’émission spécialisée Noir & Blanc.

J’ai passé deux ans à l’école
taurine de Vendargues
aux côtés de Michel Martin,
éducateur. C’est là que j’ai
tout appris. Aujourd’hui, je suis
entraîné par Karim El Berrak de
Pérols footing et encadré par
Serge Hermet, le président du
club taurin La Muleta
à Vendargues.

J’ai connu Pierre Coutas, le patron de 100 % toros dans les fêtes
de villages. C’est lui qui fait mes tenues de course. Je suis également
très ami avec son fils Axel, qui vient de monter sa boîte de production
de films Drozone au Crès.

© C. Ruiz



© N. Jent-Garnier



Le président de la Métropole, Jean-Luc Meissonnier vice-président
et Fabien Abert adjoint au maire de Montpellier ont assisté
à la finale du Trophée des As à Arles que j’ai remportée aux côtés
de mon ami Sabri Allouani, dix fois vainqueur de ce trophée.

J’ai habité à Près d’Arènes,
suivi ma scolarité dans
le quartier et au collège
Gérard Philipe avant de
déménager à Aiguelongue.
Tout un symbole !

© C. Ruiz



Benda sonòra per l'autbòi



L'associacion dau Chivalet de Cornonterral a **reviudat** l'autbòi lengadocian e a portat, entre d'autres, lo projecte d'un libret pedagogic amb CD, a l'entorn d'aquel estrument nòble de la musica viva.

À Cornonterral, onte los Palhasses **s'alargan** lo Dimècres dels Cendres dempuòi lo sègle XIV, lo mond sabon çò que tradicion vòl dire. Pasmens, fa mai de setanta ans que la dança dau Chivalet èra **escantida** ! Las Trelhas e la Bufatièra tanben s'èran **avalidas**. L'Associacion dau Chivalet de Cornonterral amb sos autbòis e sa presidenta Nadèja Guilhaumon butèron a la ròda tre 2011 per reviscolar un pan entièr de tradicion populara.

Sens autbòi lengadocian, ges de dança dau Chivalet ! E lo Carnaval i pèrd un pauc de son èime. Fa pas gaire encara, lo sol autobossaire de Cornonterral èra Eric Livolsi. Amb l'ajuda de quauques bonas volontats e dins un estrambòrd comun, l'associacion s'es donada per mission de far retrobar a Cornonterral sos autobossaires e sos pifraires. Alara, dins aquela comuna ont se practica fòrça la musica, de corses d'estruments tradicionaus son engimbrats. « L'autbòi es un estrument nòble que nos ven de luònh. Per aquò, nos calguèt retrobar de particions. A la debuta, repetissiam dins la carrièra o dins mon òrt, comenta

Nadèja Guilhaumon. Può, avem passat una convencion amb la Metropòli e recuperat las claus de l'antena dau conservatòri a Cornonterral. »

Libret pedagogic

Una taula redonda a Montanhac recampant musicaires de Gard e d'Erau, a fach espelir un autre projecte. Aprèp dos ans de trabalh, s'es concretizat jot la forma d'un libret pedagogic acompanhat d'un CD (Autbòi, le bel inconnu), que sos 25 títols compausan un amirador de la musica viva alentorn de l'autbòi lengadocian. « Vaquí un ventall complet de l'autbòi regionau de las trenta darrièras annadas... » Jot la direccion artistica de Laurent Audemard, òm retròba Les Inédits Tziganes, Mauresca Fracàs Dub, Marcelle Coulazou o Una Anche Passe. Un plaser per l'ausidor a posita en cò dau CIRDÒC.

/reviudar/ faire revivre
/s'alargar/ sortir, être lâché
(comme le troupeau hors de la bergerie) **/escantit,-da/**
éteint-e **/avalit,-da/** disparu-e

Bande sonore pour le hautbois

L'association du Chevalet de Courmonterral a redynamisé le hautbois languedocien et, avec d'autres, a porté le projet d'un livret pédagogique avec CD autour de ce noble instrument de la musique vivante.

À Courmonterral, où les Pailhasses occupent le mercredi des Cendres depuis le XIV^e siècle, on sait ce que tradition veut dire. Pour autant, celle de la danse du Chevalet était éteinte depuis plus de soixante-dix ans. Les Treilles et la Buffatière avaient aussi disparu. Sous l'impulsion de l'Association du Chevalet de Courmonterral et ses hautbois et de sa présidente Nadège Guilhaumon, un pan entier de tradition populaire est remis au goût du jour depuis 2011. Sans hautbois languedocien, point de danse de Chevalet. Et le carnaval perd son supplément d'âme. Il y a encore quelque temps, Courmonterral ne possédait qu'un seul hautboïste avec Éric Livolsi. En s'appuyant sur quelques bonnes volontés et un moral de fer, l'association s'est fixée une mission : redonner à Courmonterral ses hautboïstes et ses fifraires. Dans cette commune où la pratique musicale est forte, des cours d'instruments traditionnels sont alors créés. « Le hautbois, c'est un instrument noble qui nous vient de loin. D'ailleurs, il a fallu retrouver des partitions. Au début,

on répétait dans la rue ou dans mon jardin, commente Nadège Guilhaumon. Puis, nous avons passé une convention avec la Métropole et récupéré les clés de l'antenne du conservatoire à Courmonterral. »

Livret pédagogique

Lors d'une table ronde à Montagnac réunissant des musiciens gardois et héraultais, un autre projet est lancé. Après deux ans de labeur, il s'est concrétisé sous la forme d'un livret pédagogique doublé d'un CD (Autbòi, le bel inconnu) qui retrace en 25 titres un panorama de la musique vivante autour du hautbois languedocien. « C'est un éventail complet du hautbois régional des trente dernières années », ajoute Nadège Guilhaumon. Sous la direction artistique de Laurent Audemard, on retrouve Les Inédits Tziganes, Mauresca Fracàs Dub, Marcelle Coulazou ou Une Anche Passe. Un plaisir pour les oreilles qui est disponible au Cirdoc.

+ D'INFOS locirdoc.fr
chevaletcournon.
canalblog.com

Sur les terres du Pays de Thongue

La vigne et le vin ont façonné ce petit territoire héraultais, coincé entre Pézenas et Béziers. Fier de ce patrimoine, le Pays de Thongue et ses sept communes protègent et valorisent ce que l'histoire leur a légué, tout en profitant des richesses offertes par la nature environnante. Une destination idéale pour des balades automnales, à une heure de route de Montpellier.

Avec des ceps et des coteaux à perte de vue, impossible d'y échapper : la vigne est omniprésente. L'IGP Côtes de Thongue rassemble aujourd'hui cinq caves coopératives et une cinquantaine de viticulteurs. Depuis quelques années, ces derniers, en partenariat avec le Syndicat des vignerons des Côtes de Thongue, adoptent des pratiques plus respectueuses de l'environnement. Des inventaires écologiques leur permettent de se rendre compte de la vie animale et végétale sur leurs terres. Ils mettent également en place divers aménagements, comme des mares ou des haies, afin de protéger ce patrimoine naturel.

Marqué par la vigne

Au XIX^e siècle, profitant de l'essor de l'activité viticole, de riches propriétaires terriens ont fait construire de somptueuses demeures, appelées « châteaux pinardiers », tels que le château de Saint Pierre de Serjac à Puissalicon (photo). Dans ses villages typiques de la plaine languedocienne, le Pays de Thongue compte de nombreux édifices religieux bâtis. Des croix rurales, érigées à l'occasion de pèlerinages ou d'événements, parsèment le territoire. Plus

rares, le four banal de Montblanc et le moulin à vent d'Alignan du Vent, sont quelques-unes des curiosités locales, au même titre que les circulades. Vues du ciel, ces anciennes fortifications construites au moyen-âge en forme de courbes pour mieux contenir les assauts ennemis, sont toujours aussi impressionnantes. Deux sites emblématiques sont à découvrir : la circulade d'Alignan du Vent, composée de trois ceintures, s'enroulant autour d'une tour et celle située au cœur du village de Puissalicon (photo).

Ouvert sur la nature

Les berges de la rivière la Thongue sont un lieu d'évasion très prisé. À Abeilhan, un sentier naturaliste a été créé aux abords de l'eau avec l'association des Écologistes de l'Euzière. Les amateurs de balades en plein air ne seront pas déçus, puisqu'il existe une vingtaine de chemins de randonnée (voir le site internet de l'intercommunalité) en Pays de Thongue ! Pour les amoureux des produits de la vigne, rendez-vous à la soirée des Vignerons, vendredi 27 novembre, à Abeilhan.

Le château de Saint Pierre de Serjac à Puissalicon est l'un des nombreux châteaux pinardiers du Pays de Thongue.



cc-pays-de-thongue.fr
cotesdethongue.com

MUSIQUE

Grand concert RFM à la piscine olympique !

Du jamais vu ! La piscine olympique Antigone accueille un grand concert gratuit, avec à l'affiche Cats on Trees, Boulevard des airs, Shy'm, Anggun, Vianney, Joyce Jonathan, Lilian Renaud et d'autres surprises... Un superbe plateau pour deux heures de concert dans un lieu magique et inédit ! Les artistes chanteront sur une scène qui couvrira une partie du bassin olympique, tandis qu'un spectacle de natation synchronisée aura lieu dans l'autre partie. 1 700 personnes pourront assister au concert, depuis les tribunes du bas ou depuis le bassin ludique du haut. Les invitations pour deux personnes seront à gagner sur l'antenne de RFM Montpellier 99.3 FM et sur le site internet de Montpellier Méditerranée Métropole. À suivre de près !

MARDI 24 NOVEMBRE

Piscine olympique
Antigone à 20h

Invitations à gagner sur
RFM et montpellier3m.fr



LECTURE

Des rencontres très riches

Les Rencontres littéraires des médiathèques en partenariat avec la librairie Sauramps se terminent en novembre avec quatre dates exceptionnelles. Le 7 novembre à 16h30, Jean-Paul Didier Laurent, auteur du *Liseur du 6h27*, phénomène de la rentrée 2014, présentera *Macadam*. Le 24 novembre à 18h30, les médiathèques recevront Tobie Nathan, auteur de *Ce pays qui te ressemble*, qui a beaucoup fait parler dans la presse. Les vendredi 27 et samedi 28 novembre, ce sera au tour du poète et philosophe Adonis, souvent décrit comme le plus grand poète arabe contemporain, de rencontrer ses lecteurs. Enfin, Christine Angot parlera de son nouveau roman, *Un amour impossible*, le 5 décembre à 16h.

JUSQU'AU 5 DÉCEMBRE

Montpellier - Médiathèque Émile Zola

Tél. 04 67 34 87 00

mediatheques.montpellier3m.fr

Entrée libre



EXPOSITION

Passion photo à Juvignac

Le premier salon des clubs photos de la région propose une exposition en deux temps. D'abord un espace avec une sélection de 300 clichés issus de 12 clubs photo, lieu de formation, mais aussi de sorties et d'échanges de pratique pour les amateurs avertis. Un second espace est dédié à une dizaine de photographes professionnels qui exposent plus de 200 photos prises au gré de leurs expériences respectives dans des domaines variés tels que le sport, le reportage de presse, la taumachie, la publicité ou la photographie aérienne. Buvette et petit restauration sur place avec l'association caritative Les enfants de Sakaby et d'ailleurs.

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 NOVEMBRE

Juvignac - complexe sportif les Garrigues
Salle Lionel de Brunéls de 10h à 18h

clubs-photo-expo.fr

Entrée libre



EN NOVEMBRE**MÉDIATHÈQUES****Le mois du film documentaire**

14 projections autour de deux thèmes : l'homme face au climat et les révolutions arabes, dans trois médiathèques de Montpellier (Victor Hugo, Garcia Lorca, Federico Fellini), à Clapiers (Albert Camus) et Pérols (Jean Giono).

Programme complet sur mediatheques.montpellier3m.fr
rubrique collections/cinema

Entrée libre**JUSQU'AU 5 DÉCEMBRE****EXPOSITION****Daniel Dezeuze**

Artiste éminent du mouvement Supports/Surfaces, Daniel Dezeuze, né en 1942 à Alès, présente ici ses dessins et divers travaux graphiques.

*Montpellier**FRAC - 4 rue Rambaud**Tél. 04 99 74 20 35/36**fraclr.org***JUSQU'AU 6 FÉVRIER****EXPOSITION****L'Atelier des Grames**

Une collection de 21 livres-objets édités par la maison de l'édition L'Atelier des Grames, en tournée dans six médiathèques.

*Pignan**Médiathèque La Gare**du 17 au 28 novembre**mediatheques.montpellier3m.fr***Entrée libre****JUSQU'AU 29 FÉVRIER****EXPOSITION****Les Étrusques****en toutes lettres**

Entre le IX^e et le I^{er} siècle av. J.-C., les Étrusques, implantés sur l'actuelle Toscane, développent une écriture mystérieuse. Le 5 novembre à 18h30, conférence de Dominique Briquel.

*Lattes**Musée Lattara site archéologique**Henri Prades**Tél. 04 67 99 77 24/26**museearcheo.montpellier3m.fr***TARIFS 4€** **Pass'Métropole 3€****JEUDI 5 NOVEMBRE****CONCERT****Jeanne Added**

© Mickael Lahana

La révélation electro pop 2015.

Et aussi : Olly Jenkins (folk) et Forever Pavot (pop rétro futuriste).

*Victoire 2 à 20h**Tél. 04 67 47 91 00**victoire2.com***TARIFS de 5 à 15 €****LES 5, 6 ET 7 NOVEMBRE****THÉÂTRE****4**

La nouvelle création de Rodrigo Garcia est présentée à Montpellier avant son départ en tournée internationale. Cinq nouvelles représentations seront données en février.

*Montpellier**Humain Trop Humain**(Grammont) à 20h**Tél. 04 67 99 25 00**humaintrophumain.fr***TARIFS de 15 à 20 €****LES 6 ET 8 NOVEMBRE****CLASSIQUE****Musiques cosmiques**

Dans le cadre de l'année de la lumière, Debussy et Holst par l'Orchestre national de Montpellier sous la direction de Michaël Schonwandt, sur fond de projection d'un film réalisé par le planétarium Galilée.

*Montpellier**Le Corum**Vendredi 6 à 20h,**dimanche 8 à 15h**Tél. 04 67 61 19 99**opera-orchestre-montpellier.fr***TARIFS de 18 à 32 €****SAMEDI 7 NOVEMBRE****COURSE CAMARGUAISE****Trophée taurin 3M**

La dernière course du trophée taurin organisé par la Métropole, avec les manades Cuillé, Vellas, Ricard, Paulin et Saint Germain.

*Vendargues**Arènes, rue du Salaison à 14h30***TARIFS 11 €** **Pass'Métropole 5 €****WATER-POLO****MWP / Noisy le sec**7^e journée du championnat Pro A*Montpellier**Piscine olympique Antigone**à 20h30**montpellierwaterpolo.com***TARIFS 7 €** **Pass'Métropole 5 €****FOOTBALL****MHSC / Nantes**13^e journée de Ligue 1*Montpellier**Stade de la Mosson**Tél. 04 67 15 46 00**mhscfoot.com***TARIFS de 10 à 50 €**

 **Pass'Métropole 4 €** (dans les Maisons de Proximité dans la limite des places disponibles)

DIMANCHE 8 NOVEMBRE**CONCERT****Les Mâles polis**

Le Crès Arts et Culture organise un concert avec le chœur d'hommes les Mâles polis, dirigé par Farida Bordas. Chants traditionnels français, morave, bulgare, anglais, paghjella...

*Le Crès**Chai à 17h**Tél. 04 67 87 18 58***TARIF 8 €****DU 10 AU 14 NOVEMBRE****THÉÂTRE****Le méridien**

D'après Paul Celan, par Nicolas Bouchaud.

*Montpellier**Théâtre d'Ô à 20h**Tél. 04 67 99 25 00**humaintrophumain.fr***TARIFS de 15 à 20 €****MERCREDI 11 NOVEMBRE****HANDBALL****MHB / Nantes**9^e journée de 1^{re} division*Pérols**Park&Suites Arena à 20h30**Tél. 04 99 61 44 55**montpellierhandball.com***TARIFS à partir de 7 €****VENDREDI 13 NOVEMBRE****THÉÂTRE****Richard II**

© Vincent Schmitz

Shakespeare mis en scène par Guillaume Séverac-Schmitz.

*Lattes**Théâtre Jacques Cœur à 20h30**Tél. 04 99 52 95 00***TARIFS de 16 à 32 €****DU 13 AU 15 NOVEMBRE****TRADITION****Fête de la Saint-Brice**

Animations taurines (bandido, abrivado, ferrade...) et soirées dansantes.

*Saint-Brès**Village**ville-saintbres.fr***SAMEDI 14 NOVEMBRE****CONCERT****France Dariz**

La chanteuse soprano, soliste de l'arène de Vérone est accompagnée au piano par Sylvain Souret.

*Juvignac**Centre de loisirs de Courpouyrac**à 18h30**ville-juvignac.fr***Entrée libre****BASKET-BALL****BLMA / Angers**

Ligue féminine de basket

*Lattes**Palais des sports à 20h**blma.fr***TARIFS 13 €** **Pass'Métropole 10 €****WATER-POLO****MWP / Strasbourg**7^e journée du championnat Pro A*Montpellier**Piscine olympique d'Antigone**à 19h30**montpellierwaterpolo.com***TARIFS 7 €** **Pass'Métropole 5 €****VOLLEY-BALL****Montpellier Volley /****Tours**

© Fabrice CHIFFRÉ

5^e journée du Championnat de France Ligue A

*Castelnau-le-Lez**Palais des sports à 20h**montpellier-volley.com* **Pass'Métropole 3 €****LES 14 ET 15 NOVEMBRE****EXPOSITON****Les talents murvielais**

Exposition d'artistes locaux : peintures, sculptures, mosaïques, travaux d'aiguilles...

Vernissage vendredi 13 novembre à 19h.

*Murviel-lès-Montpellier**Salle Lamouroux samedi de 10h à**18h et le dimanche de 10h à 17h***Entrée libre****DIMANCHE 15 NOVEMBRE****HANDBALL****MHB / Rhein Neckar**

Ligue des champions

*Pérols**Park&Suites Arena à 15h**Tél. 04 99 61 44 55**montpellierhandball.com***TARIFS à partir de 10 €****CONCERT****Sonates baroques**

Geminiani, Haendel, Telemann et Bach par les professeurs du conservatoire Frédérique Gillet, (basson), Laurent Georgel (hautbois) et Alain Cahagne (clavecin).

*Saint Georges d'Orques**Église à 17h**conservatoire.montpellier3m.fr***Entrée libre****MARDI 17 NOVEMBRE****SPECTACLE****Bang**

Un western spaghetti tourné en direct ? C'est le concept fou mais innovant de ce spectacle de Fred Ladoué et Rémi Saboul. Dès 6 ans

*Saint Jean de Védas**Le Chai du Terral à 20h**Tél. 04 67 82 02 34**chaiduterral.com***TARIFS de 5 à 17 €** **Pass'Métropole de 3 à 10 €****LES 17 ET 18 NOVEMBRE****DANSE****Sacre / Gold**

© Emmanuel Gat

Le sacre du printemps version salsa par Emmanuel Gat, suivi d'une seconde pièce présentée à Montpellier Danse en 2013

*Montpellier**Opéra Comédie**Mardi à 20h, mercredi à 19h**Tél. 0 800 600 740**montpellierdanse.com***TARIFS de 15 à 25 €****DU 18 AU 22 NOVEMBRE****SALON****Peintures et sculptures**

Une cinquantaine de peintres et sculpteurs locaux avec comme invités d'honneur, le peintre Jean-Noël Le Junter et le sculpteur Bernard Tissiere. Vernissage le 20 à 18h.

*Pignan**Caves du château de Turenne**De 10h à 12h et de 14h à 19h**samedi et dimanche de 10h à 18h***Entrée libre****VENDREDI 20 NOVEMBRE****RUGBY****MHR / Calvisano**

European cup

*Montpellier**Altrad Stadium à 20h30**Tél. 04 67 47 27 69***TARIFS de 15 à 46 €** **Pass'Métropole 20%**

de réduction sur les abonnements en ligne en catégorie 1, 2 et 3

*montpellier-rugby.com***CHANTS****Les voix liées du Lez**

Les Voix liées du Lez chantent au bénéfice de l'association Espoir pour un enfant. Variété, chants populaires traditionnels français, basques, sardes, irlandais, jazz...

*Montferrier-sur-Lez**Église à 20h30***Libre participation****SAMEDI 21 NOVEMBRE****FESTIVAL****« NMK Les nouveaux Mangakas »**

Au programme de la septième édition de ce festival dédié à la culture manga, de nombreux ateliers de BD, de shogi, de go, de takendo, d'origami...

*Grabels**Espace Communal de la Valsière**de 10h à 19h**ville-grabels.fr***Entrée libre****LES 21 ET 22 NOVEMBRE****SALON****Antiquités et brocante**

Premier salon des antiquaires professionnels qui rassemblera une trentaine d'exposants.

*Saint Georges d'Orques**CCR de 10h à 18h**ville-st-georges-dorques.fr***DU 21 NOVEMBRE****AU 6 DÉCEMBRE****MÉDIATHÈQUES****La Métropole en jeux**

Des soirées familles, des tournois, des ateliers de découverte et de création de jeux vidéo et de jeux de société. Dans les médiathèques de la métropole mais aussi des communes, au planétarium Galilée et au musée Lattara.

*Programme complet sur**mediatheques.montpellier3m.fr*

Ils s'expriment

Conformément au Code Général des Collectivités Locales, Le MMMag réserve un espace d'expression aux groupes politiques constitués du conseil de Métropole.

Groupe majoritaire d'intérêt communal

Inquiétudes sur l'investissement public

Le gouvernement vient de déposer le projet de loi de finances pour 2016. Plusieurs dispositions concernent le bloc communal :

- 1) la baisse des dotations de l'État était annoncée dans le plan de 50 milliards d'économies. Elle a touché le bloc communal en 2015, elle s'appliquera à nouveau en 2016 et 2017 : 3 milliards 600 millions.
- 2) la réforme de la dotation globale de fonctionnement, adoptée contre l'avis des élus, se décompose en une dotation de base (identique pour toutes les communes) et une dotation de centralité ou de ruralité. Les simulations de dotation pour les communes et leurs groupements ne sont pas encore disponibles. Il est néanmoins difficile de croire que cette réforme va effectivement diminuer les écarts considérables de dotation.
- 3) l'augmentation des charges infligée au bloc communal se poursuit : augmentation des taux de la CNRACL, maintien des TAP ; l'« accord » sur la fonction publique ne s'appliquera qu'en 2017, mais l'augmentation est certaine, même si elle est encore difficile à apprécier.

4) le versement transport ne s'appliquait pas aux entreprises de moins de 9 salariés, ce plafond est porté à 11 salariés, ce qui entraîne une baisse de ressources que l'État est prêt à « compenser ». Il serait préférable de « rembourser ». La différence entre les deux mots n'est pas mineure.

5) la politique de péréquation se poursuit, ce qui est une bonne mesure pour les communes bénéficiaires à condition qu'elle soit maintenue dans cet état. Les décisions complètes ne sont pas encore connues. Conséquences de ces mesures : les recettes des collectivités locales vont au mieux rester stables, voire baisser ce qui entraînera mathématiquement une baisse de l'investissement.

Est-ce bien adapté avec la situation économique actuelle de notre pays ? Dernière observation : ces décisions plongent les responsables élus du bloc communal dans une situation d'incertitude insupportable. Comment prévoir l'avenir ?

De nombreuses entreprises et associations dépendent des décisions prises à ce niveau. Il serait convenable qu'elles puissent être annoncées suffisamment à temps pour que chacun puisse s'adapter. Ce point sera difficile à respecter.

Max Lévi
Vice-président en charge des Finances

Groupe Les Républicains - Centre - Société civile

Faute de réception dans les délais impartis, la tribune du groupe « Les Républicains - Centre - Société civile » n'a pas pu être publiée dans ce numéro.

Groupe Front National « Montpellier fait front »

Stop ou encore ?

Il faut « tendre vers un système où perdre son emploi devienne un non-événement » écrivait en octobre le groupe « majoritaire » dans ce mensuel subventionné avec votre argent. De la même façon, les augmentations portées au maximum sont pour cette majorité dans l'ordre des choses : taxe sur l'électricité (Tcfe), sur les ordures ménagères (Teom), cantines... « C'est à la marge » nous rétorque-t-on ! C'est faux. C'est une addition de taxes, d'impôts qui pèsent de plus en plus lourd sur le pouvoir d'achat et notre quotidien. On peut surtout s'étonner, alors même que toutes ces collectivités se plaignent de la baisse des dotations de l'État et de leurs difficultés à assumer leurs responsabilités, que les économies d'échelle ne soient toujours pas au rendez-vous et que les dépenses de « communication » continuent d'augmenter. Comme partout. Comme chaque fois. Nous refusons leur « fatalité », car il est toujours possible de changer les choses... vraiment. Il suffit de le décider et de dire « Stop ! »

France Jamet - Groupe des élus FN Montpellier fait Front - montpellierfaitfront.com

DIMANCHE 22 NOVEMBRE

TENNIS

Montpellier / Grenoble
1^{ère} division féminine
Deux rencontres à domicile : le Montpellier ASPTT Métropole reçoit le TC Grenoble, puis le 25 novembre le TC Paris, champion de France en titre.
Montpellier Grammont
montpellier-tennis.asptt.com
Entrée libre

CONCERT

Les cordes autour du XVIII^e siècle
Giordano, Vivaldi, Bach et Boccherini par les professeurs du conservatoire et des artistes invités.
Cournonterral Temple à 17h
conservatoire.montpellier3m.fr
Entrée libre

CONCERT

Requiem pour un Poilu
Requiem de Gabriel Fauré et autres œuvres choisies dans le cadre du Centenaire 14/18, par le Groupe Vocal Allegre'Thau.
Castelnau-le-Lez
castelnau-le-lez.fr
TARIFS de 5 à 8 €

MARDI 24 NOVEMBRE

JEUNE PUBLIC

Forêt
La C^{ie} L'Atelier des Songes revisite avec fraîcheur de vieux contes populaires glanés sous les grands arbres de nos forêts d'Europe. Dès 5 ans.
Villeneuve-lès-Maguelone
Théâtre Jérôme Savary à 18h30
Tél. 04 67 69 58 00
villeneuvelesmaguelone.fr
TARIFS de 5 à 12 €

LES 24 ET 25 NOVEMBRE

DANSE

Opus 14
16 danseurs hip-hop d'excellence de la C^{ie} Accorrap de Kader Attou
Montpellier Opéra Berlioz / Le Corum à 20h
Tél. 0 800 600 740
montpellierdanse.com
TARIFS de 15 à 35 €

VENDREDI 27 NOVEMBRE

RUGBY

MHR / La Rochelle

9^e journée du Top 14
Montpellier Altrad Stadium à 20h45
Tél. 04 67 47 27 69
TARIFS de 15 à 46 €
 Pass'Métropole 20% de réduction sur les abonnements en ligne en catégorie 1, 2 et 3
montpellier-rugby.com

SAMEDI 28 NOVEMBRE

CONCERT

Soirée Jazz
Chris Jennings, Drum'n koto et Vrak'trio
Saint Jean de Védas
Le Chai du Terral à 20h
Tél. 04 67 82 02 34
chaiduterral.com
TARIFS de 5 à 17 €
 Pass'Métropole de 3 à 10 €

HOCKEY SUR GLACE

MHC Vipers / Annecy 2
7^e journée du championnat de France de D3
Montpellier Patinoire Végapolis à 19h30
Tél. 04 67 42 34 32
montpellier-vipers.com
TARIFS 6 €
 Pass'Métropole 4 €

VOLLEY-BALL

Montpellier Volley / Cannes
7^e journée du championnat de France Ligue A
Castelnau-le-Lez
Palais des sports à 20h
montpellier-volley.com
 Pass'Métropole 3 €

DU 28 NOVEMBRE 2015

AU 6 MARS 2016

EXPOSITION

Senufo, art & identités en Afrique de l'Ouest
La nouvelle exposition du musée Fabre : 160 objets d'art Senufo, parmi les plus remarquables de ce foyer artistique subsaharien, qui a inspiré des artistes comme Fernand Léger et Picasso.
Montpellier musée Fabre
Tél. 04 67 14 83 00
museefabre.montpellier3m.fr

TARIFS 8 €

 Pass'Métropole 7 €

DIMANCHE 29 NOVEMBRE

HANDBALL

MHB / Szeged
Ligue des champions
Montpellier Palais des sports René Bougnol à 17h
Tél. 04 99 61 44 55
montpellierhandball.com

MERCREDI 2 DÉCEMBRE

FOOTBALL

MHSC / Ajaccio
16^e journée de Ligue 1
Montpellier Stade de la Mosson
Tél. 04 67 15 46 00
TARIFS de 10 à 50 €
 Pass'Métropole 4 €
(dans les Maisons de Proximité dans la limite des places disponibles)
mhscfoot.com

JEUNE PUBLIC

L'incroyable histoire de Gaston et Lucie
Truffé d'humour et de second degré, un concert illustré (à la musique live, une bande-son cinématographique et des animations vidéo. Une performance signée par la C^{ie} L'Atelier des Songes. Dès 5 ans.
Villeneuve-lès-Maguelone
Théâtre Jérôme Savary à 18h30
Tél. 04 67 69 58 00
villeneuvelesmaguelone.fr
TARIFS de 5 à 12 €

JEUDI 3 DÉCEMBRE

CONCERT

Feu ! Chatterton

Un rock nourri de slam et de poésie. Feu ! Chatterton a sorti un premier album très remarqué cet été. En 1^{ère} partie, le groupe montpelliérain Volin.
Saint Jean de Védas
Victoire 2 à 20h
Tél. 04 67 47 91 00
victoire2.com
TARIFS de 7 à 20 €
 Pass'Métropole - 2 €

SAMEDI 5 DÉCEMBRE

BASKET-BALL

BLMA / Mondeville

Ligue féminine de basket Lattes
Palais des sports à 20h
blma.fr
TARIFS 13 €
 Pass'Métropole 10 €



montpellier3m.fr

DATES ET TARIFS SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS



montpellier
Méditerranée
métropole

DOUZIÈME FÊTE DES VIGNES

montpellier3m.fr

27/28 NOV. 2015

10h-20h

Esplanade, Montpellier

29 NOV. 2015

Caves et domaines
viticoles de la Métropole



Les fonds collectés
seront reversés au



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION

UN ÉVÉNEMENT

MONTPELLIER MÉDITERRANÉE MÉTROPOLE