

numéro 11 DÉCEMBRE 2015

montpellier3m.fr

le **mmog**

LE MAGAZINE D'INFORMATION DE LA MÉTROPOLE



Montpellier
Méditerranée
Métropole



DOSSIER

MÉDIATHÈQUES LES PLAISIRS DE LA CULTURE



SOMMAIRE

3 ÉDITO

4 DANS L'ACTU
Quand le cœur de ville s'illumine

10 L'ÉVÉNEMENT
Show électro au parc expo

12 DÉCISIONS

14 COMM'UNES
• Grabels : l'art s'affiche sur vos murs
• Cournonsec : un Noël sportif

18 GRAND ANGLE
• La magie des marchés de Noël

20 EN ACTION
• Transports : Montpellier-Palavas, une liaison historique
• Culture : Des talents made in Esbarnes
• Proximité : rendez-vous dans les guichets uniques

26 DOSSIER Médiathèques : les plaisirs de la culture

• Politique de la ville : Opencité accompagne les créateurs
• Agro-écologie et alimentation : circuits courts garantis à Mercadis

26 DOSSIER
Médiathèques : les plaisirs de la culture

34 RENCONTRE
Anne-Lucie Wack : une femme de défis

35 PITCHOUNS
Noël sur glace

36 EN IMAGES
Laure Vidal, chef d'entreprise

40 LENGAD'ÒC
Vivre un Noël occitan

41 EN VADROUILLE
Autour du Salagou

42 RENDEZ-VOUS

47 FORUM

le mmag également disponible,
en version audio, sur montpellier3m.fr,
Facebook et Twitter

Pour recevoir gratuitement
chaque mois le CD
à domicile, contacter :
s.iannone@montpellier3m.fr



Montpellier Méditerranée
Métropole sur internet



Montpellier Méditerranée
Métropole sur Facebook



Montpellier Méditerranée
Métropole sur Twitter

Magazine **le mmag** Directeur de la Publication : Abdi El Kandoussi
Directeur de la Communication : Benoit Roos - Rédactrice en chef : Stéphanie Iannone - Rédaction : Rachel Bellinquez, Florent Bayet, Jérôme Carrière - Traduction en occitan : Jean-Guilhem Rouquette - Photos : Cécile Marson, Christophe Ruiz Montpellier Méditerranée Métropole - Photo de couverture : Christophe Ruiz - Conception graphique : Wonderful - Maquette : Laure Verdier - Direction de la Communication - Impression : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70 - Distribution : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70 - Tirage : 223 500 exemplaires - Dépôt légal : décembre 2015 - ISSN 2260 - 7250 Direction de la communication, Montpellier Méditerranée Métropole 50, place Zeus - CS 39556 - 34 961 Montpellier cedex 2 - Tél. 04 67 13 60 00 - www.montpellier3m.fr



Nous sommes unis

Paris et la France entière ont été une nouvelle fois sauvagement attaquées par le terrorisme. Notre pays est meurtri. Il n'y a pas de mots assez forts pour qualifier le drame horrible qui a endeuillé des centaines de familles françaises. La Métropole de Montpellier et ses habitants partagent leur tristesse. Les témoignages de soutien se multiplient sur le territoire.

Ces moments difficiles imposent à tous, au quotidien, une nécessaire prudence. Depuis ces événements tragiques, toutes les dispositions nécessaires à la sécurité de nos concitoyennes et concitoyens ont été prises par la Préfecture, en lien étroit avec les services de la Mairie et de la Métropole. Les policiers municipaux sont mobilisés aux côtés de la police nationale et de l'armée.

Une solidarité à toute épreuve

De nombreux rassemblements pour la Liberté ont eu lieu à travers toute la France. Des milliers de personnes émues se sont réunies sur la place de la Comédie et dans les communes de la Métropole. Toutes mobilisées pour rendre hommage aux victimes et blessées de ces terribles événements. Je remercie tous les habitants de la ville de Montpellier et de la métropole pour leurs gestes de solidarité. Nous sommes indignés, mais il ne faut pas céder pour autant au pessimisme, ni à la résignation. Nous devons continuer à vivre, à nous asseoir aux terrasses de café, à sortir au spectacle, au stade... Ces prochaines semaines, notre solidarité devra être à toute épreuve contre les risques de stigmatisation et de repli sur soi. Gardons notre calme et ne cédon pas à la peur. Restons unis, rassemblés devant l'adversité. Il appartient désormais à chaque citoyenne et citoyen de faire vivre les valeurs de la République française au travers de sa devise : « Liberté, Égalité, Fraternité ».

Le président de Montpellier
Méditerranée Métropole,
maire de la Ville de Montpellier



“ Je remercie
tous les habitants
de la ville de
Montpellier et de
la métropole pour
leurs gestes de
solidarité ”

Recueillement



© C. Ruiz

Samedi 14 novembre, 3000 personnes se sont rassemblées sur la place de la Comédie pour rendre hommage aux victimes des attentats de Paris. En signe de solidarité, de nombreuses bougies et autres présents ont été déposés, en silence, au pied des Trois Grâces.

COP 21 : Mobilisation pour le climat

Le Président de la Métropole sera présent à la COP21, à l'occasion du Sommet des élus locaux pour le climat, le 4 décembre à Paris, qui rassemblera des maires du monde entier. Du 30 novembre au 11 décembre, trois vice-présidentes de Montpellier Méditerranée Métropole, Isabelle Gianiel, déléguée aux transports et à la mobilité, Isabelle Touzard, déléguée à l'agro-écologie, et la vice-présidente déléguée à l'aménagement durable du territoire se rendront également à cette conférence mondiale pour le climat, au sein de la délégation de l'Association des Communautés Urbaines de France (ACUF). Montpellier Méditerranée Métropole organise tout au long de l'année des événements de sensibilisation. Ces derniers mois, elle a créé une plateforme contributive sur laquelle tous les acteurs du territoire peuvent faire connaître leurs initiatives pour préserver la planète.

montpellierpourleclimat.fr



LA FRENCH TECH A UN AN

Le 12 novembre 2014, la Métropole de Montpellier se voyait attribuer par l'État le label national French Tech.

Une marque de reconnaissance pour le travail effectué depuis plusieurs dizaines d'années par la filière numérique locale et les entreprises du secteur. Un an plus tard, l'émulation ainsi suscitée profite à toutes les entreprises du territoire. Preuve du dynamisme local, de nombreuses entreprises du territoire ont enregistré de belles performances et ont séduit les investisseurs. Ainsi, en 2015, 64 millions d'euros de fonds ont déjà été levés par Teads, Vogo, Comwatt, Care Labs, Osmozis, Deinove, Bulane... Autre résultat significatif : neuf entreprises de Montpellier ont été lauréates du Pass French Tech, programme national d'aide au développement économique. Awox, Isotropix, Matooma, Pradeo, Scimob, Private Sportshop, 1001 pharmacies / Enova Santé, Seclab et Tageos font partie de ces Tech championnes de France. Start-up comme grands comptes rivalisent d'initiatives pour faire rayonner la French Tech de Montpellier.



© C. Ruiz



Retrouvez les entreprises lauréates du Pass French Tech dans la rubrique Web TV sur montpellier3m.fr

Quand le cœur de ville s'illumine

L'année internationale de la lumière et des techniques de la lumière initiée par l'UNESCO s'achève en beauté à Montpellier. Du 17 au 19 décembre, sept sites patrimoniaux de l'Écusson seront mis en valeur par l'opération Le Cœur de ville en lumières, une deuxième édition qui prend une nouvelle dimension.



© Monumental

© Idéennes



Du 17 au 19 décembre, la lumière sublimerait sept monuments de Montpellier sous toutes ses formes.

À la veille de Noël, la lumière magnifiera le centre-ville de Montpellier. Cet événement d'envergure est conduit par la Ville de Montpellier en partenariat avec la Chambre de Commerce et d'Industrie de Montpellier et une vingtaine de partenaires privés. « Collectivités

publiques, commerces, sociétés privées, nous avons tous à cœur d'embellir et d'animer les places et rues de l'Écusson pendant cette période de Noël, explique Dominique Martin-Privat, conseillère municipale déléguée aux feux d'artifice, aux illuminations et à l'animation

commerciale. Sept monuments, l'arc de triomphe, la préfecture, l'église Saint-Roch, l'église Saint-Denis, l'hôtel Saint-Come, l'arche Jacques Cœur et le presbytère de l'église Saint-Paul seront mis en lumière du 17 au 19 décembre, de 18h30 à 21h30. Sur ce parcours d'environ trois kilomètres, des scénographies féériques ou du mapping vidéo, une technique de projection d'images en mouvements, transfigureront ces lieux patrimoniaux.

Des spectacles époustouflants

Les bâtiments de Montpellier vont s'effacer derrière une nouvelle proposition artistique. « Sur chaque lieu, des spectacles sont proposés sur des thèmes différents. Tous racontent une histoire sublimée par des effets 3D impressionnants », précise Dominique Martin-Privat. Deux sociétés montpelliéraines, Monumentiel et Idscènes, ont été retenues sur appel d'offres européen pour réaliser ces prouesses techniques. Cet événement est conçu dans une démarche environnementale. Ainsi, une compensation carbone est prévue pour la consommation électrique du matériel de projection vidéo, d'éclairage et de sonorisation utilisé pendant ces trois jours. Les prestataires adhéreront notamment à l'association Un toit pour les abeilles (untoitpourlesabeilles.fr) et parraineront une ruche. Avec Le Cœur de ville en lumières, transportés dans l'ambiance magique des fêtes de fin d'année, petits et grands en prendront véritablement plein les yeux.



montpellier.fr

Des galettes pour les Restos du cœur

Plus de deux millions de repas sont servis chaque année par les Restos du cœur dans l'Hérault. La demande est de plus en plus forte. Les bénévoles de l'association créée par Coluche il y a trente ans, accueillent des personnes seules, des familles monoparentales, des chômeurs en fin de droit, des travailleurs précaires, des personnes âgées, des étudiants... Chacun venant chercher un coup de pouce à un moment de sa vie.

Pour s'associer à cette opération envers les plus démunis, Montpellier Méditerranée Métropole offre 3000 galettes et royaumes réalisés par les artisans du territoire aux Restos du cœur. Ils seront distribués par la collectivité durant la première semaine de janvier dans les huit locaux des Restos du cœur de Montpellier et ceux de Courmonterral, Fabrègues, Villeneuve-lès-Maguelone (photo), et Saint-Georges-d'Orques, ainsi qu'à la Société Saint-Vincent-de-Paul à Montpellier. restosducoeur.org



////////////////////////////////////

Appel aux dons et aux bénévoles

- Face à l'ampleur des besoins pour venir en aide aux plus démunis, le Secours Catholique Caritas France de l'Hérault lance un appel aux dons et aux bénévoles. En 2014, les 1200 bénévoles des équipes héraultaises ont constaté une poursuite de la hausse des demandes de personnes en difficulté à hauteur de 3,6%. Par ailleurs, l'association souhaite renforcer ses équipes de bénévoles pour accueillir notamment des migrants dans le cadre de la crise en Syrie. secours-catholique.org

- Les Réveillons de la solidarité permettent aux personnes seules de vivre des fêtes de fin d'année chaleureuses grâce aux initiatives menées par des associations de quartier. La Fondation de France lance du 18 décembre au 3 janvier 2016, un appel aux dons pour financer ces actions. L'an dernier, 22000 personnes isolées ont participé à ces moments festifs. fondationdefrance.org

Téléthon : bougeons ensemble !

Les piscines de la Métropole se mobilisent pour le Téléthon. **Samedi 5 décembre**, toutes les recettes des entrées du public de la piscine Alex Jany à Jacou et du centre nautique Neptune à Montpellier seront reversées à l'Association Française contre les Myopathies (AFM). Durant cette journée, un tarif unique de trois euros est proposé aux usagers donnant accès à de nombreuses animations mises en œuvre par les éducateurs sportifs de la Métropole : cours de natation, d'aquabike, d'aquagym, baptême de plongée, défis sportifs, jeux aquatiques... Les maîtres-nageurs vous attendent nombreux !



montpellier3m.fr

Sous leurs airs de rockeurs, ils ont du cœur !

Les artistes et groupes de rock locaux se réunissent le **10 décembre** prochain pour une soirée caritative, baptisée « Les rockeurs ont du cœur », à la Secret place à Saint Jean de Védas. Au programme, un grand concert avec des reprises surprenantes, des duos déroutants et des morceaux insolites. En guise de droit d'entrée, il est demandé à chaque spectateur d'apporter un jouet, un jeu ou un CD d'une valeur de 10 euros. L'ensemble des objets récoltés sera redistribué au Secours Populaire et viendra égayer le Noël d'enfants en difficulté.

tafproduction.blogspot.fr

Le BIC 2^e incubateur en Europe

Second au Top 10 des incubateurs européens, le Business Innovation Center (BIC) a reçu son prix fin octobre à Milan. Le BIC est maintenant dans la shortlist du classement mondial, où il était 4^e l'an passé. Un rang qui vient couronner la politique de Montpellier Méditerranée Métropole en faveur de la création d'entreprises innovantes et son effet bénéfique sur l'économie.

Basé en Suède, UBI Global est un organisme de recherche indépendant qui mesure la performance des incubateurs du monde entier, sur la base d'indicateurs précis. Sa méthode rigoureuse fait de son classement un des plus prestigieux. Classé 4^e au niveau mondial l'an passé parmi 800 candidats, le BIC de Montpellier Méditerranée Métropole fait face cette année à une plus grande concurrence avec 1200 candidats, dont des incubateurs renommés, comme celui du Massachusetts Institute of Technology, (MIT), le temple américain de l'innovation

“ Un modèle en Europe, au service de l'économie locale ”

La vice-présidente de Montpellier Méditerranée Métropole déléguée à l'économie



La pépinière Cap Omega du BIC, dédiée aux nouvelles technologies, joue un rôle primordial dans l'écosystème de l'innovation montpelliérain.

technologique. En attendant le résultat fin novembre, le BIC peut s'enorgueillir de sa place de second au classement européen, et de premier et unique Français dans le Top 10 de la catégorie des incubateurs associés à des universités ⁽¹⁾. « Cela prouve que l'on reste très bien placé, compte tenu des moyens et de la taille du BIC, comparé à des capitales comme Dublin, qui a eu le premier prix, indique la vice-présidente de Montpellier Méditerranée Métropole déléguée à l'économie. Le BIC est un modèle en Europe, qui travaille avec les entreprises et les universités, au

service de l'économie locale ». Ce prix vient récompenser l'accompagnement sur mesure fourni aux créateurs d'entreprises innovantes, pendant cinq ans, avant que les jeunes pousses ne prennent leur envol. Le 9 décembre prochain, seize entreprises, représentant 142 emplois, quitteront le BIC, dont sept ont déjà atteint une bonne taille, avec 10 à 20 employés. Elles ont inventé des produits et des services dans le domaine des logiciels, des objets connectés, des technologies vertes, de l'esanté, des biotechnologies... Elles se verront remettre un certificat symbolique, intitulé « Compétitivité, Ambition, Performance », témoignant symboliquement de leur

réussite. Dès leur départ, les conseillers du BIC sélectionneront d'autres créateurs d'entreprises pour les accompagner sur le chemin de la croissance. Depuis vingt-sept ans, 590 start-up sont sorties de l'incubateur montpelliérain, où elles ont généré à ce jour 4600 emplois directs. De nombreuses success stories ont émaillé l'histoire de cet incubateur, comme Teads, qui compte 400 salariés quatre ans après sa création, ou BIME, racheté récemment pour 45 millions de dollars par l'Américain Zendesk.

⁽¹⁾ Les deux autres catégories sont les incubateurs intégrés aux universités et les accélérateurs d'affaires.

Castelnau-le-Lez : le point propreté rouvre ses portes



Les usagers peuvent à nouveau déposer leurs déchets végétaux, électriques et leurs encombrants au point propreté de Castelnau-le-Lez, ouvert tous les jours (sauf le mardi matin), même le dimanche jusqu'à 18h. Cette déchèterie, l'une des plus anciennes de la métropole, a été modernisée. Pour faire face à l'augmentation de sa fréquentation et améliorer le confort des usagers, le site a également été agrandi de 300 m² et la surface de sa plateforme de déchargement a doublé. Un dispositif de vidéosurveillance couplé à un système anti-intrusion équipe désormais les lieux. Ces travaux, dont le coût est de

630 000 euros entièrement financés par Montpellier Méditerranée Métropole, sont une première étape dans le programme de la collectivité pour moderniser ses 20 points propreté. Dans les prochaines années et grâce à un investissement de plus de 5 millions d'euros, l'ensemble des déchetteries du parc métropolitain, qui accueillent 85 000 tonnes de déchets par an, bénéficieront elles aussi d'un lifting.



montpellier3m.fr

Développeur web, un métier d'avenir

Les métiers du numérique vous intéressent ? Devenez développeurs Web-Mobile en six mois. Dans le cadre du projet national d'implantations d'écoles du numérique, Montpellier Méditerranée Métropole, la DIRECCTE, Simplon.co, DELL, Frenchtech Montpellier, FrenchSouth.digital et FACE Hérault lancent une formation gratuite et ouverte à tous. Seule la motivation compte ! Cette formation innovante s'adresse en priorité aux jeunes de moins de 25 ans non diplômés, aux demandeurs d'emploi en reconversion, aux femmes et aux seniors, peu représentés dans les métiers techniques.

Inscriptions auprès de Elisabeth Greppo de FACE Hérault 04 99 23 17 69
e.greppo@fondationface.org

1,5 million

C'est le nombre de m² de logements, bureaux, commerces et équipements publics alimentés par le réseau montpelliérain de chaleur et froid, 3^e réseau français de distribution.

Ce réseau public connaît un développement continu depuis trente ans. Il est composé de neuf centrales dont la nouvelle chaufferie au bois de Joffre inaugurée le 12 novembre. Dans ce réseau urbain présent dans dix quartiers de Montpellier, la part des énergies renouvelables et de récupération devrait atteindre un taux exceptionnel de 70% à partir de 2016.

Un trophée Patrice Dominguez

Créé en hommage à Patrice Dominguez, ancien directeur de l'Open Sud de France récemment disparu, ce trophée a débuté sa première édition avec la crème des jeunes tennismen locaux. Il réunit les clubs de la future grande région dans un tournoi interclubs réservé aux licenciés de 13 et 14 ans. Les phases de poules sont terminées depuis le 22 novembre. Les meilleures équipes vont se rencontrer, à partir du 6 décembre et jusqu'au 17 janvier 2016, pour disputer les phases finales qui se dérouleront notamment sur les courts de la Park&Suites Arena pendant l'Open Sud de France. Les mordus de tennis peuvent réserver dès maintenant leurs places pour ce tournoi, qui se déroulera du 31 janvier au 7 février, et où sont attendus Gaël Monfils, Richard Gasquet et le Croate Marin Cilic !



opensuddefrance.com

Les Français champions d'Europe de tambourin

L'équipe de France masculine a réussi l'exploit de remporter l'EuroTambourin, le championnat d'Europe des nations indoor. Le 25 octobre dernier, les Français, emmenés par le capitaine Lionel Charles, ont battu l'Italie championne d'Europe et du monde en titre au palais des sports Jacques Chaban-Delmas de Castelnau-le-Lez. Chez les féminines, l'Italie, championne du monde, conserve son titre de championne d'Europe. Les Françaises montent sur la 3^e marche du podium.



ffsport-tambourin.fr

Twitts



DERNIÈRE MARCHÉ

Les 8 et 9 décembre au grand prix du Mexique, Yasmina Aziez du Montpellier Méditerranée Métropole Taekwondo, jouera sa qualification pour les JO de Rio.



GIGANTESQUE

Les maîtres nageurs vous attendent nombreux à la piscine Pitot le 15 décembre à 18h15 pour l'aquagym géant de Noël ! Gratuit sous réserve de s'être acquitté du droit d'entrée.



100% MONTELLIÉRAIN

Le groupe montpelliérain Panzer Flower, auteur de « We are beautiful », signe l'hymne du MHSC. Cette musique accompagne l'entrée des joueurs sur le stade de la Mosson.



TOURNAGES

La société Mad Films-Mi lance une série TV d'animation en images de synthèse, entièrement fabriquée à Montpellier. « Points de Repères » sera diffusé sur ARTE au 2^e semestre 2016.



NATATION

L'entraîneur emblématique Philippe Lucas rejoint le Montpellier Méditerranée U.C. Natation pour apporter son savoir-faire à tous les nageurs et nageuses mucistes. muc-natation.org



START-UP

La société montpelliéraine Matooma, leader français de la gestion de population d'objets connectés, investit dans Plush, le « live stream » made in France et incubé au BIC de la Métropole.

L'université de Montpellier au top mondial !

L'établissement montpelliérain, où sont inscrits plus de 43 000 étudiants, figure dans le top 200-300 mondial du dernier classement de Shanghai, considéré comme le plus prestigieux dans le monde universitaire. L'université de Montpellier se place notamment dans le top 12 au niveau national et dans le top 8 en province (hors région parisienne). Trois autres classements mondiaux (Times Higher Education, QS World University Rankings et US News Best Global Universities) mettent également à l'honneur l'établissement. De bons présages pour cette jeune université née de la fusion des anciennes universités de Montpellier 1 et 2.



DONNEZ UNE SECONDE VIE À VOS OBJETS !

Deux nouvelles collectes solidaires sont prévues, le 9 décembre, à Montpellier. Rendez-vous, de 8h à 14h30, dans le quartier du Plan des 4 seigneurs (place Jean Baumel) et celui des Hauts de Massane (parking du palais des sports Pierre de Coubertin) pour jeter utile. Les habitants pourront venir déposer du mobilier, du matériel informatique, des vêtements, des appareils électroménagers, des jouets, des livres... en bon état et réutilisables ! L'association ERCA-Initiatives se chargera ensuite de leur donner une seconde vie.



montpellier3m.fr

I LOVE TECHNO EUROPE

Show électro au parc expo

Le festival I Love Techno Europe revient pour la quatrième fois dans la métropole. Chaque année, l'évènement suscite beaucoup d'impatience chez les fans, tant la programmation est alléchante. Cette année ne fera pas défaut puisque les stars internationales de l'électro seront là en nombre, le 19 décembre, au parc des expositions de Pérols. Ambiance jusqu'au bout de la nuit !

Une vingtaine de DJ internationaux se sont donnés rendez-vous au parc des expositions, où sont attendus 30 000 spectateurs pour le plus grand festival de musiques électroniques indoor en Europe. Pour n'en citer que quelques-uns, Paul Kalkbrenner, Vitalic, Birdy Nam Nam ou N'To enchaîneront

“ C'est une chance pour la métropole de recevoir I Love Techno ”

BERNARD TRAVIER,
vice-président de Montpellier Méditerranée Métropole délégué à la culture.

les lives et les sets jusqu'au petit matin. « Différents styles seront à l'honneur, du dubstep à la techno en passant par la house, ainsi que des talents en devenir comme Efix (voir p.11), Tomsiz, Banbounou & French Fries », explique Armel Campagna, directeur et programmeur de I Love Techno Europe. Un festival qui a élu domicile dans la métropole, un territoire largement ouvert aux sonorités électroniques. « C'est une

chance pour la métropole de Montpellier de recevoir un tel évènement, à l'image de notre ambition pour le développement des musiques électroniques et l'accueil de grands festivals. Montpellier est un territoire où toutes les musiques ont leur place ! », explique Bernard Travier, vice-président de Montpellier Méditerranée Métropole délégué à la culture. Cet été, la métropole a, par exemple, accueilli Tohu Bohu sur le parvis de la mairie de Montpellier et Family Piknik au parc Montcalm. Après l'annulation de la dernière édition de I Love Techno, Montpellier Méditerranée Métropole, la mairie de Pérols et les organisateurs de l'évènement ont pris toutes les mesures de sécurité nécessaires pour le bon déroulement de la manifestation. 150 000 euros de travaux ont été réalisés au parc des expositions, avec l'installation d'issues de secours supplémentaires et des zones d'alarme indépendantes.

Un tremplin pour les jeunes talents

Mettre de jeunes DJ sur le devant de la scène, c'est l'objectif du DJ Contest Fun Radio I Love Techno Europe, créé par les organisateurs du festival, en partenariat avec Fun Radio et la Métropole. Un tremplin musical qui a attiré des DJ amateurs de la France entière et dont la finale se déroule en public, le 4 décembre, à la Villa Rouge à Montpellier. Le mois de décembre s'annonce très électro !



ilovetechnoeurope.com

Faire La Fête en toute sécurité !

Un important dispositif de prévention et de sécurité sera mis en place tout au long de l'évènement pour prévenir les risques liés à l'alcool, la drogue, la circulation routière, les risques auditifs et les autres comportements à risque. Il sera assuré tout au long de la nuit par le Groupe SOS et Médecins du Monde. Côté transport, la Métropole met les moyens pour proposer aux spectateurs un trajet en toute sécurité, à l'aller comme au retour. Un kiosque « La Métropole vous ramène », installé dans l'espace « Chill Out » du hall 1, renseignera et orientera les festivaliers. Un personnel d'accompagnement sera également présent à l'extérieur du parc des expositions. Pour l'occasion, la fréquence des tramways sur la Ligne 3 sera revue à la hausse et un titre de transport TaM à 2 euros (aller/retour) sera disponible. Enfin, un service de navettes, empruntant l'itinéraire de l'Amigo, est prévu pour finir la nuit en toute sécurité.



30 000 festivaliers sont attendus au parc des expositions, le 19 décembre, pour la 4^e édition de I Love Techno.

« Montpellier, une ville avec une vraie identité électro »

Parmi les têtes d'affiches attendues le 19 décembre prochain, le Montpelliérain Efix (photo) se produira pour la première fois sur la scène de I Love Techno. Rencontre avec ce talent local qui s'est fait une place aux côtés des grands noms de l'électro.

Que ressentez-vous à l'approche de I Love Techno ?
J'ai hâte d'y être ! C'est une chance de pouvoir mixer sur un tel évènement et de rencontrer de grandes stars de l'électro, leur parler, jouer avec eux... Et en plus dans ma ville et pour l'une de mes deux seules dates de l'année à Montpellier !

Montpellier aime-t-elle la techno ?

C'est une ville avec une vraie identité électro. Malgré les années, Montpellier a réussi à faire perdurer le courant minimal et techno, avec des artistes émergents et aussi le soutien des collectivités publiques. Il y a de plus en plus de rendez-vous électros ici, c'est une bonne chose pour faire découvrir cette musique au grand public et à des personnes qui ne s'y intéressent pas forcément.

Comment avez-vous commencé à mixer ?
J'ai acheté mes premières platines à 13 ans et je mixais

dans ma chambre, comme tout le monde... J'ai suivi une formation en alternance dans une école de son à Lyon, qui m'a permis de me faire quelques contacts et d'entrer dans le monde de la nuit. Ensuite, tout s'est enchaîné très vite. Aujourd'hui, je travaille 10 à 15 heures par jour. Je ne vois pas le temps passer !

Quelles sont vos influences musicales ?

Bizarrement, j'écoute très peu d'électro mais beaucoup de reggae, de hip hop et de trip hop. Je m'intéresse beaucoup aux musiques du monde et aux instruments traditionnels. Dans mes créations, j'aime croiser

les sonorités acoustiques et électroniques. Je sors aussi beaucoup à l'extérieur, pour chercher l'inspiration auprès des artistes de rues notamment. Il y en a beaucoup à Montpellier.

Quels sont vos projets ?

Je suis en tournée avec le label Hungry Music qui m'a choisi pour assurer leurs premières parties dans toute la France. Je viens de réaliser mon premier live avec musiciens à Marseille. Un des objectifs en 2016 serait de sortir les musiques de ce live et peut-être de réaliser un grand live à Montpellier.

facebook.com/Efixdj

DÉVELOPPEMENT ET AMÉNAGEMENT DURABLE DU TERRITOIRE

Conseil de Métropole // Jeudi 12 novembre

UNE ÉQUIPE AU SERVICE DE MONTPELLIER MÉTROPOLE TERRITOIRES

Montpellier Métropole Territoires est un grand projet ambitieux qui vise à aménager un territoire de référence au plan national. Son objectif est de fixer un cap à un développement durable et équilibré du territoire, respectueux de l'échelle communale. Mené par le président de Montpellier Méditerranée Métropole et sa vice-présidente déléguée au développement et à l'aménagement durable du territoire, cette démarche sera alimentée par chaque politique publique métropolitaine ayant une portée territoriale. Ainsi, elle intégrera les révisions du Schéma de Cohérence Territoriale (SCOT), du Plan de Déplacements Urbains (PDU), du Programme Local de l'Habitat (PLH) et du Plan Climat Energie Territorial (PCET). Ce projet constituera aussi le socle de l'élaboration du Plan Local d'Urbanisme intercommunal (PLUi), compétence transférée depuis le 1^{er} janvier 2015 à la Métropole.

Concertation avec le public

Pour établir ce projet, Montpellier Méditerranée Métropole a fait appel à une équipe de conception pluridisciplinaire pilotée par un urbaniste. Une consultation nationale a été engagée sous forme d'appel d'offres restreint. 20 candidatures ont été reçues et cinq regroupements ont été admis à remettre une offre. La commission d'appel d'offres a finalement retenu le groupement François Leclercq, associé à Franck Boutté, Base, Une Fabrique de la ville, La Condition urbaine, Katakys, Roland Ribl associés et Ingerop. Cette équipe accompagnera la Métropole pendant quatre ans.

Les 31 communes et la population seront étroitement consultées pour construire collectivement et pas-à-pas Montpellier Métropole Territoires.



Afin de conforter la préservation des deux tiers de notre territoire, il s'agit maintenant de définir un projet de territoire en particulier sur les espaces naturels et agricoles.

COHÉSION SOCIALE

REPORTERS CITOYENS NUMÉRIQUES



Dans le cadre de ses compétences politique de la ville et développement économique et de l'emploi, Montpellier Méditerranée Métropole soutient financièrement Kaïna dans son projet Reporters citoyens numériques. Présidée par Estrella Hernandez, cette association installée à la Mosson accompagne pendant neuf mois six jeunes en service civique, âgés entre 18 et 25 ans. Elle leur propose un programme de formation autour de l'audiovisuel et du numérique pour redynamiser leur parcours personnel et professionnel. L'objectif est de donner ou redonner à ces jeunes, rencontrant des grandes difficultés d'insertion, les savoir-faire et savoir-être nécessaires par le biais de formations pré-professionnalisantes. Cette action veut favoriser l'expression citoyenne et changer l'image des quartiers prioritaires à travers la réalisation et la diffusion de contenus multimédia produits par les jeunes sur la vie locale. Ces jeunes apporteront un autre regard sur la banlieue.

kaina.tv

CULTURE

ATELIERS POUR LES 11-17 ANS

La Métropole a initié en 2013 un dispositif pluri-annuel expérimental visant à sensibiliser par la pratique, aux arts du cirque et de rue, théâtre, arts scéniques et multimedia, des jeunes âgés entre 11 et 17 ans. Cette action soutenue par la CAF de l'Hérault s'est ouverte cette année à 20 communes à l'occasion de la manifestation « La Métropole en fête ». Plus d'une centaine de jeunes suivent ces actions. Ces projets sont menés par des établissements de la Métropole ou des acteurs associatifs spécialisés dans les publics adolescents. Ils se déroulent dans différentes communes afin de favoriser des mutualisations de locaux et de moyens.



ÉCONOMIE

DES PROJETS PORTEURS

En 2012, lors du grand emprunt national Investissement d'avenir, la Société d'Accélération du Transfert de Technologie (SATT) nommée AxLR a été créée avec douze actionnaires. Trois projets de maturation, à fort potentiel, sont portés par cette SATT : E-dent dans le domaine de la chirurgie dentaire, Adage dans le secteur des jeux vidéo et Contact qui vise à développer un système de radiocommunication entre des objets connectés et un nanosatellite. Montpellier Méditerranée Métropole apporte une contribution à ces projets porteurs de créations d'emplois durables sur le territoire.

TOURISME

UN OFFICE MÉTROPOLITAIN EN 2016

Un office de tourisme métropolitain sera créé sous statut associatif. Il sera doté d'un conseil du tourisme, assemblée de concertation, d'échanges et lieu d'élaboration de projets. Son action s'étendra sur les 31 communes de Montpellier Méditerranée Métropole par le regroupement des structures touristiques existantes à Montpellier, Castries, Villeneuve-lès-Maguelone et Lattes. Il aura pour objectifs de développer une stratégie du tourisme professionnel et de loisirs à l'ensemble du territoire.

AGENDA // Mercredi 16 décembre / 18h / C'est la date du prochain conseil de Métropole

2 400 

c'est le nombre d'étudiants du groupe Sup de Co Montpellier Business School.

Cette école, qui programme actuellement la relocalisation de son campus, a pour objectif en 2018 d'accueillir 3000 étudiants en formation initiale et 1000 participants aux programmes de formation continue et professionnelle. Dans le cadre de sa politique en faveur du développement économique et de l'emploi, Montpellier Méditerranée Métropole renouvelle son soutien financier à l'association à hauteur de 100000 euros pour 2015.

440 

c'est le nombre d'agents des communes transférés le 1^{er} janvier 2016 à la Métropole lors du transfert de la compétence voirie et espaces publics.

Ce transfert de compétence représente un budget de fonctionnement de 46 millions d'euros et d'investissements de 17 millions d'euros. Il entraîne la mise à disposition de l'ensemble des moyens affectés à l'exercice de cette compétence : agents, matériel, budgets et marchés.



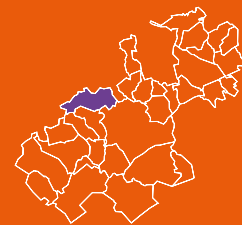
Suivez en direct les conseils de Métropole sur montpellier3m.fr



BAILLARGUES
BEAULIEU
CASTELNAU-LE-LEZ
CASTRIES
CLAPIERS
COURNONSEC
COURNONTERRAL
FABRÈGUES
GRABELS
JACOU
JUVIGNAC
LATTES
LAVÉRUNE
LE CRÈS
MONTAUD
MONTFERRIER-SUR-LEZ
MONTPELLIER
MURVIEL-LÈS-MONTPELLIER
PÉROLS
PIGNAN
PRADES-LE-LEZ
RESTINCLÈRES
SAINT-BRÈS
SAINT-DRÉZERY
SAINT GENIÈS DES MOURGUES
SAINT GEORGES D'ORQUES
SAINT JEAN DE VÉDAS
SAUSSAN
SUSSARGUES
VENDARGUES
VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE



montpellier3m.fr



GRABELS

L'art s'affiche sur vos murs

Du 17 au 19 décembre, l'artothèque expose à la salle de la Gerbe. L'occasion de découvrir des œuvres, mais aussi de les emprunter ! Cette association grabelloise propose un concept original qui permet aux adhérents d'exposer sur leurs murs, peintures, sculptures, gravures ou photographies.

Partir à la découverte d'artistes, apprécier et partager leurs œuvres en les exposant pour une durée de trois mois chez soi ou sur son lieu de travail, laisser place à la curiosité face à l'art contemporain... Comme une bibliothèque, l'artothèque est le moyen d'emprunter régulièrement des œuvres d'art uniques pour une cotisation modique (à partir de 15 euros par mois). Avec la possibilité également d'en faire l'acquisition. « *Appréhender l'art contemporain n'est pas toujours évident. Son langage n'est pas immédiat. Difficile dans une exposition d'être séduit au premier coup d'œil. Vivre avec l'œuvre chez soi permet de prendre le temps nécessaire pour la découvrir, l'approprier* », explique Elisabeth Picou, médecin biologiste, qui a lancé cette association il y a dix ans à Montpellier, puis à Grabels depuis un an. Sensibilisée à l'art et aux difficultés rencontrées par de très nombreux artistes locaux, cette présidente s'investit au quotidien pour développer cet outil de diffusion et suit de près ses protégés.



En septembre dernier, la 16^e édition de l'artothèque se tenait au château de Flaugergues à Montpellier, haut lieu d'art et de culture.

Échanges et partage

32 artistes constituent le fonds d'œuvres de l'artothèque. Derniers coups de cœur en date : Sabine Christin, Marie-Paule Pigière, Philippe Pech, E dans l'art... Tous ont été retenus par le comité de sélection de l'association formé de cinq bénévoles dont deux artistes, Aurélie Salvaing et Jean-Christophe Attencourt. Depuis un an, l'artothèque a passé un cap de notoriété

Le peintre - sculpteur Moss est un des premiers artistes à avoir adhéré à l'artothèque.

et les choix sont devenus plus draconiens. « *Nous recevons deux à trois candidatures par semaine. Nous privilégions la qualité du travail et la démarche artistique* », précise la présidente de l'association qui prend le temps de rencontrer chaque artiste. Après le château de Flaugergues, la galerie Saint Ravy ou le Jam, l'artothèque expose sur les terres de l'association, à Grabels, dans la salle municipale de la Gerbe, où les expositions s'enchaînent. « *Il y a dix ans, c'est là que j'ai découvert un des premiers artistes de l'artothèque, Moss et ses sculptures singulières* », confie Elisabeth Picou. Quatre fois par an, les adhérents ramènent les œuvres empruntées pour repartir chez eux avec de nouveaux tableaux ou sculptures.



artothequeamontpellier.fr
facebook.com/
artothequeamontpellier
ville-grabels.fr



JUVIGNAC

Un Noël à pieds et à quatre roues

Juvignac a choisi le **samedi 12 décembre** pour fêter Noël. Marché, spectacle et autres manifestations traditionnelles seront au rendez-vous. Plus sportifs, les courses des pères, mères et lutins de Noël proposées par le service des sports avec quatre boucles au choix, 3,5km, 7km et 10,5km et 1km pour les 6-12 ans. Côté quatre roues, à 14h une soixantaine de véhicules historiques ou sportifs prendront le départ du 2^e rallye de Juvignac pour un parcours de 200km jusqu'à 19h.
ville-juvignac.fr



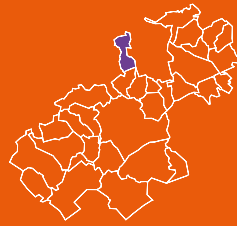
CLAPIERS

Duo à cordes

Dimanche 19 décembre à 18h, église Saint-Antoine, la municipalité de Clapiers invite le public au dernier concert de l'année. Au programme : le duo à cordes Hors des Sentiers Battus composé de la violoncelliste Marion Picot et du contrebassiste Jean-Baptiste Morel, tous deux formés au Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier. Cette formation propose des musiques inhabituelles « *où l'on triture et caresse l'instrument de toutes les manières* ».

Entrée libre





PRADES-LE-LEZ

C'est l'heure de l'extinction des feux !



PAROLE DE MAIRE

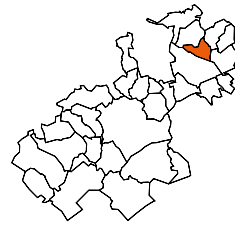


JEAN-MARC LUSSERT
Maire de Prades-le-Lez,
conseiller métropolitain

Pour réduire la pollution lumineuse et la facture énergétique, la municipalité de Prades-le-Lez teste l'extinction partielle de l'éclairage public.

“ La lumière artificielle nocturne perturbe les rythmes biologiques de la nature. Les conséquences sur la santé de l'homme, la faune et la flore sont importantes. Outre ces effets néfastes, l'éclairage nocturne est aussi une source de grande consommation énergétique, avec la pollution qui en découle. Conscients du problème, nous avons, avec Rachid Khenfouf premier adjoint délégué au développement durable et aux espaces publics extérieurs, mis en place une expérimentation sur l'extinction partielle de l'éclairage public avec le concours de l'Agence locale de l'énergie de Montpellier. Depuis le 1^{er} août, une partie des éclairages publics est éteinte entre minuit et 5h du matin pendant les heures d'hiver et à partir de 1h du matin sur les heures d'été. Cette expérience se déroule jusqu'au 31 janvier 2016. À l'issue de cette période de test, la décision sera prise, en concertation avec les Pradéens, de pérenniser ou non ce dispositif écologique et économique. À terme, ces extinctions nocturnes permettront de réduire de 30 % la dépense énergétique de la commune. ”

prades-le-lez.fr



SUSSARGUES

Un avent fait maison

Pour la sixième année, les petits lutins de l'association PIB (Probable Inflation du Bonheur) invitent les Sussarguaises et les Sussarguoises à se rassembler pour s'offrir des « friandises » originales pendant tout le mois de décembre. Préparer et attendre Noël de manière collective c'est bien plus drôle et chaleureux ! Plutôt que chacun ouvre des cases pour découvrir des chocolats qui donnent des crises de foie, chaque participant ouvre sa maison et offre un moment convivial qui vise la crise de joie ! Des temps culturels, sportifs, ludiques, culinaires, créatifs... organisés selon le savoir-faire et les compétences de chacun. Avec ce calendrier de l'avent original, l'association met en application la phrase de Ray Bradbury : « Regarde le monde, il est plus extraordinaire que tous les rêves fabriqués ou achetés en usine ».

ville-sussargues.fr



CASTRIES

Des cadeaux pas comme les autres

L'exposition Cadeaux d'artistes, c'est un magasin pas comme les autres ouvert **jusqu'au 24 décembre** par l'association Aldebaran. Adèle Bailly, Victoria Klotz, Nastasja Duthois, Catherine Parra, Geoffroy Sanchez, Bertrand Segonzac... Une quarantaine d'artistes, designers et créateurs proposent une multitude d'œuvres originales. Des pièces uniques ou des séries limitées à partir de 5 euros qui rendent l'art contemporain plus accessible. Mais aussi du mobilier, des luminaires, des accessoires de mode et toute une nébuleuse d'objets de curiosités emprunts d'originalité, d'humour et de poésie.

aldebaran34.com



SAUSSAN

Entrez dans la danse !

Es partit ! Les ateliers de danses traditionnelles ont repris au centre culturel de Saussan. D'ici d'alai, l'association intercommunale de promotion de la langue et de la culture occitane, propose tous les quinze jours de s'initier ou de se perfectionner à la bourrée, la valse, les rondos ou à la danse du chevalet. En groupe, en couple, en solo. Les débutants et débutantes, toutes générations confondues, sont les bienvenus pour partager ce moment festif ! Saussan, mais aussi Pignan, Fabrègues, Saint Jean de Védas, Saint Georges d'Orques et Lavérune accueillent les nombreuses manifestations (ateliers, cafés occitans, bals, rencontres littéraires...) de cette jeune association présidée par Thierry Serane.

Rendez-vous les mercredis de 20h30 à 22h. Des ateliers de langue occitane sont également organisés les lundis de 18h à 19h.
Tél. 06 40 07 54 05



SAINT GEORGES D'ORQUES

Du cœur pour le Téléthon

Sous la houlette des Dragons du Cœur, la commune tout entière se mobilise pour le Téléthon **du 4 au 6 décembre**. Des démonstrations et initiations sportives, des défis, des soirées musicales et dansantes, des concours de belote, de pétanque et de quoi se restaurer tout au long du week-end. Venez nombreux participer à cette grande fête de l'espoir.

Tout le programme sur ville-st-georges-dorques.fr

Téléthon

La magie des marchés de Noël

De petites échoppes avec des articles de décoration, des produits régionaux ou artisanaux, des idées cadeaux et de quoi se restaurer, bienvenue aux marchés de Noël ! Inspirées par la tradition alsacienne, la plupart des communes de la métropole accueillent cet incontournable rendez-vous au cœur des festivités de Noël.

Un peu d'histoire

Si les marchés de Noël évoquent plutôt les traditions d'Alsace (XVI^e siècle) et des pays germaniques (XV^e siècle), l'Occitanie accueillait de nombreuses foires en décembre. Les rites qui accompagnaient la célébration de Noël (voir page 40), nécessitaient un approvisionnement en produits parfois très particuliers pour préparer les plats emblématiques de chaque terroir (13 desserts, pompe à l'huile, morue frite...) ou la décoration de Noël (chandelles, santons...).

Dans *Trésor du Félibrige* (1878), Frédéric Mistral fait, par exemple, référence au grand marché d'Alès dans le Gard qui avait lieu le lundi avant Noël.

(Source CIRDOC)

Un calendrier très complet

Du 4 au 27 décembre, Montpellier se pare de ses couleurs de fête avec les Hivernales **1** réunissant cent exposants sur l'esplanade Charles-de-Gaulle. Le 28 novembre c'est au tour de Jacou, le 29 novembre Saint Georges d'Orques et Restinclières, le 4 décembre Clapiers, les 5 et 6 décembre Villeneuve-lès-Maguelone, du 9 au 13 décembre Pérols, du 11 au 13 décembre Castries, le 12 décembre Cournonsec, Juvignac et le Crès, les 12 et 13 décembre Saussan, le 13 décembre Saint Jean de Védas, le 19 décembre Grabels et Cournonterral, les 19 et 20 décembre Pignan **2**, Saussan et Prades-le-Lez **6**, le 20 décembre Vendargues...

Des produits authentiques sur la table

Tous les sens sont en éveil. Des senteurs épicées de vin chaud et grillées de marrons chauds allèchent les visiteurs. Aux marchés de Jacou, Restinclières et Vendargues, la jeune Baillarguoise Laurianne Burdeau de Terroir traditions (terroirtraditions.fr) fera découvrir ses spécialités ramenées mensuellement de Lozère : veau de race Aubrac, volailles et fromages fermiers, charcuteries, sans oublier l'aligot de l'Aubrac. À Saint Jean de Védas, les nombreuses variétés de confitures concoctées par Sylvette Marelli de Védas Confitures (04 67 42 92 12), à base de maraîchage familial et de cueillettes sauvages, seront proposées à la dégustation. Confitures de châtaignes, pomme-caramel-noisette, orange-zeste de rhum ou encore poire-zeste de citron vert sont de saison.



1



4



5

Des créateurs locaux

Aux marchés de Noël, chacun vient piocher des idées de décoration et de petits cadeaux. De nombreux créateurs partagent leurs passions et leurs savoir-faire. C'est le cas d'Azael Evaristo, un néo-Castelnauvien d'origine mexicaine qui confectionne des sculptures en papier au design minimaliste (sculpaper.com/fr) **4**. Réalisées à la main par leur créateur ou à faire seul, ces pièces de décoration d'intérieur séduiront petits et grands. Caribous, bonhommes de neige, sapins de Noël et autres boules de neige à 18 faces sont à retrouver aux Arts de Noël de la MJC André Malraux à Castelnau-le-Lez du 1^{er} au 16 décembre (mjc-castelnau.fr). Autres trésors à glisser sous le sapin, les coussins, sacs, trousse ou porte-clés signés Cosita Buena (facebook.com/cositabuenacreation). Cette Montpelliéraine de 38 ans, vainqueur du tremplin national des créateurs, confectionne sur sa machine à coudre des pièces uniques, toujours très colorées, au style bohème et insolite. Créatrice de bonne humeur, elle sera sur le marché de Noël de Saint Jean de Védas et de Pignan.

Au pays des santons

Le rapassier avec son cochon ou son chien, le sourcier, le menuisier, ce sont quelques-uns des nouveaux personnages réalisés à la main par Jacques Prouget, Montpelliérain depuis 11 générations, installé à Saint-Guilhem-le-Désert. Ce maître santonnier, fidèle à sa ville natale, crée chaque année une crèche géante place de la Comédie et expose une centaine de modèles de santons aux Hivernales. Des figurines d'argiles seront également exposées du 12 au 20 décembre au Salon des santonniers de Vendargues **5** organisé par la Nacioun Gardiano. Sans oublier du 20 décembre au 2 janvier, la traditionnelle crèche salle Pétrarque conçue par la Garriga Lengadociana.



MICHELLE CASSAR
Maire de Pignan
Vice-présidente de Montpellier Méditerranée Métropole

Que représentent les festivités de Noël pour votre commune ?

C'est une période magique à laquelle la population est très attachée. Le marché de Noël nous plonge dans une ambiance particulière qui nous fait oublier le temps d'un week-end tous nos soucis. Nous veillons chaque année à proposer un programme complet d'animations avec l'aide de l'APSAC, l'association des commerçants : patinoire, embrasement du château **3**, marché, spectacles pour enfants, distributions de cadeaux, illuminations basse consommation... Ces festivités représentent un budget de 8000 euros pour la commune.

Quels sont vos points forts ?

En plus du marché, deux animations sont particulièrement attendues. Tout d'abord, la patinoire gratuite mise en place dès le 7 décembre. Puis, depuis trois ans, l'embrasement du château le samedi soir, un merveilleux spectacle de lumières d'une vingtaine de minutes, accompagné de chants et de surprises ! Les spectateurs viennent de loin pour vivre ce moment. Ma plus grande satisfaction est de voir leurs visages s'illuminer !



Retrouvez toutes les manifestations de Noël dans la métropole sur montpellier3m.fr/noel-communes2015

TRANSPORTS

Montpellier - Palavas : une liaison historique

Moment historique et symbolique, le 2 novembre dernier, avec l'inauguration de la ligne de bus entre Montpellier Près d'Arènes et Palavas-les-Flots, à la faveur d'un accord entre Montpellier Méditerranée Métropole, le Pays de l'Or, Palavas-les-Flots et Hérault Transport. Dix ans après la fermeture de cette ligne de bus, les Montpelliérains et Palavasiens sont enfin reliés par une liaison rapide et directe.

« Ça fait 10 ans qu'on attendait ça ! ». Marcelle Delcoeur, jeune retraitée habitante de Palavas-les-Flots et utilisatrice régulière des transports en commun, ne cache pas sa satisfaction. Elle se souvient encore de la ligne 17, qui reliait autrefois sa commune à la gare routière de Montpellier, interrompue le 1^{er} janvier 2005 à la suite de la sortie de Palavas-les-Flots de l'Agglomération de Montpellier. Mais seuls les plus anciens résidents connaissent son ancêtre, le petit train de Palavas-les-Flots, dont la locomotive stationne toujours au rond-point de Près d'Arènes. La ligne 131, inaugurée le 2 novembre dernier, relie l'arrêt García Lorca à Près d'Arènes, où la Métropole de Montpellier a notamment financé un



L'inauguration, le 2 novembre dernier.

“ **Suturer une plaie de l'histoire du territoire** ”

Le président de Montpellier Méditerranée Métropole et maire de Montpellier

abribus, et la salle bleue de Palavas-les-Flots, en suivant la voie rapide D986. Un trajet de 20 minutes environ, à raison d'un bus toutes les 30 minutes aux heures de pointe. « Il va de soi que, si en été, la fréquentation est très importante, Hérault Transport renforcera le service », précise Christian Jeanjean, maire de Palavas-les-Flots. Pour les Montpelliérains et

les touristes qui veulent se rendre à la plage en transports doux, cette ligne constituera en effet une alternative intéressante aux liaisons existantes vers Pérols et Carnon. D'autant qu'une tarification intermodale, à 2,6 euros offre la possibilité de voyager sur les trois réseaux d'Hérault Transport, TaM et Transp'Or⁽¹⁾. La correspondance avec la ligne 4 du tramway permet d'être à la gare Saint-Roch en moins d'un quart d'heure. Née d'un accord politique inédit entre Montpellier Méditerranée Métropole, Palavas-les-Flots et la communauté d'agglomération dont elle fait partie, le Pays de l'Or, cette ligne de bus est assurée par Hérault Transport, opérateur des transports publics dans le département. « Cette nouvelle ligne, à l'initiative d'Isabelle Ganiel, ma

vice-présidente aux transports, montre que l'on peut s'entendre, au-delà des idées politiques, pour l'intérêt général », a souligné le maire de Montpellier et président de Montpellier Méditerranée Métropole, qui estime que cette ligne vient « suturer une plaie de l'histoire du territoire ». Depuis sa mandature, de nouvelles formes de coopérations territoriales ont été engagées, autour de l'assainissement, de façon à protéger la salubrité des plages de Palavas-les-Flots, et d'une prochaine liaison entre la future gare TGV de la Mogère et l'aéroport de Muguio-Fréjorgues, pour laquelle des études ont été engagées par le Pays de l'Or.

⁽¹⁾ Le réseau de la communauté d'agglomération du Pays de l'Or rassemble neuf communes dont trois sur le littoral : Palavas-les-Flots, Muguio-Carnon, la Grande Motte.

CULTURE

Des talents made in Esbama

Depuis son ouverture en 1976, l'Esbama, l'école des Beaux-arts de Montpellier Méditerranée Métropole, a formé plusieurs générations d'artistes. Preuve de son excellence, elle vient de se placer 11^e au classement national des 45 écoles d'art⁽¹⁾. Après avoir quitté les ateliers de l'établissement, certains de ses étudiants se font une place de choix dans le monde de l'art contemporain. Découverte de quelques-uns d'entre eux.

Parmi les 165 élèves actuels de l'école montpelliéraine, se trouve peut-être une future star de l'art contemporain ! Car, même si rare sont les élus - « seulement 3 à 5 % de nos étudiants deviennent des artistes à plein-temps et vivent de leur art », rappelle Philippe Reitz, directeur général de l'Esbama - certains diplômés parviennent à percer. Lucien Pelen, plasticien photographe, expose dans de nombreuses galeries parisiennes et multiplie les expériences à l'étranger. Abdelkader Benchamma, spécialiste des dessins monumentaux à l'encre, a vu lui aussi sa notoriété exploser, avec quelques-unes de ses œuvres présentées au Drawing Center à New York. D'autres diplômés, qui ont aussi fait leurs premières armes à l'Esbama, voient leur cote monter en flèche. C'est le cas de Christophe Sarlin, aujourd'hui Parisien, mais pensionnaire de l'école des Beaux-arts de Montpellier jusqu'en 2009. « Cette école m'a offert un contexte pour stimuler ma création et faire de nombreuses rencontres, explique-t-il. Il y a très peu d'écoles d'art aussi bien équipées que l'Esbama. C'est une chance d'avoir eu autant de moyens à ma disposition. » Dernier en date, Andrés Hernandez. Ce lauréat de la promotion 2015 est entré en résidence à la Casa de Velázquez, un prestigieux centre de création artistique à Madrid.



165 étudiants travaillent leur fibre artistique au sein de l'Esbama à Montpellier avec, à la clé, la possibilité d'obtenir un diplôme national supérieur d'expression plastique, équivalent au grade de Master.

Favoriser l'insertion de ses élèves

Même si tous ses étudiants ne sont pas destinés à devenir des artistes reconnus, l'école met tout en œuvre pour leur assurer la meilleure insertion professionnelle possible. « L'Esbama ne forme pas à un métier mais à plusieurs disciplines pouvant mener à exercer diverses activités dans le monde de l'art, explique Philippe Reitz. Les élèves sont initiés à la peinture, à la sculpture, au dessin, mais aussi au cinéma, à la scénographie, à l'écriture... » Pendant leurs cursus, leurs créations sont régulièrement mises en valeur à l'école et exposées dans d'autres lieux, comme le château de Castries, le musée Henri Prades à Lattes, l'espace Bagouet à Montpellier... À partir de décembre, l'Esbama lance « Post-

production », un programme d'accélération de carrière, en partenariat avec trois autres écoles d'art⁽²⁾. Quatre diplômés de ces établissements seront sélectionnés pour intégrer une pépinière d'artistes à Toulouse. Objectif : prolonger l'après-diplôme avec une séquence de création et d'exposition dans un environnement professionnel. Un coup de pouce bienvenu avant de se lancer dans le grand bain et de marcher sur les traces de leurs aînés.

⁽¹⁾ Journal des arts n°442 - 2 octobre 2015
⁽²⁾ Nîmes, Tarbes-Pau et Toulouse.



esbama.fr



À Pérols, comme dans toutes les communes du territoire, poussez la porte de votre mairie, les agents des guichets uniques répondront à toutes vos questions sur votre commune ou votre Métropole.

PROXIMITÉ

Rendez-vous aux guichets uniques

Au 4 janvier 2016, les 10 Maisons de proximité laisseront la place aux guichets uniques dans les 31 communes du territoire. Une Métropole encore plus proche et plus accessible pour ses habitants.

Qu'elles se nomment mairies, hôtels de ville ou maisons communes, les administrations municipales des 31 communes de Montpellier Méditerranée Métropole se dotent de guichets uniques dès le 4 janvier prochain. Leurs missions : renseigner le public sur les compétences communales et métropolitaines. Dans toutes les communes du territoire ⁽¹⁾, chacun pourra s'informer sur les services scolaires et périscolaires, les transports, l'état civil, la collecte des déchets, la voirie (voir page 23)...

Plus de proximité

« La création de guichets uniques est un choix, pas une obligation, rappelle Laurent Jaoul, vice-président de Montpellier Méditerranée Métropole délégué à la proximité et aux relations aux usagers, maire de Saint-Brès. Comme le président de la Métropole s'y était engagé, nous confions aux communes les missions d'information et d'accueil des usagers jusqu'alors assurées

par les Maisons de proximité (ex-Maisons de l'agglomération). La commune est le premier maillon de la relation avec les

“ La commune est le premier maillon de la relation avec les administrés ”



LAURENT JAUL, vice-président de Montpellier Méditerranée Métropole délégué à la proximité et aux relations aux usagers.

administrés ». Cet engagement a été validé en conférence des maires en juillet dernier

et s'est construit grâce à un groupe de travail très actif réunissant notamment de nombreux directeurs généraux des services des communes. Dès le 4 janvier, les services rendus par les 10 Maisons de proximité sont ainsi transférés dans toutes les communes. La Métropole se rapproche de ses habitants en étant présente au cœur des 31 communes qui la composent. Ces guichets uniques offrent plus de proximité, un gain de temps précieux et simplifient les relations entre les usagers et l'administration.

Plus de services et de réactivité

Cinq communes, Prades-le-Lez, Pérols, Castries, Montaud et Fabrègues, ont été les premières à tester ce dispositif déjà très apprécié par les usagers. « Une vraie culture commune s'instaure entre la Métropole et les communes. Les guichets uniques, c'est une réponse concrète aux besoins des habitants », ajoute Laurent Jaoul. Le personnel des guichets uniques, formé

des agents des ex-Maisons de proximité ⁽²⁾ et des agents d'accueil des mairies, ont suivi des formations théoriques et pratiques. Ils pourront ainsi directement répondre aux demandes des usagers ou les transmettre aux services concernés. Elles seront traitées via un outil informatisé performant de gestion des demandes d'information et des réclamations créé par la Métropole et mis à disposition des communes. Cet outil permettra de suivre, depuis n'importe quel guichet unique, l'évolution de la demande de l'utilisateur pour lui apporter une réponse précise. Il est un gage de plus grande réactivité et d'efficacité. Avec les guichets uniques dans toutes les communes, la Métropole vient chez vous pour vous simplifier la vie !

⁽¹⁾ 31 mairies et la mairie annexe de Montpellier Mosson.

⁽²⁾ Les 27 agents des ex-Maisons de proximité conservent leur statut d'agents de la Métropole.



281 000

C'est le nombre de Pass Métropole ou Pass'Agglo (toujours valables) délivrés depuis 2005, date de la création de ce service. À partir du 4 janvier, cette carte gratuite, qui offre de nombreuses réductions à tous les habitants de Montpellier Méditerranée Métropole, sera réalisée aux guichets uniques. Munissez-vous d'une pièce d'identité, d'une photo d'identité, d'un justificatif de domicile et d'un livret de famille pour les enfants mineurs.



montpellier3m.fr

E-services à la carte

En plus des guichets uniques, une plateforme de e-services, qui sera enrichie en début d'année 2016, offre à chacun la possibilité de réaliser ses démarches administratives auprès de la Métropole et des communes ⁽³⁾ sans se déplacer. S'abonner à la téléalarme, contacter le réseau des piscines, demander un composteur, signaler une anomalie de collecte, un banc endommagé... Tous les formulaires sont en ligne (onglet e-services sur montpellier3m.fr). Il suffit de créer son compte citoyen, commun à tous ces services métropolitains et municipaux, pour accomplir ses démarches en ligne 24h/24h.

2500 connexions par semaine

Douze communes volontaires bénéficient de cette plateforme e-services créée par la Métropole depuis deux ans. Au fil de l'année 2016, elles disposeront toutes d'un service dématérialisé. Une version mobile sera dans les prochains mois mise à la disposition des usagers. Elle permettra notamment la géolocalisation des anomalies dans l'espace public et l'ajout de photos prises sur place.



⁽³⁾ À partir du moment où la commune dispose d'une plateforme e-services mutualisée.

en action

DES SERVICES MULTIPLES AUX GUICHETS UNIQUES



VIE QUOTIDIENNE

Faire une demande de carte d'identité, de passeport, s'inscrire sur les listes électorales, demander un dossier de mariage, une délivrance d'actes d'état civil (naissance, décès, mariage)...



FAMILLE

S'inscrire dans les écoles maternelles et primaires, à la cantine scolaire, aux Temps d'Activités Périscolaires, à la garderie, se pré-inscrire à la crèche...



URBANISME

Demander un certificat d'urbanisme, un permis de construire, faire une déclaration préalable de travaux...



VOIRIE

Signaler un défaut de signalisation au sol, un feu défectueux, une grille d'évacuation bouchée, un trou sur la chaussée, un trottoir encombré...



ESPACES PUBLICS

Signaler un dépôt d'encombrants sur la voie publique, un tag sauvage, un défaut d'éclairage public, un banc endommagé, un arrosage défectueux...



PASS'MÉTRO

Réaliser sa carte Pass Métropole ou se renseigner sur ses avantages.



ENVIRONNEMENT

Demander un composteur, prendre un rendez-vous pour une collecte d'encombrants, signaler une anomalie de collecte, se renseigner sur les jours de collecte...



EAU ET ASSAINISSEMENT

Signaler un refoulement d'égout, une fuite d'eau, une coupure d'eau...



TRANSPORT

Se renseigner sur le réseau TaM et Hérault Transport, les trajets, les tarifs et les abonnements. (Aucune vente ne sera effectuée dans les guichets uniques, mais auprès des distributeurs automatiques de titres, des agences TaM et des dépositaires présents dans les communes).

POLITIQUE DE LA VILLE

Opencité accompagne les créateurs



Le duo de Gifting Studio dans l'incubateur de l'ancienne mairie de Montpellier.

Gifting Studios et Home Burger sont deux toutes jeunes entreprises issues de quartiers prioritaires. Elles bénéficient d'un encadrement de professionnels qui suivent les premiers pas des porteurs de projet.

Dynamiser la création d'entreprises et l'innovation dans les quartiers prioritaires avec un dispositif 100% gratuit : c'était l'intention de l'incubateur d'entreprises Opencité en s'adressant à de jeunes entrepreneurs de Montpellier, Perpignan, Narbonne et Nîmes. Au terme de cette expérience, conduite en trois temps cet automne, une centaine de porteurs de projet s'est affrontée lors d'une finale à laquelle a assisté Axelle Lemaire, secrétaire d'État au numérique. «Les quartiers prioritaires regorgent de talents qui ne demandent qu'à s'exprimer. Nous sommes à

leur écoute», précise Catherine Dardé, vice-présidente de Montpellier Méditerranée Métropole en charge de la politique de la ville. L'agence de communication Gifting Studio

“ Les quartiers prioritaires regorgent de talents qui ne demandent qu'à s'exprimer ”

CATHERINE DARDÉ,
vice-présidente de Montpellier Méditerranée Métropole,
déléguee à la politique de la ville

(Montpellier) est sorti vainqueur d'Opencité. Jérémy Santiago et Lisa Oultaf sont amis d'enfance. Après diverses expériences dans

la communication ou sur le terrain social, le duo a peaufiné son concept. « Nous voulions confronter notre projet à vocation sociétale et environnementale à des professionnels. Nous manquions de réseaux. Opencité a été une réelle opportunité », souligne Jérémy Santiago. « On veut donner de la visibilité à tout le monde et pas seulement à ceux qui ont les moyens de se la payer, complète Lisa Oultaf. Nous aimerions nous positionner comme l'agence de l'entrepreneuriat social. »

Business modèle

Les jeunes entrepreneurs manquent parfois de repères. « Nous avons autour de nous des interlocuteurs bienveillants. On a gagné un an de suivi professionnel, dont un mois d'incubation pour poser les fondations de notre business model », ajoute Jérémy Santiago. « Nous partons sur un modèle économique de prix libres », complète Lisa Oultaf. Gifting Studio migrera vers la pépinière Réalis.

La troisième place de la finale est revenue à une autre entreprise montpelliéraine : Home Burger installée à côté du lycée Jules-Guesde. Son credo ? Le service de livraison de nuit à domicile de burgers. « Il y a un an, je ne connaissais rien à la restauration. Je me suis lancé en février avec un associé. Aujourd'hui, cela marche bien. Nous sommes neuf personnes et j'aimerais ouvrir un autre point à Montpellier. On est un peu à l'étroit dans nos 18 mètres carrés, témoigne Oillide Abair. Opencité, c'est super important pour l'accompagnement. J'ai bénéficié de nombreux conseils sur le marketing, le groupement de commandes ou les logiciels. » Ce dispositif permet de bien structurer son entreprise toujours fragile au départ.

AGRO-ÉCOLOGIE ET ALIMENTATION

Circuits courts garantis à Mercadis

Des restaurateurs et des détaillants de toute la région s'approvisionnent en produits frais et locaux à Mercadis, le Marché d'Intérêt National (MIN) de Montpellier Méditerranée Métropole. Sur 10 hectares, le premier pôle de distribution alimentaire de la région propose, uniquement aux professionnels, des produits en circuit court, à l'image du célèbre marché de Rungis. Plongée au cœur du « ventre » de la métropole.

Vendredi, 15 heures, c'est jour de marché. Les portes de Mercadis s'ouvrent pour laisser entrer les commerçants. Trois fois par semaine, ils rencontrent ici les producteurs locaux pour s'approvisionner en produits de saison. On y trouve du gibier des Cévennes, du boudin blanc d'Aveyron, des légumes de Marsillargues, des pommes rainettes

“ Mercadis est un modèle d'approvisionnement local ”

CHRISTOPHE COUR,
président du conseil d'administration
de Mercadis

du Vigan, des navets de Pardailhan (voir encadré), et aussi des marchandises moins locales mais acheminées jusqu'ici avec peu d'intermédiaires. C'est le cas des volailles des Landes, des noix de la Drôme et même de citrons caviar d'Australie et des États-Unis.

40% de produits régionaux

Entre professionnels, les affaires sont rapidement conclues et les marchandises fraîchement récoltées trouvent facilement acquéreur. « 40% des produits vendus à Mercadis proviennent de producteurs, viticulteurs et éleveurs de la région, souligne

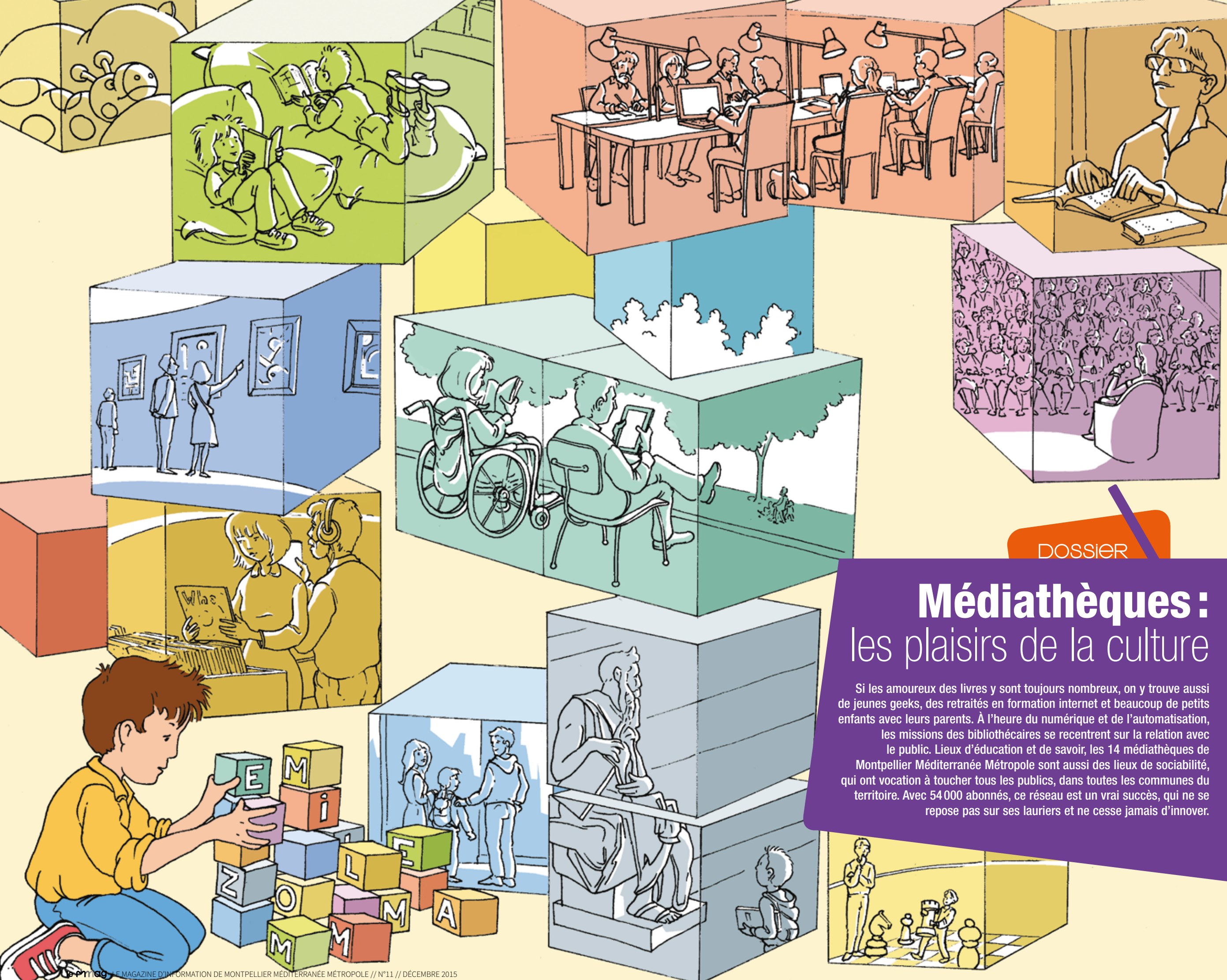


Chaque année, 120 millions d'euros de transactions sont réalisées à Mercadis.

Olivier Lauro, directeur général de Mercadis. Ils sont ensuite distribués dans toute la métropole et au-delà puisque notre zone de chalandise s'étend dans l'Hérault, le Gard, la Lozère et l'Aveyron. » Des produits que les consommateurs retrouveront, quelques heures ou jours plus tard, sur les étals de leurs marchés, de leurs bouchers, dans leur grande surface ou même dans leur assiette au restaurant. « Mercadis est un modèle d'approvisionnement local aux portes de la métropole qui accueille 220 entreprises générant 500 emplois directs », explique Christophe Cour, président du conseil d'administration de Mercadis. Il est 17 heures, les ventes se terminent. Les producteurs reviendront lundi, les bras chargés de produits frais.

Côté cuisine...

Produit local par excellence, le navet de Pardailhan est cultivé par une quinzaine de petits producteurs à côté de Saint-Chinian dans l'Hérault. Une variété unique, légèrement sucrée, aux goûts de noisette et de pignon, dont les grands chefs sont friands, et qui s'exporte même en Belgique et en Angleterre. « Une fois les navets coupés en forme de frites et cuits à la poêle avec de la graisse d'oie ou de canard, y ajouter du miel pour caraméliser le tout. C'est un accompagnement parfait pour déguster de la viande ou du foie gras, détaille Elian Robert, producteur. Pour les lendemains de fêtes, ils sont également délicieux en salade ».



« Comparés aux agglomérations de plus de 300 000 habitants, les ressources et les résultats du réseau des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole se situent au-dessus de la moyenne, notamment pour les horaires d'ouverture ». Ce satisfecit est extrait du dernier rapport de l'Inspection générale des bibliothèques, remis au Ministère de la culture en mai 2015. D'envergure nationale, le réseau des médiathèques compte quatorze établissements, dont sept sont situés dans les communes, cinq dans les quartiers et deux au centre-ville de Montpellier, tous construits après 1995. Le dernier chantier en cours, celui de la médiathèque Aimé Césaire de Castelnau-le-Lez, sera livré fin 2017. En effet, le bâtiment précédent était à la fois trop petit pour cette commune de 20 000 habitants et inaccessible aux personnes à mobilité réduite. « Ces 14 établissements constituent un formidable capital, qu'il faut aujourd'hui entretenir et, parfois, rénover », explique Bernard Travier, vice-président délégué à la culture. La médiathèque William Shakespeare, dans le quartier des Cévennes à Montpellier, a rouvert en octobre dernier après trois mois de travaux. Le hall d'accueil a été réaménagé afin de faciliter la rencontre avec les bibliothécaires, de même que les espaces jeunesse, pour y permettre des animations et y inclure les jeux vidéo.

Un rôle social et éducatif

« Maintenant que le prêt des documents est automatisé, la fonction des bibliothécaires s'est recentrée autour du service et de l'animation », précise Bernard Travier. Depuis le début de son mandat, l'élu a visité douze des quatorze médiathèques, en commençant par la médiathèque Jean-Jacques Rousseau à la Mosson, qui « remplit un rôle socio-éducatif très important avec un personnel remarquable ». Cette vocation solidaire passe également par le développement d'actions contre l'illettrisme. Dotées d'un centre de ressources pour les écoles, les médiathèques sont aussi ouvertes, en plus des horaires destinés au grand public, 10 à 20 heures par semaine pour les scolaires. Conçue comme une coopérative de services, la Métropole a renforcé ses partenariats avec les vingt médiathèques municipales et les

Médiathèques : les plaisirs de la culture

Si les amoureux des livres y sont toujours nombreux, on y trouve aussi de jeunes geeks, des retraités en formation internet et beaucoup de petits enfants avec leurs parents. À l'heure du numérique et de l'automatisation, les missions des bibliothécaires se recentrent sur la relation avec le public. Lieux d'éducation et de savoir, les 14 médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole sont aussi des lieux de sociabilité, qui ont vocation à toucher tous les publics, dans toutes les communes du territoire. Avec 54 000 abonnés, ce réseau est un vrai succès, qui ne se repose pas sur ses lauriers et ne cesse jamais d'innover.

trois médiathèques associatives du territoire (voir carte ci-contre), afin de mettre la lecture publique à portée de tous. Ils concernent d'abord les actions culturelles, comme Festi'petits, un festival d'animations pour les 0-3 ans qui s'est tenu dans 11 communes en octobre dernier et la Métropole en jeu, un cycle d'événements autour des jeux de société et des jeux vidéo, qui a concerné 21 communes en novembre. En mars prochain, les Préfaces de la Comédie du livre déploieront des animations et des lectures sur tout le territoire, y compris là où les médiathèques sont gérées par les communes.

« Ces partenariats ont pour objectif d'améliorer le service aux usagers », précise encore Bernard Travier. D'ores et déjà, sept communes se sont portées volontaires pour adhérer au « passeport multimedia », qui permet aux abonnés des médiathèques municipales de s'inscrire gratuitement aux

“ Améliorer le service aux usagers ”



BERNARD TRAVIER,
vice-président de Montpellier
Méditerranée Métropole
délégué à la culture

médiathèques métropolitaines et inversement. Cette convergence passe également par l'informatique. Le catalogue en ligne des médiathèques indique aux abonnés dans quel(s) établissement(s) ils peuvent trouver l'ouvrage recherché, et quand il sera de retour si celui-ci est sorti. 17 communes y ont déjà connecté le leur, et il est techniquement possible de les intégrer davantage. Dans le même temps, la Métropole incite ses différentes structures culturelles à jeter des ponts entre elles : cela aboutit, par exemple, à une promenade théâtrale des élèves comédiens de l'ENSAD ou à des projections des films primés au festival Cinemed.



La médiathèque centrale Émile Zola, ouverte le dimanche d'octobre à avril, est un lieu de sortie particulièrement prisé par les familles.

Solidaires à travers la culture

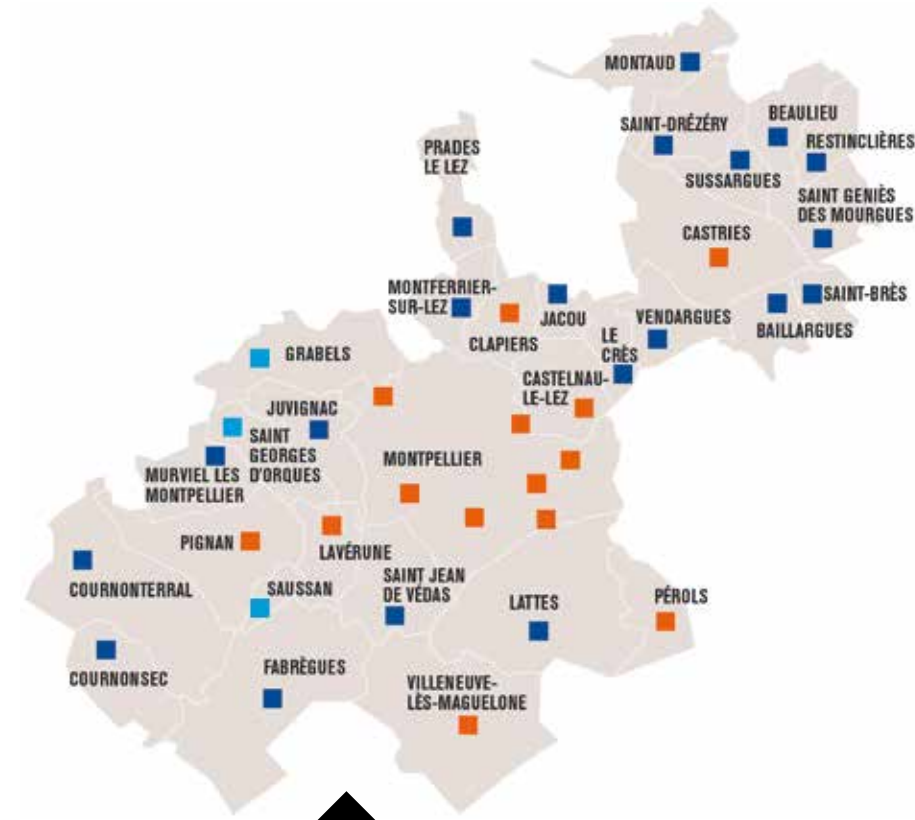
Établissements de proximité par excellence, les médiathèques de la Métropole, dont certaines sont ouvertes plus de 40 heures par semaine, jouent à fond la carte de la solidarité. Tarifs adaptés, horaires d'ouverture élargis, actions en faveur des personnes âgées, les initiatives foisonnent et placent les besoins des usagers au centre des préoccupations.

Développer une culture de proximité, c'est l'une des missions du réseau des médiathèques de la Métropole et de ses 14 établissements implantés sur tout le territoire. Cette répartition géographique s'accompagne d'une présence dans les quartiers dits « sensibles » à Montpellier (voir page suivante).

Lutte contre l'exclusion

Une attention toute particulière est portée à ne laisser aucun public éloigné de la culture. Des agents du réseau animent régulièrement des ateliers de lecture et de jeux de société

au sein des maisons de retraite. « À Pignan, nous réalisons une permanence mensuelle auprès des résidents pignanais et ceux de Courmonterral et Saint Georges d'Orques, qui bénéficient aussi à ce titre du service de portage à domicile de documents (voir p.32) », détaille Brigitte Hutin, responsable de la médiathèque La Gare. À la maison d'arrêt de Villeneuve-lès-Maguelone, les détenus reçoivent l'aide d'une bibliothécaire de la médiathèque George Sand pour faire fonctionner la bibliothèque interne. Sans oublier les actions menées, chaque année, en faveur de l'alphabétisation.



Des établissements de proximité

■ Médiathèques métropolitaines :

Émile Zola, Federico Fellini, Victor Hugo (Lemasson), Jean-Jacques Rousseau (La Mosson), Garcia Lorca, William Shakespeare (Petit-Bard), bibliothèque Paul Langevin (Montpellier) • La Gare (Pignan) - Françoise Giroud (Castries) • Aimé Césaire (Castelnau-le-Lez) • Jean de la Fontaine (Lavérune) • Albert Camus (Clapiers) • George Sand (Villeneuve-lès-Maguelone) • Jean Giono (Pérols)

■ Bibliothèques et médiathèques municipales

■ Bibliothèques associatives

55 749

personnes ont fréquenté, l'an dernier, les médiathèques le dimanche.

Chaque année, du 1^{er} octobre au 30 avril, les médiathèques centrales Émile Zola et Federico Fellini ouvrent leurs portes le dimanche de 14h30 à 18h.

Des tarifs accessibles à tous

Dans la métropole, les horaires d'ouverture des médiathèques s'étirent de 10h jusqu'à 19h et parfois même jusqu'à 21h, en fonction de la demande. Les deux établissements centraux accueillent le public 44 heures par semaine et leurs consœurs, dans les quartiers de Montpellier et les communes, jusqu'à 28 heures. L'ouverture le dimanche, d'octobre à avril, des médiathèques Émile Zola et Federico Fellini de Montpellier fait également un tabac. À chaque rendez-vous, plus de 2 000 personnes s'y retrouvent entre 14h30 et 18h. Elles accueillent à cette occasion des publics différents. Des familles principalement, mais aussi des étudiants en période de

révision et des personnes en situation d'isolement. Pour les abonnés ne pouvant pas se rendre dans les médiathèques pendant les heures d'ouverture, des boîtes de retour sont installées dans la majorité des établissements et permettent de ramener des documents 24h/24. Au sein de ces véritables lieux de socialisation, les usagers bénéficient de tarifs peu onéreux, adaptés aux âges et aux situations de chacun. Le plein tarif est fixé à 10 euros par an (-2 euros avec le Pass Métropole), tandis que les 18-25 ans doivent s'acquitter de 5 euros. L'inscription est gratuite pour les enfants jusqu'à 18 ans, les titulaires des minima sociaux et les demandeurs d'emploi. Un bon plan pour faire le plein de culture à moindres frais !

Dynamiser la vie des quartiers

Avec Jean-Jacques Rousseau et Victor Hugo, la médiathèque William Shakespeare est l'un des trois établissements montpelliérains implantés dans un quartier dit sensible. Zoom sur cette médiathèque et son rôle socio-éducatif auprès de la population.



Les lecteurs inscrits à William Shakespeare sont la plupart originaires du quartier du Petit-Bard.

« Nous sommes très proches de nos lecteurs et à l'écoute de leurs besoins », explique d'emblée Isabelle Gasseng, responsable de l'établissement. La médiathèque doit être un lieu de réalisation personnelle. Un exemple emblématique : le Labo de la BD. Cet atelier, à l'initiative de quatre jeunes du Petit-Bard pour créer une bande-dessinée de toutes pièces, fédère aujourd'hui une dizaine de personnes et collabore avec une maison d'édition locale et un auteur. Les initiatives du genre se multiplient à William Shakespeare, avec un atelier de construction de jeux de société ou un club de couture en cours de création. Sur place, le centre de formation Asmoune assure des journées de sensibilisation à la lecture et différentes activités, vecteurs d'apprentissage de la langue. « L'objectif est de toucher des personnes qui ne viennent pas naturellement à la médiathèque par méconnaissance ou appréhension », poursuit Isabelle Gasseng. Pour parfaire sa palette d'actions, la médiathèque travaille également avec les écoles, les collèges et les lycées alentours dans le cadre de projets collectifs. Un vrai établissement de proximité qui dynamise la vie de son quartier.



© C. Mazon

Des lieux de savoir et d'échanges

En 2014, 2 220 000 livres, CD et DVD ont été empruntés dans les 14 médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole. Au-delà de cette pratique traditionnelle, de nouveaux usages se développent, autour d'une offre foisonnante d'animations. La formation au multimedia et les animations pour le jeune public sont parmi les plus demandées. Illustration à la médiathèque de Pérols, lieu de proximité et de sociabilité par excellence.

Au cœur du vieux village, la médiathèque Jean Giono de Pérols occupe un emplacement de choix, à côté des commerces, d'une maison de retraite et à quelques centaines de mètres des établissements scolaires. En ce samedi après-midi, la demi-journée la plus fréquentée avec le mercredi après-midi, on y croise des retraités dans la salle des actualités, des jeunes casques sur les oreilles à l'espace image et son et surtout des familles à l'espace jeunesse. Pendant que Nicolas, six ans, joue avec de gros cubes, son père feuillette un livre illustré sur la construction en bois, heureux de « le voir jouer avec d'autres enfants ». Benoît, deux ans, semble plus intéressé par les jouets que par le livre sur la tortue que lui tend sa mère, mais il y reviendra, elle en est certaine. « Il ne faut pas les forcer mais les familiariser, leur donner envie », explique cette «oureuse des livres », qui vient chaque semaine renouveler le stock pour ses deux enfants.

Les médiathèques vont aussi hors les murs, à la rencontre des jeunes lecteurs, ici sur l'esplanade Charles de Gaulle lors de l'opération « Lire en short », en juillet dernier, dans des jardins, campings, marchés et piscines du territoire.

Tournoi de jeux vidéo et soirées jeux de société

En semaine, vers 16h30, la médiathèque accueille aussi des collégiens, qui viennent après l'école jouer aux jeux vidéo. « Le temps de jeu est limité à une demi-heure et il n'y a qu'une console, du coup, ils attendent en prenant une BD, et parfois un jeu de société », indique Sylvie Droux, responsable de cette médiathèque, qui a tenu à ce que la console soit installée au milieu des livres dans l'espace jeunesse, afin d'amener les adolescents à diversifier leurs pratiques culturelles. Depuis plusieurs années, les médiathèques ont intégré les jeux, que ce soit des jeux vidéo ou de société, avec des tournois de jeux vidéo type Mario Kart, les vendredis à 19h, mais aussi des ateliers ou des soirées jeux de société où toutes les générations peuvent se retrouver.

Des animations tout au long de la journée

Ce samedi-là, plusieurs animations occupent les bibliothécaires. À 10h30, c'est l'heure des bébés lecteurs, où les parents viennent avec leurs enfants de moins de trois ans écouter des contes,

confortablement installés sur de grands coussins. À 15h, on projette *Volta a terra*, le prix Ulysse de Cinemed, qu'est venu présenter le président du festival Henri Talvat. Cette salle de 50 places sert aussi aux scolaires de la commune et à des rencontres autour des séries télé, qui font partie des DVD les plus demandés : trois séries sont sélectionnées, les gens votent et leur choix est projeté. À 17h, la responsable du secteur jeunesse anime un « choco philo », où elle échange avec les enfants autour d'un goûter. Ce jour-là, elle leur fait rencontrer une mère de famille sourde-muette, qui leur explique comment s'adresser à une personne sourde ou malentendante : de face, en articulant, sans crier... Les enfants se prennent au jeu de la langue des signes.

Les matins de la semaine, la médiathèque Jean Giono accueille également de nombreux seniors, qui viennent aux « cafés numériques » apprendre à faire du shopping sur le web, protéger leurs données personnelles ou se servir d'un logiciel d'album photo. La médiathèque ferme le samedi à 19h, et jusque-là, l'espace actualités ne désemplit pas : des adultes et des seniors viennent y lire la presse du jour ou des magazines.

896

C'est le nombre de séances d'initiation au multimedia qui ont eu lieu en 2014 dans le réseau, de l'acquisition des compétences de base à la médiation numérique. 2431 personnes, pour la plupart des seniors, ont assisté à une de ces sessions.



• Pour lire des nouveautés, en version livre ou e-book, en consultant les sélections des bibliothécaires, sur le site internet ou les présentoirs.

• Pour éveiller bébé grâce aux séances de bébés lecteurs (contes, jeux et éveil musical).

• Pour s'éclater au karaoké, avec les seniors à la médiathèque William Shakespeare.

• Pour se documenter, seul ou avec l'aide d'un bibliothécaire, grâce à l'opération "J'emprunte un bibliothécaire" : après avoir pris rendez-vous en ligne, celui-ci vous aidera, par exemple, à préparer un exposé.

• Pour rencontrer les stars de la littérature, à la médiathèque Émile Zola, qui a reçu cette année Amélie Nothomb, Aldo Naouri, Éric-Emmanuel Schmitt, Boualem Sansal... entre autres.

• Pour lire la presse, quotidienne ou magazine, dans les espaces actualités, ou en ligne grâce au kiosque, à consulter sur tablette, smartphone ou ordinateur.

• Pour voir des films dans les médiathèques ou chez soi en empruntant des DVD ou en VOD sur mediatheques.montpellier3m.fr. La médiathèque Federico Fellini est entièrement dédiée à l'image.

• Pour jouer à des jeux de société choisis avec soin par les médiathèques parmi les 2000 jeux qui sortent chaque année, ou à des jeux vidéo.

• Pour se plonger dans les archives de l'Institut National de l'Audiovisuel, grâce aux jeudis de l'INA, autour de thèmes comme la chanson ou la météo.

• Pour participer à des ateliers d'illustration, de BD ou encore de manga avec des professionnels.

En décembre dans les médiathèques

EN ATTENDANT NOËL

Une série de spectacles, lectures et ateliers autour de cette thématique, ainsi qu'une sélection de livres, CD et DVD par les bibliothécaires.

Crotte Alors !!!

Par la C^e Lutine
À partir de 2 ans

• Vendredi 18 décembre à 17h
Médiathèque Albert Camus

• Samedi 19 décembre à 11h
Médiathèque Jean de la Fontaine

• Mercredi 23 décembre à 15h30
Médiathèque centrale Émile Zola

Entrée libre sur réservation

Concert de Noël par Flavia Perez

• Mercredi 9 décembre à 10h30
pour les 1-4 ans
Médiathèque Georges Sand

• Samedi 12 décembre à 17h
pour les 3-5 ans
Médiathèque Françoise Giroud

Entrée libre sur réservation

L'Arrache-cœur

Théâtre, à partir de 14 ans
Extrait du roman de Boris Vian, par la C^e Arthur Théâtre

• Samedi 5 décembre à 16h
Médiathèque Jean-Jacques Rousseau

• Samedi 12 décembre à 16h
Médiathèque Victor Hugo

Entrée libre dans la limite des places disponibles

L'ANNÉE DE LA LUMIÈRE

Les Lumières de la ville de Charlie Chaplin, le dernier « Charlot » muet, un classique intemporel pour tout public.

• Jeudi 10 décembre à 18h
Médiathèque Federico Fellini - Montpellier

RENCONTRES

en partenariat avec la librairie Sauramps
Christine Angot pour la sortie de son roman *Un amour impossible* (Flammarion)

• Samedi 5 décembre à 16h

Audrey Pulvar pour la sortie de *Libres et insoumis : portraits d'hommes singuliers* (La Martinière)

• Vendredi 11 décembre à 18h30

Médiathèque Émile Zola - Montpellier
Entrée libre



Depuis le site internet des médiathèques, les usagers peuvent suivre en temps réel l'actualité du réseau et s'informer sur les nombreuses animations, rencontres et autres ateliers organisés.

La médiathèque depuis **chez moi**

Emprunter le dernier prix Goncourt, regarder un classique du cinéma, apprendre l'anglais ou prolonger ses emprunts de documents, tout cela est possible depuis chez soi, grâce aux médiathèques de la Métropole. Labellisé « Bibliothèque numérique de référence » par l'État en 2011, le réseau métropolitain multiplie les services numériques. Plus pratiques et mieux adaptés aux besoins, ils simplifient la vie des usagers !

L'offre en ligne est conséquente et un simple détour par le site internet des médiathèques suffit pour s'en convaincre. Plus de 700 e-books sont téléchargeables grâce à cette bibliothèque numérique. Les abonnés peuvent les parcourir sur ordinateur, tablette ou liseuse. Montpellier est l'une des quatre villes en France, avec Grenoble, Aulnay-sous-Bois et Paris, à expérimenter ce système particulièrement apprécié chez les abonnés. « L'an dernier, 6 800 prêts ont été enregistrés, et l'offre d'e-books continue de s'agrandir avec les dernières sorties littéraires », précise Gilles Gudin de Vallerin, directeur et conservateur général du réseau des médiathèques. Les usagers peuvent emprunter les ouvrages les plus demandés sans contrainte de disponibilité. Les services numériques sont une vraie valeur ajoutée. Avec plus de 3000 films et séries à regarder en streaming à domicile et de nombreux titres de presse, impossible de s'ennuyer ! Mais, ce n'est pas

tout. Des logiciels permettent également de se former au code de la route, d'apprendre une langue étrangère, de se perfectionner en informatique...

Gérer ses emprunts à distance

Le compte lecteur de chaque usager permet de voir les documents empruntés et la date à laquelle ils doivent être rendus. Il est également possible de faire une demande de prolongation de prêt, sans se déplacer, de commenter les ouvrages consultés et même de réserver à l'avance des documents. L'application mobile iMédiathèque offre aussi la possibilité de consulter le catalogue général et de réserver des documents à distance. Différents services publics à distance existent pour les personnes ne pouvant pas se rendre dans une médiathèque. Parmi eux, le portage à domicile de documents⁽¹⁾. Des agents sont missionnés pour livrer, gratuitement et sur réservation, des romans, des livres en

gros caractères, des CD et des DVD à des particuliers ou des résidents de maisons de retraite, dont l'autonomie est limitée. « Je ne peux plus me déplacer comme avant, c'est donc une très bonne alternative. En plus, les bibliothécaires m'orientent dans mes choix de lecture », affirme Jeannine Dumazer de Lavérune, utilisatrice du service de portage à domicile depuis trois ans. Aussi pratiques soient-ils, ces services à distance ne sont pas un prétexte pour rester chez soi. Rien ne vaut le déplacement dans une médiathèque pour bénéficier des conseils de lecture avisés des bibliothécaires et des nombreuses animations.

⁽¹⁾ Un service proposé par les médiathèques William Shakespeare, Jean Giono, La Gare et Françoise Giroud.



Retrouvez l'ensemble de ces services sur **mediatheques.montpellier3m.fr**



6 800

c'est le nombre de prêts de livres numériques effectués en 2014 depuis le site internet des médiathèques de la Métropole, contre seulement 335 en 2011.

DES DOCUMENTS ADAPTÉS À DOMICILE

Recevoir gratuitement par messagerie électronique des ouvrages en version audio ou numérique adaptée, c'est le nouveau service proposé par les médiathèques de la Métropole pour les personnes malvoyantes. Elles ont accès à une bibliothèque de 6000 références et bénéficient ainsi du travail assuré par deux agents des médiathèques, chargés de convertir les ouvrages en version adaptée. Un vrai gage d'autonomie pour des usagers rencontrant des difficultés à se déplacer. Les personnes

malvoyantes profitent également d'un espace réservé au deuxième étage de la médiathèque centrale Émile Zola, l'espace Homère. Sur place, elles disposent du matériel adapté : lecteur audio, loupe électronique, cabines de lecture assistée par ordinateur, ouvrages en gros caractères, livres en braille et tactiles... À la médiathèque ou depuis chez eux, les personnes en situation de handicap peuvent se cultiver et se divertir comme n'importe quel usager !

Les archives branchées sur la toile

Plus question de laisser dormir ces morceaux d'Histoire dans les réserves de la médiathèque centrale Émile Zola ! 50 000 de ces documents sont désormais consultables en ligne sur le site internet des médiathèques, grâce à la mise en place de Mémorum.

Une plus large audience

Depuis le lancement de ce nouvel outil, 35 000 pages ont déjà été consultées. Cette collection numérisée comprend des manuscrits du Moyen-âge et de la Renaissance, des imprimés, des estampes et des manuscrits du XVII^e au XIX^e siècle, mais également des ouvrages de littérature occitane et catalane, des documents sur l'histoire de Montpellier, des communes de la métropole et de l'ancienne province du Languedoc. De nombreux titres de presse, couvrant la vie politique, économique, littéraire, artistique et scientifique de la région sur une période s'étalant de 1820 à 1939, complètent également cette sélection. « Cette numérisation offre une plus large audience à ces documents qui ne sont consultés habituellement que par des chercheurs, des étudiants ou d'autres initiés », précise Gilles Gudin de Vallerin, directeur et conservateur général du

réseau des médiathèques. Au total, plus de 365 000 archives sont précieusement conservées entre les murs de la médiathèque centrale Émile Zola. Elles sont à l'abri dans les onze réserves de l'établissement, où la température ne dépasse pas 18°C et 50% d'humidité afin de les préserver de l'usure du

temps. Au sein de la médiathèque centrale Émile Zola, deux postes de consultation donnent également accès à l'ensemble des archives télévisées, radiophoniques et web de l'Institut National de l'Audiovisuel (INA). Six millions d'heures numérisées en consultation directe !



365 000 documents sont conservés au sein des archives de la médiathèque centrale Émile Zola, dont 50 000 sont consultables en ligne depuis le site des médiathèques.

ANNE-LUCIE WACK

Une femme de défis

À 51 ans, elle n'est pas le visage le plus connu de la métropole. Anne-Lucie Wack est pourtant une actrice importante du territoire et l'une des rares femmes en France à diriger une grande école. Après de longues années dans la recherche et la coopération internationale, elle est désormais à la tête de Montpellier SupAgro et la première femme à présider la Conférence des Grandes Écoles. Portrait d'une directrice qui aime relever les défis.



© C. Ruiz

« Par hasard », c'est ainsi qu'Anne-Lucie Wack est arrivée dans la capitale languedocienne en 1988. Fraîchement diplômée et pour sa première affectation, elle rejoint le Centre de Coopération Internationale en Recherche Agronomique pour le Développement (CIRAD). « À l'époque déjà, Montpellier était "the place to go" pour tout agronome ! », souffle-t-elle. Une ville et « un pôle agronomique d'envergure mondiale » devenus son port d'attache, et à partir desquels elle a parcouru la planète pour de nombreuses missions professionnelles, en Afrique, en Asie et en Amérique du Sud. Rien d'exceptionnel pour celle qui s'est habituée à voyager dès son plus jeune âge. Née sur l'île de la Réunion, elle passe son enfance en Bretagne et fait ses études à Paris, où elle décroche le titre d'ingénieur du génie rural, des eaux et forêts et celui d'agronome de Paris-Grignon.

Première femme à la tête d'une grande école

En 2013, sa carrière prend un tournant. Elle devient directrice générale de Montpellier SupAgro. Ses vingt-cinq années passées sur les questions de coopération scientifique, notamment sur le développement agro-alimentaire des pays du Sud, lui ont donné envie de « relever un nouveau challenge » et de « former la jeunesse, car c'est l'avenir de notre pays ». Sa nomination à la tête de SupAgro, il y a deux ans, par décret du président de la République, n'est pas passée inaperçue. Elle est devenue la première femme en France à la tête d'une grande école agronomique ! « 150 ans ont été nécessaires pour que ce soit

“ Former la jeunesse, c'est l'avenir de notre pays ”

le cas à SupAgro ! », déplore-t-elle. Femme de défi, Anne-Lucie Wack l'est sans aucun doute. Sous son impulsion, l'école s'est modernisée. Le fleuron de la formation montpelliéraine en agronomie, avec ses 1600 étudiants et 80 enseignants-chercheurs, a gagné en attractivité. Malgré une très bonne réputation à l'international - « 30 % de nos étudiants viennent de l'étranger » - l'établissement reste moins connu dans la métropole. « Nous devons davantage nous ouvrir sur la ville pour faire connaître ce que nous faisons », précise-t-elle, déterminée. Après SupAgro, elle récidive, en 2015, en devenant la première femme à présider la Conférence des Grandes Écoles (CGE). Une association rassemblant

220 établissements à travers toute la France, dont HEC, l'ENA ou encore l'École Polytechnique. « C'est sans doute un signe que les choses bougent », confie-t-elle tout en soulignant qu'« aujourd'hui, 10 % seulement des grandes écoles sont dirigées par des femmes ». Pourtant, modeste, elle ne s'embarrasse pas de symboles, préférant parler de sa nouvelle priorité : faire changer l'image des grandes écoles, « trop souvent » accusées d'élitisme. « Il faut casser les stéréotypes et les idées-reçues. Ces établissements, aussi prestigieux soient-ils, doivent être ouverts à tous les talents, et cela, quelles que soient leurs origines sociales », insiste celle qui préside également l'école d'architecture de Montpellier. Dans son esprit, les grandes écoles ne sont pas l'antithèse des universités, « au contraire, nous devons travailler main dans la main pour la jeunesse du pays ». Autant de nouveaux défis à relever, ces prochaines années, pour Anne-Lucie Wack.

PATINOIRE

NOËL SUR GLACE !

La patinoire Végapolis propose une foule d'animations à l'occasion de ses 15 ans, tout au long du mois de décembre. Au programme de ce haut-lieu de loisirs pour enfants et ados : concours de DJ et de bonhomme de neige, foot sur bulle, spectacle et un cadeau à gagner chaque jour...



© Vincent Darnier

La piste ludique ouvre en soirée pour le plus grand bonheur des ados.

Comme chaque année à l'approche des fêtes de fin d'année, la patinoire Végapolis décore sa piste sportive d'une forêt de sapins de Noël. Un décor hivernal qui accueille en décembre une foule d'animations. La fête commence dès le jeudi 3 décembre, en soirée, avec un spectacle de danse sur glace et d'humour, « Magic circus on ice », avec en invité vedette Yannick Ponsero, champion de France 2009. Le dimanche 6 décembre, la patinoire propose une partie de foot en bulle, sur une piste recouverte pour l'occasion de gazon synthétique. Les animations s'enchaîneront tout au long du mois, les week-ends mais aussi en semaine pendant les vacances scolaires. Les adolescents, nombreux à fréquenter le dancefloor de la piste ludique en soirée, pourront participer à un concours de DJ avec une finale le samedi 2 janvier, ou à la soirée « fluo » du samedi 2 décembre.

Les enfants préféreront les concours de bonhomme de neige, la course de vitesse en relais « Ice crash » ou les ateliers de

maquillage. Tous pourront tester gratuitement les cours d'initiation au patinage synchronisé, au patinage artistique, au hockey-sur glace, mais aussi des initiations et démonstrations de patinage freestyle, une nouvelle discipline enseignée depuis la rentrée à l'école de glace... Et enfin, terminer la journée de divertissement par un repas servi sur la glace (sur réservation). Attention, la patinoire sera fermée les 25 décembre et 1^{er} janvier.

15 ans déjà

Inaugurée le 16 décembre 2000, la patinoire Végapolis de Montpellier Méditerranée Métropole a été l'un des premiers équipements de loisirs à s'installer sur la zone commerciale et ludique d'Odysseum. Elle a réalisé 323 000 entrées en 2014, une fréquentation en hausse de 5 %.



vert-marine.com/vegapolis-montpellier-34

Rendez-vous

**DU 25 NOVEMBRE
AU 15 DÉCEMBRE**

Phantom boy

Coup de cœur de la saison jeune public du cinéma Nestor Burma avec ce dessin animé à l'intrigue passionnante.

À partir de 7 ans.

Montpellier Celleneuve

Cinéma Nestor Burma

Tél. 04 67 61 09 62

TARIF 3 €

DU 16 AU 20 DÉCEMBRE

Du vent dans ma caboché

Une rencontre haute en couleur entre deux marionnettes - la pétillante Pétronille et la désabusée Joséphine - pour un spectacle plein d'humour, de douceur et de poésie (de 1 à 6 ans).

Montpellier

Théâtre La Vista

Tél. 04 67 58 90 90

theatrelavista.fr

TARIFS de 6 à 8 €

TOUTE L'ANNÉE

Les nouveaux du zoo



Début octobre, le zoo du Lunaret a accueilli deux jeunes girafes mâles, Ramsès, 3 ans, et Malako, 2 ans. Elles rejoignent les 1200 animaux déjà hébergés au Parc de Lunaret, où naissent régulièrement des petits, comme un wallaby fin septembre.

Montpellier

Zoo de Lunaret

Tél. 04 67 54 45 23

Entrée libre

EN IMAGES

Laure Vidal

Il était un fruit... : la start-up gourmande

Toulousaine et ingénieure chimiste de formation, Laure Vidal voulait être agricultrice lorsqu'elle a poussé les portes de Via Innova à Lunel. C'était il y a un peu plus de deux ans. Aujourd'hui, elle est à la tête de Il était un fruit..., start-up agro-alimentaire qu'elle a fondée et qui produit puis commercialise des fruits juste séchés. Cette start-up travaille avec des écarts de culture en provenance de vergers 100% local. Pour le goûter des bambins ou les petits creux des adultes, l'entreprise a mis au point un procédé de fabrication et de séchage pour des fruits sans additifs, ni sucres ajoutés. Ils sont proposés en sachets et, côté tonus, donnent un coup de pêche!

Désormais installé au sein de Mercadis, le marché d'intérêt national de Montpellier Méditerranée Métropole, Il était un fruit... fourmille de projets et serait presque déjà à l'étroit dans ses murs. Il faut dire que la production n'en finit pas de se développer et la gamme de s'élargir entre les sachets «Hop'1 fruit» et la boîte «Croc'tou». L'entreprise vise 500 points de vente en 2016 et veut conquérir de nouveaux marchés sur le snacking et la restauration à domicile.

Fondatrice de «Il était un fruit» //
Lauréate du concours
Coup de Pousse (2015) //
Née le 8 avril 1977 à Toulouse



© C. Ruiz

Installée au marché gare, l'entreprise ne travaille qu'avec des producteurs régionaux. À partir de fruits écartés, 800 kg de pommes font - à titre d'exemple - 80 kg de pommes séchées et 8000 sachets de Croc'Tout.



J'ai intégré le Conseil de développement de Montpellier Méditerranée Métropole où j'anime la commission « agro-écologie alimentation » avec Sophie Thoyer, professeur à Sup Agro. La présidente Katia Vidic m'a dit : « Viens, on va casser les codes. » On apporte un regard neuf, innovant, créatif et transversal. Un travail complémentaire de celui des élus pour un aménagement harmonieux et équilibré du territoire.



Côté bonnes adresses, j'aime Le St Barth' à Marseillan pour la dégustation d'huîtres au bord de l'étang de Thau ou alors aller au restaurant Sur la Place à Montpellier. J'apprécie cette place Jaumes «à l'Espagnole» avec la fresque en fond et la cuisine thaï, toujours fraîche et bonne de chez Jean.

Croc'Tout, c'est un petit sachet adapté à la taille des mains des enfants. C'est aussi un personnage qui est un peu notre mascotte. Il a fait sa première sortie lors de la remise des trophées Coup de Pousse. Il est là pour faire du buzz.



Avoir participé à l'exposition universelle de Milan est un motif de fierté. Sur le pavillon français, FranceAgriMer avait retenu notre candidature parmi les dix innovations alimentaires. Cela valorisait notre travail avec les écarts de culture. Le thème (« Nourrir la planète ») correspondait à nos aspirations car chaque pays devait dire comment il se projette.

“ Le simple n'est pas facile à faire dans la réalité industrielle. C'est tellement plus commode de mettre des additifs. Quand les gens goûtent nos produits, ils ont la même sensation qu'avec une vraie tomate ”

J'apprécie l'arrière-pays languedocien et notamment les abords du Pic Saint-Loup. Je suis plus terre que mer. Mes sorties en famille avec mes filles, c'est souvent dans la garrigue pour un grand bol d'air et dans les coins à champignons comme ici à Saint Jean de Buèges!



© C. Ruiz



Le jardin des plantes est un très beau et historique poumon vert où il fait bon se ressourcer. Je suis très attachée à la place et au maintien de la nature en ville.

Viure un Nadal occitan

D'unas tradicions popularas dau Nadal occitan, que tòrnan a l'onor, se transmeton dins las familhas. D'autres s'esperlòngan en cançons o dins los escrachs de Godolin, de Frederic Mistral, de Carles Galtier, de Max Rouqueta...

Semenar lo blat lo 4 de dembre, jorn de la Santa Barba, marca la començança de las fèstas de Nadal en país d'òc. S'aquel a ben grellhat, aquò's un signe de prosperitat per l'an que ven ! Un sieton es pausat a costat per las estrenas dels pichons. Lo 24 de decembre, la familha recampada **alestís** la serada. Los enfants an montat la Grèpia per Avènt, las femnas preparan la taula blanca de Nadal, cargada de simbòls. Abans lo **ressopet**, se fasiá lo ritual provençau dau « **cacho-fio** ». L'ainat e lo **caganis** de la familha cotria aprèstavan dins la chiminèia un enòrme **socàs** que deviá cramar dotze jorns de temps. Uòi las associacions tòrnan presentar aquel ritual.

Los Tretze Dessèrts

A 7 oras dau vèspre, lo gròs sopar comença : « Aquel repais es compausat de sèt plats magres, puòi dels 13 dessèrts, coma per los convidats de la Cena. Cinc fruchs secats (**passarilhas**...), tres confisariás (nogats...), quatre fruchs fresques e un pan de fèsta, la pompa a l'òli » destria Richard

Barre, fondador dau ceucle occitan de Vendargues. Despuòi catorze ans, aquels benevòls engimbran la serada dels 13 dessèrts dins la sala municipala de la comunaque reviscola aquela tradicion provençala. L'ora de la velhada de Nadal se sarra, seguida de la Messa de Miejanuòch; coma sempre, lo paire Joan Roqueta la celebra en occitan ; aqueste an se debana a Montpelhièr a la capèla dels Penitents Blaus. « Dins aquela velhada, cantam de nadalets. Son de cants infantolits, de las paraulas simplas e cargadas d'espèr, sus de musicas popularas », çò ditz Claudie Goinguenet dau Còr polifonic occitan Nadalencia. Los primièrs nadalets remontan au sègle XII, mas uòi Joan Larzac compausa de cants novèls a l'escasença dau Nadal occitan de Montpelhièr.

/s'esperlongar/ perdurer **/alestir/** preparar **/ressopet/** repas de réveillon **/cacho-fio** (cacha-fuòc : mot à mot) qui presse le feu **/caganis/** le dernier né **/socàs** (pron. soucàs) / grosse souche **/passarilhas/** raisins secs

Vivre un Noël occitan

Populaires, certaines traditions du Noël occitan, remises au goût du jour, se perpétuent dans les familles. D'autres perdurent en chansons ou à travers les écrits de Goudouli, de Frédéric Mistral, de Charles Galtier, de Max Rouquette...

Semer le blé le 4 décembre, jour de la Sainte-Barbe, marque le début des fêtes de Noël en pays d'Oc. Si ce dernier a bien germé, c'est signe de prospérité pour l'année à venir ! On met à côté une assiette pour les étrennes des enfants. Le 24 décembre, la famille réunie, chacun est occupé à la préparation de la soirée. Les enfants ont installé la crèche début décembre pour l'Avent, les femmes préparent la table blanche de Noël, pleine de symboles. Avant le repas, on procédait à la cérémonie du « cacho fio ». L'ainé et le cadet de la famille plaçaient ensemble dans la cheminée une énorme bûche qui devait brûler pendant douze jours. Aujourd'hui les associations reprennent ce rituel.

13 desserts

À 19h, le gros souper débute. « Ce repas est composé de sept plats maigres, puis de 13 desserts, comme les convives de la Cène. Cinq fruits secs, trois confiseries, quatre fruits frais et un pain de fête, la pompe à l'huile », explique Richard Barre, fondateur du cercle occitan de Vendargues. Depuis quatorze

ans, ces bénévoles organisent la soirée des 13 desserts dans la salle municipale de la commune (le 18 décembre sur inscription : cercleoc.vendargues@laposte.net) reproduisant cette tradition venue de Provence. L'heure est à la veillée de Noël, suivie de la Messe de Minuit. Cette dernière est toujours célébrée en occitan par le père Jean Rouquette, cette année à Montpellier à la chapelle des Pénitents bleus. « Lors de cette veillée, nous chantons des nadalets. Ce sont des chants naïfs, aux paroles simples et pleines d'espoir, sur des airs populaires », explique Claudie Goinguenet du chœur polyphonique occitan Nadalencia (nadalencia.fr). Les premiers nadalets remontent au XII^e siècle, mais aujourd'hui de nouveaux chants sont composés entre autres par Joan Larzac à l'occasion du Noël occitan de Montpellier.

• Retrouvez les 13 desserts sur montpellier3m.fr/noeloccitan
• occitanica.eu/nadal

Autour du Salagou

À 50 km de Montpellier, le grand site du lac de Salagou et du cirque de Mourèze est une perle naturelle qui offre de magnifiques balades. Tout autour, le Clermontais regorge de sites remarquables : du château des Guilhem à la manufacture royale de Villeneuve en passant par la commanderie hospitalière de Nébien, l'histoire y est omniprésente.

C'est un paysage unique où le bleu profond des eaux se mêle au rouge du sol. Cette couleur étonnante est celle des « ruffes », une roche âgée de 250 millions d'années chargée d'oxyde de fer. Évoquant Mars ou la Californie, ce décor sert à de nombreux « shooting » photo ou vidéo.

Classé Grand site de France en 2003, le lac du Salagou est une retenue artificielle, créée dans les années 60 pour irriguer les terres voisines et lutter contre les crues de l'Hérault. Devenu aujourd'hui un haut-lieu de baignade et de loisirs nautiques, il offre aussi, hors saison, une belle balade.

Autre destination de randonnée, le cirque de Mourèze et ses dolomites, où l'érosion a façonné un labyrinthe de roches aux formes étranges. Occupé dès la préhistoire, le cirque a ensuite accueilli les charbonniers et les bergers, avant de céder la place aux promeneurs. Il existe deux circuits balisés : le premier de trois heures aboutit à une vue superbe sur le cirque d'un côté et le Salagou de l'autre ; le second d'une heure, plus facile, permet à toute la famille de profiter du paysage. De Pâques à la Toussaint, le public peut se renseigner à l'accueil touristique, ouvert 7 jours/7. Hors saison, des rando-fiches sont en téléchargement sur clermontais-tourisme.fr/-Les-Rando-fiches

Produits locaux et sites historiques

Au cœur du Clermontais, Clermont l'Hérault se distingue par son imposant château féodal, construit au XI^e siècle par les seigneurs des Guilhem, vassaux des Guilhem de Montpellier et son église Saint-Paul, un des rares exemples de gothique méridional à trois nefs. Sur son marché réputé, le mercredi matin, on trouve de l'huile d'olive, du miel et des vins AOP Cabrières ou AOC Terrasses du Larzac, deux terroirs voisins. Les œnotouristes pourront aller sur le site lesfloréalesduvin.com.

Avant la viticulture, du XIII^e au XIX^e siècle, le Clermontais vivait de la fabrication de draps, qui s'exportaient jusqu'au Moyen-Orient. À Villeneuve, on peut visiter la manufacture royale et son village-usine, qui a vécu en quasi-autarcie jusqu'en 1954 sous la devise « honneur au travail », toujours inscrite à son fronton. La visite peut être guidée (sur réservation) ou libre, aidée d'un livret du patrimoine à retirer à la mairie. Cette balade dans le Clermontais ne saurait oublier Nébien, cité fortifiée qui abrita dès le XII^e siècle une commanderie de l'ordre des Hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem. Des visites sont possibles sur demandes, à la mairie.

Le village et le cirque de Mourèze, occupés depuis la Préhistoire, un paysage de garrigue et de dolomites à découvrir en toutes saisons.



clermontais-tourisme.fr

EXPOSITION

Voyage au cœur de l'art Senufo

Cap sur l'Afrique de l'Ouest ! « Senufo : Art et identités en Afrique de l'Ouest » propose aux visiteurs de découvrir l'art primitif africain au travers de 160 pièces inédites - statuettes, casques, sculptures - provenant de grands musées et de collectionneurs privés à travers le monde. L'occasion de comprendre les dimensions mystiques et symboliques entourant ces œuvres créées par le peuple Senufo entre le XIX^e et le XX^e siècle, et dont des artistes contemporains de renom, tels que Pablo Picasso ou Fernand Léger, se sont inspirés. De nombreux supports pédagogiques, sous forme de vidéos, de commentaires audio, de textes et de photographies, viendront rythmer l'exposition afin de familiariser les visiteurs avec cette nouvelle forme d'art, exposée pour la première fois au musée Fabre.

JUSQU'AU 6 MARS 2016

Montpellier
Musée Fabre
Tél. 04 67 14 83 00
museefabre.fr

TARIFS de 6 à 8 €
Pass Métropole -1€

Artiste non identifié, Parure de tête, bois, fibres, jonc, tissu de coton, H. 99.1 cm, The Metropolitan Museum of Art, New York, don de M. et Mme J. Gordon Douglas III (1983), 1984.514.3.

© The Metropolitan Museum of Art, New York/Art Resource, New York.



PERFORMANCES

La métropole fait son cirque

À l'approche des fêtes de Noël, le cirque entre en piste avec « La Métropole en fêtes ». En décembre, six spectacles sont à l'affiche. La Panacée à Montpellier recevra, **les 3 et 4 décembre**, *Fall, fell, fallen*, du cirque sonore sur fond d'électro. Suivra ensuite *Ensemble*, **les 5 et 6 décembre** à Beaulieu puis, *Dans la gueule du Gnou*, **les 8 et 9 décembre**, au Chai du Terral à Saint Jean de Védas. Beaulieu accueillera, le **11 décembre**, *Cabaret 25*, avec des numéros de cirque présentés par des stagiaires de la formation professionnelle du Centre des arts du cirque Balthazar, tandis que Castelnau-le-Lez recevra *Certes*, **du 11 au 13 décembre**.

JUSQU'AU 13 DÉCEMBRE

dans six communes de la métropole
montpellier3m.fr



© DR



MÉDIATHÈQUES

Quand les livres sont des œuvres d'art

L'exposition L'Atelier des Grames présente 21 livres-objets, appartenant aux fonds patrimoniaux de la médiathèque Émile Zola, et édités par la maison d'édition L'Atelier des Grames. Ces ouvrages, créés à partir de différentes matières (bois, plomb, étain, ardoise, bronze, porcelaine), mettent en valeur des textes de poésie contemporaine. En tournée depuis le 1^{er} octobre dans différentes médiathèques, cette exposition prendra ensuite la direction de la médiathèque William Shakespeare à Montpellier, du 6 au 19 janvier.

JUSQU'AU 16 DÉCEMBRE

Pérois
Médiathèque Jean Giono
mediatheques.montpellier3m.fr
ENTRÉE LIBRE

JUSQU'AU 5 DÉCEMBRE

EXPOSITION

Daniel Dezeuze

Artiste éminent du mouvement Supports/Surfaces, Daniel Dezeuze, né en 1942 à Alès, présente ici ses dessins et divers travaux graphiques.
Montpellier
FRAC - 4 rue Rambaud
Tél. 04 99 74 20 35/36
fracr.org

JUSQU'AU 6 DÉCEMBRE

MÉDIATHÈQUES

La Métropole en jeux



Dans toutes les médiathèques du territoire les jeux sont à l'honneur avec un programme complet d'animations autour des jeux de société, des jeux vidéo, ainsi que des ateliers de création, des tournois de baby-foot et des Pictionary géant... Il y en a pour tous les goûts !
Réseau des médiathèques
mediatheques.montpellier3m.fr

Entrée libre

JUSQU'AU 16 JANVIER

EXPOSITION

Nasty



L'artiste français, figure incontournable du street-art, exposera quelques-unes de ses créations. Nasty affectionne les couleurs acidulées et joue sur leurs associations, donnant à ses œuvres un style très caractéristique.
Montpellier
Galerie At Down
Tél. 04 67 54 26 32
galerie-atdown.com
Entrée libre

JUSQU'AU 29 FÉVRIER

EXPOSITION

Les Étrusques en toutes lettres

Entre le IX^e et I^{er} siècle av. J.C., les Étrusques, implantés sur l'actuelle Toscane, développent une écriture mystérieuse. Une coproduction avec le musée archéologue de Cortone en collaboration avec le Louvre.
Lattes
Site archéologique Lattara-musée Henri Prades
Tél. 04 67 99 77 24/26
museearcheo.montpellier3m.fr

TARIFS 4 €

Pass'Métropole 3 € €

LES 1^{er} ET 2 DÉCEMBRE

DANSE

Cocooning

Une création du chorégraphe Luis Garay dans le cadre du festival Montpellier Danse 2015 proposant une approche de la danse comme une science du corps.
Montpellier
hTh (Grammont)
Tél. 04 67 99 25 00
humaintrophumain.fr

TARIFS de 5 à 20 €

MERCREDI 2 DÉCEMBRE

SYMPHONIQUE

Rossini ci

La contralto Marie-Nicole Lemieux, entourée de Patrizia Ciofi et de Julien Véronèze, interprétera cette œuvre, accompagnée du Chœur et de l'Orchestre de l'Opéra national de Montpellier.
Montpellier
Opéra Comédie à 20h
Tél. 04 67 60 19 99
opera-orchestre-montpellier.fr

TARIFS de 18 à 32 €

FOOTBALL

MHSC / Ajaccio

16^e journée de Ligue 1
Montpellier
Stade de la Mosson
Tél. 04 67 15 46 00

TARIFS de 10 à 50 €

Pass'Métropole 4 €

(dans les Maisons de Proximité dans la limite des places disponibles)

JEUDI 3 DÉCEMBRE

CONCERT

Feu ! Chatterton + Violin (chanson rock)



Avec des influences allant de Brel à Ferré en passant par Led Zeppelin et Radiohead, le quintet français « Feu ! Chatterton » présente son nouvel album.
Saint Jean de Védas
Victoire 2 à 20h
Tél. 04 67 47 91 00
victoire2.com

TARIFS de 7 à 20 €

VENDREDI 4 DÉCEMBRE

DANSE

Territoires



Les classes de danse contemporaine du Conservatoire à Rayonnement Régional de la Métropole investissent plusieurs salles d'expositions du musée Henri Prades pour présenter Territoires, une de leurs créations.
Lattes
Site archéologique-musée Henri Prades
Tél. 04 67 99 77 24/26
museearcheo.montpellier3m.fr

Entrée libre

SAMEDI 5 DÉCEMBRE

CONCERT

Hililght Tribe (roots)

Saint Jean de Védas
Victoire 2 à 20h
Tél. 04 67 47 91 00
victoire2.com

TARIFS de 6 à 20 €

THÉÂTRE

Le Fantôme de Canterville



Spectacle de marionnettes et film d'animation par la compagnie Une Poignée d'Images (à partir de 6 ans).
Villeneuve-lès-Maguelone
Théâtre Jérôme Savary à 14h
Tél. 04 67 69 75 75
villeneuvelesmaguelone.fr

TARIFS de 5 à 12 €

MÉDIATHÈQUES

L'arrache-cœur

Un hommage à l'œuvre de Boris Vian sous la forme d'un monologue inquiétant et délirant, interprété par la compagnie Arthur Théâtre (à partir de 14 ans).
Montpellier
Médiathèque Jean-Jacques Rousseau à 16h
Tél. 04 67 10 70 20
mediatheques.montpellier3m.fr

Entrée libre

DIMANCHE 6 DÉCEMBRE

CONCERT

Concert de Noël

Concerto pour violoncelle par l'Orchestre du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier et de l'Université Paul Valéry.
Montferrier-sur-Lez
Salle du Devézou à 17h
Tél. 04 67 59 81 34
ville-montferrier-sur-lez.fr

Entrée libre

FOOTBALL FÉMININ

MHSC / Lyon

11^e journée de D1 féminine
Sussargues
Complexe Jules Rimet à 14h30

Entrée libre

CONCERT

Rameau et Haendel

Pauline Feracci, soprano, Alain Cahagne au clavecin, Priscille Reynaud au violon et Frédérique Gillet au basson proposent un récital d'airs d'opéras et de cantates de deux compositeurs phares de l'époque baroque : Jean-Philippe Rameau et Georg Friedrich Haendel.
Castelnau-le-Lez
Église Saint Vincent à 19h
Tél. 04 67 14 27 40

TARIFS de 5 à 8 €

MARDI 8 DÉCEMBRE

MÉDIATHÈQUES

Senufo : Arts et identités en Afrique de l'Ouest

Conférence grand public organisée par le musée Fabre pour présenter sa nouvelle exposition « Senufo : Arts et identités en Afrique de l'Ouest » (jusqu'au 6 mars).
Castries
Médiathèque Françoise Giroud à 18h30
Tél. 04 67 10 43 80
mediatheques.montpellier3m.fr

Entrée libre

MERCREDI 9 DÉCEMBRE

HANDBALL

MHB / Évre

13^e journée du championnat de France de D1
Montpellier
Palais des sports René Bougnol
Tél. 04 99 61 44 55
montpellierhandball.com

DU 9 AU 20 DÉCEMBRE

THÉÂTRE

Partisans

Paris, 1943, trois jeunes de vingt ans vivent l'occupation et s'engagent dans la Résistance. Tout les oppose, sauf cette envie de résister et de risquer leurs vies pour des convictions (du mercredi au samedi à 19h et le dimanche à 18h).
Montpellier
Théâtre Pierre Tabard
Tél. 04 99 62 83 13
theatretabard.com

TARIFS de 12 à 20 €

Pass'Métropole -4 €

JEUDI 10 DÉCEMBRE

CONCERT

Justine Blue Quintet

Une rencontre musicale entre la chanteuse Justine Blue, un guitariste et un saxophoniste, aux côtés du bassiste Charles Huck et du batteur Valentin Jam, qui revisitera les plus grands succès du jazz.
Montpellier
Le Jam à 21h
Tél. 04 67 58 30 30
lejam.com

Entrée libre

MÉDIATHÈQUES

« Les lumières de la ville » de Charlie Chaplin

Comédie dramatique réalisée en 1931 par Charlie Chaplin, dans laquelle un chômeur tombe amoureux d'une fleuriste aveugle. Prêt à tout pour elle, il se fait alors passer pour un homme riche jusqu'à ce que la supercherie soit dévoilée.
Montpellier
Médiathèque Federico Fellini à 18h
Tél. 04 99 06 27 47
mediatheques.montpellier3m.fr

Entrée libre

DU 10 AU 12 DÉCEMBRE

CONCERT

Week-end sauvage 8



Trois jours de concerts pour faire le plein de décibels et se réchauffer en fin d'année avec la nouvelle édition de ce festival accueillant chaque année de grands noms du punk.
Saint Jean de Védas
Secret Place à 19h
Tél. 04 67 68 80 58
tafproduction.blogspot.fr

TARIF Pass 3 jours 50 €

(adhérents) / Pass 2 jours 40 € (adhérents)

VENDREDI 11 DÉCEMBRE

PROJECTION

Sandra



Un drame italien proposé par le musée Henri Prades dans le cadre de son cycle de cinéma, en partenariat avec la médiathèque et le théâtre Jacques Cœur de Lattes.
Lattes
Site archéologique Lattara - musée Henri Prades à 19h30
Tél. 04 67 99 77 24/26
museearcheo.montpellier3m.fr

Entrée libre

(dans la limite des places disponibles)

CONCERT

Club V2

Trois groupes et artistes de la scène régionale montent sur la scène de Victoire 2.
Saint Jean de Védas
Victoire 2 à 19h30
Tél. 04 67 47 91 00
victoire2.com

Entrée libre

SAMEDI 12 DÉCEMBRE

FOOTBALL

MHSC / Gingamp



18^e journée de Ligue 1
Montpellier
Stade de la Mosson
Tél. 04 67 15 46 00

TARIFS de 10 à 50 €

Pass'Métropole 4 €

(dans les Maisons de Proximité dans la limite des places disponibles)

COMÉDIE MUSICALE

La gardienne des contes

Amadora est la gardienne des contes. Chaque année, à l'approche de Noël, elle doit ramener, dans les contes, les objets qui se sont malencontreusement égarés de leur histoire. Elle compte sur la participation active des enfants présents pour mener à bien sa mission !
Montferrier-sur-Lez
Salle du Devézou à 16h
Tél. 04 67 59 81 34
ville-montferrier-sur-lez.fr

Entrée libre

VOLLEY

Montpellier / Chaumont



10^e journée du championnat de Ligue A
Castelnau-le-Lez
Palais des sports à 19h30
montpellier-volley.com

TARIFS 8 €

Pass'Métropole -3 € €

THÉÂTRE

Le stress

de l'hippocampe

Yael Plouarmel est « mnémomiste », un spécialiste de la mémoire. Dans ce spectacle et aux airs de conférence scientifique, il partage avec le public son parcours semé d'embûches et toujours avec une note d'humour.
Cournonterral
Salle du Peuple à 20h30
Tél. 04 67 85 00 11
ville-cournonterral.fr

Entrée libre

SPORTS EXTRÊMES

Supercross
de Montpellier

Finale du championnat de France SX Tour. Les pilotes se disputeront le titre de champion de France dans les différentes catégories en lice et un show freestyle de moto ponctuera cette journée.

Pérois

Park&Suites Arena

ps-arena.com

TARIFS de 39 à 70 €

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE

FOOTBALL FÉMININ
MHSC / Nîmes



© MHSC

12^e journée de D1 féminine

Sussargues

Complexe Jules Rimet à 14h30

mhscfoot.com

Entrée libre

LES 14 ET 15 DÉCEMBRE

THÉÂTRE

Les orgues d'Hibernia



© Lorenzo Mattioli

Dans un présent alternatif, les dernières glaces de la planète ont fondu sous les effets du réchauffement climatique. Guézar, jeune météorologue et aviateur, est alors confronté à un peuple du froid, les orgues d'Hibernia.

Montpellier

Théâtre Jean Vilar

Tél. 04 67 40 41 39

theatrejeanvilar.montpellier.fr

TARIFS de 5 à 15 €

DU 14 AU 16 DÉCEMBRE

DANSE

ad noctum

Un spectacle créé de toutes pièces par Christian Rizzo, directeur du Centre Chorégraphique National (CCN) de Montpellier, puisant dans le répertoire des « danses de couples » et combinant lumière, son et images.

Montpellier

Théâtre La Vignette

Tél. 0 800 600 740

montpellierdanse.com

TARIFS de 12 à 15 €

MARDI 15 DÉCEMBRE

MÉDIATHÈQUES

Rencontre avec
Christian Amalvi
et Rémy Pech

Rencontre autour du livre *Histoire de Montpellier*, sous la direction de Christian Amalvi et Rémy Pech (éd. Privat).

Montpellier

Médiathèque centrale Émile Zola

à 18h30

mediatheques.montpellier3m.fr

Entrée libre

LES 17 ET 18 DÉCEMBRE

CONCERT

Les élèves du JAM



© Roland Pichon

Tout au long de l'année, le Jam forme près de 200 élèves à divers instruments et influences musicales.

Au cours de ces deux soirées spéciales, les apprentis musiciens dévoileront leurs nombreux talents musicaux.

Montpellier

Le Jam à 20h30

Tél. 04 67 58 30 30

lejam.com

Entrée libre

DU 18 AU 23 DÉCEMBRE

OPÉRA

L'hirondelle inattendue /
L'enfant et les sortilèges

Deux représentations sont à l'affiche : *L'hirondelle inattendue*, l'unique opéra de Simon Laks, et *L'enfant et les sortilèges*, une fantaisie lyrique en deux parties.

Montpellier

Opéra Comédie

Tél. 04 67 60 19 99

opera-orchestre-montpellier.fr

TARIFS de 19 à 65 €

SAMEDI 19 DÉCEMBRE

BASKET

BLMA /
Charleville-Mézières



© Caroline Jurek

11^e journée du championnat

de France

Lattes

Palais des sports à 20h

blma.fr

TARIFS 13 €

Pass'Métropole -3 €

MARDI 22 DÉCEMBRE

CONCERT

Chants occitans



© Lo Barnet

Par les chœurs polyphoniques occitans Nadalenca et Lo Barrut et le chœur corse U Fiau Montese.

Montpellier

Maison des Chœurs à 20h

maisondeschoeurs-montpellier.fr

DU 26 AU 30 DÉCEMBRE

THÉÂTRE

Être ou ne pas être



Un comédien réalise le rêve de sa vie : jouer sur scène dix monologues des héros les plus célèbres de Shakespeare, tels que Hamlet, Richard III, Othello, Macbeth... Mais, la belle aventure tourne vite au cauchemar...

Montpellier

Théâtre La Vista à 20h30

Tél. 04 67 58 90 90

theatrelavista.fr

TARIFS de 8 à 16 €

DIMANCHE 27 DÉCEMBRE

RUGBY

MHR / Agen



11^e journée du Top 14

Montpellier

Altrad stadium

Tél. 04 67 47 27 69

montpellier-rugby.com

Pass'Métropole 20 % de réduction sur les abonnements en ligne en catégorie 1,2 et 3



montpellier3m.fr

DATES ET TARIFS SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

Ils s'expriment

Conformément au Code Général des Collectivités Locales, Le MMMag réserve un espace d'expression aux groupes politiques constitués du conseil de Métropole.

Groupe majoritaire d'intérêt communal

Vers une participation citoyenne

La réforme de la Dotation Globale de Fonctionnement (DGF) devrait bien être votée, mais elle n'entrera pas en application en 2016.

Les raisons sont connues :

- Les nouveaux schémas départementaux de coopération intercommunale prévoient une diminution du nombre de communautés : 1 200 à 1 400 contre 2 133 aujourd'hui, ce qui aura une influence sur le calcul de la dotation de centralité.

- Les maires et les présidents de communautés demandaient instamment de disposer de simulations du calcul de la DGF sur plusieurs années, ce qui sera réalisé prochainement.

La réforme prévue était et est destinée à corriger une répartition unanimement jugée inéquitable. Toutefois, toute réforme crée des gagnants et des perdants. En l'état actuel, il est difficile de savoir qui gagne et qui perd. Quoi qu'il en soit, cet ajournement ne change pas fondamentalement la situation. L'État maintient sa politique de remise en ordre des finances publiques et donc la diminution de la DGF en 2016 et 2017 (3 milliards 600 millions d'euros chaque année). Les recettes des collectivités locales vont donc baisser (au mieux rester stables), ce qui entraînera mathématiquement une baisse des investissements. Cette conséquence est-elle cohérente avec la situation économique de notre pays ?

Tout le monde voit bien qu'un nouveau monde se présente à nous que nous affrontons avec des idées et des solutions anciennes. Nous avons beaucoup utilisé l'inflation, puis la dette ; ce n'est plus possible aujourd'hui.

De nouveaux défis se présentent : le défi climatique, la transition énergétique que les collectivités locales sont en train de relever et qui s'ajoutent aux autres : les problèmes sociaux, la crise économique, le chômage, la mixité sociale, les problèmes liés à l'explosion des inégalités.

Une nouvelle vision s'impose à base de solidarité, de cohésion, de rassemblement. Il s'agit de réinventer la démocratie locale, les citoyens veulent comprendre et participer.

À nous d'organiser ce débat. Des orientations vont être prochainement présentées. Le débat est ouvert.

Max Lévi

Groupe Les Républicains - Centre - Société civile

Un maire-président-candidat à plein-temps

Qu'il semble loin le temps où le maire-président promettait d'exercer son mandat à plein-temps. Qu'il semble loin le temps où celui-ci incarnait une fraîcheur et un espoir pour les Montpelliérains. Candidat par procuration aux départementales, puis récemment candidat à une nouvelle élection, Philippe Saurel apparaît comme la grenouille qui se voit plus grosse que le bœuf. Il se voulait maire à plein-temps, il est désormais candidat tout le temps. Au passage, il sanctionne les associations qui ne penseraient pas suffisamment bien. Puis, il promet avec son habituelle faconde, main sur le cœur, de continuer à s'occuper de notre ville et de notre métropole quand il sillonne les routes à la recherche d'autres suffrages. Pendant ce temps, les élus du groupe Les Républicains-Centre et Société Civile continuent de porter la voix des habitants de notre territoire. Ils se concentrent sur les dossiers et restent à votre écoute.

Groupe Front National « Montpellier fait front »

Le tour du monde en 80 jours...

Notre Philéas Fogg régional, « ex-maire à plein-temps » n'en finit plus de courir...

Il aurait déjà parcouru plus de 40 000 km, non pas pour la défense de notre ville et de ses 31 communes mais dans le cadre de « sa » campagne pour « ses » régionales.

Il ferait mieux de se préoccuper des économies d'échelle qui ne sont pas au rendez-vous de cette « mutualisation » imposée plutôt que de nous étourdir dans cette perpétuelle course à l'échalote.

Une course aux mandats qui l'entraîne très loin, trop loin de Montpellier et de sa Métropole.

Il nous fait tourner la tête.

Mais son manège à lui... c'est lui.

France Jamet - Groupe des élus FN Montpellier fait Front
montpellierfaitfront.com



montpellier
méditerranée
métropole

RENTREZ SANS RISQUE LA MÉTRO VOUS RAMÈNE TRAM ET NAVETTE

TRANSPORT ASSURÉ TOUTE LA NUIT
TICKET TaM ÉVÉNEMENTIEL 2€ / AR

I ♥ TECHNO EUROPE
PARC EXPO - MONTPELLIER
SAM 19 DECEMBRE 2015



Flashez ce code
et découvrez
tout le dispositif.

www.montpellier3m.fr

UN SERVICE
MONTPELLIER MÉDITERRANÉE MÉTROPOLE

TaM
montpellier3m