

numéro 13 FÉVRIER 2016

montpellier3m.fr

# le mmag

LE MAGAZINE D'INFORMATION DE LA MÉTROPOLE



Montpellier  
Méditerranée  
Métropole



événement

**MUSÉE FABRE**  
**VOYAGE EN**  
**TERRE SENUFO**



18



41



## 26 DOSSIER LA NOUVELLE ÈRE DU PARTAGE

### 3 ÉDITO

#### 4 DANS L'ACTU

#### 10 L'ÉVÉNEMENT

• Musée Fabre : voyage en terre Senufo

#### 12 COMM'UNES

• Métropole : quine ! À vos cartons  
• Castelnaud-le-Lez :  
l'art de la Résistance

#### 18 GRAND ANGLE

• Tradition folklorique  
des animaux totémiques

#### 20 EN ACTION

• Réforme territoriale - Métropole,  
An II : un nouveau cap  
• Cohésion sociale - Service civique :  
les jeunes s'engagent  
• Innovation - L'open data à l'échelle  
de la métropole

#### 24 EN CHANTIER

• Quatorze châteaux d'eau remis à neuf

#### 26 DOSSIER

• La nouvelle ère du partage

#### 34 RENCONTRE

• Alain Molinié : un patron éclairé

#### 35 PITCHOUNS

• Vacances - Faites du sport cet hiver !

#### 36 EN IMAGES

• Fabcaro, auteur de bande dessinée

#### 40 LENGAD'OC

• Joan Larzac ou la foi en langue d'oc

#### 41 EN VADROUILLE

• Flâneries à Sommières

#### 42 RENDEZ-VOUS

#### 47 FORUM

sommaire

**le mmag** également disponible,  
en version audio, sur [montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr),  
Facebook et Twitter

Pour recevoir gratuitement  
chaque mois le CD  
à domicile, contacter :  
[s.iannone@montpellier3m.fr](mailto:s.iannone@montpellier3m.fr)



Montpellier Méditerranée  
Métropole sur internet



Montpellier Méditerranée  
Métropole sur Facebook



Montpellier Méditerranée  
Métropole sur Twitter

Magazine **le mmag** Directeur de la Publication : Abdi El Kandoussi  
Directeur de la Communication : Benoît Roos - Rédactrice en chef : Stéphanie Iannone - Rédaction : Rachel Bellinguez, Florent Bayet, Jérôme Carrière - Traduction en occitan : Jean-Guilhem Rouquette - Photos : Cécile Marson, Christophe Ruiz Montpellier Méditerranée Métropole - Photo de couverture : casque Senufo - Newark Museum, achat 1966, The Member's Fund, 66.619, © Newark Museum - Conception graphique : Wonderful - Maquette : Laure Verdier - Direction de la Communication - Impression : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70 - Distribution : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70 - Tirage : 224 000 exemplaires - Dépôt légal : Février 2016 - ISSN 2260 - 7250 Direction de la communication, Montpellier Méditerranée Métropole 50, place Zeus - CS 39556 - 34 961 Montpellier cedex 2 - Tél. 04 67 13 60 00 - [www.montpellier3m.fr](http://www.montpellier3m.fr)



### Échange et partage

En ce début d'année, j'ai rencontré ou je m'apprête à m'entretenir avec les responsables et élus des principales collectivités locales. Avec Pierre Pouëssel, préfet de l'Hérault, Carole Delga, présidente de la région Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées, et Kléber Mesquida, président du département de l'Hérault, je souhaite trouver un accord pour être plus efficace dans la mise en œuvre de nos politiques publiques sur le territoire, au service des citoyens. Au-delà, je veux travailler avec tous les maires des villes voisines : Nîmes, Sète, Narbonne, Perpignan... Cette démarche de coopération est la base de notre Métropole construite avec les 31 mairies. Elle a été insufflée à plus grande échelle par le Parlement des Territoires, que je rassemblerai pour la troisième fois au château de Castries le 7 mars. C'est dans le même état d'esprit que nous venons de signer un accord cadre avec Jean-Luc Moudenc, président de Toulouse Métropole et maire de Toulouse. Cette coopération est l'essence même de notre Métropole. Celle qui nous permettra de la faire prospérer et d'affirmer sa place sur la carte du monde.

### Économie collaborative

Cet esprit collaboratif, que je m'applique à stimuler au sein de la Métropole, prévaut de plus en plus dans notre quotidien. Le partage sous toutes ses formes, c'est le thème du dossier du *MMMag* de ce mois-ci. Troquer des objets pour offrir des échanges de services, partager sa voiture, son appartement... Ces pratiques ancestrales, remises au goût du jour, sonnent comme une réponse à la crise économique. Partielle, certes, mais sources de développement économique, de lien social et de bienfaits pour la planète.



“ La coopération  
est l'essence même  
de notre Métropole ”

Philippe SAUREL

Président de Montpellier  
Méditerranée Métropole,  
maire de la Ville de Montpellier



### VOUS AVEZ LA PAROLE !

Montpellier Méditerranée  
Métropole met à votre  
disposition une boîte à idées en  
ligne sur [montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr).  
Chaque mois, nous publions  
deux de vos propositions.

“ Bouchons sur l'A9 ”

Chaque matin, en arrivant de Nîmes, un bouchon très dangereux se forme sur l'A9 à la sortie Montpellier Est. Une solution : mettre un feu sur le rond point du Zénith pour fluidifier la circulation.  
Par Luigi

Le déplacement de l'A9, en cours de réalisation doit résoudre en partie ce problème. Avec la création d'un nouveau tronçon à deux fois trois voies sur 25 km, le trafic sera fluidifié et sécurisé. L'autoroute, une fois déplacée, recevra les flux de transit qui n'ont pas vocation à sortir de l'autoroute à Montpellier. Il ne restera donc sur la voirie utilisée par l'autoroute actuelle que le trafic destiné à la métropole.

“ Donneries ”

Je propose la mise en place des “donneries” à l'instar de ce que fait le Grand Lyon. Une idée simple alliant écologie et solidarité.  
Par François

Les collectes solidaires organisées en partenariat avec Emmaüs, deux fois par mois, dans les communes de la Métropole ont le même objectif que les donneries lyonnaises : réduire le gaspillage et favoriser la réutilisation d'objets pouvant encore servir. En 2014, 78 tonnes d'objets, appareils et vêtements ont été ainsi collectées. Prochains rendez-vous les 3 février à Juvignac et 17 février à Castries et Sussargues.

## Guichet unique

Au guichet unique de la mairie de Saint-Drézéry, le président Philippe Saurel, en compagnie de Jackie Galabrun Boulbes, maire de la commune, a assuré le service lors de son inauguration ! Ce dispositif de guichet unique présent dans toutes les mairies de la Métropole, remplace les maisons de proximité pour se rapprocher des usagers. Ces derniers ont désormais accès, en un seul lieu, à toutes les informations et les services concernant leur municipalité et la Métropole.

montpellier3m.fr



© C. Ruiz

## MODULAUTO S'INSTALLE À SAINT-ROCH

Une nouvelle station Modulauto, équipée de trois nouveaux véhicules dont deux électriques, s'est implantée dans le parking de la gare Saint-Roch. L'entreprise montpelliéraine, soutenue par Montpellier Méditerranée Métropole, propose un service de voitures en libre-service pour les particuliers et les professionnels. Plus de 45 véhicules, répartis dans trente stations sur le territoire métropolitain, sont disponibles 24h/24 et 7 jours/7. En 2016, sept nouvelles stations vont voir le jour et dix véhicules supplémentaires rejoindront la flotte de Modulauto.

modulauto.net



© C. Méron

Isabelle Gianiel, vice-présidente déléguée aux transports et à la mobilité et Abdi El Kandoussi, président de TaM ont inauguré une nouvelle station Modulauto à la gare Saint-Roch.

## LE TAXI QUI SIMPLIFIE LA VIE

Montpellier fait partie des cinq villes qui ont choisi d'expérimenter l'application le.taxi, qui permet depuis son smartphone de localiser et visualiser en temps réel tous les véhicules disponibles, quel que soit son opérateur de taxi. Il suffit ensuite au client de cliquer sur le taxi pour que celui-ci le prenne en charge. Le client paie directement sa course au chauffeur, et peut ensuite l'évaluer. Développée par l'État en partenariat avec les professionnels de taxi, cette solution vise à répondre aux nouveaux usages en matière de mobilité.

le.taxi

## DÉCHETS

# La nouvelle collecte en questions

Depuis le 4 janvier, l'organisation de la collecte des déchets ménagers a changé dans la métropole. Ce nouveau dispositif, dont l'objectif est avant tout environnemental, a connu de nombreux dysfonctionnements au cours des premières semaines. Les explications de Cyril Meunier, vice-président délégué à la prévention et à la valorisation des déchets, propreté de l'espace public.

### Pourquoi la mise en place de la nouvelle collecte a connu autant de ratés en ce début d'année ?

**Cyril Meunier :** Nous tenons tout d'abord, avec Valérie Barthas-Orsal, adjointe à la propreté à la mairie de Montpellier, à nous excuser auprès des habitants de la métropole qui ont subi ces problèmes de collecte des déchets. Grâce aux retours des habitants, des maires des communes et au travail des agents sur le terrain, nous avons identifié ces défaillances. Elles ont été corrigées au cours de ces dernières semaines.

Ces ratés de début d'année sont dus au changement des fréquences et de prestataires de services de collecte sur une partie du territoire, qui a entraîné la réorganisation des circuits de ramassage des poubelles. Tout cela a nécessité un temps d'adaptation que nous n'avons pas suffisamment anticipé.

### Tout le monde n'a pas été informé de ces changements ?

Un important plan de communication (affichage, annonces dans la presse, à la radio, envoi de courriers, distribution de dépliants...) a été mis en place dès le 14 décembre, mais il est vrai que certains habitants n'ont apparemment pas eu l'information. À Montpellier, par exemple, 90 000 courriers ont été envoyés par la Poste et dans les 31 communes, 230 000 dépliants ont été distribués dans les boîtes aux lettres. Toutes les informations concernant

les jours et les horaires de collecte sont sur le site internet de la Métropole et pour les personnes ne disposant pas de moyens informatiques, un numéro gratuit est disponible.

“ L'objectif de ces changements est avant tout environnemental ”



**CYRIL MEUNIER,**  
vice-président  
délégué à la prévention  
et à la valorisation des  
déchets, propreté de  
l'espace public

### Pourquoi avoir réduit la fréquence de collecte des déchets ménagers ?

C'est une volonté d'écoresponsabilité qui a dicté ces choix. Il est de notre responsabilité de réduire et de trier mieux nos déchets. Des progrès ont été faits, mais la production de déchets peut encore baisser. Les réductions de collectes des poubelles grises ont vocation à inciter les citoyens à produire encore moins de déchets en amont et à trier davantage en utilisant tous les outils et services mis à leur disposition par la Métropole : poubelles jaunes et orange, composteurs et lombri-

composteurs, collectes solidaires, conteneurs à verre, à papier, à textile, à biodéchet (tube)... Limiter les collectes permet aussi de réduire les nuisances sonores et les émissions de gaz à effet de serre produites par les véhicules. Si malgré les efforts de tri, un seul passage ne suffit pas dans les zones pavillonnaires, les familles de quatre personnes et plus peuvent demander à la Métropole une poubelle grise plus grande.

### Le prix de la Taxe d'Enlèvement des Ordures Ménagères (TEOM) va-t-il baisser ?

Non. L'économie réalisée par la réduction de cette fréquence de collecte représente un peu moins de 3% du budget global de la gestion des déchets, qui comprend la collecte, mais aussi le traitement des déchets dont le coût s'est considérablement accru ces dernières années. Ces économies serviront également à moderniser le centre de tri Demeter et les points propreté du territoire. Par contre, les efforts de tri, comme la réduction des collectes, permettent à la Métropole de ne pas augmenter la TEOM depuis 2009.



Pour connaître les jours de collecte de vos poubelles. Rendez-vous sur [montpellier3m.fr/collecte](http://montpellier3m.fr/collecte).

N°Vert 0 800 88 11 77

Appel gratuit depuis un poste fixe



////////////////////////////////////

## Une 53<sup>e</sup> station vélomagg

Depuis le 21 décembre, une nouvelle station vélomagg est à la disposition des usagers, à la sortie de la gare Saint-Roch, en direction de la rue des deux Ponts. D'une capacité de huit vélos, c'est la 53<sup>e</sup> station de vélos en libre-service installée par Montpellier Méditerranée Métropole. En septembre, une vélostation avait été créée à une autre sortie de la gare, près du Pont de Lattes. En 2016, une troisième prendra place sur le parvis de la gare donnant sur le pont de Sète, ce qui portera à 24 les nouveaux points d'attache en libre-service dans ce secteur, où la demande est forte. En 2015, plus de 212 000 vélomagg ont été loués dans la Métropole. Pour accompagner les usagers dans leurs déplacements, une application vélomagg est disponible sur smartphone. Elle indique les stations les plus proches et les vélomagg disponibles.



tam-voyages.com

# Une eau potable en régie publique

337 000 habitants de 13 communes de la Métropole<sup>(1)</sup>, soit 80 % de la population du territoire, sont, depuis le 1<sup>er</sup> janvier, approvisionnés en eau potable par la Régie des Eaux. Grâce à ce nouveau mode de gestion publique souhaité par Philippe Saurel, président, René Revol, vice-président et les élus de Montpellier Méditerranée Métropole, le prix de l'eau diminue de 10 %. Une baisse significative effective dès la première facture à partir de mars. 86 agents assurent au quotidien le fonctionnement de cette régie. Ils travaillent notamment à la production d'eau potable, à son stockage, à l'exploitation et aux travaux sur le réseau d'eau potable, à la relève des compteurs et à l'accueil des usagers.

<sup>(1)</sup> Grabels, Jacou, Juvignac, Lattes, Le Crès, Montferrier-sur-Lez, Montpellier, Prades-le-Lez, Pérols, Saint-Brès, Sussargues, Vendargues et Villeneuve-lès-Maguelone.

regiedeseaux.montpellier3m.fr



À l'occasion de la création de la Régie des Eaux, Philippe Saurel, président de Montpellier Méditerranée Métropole, René Revol, vice-président en charge de l'eau et de l'assainissement et Grégory Vallée, directeur de la régie, ont visité la station de traitement des eaux François Arago.

# Michel Galabru, disparition d'un enfant du pays



L'acteur et homme de théâtre français s'est éteint dans son sommeil, le 4 janvier dernier, à l'âge de 93 ans. Originaire du Bousquet d'Orb dans les hauts-cantons héraultais, Michel Galabru a habité avec sa famille à Montpellier, dans les quartiers des Beaux-Arts et des Arceaux notamment, où il a étudié jusqu'à son baccalauréat. Son attachement pour la cité languedocienne a toujours été fort. Il revenait régulièrement pour jouer sur les planches des théâtres montpelliérains et des communes alentour comme à Montferrier-sur-Lez en 2014 (photo). La ville de Montpellier va lui rendre hommage en baptisant à son nom un de ses équipements culturels.

# EN FÉVRIER, C'EST TENNIS !

Du 31 janvier au 7 février, Richard Gasquet (n°9 ATP), Marin Cilic (n°13 ATP), Gilles Simon (n°15 ATP), Benoît Paire (n°19 ATP), Gaël Monfils (n°24 ATP), Joao Sousa (n°33 ATP), et bien d'autres joueurs internationaux vous donnent rendez-vous à la Park&Suites Arena pour la 6<sup>e</sup> édition de l'Open Sud de France. Événement sportif majeur, l'Open Sud de France est le 3<sup>e</sup> tournoi de tennis de France derrière Roland-Garros et le Masters de Bercy. Pendant cette semaine de fête du tennis, Montpellier Méditerranée Métropole, principal partenaire de cette compétition, aux côtés de la Région, proposera sur son stand des animations et des dédicaces de sportifs montpelliérains.

opensuddefrance.com



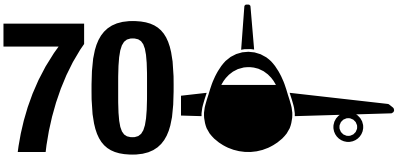
C'est la place de Montpellier dans le classement des villes françaises accueillant des congrès internationaux.

Avec 19 congrès en 2014, Montpellier décroche la 68<sup>e</sup> place européenne et la 125<sup>e</sup> place mondiale. Source : International Congress and Convention Association (ICCA) 2014.

# UNE NOUVELLE ELUE A LA MÉTROPOLE

Une nouvelle élue rejoint le conseil de la Métropole et des délégations sont modifiées. Brigitte Roussel-Galiana (photo), adjointe au maire de Montpellier, devient ainsi conseillère métropolitaine en remplacement de Khanthaly Phouthasang, qui rejoint le cabinet de Philippe Saurel. La conseillère métropolitaine Véronique Perez prend en charge la délégation tourisme et le conseiller métropolitain Gilbert Pastor, maire de Castries, la délégation aux relations extérieures.

montpellier3m.fr



c'est le nombre de bougies soufflées par l'aéroport Montpellier Méditerranée le 16 janvier dernier.

Inauguré le 16 janvier 1946, au bord de l'étang de l'Or, avec la création de sa première aérogare, il accueille aujourd'hui 1,4 million de passagers chaque année, avec l'ambition d'en attirer deux millions à l'horizon 2020. Grâce à une quinzaine de compagnies implantées sur place, l'aéroport Montpellier Méditerranée propose plus d'une vingtaine de vols directs pour l'Europe et l'Afrique du nord.



# Extension du centre piéton de Montpellier

Dans le cadre des travaux de bouclage de la ligne 4 de tramway et du label « Ville Respirable », obtenu par la Métropole en septembre dernier, le périmètre de l'aire piétonne du centre-ville de Montpellier sera étendu. Située entre le pont Vialleton, le faubourg Saint-Jaumes, le boulevard Henri IV et la rue Auguste Broussonnet, cette nouvelle aire piétonne de 16 900 m<sup>2</sup> contribuera à améliorer la circulation des piétons, à réduire les nuisances dues à la circulation et au stationnement des véhicules et à dynamiser l'activité du cœur de ville. Cet aménagement, qui a fait l'objet d'une réunion de concertation, fin janvier, sera mis en service en même temps que le nouveau tronçon de la ligne 4, en juillet prochain. Avec ses 78 hectares, le centre piétonnier de l'Écusson est l'un des plus importants d'Europe.

# Musée Fabre

Le fonds Cabanel s'étoffe

Le musée Fabre a fait l'acquisition, à Londres, d'une nouvelle œuvre du peintre montpelliérain Alexandre Cabanel. Réalisé en 1842, ce tableau représente le portrait d'un jeune artiste. Il rejoint le fonds patrimonial du musée, déjà composé d'une quarantaine de tableaux et environ 130 dessins d'Alexandre Cabanel. Depuis plus de vingt ans, le musée Fabre mène une politique d'acquisition d'œuvres prestigieuses, notamment d'artistes originaires de Montpellier et de renommée internationale, grâce à des achats, des dons et des legs. Il investit en moyenne 400 000 euros chaque année. Les collections de l'établissement montpelliérain sont aujourd'hui constituées de 1 800 tableaux, 5 000 dessins, 300 sculptures et 1 500 œuvres d'arts décoratifs. L'œuvre d'Alexandre Cabanel, récemment acquise par le musée, sera dévoilée au public, à la fin du mois de mars, à l'occasion de l'accrochage « dernières acquisitions ».

# Nocturne étudiante au musée Fabre

Le 4 février, les étudiants ont rendez-vous au musée Fabre pour « François-Xavier n'est pas couché ». Le temps d'une soirée, l'établissement leur ouvrira ses portes gratuitement, comme chaque année, de 20h à minuit. L'occasion non seulement de parcourir les différentes collections exposées, mais également de découvrir et de participer aux animations conçues par d'autres étudiants. Une nocturne à ne rater sous aucun prétexte !

Entrée gratuite sur présentation d'une carte étudiante.

museefabre.montpellier3m.fr



## Nos start-up brillent à Las Vegas



Elles sont une vingtaine d'entreprises de la French Tech Montpellier à avoir présenté leurs produits au Consumer Electronic Show (CES), l'un des plus grands salons mondiaux consacré à l'innovation technologique en électronique, qui se tenait du 6 au 9 janvier, à Las Vegas. Ici, pas question de flamber, il s'agissait pour les jeunes pousses du territoire de se faire connaître, de séduire des investisseurs potentiels et de prendre pied sur le continent américain. Des paris relevés haut la main, à l'image de Plussh, une start-up installée dans la pépinière d'entreprise Cap Omega du BIC de Montpellier Méditerranée Métropole. « En quatre jours, nous avons comptabilisé plus de 150 contacts. Des grands groupes français et internationaux, des médias, des entreprises qui, dans leur très grande majorité, ont tous été conquis par notre application de live stream depuis un smartphone », explique Dimitri Moulins, CEO de l'entreprise, qui vient de s'implanter à New York à la suite d'une mission d'affaires sur place, organisée par la Métropole. Même son de cloche du côté d'Awow, qui a été primée dans la catégorie Smart Home lors de ce grand rendez-vous, pour sa dernière innovation baptisée Smart Pebble (voir p.34). Un succès partagé par les autres entreprises locales présentes, toutes animées par le même objectif : décrocher un jour le jackpot outre-Atlantique.

////////////////////////////////////

## Montpellier, capitale des jeux vidéo

Montpellier confirme son statut de place forte du jeu vidéo. Le studio allemand Chimera Entertainment ([chimeraentertainment.de/en](http://chimeraentertainment.de/en)), créateur d'*Angry Birds Epic*, s'apprête à implanter son unité de recherche-développement à Montpellier, accompagné par le Business & Innovation Centre (BIC) de Montpellier Méditerranée Métropole. Autre studio qui bouillonne d'activité ces dernières semaines à Montpellier : Digixart ([digixart.com](http://digixart.com)). Fondé en avril dernier par Yoan Fanise, ex-directeur de création d'Ubisoft, cette jeune entreprise de jeux vidéo qui ont du sens, lance *Lost in Harmony*. Ce premier opus créé au MIBI de Montpellier Méditerranée Métropole est une fantastique odyssée musicale disponible en 17 langues. Des personnages aux dessins léchés inspirés par



les mangas, une belle histoire où des adolescents doivent faire face à la maladie, de la grande musique signée par des compositeurs renommés du jeu vidéo mais aussi Wyclef Jean, l'ex-chanteur des Fugees... *Lost in Harmony* est une combinaison de jeu de rythme et de runner chorégraphique au service d'une histoire touchante. Disponible sur l'App store et Google Play.

*Lost in Harmony* de Digixart.



## LA TNT HD ARRIVE !

À partir du 5 avril, la télévision numérique (TNT) passe à la haute définition (HD). Les téléspectateurs vont ainsi bénéficier d'une meilleure qualité de son et d'image sur l'ensemble des 25 chaînes nationales gratuites. Les habitants de la Métropole qui reçoivent la télévision par une antenne râteau sont invités à tester, dès à présent, la compatibilité de leurs téléviseurs avec la HD. Votre téléviseur est compatible si vous voyez le logo « TNT HD » (norme MPEG-4) ou si vous visualisez le logo « Arte HD » à l'écran en vous plaçant sur la chaîne 7 ou 57. Pour les postes non compatibles, l'acquisition d'un adaptateur TNT HD sera nécessaire pour continuer à recevoir la télévision. Tous les foyers seront également invités, le 5 avril, à procéder à une nouvelle recherche et mémorisation.

[recevoirlatnt.fr/particuliers](http://recevoirlatnt.fr/particuliers)

## Paul Valéry mise sur le Big Data

À la rentrée prochaine, l'université Paul Valéry lance un nouveau master intitulé *Mathématiques et Informatique pour les Sciences Humaines et Sociales*. Une formation destinée aux futurs data scientists. Un métier du XXI<sup>e</sup> siècle, qui pourrait générer 130000 emplois en France d'ici cinq ans. Chaque jour, les entreprises génèrent des données numérisées en très grande quantité et leurs capacités de traitement sont limitées. Les candidats à cette nouvelle formation devront être issus d'une licence de mathématiques ou d'informatique et auront la possibilité de la suivre en alternance.



[ufr6.univ-montp3.fr](http://ufr6.univ-montp3.fr)



## Un oscar pour BENOÎT PAILLAUGUE

Auteur d'un remarquable début de saison avec le Montpellier Hérault Rugby, Benoît Paillaugue a reçu un Oscar Midi Olympique le 19 janvier dernier. Arrivé à Montpellier en 2009 à l'âge de 20 ans, ce demi de mêlée du MHR, qui a signé en octobre une prolongation de deux ans, « a envie de laisser une trace de son passage à Montpellier ». Animateur de jeu, ce natif de La Rochelle est une pièce maîtresse de l'effectif de Jake White.

## Twitts



### EXCELLENCE

Moncef Benkirane, directeur de l'Institut de génétique humaine à Montpellier a reçu la Médaille d'argent du CNRS pour ses travaux sur le SIDA.



### DANSE

Tous les lundis (18-20h), c'est atelier de danse pour tous dans les studios de l'Agora avec les chorégraphes en résidence et des artistes locaux (10 euros). [montpellierdanse.com](http://montpellierdanse.com)



### RÉFÉRENCE

La nouvelle édition d'*Histoire de Montpellier* sous la direction de Christian Amalvi et Rémy Pech aux éditions Privat est en librairie depuis le 25 janvier. [editions-privat.com](http://editions-privat.com)



### TOURISME

À suivre : visites guidées théâtralisées sur le thème « Médecine et étudiants d'autrefois » les samedis 20 février et 19 mars à 15h. [montpellier-tourisme.fr](http://montpellier-tourisme.fr)



### BÉNÉVOLAT

L'association France Bénévolat Montpellier Hérault organise un speed dating entre associations et bénévoles potentiels le 12 février de 14h à 18h à la Maison de la Démocratie. [benevolat34.free.fr](http://benevolat34.free.fr)



### POÈMES

*Veillant aux songes aux rives du lac bleu*, le recueil de poèmes d'Anne Le Guen Adras, professeure en sciences du langage à Montpellier 3, décédée après sept années de lutte contre le cancer, vient de sortir.

## Emploi et formation à la médiathèque

Lieu d'éducation, de savoir et de sociabilité, le réseau des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole multiplie ses services au public. En janvier, un nouvel espace Emploi et formation a été créé à la médiathèque Émile Zola à Montpellier. Réservé aux abonnés, cet espace aide dans leurs recherches les parents, les élèves, les étudiants, les demandeurs d'emploi, les salariés en reconversion professionnelle ou même les actifs à la recherche d'informations. Une bibliothécaire peut les orienter dans leurs démarches. À leur disposition : un fonds important de documents spécialisés et deux ordinateurs dédiés, accessibles sur réservation, dotés d'une sélection de sites internet et de cours en ligne. L'occasion également de travailler et imprimer ses CV.

[mediatheques.montpellier3m.fr](http://mediatheques.montpellier3m.fr)



## En route vers l'expo universelle 2025

La France est candidate à l'organisation de l'exposition universelle en 2025. Cette candidature sera celle de toute la France. En effet, afin de mettre en scène l'exceptionnelle richesse du patrimoine national, cette exposition sera organisée dans plusieurs villes. ExpoFrance 2025 va à la rencontre des Français afin de présenter ce projet. Elle fera étape à Montpellier, place de la Comédie du 26 au 28 février.

## ERRATUM

Dans le MMMag n°12 daté de janvier 2016, une erreur a été commise page 11 dans l'article sur l'ouverture des magasins le dimanche. Il fallait lire « 12 dimanches par an » et non « par mois » comme cela a été malencontreusement écrit.

MUSÉE FABRE

# Voyage en terre Senufo

Le musée Fabre accueille, jusqu'au 6 mars, *Senufo : Art et identités en Afrique de l'ouest*. Une exposition inédite sur l'art premier africain, qui s'installe pour la première fois entre les murs de l'établissement de Montpellier Méditerranée Métropole. Encore peu connue du grand public, cette forme d'art plonge les visiteurs au cœur des croyances mystiques et des rites initiatiques du peuple Senufo. Dépaysement garanti.

Jamais, depuis sa création, le musée Fabre n'avait encore mis en valeur l'art africain. Avec cette exposition, c'est désormais chose faite. 160 œuvres y ont pris place : des masques, des statues, des objets décoratifs et des sculptures, la plupart datés des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, provenant d'artistes n'ayant pas pu être identifiés. « Le musée traite ici d'un

manière très pédagogique, avec des textes, des vidéos et des photographies, pour offrir aux visiteurs des clés de compréhension et une totale autonomie pendant leur visite ». Cette exposition donne notamment à voir des pièces aussi fascinantes qu'étranges. Des masques et des heaumes (casques) en forme d'animaux, auxquels on prête des pouvoirs magiques et utilisés par les Senufos pour chasser les mauvais esprits. Même mysticisme autour de cette figure évoquant une silhouette humaine, dont on se sert pour désigner les criminels. À découvrir aussi, l'une des œuvres les plus célèbres de l'art senufo : une paire de figures féminine et masculine, d'un mètre de haut, évoquant la complémentarité entre la femme et l'homme.

## Source d'inspiration pour l'art moderne

Le peuple Senufo est un ensemble culturel et linguistique d'1,6 million de personnes, réparti sur un territoire s'étalant entre la Côte-d'Ivoire, le Burkina Faso et le Mali. « Nous souhaitons renouveler notre offre culturelle, nous ouvrir à de nouveaux publics, grâce à d'autres formes d'arts que celles émanant d'Europe », affirme Bernard Travier, vice-président délégué à la culture. L'exposition revient ainsi sur les différents usages et significations de l'art Senufo, fortement liés à la divination, à la

© C. Ruiz pour l'ensemble des photos.

guérison et aux rites des sociétés secrètes. Des pratiques d'abord étudiées sous l'angle ethnographique, qui ont progressivement gagné les sphères artistiques occidentales. Bon nombre d'artistes contemporains, tels que Fernand Léger, Henri Matisse ou Pablo Picasso, se sont inspirés de cette forme d'art.

## Seule étape européenne

Montpellier et le musée Fabre sont la seule étape européenne de cette exposition qui a déjà fait escale au Cleveland Museum of Art et au Saint Louis Art Museum. Chose rare pour une exposition du musée Fabre : aucune pièce n'est issue de ses propres collections. L'établissement a fait appel au réseau de coopération franco-américain des musées (FRAME) pour rassembler ces œuvres, provenant de grands musées internationaux et de collectionneurs privés du monde entier. Une exposition, conçue par Constantin Petridis, conservateur des arts africains au Cleveland Museum of Art, à découvrir jusqu'au 6 mars.



[museefabre.montpellier3m.fr](http://museefabre.montpellier3m.fr)

“Renouveler notre offre culturelle grâce à d'autres formes d'arts que celles émanant d'Europe”



**BERNARD TRAVIER,**  
vice-président délégué  
à la culture

thème nouveau, avec lequel le public n'est pas forcément familiarisé, explique Michel Hilaire, conservateur général du Patrimoine, directeur du musée Fabre. Nous avons pris soin de construire cette exposition de

## Le musée Fabre n'oublie pas les familles !

### La « Senufo box »

Un outil pour découvrir l'exposition en famille, en autonomie et à son rythme. La box regorge de surprises (histoires, figurines, matériaux, images, cartes...) qui passionneront les enfants. En location à l'accueil du musée.

**Tarif 3 € (en plus du billet d'entrée)**

### Espace Senufo en jeu

Un lieu de détente et de loisirs, où petits et grands, peuvent prolonger la visite de l'exposition, en s'initiant à des jeux de sociétés africains, comme l'awalé, dessiner quelques-unes des œuvres majeures ou encore lire des contes et des histoires Senufo.

### Le rendez-vous des tout-petits

Des ateliers thématiques pendant les vacances scolaires d'hiver les 23, 24, 25 ou 26 février de 10h à 12h et de 14h à 16h.

Pour les enfants de 2 à 5 ans accompagnés de leurs parents.

**Tarif 6 € (par participant)**

### e-billetterie

Vous pouvez acheter votre billet d'entrée en ligne sur [museefabre.montpellier3m.fr](http://museefabre.montpellier3m.fr). Avec ce billet, présentez-vous directement à l'entrée de l'exposition.

**Tarifs de 6 à 8 € //**  **Pass Métropole 7 €**

## LE CALAO, SYMBOLE DES SENUFO

Cet oiseau protecteur, symbole de fécondité, de fertilité et de prospérité est très présent dans les mythes initiatiques. Il serait, selon certaines légendes, l'un des cinq premiers animaux apparus sur terre (avec le caméléon, la tortue, le serpent et le crocodile) et transporterait les âmes des morts dans l'autre monde. De nombreuses sculptures à son effigie ont été réalisées, dont certaines (voir ci-contre) sont à découvrir, au musée Fabre, au sein de l'exposition *Senufo art et identités en Afrique de l'Ouest*.





BAILLARGUES  
BEAULIEU  
CASTELNAU-LE-LEZ  
CASTRIES  
CLAPIERS  
COURNONSEC  
COURNONTERRAL  
FABRÈGUES  
GRABELS  
JACOU  
JUVIGNAC  
LATTES  
LAVÉRUNE  
LE CRÈS  
MONTAUD  
MONTFERRIER-SUR-LEZ  
MONTPELLIER  
MURVIEL-LÈS-MONTPELLIER  
PÉROLS  
PIGNAN  
PRADES-LE-LEZ  
RESTINCLÈRES  
SAINT-BRÈS  
SAINT-DRÉZERY  
SAINT GENIÈS DES MOURGUES  
SAINT GEORGES D'ORQUES  
SAINT JEAN DE VÉDAS  
SAUSSAN  
SUSSARGUES  
VENDARGUES  
VILLENUEVE-LÈS-MAGUELONE



montpellier3m.fr



## MÉTROPOLE

## Quine ! À vos cartons

« 1 », il est tout seul, « 5 », la main entière, « 25 », Noël... De décembre à mars, les lotos fleurissent dans les villages de la métropole. Une tradition bien vivante où perdurent le « parler méridional » et ses expressions truculentes. Des moments conviviaux à partager en famille.

« Comme tous les gamins du coin, ce sont mes grands-parents qui m'ont amené à mon premier loto », raconte le sociologue René Domergue, spécialiste du « parler méridional », qui a sorti en novembre dernier *Avisé, le loto !*, un recueil illustré d'expressions du loto. Ce jeu est universel, pratiqué sous différentes formes, aussi bien à Lille, en Bretagne, en Russie, qu'en Grande-Bretagne et en Australie... Selon les recherches du Centre inter-régional de développement de l'occitan, « ce mot comme ce jeu, nous vient d'Italie. Il est pratiqué sous différentes formes en France dès les XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, surtout dans les milieux aisés ou chez les militaires pour occuper le temps. C'est vers la fin du XIX<sup>e</sup> siècle que le « loto-carton » va devenir un jeu très populaire dans les villages ». La tradition des lotos est aujourd'hui très présente dans les communes du territoire pour occuper les longues après-midi ou soirées d'hiver. « C'est une façon d'animer le village, de rassembler différentes générations », explique Sophie Noël, conseillère municipale et présidente de Emipop, une association de danse hip-hop de Saint Geniès des Mourgues, qui a organisé son premier loto le 17 janvier dernier. Ils sont aussi une source de financement pour les associations locales. « Notre loto nous permet de récolter des fonds pour aider les personnes en difficulté », confirme Isabel Arcoas, adjointe en charge du CCAS à Restinclières.

## À chacun ses expressions

90 balotes, des cartons prénumérotés de quinze chiffres, des grains de maïs ou des jetons métalliques avec un système aimanté qui permet de faciliter le « démarquage » des cartons à la fin d'une « quine »... Chaque



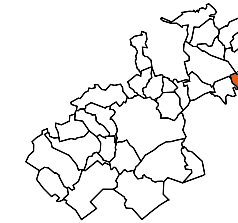
À Saint Geniès des Mourgues, l'association Emipop organisait le 17 janvier dernier son premier loto. Un succès intergénérationnel.

joueur de loto utilise le même matériel. Par contre, chaque « nommeur », la personne qui tire les boules numérotées, commente les chiffres à sa façon. Des mots occitans sont souvent utilisés dans les commentaires. « 8 » la cogorda (cougourde), « 4 » la cadera (chaise)... Un répertoire en perpétuelle création. René Domergue a relevé dans son livre des milliers de commentaires plus ou moins recherchés, certains savoureux, d'autres plus grivois ou sarcastiques. « Dans l'Hérault, par exemple, le « 30 », ce sont les bédigues (les brebis), et dans le Gard le « 34 », c'est Loulou la bandido ! En référence à Louis Nicollin qui a déclaré lors de la demi-finale de Coupe de France à Nîmes en 1996

qu'il rentrerait à cheval à Montpellier s'il perdait ! Défaite il y a eu, mais pas de retour à cheval ! », rappelle René Domergue. Parfois, l'explication de commentaires répandus n'est pas toujours évidente. « Je désespérais de trouver la solution pour le « 14 », l'homme fort, jusqu'au jour où une anthropologue culturelle m'a parlé du conte traditionnel Jean le fort ou 14, qui je le pense doit en être l'origine », précise le sociologue.



Retrouvez d'autres expressions dans les 170 pages de *Avisé !* le loto ([renedomergue.com](http://renedomergue.com)) et en occitan auprès du CIRDOC sur [occitanica.eu/loto](http://occitanica.eu/loto)



## SAINT-BRÈS

## Gâter votre Valentin(e)

À l'occasion de la Saint Valentin, les amoureux d'art ou les curieux pourront trouver à Saint-Brès, **les 13 et 14 février**, des dizaines d'idées de cadeaux. Plus de 40 artistes créateurs de diverses disciplines, des artisans travaillant tous les supports, jouant avec les formes et les matières, présenteront lors de ce salon des pièces uniques, façonnées dans le respect des traditions anciennes ou issues de technologies innovantes. Un rendez-vous incontournable pour célébrer dignement cette fête !

Tél. 04 67 87 46 00

Entrée libre



## VILLENUEVE-LÈS-MAGUELONE

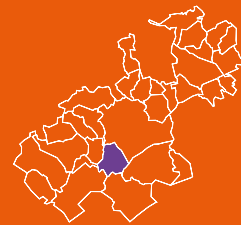
## Le petit étang des grandes découvertes

Partagés entre milieux aquatiques et terrestres, les paysages de la réserve nationale de l'Estagnol racontent les 860 ans d'histoire qui ont marqué ce site exceptionnel. De l'exploitation à la conservation, « l'Estagnol » (petit étang en occitan) entretient depuis longtemps un lien fort avec les hommes du territoire. Sel, sagne, pêche, élevage, chasse, protection et préservation sont autant de fonctions que ce petit marais juché au milieu de la garrigue a pu exercer au fil du temps. Pour célébrer les 40 ans de l'Estagnol, l'office national de la chasse et de la faune sauvage propose de retracer son histoire au cours de différentes sorties sur le terrain **dimanche 7 février**.

Sorties prévues de 9h30 à 12h et de 14h à 16h30

Inscription obligatoire : 04 67 13 88 57 ou [siel@siel-lagune.org](mailto:siel@siel-lagune.org)  
[reserves-naturelles.org/l-estagnol](http://reserves-naturelles.org/l-estagnol)





## SAINT JEAN DE VÉDAS

### Un nouveau site pour 2016



ISABELLE GUIRAUD  
Maire de Saint Jean de Védas  
Vice-présidente de  
Montpellier Méditerranée  
Métropole

Pour faciliter l'accès à l'information, la ville de Saint Jean de Védas a entièrement revu son site internet en ce début d'année. Le principe : toute l'information accessible en un clic et adaptée à tous les écrans.

“ Penser son site internet d'abord et avant tout pour ses utilisateurs-les habitants-, cela semble banal comme idée. Avec ce nouveau site, je peux dire que l'objectif est atteint. Toute l'actualité récente de la ville et les services de la mairie sont accessibles en un seul clic. En faisant en sorte que la technique s'adapte au contenu, nous avons pu mettre en œuvre une architecture de l'information très simple avec une présentation claire où les images et les textes courts sont prépondérants. Cette refonte nous permet d'assurer aussi une mise en avant des associations, tant sur l'agenda que dans les actualités. Par ailleurs, afin de s'adapter aux nouveaux usages, le site est 100 % responsive, c'est-à-dire qu'il s'adapte à la taille de tous les écrans. Il restera lisible et pratique qu'on le consulte via un ordinateur, une tablette ou un téléphone. Cerise sur le gâteau, l'emploi d'une technologie spécifique nous laisse libre de faire évoluer le site - même radicalement - à tout moment, sans perte d'information et par nous-même. ”

saintjeandevedas.fr



## CASTELNAU-LE-LEZ

### Jazz in Lez

L'été, ce sont les Nocturnales, en plein air, au parc Monplaisir qui enchantent les oreilles des amateurs de jazz. En février et mars, le service culturel de la commune fait patienter le public toujours très nombreux en programmant trois concerts dans le cadre de Jazz in Lez. Sous chapiteau, sur le parking du palais des sports, The After Shavers, groupe de Swing qui reprend les arrangements de Charlie Shavers et Billie Kyle de 1938 à 1942 du John Kirby Sextet, se produira **vendredi 12 février** à 20h30. Suivront le **11 mars**, The Rythm Gamblers et le **18 mars**, Éric Luter Sextet.

Tarifs de 5 à 8€  
castelnau-le-lez.fr



## MURVIEL-LÈS-MONTPELLIER

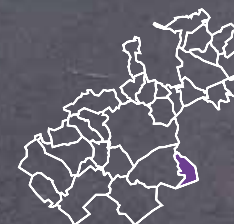
### Les mercredis de Jehanne

Sylvie Quentin-Benard enseigne l'art de la mosaïque depuis trois ans au sein de son association Jehanne la Tesselle. Un nom inspiré par ces petites formes fragmentées, faites de différents matériaux, qui servent à composer des motifs en mosaïque. En plus des ateliers proposés les week-ends, cette ancienne journaliste, devenue animatrice, vient de lancer des cours du soir hebdomadaires les mercredis de 18h30 à 20h30. « Comme nous sommes sur un site gallo-romain, mes stagiaires s'initient sur un modèle antique au motif floral avec des tesselles en grès avant de travailler de nombreux autres matériaux et techniques. La mosaïque, c'est l'école de la patience et de la détente », explique cette artiste passionnée d'archéologie.

Tél. 06 16 91 20 61



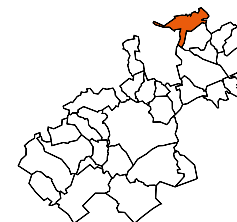
© Jehanne la Tesselle



## PÉROLS

### RNST fait le MUR

L'artiste RNST signe la première fresque du MUR de Pérols, le long de la ligne 3 de tramway. La municipalité, associée aux associations le M.U.R. et Hippomédon, offre tous les deux mois cet espace public de 73 mètres de long à un artiste. Une démarche artistique novatrice. Prochain rendez-vous le **17 février**. [facebook.com/LE-MUR-de-Perols](https://facebook.com/LE-MUR-de-Perols)



## MONTAUD

### Volte-face

L'équipe du Foyer rural de Montaud propose le **13 février** à 20h30 la pièce de théâtre *Volte-face*, avec Benoît Dendiével et Sébastien Ricard, qui s'est produite au off d'Avignon en juillet dernier. Comédie corrosive, « atrocement drôle et terriblement vraie » d'après les critiques, elle met en scène deux artistes qui proposent une immersion dans l'entreprise.

Tarif 12€  
Réservations auprès  
du Foyer rural de Montaud.  
[village-montaud.com](http://village-montaud.com)

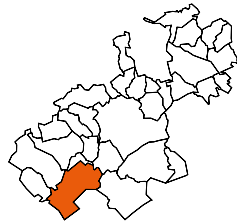


## SAUSSAN

### Conférence sur le Grand Tour

Visiter l'Italie, Rome en premier, fut, très tôt, le devoir que s'imposèrent les artistes européens. Le pèlerinage obligé, s'étendit très vite à Naples, Florence, Venise et jusqu'en Sicile. La troupe des visiteurs s'élargit aux amateurs d'art et riches oisifs cultivés. Ceci devint au XVIII<sup>e</sup> siècle le Grand Tour, activité dans laquelle s'illustrèrent particulièrement les Français, artistes amateurs et professionnels. Jean-Pierre Rose, historien de l'art, ancien conservateur au musée Fabre, évoquera cette riche période lors d'une conférence **vendredi 5 février**, 21h, au centre culturel de Saussan.

Entrée libre.  
[saussan-herault.fr](http://saussan-herault.fr)



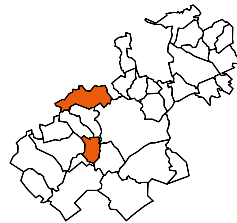
## FABRIGUES

### Les plus beaux clichés de la région

Créé en 2000, Photo Déclics Fabrigues, club de photo de national 1 depuis l'an dernier, organise le jugement régional des concours photographiques le **27 février** à partir de 10h au centre culturel José Janson. Ce concours de la fédération française photographique, qui compte 500 clubs et 9 500 adhérents, rassemble les meilleurs clichés de 18 clubs sélectionnés dans la région. Quatre catégories seront jugées par trois spécialistes chacune : images projetées monochrome, images projetées nature, images projetées couleur et papiers monochromes. L'occasion d'admirer de très belles photos et d'assister à un concours de haut niveau. Les résultats officiels seront promulgués à partir de 16h. Les trois premiers de chaque catégorie seront invités à concourir en national 1.

[photodeclicsfabrigues.com](http://photodeclicsfabrigues.com)

Entrée libre



## GRABELS - LAVÉRUNE

### Le piano dans tous ses éclats



© Jean-Baptiste Miller

pianiste Denis Pascal (photo) jouera Schubert et Chopin. En clôture, Stéphanie D'Oustrac et Pascal Jourdan inviteront le public au voyage à 17h30 au salon de musique du château de Lavérune.

Tél. 06 78 20 06 52

Tout le programme sur [ville-grabels.fr](http://ville-grabels.fr)

Piano en concert soliste, piano accompagnateur, conte musical, formation de jazz... C'est « le piano dans tous ses éclats » qui sonnera jusqu'à Grabels, et pour la première année à Lavérune. Organisé **du 3 au 7 février** par l'association MusiK'A Grabels, entouré de nombreux partenaires, ce festival rassemble sur scène des professionnels aux couleurs musicales différentes, des amateurs, des élèves et des professeurs. En ouverture, **jeudi 4 février** à 20h30, salle de la Gerbe à Grabels, le



## CASTELNAU-LE-LEZ

### L'art de la Résistance

Rare lieu de mémoire de la Seconde Guerre mondiale dans la région, le Centre Régional d'Histoire de la Résistance et de la Déportation (CRHRD) installé au centre de Castelnau-le-Lez accueille une nouvelle exposition éducative sur le thème « Résister par les arts et la littérature » de 1940 à 1945.

« Boum, C'est en Allemagne que Boum! Hambourg, Berlin font Boum! »... C'est par ces versions détournées de chansons, aux paroles légères et humoristiques, que les intellectuels français tentaient de remonter le moral des Français lors de l'occupation allemande. Ces chansons écrites et illustrées par des artistes comme Maurice Van Moppès, qui avait rejoint De Gaulle à Londres, étaient parachutées au-dessus de la France pour combattre la propagande des forces d'occupation et du régime de Vichy. L'exposition du Centre Régional d'Histoire de la Résistance et de la Déportation, organisée avec l'Académie de Montpellier, met en valeur ces productions artistiques et littéraires de l'époque. Des formes de résistances méconnues souvent basées sur la dérision, mais aussi sur des réalités plus crues comme ces esquisses de déportés, exposées à Castelnau-le-Lez, témoignant des horreurs de leur quotidien dans les camps de concentration. Tous ces documents nous invitent à nous souvenir de cette période de l'histoire.

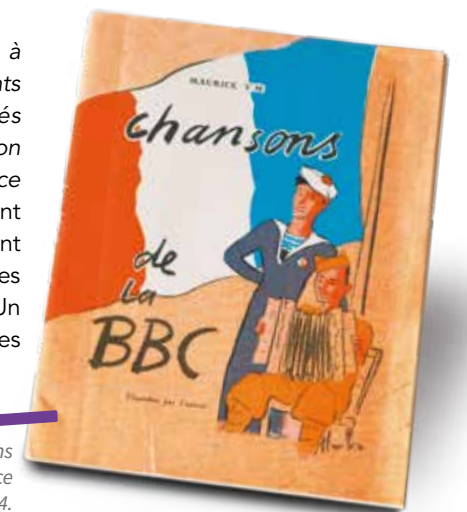
#### Devoir de mémoire

C'est le combat d'André Hautot, qui fêtera ses 90 ans le 1<sup>er</sup> mai prochain, président de l'association Mémoire de la résistance et de la déportation. Cette association, créée en 1990 par une dizaine de résistants, gère aujourd'hui ce centre d'histoire soutenu par le Département de l'Hérault et la Ville de Castelnau-le-Lez, la Ville de Montpellier et la Métropole. « Les gens oublient, regrette cet ancien mitrailleur de la Royal Air Force qui à l'âge de 17 ans s'engageait pour combattre au-dessus de l'Allemagne.



André Hautot, un des derniers résistants à l'origine du Centre Régional d'Histoire de la Résistance et de la Déportation, perpétue le souvenir de cette période de l'histoire.

Dans ce centre, nous souhaitons à travers des centaines de documents d'origine, principalement prêtés par nos adhérents, attirer l'attention sur les raisons et les origines de ce conflit. Des témoignages, souvent poignants, en images ou écrits, font revivre aux visiteurs la chronologie des événements entre 1939 et 1945. Un lieu de visite essentiel pour toutes les générations.

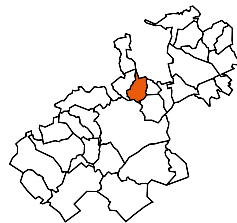


Recueil de chansons parachutées au-dessus de la France entre mars et août 1944.

Centre Régional d'Histoire de la Résistance et de la Déportation  
1 place de la Liberté à Castelnau-le-Lez  
Tel. 04 67 14 27 45

Ouvert les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9h à 12h et de 13h à 17h. Mercredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h.

Entrée libre



## CLAPIERS

### La petite balle jaune rebondit



© Clapiers Tennis Club

Marylin Silvestre, la présidente, et cinq autres Clapiéroises et Clapiérois ont donné un nouveau souffle au tennis dans la commune en créant le Clapiers Tennis Club. La précédente association ayant été contrainte de mettre la clé sous la porte, ces derniers se sont mobilisés pour faire revivre ce sport sur les sept terrains municipaux. La mairie a mis à leur disposition les structures sportives et le club house installés au cœur de la commune. « Sa situation centrale en fait un lieu de passage. N'importe qui peut venir boire un verre en admirant les performances de nos joueuses et joueurs. Nous voulons donner une âme à notre club, que toutes les générations s'y retrouvent pour partager des moments de convivialité autour du tennis », explique Marylin Silvestre qui organise avec son équipe un tournoi adulte **du 13 au 27 février**. 215 personnes, majoritairement des tennismen, ont déjà adhéré à la dynamique insufflée par les bénévoles du club et les trois salariés qui assurent l'accueil, l'animation et les entraînements. « L'animation du temps périscolaire que nous assurons avec les primaires les mardis attire de nombreuses petites filles au club, note la présidente. Grâce à un encadrement et une préparation physique de qualité, je pense que nous commencerons dans deux ans à avoir des résultats chez les jeunes ». Tennis loisir familial ou compétitif, tous les amoureux de la petite balle jaune se retrouvent au Clapiers Tennis Club.

[ville-clapiers.fr](http://ville-clapiers.fr)

# Tradition folklorique des animaux totémiques

Ils forment un étonnant bestiaire patrimonial féérique et sont plus d'une soixantaine dans les villes et villages de l'Hérault. Certains sont anciens et bien identifiés, d'autres de constitution récente et plus discrets. Tous appartiennent à la tradition populaire et vivent au rythme du carnaval et de la fête locale. Garant de l'esprit des lieux, l'animal constitue souvent la fierté des habitants.

## Une longue histoire

Tradition typiquement héraultaise remontant au Moyen-Age, voire parfois en des temps plus anciens, les animaux totémiques sont implantés pour la plupart à l'ouest du département et dans la vallée de l'Hérault. Les plus en vogue sont le chameau de Béziers, le poulain de Pézenas ou l'âne de Gignac. Mais la métropole de Montpellier a aussi les siens : le tamarou à Vendargues, le moustique de Maurin et Lattes, le coucaïrou de Saussan, l'escargot de Saint-Brès et le tribvs lypis, le loup à trois têtes de Courmonterral. D'autres animaux ne sont pas forcément totémiques mais ont rythmé l'histoire de la cité comme le dragon de Saint Georges d'Orques ou font davantage figure de mascotte comme le rabbits de Clapiers, indissociable du club local de baseball.

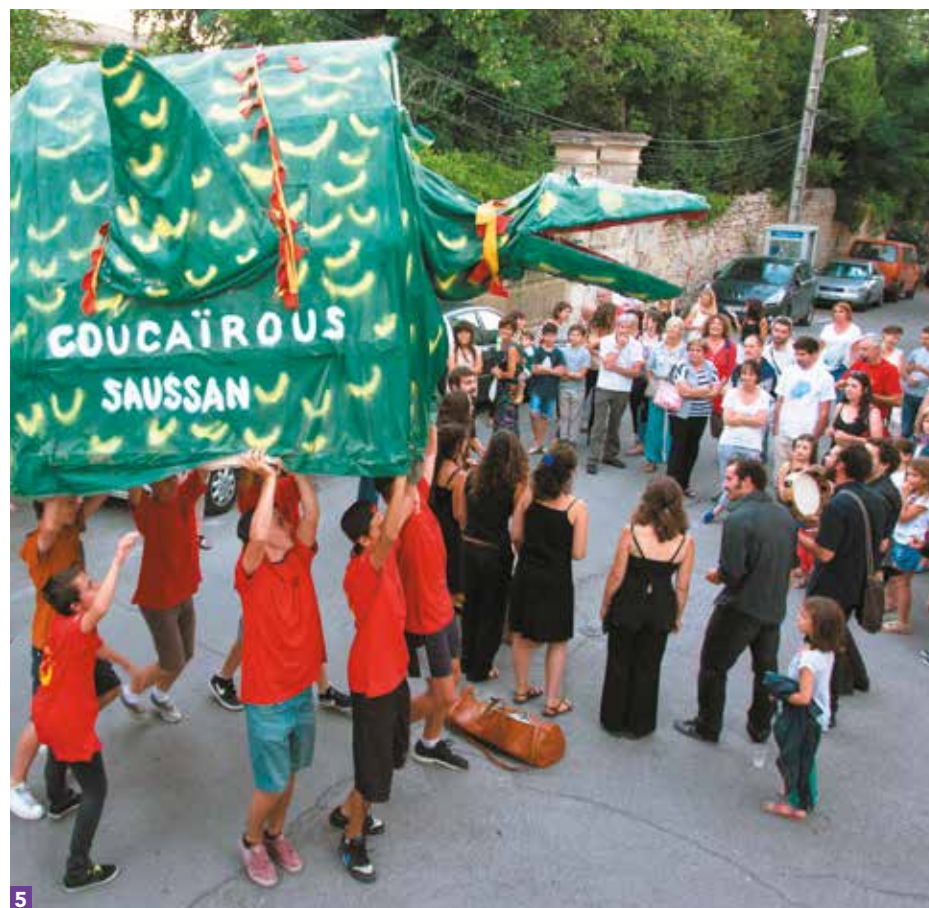
## La Cagaraulette de Saint-Brès

Après Maureilhan et Saint-Pargoire, Saint-Brès s'est pris de passion, à son tour, pour les gastéropodes. Laissant l'escargot aux premiers et lo cagaròl à l'occitan, les Saint-Brésois ont opté pour la cagaraulette <sup>1</sup> !

Quoi de plus logique étant donné que la commune avait déjà son parc de l'escargot où, en avril, on célèbre à la fois la nature et le retour des beaux jours lors d'Un printemps sous les arbres. Ainsi donc, pour Total Festum 2014, la cagaraulette est sortie de sa coquille avec le concours de l'association Carnaval de la commune et le chanteur audois Christian Almerge a même écrit une ode baveuse à la cagaraulette !

## Le tamarou de Vendargues

Le tamarou <sup>2</sup>, c'est un peu le dahu de la Cadoule et du Salaison. Une déclinaison méditerranéenne de son cousin montagnard aux pattes inégales, animal mythique dont la description est aussi délicate que la localisation. Le tamarou vendarguais est un composé de garrigue : tête de lapin, ailes de cigales et queue de couleuvre. Son corps ? Il emprunte au sanglier et au hérisson. Né il y a dix ans sous l'impulsion du conseil municipal des jeunes, le tamarou a été relancé par le service culturel communal et le Cercle occitan. Les soirs de Maïades, il est au cœur des danses traditionnelles. On susurre même qu'il ne crache pas sur la cartagène. Ques aquilo bèstio !



5

© Marcel Quiralt



1



2

© Commune de Vendargues

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

27

# RÉFORME TERRITORIALE

## Métropole, An II : un nouveau cap

Un an après sa création, Montpellier Méditerranée Métropole franchit un nouveau cap. Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2016, les moyens humains, techniques et financiers des compétences voirie, urbanisme, tourisme et gestion des aires des gens du voyage, lui ont été définitivement transférés par les 31 communes membres. La Métropole engage par ailleurs des discussions avec le Département de l'Hérault, qui doit lui déléguer un certain nombre de compétences avant début 2017, comme le prévoit la loi. Objectifs : moderniser et optimiser l'action publique, dans une relation de proximité et de transparence avec les citoyens.

Voté par 26 communes sur 31 en 2014, le passage du statut d'Agglomération à celui de Métropole s'est déroulé dans le cadre d'une nouvelle gouvernance consentie et négociée, qui a remis les maires au cœur des processus de décisions. Réunis toutes les semaines au sein de la conférence des maires sous la présidence de Philippe Saurel, les édiles ont pris une part active à la nouvelle organisation des compétences, transférées dans le cadre de la loi sur la modernisation de l'action publique territoriale et d'affirmation des métropoles, dite loi MAPAM. Afin de laisser le temps d'organiser le transfert et de garantir la continuité du service public, les compétences voirie et espace public, plan local d'urbanisme, tourisme et gestion des aires des gens du voyage ont continué à être exercées par les communes en 2015, pour le compte de la Métropole. Au terme de cette année de transition et de concertation, une nouvelle organisation a été adoptée par le conseil communautaire, à l'unanimité des

voix exprimées moins une, autour de trois grandes exigences : proximité, adaptabilité et efficacité du service public. « Nous franchissons aujourd'hui encore un nouveau cap », estime Philippe Saurel, président de Montpellier Méditerranée Métropole et maire de Montpellier, « vers une Métropole encore plus forte, coopérative et avant-gardiste ». Parmi les compétences transférées, la voirie est la plus importante. Elle est organisée en six pôles territoriaux (voir carte ci-contre), qui regroupent de trois à dix communes, chapeautés à la Métropole par une nouvelle direction de l'action territoriale. Ses agents s'occupent de l'aménagement et de l'entretien (y compris le nettoyage) des

“ Une Métropole encore plus forte, coopérative et avant-gardiste ”



**PHILIPPE SAUREL**,  
président de Montpellier  
Méditerranée Métropole  
et maire de Montpellier

chaussées et des espaces verts attenants, des abris de voyageurs, des trottoirs, des pistes cyclables, des parcs de stationnement, du mobilier urbain, de l'éclairage public... Des installations qui comptent dans le quotidien des habitants, au sujet desquelles les maires ont l'habitude de recevoir régulièrement des sollicitations.

C'est pour préserver et améliorer encore la proximité et la réactivité de cette relation aux usagers que la Métropole et les communes se sont organisées. Un habitant de la Métropole qui voudrait, par exemple, signaler un éclairage défaillant ou un nid-de-poule, pourra toujours s'adresser à sa mairie, auprès d'un des 31 guichets uniques. Mis en place au 1<sup>er</sup> janvier, ils répondent aux habitants concernant les services de la Métropole comme ceux de la commune et sont équipés d'un nouvel outil de gestion qui facilitera le traitement des demandes des usagers.

### Optimiser le service rendu

Dans chacun de ces pôles, la mutualisation des moyens matériels et humains vise à optimiser le service rendu : par exemple, la coordination du nettoyage des rues et de la collecte des déchets permet d'améliorer la propreté des rues. Elle présente également l'avantage de mettre toutes les communes au même niveau de service, y compris les plus petites, comme Montaud, qui n'ont ni engin ni personnel dédié. Les communes restent étroitement associées à l'élaboration des politiques concernant cette compétence et pourront arbitrer sur leur territoire des travaux de petit

entretien. Elles peuvent aussi bénéficier de moyens renforcés lors d'événements exceptionnels, par exemple pour le nettoyage des rues après une fête locale. Cette gouvernance est formalisée dans un contrat d'engagement, déclinaison concrète du Pacte de confiance signé par les maires au début de la mandature.

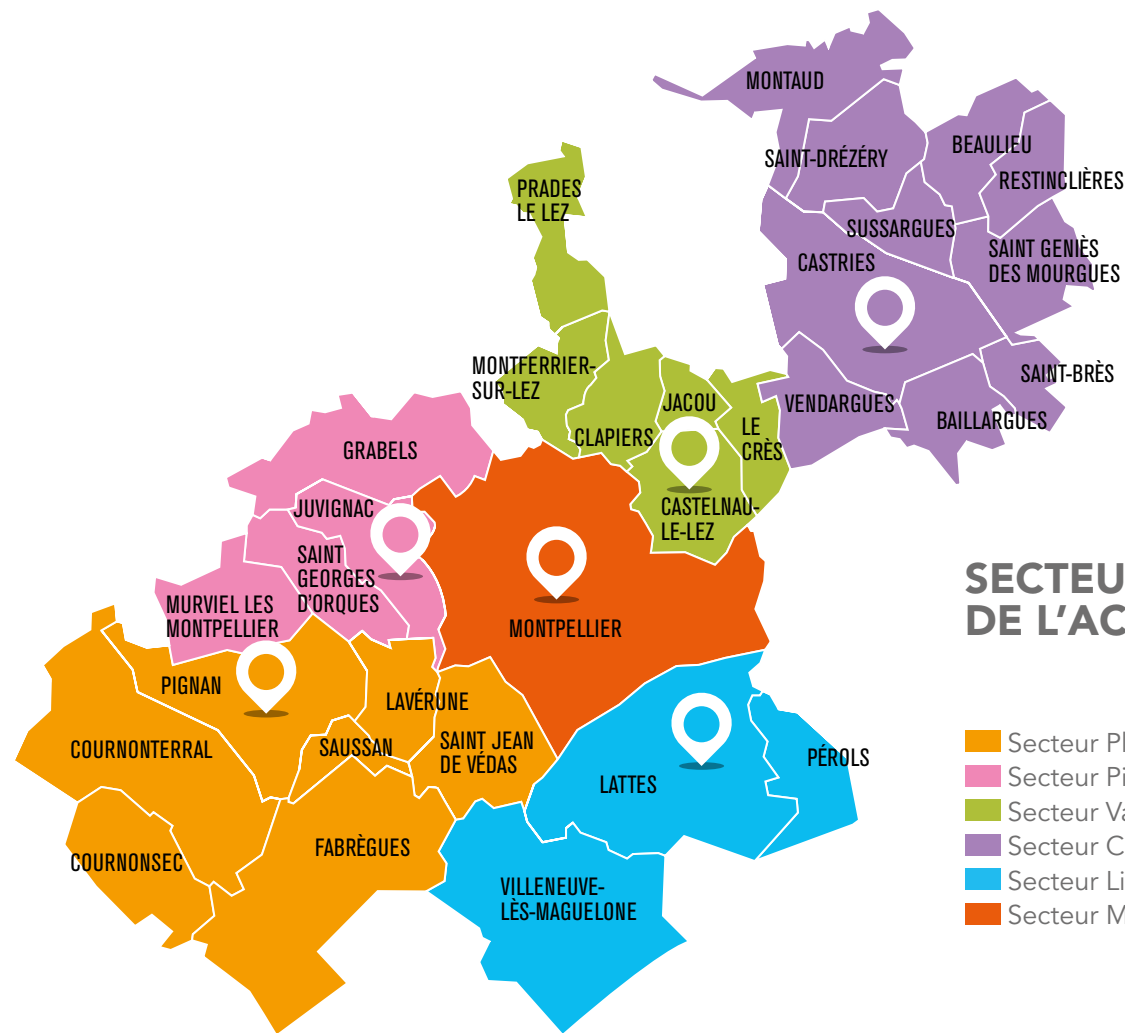
### Une plus grande cohérence territoriale

Le plan local d'urbanisme, qui détermine notamment les zones constructibles, est aussi une compétence importante pour les maires et les citoyens. À la Métropole, six chargés de secteur mettront en cohérence les propositions émanant des communes, dans le cadre des différents outils de planification (Schéma de Cohérence Territoriale, Plan Local d'Urbanisme Intercommunal, Plan Climat Air Énergie Territorial...). Cette mutualisation vise à aménager le territoire de façon encore plus solidaire et transparente. Concernant le tourisme, un office métropolitain est créé au 1<sup>er</sup> janvier qui regroupe les moyens humains et techniques des offices de tourisme de Montpellier et Castries, ainsi que ceux des services municipaux de Lattes et Villeneuve-lès-Maguelone. Ses 34 agents continueront

d'accueillir le public dans les antennes de Montpellier, Castries, Lattes et Villeneuve-lès-Maguelone, dans le cadre d'une stratégie touristique construite à l'échelle du territoire et au-delà. Dernier transfert : celui de la gestion des aires des gens du voyage, à la direction de l'urbanisme et de l'habitat. Le service compte cinq agents, transférés par la Ville de Montpellier et gèrera l'aire de grands passages de Lattes, les terrains familiaux de Pignan, l'aire de Montpellier, et, celle de Castelnau-le-Lez. Cette nouvelle organisation territoriale et l'exercice de l'ensemble de ces compétences seront régulièrement évalués par la Métropole et ses communes membres.

**436**

C'est le nombre d'agents communaux qui ont été transférés des communes vers la Métropole le 16 décembre dernier, portant l'effectif de l'intercommunalité à 1951 agents.



### SECTEURS DE GESTION DE L'ACTION TERRITORIALE

- Secteur Plaine ouest
- Secteur Piémonts et Garrigues
- Secteur Vallée du Lez
- Secteur Cadoule et Bérange
- Secteur Littoral
- Secteur Montpellier

### LES NOUVEAUX CHANTIERS DE 2016

## Le schéma de mutualisation

Le 16 décembre, les 31 communes ont également voté le schéma de mutualisation, qui répond à la fois à une obligation juridique et à une volonté politique. Il prévoit le déploiement d'une coopérative de services à destination des communes, ainsi que des rapprochements progressifs des services de la Métropole et de la Ville de Montpellier. Montpellier Méditerranée Métropole a fait le choix d'un fonctionnement souple : les communes pourront mutualiser à leur rythme, sur la base du volontariat, du simple réseau d'experts au service commun en passant par les groupements d'achats...

## Le transfert de compétences départementales

La Métropole de Montpellier et le Département de l'Hérault doivent trouver un accord avant la fin de l'année 2016. La loi prévoit que le Département lui délègue la compétence « voiries départementales » ainsi qu'au moins trois des huit compétences suivantes : tourisme, collèges, action sociale, personnes âgées, insertion, fonds de solidarité logement, aides aux jeunes en difficulté, prévention auprès des jeunes en difficulté. Une première rencontre entre les présidents des deux collectivités a eu lieu le 22 janvier.



© Ville de Montpellier - H. Buis

## COHÉSION SOCIALE

# Service civique : les jeunes s'engagent

Inès, Daphné, Yanis, Armand, Fatima, Mathieu... Ils ont entre 16 et 25 ans, viennent des villages de la métropole ou des quartiers prioritaires de Montpellier. Volontaires en service civique, ils sont engagés au service de la collectivité, auprès d'enfants, de personnes âgées, pour l'environnement ou contre les discriminations. La Métropole, au titre de sa politique de la ville et pour l'insertion économique, soutient les associations qui les accompagnent.



Les engagés en service civique de l'association Unis-Cité, en mission d'éducation à la citoyenneté dans une école de la Mosson à Montpellier.

Inès, 21 ans, a grandi dans le quartier de Lemasson. Titulaire d'une licence en psychologie, elle a décidé d'arrêter les études « pour se faire des sous », avant de découvrir le service civique. Au sein de l'association Unis-Cité, elle participe aujourd'hui à deux missions : sensibiliser les habitants de résidences sociales du quartier Petit-Bard aux écogestes et former des enfants à la citoyenneté, dans deux écoles de Celleneuve et de la Mosson. « Professionnellement, ça me sera utile, car j'ai appris dans la relation aux autres ». Mais ce n'est pas sa seule motivation : « En tant que citoyenne, j'avais envie de m'engager », explique Inès, qui a finalement décidé de reprendre un master.

« Faire des choses qui ont du sens et qui sont utiles » : pour Daphné, 21 ans, qui a décidé de se réorienter dans le social après

“ Faire société ensemble ”



CATHERINE DARDÉ, vice-présidente déléguée à la cohésion sociale, politique de la ville et lutte contre les discriminations.

des études agricoles, le service civique est à la fois un engagement personnel et une « expérience à valoriser sur le CV ». « Pour d'autres, qui cherchent leur voie, le service civique permet de gagner en savoir-être et

de s'ouvrir à de nouveaux horizons », précise Frédéric Roger, animateur à l'association Unis-Cité à Montpellier. À Kaina.tv, média citoyen basé à la Mosson, six jeunes sont en service « reporter citoyen numérique ». Comme Fatima, 20 ans, titulaire d'un bac pro secrétariat, qui découvre un secteur auquel elle n'aurait jamais pensé : l'audiovisuel. « La caméra, ça m'intéresse, je me suis dit pourquoi pas moi ? ». Tous ces jeunes sont indemnisés par l'État entre 467 et 573 euros net par mois pour 24 à 48 heures hebdomadaires.

### Des demandes en hausse

En 2015, les demandes sur le site service-civique.gouv.fr ont doublé, pour atteindre 400 000. Environ un jeune sur quatre candidats est sélectionné. « Sur la motivation et l'ouverture d'esprit », précise-t-on à Unis-Cité et Kaina.tv, qui accueillent respectivement quarante et six volontaires. Aucun diplôme n'est exigé et les associations veillent à la mixité sociale.

« Faire société ensemble, répondre à une soif d'égalité et d'intégration, c'est tout l'intérêt de ce dispositif, qui a, en plus, des vertus d'insertion professionnelle », estime Catherine Dardé, vice-présidente de Montpellier Méditerranée Métropole déléguée à la cohésion sociale, politique de la ville et lutte contre les discriminations. Pour preuve : 86 % des jeunes volontaires ont trouvé leur service civique « utile »<sup>(1)</sup> et six mois après leur sortie, 75 % d'entre eux étudient, travaillent ou sont en stage, contre 63 % auparavant<sup>(2)</sup>.

<sup>(1)</sup> TNS Sofres - mars 2013

<sup>(2)</sup> Rapport de la cour des comptes, février 2014.

## INNOVATION

# L'open data à l'échelle de la métropole

Depuis 2011 à la Ville de Montpellier et 2012 à la Métropole, les données générées par l'administration sont en accès libre : c'est l'open data. Horaires des piscines, naissance et décès, emplacement des fontaines ou des arbres : toutes ces données brutes peuvent servir à des professionnels, mais aussi aux citoyens. Elles sont aujourd'hui de la compétence de la Métropole.

Le terme open data, ou données ouvertes, est apparu il y a environ cinq ans. Il s'agissait au départ de booster les entreprises innovantes. Le principe : le secteur public met gratuitement à disposition ses données, initialement destinées à l'exercice de ses missions, afin que des tiers s'en emparent pour créer des services utiles aux citoyens. Extraits et traités, d'obscurs fichiers Excel peuvent être développés en de nombreuses applications, notamment dans les transports et la mobilité, sujet phare de l'open data. Dans ce domaine, plusieurs start-up du territoire ont répondu aux appels à projet de la Métropole dans

“ Il s'agit aussi de transparence de la vie publique ”



SONIA KERANGUEVEN, conseillère déléguée à la smart city

le cadre des challenges Big Data et de la Cité Intelligente. L'accessibilité est également un domaine où l'open data a répondu à une forte demande. Dès 2012, la Ville de Montpellier a ainsi confié à Montpel'libre, l'association de promotion du logiciel libre,



Lors des cartoparties organisées par l'association Montpel'libre, des personnes en situation de handicap et des bénévoles relèvent les parcours accessibles dans la ville.

le relevé des endroits accessibles de la ville, lors de « cartoparties » collaboratives. Des professionnels font également usage de l'open data : des bureaux d'études consultent le Plan Local d'Urbanisme, des journalistes le résultat des élections, des chercheurs la transpiration des plantes déterminant les quantités d'arrosage des espaces verts... Stéphanie Rapoport, auteur de l'Officiel des prénoms (Éd.First) y a pioché les prénoms les plus donnés. « J'ai croisé les données de l'INSEE, qui ont deux ans de retard, avec celles plus fraîches des grandes villes qui ont des données ouvertes, comme Montpellier ». « L'enjeu économique, en faveur des start-up de notre territoire, est important, mais il s'agit aussi de transparence de la vie publique :

on peut imaginer, par exemple, publier des données sur l'emplacement du mobilier urbain dans le cadre d'une concertation citoyenne », explique Sonia Kerangueven, conseillère déléguée à la smart city et vice-présidente d'open data France, qui regroupe 60 collectivités. « La Ville de Montpellier a bien avancé dans ce domaine, aujourd'hui, l'enjeu est d'impliquer et d'accompagner les 31 communes ». Actuellement, 21 communes ont rejoint la plateforme open data de la Métropole.



opendata.montpellier3m.fr

# Quatorze châteaux d'eau remis à neuf

René Revol

vice-président délégué au service public de l'eau et de l'assainissement



La Régie des Eaux est chargée de réaliser plusieurs chantiers importants, compris dans le schéma directeur d'alimentation en eau potable, pour le compte de Montpellier Méditerranée Métropole. Cette année, débutent les études d'un grand plan de rénovation des réservoirs de stockage d'eau potable, appelés plus communément châteaux d'eau. Explications de René Revol, vice-président délégué au service public de l'eau et de l'assainissement, président de la Régie des Eaux.

Le château d'eau de Croix d'Argent à Montpellier fait partie des quatorze ouvrages qui seront rénovés.



## En quoi consisteront ces travaux ?

**René Revol** : Il s'agit d'une première tranche de travaux, concernant quatorze ouvrages, d'un montant de 3,2 millions d'euros et qui s'étalera jusqu'en 2022. Ces châteaux d'eau seront complètement remis à neuf. L'objectif est de leur redonner une durée de vie de vingt-cinq ans. Si nous voulons garantir une eau de qualité, optimiser son approvisionnement et pérenniser notre patrimoine, l'entretien de ces ouvrages est nécessaire. Les travaux débuteront en 2017 et, c'est important de le préciser, sans aucune incidence sur la distribution de l'eau auprès de la population. Ces interventions porteront sur l'étanchéité des réservoirs, leur revêtement et, si besoin, leur structure et leur esthétique. Nous en profiterons également pour remettre en état la tuyauterie interne. Les premières études seront lancées dès cette année.

## Quel est le rôle de ces châteaux d'eau ?

Ces infrastructures sont indispensables. Elles servent à stocker l'eau potable, au plus près des consommateurs, avant sa distribution et jouent le rôle de réserves en cas d'incident. On en compte trente dans les treize communes où la Régie des eaux est compétente, au sein desquels circulent plusieurs milliers de litres d'eau quotidiennement. Figures incontournables du paysage de nos villes et de nos villages, les châteaux d'eau, sont construits sous forme de tours ou sont semi-enterrés. Après un passage par la station de traitement Arago à Montpellier, l'eau puisée à la source du Lez alimente ensuite, en continu, les différents châteaux d'eau de la métropole, avant d'arriver dans les foyers. Au total, 1240 km de canalisations assurent l'acheminement de l'eau potable entre ces différents ouvrages et équipements.

## D'autres chantiers sont-ils prévus cette année en matière d'eau potable ?

En 2016, la Régie des Eaux de Montpellier Méditerranée Métropole va réaliser neuf millions d'euros d'investissements, principalement pour renouveler les réseaux d'eau potable des communes du territoire. Nous souhaitons améliorer leur rendement qui est aujourd'hui proche de 80%. Plusieurs études sont également à l'ordre du jour pour exploiter de nouveaux captages, par exemple à Grabels, ou pour effectuer des raccordements à des captages existants.



## Un 19<sup>e</sup> parc d'activités

Une vingtaine d'entreprises spécialisées dans l'artisanat, la logistique et la petite industrie s'implanteront sur les six hectares du futur parc d'activités Descartes, situé à Lavérune. Cet équipement rejoindra ainsi les 18 autres zones d'activités déjà gérées par Montpellier Méditerranée Métropole. Sur le site, les travaux d'aménagements, qui ont débuté l'an dernier, s'achèveront au printemps. Après la réalisation des terrassements, de l'enfouissement des réseaux secs (électricité et fibre optique) et humides (eau potable, assainissement et réseau pluvial) et la création d'un bassin de rétention des eaux pluviales, la pose du revêtement de la chaussée est en cours.



## Vidange générale dans quatre piscines

C'est au tour des piscines Christine Caron (du 15 février au 6 mars inclus), Marcel Spilliaert (du 29 février au 6 mars), Poséidon (du 22 au 28 février) et Alfred Nakache (du 29 février au 6 mars), de fermer leurs portes pour changer leurs eaux de baignade. Une opération obligatoire pour des raisons sanitaires, que Montpellier Méditerranée Métropole réalise deux fois par an dans chaque établissement, par l'intermédiaire de la régie technique des piscines. Après avoir vidangé totalement l'eau des bassins, les techniciens effectuent divers travaux d'entretien à vide, notamment sur les pompes, la tuyauterie et l'éclairage. Un nettoyage général des locaux et des vitrages est également réalisé pendant cette période. Les bassins sont ensuite remis en eau. Avant la réouverture des établissements, deux à trois jours sont nécessaires, le temps que l'eau retrouve une température adéquate et que les contrôles d'hygiène soient effectués. Les prochaines vidanges auront lieu, en avril, dans les piscines Jean Vivès à Montpellier, les Néréides à Lattes et à la piscine olympique Antigone.



## 400

c'est la longueur, en kilomètres, de câbles caténaires qui serviront à alimenter en électricité le tracé du contournement ferroviaire Nîmes-Montpellier. L'installation de ces câbles, entre Nîmes et Lattes, débute en février. La mise sous tension de la ligne est prévue en avril 2017. Avec la pose des équipements ferroviaires, le chantier entre dans une nouvelle phase opérationnelle. Pour rappel, ce contournement ferroviaire de 80 km, d'un coût de 2,3 milliards d'euros et qui a nécessité la construction de 188 ouvrages d'art permettra de relier Paris à Montpellier en moins de trois heures. Des trains de voyageurs à grande vitesse et de fret circuleront sur cette ligne, dès sa mise en service.



89% des Français déclarent avoir déjà, au moins une fois, eu recours à une pratique collaborative<sup>(1)</sup>. Ces nouvelles manières de consommer - comme le covoiturage, l'achat d'occasion, l'échange de maison, le coworking ou le recours aux circuits-courts - prennent de l'ampleur, notamment grâce à l'essor des plateformes sur internet, facilitant la mise en relation entre les individus. Alors qu'il ne représentait que 13 milliards d'euros dans le monde en 2014, ce nouveau marché pèsera près de 296 milliards d'euros en 2025<sup>(2)</sup>.

#### Un modèle alternatif

Au sein de cette économie collaborative, où le partage l'emporte souvent sur l'achat, règnent en maître les principes de prêt, de don, de troc, de réseau, de mutualisation et de réemploi. Sur le plan économique, il s'agit de produire de la valeur en commun et de consommer autrement. « *De nouvelles formes d'organisation du travail apparaissent, moins fondées sur la hiérarchie et reposant davantage sur la mise en réseau et la création de communautés*, explique Cyrille Ferraton économiste et maître de conférence à l'Université Paul Valéry. *La relation classique entre producteur et consommateur, où chacun à un rôle défini, évolue aussi. Dans le cadre d'une économie collaborative, les individus sont à la fois producteurs et consommateurs, et souvent co-créateurs.* » Loin d'être nouvelles, ces pratiques - « *qui existent depuis le XIX<sup>e</sup> siècle et l'émergence de l'associationnisme à la base de la naissance des associations ouvrières et des sociétés de secours mutuel* », ajoute Cyrille Ferraton - reviennent au premier plan. En tant que collectivité territoriale, Montpellier Méditerranée Métropole a un rôle à jouer, à son échelle, au cœur de ces transformations, en poursuivant des objectifs environnementaux, sociaux et économiques.

#### La Métropole s'engage

Sur son territoire, la Métropole a déjà mis en place plusieurs actions directement influencées par les principes de l'économie collaborative, en matière de valorisation des déchets notamment. La Métropole encourage, par exemple, le réemploi et la réparation pour prolonger la durée de vie de certains objets.

L'économie du partage, appelée aussi économie collaborative, est en plein essor. Aujourd'hui, il est très simple de se déplacer collaboratif, de manger collaboratif, de travailler collaboratif, de se loger collaboratif et même de voyager collaboratif. Ces pratiques, qui ont toujours existé, sont remises au goût du jour et touchent de nouveaux publics. Des réponses immédiates à la crise économique mais, au-delà, des manières alternatives de produire et de consommer, sources d'activités et d'attractivité pour les territoires. La métropole de Montpellier n'échappe pas à ce phénomène. De nombreuses initiatives citoyennes ont germé sur ses terres, dont certaines encouragées par Montpellier Méditerranée Métropole. Plongée au cœur de l'économie du partage « made in » Montpellier.

250 conteneurs à textiles, répartis sur le territoire, sont à la disposition des habitants ; ces derniers peuvent également participer aux collectes solidaires organisées, deux fois par mois avec Emmaüs dans les communes, par la collectivité ou se rendre dans une ressourcerie du réseau ERCA ([gammes.org/erca](http://gammes.org/erca)). Grâce à sa future politique agro-alimentaire, en cours de construction, la Métropole participera au développement des circuits-courts et de la production locale, en soutenant par exemple l'essor actuel des AMAP et des drives fermiers. L'objectif étant de diminuer les intermédiaires entre producteur et consommateur et de proposer une nourriture locale de meilleure qualité, à la portée de tous. La collectivité compte s'investir également davantage dans des domaines, où elle est déjà engagée, comme la rénovation énergétique, l'habitat participatif et la mobilité. Autant de secteurs où le collaboratif, la mutualisation et le partage ont voix au chapitre.

#### La mobilité mise sur le collaboratif

Dernière actualité en date, l'installation d'une nouvelle station d'auto-partage électrique (voir p.4), en partenariat avec Modulauto, dans le parking de la gare Montpellier-Saint-Roch. La Métropole planche aussi, dans le cadre de son schéma directeur des mobilités, sur la création d'un service public de covoiturage à l'échelle de son bassin de vie. De nombreux projets font appel à l'esprit collaboratif des habitants et des pouvoirs publics du territoire.

<sup>(1)</sup> Rapport Final -PICOM, DGE, PIPAME - juin 2015.

<sup>(2)</sup> Source : étude PwC - avril 2015.



De plus en plus d'habitants du territoire ont recours au covoiturage. La Métropole a prévu de développer un service public dédié à cette nouvelle pratique.

# Consommer autrement

**Échanger des compétences, mutualiser des lieux et des objets, ou simplement rendre service : ces nouveaux modes de consommation et de vie séduisent de plus en plus. Au-delà du marché de l'occasion, qui a toujours existé, il s'applique aujourd'hui à de nombreux domaines : covoiturage, partage de bureaux, hébergement chez l'habitant... Le phénomène répond à la fois à des contraintes économiques et à un besoin d'entraide.**

Une femme de trente ans, cadre, habitant une ville de plus de 100 000 habitants et très connectée : voici le profil type du consommateur collaboratif de 2016, selon une étude récente<sup>(1)</sup>. Plus jeune, urbain et diplômé que la moyenne de la population, il se décline en quatre types : les pragmatiques, les engagés, les opportunistes et les sceptiques.

« L'expression un peu fourre-tout d'économie collaborative recouvre des pratiques sociales et des modèles économiques très différents : certains accentuent le capitalisme néo-libéral, d'autres le transforment, d'autres le combattent », explique Marie-Anne Dujarier, enseignant-chercheur à l'université de la Sorbonne à Paris, auteur d'un livre qui montre comment la « contribution du consommateur » est une « mise au travail encadrée ».

Motivés à 75% pour le côté économique des pratiques collaboratives, ces consommateurs sont aussi à 74% à la recherche de sens. « Je fais souvent du covoiturage, c'est moins cher, plus sympa, plus écologique », explique Colombe, 21 ans, diététicienne, qui est aussi membre d'atour.com, un réseau social de voisinage. « Je suis allée nourrir le chat d'une voisine à Noël. Ça ne me rapporte rien, mais qui sait, un jour je peux avoir besoin d'un service ». Ce réseau social a été fondé par le Montpellierain Jérôme Laval, qui veut en faire une société coopérative d'intérêt collectif : « Cela signifie qu'il appartient à ses utilisateurs, que ce sont eux qui décident, par exemple des modes de protection des données personnelles », explique-t-il.

#### Échanges et convivialité

Chez Hab Fab, qui promeut et accompagne les projets d'habitat participatif en Languedoc, le mode de gestion coopératif « au service des usagers » est aussi privilégié. Pour autant, son fondateur Stéphane Singer, ne voit « aucun problème à ce que des entrepreneurs s'emparent de l'économie collaborative, puisqu'ils rendent des services intéressants aux usagers ».

Si internet a démultiplié les occasions de mettre en lien les consommateurs collaboratifs, nombreux sont ceux qui recherchent les échanges « en présence physique ». « Les 340 000 membres de notre communauté recherchent une expérience de logement et pas seulement un logement », précise Magali Boisseau, qui a fondé, depuis Montpellier, Bedycasa, site d'hébergement chez les particuliers ([bedycasa.com](http://bedycasa.com)). Dernière née des coopératives d'échanges de service, la Maison des échanges et du commerce, à Montpellier, a ouvert ses portes en octobre dernier. Sa fondatrice, Raluca Ionescu, a développé une partie restauration bio, pour « le côté convivial », et événementiel, avec des concerts et soirées. Autour de l'activité principale, le troc d'objets et de services, cela semble prendre : elle compte déjà une centaine d'adhérents, comme Domitie, la cinquantaine, qui aime « l'état d'esprit et le côté brocante du lieu ». Un lieu où les échanges sont aussi humains.

<sup>(1)</sup> OuiShare et Fing, mars 2015.



Dernier né des lieux physiques d'échanges, en octobre dernier, la Maison des échanges et du commerce, à Montpellier propose du troc d'objets et de services, de la restauration et des paniers bio, de l'autopartage...

“ Du lien et de l'entraide ”

**Frédéric**

« J'ai grandi dans un village où je pouvais aller d'une maison à l'autre. J'ai pensé que ce serait bien pour mes enfants de 4 et 8 ans qu'ils bénéficient de cette entraide, qui a disparu en ville. J'ai rejoint le projet d'habitat participatif de Mas Cobado, aux Grisettes : nous emménagerons fin juin. Nous partagerons une terrasse-toit de 60 m<sup>2</sup> avec vue sur le parc, des chambres d'amis, quatre buanderies, un local à outils et une salle polyvalente. Parmi les foyers, il y a des familles mais aussi des personnes retraitées. Elles se sont déjà proposées pour de la garde, du soutien scolaire... En échange de quoi, on pourra les aider pour l'ordinateur ou un peu de bricolage. »



“ Ma qualité de vie ”

**Jérémy**

« Après avoir perdu mon emploi d'informaticien, j'ai cherché à moins dépenser. À l'accorderie, j'interviens en informatique et bricolage, j'ai eu recours à des services de couture pour décorer mon intérieur. À la Maison des échanges, je loue la voiture en autopartage. Sur atour.com, j'ai prêté mon vélo à un voisin... Je fais des économies, des rencontres et j'améliore ma qualité de vie. C'est aussi rentable et plus enrichissant que la consommation standard que j'avais auparavant. J'en suis à me dire que je préférerais reprendre un mi-temps, pour pouvoir continuer cette activité. »



“ Aller à l'essentiel ”

**Sonia**

« Je suis adhérente à la Maison des échanges et du commerce depuis quelques mois. Je viens y chercher mon panier de légumes bio, j'y ai passé la soirée du réveillon, j'ai déposé des objets au troc-brocante. J'y trouve de la bienveillance et de la simplicité. Je suis infirmière, mais aussi sophrologue et coach, je fais profiter de mes compétences. Pour moi, ce type de lieu de partage et d'échanges, ce n'est pas une tendance, c'est vraiment une urgence. Je veux aller à l'essentiel. »



# Une économie plus collaborative

Produire des biens en commun, favoriser les échanges en limitant les intermédiaires et avec un penchant affirmé pour l'écologie, c'est la recette des acteurs de l'économie collaborative. Dans la métropole de Montpellier, des entreprises, des entrepreneurs et leurs salariés ont investi ce nouveau créneau, en défendant une autre façon de produire sans, pour autant, mettre de côté leurs objectifs de rentabilité. Découverte de cette économie qui a le vent en poupe.



La coopérative Enercoop Languedoc-Roussillon alimente en électricité près de 600 compteurs dans la métropole.

Au sein de la sphère collaborative, évolue une multitude d'acteurs aux formes différentes - des entreprises classiques, des associations, des coopératives - possédant chacun sa propre logique. On y trouve des start-up fonctionnant sur un modèle marchand, comme les géants Uber, Airbnb

à Montpellier, prônant une finance éthique et solidaire... Aussi différentes soient-elles, toutes ces organisations partagent plusieurs points communs, caractéristiques de l'économie du partage : l'échange de services, la création à plusieurs et un intérêt pour la protection de l'environnement.

## Au service du territoire

De nombreuses entreprises, issues de l'économie collaborative, sont implantées dans la métropole de Montpellier. Elles évoluent dans différents domaines de la vie quotidienne (le covoiturage, la location chez l'habitant, les circuits courts, les services d'aide à la personne, la réparation d'objets...) et prennent également position dans des secteurs d'avenir. Parmi elles, Enekio, une société installée dans la pépinière Cap Alpha à Clapiers, met au point des solutions d'optimisation énergétique. Les plateformes de financement participatif et les fablabs (voir page suivante) sont de nouveaux acteurs, amenés par cette effervescence collaborative. « C'est un facteur d'attractivité supplémentaire pour la métropole car, dans le sillage de l'économie collaborative, des entreprises et de nouveaux emplois locaux sont créés et des secteurs innovants se développent, comme l'éco-conception et la gestion des ressources naturelles et des énergies renouvelables », affirme Chantal Marion, vice-présidente déléguée au développement économique.

De nouvelles opportunités pour les territoires, qui s'accompagnent aussi d'effets collatéraux. « L'économie collaborative est accusée, par l'économie traditionnelle, de concurrence déloyale, avec des risques de précarisation, de destruction d'emplois et d'une fiscalisation aléatoire des revenus qu'elle engrange, explique Cyrille Ferraton, économiste et maître de conférences à l'université Paul Valéry. Cependant, ce constat n'est valable que dans certains secteurs seulement car l'économie collaborative est plus souvent complémentaire que concurrente des acteurs historiques. » Malgré des résultats et un potentiel prometteurs, cette jeune économie a encore besoin de temps pour se structurer.

**6 000**

**c'est le nombre d'emplois générés actuellement en France par l'économie collaborative <sup>(1)</sup>.**

79 % des structures qui les « emploient » ont été créées après 2008 et la moitié, il y a moins de trois ans.

<sup>(1)</sup> Rapport final - Enjeux et perspectives de la consommation collaborative - PICOM, DGE, PIPAME, juin 2015

## Le LABSud mutualise les savoir-faire



« Un fablab est un lieu où l'on invente, co-construit et prototype de nouveaux produits », explique d'emblée Jean-Philippe Civade, président du LABSud de Montpellier. On y trouve des particuliers, des professionnels, des chefs d'entreprises, des retraités et même des collégiens. Sur place, tous ces « inventeurs » en puissance profitent de la mise en commun de différentes technologies coûteuses (imprimantes 3D, découpeuse laser, outils d'usinage ou d'électronique) pour réaliser leurs projets. En 2015, une dizaine d'entreprises locales et des porteurs de projets ont conçu les prototypes de leurs nouveaux produits grâce aux moyens du LABSud et aux savoir-faire de ses membres.

labsud.org

## Des entreprises actrices de l'économie collaborative



enercoop.fr

### De l'électricité verte en circuit-court fournisseur d'électricité 100% renouvelable

Enercoop est le seul fournisseur, sur le marché français, proposant de l'électricité 100 % renouvelable. « Nous approvisionnons 1 700 compteurs en Languedoc-Roussillon et environ 600 dans la métropole, détaille Simon Cossus, directeur d'Enercoop Languedoc-Roussillon, qui achète l'énergie auprès de producteurs locaux. Nous pouvons garantir à nos clients où va leur argent. La plupart sont prêts à payer un peu plus cher pour une électricité locale et 100% renouvelable ». Les bénéfices réalisés par la coopérative sont intégralement réinvestis dans l'activité. En 2015, 300 000 euros ont servi à financer des projets locaux de production d'énergie renouvelable.



cleaning-bio34.fr

### L'économie au service des salariés Cleaning Bio 34 - nettoyage professionnel

La société, créée sous forme de coopérative il y a trois ans, emploie une vingtaine de personnes en contrat d'insertion, afin de les « reconnecter au monde du travail », explique Laurent Rodrigues, gérant de Cleaning Bio 34. Au quotidien, nous essayons d'adapter les horaires de travail aux contraintes de nos employés. Par exemple, éviter les prises de postes tôt le matin ou tard le soir ou les missions trop éloignées de leur domicile. Deux salariés de Cleaning Bio 34 sont actuellement sociétaires au capital et l'entreprise encourage les autres à franchir le pas. En 2016, un système d'intéressement au salaire sera mis en place afin que les salariés bénéficient du fruit de leur travail.



enerfip.fr

### L'énergie boostée par le collectif Enerfip - financement participatif

Cette plateforme de crowdfunding accompagne uniquement des projets d'énergies renouvelables. Chaque internaute investit, en moyenne, 1 200 euros sur le projet de son choix. « Un placement très intéressant qui leur garantit 4 à 6 % de taux d'intérêt par an, avec des risques très limités », ajoute Julien Hostache, directeur général. Après avoir réussi à boucler le financement de plusieurs centrales solaires photovoltaïques dans le Lot-et-Garonne et l'Aveyron, Enerfip travaille déjà sur d'autres projets. Au sein de l'entreprise, où deux nouveaux collaborateurs seront recrutés cette année, les trois employés actuels sont tous actionnaires et profitent de ces bonnes performances.



**CHANTAL MARION,**  
vice-présidente  
déléguée au développement  
économique

ou le français Bla Bla Car, déjà valorisés à plusieurs milliards d'euros, mais aussi de petites structures où le troc et l'échange font office de valeur monétaire, des entreprises dans lesquelles les bénéfices sont reversés aux salariés et le profit n'est pas un objectif en soi, des banques, comme la Nef, implantée

# Du **partage** près de chez vous

Dans les communes de la métropole, il existe un vivier d'initiatives gratuites, sources de partage et de collaborations en tout genre, au service de la communauté. Des associations, des municipalités et parfois même de simples habitants du territoire s'y mettent. Tour d'horizon de quelques-unes de ces actions citoyennes.

“ Ils troquent leurs compétences ”

Dominique Schalchli • président de l'Accorderie

« L'Accorderie est un réseau d'échange de services et d'entraide. Depuis une plateforme en ligne, nos 400 accordeurs et accordeuses troquent leurs compétences. Chacun offre gratuitement ses services et peut bénéficier, en retour, des talents des autres. Les services les plus prisés sont les cours d'anglais, le soutien scolaire, la réparation de matériel informatique, l'aide au déménagement. Ici, pas de rétribution financière, chaque accordeur possède une banque de temps, créditée ou débitée en fonction du temps donné ou reçu, et cela, quel que soit le service. La majorité de nos membres sont des femmes et plus de 60% d'entre eux ont un revenu annuel inférieur à 20 000 euros. Au-delà de l'entraide et de la création de lien social entre les générations, notre but est d'offrir aussi des alternatives à un public qui peut être en difficulté financière. »

[accorderie.fr/montpellier](http://accorderie.fr/montpellier)



L'Accorderie rassemble, à ce jour, plus de 400 adeptes qui échangent leurs savoir-faire.



Les employés de la bibliothèque municipale veillent à ce que les boîtes à lire proposent toujours quelques ouvrages.

## Les livres mis en boîte !

À Jacou, six boîtes à lire ont poussé un peu partout dans la commune. Elles sont situées dans des lieux de passage : à proximité de la mairie, du terrain de tennis, devant les écoles, dans le nouveau quartier de la Draille ou encore le parc de Bocaud. Sur le modèle d'une boîte aux lettres, les lecteurs viennent y déposer directement les livres qu'ils souhaitent échanger ou partager et peuvent en emprunter d'autres. La bibliothèque municipale met également la main à la pâte, en apportant régulièrement sa contribution. Une nouvelle boîte à lire devrait prochainement voir le jour entre le collège et le skatepark. Cette initiative de la municipalité, permettant un accès facile et gratuit à la lecture, est un vrai succès !

[ville-jacou.fr](http://ville-jacou.fr)



Les Clapiérois profitent des jardins familiaux pour cultiver leurs propres produits et partager des moments conviviaux avec d'autres habitants.

## Les Clapiérois cultivent leurs jardins

Ils sont 80 à profiter des jardins familiaux de leur commune pour cultiver leurs propres fruits et légumes. « Créés depuis 2010, ce sont des lieux de rencontres très conviviaux, où chacun échange et conseille son voisin sur les meilleures façons de faire pousser tel ou tel produit », précise Jean-Pierre Marchal, président de l'association Al Ört, chargée de la gestion de ces jardins familiaux. Ce n'est pas une initiative isolée, puisque les communes de Jacou, Le Crès, Montpellier, Grabels ou encore Castelnau-le-Lez disposent, elles aussi, de jardins partagés, familiaux ou collectifs.

[alort.canalblog.com](http://alort.canalblog.com)

“ Une monnaie locale  
montpelliéraine ”

Bertrand Monfort • association ADESL

« La Graine est une monnaie locale montpelliéraine, que nous espérons lancer d'ici la fin de l'année. Elle circulera au sein d'un réseau d'utilisateurs et d'accepteurs (commerçants, artisans, entreprises...). Cette monnaie complémentaire permettra de dynamiser l'économie locale, puisqu'elle sera utilisée uniquement sur le territoire, et son équivalence en euro, déposée dans une banque éthique, permettra de financer des prêts solidaires. La valeur d'un euro sera donc doublée ! »

[monnaie-montpellier.jimdo.com](http://monnaie-montpellier.jimdo.com)

## Faire ses courses en mode coopératif

Sous ses airs de supermarché classique, ce magasin d'alimentation, en cours de création par l'association Les Amis de la Cagette, se veut en réalité collaboratif, coopératif et sans but lucratif. Il fonctionnera sous la forme d'une coopérative et les clients seront aussi les employés de la structure. Chacun, en tant que membre de l'association, donnera trois heures de son temps chaque mois pour faire fonctionner le magasin. « Ce modèle permettra ainsi de maintenir des prix inférieurs à ceux de la grande distribution, tout en assurant des prix justes aux producteurs et de voir les bénéfices réinvestis au sein de la coopérative », explique André Sica, trésorier de l'association, qui recherche actuellement des locaux, autour de l'Écusson, pour implanter le magasin. À ce jour, 140 personnes ont déjà rejoint le projet.

[lacagette.coop.fr](http://lacagette.coop.fr)

Ce supermarché coopératif en projet proposera des produits sains - pas forcément bio - et à des prix inférieurs à ceux de la grande distribution.



## ALAIN MOLINIÉ

# Un patron éclairé

**AWOX : ces quatre lettres, affichées en capitales, brillent le long de l'avenue Pierre Mendès France. Encore peu connue du grand public, cette marque montpelliéraine, une référence internationale dans le monde des objets connectés, est l'œuvre du discret mais redoutablement efficace, Alain Molinié.**

Alain Molinié, sa dernière innovation en main, le Smart Pebble, un petit galet qui va révolutionner la façon de piloter son éclairage, primé au CES de Las Vegas 2016.



© C. Marion

L'électronique, c'est sa passion depuis son plus jeune âge. « Mon père, attaché administratif à l'université Montpellier 2, s'est saigné pour m'acheter mon premier Apple II dans les années 70 », confie ce féru de technologie qui a grandi du côté de la Paillade. Sorti de Centrale Marseille parmi les premiers, l'université Columbia de New York lui propose de travailler sur des programmes pour la recherche pétrolière tout en suivant un master en sciences au frais de l'université. Une opportunité pour ce jeune ingénieur « entrepreneur dans le sang ». Avant de se lancer dans l'aventure entrepreneuriale, il découvre le monde de l'industrie et l'achat international. En 1994, ce sont les débuts d'internet. Avec Éric Lavigne, un copain de l'armée, qui travaille alors chez France Telecom, ils ont l'idée de « mettre internet dans les téléphones ». C'est la success story de Smartcode rachetée par Palm Computing, cinq ans plus tard, la veille de son entrée en Bourse. Avec quelques millions en poche, ces jeunes entrepreneurs créent Flamingo ventures, un fonds d'amorçage pour les start-up à la recherche de financement et aident des copains montpelliérains à monter leurs boîtes...

### Maître de l'anticipation

Mais l'entrepreneuriat les démange. Après avoir anticipé l'installation d'internet dans les téléphones, ils feront partie en 2003 des premiers à miser sur l'arrivée d'internet dans la maison. Nouveau pari gagnant. En dix ans, la start-up est devenue numéro un mondial du standard DLNA (Digital Living Network Alliance) qui permet aux appareils électroniques de communiquer entre eux. « Nous sommes dans une dizaine de millions de téléphones, de tablettes ou de téléviseurs à travers le monde », explique Alain Molinié qui fort de ce succès commercialise

ces dernières années, sous sa propre marque Awox, des ampoules musicales et autres accessoires connectés. Première société sur les objets connectés cotée en Bourse, la PME montpelliéraine affiche à son catalogue une quarantaine de références vendues dans plus de trente pays et une centaine sous la marque Cabasse, spécialiste des enceintes haut de gamme, rachetée en 2014.

### Des ampoules intelligentes

Attaché à sa ville natale, Alain Molinié, qui recrute en priorité dans les écoles locales et apprécie particulièrement son cadre de vie montpelliérain, a la ferme attention de continuer à faire grandir son entreprise du côté du Millénaire. « Nous avons en France les meilleurs ingénieurs, la R&D la plus compétitive au monde, trois fois moins cher qu'aux États-Unis, les entrepreneurs ont la chance d'être accompagnés et soutenus par l'État et les collectivités, valorisés par la French Tech... rappelle ce patron fatigué par le french bashing ambiant. Je parcours le monde. Croyez-moi, nous n'avons rien à envier à personne. » Curieux et passionné de voyages, il enchaîne les missions professionnelles et s'accorde parfois un peu de temps pour s'échapper en mer ou sur les îles. De retour du Consumer Electronic Show de Las Vegas, Alain Molinié ramène dans ses bagages un nouveau prix récompensant sa dernière innovation. Fort d'une centaine de salariés, Awox a tous les atouts pour devenir un acteur majeur de la maison intelligente.



awox.com

## VACANCES

# FAITES DU SPORT CET HIVER !

Si vous avez eu du mal à trouver des activités pour vos enfants pendant les vacances de fin d'année, soyez rassurés, ce ne sera pas le cas pour les deux prochaines semaines d'hiver. Nous avons répertorié pour vous les propositions les plus sportives.



Stage « la tête et les jambes » au Montpellier Triathlon.

Montpellier, première métropole sportive après Paris, a la chance de posséder des clubs de haut niveau qui privilégient la formation et se préoccupent des jeunes générations. Si les stages du Montpellier Hérault Rugby ([montpellier-rugby.com/stage-rugby-culture](http://montpellier-rugby.com/stage-rugby-culture)) et du Basket Lattes Montpellier Méditerranée Métropole Association ([blma.fr](http://blma.fr)), sont réservés aux licenciés de ces disciplines, de nombreux clubs ouvrent leurs terrains aux débutants. C'est le cas du Montpellier Méditerranée Métropole Taekwondo qui propose trois stages gratuits, découverte ou perfectionnement, dans les quartiers de Bagatelle, Mosson et Saint-Martin en partenariat avec la Ville de Montpellier dans le cadre de la carte

sport ([3mtkd.fr](http://3mtkd.fr)). Avec ce même dispositif, les enfants, à partir de six ans, peuvent se familiariser avec les échiquiers de l'Echecs Club Montpellier dans leur salle de jeu de la Babote ([ecmchess.fr](http://ecmchess.fr)). Autre programme original et gratuit, le stage d'initiation au triathlon et à la sécurité routière à destination des enfants de 7 à 12 ans concocté depuis dix ans par le Montpellier Triathlon ([stages.montpelliertriathlon.com/stage-triathlon-enfant](http://stages.montpelliertriathlon.com/stage-triathlon-enfant)). À la patinoire Vegapolis, c'est le Montpellier Patinage et ses entraîneurs, anciens membres de l'équipe de France, qui accueillent les enfants en petits groupes pour leur faire découvrir et leur enseigner le patinage artistique ([montpellier-patinage.fr](http://montpellier-patinage.fr)).

### Des cours de natation

Du 22 au 26 février et du 29 février au 4 mars, les piscines de la Métropole offrent aux enfants la possibilité d'apprendre à nager ou de se perfectionner. Des séances dispensées par les équipes de maîtres nageurs sauveteurs de la collectivité ([montpellier3m.fr/vivre-sport/reseau-des-piscines](http://montpellier3m.fr/vivre-sport/reseau-des-piscines)) ou encadrés par les clubs de haut niveau comme Aqualove sauvetage ([aqualove.fr](http://aqualove.fr)), ou Montpellier Triathlon à la piscine Suzanne Berlioux, Montpellier Méditerranée Métropole UC Natation ([muc-natation.org](http://muc-natation.org)) à la piscine Pitot ou Montpellier Waterpolo ([montpellierwaterpolo.com](http://montpellierwaterpolo.com)) à Alex Jany à Jacou et aux Néréides à Lattes. Cet hiver, chaque jeune sportif trouvera dans les équipements de la métropole des activités adaptées à ses goûts et à son niveau.

## Rendez-vous

### À PARTIR DU 6 FÉVRIER

#### Rencontre avec la pieuvre géante

Après trois semaines de fermeture, l'aquarium Mare Nostrum de Montpellier Méditerranée Métropole ouvre un nouvel espace qui plonge les visiteurs dans l'ancre de la pieuvre géante... Cette installation permet d'observer cet animal mythique de deux mètres de long sous tous les angles.

Montpellier Odysseum  
Aquarium Mare Nostrum  
[aquariummarenostrum.fr](http://aquariummarenostrum.fr)

### LES 17 ET 21 FÉVRIER

#### À l'affiche des médiathèques



Deux spectacles pour les plus jeunes à ne pas manquer en ce mois de février :

- **Mercredi 17 février à 16h30**, médiathèque Jean Giono à Pérols. Le grenier de Séraphine de la C<sup>ie</sup> Lutine (de 18 mois à 7 ans). Sur réservation.
- **Dimanche 21 février à 16h**, médiathèque Émile Zola à Montpellier. Cabaret d'papier de la C<sup>ie</sup> Durama n'tama (à partir de 5 ans). [mediatheques.montpellier3m.fr](http://mediatheques.montpellier3m.fr)

### LES 18 ET 19 FÉVRIER

#### Les souliers rouges

Tragi-comédie pour petites filles et marâtres par la C<sup>ie</sup> Les Nuits claires et la C<sup>ie</sup> Agnello. À partir de 6 ans.

Lattes  
Théâtre Jacques Cœur  
Tél. 04 99 52 95 00

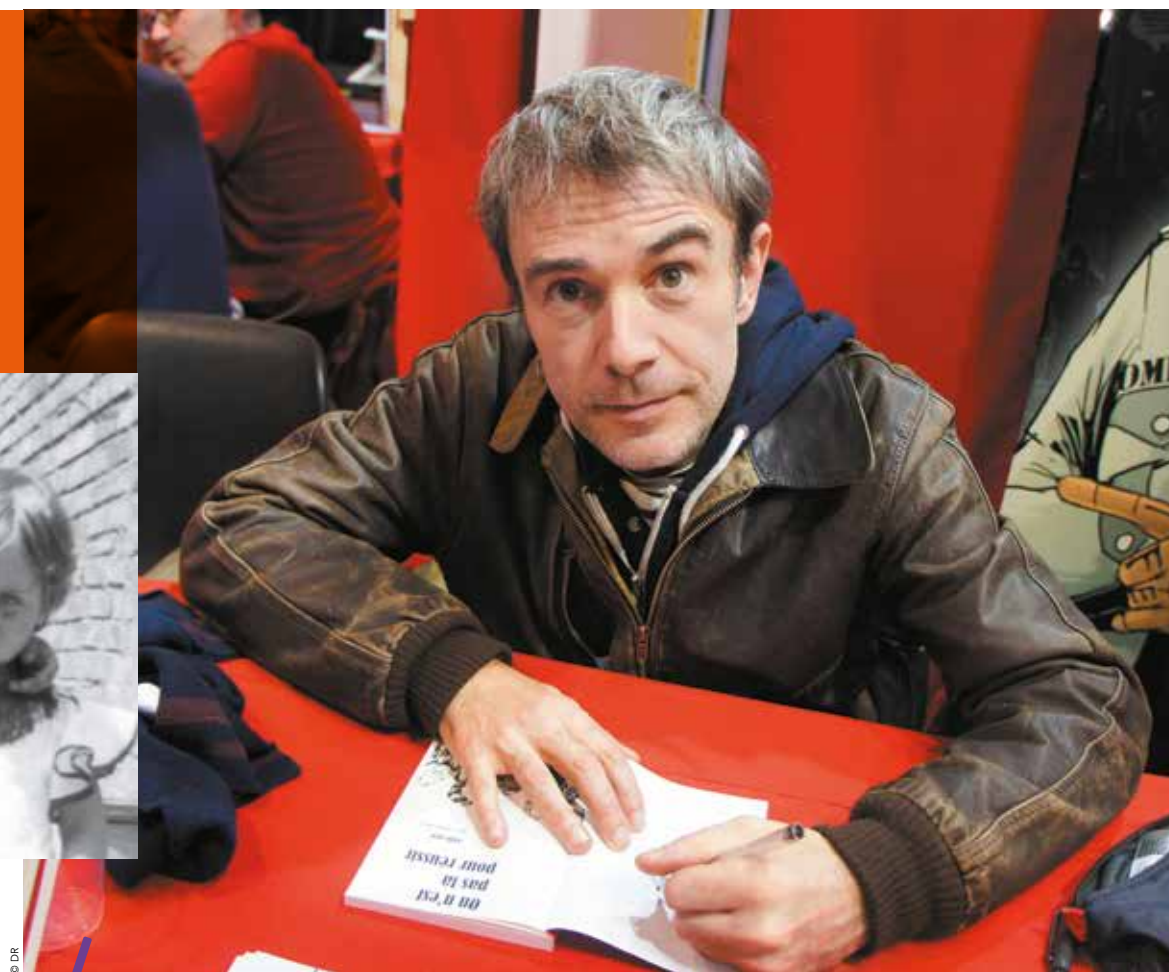
TARIFS de 7 à 8 €

Pass'Métropole 3 €

# EN IMAGES

## Fabcaro

Auteur de bande dessinée //  
Né le 10 août 1973 à Montpellier



Chaque année en janvier, Fabcaro est au festival d'Angoulême, qui l'avait sélectionné en 2014 pour « Carnet du Pérou ». Dans la région, on peut aussi le voir en mai à la Comédie du Livre et au festival de Sérignan et en juin au festival du roman noir de Frontignan.



### Un humour absurde

Depuis dix ans et vingt-cinq albums, Fabcaro enchante ses lecteurs avec son humour absurde et burlesque. Son dernier album, *Zaï zaï zaï zaï*, publié aux éditions montpelliéraines 6 pieds sous terre, a déjà été primé plusieurs fois, par les critiques BD et RTL notamment. Avec un grand sens de l'auto-dérision, il raconte la fuite « d'un homme petit, les cheveux gris, la quarantaine, auteur de BD. » Au cours de cette cavale, il croise des ados, des complotistes, des présentateurs télé... Et chacun en prend pour son grade. Fabrice Caro habite à Bédarieux et vit depuis dix ans de ses seuls talents d'auteur de BD. Dessinateur, dont on reconnaît fréquemment le trait dans la célèbre revue *Fluide Glacial*, il est aussi scénariste, dans des collaborations avec James, Boris Mirroir (*Amour, passion et CX Diesel*) et un autre Montpelliérain, Fabrice Erre (*Z con Diego, Mars*). Comme romancier, il a publié *Figurec*, chez Gallimard, « une histoire un peu parano où les gens sont manipulés ». Ses BD sont en vente en librairie et à la galerie En traits libres, rue du Bayle à Montpellier.

Absurde et comique, son dernier album raconte la cavale d'un auteur de BD qui prend la fuite après avoir oublié sa carte de fidélité...



J'ai commencé dans les années 90 avec les magazines Coca'zine, devenu Let's Motiv, ensuite j'ai travaillé avec Aurel, Gaston, Fabrice Erre. Nous formons une génération de dessinateurs montpelliérains.

“ Je fais de l'auto fiction burlesque. J'évolue vers quelque chose de plus politique et social, mais toujours de façon décalée, rien de frontal ”

Je sors aussi au Rockstore, la dernière fois c'était pour voir Odezenne, un groupe electro hip-hop.



© Ville de Montpellier - Hugues Rabio

Quand je viens à Montpellier, je passe voir mon éditeur à la galerie-librairie En traits libres, rue du Bayle.

© C. Manson



© Georges Saucé

J'habite à Bédarieux, c'est arrivé par hasard mais je m'y sens bien maintenant. J'aime le Salagou.



Mon dessin est réaliste et je n'aime pas quand ça bouge trop.

# Joan Larzac: la Fe de la lenga d'òc



Joan Roqueta, dich Joan Larzac, es preire, escrivièire, e fin poèta. Autor de la traduccion de la Bíblia en occitan, **revira** ara «Antigòna».

Cal pas creire que son nom de pluma Joan Larzac vendriá de la lucha menada sul Causse contra l'espandiment dau camp militari. Joan Roqueta, qu'es sortit d'Avairon, l'aviá causit plan avans. Ordonat preire mai de mièg-sègle fa, uòi retirat, Joan larzac a fach son ofici a Sant-Jòrdi d'Orcas e a Murvièlh-lès-Montpelhièr. Poèta de tria e fin letrat, s'es lèu **apopat** a la lenga occitana ; tot de long de sa vida, en partatge amb son fraire de sang e d'escritura lves, s'es engatjat còr e arma a la far viure e a la celebrar, emai dins la messa. Trenta ans **a-de-reng**, a balhat vam a la branca francesa de l'associacion Offre-Joie, creada en plena guèrra dau Liban. Una estructura apolitica e non confessionala que sa tòca èra de sonhar las plagas prigondas e recampar la familha libanesa. Joan Roqueta es vengut uòi ciutadan reconegut dau país dau Cèdre verd.

## Antigòna avenidaira

Joan Larzac, ancian professor d'escrituras biblicas, es tanben l'autor d'un trabalh de titan. I a d'aquò dos ans, a publicat

a las edicions Letras d'òc la primièra revirada integrala de la Bíblia en occitan. Un obratge que i **caup** lo tèxte complet de l'Ancian Testament, partent de las sorças anticas, en ebrèu, aramean e gregau. De mercè aquel trabalh, aquela òbra religiosa fondamental es uòi a posita; e s'aprèsta a sortir en seguida lo Novèl Testament. « La Bíblia es un tresaur de l'umanitat. Èra d'importància per la quita lenga d'òc, e per la Bíblia, de far existir aquela traduccion. Voliái legir la paraula de Dieu dins ma lenga. La comunautat judeo-crestiana tanben. » Joan Larzac se remembra d'un escambi amb son fraire lves diguent que caliá mantèner la produccion occitana. « Ara trabalhe sus la revirada d'Antigòna de Sofòcles a partir dau grec. Antigòna, es lo simbèu de la libertat. E aquò tòrna far **pojar** Montpelhièr de la pichòta istòria a la granda ! »

**/pojar/** monter, accéder **/revirar/** traduire **/apopar/** nourrir au sein **/caupre/** être contenu dans **/a-de-reng/** sans discontinuer.

## Joan Larzac ou la foi en langue d'oc

**Jean Rouquette, alias Joan Larzac, est homme d'église et poète sensible. Auteur de la traduction de la Bible en occitan, il travaille sur «Antigone».**

Il est faux de croire que son pseudonyme Joan Larzac serait un reliquat de la lutte menée sur le Causse contre l'extension du camp militaire. Car Jean Rouquette s'en était saisi bien avant, enfant de l'Aveyron qu'il est. Ordonné prêtre voici plus d'un demi-siècle, aujourd'hui retraité, Joan Larzac a officié à Saint-Georges d'Orques et à Murviel-lès-Montpellier. C'est aussi un poète et fin lettré qui a été tôt nourri par la langue occitane. Toute sa vie, partageant notamment cette tâche avec son frère de sang et d'écriture Yves, il s'est évertué à la faire vivre et à la célébrer, y compris à l'office. Durant près de trente ans, il a animé la branche française de l'association Offre-Joie, créée en pleine guerre du Liban. Une structure apolitique et aconfessionnelle qui voulait panser les plaies profondes et rassembler la famille libanaise. Jean Rouquette est devenu aujourd'hui un citoyen reconnu du pays du cèdre vert. Joan Larzac, ancian professeur d'écriture sainte, est aussi à l'origine d'un travail titanique.

## Antigone à venir

Voici deux ans, il a publié aux éditions Letras d'oc la première traduction intégrale de la Bible en occitan. Un ouvrage qui comprend le texte complet de l'Ancien Testament à partir des sources anciennes, en hébreu, araméen et grec. Grâce à lui, cette œuvre religieuse fondamentale est aujourd'hui accessible. Et il s'apprête à sortir un second tome avec le Nouveau Testament. « La Bible fait partie des trésors de l'humanité. Il était important du point de vue de la langue d'Oc elle-même et de celui de la Bible que cette traduction existe. Je voulais lire la parole de Dieu dans ma langue. La communauté judéo-chrétienne aussi. » Joan Larzac se souvient d'un échange avec son frère Yves lui disant qu'il fallait maintenir la production occitane. « Je travaille sur la traduction d'Antigone de Sophocle à partir du grec. Antigone, c'est le symbole de la liberté. Et cela ramène Montpellier de la petite histoire à la grande ! »

# Flâneries à Sommières

À mi-chemin entre Nîmes et Montpellier, les Cévennes et la mer, Sommières, réputée pour ses foires depuis le XIII<sup>e</sup> siècle, offre l'un des plus beaux marchés de la région. Dans la cité médiévale, arcades, porches et hôtels particuliers témoignent de son riche passé. Une ville singulière, construite dans le lit d'un fleuve, le Vidourle, connu pour ses débordements.

Il est parfois difficile, l'été à Sommières, de se frayer un chemin dans les rues étroites du centre-ville. Les touristes et habitants de la région viennent nombreux au marché et aux puces, le samedi matin et les rues de la vieille ville sont connues pour ses artisans d'art, ses galeries et boutiques. L'attrait de la ville tient autant à la variété des produits proposés qu'au merveilleux cadre de cette cité médiévale, où il fait bon s'attarder en terrasse une fois son panier rempli. Exemple unique d'une urbanisation singulière, la ville a été construite au XI<sup>e</sup> siècle dans le lit du Vidourle, sur un pont romain de vingt-et-une arches construit sous l'empereur Tibère, dont plusieurs sont encore visibles sur la place centrale, surmonté d'habitations. À Sommières, on l'appelle le « pont habité » : une association de passionnés s'est récemment constituée pour le valoriser.

Dans cette ville, aucune habitation n'est au rez-de-chaussée. Les Sommiérois et Sommiéroises se sont mis à l'abri des « vidourlades », les redoutables crues du Vidourle, une rivière soumise aux « épisodes cévenols ». Au gré des ruelles, on y découvre ici un porche, là une fenêtre gothique, plus loin une façade d'hôtel particulier des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Classée en secteur sauvegardé, la ville regorge de trésors architecturaux pour qui sait s'y attarder, et les chantiers de restauration s'y multiplient.

## Une histoire mouvementée

Au cœur de la ville, le château, dont le donjon de 25 mètres offre une vue imprenable sur les environs, a une histoire extraordinaire : place forte de Saint Louis, il est un grand témoin des guerres de religion. Classé monument historique en 2010, le château propose aujourd'hui un espace ludique avec tablettes tactiles et vidéos, dans la chapelle Saint Sauveur récemment restaurée qui servit de prisons pour les protestants. Il se visite uniquement l'été.

Les traditions taurines animent les mois de printemps et d'été dans les arènes où l'on pratique les courses camarguaises (sans mise à mort du taureau), mais aussi en ville avec le pittoresque bain des chevaux dans le Vidourle.

Hors saison, la ville de Sommières reste une destination très agréable, pour des flâneries urbaines ou rurales, en suivant les sentiers à travers les collines boisées, la garrigue et la vigne. La ville propose des hébergements de charme, dans des châteaux, des maisons d'artistes, des mas ou des bergeries... et de nombreux restaurants. De quoi se reconforter au cœur de l'hiver.

Au pied du château, le long du Vidourle s'étend la vieille ville de Sommières.



ot-sommieres.com

## OPÉRA

Turandot,  
populaire et cruel

« *Le plus grand chef-d'œuvre de Puccini, une musique qui parle à tous les cœurs* », selon le Danois Michael Schonwandt, chef principal de l'opéra orchestre national Montpellier Languedoc-Roussillon, qui dirigera à l'opéra Berlioz les trois actes de la dernière création du maître italien. Dans une Chine millénaire et barbare vit une belle princesse glaciale qui fait décapiter tout prétendant échouant à résoudre trois difficiles énigmes. Calaf, le prince inconnu, tombe sous le charme de la princesse et décide de relever le défi... Un opéra populaire avec ses chœurs et ses mélodies reconnaissables parmi toutes, dont la fameuse aria Nessun Dorma. Mise en scène de Yannis Kokkos. Une coproduction de l'opéra national de Lorraine et de l'opéra-théâtre de Metz. Avec l'orchestre national Montpellier Languedoc-Roussillon et ses chœurs, ceux de l'opéra junior et de l'opéra de Lorraine.

LES 7, 9 ET 11 FÉVRIER

Dimanche 7 février à 15h,  
les 9 et 11 février à 20h

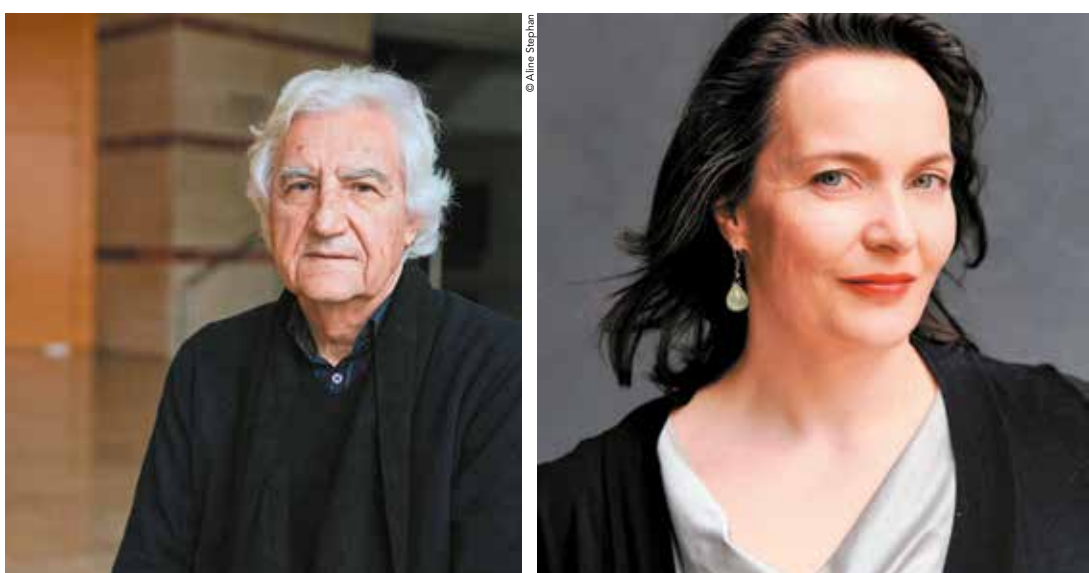
Montpellier

Corum, opéra Berlioz

Tél. 04 67 60 19 99

opera-orchestre-montpellier.fr

TARIFS de 19 à 65 €



## CARITATIF

Soirée de fête  
pour SOS Rétinite

La Montpelliéraine Monique Roux, présidente-fondatrice de SOS Rétinite, réunit sur la scène du Zénith deux têtes d'affiches : Regg'Lyss, le groupe de reggae languedocien auteur du célèbre « Mets de l'huile » dans les années 90 et Chico & the Gypsies, le groupe mené par Chico Bouchikhi, fondateur des Gipsy Kings. Depuis 1990, l'association SOS Rétinite a notamment financé 32 chercheurs de l'équipe du Pr Christian Hamel qui travaille activement sur les cécités rétinienne au CHRU de Montpellier. Ce grand concert caritatif permettra de recueillir des fonds pour « *alimenter la recherche et faire reculer les portes de la nuit* ».

VENDREDI 12 FÉVRIER

Montpellier  
Zénith Sud à 20h

sos-retinite.com

TARIFS de 30 à 65 €



## THÉÂTRE

Espanhòl d'Aquí  
à Villeneuve-lès-Maguelone

Printemps 1965, en Languedoc, deux familles... L'une française, propriétaire d'une exploitation viticole ; l'autre espagnole, immigré économique, employé agricole, leur fille et son grand-père, réfugié républicain. Dans cette comédie sociale de la Rampe Tio, Michel Cordes met en scène en trois langues, l'espagnol, le français et l'occitan, des thèmes d'actualité comme la volonté d'intégration qui s'oppose à celle du retour au pays ou l'incompréhension entre immigrés économiques et politiques. Un théâtre accessible à tous à partir de 12 ans.

VENDREDI 19 FÉVRIER

Villeneuve-lès-Maguelone

Théâtre Jérôme Savary à 20h30

Tél. 04 67 69 58 00

weezevent.com/theatre-jerome-savary

TARIFS 12 €

Pass Métropole 10 €



JUSQU'AU 29 FÉVRIER

EXPOSITION  
Les Étrusques  
en toutes lettres

Écriture et société en Italie antique. L'écriture étrusque a de tout temps fasciné les chercheurs et le public.

**Jeudi 4 février à 18h30 :** conférence de Laurent Haumesser, Conservateur en chef au département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du musée du Louvre, intitulée *Des mots dans les images - La place de l'écriture dans l'art étrusque*.

Lattes  
Site archéologique Lattara - Musée Henri Prades  
Tél. 04 67 99 77 24  
ou 04 67 99 77 26  
museearcheo.montpellier3m.fr

**TARIFS 4 €**

Pass'Métropole 3 €

MERCREDI 3 FÉVRIER

FOOTBALL

MHSC/Marseille  
24<sup>e</sup> journée de Ligue 1  
Montpellier

Stade de la Mosson

Tél. 04 67 15 46 00

**TARIFS de 10 à 50 €**

JEUDI 4 FÉVRIER

SPECTACLE

Je m'efforcerai  
de te suivre

Une performance de danseur autour du recueil de poésie de Michel Houellebecq.

Lattes

Théâtre Jacques Cœur

Tél. 04 99 52 95 00

ville-lattes.fr/theatre/html

**TARIFS de 10 à 20 €**

LES 5 ET 6 FÉVRIER

DANSE

Suites Dansées

Danse sur de la musique du XVII<sup>e</sup> et du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Montpellier

Opéra Comédie

Tél. 04 67 60 19 99

opera-orchestre-montpellier.fr

**TARIFS de 19 à 25 €**

SAMEDI 6 FÉVRIER

SPECTACLE

Soirée Ciné-Théâtre



Le Cartoun Sardines Théâtre reprend le film muet *Le dernier des hommes* et y ajoute des paroles.

Lattes

Théâtre Jacques Cœur

Tél. 04 99 52 95 00

ville-lattes.fr/theatre/html

**TARIFS de 10 à 20 €**

VOLLEY-BALL

Montpellier Volley/Paris

16<sup>e</sup> journée de Ligue A

Castelnau-le-Lez

montpellier-volley.com

Pass'Métropole 5 €

DANSE

Classes en scène

Par les élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Montpellier Méditerranée Métropole. (Également le mercredi 10 février)

Saint Jean de Védas

Chai du Terral à 18h

Tél. 04 67 66 88 40

saintjeanvedas.fr

**Entrée libre**

CONCERT

Lo Barrut, Marianne

et Aywa



Concert de chants occitans en soutien à l'ONG Animal Asia.

Saint Jean de Védas

Victoire2 à 20h

Tél. 04 67 47 91 00

victoire2.com

**TARIF 14 €**

LES 6 ET 7 FÉVRIER

EXPOSITION PHOTO

Galerie éphémère

Dans le cadre des Journées mondiales des zones humides, des illustrateurs et des photographes s'installent le temps d'un week-end dans un bâtiment désaffecté des Salines de Villeneuve afin de partager leurs créations avec le grand public.

Villeneuve-lès-Maguelone

Les Salines

Tél. 04 67 13 88 57

MARDI 9 FÉVRIER

VOLLEY-BALL

Montpellier Volley/Tours



Match reporté de la 5<sup>e</sup> journée de Ligue A

Castelnau-le-Lez

Palais des sports à 20h

montpellier-volley.com

Pass'Métropole 5 €

LES 9 ET 10 FÉVRIER

THÉÂTRE

L'Apoplexie méridienne



La compagnie Rhapsodies Nomades met en scène la partie africaine du Voyage au bout de la nuit de Louis-Ferdinand Céline.

Montpellier

Théâtre Jean Vilar à 20h

Tél. 04 67 40 41 39

theatrejeanvilar.montpellier.fr

**TARIFS de 5 à 15 €**

MERCREDI 10 FÉVRIER

CONCERT

Uk subs et tv smith

Le chanteur venant de la scène Pub rock, le combo prend naturellement cette direction tout en soignant l'identité Punk.

Saint Jean de Védas

Secret place à 20h

Tél. 09 64 00 87 11

tafproduction.blogspot.com

**TARIF 13,50 €**

BASKET-BALL

BLMA/Angers

15<sup>e</sup> journée de LFB

Lattes

Palais des sports à 20h

blma.fr

Pass'Métropole 9 €

HANDBALL

MHB/Saint-Raphaël

15<sup>e</sup> journée de 1<sup>ère</sup> division.

Pérols

Park&Suites Arena

Tél. 04 99 61 44 55

montpellierhandball.com

DU 10 AU 14 FÉVRIER

THÉÂTRE

Les ders des ders

Cette création évoque le rôle essentiel des femmes dans la Grande Guerre.

Montpellier

Théâtre Pierre Tabard

Tél. 04 99 62 83 13

theatretabard.com

JEUDI 11 FÉVRIER

CONCERT

Jabberwocky

+ Kazy Lambist

Kazy Lambist en première partie.

Jabberwocky, trio fondé par trois étudiants en médecine pour un concert d'électro pop énergique.

Saint Jean de Védas

Victoire 2 à 20h

Tél. 04 67 47 91 00

victoire2.com

**TARIFS de 7 à 20 €**

Pass'Métropole -2 €

DU 11 AU 14 FÉVRIER

THÉÂTRE

Dom Juan désossé



Deux acteurs, deux chaises, deux personnages : celui qui blasphème et celui qui croit, par crainte.

Montpellier

Théâtre la Vista à 16h

theatrelavista.fr

**TARIFS de 6 à 12 €**

VENDREDI 12 FÉVRIER

CONCERT

Tana & The Pocket

Philharmonic



Leur musique est telle une attention délicate, parfumée de blues, de folk et de swing, une rythmique soutenue agrémentée d'un philharmonique de poche aux envolées lyriques et aux mélodies envoûtantes.

Montpellier

Le Jam à 21h15

Tél. 04 67 58 30 30

lejam.com

**TARIF 10 €**

LECTURE

Philippe Besson

Rencontre avec Philippe Besson pour son livre *Les passants de Lisbonne* (Éditions Cherche-Midi).

Montpellier

Médiathèque Émile Zola,

auditorium à 18h30

mediatheques.montpellier3m.fr

**Entrée libre**

CINÉMA

Soyez sympas,  
rembobinez

Une comédie de 2008 réalisée par Michel Gondry avec Jack Black, Yasiin Bey, Danny Glover. Une projection suivie d'un débat avec le public en partenariat avec le Théâtre Jacques Cœur et la médiathèque de l'Espace Lattara de Lattes.

Lattes

Site archéologique Lattara -

Musée Henri Prades à 19h

museearcheo.montpellier3m.fr

CONCERT

Le quatuor romantique

Le quatuor à cordes Molière formé de quatre solistes de l'orchestre national de Montpellier interprète des œuvres phares du répertoire romantique de musique de chambre de Joseph Haydn, Felix Mendelssohn et Bedrich Smetana.

Montpellier

Opéra comédie - salle Molière

à 20h

Tél. 04 67 60 69 92

**TARIFS de 10 à 15 €**

LES 12 ET 13 FÉVRIER

SPECTACLE

Topick, fou normal

Topick, personnage atypique oscillant entre le clown délirant et le sociologue sous acide, met la société cul par-dessus tête en renversant convenances et conventions.

Montpellier

Théâtre Pierre Tabard

Tél. 04 99 62 83 13

theatretabard.com

SAMEDI 13 FÉVRIER

CONCERT

Zaragraf

Musiques des Balkans, influence rock, zestes de flamenco, sonorités latines ou tsiganes, les musiciens de Zaragraf offrent un univers décalé.

Montpellier

Le Jam à 21h15

Tél. 04 67 58 30 30

lejam.com

**TARIF 12 €**

FOOTBALL

MHSC/Toulouse

26<sup>e</sup> journée de Ligue 1

Montpellier

Stade de la Mosson

Tél. 04 67 15 46 00

**TARIFS de 10 à 50 €**

BASKET-BALL

BLMA/Arras



16<sup>e</sup> journée de LFB

Lattes

Palais des sports à 20h

blma.fr

Pass'Métropole 9 €

CONCERT

Orchestre d'harmonie

Concert qui regroupe des instruments de bois, cuivres et de percussions par l'orchestre d'harmonie du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Méditerranée Métropole.

Montferrier-sur-Lez

Espace culturel du Devevou

à 20h30

ville-montferrier-sur-lez.fr

**Entrée libre**

LES 13 ET 14 FÉVRIER

PROJECTION

Na Capa Tanta

Sur invitation de l'Atelline, Lieu de Fabrique Arts de la Rue, et avec la complicité de nombreux acteurs et habitants du quartier, l'équipe NCNC a réalisé ce film au cœur du quartier Celleneuve à Montpellier. Cette fiction est écrite, tournée et projetée uniquement avec et dans le quartier.

Montpellier

Cinéma Nestor Burma

facebook.com/atelline

DIMANCHE 14 FÉVRIER

HANDBALL

MHB/Barcelone

Phase de groupes de la Ligue des Champions  
Pérols

Park&Suites Arena

Tél. 04 99 61 44 55

montpellierhandball.com

CONCERT

Orchestre d'harmonie

Concert qui regroupe des instruments de bois, cuivres et de percussions par l'orchestre d'harmonie du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Méditerranée Métropole.

Cournonterral

Centre Victor Hugo à 17h

ville-cournonterral.fr

**Entrée libre**

CHORALE

Initiation chant

Week-end d'initiation en chant de chœur dirigé par Marianne Guengard et Caroline Gaulon.

Cournonterral

Antenne du Conservatoire

de 10h à 13h

conservatoire.montpellier3m.fr

**Libre participation**

LUNDI 15 FÉVRIER

CONCERT

Concert Solo

Avec Claude Tchamitchian, contrebassiste.

Montpellier

Auditorium du musée Fabre

à 20h

conservatoire.montpellier3m.fr

**Entrée libre**

SPECTACLE

Soirée Patrick Chesnais

Dans les pas de Fabrice Luchini, Laurent Terzieff et Jacques Weber, Patrick Chesnais nous fait vivre un intense moment de théâtre.

Lattes

Théâtre Jacques Cœur

Tél. 04 99 52 95 00

ville-lattes.fr/theatre/html

**TARIFS de 18 à 35 €**

**DU 16 AU 18 FÉVRIER**  
**DANSE**  
**Strange Fruit**  
Accompagné par la voix de Nina Simone et le travail de composition de Julien Lepreux, Strange Fruit traverse les époques pour entrer en résonance troublante avec l'actualité, comme une histoire qui se répète dans le temps.  
Montpellier  
Agora, cité internationale de la danse (studio Bagouet)  
Mardi 16 février à 20h, le 17 à 19h et le 18 à 14h30  
Tél. 0800 600 740  
montpellierdanse.com  
**TARIFS de 12 à 15 €**

**DU 16 AU 19 FÉVRIER**  
**SPECTACLE**  
**Hate Radio**  
  
Chaque spectateur est muni d'un transistor et d'un casque. Cette scène raconte le rouage de la mécanique mit en place pour l'épisode génocidaire en 1933-1934 au Rwanda.  
Montpellier  
hTh, Grammont  
Tél. 04 67 99 25 25  
humaintrophumain.fr  
**TARIFS de 5 à 20 €**

**JEUDI 18 FÉVRIER**  
**DANSE**  
**Les Nuits barbares ou le rêve d'Alexandre**  
Avec ses danseurs algériens et burkinabés, Hervé Koubi raconte l'histoire du bassin méditerranéen, thème qu'il affectionne particulièrement.  
Saint Jean de Védas  
Chai du teral à 20h  
Tél. 04 67 82 02 34  
chaiduterral.com  
**TARIFS de 5 à 17 €**

**VOLLEY-BALL**  
Montpellier Volley / Narbonne  
  
18<sup>e</sup> journée de Ligue A  
Castelnau-le-Lez  
Palais des sports à 20h  
montpellier-volley.com  
Pass'Métropole 5 €

**DU 18 AU 20 FÉVRIER**  
**SPECTACLE**  
**Le Fil de l'Existence (ou l'inverse)**  
Spectacle de marionnettes par la compagnie Volpinex et Goupil-Kong.  
Montpellier  
Théâtre Jean Vilar  
Les 18 et 19 à 14h30, le 20 à 16h  
Tél. 04 67 40 41 39  
theatrejeanvilar.montpellier.fr  
**Entrée libre**

**LES 19 ET 20 FÉVRIER**  
**FESTIVAL**  
**One man band festival**  
  
Reverend Beat Man, King Automatic, Dead Elvis & His One Man Grave, Belly Hole Freak... La TAF a souhaité rassembler tous ces artistes lors d'un week-end dédié et logiquement nommé One Man Band festival.  
Saint Jean de Védas  
Secret place à 19h  
Tél. 09 64 00 87 11  
tafproduction.blogspot.com  
**TARIFS de 15 à 25 €**

**SAMEDI 20 FÉVRIER**  
**THÉÂTRE**  
**Deux hommes tout nus**  
Sébastien Thiéry signe ici une pièce drôle et absurde sur ce que la génération d'aujourd'hui connaît plutôt bien: le black out. Que s'est-il passé hier soir ?  
Montpellier  
Opéra Berlioz à 20h30  
montpellier-events.com  
**TARIFS de 35 à 55 €**

**CONCERT**  
**Rover et No Money Kids**  
  
Musique très rapide de rock endiablé.  
Saint Jean de Védas  
Victoire 2 à 20h  
Tél. 04 67 47 91 00  
victoire2.com  
**TARIFS de 16 à 23 €**  
Pass'Métropole -2 €

**WATER-POLO**  
**MWP/Sète**  
11<sup>e</sup> journée de Pro A  
Montpellier  
Piscine olympique Antigone à 20h30  
montpellierwaterpolo.com  
**TARIFS 7 €**  
Pass'Métropole 5 €

**SPECTACLE**  
**Cocut & Co**  
Un jeu de piste musical et chanté, tout en contrastes et en convergences : jazz, chants occitans, chansons populaires et poétiques... Proposé par Lo Cocut avec Michel Marre et Les Assortis en invités.  
Jacou  
Salle la Passerelle à 17h  
Tél. 06 09 55 67 02  
**TARIF 10 €**

**DU 26 AU 28 FÉVRIER**  
**INTERNET**  
**Montpellier Web Series**  
Découvrez les talents de la web-série. Rencontres, projections, conférences... Un événement sur ce nouveau média organisé par l'association Six Sens.  
Montpellier  
Maison pour tous Voltaire  
six-sens.com

**SAMEDI 27 FÉVRIER**  
**FOOTBALL**  
**MHSC / Lille**  
28<sup>e</sup> journée de Ligue 1  
Montpellier  
Stade de la Mosson  
Tél. 04 67 15 46 00  
**TARIFS de 5 à 20 €**

**DIMANCHE 28 FÉVRIER**  
**HANDBALL**  
**MHB/Kielce**  
  
Phase de groupes de la Ligue des Champions  
Pérols  
Park&Suites Arena  
Tél. 04 99 61 44 55  
montpellierhandball.com

**VOLLEY-BALL**  
Montpellier Volley / Beauvais  
20<sup>e</sup> journée de Ligue A  
Castelnau-le-Lez  
Palais des sports à 17h  
montpellier-volley.com  
Pass'Métropole 5 €

  
montpellier3m.fr  
**DATES ET TARIFS SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS**



# Ils s'expriment

**Conformément au Code Général des Collectivités Locales, Le MMMag réserve un espace d'expression aux groupes politiques constitués du conseil de Métropole.**

## Groupe majoritaire d'intérêt communal

////////////////////////////////////

## De la persistance de la pensée inflationniste

La France, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, a reconstruit son appareil productif en utilisant la technique inflationniste. La controverse Pierre Mendès France - René Pleven a été arbitrée par le Général de Gaulle. L'inflation a été utilisée ardemment ; la conséquence est positive pour les emprunteurs (souvent les jeunes) et négative pour les détenteurs d'argent liquide (souvent les rentiers). À titre d'exemple, en 1948, à la création du deutsche mark, ce dernier est positionné égal à un franc français. En 2000, à la création de l'euro, presque tout le monde croit que l'on est arrivé à 1 deutsche mark égal 3,66 francs français (en oubliant que le nouveau franc a été créé). On termine donc à 1 deutsche mark égal 366 francs français. Aujourd'hui l'euro est créé et l'inflation est totalement jugulée. Pourtant les Français pensent que l'on est toujours en période inflationniste et que les investissements jugés indispensables peuvent et doivent être réalisés. En période non inflationniste, les choses sont plus compliquées ; le remboursement du capital de la dette ne s'allège pas du poids de l'inflation. Un certain nombre de nos concitoyens jugent ainsi nécessaire la construction de la ligne 5 du tramway. Certes, il y a une vraie demande et une vraie nécessité. Pour que le problème soit résolu, des études sont nécessaires (elles sont en cours) ! Le coût de l'investissement est de l'ordre de 450 millions d'euros, les subventions envisageables sont de l'ordre de 100 millions d'euros. Dans l'état actuel des finances, du fait de la baisse des dotations de l'État, il est possible de financer cet investissement... par le recours à l'impôt mais Philippe Saurel a promis que les taux d'imposition ne seraient pas touchés. Dernier point, le tramway nécessite, pour son fonctionnement, une subvention de la Métropole, à prévoir dans le budget, chaque année. Nous changeons d'ère, les investissements doivent être sérieusement étudiés par leur coût de réalisation, mais également par leur coût de fonctionnement. Le temps de l'inflation est terminé. Il faut s'adapter à cette nouvelle situation. Les choix deviennent plus difficiles.

Max Lévida  
Vice-président en charge des Finances

## Groupe Les Républicains - Centre - Société civile

////////////////////////////////////

## UNLIMITED: Promesse tenue ?

Il y a bien longtemps, dans une galaxie lointaine... En réalité c'était en 2014 à Montpellier. Philippe Saurel fustigeait la communication outrancière de son prédécesseur qui utilisait le lancement de la marque Montpellier Unlimited pour faire sa promotion personnelle. Moins de deux ans plus tard, celui que l'on appelle désormais «le candidat à pleintemps» a cédé à la tentation d'utiliser l'argent public à des fins personnelles. C'est ainsi que depuis des mois nous découvrons: «Philippe à la boxe», «Philippe fait les soldes avec l'eau et sa photo en immense», «Philippe tient ses promesses», «Philippe aime le foot», «Philippe stigmatise le personnel municipal». Cela en devient tellement caricatural que les promesses de 2014 semblent sorties d'un film de Georges Lucas ! Décidément... En attendant, vos élus Les Républicains-Centre-Société Civile continuent de porter votre voix et restent à votre écoute sans moyens démesurés mais avec la passion de Montpellier.

# MONTPELLIER 3M CAPITALE SPORT

**MONTPELLIER 3M  
ACCUEILLE**

**Park&Suites Arena**  
**31 janvier - 7 février**

[montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr)

**OPEN  
SUD DE  
FRANCE**