

# MONTPELLIER

## NOTRE VILLE

N°408  
MARS  
2016

**9 ET 10 AVRIL  
FIGUEROLLES  
10<sup>E</sup> ÉDITION 2016**

# ZAT

**ZONE  
ARTI  
STIQUE  
TEMPO  
RAIRE**



« Dernier  
cliché »

Fermeture définitive des halles Laissac, et début du renouveau pour les riverains, commerçants et usagers !  
Photo transmise par Éric Aimedo. Envoyez-nous vos photos à l'adresse [mnv@ville-montpellier.fr](mailto:mnv@ville-montpellier.fr)

SOMMAIRE

**Directeur de la publication :**  
Philippe Saurel, maire de Montpellier  
**Directeur de la communication :**  
Benoît Roos  
**Responsable des journaux  
municipaux :** Mélanie Leirens  
**Rédacteurs :** Françoise Dalibon,  
Fatima Kerrouche, Serge Mafioly,  
Laurence Pitiot, Xavier de Raulin  
**Traduction en occitan :** Joanda  
**Direction de la communication :**  
Mairie de Montpellier,  
1 place Georges-Frêche  
34 267 Montpellier cedex 2  
Tél. 04 67 34 70 00  
**Direction artistique & mise en page :**  
Étincelle - Tél. 04 67 13 23 00  
**Impression :** Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70  
**Distribution :**  
Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70  
Ça C fait - Tél. 04 67 40 70 03  
Dépôt légal à parution  
**Copyrights :** KFH/@leskaleidoscopes de  
Décor Sonore - Graphic obsession (P.1,  
19) ; illustrations : Philippe Pech (P.8-9,  
P.12-13, P.16), Vincent Lucas (P.15).

« Montpellier notre ville » est transcrit en  
braille. Il est diffusé à la Fédération des  
Aveugles et Amblyopes de France-  
Languedoc-Roussillon.



Envoyez vos photos  
de Montpellier  
accompagnées  
d'une légende à :

[mnv@ville-montpellier.fr](mailto:mnv@ville-montpellier.fr)  
Les photos doivent être de bonne qualité  
(300 dpi, en A4 format paysage) et libres  
de droits. La rédaction se réserve  
le droit de les publier.

Le journal municipal est consultable  
sur le site internet de la Ville et  
disponible sur tablettes et mobiles  
(Android et Apple).

L'ACTU

6. Un plan d'actions pour le centre-ville

- 10. Ob'Art, le salon des métiers d'art
- 12. Marathon de Montpellier, le 20 mars

ACTION PUBLIQUE

12. Dossier : ZAT, 10<sup>e</sup> édition à Figuerolles

- 26. À découvert : Pascal Krzyzanski
- 28. Portrait : Ziko Katif, Trophée des As

VISION DE VIE

- 30. Vos pages « Quartier »
- 38. « L'arbre blanc », folie architecturale

42. Montpellier, capitale des parfums

“

*La culture crée du lien,  
favorise une société libre  
et ouverte sur le monde.*

© Hugues Rubio



ÉDITO

## SE TROUVER, SE RETROUVER

### **Bâtir ensemble un cœur de ville attractif**

L'attractivité de notre centre-ville, son cadre de vie comme son activité économique (commerce, emploi, logement) sont des chantiers de chaque instant, sur lesquels j'ai présenté récemment un plan d'actions pour un cœur de ville dynamique, lors d'une réunion publique. Un plan d'actions qui donne à tous la clarté et le calendrier de mise en œuvre des engagements pris, afin de faire de l'Écusson et des faubourgs, la ville durable de demain.

Vous le savez, je veux construire la ville avec les habitants, en associant toutes les forces vives et les citoyens. Vous connaissez ma conviction : c'est en dialoguant, soutenant et encourageant toutes les énergies que nous pouvons améliorer le quotidien et préparer l'avenir.

### **Une ZAT pour tous, musicale, participative et conviviale**

Après avoir mis à l'honneur la danse dans le quartier des Grisettes en avril 2015, la 10<sup>e</sup> édition de la ZAT (Zone Artistique temporaire) propose d'aller à la rencontre de la musique et des arts de la rue, gratuitement, lors d'une « symphonie urbaine » qui se déroulera les 9 et 10 avril dans le quartier de Figuerolles - du Plan Cabanes à la Cité Gély, un quartier populaire, métissé et marqué par un fort dynamisme culturel.

Promenade, escapade, balconnade, cascade, estrade... Toutes les musiques jouées par 400 artistes professionnels ou amateurs, locaux, nationaux ou de renommée internationale se mêleront aux déambulations sonores ou acrobatiques, musicales ou dansées. Habitants, associations et structures locales ont une nouvelle fois pris part au projet ZAT afin de donner la couleur du quartier à la manifestation.

Plus que jamais, continuons à bâtir collectivement un territoire dynamique, agréable, au service de tous ses habitants.

**Philippe Saurel,**  
Maire de Montpellier  
Président de Montpellier  
Méditerranée Métropole





## MÉTROPOLIS PARTENAIRES

L'accord-cadre de partenariat qui vient d'être signé par Philippe Saurel et Jean-Luc Moudenc, présidents de Montpellier Méditerranée Métropole et de Toulouse Métropole, est unique en France et guidé par une ambition : la coopération étroite et des positions communes sur les grands projets stratégiques.



## JEUX D'ARTISTES

Philippe Saurel, maire de la Ville de Montpellier, Isabelle Marsala, adjointe au maire, déléguée à la réussite éducative et Patricia Miralles, conseillère municipale, déléguée à la culture urbaine ont inauguré *Récréations* de Marc Na à l'école Simenon (quartier Croix-d'Argent), le mardi 2 février.



## GALETTE DES RAPATRIÉS

La traditionnelle galette du Nouvel An des rapatriés, a eu lieu le 30 janvier, en présence de Philippe Saurel et Patricia Miralles, conseillère municipale déléguée à la Maison des rapatriés.

## MÉMOIRE

La Maison du Combattant et de la Mémoire a été inaugurée le 18 février, en présence de Philippe Saurel, maire de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole et de Lorraine Acquier, adjointe au maire, déléguée aux affaires militaires et à l'état-civil. Cette Maison vise à unir les générations et à honorer les combattants de la liberté.



## ENVIRONNEMENT

Ségolène Royal, ministre de l'environnement, Guy Geofroy, président des Éco Maires, et Alain Bougrain-Dubourg, président de la Ligue de protection des oiseaux, parrainant la cérémonie, ont remis un trophée Éco Actions 2015 à Philippe Saurel, le 3 février. Valorisant les villes les plus exemplaires, ce prix vient notamment récompenser la politique menée en matière de développement durable par la Ville, notamment la construction de quatre écoles.

### NOUVELLE CITOYENNETÉ

## RÉUNIONS DE QUARTIER

Transparence, proximité et modernité. Les élus de la Ville se rendent tous les jours auprès des Montpelliérains, afin d'échanger avec tous, de débattre et de trouver des solutions dans l'intérêt collectif.

Pour rendre compte de ce qui a été réalisé et des projets à venir, de nouvelles réunions de quartier auront lieu, pour la 2<sup>e</sup> année consécutive, dans les sept quartiers de la ville. Elles se tiendront du 29 mars au 13 avril.



### Quartier Croix d'Argent

Mardi 29 mars à 18h30  
Maison des Rapatriés

### Quartier Hôpitaux Facultés

Mardi 5 avril à 18h30  
Gymnase René Bougnol

### Quartier Mosson

Mercredi 6 avril à 18h30  
Maison pour tous Léo-Lagrange

### Quartier Port Marianne

Jeudi 7 avril à 18h30  
Maison pour tous Melina-Mercouri

### Quartier Centre

Vendredi 8 avril à 18h30  
Salle Pagezy

### Quartier Cévennes

Mardi 12 avril à 18h30  
Gymnase Ostermeyer

### Quartier Prés d'Arènes

Mercredi 13 avril à 18h30  
Maison pour tous L'Escoutaire





© Laurence Piliot

# UN PLAN D' ACTIONS POUR LE CENTRE

Philippe Saurel, maire de Montpellier, accompagné de son équipe a présenté, à la presse et aux commerçants, son plan d'actions pour un centre-ville dynamique, véritable moteur de la Métropole.



© Ludovic Séverac

À l'occasion d'une conférence de presse, Philippe Saurel, maire de Montpellier, a donné une vision globale de l'intervention publique sur le centre-ville. Un périmètre choisi qui englobe le centre médiéval (Écusson), les faubourgs, le quartier d'Antigone et qui compte quelque 83 000 résidents. Énumérant chacune des actions, des aménagements, des réalisations futures ou mise en chantier depuis 2014 par la Ville, qui ont pour finalité d'améliorer le cadre de vie des Montpelliérains et d'agir en faveur du commerce, de l'emploi et du logement.

Un premier domaine d'action vise à améliorer la qualité de vie sur le secteur. Avec des interventions

multiples sur la circulation, le stationnement, la propreté, la sécurité, l'équité commerciale, la qualité paysagère et patrimoniale, la coopération des habitants et des entreprises à la construction de la ville durable de demain.

Parallèlement de grands aménagements urbains, sobres et durables sont menés par la Ville : des projets de rénovation, restauration, reconversion de grands sites et équipements (lire page ci-contre) ainsi que des aménagements de voirie, le bouclage de la ligne 4, la réalisation du nouveau centre d'art contemporain, ou encore du quartier Nouveau-Saint-Roch. Autre volet d'intervention, celui plus spécifiquement axé sur le développement commercial, sans oublier l'animation et les différents événements culturels et sportifs que compte Montpellier.

« Grâce à ce plan d'actions, par une série d'interventions sur l'espace public, la reconquête des bâtiments publics, et en promouvant notre commerce de proximité, nous stimulerons notre cœur de ville et donnerons toute son envergure à notre Métropole ! » a expliqué Philippe Saurel.

Extraits choisis à découvrir P.7 et cartographie P.8 et 9

# UN QUARTIER ACCESSIBLE ET APAISÉ

La mise en service de la ligne 4 de tramway, le 1<sup>er</sup> juillet, va permettre d'irriguer la totalité de l'Écusson et de ses faubourgs.



L'attractivité et la dynamisation du centre-ville passent par son accessibilité. Grâce au bouclage de la ligne 4, inauguré le 1<sup>er</sup> juillet, le tramway irriguera la totalité du quartier, notamment le nord-ouest de l'Écusson contribuant ainsi au dynamisme de ce secteur. Les quatre lignes forment un réseau cohérent de

60 km, dont le centre est situé au pôle intermodal Saint-Roch, à la sortie de la gare SNCF, par laquelle transitent 2 millions de passagers chaque année.

L'accessibilité du quartier, c'est aussi 350 vélomaggs disponibles dans le quartier, quinze parkings répartis dans les faubourgs et l'Écusson, dont le nouveau parking Saint-Roch et les voitures Modulauto en autopartage.

L'attractivité du centre-ville passe aussi par un quartier apaisé. En écartant les voitures en transit vers la périphérie, la piétonisation se poursuit. Après le pont de Sète et le parvis de la gare, viendront, en concertation avec les habitants, la piétonisation du secteur Broussonnet/Henri IV, ou encore celle de la rue Daru. Avec le plus grand espace piétonnier d'Europe, les modes de transports doux prennent alors toute leur place dans cet espace public libéré de l'automobile.

## Ville attractive

# CULTURE ET FESTIVITÉS

La Ville et la Métropole proposent une offre culturelle de qualité, avec des rendez-vous variés dont la plupart sont gratuits. Du musée Fabre (qui compte la plus grande collection au monde de tableaux de Pierre Soulages) en passant par le Pavillon Populaire, le Carré Sainte-Anne, l'espace Dominique-Bagouet, La Panacée, ou l'Espace Saint-Ravy... chaque courant artistique est représenté. Tout au long de l'année des manifestations d'envergure (l'Agora des savoirs, la Comédie du Livre, la ZAT ou encore les festivals internationaux comme Montpellier Danse, le Cinémed, le festival de Radio-France) font rayonner la Ville au-delà du Sud de la France.

Montpellier, c'est aussi l'accueil du FISE, du Tour de France, de l'Urbain trail, du Marathon qui drainent des centaines milliers de visiteurs. De plus, la Ville organise de grandes animations commerciales et festives : Les Estivales, Les Hivernales, la Grande braderie, Cœur de ville en lumières... Sans oublier les 500 000 congressistes reçus l'an dernier au Corum qui viennent travailler quelques jours, sous le soleil, dans la Métropole.

## LA PROPRETÉ

- Lavage quotidien de l'Écusson
- **20 toilettes** d'ici 2017
- **200 corbeilles à papier** déjà installées et 200 à venir
- **960 tonnes de cartons** collectées auprès des commerçants
- **Une collecte du verre** pour les bars en porte à porte
- **10 points mobiles de déchèteries/mois** pour la récupération des déchets électriques
- **6 000 affiches et tags enlevés** par an

## SÉCURITÉ

- **47 policiers** en centre-ville
- **2 nouveaux postes de police** : rue Durand et implantation d'une permanence dans les locaux du conservatoire place Sainte-Anne.
- **80 caméras de vidéosurveillance**
- **2 arrêtés** portant sur la tranquillité publique et la vente à emporter

# 0 %

d'augmentation des taux d'imposition. La Ville de Montpellier a parmi ses priorités l'emploi, le logement, l'équité sociale, le bien-vivre ensemble, la réparation de la ville et la sécurité.



## RÉALISATIONS ET PROJETS 2016-2020

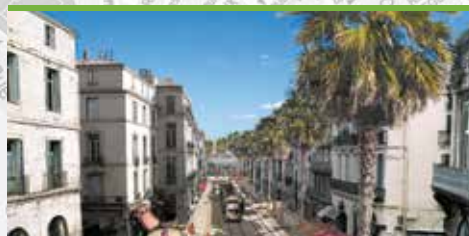


### 2016 PEYROU

Réaménagement de l'avant place royale et restauration des allées latérales de la place haute. 1,4 M€.

### 2020 CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

Déménagement sur le site de l'ancienne maternité Grasset réhabilitée et programme immobilier de logements. 35 M€.



### 2016 BOULEVARD DU JEU-DE-PAUME

Bouclage de la ligne 4 de tramway et implantation de nouvelles enseignes commerciales.

### 2016 RUE DU FAUBOURG-DU-COUREAU

Requalification de l'espace public 1,4 M€.

### 2016 RUE DARU

Aménagement de la rue.

### 2016 RUE DU FAUBOURG-FIGUEROLLES

Réfection de la voirie.

### À L'ÉTUDE PLACE SALENGRO

Requalification en concertation avec les riverains, après le déménagement du marché.



### 2018 HALLES LAISSAC

Démolition en avril 2016. Construction d'une nouvelle halle de 1140 m<sup>2</sup> comprenant 18 étals. 9,9 M€.

### 2017 PASSAGE CLEMENCEAU

Opération de reconquête urbaine sur l'emplacement du lycée Mendès-France avec construction de 250 logements.



## À L'ÉTUDE FOYER MARIE-CAIZERGUES (BOUTONNET)

Réalisation d'un nouveau foyer de jeunes actifs de 60 places + création de logements.

## 2018 ARCHIVES MUNICIPALES

Déménagement des archives historiques. Négociation pour l'achat de la chapelle des Recolets. Programme de logements (dont sociaux) à l'étude.

## 2019 HÔTEL RICHER-DE-BELLEVAL (CANOURGUE)

Ouverture d'un hôtel haut de gamme, d'un bar et d'un restaurant gastronomique par les sociétés Hélénis et Château Pourcel.

## À L'ÉTUDE PLACE DES MARTYRS DE LA RÉSISTANCE (PRÉFECTURE)

Projet de réaménagement de la place.

## 2017 GRAND'RUE JEAN-MOULIN

Réfection de la rue (sols et réseaux) 1,7 M€.

## 2016 FRENCH TECH

Accueil des start-up de la French Tech dans l'ancien hôtel-de-Ville.

## PROGRAMMÉ ESPACE LE CAPOULIER

Vente des locaux et déménagement de la Maison de la prévention santé à la Maison de la Démocratie et installation de l'Espace jeunesse dans l'ancienne mairie.

## 2019 CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Installation dans l'hôtel Montcalm, rue de la République. 22,5 M€.

## PROGRAMMÉ NOUVEAU GROUPE SCOLAIRE

Nouvelle école dans le secteur du quartier Nouveau Saint-Roch.

## 2018 PARC RENÉ-DUMONT

Réalisation d'un parc d'1,2 ha dans le quartier Nouveau Saint-Roch.

- 2016
- 2017
- 2018
- 2019
- 2020
- À l'étude, en projet ou programmé



Terroir  
**COMÉDIE DU TARN**

La Comédie du Tarn s'installe sur l'esplanade Charles-de-Gaulle du 31 mars au 2 avril. À découvrir, les différentes offres en matière de tourisme, de restauration et d'hébergement grâce à une vingtaine de professionnels réunis autour du Comité départemental du tourisme du Tarn. Au programme : de nombreuses animations, dégustations, vente de vins du Gaillac, de produits du terroir labellisés *Saveurs du Tarn*, un apéro-concert et un bal occitan avec une nocturne le vendredi soir. [montpellier.fr](http://montpellier.fr)

Dessin  
**MOHAMED LEKLETI**

Après les œuvres de Robert Combas et Ladislav Kijno, Georges Dezeuze ou de José Sales Albella, l'espace Dominique-Bagouet, lieu d'art et de patrimoine de la Ville de Montpellier, accueille celles de Mohamed Lekleti, artiste montpellierain d'origine marocaine, lauréat du salon du dessin contemporain à Paris en 2012 (« Chic dessin »). *Mohamed Lekleti, Esprit éclairé, Esprit libre*, est consacrée aux arcanes majeurs du tarot. L'artiste a réalisé, spécialement pour l'occasion, une œuvre in situ qui prend toute sa place dans la galerie et a invité deux artistes contemporains, Pat Andréa et Hervé Di Rosa. Exposition sous le commissariat de l'historien et critique d'art, Michel Enrici, A voir jusqu'au 29 mai. [montpellier.fr](http://montpellier.fr)



© Mohamed Lekleti



International  
**SAINT-PATRICK**

À l'occasion de la Saint Patrick, fête populaire irlandaise, l'office de tourisme Irlandais organise un événement planétaire intitulé « Greening's ». Le 17 mars, des monuments emblématiques comme le 7 World Trade Center de New-York, la roue des Tuileries de Paris, le light rail system d'Addis-Abeba, la mairie de Tel Aviv et le Stade des Red Sox de Boston, ainsi que l'Opéra Comédie de Montpellier seront illuminés en vert couleur de l'Irlande.. À noter, à l'occasion de l'ouverture de la ligne aérienne d'Aer Lingus Montpellier-Dublin, le 20 mai, l'aéroport organise un jeu concours pour gagner un séjour à Dublin.





© Ch. Ruiz/Montpellier3m

## Natation

# BLEU, BLANC, RIO

Du 29 mars au 3 avril, Montpellier Méditerranée Métropole, la Ville de Montpellier et le 3MUC Natation accueillent le Championnat de France de natation. Les quatre cents meilleurs nageurs français seront au départ sur les plots du bassin de la piscine olympique d'Antigone. À l'affiche : Florent Manaudou, Camille Lacourt, Yannick Agnel, Coralie Balmy, qui nage désormais sous les couleurs de Montpellier, et Charlotte Bonnet. Ce championnat est qualificatif pour les Jeux Olympiques de Rio 2016.

[francenatation2016.com](http://francenatation2016.com)



Ismaeë Carré © DR

## Marché

# BROC'ART AUX ARCEAUX

Broc'art, le marché de brocante et de bouquinistes a déménagé du Plan Cabanes aux Arceaux et a désormais lieu chaque mardi, de 8h à 17h. Depuis février, ses étals sont installés sous l'aqueduc, à hauteur de l'école Jeanne-d'Arc, à quelques mètres du marché alimentaire. Avec toujours autant d'objets de décorations, de jouets de collections, de bijoux, vaisselle, meubles et œuvres d'art... proposés par des professionnels.

[montpellier.fr](http://montpellier.fr)



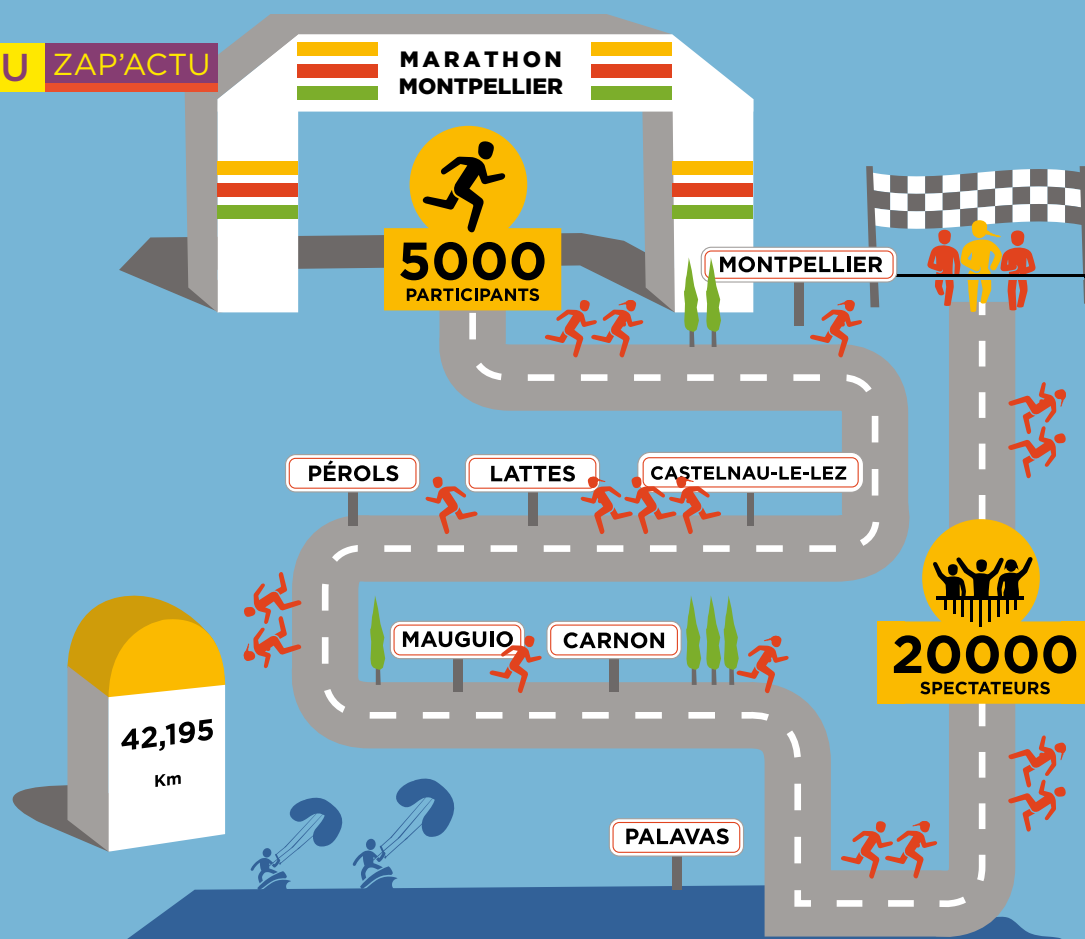
© Frédéric Damerjil

## Métiers d'art

# OB'ART

Le salon Ob'Art rendez-vous incontournable des amoureux de beaux objets faits main a lieu du 18 au 20 mars au Corum de Montpellier et sur l'esplanade. Plus d'une soixantaine de créateurs présenteront leurs dernières réalisations. Des pièces uniques ou des petites séries fabriquées dans leur atelier : mobilier de créateur, décoration d'intérieur et d'extérieur, bijoux... L'édition 2016, est enrichie de l'arrivée de professionnels de la restauration et de la sauvegarde du patrimoine. De 10h à 19h tous les vendredis et samedis et jusqu'à 18h le dimanche.

[salon-obart.com](http://salon-obart.com)



© Philippe Pech

## MARATHON: NOUVELLE FORMULE

Le Marathon de Montpellier revient le 20 mars prochain dans une version printanière inédite, ouverte sur les territoires naturels, avec un parcours organisé de Montpellier jusqu'à la mer et traversant cinq autres communes : Castelnau-le-Lez, Lattes, Pérols, Mauguio-Carnon et Palavas. 5 000 coureurs sont attendus pour cette 6<sup>e</sup> édition, avec départ et arrivée place du Nombre d'Or et plusieurs épreuves proposées : marathon solo, relais, marche nordique... Le circuit de 42,195 kilomètres offre un programme attractif sur le plan sportif, culturel et patrimonial, traversant quelques sites remarquables, comme le domaine de Verchant, Grammont, les arènes de Pérols ou le bord des étangs. Le marathon s'affirme à nouveau solidaire, en récoltant des denrées pour la Banque alimentaire (en 2014, plus de 7 tonnes avaient pu être distribuées).

[marathonmontpelliermetropole.com](http://marathonmontpelliermetropole.com)

## NATURE ET JARDINS

À partir du 5 mars, les activités gratuites du programme Main Verte, proposées le samedi par la Ville de Montpellier redémarrent. **Visites** : l'aqueduc St-Clément (5 mars), le parc Clemenceau (12 mars), les jardins discrets de l'Écusson (19 mars), le parc Malbosc (2 avril), le parc du château de Grammont (9 avril) ; **sorties naturalistes** : nature sur le campus (12 mars), la petite faune au parc de la Guirlande (26 mars) ; **ateliers jardinage biologique** : organisation et calendrier du jardin (5 mars), compostage et engrais verts (12 mars), semi, bouturage (19 mars), les herbes indésirables (26 mars), associer les plantes (9 avril).

Inscription : 07 83 70 09 20

## SALON MIPIM

Du 15 au 18 mars, une délégation de la Ville de Montpellier, de la Métropole et de la SERM sera présente à Cannes pour la 27<sup>e</sup> édition du MIPIM. Le plus grand marché international des professionnels de l'immobilier, réunit les acteurs les plus influents de tous les secteurs de l'immobilier (bureaux, résidentiel, commerces, santé, sport, logistique et industriel). Une vitrine unique pour promouvoir Montpellier et sa métropole, et ses grands projets, auprès des investisseurs internationaux.



# VUE DES TOITS

Découvrir ou redécouvrir Montpellier à l'occasion d'un rallye pédestre, qui vous promènera du sommet de l'Arc-de-Triomphe jusqu'au dernier étage du parking Saint-Roch... C'est l'objectif de la 1<sup>re</sup> édition du Rallye de la Culture, organisé le samedi 19 mars, à la veille du Marathon Montpellier. Mis en place par les membres du Conseil Montpellierain de la Jeunesse, cette initiative propose un circuit urbain, ludique et instructif, de cinq kilomètres, ouvert à tous, composé de dix points d'étapes dans des lieux emblématiques. Chaque étape réservera son lot de surprises (quizz, jeu des senteurs au Jardin des Plantes, cadavre exquis en haut de l'Arc-de-triomphe). À gagner : un panier garni composé de produits du terroir. Départ à 14 heures, place du Nombre d'Or, sur le village du Marathon. Inscriptions : [marathonmontpelliermetropole.com](http://marathonmontpelliermetropole.com) [rallye.de.la.culture.mtpl.2016@gmail.com](mailto:rallye.de.la.culture.mtpl.2016@gmail.com)

LE CONSEIL MONTPELLIÉRAIN DE LA JEUNESSE PRÉSENTE



# ÉLAN D'ART

Peinture, sculpture, photographie, graff, art numérique, vidéo, installations... En dix éditions, Élan d'Art s'est imposé comme la manifestation de référence de l'art contemporain à Montpellier. Ouvrant chaque année à une sélection de 70 artistes, le cadre somptueux du Corum. Pour sa prochaine édition organisée du 11 au 13 novembre prochains, les candidatures sont ouvertes jusqu'au 13 avril. Qualité, originalité, audace artistique, seront privilégiées par le jury. Modalités et dossier d'inscription : [elandart.fr](http://elandart.fr) - [elandart34@gmail.com](mailto:elandart34@gmail.com) Emmanuel Hunault (06 68 20 86 60)



## NICHOIR À FAUCON

Le Faucon crécerelle est un petit rapace protégé, consommateur de rongeurs et donc considéré comme un oiseau auxiliaire de l'agriculture. La Ville de Montpellier et la Ligue pour la Protection des Oiseaux Hérault, pour favoriser et sécuriser ses nichées, ont installé un gîte construit tout spécialement sur une façade de l'hôtel-de-Ville. Les bénévoles de la LPO suivront avec attention l'installation de ces oiseaux, repérés dans près de 136 communes du département. Un inventaire participatif est ouvert au public sur le site [faune-lr.org](http://faune-lr.org)

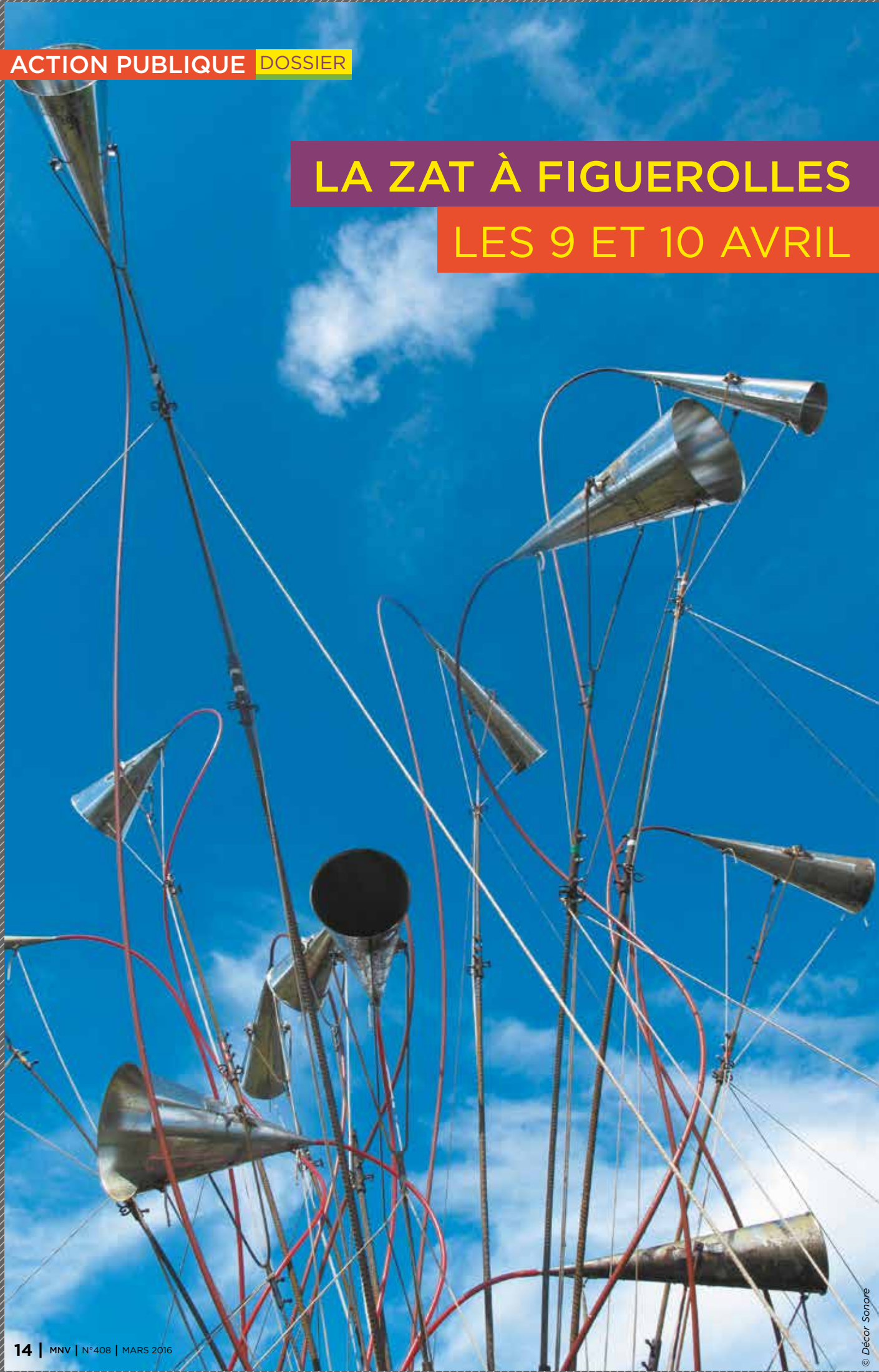


## TAMBOURIN

Le samedi 19 mars, les terrains du Parc Montcalm accueillent la 2<sup>e</sup> édition du « Challenge Igor-Bantsimba ». Une compétition qui porte le nom du fondateur du Sport Tambourin Club Montpellier, disparu en février 2014. Neuf clubs s'affronteront de 9h à 18h, permettant au public de découvrir ce sport traditionnel, qui oppose deux équipes de cinq joueurs sur un terrain de 80 x 20 m. Restauration sur place, initiation pour les enfants... [sport-tambourin-club-montpellier.com](http://sport-tambourin-club-montpellier.com)

# LA ZAT À FIGUEROLLES

LES 9 ET 10 AVRIL







Un nouveau quartier choisi : Figuerolles. Un nouveau thème : la musique. Un nouveau concept : une direction artistique renouvelée chaque année. Les 9 et 10 avril, la 10<sup>e</sup> édition de la Zone Artistique Temporaire (ZAT), s'affirme toujours plus populaire, conviviale et participative. Tout en restant fidèle à ses grands fondamentaux : une égalité garantie pour l'implantation des ZAT dans chacun des quartiers, une programmation qui fait la part belle aux artistes locaux et régionaux, une grande place accordée à la concertation avec les habitants du quartier.

## SYMPHONIE URBAINE



La ZAT de Montpellier est une manifestation assez unique en France. Avec cette particularité de lier la création artistique à la question de la ville, la rénovation urbaine, la transformation des territoires. Une démarche qui m'intéresse, puisque j'ai la particularité d'être compositeur et de travailler dans

l'espace public depuis plusieurs années. À Marseille, je dirige un centre national de création, Lieux publics. Nous y accompagnons beaucoup d'artistes – notamment des musiciens – qui font de la ville le lieu, l'objet et le sujet de leurs créations.

Le quartier de Figuerolles est un territoire très riche, pour des propositions artistiques qui vont mêler espace public et privé, travailler sur la proximité, favoriser la rencontre avec les artistes, les habitants. Si on prend le kilomètre qui sépare l'arrêt de tramway du Plan Cabanes jusqu'à la cité Gély, en se servant de la rue du Faubourg-Figuerolles comme « colonne vertébrale », c'est un véritable théâtre à ciel ouvert que plus de 400 artistes confirmés ou en herbe vont investir. Avec une thématique musicale qui va ménager bien des surprises : repas et vocalises, tramway musical, pyramides sonores, balcons chantants, un parc à écouter... Autant de projets travaillés avec une implication réelle des habitants du quartier.

**Pierre Sauvageot, directeur artistique de la ZAT Figuerolles.**



*La ZAT, c'est dans tous les quartiers de la ville*

*et surtout dans les quartiers populaires. Inédit et original, le projet ZAT réaffirme l'ambition culturelle et artistique de la Ville de Montpellier.*

**Bernard Travier, adjoint au maire et vice-président de la Métropole, délégué à la culture.**

## TROIS ÉVÉNEMENTS PHARE



La balconnade

### SÉRÉNADE SUR LES BALCONS

Rue de la Tour-Gayraud, les 9 et 10 avril, le temps va suspendre son vol pendant quelques heures. Les balcons des maisons vont tour à tour devenir estrades, scènes, podiums, du haut desquels vont se mêler, s'entrecroiser, s'harmoniser les univers sonores et musicaux de onze chorales de Montpellier.

De fenêtres en fenêtres vont s'élever des harmonies suaves, des envolées mélodieuses, des chants envoûtants : grégorien, gospel, polyphonie occitane, chansons populaires, classiques, contemporaines...

Une effervescence sonore inédite, unique. Pour le plus grand bonheur des passantes et passants qui recevront l'aubade... d'en bas.

Samedi 9 avril, de 16h à 19h, et dimanche 10 avril, de 15h à 18h.

Promenade

### UN PARC MAGIQUE

Le 9 avril, musique au clair de lune dans le parc de la Guirlande. Avec répertoires classique, jazz, manouche, contemporain...

Une sérénade de trois heures improvisée par une cinquantaine de musiciens locaux, à découvrir entre les bosquets et taillis du parc, au fil d'une déambulation teintée de bleu tamisé.

Une plongée sonore au cœur d'un orchestre : les solistes joueront en acoustique ou avec des petits amplificateurs de salon, les percussionnistes exprimeront leur créativité avec des branches, bancs, pierres, graviers... Une expérience sensible et sensorielle à partager. Pour écouter autrement, entendre autre chose.

Samedi 9 avril, de 20h à 23h.



La régalade

### NOURRITURES MÉLODIEUSES

Le 10 avril, 300 chanteurs de onze chœurs de Montpellier vont mettre l'eau à la bouche des convives du banquet exceptionnel de la rue du Faubourg-Figuerolles. Les voisins et voisines de table vont déguster, partager les mets qu'ils auront tirés du sac - mitonnés ou achetés à proximité - au son des vocalises et envolées lyriques des sopranos, ténors et pupitres mélangés.

Chants, pauses, silences, grignotages, canons. Il s'agit de célébrer le plaisir simple d'être ensemble, de se prêter à de nouvelles rencontres.

Dimanche 10 avril de 12h30 à 14h30.







## ILS FONT LA ZAT

### L'ESPRIT DE LA FÊTE

« Figuerolles est un quartier de fête, avec toute une tradition de concerts, de carnivals... La ZAT va s'y inscrire tout naturellement. Et notre groupe polyphonique, Lo Barrut, composé de neuf chanteurs, va pouvoir y trouver

sa pleine expression. D'abord parce que pour la plupart, nous y habitons ou nous y travaillons (certains membres y sont même allés à l'école primaire). Et puis aussi parce que notre répertoire de chant populaire, occitan et

languedocien, est particulièrement adapté à la performance urbaine, à la proximité avec le public. »

**Samuel Grolleau, groupe polyphonique occitan Lo Barrut, Montpellier.**

### SURPRISES SONORES

« C'est à travers les propositions liées à nos activités d'ateliers d'écriture et aussi à des entretiens avec les habitants du quartier, que l'artiste anglais Thor McInthyre, va réaliser ses installations sonores, diffusées dans le cadre de la ZAT. C'est une exploration vers une autre dimension de l'écriture qui nous est proposée, sonore, vocale, que nous pourrions peut-être poursuivre par d'autres résidences à l'avenir... »

**Line Colson – la Boutique d'Écriture, Montpellier.**

### PROCHE DES HABITANTS

« La rue, le contact avec le public, c'est notre vocation. C'est même inscrit dans nos statuts, puisque notre chorale ne propose que des concerts gratuits, au plus près des habitants. La ZAT va nous permettre de prolonger cette tradition de partage. En plus, à domicile, puisqu'il y a 25 ans qu'on existe sur le quartier et que notre nom, Figuenotes, est directement lié à celui de Figuerolles. »

**Thierry, chorale Figuenotes, Montpellier.**

“

*Il y a 35 ans qu'Epsedanse, travaille sur le quartier. Nous y vivons comme dans un village où tout le monde se connaît, avec une dynamique, une créativité exceptionnelle. La ZAT, c'est presque comme inviter les gens chez nous.*

**Anne-Marie Porras, directrice de l'école de formation professionnelle de danse Epsedanse, Montpellier.**



© Zenzel Photography / La Fabrique Royale

### SUBLIMER LA VILLE

« En une dizaine de « tableaux », travaillés avec la complicité des habitants de la cité Gély, les free runners de Fabrique Royale, vont proposer pour la ZAT une sorte de jeu de piste aux spectateurs. Les performeurs du projet *Zéro degré* vont courir, grimper, sauter, s'envoler de toit en toit... Proposer une création de 40 minutes, prolongée d'un travail vidéo, d'ateliers pratiques... Et puis surtout amener un autre regard sur le quartier, y recréer de la poésie. Via le mouvement et la musique, y faire circuler un grand souffle de liberté ».

**Franklin Roulot – La Fabrique Royale, Paris.**

## FIGUEROLLES VU PAR RÀDIO LENGA D'ÒC

Implantée à Figuerolles depuis 1999, Ràdio Lenga d'Òc s'implique dans la ZAT. Bruno Cecillon, le directeur de cette radio associative occitane évoque la spécificité du quartier.

« Figuerolles est à la fois un petit quartier en superficie, mais il est immense grâce à la diversité des populations qui y habitent. C'était un quartier de maraîchers. Son nom rappelle les figues et l'eau. Carrefour des cultures occitanes, gitanes, espagnoles et orientales, c'est toute la Méditerranée qui s'y retrouve. Depuis toujours, le quartier possède une âme particulière. La commune libre de Figuerolles de 1948 à 1962 était une municipalité parallèle, élue au suffrage universel et prenait en charge l'organisation des fêtes et des actions sociales. De fortes personnalités sont issues de ce milieu populaire. Je pense notamment au père Bonnet ou à Joseph Ricôme. À mon sens, les espaces ont leur énergie propre qui influence les habitants. Les gens qui s'installent à Figuerolles finissent par être imprégnés de cette énergie du quartier, faite de musique, de solidarité et de bienveillance. Ici, on vit ensemble en respectant nos différences. »



## FIGAIRÒLAS VIST PAR RÀDIO LENGA D'ÒC

Ràdio Lenga d'Òc qu'es a Figairòlas desempuèi 1999 s'implica dins la ZAT. Brunon Cecillon, lo director d'aquesta ràdio associativa occitana evòca l'especificitat del barri.

« Figairòlas es a l'encòp un barriòt en superficia mas es plan bèl mercés a la diversitat de las populacions qui i demòran. Èra un barri d'ortalans. Lo sieu nom reverta las figas e l'aiga. Als quatre camins de las culturas occitanas, caracas, espanhòlas e orientalas, es Mediterranèa tota que s'i recampa. Brave temps fa que lo barri cultiva un chuc particular. La comuna liura de Figairòlas de 1948 cap a 1962 èra una municipalitat parallèla, elegida al vòte universal e preniá en carga l'organizacion de fèstas et d'accions socialas. De bravas personalitats venon d'aquel mitan popular. Pensi mai que mai al paire Bonnet o a Josèp Ricôme. Pensi que los espacis an son quite vam qu' influéncia los estatjants. Las gents que s'installan per Figairòlas acaban d'èstre banhats d'aqueste vam del barri qu'es fach de musica, de solidaritat e de convivéncia. Aquí, vivèm amassa que i respectam las nòstras diferéncias. »





## LA ZAT PAR LE MENU

Entre amis, ou en famille, voici tout ce qu'il faut savoir sur la 10<sup>e</sup> édition de la ZAT :

### Quand et à quelle heure ?

Samedi 9 avril, de 15h à 23h

Dimanche 10 avril, de 12h30 à 19h30

### Où à Figuerolles ?

La déambulation s'étire du Plan Cabanes à la Cité Gély, en passant par le parc de la Guirlande.

### Comment y aller ?

Par la ligne 3 du tramway, arrêt Plan Cabanes.

Pour profiter au mieux et sans stress des activités et animations, priorité aux modes de transports doux !

### Où trouver le programme ?

Sur le site de la ZAT ([zat.montpellier.fr](http://zat.montpellier.fr)), sur celui de la Ville de Montpellier ([montpellier.fr](http://montpellier.fr)) et sur Facebook ([facebook.com/zat.montpellier](https://facebook.com/zat.montpellier)).

En version papier dans les lieux culturels de la Ville, à l'hôtel-de-Ville, à l'Office de Tourisme, dans les Maisons pour tous.

Sur place, les 9 et 10 avril, au Point Info de la ZAT.





© CandyBox images

# SOS FEMMES BATTUES

Le centre Élisabeth-Bouissonnade, service du CCAS de la Ville de Montpellier, propose accueil, accompagnement et hébergement aux femmes en détresse.



“  
La Ville apporte un soutien et un accompagnement aux femmes victimes de violence. Une aide unique en France.

**Annie Yague, adjointe au maire déléguée aux affaires sociales, vice-présidente du CCAS de la Ville de Montpellier.**

*«J'ai supporté ses coups et injures aussi longtemps que j'ai pu, confie Nadia, meurtrie par la violence de son conjoint. Longtemps j'ai cru que je méritais ce que j'endurais... J'ai réalisé qu'il fallait que ça s'arrête, quand mon fils de 2 ans a présenté des troubles de comportement. Et que j'ai su que j'étais enceinte.»*

Comme d'autres femmes de tous âges et tous milieux, Nadia, 35 ans, s'est longtemps enfermée dans le silence, la honte et la culpabilité. Mais elle a su réagir, pour sauver ses enfants exposés à la violence. Elle a contacté la plateforme téléphonique du centre Élisabeth-Bouissonnade, un service du CCAS de la Ville de Montpellier. Au bout du fil, une voix amie, celle d'un professionnel, formé à l'écoute anonyme, respectueuse et sans jugement. Insultes, harcèlement moral, agressions physiques, viols..., la liste des sévices commis dans l'intimité du couple est longue. On estime qu'en France, près de deux millions de femmes sont

victimes de violence conjugale. 400 d'entre elles, soit plus d'une femme tous les trois jours, meurent sous les coups de leur conjoint ou des conséquences de leur violence.

Au centre Bouissonnade, Nadia a pu être hébergée en urgence, avec son petit garçon, le temps de se stabiliser dans un nouveau logement. Elle a été accompagnée, psychologiquement et administrativement dans toutes ses démarches (avocats, tribunaux, médecine légale...). C'est lors de ce séjour réparateur qu'elle a croisé Yasmine, 18 ans, étudiante en lettres, qui a fui le domicile de ses parents pour échapper à un mariage forcé... «Je me sens seule contre tous et j'ai peur des représailles, a-t-elle confié, mais je ne veux pas vivre avec un homme que je n'aime pas». Nadia, Yasmine, et tant d'autres trouvent tous les jours un soutien au centre Élisabeth-Bouissonnade.

04 67 58 07 03 - du lundi au vendredi de 12h à 17h (le mardi de 9h à 13h).



# RETOURS D'EXPÉRIENCES

Vincent Haluska, conseiller municipal délégué aux économies d'énergie a assisté aux Assises européennes de la transition énergétique.



*Être exemplaire dans la transition énergétique.*

**Vincent Haluska, conseiller municipal délégué aux économies d'énergie.**

## Quel était l'objet de ces Assises ?

C'est le plus grand rendez-vous annuel sur la transition énergétique des collectivités territoriales françaises. C'est un lieu d'échanges, de bonnes pratiques et de retours d'expériences. Nous devons aller vers plus d'énergies renouvelables, changer nos modes de consommation pour réduire notre impact écologique sur la planète.

## Montpellier est-elle engagée dans cette transition énergétique ?

Nous avons une politique volontaire. Une étude de faisabilité pour l'installation de capteurs solaires, photovoltaïques et thermiques est systématique lors de chaque construction ou rénovation. Quatre écoles à énergie positive ont été construites, dont trois sont raccordées au réseau de chaleur urbain de la ville fonctionnant majoritairement au bois. La Ville a reçu le Trophée Éco-actions 2015 pour ces écoles. Ce prix « Monde et Climat » récompense les quatre écoles à énergie positive (François Mitterrand, Beethoven, Chengdu et André Malraux). Il faut aller plus loin encore, être plus audacieux.

## De quelle façon ?

Nous voulons que Montpellier soit exemplaire en termes de transition énergétique. Le coût financier est important et nous devons faire preuve d'imagination. Pourquoi ne pas mettre en place un financement participatif pour les habitants afin d'installer des panneaux photovoltaïques sur les bâtiments communaux de leur quartier ? L'électricité produite est vendue et les dividendes reviennent aux investisseurs. Idem pour les travaux d'isolations thermiques. Il est indispensable d'associer les citoyens aux projets de ce type.

## Énergie

# MAÎTRISER LES DÉPENSES

Toutes les factures d'énergies des bâtiments communaux sont centralisées et traitées par le service énergie, afin de vérifier et détecter les anomalies de facturations et d'optimiser les contrats de fourniture d'énergies. Plus de 55 % des dépenses liées à l'énergie correspondent aux consommations électriques. En 2013, 18 000 euros d'erreurs de facturation ont été décelées.

## LE RAPPORT VERT

Le rapport annuel de développement durable de la Ville de Montpellier est en ligne sur [montpellier.fr](http://montpellier.fr). Il met en perspective le bilan des actions et les stratégies pour les années à venir. Engagée dans la réduction des émissions de gaz à effet de serre, Montpellier contribue aux nécessaires changements de pratiques et de mentalités.

## DÉMATÉRIALISATION

La Ville de Montpellier dématématise sa gestion financière depuis le 1<sup>er</sup> février. Cette opération plus respectueuse de l'environnement, est génératrice d'économies.

**2,2 tonnes**  
de papier économisées  
chaque année.

**50 000 euros**  
d'économies de  
fournitures, de  
reproduction et  
d'affranchissement.

## SERVICE CIVIQUE

- 8 volontaires de 16 à 25 ans
- 8 mois jusqu'au 30 juin 2016
- 28 heures par semaine
- 573, 65 € d'indemnisation mensuelle (467,34 € versés par l'État et 106,31 € par la Ville de Montpellier).

# ENGAGEMENT CITOYEN

Huit jeunes volontaires effectuent un service civique à la Ville de Montpellier. Focus sur deux étudiantes, Élodie et Mélissa.



*S'engager, c'est faire l'expérience du vivre ensemble, de la citoyenneté et de l'intérêt général.*

**Fabien Abert, adjoint au maire délégué à la jeunesse.**

« *C'est une belle expérience* », se réjouit Mélissa, 22 ans, en service civique à la Direction Paysage et Biodiversité depuis 4 mois. Avec Élodie, 23 ans, elles travaillent sur une mission intitulée : « *Sensibilisation au respect des espaces verts et aux comportements citoyens* ». Toutes deux ont suivi un cursus en biologie et protection de la nature. Un profil intéressant, dont Maarten Thiels, leur tuteur, se réjouit : « *Elles sont compétentes pour mettre en place des actions de sensibilisation aux comportements citoyens dans les parcs. Et également pour initier aux bonnes pratiques dans les jardins familiaux et partagés* ».

Les deux volontaires travaillent en toute autonomie sur des projets concrets. À leur actif, l'organisation, au printemps, des journées portes ouvertes au centre horticole de Grammont, dont les serres fournissent les espaces verts en plantes

et fleurs. Une organisation pointue (création d'affiches, signalétique, gestion d'un budget, création d'animations...), qui s'ajoute à celles des autres projets qu'elles mènent de front : information pédagogique sur l'abattage des arbres, mise à jour de la charte de l'arbre, travail sur les éco-jardins avec les écoles... 28h hebdomadaires de service civique, réalisées sur quatre jours, qu'elles optimisent largement.

Leur mission prend fin en juin. Élodie est optimiste pour la suite : « *Je souhaitais acquérir une expérience professionnelle. Avec cette nouvelle ligne de poids sur mon CV, j'espère trouver du travail* ». Mélissa, en année de césure, effectuera une licence Génie de l'environnement et développement durable à la prochaine rentrée. « *Je voulais me rendre utile en servant l'intérêt général. Je suis ravie* ».



Mémoire

UNE MAISON DU COMBATTANT ET DE LA MÉMOIRE



«J’ai souhaité rendre un hommage particulier aux soldats ayant combattu au nom de la France, en mettant en place un nouveau lieu de mémoire à Montpellier : la Maison du Combattant et de la Mémoire», annonce Philippe Saurel, Maire de la Ville de Montpellier, Président de Montpellier Méditerranée Métropole. La Maison du Combattant et de la Mémoire est issue

d’une volonté de la Ville de Montpellier de proposer des locaux associatifs mieux adaptés aux associations des anciens combattants désormais rassemblées dans un même lieu. Elle est située 16, rue Ferdinand Fabre, dans le quartier des Beaux-Arts. Cet espace, d’une surface de 395 m<sup>2</sup> qui comprend 10 bureaux et une salle de réunion, a été financé par

la Ville de Montpellier pour un montant de 19 000 €.

Un espace adapté aux associations

Ce projet a fait l’objet de nombreux échanges entre la Ville de Montpellier et les associations dans le courant du premier trimestre 2015. Plus qu’une maison du souvenir, la Maison du Combattant et de la Mémoire vise à unir les générations et honorer les combattants de la liberté. Les associations pourront y développer leurs activités dans des conditions idéales, honorer les familles et recevoir les jeunes qui souhaitent connaître le passé de leur pays. La Ville a réaménagé aux normes d’accessibilité, d’hygiène et de sécurité, les anciens locaux de la Maison des Seniors, pour y installer, dans un même endroit, les associations des anciens combattants de la rue Cauzit et de la rue Pagezy.

Transport

UNE MEILLEURE ACCESSIBILITÉ DU RÉSEAU TaM

Les accompagnants des personnes handicapées bénéficient désormais de la gratuité sur le réseau TaM. La personne accompagnée doit être munie d’une carte d’invalidité portant la mention « besoin d’une tierce personne ». 174 arrêts prioritaires du réseau vont être rendus accessibles aux personnes handicapées d’ici 2018. Ils s’ajouteront aux 531 points d’arrêt prioritaires déjà accessibles. À noter : la Métropole réalise également, au-delà des obligations réglementaires, la mise en accessibilité des arrêts qui n’ont pas été identifiés comme prioritaires, en concertation avec le Comité de liaison et de coordination des personnes handicapées (CLCPH). tam-voyage.com - 04 67 22 87 87



# CONSEIL MUNICIPAL DU 28 JANVIER

Restaurants scolaires

## RÉSERVATIONS ASSOUPLIÉS



Le dispositif de réservations des repas dans les restaurants scolaires mis en place en mai 2015 a été assoupli pour apporter une meilleure prise en compte des besoins des familles. Les réservations s'effectuent désormais pendant les deux semaines précédant les vacances scolaires. La clôture étant fixée au dernier jour de classe ou jusqu'au dimanche de la deuxième semaine, pour les réservations effectuées par internet.

[montpellier.fr/presto](http://montpellier.fr/presto)

Cévennes, Mosson, Celleneuve

## CARTE SCOLAIRE

Chaque année, pour mettre en adéquation la capacité d'accueil des écoles et le nombre d'enfants à scolariser, la Ville modifie la carte scolaire. Après Malbosc et Port-Marianne en 2015, un redécoupage de la carte scolaire rééquilibre les effectifs d'élèves des groupes scolaires des quartiers Celleneuve, Mosson et Cévennes pour la rentrée 2016 permet aux écoliers d'être scolarisés près de chez eux.



Patrimoine

## VENTE DE L'HÔTEL RICHER-DE-BELLEVAL

Propriété de la Ville depuis 1816, l'hôtel Richer-de-Belleval, situé place de la Canourgue, a été vendu au groupement Helenis - Château Pourcel, pour un montant de 1,1M€. Le restaurant gastronomique *Le Jardin des Sens* des chefs étoilés Laurent et Jacques Pourcel prendra place au rez-de-chaussée en 2019, ainsi qu'un spa, un bar pouvant accueillir des expositions d'art contemporain et un hôtel haut de gamme.



Grammont

## EXTENSION DU CIMETIÈRE ST-ÉTIENNE

Le bassin de vie de Montpellier connaît une démographie dynamique. Le besoin de sépultures supplémentaires se fait donc sentir. Consciente de la nécessité de permettre à chacun de rendre hommage à ses défunts selon ses convictions, Montpellier Méditerranée Métropole a décidé la création d'un cimetière métropolitain sur 11 ha du site de Grammont. Les travaux de la première tranche devant débuter d'ici deux ans devraient offrir plus de 1 000 concessions dans un cadre paysager.





Tout savoir sur le recyclage,  
la propreté et la collecte  
**montpellier3m.fr/collecte**

Appel gratuit depuis un poste fixe

**0800 88 11 77**

Du lundi au vendredi 8h30-12h30 / 13h30-17h

## LE TEXTILE AUSSI

Montpellier Méditerranée Métropole a passé une convention avec le groupement Philtex & Recycling/Emmaüs en novembre 2013, afin de mettre en place des conteneurs de récupération de textiles usagés. Ce groupement s'est engagé à reverser à la Ligue contre le cancer un forfait de dix euros pour chaque tonne collectée. Il existe à Montpellier 262 colonnes de récupération. En 2015, 711 tonnes de textiles ont été collectées, une progression de plus de 400 % par rapport à 2011.

Les vêtements récupérés, s'ils sont en bon état, sont revendus par la Communauté Emmaüs. Si ce n'est pas le cas, le textile est recyclé en chiffon d'essuyage. Mais il peut également servir comme isolant thermique et acoustique pour le bâtiment. Une fois triés selon leurs matières, les textiles non ré-employables en l'état sont défibrés, puis transformés pour constituer des laines d'isolation performantes et de haute qualité.

### Déchets

## SOYEZ VIGILANTS



- Le service d'enlèvement des encombrants et les points propreté (déchèterie) sont des services gratuits de la Métropole.
- Le numéro de téléphone pour se renseigner sur la collecte des déchets, le 0800 88 11 77, est également gratuit.

### Montpellier au quotidien

## À VOTRE SERVICE

Un désagrément dans votre rue, dans votre quartier ? Pour faire changer l'ampoule d'un lampadaire, réparer une fuite d'eau ... Pour traiter en priorité votre demande concernant l'installation d'un banc, d'une barrière le long d'un trottoir, la pose d'un éclairage supplémentaire... contactez le service « Montpellier au quotidien » sur **mtp.quotidien@ville-montpellier.fr** ou le **n° vert 0 800 340 707**. Cette ligne directe, outil de liaison entre la population et les services techniques de la Ville, est ouverte : du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

### MONTPELLIER AU QUOTIDIEN

INTERVIENT POUR L'ENTRETIEN DE VOTRE VILLE

APPELEZ  **N° Vert 0 800 340 707**

Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30

## EN BREF



© Hugues Rubio

### NOUVELLE CLINIQUE SAINT-ROCH

Depuis le 26 février, la nouvelle clinique Saint-Roch est ouverte dans le quartier des Grisettes. Le bâtiment plus moderne accueille les 400 salariés et les patients dans cette zone qui n'était pas encore couverte par un établissement médical.

Les premières déclarations de naissance au nouveau service de maternité ont été enregistrées le 1<sup>er</sup> mars, en présence de Lorraine Acquier, adjointe au maire déléguée à l'état-civil.

### VIVA ITALIA!

2016 est placée sous le signe de l'Italie, à Montpellier. Alors que va être signé un jumelage avec Palerme, la Comédie du livre sera dédiée aux écrivains de la péninsule. Puis, dès juin, l'équipe d'Italie de football prendra ses quartiers au centre sportif de Grammont durant l'Euro 2016.

## CONSEIL MUNICIPAL



Le prochain conseil municipal se tiendra le 31 mars à 18h. À suivre en direct sur **montpellier.fr**



PASCAL KRZYZANSKI

- Né le 17 avril 1965  
à Jarny (Meurthe-et-  
Moselle)
- CAP en électricité
- En union libre
- Deux enfants
- Adjoint au maire  
délégué au quartier  
Prés d'Arènes
- Conseiller de  
Montpellier  
Méditerranée Métropole



# LA VALEUR DE L'HUMAIN

Pascal Krzyzanski est adjoint au maire délégué au quartier Prés d'Arènes depuis le début du mandat. Portrait d'un homme travailleur, discret, qui aime avant tout fédérer les concitoyens.



*Je suis républicain, de gauche et profondément laïc.*

Pascal Krzyzanski est petit-fils, fils et frère de mineurs lorrain né dans les corons. Cadet d'une fratrie de 5 enfants, il est le savant mélange de gènes français, polonais et italiens. Il passe ses premières années en Meurthe-et-Moselle. Les repas de famille étaient très animés quand le sujet portait sur la condition humaine, ce qui a contribué à forger sa personnalité syndicale. À la séparation de ses parents, il n'a que 7 ans. Il déménage à Béziers, perd ses copains d'enfance, ses repères, ainsi que le noyau familial auquel il est très attaché. Après une scolarité sans problème, c'est faute de moyens qu'il ne poursuit pas de longues études. Il s'oriente vers un CAP en électricité. Son diplôme en poche, direction Hyères pour le service militaire à l'issue duquel il trouve un emploi à Vendargues. Il découvre alors les enjeux du monde du travail dans une société de plasturgie en pleine expansion. Il « monte » une section de la CFDT dans cette entreprise qui ne compte aucun syndicat et devient représentant des 7 sites de sa société en France. Une période durant laquelle il est amené à voyager dans toute l'Europe pour des réunions syndicales. Son credo : « faire respecter le Code du travail ». Il gagne des batailles face à sa direction, obtenant des avancées sociales pour les salariés, ainsi que l'application du 13<sup>e</sup> mois pour les intérimaires. « J'avais du bagout, ce qui m'a servi, notamment durant les négociations lors de la mise en place des 35 heures ». Lorsque sa société est rachetée par un groupe hollandais, il déplore alors que « la renta-

bilité ait primé sur l'humain ». Les élections du 21 avril 2002 sont un véritable choc. Il décide alors de changer de cap professionnel. Il se forme à l'ostréiculture, investit toutes ses économies et tente l'aventure sur le bassin de Thau. Mais la malaïgue\* et la maladie des huîtres viennent à bout de sa ténacité. Papa pour la deuxième fois, il prend un poste de réceptionniste de nuit dans un hôtel, un emploi qui lui permet d'avoir du temps en journée pour s'occuper de ses fils.

## Sportif et fédérateur

La fibre altruiste chevillée au corps, Pascal Krzyzanski sait fédérer ceux qui l'entourent. À l'occasion de ses déménagements, il crée deux associations de riverains afin que les habitants se rencontrent et partagent des moments de vie. Et celui qui se dit athée, n'en est pas moins curieux de spiritualité. Il a passé 10 jours sur le chemin de Compostelle en compagnie de franciscains narbonnais et a fait un voyage à Assise sur les pas de saint François. Conscient du caractère éphémère de la vie, il sait profiter de l'instant. Cet homme dynamique et sportif apprécie la discrétion, même s'il affectionne les sorties en ville et les lieux animés, comme la place Jean-Jaurès. Et pour les Prés d'Arènes, dont il a en charge la délégation d'adjoint au maire, il souhaiterait dans les années à venir qu'une vie de quartier à l'image de celle des faubourgs du centre-ville se développe pour animer et donner un peu plus de convivialité aux lieux.

\* Terme occitan signifiant « mauvaise eau ». Phénomène survenant à l'issue de l'épuisement de l'oxygène dans l'eau.



ZIKO KATIF

- Né le 15 janvier 1993 à Montpellier
- 2015 : vainqueur du Trophée des As à 22 ans (2<sup>e</sup> participation)
- 2015 : vainqueur du 1<sup>er</sup> trophée taurin de Montpellier Méditerranée Métropole

## COMBATIVITÉ, NOBLESSE ET TALENT

“

« En tant que Montpelliérain, c'est une fierté. Et je compte bien en gagner d'autres. Beaucoup d'autres ! », confie le jeune homme de 22 ans, vainqueur la même année du 1<sup>er</sup> trophée taurin de Montpellier Méditerranée Métropole et du Trophée des As. En 2015, pour le trophée métropolitain mettant en avant le spectacle, l'émotion, et pas seulement le nombre d'attributs levés, il a affiché sa détermination et son courage dans les arènes de Saint-Geniès-des-Mourgues, Castries, Baillargues, Villeneuve-lès-Maguelone, Pérols, Le Crès, Lattes, Saint-Georges-d'Orques, puis Vendargues. C'est l'adrénaline qui le pousse, dans la vie comme dans les arènes, et « l'envie d'être toujours le meilleur ». Notamment avec Greco, bien sûr, son taureau « préféré, car complexe, imprévisible ». La saison de course camarguaise reprenant en mars, les arènes devraient être encore une fois fébriles, et debout. Debout pour Ziko !



## « KORSER »

Court métrage étudiant, réalisé par des élèves de l'école montpelliéraine ArtFx, «Korser» a été nommé aux derniers VES Awards, les Oscars des effets spéciaux.

### FORMATION

#### ARTFX

Le 11 mars, l'école 3D d'enseignement supérieur, ArtFx inaugurerait ses nouveaux locaux, au 95, rue de la Galera (quartier Euromédecine). L'école qui accueille cette année 360 élèves, est ainsi passée de 1 000 à 3 000 m<sup>2</sup>, avec toute l'infrastructure nécessaire pour former à l'image de synthèse 3D, l'animation 3D et les effets spéciaux numériques (VFX). La cinquième année d'études à ArtFx est consacrée à la préparation et réalisation du film de fin d'études, présenté devant jury, où les recruteurs du monde entier, notamment les plus grands studios d'animation mondiaux, viennent assister aux projections et repérer leurs futurs collaborateurs. Le succès de ces courts-métrages dans les plus grands festivals internationaux, (à l'exemple de « Korser » nommé aux VES Awards) contribue au rayonnement de l'école mais aussi de la Ville de Montpellier. Plusieurs films – réalisés en lien avec le bureau d'accueil des tournages de la Ville – incorporent ainsi de nombreuses vues, « retravaillées » de Montpellier.

**artfx.fr**

“

*Un rêve d'enfance  
qui se réalisait.*

Trois secondes. C'est le temps imparti au héros de «Korser» pour régler son compte à un affreux pirate. Trois minutes, c'est la durée de ce court-métrage de fin d'études qui aura mobilisé six élèves d'ArtFx pendant sept mois, pour construire en une trentaine de plans, un récit et une série d'effets spéciaux que ne renieraient pas les plus grands studios hollywoodiens. Le résultat ? Un magnifique film hommage aux grands films de corsaires, dans la lignée de *Master and Commander*, aussitôt propulsé en compétition lors des derniers VES Awards.

À Los Angeles, récompensant les meilleurs spécialistes mondiaux d'effets spéciaux. Mêlant prises de vues réelles (dont trois jours de tournage à bord de l'Étoile du Roy, réplique de navire corsaire amarré à Saint-Malo) et créations en images de synthèse, « Korser » mêle adroitement les techniques et déroule un récit palpitant avec moulins en feu, océans déchaînés, coups de canon et apocalypse navale. Un vrai rêve d'enfant devenu réalité pour Vincent Desgrippes, initiateur de ce projet, tourné pour un budget global de 4 000 euros avec les moyens techniques mis à disposition par l'école. *« Personnellement, la formation à ArtFx m'a apporté tout ce que je recherchais... Mais cette dernière année est la plus formatrice de toutes, la plus intense et la plus mémorable. Notre groupe est désormais soudé par une expérience incroyable »*. Cinq membres de l'équipe de « Korser » travaillent aujourd'hui dans des studios à Londres. Secret absolu sur les projets en cours. Mais pour exemple, Jessie Hereng, a réalisé le plan de météore de *Revenant*, le dernier film d'Alejandro Iñárritu.

artfx.fr (making of : <https://vimeo.com/132426145>)





**GUY  
BARRAL**

04 67 34 88 02

[guy.barral@ville-montpellier.fr](mailto:guy.barral@ville-montpellier.fr)

#### Le tweet du mois

C'est le printemps!  
Les Maisons pour tous vous accueillent encore plus chaleureusement!  
Et à Figuerolles la ZAT fleurit les 9 et 10 avril.

#### Vie de quartier

### RÉNOVATION

L'association d'éducation populaire *LA Gerbe*, située rue Chaptal, inaugurait ses locaux rénovés le 9 février, en présence notamment d'Annie Yague, adjointe au maire, déléguée aux affaires sociales. Des travaux auxquels la Ville a participé à hauteur de 50 000 € et qui concernent notamment l'ancien théâtre fermé depuis 15 ans. Une rénovation des locaux de cette association montpelliéraine centenaire, qui va lui permettre de développer les multiples activités proposées (conférences, débats citoyens, spectacles de cinéma et de théâtre, formations, expositions)... ainsi que de déployer les ateliers dans les temps d'activités périscolaires, en partenariat avec les écoles du quartier.

La Gerbe - 19 rue Chaptal  
04 99 74 24 30

## PEYROU: AMÉNAGER L'AVANT PLACE

Les aménagements de l'avant place royale du Peyrou ont fait l'objet d'une réunion de concertation début février.

Samedi 6 février, plus de quatre-vingts personnes ont participé, salle Pétrarque, à la réunion publique concernant l'aménagement de l'avant place royale du Peyrou. Le maire accompagné d'une dizaine d'élus de la Ville a débuté la concertation par d'importants rappels historiques sur la promenade royale, sur l'urbanisme et l'architecture. Il a précisé ensuite que les travaux d'aménagement des places Daviler et Giral s'inscrivaient dans le cadre d'une opération de valorisation du patrimoine historique, menée conjointement au bouclage de la ligne 4 de tramway.

Plus d'une quinzaine de personnes ont posé directement des questions à Philippe Saurel sur des thématiques très diverses liées aux aménagements: accès aux parkings Préfecture et Foch, ainsi qu'aux garages particuliers, réalisation de pistes cyclables, ou encore futur sens de circulation dans le quartier... Répondant aux nombreuses interrogations, le maire n'a pas éludé qu'il y aurait des phases de circulation délicates jusqu'à mi-juin, date de fin des travaux sur le secteur. Tout en rappelant que ces actions de réparation de la ville et de valorisation du patrimoine contribuent à maintenir l'identité historique du centre et sont un important levier de développement économique, touristique et marchand.

À l'issue de la réunion, chacun est reparti avec une notice explicative accompagnée de plans des sens de circulation durant les travaux. Des plans à retrouver aussi sur le site internet de la ville. [montpellier.fr](http://montpellier.fr)

*Le maire a répondu à de nombreuses questions d'ordre pratique.*





# LA RUE RIMBAUD REPENSAÉE

Depuis décembre, la rue Rimbaud a changé de physionomie grâce aux travaux entrepris par la Ville de Montpellier.



Coût : 1,2 M€, dont 54,05 % financés par la Ville, 25 % par l'ANRU et 20,95 % par la Métropole.

La rue Paul-Rimbaud, dans sa portion comprise entre la rue d'Alco et la rue de l'Oasis, a été réaménagée par la Ville de Montpellier dans le cadre du projet de rénovation urbaine (PRU Cévennes Petit-Bard-Pergola). Les travaux avaient commencé en septembre 2014, puis repris en mars 2015 pour s'achever le 18 décembre 2015. « *La rue Rimbaud est le trait d'union entre le Petit-Bard et la Pergola. Son aménagement donne une nouvelle physionomie à ce quartier et contribue à en valoriser l'image* », explique Jean-Marc Di Ruggiero, adjoint au maire délégué au quartier Cévennes. *Ces travaux de réorganisation de l'espace public apportent aux habitants plus de confort et de sécurité* ». Sur cette voie à double sens ont été aménagés des places de stationnement longitudinales, une piste cyclable sur la rive nord de la rue, côté Pergola, des trottoirs plus larges accessibles aux personnes à mobilité réduite, des alignements d'arbres de grand développement pour le confort d'été et la qualité paysagère. Pour la sécurité des enfants et des piétons, le parvis du groupe scolaire Petit-Bard a été élargi avec mise en place d'un dépose-minute et d'un plateau surélevé. L'aménagement de la rue Rimbaud a rendu les itinéraires piétonniers plus confortables et permis de développer la mobilité douce grâce notamment à la piste cyclable. Une ambiance plus agréable et plus sécurisante pour les riverains.



JEAN-MARC  
DI RUGGIERO

04 99 61 09 27

[jean-marc.diruggiero@ville-montpellier.fr](mailto:jean-marc.diruggiero@ville-montpellier.fr)

## Le tweet du mois

Je suis à l'écoute des habitants du quartier Cévennes, tous les lundis après-midi à la Maison pour tous Paul-Émile-Victor, sur rendez-vous.

MPT Marcel-Pagnol

## FEMMES D'ICI ET D'AILLEURS

Dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes, la Maison pour tous Marcel-Pagnol propose du 15 au 25 mars, une exposition de l'artiste peintre Béatrix Vincent : *Femmes d'ici et d'ailleurs d'hier et d'aujourd'hui*. Atteinte d'un cancer du sein en 2014, elle renoue avec son envie de peindre et choisi cet art pour combattre la maladie. L'exposition rend hommage aux femmes et dénonce les discriminations dont beaucoup souffrent encore. Sa démarche est aussi motivée par son souhait de soutenir les associations qui l'ont aidée à lutter et à remporter la victoire sur la maladie. Vernissage, le 11 mars à 18h30. Entrée libre  
Maison pour tous Marcel-Pagnol  
04 67 42 98 51



ROBERT  
COTTE

04 67 69 93 47

robert.cotte@ville-montpellier.fr

#### Le tweet du mois

2 coussins berlinois mis en place rue Topaze, face au collège Marcel-Pagnol pour réduire la vitesse des voitures et assurer la sécurité des élèves.

#### Urbanisme

## RÉUNIONS PUBLIQUES

Dévoilé aux riverains le 19 février, le périmètre d'étude sur les Hauts de la Croix d'Argent est un outil juridique que la Ville met en place afin d'encadrer les futurs programmes immobiliers privés sur cette zone (avenue de Toulouse, sud de l'avenue Villeneuve-d'Angoulême, rue Bounin, avenue Pedro-de-Luna et rue Mireur). « Il s'agit de préserver l'équilibre du quartier » a expliqué Philippe Saurel, maire. Deux jours plus tôt, Stéphanie Jannin, l'adjointe au maire déléguée à l'urbanisme avait présenté une future résidence, avenue Villeneuve-d'Angoulême, dont les promoteurs, suivant les vœux de la Ville, ont limité la hauteur et conservé des arbres.

## EAI, LE POINT D'ÉTAPE

Le 13 février, une réunion publique a fait le point sur le réaménagement de l'EAI. À terme, le site de 35 ha offrira 2500 logements, une école et une crèche.

Près de 300 personnes ont répondu présents à l'invitation du maire de Montpellier le 13 février 2016 pour assister à la réunion publique concernant le réaménagement du site de l'ancienne École d'Application de l'Infanterie (EAI). Racheté par la Ville à l'État en 2012, ce site compte 35,5 ha, répartis sur 2 secteurs (parc Montcalm, 22,8 ha et les casernes, 12,7 ha).

À terme, 2 500 logements seront construits, dont 1 900 sur le site de l'ancienne caserne. Les premiers logements seront livrés fin 2019. Une crèche, construite autour de l'ancienne chapelle de la caserne, sera livrée en 2018, tandis qu'un groupe scolaire ouvrira ses portes à l'horizon 2019. Une première phase de démolition des casernes s'est déroulée de juillet à décembre 2015. La deuxième phase s'étalera jusqu'en juin 2016.

Les bassins de rétention seront réalisés au parc Montcalm qui restera ouvert durant les sept phases de travaux.

Les échanges avec le public ont permis de préciser plusieurs points : un deuxième point d'eau sera disponible dans la partie sud du parc Montcalm et une aire de jeux pour enfants et un skatepark sont envisagés. La piste d'athlétisme sera refaite et des patrouilles de la police municipale renforcées pour surveiller les chiens sans laisse.

L'école occitane Calandreta, actuellement avenue Lépici, devrait déménager sur le site tandis qu'un local consacré aux associations est envisageable, notamment pour abriter les activités des militaires à la retraite.

Davantage d'infos sur [montpellier.fr](http://montpellier.fr)

Esquisse du projet d'aménagement du site.





## ZAHIA, UN VRAI TALENT

Zahia Elagrari-Kenniche a reçu le prix Talents des quartiers de Montpellier, catégorie association.



Zahia Elagrari-Kenniche, présidente de Bien vivre à Aiguelongue et Nelly Lacince.

« Ce prix a été une véritable surprise », raconte Zahia Elagrari-Kenniche, récompensée par le prix Talents des quartiers organisé par la BGE Montpellier et CitésLab, pour l'association Bien vivre à Aiguelongue (BVA), qu'elle a créée en mars 2015. L'objectif est de fabriquer du lien social entre les habitants avec les structures du quartier. Et c'est avec énergie et détermination que Zahia Elagrari-Kenniche s'est lancée dans cette aventure. À l'image de son parcours. Arrivée en France en 2005, alors enseignante en Algérie, Zahia s'est tout de suite impliquée dans la vie du quartier. Et n'ayant pu obtenir l'équivalence de son diplôme, elle a passé le CAP petite enfance, le Bafa et le diplôme d'auxiliaire de vie scolaire. Depuis 2010, Zahia anime à l'Apaj, un atelier d'alphabétisation auprès de femmes qui ont manifesté le besoin de bénéficier d'activités. BVA a initié un café des parents, les premiers jeudis du mois de 9h à 11h30. Le prochain a lieu le 7 avril sur le thème : carte scolaire et inégalités. BVA propose aussi de la zumba, de 10h30 à 11h30, les lundis, au local Jacky-Rey. Elle organise des cours de gymnastique, les vendredis de 14h30 à 16h, avec une animatrice d'Hérault-Sport, à l'école Freud. Zahia a de l'ambition pour BVA qui compte déjà 15 bénévoles et 60 adhérents. Elle aimerait créer un projet intergénérationnel et de l'accompagnement scolaire. Souhaitons du succès à cette association et à sa présidente qui fourmille d'idées.

bienvivreaiguelongue@gmail.com



SONIA  
KERANGUEVEN

04 67 52 28 95

sonia.kerangueven@ville-montpellier.fr

### Le tweet du mois

Rendez-vous le 24 mars de 9h à 17h pour La Grande Lessive®, exposition artistique éphémère, organisée par la Maison pour tous Albert-Dubout.

### Rosa-Lee-Parks

## MA MODE, DANS MON MÉTIER

Dans le cadre de la 7<sup>e</sup> édition, du festival De fil en aiguille, la Maison pour tous Rosa-Lee-Parks organise jusqu'au 3 avril, en partenariat avec l'association Femmes Actives Mouv, une exposition intitulée *Ma mode, dans mon métier*. Elle présente différents portraits de femmes qui se sont lancées dans l'aventure de la création et du développement de leur activité professionnelle. La Maison pour tous Rosa-Lee-Parks et l'association Femmes Actives Mouv vous invitent à les découvrir en images et en mots. Elles témoignent de leur passion et de leur implication au sein de l'association.

Maison pour tous Rosa-Lee-Parks  
04 67 66 34 99

**HENRI  
DE VERBIZIER**

04 67 40 55 01

henri.deverbizier@ville-montpellier.fr

**Le tweet du mois**

Bravo à François Bouët qui a peint un superbe jeu au sol dans la cour de l'école Kurosawa. Ce «château des nuages» stimule l'imaginaire des enfants.

**Créations****ÉTENDRE SES  
ŒUVRES D'ART**

Le 24 mars, les Maisons pour tous Léo-Lagrange et Georges-Brassens accueillent La Grande Lessive®. Créée en 2006, cette manifestation artistique internationale biannuelle adopte la forme d'une installation éphémère faite par tous. En reprenant le principe d'étendage du linge, chacun peut exposer ses œuvres gratuitement durant toute la journée. Le thème retenu est : *Faire bouger les lignes*. Certaines associations telles que *Zadigozinc* ou les *Sentiers de l'écriture* encadrent la manifestation.

04 67 40 33 57 (Léo-Lagrange)

04 67 40 40 11 (Georges-Brassens)

## UN RESTAURANT ATYPIQUE

*La petite cuisine d'Espiralh* est un restaurant associatif participatif, à la fois lieu de rencontre, mais aussi un tremplin vers l'emploi.

Ouvert il y a un an, *La petite cuisine d'Espiralh* est un lieu atypique. Niché au cœur de Celleneuve, ce restaurant associatif est né de la volonté d'une poignée de personnes, menées par Véronique Angevin : « *Nous avons envie de créer un endroit qui serve de lien social et de valorisation des compétences. Quoi de mieux qu'un restaurant ?* ». Aux fourneaux, Adama, Thomas et Rouen préparent un menu différent chaque jour, qu'ils servent tous les midis de la semaine. Une seule table, pouvant accueillir une quinzaine de couverts occupe la plupart de l'espace de ce petit restaurant, permettant ainsi de lier connaissance entre convives. « *Notre démarche, poursuit Véronique, n'est pas de former des cuisiniers. Mais, qu'en employant leurs compétences chez nous, ils entament leurs parcours vers une formation qualifiante. Nous sommes une première étape* ». L'aventure a pu démarrer grâce à un don de 120 000 euros d'un particulier.

La cuisine est aussi ouverte aux bénévoles qui peuvent, pour une journée (ou plus), donner un coup de main ou faire découvrir une spécialité. Une autre particularité de l'endroit est que le prix du plat principal est libre... le client détermine ce qu'il veut donner au regard de son budget et du plaisir qu'il a retiré.

Depuis son ouverture, le bouche-à-oreille a fonctionné et le restaurant est plein quasiment tous les jours. Il prépare aussi des plats à emporter pour garnir des buffets lors des manifestations des associations du quartier.

La petite cuisine d'Espiralh - 4 place Henri IV  
09 51 33 62 97 - espiralh@gmail.com

*Le restaurant est aussi ouvert en soirée le 1<sup>er</sup> samedi et 2<sup>e</sup> vendredi du mois.*



© Frédéric Damerlij



## UN PROJET AMBITIEUX

En réunion publique de concertation, le 12 février, à la Maison pour tous George-Sand, le maire a présenté les grandes lignes du renouveau de la Pompignane.



Un grand espace public central, accessible, avec une architecture de qualité.

« Ce projet de renouvellement urbain a vocation à préserver l'identité et l'équilibre du quartier », a précisé le maire. Ses 4 secteurs d'intervention majeure vont générer une dynamique au sein d'un périmètre de 100 hectares.

Le centre du quartier sera totalement repensé : une place centrale, avec une architecture de qualité, va être créée. Le centre commercial sera remplacé par un immeuble d'une centaine de logements, incluant 1 000 m<sup>2</sup> de surfaces commerciales. À la place du centre commercial Aldi, un immeuble de 150 logements avec des commerces en rez-de-chaussée va être construit. Les travaux débuteront en mai 2016, pour s'achever en 2018.

Les hauts de Pinville offrent des opportunités foncières qui vont permettre de développer un nouveau secteur d'habitations d'une densité de 120 logements à l'hectare. L'achat des terrains est en cours de négociation.

L'avenue de la Pompignane sera aménagée pas à pas, au gré des mutations et sans expropriation, avec une nette amélioration progressive de l'espace public et du paysage.

Le Lez : son classement au titre de la continuité écologique va être demandé auprès du ministère de l'environnement. Le projet de passerelle est relancé pour désenclaver le quartier, et notamment permettre de rejoindre la station de tramway *Pompignane*, située sur l'autre rive. Le choix de sa localisation sera fait en concertation avec les riverains.

Plus d'informations sur [montpellier.fr](http://montpellier.fr)



RÉMI  
ASSIÉ

04 99 92 21 68

[remi.assie@ville-montpellier.fr](mailto:remi.assie@ville-montpellier.fr)

### Le tweet du mois

Des prochaines réunions publiques de concertations sont annoncées : ZAC Parc Marianne (18 mars) et ZAC Jacques-Cœur (24 mars). Venez nombreux.

### Rue Jules-Isaac

## UN NOUVEL AMÉNAGEMENT

Le stationnement problématique à proximité de la rue Jules-Isaac est en passe d'être résolu. Les demandes des riverains exprimées lors de la réunion publique du 14 octobre dernier ont permis d'établir un nouvel aménagement du secteur.

- La rue sera mise à sens unique sortant ;
- La piste cyclable sera protégée au moyen d'une bordure ;
- Le passage piéton sera déplacé et sécurisé au moyen de ralentisseurs (4 coussins Berlinoïsi) ;
- L'entrée et la sortie de parking des commerces de l'avenue de la Pompignane seront différenciées.



PASCAL  
KRZYZANSKI

04 67 65 59 99

pascal.krzyzanski@ville-montpellier.fr

#### Le tweet du mois

La dernière phase des travaux d'aménagement de l'avenue du Pont-Trinquat est en cours. Cet axe sera à double sens. Fin des travaux en juin.

#### Carnaval

### À LA SAUCE ITALIENNE!

Le carnaval du 6 avril est activement préparé à la Maison pour tous L'Escoutaire. Placée sous le signe de l'Italie, la manifestation, qui débutera à 14h sera le point d'orgue d'un festival culturel italien initié par la structure municipale. Une exposition de masques vénitiens se tiendra du 29 mars au 8 avril, présentée par l'association *Bergamote*. Le 25 mars, une soirée est organisée à la Maison pour tous à partir de 19h avec concert de musique italienne des années 50 et dégustation de spécialités salées et sucrées! Des ateliers pour préparer le carnaval sont également prévus les mercredis 23 et 30 mars.

Maison pour tous L'Escoutaire  
04 67 65 32 70 - montpellier.fr

## LA CONCERTATION À SAINT-MARTIN

Les habitants de Saint-Martin ont apporté des modifications au projet de création de places de stationnement.

La réunion de concertation du 4 février à la Maison pour tous L'Escoutaire avait pour objet la création de places de stationnement dans le secteur Saint-Martin. Il s'agissait d'une demande récurrente, de longue date, des riverains.

Entourée de Pascal Krzyzanski, adjoint au maire délégué au quartier Prés d'Arènes et de Luc Alberne, délégué au cadre de vie, Mylène Chardès, adjointe en charge des déplacements et du plan de circulation, a en préambule indiqué que l'étroitesse des rues nécessitait leur mise en sens unique, afin que les pompiers pour des raisons de sécurité puissent circuler facilement. Au total, 79 places seront créées, dont 3 réservées aux personnes à mobilité réduite (PMR) rue des Campanules.

Si la mise en sens unique des rues des Fenouils et des Tulipes, ainsi que d'une grande partie de la rue des Campanules a été actée, les habitants ont fait remarquer qu'elle risquait de poser des problèmes d'accessibilité aux parkings des résidences rue de la Laïcité.

Ils ont également demandé que la rue des Pivoines soit mise en sens unique, depuis la rue des Campanules et qu'une des trois places PMR soit déplacée de quelques mètres. Enfin, ils ont exprimé leur crainte d'un accroissement des bouchons automobiles au carrefour des Alizés, lieu de passage du tramway.

Prenant en compte ces remarques, les élus, en concertation avec les habitants présents, ont décidé qu'une autre réunion sera organisée prochainement afin de présenter un nouveau projet plus conforme aux souhaits des riverains.

*Il y aura 26 places de stationnements rue des Campanules - 25 rue des Tulipes - 16 rue des Fenouils et 12 rue de la Laïcité.*



## MAJORITÉ MUNICIPALE

### MONTPELLIER SE CONSTRUIT SUR LE LONG TERME !

Les élus de la liste « *Montpellier, c'est vous* » (Philippe Saurel)

Monsieur le Maire a annoncé le mois dernier vingt grands axes d'aménagement de la Ville d'ici à la fin du mandat.

Il aura fallu trois heures pour qu'il détaille devant plusieurs centaines de personnes, les projets prévus pour le périmètre Grand Cœur, qui ne comprend pas moins de 83 000 habitants.

Parmi ces axes : des zones destinées à la construction de logements, une priorité donnée aux commerces de proximité, de nouvelles créations de parkings à vélo et la poursuite de la piétonisation le long de la ligne 4 du tramway.

Une attention particulière est donnée à l'équité commerciale dans le centre-ville : les futures Halles Laissac ouvriront en 2019, s'étendront sur 3 000 m<sup>2</sup> pour un budget de 9,9 millions d'euros. Un espace extérieur sera ajouté aux Halles Castellane et des travaux seront entrepris sur le Faubourg du Courreau et le quartier Figuerolles. En 2017 débiteront le déplacement du marché de la place Salengro vers le plan Cabanes et la requalification de la Grand Rue Jean Moulin, dont le revêtement sera entièrement refait.

Enfin, nous n'oublions pas le secteur culturel : un centre d'art contemporain sera inauguré en 2019, à côté de la Gare Saint-Roch.

Le projet de réaménagement du site de l'École d'Application de l'Infanterie (EAI) avance grâce à l'implication de tous. Les différentes concertations menées lors des réunions publiques permettent à chaque habitant de s'exprimer et aux services administratifs de travailler sur leurs doléances. Les premiers travaux commenceront en 2018 et verront les 35 hectares de cet

ancien site racheté à l'État se parer d'infrastructures sportives réaménagées, de logements, de bureaux. Le Parc Montcalm sera étendu sur 20 hectares pour que l'appellation « poumon vert de la Ville » soit plus que jamais réalité.

L'ensemble de ces projets sera financé à budget constant, sans aucune augmentation d'impôt pour le contribuable jusqu'à la fin du mandat, selon l'engagement pris lors de la campagne des élections municipales.

Monsieur le Maire a bien précisé : « Quand nous récupérons un million d'euros d'économies sur les dépenses de fonctionnement de la Ville (notamment avec la mutualisation de services avec Montpellier Méditerranée Métropole et donc la mise en commun des moyens et du personnel), nous récupérons une capacité d'investissement. »

#### Droits des Femmes

Le mardi 8 mars aura lieu la journée internationale des Droits de la Femme. Officialisée par les Nations-Unis en 1977, c'est une journée de manifestations pour l'égalité entre les hommes et les femmes à travers le monde.

La Ville et la Métropole de Montpellier proposeront du 5 au 19 mars un programme de manifestations associant les équipements municipaux ou métropolitains : hôtel-de-Ville, Maisons pour tous, médiathèques, Cinéma Nestor-Burma, Musée Fabre. N'hésitez pas à consulter le site officiel de la Ville, montpellier.fr pour en avoir connaissance.

## OPPOSITION MUNICIPALE

### NOS CENTRES-VILLES SONT DES BASSINS D'EMPLOIS ABANDONNÉS

Les élus de la liste

« *Montpellier avec Jean-Pierre Moure* »

(Jean-Pierre Moure)

La crise des centres-villes est une réalité qui se joue sous nos yeux depuis de nombreuses années. Face à cette débâcle, le constat est clair : nos centres-villes sont menacés d'extinction. Face à cette crise, il est nécessaire de réagir sans attendre. Nous devons nous poser les bonnes questions et établir le bon diagnostic.

Il n'est plus à prouver que les centres - villes constituent des bassins d'emplois exceptionnels. Ils sont créateurs d'emplois non délocalisables, car un centre-ville ne peut se passer de certains services et commerces, tels que ses boutiques, ses hôtels ou ses restaurants.

Le manque d'analyses sur le sujet nous empêche de mesurer l'urgence d'une action pour la préservation de l'emploi en centre-ville. Face à cette situation préoccupante, j'ai décidé de mettre en place une mission parlementaire plaçant l'emploi des centres-villes au cœur de notre réflexion, afin d'identifier, d'expliquer et de proposer des solutions pour enrayer cette spirale néfaste de déclin de nos cœurs de ville.

En concentrant les projets commerciaux sur les centres-villes, en améliorant leur accessibilité aux clients, en réinjectant de l'activité et du chiffre d'affaires, donc de l'emploi dans les centres-villes, nous créerons les conditions d'une renaissance de nos centres-villes.

Patrick VIGNAL

Président de Groupe PS/EELV

### PAS D'AUGMENTATION DES IMPÔTS : MYTHE OU RÉALITÉ ?

Les élus de la liste « *Ici, c'est Montpellier* »

(Jacques Domergue)

Philippe Saurel, le « maire à temps plein », s'époumone à le dire : il n'augmentera pas les impôts. Or, comment peut-il certifier cela alors même que les bases d'imposition n'ont pas encore été fixées par l'État ?

Un peu d'honnêteté face à cette communication ambiguë : si la revalorisation des bases tend à la hausse, les Montpelliérains paieront plus d'impôts.

Commencer par faire des économies de personnel serait un bon début : stopper les recrutements, massifs depuis l'ère Saurel, et favoriser le redéploiement du personnel.

De plus, nous ne pouvons nous satisfaire d'une baisse anecdotique dans les dépenses de communication, lorsque l'on se rend compte qu'aucun Maire de Montpellier n'avait à ce point utilisé la communication municipale à des fins personnelles.

La baisse est possible, nous en avons la compétence, et vos élus Les Républicains-Centre-Société civile continuent d'œuvrer contre l'augmentation des prélèvements.





# L'ARBRE BLANC SORT DE TERRE

La construction de l'Arbre blanc, signée par l'architecte Sou Fujimoto, vient de débuter. Les premières pousses d'un projet innovant et d'une rare élégance.

“

*Avec l'Arbre blanc, j'ai voulu traduire dans un langage architectural, la qualité de vie à Montpellier tournée vers l'extérieur.*

**Sou Fujimoto,**  
architecte.

À Richter, en bordure du Lez, les pelleteuses sont entrées en action ce mois-ci, actant le début de l'édification de l'Arbre blanc, un immeuble original de 18 niveaux, dont 16 consacrés au logement, conçu par Sou Fujimoto, l'architecte japonais de renommée mondiale, associé à deux architectes français, Nicolas Laisné et Manal Rachdi. Sur ce terrain vendu à un groupement de promoteurs (Promeo/Evolis/Opalia) par la Ville de Montpellier en décembre dernier, l'ancien bâtiment vient d'être démolí pour réaliser les travaux de réseaux préalables à la construction. Le chantier débutera en avril, pour une livraison en septembre 2018.

L'Arbre blanc comportera 110 logements, un restaurant situé en rez-de-chaussée, un bar panoramique au sommet offrant à tous la possibilité de jouir d'une vue imprenable sur Montpellier, ainsi qu'une galerie d'art, une résidence pour jeunes artistes, des bureaux et un jardin collectif en toiture réservé aux acquéreurs des logements.

Sur son pourtour, un aménagement paysager d'inspiration japonaise et méditerranéenne créera une continuité avec les espaces publics et la promenade du bord de Lez. Ce programme immobilier est déjà commercialisé en quasi-totalité.



© Sou Fujimoto Architects + Nicolas Laisné Associés + OXO Architects

2



3

- 1- Des formes novatrices tout en légèreté et finesse.
- 2- Un bar ouvert à tous au 17<sup>e</sup> étage offrira une vue époustouflante sur la ville.
- 3- Des balcons d'une rare générosité seront des lieux de vie à part entière.

## Comment tiennent les balcons ?

L'originalité de l'Arbre blanc tient à ses prouesses techniques. Ces terrasses hors normes semblent flotter, suscitant curiosité et intérêt. Explications de l'architecte.

« La solidité et la légèreté de l'Arbre blanc tiennent à sa simplicité structurelle.

D'un côté, un noyau central constituant l'ancrage du bâtiment au sol. De l'autre, une structure périphérique souple, composée de poteaux les plus flexibles possibles.

Compte tenu de la finesse recherchée et de leur porte-à-faux, les balcons sont des ouvrages extrêmement légers. Ils sont réalisés en structure métallique, composée de deux poutres placées perpendiculairement au réseau de poteaux de la façade. Ces poutres sont reliées entre elles par des structures métalliques sur lesquelles repose le parquet. La rigidité des balcons est garantie par la mise en place de haubans. Ces câbles d'acier permettent de stabiliser les balcons et de réduire les réactions aux éventuels effets sismiques et à l'impact du vent. »



## TROIS QUESTIONS À

**Stéphanie Jannin,**  
adjointe au maire déléguée  
à l'urbanisme.

### Que pensez-vous de la performance architecturale et technique de l'Arbre blanc ?

Ce sont des opérations innovantes comme celles-ci qui, bien qu'ayant un caractère d'exception, permettent de faire évoluer la contrainte au service de la création : les techniques, les savoir-faire, les écritures architecturales, les modes d'habiter (à l'image des grandes terrasses protégées des vents et du soleil de l'Arbre blanc).

### En quoi ce projet est intéressant pour la Ville et les Montpellierains ?

C'est un symbole d'audace technique et de créativité, qui renforce l'attractivité du territoire, conforte et affirme le rang de la Métropole. Il est important de couvrir à Montpellier toute la palette de logements, du social au libre, en allant même, sur des opérations ponctuelles jusqu'aux logements d'exception, comme l'Arbre blanc.

Pour les Montpellierains, ce projet donne une image positive de leur ville et de son dynamisme créatif. Les recherches architecturales visent le bien-être et le confort des logements, et aussi de l'espace public. Elles rendent l'habitat collectif désirable, donnent une image positive de la densité et permettent de lutter contre l'étalement urbain, en amenant des réponses innovantes et séduisantes.

### Quelle est la place de l'architecture contemporaine à Montpellier ?

Elle est largement reconnue, ses performances sont soulignées dans la presse nationale et internationale. Les plus grands noms s'expriment à Montpellier, dont quatre prix Pritzker, l'équivalent du prix Nobel de l'architecture (Zaha Hadid, Richard Meier, Jean Nouvel, Christian de Portzamparc), ainsi que d'autres grands architectes internationaux (Jacques Ferrier, Massimiliano Fuksas, Nicolas Michelin, Rudy Ricciotti, etc.) Leur association avec des architectes locaux talentueux crée une émulation pour l'école Montpel-liéraine, stimule la création architecturale locale et fait naître de nouvelles vocations.

## L'ARBRE BLANC EN CHIFFRES

- 10 000 m<sup>2</sup>, 55 m de haut, 18 niveaux
- 110 logements (25 à 300 m<sup>2</sup>), terrasses jusqu'à 25 m<sup>2</sup>
- Restaurant, galerie d'art, bureaux
- Bar panoramique sur le toit terrasse (85 m<sup>2</sup>)
- 145 places de stationnement en sous-sol
- Parvis Oscar-Niemeyer (1 500 m<sup>2</sup>)



## SEMAINE DU CERVEAU

À Montpellier, du 3 au 24 mars, organisée par la société des Neurosciences.

Manifestation grand public, gratuite.

Programme sur : [semaineducerveau.fr/2016](http://semaineducerveau.fr/2016)



© Frédéric Damerjii

## PASSION CERVEAU

Gina Devau, maître de conférences à la Faculté des Sciences de l'Université de Montpellier, coordonne la semaine du cerveau organisée par la société des Neurosciences.

“

*Le cerveau est actif en permanence. Il ne s'use que si l'on ne s'en sert pas.*

«Le cerveau est l'organe qui nous connecte au monde et aux autres. Nous l'utilisons le plus souvent de manière intuitive, pour sentir, apprendre, penser, lire, marcher... Le faire fonctionner demande des apprentissages. C'est un organe complexe», explique Gina Devau, docteur en neurosciences. Avec d'autres scientifiques, elle organise à Montpellier, la semaine du cerveau du 3 au 24 mars. Maître de conférences à la Faculté des Sciences de l'Université de Montpellier, Gina Devau est également chercheur dans le Laboratoire Inserm Mécanismes moléculaires des démences neurodégénératives (MMDN). Elle mène des travaux de recherche sur le vieillissement cérébral et les maladies dégénératives, dont la maladie d'Alzheimer. Pourquoi cette passion ? «Elle me vient d'une curiosité naturelle, j'aime comprendre mon environnement. Au niveau humain, le cerveau est à la base de nos comportements, nous en avons

besoin pour apprendre les autres disciplines. Il est l'un des fondements de nos connexions au monde et nous permet de nous comprendre nous-même», explique cette scientifique. «Il faut s'en servir dans une diversité d'actions. Le cerveau, c'est le champ des possibles, nous sommes capables d'avoir des capacités intellectuelles performantes à tout âge. Edgar Morin et Stéphane Hessel en sont de parfaits exemples. Les personnes centenaires gardent souvent leurs facultés parce qu'elles sont optimistes et s'intéressent au monde actuel, alors que l'isolement et l'ennui créent un repli. Notre cerveau devient alors moins actif». Gina Devau convie les Montpelliérains à découvrir cet organe fascinant : «De nombreux scientifiques viendront partager, avec le grand public, les avancées obtenues dans les laboratoires de recherche. Conscience, sommeil, nutrition, génétique, médicaments, mémoire et douleur... seront quelques-uns des thèmes abordés durant cette semaine du cerveau ».

[Semaineducerveau.fr/2016/montpellier](http://Semaineducerveau.fr/2016/montpellier)



Maria Ramirez

## AMITIÉ FRANCO-ALLEMANDE



Quand l'Office franco-allemand pour la Jeunesse (Ofaj) a recruté des ambassadeurs à l'université Paul-Valéry, Maria Ramirez n'a pas hésité. Étudiante en langues étrangères appliquées, la jeune femme de 29 ans a senti qu'elle pouvait mener cette mission. « *L'Ofaj est une organisation de coopération franco-allemande. Elle apporte son soutien aux échanges et à des projets de jeunes Français et Allemands. Mon rôle d'ambassadrice est de faire connaître ses actions* ». Maria Ramirez a déjà effectué plusieurs interventions dans les établissements scolaires (dont l'école Dickens le 22 janvier) afin de promouvoir la langue allemande. « *Ce n'est pas difficile, contrairement à ce que l'on croit. Apprendre l'allemand ouvre des opportunités pour le travail. J'ai eu mes jobs d'été dans les camping-cars je parlais cette langue* » explique cette polyglotte (6 langues à son actif), fille d'un papa costaricien et d'une maman russe. « *L'étude de l'allemand apporte une certaine rigueur mais surtout, c'est une fenêtre sur une formidable culture* ».

Thibault Desombre

## RACONTER LE DESIGN

Contrairement à l'image véhiculée d'un design obsédé par le style et la forme, Thibault Desombre préfère défendre l'image d'une pratique « *qui interroge les usages, permet de perpétuer les savoir-faire et surtout d'être un vecteur essentiel de développement économique. Que l'entreprise soit de la taille d'Airbus, d'Apple ou du petit artisan de proximité* ». Né à Lille, ayant passé son enfance à Grasse, Thibault Desombre est d'abord passé par le compagnonnage (en ébénisterie) avant de poursuivre ses études à l'École Nationale des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD). Installé à Montpellier dans les années 90, il y a ouvert son agence rue de la Méditerranée. Dans son carnet de clientèle figurent des adresses aussi prestigieuses que Bacarrat, Ligne Roset, Cinna ou les cheminées Focus. Président de l'association Indigo d'OC qui fédère aujourd'hui une cinquantaine de membres, il a organisé la première édition de « Raconter le Design », du 1<sup>er</sup> au 4 octobre dernier. « *Un événement qui avait pour but de mieux faire connaître cette discipline et ses nombreuses applications, à la fois au grand public et aux entrepreneurs et chefs d'entreprise. Avec aussi en perspective la création d'une formation d'excellence et professionnalisante du design à Montpellier* ».

indigo-doc.com





# MONTPELLIER CAPITALE DU PARFUM

Jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, bien avant Grasse, Montpellier fut la capitale française du parfum. Les senteurs montpelliéraines s'arrachaient dans la capitale, imposant jusqu'à la cour de France les noms de Matte La Faveur ou Fargeon.

“

*Le parfumeur  
attitré de  
Marie-Antoinette.*

1755. Jean Louis Fargeon a sept ans. Dans la boutique de son père, située dans la Grand Rue, face à la traverse des Grenadiers, l'enfant aime à grimper sur une échelle et s'étourdir aux parfums contenus dans les pots de faïence alignés sur les vitrines et les hautes étagères. Essences de rose, de narcisse, de fleur d'oranger. Odeurs d'agrumes venues d'Italie : cédrat, bergamote. Senteurs exotiques : santal, cannelle, cascarille... Et tandis qu'au comptoir les acheteurs se disputent les huiles, les eaux, les poudres, les pâtes ou les pommades, le petit garçon veille jalousement sur le mystérieux laboratoire, installé au fond de la pièce,

où dans le désordre des alambics, des serpentins et chaudières, se distillent les senteurs qu'il respire dans la garrigue, chaque fois qu'il parvient à s'échapper de l'école paroissiale.

S'il peut être fier de sa lignée - il est apparenté par sa mère aux Matte La Faveur, l'une des plus grandes familles de parfumeurs de Montpellier et cent ans plus tôt un aïeul est même devenu apothicaire et parfumeur de SAR Mademoiselle d'Orléans - peut-être est-il loin de se douter qu'il inscrira son nom le plus durablement dans l'Histoire. En hissant un savoir-faire au rang d'un art véritable, en imposant ses compositions jusqu'à la Cour de France et devenant une vingtaine d'années plus tard, le parfumeur attitré de la reine, Marie-Antoinette.



Soigner et parfumer

« L'eau de la Reine de Hongrie ne peut se faire si bonne qu'à Montpellier », écrit en 1693 le parfumeur Simon Barbe, « parce qu'ils la font avec les fleurs de romarin qu'ils ont en abondance ». Si la campagne languedocienne joue en effet un rôle essentiel dans le développement de la parfumerie à Montpellier – on compte en 1738, une centaine d'artisans sur la ville – le commerce des épices et l'importance de la médecine et surtout de la pharmacie, lui assurent un rôle de place forte du parfum en France, dès le XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles. Eau de thym, poudre de Chypre, tablettes stomacales au jus de réglisse... Les épiciers apothicaires montpelliérains, mêlent plaisir et thérapie. Senteurs et vertus curatives. Comme la célèbre eau de la reine de Hongrie, offerte à Charles V en 1370, dont on peut s'asperger le visage ou avaler une gorgée pour se prémunir des infections. Le spectre de la peste, qui a ravagé l'Europe, pousse les habitants à chercher des protections secrètes. En faisant brûler des branches dans le feu, en disposant dans les pièces dragées épiciées, sachets de senteurs ou cassolettes, on charme les sens, on embaume les rues, mais on tente surtout d'éloigner les miasmes dangereux. À Paris, on s'arrache les senteurs « à la mode de Montpellier », fabriquées par plusieurs générations d'apothicaires : Jacques de Farge, Laurent II Catelan, les Fargeon et les Matte La Faveur...

Un déclin brutal

Le 9 décembre 1687, l'orage éclate brutalement. Un arrêté, assujettit aux mêmes droits de douanes exorbitants que l'esprit de vin, « toutes les liqueurs venant de Montpellier et des autres provinces du royaume destinées pour la ville, banlieue et élection de Paris ». Les parfums, contenant de l'alcool, sont évidemment concernés par la mesure. À l'origine de cette décision, la volonté des Finances de mettre un terme aux fraudeurs, qui sous prétexte d'importer des « eaux de senteur », achetaient par tonneaux entiers et sans payer les taxes, leur eau-de-vie vaguement aromatisée. Pression fiscale, rivalités intestines, la fin de la parfumerie montpelliéraine est annoncée. Dépôts de bilan, faillites. On s'exile vers Paris ou vers Grasse, la grande rivale. En 1769, lorsque Giacomo Casanova s'installe pour quelques jours rue de la Saunerie, à l'Auberge du Cheval Blanc, il retrouve la belle dont il était épris, mariée à un apothicaire. Heureuse et fidèle désormais. « L'odor di femina » qui avait séduit le séducteur, à jamais évaporée...



2



3

- 1- Marie-Antoinette, par Elisabeth Vigée Le Brun.
- 2- Habit de Parfumeur, T. Kawiak (photo Gilda Vicart).
- 3- Le Jardin des Plantes, Montpellier.
- 4- Jasmin officinal, Shutterstock.



4

EN SAVOIR PLUS

« Des épices au parfum »  
Brigitte Bourny-Romagné - Éditions Aubanel

« Jean Louis Fargeon, parfumeur de Marie-Antoinette »  
Élisabeth de Feydeau - Éditions Perrin





© Collectif Scale/Photo Installation - « Résistance » Paris Music Club à la Gaîté Lyrique 2015  
© Nicolas Jacquemin - La Clef

# TROPISME

Du 22 mars au 8 avril, Tropisme, le festival qui concilie édition technologies et pop culture s'ancre à La Panacée.

Pour sa 3<sup>e</sup> édition, le festival de création et réflexion à l'ère numérique s'installe une nouvelle fois dans le Centre de création contemporaine La Panacée ainsi que dans une sélection de lieux culturels montpelliérains, du 22 mars au 8 avril. Cette année, La Panacée se transforme du sol au plafond, en présentant différentes œuvres multi-sensorielles, interactives et ludiques. Durant trois semaines

d'expériences et d'expérimentations, autour de trois parcours, trois champs d'investigations questionnent les transformations du secteur culturel à l'ère numérique : le spectacle augmenté, les nouvelles écritures audio-visuelles transmédia ou encore la gastronomie connectée. Un festival tout public qui accueille les grands et les petits.  
[tropismefestival.fr](http://tropismefestival.fr)

## Ateliers d'artistes

### LES BRISCARTS

Le 19<sup>e</sup> Parcours d'ateliers d'artistes des Briscarts a lieu du 8 au 10 avril. Cette manifestation réunit une cinquantaine d'artistes qui ouvrent leurs ateliers au public et proposent une sélection de leurs œuvres, ainsi qu'un vernissage commun à l'Espace Saint-Ravy. Durant 3 jours, les Montpelliérains sont invités à sillonner la ville à la découverte des différents médiums : photographie, sculpture, peinture, dessin, design...  
[briscarts.com](http://briscarts.com)

## Photographie

### LE MONDE D'HOPPENOT

Le Pavillon Populaire accueille du 16 mars au 29 mai, l'exposition « *Hélène Hoppenot. Le Monde d'hier, 1933-1956* ». 150 photographies classées par continents, qui forment la première rétrospective mondiale de l'artiste. Véritable témoignage du basculement du monde ancien au monde moderne, avant, pendant et après la seconde Guerre Mondiale.  
Pavillon Populaire. ♦  
[montpellier.fr](http://montpellier.fr)

## Conférences

### AGORA DES SAVOIRS

Les prochains invités des conférences gratuites de l'Agora des savoirs sont l'archéologue Marc Waelkens (16/03), le psychanalyste Patrick Guyomard (23/03), la philosophe Magali Bessone (30/03), la mathématicienne Karine Chemla (6/04). À 20h30 au centre Rabelais. ♦  
montpellier.fr

## Poésie

### PRINTEMPS DES POÈTES

Jusqu'au 20 mars, l'association La Maison de la Poésie et ses partenaires organisent l'édition montpelliéraine du 18<sup>e</sup> Printemps des Poètes. Une édition 2016 riche en rendez-vous, qui a débuté le 5 mars avec un hommage à Jean Joubert.

Programmation sur  
printempsdespoetes.com

## Art contemporain

### YOD

L'artiste française Carole Benzaken a investi le Carré Sainte-Anne, avec *YOD*, sa création monumentale. Des visites guidées gratuites sont programmées chaque jeudi à 16h et chaque dimanche à 11h, 14h30 et 16h. À voir jusqu'au 22 mai. ♦  
montpellier.fr

## Rencontre

### CAUSERIE AUTOUR DE L'ART

Une causerie apéro avec Christian Gausen, directeur de l'Es-bama, a lieu sur le thème *Voir et percevoir, les grands axes de pensée qui caractérisent l'art contemporain*, le 18 mars à 19h à la galerie Annie Gabrielli. Et jusqu'au 9 avril, exposition *Airs de façade*, d'Yvon Bobinet. ♦  
galerieanniegabrielli.com

## Cinéma

### POUR TOUS LES ÂGES

Des dessins animés, grands classiques du cinéma pour enfants, comme *Dumbo* (16 au 25 mars) au succès du moment à l'affiche, avec *Chocolat* ou *Mon maître d'école*, le cinéma municipal Nestor-Burma offre une programmation grand public mais aussi art et essai.  
montpellier.fr



## Collages

### COMBINAISONS

*Combinaisons* est le nom de l'exposition de Jérémy Gabin, présentée jusqu'au 27 mars à l'Espace Saint-Ravy. Des collages traditionnels entre surréalisme et abstraction dynamique réalisés par ce tout jeune artiste qui est aussi étudiant en droit. ♦  
montpellier.fr

## Photographie

### DÉCOUVERTE DE TALENTS

La jeune auteur nîmoise, Anaïs Boileau, est sélectionnée pour la projection du jury des Boutographies, à voir le 31 mars à 19h à l'Espace le Mur rouge. Un regard amusant et profond sur les portraits de bronzées du sud de la France et leur habitat balnéaire.  
Facebook Espace le Mur rouge

## Théâtre

### FOI, AMOUR, ESPERANCE

Le collectif La Carte Blanche, comédiens issus de l'École nationale supérieure d'art dramatique de Montpellier sont sur les planches du théâtre Jean-Vilar, les 31 mars et 1<sup>er</sup> avril à 20h. Ils interprètent *Foi, amour, Espérance* ou une petite danse de mort en cinq tableaux  
theatrejeanvilar.montpellier.fr

## Reggae

### MO'KALAMITY

Mo'Kalamity and the Wisards se produit le 25 mars à 21h15 au Jam. Avec trois albums à son actif, la chanteuse, auteure, compositrice, native du Cap Vert, a trouvé sa place sur la scène reggae roots française appelant à un « réveil des consciences » sur des rythmes tout en douceur.  
lejam.com

## Musique du midi

### GRAIL'OLI

Grail'Òli et le Collectiu Còpsec proposent une soirée festive entre musique actuelle et tropical-localisme, le 31 mars à 20h, à Victoire 2. La fanfare aux rythmes exotiques, sensible aux langues du Sud et férue de Carnaval, invite pour l'occasion le groupe Mauresca et DJ Bigmat.  
victoire2.com



## DE FIL EN AIGUILLE

C'est la 7<sup>e</sup> édition du festival de mode organisé par les Maisons pour tous Mélina-Mercouri et Rosa-Lee-Parks, du 21 mars au 2 juillet. À Mélina-Mercouri, un défilé-concours, le 1<sup>er</sup> avril à 20h : Mon tailleur est riche. Un défilé de créateurs de mode, le 2 avril à 20h et les puces des couturières, le 3 avril de 13h à 18h. À Rosa-Lee-

Parks, une exposition : Ma mode, mon métier, du 7 mars au 3 avril. Stage : la broderie autour du monde, le 1<sup>er</sup> juillet de 9h à 18h et initiation à l'anoblissement de tissu, le 2 juillet de 9h à 16h. Un programme riche et créatif. ♦  
Maison pour tous Mélina Mercouri - 04 99 92 23 80 et Rosa Lee-Parks - 04 67 66 34 99

## CENTRE

### MAISON POUR TOUS JOSEPH-RICÔME

04 67 58 71 96

#### En attendant Godot

Par la compagnie du Capitaine, du 10 au 26 mars à 21h.  
Théâtre Gérard-Philippe.

### MAISON POUR TOUS GEORGE-SAND

04 67 79 22 18

#### A Cor Rompu

Spectacle de la compagnie Contraste, le 5 mars à 19h30 et le 6 mars à 17h, autour d'un questionnaire sur la condition féminine.

### MAISON POUR TOUS VOLTAIRE

04 99 52 68 45

#### Improspectus

Match d'improvisation avec la

troupe des Improspectus, le 9 avril à 21h, par l'association O Také.

### MAISON POUR TOUS ALBERTINE-SARRAZIN

04 67 27 24 66

#### Sortie à Nîmes

En famille, rally ludique et visite de la Rome française, le 12 mars de 9h30 à 18h. Repas tiré du sac.

## CÉVENNES

### MAISON POUR TOUS FRANÇOIS-VILLON

04 67 45 04 57

#### La femme et le sport

Semaine d'animation dans le cadre de la journée internationale des Droits des femmes, du 7 au 12 mars. Sortie sportive, le 12 mars. ♦

#### Cuisine orientale

Atelier de cuisine animé par Habiba, pour la confection d'un couscous de légumes, le 8 mars de 9h à 12h30.

### MAISON POUR TOUS FANFONNE-GUILLIERME

04 67 04 23 10

#### Spectacle enfants

Ogres, sorcières et vampires par l'association Aural, le 30 mars à 15h30. Pour les 5 à 12 ans accompagnés d'un adulte. Réservation conseillée.

### MAISON POUR TOUS PAUL-ÉMILE-VICTOR

04 99 58 13 58

#### Yoga du rire

Stage de yoga du rire par l'association Yogasphère, le 10 mars de 20h15 à 21h15. Pour se relaxer grâce au rire.



## SAISON DES CARNAVALS

Maison pour tous André-Chamson, le 12/3 à 14h, atelier maquillage et défilé en fanfare, à 15h.

Maison pour tous Albertine-Sarrazin, le grand carnaval du quartier Figuerolles, le 23/3 à 14h : départ gymnase Jean-Ramel.

Maison pour tous Michel-Colucci, défilé dans le quartier de Bagatelle/Ovalie, le 26/3 à 10h.

Maison pour tous Georges-Brassens, le 2/4 à 10h : Les animaux Fantastiques. Rendez-vous place Jacques-Brel et déambulation avec la fanfare des Enjolveurs.

Maison pour tous Fanfonne-Guillierme, carnaval de printemps du quartier Cévennes : Chat'Rnaval, la nuit des chats de gouttière, le 9/4 à 17h : déambulation depuis Las Rebes.

Maison pour tous Mélina-Mercouri, le 9/4 à 10h : La nouvelle Orléans et ses couleurs bleu et blanc.

### ExpoZik'

*La couleur de l'énergie* de Max Gillet, du 7 au 25 mars. Vernissage le 25 mars à 18h30 avec animation musicale en design sonore. ♦

## CROIX D'ARGENT

### MAISON POUR TOUS ALBERT-CAMUS

04 67 27 33 41

#### Jazz club de Montpellier

Concert de la compagnie du Swing, le 11 mars à 19h30.

### MAISON POUR TOUS MICHEL-COLUCCI

04 67 42 52 85

#### Atelier jardin

Avec Montpellier Main verte, ateliers les 12 mars et 9 avril de 10h à 12h pour les adhérents du jardin partagé.

## HÔPITAUX FACULTÉS

### MAISON POUR TOUS ALBERT-DUBOUT

04 67 02 68 58

#### Sortie à Marseille

Visite en famille du musée du Mucem et du Vieux port, le 9 avril de 8h à 20h.

## MOSSON

### MAISON POUR TOUS GEORGES-BRASSENS

04 67 40 40 11

#### # Art plastique

Les mercredis de Massane, le 30 mars de 14h30 à 16h30, atelier parents-enfants, avec Marine Vidal pour retrouver le plaisir de dessiner, de peindre en famille et de créer une œuvre originale.

### MAISON POUR TOUS GEORGES-BRASSENS

04 67 40 40 11

#### Les passantes

Exposition réalisée par les habitantes des Hauts-de-Massane et portraits de femmes ayant fait évoluer la cause féminine, le 11 mars à 18h. ♦

### MAISON POUR TOUS LÉO-LAGRANGE

04 67 40 33 57

#### Femmes du monde

Échanges entre femmes de cultures et de pays différents autour de la condition de la femme, dîner et spectacle de danse orientale, le 19 mars à 19h.

## PORT MARIANNE

### MAISON POUR TOUS MÉLINA-MERCOURI

04 99 92 23 80

#### Écarts de conduite

Exposition de peinture de Pascale Patissier dans le cadre de la journée des droits des femmes. Vernissage le 8 mars, à 18h30. ♦

## PRÈS D'ARÈNES

### MAISON POUR TOUS BORIS-VIAN

04 67 64 14 67

#### Photographie

Vernissage de l'exposition *À la rencontre des Indiens Shipibo*, de Salomé Lévi, le 16 mars à 19h. Expo du 16 mars au 8 avril. ♦



### SHOW LABORATOIRE VAGABONDS

Projet # ART 2 RUE, intitulé Show Laboratoire Vagabonds, organisé par les Maisons pour tous François-Villon et André-Chamson avec l'association Attitude, le 25 mars à 19h. Le public appréciera des shows de breakdance avec les Furies Crew, le laboratoire Vagabonds et la performance de beat box de Mic Flow : un spectacle présenté par les adolescents de la Maison pour tous suite aux stages de mix et de break dance. Family mix party, le 18 mars à 19h : initiation au mix avec DJ Rash. Exposition de Tieri Trademark/ Clashone du 29 février au 25 mars de 9h à 19h. Tout public. Entrée libre sur réservation. Maison pour tous François-Villon 04 67 45 04 57 et Maison pour tous André-Chamson 04 67 75 10 55

*Programme complet  
des Maisons pour tous :  
[montpellier.fr](http://montpellier.fr)*

16 MARS — 29 MAI 2016

## *Le monde d'hier* 1933-1956

AIRFRANCE 

**Philippe SAUREL**  
Maire de la Ville de Montpellier  
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

