

numéro 15 AVRIL 2016

montpellier3m.fr

le mmag

LE MAGAZINE D'INFORMATION DE LA MÉTROPOLE



Montpellier
Méditerranée
Métropole



DOSSIER

**VOUS TRIEZ,
NOUS VALORISONS**



8



16



© C. Ruy

24 DOSSIER VOUS TRIEZ, NOUS VALORISONS

4 DANS L'ACTU

8 L'ÉVÈNEMENT

- Montpellier danse : un festival ouvert sur le monde

10 DÉCISIONS

- Budget : les taux d'imposition restent stables

12 COMM'UNES

- Tous sur le pont !
- Naissance d'un Agenda 21

16 GRAND ANGLE

- Patrimoine en folie(s)

18 EN ACTION

- Tourisme - Construire la destination Montpellier Méditerranée
- Prévention des noyades - Des baignades en toute sécurité
- Gymnastique - Au rythme du championnat

23 EN CHANTIER

- Consultation citoyenne - Un centre ancien sauvegardé

24 DOSSIER

- Vous triez, nous valorisons

34 RENCONTRE

- Justine Caizergues : mots choisis

35 PITCHOUNS

- Lattara - Saveurs antiques

36 EN IMAGES

- Danilo Faggioni

40 LENGAD'OC

- Collège Léon Cordas : faire école ensemble

41 EN VADROUILLE

- Les durs à cuir des Grands Causses

42 RENDEZ-VOUS

47 FORUM

SOMMAIRE

le mmag également disponible,
en version audio, sur montpellier3m.fr,
Facebook et Twitter

Pour recevoir gratuitement
chaque mois le CD
à domicile, contacter :
s.iannone@montpellier3m.fr



Montpellier Méditerranée
Métropole sur internet



Montpellier Méditerranée
Métropole sur Facebook



Montpellier Méditerranée
Métropole sur Twitter

Magazine **le mmag** Directeur de la Publication : Abdi El Kandoussi
Directeur de la Communication : Benoit Roos - Rédactrice en chef : Stéphanie Iannone - Rédaction : Rachel Bellinguez, Florent Bayet, Jérôme Carrière - Traduction en occitan : Jean-Guilhem Rouquette - Photos : Cécile Marson, Christophe Ruiz Montpellier Méditerranée Métropole - Photo de couverture : © Eco-Emballages/Pierre Antoine - Conception graphique : Wonderful - Maquette : Laure Verdier - Direction de la Communication - Impression : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70 - Distribution : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70 - Tirage : 224200 exemplaires - Dépôt légal : Avril 2016 - ISSN 2260 - 7250 Direction de la communication, Montpellier Méditerranée Métropole 50, place Zeus - CS 39556 - 34 961 Montpellier cedex 2 - Tél. 04 67 13 60 00 - www.montpellier3m.fr



Une destination désirée

Le gouvernement a choisi Toulouse comme capitale de la nouvelle région. À Montpellier, nous allons faire de notre métropole, la porte d'entrée du territoire méditerranéen. Nous accueillons 4,5 millions de visiteurs par an, mais le tourisme à Montpellier est davantage un tourisme de déambulation que de destination. Demain, notre métropole sera reconnue comme une destination touristique de haut niveau, une destination désirée.

Dès janvier, nous avons créé un office de tourisme métropolitain pour mettre en place une vraie politique touristique en mutualisant nos moyens avec les offices existants de Lattes, Castries et Villeneuve-lès-Maguelone. J'ai confié la présidence à Jean-Luc Cousquer, conseiller métropolitain, et la délégation tourisme à Véronique Perez, sous la houlette de Chantal Marion, vice-présidente déléguée au développement économique. Vous lirez leur interview en pages 18-19 de ce numéro du MMag.

Fer de lance de l'économie

Le tourisme est l'un des sept piliers de développement de la Métropole. Tout euro dépensé pour ce secteur d'activité économique présente un bénéfice direct pour le territoire. Tourisme patrimonial, culturel, sportif ou d'affaires, nous avons tous les atouts de notre côté. Si le 7 mars dernier j'ai pris la présidence de Montpellier Events, c'est aussi parce que le palais des congrès - Corum, le parc des expositions, l'Arena et le Zénith Sud, gérés par cette société d'économie mixte, sont des équipements essentiels pour améliorer l'attractivité de notre métropole. Ces établissements publics nous permettent de recevoir des événements d'envergure aux retombées économiques majeures. C'est par exemple l'accueil de Miss France 2017, en décembre prochain, avec la présence des 30 candidates et du staff pendant une quinzaine de jours, en plus de l'exposition médiatique que la soirée télévisée va générer !



VOUS AVEZ LA PAROLE !

Montpellier Méditerranée Métropole met à votre disposition une boîte à idées en ligne sur montpellier3m.fr. Chaque mois, nous publions deux de vos propositions.

“ *Préserver les galets du Peyrou* ”

Il serait important de préserver les galets qui bordent les accès à l'Esplanade du Peyrou. Bien que malcommodes, ils représentent un grand intérêt historique, culturel et touristique.

Par **Renaud**

Après une étude archéologique, il s'est avéré que ces galets, fixés sur un socle en béton armé, représentaient un intérêt historique moindre. Cependant, un plan de réhabilitation de la place royale du Peyrou est prévu par la Ville de Montpellier, en collaboration avec la DRAC comprenant notamment la remise en lumière de différents éléments datés du XVIII^e siècle.

“ *Un urbanisme humain* ”

Pour réussir un urbanisme humain : il faut délimiter la ville en quartiers ; valoriser les espaces de centralité ; y associer commerces de proximité, équipements publics, espaces verts, points de rencontres...

Par **Zorglub**

La plupart de ces caractéristiques sont déjà prises en compte dans l'organisation des nouveaux quartiers en construction dans les communes du territoire. Avec le projet Montpellier Métropole Territoire, en cours de conception, cette démarche d'urbanisme durable et humain sera inscrite dans le Schéma de Cohérence Territoriale (SCoT) et le Plan Local d'Urbanisme Intercommunal (PLUi) de la collectivité.



“ *Faire de notre métropole, la porte d'entrée du territoire méditerranéen* ”

Philippe SAUREL

Président de Montpellier Méditerranée Métropole
maire de la Ville de Montpellier

110 élus réunis au Parlement des territoires

Le 12 mars dernier, Philippe Saurel, président de Montpellier Méditerranée Métropole a réuni la troisième session du Parlement des territoires au château de Castries. 110 élus des communes et présidents d'intercommunalités issus de huit départements (Aude, Aveyron, Gard, Hérault, Lozère, Pyrénées-Orientales, Tarn et Gers) ont répondu présents à ce nouveau rendez-vous. Cette instance née en mars 2015, à l'initiative de Philippe Saurel, a pour objectif d'impulser des collaborations territoriales entre les mondes ruraux, urbains et péri-urbains, au-delà des territoires administratifs. « C'est un lieu de concertation unique et nécessaire à l'exercice de la démocratie, qui est en phase directe avec les citoyens et les bassins de vie », insiste le président de la Métropole.

Suite à cette troisième réunion, les maires et présidents d'intercommunalités ont co-signé et envoyé une lettre à la direction du Tour de France afin que la filière viticole locale soit mise en avant lors de cet événement sportif international, qui fera étape à Montpellier les 13 et 14 juillet prochains. Plusieurs actions ont déjà été engagées par les acteurs du Parlement des territoires. Après la Comédie des Cévennes, destinée à valoriser les produits du terroir, la



Le château de Castries a accueilli pour la troisième fois le Parlement des territoires. 110 élus de huit départements étaient présents à ce nouveau rendez-vous.



Retrouvez un extrait de la dernière session du Parlement des territoires sur montpellier3m.fr/parlement-territoires-troisieme-session et l'intégralité sur parlementdesterritoires.fr

Riders en approche à Pignan !

Après Saint-Brès et Castelnaud-le-Lez en mars, les jeunes riders du territoire prendront la direction de Pignan, le **samedi 9 avril**, pour une nouvelle étape du Fise Métropole. Pendant cette compétition amateur, deux disciplines seront à l'honneur : le roller et le BMX. Les participants seront répartis dans deux catégories d'âge (-de 16 ans et + de 16 ans). Les gagnants pourront participer gratuitement au Fise World Montpellier. La grand-messe européenne des riders mondiaux, qui fête cette année son 20^e anniversaire, se déroulera **du 4 au 8 mai** sur les berges du Lez à Montpellier.



+10%

c'est l'augmentation de la surface des bureaux commercialisés en 2015 dans la métropole.

Elle est estimée à 78 530 m² contre 54 400 m² en 2014. La vente de terrains aux entreprises est, elle aussi, en hausse de 14%. À noter, la forte présence d'entreprises nationales et internationales dans l'ensemble de ces transactions immobilières, attirées par des coûts d'implantation compétitifs, une main-d'œuvre qualifiée et un territoire reconnu pour sa capacité d'innovation.

Source : Observatoire de l'immobilier et du foncier d'entreprise de Montpellier Méditerranée Métropole.

UNE NOUVELLE FINALE POUR LE BLMA !

La finale de la Coupe de France féminine de basket se déroulera le dimanche **1^{er} mai** à Paris et verra s'affronter le BLMA et Bourges. Un choc au sommet entre les Montpelliéraines, vainqueurs de la Coupe de France 2015 et les Berruyères, championnes de France en titre. Après avoir écarté Nantes-Rezé en demi-finales, les coéquipières de Gaëlle Skrela se préparent activement pour remporter ce trophée pour la quatrième année (2011, 2013 et 2015).

blma.fr



Recherche parrains pour étudiants internationaux

Montpellier accueille chaque année plusieurs milliers d'étudiants étrangers. Pour faciliter leur installation, le CROUS de Montpellier et Languedoc-Roussillon Universités (COMUE) ont mis en place le Parrainage International. Le principe est simple : des étudiants bénévoles accueillent, accompagnent et guident, durant les mois de septembre et d'octobre, ces nouveaux étudiants internationaux. Un dispositif d'accueil personnalisé où « filleuls » et « parrains » s'enrichissent mutuellement de cet échange.

parrainage-international.fr

Aurélie Filippetti présidente de Cinemed



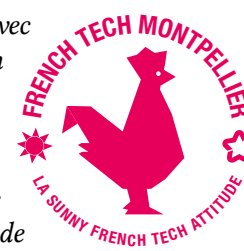
(De gauche à droite) Christophe Leparc, directeur du festival Cinemed, Philippe Saurel, Henri Talvat, président honoraire et Aurélie Filippetti, présidente du festival Cinemed.

L'ancienne ministre de la culture et de la communication succède à Henri Talvat à la tête du festival de cinéma méditerranéen. Ce dernier devient président honoraire de l'événement. Aurélie Filippetti sera épaulée par Christophe Leparc, nommé directeur de l'événement à la place de Jean-François Bourgeot. « Le cinéma a toujours été l'un des fers de lance de la culture à Montpellier. Cinemed, fleuron des festivals qui mettent à l'honneur le cinéma méditerranéen, doit renforcer cet axe fort, a déclaré Philippe Saurel, président de Montpellier Méditerranée Métropole et maire de Montpellier. Aurélie Filippetti a tout mon soutien pour que le cinéma méditerranéen brille de toute sa splendeur tant au niveau national qu'à l'international. » La 38^e édition du festival, qui aura lieu à Montpellier **du 21 au 29 octobre** prochains, promet déjà une programmation alléchante.

cinemed.tm.fr

La French Tech en Amérique

La Métropole continue d'étoffer son puissant réseau de partenariat avec les acteurs économiques internationaux, au service de la French Tech Montpellier. Une délégation de la collectivité, composée notamment de cinq entreprises locales, se rendra au Canada **du 3 au 9 avril**. Elle participera à la semaine du numérique de Québec, avant de se déplacer à Sherbrooke où la Métropole renouvellera pour la troisième fois l'accord technologique avec Sherbrooke Innopole, l'Agence de Développement Économique de la région. Cette mission outre-Atlantique se poursuivra ensuite aux États-Unis, entre **les 10 et 15 avril**. Plusieurs partenariats seront conclus avec l'accélérateur Tech Ranch à Austin et l'incubateur de l'université de Floride. Des collaborations précieuses pour l'implantation et le développement futur des start-up de la métropole en Amérique du Nord.



PREMIÈRES RAMES SUR LE BOUCLAGE DE LA LIGNE 4

Les premiers essais sur le nouveau tronçon de la ligne 4 de tramway ont débuté le 22 mars dernier, à cent jours de son inauguration officielle, programmée le 2 juillet. Le tramway revient ainsi pour la première fois

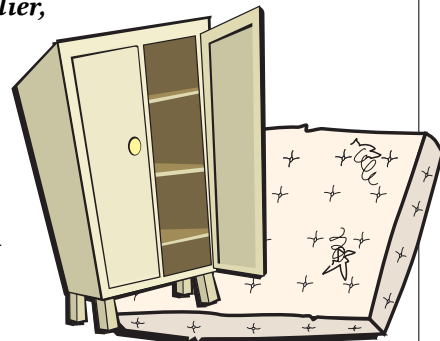
sur le boulevard Henri IV depuis le dernier passage de son ancêtre en 1949. Pendant les prochaines semaines, TaM va multiplier les essais sur ce 1,2 km de bouclage et assurera également la formation des futurs conducteurs. Grâce à la ligne 4, les usagers pourront faire le tour du centre-ville de Montpellier en une trentaine de minutes et sans changer de ligne !



DÉCHETS : SOYEZ VIGILANTS !

Attention aux sites internet malveillants et aux sollicitations payantes, qui se multiplient actuellement sur la toile, pour venir récupérer vos encombrants ou vous informer sur les services de collecte des déchets ménagers réalisés par Montpellier Méditerranée Métropole. Pour rappel, la Métropole accueille gratuitement tous vos déchets encombrants ou spéciaux dans ses 20 déchèteries (meubles, matelas, huiles minérales, végétaux, gravats, déchets électriques et électroniques, déchets médicaux...).

Par ailleurs, la collectivité organise à Montpellier, une fois par semaine et à jour fixe selon les quartiers, une collecte d'encombrants devant le domicile des demandeurs (calendrier sur collecte2016.montpellier3m.fr). Pour les autres communes, les usagers doivent au préalable prendre rendez-vous via la rubrique e-services sur montpellier3m.fr ou en appelant les guichets uniques en mairie.



Tous ces renseignements sont disponibles gratuitement sur le site montpellier3m.fr ou en appelant

N° gratuit 0800 88 11 77

Appel gratuit depuis un poste fixe

Philippe Saurel à la tête de Montpellier Events

Le 7 mars dernier, le président de Montpellier Méditerranée Métropole a accédé à la présidence de la société d'économie mixte Montpellier Events. Cette dernière gère le Corum, le parc des expositions (60 000 m² de surface d'exposition), le Zénith Sud (jusqu'à 6 000 spectateurs) et l'Arena (jusqu'à 14 000 spectateurs en configuration concert) et accueille tout au long de l'année de nombreux événements nationaux et internationaux. Des équipements essentiels pour l'attractivité de la métropole de Montpellier qui attirent près d'un million et demi de personnes par an.

50 000

c'est le nombre de visiteurs qui sont venus découvrir l'exposition **Senufo, art & identités en Afrique de l'Ouest** au musée Fabre, entre le 28 novembre et le 6 mars. Un record pour une exposition d'hiver. À partir du 25 juin et jusqu'au 16 octobre prochain, l'équipement culturel proposera Frédéric Bazille, la jeunesse de l'impressionnisme. Un projet construit autour d'une centaine d'œuvres de l'artiste originaire de Montpellier, en collaboration avec le musée d'Orsay à Paris et la National Gallery of Art de Washington.

Le planétarium Galilée fermé jusqu'au 15 avril

L'établissement métropolitain profite de six semaines de fermeture depuis le 7 mars pour moderniser sa salle de projection, après quatorze années de service. Au programme : nettoyage du dôme, amélioration de l'éclairage et surtout renouvellement complet du système de projection.

planetarium-galilee.montpellier3m.fr

FESTIVAL RADIO FRANCE: DIRECTION L'ORIENT



Entre les 11 et 26 juillet, le Festival de Radio France et Montpellier Langue-doc-Roussillon-Midi-Pyrénées propose près de 200 événements sur la thématique «Le voyage d'orient». Étendu aux frontières de la nouvelle région, l'événement n'en oublie pas pour autant Montpellier. La capitale languedocienne reste au cœur du festival et de nombreux concerts, dont la plupart gratuits, sont prévus dans les communes du territoire.

Twitts



LITTÉRATURE

Conférence au musée Fabre le 8 avril pour la sortie de *La Belle-sœur* de Victor H. de Caroline Fabre-Rousseau (éd. Chèvre-feuille étoilée).



HANDICAP

Premier salon régional du Travail Protégé et Adapté le 14 avril au Corum (9h-17h), organisé par l'ARESAT-LR rassemblant 38 ESAT du L-R. aresat-lr.fr



DON DU SANG

Collecte vendredi 8 avril à l'Établissement Français du Sang de Montpellier (Euromédecine) avec à la clé une collation concoctée par le chef Éric Morel. dondusang.net



NUMÉRIQUE

ArtFx, l'école supérieure des effets spéciaux, a installé son nouveau campus de 3000 m² à proximité du domaine d'O à Montpellier. artfx.fr



CINÉMA

Conférence sur le film d'Hitchcock *Fenêtre sur cour* par l'association Grand Écran 2001, dimanche 17 avril (17h30), espace culturel Jean Penso à Clapiers.



AQUARIUM

Pour les vacances de Pâques, un nouveau jeu à Mare Nostrum : «Enquête chez les monstres marins», pour aider X-plo à retrouver son ami. aquariummarenostrum.fr

Natura 2000

Un partenariat avec la Vallée de l'Hérault

Philippe Saurel, président de Montpellier Méditerranée Métropole a signé, le 16 mars, une convention de partenariat avec Louis Villaret, président de la communauté de communes Vallée de l'Hérault et Yves Pietrasanta, premier vice-président du syndicat du Bassin de Thau. Objectif : un pilotage commun de l'animation du site Natura 2000 «Montagne de la Moure et Causse d'Aumelas». Ce partenariat s'étend sur les trois prochaines années. Les sites Natura 2000 font partie d'un réseau écologique européen pour la conservation des habitats naturels de la faune et de la flore sauvage. Pour rappel, il existe dix zones de ce type sur le territoire métropolitain, dont certaines font l'objet de partenariats avec les intercommunalités voisines.



L'AVEYRON SUR LA COMÉDIE

Après la Comédie du Tarn du 31 mars au 2 avril, c'est la Comédie de l'Aveyron qui prend ses quartiers, les 15 et 16 avril, sur l'esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier. Les visiteurs auront l'occasion de découvrir et de déguster les spécialités et les produits du terroir de ce département voisin de l'Hérault. 70 exposants, parmi eux de nombreux agriculteurs, s'installeront entre l'office de tourisme et le Corum. Ils proposeront de multiples animations et stands de dégustation. À noter, une démonstration de jeu de quilles au niveau du kiosque Bosc. En septembre, la Lozère prendra, à son tour, le relais sur la place de la Comédie pour valoriser son savoir-faire local.

MONTPELLIER DANSE

Un festival ouvert sur le monde

Pour la première fois, c'est sur la glace de Vegapolis que s'ouvrira le Festival Montpellier Danse. Une des nombreuses belles surprises de cette 36^e édition qui, du 23 juin au 9 juillet, mènera les spectateurs du nord de l'Europe aux rives de la Méditerranée. N'attendez pas pour réserver vos places !

Maurice Béjart, Merce Cunningham, Pina Bausch, Birgit Cullberg... Ces maîtres de la danse contemporaine, à la tête de grandes compagnies internationales qui ont fait les heures de gloire de Montpellier Danse, ont aujourd'hui disparu. Ces créateurs décédés, leurs compagnies ont connu des suites

de la 36^e édition de Montpellier Danse. Le Cullbergbaletten de Gabriel Smeets, fondé par la Suédoise Birgit Cullberg en 1967 et la Dresden Frankfurt Dance Company, dirigée par Jacopo Godani, ancien danseur de William Forsythe, présenteront chacun leurs spectacles pour la première fois en France.

“ La danse tient une place fondatrice dans l'identité de Montpellier et sa Métropole ”



BERNARD TRAVIER,
vice-président délégué
à la culture

diverses. « Certaines dansent les pièces de leur répertoire, d'autres essayent de garder l'esprit créatif du fondateur en invitant d'autres chorégraphes à créer des pièces », note Jean-Paul Montanari, directeur du Festival depuis sa création en 1981. C'est ce dernier choix qu'ont fait les deux grandes compagnies à l'affiche

Soutien aux artistes de la Méditerranée

Seule grande ville de danse autour de la Méditerranée, Montpellier consacre une grande partie du programme de son Festival aux artistes du pourtour de la grande bleue qui ont pour la plupart des liens forts avec la France : la Franco-algérienne Nacera Belaza, la Libanaise Danya Hammoud, l'Iranienne Sorour Darabi, le Tunisien Radhouane El Meddeb, le Grec Dimitris Papaioannou... Au total, dix-huit créations seront à découvrir sur les scènes de Montpellier Danse. Des pièces qui jouent leurs premières représentations à Montpellier avant de voyager à travers le monde. « C'est de notre responsabilité de mettre en lumière les danseurs de la Méditerranée, ces cultures qui font notre spécificité. En cette période troublée, ces artistes répondent à leur manière à l'oppression. Nous les soutenons en montrant leurs œuvres », explique Philippe Saurel, président de Montpellier Méditerranée Métropole, institution fondatrice et premier partenaire du Festival. Comme l'a souligné Michel Miaille, le président de Montpellier Danse : « Au Festival, vous venez voir de la

danse et vous verrez la liberté en acte. » Cette année encore, les artistes du Festival s'exprimeront dans de nombreux équipements culturels à Montpellier, mais aussi sur les places de quinze communes de la métropole. Des spectacles (voir ci-contre) et des leçons de danse ouvertes à tous sous la houlette de grands chorégraphes tels que Christian Rizzo, Emanuel Gat, Nabil Hemaïzia ou Andrès Martin seront proposés gratuitement aux habitants des villes et villages du territoire. « La danse tient une place fondatrice dans l'identité de Montpellier et sa métropole, tant au niveau national qu'international, rappelle Bernard Travier, vice-président délégué à la culture. Nous allons maintenir les aides pour la danse, l'un des piliers culturels de la Métropole, au travers de ce Festival qui se décline dans les quartiers et villages du territoire. »



0 800 600 740
montpellierdanse.com



© Julian Memmert

© Dimitris Mantzios



© Dances Umbrella



© Armand

(De gauche à droite) Still life de Dimitris Papaioannou, The Primate Trilogy de Jacopo Godani par la Dresden Frankfurt Dance Company, Vertical Influences du Patin libre et Emanuel Gat, qui présentera Sunny avec Awir Leon.

Emanuel Gat et Vincent Warin à la rencontre du public dans les communes

Un vent de fraîcheur et de danse soufflera sur les communes de la métropole **du 25 juin au 9 juillet**. Deux chorégraphes, Emanuel Gat et Vincent Warin (photo), exprimeront tout leur talent dans les villages de la métropole. Chorégraphe associé à Montpellier Danse, Emanuel Gat a créé un spectacle inédit avec une dizaine de danseurs issus de Montpellier et de sa région qui ont répété à l'Agora, cité internationale de la danse lors de nombreux ateliers. Ces jeunes en voie de professionnalisation investiront places et parcs à Pignan, Fabrègues, Sussargues et Saint-Brès. Dans les arènes de Saint Geniès des Mourgues, du Crès, de Pérols et de Villeneuve-lès-Maguelone, Vincent Warin, « L'homme V » ne fera qu'un avec son vélo. Loin des clichés des cultures urbaines et du bmx, son spectacle joue de l'acrobatie, de la musique et de la danse pour faire de cette discipline sportive une expression artistique.

Entrée libre



© Vincent Masseye

BUDGET : LES TAUX D'IMPOSITION RESTENT STABLES

Conseil de Métropole // Mercredi 24 février



DÉCRYPTAGE PAR MAX LÉVITA,
VICE-PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ AUX FINANCES,
PREMIER ADJOINT AU MAIRE DE MONTPELLIER

“ J’ai présenté le projet de budget 2016 lors du débat d’orientation budgétaire, avant que celui-ci ne soit définitivement voté le 14 avril prochain. C’est un budget réaliste et ambitieux, dans un contexte contraint. Pour la troisième année consécutive, les taux d’imposition n’augmentent pas. Montpellier est la seule Métropole, avec Nantes et Paris, à garantir cette stabilité. La progression des impôts locaux restera limitée à l’évolution des bases, fixée par l’État. Par ailleurs, bien que le passage au statut de Métropole ait permis de limiter la baisse des dotations de l’État, celles-ci continuent de diminuer en 2016, et leur part dans les recettes passe de 18 % en 2013 à 13 % en 2016. Dans ce contexte, il est nécessaire de poursuivre les économies de fonctionnement et l’optimisation des coûts. Avec une gestion solide et cohérente, il est possible de faire baisser de 1 % les dépenses de fonctionnement. Nous économisons ainsi 4 millions d’euros, ce qui se traduit par une capacité d’emprunt supplémentaire de près de 48 millions d’euros ! Grâce à cette gestion économe et pragmatique, nous parvenons à dégager 257 millions d’euros d’investissement (budget principal et budget transports), en hausse de 7 %, un montant héroïque en cette période ! En effet, l’investissement doit rester soutenu, car il permet de poursuivre l’aménagement du territoire et son développement économique et de porter ses projets d’avenir.



Un budget réaliste et ambitieux ”

Avec 257 millions d’euros en 2016, la Métropole entend soutenir l’activité et le développement de son territoire.

19,6 
millions d’euros

C’est le montant des investissements prévus en 2016 pour les travaux de bouclage de la ligne 4, qui aura coûté au total 44 millions d’euros. Engagé fin 2014, ce chantier concerne la réalisation de l’ultime tronçon entre la place Albert 1^{er} et la station de l’Observatoire. Le chantier est en cours sur le Jeu-de-Paume, où une nouvelle station de tram sera installée, du côté de la rue Saint-Guilhem. L’inauguration sera fêtée le 1^{er} juillet prochain au cours d’un spectacle haut en couleur mêlant musique et danse.

tam-voyages.com

18,5 
millions d’euros

C’est le montant des investissements consacrés en 2016 aux opérations d’assainissement : achèvement de l’intercepteur est qui permet de raccorder quatorze communes à la station d’épuration Maera, station de Saint Geniès des Mourgues, travaux courants sur les réseaux et lancement du programme d’extension de Maera, afin de répondre à l’augmentation de la population et aux nouvelles normes.

AGENDA // Jeudi 14 avril / 18h / C’est la date du prochain conseil de Métropole

SCIENCES ET LOISIRS

LE PLANÉTIARIUM ET L'AQUARIUM EN GESTION COMMUNE



La cloison qui séparait le planétarium Galilée et l’aquarium Mare Nostrum, à Odyseum, tombera prochainement. Le conseil de métropole a voté la gestion commune de ces deux équipements, dédiés à la culture

scientifique et aux loisirs, dans le cadre d’une délégation de service public à la société SEAMAN, actuel gestionnaire de l’aquarium. La Métropole souhaite que le gestionnaire dynamise la fréquentation du planétarium (50 000 visiteurs par an), en captant une partie de celle de l’aquarium (300 000 visiteurs par an) grâce à une stratégie commerciale adaptée. Le délégataire sera tenu par des obligations de service public concernant la tarification, notamment des scolaires, le projet pédagogique scientifique autour de l’espace et des fonds marins, des horaires d’ouverture importants, la production de films et d’expositions.

AGRO-ÉCOLOGIE

DES AGRICULTEURS AUX PORTES DE LA MÉTROPOLE

Dans le cadre de sa politique agro-écologique et alimentaire, Montpellier Méditerranée Métropole a lancé un appel à projet auprès d’agriculteurs pour s’installer sur des parcelles aux portes de la métropole : le domaine de Viviers à Jacou (10 hectares) et le domaine de la Condamine à Montpellier (5 hectares). À ce jour, dix-sept dossiers ont été déposés. La Métropole entend ainsi relocaliser la production alimentaire, en mobilisant du foncier dormant au bénéfice d’éleveurs, maraîchers, apiculteurs, qui s’engagent dans le bio et les circuits-courts de proximité. Sur le domaine de la Condamine, la Métropole souhaite également développer l’accueil à la ferme de scolaires, de centres de loisirs et de particuliers...



MILIEUX AQUATIQUES

LA MÉTROPOLE S'ENGAGE DANS LE ZÉRO PHYTO

Dans le cadre de ses compétences en eau potable et gestion de l’espace public, la Métropole s’engage à réduire les pressions polluantes liées à l’usage de produits phytosanitaires, anticipant ainsi l’objectif zéro phyto dans les espaces publics, fixé par la loi Labbé au 1^{er} janvier 2017. Elle lance pour cela un Plan d’Amélioration des pratiques phytosanitaires et horticoles (PAPPH) sur ses espaces publics et ceux dont la gestion reste communale.



 **500**

C’est le nombre d’étudiants qui ont été sensibilisés au tri sélectif dans cinq cités universitaires de Montpellier, où les dispositifs de tri ont été renforcés, dans le cadre d’une action menée par la Métropole en partenariat avec Éco-emballages.



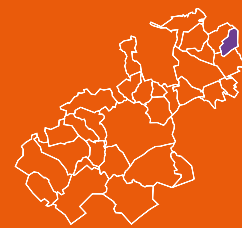
Suivez en direct les conseils de Métropole sur montpellier3m.fr



BAILLARGUES
BEAULIEU
CASTELNAU-LE-LEZ
CASTRIES
CLAPIERS
COURNONSEC
COURNONTERRAL
FABRÈGUES
GRABELS
JACOU
JUVIGNAC
LATTES
LAVÉRUNE
LE CRÈS
MONTAUD
MONTFERRIER-SUR-LEZ
MONTPELLIER
MURVIEL-LÈS-MONTPELLIER
PÉROLS
PIGNAN
PRADES-LE-LEZ
RESTINCLIÈRES
SAINT-BRÈS
SAINT-DRÉZÉRY
SAINT GENIÈS DES MOURGUES
SAINT GEORGES D'ORQUES
SAINT JEAN DE VÉDAS
SAUSSAN
SUSSARGUES
VENDARGUES
VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE



montpellier3m.fr



RESTINCLIÈRES

Tous sur le pont !

L'association Lumières d'étoiles s'est lancée un pari fou : construire un catamaran pour parcourir les mers du globe et acheminer ainsi des marchandises et des médicaments aux populations dans le besoin. Rencontre avec quelques membres de l'équipage qui œuvrent à Restinclières et comptent sur la générosité de tous pour mener à bien leur projet.

Sur le papier, le projet pouvait ressembler à une folie irréalisable. Pourtant, à force de détermination et d'huile de coude, le rêve est devenu réalité. Initiée par Vito Macchia, très vite rejoint par les six autres membres de l'association, la construction du catamaran a débuté en octobre 2013. Dix-huit mois plus tard, le bateau commence à prendre corps, même si le chantier n'avance pas aussi vite que souhaité. « C'est assez aléatoire, en fonction de nos possibilités financières et du matériel dont nous avons besoin, explique Vito. L'urgence du moment est de trouver un nouveau poste à souder afin de finaliser le revêtement de la première coque. » De nombreuses embûches qui n'entament pas la motivation des membres de l'association. Plusieurs personnes gravitent autour de la structure et viennent ponctuellement donner un coup de main. Des particuliers et des entreprises apportent également leur pierre à l'édifice. « Une société de la Grande-Motte, Outremer, spécialisée dans la construction de catamarans, nous a par exemple fait don d'une ancre, d'un mât et d'une voile », poursuit Vito.

Un catamaran de douze mètres

Le catamaran, construit en acier pour des raisons économiques et écologiques, sera constitué de deux coques et d'un pont central. Il affichera douze mètres de long pour sept de large et un mât qui culminera à seize mètres au-dessus de la tête des futurs matelots. « Nous avons conçu les plans nous-mêmes, sans équipements superflus, en privilégiant la simplicité et l'efficacité. Dans le commerce, un bateau de ce gabarit coûte entre 350 000 et 500 000 euros », insiste Vito. À terme, six à huit personnes pourront



La première coque du catamaran commence à prendre forme. Après la finalisation du fond de coque, les membres de l'association s'attaqueront aux flancs.

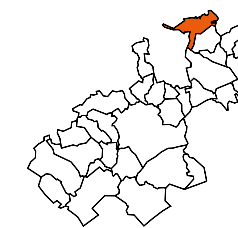
embarquer à son bord. Sa mise à l'eau et les premiers essais sont prévus au printemps 2018.

Des desseins humanitaires

« Notre catamaran pourra convoyer sur toutes les mers du globe, gratuitement et bénévolement, du matériel humanitaire, de façon écologique et solidaire, afin d'aider ceux qui en ont besoin, précise Valérie Bruneau, une bénévole de l'association. Lumières d'étoiles a reçu de nombreuses sollicitations et envisage déjà de futures missions en Afrique ou dans les Balkans. « Il y a beaucoup de structures avec des envies et des projets. Mais, par manque

de moyens, elles ne parviennent pas à acheminer les dons qu'elles ont réunis. Avec Lumières d'étoiles, nous allons construire ce trait d'union manquant », explique Vito. En attendant le grand départ, l'association se démène pour faire avancer sa cause. Elle reçoit régulièrement des écoliers et des collégiens pour les sensibiliser à son projet. Elle a également organisé une exposition dans la bibliothèque municipale de Restinclières. Prochain rendez-vous : le vide-greniers du village, où les bénévoles de Lumières d'étoiles sont présents chaque troisième dimanche du mois.

lumieresdetoiles.fr

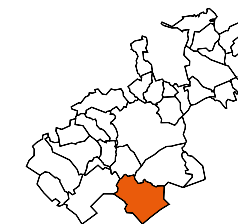


MONTAUD

À la rencontre des producteurs

Organisée par le foyer rural de Montaud, la septième édition du marché des Garrigues se tiendra le **dimanche 24 avril** en partenariat avec Montpellier Méditerranée Métropole. Avec plus de trente producteurs inscrits, ce marché s'attache à la promotion des produits du terroir, les atouts de la filière courte et l'intérêt d'une agriculture de proximité afin de sensibiliser les consommateurs aux produits locaux et de saison. De nombreuses animations seront conduites avec le concours de diverses associations : expositions, atelier de reconnaissance des plantes des garrigues, balade en poneys pour les enfants, animation musicale, exposition sur l'alimentation...

De 9h à 17h, espace Robert
village-montaud.com

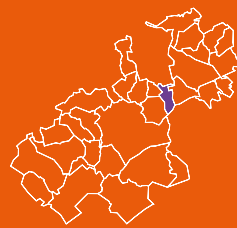


VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

La grande dictée

Le collectif HiHiHif, vous connaissez ? Ce sont quatre artistes montpelliérains, « au cheveu brillant et aux gencives saines », qui évoluent dans un univers décalé, loufoque, déjanté, entre comique futuriste et tradition clownesque. **Samedi 9 avril**, ils lancent un défi ludique aux amateurs d'orthographe et de grammaire : réaliser une dictée dans une ambiance chaleureuse et décontractée ! Un événement organisé par la commune de Villeneuve-lès-Maguelone en partenariat avec la médiathèque George-Sand de la Métropole, dans le cadre des Préfaces de la Comédie du livre. Rendez-vous au centre culturel Bérenger de Frédo, salle Sophie-Desmarets, à partir de 10h15 pour les enfants de 8 à 12 ans et de 11h pour les adultes.

Entrée libre sur inscription : à l'accueil du Centre culturel Bérenger de Frédo
ou par mail : accueil.bdf@villeneuvelesmaguelone.fr
Tél. 04 67 69 58 00



LE CRÈS

Naissance d'un Agenda 21



PAROLE DE MAIRE

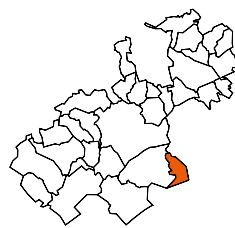


PIERRE BONNAL,
maire du Crès,
vice-président de
Montpellier Méditerranée
Métropole

Né en 1992 au sommet de la Terre à Rio, l'Agenda 21 local permet la mise en œuvre concrète, concertée et pérenne, des concepts de développement durable à l'échelle de la commune.



Créer un verger partagé au sein des jardins familiaux, favoriser la plantation d'essences méditerranéennes, promouvoir et pérenniser l'utilisation d'accessoires réutilisables lors des manifestations publiques... Ce sont quelques-unes des actions que nous allons mettre en place dans le cadre de notre Agenda 21. Avec ce nouvel outil, réalisé par le service urbanisme, sous la houlette de mon adjoint Francis Miloszyk, notre ville s'engage pour le développement durable. Il répond à de nombreux enjeux, de la lutte contre le changement climatique, à la préservation de la biodiversité en passant par le développement de modes de consommation responsables. Élus, techniciens, partenaires institutionnels, acteurs locaux et associations cressoises ont été associés à son élaboration. Après avis de la population, que nous recueillerons lors d'une réunion publique le 13 avril, chacun pourra consulter l'ensemble de ces actions durables dans un document téléchargeable sur ville-lecres.eu.



PÉROIS

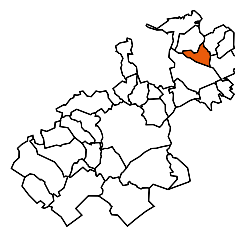
La culture comme porte-voix

Depuis le mois de novembre dernier, la ville de Pérois et l'association Hippomédon font vivre le M.U.R, le long de la RD21 et de la ligne 3 de tramway. Cette action a pour objet d'offrir aux artistes une scène d'expression et d'être une passerelle entre un incroyable vivier de création et le public. Après RNST et Bault, c'est l'art de Rocky zéro (photo) qui leur succèdera **jeudi 21 avril**. Atteint d'une importante perte d'audition, cet artiste cherche, par un art engagé et sans compromis, à sensibiliser le public sur la question du handicap en empruntant les codes, figeant notamment les signes. Avec le M.U.R. et Rocky zéro, la Ville de Pérois concrétise sa lutte contre toutes les formes d'exclusion, au travers du street-art.

ville-perois.fr



© Rocky zero

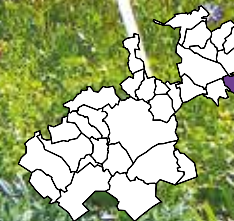


SUSSARGUES

Le rallye du printemps a 20 ans

À Sussargues, depuis vingt ans, le VTT est roi. Sussargues Évasion, qui rassemble 80 familles autour du VTT, du cyclotourisme, de la course à pied et de la marche nordique, organise, **les 9 et 10 avril**, la 20^e édition du rallye du printemps. À cette occasion, les membres de l'association ont ajouté au programme un circuit nocturne inédit de 20km, samedi 9 avril à partir de 20h. Plus de 1000 participants sont attendus tout le week-end sur les différents circuits: 10km familial, 25, 35 ou 45km, toujours au départ du stade Jules Rimet (entre 7h45 et 10h30).

sussargues-evasion.fr



SAINT-BRESS

Un printemps sous les arbres

Pépiniéristes, conférences, expositions, ateliers, spectacles, concerts... **Les 9 et 10 avril**, passez Un printemps sous les arbres, parc de l'escargot, pour profiter de tous les plaisirs de dame Nature. Entrée libre. ville-saintbres.fr

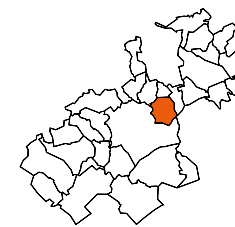


JUVIGNAC

Une nouvelle identité

La Ville de Juvignac se dote d'une nouvelle identité graphique qui a vocation à renouveler en profondeur son image. Cette commune du nord-ouest de la métropole, forte de 8180 habitants, mise sur le changement, le rajeunissement et la modernité. Du traitement de la typographie aux couleurs retenues, ce nouveau graphisme entend raconter une ville différente, en mouvement. Il est décliné sur tous les supports de communication dont la nouvelle formule du journal municipal.

ville-juvignac.fr



CASTELNAU-LE-LEZ

Samedi et mardi : jours de marché

Castelnau-le-Lez connaît un renouveau de ses marchés attirant de plus en plus d'habitants de la métropole au centre-ville de la commune. À partir de **samedi 2 avril**, ce marché hebdomadaire historique (de 6h à 14h) sera festif et doublera sa surface. Il permettra de déambuler de la place de l'Europe, face à l'hôtel de Ville, jusqu'à celle de la Liberté, par la rue Jules Ferry à la rencontre d'une quarantaine de commerçants supplémentaires. Autre nouveauté décidée par la municipalité, le marché de milieu de semaine va renaître **mardi 5 avril** avec une vingtaine de commerçants attendus.

castelnau-le-lez.fr

Patrimoine en folie(s)

Nous sommes au XVIII^e siècle et Montpellier connaît une période faste de son histoire. L'élite locale, composée d'aristocrates et de grands bourgeois, a la folie des grandeurs. Elle investit sa fortune dans la construction de splendides châteaux et demeures au beau milieu de la garrigue. Quarante folies embellissent le territoire. Aujourd'hui, une dizaine⁽¹⁾ de ces édifices patrimoniaux remarquables, pour la plupart classés au titre des Monuments Historiques, sont les témoins de cette particularité architecturale montpelliéraine.

Pourquoi les appelle-t-on folies ?

En raison de la nature extravagante de leur architecture, de style classique en majeure partie, leur donnant une allure élégante et imposante. Avec le temps, ces immenses demeures, qui servaient de résidences d'été aux notables montpelliérains au XVIII^e siècle, sont devenues de véritables emblèmes de la cité languedocienne. D'autres sources avancent que leur nom viendrait de « folia », signifiant « feuille » en latin. Ces « maisons dans les feuillages » sont à l'époque situées à la campagne, entourées de magnifiques parcs et jardins.

Les Giral, architectes de talent

Dynastie d'architectes montpelliérains, les Giral, notamment Jean au début du XVIII^e siècle, puis Jean Antoine, le plus connu de la lignée, ont été les principaux maîtres d'œuvre des folies montpelliéraines. Parmi les réalisations du premier figurent le château de la Mogère et celui de Bonnier de la Mosson, dont la construction a été initiée par Joseph Bonnier père, Trésorier de la Bourse des États du Languedoc, aujourd'hui propriété de la Métropole. Le second, Jean-Antoine, né en 1713, est l'auteur du château de la Piscine² avenue de Lodève et du dessin du jardin du château d'O. Classée depuis 1922, cette folie du milieu du XVIII^e siècle, située au nord-ouest de Montpellier, est la propriété du département de l'Hérault. Reconnu comme un architecte de valeur et de goût, Jean Antoine Giral est également à l'origine d'autres constructions ou réaménagements comme l'amphithéâtre d'anatomie Saint-Côme, la place royale du Peyrou et de nombreux hôtels particuliers, Haguenot et l'hôtel de Guilleminet.

Des lieux de vie

Même si ces folies ne reçoivent plus d'événements mondains, certaines ont néanmoins conservé leur lustre d'antan et sont toujours des lieux de choix dans la métropole. C'est le cas du château de l'Engarran³ (chateau-engarran.com) à Lavérune, construit par Jean Varnal, conseiller aux aides et finances du Languedoc, en l'honneur de sa femme Suzanne Loys de Marigny. Cette folie perpétue la tradition viticole ancestrale des lieux avec des AOC Coteaux du Languedoc reconnues à l'international. Même chose au château de Flaugergues⁴ (flaugergues.com) à Montpellier, propriété de la famille de Colbert, qui accueille sur ses terres des salles de réception, le restaurant Folia, un vignoble et un magnifique jardin.



Belles à l'intérieur comme à l'extérieur

Outre leurs nombreux atouts architecturaux, les folies sont habillées de somptueux parcs. À Flaugergues, les jardins ont été réalisés au cours de l'histoire sur quatre hectares. Cinq lieux sont actuellement aménagés : la terrasse et ses statues, le parterre à la française et ses 10 000 buis, la grande allée d'oliviers, un grand jardin à l'anglaise et les paysages viticoles. Du côté du quartier d'Odysseum, l'extérieur du château de la Mogère⁵ (lamogere.fr) est à mi-chemin entre un parc à l'anglaise et un jardin à la française. Les visiteurs peuvent y découvrir des statues, un aqueduc ou encore un superbe buffet d'eau. Ouvert les samedis et dimanches après-midi.

Le château de Bocaud¹, propriété municipale

Le château de Bocaud et son jardin ont été rachetés par la commune de Jacou (ville-jacou.fr) en 1995. Le bâtiment surplombe des terrasses reliées par des escaliers, avec parterres à la française et broderies de buis. Le jardin est classé Monument Historique depuis 2000. Près du lac, il offre un élément exceptionnel, une grotte-nymphée au décor de rocaillies et coquillages. La réhabilitation du jardin et du bâti par la commune a permis d'accueillir des visiteurs lors de différentes manifestations. L'objectif de la municipalité est d'assurer une ouverture complète du château et des jardins d'ici 2020.

⁽¹⁾ Château Bon (rue de château Bon), château de la Piscine (avenue de Lodève), château de Flaugergues (avenue Albert Einstein), château de la Mogère (route de Vauguières), château d'O (rue de la Carrierasse), château de la Mosson (route de Lodève), château d'Alco (rue d'Alco), château de Bionne (rue de Bionne), château Levat (avenue Saint-Lazare), château de l'Engarran (route de Juvignac à Lavérune), château de Bocaud à Jacou.



ROGER CAIZERGUES, maire de Lavérune, conseiller métropolitain

Avec l'Engarran, Lavérune compte une des plus belles folies de la métropole ?

Oui, nous avons la chance d'être particulièrement bien dotés en patrimoine architectural avec cette folie du XVIII^e siècle, mais aussi le château de Lavérune et son parc, résidence des Évêques de Montpellier de la fin du XVII^e et XVIII^e siècles, racheté par la municipalité en 1972, ainsi que le domaine de Biar du XIX^e siècle, une magnifique bâtisse transformée en chambres d'hôtes de luxe, qui compte également un élevage de chevaux. Qu'il soit aujourd'hui public ou privé, ce patrimoine est non seulement préservé, mais surtout il vit. Pour moi, maire, mais aussi amateur de vieilles pierres, cela est essentiel. Le patrimoine doit être lié à une activité économique, culturelle ou de loisirs.

Qu'est-ce qui distingue le château de l'Engarran ?

C'est un exemple de folie vivante ! Depuis cinq générations, la famille Grill a su restaurer le patrimoine de pierre tout en portant les vins du domaine au premier rang. Les deux sœurs, Diane Losfelt et Constance Rérolle, qui managent le château de l'Engarran sont des ambassadrices de notre patrimoine architectural et viticole.



Retrouvez quelques folies de la métropole en photos sur montpellier3m.fr/folies



Véronique Perez, conseillère métropolitaine déléguée au tourisme, et Jean-Luc Cousquer, président de l'office de tourisme métropolitain, sur la place de la Canourgue où un hôtel-restaurant de luxe, avec les frères Pourcel aux fourneaux, ouvrira prochainement.

TOURISME

Construire la destination Montpellier Méditerranée

En charge de la compétence tourisme depuis son passage en métropole, Montpellier Méditerranée Métropole l'a identifiée comme l'un des sept piliers de développement économique. Aujourd'hui, la Métropole structure et dynamise sa politique touristique, à travers une nouvelle gouvernance et des grands axes de développement. Interview croisée des deux élus en charge du tourisme, Véronique Perez, conseillère déléguée au tourisme auprès de Chantal Marion, vice-présidente déléguée au développement économique et Jean-Luc Cousquer, président de l'office de tourisme et des congrès.

Quels sont les objectifs de la politique touristique de la Métropole ?

Véronique Perez : Construire la destination Montpellier, en fédérant nos partenaires, c'est la feuille de route que nous a fixée Philippe Saurel. Aujourd'hui, Montpellier est la 6^e ville pour le tourisme de congrès, au cœur d'un département, classé 4^e destination française et d'un pays au 1^{er} rang mondial. À elle seule, la métropole a accueilli 4,5 millions de visiteurs en 2014. Nous devons amplifier notre action pour accroître les retombées économiques de ce secteur d'activité.

Jean-Luc Cousquer : Pendant longtemps, Montpellier s'est reposée sur ses atouts naturels, « le soleil et la mer », et, dans une position satisfaite et passive, a laissé venir les touristes sans chercher à les retenir ou les faire revenir. Les études montrent que le tourisme urbain, à Montpellier, est d'une part, assez

différent de celui du littoral et d'autre part, qu'il s'agit essentiellement d'un tourisme de déambulation. Il convient donc de construire une politique touristique qui se fixe comme

“ Ancrer Montpellier comme une destination culturelle et patrimoniale ”

objectifs, l'accueil, l'accompagnement, la découverte pour en faire des Montpelliérains d'un jour ou de toujours !

Quels sont, selon vous, les atouts maîtres de la destination Montpellier ?

V.P. : Notre ambition est d'ancrer définitivement Montpellier comme une destination culturelle et patrimoniale. Nous allons encore plus valoriser les richesses de notre territoire que sont nos vins, notre patrimoine architectural et historique, nos ressources naturelles, ainsi que notre offre culturelle et sportive.

J-L.C. : L'office de tourisme a diversifié ses visites guidées. Nous avons un répertoire de plus de soixante parcours, avec le street-art, les hôtels particuliers, qui s'ouvrent, peu à peu, les coulisses de l'opéra, Bonaparte et Montpellier... Chacune trouve son public. Cet été, une visite guidée suivra les traces de Frédéric Bazille, en complément de la grande exposition au musée Fabre. L'idée est de permettre au visiteur de ressentir plus que ce à quoi il s'attendait.

Quelles sont les améliorations à apporter ?

V.P. : Développer l'effet « rebond ». Montpellier est reconnue comme capitale régionale de la Méditerranée. Nous devons profiter de cette attractivité pour donner un nouvel élan au tourisme dans la métropole et au-delà. L'une de nos premières actions sera d'inciter les croisiéristes débarqués à Sète à faire « escale » à Montpellier, avant de rejoindre le pont du Gard ou Carcassonne.

J-L.C. : À l'échelle de la métropole, il faut ouvrir l'ensemble du territoire, jusqu'à la cathédrale de Maguelone, le château de Castries ou les domaines viticoles... Il faut « vendre » la métropole comme une destination globale.

Comment la gouvernance est-elle modifiée ?

V.P. : La Métropole construira sa politique touristique en partenariat avec tous les acteurs du secteur. Les Villes, le Département et la Région, mais aussi les professionnels et les entreprises qui seront invités à donner leur avis au sein d'un conseil du tourisme qui va être créé. En interne, à la Métropole, un même service sera chargé du tourisme, des relations internationales et des jumelages, afin de proposer nos offres touristiques à nos partenaires internationaux. D'ici un an, nous aurons co-construit un plan opérationnel pour le développement et la promotion de la destination.

J-L.C. : L'office de tourisme, chargé de mettre en œuvre la politique touristique, est désormais métropolitain. Il comprend le bureau de Montpellier, où passent chaque année 400 000 visiteurs, et des antennes à Castries, Lattes et Villeneuve-lès-Maguelone. Cette nouvelle dimension permet d'étoffer l'offre et de la rendre plus homogène sur le territoire métropolitain.

En quoi l'accueil de grands événements participe-t-il à l'attractivité du territoire ?

V.P. : En 2015, 475 événements ont été accueillis, dont 237 congrès, ce qui représente 1,2 million de visiteurs. Ils permettent à la fois d'accroître la notoriété de la ville et de générer des retombées économiques. Par exemple, pendant l'Eurobasket en septembre dernier, 3 000 Finlandais ont

séjourné à Montpellier. L'élection de Miss France 2017, c'est 7 000 nuitées et 11 millions de téléspectateurs. Nous avons eu, en 2015, 600 000 congressistes : pour eux, nous allons mettre en place un pack et une charte à destination des organisateurs de congrès pour garantir à leurs participants un accueil de qualité. Chaque congressiste qui vient dépense en moyenne 90 euros par jour.

“ Ouvrir l'ensemble du territoire, jusqu'à la cathédrale de Maguelone, le château de Castries ou les domaines viticoles... ”

J-L.C. : Au-delà de ces événements, je souhaite que l'on donne une coloration propre à des moments forts, comme les Hivernales et les Estivales, en déployant pour chaque période la diversité et la qualité des événements. Par exemple, en fin d'année, les visiteurs peuvent admirer les illuminations de Cœur de ville en lumière, faire du shopping au marché de Noël, aller à l'opéra, visiter des expositions, voir des matches de haut niveau et plein d'autres propositions... En été, le panel est encore plus ouvert.

Quel(s) public(s) visez-vous ?

V.P. : Tous ceux qui ont envie de découvrir Montpellier sont les bienvenus ! Des milliers de personnes, dont de nombreux Italiens, viennent chaque 15 août pour la fête de la Saint-Roch. Tout comme les jeunes riders du monde entier qui se rendent au festival des sports extrêmes, le FISE, sur les bords du Lez. C'est très bien !

J-L.C. : Les publics sont variés et tous sont intéressants. À nous de mieux cibler les offres.

Des visiteurs séjournent chez l'habitant ou via des sites d'hébergement entre particuliers. Comment toucher ce public ?

V.P. : On estime à deux millions le nombre de touristes qui séjournent chaque année chez les habitants de la métropole, en tant qu'amis ou membres de la famille. Sans compter les séjours dans des appartements loués sur internet. Dans ce contexte, nous souhaitons développer un réseau d'ambassadeurs, sur le modèle des « greaters » new-yorkais. Le greater est un bénévole passionné, qui donne un peu de son temps pour faire découvrir sa ville aux touristes de passage. Il y en a un petit millier en France à ce jour.

J-L.C. : J'ajoute que nous sommes la deuxième destination après Paris pour les séjours linguistiques, avec 15 000 stages par an, qui peuvent durer d'un mois à un an. En repartant, ces jeunes qui ont séjourné ici sont autant d'ambassadeurs pour notre territoire.

Le tourisme est aussi affaire de promotion. Quels sont vos projets dans ce domaine ?

V.P. : Nous allons poursuivre notre présence dans les grands salons professionnels. Nous allons aussi construire une nouvelle « signature » pour la destination, en accord avec l'identité de Montpellier Méditerranée Métropole.

J-L.C. : Je crois également qu'il est important de cibler les villes qui ont des liaisons directes avec Montpellier, comme Amsterdam, Strasbourg ou Dublin... Et s'y faire connaître.

7 MILLIARDS D'EUROS

de recettes par an dans l'Hérault

20 400 EMPLOIS dans l'Hérault

PRÉVENTION DES NOYADES

Des baignades en toute **sécurité**

Premier département pour le nombre de noyades, l'Hérault paie un lourd tribut aux joies de la baignade estivale. Pour apprendre à chacun à s'en prémunir, que ce soit en piscine ou en milieu naturel, Montpellier Méditerranée Métropole mène du 13 avril au 12 juin une grande opération de prévention pédagogique et ludique. Au programme : des initiations, des démonstrations de sauvetage, un quizz avec 100 stages en piscine et 200 places de spectacle à gagner.

L'opération prévention des noyades sera lancée au lac du Crès, le mercredi 14 avril à 14h, par une spectaculaire démonstration de sauvetage par hélitreuillage et d'autres moyens de secours : scooter des mers, paddle ou bouée tube... Les maîtres-nageurs sauveteurs des piscines de la Métropole et de la Croix-Rouge française animeront ensuite des ateliers de sensibilisation aux dangers

“ Transmettre une culture du risque et des premiers secours ”



JEAN-LUC MEISSONNIER
vice-président
délégué aux sports

de la baignade, pour le grand public et 120 enfants du centre de loisirs de la commune. « Le lac du Crès est très fréquenté. L'été dernier, nous y sommes intervenus à trois reprises pour des sauvetages », indique Clément Marragou, directeur départemental de la Croix-Rouge française et partenaire de

l'opération. « Dans l'Hérault, nous sommes confrontés à deux phénomènes : les noyades d'enfants dans les piscines des campings ou des résidences privées, et, sur le littoral, des noyades d'adultes, parfois âgés, qui ne se méfient pas de la Méditerranée, réputée pour être une mer calme, alors qu'il y a souvent des courants qui tirent au large. Sans oublier les jeunes alcoolisés », poursuit-il. Pour mettre fin à ce fléau, Montpellier Méditerranée Métropole mène pour la quatrième année consécutive des actions destinées à transmettre les bonnes pratiques pour une baignade en toute sécurité, en partenariat avec le Service Départemental d'Incendie et de Secours (SDIS) de l'Hérault, la Croix-Rouge, le SAMU, la Préfecture et des associations spécialisées dans la formation aux premiers secours, telles qu'Aqualove et Montpellier Sauvetage.

« La noyade est la seconde cause de mortalité chez les moins de six ans, et la première en été tous âges confondus, mais ce n'est pas une fatalité ! Sur notre territoire, très exposé, il est important de transmettre une culture du risque et des premiers secours », explique Jean-Luc Meissonnier, vice-président de Montpellier Méditerranée Métropole délégué aux sports et aux traditions sportives.

Un quizz, des jeux et des lots à gagner !

Un guide des bonnes pratiques (voir ci-contre) sera distribué à 15 000 exemplaires,



Depuis quatre ans, les maîtres nageurs sauveteurs des piscines de la Métropole sensibilisent parents et enfants aux bonnes attitudes à adopter pendant la baignade

piscines de la Métropole sensibilisent parents et enfants et aux gestes de premiers secours.

qui servira aussi de support aux maîtres-nageurs chargés des animations dans les piscines. Ouvertes à tous, elles auront lieu tout au long de la période, du 13 avril au 12 juin, dans les treize piscines de la Métropole. Tests anti-paniques, initiations aux premiers secours, à la profondeur... Ces ateliers ludiques et pédagogiques, s'adressent aussi bien aux enfants qu'aux parents, premiers acteurs de la sécurité des enfants. Cette année, les parents seront aussi invités à des conférences animées par

un médecin urgentiste du SAMU dans les écoles, le 10 mai à Saint Jean de Védas, le 24 mai au Crès, le 31 mai à Montpellier Croix-d'Argent et le 7 juin à Montpellier Malbosc. Ceux qui le souhaitent pourront s'initier aux premiers secours. « Le premier maillon du secours est essentiel, insiste Clément Marragou de la Croix-Rouge française. D'où l'importance de la formation aux gestes qui sauvent : masser, alerter, défibriller. » Tout au long de l'opération, des jeux dans les piscines permettront de gagner

200 places pour un spectacle humoristique sur le thème du sauvetage. Par ailleurs, 100 stages de natation⁽¹⁾ seront à gagner sur montpellier3m.fr. Le site de la Métropole diffusera également les témoignages de personnalités sportives locales de haut niveau, comme Audrey Palma, apnéiste et Jacques Tuset, nageur de l'extrême, sur les pratiques à risque.

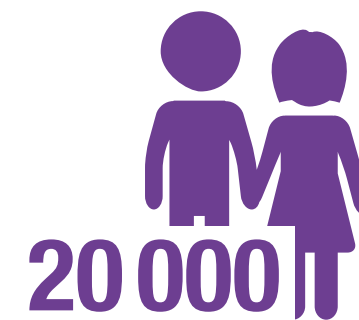
Prévention au Festikite sur les pratiques à risque

Autre nouveauté cette année, l'opération prévention des noyades se tourne vers la mer, avec une journée de prévention des noyades, le jeudi 2 juin, en partenariat avec la Société Nationale du Sauvetage en Mer, et un stand pendant le Festikite, du 13 au 15 mai, sur la plage de Villeneuve-lès-Maguelone, à destination de collégiens et du grand public. Ce dernier, ainsi que les kite-surfeurs, seront invités à des ateliers de premiers secours. Des sauveteurs feront également des démonstrations.

⁽¹⁾ Stage d'apprentissage de 8 à 10 séances en piscine pour les 6 - 7 ans ne sachant pas nager du 18 au 30 avril à 10h45.



Retrouvez les vidéos et le programme détaillé sur montpellier3m.fr



C'est le nombre d'élèves accueillis en 2015 dans les treize piscines de Montpellier Méditerranée Métropole, de la grande section de maternelle jusqu'au CM2, pour des sessions d'apprentissage de dix séances ; dans le cadre de la natation scolaire.



ADOPTER LES BONS RÉFLEXES

AVANT LA BAIGNADE

- Choisissez les zones de baignade surveillées
- Informez-vous sur les conditions de baignade et respectez les consignes de sécurité signalées au poste de secours
- Ne vous exposez pas trop longtemps au soleil pour éviter tout risque de malaise et d'hydrocution
- Rentrez progressivement dans l'eau

PENDANT LA BAIGNADE

Protégez vos enfants :

- Équipez vos enfants de brassards aux normes CE et NF 13138-1
- Restez auprès d'eux et surveillez-les en permanence, qu'ils soient à proximité ou dans l'eau
- Méfiez-vous des bouées et des articles flottants de type matelas ou bateau pneumatique ; ils ne protègent pas de la noyade

Protégez-vous :

- Évitez la baignade si vous ressentez le moindre trouble physique
- Prévenez toujours vos proches lorsque vous allez nager jusqu'à la bouée
- Ne surestimez pas vos capacités physiques pour éviter de vous mettre en danger
- Évitez la consommation d'alcool avant, pendant et après la baignade !

EN PISCINE PRIVÉE

Avant la baignade :

- Équipez votre piscine d'un dispositif de sécurité agréé
- Posez à côté de la piscine une perche, une bouée et un téléphone

Pendant la baignade

- Privilégiez la surveillance par un seul adulte désigné, surtout en cas de rassemblement festif avec des enfants

Après la baignade :

- Rangez tout le matériel qui se trouve dans et hors de l'eau
- Remettez les systèmes de sécurité en fonction (bâches, système sonore, fermeture d'accès...)

GYMNASTIQUE

Au rythme du championnat

Les meilleures gymnastes rythmiques françaises se disputeront les podiums au championnat de France élite les 9 et 10 avril au palais des sports René Bougnol de Montpellier Méditerranée Métropole. Une occasion unique pour les gymnastes montpelliéraines de montrer toute l'étendue de leur talent.

À la Mosson, à deux pas de l'antre des footballeurs, l'élite de la gymnastique rythmique s'entraîne quatre heures par jour pour préparer la compétition la plus attendue de l'année : le championnat de France. Les six gymnastes du pôle espoir montpelliérain sont d'autant plus motivées que cette compétition se joue pour la première fois depuis quinze ans à domicile ! Ce vendredi 4 mars, au gymnase Lou Clapas de Montpellier Méditerranée Métropole, des dizaines de jeunes filles du Montpellier GRS, le club fondé par Dany Pérémarti, présidente du pôle national et vice-présidente de la Fédération Française de Gym, s'entraînent. Au milieu de cette effervescence, à un mois du jour J, les gymnastes du pôle, chignons ajustés, enchaînent leurs programmes officiels sous les yeux et la caméra attentifs d'Hélène Nollet et d'Alexandra Konova, leurs deux entraîneurs. 1,30 minute de prestation artistique et technique arrangée au cordeau. Sous les encouragements des gymnastes, les figures sont millimétrées, la concentration extrême. Massue, cerceau, ruban, ballon, corde : grâce et exigence sont requises à

chaque passage pour chacun des cinq engins de la discipline. « Nous réalisons régulièrement ce travail de simulation de compétition que nous filmons pour qu'elles puissent corriger de petits détails comme la position des épaules, des pieds, la précision des appuis... », souligne Hélène Nollet, qui vit pleinement chaque passage de ses protégées.

La tête et les jambes

La pression est grande pour ces jeunes montpelliéraines. Elles auront à cœur de briller, comme elles l'ont fait lors des coupes nationales en décembre dernier. « Je travaille dur pour tout donner à Montpellier, c'est la première fois que je ferai une compétition de ce niveau chez moi. Je ne veux pas avoir de regrets. Il y a encore quelques détails à régler, mais je vise les finales et pourquoi pas un podium comme en coupe nationale », explique Mathilde Lartigue, 18 ans, qui a débuté sa carrière de gymnaste à l'âge de 3 ans en baby gym dans ce même gymnase. Fidèle au Montpellier GRS, cette excellente élève de

terminale s'apprête à suivre des études de médecine. En attendant, elle est partie avec ses coéquipières du côté de la Bulgarie, au tournoi international de Varna, pour parfaire son programme, le championnat de France en tête.



montpellier-grs.fr
Retrouvez des photos des gymnastes montpelliéraines à l'entraînement sur montpellier3m.fr/gymnastique2016

De gauche à droite : Mathilde Lartigue, Maëlle Millet, Ambre Razat, Elea Giuliano, Lily Ramonaxto (Pré-pôle espoir) et Lisa Baudin. Absente de la photo : Sofia Utyмова.



96 ha de l'Écusson et sa périphérie bénéficient du plan de sauvegarde et de mise en valeur de Montpellier.

CONSULTATION CITOYENNE

Un centre ancien sauvegardé

Le Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur (PSMV) du centre ancien de Montpellier est en cours de révision. Du 12 avril au 12 mai, la parole est aux citoyens !

Marqué par le classicisme des XVII^e et XVIII^e siècles, le centre ancien de Montpellier présente également la particularité d'avoir conservé de nombreux édifices médiévaux. Ce patrimoine exceptionnel constitue une richesse et un témoignage fort, ainsi qu'une source incontournable pour la compréhension de l'évolution du bâti ancien. Afin de le préserver, le secteur sauvegardé de Montpellier a été créé dès 1967. Son périmètre couvre 96 hectares incluant l'Écusson et sa périphérie immédiate. Un nouveau Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur (PSMV) s'est avéré indispensable pour accompagner le développement et la revitalisation du cœur de ville, tout en respectant son identité et en mettant en valeur son patrimoine. Ce document d'urbanisme encadre l'évolution des bâtiments et des espaces libres dans ce secteur défini. L'architecte des Bâtiments de France (ABF) est le garant de sa bonne application.

2 200 immeubles visités

En 2007, l'État a confié cette révision du PSMV de Montpellier à l'architecte et urbaniste Alexandre Melissinos. Chacun des 2 200 immeubles du secteur a été visité. Les éléments patrimoniaux remarquables ont été répertoriés. Des préconisations de restauration, de restitution, de modification, voire de démolition de certains éléments ont été faites. D'autres études ont également été conduites notamment sur les voûtes, les puits et les réseaux aquifères. Ce minutieux travail a abouti à la rédaction d'un nouveau plan de sauvegarde présenté aux Montpelliérains, puis validé en juillet 2014 par la Commission nationale. L'heure est à la consultation citoyenne. Une commission d'enquête a été désignée par le tribunal administratif pour mener à bien cette consultation. Du 12 avril au 12 mai, ce dossier sera consultable par tous en mairie. Chacun pourra faire part de ses remarques dans le registre d'enquête.

HABITAT

80

C'est le nombre de logements sociaux de la résidence Le Clos de l'Aigarelle réalisée par FDI Habitat dans le cadre du lotissement Les Jardins d'Hélios à Cournonterral.

La première pierre de cette résidence, dessinée par l'architecte Antoine Garcia-Diaz, a été posée le 18 mars. Dans ce même lotissement, 31 logements en accession sociale à la propriété, réalisés par FDI Habitat, sont également prévus. Ces nouveaux logements s'inscrivent dans le Programme Local de l'Habitat (PLH) de Montpellier Méditerranée Métropole qui participe notamment à leur financement.

ESPACE PUBLIC

Avenue du pont Trinquat : une voirie sécurisée



Depuis février, la dernière phase des travaux d'aménagement de l'avenue du pont Trinquat à Montpellier a débuté. Cet axe routier, qui se situe entre le pont André Lévy et le chemin de Moularès, accueillera désormais une voie à double sens. La largeur de la chaussée sera notamment calibrée pour limiter la vitesse des véhicules, les trottoirs agrandis et une piste cyclable bi-directionnelle verra le jour. Des interventions sont également en cours sur les réseaux d'eau. Ces aménagements, d'un montant total de 1,4 million d'euros, financés par la Ville de Montpellier, Montpellier Méditerranée Métropole et le département de l'Hérault, se poursuivront jusqu'en juin.



Vous triez, nous valorisons

Tous les déchets bien triés sont bien recyclés. Papiers, métaux, bouteilles en plastique, verres, cartons, textiles, biodéchets, déchets verts, bois, déchets électriques et électroniques... Chacun a sa filière de ré-emploi ou de recyclage. Dans ce cercle vertueux d'économie circulaire, rien ne se perd et tout se transforme : les bouteilles en plastique deviennent des pulls en laine polaire ou des talons de chaussure, les canettes des stores en aluminium, les cartons d'autres cartons, les bouteilles en verre d'autres bouteilles... Grâce au tri réalisé par les habitants de la métropole, la valorisation des déchets crée des emplois locaux, tout en générant des économies et en protégeant l'environnement.

En 2015, chaque habitant de la Métropole a produit 378 kilos de déchets (hors déchèteries et encombrants). En baisse de 6% par rapport à 2010, cette quantité doit encore diminuer : la loi sur la transition énergétique pour la croissance verte du 17 août 2015 a fixé un objectif de - 10% à l'horizon 2020. Cette loi prévoit également que 55% de nos déchets doivent être valorisés, d'ici 2020. Ces objectifs nationaux répondent à des exigences environnementales partagées par tous. En 2008, la fermeture de la décharge à ciel ouvert du Thôt, à Lattes, a mis fin à des nuisances dénoncées de longue date.

La Métropole a alors fait le choix de la méthanisation, un procédé innovant qui consiste à extraire la matière organique des ordures ménagères pour produire du compost et de l'énergie, et ainsi réduire la quantité de déchets dits « ultimes », qui doivent être incinérés ou stockés au centre d'enfouissement de Castries. Après une phase de réajustement des processus industriels et du cahier des charges du délégataire, l'unité Amethyst sera en mesure, cette année, d'augmenter sa productivité. L'objectif fixé par la Métropole au délégataire est de produire 30000 tonnes de compost par an, en plus de la valorisation énergétique du biogaz déjà très efficace (voir p.30-31).

43 % des déchets valorisés

Concernant le tri des emballages, la Métropole a été parmi les premières à le mettre en place, en ouvrant en 1994 le centre de tri Demeter (voir p.28-29). Celui-ci doit aujourd'hui être étendu et modernisé. Voté le 24 février dernier, ce projet d'un montant de 14 millions d'euros permettra de passer d'une capacité de traitement de 22500 tonnes à 35000 tonnes, afin d'absorber la progression de la population et des performances de tri à vingt ans. Dès 2019, le centre de tri rénové pourra également traiter des emballages comme les films alimentaires, les pots de yaourts ou les barquettes... dans le cadre de l'extension des consignes de tri des plastiques exigée par la loi d'ici 2022.

Toujours en anticipation de la loi, qui prévoit la généralisation de la collecte des biodéchets en 2025, la Métropole a mis en place, dès 2008, une collecte hebdomadaire en porte-à-porte des biodéchets auprès de

60000 foyers des quartiers pavillonnaires, qui ont été équipés de bacs orange. Constatant que 11 % seulement de ces foyers ont adopté ce geste de tri et consciente des difficultés à gérer les biodéchets, la Métropole a expérimenté, en 2015, cinq points d'apport volontaire : les « tubes ». Les premiers résultats étant encourageants, une douzaine de ces dispositifs expérimentaux supplémentaires seront déployés dans les mois à venir. Concernant le tri du verre, la Métropole a considérablement densifié le parc des conteneurs, et va poursuivre cet effort. 260 nouvelles colonnes à verre seront installées d'ici deux ans (voir ci-contre). Elle a également distribué gratuitement 21000 composteurs depuis 2001, mis en place des conteneurs à textiles (voir p.32-33), des collectes solidaires pour le réemploi des encombrants... D'une façon générale, chaque déchet trié a sa filière. Aujourd'hui 43 % de nos déchets sont ainsi valorisés. Les travaux à Amétyst, l'extension de Demeter et l'installation de tubes à biodéchets et de conteneurs à verre permettront d'augmenter encore ce taux.

Trier plus pour dépenser moins

Dans un contexte financier contraint, ces nécessaires investissements sont possibles grâce aux économies de fonctionnement réalisées par ailleurs, et ce sans augmentation du taux de la taxe d'enlèvement des ordures ménagères depuis 2009. D'une part, parce qu'une tonne de déchets triée coûte moins cher qu'une tonne non triée, d'autre part parce que la collecte a été optimisée, en janvier dernier. Les quartiers pavillonnaires sont passés de deux collectes hebdomadaires de la poubelle grise à une seule : l'un des objectifs est bien d'inciter les habitants à reporter une partie de la poubelle grise vers les poubelles jaunes et orange, le composteur, les points d'apport volontaires et les 20 déchèteries du territoire qui vont toutes être renouvelées. Jeter moins, trier plus : les habitants de la métropole ont une part active à jouer dans la gestion de leurs déchets. Ils participent ainsi à des filières créatrices d'emploi et à la préservation de leur environnement : dans la métropole, la valorisation permet d'éviter en un an l'équivalent en émissions de CO₂ de 3000 voitures et en pétrole de 5000 pleins d'essence.

Du verre à l'infini

Une fois triée, une bouteille de verre redevient une bouteille de verre. Dans la métropole, chaque foyer de quatre personnes trie en moyenne 196 bouteilles par an, mais au moins autant sont jetées dans la poubelle grise. Pour améliorer la situation, 260 nouveaux conteneurs vont être installés dans les secteurs où il en manque le plus.

22 kilos par an et par personne : c'est la quantité de verre triée dans la métropole. Comme dans de nombreuses autres grandes agglomérations, cette performance se situe en dessous de la moyenne nationale, à 30,5 kilos. Avec des différences entre communes : les plus urbaines trient moins bien... Pour cette raison, Montpellier Méditerranée Métropole va densifier le parc de conteneurs à verre : aux 850 colonnes actuelles viendront s'ajouter 130 nouvelles colonnes en 2016 et 130 en 2017, pour aboutir à un parc de 1110 colonnes. Situées au pied des résidences ou à des endroits stratégiques (parking de supermarchés, proximité d'autres conteneurs), celles-ci seront assez nombreuses pour que tous les habitants en disposent près de chez eux ! Le tri du verre est en effet prioritaire, pour plusieurs raisons. Les études montrent que c'est le premier geste que font les habitants qui se décident à trier leurs déchets, et qui entraînera les autres.

Un déchet 100% recyclable

La quantité de verre triée dans la métropole progresse chaque année depuis cinq ans, avec un pic en 2014 à 3,4%, suite à la densification du parc des conteneurs. Une progression que la Métropole souhaite renforcer. En effet, le verre jeté dans la poubelle grise gêne le processus industriel de méthanisation, à Ametyst, où sont traitées les ordures ménagères de la poubelle grise. Le verre qui y arrive encore en grande quantité, doit être évacué, avec d'autres déchets inertes, vers des centres de stockage.

En revanche, quand il est trié, le verre ne génère aucun déchet, puisqu'il est recyclable à 100% et quasiment à l'infini. Son recyclage est bénéfique à l'environnement, puisqu'il permet d'économiser des matières premières, des émissions de CO₂ et de l'énergie. La verrerie de Vergèze, qui produit du verre à 90% recyclé, notamment à partir des 9370 tonnes de verre collectées sur la métropole, estime qu'elle réalise 20% d'économies d'énergie.



Débarrassé des impuretés, le verre est stocké en attendant de passer au four. Une tonne de ce verre donnera une tonne de verre recyclé.

L'usine de Vergèze, qui recycle le verre collecté dans la métropole, produit environ 600 000 bouteilles par jour, dont 80% sont destinés à une célèbre marque d'eau gazeuse produite dans le Gard.



Le verre est fondu dans un four à 1500°C. Pour que la couleur du verre recyclé soit stable, et ne varie pas en fonction de celle des verres collectés, il est nécessaire d'ajouter 10% de matières premières pour 90% de verre recyclé. À partir de ce verre fondu, de nouvelles bouteilles sont formées.



Refroidie, la bouteille de verre prend sa couleur définitive : verte, transparente ou marron le plus souvent. Elle est conditionnée et prête à être vendue aux fabricants d'eau minérale, de vins, de bière, de jus de fruits...



Les 850 conteneurs de la métropole, qui peuvent être enterrés ou pas - comme sur cette photo -, sont collectés chaque semaine par des camions équipés d'un bras, qui vont transporter le verre jusqu'à la verrerie de Vergèze, dans le Gard.

Le verre est trié, d'abord manuellement pour enlever les erreurs de tri, comme les bouteilles et sacs plastiques, les canettes... Ensuite, avec un système d'aimants pour ôter les capsules et les collerettes en métal. Enfin, avec une batterie de machines de tri optique qui vont distinguer le verre transparent des matières opaques, telles que les cailloux, les bouteilles en grès, la vaisselle cassée...



FAISONS DES ÉCONOMIES ! 42 EUROS

C'est le coût de la collecte et du traitement d'une tonne de verre triée, soit six fois moins cher qu'une tonne non triée (240 euros). Une économie substantielle pour la collectivité !

VRAI OU FAUX ?

Le recyclage du verre de couleur ou transparent permet de faire du verre transparent.

Vrai. Grâce au tri optique, il est possible de trier le verre transparent. Même s'il reste quelques éclats de verre de couleur, les verriers parviennent à en faire du verre transparent, destiné aux bouteilles de vin rosé et d'eau minérale, aux bocaux de conserves, pots de confitures, jus de fruits... Mais les fabricants de spiritueux préfèrent des verres à base de matière première.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le verre est constitué de sable (silice), environ à 70%, de soude (15%), de chaux (10%) et de divers autres composants. Les premiers objets en verre translucide ont été retrouvés dans des tombes égyptiennes datant de 1500 av. J-C.



Seul le verre d'emballage est à jeter dans les conteneurs à verre, c'est-à-dire tous les récipients qui se bouchent : bouteilles, bocaux, flacons... La vaisselle en verre, les miroirs et les vitres doivent être jetés dans la poubelle grise, car ils ne possèdent pas les mêmes propriétés et ne fondent pas à la même température. Les vitro-céramiques (insert de cheminée), les céramiques, grès et porcelaines ne fondent pas du tout : ils vont aussi dans la poubelle grise.



Recyclage à Demeter

22 000 tonnes de déchets recyclables sont traitées par an au centre de tri Demeter de Montpellier Méditerranée Métropole. Séparés par catégories, ces déchets en provenance des bacs jaunes, conteneurs enterrés ou sacs jaunes de tous les habitants de la métropole, servent à fabriquer de nouveaux objets. Un exemple de recyclage.

Tout ce qui est bien trié est bien recyclé. Briques alimentaires, boîtes et emballages en carton, bouteilles et flacons en plastique, boîtes métalliques, canettes et aérosols, journaux, prospectus : tous ces déchets du quotidien ont une deuxième vie grâce au tri. Avant leur transformation en cadre de vélo, pull polaire, papier absorbant ou encore chariot de supermarché, ces déchets passent depuis maintenant 22 ans entre les mains des équipes de Demeter. Une quarantaine de personnes de la Société Montpellieraine de Traitement et de Valorisation des Déchets (SMTVD), qui gère cet équipement de la Métropole, trie 7 tonnes de déchets par heure répartis en huit matières : carton, papier, plastique PET (Polyéthylène Téréphtalate) clair, PET foncé, PEHD (Polyéthylène Haute Densité), emballages pour liquides alimentaires, aluminium et acier. Ces matières sont compactées en balles d'une centaine de kilos qui seront ensuite recyclées par des entreprises de transformation dédiées.

Trier, c'est bon pour la planète
« Nous enregistrons 22 % de refus de collecte et de tri. Depuis 2012 ce taux a fortement diminué mais ces dernières années il a plutôt tendance à stagner. Ces déchets non recyclables

devraient pour la plupart être déposés dans le bac gris », regrette Bérangère Abad, responsable d'exploitation de Demeter. Les efforts de la population sont conséquents, mais le tri peut encore être amélioré en suivant avec application les consignes de tri sur le territoire (montpellier3m.fr/vivre-proprete/tri-des-dechets) pour un fonctionnement optimum de Demeter. Quand les déchets sont mal triés, leur traitement coûte plus cher, ils ne sont pas recyclés et peuvent parfois mettre en danger les trieurs. « Nous retrouvons trop souvent dans les bacs jaunes des sacs poubelles gris contenant des déchets impropres ou du matériel coupant ou piquant comme des seringues, ajoute Bérangère Abad. Ces déchets d'activités de soins à risques infectieux (DASRI) ont leur propre filière de recyclage auprès des pharmacies ». Le recyclage, c'est aussi bon pour la planète. Cela permet d'économiser les ressources naturelles, d'éviter le gaspillage et de limiter les pollutions. École de tri par excellence, le centre Demeter reçoit la visite de nombreuses classes de la métropole pour mieux comprendre la nécessité et les bienfaits du recyclage. Ils étaient plus de 750 l'an dernier, élèves du CE1 au CM2, à devenir des ambassadeurs du tri.



Pesés à l'entrée du centre Demeter, du lundi au samedi, de nombreux camions poubelles en provenance de toute la métropole déversent leur chargement dans le hall des déchets. Un chargeur remplit le tapis d'alimentation de ces déchets en vrac. Toutes les semaines ce hangar est totalement vidé pour être nettoyé.

Les déchets sont alors acheminés en cabine de tri sur trois grands tapis distincts selon la forme des déchets. Des équipes de onze trieurs se relaient le matin et l'après-midi, tout en changeant régulièrement de postes, pour séparer les déchets restants selon leur nature.



Dans une cabine de pré-tri, une personne est chargée de retirer du tapis les plus gros déchets. Un tri mécanique est ensuite opéré à l'aide de différentes machines comme un séparateur magnétique, une table inclinée, des cribles...



Jetés dans des goulottes par matière, ces déchets triés sont compactés en balles dans une presse. Envoyés dans différentes usines de recyclage, ils connaîtront une deuxième vie : 700 canettes en aluminium se transformeront en cadre de vélo, 6 bouteilles d'eau donneront naissance à un tee-shirt, 7 briques alimentaires formeront un rouleau de papier cadeau !



FAISONS DES ÉCONOMIES ! 200 EUROS

C'est le coût de la collecte et du traitement pour la collectivité d'une tonne de déchets recyclables contre 240 euros pour une tonne de déchets non triée.

VRAI OU FAUX ?

Le centre Demeter n'est plus assez grand pour accueillir à terme tous les déchets recyclables de la métropole.

Faux. Ce centre a une capacité suffisante pour traiter actuellement les déchets recyclables de la métropole, même si la qualité du tri de ses habitants s'améliore. Un projet d'agrandissement et de modernisation de cet équipement est prévu afin de faire face à l'accroissement de la population et à l'extension des consignes de tri du plastique prévue à l'échelle nationale à partir de 2020.

Le point vert signifie que l'emballage est recyclable.

Faux. Ce logo signifie simplement que le producteur de l'emballage participe financièrement au programme d'Éco-emballages (ecoemballages.fr).



Mettre toutes les bouteilles en plastique dans le bac jaune, quels que soient leur contenu. Même les bouteilles d'huile, de produits d'entretien ou de shampoing se recyclent. Les emballages doivent être vidés, mais pas besoin de les rincer.

Attention, certains emballages comme les pots de yaourt, les barquettes en polystyrène, les blisters, les films souples ou les sacs plastiques ne se jettent pas dans le bac jaune, mais dans le bac gris.



Valorisation à Ametyst

100% des ordures ménagères et des biodéchets des habitants de la métropole sont traités à Ametyst, l'unité de méthanisation de Montpellier Méditerranée Métropole. 130 000 tonnes de déchets par an sont ainsi valorisées en chaleur, électricité et compost. 10 millions d'euros de travaux viennent d'être investis par le groupe Suez, délégataire de cet équipement, pour parfaire ce processus industriel.

Les 1 500 logements de l'éco-quartier des Grisettes et la nouvelle clinique Saint-Roch à Montpellier sont entièrement chauffés grâce à la méthanisation des déchets. Une valorisation unique en France. La méthanisation est un procédé biologique permettant de valoriser les matières organiques des déchets en produisant du biogaz et du digestat (futur compost). Cette production s'effectue dans un lieu fermé en absence d'oxygène. Par l'action de plusieurs types de micro-organismes, cette matière organique est partiellement dégradée et conduit à la formation de biogaz. «La méthanisation est encore une filière récente, surtout dans le monde du traitement des déchets ménagers, qui connaît une montée en puissance de ses performances», explique Guillaume Ribour, directeur du site. À Ametyst, nous venons de mettre en place un nouveau procédé industriel, l'ultracriblage (voir ci-contre) qui va nous permettre d'augmenter fortement notre production de compost, encore très insuffisante à ce jour.



Les grosses journées, jusqu'à 600 tonnes de déchets sont déchargées dans la fosse de réception par les camions de collecte. De 6h à 22h, les gestionnaires de fosse se relaient aux commandes du grappin pour charger les trémies d'alimentation de la chaîne de traitement et retirer les plus gros déchets.



Des cribles rotatifs trient les déchets selon leur taille. Au-dessus de 35 cm, les déchets ne sont pas méthanisés et vont en refus. Selon leur nature, ils seront envoyés vers une unité de valorisation énergétique ou vers une installation de stockage.

Les déchets restants de moins de 35 cm sont introduits dans les trois Bio Réacteurs Stabilisateurs (BRS) où ils vont commencer leur dégradation pendant trois jours par retournement sur eux-mêmes et par pré-compostage de la matière. Un simple tamisage en sortie des BRS permet de séparer la matière organique des indésirables.



Ces différentes fractions organiques séjournent trois à quatre semaines à 55°C dans des digesteurs dédiés où s'effectue la méthanisation. Le biogaz issu de ces digesteurs produit de l'électricité (18,7 millions de kWh en 2015) envoyé sur le réseau EDF et permet d'alimenter en chaleur notamment le quartier des Grisettes (6,7 millions de kWh en 2015). Le digestat issu de ces digesteurs, après maturation, se transformera essentiellement en compost. Ce qui ne peut être transformé en compost est envoyé au Centre de Stockage de Déchets Ultimes (CSDU) de Castries.



Depuis mars, une nouvelle étape a été ajoutée au process d'Ametyst : «l'ultra criblage». Uniques et brevetés, les «cribles avalanche Rhewum», utilisés par d'autres domaines industriels, permettent d'affiner la matière organique, de l'épurer de la majeure partie des matières inertes (verre, plastique...) et de la séparer en deux fractions distinctes : la fraction organique de 0 à 5 mm produira du biogaz et un excellent compost normé (NFU 44051) et la fraction organique de 5 à 20 mm produira du biogaz, mais ne sera pas utilisée pour faire du compost.



La filière des biodéchets

Épluchures de légumes et de fruits, restes de repas, fleurs fanées, essuie-tout, mouchoirs en papier, filtres à café... Tous les biodéchets collectés dans le bac orange ou les tubes (voir pages 25-26) sont envoyés à Ametyst et traités dans une zone spécifique. Déchargés, les biodéchets sont introduits dans une ligne de tri où un crible à étoiles effectue un tri par la taille. La fraction la plus fine passe entre les étoiles, tandis que la fraction la plus grossière reste sur le dessus du crible. La matière fine est stockée dans une trémie avant de passer dans une mélangeuse pour être injectée dans le digesteur n° 5 dédié aux biodéchets. Ils se transformeront alors en biogaz et serviront à faire du compost.



VRAI OU FAUX ?

Pourquoi trier les biodéchets, les poubelles grises et orange sont mélangées à Ametyst ?

Faux. Les ordures ménagères et les biodéchets, qui sont tous deux traités à Ametyst, sont déchargés, triés et méthanisés dans des zones distinctes.

Ametyst dégage toujours autant de mauvaises odeurs dans le voisinage.

Faux. Depuis 2009, un observatoire des odeurs (air-lr.org) a été mis en place à proximité d'Ametyst, située sur la ZAC Garosud, qui confirme la nette tendance à la baisse des nuisances olfactives. À la demande d'un groupe de travail de riverains, avec qui l'équipe d'Ametyst échange tous les mois, de nombreux travaux ont été réalisés comme la couverture du tapis d'extraction des déchets à la sortie des Bio Réacteurs Stabilisateurs.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Une partie des refus d'Ametyst, des déchets non dangereux solides, est transformée en Combustibles Solides de Récupération (CSR). Ces CSR permettent une valorisation énergétique performante en chaleur et électricité, en substitution d'énergies fossiles.



Déposer vos biodéchets dans le bac orange en vrac ou dans des sacs biodégradables (fournis par la Métropole du 15 juin au 15 septembre).

Vous pouvez vous procurer gratuitement un composteur (individuel ou collectif) auprès de la Métropole ou obtenir un financement pour un lombricomposteur.

N° gratuit 0800 88 11 77

Appel gratuit depuis un poste fixe



© C. Ruiz pour l'ensemble des photos

Des textiles **réutilisés** à 90%

Chaque foyer de la Métropole jette en moyenne 11 kilos de textiles par an, dont un quart seulement aboutit dans les 288 conteneurs de collecte spécifique installés sur le territoire. Le tri du textile a donc encore une grande marge de progrès. Facile à faire, il est à la fois économique, écologique et solidaire !

Depuis toujours, les associations caritatives collectent des vêtements pour les redistribuer aux personnes en difficultés. Ces dernières années, le Secours Catholique, la Croix-Rouge, le Secours Populaire, Emmaüs, Erca, Les Restos du Cœur et Espoir pour un Enfant Hérault ont mis en place près de 80 bornes de collecte sur le territoire. Par ailleurs, depuis deux ans et demi, Montpellier Méditerranée Métropole a complété ce dispositif avec 208 nouveaux conteneurs, installés par le groupement Philtex&Recycling - Emmaüs. Cette société propose une filière complète de traitement des déchets textiles, depuis la collecte jusqu'à la revente dans ses friperies (voir ci-contre). Constituée d'une équipe de 30 personnes, elle propose des emplois durables à des personnes avec ou sans qualification.

1 200 tonnes de textiles usagés récupérées

Chaque année, 4 500 tonnes de textiles sont jetées dans la métropole, dont 1 200 tonnes environ sont ré-employées ou recyclées. Aujourd'hui, avec un conteneur pour environ 1 500 habitants, le territoire est bien couvert. Le stockage ne cause aucune nuisance : il suffit de mettre de côté les vêtements qu'on ne porte plus, les chaussures et accessoires au placard depuis des années, les anciens draps et même les textiles les plus usés, avant de les porter au conteneur le plus proche. Ce geste éco-citoyen a de multiples bénéfices : économique car cette collecte ne coûte rien à la collectivité, écologique car le ré-emploi permet d'éviter le prélèvement de matières premières ; et enfin solidaire, car il crée des emplois et une partie des bénéfices est reversée par la Métropole au comité de l'Hérault de la Ligue contre le cancer.

FAISONS DES ÉCONOMIES ! 0 EURO

C'est le coût de la collecte et du traitement pour la collectivité d'une tonne de textiles triée, contre 240 euros pour une tonne de déchets non triée ! En effet, Philtex se rémunère avec la valorisation des textiles usagés, et la Métropole reverse même 10 euros par tonne collectée au comité de l'Hérault de la Ligue contre le cancer.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Environ 10 % des tissus ne peuvent pas être réutilisés, car ils sont trop abîmés. Ils sont broyés et utilisés pour fabriquer des laines de textile recyclé, matériau d'isolation thermique pour la construction automobile et le bâtiment.



Déposer des vêtements propres et secs dans des sacs de moins de 100 litres, bien fermés, pour faciliter leur ramassage (pas de carton ni de vrac).

Attacher les chaussures par les lacets.

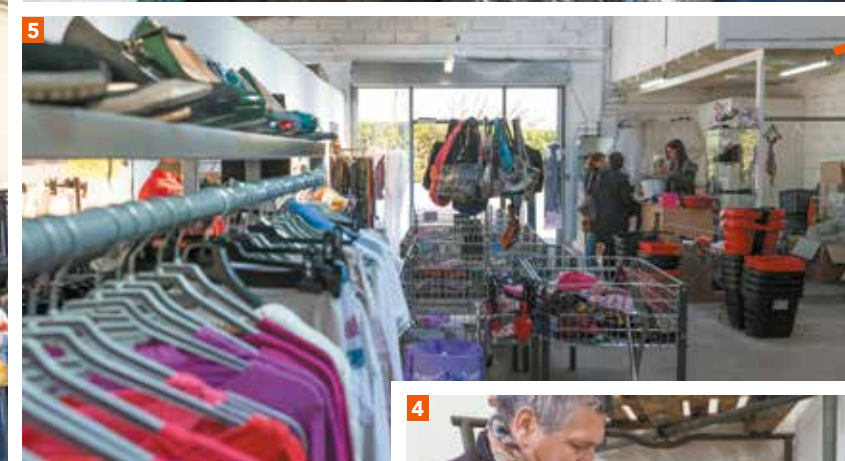


La société Philtex&Recycling récupère également le surplus des textiles donnés à des associations caritatives, qui ne gardent que ceux en état d'être réutilisés. Ces textiles sont conditionnés dans de grands sacs blancs et confiés à d'autres prestataires, qui effectueront un tri plus poussé pour d'autres usages.

Le textile collecté est trié en différentes catégories : chaussures et maroquinerie, laine, coton blanc (draps essentiellement), laine et divers. Un bac est réservé à la « crème » : des vêtements en bon état, voire de marque, qui pourront être revendus dans des friperies. Quatre postes de travail sont actuellement installés, et six autres devraient l'être d'ici la fin de l'année.



1



5



4

Les camions de la société Philtex&Recycling collectent les conteneurs à textile de la métropole chaque semaine, avant de les décharger dans le centre de tri à Garons, dans le Gard. C'est l'occasion d'enlever les poubelles ou bouteilles de verre qui se retrouvent parfois dans les conteneurs suite à des erreurs de tri ou des incivilités.

Les vêtements, chaussures et accessoires en état d'être portés sont acheminés dans les quatre friperies « Le Hangar » de Philtex, à Lunel, Marguerittes, Alès et Juvignac. Cette dernière a ouvert en décembre dernier et fonctionne bien. Les articles y sont revendus à bas prix, entre 3 et 10 euros.

Les garagistes, les imprimeurs et l'industrie en général utilisent de très nombreux chiffons en coton. Pour ces clients, les draps sont grossièrement découpés en carrés.



- Le guide du tri montpellier3m.fr/vivre-proprete/tri-des-dechets
- La carte interactive des points d'apports volontaires montpellier3m.fr/conteneurs
- Les horaires de collecte dans votre rue montpellier3m.fr/collecte
- Auprès des guichets uniques des 31 mairies du territoire

N° gratuit 0800 88 11 77

Appel gratuit depuis un poste fixe

JUSTINE CAIZERGUES

Mots choisis

À 23 ans, la Lattoise Justine Caizergues a déjà publié trois livres et pense déjà au prochain. Elle travaille dans une maison d'édition et était récemment invitée à la médiathèque centrale Émile-Zola pour une rencontre avec le public pour « Une vue à deux ». Un livre sensible qui parle d'une vie qui s'arrête. Pour renaître autrement.

La Lattoise Justine Caizergues a donné corps à un livre qui se démarque par une étonnante sensibilité.



© C. Marion

Justine Caizergues noircit les pages avec délectation. En réalité, elle a toujours été gourmande de lectures et avide d'écriture. « À 10 ans, je rédigeais déjà des nouvelles pour l'anniversaire de mes copines. J'adorais ça », dit-elle. À 16 ans, poussée par son professeur de français, elle présentait un premier manuscrit à un éditeur. Passée par le lycée Champollion à Lattes, puis l'université Paul-Valéry à Montpellier pour un cursus en lettres modernes, cette habitante de Maurin, un quartier de Lattes, a ensuite fait un crochet par Montauban. Le temps pour elle de décrocher une licence professionnelle des éditions. Entrée comme stagiaire de fin d'études chez Languedoc-Roussillon livre et lecture, elle a depuis posé son marque-pages comme assistante du secteur pro. Si Justine est forcément très à son aise au milieu des livres, elle a moins de temps à consacrer à la rédaction et le regrette. « Pour écrire, j'ai besoin d'être au calme et dans ma chambre. Dans les lieux publics, je n'y arrive pas. Le prochain livre ? Je n'ai écrit que dix pages car ce n'est pas évident le soir après le travail. Mais, il est bien structuré dans ma tête. » Son visage s'illumine alors d'un large sourire. Comme pour signifier que les mots lui viendront aisément.

Vers l'autre

Si les livres rythment l'existence de Justine, une autre facette de sa personnalité réside dans son appétence à aller vers l'autre. Et plus précisément celui qui espère une main tendue. Plus jeune, elle a travaillé dans une maison de retraite où elle servait les repas. Passant du temps auprès des aînés, elle a aussi couché sur le papier leur parcours de vie. Ensuite, elle s'est tournée vers les aveugles et mal voyants « parce que je considère que c'est le handicap le plus dur ». Elle œuvre

comme bénévole à l'association Valentin-Haüy depuis quatre ans. « Une vue à deux », son troisième recueil, nous plonge dans cet univers. C'est l'histoire de Marion, une opticienne future mariée qui perd la vue subitement. Sa vie, ses repères et certitudes s'en trouvent complètement bouleversés lorsque tout s'éteint. Une nouvelle personne va s'inviter dans sa vie sous la forme de Livi, un labrador chocolat de 7 ans. Débute alors la délicate phase de réadaptation. À tous points de vue... Sur la quatrième de couverture du livre, le lecteur découvrira combien l'expérience bénévole de Justine l'a marquée. Elle a en effet décidé de partager ses droits d'auteur avec la Fédération française des associations de chiens guides d'aveugles, ces derniers étant remis gratuitement aux personnes déficientes visuelles.

Réciter par cœur

Copains et copines sont les premiers soutiens de Justine et sa mère officie comme correctrice en chef. « Une vue à deux, je peux le réciter mot pour mot tant je le connais par cœur. Ma mère, elle l'a lu et relu pour scruter la moindre coquille. La parution d'un livre, l'avoir entre les mains, c'est comme un bébé. Cela vous rend super heureux. Par contre, pour la rencontre à la médiathèque, je ne faisais pas la fière. Mais les gens ont été adorables avec moi. » Ce livre est porté par une forte touche sensible. Comme le sont les commentaires laissés sur le site internet de l'auteur.



caizerguesjustine.wix.com/justine-caizergues

LATTARA

SAVEURS ANTIQUES

Il se passe toujours quelque chose à Lattara ! L'exposition à succès *Les Étrusques en toutes lettres* à peine terminée, les équipes de la Métropole ont concocté une journée culinaire exceptionnelle, mercredi 20 avril, à savourer en famille, et des ateliers d'initiation pour enfants pendant les vacances scolaires.



© Artisans d'Histoire

Mercredi 20 avril, découvrez en famille les secrets de fabrication des boissons et de l'alimentation dans l'Antiquité.

Sauce romaine, cervoise, galettes, pain... C'est un véritable voyage au cœur des saveurs antiques que vous propose le site archéologique Lattara - musée Henri Prades mercredi 20 avril, de 10h à 12h et de 14h à 17h. Au cours de cette manifestation gratuite, trois groupes de reconstitution s'adonneront à des démonstrations d'archéologie expérimentale dans les jardins du musée et du mas Saint Sauveur. Expert en cuisine romaine, Taberna Romana initiera petits et grands, mortier en main, à la réalisation d'une sauce romaine inspirée du célèbre cuisinier Apicius. ERA, spécialiste de l'antiquité, reconstituera une meunerie sur le modèle d'une boulangerie de Pompéi il y a 2000 ans. Et pour se désaltérer, les Artisans d'histoire feront découvrir aux plus grands l'atelier d'un brasseur et les techniques de fabrication de la cervoise durant la protohistoire et l'antiquité, avec un brassage de la bière et sa cuisson au chaudron.

Ateliers pratiques

Pendant les vacances scolaires, les enfants à partir de 8 ans peuvent également participer à de passionnants ateliers pour s'exercer aux techniques de fabrication antiques. Il y en a pour tous les goûts ! De l'initiation à la peinture pariétale, où chaque enfant réalise une peinture préhistorique représentant des animaux primitifs, à la fabrication de bijoux gaulois et de mosaïque romaine, en passant par des sessions d'écritures anciennes et à la fabrication de lampes à huile romaine... Chaque après-midi, en semaine, de 14h à 16h. Le nombre de place est limité, pensez à réserver !



museearcheo.montpellier3m.fr

Rendez-vous

DIMANCHE 3 AVRIL

« Xlotaves Gob'tout »

À l'occasion de la Journée des enfants, la compagnie Art Mixte propose un spectacle, autour des jeux vidéo, joué par des marionnettes et pour les enfants dès cinq ans.

Murviel-lès-Montpellier
Salle Lamouroux
Tél. 04 67 47 73 48
artmixte.com

TARIFS de 6 à 8 €

DU 8 AU 10 AVRIL

Mon cœur é fou

Une plasticienne, une metteuse en scène et Jam, un clown naïf et imprévisible, dans une pièce hors-normes et remplie de folie !

Montpellier
Théâtre La Vista
Tél. 04 67 58 90 90
theatrelavista.fr

TARIFS de 6 à 12 €

Pass Métropole - 3 €

DU 25 AU 29 AVRIL

Tralalaï et Tralalouille



La compagnie Pas de Lèse Art présente un spectacle de théâtre interactif, marionnettes et chansons, mis en scène par Christian Fabrice. Interprétation de Silvia Claret et Caroline Boogaerts. De 3 à 10 ans À 16h

Montpellier
Théâtre la Chocolaterie
Tél. 04 34 40 11 78

TARIF 7 €

pasdeleseart.com

EN IMAGES

Danilo Faggioni

À Montpellier, le printemps sera italien

La porte d'entrée de l'Italie à Montpellier, c'est lui ! Depuis 1998, Danilo Faggioni est délégué régional de la CCI italienne pour la France et vice-consul d'Italie. Il est aussi professeur associé au département italien de l'université Paul-Valéry et a un pied à terre en Côte d'Ivoire. Depuis son bureau de la CCI, il accompagne les entreprises ressortissantes dans leurs démarches vers l'Italie. *« Je suis là pour créer des synergies entre les entreprises et les collectivités, les associations, les écoles. »* En 2006, lorsque la foire internationale de Montpellier accueille l'Italie, il monte un pavillon gourmand avec des producteurs. C'est un tel succès que dix ans plus tard, il est toujours là. Ce printemps, à Montpellier, l'Italie sera partout ! Elle est l'invitée de la 31^e Comédie du Livre, Montpellier va se jumeler avec Palerme et la Squadra Azzura aura son camp de base ici pendant l'Euro de football. *« Palerme, c'est une grande Métropole du Sud, méditerranéenne, une sœur idéale pour Montpellier. Pour l'Euro, on attend 120 journalistes qui vont parler de Montpellier tous les jours. Il y aura un village italien. Mon travail, avec d'autres, va être de garder l'Italie en tension jusqu'à la rentrée. »*

Danilo Faggioni //
Délégué régional de la CCI
italienne et vice-consul d'Italie
Né le 7 août 1959 à Porto
Venere (Italie)



© DR

Je suis originaire de Porto Venere en Ligurie, un village de pêcheurs situé dans le parc national des Cinque Terre.
La métropole de Montpellier est tournée vers l'Italie. Cinq de ses communes ont déjà acté des jumelages : Castelnaud-le-Lez (Argenta), Castries (Volpiano), Clapiers (Collelongo), Le Crès (Monteroni d'Arbia) et Saint-Drézéry (Bagnara Di Romagna).



© C. Marion

Accueilli une première fois par Philippe Saurel à l'hôtel de Métropole en janvier 2015, Leoluca Orlando, maire de Palerme, reviendra à Montpellier en juin pour signer officiellement l'acte de jumelage.

Il y a environ 5000 Italiens dans le grand Montpellier. Le tissu associatif est très actif, que ce soit avec le centre culturel italien Società Dante Alighieri ou l-Dilettanti. La Maison des Relations Internationales a abrité récemment une exposition des Italiens de Montpellier portée par l'association Italia a due passi.

“ Au départ d'un jumelage, il y a une histoire entre deux hommes. Chez Leoluca Orlando, j'ai respiré le désir de Palerme d'être avec Montpellier. À son retour de Sicile, Philippe Saurel a déclaré qu'il s'était senti chez lui à Palerme ”

J'aime être avec les autres, m'inventer des choses. Il y a une dizaine d'années, la CCI Italienne m'a missionné pour ouvrir une antenne à Abidjan. Depuis, j'ai créé Faggioni SARL pour mettre en relation les entreprises ivoiriennes et celles d'ici, faire de la coopération agricole et des missions humanitaires.

À Montpellier, j'habite dans le quartier des Beaux-Arts. J'apprécie beaucoup cet endroit avec sa place principale qui est un village dans la ville. Mon petit plaisir, c'est de boire un café en terrasse en regardant les allées et venues, les étals de fruits et de légumes et profiter de l'atmosphère du marché.

Quand j'ai un peu de temps libre, je vais à la nouvelle salle de sports à côté du Polygone. J'aime beaucoup aussi le domaine de Méric. C'est un lieu où la plupart des Montpelliérains ne vont jamais. Je l'ai découvert pendant la ZAT. Ce parc avec le Lez en contrebas est très beau.



Le site archéologique Lattara a organisé une magnifique exposition avec Les Étrusques en toutes lettres, écriture et société dans l'Italie antique. Elle a bénéficié de prêts exceptionnels des musées de Florence et Cortone et de la collaboration de spécialistes italiens.

Collègi Leon Còrdas : far escòla amassa



Lo sol establiment bilingüe francès-occitan que practica l'immersion (los corses de francés **se debanan** en francés, los autres en occitan), lo trobarètz dins lo **barri** Euromedecina a Montpelhièr, e recampa un centenat d'escolans.

Amb lo collègi Calandreta de Tolosa, son los sols establiments d'aquel tipe dins la Region. Creat detz ans fa a Latas, installat puòu a Grabèls, ara au Parc Euromedecina a Montpelhièr despuòu 2013, lo collègi **assegura** lo **seguir** de las escòlas Calandretas. Aculhís 105 escolans. Son fonccionament es laïc, associatiu e a gratis, per un collègi privat jòt contracte d'associacion amb l'Estat.

Ges de Licèu

Coma o afortís Patric Albèrt, son director, lo collègi met en practica los metòdes pedagogics de Celestin Freinet e la dicha Pedagogia Institutionala. Encoratjan los collegians a prene de responsabilitats. « Fasem de pedagogia activa. Los escolans participan a sos aprendissatges a travers de projèctes que ne son los mèstres d'òbra. Escolans, ensenhaires e associacion, fasem escòla amassa. » Per ara, i a pas de Licèu Calandreta. « Uòi, ven **necite** per contunhar la pedagogia. Aquò's un dorsier

qu'ai bon espèr de veire abotir a la rintrada venenta dins nòstres locals » apond Patric Albert. Lo collègi Calandreta buta au bilingüisme francès-occitan e ensenha la cultura occitana dins sa volontat de se dobrir sus las autras culturas. Per estimar las competéncias, las notacions se fan amb un sistèma de barretas de colors. E son aculhís d'escolans que venon pas sonque de las escòlas Calandretas : « A la debuta, pensàvem pas que pòscan **agandir** lo nivèl de l'immersion. Pasmens, aquels enfants bilingües dins d'autres lengas mai que mai romanicas, s'intègran plan aisidament. E, sovent, son de nivèl equivalent en 3^{ena}. » Uroses los Calandrons !

collegileoncordas.fr

/amassa/ ensemble ; /se debanar/ se dérouler ; /barri/ quartier ; /assegurar/ assurer ; /seguir/ suivi ; /necite/ nécessaire ; /agandir/ atteindre.

Collège Léon Cordas : faire école ensemble

Le seul établissement qui cultive le bilinguisme français et occitan est situé dans le quartier Euromédecine à Montpellier et rassemble une centaine d'élèves.

Avec le collège Calandreta de Toulouse, ce sont les deux seuls établissements de ce type dans la région. Créé il y a bientôt dix ans à Lattes, puis installé à Grabèls, et maintenant au Parc Euromedecine à Montpellier depuis 2013, le collège est le prolongement des écoles Calandretas. Il accueille 105 élèves. Fonctionnant sous formes laïque, associative et gratuite, Léon Cordas est un collège privé sous contrat d'association avec l'État.

Pas de lycée

Comme l'indique Patrick Albert, le directeur, le collège s'appuie sur les pratiques issues du mouvement de Célestin Freinet et de la Pédagogie Institutionnelle. Elles valorisent la prise de responsabilités des collégiens. « Nous faisons de la pédagogie active. Les élèves participent à leurs apprentissages à travers des projets où ils sont maîtres d'œuvre. Elèves, enseignants et association,

nous faisons école ensemble. » Pour l'instant, il n'existe pas de lycée Calandreta. « Aujourd'hui, c'est une nécessité pour la continuité pédagogique. C'est un dossier sur lequel j'ai bon espoir d'un aboutissement pour la rentrée prochaine dans nos locaux », ajoute Patrick Albert. Le collège Calandreta met en exergue le bilinguisme français-occitan et la culture occitane et sa volonté d'ouverture sur les autres cultures. Il se distingue par une évaluation des compétences avec un système de barrettes de couleurs à la place des notes. Mais aussi par l'accueil des élèves non issus des écoles Calandretas. « Au départ, nous ne pensions pas qu'ils puissent rattraper le niveau de l'immersion. Or, il est apparu que les enfants qui sont bilingues dans d'autres langues, essentiellement romanes, s'intègrent très facilement. Et, souvent, arrivent à un niveau équivalent en 3^e. » Heureux sont les Calendrons !

Les durs à cuir des Grands Causses

Capitale des peaux et du cuir, cité gantière et terre du fromage de Roquefort, Millau Grands Causses est au centre de tous les regards depuis dix ans et la mise en service du viaduc de Millau. Mais le Parc Naturel Régional des Grands Causses est aussi le paradis rêvé des activités et des loisirs de nature. Les sites sont aussi nombreux que les propositions d'évasion.

Pour le territoire de Millau et des Grands Causses, on peut considérer qu'il y a eu un avant et un après 2005. Comme si le gigantisme avait supplanté le pastoralisme. La mise en service du viaduc de Millau a donné un formidable coup de booster économique et touristique et a modifié considérablement ce paysage surplombant la vallée du Tarn. Ce pont à haubans à sept piles offre une proposition parallèle à la vallée du Rhône, via l'A 75 entre Clermont-Ferrand et Béziers, et relie le causse Rouge à celui du Larzac. Il dessert également Micropolis, la cité des insectes, passant ainsi de l'infiniment grand à l'infiniment petit. Sous le viaduc, il faut visiter le village rupestre de Peyre et son église troglodytique du XI^e siècle. Millau, elle, cultive bien des atours. Réputée comme grand centre de production de céramique dès l'époque gallo-romaine, comme le montre aujourd'hui le site archéologique de la Graufesenque, la sous-préfecture aveyronnaise est aussi connue pour être la capitale du cuir et de la ganterie, tradition affirmée par le label Ville et métiers d'art. La filière cuirs et peaux a fait travailler une majeure partie de la population millavoise pendant la

première moitié du XX^e siècle. De nos jours, le gant demeure l'affirmation d'un savoir-faire d'excellence mais il est surtout associé au luxe.

Fromage

Les Grands Causses et le pays saint-affricain voisin sont une destination gastronomique avérée et le fromage AOC de Roquefort est incontournable. Au même titre que la visite des caves à Roquefort-sur-Soulzon. Le curieux goûtera aussi les trénel (ou tripous), spécialité rouergate à base de panse d'agneau, dûment ficelée. Sur les hauteurs de Millau, la Puncho d'Agast est de longue date le site de décollage des mordus du vol libre. Millau Grands Causses joue pleinement la carte des activités de pleine nature et offre près de cent sites de pratique de sports de nature aménagés. La palette est large avec le canoë dans les eaux vives du Tarn, de la Jonte ou de la Dourbie, la spéléo, l'escalade ou la via ferrata, parapente ou deltaplane, cyclotourisme, rando VTT ou enduro, trail ou encore course d'orientation. Chacun trouvera matière à son plaisir.

Réalisation magistrale de l'architecte britannique Norman Foster, le viaduc de Millau déroule un tablier de 2,5 kilomètres et magnifie la vallée du Tarn.



millau-viaduc-tourisme.fr/
decouvrir/millau-grands-causses-gorges-du-tarn
cc-millaugrandscausses.fr
millau-sports-nature.fr

FESTIVAL

Le rire à l'assaut de la Comédie

Pour sa troisième édition, La Comédie du Rire, le festival d'humour de Montpellier et de sa Métropole, revient avec quatre soirées à l'opéra Comédie où l'humour sera roi. À l'affiche : Fred Testot, Nicole Ferroni ou encore Blond Blond and Blond, ainsi que les Montpelliérains David Baux et Laurent Pit, à l'origine de l'événement, avec leur duo d'impro « Les instantanés ». Un stage d'improvisation, animé par ce duo, sera également organisé samedi 16 avril de 14h à 17h. Le grand public pourra s'initier à différentes techniques d'improvisation grâce à de multiples exercices et mises en situation. Un rendez-vous à ne rater sous aucun prétexte !

DU 13 AU 16 AVRIL

Montpellier
Opéra Comédie
(salle Molière)

Information et réservation
au 06 70 32 81 23 et
contact@comediedurire.com

TARIFS de 16 à 20 €



© Olivier Octobre



© Julien Benhamou



© Emmanuelle Torpille



PATINAGE ARTISTIQUE

Ça glisse pour l'équipe de France à Vegapolis !

Dans le cadre de sa tournée nationale, l'équipe de France de patinage artistique fait étape à Montpellier. La patinoire Vegapolis se prépare à accueillir un show impressionnant, avec de nombreuses chorégraphies et acrobaties. Plusieurs têtes d'affiches feront le déplacement. Il faudra compter notamment sur la présence de Brian Joubert, champion du monde et multiple champion d'Europe, Florent Amodio, Chafik Besseghier, Laurine Lecavelier et des couples composés de Vanessa James-Morgan Cipres et de Gabriella Papadakis-Guillaume Cizeron.

JEUDI 14 AVRIL

Montpellier (Odysseum)

Patinoire Vegapolis à 20h

vert-marine.com/vegapolis-montpellier-34

TARIFS de 25 à 30 €



MUSIQUE

Le Jazz se joue dans la métropole

Comme chaque année, le festival Rencontres Koa Jazz fait la part belle au jazz et aux musiques improvisées. Pour cette neuvième édition, sont attendus l'Orchestre National de Jazz, Marc Ribot en solo, Kurt Rosenwinkel, l'Electric Pop Art Ensemble et de nombreux groupes émergents de la scène régionale. Les concerts se dérouleront à Montferrier-sur-Lez sur les terrasses du château, à Saint Jean de Védas à Victoire 2 et à Montpellier au JAM, au théâtre de la Vignette, à la maison pour tous Voltaire ou encore à la médiathèque Émile Zola.

DU 25 AVRIL AU 8 MAI

À Montpellier, Saint Jean de Védas et Montferrier-sur-Lez

Tél. 04 67 58 27 48 - 06 18 64 64 38

rencontreskoajazz.wordpress.com

TARIFS de 4 à 20 € (dont plusieurs événements gratuits)



© DR

JUSQU'AU 29 MAI

EXPOSITION

« Esprit éclairé, esprit libre »

Le dessinateur et peintre montpelliérain Mohamed Lekleti livre ici une exposition consacrée au tarot, autour du dessin et de la photographie.
Montpellier
Espace Dominique Bagouet
Tél. 04 67 63 42 78
montpellier.fr
Entrée libre

JUSQU'AU 22 MAI

EXPOSITION

Carole Benzaken

L'artiste française expose son installation, baptisée « Yod », jamais montrée en France sous cette forme. Une création monumentale pensée pour le carré Sainte-Anne.
Montpellier
Carré Sainte-Anne
Tél. 04 67 60 82 11
montpellier.fr
Entrée libre

JUSQU'AU 16 MAI

MÉDIATHÈQUES

Les Préfaces de la Comédie du Livre
En chants, en musiques, en contes, en films, en images et surtout en lettres, l'Italie, pays hôte de l'événement, se révèle sous tous ses arts aux Préfaces de la Comédie du Livre.
Dans les médiathèques et les bibliothèques de la Métropole
mediatheques.montpellier3m.fr

JUSQU'AU 10 AVRIL

THÉÂTRE

Le Silence de la mer

Un homme et sa nièce sont forcés d'accueillir chez eux un officier allemand. Ils décident de faire comme si cet étranger n'était pas là. D'après La nouvelle de Vercors, un classique de la littérature française.
Montpellier
Théâtre Pierre Tabard
Tél. 04 99 62 83 13
theatretabard.com

MARDI 5 AVRIL

VOLLEY-BALL

Montpellier Volley / Poitiers



26^e journée de Ligue A
Castelnau-le-Lez
Palais des sports à 20h
montpellier-volley.com

Pass'Métropole 3 €

MERCREDI 6 AVRIL

THÉÂTRE

Rose



Une petite fille, Rose, déménage dans une nouvelle ville et découvre sa nouvelle école. Rose est différente et son imperfection ne passe pas inaperçue auprès de ses camarades (dès 6 ans).
Saint Jean de Védas
Chai du Terral à 18h30
Tél. 04 67 82 02 34
chaiduterral.com
TARIFS de 5 à 10 €

CONFÉRENCE

Accessoires... ???... de musique

Françoise Plenat de l'association « Rayonnement du CNRS » n'en est pas à sa première conférence. Cette fois-ci, elle nous fait découvrir des accessoires de musique en expliquant comment ils ont été inventés, leurs évolutions et leur fonctionnement.
Grabels
Salle de la Gerbe à 20h30
Tél. 04 67 03 08 67
Entrée libre

JEUDI 7 AVRIL

THÉÂTRE

End/Igné

Moussa est laveur de morts dans une petite bourgade. Un jour, il réceptionne le corps de son meilleur ami, mort en s'immolant, et tente de comprendre les raisons de son geste.
Montpellier
Jean Vilar à 20h
Tél. 04 67 40 41 39
theatrejeanvilar.montpellier.fr
TARIFS de 5 à 15 €

MÉDIATHÈQUES

Rencontre avec Roger-Pol et Monique Atlan

La journaliste et son mari, philosophe et chercheur au CNRS, présenteront leur nouveau livre L'espoir a-t-il un avenir ? (Flammarion) dans le cadre des Rencontres littéraires des médiathèques.
Montpellier
Médiathèque centrale Émile Zola à 18h30
mediatheques.montpellier3m.fr
Entrée libre

LES 7 ET 8 AVRIL

DANSE

Paraíso, coleção privada

Une chorégraphie, conçue par Marlene Monteiro Freitas, qui emmène les spectateurs en voyage au cœur du paradis imaginé par la chorégraphe.
Montpellier
hth (Grammont) à 20h
Tél. 04 67 99 25 00
humaintrophumain.fr
TARIFS de 15 à 20 €

VENDREDI 8 AVRIL

CONCERT

Les animaux limonade

Un concert assuré par le Chœur d'enfants horaires aménagés primaires et l'ensemble instrumental du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier.
Montpellier
Opéra Comédie (salle Molière) à 19h
Tél. 04 67 66 88 40
conservatoire.montpellier3m.fr

LES 8 ET 9 AVRIL

FESTIVAL

Mort de rire



Un festival d'humour où se produiront plusieurs artistes invités comme Dédo, Pascal Tourain ou Yass.
Saint Jean de Védas
Secret Place à 19h
Tél. 09 50 23 37 81
tafproduction.blogspot.fr
TARIFS Pass 2 jours 25 €
10 € (vendredi) / 20 € (samedi)

SAMEDI 9 AVRIL

CONCERT

Soirée Rock It To The Moon / Génération X

Quelques éminents représentants du rock « en français », tels que Francoiz Breut, Perio, Bruit Noir, Michel Cloup, se partageront la scène du Rockstore.
Montpellier
Rockstore à 19h30
Tél. 04 67 06 80 00
rockstore.fr
TARIFS de 20 à 23 €

CONCERT

Chants chrétiens pop-rock

Dans le cadre du 17^e Festival Interreligieux de Musiques Sacrées, qui se déroule du 1^{er} au 16 avril, Grégory Turpin interprétera plusieurs chants chrétiens pop-rock.
Montpellier
Église Sainte-Bernadette à 20h30
Tél. 04 67 64 14 10
chretiensetcultures.free.fr

FOOTBALL

MHSC / Lyon

33^e journée de Ligue 1
Montpellier
Stade de la Mosson
Tél. 04 67 15 46 00
mhscfoot.com
TARIFS de 10 à 50 €

CONCERT

Argane fusion

Une musique métissée qui prend sa source dans les sonorités traditionnelles et populaires du Maroc et associée à des saveurs rock, reggae, blues, gnawa, blues et arabo andalous.
Montpellier
Le Jam à 21h15
Tél. 04 67 58 30 30
lejam.com
TARIFS de 5 à 12 €

BASKET-BALL

BLMA / Landes

23^e journée de la Ligue Féminine de Basket
Lattes
Palais des sports à 20h
blma.fr
TARIFS 15 €
(5 € pour les moins de 16 ans)
Pass'Métropole 12 €

LES 9 ET 10 AVRIL

FESTIVAL

La ZAT se fête à Figuerolles



La Zone Artistique Temporaire fête sa 10^e édition dans le quartier de Figuerolles à Montpellier. Pendant deux jours, plus de 400 artistes vont transformer les lieux en un théâtre à ciel ouvert.
zat.montpellier.fr
Entrée libre

GYMNASTIQUE

Championnat de France élite de gymnastique rythmique

(voir p. 22)
Montpellier
Palais des sports René Bougnol
montpellier-grs.fr

DIMANCHE 10 AVRIL

CONCERT

Le conservatoire sur scène

Orchestre Symphonique du Conservatoire et de l'Université Paul Valéry de Montpellier III
Cournonterral
Salle polyvalente Victor Hugo à 17h
Tél. 04 67 66 88 40
conservatoire.montpellier3m.fr
Entrée libre

MARDI 12 AVRIL

THÉÂTRE

Noces de sang



Un mélodrame écrit par le poète et dramaturge Federico Garcia Lorca retraçant l'histoire tragique d'une passion impossible.
Lattes
Théâtre Jacques Cœur
Tél. 04 99 52 95 00
TARIFS de 16 à 32 €

MÉDIATHÈQUES

Rencontre avec Pierre Lemaître

Le lauréat du prix Goncourt en 2013 vient présenter au public son nouveau roman Trois jours et une vie (Albin Michel).
Montpellier
Médiathèque centrale Émile Zola à 18h30
mediatheques.montpellier3m.fr
Entrée libre

DU 12 AU 15 AVRIL

THÉÂTRE

Allez mourir plus loin

Ana Borralho et Joao Galante sont revenus à hTh pour y concevoir leur nouveau spectacle. Celui-ci s'inspire largement de l'actualité, notamment de la thématique des migrants.
hth (Grammont) à 20h
Tél. 04 67 99 25 00
humaintrophumain.fr
TARIFS de 15 à 20 €

LES 13 ET 14 AVRIL

CINÉ-THÉÂTRE

Hansel et Gretel

Une version revisitée du conte écrit par les frères Grimm, où les héros de l'histoire ne sont pas des enfants mais des personnes âgées.
Montpellier
Jean Vilar à 20h le 13/04 et 14h30 et 20 le 14/04
Tél. 04 67 40 41 39
theatrejeanvilar.montpellier.fr
TARIFS de 5 à 15 €

DU 13 AU 17 AVRIL

ANIMATION

Festival des Jeux du Monde #3

Découverte, pour toute la famille, de jeux de sociétés originaires des quatre coins du monde.
Castelnau-le-Lez
MJC André Malraux
Tél. 04 67 02 99 40
Entrée libre

JEUDI 14 AVRIL

CONCERT

Stuck in the Sound



Le groupe de rock-indé prépare son grand retour avec un nouvel album.
Saint Jean de Védas
Victoire 2
Tél. 04 67 47 91 00
victoire2.com
TARIFS de 5 à 18 €

VENDREDI 15 AVRIL

THÉÂTRE

Hommage à Jacques Brel

Patrick Tomas interprète les plus grands chefs-d'œuvre de Jacques Brel, accompagné par David Viala à l'accordéon.
Villeneuve-lès-Maguelone
Théâtre Jérôme Savary à 20h
Tél. 04 67 69 58 00
villeneuvelesmaguelone.fr
TARIFS de 5 à 12 €

SAMEDI 16 AVRIL

CONCERT

Oz Corporation

Un groupe montpelliérain d'acoustic hip-hop, à mi-chemin entre le jazz et le hip-hop.
Montpellier
Le Jam à 21h15
Tél. 04 67 58 30 30
lejam.com
TARIFS de 5 à 10 €

THÉÂTRE

Online



Une reprise, par la compagnie d'Autre Part, de la célèbre pièce créée par Jean Giraudoux relatant la légende de la petite sirène.
Cournonsec
Salle des fêtes à 20h30
cournonsec.fr

WATERPOLO

MWP / Aix-en-Provence

13^e journée du championnat de France Pro A
Montpellier
Piscine olympique Antigone à 20h30
montpellierwaterpolo.com
TARIFS 7 €
Pass'Métropole 5 €

ATHLÉTISME

Montpellier à l'heure

Le Montpellier Décathlon Élite et le MA2M organisent un décathlon en une heure au stade Philippides. La compétition verra s'affronter les meilleurs décathloniens et heptathlètes mondiaux sous forme de duels dont le Montpelliérain Kévin Mayer.
Montpellier
Stade Philippides à partir de 14h
mdke.athle.com
Entrée libre

EXPOSITION

Nuit des Cévennes
Une exposition de voitures anciennes suivie d'une sortie dans les Cévennes de véhicules sportifs construits avant 1990.
Cournonterral
Esplanade à partir de 14h
Tél. 06 08 54 73 70
retorallye34.fr

LES 16 ET 17 AVRIL

FESTIVAL

Salon de la bière artisanale
Pour la première édition de cet événement, mis au point par La nouvelle guinguette, tout tournera autour de la bière artisanale. Au programme : des dégustations, des stands de brasseurs de la région, des ateliers, des démonstrations de brassage, des concerts, des expositions et des conférences.

Montpellier
Villa Mont Riant (quartier Nouveau Saint-Roch)
nouvelleguinguette.com

DIMANCHE 17 AVRIL

COURSE CAMARGUAISE
Espoirs-avenir
Championnat de France



Organisé par le Comité des fêtes Pérols
Arènes à 16h
ffcc.info

THÉÂTRE

Le Père Noël est une ordure
Vendargues
Salle Armingué à 17h
vendargues.fr
TARIF 5 €

MERCREDI 20 AVRIL

HANDBALL



MHB / Chambéry
22^e journée de 1^{ère} division Pérols
Arena à 20h45
Tél. 04 99 61 44 55
montpellierhandball.com

JEUDI 21 AVRIL

CONCERT

Muhadib
Le trio montpelliérain propose une musique pop-rock aux accents électro et aux influences du jazz.
Jacou
La Passerelle à 20h30
Tél. 04 67 55 88 55
ville-jacou.fr
TARIF 5 €

VENDREDI 22 AVRIL

CONCERT



Hyphen Hyphen
Les quatre membres du groupe, originaires de Nice, débarquent au Rockstore pour faire bouger le public au rythme de leur musique électro-rock.
Montpellier
Rockstore à 19h30
Tél. 04 67 06 80 00
rockstore.fr
TARIFS de 17 à 20 €

LES 22 ET 23 AVRIL

SYMPHONIQUE



Musiques d'aujourd'hui
Sous la direction d'Ernest Martinez-Izquierdo, le quatuor Beat interprétera Cythère, un concerto de Guillaume Connesson.
Montpellier
Opéra Berlioz (à 20h le 22/04 et à 17h le 23/04)
Tél. 04 67 60 19 99
opera-orchestre-montpellier.fr
TARIFS de 18 à 32 €

LES 23 ET 24 AVRIL

LITTÉRATURE

24 heures Shakespeare : l'intégrale
Dans le cadre de l'évènement A year with Shakespeare, saluant le centenaire de la mort du célèbre homme de lettres, une série de spectacles, de conférence et d'expositions sont organisés, pendant 24 heures non-stop, par l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, le RIRRA21 et l'IRCL.
Montpellier
Théâtre de la Vignette (à partir de 9h)
ircl.cnrs.fr

JUSQU'AU 24 AVRIL

EXPOSITION



« Mémoire de sables »
Exposition Pierre FOURNEL
Une exposition de l'artiste local Pierre Fournel.
Lavérune
Musée Hofer-Bury (du jeudi au dimanche de 15h à 18h)
Entrée libre

JEUDI 28 AVRIL

MÉDIATHÈQUES

Rencontre avec Philippe Claudel
autour du livre L'Arbre du pays Toraja (Stock).
Montpellier
Médiathèque centrale Émile Zola à 18h30
mediatheques.montpellier3m.fr
Entrée libre

CONFÉRENCE

Iconographie et musique dans les manuscrits médiévaux
Par Gisèle Clément, maître de conférences en musicologie à l'Université Montpellier 3 et membre du Centre International des Musiques Médiévales, en partenariat avec l'Orchestre Opéra National de Montpellier.
Montpellier
Opéra Comédie (salle Molière)
Tél. 06 70 74 19 20

SAMEDI 30 AVRIL OU DIMANCHE 1^{ER} MAI

RUGBY



MHR / Grenoble
22^e journée du Top 14
Montpellier
Altrad Stadium
Tél. 04 67 47 27 69
TARIFS de 15 à 46 €
Pass Métropole 20 % de réduction sur les abonnements en ligne en catégorie 1,2 et 3.
montpellier-rugby.com



montpellier3m.fr
DATES ET TARIFS SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS



Ils s'expriment

Conformément au Code Général des Collectivités Locales, le MMMag réserve un espace d'expression aux groupes politiques constitués du conseil de Métropole.

Groupe majoritaire d'intérêt communal

////////////////////

De l'expertise économique

La Cour des Comptes, l'Organisation de Coopération et de Développement Économique (OCDE), le Fonds Monétaire International (FMI), la Commission Européenne demandent à la France de réformer son marché du travail. Les amendements proposés sont connus : assouplissement du CDI pour lever la peur de l'embauche, développement des négociations au niveau de l'entreprise pour une meilleure adaptation au terrain, gestion des licenciements économiques. Ces propositions sont soutenues par les « meilleurs » économistes français : Jean Tirole, prix Nobel d'économie, Olivier Blanchard, ancien chef économiste au FMI, Philippe Aghion, professeur au Collège de France, Élie Cohen, directeur de recherche au CNRS, Agnès Benassy-Querri, professeur à Paris School of Economics... (Le Monde du 5 mars 2016) qui soutiennent la thèse que la réforme El Khomri est « une avancée pour les plus fragiles ». D'autres « meilleurs » économistes : Philippe Askenazy du CNRS, Daniel Cohen, professeur à l'École Normale Supérieure, Camille Landais, London School of Economics, Éric Maurin, professeur à Paris School of Economics, Thomas Piketty, professeur à Paris School of Economics... soutiennent la thèse inverse « la loi travail ne réduira pas le chômage » (Le Monde du 10 mars 2016). Comment s'y retrouver ? Dans le second texte une toute petite phrase est problématique : « le gouvernement (devrait) lancer une véritable renégociation du traité budgétaire de 2012. » Ce qui sous-entend que la politique économique européenne est mauvaise, qu'on doit en changer et qu'il suffit que la France le demande pour qu'automatiquement les autres pays européens acceptent la demande française. C'est oublier que la France n'est qu'un pays européen parmi d'autres, que la France a signé et accepté toute une série de règles qu'elle respecte peu ou pas et qu'à ce titre, n'en déplaise à nous Français, elle est considérée comme un partenaire peu fiable (sur le plan économique). En fait Daniel Cohen (Le Monde du 3 mars 2016) avait parfaitement analysé la situation : « On ne change pas le marché de l'emploi par décret. » « Le problème n'est pas tant de réformer le code du travail que de restaurer la confiance dans le projet de société pour lequel les réformes sont engagées. » C'est bien là que réside le problème principal des politiques : comment restaurer la confiance dans leurs paroles, leurs analyses, leurs propositions ? Il est absolument nécessaire que chacun s'évertue à affronter cette exigence avec opiniâtreté et détermination, faute de quoi un climat de suspicion généralisée s'installe dont le pire peut surgir.

Max Léviata
Vice-président en charge des Finances

Groupe Les Républicains - Centre - Société civile

////////////////////

Super-président, maire à quart de temps ?

Elle est bien loin l'époque où Philippe Saurel clamait haut et fort qu'il serait « un maire à plein temps ». Après avoir obtenu la présidence de Montpellier Méditerranée Métropole et récupéré celle ACM Habitat, il vient d'être nommé président de la société d'économie mixte Montpellier Events, qui gère, entre autres, le Corum, le Zénith et le parc des expositions. Mais quand Philippe Saurel va-t-il arrêter de bafouer la promesse de non-cumul de mandats qu'il a faite à ses électeurs, après avoir fortement critiqué ceux qui l'avaient fait avant lui ? Quand va-t-il trouver le temps de se consacrer sérieusement à son mandat de maire, pour lequel il a sollicité les suffrages des Montpelliérains ? Le vieux proverbe « qui trop embrasse, mal étreint », semble aujourd'hui parfaitement adapté à la situation. Pendant ce temps, vos élus Les Républicains-Centre-Société Civile continuent de porter votre voix et restent à votre écoute, avec la passion de Montpellier.



RÉSEAU
DES PISCINES

4^e

Opération prévention des noyades

Du 13 avril
au 12 juin 2016



Montpellier
Méditerranée
Métropole

EXCEPTIONNEL !

Lancement de l'opération au lac du Crès
Démonstration d'hélicoptère - 13 avril à 14h

À GAGNER ! 100 passeports

Stage d'apprentissage de 8 à 10 séances en piscine
Du 18 au 30 avril à 10h45

200 places pour un spectacle humoristique
Médiathèque E. Zola - 8 juin à 17h

et... beaucoup d'autres animations
à découvrir sur montpellier3m.fr

