

MONTPELLIER

NOTRE VILLE

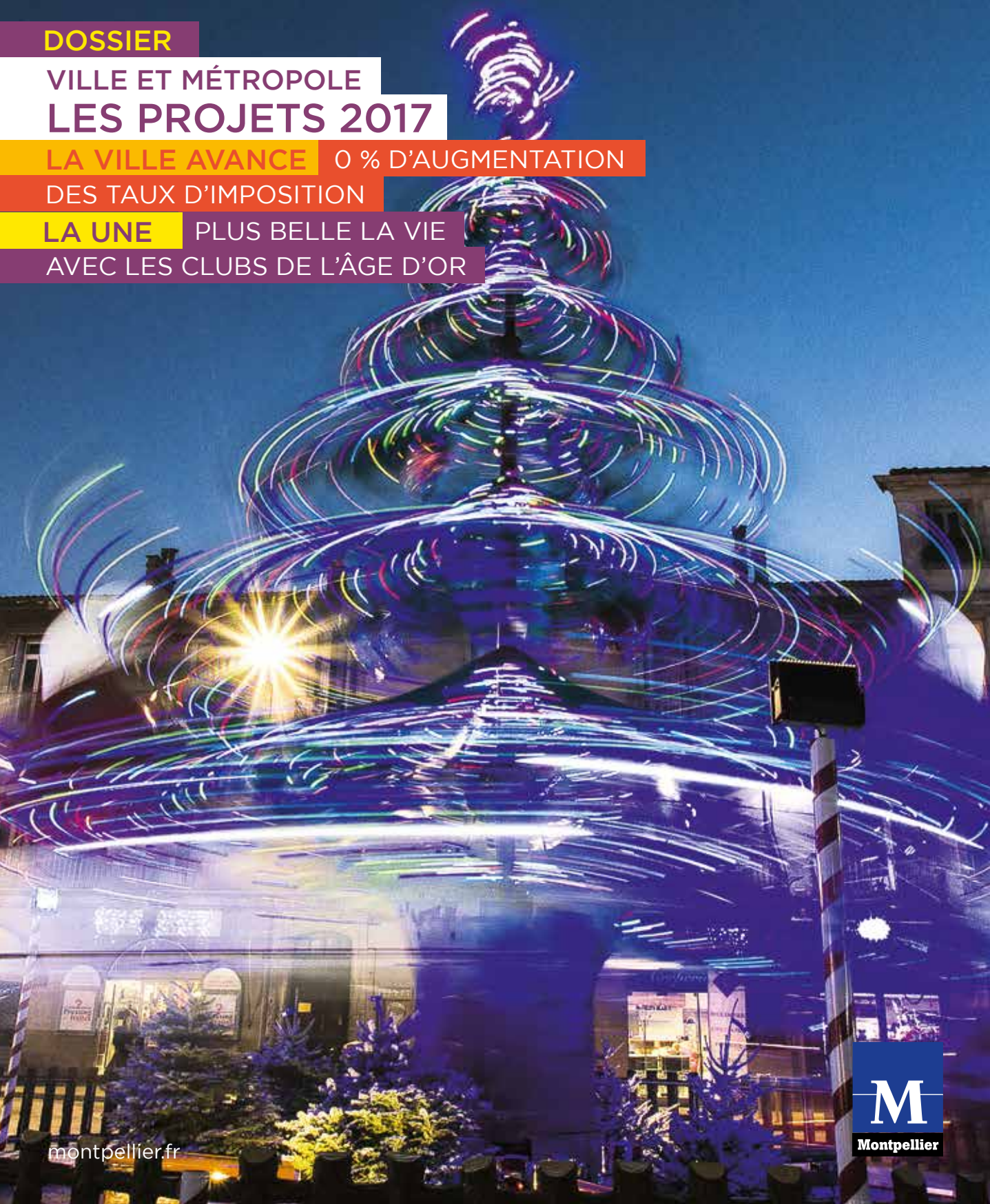
N°417
JANV.
2017

DOSSIER

VILLE ET MÉTROPOLÉ
LES PROJETS 2017

LA VILLE AVANCE 0 % D'AUGMENTATION
DES TAUX D'IMPOSITION

LA UNE PLUS BELLE LA VIE
AVEC LES CLUBS DE L'ÂGE D'OR



VU PAR VOUS



© Hugues Rubio



Envoyez vos photos
de Montpellier
accompagnées
d'une légende à :

mnv@ville-montpellier.fr

Les photos doivent être de bonne qualité
(300 dpi, en A4 format paysage) et libres
de droits. La rédaction se réserve
le droit de les publier.

Directeur de la publication :

Philippe Saurel, maire de Montpellier

Directeur de la communication :

Benoît Roos

Responsable des journaux municipaux :

Mélanie Leirens

Journalistes : Françoise Dalibon,
Fatima Kerrouche, Mélanie Leirens,
Serge Mafioly, Laurence Pitiot,
Xavier de Raulin et Clara Bouaziz
(stagiaire 3^e).

Traduction en occitan : Joanda

Photo de une :

Photo prise sur la place Laissac, lors
des fêtes de fin d'année, par Valerie
D'Artsphotos (Valérie Delebecque) –
facebook.com/valerie.photographies

Illustrations : Philippe Pech (p. 20)

Direction de la communication :

Mairie de Montpellier,
1 place Georges-Frêche
34267 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 34 70 00

Direction artistique & mise en page :

[scoopcommunication](https://www.scoopcommunication.fr) – Tél. 02 38 63 90 00

Impression : Chirripo – Tél. 04 67 07 27 70

Distribution : Chirripo – Tél. 04 67 07 27 70

Ça C fait – Tél. 04 67 40 70 03

Dépôt légal à l'impression.

Montpellier notre ville est transcrit en
braille. Il est diffusé à la Fédération des
aveugles et amblyopes de France –
Languedoc-Roussillon.

Le journal municipal est consultable
sur le site Internet de la Ville et
disponible sur tablettes et mobiles
(Android et Apple).



« Les Miss sur la Comédie »

Plus de 4 000 personnes étaient présentes le 3 décembre devant l'Opéra-Comédie pour découvrir les candidates à l'élection de Miss France 2017. Cette cérémonie s'est déroulée en présence de Sylvie Tellier, directrice générale de la société Miss France, Iris Mittenaere, Miss France 2016 et Philippe Saurel, maire et président de Montpellier Méditerranée Métropole.

SOMMAIRE

L'ACTU

5. Retour sur l'élection de Miss France 2017

6. Plus belle la vie avec les clubs de l'Âge d'Or

ACTION PUBLIQUE

12. DOSSIER : Ville et Métropole,
rétrospective 2016 et projets 2017

20. Transparence et efficacité : 0 % d'augmentation
des taux d'imposition

28. À découvrir : Sauveur Tortorici

VISION DE VIE

30 à 36. Vos pages « Quartiers »

38. À voir à La Panacée en 2017

40. Portraits : Talents des quartiers

“

*Faire ce que l'on dit,
dire ce que l'on fait.
Tel est mon leitmotiv. En 2017,
je poursuivrai avec la même
exigence et les mêmes ambitions
pour tous les Montpelliérains.*

DR



ÉDITO

Bonne année 2017 !

Aucune augmentation des taux d'imposition, comme nous nous y étions engagés

En ce mois de janvier, je m'associe aux élus du conseil municipal de Montpellier pour vous présenter mes meilleurs vœux pour cette année nouvelle. Que l'année 2017 vous apporte, ainsi qu'à vos proches, santé, bonheur et réussite !

Ce début d'année commence par quelques bonnes nouvelles. D'abord, il y a l'attractivité croissante de notre ville, avec notamment le renouvellement du label French Tech. C'est la reconnaissance de notre expertise dans le domaine du numérique, de l'innovation.

« Ville européenne de l'année », labellisée par l'Academy of urbanism à Londres, nous avons l'énergie, les savoir-faire, l'imagination pour penser la ville de demain, durable et respectueuse des femmes et des hommes : la ville est un éternel recommencement. Projet de nouveau stade, création d'un centre d'art contemporain « nouvelle génération », le MoCo (Montpellier Contemporain), sont autant de témoignages de la construction de l'avenir.

Néanmoins, nous savons que la situation nationale et internationale demeure complexe. Ici, à l'échelle de notre territoire, la Ville veille et veillera à assurer un service public de qualité pour l'ensemble des Montpelliérains, comme vous pourrez le constater dans les prochaines pages du *Montpellier notre ville*, qui vous présenteront les petits et grands chantiers de l'année à venir. Avec constance et méthode, transparence et clarté. Et toujours sans aucune augmentation des taux d'imposition, comme nous nous y étions engagés.

Faire ce que l'on dit, dire ce que l'on fait. Tel est mon leitmotiv. En 2017, je poursuivrai avec la même exigence et les mêmes ambitions pour tous les Montpelliérains.

Très bonne année 2017 à toutes et tous !

Philippe Saurel,
Maire de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole



150 000 visiteurs pour *Cœur de ville en lumières*

Pour cette 3^e édition de *Cœur de ville en lumières* qui s'est déroulée du 1^{er} au 3 décembre, le public a été largement au rendez-vous ! Pendant trois jours, près de 150 000 visiteurs sont venus admirer les neuf façades lumineuses et féeriques du centre historique de Montpellier. Cette année a ainsi été un véritable succès avec une hausse significative de la fréquentation sur l'ensemble des sites investis.

Citoyens

Le Conseil municipal des enfants (CME) est composé de 60 élèves de CM1-CM2 élus pour un mandat d'un an. C'est un espace d'exercice de la citoyenneté, de démocratie et de laïcité. Les enfants se sont réunis en assemblée plénière le 15 décembre, en présence de Philippe Saurel, maire et président de Montpellier Méditerranée Métropole, et d'Isabelle Marsala, adjointe au maire déléguée à la réussite éducative.



Téléthon

L'édition 2016 du Téléthon, en faveur de la recherche sur les maladies rares, fêtait cette année son 30^e anniversaire. La Ville de Montpellier a encore une fois répondu présent et Annie Yague, adjointe au maire déléguée aux affaires sociales, a remis un chèque de 16 207 euros du CCAS, collectés auprès des adhérents de l'Âge d'Or et des sept Ehpad du CCAS de la ville.

#MontpellierContreLeSIDA !

À l'occasion de la Journée mondiale de lutte contre le sida, un ruban rouge géant a été déployé sur le parvis de l'hôtel-de-Ville par les acteurs associatifs, institutionnels et les Montpelliérains, en présence de Philippe Saurel, maire et président de Montpellier Méditerranée Métropole, Caroline Navarre, adjointe au maire déléguée à la prévention santé et Jérémie Malek, conseiller municipal délégué à la lutte contre les discriminations.



Miss France 2017 à Montpellier

L'élection de Miss France 2017 s'est déroulée pour la première fois à Montpellier, le samedi 17 décembre.

« De tout temps, Montpellier a été une ville porteuse d'une grande élégance. C'est une histoire aujourd'hui qui se poursuit avec l'accueil du concours Miss France 2017 », a souligné Philippe Saurel, maire de la Ville de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole.



© Christophe Ruiz

17 décembre, l'élection. Ils étaient près de 8,2 millions de téléspectateurs devant le petit écran et 8 500 spectateurs présents à l'Arena, pour l'élection de Miss France 2017, Miss Guyane, Alicia Aylies, en présence de Sylvie Tellier, directrice générale de la société Miss France et Iris Mittenaere, Miss France 2016.



3 décembre, le défilé sur la place de la Comédie. Après leur séjour sur l'île de la Réunion, les Miss régionales sont arrivées à Montpellier. Elles ont défilé sur le parvis de l'Opéra-Comédie devant un public fervent.



© Frédéric Damerjoli



© Christophe Ruiz

Notre coup de cœur. Évidemment, Aurore Kichenin, Miss Montpellier 2016 et Miss Languedoc-Roussillon 2016.

9 décembre, avec les enfants. Miss France 2016, Iris Mittenaere, étudiante en 5^e année de chirurgie dentaire, s'est rendue dans les écoles maternelles de la Mosson, pour une opération de prévention bucco-dentaire (lire aussi page 34).



© Laurence Pitiot

VOYAGEURS

1

Plus belle la vie, avec l'Âge d'Or

Chaque année, plus de 8 000 adhérents fréquentent les 17 clubs de l'Âge d'Or de la Ville. Avec un programme d'activités qui fait la part belle aux thématiques de bien-être et de santé.

Tous les mercredis matin, depuis quatre ans, Lisa, adhérente aux clubs de l'Âge d'Or, se rend à l'espace Antonin-Balmès (Antigone) pour suivre un atelier de qi gong. En tenue de confort, elle enchaîne postures, étirements, exercices respiratoires. « Ça me fait énormément de bien. J'apprends à maîtriser mon corps, mon équilibre. » Chaque année, à l'exemple de Lisa, ce sont ainsi plus de 8 000 adhérents qui investissent la centaine d'activités proposées aux titulaires de la carte Âge d'Or dans les 17 clubs implantés sur la ville. Sportives, ludiques, culturelles, ces activités visent à rompre l'isole-

ment, à favoriser la rencontre, la convivialité et à maintenir le plus longtemps possible les conditions de l'autonomie. Plusieurs ateliers se sont ainsi mis en place autour des activités corporelles et de santé. Gymnastique douce, sophrologie, yoga, aquagym... Sans oublier les soins esthétiques, ouvrant sur le bien-être, ou les activités de danse aux nombreuses vertus, ainsi que le rappelle Jean-Marc Diez, animateur au club loisirs La Cavalerie (Beaux-arts) : « La pratique de la danse ralentit les effets négatifs de l'âge sur la motricité en améliorant la force musculaire, la coordination et la vitesse de

marche. » Aux activités en salle, s'ajoute un programme plein air de randonnées à la demi-journée, mais aussi de voyages et d'excursions. Le Pays basque, le Jura ou la Norvège figurent ainsi parmi les prochaines destinations... L'essentiel des activités proposées dans les clubs de l'Âge d'Or se concentre néanmoins sur ce maintien du lien indispensable, des échanges, de l'amitié. Sachant qu'en France une personne sur deux de plus de 70 ans vit seule à son domicile, la Ville a d'ailleurs décidé depuis deux ans de maintenir plusieurs clubs ouverts aux adhérents pendant l'été.



Annie Yague, adjointe au maire, déléguée aux affaires sociales, vice-présidente du CCAS.

“ Vieillir en bonne santé : Montpellier ville pilote

Pour aller plus loin dans son engagement pour la santé de nos aînés, la Ville de Montpellier vient de mettre en place avec le CCAS un programme pilote de prévention des chutes pour les seniors, en partenariat avec le CHU et l'université de Montpellier. Ce programme va être ainsi décliné à partir de janvier dans les clubs de l'Âge d'Or par des réunions d'information, mais aussi des évaluations des aptitudes physiques et des ateliers d'activité physique adaptée, animés par des étudiants de l'UFR STAPS, spécialisés en activités physiques adaptées et santé.

Réunion d'information sur la prévention des chutes : le 23 février, à 14h, salle Jacques-I^{er}-d'Aragon, avec le professeur Hubert Blain (CHU Montpellier) et Pierre-Louis Bernard, maître de conférences à l'université de Montpellier.



FESTIFS

2



CONNECTÉS

3



CRÉATIFS

4

1. Promenade en bateau à Martigues, en septembre 2016, dans le cadre des sorties de l'Âge d'Or.
2. 1 300 adhérents des 17 clubs de l'Âge d'Or de la ville se sont retrouvés le 14 juin à Antigone, pour les Olympiades de l'Âge d'Or.
3. Cours d'informatique, ateliers Skype... Plusieurs manières de rester connecté...
4. Ateliers artistiques, concours des Talents de l'Âge d'Or, laissez parler votre créativité...
5. Ateliers de qi gong, sophrologie, yoga..., autant d'occasions de s'occuper de son bien-être et de sa santé.



DYNAMIQUES

5

LE CHIFFRE

8 000

C'est le nombre d'adhérents qui participent chaque année aux activités proposées dans les 17 clubs de l'Âge d'Or, dont plus d'une centaine en entrée libre et gratuite. Ces activités sont ouvertes aux titulaires de la carte de l'Âge d'Or, accordée sur présentation de justificatifs (résider à Montpellier, être âgé de 62 ans et plus...) pour un tarif de 5 € (pour les personnes imposables, gratuité pour les non-imposables). Direction de l'Âge d'Or - CCAS - 125 place Thermidor 04 99 52 77 99



Loisirs créatifs

Salon Creativa

Pour sa 15^e édition, le salon des loisirs créatifs Creativa Montpellier revient au parc des expositions de Montpellier du 19 au 22 janvier avec près de 120 exposants spécialisés. Les thématiques proposées (couture, beauté, cuisine créative, bricolage, loisirs créatifs) lors des 290 sessions d'ateliers raviront petits et grands. Des blogueuses mordues de « Do it yourself » (DIY), qui aiment « fabriquer maison », animeront un stand blogging et réaliseront des démos de cuisine et DIY.

creativa-montpellier.fr

Événement

Sports de nature

Du 10 au 12 février 2017, le salon des sports de nature donne rendez-vous aux sportifs passionnés au parc des expositions. Cet événement est organisé autour de quatre « villages » : activités sportives, équipements et innovation, santé et environnement, et enfin destinations et de lieux de pratique. De nombreuses animations et conférences, portant sur des dizaines de sports de plein air tels que la voile, la randonnée, le canoë ou encore l'escalade, sont également au programme de ces trois journées. Entrée libre pour tous.

montpellier.lesalondessportsdenature.fr



Tennis

Open Sud 2017

Montpellier accueille l'Open Sud de France pour sa 7^e édition à l'Arena du 5 au 12 février. Les célèbres Jo-Wilfried Tsonga et Marin Cilic y seront attendus aux côtés, bien évidemment, de l'inoubliable vainqueur français des deux années passées consécutives : le Biterrois Richard Gasquet. La billetterie est ouverte pour assister aux qualifications le 5 février, jusqu'aux finales le 12 février, des tournois de simple et double de nos joueurs préférés.

opensuddefrance.com



Handball

Championnat du monde

Le championnat du monde de handball de 2017 débutera prochainement avec une ambition : défendre sa grande cause, le handicap ; et le but de développer la pratique du sport en fauteuil roulant. Montpellier accueillera les nations étrangères qualifiées aux huitièmes et quarts de finale à l'Arena les 21, 22 et 24 janvier prochains.

francehandball2017.com

Études

Salon de l'enseignement supérieur

Le Salon de l'enseignement supérieur de Montpellier, organisé par le magazine *L'Étudiant*, aura lieu au parc des expositions les 12 et 13 janvier de 9 h à 17 h et le 14 janvier de 9 h à 18 h. Au programme, de nombreuses conférences autour des études, grandes écoles, classes préparatoires, etc. Le partage d'expériences avec des professionnels de leurs métiers assureront le bon déroulement du salon. Les exposants représentant leurs écoles, instituts, universités et autres formations seront à l'écoute des futurs étudiants.

letudiant.fr



Loisirs

Majorettes impériales

Les « Majorettes impériales de Montpellier » recrutent ! Groupe créé en septembre 1975 et composé d'enfants et adultes de 8 à 30 ans, il parade en France mais aussi à l'étranger en alliant le maniement du bâton, les spectacles de danse et les torches enflammées. Retrouvez-les lors de leurs répétitions les mardis 17, 24 et 31 janvier de 17h30 à 19h au gymnase Georges-Busnel et les vendredis 13, 20 et 27 janvier de 18h45 à 20h à la maison pour tous Léo-Lagrange.

06 98 04 25 46



Recensement

Installer une crèche, ouvrir un commerce, construire des logements, développer des moyens de transport..., autant de projets et de services qui nécessitent une connaissance fine de la population de chaque commune. C'est l'objet du recensement. Du 19 au 25 février, les agents recenseurs vont procéder à la tournée des quelque 13 000 logements concernés par la campagne 2017. Réservez-leur un bon accueil. Répondre au formulaire en ligne ou au questionnaire papier est important pour la collectivité. C'est aussi une obligation légale. www.le-recensement-et-moi.fr

Grippe aviaire

Suite à la découverte de nouveaux cas d'influenza aviaire (H5N8), la Ville de Montpellier rappelle aux détenteurs de volaille à titre non commercial l'obligation d'en faire la déclaration (à partir d'un animal) auprès du service communal d'hygiène et de santé de la Ville, ainsi que de respecter les mesures liées à leur confinement (voir le détail des mesures sur montpellier.fr).

Service communal d'hygiène et de santé
schs@ville-montpellier.fr – 04 67 37 73 41
 (du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30)

Secteurs Courreau-Figuerolles/Nord-Écusson : OPAH-RU

L'opération Montpellier Grand Cœur poursuit la réhabilitation des quartiers anciens grâce à la mise en œuvre d'une nouvelle opération programmée d'amélioration de l'habitat et de renouvellement urbain (OPAH-RU) sur les quartiers Courreau-Figuerolles/Nord-Écusson sur la période 2016-2021. Ces opérations permettent aux propriétaires d'obtenir des aides financières pour des travaux de réhabilitation des logements ou des parties communes des immeubles, réalisés par des professionnels.

SA3M (Société d'aménagement de Montpellier Méditerranée Métropole)
 04 67 63 70 92 à la Mission Grand Cœur
 (permanences les mardis et mercredis matin, 17 boulevard du Jeu-de-Paume).



Plan communal de sauvegarde

Inondations, tempêtes, incendies de forêt, tremblements de terre..., le Plan communal de sauvegarde (PCS) définit, sous l'autorité du maire, l'organisation prévue sur la commune pour assurer l'alerte, l'information, la protection et le soutien de la population au regard des risques connus. Document obligatoire, il est amendé régulièrement, pour mieux intégrer l'évolution de la connaissance des risques ou l'organisation du dispositif communal de sécurité civile... Le dernier PCS en date a été validé durant le Conseil municipal du 28 novembre 2016. Le document d'information communal sur les risques majeurs (DICRIM), qui en résume les principales fonctionnalités, est disponible en téléchargement sur le site risquesmajeurs.montpellier.fr

Aménagements rue du Faubourg-du-Courreau

Après la clôture des appels d'offres concernant les aménagements prévus sur la rue du Faubourg-du-Courreau, les travaux vont pouvoir se dérouler avec un calendrier prévisionnel, de janvier et mai 2017.

Montpellier a la fibre !

Courant 2017, Montpellier sera raccordée à 100 % à la fibre optique, l'une des neuf villes de France à l'être. La garantie d'un accès ultrarapide à Internet.

Montpellier est la seule ville de l'Occitanie à être dotée du label « 100 % fibre ». À l'instar de huit villes françaises : Paris, Lyon, Lille, Nice, Brest, Metz, Caen et Bayonne. Fin 2016, les trois quarts des foyers montpelliérains étaient raccordables à la fibre. Courant 2017, l'opérateur Orange s'engage à ce que la couverture soit intégrale, jusqu'aux logements et locaux professionnels.

La fibre est un fil de verre ou de plastique, plus fin qu'un cheveu, qui conduit la lumière. Elle est capable d'acheminer des débits considérables, environ 100 fois plus élevés que le réseau actuel en cuivre (ADSL).

Ce nouveau réseau à part entière, indépendant du réseau téléphonique et du câble, garantit l'Internet à très haut débit, tout en permettant de nouveaux usages en simultané au sein d'un même foyer : jeux en réseau, domotique, multi-TV HD, partage de fichiers, lecture de vidéos, etc.

Pour déployer la fibre optique à Montpellier, le nouveau réseau a été construit en utilisant les conduites existantes, ne nécessitant pas de creuser des tranchées. Les travaux, financés par Orange,



Par ces fils, fins comme des cheveux, l'information transite cent fois plus vite qu'avec une connexion classique.

© shutterstock

ont été effectués en coopération avec les services de la Ville et la Métropole, et avec l'architecte des Bâtiments de France, afin d'intégrer ce nouveau réseau dans le respect des contraintes architecturales.

Des intégrations paysagères d'équipements ont ainsi pu être menées : au gymnase des Beaux-arts par l'artiste Honk, en coordination avec l'association Attitude, et à l'intérieur du parking Foch où sont installées les soixante-dix-huit armoires desservant l'Écusson.

Pour être raccordés à ce nouveau réseau, les Montpelliérains doivent se rapprocher de leur syndic ou leur bailleur pour demander le raccordement de leur immeuble.

L'opérateur choisi installera ensuite les points de branchement en face de chaque logement, permettant à chacun de sélectionner le fournisseur d'accès Internet (FAI) de son choix pour effectuer le raccordement final à son domicile. Pour suivre les étapes du déploiement : reseaux.orange.fr et montpellier.fr



LA FIBRE OPTIQUE, QUELS USAGES ?

- Téléchargement instantané de vidéos et musiques.
- Temps de réponse immédiat pour les jeux en ligne.
- Envoi de fichiers volumineux en quelques secondes.
- Haute définition des images et sons.
- Utilisation simultanée de tous les usages multimédias.

39 000 kilomètres de fibre optique ont été tirés à Montpellier, pour couvrir les usages présents et futurs.

**MONTPELLIER
 NOTRE VILLE**



Bouclage de la ligne 4 du tramway.
 La ligne 5 sera démarrée avant la fin du mandat.

© Hugues Rubio

“ *Cadre de vie, transports, équipements, attractivité, etc. : dans tous les domaines de la vie quotidienne des Montpelliérains, la Ville et la Métropole seront toujours présentes.*

Philippe Saurel, maire de Montpellier,
 président de Montpellier Méditerranée Métropole.

© Ludovic Sévère



© Frédéric Demerjii

IMPÔTS LOCAUX

0%

**d'augmentation
 des taux d'imposition
 Ville et Métropole**

**ENGAGEMENT
 TENU**



© Ludovic Sévère

Antigone des associations : la rentrée des 2 966 associations montpelliéraines.

20^e édition du FISE
 (Festival international
 des sports extrêmes).



© Ludovic Sévère



© Frédéric Demerjii



150 000 visiteurs ont assisté à *Cœur de ville en lumières*.

© C. Ruiz



Santé : Le collectif Octobre rose a informé le public sur le cancer du sein.

© L. P. P. P.



Pour sa 10^e édition, la ZAT (Zone artistique temporaire) a investi le quartier Figuerolles.

Le Plan Cabanes est redevenu une place de marché, avec une offre de produits frais.



© Ludovic Séverac

Ville et métropole

Rétrospective 2016 et projets 2017

L'année 2016 a été riche de projets et de concrétisations : la ligne 4 de tramway est terminée, la régie publique de l'eau est une réalité, une centaine de réunions publiques ont eu lieu depuis le début du mandat, etc. 2017 sera tout aussi « créative » et constructive, dans tous les domaines de compétences de la Ville et de la Métropole. Voici une sélection d'événements de 2016 et 2017 de la rédaction du *Montpellier notre ville*, qui reviendra tout au long de l'année sur ces petits et grands projets.



La Ville a installé des jeux d'artistes dans neuf écoles.



© Cécile Maison

Chaque semaine, le public répond présent aux réunions publiques, d'information ou de concertation.

La vie culturelle de Montpellier est intense : l'exposition Bazille est aujourd'hui présentée au musée d'Orsay.



À SUIVRE EN 2017

Crèches

Lancement de la réalisation de deux crèches : dans la ZAC Rive Gauche-République (Port Marianne) et dans la ZAC de l'EAI (Croix d'Argent). Durant l'année, de nombreux travaux dans les sites de la petite enfance.

PETITE ENFANCE ÉDUCATION

Nouvelles écoles

Construction d'un 4^e groupe scolaire à Port Marianne (ouverture en septembre 2020). Lancement de la réalisation de quatre autres groupes scolaires à Ovalie 2, à Euromédecine, à la ZAC Restanque et à l'EAI.

1^{er}

La réussite éducative demeure le 1^{er} budget de la Ville avec 82,7 M€, dont 22,7 M€ d'investissement.

TAP

Les temps d'activités périscolaires restent gratuits.

© ESB Professional



Travaux de rénovation

Dans les quartiers, de nombreuses écoles feront l'objet de travaux : Bon (0,1 M€), Jeanne-d'Arc (0,2 M€), Signoret (0,1 M€), Voltaire (0,1 M€), Bouloche (0,5 M€), Cervantes (0,1 M€), Rabelais (0,2 M€), Roosevelt (0,1 M€), Simenon (0,5 M€), Carpentier (0,3 M€), Malraux (0,5 M€)...

Fin de chantier

Dernière tranche des travaux menés sur les écoles Louis-Figuiier (Gare), Charles-Daviler et Pauline-Kergomard (Boutonnet).



© Hugues Rubio

Cuisine centrale

Deux millions d'euros sont investis dans la réhabilitation de la cuisine centrale, dont 728 000 € en 2017. Cet équipement municipal produit 10 500 repas par jour.



© Predrag Popovski

© Frédéric Damerdji

123

À Montpellier, plus de 21 000 élèves sont accueillis dans 123 écoles dont la Ville assure à la fois l'entretien, la rénovation et la construction.

Sécurisation

500 000 € sont consacrés au développement des caméras de vidéosurveillance aux abords des établissements scolaires. D'importants travaux de sécurisation des points d'entrée, d'occultation des vitrages, de serrures sur les portes intérieures et de réparation et remplacement des clôtures sont programmés.



© Frédéric Damerdji

À SUIVRE EN 2017

© Frédéric Damerjoli

© Volodymyr Nikitenko

Archives municipales

Les archives municipales de Montpellier et le Centre régional de la Résistance et de la déportation vont être regroupés dans les locaux des anciennes archives départementales, à Boutonnet. Acquisition et travaux 2017 : 0,5 M€.

Carré Sainte-Anne

En 2017, 0,5 M€ vont être consacrés à des travaux de sécurisation de l'église Sainte-Anne qui accueille depuis 1993 les expositions du Carré Sainte-Anne.

CULTURE
SPORTS

CITOYENNETÉ
SOLIDARITÉ

Salle Louis-Feuillade

Située sur le Grand Mail à la Paillade, la salle Louis-Feuillade va être transformée en Maison pour tous, avec un projet organisé autour de l'image et des cultures urbaines. Elle abritera également une salle de spectacle et une salle de cinéma. Rénovation de la salle : 0,59 M€ en 2017.

Le MoCo, centre d'art contemporain

Situé à l'hôtel Montcalm, le MoCo (pour Montpellier Contemporain) sera dédié à l'art du XXI^e siècle. 1 500 m² seront réservés aux visites et expositions. Il sera couplé à deux autres institutions importantes, l'École des beaux-arts et La Panacée. Choix du maître d'œuvre et démarrage des études au premier trimestre 2017. Coût du projet global : 6 M€.

Conservatoire de musique

L'ancienne maternité, avenue du Professeur-Grasset, accueillera en 2020 le Conservatoire de musique à rayonnement régional. En 2017, jury de concours pour le projet architectural et choix du maître d'œuvre. Coût du projet : 41,5 M€ (Métropole).

Des vestiaires à Grammont

Quatre vestiaires et locaux pour le personnel et rangements pour les terrains de foot de Grammont. Inauguration en janvier 2017. Coût : 1,15 M€.



© Frédéric Damerch



© C. Ruiz

Centre nautique Neptune

Lancement des études pour la rénovation de cet équipement qui reçoit 150 000 personnes par an : réhabilitation des bâtiments existants, nouveaux espaces d'accueil, jeux d'eau... Coût : 12 M€ (Métropole).



© Ludovic Sévérac

Centre social agréé CAF à la Maison pour tous Colucci

Après l'ouverture d'un premier centre social agréé CAF à la Maison pour tous Colucci, d'autres implantations dans les quartiers sont à l'étude.



© Ludovic Sévérac

Démocratie participative

Les premiers projets des conseils de quartier vont voir le jour.

À SUIVRE EN 2017

COMMERCE
VOIRIE/AMÉNAGEMENT
SÉCURITÉ

ESPACES VERTS
ZOO DE LUNARET

Grand'Rue Jean-Moulin

Réaménagement de l'artère commerçante majeure de l'Écusson (2,3 M€) jusqu'en 2019. Première tranche de travaux dans la partie haute de la Grand'Rue (entre rue de la Loge et CCI) d'août 2017 à juin 2018.

Et aussi : chantier rue du Faubourg-du-Courreau, poursuite des travaux à la cité Gély, réfection de rues et trottoirs...

Halles Laissac

Le projet de nouvelles halles respecte les principes définis en concertation publique. Les travaux débuteront au 4^e trimestre 2017. Coût : 7,6 M€ (construction des halles) et 1,8 M€ (aménagement de la place attenante).

17 M€

C'est le montant du budget sécurité pour 2017 : renfort des effectifs et des moyens de la police municipale (6^e police municipale de France), développement de la vidéoprotection et sécurisation des écoles et des crèches.

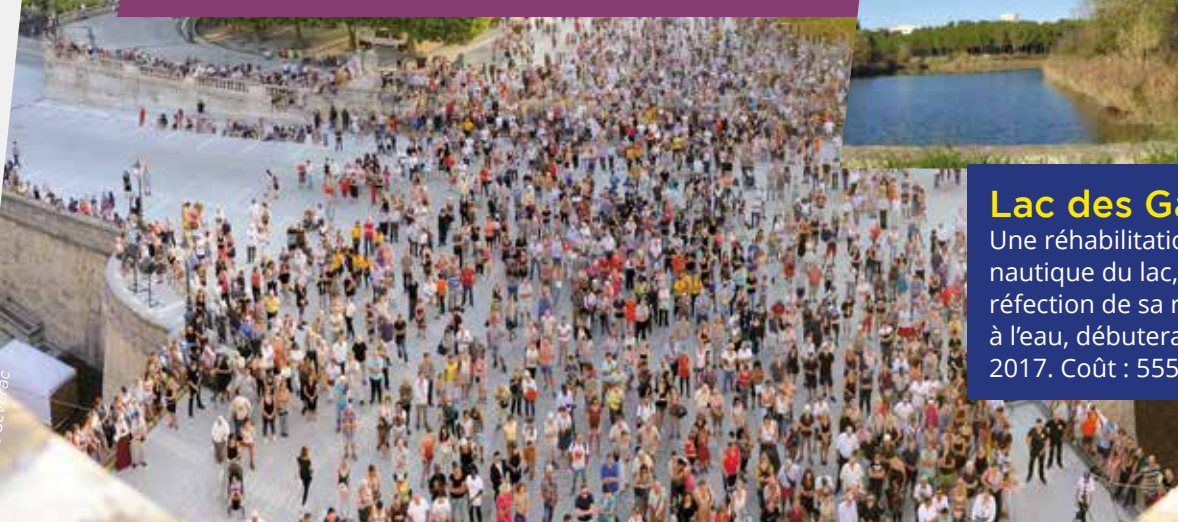
Vidéoprotection urbaine

249 caméras de vidéoprotection, reliées sept jours sur sept au Centre de supervision urbain (CSU), seront en fonction en 2017. Soit 35 caméras supplémentaires, pour un coût de 280 000 €.

Place royale du Peyrou

Après la statue de Louis XIV, les grilles, la place, le temple des Eaux et le pont Vialleton, la restauration du Peyrou se poursuit en 2017, avec la réfection des sols (1,1 M€), du corps de garde et des murs (616 000 €).

© Laurence Pliet



Lac des Garrigues

Une réhabilitation de la base nautique du lac, notamment une réfection de sa rampe de mise à l'eau, débutera au 2^e trimestre 2017. Coût : 555 000 €.

Priorité propreté

Les 1,9 M€ affectés au budget propreté vont permettre de poursuivre la lutte anti-tags, l'installation de onze nouvelles toilettes publiques, ainsi que les opérations propreté dans les quartiers.



24,2 M€

C'est le montant des subventions allouées aux associations, dont 12 M€ pour le CCAS.

Zoo de Lunaret Un vaste chantier de rénovation du zoo de Lunaret est en cours jusqu'en 2021. La Ville souhaite faire de ce site exceptionnel un sanctuaire de la biodiversité méditerranéenne : un lieu innovant, respectueux des animaux, doublé d'un espace ludique et pédagogique. Un investissement de 30 M€ sur cinq ans, dont 3,3 M€ en 2017.



© Hugues Rubio



© Ludovic Sévérac

BUDGET 2017

Solidaire, ambitieux et sans hausse d'impôt

Le budget 2017 de la Ville (459,9M€) est marqué par deux axes forts : pas d'augmentation des taux d'imposition mais une augmentation des dépenses d'équipement. Avec comme priorités : l'éducation, la sécurité, l'aménagement et le cadre de vie.



Six millions sont prévus pour la mise en sécurité dans les crèches et les écoles, à la demande du gouvernement.

Max Lévi, adjoint au maire délégué aux finances.

Comme l'équipe municipale s'y était engagée, les taux d'imposition n'augmentent pas cette année. Une politique volontariste qui n'empêche pas d'augmenter de 30 % les dépenses d'équipement.

2017 sera une année de grandes réalisations. Notamment dans le secteur de l'éducation, premier budget de la Ville (27 millions d'euros consacrés aux investissements). Afin de répondre à la pression démographique très forte que connaît la Ville de Montpellier, neuf nouvelles écoles seront construites d'ici à 2025. La politique en matière de sécurité a permis un renfort significatif des effectifs de la police municipale et de ses moyens. Ses effectifs ont augmenté de 40 %. Ce sont 180 policiers municipaux et 214 dispositifs de vidéoprotection au total qui assurent le maillage du territoire.

L'aménagement de la ville est toujours d'actualité. En 2017, des interventions simples, cohérentes et concertées seront



programmées afin de continuer à embellir le cadre de vie des Montpelliérains. Avec pour objectif de dynamiser le centre historique et les quartiers de Montpellier. Enfin, la qualité de vie est une dimension capitale afin que Montpellier, ville jeune et festive, mette en valeur son identité par des espaces publics accueillants. Terrasses de cafés, jeux pour enfants, festivités : des aménagements seront proposés en partenariat avec les acteurs économiques et associatifs.

Label Territoire innovant 2016

Montpellier a reçu le label Territoire innovant 2016 pour avoir été la 2^e ville en France après Paris à avoir mis en œuvre la dématérialisation totale, dite « full demat ». Ainsi, 2,2 tonnes de papier sont économisées chaque année et c'est 50 000 euros de moins à dépenser sur le budget communal. Avec la dématérialisation, les entreprises qui travaillent pour la Ville seront payées plus rapidement. Jusqu'à aujourd'hui, 28 jours en moyenne étaient nécessaires pour qu'une facture soit traitée par la ville. En 2017, l'objectif est de passer à un délai de traitement moyen de 18 jours.

Des comptes publics transparents

La dématérialisation des pièces comptables permet aux juges des comptes d'avoir un accès immédiat à la comptabilité de la Ville de Montpellier. En 2017 débute la démarche de certification de ses comptes qui s'étalera sur plusieurs années. La certification est une démarche volontaire pour satisfaire un impératif démocratique : faire contrôler la bonne gestion et assurer la transparence financière des comptes. Avec cette démarche, Montpellier a l'ambition d'offrir à ses citoyens un niveau de lisibilité très important. Sur 36 552 communes françaises, dix villes ont été retenues pour participer à cette démarche. Avec Paris, Montpellier est la seule commune de plus de 200 000 habitants à avoir été retenue.



Deux grands projets structurants

Avec un nouveau stade de football de 25 000 places dès 2022 et un centre d'art contemporain innovant en 2019, la Ville se dote d'équipements de dimension nationale et internationale.

Un grand stade de football à Odysseum

« Il s'agit d'un investissement nécessaire, réalisable financièrement sans augmentation de la fiscalité », annonce Philippe Saurel, maire de Montpellier et président de la Métropole. Un nouveau stade de football pour le MHSC (Montpellier Hérault Sport Club), d'une capacité de 25 000 places (extensible à 30 000), va être construit d'ici à 2022 à côté d'Odysseum. Ce stade ultramoderne sera adapté aux exigences sportives du XXI^e siècle. Il s'intégrera au sein d'un grand complexe sportif incluant un nouveau palais des sports (5 000 places) destiné au Montpellier Handball (MHB) et à l'équipe nationale féminine de basket (BLMA). Et il sera complété par un équipement réalisé à proximité, destiné à la GRS et aux arts martiaux.

L'emplacement à Odysseum est stratégique, offrant une desserte maximale, à proximité de l'A9, l'A9 bis (ex-A9), la gare TGV de la Mogère, la future gare routière, le tramway (L1 prolongée et L3) et l'aéroport. Les 100 millions d'euros nécessaires à son financement seront issus d'un partenariat : État, collectivités territoriales, Fédération française de football (FFF), entreprises privées. Le lancement des études du projet a été voté en conseil communautaire le 14 décembre. Le stade de la Mosson, vétuste et situé en zone inondable (sa mise aux normes nécessiterait 47 M€), sera reconverti, avec le centre nautique Neptune, en zone de loisirs et de sport, dans le cadre de la rénovation du quartier de la Mosson (contrat ANRU).

Un centre d'art nouvelle génération

Baptisé MoCo (acronyme pour Montpellier Contemporain), le centre d'art contemporain de Montpellier ouvrira ses portes au sein de l'hôtel Montcalm, en juin 2019. Il aura pour particularité d'exister sans collection permanente : ses expositions temporaires seront issues de sélections d'œuvres de collections existantes publiques ou privées. « C'est une structure culturelle inédite, ancrée et ouverte sur son territoire, conforme à l'esprit de laboratoire

culturel impulsé par la Ville et la Métropole », explique Nicolas Bourriaud, son directeur, critique d'art contemporain et commissaire d'exposition. Le centre d'art contemporain est en effet conçu pour fonctionner de manière collaborative et complémentaire avec le centre de culture contemporaine La Panacée et avec l'ESBAMA, l'École supérieure des beaux-arts. À l'instar du MoMA de New York, les trois institutions constitueront un

établissement public de coopération culturelle (EPCC), couvrant la filière artistique de son apprentissage à l'exposition. Cette structure multi-sites fonctionnera sur la complémentarité des programmations des deux lieux d'exposition de l'hôtel Montcalm et de La Panacée, et en lien avec la créativité de l'École des beaux-arts. Elle sera également au cœur d'un itinéraire culturel incluant les lieux de la ville dédiés à l'art contemporain.



Montpellier, 1^{er} prix de l'accueil des usagers

Grace à ses agents, la Ville de Montpellier décroche le 1^{er} prix AFNOR sur la qualité de l'accueil et la relation aux usagers dans la catégorie « Ville de plus de 100 000 habitants ».

“

Ce trophée valorise le travail et l'engagement des agents. Notre volonté de satisfaire les attentes des usagers, par davantage de proximité et d'efficacité, est récompensée.

Lorraine Acquier, adjointe au maire déléguée aux relations aux publics.

Le 30 novembre, Lorraine Acquier, adjointe au maire déléguée aux relations aux publics, a reçu, au nom des agents de la Ville de Montpellier, le 1^{er} prix AFNOR sur la qualité de l'accueil et la relation aux usagers dans la catégorie « Ville de plus de 100 000 habitants ». Montpellier avait candidaté, aux côtés de 11 autres collectivités, pour décrocher cette distinction qui récompense les bonnes pratiques d'accueil du public.

Chaque année, les trophées de l'AFNOR sont décernés à des collectivités dont la qualité de l'accueil a été testée par des citoyens mystères. Démarches administratives, demande de renseignements sur les services scolaires et d'inscription, formulation d'une réclamation... Ils ont mis à l'épreuve, de façon inopinée et anonyme, les services des communes participantes sur la base de 150 critères, et cela de multiples



© Hugues Rubio

façons : visite du site Internet, envoi d'un e-mail, envoi d'un courrier, appel téléphonique et bien entendu visite physique.

Ce dispositif permet de reproduire les demandes les plus courantes des citoyens pour mesurer objectivement le traitement de leurs demandes et la qualité du service rendu. Chaque citoyen mystère est un enquêteur professionnel, natif ou résidant dans la commune, préalablement formé pour que soient suivies les consignes d'enquête.

Le cercle vertueux de Qualiville

Pour la 3^e fois consécutive, la Ville de Montpellier obtient la certification Qualiville.

Renouvelé (ou pas) tous les trois ans par l'AFNOR, ce label d'exemplarité dépend d'un certain nombre de critères à respecter. Cela concerne l'exigence d'un accueil courtois, efficace et attentif, des locaux accessibles et des horaires adaptés aux attentes des administrés. Qualiville inclut également la délivrance de prestations et d'actes administratifs dans des délais préétablis ainsi qu'une réponse systématique aux réclamations.



© Hugues Rubio

La certification Qualiville implique une évaluation constante de la satisfaction des usagers. Au printemps dernier, une enquête a été menée auprès des usagers.

99 % des usagers estiment les locaux propres et bien rangés.

97 % des usagers ont été orientés efficacement.

96 % trouvent les locaux accessibles aux PMR et poussettes.

96 % jugent que la prestation a été délivrée rapidement.

82 % ont trouvé l'information sur le site Internet de la Ville.



© Ludovic Séverac

« On joue à 1, 2, 3 soleil ? »



Jouer avec des œuvres d'art contribue à l'imaginaire des enfants.

Isabelle Marsala, adjointe au maire déléguée à la réussite éducative.

Les élèves de l'école élémentaire Alain-Savary bénéficient d'un jeu peint au sol réalisé par un artiste.

L'école est un lieu d'éveil par excellence. C'est pourquoi la Ville de Montpellier a proposé à des plasticiens un espace d'expression pour réaliser les jeux d'enfants en remplacement de ceux devenus vieillissants dans les cours d'écoles. Cette initiative de créer des jeux d'artistes a pour objectif de renforcer la place de l'art à l'école. Lancé en 2015, ce programme est déjà réalisé dans neuf établissements scolaires de la ville, dont l'école Alain-Savary (quartier Croix d'Argent). L'artiste François Diot, sélectionné pour ce projet, a eu carte blanche

pour choisir son motif et le type de jeu réalisé. La seule contrainte a été de respecter le thème qui, pour cette école, était 1, 2, 3 soleil. « *Le jeu représente des planètes du système solaire et divers objets célestes, réels ou imaginaires, autour du Soleil. Les enfants, sans se faire voir, doivent sauter d'un objet à un autre pour parvenir au centre* », explique l'artiste qui a ajouté une caractéristique propre à l'école : « *Le directeur me disait qu'on entendait souvent coasser les grenouilles. J'en ai donc ajouté dans mes dessins.* »

Appel à candidatures

La Ville de Montpellier lance un appel aux artistes plasticiens pour la création de nouveaux jeux peints au sol dans les cours d'écoles pour l'année. Chaque jeu est laissé au libre choix du concepteur tant en ce qui concerne le type de jeu que ses aspects esthétiques. Les jeux seront réalisés pendant le mois de juillet 2017 et inaugurés à partir de la rentrée de septembre.

Six artistes plasticiens seront sélectionnés par un jury composé d'élus et de représentants des services culture et éducation, en tenant compte de la qualité esthétique, de l'originalité, des aspects ludiques et de l'adéquation avec les goûts et l'imaginaire enfantin.

La réalisation de chaque œuvre sera rémunérée à hauteur de 3 500 €, comprenant la conception, la réalisation et le matériel.

Date limite de réception des offres : 3 février, 17h.
Plus d'informations sur montpellier.fr



© Frédéric Danteroli



© Frédéric Darnaud

Le marché municipal du Petit-Bard, c'est le jeudi matin !

Depuis le 8 décembre, le marché municipal du Petit-Bard a pris ses quartiers sur la place nouvellement aménagée, le long de la rue Paul-Rimbaud.



Le commerce de proximité est une priorité pour la Ville de Montpellier.

Brigitte Roussel-Galiana, adjointe au maire déléguée aux affaires économiques, au commerce et à l'artisanat.

« Je suis ravie de ce nouveau marché, il est plus propre et bien mieux rangé que celui d'avant », s'exclame Touria, une cliente qui vient s'approvisionner en daurades et autres poissons à écailles auprès de Christian et Latifa Motte, les propriétaires de La Poissonnerie Nouvelle, installés sur le marché du Petit-Bard flambant neuf. En ce jeudi 8 décembre, les commerçants et les clients prennent possession des lieux. « La Ville de Montpellier a choisi de conserver un marché au Petit-Bard sous une forme nouvelle respectueuse des contraintes sanitaires réglementaires, du traitement des déchets et de la sécurité », explique Brigitte Roussel-Galiana, adjointe au maire déléguée aux affaires économiques, au commerce et à l'artisanat. Le commerce de proximité est une priorité pour la Ville de Montpellier qui a mis en place une politique volontariste de développement et de maintenance de ses halles et marchés ». Poisson, équipements pour la maison et vêtements, ce sont au total 24 commerçants qui tous les jeudis de 7h30 à 13h30 viennent proposer des produits de qualité.

« Comme pour les autres marchés, les commerçants abonnés disposent d'une place attribuée par la Ville de Montpellier », précise l'élue. « Depuis ce matin, je vois de nouveaux clients. Ce marché est plus ouvert et plus aéré que l'ancien où nous étions », lance Ismail Fathi qui propose de la vaisselle et des produits ménagers. « Que ce marché soit géré par la mairie, c'est une garantie de qualité et de bonne organisation. Il va attirer beaucoup de monde » prédit Farid Bouglada, un homme éclairé qui propose leds, filaments, halogènes et autres ampoules électriques. « Je me sens vraiment à l'aise dans ce nouveau marché », confie Lynda venu chercher des pulls et gilets pas trop chers pour elle et ses enfants.

« Ce marché répond à plusieurs enjeux : renforcer l'attractivité créée autour de la nouvelle place bordée de commerces sédentaires, favoriser le lien social et les communications inter-quartiers, soutenir l'activité économique dans ce quartier et permettre la résidentialisation de la copropriété Apollinaire réhabilitée », précise Jean-Marc Di Ruggiero, adjoint au maire délégué au quartier Cévennes.



Tisser des liens entre les Montpelliérains et l'équipage.

© Marine Nationale

Arrivée en escale à New York, le jeudi 1^{er} septembre.

Montpellier autour du monde avec la frégate *Languedoc*

Après trois mois passés dans l'Atlantique Nord et l'Arctique, Guillaume Arnoux, commandant de la frégate multimissions *Languedoc*, revient sur ses missions et l'objectif du parrainage avec la Ville de Montpellier.

Partie le 12 août pour son premier déploiement de longue durée, la frégate multimissions *Languedoc* est rentrée à Toulon, son port d'attache, le 24 novembre. À son bord, les 109 membres d'équipes, femmes et hommes, d'une moyenne d'âge de 27 ans. La tête pleine de souvenirs et de moments forts, comme l'entrée dans le port de New York ou la tempête en mer d'Islande. « Des États-Unis à la Norvège, en passant par le Canada, l'Islande et l'Écosse, l'équipage a même navigué au-delà du cercle polaire, atteignant le 80° nord », explique Guillaume Arnoux, commandant du *Languedoc*. Mise à l'eau en 2015, la frégate va ainsi pouvoir entrer dans sa vie opérationnelle au sein de la force d'action navale. Cette première mission a permis également de démarrer plusieurs projets dans le cadre du parrainage signé avec la Ville le 15 juin dernier. Un parrainage dont l'objectif est de « tisser des liens entre les Montpelliérains et l'équipage pour faire connaître les missions d'un bâtiment de la Marine nationale ». C'est ainsi que, pendant les quatre mois de mission, les marins du *Languedoc* et les élèves de CM1 de l'école des



Signature du parrainage entre la Ville de Montpellier et la frégate *Languedoc*, le 15 juin.

Jonquilles ont pu entretenir une correspondance « pouvant faire vivre des projets pédagogiques liés à nos zones de déploiement : vie des mammifères marins, étude de latitude et longitude, échanges en anglais sur notre escale à New York »... Au niveau du secondaire, un partenariat est lancé avec le lycée Jean-Mermoz et la filière bac pro électrotechnique option Marine nationale pour accueillir à bord les élèves désirant y effectuer une formation professionnelle. « Nous espérons toucher d'autres établissements, notamment ceux qui se forment aux métiers de l'hôtellerie. » Le parrainage permet également de faire rayonner la Ville, ses habitants, ses entreprises, notamment lors des escales. Ainsi, à Oslo, une délégation du

Festival international des sports extrêmes (FISE) a pu organiser à bord une réunion d'affaires, bénéficiant ainsi d'un cadre prestigieux et inattendu. « De façon générale, toutes les occasions sont bonnes pour mettre en avant Montpellier : du pavillon portant la croix du *Languedoc* que nous arborons en haut du mât jusqu'aux livres de photographies de la ville, que nous remettons aux autorités de nos villes d'escale. »

En attendant, « dès que possible », l'escale prochaine, aux environs de Montpellier, « pour faire découvrir le *Languedoc* aux habitants de la Ville. C'est une opportunité que nous attendons avec impatience ! »

Plus d'informations : montpellier.fr



Rencontre avec le FISE, en escale à Oslo, le vendredi 4 novembre.

© Marine Nationale



© Ludovic Séverac

Les toilettes publiques sont installées dans les zones de passage et les endroits à forte concentration de population.

Onze nouvelles toilettes publiques dès cette année

Installer 24 sanisettes gratuites et autonettoyantes sur l'ensemble du centre-ville à l'horizon 2020, c'est l'objectif de la Ville pour rendre Montpellier plus propre.



“
En 2016,
2 400 personnes
ont utilisé
quotidiennement
les 11 toilettes
publiques
installées en
concertation avec
les habitants
depuis 2014.

Luc Albernhé,
adjoint au maire
délégué au cadre de
vie et à Montpellier
au quotidien.

Avec plus de 200 000 utilisateurs en 2016, les 11 toilettes publiques installées depuis 2014 dans le centre-ville, notamment dans les zones à forte concentration de population ou de passage, sont largement plébiscitées. Leurs emplacements dans des lieux stratégiques ont été décidés en réunion publique de concertation avec les habitants. Un engagement fort de la Ville pour garantir la propreté des rues de Montpellier. Ainsi, en complément des deux sanisettes installées sur l'esplanade Charles-de-Gaulle en 2014, cinq autres toilettes ont été implantées en 2015 (parc Montcalm, place Molière, rue Valat, Corum, rue de Thèbes) et quatre installations supplémentaires viennent d'être mises en service en 2016 (boulevard Henri-IV, parc Méric, esplanade de l'Europe et plan Cabanes). Cette année, onze nouveaux sites vont être équipés :

- Parc Tastavin (à l'extérieur du parc, en bordure de l'esplanade) ;
- Esplanade de Celleneuve (à la place de l'urinoir) ;
- Parc Rimbaud (à l'intérieur du parc) ;
- Parc Clemenceau (à l'intérieur du parc) ;

- Gare Saint-Roch (rue Pagézy) ;
- Esplanade de l'Europe (en face de la médiathèque Émile-Zola) ;
- Place Thermidor (à proximité du marché, près du CCAS) ;
- Halles Jacques-Cœur (au terminus de la ligne 14) ;
- Rue Placentin (à côté du Palais de justice) ;
- Les Arceaux (sur le terrain de boule à la place des anciens urinoirs) ;
- Place des Patriotes (à Port Marianne).

Gratuites, accessibles aux personnes à mobilité réduite et approuvées par l'architecte des Bâtiments de France, ces toilettes présentent toutes les garanties de sécurité (capteurs de présence, détecteurs de panne...) et bénéficient d'excellentes prestations d'hygiène et de propreté (nettoyage automatique après chaque usage, contrôle et entretien par des équipes spécialisées six jours sur sept...).

La Ville finance à 100 % l'installation de ces mobiliers, au coût unitaire de 25 000 €. Un budget global pour 2017 qui s'élève à plus de 600 000 €.

Consultez la carte interactive des travaux

Montpellier au quotidien réalise des réparations rapides dans tous les quartiers, grâce aux signalements des Montpelliérains au numéro vert 0 800 340 707. Un nouvel outil permet désormais de suivre l'actualité de ses chantiers.

Une carte interactive des travaux est consultable sur le site Internet de la Ville. Elle recense tous les chantiers en cours, réalisés et programmés dans le cadre des crédits de proximité de Montpellier au quotidien. Son intérêt : permettre de zoomer

jusqu'à l'échelle de chaque rue. Un degré de détail qui renseigne sur la date, la nature et le montant des travaux, selon des rubriques précises et détaillées : *sécurisation des écoles, stationnement des deux-roues, trottoirs, éclairage*

public, mise aux normes PMR, sécurisation des traversées piétonnes, etc. Pour accéder à la carte interactive des travaux : **quotidien.montpellier.fr**
Extraits en images des derniers travaux réalisés.



Réfection du terrain de football attenant au square des Orangiers et aménagement des abords, avec l'installation de quatre bancs et d'une fontaine à bois (quartier Croix d'Argent).



Marquage au sol demandé par le conseil de l'école Jean-Macé (quartier Prés d'Arènes).



Pour assurer une meilleure visibilité, les riverains de la rue de Fontcouverte ont souhaité qu'un marquage au sol soit réalisé (quartier Croix d'Argent).



Deux conteneurs sont mis en place rue Embouque-d'Or (quartier Centre).

Les opérations propreté se poursuivent



Nettoyage des rues, enlèvement des tags, réparation et changement de mobilier urbain, élagage, désherbage... Le 30 novembre, l'opération propreté réalisée dans le secteur de la place Jean-Jaurès (quartier Centre) a permis d'agir sur la propreté, la voirie et les espaces verts, et également de présenter le cantonnier aux commerçants. Sur le terrain : les services de la Ville et de la Métropole, SMN et Ciel vert... Prochaine opération propreté : le 1^{er} mars à 8h, à Figuerolles dans le quartier Centre (marche déambulatoire le 8 février à 14h). montpellier.fr

Collecte Mobile

En bas de chez vous !

10 rendez-vous par mois de 8h à 14h30

Quand déposer vos petits encombrants ?

3^e LUNDI du mois Place Cabanes	4^e LUNDI du mois Place Emile Combes
3^e MARDI du mois Boulevard des Arceaux (à côté du stade de football)	4^e MARDI du mois Esplanade Charles de Gaulle
3^e MERCREDI du mois Place Carrot	4^e MERCREDI du mois Place Jean Jaurès
3^e JEUDI du mois Boulevard Louis Blanc	4^e JEUDI du mois Place de Phœbes (à côté du stade de football)
3^e VENDREDI du mois Parc Clemenceau	4^e VENDREDI du mois Place Paul Béc

Venez déposer
petit électroménager, vêtements, téléphones, matériel informatique, cartouches d'encre, piles, produits dangereux (peintures, solvants, batteries), radiographies.

Mais aussi **retirer**
vos sacs jaunes de tri des déchets recyclables (avec bon de retrait), vos sacs pour déjections canines ou vous **informer** sur le tri et la propreté.

Un camion de collecte mobile et écologique dans votre quartier.

ALLO DÉCHETS & PROPRETÉ
N° gratuit 0 800 88 11 77
montpellier3m.fr/villabelle

Ensemble, éco-responsables.

Philippe SAUREL
Président de Montpellier Métropole Méditerranéenne
Place de la Ville de Montpellier

CONSEIL MUNICIPAL



Le prochain conseil municipal se déroulera le 26 janvier à 18h. À suivre en direct sur montpellier.fr

SAUVEUR TORTORICI

- Né le 26 mars 1956 à Sousse (Tunisie)
- Marié, 3 enfants
- Commerçant
- Conseiller municipal
- Conseiller de Montpellier Méditerranée Métropole
- Conseiller départemental

Un passeur de témoin

Figure du quartier Port Marianne depuis des décennies, Sauveur Tortorici met à profit ses compétences au service des Montpelliérains.



*Un travailleur,
volontaire et
passionné*

Issu d'une famille sicilienne installée en Tunisie, Sauveur Tortorici aime se définir comme citoyen du monde. L'homme est très attaché à ses racines et à ses trois patries : « *La France pour le cœur, l'Italie pour le sang et la Tunisie pour la naissance.* »

Il arrive à Montpellier à l'âge de 2 ans, et passe son enfance dans un petit appartement au 4^e étage d'un immeuble de la Grand'Rue. « *Je suis un enfant du cœur de ville, même si j'étais souvent aux Aubes et aux Abattoirs (aujourd'hui les Beaux-Arts) pour voir mes cousins.* » À cette époque, son père, maçon de métier et travailleur, construit la maison familiale à La Pompi gnane.

Après l'école Lamartine et Voltaire, il fait un passage au collège de l'avenue d'Assas, mais ce qu'il désire avant tout, c'est mettre les mains dans le cambouis. Car le jeune homme est déjà épris de motos et de voitures ; une passion qui deviendra son premier métier.

Celui qui prône aujourd'hui haut et fort le retour de l'apprentissage à 14 ans entame alors une formation professionnelle en mécanique automobile. Son CAP en poche, il crée à 21 ans la carrosserie Sauveur qu'il tiendra durant 23 ans. Il aime le design des voitures, le travail de la tôle et de la peinture. Regrettant les évolutions du métier et le temps « *où l'on réparait plutôt que de jeter* », après avoir formé plusieurs apprentis et passé le relais, il vend son affaire.

Il enchaîne quelques missions d'intérim, avant de reprendre le bar-tabac du rond-point de Richter. Une autre profession et une autre vie. « *C'est un métier très dur, que l'on ne fait pas si l'on n'aime pas le partage et le contact humain.* » C'est peut-être ce qui l'amène à s'investir dans le monde

associatif. Car si Sauveur Tortorici est une figure du quartier, il est sur tous les fronts. Il entraîne le club de foot du quartier. Il découvre parallèlement les fonds marins et le monde de Cousteau avec le Sub-aquatique club de Montpellier, dont il est aujourd'hui président. Il réalise son rêve de rallye avec ses fils en montant une écurie de course familiale. Il voyage aussi énormément, toujours en quête d'authenticité sous toutes ses formes.

En 2001, Sauveur Tortorici fait ses débuts en politique. Il se présente à l'élection cantonale sans étiquette. Sa connaissance du quartier et son implication auprès des habitants lui permettent d'obtenir un score tout à fait honorable. Un premier pas qui lui permet quelques années plus tard de « *se lancer en 2014 dans la campagne des municipales avec Philippe Saurel* ». Son credo : servir les Montpelliérains ! Un précepte qu'il n'a de cesse de se rappeler. Ce travailleur acharné, attaché à la liberté d'action de chacun, confie s'être « *transformé en homme de mission, tel un bon soldat. La France m'a tout donné. Des droits et des devoirs, mais attention, il faut bien garder en tête que l'on a des devoirs avant d'avoir des droits. Je mets aujourd'hui mon expérience d'entrepreneur du secteur privé au service de l'intérêt général.* » D'abord à la Ville, en tant qu'adjoint au maire délégué au quartier Port Marianne dès 2014, puis comme conseiller départemental en 2015. Année au cours de laquelle, afin d'éviter le cumul des mandats, il remet sa délégation d'adjoint et prend les fonctions de conseiller municipal.

Avec autant de cordes à son arc, Sauveur Tortorici pourrait laisser penser qu'il est hyperactif, mais il ajoute qu'il sait « *prendre le temps en vrai Latin* », toujours fidèle à ses origines.



**GUY
BARRAL**

04 67 34 88 02

guy.barral@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Ville belle, *polida vila*, c'est Montpellier maintenant. On s'y met tous ensemble, et ça va mieux. Poursuivons en 2017 la spirale écoresponsable.

MPT Albertine-Sarrazin

Des stages pour les vacances

Manque d'inspiration pour organiser les vacances de février ? La Maison pour tous Albertine-Sarrazin a tout prévu. Du 6 au 10 février, elle propose des activités pour les enfants âgés de 6 à 10 ans (10 € la semaine). À commencer par une activité bricol'récup, un atelier créatif avec des matériaux de récupération ou encore un atelier pâtisserie à base de bonbons, qui propose chaque jour la confection d'un gâteau différent et sa dégustation. Pour les amoureux d'image, le stage photo initiera à la pratique du numérique et donnera les bases du cadrage. Et pour ceux qui ont des envies d'évasion, une sortie en famille au Mont Aigoual a lieu le 9 février. Au programme, luge, repas tiré du sac et plaisirs de la neige en famille. Enfant 4 € et adulte 7 € (trajet et location de luge compris).

Maison pour tous Albertine-Sarrazin – 04 67 27 24 66

Le quartier s'investit pour le plan d'actions

Une deuxième réunion du plan d'actions du quartier pour Figuerolles-Salengro s'est déroulée le 30 novembre à la Maison pour tous Joseph-Ricôme.

Près de 200 personnes, commerçants, parents d'élèves et habitants, ont participé à la deuxième réunion de concertation du plan d'actions du quartier pour Figuerolles-Salengro menée par Luc Alberne, adjoint au maire délégué au cadre de vie, accompagné de Guy Barral, adjoint au maire délégué au quartier Centre. Le but de la rencontre : présenter des options d'aménagements pour six lieux du périmètre, à savoir : les rues des Saints, la rue du Faubourg-Figuerolles, la rue Guillaume-Pellicier, la rue Général-Vincent, la rue Daru et la place Roger-Salengro.

En octobre, une première réunion avait permis de débattre d'orientations d'aménagements, notamment en entendant les demandes des participants. Entre les deux réunions, les « usagers » du lieu se sont investis. Le conseil citoyen a recueilli l'avis de 162 personnes sur les propositions exposées lors de la première réunion. Un collectif d'habitants, dont certains sont adhérents des associations *Salengro in Vivo* et *Bien vivre au Courreau*, ont établi un dossier de synthèse. Et de nombreuses contributions individuelles ont été réceptionnées. Lors de ce deuxième rendez-vous, des ambiances et options d'aménagements, élaborées en tenant compte de l'ensemble des contributions, ont été présentées et mises en débat. De nombreuses questions et remarques ont pu être posées sur le stationnement et la circulation, l'implantation de mobilier urbain, la propreté, la sécurité routière..., auxquelles les élus et Jean-Pierre Charbonneau, urbaniste missionné par la Ville sur le dossier, ont pu répondre. En attendant une troisième réunion au cours de laquelle des projets seront présentés.

Pour en savoir plus, la présentation des différentes options d'aménagements proposées pour chaque lieu du projet ainsi que le compte rendu des échanges de la soirée sont en ligne sur montpellier.fr

Près de 200 personnes ont assisté à la réunion du plan d'actions du quartier pour Figuerolles-Salengro, menée par les élus de la Ville Luc Alberne et Guy Barral.



© Ludovic Séverac

Carnet de bord d'une assistante de vie

La Maison pour tous Paul-Émile-Victor accueille le 21 janvier à 20h une représentation programmée par le théâtre Jean Vilar, avec lecture du carnet de bord d'une assistante de vie, le 19 janvier à 16h30.



Carnet de bord, Journal d'une assistante de vie a servi de matrice à l'écriture du spectacle créé par Sandrine Barciet.

Le théâtre Jean Vilar se délocalise et présente *Eau et gaz à tous les étages* à la Maison pour tous Paul-Émile-Victor, le samedi 21 janvier à 20h. Ce spectacle, une création de Grognon Frères, est émouvant, drôle, tendre et cruel à la fois. Il questionne le regard que nous portons sur la vieillesse. « *Soit un vieux, une vieille, tous les vieux et toutes les vieilles en une seule personne. Une personne, âgée de la somme de tous ses âges, et de toutes les personnes qu'elle a été à chaque âge. Une personne, obligée d'ouvrir sa porte à une assistante de vie qu'elle n'a pas demandée* », explique Sandrine Barciet, la comédienne qui a également écrit et mis en scène *Eau et gaz à tous les étages*.

Plus jeune, elle fut assistante de vie et s'est inspirée de son expérience pour créer ce spectacle. Le 19 janvier à 16h30, toujours à la Maison pour tous Paul-Émile-Victor, elle fera la lecture du *Carnet de bord, Journal d'une assistante de vie* qui a servi de matrice à l'écriture du spectacle *Eau et gaz à tous les étages*. Ces représentations hors les murs, qui investissent les Maisons pour tous, sont une occasion supplémentaire de découvrir des espaces impliqués dans la vie du quartier et de faire rayonner le théâtre dans d'autres lieux de la Ville. *Eau et gaz à tous les étages* est un petit bijou à découvrir également dans les Maisons pour tous Léo-Lagrange, le 20 janvier, et Georges-Brassens, le 28 janvier, à 20h. Dès 12 ans.

theatrejeanvilar.montpellier.fr

Maison pour tous Paul-Émile-Victor. 04 99 58 13 58



JEAN-MARC
DI RUGGIERO

04 99 61 09 27

jeanmarc.diruggiero@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Je vous présente tous mes vœux 2017 à vous et à vos proches. Que cette année soit celle de la citoyenneté et de la solidarité.

Maison pour tous
Paul-Émile-Victor

Nouvel an berbère 2967

L'ACBK, Association culturelle des Berbères de Kabylie, soutenue par la Ville de Montpellier, organise *Yennayer*, le nouvel an 2967, le samedi 28 janvier dès 19h à la Maison pour tous Paul-Émile-Victor. Pourquoi 2967 ? En l'an 950 av. J.-C., Sheshonq I^{er} est le premier pharaon berbère à accéder au trône d'Égypte et c'est cette date qui marque le nouvel an pour les Berbères, les premiers habitants de l'Afrique du Nord. Après le repas, prévu de 19h à 20h30, les convives pourront de 21h à 23h écouter et danser sur des musiques traditionnelles. Prix et réservation auprès de l'association.

ACBK 06 98 93 39 26
et acbk@free.fr



ROBERT
COTTE

04 67 69 93 47

robert.cotte@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Le complexe sportif Cholet porte désormais le nom de Jean Scialo, en mémoire du président du Club sportif omnisports des Cheminots, décédé il y a quelques semaines.

Tastavin

L'art des échecs

Les amateurs d'échecs sont à la fête à la Maison pour tous Albert-Camus. D'une part, depuis plusieurs années déjà, un échiquier géant et quatre petites tables sont installés sur le parvis de la structure municipale. Il suffit de laisser une pièce d'identité à l'accueil et emprunter les pièces d'échecs. D'autre part, l'association Échecs club de Montpellier propose des cours tous les lundis de 18h30 à 19h30, à partir de six ans. Plaisir cérébral par excellence, le jeu d'échecs est une activité ludique qui développe la concentration et la capacité à être attentif pendant longtemps. Les joueurs apprennent à développer des stratégies et à stimuler leur mémoire.

04 67 60 56 19

Colucci renforce son action sociale

Afin de travailler davantage pour les habitants du quartier, la Maison pour tous Michel-Colucci dispose d'un agrément centre social délivré par la Caisse d'allocations familiales.

Souhaitant renforcer l'action sociale dans les quartiers, la Ville de Montpellier a lancé, en partenariat avec la Caisse d'allocations familiales (CAF), une opération pilote d'agrément centre social à la Maison pour tous Michel-Colucci. Cette mission supplémentaire de la structure municipale vise à accentuer la possibilité d'accueil d'activités de proximité ouvertes à tous les publics. « *Il s'agit d'accompagner les habitants par des dispositifs en direction des enfants, des jeunes et des familles*, indique Emmanuelle Amans, la directrice de la Maison pour tous. *Ils mettent concrètement en place des projets pour améliorer la vie quotidienne. Ces projets correspondent à leurs envies et à leurs besoins.* »

Afin de bénéficier de l'agrément CAF, la Maison pour tous Colucci a présenté un projet précisant la stratégie et les trois thématiques autour desquelles les actions seront développées. « *Nous axons notre travail sur le soutien à la jeunesse, le renforcement du lien social et l'appui à la parentalité* », précise la directrice.

Le secteur du Pas du Loup est le premier territoire choisi pour expérimenter cette nouvelle politique sociale de proximité. Des commissions de travail spécifiques sont chargées d'élaborer des idées. Elles rassemblent aussi bien le personnel de la Maison pour tous, des habitants que des associations telles que le club de taekwondo 3MTKD ou le Collectif Yves-du-Manoir. Plusieurs projets sont déjà en cours d'élaboration comme par exemple un accueil pour les adolescents.

Le soutien scolaire est une part importante dans la mission du centre social.



© Frédéric Damerjiti

Et les enfants plantèrent des arbres

Le 6 décembre dernier, les enfants de l'école maternelle Yourcenar ont planté 50 arbres au parc Malbosc avec les jardiniers de la Ville de Montpellier.



« Les enfants ! Cet olivier que vous plantez aujourd'hui, vous le verrez grandir... », explique José, jardinier au service jardins et espaces naturels de la Ville de Montpellier.

En cet après-midi de décembre, alors que le soleil effleure son crépuscule, donnant au parc Malbosc une lumière chaude et automnale, une trentaine d'enfants sont venus planter des arbres avec les jardiniers de la Ville de Montpellier. Ce sont des élèves inscrits aux temps d'accueil périscolaires (TAP) de l'école maternelle Yourcenar, accompagnés des animatrices Édith et Zina, de Richard, responsable Ralaé (*), et d'une dizaine de parents d'élèves. Maud Bodkin, conseillère municipale, s'adresse aux petits jardiniers en herbe : « Les enfants, comme vous le savez, les racines des arbres ont abîmé les trottoirs, il a donc fallu abattre une vingtaine de pins. À la place, le maire a décidé de planter des lauriers roses dans la rue Paul-Choulot et d'autres arbres, ici au parc Malbosc. Soit deux arbres plantés pour un arbre abattu, comme partout ailleurs en ville. » L'ambiance est conviviale et champêtre. Encadrés par les jardiniers, Jean-Luc, Vincent, José, Daniel, Bruno, Denis, Pierre, Duncan, Brian, Sylvain, Gwendal et Florian, les enfants, par groupes de quatre, utilisent houlette, pelle et autre serfouette pour planter micocoulier de Provence, chêne vert, arbre de Judée, olivier d'Europe, figuier commun. « C'est un moment privilégié que je partage avec mon fils », lance Lisa, la maman de Djibril. « Les enfants respecteront ces arbres qu'ils ont eux-mêmes plantés », confie Sonia Kerangueven, l'adjointe au maire déléguée au quartier Hôpitaux-Facultés, en encourageant tout ce petit monde studieux et attentif. « Moi j'ai fait trois plantages ! », lance fièrement le petit Noé, avec la naïveté de ses 5 ans. Avec Safa, Aya, Willow-Rose, il vient en effet de planter un olivier, un figuier et un micocoulier.

(*) Responsable accueil de loisirs associé à l'école.



**SONIA
KERANGUEVEN**

04 67 52 28 95

sonia.kerangueven@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Je vous souhaite une belle année 2017, pleine de joie et de réussite dans vos projets personnels et professionnels. Toujours à votre écoute !

**Maison pour tous
Albert-Dubout**

Rencontre du Nouvel An

Pour célébrer la nouvelle année, la Maison pour tous Albert-Dubout vous convie à une rencontre conviviale et au partage de la galette des Rois, le dimanche 22 janvier de 15h à 19h. Au programme, un thé dansant animé par un DJ qui proposera de la musique rétro. Un après-midi festif pour démarrer l'année sous de bons auspices. Entrée libre, tout public.

Maison pour tous Albert-Dubout.

04 67 02 68 58

**HENRI
de VERBIZIER**

04 67 40 55 01

henri.deverbizier@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Les nouveaux locaux de l'espace Mobilité Mosson ont été bâtis à partir de conteneurs maritimes recyclés, leur permettant ainsi de bénéficier d'une seconde vie.

Musique**Le Labo électrique**

La Maison pour tous Léo-Lagrange s'associe à la Maison pour tous Voltaire (Montpellier Centre) pour organiser un Labo électrique et light painting du 6 au 8 février, de 14h à 18h. Il s'agit d'inviter les musiciens amateurs à s'immerger dans une pratique de création en compagnie de photographes « light painters ». La seule obligation est d'être curieux, et d'avoir envie de rencontrer d'autres musiciens pour jouer ensemble et découvrir leur travail. Ces trois jours sont menés en partenariat avec L'Oreille électrique, une association musicale dont la vocation est de produire et diffuser des musiques créatives et expérimentales, écrites ou non.

04 67 40 33 57

Les conseils de Miss France aux enfants

Iris Mittenaere, Miss France 2016, sensibilise les écoliers de Montpellier à la santé bucco-dentaire. Elle était à l'école Cervantes pour les inciter à bien se brosser les dents.

Belle surprise pour les élèves de l'école maternelle Miguel-de-Cervantes. Le 9 décembre, Iris Mittenaere, Miss France 2016, également étudiante en 5^e année de faculté de chirurgie dentaire, leur a rendu visite. Accompagnée d'étudiants de la faculté d'odontologie de Montpellier, Miss France 2016 les a sensibilisés aux bonnes habitudes d'hygiène dentaire. Après leur avoir expliqué les raisons de garder des dents saines et la bonne façon de se brosser les quenottes, direction les sanitaires pour une mise en pratique. Les enfants étaient ravis !

Six autres écoles recevront sa visite et 400 écoliers pourront ainsi échanger avec elle sur cette opération de prévention bucco-dentaire qu'elle relaie depuis des mois en milieu scolaire avec l'association Les Bonnes Fées qui regroupe les anciennes Miss France. Iris Mittenaere, qui dès le mois de février prochain rejoindra sa faculté d'odontologie de Lille, met sa notoriété au profit de cette cause qui lui tient à cœur : « *Je pense que les enfants sont plus sensibles à ce message dès lors qu'il est tenu par quelqu'un de connu. J'ai remarqué qu'ils écoutent plus facilement ; la prévention a sans doute davantage d'impact sur eux (...). C'est un sujet qui n'est pas encore assez abordé, les "dents de lait" sont importantes et ne doivent pas être négligées. Les dents définitives non plus. Pour la santé des petits, surveillez le brossage, expliquez-leur les bons gestes !* »

Des actions de prévention bucco-dentaire seront organisées dans les établissements scolaires à partir du 6 mars.



© Frédéric Damerli

Improvisation totale !

À la Maison pour tous Melina-Mercouri, la C^{ie} Les Sherpas propose deux spectacles d'improvisation, les 27 janvier et 10 février, à 21h. Bonne humeur et rires garantis.



David Baux (au centre), avec les comédiens de la compagnie.

L'improvisation est une forme de théâtre spontané, sans texte ni mise en scène. Sans accessoire non plus, hormis un chapeau, dans lequel le maître de cérémonie demande au public de glisser des petits papiers sur lesquels ils ont inscrit des thèmes de saynètes (un mot, une phrase). Sur scène, les comédiens, amateurs et professionnels, sont dans les starting-blocks, prêts à transformer tout à trac et sans se concerter ces sujets souvent décalés en sketches humoristiques de 2 à 4 minutes. L'exercice de haute volée se corse, néanmoins, quand le maître de cérémonie impose des contraintes aux comédiens en leur demandant, par exemple, de jouer des saynètes « à la manière de »... : « Molière », « Marguerite Duras », ou bien « penché », « assis », « debout », ou encore « en rimes », « en chanson »... C'est vif, enlevé, drôle, fou et absurde à la fois.

Comédien professionnel, David Baux, directeur de la C^{ie} qu'il a créée en 2007, est connu pour ses spectacles de one-man-show. Mais également pour ses stages d'improvisation, interventions dans les entreprises, coaching théâtral. Ainsi que pour ses cours d'improvisation à la Maison pour tous Chopin, le lundi à 20h30 (débutants), et à la Maison pour tous Melina-Mercouri, le mardi à 20h30 (confirmés). Avis aux amateurs.

« Pas besoin d'avoir déjà pratiqué l'impro, explique David. Des exercices simples permettent de travailler les notions clés de l'improvisation et des techniques théâtrales. » On apprend ainsi à écouter les autres, à s'exprimer de façon claire, à se placer dans l'espace, à utiliser son corps et, surtout, à développer son imaginaire.

Le 27 janvier et le 10 février à 21h, à la Maison pour tous Melina-Mercouri, ces improvisations réjouissantes vont invariablement créer un engouement. Et des émules.



RÉMI
ASSIÉ

04 99 92 21 68

remi.assie@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Les écoles à énergie positive Chengdu et Malraux, déjà primées par le trophée des Éco-Maires 2015, sont lauréates du trophée Éco-action 2016 et du Green & Smart City Awards 2016 !

Espace public

Travaux de voirie

Six voies majeures du quartier ont fait l'objet de travaux importants de voirie, ces derniers mois. Ces chantiers concernent la chaussée et les trottoirs de l'avenue du Mondial-98, entre le rond-point Évariste-Galois et la place Odysseum (100 000 €), ainsi que les revêtements de l'avenue de la Pompignane, de la place Christophe-Colomb au pont Chauliac (200 000 €), de l'avenue Alfred-Nobel, entre l'avenue Louis-Lépine et l'avenue A.-Einstein (145 000 €), de l'avenue Marie-de-Montpellier, depuis le pont Zuccarelli jusqu'à la place Ernest-Granier (40 000 €), et de la rue des Marels, entre la rue de Doscarès et la rue du Mas-de-Calage (60 000 €). Avenue Albert-Einstein, depuis la rue de la Mogère jusqu'au feu du Zénith, en plus de la réfection de chaussée, un coussin lyonnais a été installé et une voie verte a été créée (230 000 €).



PASCAL
KRZYZANSKI

04 67 65 59 99

pascal.krzyzanski@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Je vous souhaite une très belle année 2017 durant laquelle la joie et la santé vous accompagneront chaque jour. Que vos souhaits les plus chers puissent se réaliser.

Aiguerelles

Stages photo

La Maison pour tous Boris-Vian propose plusieurs stages de photographie. Les 14 et 15 janvier, lors des séances d'apprentissage, de 9h à 13h, Jacques Fournier vous apprendra à réaliser des tirages argentiques en noir et blanc à partir de vos négatifs. Les 21 et 22 janvier, de 9h à 13h, Philippe Ambourg organisera des séances pour se familiariser avec le studio et les réglages de lumière de base ainsi que la réalisation de prises de vue de portraits. Enfin, dans le cadre du cycle des Rencontres artistiques, une conférence est organisée le 25 janvier à 18h30 sur « *L'empreinte du corps dans la photographie* ».

04 67 64 14 67

La pétanque de Saint-Martin

Le Montpellier Pétanque Saint-Martin a été créé en 1971. Depuis, le club collectionne les titres et les trophées sous les pins du boulodrome Ernest-Onillon.

Avec 130 licenciés (dont 14 femmes), le Montpellier Pétanque Saint-Martin est le plus grand club de pétanque de la ville en matière d'effectifs. Chaque après-midi, ses adhérents peuvent s'adonner à leur sport favori sur le boulodrome Ernest-Onillon, près du rond-point des Prés d'Arènes. Il faut avouer que le cadre est propice. Situés sous les pins, les terrains sont vastes et aérés et permettent à 44 équipes de jouer en même temps. « *Nous avons toutes les tranches d'âge, précise Jean-Louis Salager, le président, ainsi qu'une section féminine. C'est une discipline qui nous passionne et qui se pratique dans la convivialité la plus totale.* »

En termes de résultats sportifs, l'association, qui a fêté ses quarante-cinq ans d'existence, est aussi l'un des clubs phares de la région. On ne compte plus le nombre de coupes de la Ville de Montpellier qui ornent les étagères du club-house ainsi que les trophées départementaux. Chaque année, les joueurs sont qualifiés au championnat de l'Hérault.

Le 25 mai prochain, le boulodrome Onillon accueillera le championnat de l'Hérault doublettes jeunes. Un événement que le Montpellier Pétanque Saint-Martin prépare activement. S'il compte près de 70 retraités parmi ses adhérents, une bonne partie des joueurs ont entre 12 et 15 ans. Si la majorité est issue du quartier, un certain nombre provient du reste de la ville. La présence au sein du club de deux éducateurs peut expliquer cette recrudescence de jeunes joueurs.

06 10 82 03 08

Le Montpellier Pétanque Saint-Martin réunit plusieurs générations de champions.



© Frédéric Damerjii

VOTE DU BUDGET 2017 DE LA VILLE À L'UNANIMITÉ DES EXPRIMÉS : HISTORIQUE !

Les élus de la liste « Montpellier, c'est vous » (Philippe Saurel)

Le 28 novembre lors du Débat d'Orientation Budgétaire, nous avons pu avoir une idée claire de la trajectoire budgétaire suivie par la Ville de Montpellier.

Cette présentation du Budget 2017 vient confirmer ces orientations.

Nous retiendrons de ce budget deux aspects, il s'agit là d'un budget responsable et équilibré garant d'une gestion saine pour l'avenir, et il s'agit également d'un budget pour et avec les Montpelliérains.

Ce budget de 460 M€ repose sur une section de fonctionnement équilibrée grâce à une maîtrise de nos charges de fonctionnement en baisse de 0,3 %, et particulièrement à une maîtrise des dépenses de personnel inférieures à 2 %, ainsi que des taux de fiscalité inchangés depuis le début de notre mandat.

La bonne santé de notre section de fonctionnement nous permet d'améliorer la qualité de nos services et d'être ambitieux comme le montre l'augmentation des nos dépenses d'équipement avec + 30 %.

Le deuxième point que nous souhaitons souligner ce sont les quatre priorités pour Montpellier :

- L'éducation sera le premier budget de la Ville. Nous allons mettre en chantier de nouvelles crèches, lancer des programmes de réalisations de groupes scolaires, investir dans l'accueil et la restauration scolaire ;

- En matière de sécurité, la Ville a réalisé un large effort quant au recrutement de policiers municipaux, se dotant ainsi de moyens efficaces sur cette thématique ;

- En ce qui concerne l'aménagement, le développement et la réparation de la Ville, nous nous inscrivons dans une démarche cohérente et concertée. Ce qui nous permet de dynamiser le centre-ville et d'apporter toute notre attention aux quartiers, avec une attention particulière à la mise en accessibilité des équipements publics ;

- Enfin, ce budget 2017 nous permet de garantir une qualité de vie à tous les Montpelliérains avec des lieux de culture pour tous, des équipements sportifs de proximité adaptés, et un large soutien au secteur associatif.

Pour conclure, nous félicitons l'ensemble des services de la ville et la qualité d'accueil de nos agents municipaux grâce auxquels la Ville vient de recevoir le 1er prix (AFNOR) pour la relation aux usagers.

Ce budget responsable et équilibré, entièrement tourné vers les Montpelliérains.

Nous vous souhaitons une très bonne année 2017 et le meilleur pour vous et tous vos proches !

OPPOSITION MUNICIPALE

TAM DOIT RENDRE LA MONNAIE !

Groupe Socialiste, Écologiste et Progressiste

Depuis un an les distributeurs de TaM ne rendent plus la monnaie aux usagers. Nous avons été nombreux à nous acquitter honnêtement de notre titre de transport et devant le distributeur à attendre désespérément notre monnaie... Pour les Montpelliérains aux petites pensions, aux petits revenus, c'est un mauvais coup. Nous avons interpellé le maire qui nous oppose que certains distributeurs étaient volés. Nous pensons que les malfrats ne doivent imposer leurs lois, c'est une question d'autorité. Ce ne sont pas les voyous qui définissent les règles. D'autres villes ont trouvé des solutions innovantes pour ne pas pénaliser financièrement l'usager. C'est une question de bon sens et de respect.

Nous avons également demandé que les nécessaires missions de contrôle soient assurées par des agents TaM et non par la SCAT « Les Lyonnais » rémunérés en partie à la rentabilité. Ces derniers sont facteurs de tensions avec de nombreux usagers du tramway. Nous proposons que les missions de contrôle ne soient plus privatisées mais appliquées exclusivement par des agents de TaM. Ces propositions sont un moyen de conforter la confiance entre TaM et les Montpelliérains.

Nos propositions, malgré leur bon sens, n'ont pas été retenues par le maire...

Le Groupe vous souhaite tous ses meilleurs vœux pour 2017.

Michaël Delafosse, Président du Groupe

BONNE ET HEUREUSE ANNÉE

À TOUTES ET TOUS !

Sabria Bouallaga, liste écologique et citoyenne

Marquée sous le signe de l'optimisme, du changement, il paraît que les pessimistes restent toujours spectateurs ! Soyons les acteurs !

NOUVEAU STADE : VERS UN DÉCLASSEMENT DE LA VILLE DE MONTPELLIER ?

Jacques Domergue, groupe

Les Républicains-Centre-Société civile

M. Saurel annonce la construction d'un nouveau stade pour la ville, avec un coût minimum de 120 millions d'euros. Un débat de fond sur ce projet semble utile. Si l'on construit un nouveau stade, n'est-il pas judicieux de se tourner vers une structure plus grande, susceptible d'accueillir des compétitions internationales ? Un stade de seulement 25 000 places – qui serait tout en bas du « top 15 » des plus grands stades français – est-il à la hauteur de Montpellier ?

Toujours est-il que, investissement à la hauteur ou non, celui-ci pèsera durablement sur les finances de la collectivité : plus de dix ans ! N'y a-t-il pas d'autres priorités ? Le jeu en vaut-il la chandelle ? Ce sont toutes ces questions que le Maire devra se poser. Il devra aussi agir en concertation, à commencer par les habitants de la Paillade : sont-ils satisfaits de savoir qu'un lieu d'attraction majeur de leur quartier va être supprimé ? Il convient aussi de penser au contribuable, l'exemple du nouveau stade de Nice, avec un coût abyssal pour la collectivité, appelle à la plus grande prudence quant à ce type de projets.

SAUREL, PLUS QUE 39 MOIS ET PUIS BASTA !

Djamel Boumaaz, NF

Vivement 2020, Philippe Saurel marquera l'histoire de Montpellier avec sa politique Autrement, celle du mensonge tenu ! Alors, un mandat et puis basta !

« CHANGEONS DE LOGICIEL, SOYONS HONNÊTES ! »

Anne Brissaud, conseillère municipale, centre droit

Le rapport de la CRC démontre la mauvaise gestion des socialistes du mandat précédent : soyons désormais honnêtes et transparents, monsieur le Maire.



La Panacée, un espace pluridisciplinaire

À partir de 2017, La Panacée devient un espace protéiforme présentant plusieurs expositions simultanées d'art contemporain, mettant en avant à chaque fois le travail d'une vingtaine d'artistes.



La Panacée, un lieu à l'image du MoCo (Montpellier Contemporain), futur centre d'art contemporain.

Sonia Kerangueven,
adjointe au
maire déléguée
à la culture.

« Il ne faut rien s'interdire. Avant, les villes étaient construites par des maçons, des artisans. Aujourd'hui, les artistes ont (encore) leur mot à dire au centre de l'espace public », explique Philippe Saurel, maire de la Ville de Montpellier et président de Montpellier Méditerranée Métropole, lors de sa conférence de presse du 30 novembre annonçant la programmation 2017 de La Panacée. Ouverte en juin 2013 dans l'ancien collège royal de médecine rénové par la Ville, La Panacée est d'abord un lieu de culture contemporaine où se rencontrent la production, l'expérimentation et l'exposition, essentiellement consacrées aux arts en émergence. Depuis février 2016, Nicolas Bourriaud assure sa direction et celle du futur centre d'art contemporain, le MoCo : une opportunité de dessiner un ensemble complémentaire, inédit, mêlant plusieurs lieux et sans collection permanente. À partir de 2017, il explore la diversité de la création artistique, dessinant un musée des tendances actuelles de la création, un atlas des sensibilités contemporaines. « Cette programmation fragmentée reflète et magnifie l'architecture de La Panacée, composée de salles distinctes reliées par un long déambulateur, s'adaptant ainsi au parcours du visiteur », précise le directeur.

Quand David Lynch inspire La Panacée

Retour sur *Mulholland Drive*, la première exposition principale de La Panacée, débutera le 27 janvier et s'achèvera le 23 avril 2017. Elle constitue une rêverie librement inspirée de l'œuvre cinématographique de David Lynch : une traduction dans un espace d'exposition sous la forme d'un essai visuel, à l'heure où le cinéaste revient derrière la caméra pour tourner la suite de la série *Twin Peaks*. L'exposition aborde ainsi le film-culte du réalisateur américain, *Mulholland Drive* (2001), comme matière première et réservoir de motifs, afin de révéler une tendance émergente de l'art contemporain : le « minimalisme fantastique ».

Tala Madani et *Intérims*

Tala Madani et *Intérims* compléteront le premier cycle d'exposition du 27 janvier au 23 avril 2017. C'est la première exposition personnelle en France de l'artiste iranienne née en 1981, Tala Madani. Ses peintures et ses films d'animation explorent, avec un humour ravageur, les rapports de pouvoir : un théâtre de la cruauté teinté de Moyen-Orient, qui met en scène la masculinité d'une manière burlesque. L'exposition *Intérims* met en avant les artistes qui prennent le monde du travail comme matériau.



© Laurent Lecat

2

1 – Retour sur Mulholland Drive. *Maria Loboda. Format Garden in The Early Morning Hours. (1,2,3), 2013.*
 2 – Hicham Berrada. *Présage, tranche, 2015.*
 © Hicham Berrada. Photo.
 Courtesy the artist and Kamel Mennour, Paris.
 3 – Intérims – Adrian Melis. *Surplus Production Line, 2014.* Courtesy de l'artiste / and galeria Barcelone.

Mais aussi... John Bock et *Interstellar* du 20 mai au 27 août 2017

Première exposition en France, dans un centre d'art, de l'un des plus grands artistes allemands de sa génération. John Bock, né en 1965, se situe dans le sillage des artistes bricoleurs des années 1960. À l'aide d'éléments domestiques et banals, Bock élabore des sculptures et des films qui donnent une dimension épique à la vie quotidienne, avec un humour absurde et une inventivité sans limites. L'exposition *Interstellar* réunit des artistes qui interrogent l'infiniment grand et le silence des étoiles.

À la découverte de Jacques Charlier et Saâdane Afif en octobre 2017

Jacques Charlier, l'un des plus grands artistes conceptuels européens des années 1960, dont l'humour apparaît toujours aussi décapant aujourd'hui, a également utilisé des documents professionnels ou la musique punk pour créer une œuvre inclassable, qui doit autant à Magritte et au surréalisme belge qu'à l'art conceptuel américain. Saâdane Afif, né en 1970, est considéré comme l'un des artistes français de sa génération les plus talentueux. Lauréat du prix Marcel-Duchamp 2009 et du prix Meurice 2015, il pratique un art de la traduction. Brouillant les frontières de l'art, créateur d'une esthétique de la collaboration, Saâdane Afif interroge d'une manière ludique la question de l'unicité de l'œuvre.

3



– No, I don't think for this particular post. No age limit is required. I do feel young, but I am aware that at 40 year old person, is at the limit of what companies look for.

EN OCCITAN

LA PANACÈA, UN ESPACI PLURIDISCIPLINAR

Tre 2017, La Panacèa ven un espaci proteiforma que presenta mantunas mòstras simultanèas de las arts contemporanèas, e bota en avant a cada còp lo trabalh d'un vintinat d'artistas.

« *Se cal pas res forabandir. Aperabans, las vilas èran bastidas per de maçons, d'artisans. D'uèi, los artistas an (encara) son mot de dire al centre de l'espaci public* », çò expliqüèt Felip Saurel, cònse de la Vila de Montpelhièr e President de Montpelhièr Mediterranèa Metropòli al moment de sa conferéncia de premsa del 30 de novembre qu'anoncièt la programacion de 2017 de La Panacèa. Dobèrta al mes de junh de 2013 dins l'ancian collègi reial de medecina adobat per la Vila, La Panacèa es primièr un luòc de cultura contemporanèa que s'i rescontran la produccion, l'experimentacion e la mòstra, mai que mai vodadas a las arts en emergéncia. Desempuèi febrèr de 2016, Micolau Bourriaud assegura sa direccion e aquela del futur Centre de las arts contemporanèas, lo MoCo : una oportunitat de dessénhar un ensems complementar, inedit, que mèscla mantunes luòcs e sens colleccion permanenta. A partir de 2017, explòra la diversitat de la creacion artistica, que dessénha un musèu de las tendéncias actualas de la creacion, un atlàs de las sensibilitats contemporanèas. « *Aquesta programacion trocejada rebat e magnifica l'arquitectura de La Panacèa, compausada de membres distincts religats per un brave deambulatòri, que s'adapta aital al camin del badaire* », çò precisa lo director.

Quand David Lynch inspira La Panacèa

Tornar a Mulholland Drive, la primièra mòstra principala de La Panacèa, començarà lo 27 de genièr e s'acabarà lo 23 d'abril de 2017. Constituís una pantaissada liurament inspirada de l'òbra cinematografica de Daví Lynch : una traduccion dins un espaci de mòstra jos la forma d'un ensaj visual, a l'ora que lo cineasta torna darrièr la camerà per rodar la seguida de la seria *Twin Peaks*. La mòstra abòrda aital lo film-culte del realizator american, *Mulholland Drive* (2001) coma matèria primièra e sèrva de motius, per fin de revelar una tendéncia emergenta de las arts contemporanèas : lo "minimalisme fantastiç".

“ La Panacèa, un luòc a l'imatge del futur centre de las arts contemporanèas

Sonià Keranguen, adjoncha al cònse encargada de la cultura.

Tala Madani e Interims

Tala Madani e Interims completaràn lo primièr cicle de mòstra del 27 de genièr al 23 d'abril de 2017. Es la primièra mòstra personala en França de l'artista iraniana nascuda en 1981, Tala Madani. Sas pinturas e sos filmes d'animacions explòran, amb un brave umor, los repòrts de poder : un teatre de la crusetat tintat d'Orient, que met en escèna la masculinitat d'un biais burlèsc. La mòstra Interims bota en avant los artistas que prenon lo mond del trabalh coma material.

Mas amai... John Bock e *Interstellar* del 20 de mai al 27 d'agost de 2017

Primièra mòstra en França, dins un centre de las arts, d'un dels artistas alemands mai bèls de sa generacion. John Bock, nascut en 1965, se situa dins la dralha dels artistas-bricolejaires de las annadas 1960. Amb d'elements domestics e banals, Bock elabòra d'unas escalpraduras e d'unes filmes que donan una dimension epica a la vida vidanta, amb un umor absurd e una inventivitat sens limits. La mòstra *Interstellar* recampa d'artistas que interrògan l'infiniment bèl e lo silenci de las estèlas.

A la descobèrta de Jaume Charlier e Saâdane Afif en octòbre de 2017

Jaume Charlier, un dels mai bèls artistas conceptuels europencs de las annadas 1960, que l'umor apareis de longa tan desvariant uèi, a utilizat amai d'unes documents professionals que la musica punk per crear una òbra inclassificable, que deu tant a Magritte e al surrealisme bèlga coma a las arts conceptualas americanas. Saâdane Afif nascut en 1970, es considerat coma un dels artistas franceses de sa generacion çò mai desgordit. Laurejat del prèmi Marcèl Duchamp 2009 e del prèmi Meurice 2015, practica un art de la traduccion. Mèscla las frontèras de las arts, creator d'una estetica de la collaboracion, Afif interròga d'un biais ludic la question de l'unicitat de l'òbra.

1 – Tornar a Mulholland Drive. *Maria Loboda. Format Garden in The Early Morning Hours. "(1,2,3), 2013.*

2 – Hicham Berrada. *Presagi, tròç, 2015.* © Hicham Berrada. Photo. Laurent Lecat

3 – Interims – Adrian Melis. *Surplus Production Line, 2014* Courtesy de l'artista / and galeria Barcelona.



© Ludovic Séverac

La Tour de Touré

Almihipi Touré vient de remporter le prix Talents des quartiers de Montpellier pour son restaurant situé 14 rue Diderot, qui propose une cuisine du monde.

« Quand j'ai vu la tour de la Babotte, je me suis dit pourquoi pas la tour de Touré ! C'est le nom que j'ai choisi pour mon restaurant », raconte Almihipi Touré qui a ouvert son restaurant en novembre 2015. Un rêve de longue date et une évidence pour ce jeune homme à l'esprit d'entreprise qui vient de remporter brillamment le prix Talents des quartiers Montpellier 2016, dans la catégorie création. Almihipi est né le 25 décembre 1979 au Mali, plus exactement à Gossi, près de Tombouctou, où sa famille pratique l'élevage. Quelques années plus tard, il devient guide

touristique. En 2001, peu après le décès de sa mère, le jeune Targui part à Bamako travailler dans l'auberge de son cousin. Puis en 2003, il se lance et ouvre sa propre auberge qui ne proposait alors que des nuitées. Mais

les touristes du monde entier venus assister aux festivals du désert voulaient également manger, c'est ainsi qu'Almihipi se lance dans la restauration. Il demande conseils aux femmes de sa famille. Certaines lui confient volontiers quelques recettes secrètes mais d'autres se moquent de lui : « Va plutôt te marier ! », lui rétorquent les plus malicieuses. Son auberge qui remporte un franc succès est même recommandée par *Le Guide du routard*. Et ses petits plats africains sont un vrai délice. Almihipi est doué pour la cuisine. Il

ajoute aussi au menu des recettes françaises transmises par des touristes de passage. En 2007, il quitte le Mali et arrive à Montpellier avec sa compagne originaire de la ville et son enfant à naître. Almihipi travaille alors dans plusieurs restaurants, notamment à *La Coquille* et à *L'Oignon givré*. Mais ce père de deux enfants a toujours en tête le désir d'ouvrir son propre restaurant. Accompagné par le réseau BGE Montpellier, son projet se concrétise. Il ouvre alors *La Tour de Touré* qui propose chaque jour un buffet à volonté de crudités et d'accompagnements du monde. Sa clientèle l'incite à développer sa carte et à proposer une cuisine végétarienne et végane ainsi que des plats africains. Depuis un an, *La Tour de Touré* s'implante sûrement au cœur de ville, pas étonnant quand on sait que Touré signifie « arbre » en langue bambara ! Son sympathique restaurant à l'accueil intimiste et chaleureux, avec musique malienne d'ambiance, fait l'unanimité. Les avis postés par ses clients sur Tripadvisor en témoignent. Mafé, sauce à base de pâte d'arachide et son riz blanc, houmous lait de coco-gingembre, viandes et poissons à la plancha, sans oublier les bananes plantains au chocolat... À *La Tour de Touré*, c'est un véritable voyage au festival des saveurs.

La Tour de Touré. 06 52 18 59 48 et 09 81 73 89 95

“

J'ai toujours voulu être indépendant

Une chef d'entreprise super swag

L'expression « *Tu es stylé !* » pour dire « *Tu es élégant !* » est passée de mode. À présent, les jeunes disent « *Tu es swag !* », et c'est ce nom que Lynda Gomez a choisi pour sa boutique de prêt-à-porter féminin qu'elle a ouvert en août dernier au 100 rue du Faubourg-Figuerolles. À ce titre, elle a reçu le 18 novembre le prix « Talents des quartiers de Montpellier 2016 » catégorie émergence organisé par la BGE Montpellier et CitésLab, qui récompensent et mettent en valeur les parcours des créateurs d'entreprise ou d'association issus des quartiers prioritaires de Montpellier. « *C'est un rêve de travailler pour soi et de choisir ses propres collections.* » Depuis l'âge de 16 ans, cette mère de famille rêvait de créer sa boutique de prêt-à-porter et d'accessoires. Tout au long de ses expériences professionnelles, elle se forge une véritable carrure de future entrepreneuse. Son projet vient de voir le jour à 41 ans, le temps nécessaire pour élever deux enfants et mûrir son idée. « *C'est le projet de toute une vie* », dit Lynda Gomez, avec émotion. D'autant que sa boutique tendance chic décontractée, elle l'a créée avec l'aide et le soutien de toute sa famille. Le « must » est que Lynda est devenue chef d'entreprise à la cité Gély, dans le quartier Figuerolles, exactement là où elle a grandi. C'est vraiment swag !

06 49 80 41 78



Laurent Mengal et Gemel Ben Said

L'Urban School, c'est eux !



Ce sont des dénicheurs de talents. Leur champ d'investigation : la culture urbaine. En 2016, Laurent Mengal et Gemel Ben Said ont créé l'association Urban School, pour soutenir des artistes, spécialisés en art urbain, afin qu'ils transmettent leur passion aux adolescents des quartiers prioritaires.

Animateurs dans les Maisons pour tous Michel-Colucci (Croix d'Argent) et Saint-Exupéry (Mosson), Laurent et Gemel connaissent bien les adolescents des quartiers prioritaires, ainsi que ceux qui y ont grandi avant eux. Ils croient à l'effet d'entraînement, à l'émulation. « *Urban School est une structure tremplin, se réjouit Gemel. Via un contrat aidé, elle professionnalise des artistes pas ou peu connus et participe à l'éveil des enfants en leur proposant des formations en art urbain.* »

Les adolescents s'initient au mix et aux subtilités des combos, grâce à DJ Rash, alias Rachid Bensaid, vice-champion de France de DJ scratch, élevé dans le quartier Cévennes. Ils s'enthousiasment pour le B-boying et réalisent des figures acrobatiques avec Khalil Chabouni, champion du monde et champion de France de breakdance, un enfant de la Mosson. Un cercle vertueux.

Depuis qu'elle est lauréate des Talents des quartiers 2016, l'Urban School a le vent en poupe. Avec de nouveaux projets, en rap et en graff, notamment.



1

DR

Vien, un Montpelliérain au Panthéon

À l'occasion d'une rétrospective de l'œuvre du peintre Joseph-Marie Vien au musée Fabre (jusqu'au 5 février), retour sur la vie du père du néoclassicisme, né il y a 300 ans et seul Montpelliérain à être inhumé au Panthéon.

Né à Montpellier le 18 juin 1716, Joseph-Marie Vien est le fils d'un maître serrurier, auquel les consuls font appel pour réparer l'horloge de la ville. Le jeune Vien ne reçoit qu'assez tard une éducation artistique, après plusieurs expériences profession-

nelles chez un procureur, un ingénieur du cadastre et un maître faïencier. À 16 ans, il intègre l'atelier de Jacques Giral, peintre et architecte renommé de la ville. Cependant, seule Paris offre les opportunités de progresser. En 1740, le jeune homme quitte Montpellier et devient l'élève de Charles-Joseph Natoire. En 1743, il obtient le prix de Rome, une bourse d'études qui lui permet de rejoindre l'Académie de France à Rome. Ce séjour de six ans en Italie marque profondément son œuvre. Il découvre l'art antique et se passionne pour la peinture italienne de la Renaissance.

De retour à Paris, il est admis à l'Académie royale de peinture et de sculpture en 1754 et y crée un atelier. Devenu un peintre à la mode, il côtoie les Encyclopédistes, rencontre des mécènes, dont notamment le comte de Caylus. Il épouse Marie-Thérèse Reboul, également peintre. Tout comme le sera leur fils, prénommé Joseph-Marie comme son père.

Nouvelle acquisition

Le 27 novembre dernier, le musée Fabre a acquis un tableau de Joseph-Marie Vien représentant une jeune femme brodant pour 19 000 €. Cette œuvre, présentée au Salon de 1755, appartenait à Madame Geoffrin chez qui Vien croisait Voltaire. Elle est à rapprocher des tableaux de Jean Raoux, autre Montpelliérain, qui peignit quelques années plus tôt des sujets comparables dans un style plus baroque.



DR



- 1 – *La Marchande d'amours* (1763). Musée national du château, Fontainebleau.
- 2 – *Portrait de Joseph-Marie Vien*, par Joseph Duplessis (1784). Musée du Louvre, Paris.
- 3 – *Agar présentée par Sarah à Abraham* (1749). Musée Fabre, Montpellier.

Une renommée considérable

C'est en 1755 qu'il rompt brusquement avec la tradition rococo qui faisait le succès d'un Fragonard ou d'un Boucher. Joseph-Marie Vien s'oriente vers un nouveau style, qui détermine la peinture française pour de nombreuses années. Il est l'inventeur de la réaction néoclassique qui met à la mode le goût grec, le style épuré et un type de composition en frise se détachant sur fond d'architecture. Cette nouvelle orientation lui vaut une renommée considérable. Désormais, le style Vien s'impose, caractérisé par

la pureté de la ligne, la délicatesse des sujets et par une recherche constante de la représentation d'un cadre de vie à l'antique.

Dans son atelier, il forme de nombreux élèves, dont le plus célèbre est Jacques-Louis David pour qui il éprouve une affection profonde. Vien emmène le jeune peintre avec lui à Rome quand il est nommé directeur de l'Académie de France en 1775. À son retour à Paris, Louis XVI le nomme en 1789 premier peintre du roi.

Sénateur et anobli

Durant sa vie, Vien ne manque pas de revenir à Montpellier. Son *Saint Jean-Baptiste* est exécuté pour une église de la ville, et c'est là qu'il expose en 1750 son *Ermite endormi*, trois ans avant le triomphe de cette toile à Paris. Membre des Pénitents bleus, il offre à la confrérie son autoportrait. En 1770, il réalise un plafond peint pour le Palais de justice, et peint un *Saint Jean l'Évangéliste* pour la chapelle Saint-Charles de l'Hôpital général ainsi qu'un *Saint Jean-Baptiste dans le désert* pour l'église de la Merci (aujourd'hui au musée Fabre). D'après ses Mémoires, il aurait également réalisé dans sa jeunesse des portraits des consuls pour l'hôtel-de-Ville, brûlés à la Révolution. Au faite des honneurs, Vien peut craindre pour sa vie quand éclate la Révolution. Heureusement, le vieux peintre est protégé par David, devenu député de la Convention. En 1799, Bonaparte, admirateur de son œuvre, le nomme sénateur et l'anoblit. Le comte Vien s'éteint paisiblement à Paris à l'âge de 92 ans, le 27 mars 1809. Napoléon décide que sa dépouille sera transférée au Panthéon, aux côtés de Voltaire et Rousseau. À ce jour, il est le seul artiste peintre à avoir cet honneur.





© Le Parfum de la carotte

Pour les enfants

La 3^e édition de Cella'Marmaille, festival dédié aux enfants, se déroule la première semaine des vacances de février au cœur de Celleneuve.

Les acteurs culturels de Celleneuve tels le cinéma Nestor-Burma, la Maison pour tous Marie-Curie, les associations Odette-Louise, La Petite Cuisine d'Espiralh et l'artiste Aurélie Pfaadt se regroupent et proposent le festival Cella' Marmaille à destination des enfants de neuf mois à six ans. La 3^e édition de la manifestation culturelle et artistique se déroule du 3 au 12 février. Le cinéma Nestor-Burma proposera une avant-première, deux ciné-concerts avec *Alice Comedies*, ainsi que la projection du

film *Le Parfum de la carotte*, suivie d'un goûter dégustation. La Maison pour tous Marie-Curie accueillera les enfants pour le spectacle *Popi le poisson*, des expositions, des ateliers de cuisine, des stages de danse et la réalisation d'une fresque collective géante. Pour terminer ce festival haut en couleur, le musée Fabre proposera une visite familiale de l'exposition *1,2,3, soleil* et une immersion dans sa galerie de sculptures à toucher.

montpellier.fr



© Chester H. Liebs

Brasserie Budweiser dans le centre-ville de Manitowoc, Wisconsin, 1977.

Photographie

Notes sur l'asphalte

Du 8 février au 16 avril, le Pavillon Populaire accueille *Notes sur l'asphalte. Une Amérique mobile et précaire, 1950-1990*, sous le commissariat de Jordy Ballesta et Camille Fallet. Des travaux quasi inconnus jamais exposés en Europe et outre-Atlantique. Des photos prises pour l'essentiel lors d'arrêts momentanés, au bord des routes empruntées, qui donnent à voir les manières de photographier de géographes, architectes, urbanistes, incontournables dans leurs disciplines. De véritables mises en relation immédiate avec les paysages qu'ils parlaient observer, investir, fréquenter. ♦

montpellier.fr

Sculptures anatomiques

PRODIGES DE LA NATURE

Prodiges de la nature, les créations du docteur Auzoux (1797-1881) sont présentés du 1^{er} février au 9 avril à l'Espace Dominique-Bagouet. Ces sculptures anatomiques en papier mâché aujourd'hui considérées comme de véritables œuvres d'art sont issues des collections de l'université de Montpellier. Commissariat principal : Françoise Olivier. Vernissage le 31 janvier. ♦ montpellier.fr



Nouvelles mythologies

DIE & RETRY

Du 28 janvier au 19 février, l'espace Saint-Ravy accueille Jean-Charles Michelet-Gambelli et ses œuvres *Die & Retry*. L'artiste plasticien axe son travail autour des nouvelles mythologies contemporaines. Du tatouage à la gravure au laser, de la peinture à l'installation, il fait naître des pièces résolument modernes. Vernissage le 28 janvier. ♦ montpellier.fr



Conférences

AGORA DES SAVOIRS

Le cycle de conférences gratuites de l'Agora des savoirs accueille François Sauvagnat, le 18 janvier, qui débattrà de *La question des limites de la folie aujourd'hui*, et Sarga Moussa, le 25 janvier, qui abordera le thème *Traverser les frontières : le mythe des Arabes nomades chez les voyageurs*. 20 h 30 au centre Rabelais. ♦ montpellier.fr



Cinéma

FESTIVAL TÉLÉRAMA

La 20^e festival Téléràma / AFCAE a lieu du 18 au 24 janvier au cinéma municipal Nestor-Burma. Une sélection de films *Téléràma* tels *Moi, Daniel Blake* de K. Loach, *Toni Erdmann* de M. Ade, *Paterson* de J. Jarman, *Aquarius* de K. Mendonça Filho, *Frantz* de F. Ozon, *La Tortue rouge* de M. Dudok de Wit, *Midnight Special* de J. Nichols et *Ma vie de Courgette* de C. Barras. Tarif : 3,50 €. montpellier.fr



Théâtre

PAGE EN CONSTRUCTION

Page en construction, de Fabrice Melquiot et la C^{ie} El Ajouad, les 2 et 3 février au théâtre Jean Vilar. Avec ce spectacle, le comédien et metteur en scène aspire, par la création et la confrontation des regards, le sien et celui de l'auteur, à soulever la chape de silence qui recouvre leur histoire commune depuis la fin de la guerre d'Algérie. theatrejeanvilar.montpellier.fr

Essai visuel

MULHOLLAND DRIVE

L'exposition *Retour sur Mulholland Drive* est présentée à La Panacée du 28 janvier au 23 avril. Un essai visuel sur le travail du réalisateur David Lynch, traduction dans un espace sous la forme d'un essai visuel. L'exposition s'organise en séquences inspirées par le film *Mulholland Drive* et se divise en deux parties autour d'une coupure abrupte. Vernissage le 27 janvier. ♦ lapanacee.org

Audition régionale

LES INOUÏS

Dans le cadre des auditions régionales des *Inouïs du Printemps de Bourges 2017* et avant la sélection nationale, le jury a retenu six groupes qui se produiront le 14 janvier à 19 h à Victoire 2. Yamin Alma (rock), La Piéta (rock), Fabulous Sheep (rock), Le Super-homard (pop), Hassan Monkey (hip-hop) et Maïcee (hip-hop). ♦ www.victoire2.com

Pop art et traditions

UN JOUR LES INDIENS...

Djémila Djoudi présente *Un jour les Indiens reviendront* à l'espace Saint-Ravy. Jusqu'au 22 janvier, l'artiste y propose des œuvres dont la trame picturale est guidée par le voyage et l'évasion. Des peintures inspirées de motifs de cultures traditionnelles, mêlées à l'esthétique du pop art. ♦ montpellier.fr

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites. Cet agenda est une sélection de la rédaction.



RENCONTRES DU NOUVEL AN

Du 13 au 28 janvier, les Maisons pour tous fêtent le Nouvel An : concerts, spectacles, ateliers, goûters partagés, lotos et la traditionnelle galette... Un programme spécial en entrée libre de *Rencontres du Nouvel An*, à partager entre petits et grands, adhérents, voisins, habitants des quartiers de la ville (attention pour les spectacles, réservation conseillée).
montpellier.fr – 04 67 34 88 00

MPT Fanfonne-Guillierme

- 13 janvier à 18h30 : Spectacle *Big Daddy Tiger* par la Cie Les Imprévisibles

MPT Frédéric-Chopin

- 13 janvier à 19h : Vernissage de l'exposition *Projet 17 Mai, 40 dessinateurs contre l'homophobie* et à 21h : *Triangle d'impro* avec la Cie des Sherpas

MPT Marcel-Pagnol

- 13 janvier à 19h : Musique irlandaise avec Cati and Me

MPT Georges-Brassens

- 13 janvier à 20h30 : Soirée avec le duo Les Rétroviseurs

MPT Léo-Lagrange

- 14 janvier à 14h : Loto familial solidaire au profit des Restos du cœur et galette avec le trio Encanto Da Terra (musique brésilienne)

MPT L'Escoutaïre

- 14 janvier à 15h : Concert dansant avec le groupe Biscam Pas

MPT André-Chamson

- 14 janvier à 18h : Bal, découverte et initiation au *balèti* avec Happy Planète

MPT George-Sand

- 14 janvier à 18h30 : Soirée *Welcome'17*

MPT Albertine-Sarrazin

- 18 janvier à 17h : Goûter de galettes faites maison. À vos fourneaux...

MPT Joseph-Ricôme

- 19 janvier à 19h30 : Concert classique harpe voix (Offenbach, Lehár, Britten, Puccini...)

MPT Michel-Colucci

- 20 janvier à 18h30 : Vernissage jazzy de l'exposition *Colucci, c'était hier*

MPT Melina-Mercouri

- 21 janvier à 15h : Spectacle familial *Babayaga* par la Cie La Veilleuse Phare

MPT Jean-Pierre-Caillens

- 21 janvier à 19h :

Soirée flamenco avec l'association Soniteke

MPT Voltaire

- 21 janvier à 19h : Soirée choristes *Chœur y son* et soupe à l'oignon

MPT Albert-Dubout

- 22 janvier à 15h : Thé dansant

MPT Albert-Camus

- 27 janvier à 18h30 : Concert de l'ensemble vocal Drömmarna

MPT François-Villon

- 27 janvier à 19h : Concert du groupe Zoréol (musique créole de la Réunion)

MPT Albertine-Sarrazin

- 27 janvier à 19h : Apéritif d'initiation chinois à l'occasion du Nouvel An chinois

MPT Paul-Émile-Victor

- 27 janvier à 20h30 : Soirée concert avec Hot Stuff duo

MPT Marie-Curie

- 28 janvier à 15h30 : Spectacle *Karabistouille* par la Cie Chaotik Théâtre

CENTRE

MAISON POUR TOUS GEORGE-SAND

04 67 79 22 18

Au-delà des mots

Dans le cadre de la manifestation *Des rencontres et des livres*, découvrez l'exposition sur le thème de la bande dessinée réalisée par l'association Vivez Lez'Arts. Vernissage le 18 janvier à 17h30. ♦

CÉVENNES

MAISON POUR TOUS ANDRÉ-CHAMSON

04 67 75 10 55

Conférence clownée

Dans le cadre des Rencontres artistiques, Ghislaine Maro et l'association la Draille colorée proposent une conférence pédagogique et ludique pour familles et enfants à partir de 8 ans. L'art égyptien, revisité par un clown. Le 28 janvier à 15h. Sur réservation.

MAISON POUR TOUS FANFONNE-GUILLIERME

04 67 04 23 10

Contes carottés

La Cie Les Soleils piétons détourne joyeusement les contes populaires... Le mercredi 1^{er} février, de 10h30 à 15h, les marionnettes des *Contes carottés* proposent un spectacle à partir de 3 ans. De 16h30 à 18h, exposition et atelier découverte, création et manipulation de marionnettes. Inscription conseillée.

CROIX-D'ARGENT

MAISON POUR TOUS ALBERT-CAMUS

04 67 27 33 41

Brazil Quartet

Dans le cadre des concerts du Jazz Club de Montpellier, un nouveau rendez-vous le 13 janvier à 21h, à la salle Jean-Rosechi, avec le *Brazil Quartet* de Patrick Agullo. Programme afro-brazil-jazz/répertoire groove.

JOURNAL D'UNE ASSISTANTE DE VIE

De 1992 à 1998, Sandrine Barciet a été assistante de vie auprès de personnes âgées. De son « carnet de bord », elle tire aujourd'hui matière à un nouveau spectacle, *Eau et gaz à tous les étages*, une pièce de théâtre, proposée par la Cie Grognon Frères, en partenariat avec le théâtre Jean Vilar, représentée en décembre et janvier dans plusieurs MPT.

Prochaines dates :

- 20 janvier – 20h – MPT Léo-Lagrange – 04 67 40 33 57
- 21 janvier – 20h – MPT Paul-Émile-Victor – 04 99 58 13 58
- 28 janvier – 20h – MPT Georges-Brassens – 04 67 40 40 11

À noter : le 19 janvier, de 16h30 à 17h30, la MPT Paul-Émile-Victor accueille une lecture d'extraits par Sandrine Barciet de *Carnet de bord*, Journal d'une assistante de vie.

HOPITAUX-FACULTÉS

MAISON POUR TOUS ALBERT-DUBOUT

04 67 02 68 58

Stage de japonais

Du 6 au 8 février, de 18h à 19h30, l'association Yakudo propose une initiation à la langue japonaise, approche de l'écriture et exercice de la conversation au quotidien. Pour adultes et adolescents.

MOSSON

MAISON POUR TOUS LÉO-LAGRANGE

04 67 40 33 57

Manuel de l'amour moderne

Trois metteurs en scène jouent et revisitent à leur manière la pièce de Lydie Parisse, où au début des années 1960 un jeune couple de province reçoit la visite du docteur de famille chargé de leur inculquer son traité de bonne conduite et de sexologie pratique. Le 27 janvier à 19h. ♦

MAISON POUR TOUS GEORGES-BRASSENS

04 67 40 40 11

Le rythme de l'enfant

Les rythmes biologiques ne cessent d'évoluer chez l'enfant jusqu'à l'adolescence. Apprendre à les connaître, à les respecter, notamment l'alternance veille/sommeil... Une rencontre prévue dans le cadre du Café des parents, le 3 février de 9h30 à 11h. ♦

PRÉS-D'ARÈNES

MAISON POUR TOUS L'ESCOUTAIRE

04 67 65 32 70

Le Temps passe

Aquarelle, acrylique, huiles, techniques mixtes... Du 23 janvier au 3 février, découvrez l'exposition des artistes de l'atelier dessin-peinture de la MPT, sur le thème du temps qui passe. Vernissage le 24 janvier à 19h. ♦

PORT-MARIANNE

MAISON POUR TOUS MELINA-MERCOURI

04 99 92 23 80

Instruments de musique

Du 6 au 24 février, voyage musical à travers les instruments de musique traditionnels de divers pays (Brésil, Sénégal, Burkina Faso...). Vernissage le 9 février à 18h30. ♦

*Programme complet
des Maisons pour tous :
montpellier.fr*

DE FESTIVAL EN FESTIVAL

- *CaphARTnaüm* : Festival de création artistique jeunesse. Le 14 janvier, à la MPT Rosa-Lee-Parks – 04 67 66 34 99
- *Les P'tits Bouts* : Spectacles et ateliers pour les 6 mois à 3 ans. Du 6 au 8 février, à la MPT Frédéric-Chopin – 04 67 72 61 83

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites.



**MEILLEURS
VŒUX**

2017

ENSEMBLE !