

MONTPELLIER

NOTRE VILLE

N°418
FÉVR.
2017

ANRU 2 : UN PROJET AMBITIEUX
POUR MOSSON ET CÉVENNES

DOSSIER

**UNE VILLE JEUNE,
UNE VILLE POUR LES JEUNES**

CULTURE DU NOUVEAU
AUX ARCHIVES MUNICIPALES



© Marion Dardé



Envoyez vos photos
de Montpellier
accompagnées
d'une légende à :

mnv@ville-montpellier.fr

Les photos doivent être de bonne qualité
(300 dpi, en A4 format paysage) et libres
de droits. La rédaction se réserve
le droit de les publier.

Directeur de la publication :

Philippe Saurel, maire de Montpellier

Directeur de la communication :

Benoît Roos

Responsable des journaux municipaux :

Mélanie Leirens

Journalistes : Françoise Dalibon,
Fatima Kerrouche, Mélanie Leirens,
Serge Mafiolly, Laurence Pitiot,
Xavier de Raulin

Traduction en occitan : Joanda

Photo de une :

Shutterstock

Illustrations : The Noun Project
(p. 4, 5, 12, 13), Shutterstock (p.10)

Direction de la communication :

Mairie de Montpellier,
1 place Georges Frêche
34267 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 34 70 00

Direction artistique & mise en page :

scoop communication – Tél. 02 38 63 90 00

Impression : Chirripo – Tél. 04 67 07 27 70

Distribution : La Poste

Ça C fait – Tél. 04 67 40 70 03

Dépôt légal à l'impression.

Montpellier notre ville est transcrit en
braille. Il est diffusé à la Fédération des
aveugles et ambyopes de France –
Languedoc-Roussillon.

Le journal municipal est consultable
sur le site Internet de la Ville et
disponible sur tablettes et mobiles
(Android et Apple).



« Montpel' »

« J'ai découvert le Méric, du Peyrou à Montmaur, j't'ai conquis j'tadore. » C'est avec ce bel hymne au Clapas que Gwen, Montpelliérain d'adoption depuis quatorze ans, a fait le « buzz » sur Facebook : la chanson a très rapidement fait le tour du réseau social (150 000 vues à l'heure actuelle). À découvrir sur Facebook (@gwenmusicien) et sur www.gwenofficiel.com

SOMMAIRE

L'ACTU

4. Retour sur les repas de l'Âge d'Or

6. Anru 2 : Un projet ambitieux pour Mosson et Cévennes

ACTION PUBLIQUE

12. DOSSIER : Une ville jeune, une ville pour les jeunes

24. L'Agora des savoirs

28. À découvert : Chantal Marion

VISION DE VIE

30 à 36. Vos pages « Quartiers »

38. Du nouveau aux Archives municipales

40. Ceux qu'on M : portraits



*La majorité municipale
est à l'image de
la population
montpelliéraine : jeune,
renouvelée, dynamique,
motivée, entreprenante.*



ÉDITO

La ville de tous les possibles

Avec bientôt 280 000 habitants, Montpellier est classée 8^e ville de France d'après le recensement réalisé par l'Insee, et deviendra rapidement la 7^e ville de France, au regard de l'attractivité de notre ville, où 93 % des habitants sont très satisfaits de vivre et de travailler.

Cosmopolite, ouverte à toutes les cultures. Cette dynamique et cette diversité démographiques sont notre première richesse : la population de Montpellier est multiple, venant de tous les horizons, représentative d'un monde en mouvement. C'est également notre premier défi, avec des besoins croissants d'équipements (crèches, écoles, voiries, lieux de culture, de sport et de loisirs...), en conservant un urbanisme durable et équilibré.

Renouvellement démocratique. Montpellier est une expérience démocratique. Dès 1204, sa gouvernance fut fondée sur le consulat, avec des hommes élus, ébauche de la démocratie actuelle. Nous avons montré, lors des élections municipales, qu'il est possible, dans une grande ville, pour une liste de citoyens de toutes origines et générations, sans étiquette, de gagner votre confiance. En étant simples, disponibles, respectueux des engagements pris. La majorité municipale est ainsi à l'image de la population montpelliéraine : jeune, renouvelée, dynamique, motivée, entreprenante.

Montpellier notre ville évolue : plus économique, plus écologique !

Changement de format pour votre magazine : adoptant celui du magazine de Montpellier Méditerranée Métropole, *Le MMMag*, et désormais imprimé sur du papier 100 % recyclé, *Montpellier, Notre Ville* devient moins onéreux à produire et plus respectueux de notre environnement. Il conserve évidemment ses objectifs : vous donner une information claire et de proximité sur les réalisations municipales, expliquer les choix qui changent votre quotidien, vous faire partager notre passion pour Montpellier et les Montpelliérains.

Philippe Saurel,
Maire de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole



Repas de l'Âge d'Or

Les aînés sur leur 31

Les adhérents des clubs de l'Âge d'Or ont traditionnellement fêté la nouvelle année en grand spectacle ! Les 5 000 convives invités par le CCAS se sont réunis au Zénith, début janvier, pour les repas de l'Âge d'Or, et ont pu rencontrer Philippe Saurel, maire, président de Montpellier Méditerranée Métropole, Annie Yague, adjointe au maire déléguée aux affaires sociales, vice-présidente du CCAS, et les nombreux élus présents, avant de profiter du spectacle concocté par la C^{ie} Destination (lire aussi page 23).



Blouses roses

Les bénévoles de l'association les Blouses roses interviennent notamment dans deux résidences du CCAS (Pierre Laroque et Michel Bélorgeot) et au CHRU. La grande qualité des activités proposées (beaucoup de chant, des jeux, des discussions, des sorties...) est très appréciée des résidents et de leurs familles. Ils ont été félicités par Annie Yague, adjointe au maire déléguée aux affaires sociales, vice-présidente du CCAS, et Frédéric Soulié (AG2R La Mondiale), qui a remis un chèque de soutien de 5 561 € à l'association.



Nouveau prix pour la Ville

La Ville de Montpellier a obtenu le label 2016 « Ma commune a du cœur », le 30 janvier à Paris. Il a été remis à Caroline Navarre, adjointe au maire, déléguée à la prévention santé, par Isabelle Weill, présidente de l'association RMC/BFM, afin de récompenser l'engagement de la Ville dans l'installation de défibrillateurs cardiaques, notamment. À ce jour, 49 défibrillateurs sont référencés dans les structures municipales de la ville de Montpellier (la carte est disponible sur montpellier.fr).



Vœux dans les quartiers

Le maire, Philippe Saurel, a invité les Montpelliérains à sept cérémonies de vœux dans chacun des quartiers de la ville. Engagements tenus depuis le début du mandat : notamment, aucune augmentation des taux d'imposition jusqu'à la fin du mandat, le ticket de tramway à un euro (par carnet de dix), la mise en place de la régie publique de l'eau qui a pour effet de faire baisser les factures des consommateurs et un programme de neuf groupes scolaires jusqu'en 2024. « Pour les écoles, nous avons entamé un programme de construction-rénovation avec un budget de cinq millions d'euros de travaux de sécurisation, dont 220 000 euros pour la sécurisation anti-intrusion », a expliqué Philippe Saurel. Retrouvez les comptes rendus de la cérémonie de vœux de votre quartier sur montpellier.fr



Concentré d'intelligence

Visite inattendue au club de l'Âge d'Or Dr Bonnet, le mardi 20 décembre. Nao, petit robot humanoïde, n'est pas passé inaperçu : ce beau bébé de 60 cm pour 5 kg, dopé à la technologie, a été présenté aux adhérents de l'Âge d'Or enthousiasmés, en présence d'Annie Yague, adjointe au maire déléguée aux affaires sociales, vice-présidente du CCAS. Une belle rencontre entre les générations puisque Christophe, Adrien et Isabelle, du club informatique de l'association ADRA (quartier Antigone), avaient demandé aux adhérents de créer une casquette pour Nao, pendant leurs ateliers créatifs.



Logements cours Gambetta

Stéphanie Jannin, adjointe au maire, déléguée à l'urbanisme et à l'aménagement durable, a posé la première pierre de la résidence « Le 31 » (14 logements locatifs et un espace commercial), à l'angle du cours Gambetta et de la rue de la Palissade, le 10 janvier, en présence notamment de Philippe Saurel, maire, président de Montpellier Méditerranée Métropole, et Christian Rocanieres, directeur régional du groupe Arcade Languedoc-Roussillon.



Signature du protocole de préfiguration du projet de renouvellement urbain des quartiers Mosson et Cévennes à la Maison pour tous Léo-Lagrange, le 16 décembre, en présence (de gauche à droite) de Blanche Guillemot, directrice générale de l'Agence nationale de l'habitat (Anah), Nicolas Grivel, directeur général de l'Agence nationale de rénovation urbaine (Anru), Pierre Pouëssel, préfet de l'Hérault, Philippe Saurel, maire de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole, et Olivier Camau, directeur régional de la Caisse des dépôts et consignations.

QUARTIERS MOSSON ET CÉVENNES

Renouvellement urbain, un projet ambitieux

Le 16 décembre, Philippe Saurel, maire de Montpellier et président de Montpellier Méditerranée Métropole, a signé le protocole de préfiguration de l'Anru 2 pour rénover les quartiers prioritaires Mosson et Cévennes à la Maison pour tous Léo-Lagrange.

De 2019 à 2026, le quartier Cévennes et la partie sud du quartier Mosson feront l'objet d'une rénovation urbaine. C'est l'Anru 2. Le protocole qui acte le coup d'envoi a été signé le 16 décembre par l'État, l'Anru, l'Anah, la Métropole et la Ville de Montpellier, l'Epareca (établissement public d'aménagement et de restructuration des espaces commerciaux et artisanaux), le bailleur social ACM Habitat et la Caisse des dépôts et consignations.

Ce protocole de préfiguration impose une démarche de réflexion à l'échelle de l'ensemble du quartier : plusieurs scénarios seront proposés, notamment sur le Grand-Mail, et une attention particulière sera portée sur l'entrée sud du quartier. À l'issue de cette première étape, le projet urbain pourra être décliné en travaux.

SUR LE QUARTIER MOSSON

Les actions engagées lors du premier PRU (Programme pour la rénovation urbaine 2007-2013) ont permis d'intervenir sur le site des Tritons au Nord et sur les franges est du quartier. La partie Sud de La Mosson – y compris le Grand-Mail, son épine dorsale, mais aussi le stade, la tour d'Assas, la piscine et d'autres équipements – sera porteuse d'un programme de travail ambitieux pour positionner le quartier dans la dynamique métropolitaine.



“ Le programme que nous portons sur dix ans en faveur des quartiers de La Mosson et des Cévennes est un magnifique chantier. Par son ampleur, il est actuellement le programme Anru le plus ambitieux et le plus abouti de France.

Philippe Saurel, maire de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole.



• **Tour d'Alembert** : La démolition a démarré en septembre 2016 et s'étalera jusqu'à mi-2017.

• **Cap Dou Mail** : Le bailleur ACM Habitat va engager une réhabilitation lourde de la résidence Cap Dou Mail, située face aux halles de la Paillade, qui démarrera début 2017. Soit 278 logements. Coût de l'opération : 12 millions d'euros, dont 3 millions de l'Union européenne, 1 million de l'Anru et 8 millions d'ACM Habitat.

• **Tour d'Assas** : La nouvelle rénovation intègre la démolition.

• 4 copropriétés privées réhabilitées

La majorité des copropriétés classées fragiles ou dégradées est localisée sur le quartier Mosson. Il est prévu de conduire quatre programmes opérationnels de prévention et d'accompagnement en copropriété (POPAC) sur les huit copropriétés les plus fragiles recensées.

• **Financement** :

Le coût prévisionnel du programme de travail du protocole s'élève à 2,6 M€ HT. Il est financé ainsi :

- > Ville : 407 000 € ;
- > Métropole : 720 000 € ;
- > Anru : 960 000 € ;

- > Anah : 300 000 € ;
- > Caisse des dépôts : 191 000 € ;
- > ACM Habitat : 25 000 € ;
- > Epareca : 6 000 €.

SUR LE QUARTIER CÉVENNES

Après l'OPAH Cévennes 1 (2010-2015), l'intervention se poursuivra sur le parc privé (Cévennes 1 et 2, Arceaux 1 et 2) et s'accompagnera d'un véritable projet urbain prenant en compte :

- la recomposition des espaces extérieurs ;
- la redynamisation de l'entrée du quartier en renforçant, rationalisant et pérennisant l'offre commerciale le long de l'avenue Louis Ravaz ;
- le devenir des dalles de stationnement.

2 000 logements (copropriétés privées) seront ainsi aidés par l'Anah (accompagnement des travaux, aide au montage de dossiers de financements bancaires...).

• **Financement** :

Le coût prévisionnel du programme de travail du protocole s'élève à 1 M€ HT. Il est financé ainsi :

- > Ville : 125 000 € ;
- > Métropole : 293 400 € ;
- > Anru : 303 500 € ;
- > Anah : 200 000 € ;
- > Caisse des dépôts : 115 000 €.

Avant la signature du protocole, visite du quartier Mosson, en présence de Robert Cotte, adjoint au maire, vice-président d'ACM Habitat, président de l'Union régionale des organismes d'habitat social du Languedoc-Roussillon (URO Habitat), Philippe Saurel, maire de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole, et de Nicolas Grivel, directeur général de l'Anru.

© Christophe Ruiz



Loisirs

Montpellier Esport Show

Les 25 et 26 février, l'Arena de Montpellier accueille la première édition du Montpellier Esport Show. Un rendez-vous qui va vous transporter au cœur de la culture geek, en offrant la possibilité de rencontrer les éditeurs de jeux, de découvrir les dernières nouveautés technologiques au fil des stands. Pour les plus passionnés, ce sera l'occasion de se mesurer à d'autres joueurs et de se battre pour la victoire. Également au programme, défilés et concours de cosplay (jeu de rôle en costume manga), conférences, tables rondes et plus de 60 exposants répartis sur un espace de 30 000 m².

montpellier-esport-show.com

Modélisme

Grand Prix mini-bolide

L'un des grands rendez-vous internationaux des passionnés d'automodélisme a lieu à Montpellier, sur le circuit des Prés d'Arènes, quartier Saint-Martin. Le club Mini Bolide Montpellier accueille en effet, du 10 au 12 février, plusieurs centaines de passionnés venus de tous les coins de la France, mais aussi d'Allemagne, Espagne, Italie, Grande-Bretagne, lors du Grand Prix mini-bolide. Une course mythique qui rassemble chaque année les 200 meilleurs pilotes de la spécialité. Et un véritable spectacle pour les amateurs et les curieux, avec les équipes d'assistants et mécanos au travail et des pointes de vitesse à 100 kilomètres-heure.

ligue13.com



Grand écran

Cinéma suisse

Depuis dix ans, l'association C'est-Rare-Film propose aux amateurs du 7^e art un voyage culturel et linguistique à travers les différentes régions de la Suisse. Un itinéraire cinématographique organisé cette année, du 17 au 20 février, au centre Rabelais, avec la projection d'une dizaine d'œuvres : dont *La farce macabre* de Lionel Baier, *La Vanité*, présentée à Cannes en 2015, avec la grande Carmen Maura dans le rôle d'une présidente d'association d'aide au suicide assisté... Suivront différentes œuvres de la nouvelle génération de cinéastes helvétiques, présentées en VO sous-titrée, et introduites par Christine Bolliger-Érard, directrice artistique du festival et historienne en cinéma. À noter également le ciné-concert du film de Jean Choux, *La Vocation d'André Carel* (1926), accompagné par deux musiciens montpelliérains : Pierre Coulon-Chevalier, piano, et Fred Léger, contrebasse. cestrarefilm.com



Littérature

Printemps des poètes

La Maison de la poésie Jean-Joubert organise la 19^e édition du Printemps des poètes à Montpellier, du 4 au 19 mars. Lectures, concerts, rencontres d'auteurs... En prélude, le 28 février à 19h, une rencontre lecture avec Frédéric Jacques Temple, à l'occasion de son dernier ouvrage, *Dans l'erre des vents*. Suivra, le 4 mars à 18h30, la présentation du livre de Patricio Sanchez, *Les Disparus*, avant une soirée « Afrique(s) », le 6 mars à 19h, autour de lectures de textes de poètes africains. Et le 7 mars à 19h, à la médiathèque centrale Émile Zola, une lecture concert autour du livre *La Migration des murs*, du jeune poète haïtien James Noël, qui sera accompagné à Montpellier par Arthur H.

À noter également sur l'agenda, un rendez-vous poétique et musical, le 10 mars, à 20h à la salle Molière, ainsi que le plateau de poètes et artistes chinois, le 15 mars, à 19h, en partenariat avec l'Institut Confucius.

maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

Événement

7^e Marathon de Montpellier

Les inscriptions pour le prochain Marathon de Montpellier, organisé le dimanche 19 mars, sont ouvertes. Trois épreuves programmées cette année : marathon, relais à six et semi-marathon. Comme l'an passé, le circuit 2017 s'étire vers la Méditerranée, avec un départ et une arrivée organisés place du Nombre d'Or à Antigone et un passage non loin des arènes de Pérols, puis vers Carnon et Palavas, avant le retour sur Montpellier. Également au programme, une course handisport, une épreuve marche nordique et une course enfants. L'organisation du Marathon est également en recherche de nombreux bénévoles pour assurer le bon fonctionnement de la course.

marathonmontpellier.fr



Sport solidaire

EnVolez-Vous !

Le 25 février, Montpellier accueille la 2^e édition de la course solidaire organisée par le Montpellier Athlétic Running Club et l'association EnVol sur le thème du sport et du handicap. Au programme, un circuit de 11 kilomètres le long des berges du Lez, dont les bénéfices seront reversés pour l'achat de matériel et sorties en Joëlette ou lugiglace. Départ de la course à 14h30. Également au programme, des compétitions pour les personnes en situation de handicap et des courses pour les enfants.

marc-athletisme.org



AVAP : la parole est aux citoyens !

La Ville de Montpellier met à jour ses outils d'urbanisme : les AVAP (aires de mise en valeur de l'architecture et du patrimoine) vont remplacer les ZPPAUP (zones de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager) existantes sur les secteurs de l'avenue de Lodève/château de la Piscine, Gambetta/Clemenceau/Figuerolles et Sud gare/Méditerranée. Si la finalité reste la même (accompagner le développement et la revitalisation des faubourgs, dans le respect de leur identité et de leur valeur patrimoniale), un volet réglementaire supplémentaire, lié au développement durable, s'y ajoute.

Il s'agit d'intégrer les exigences de la loi portant engagement national pour l'environnement, dite loi Grenelle. Les dossiers d'AVAP seront consultables dans le cadre d'une enquête publique qui se déroulera du 6 février au 10 mars 2017 inclus dans les locaux de la mission Grand Cœur (17 boulevard du Jeu de Paume) et de Montpellier Méditerranée Métropole (50 place Zeus).

8 mars : le sport féminin à l'honneur

À l'occasion de la prochaine Journée internationale des droits des femmes, le 8 mars, la Ville de Montpellier met en avant les pratiques sportives féminines. Parmi les temps forts de la journée : des démonstrations et initiations sportives organisées sur l'esplanade Charles-de-Gaulle, avec notamment la présence de plusieurs sportives de haut niveau, l'accueil de clubs sportifs féminins... Une exposition photo et une rencontre-débat compléteront le programme.

montpellier.fr



Débroussaillage obligatoire

Chaque année, dans le cadre de la prévention du risque incendie de forêt, la Ville de Montpellier lance au début de l'année une grande campagne d'information en direction des personnes concernées par les obligations légales de débroussaillage (OLD). Ces obligations concernent les propriétaires situés en zone exposée aux incendies de forêt à une distance de 200 mètres de celle-ci. Prévenus par courrier en début d'année, ils sont tenus par arrêté préfectoral de procéder au débroussaillage et de maintenir en état débroussaillé leurs terrains, avant et pendant les périodes critiques, qui s'étirent dans nos régions de mi-juin à mi-septembre. Afin d'aider les propriétaires dans leurs démarches, la Ville a mis à jour une importante documentation disponible en ligne sur le site dédié (risquesmajeurs.montpellier.fr). Cette année, un numéro de téléphone permettra également de répondre à toutes questions (où débroussailler, comment faire, que faire des déchets végétaux ?). Contacter le 04 34 88 91 94, une permanence est assurée les mardis et jeudis, de 9h à 13h, du mois de février jusqu'à la fin du mois de mars. Plusieurs réunions d'information sur les risques majeurs sont également prévues à partir du mois de mars.

risquesmajeurs.montpellier.fr – 04 34 88 91 94



Seniors : prévention des chutes

En partenariat avec le CHRU et l'Université de Montpellier, le CCAS de Montpellier met en place un programme de prévention des chutes pour les seniors. Au programme, des réunions d'information, des évaluations d'aptitudes physiques et des ateliers d'activités physiques adaptées dans les clubs de l'Âge d'Or. **Prochain rendez-vous : le jeudi 23 février à 14h, salle Jacques I^{er} d'Aragon**, réunion d'information sur la prévention des chutes, par le professeur Hubert Blain, responsable du programme MACVIA, prévention des chutes, au CHRU de Montpellier, et Pierre-Louis Bernard, maître de conférences à l'Université de Montpellier (UFR STAPS).

Inscription sur la liste électorale

Plusieurs grands rendez-vous électoraux sur l'agenda 2017 : avec les 23 avril et 7 mai, les 1^{er} et 2^d tours de l'élection présidentielle. Suivis, les 11 et 18 juin, des premier et deuxième tours des élections législatives. Si vous êtes de nationalité française, que vous venez d'arriver sur Montpellier ou que vous avez changé de domicile et que vous atteindrez l'âge de 18 ans entre le 1^{er} mars et le 22 avril, il vous suffit de vous inscrire sur la liste électorale entre le 1^{er} mars et le 13 avril, pour pouvoir voter à toutes les élections 2017. Si vous atteignez l'âge de 18 ans, entre le 23 avril et le 10 juin, en vous inscrivant sur la liste électorale, entre le 9 mai et le 1^{er} juin, vous pourrez voter aux élections législatives. montpellier.fr

Visites de l'Office de tourisme

L'Office de tourisme métropolitain propose un nouvel agenda riche de 400 visites, avec de nouvelles thématiques, dont un programme de visites organisées autour des coulisses du transport, organisées en partenariat avec TaM, l'aéroport Montpellier Méditerranée et SNCF Mobilités. Le 15 février à 14h, découvrez les coulisses de l'aéroport : l'occasion de pénétrer dans des zones ordinairement inaccessibles et de rencontrer des professionnels autour des thèmes de la sécurité, la sûreté et les formations aux métiers de l'aéronautique... Le 21 février, à 10h, c'est au centre d'exploitation et de maintenance des Hirondelles de la TaM, situé à La Mosson, que vous convie l'Office de tourisme, avant la visite du 9 mars à 15h, dans les coulisses de la gare et du Nouveau Saint-Roch. montpellier-tourisme.fr

Association Valentin Haüy

Depuis 125 ans, l'association Valentin Haüy aide les aveugles et les malvoyants à sortir de leur isolement et à mener une vie normale. Aujourd'hui, ce sont près de 3 300 bénévoles et 500 professionnels qui œuvrent pour l'information, la défense des droits, mais aussi la mise en place de matériel spécifique, de cours de braille, pour l'accès aux sports, à la culture et aux loisirs, pour l'hébergement, la formation professionnelle ou l'aide à l'emploi... Pour permettre de pérenniser et développer ces actions, l'association lance en ce début d'année une campagne de sensibilisation autour de la transmission de patrimoine, par le biais du legs, de l'assurance vie ou de la donation. avh.asso.fr - 01 44 49 29 60



LE CHIFFRE

279 845

c'est le nombre d'habitants de Montpellier au dernier recensement Insee 2014 (qui vient d'être dévoilé).

Main verte

Visites commentées des parcs, jardins et espaces naturels de Montpellier, ateliers de jardinage biologique, sorties naturalistes, cours de botanique... Le programme complet des animations et sorties Montpellier Main verte printemps 2017 est en ligne sur montpellier.fr... Premiers rendez-vous les 4 et 11 mars, avec notamment une nouvelle formule d'ateliers jardinage, organisés en matinée sur les jardins familiaux de Malbosc et des Grands Grès, et l'après-midi sur des jardins partagés dans plusieurs quartiers de la ville. Organisées par la Ville de Montpellier, les activités Montpellier Main verte sont animées par Le Passe Muraille, le CPIE-APIEU Territoires de Montpellier, les Écologistes de l'Euzière et le Cabinet Barbanson Environnement.



Sport pour tous

La nouvelle brochure du programme d'activités sportives mises en place par la Ville est en ligne sur le site montpellier.fr

Découvrez le programme sportif pour tous les goûts et tous les âges. Avec l'ensemble des activités proposées pour les vacances de février (du 6 au 17 février). Attention, pour les vacances d'avril, ouverture des inscriptions à partir du 20 mars. montpellier.fr

Stages vacances

Sorties patinoire, stages multi-activités pour les enfants et les ados, danse et culture flamenco, hip-hop et breakdance, Zumba stretching, couture, arts plastiques, graffiti, photographie... Pendant les vacances de février, les Maisons pour tous proposent une série de stages tout public, avec un volet spécialement dédié aux enfants et aux adolescents. montpellier.fr



“

Montpellier est une ville qui bouge, qui est animée, qui est toujours en mouvement. Les jeunes y sont pleins d'idées, s'engagent, créent la ville de demain.

Fabien Abert, adjoint au maire, délégué à la jeunesse et aux sports.

Montpellier, ville jeune ?

Un tiers de la population de Montpellier et de sa métropole a moins de 30 ans. C'est donc un territoire jeune, au dynamisme important. Une ville toujours à la pointe (en matière de culture, de sports, de technologies, de santé...), une ville qui bouge, qui est animée, qui est toujours en mouvement. Ces jeunes sont pleins d'idées, s'engagent, créent la ville de demain.

Ils ont des envies, des projets. Où peuvent-ils se renseigner ?

L'Espace Montpellier Jeunesse, mis en place par la Ville, est un lieu de ressources, d'échanges, d'information et d'accompagnement. Il accueille et répond à tous les jeunes Montpelliérains, lycéens, étudiants ou jeunes actifs.

Et s'ils veulent s'engager dans la vie de la cité ?

Le Conseil montpelliérain de la jeunesse (CMJ) regroupe une cinquantaine de membres très actifs, qui ont envie de s'investir et de faire évoluer leur ville. Un appel à candidatures sera lancé cette année afin de le renouveler.



EN CHIFFRES



Près de

30 %

des Montpelliérains ont entre 15 et 30 ans, et 42,3 % ont moins de 30 ans (chiffres Insee 2012).



Un territoire

plus jeune que les métropoles comparables

accueillant les étudiants attirés par le pôle universitaire de Montpellier (Insee, Diagnostic de territoire 2016).



96 %

des jeunes âgés de moins de 35 ans se déclarent très satisfaits de vivre à Montpellier (sondage Ipsos, octobre 2016).

Une ville jeune, une ville pour les jeunes

Cosmopolite et dynamique. Il y a, à Montpellier, tous les visages de la planète, et notamment une population jeune : des premières années du collège à la sortie des études supérieures et la recherche d'un premier emploi, ils sont près de 30 % de Montpelliérains à avoir entre 15 et 30 ans. *Montpellier notre ville* dresse le portrait d'un territoire où la joie de vivre et de s'engager n'attend pas le nombre des années.



50 jeunes

(autant de jeunes filles que de garçons), âgés de 16 à 29 ans, se sont engagés dans le Conseil montpelliérain de la jeunesse (CMJ), afin de réfléchir aux questions relatives à la jeunesse dans la ville.



L'Espace Montpellier Jeunesse

accueille, dirige et informe les jeunes de 12 à 29 ans, qu'ils soient étudiants, actifs ou demandeurs d'emploi. Situé actuellement rue Maguelone, il déménagera à l'espace Pagezy avant l'été.

Toute l'année, la Ville de Montpellier soutient les jeunes Montpelliérains dans leurs projets et les accompagne dans leurs démarches grâce à des aides financières. Ces dispositifs visent à favoriser leur épanouissement et leur accès à l'autonomie.

200 € pour le permis de conduire

Une aide au permis de conduire de catégorie B est proposée aux Montpelliérains de 18 à 29 ans. L'objectif est de lever l'obstacle financier de l'apprentissage de la conduite d'un véhicule, favoriser l'autonomie et l'insertion professionnelle des jeunes Montpelliérains.

CONDITIONS

- Être domicilié à Montpellier depuis plus d'un an ;
- justifier d'une situation d'insertion professionnelle et/ou sociale ;
- il doit s'agir d'une première inscription à l'auto-école pour le permis B ;
- l'inscription au permis doit intervenir dans les six mois suivant la validation du dossier.

Des loisirs à petits prix pendant l'été

La carte Été jeunes propose pour 25 euros plus de 30 activités à savourer de juin à septembre. Des entrées à des festivals (Radio France, Montpellier Danse), au cinéma, à la piscine, à des matchs (football, handball, rugby)... et aussi la possibilité de pratiquer des sports comme l'escalade, le canoë, le bowling, la bouée tractée, l'équitation, le squash, le tennis...

CONDITIONS

- Avoir entre 12 et 29 ans ;
- résider à Montpellier ;
- présenter pièce d'identité, justificatif de domicile et fournir une photo.

Il témoigne

Guillaume Valles
25 ans

« J'ai dû être un des premiers à profiter de la carte Été jeunes. J'avais 15 ans et devant moi la perspective d'un long été... C'est ma mère qui m'en a parlé. Elle a été convaincante, car j'ai embarqué cinq copains avec moi. Ce n'est pas tant pour le cinéma ou le bowling qu'on a pris la carte, mais pour tous les sports proposés que je n'aurais peut-être jamais pratiqués. Cela nous a aussi permis d'y retourner plus souvent, pour moins cher... Du coup, l'année suivante, on a tous été d'accord pour reprendre la carte. Maintenant je travaille tous les étés, mais je recommande la carte dès que je peux. »



Elle témoigne

Alicia Bou, 25 ans

« C'est à l'Espace Montpellier Jeunesse que j'ai entendu parler du dispositif d'aide au permis de conduire. Actuellement, je travaille à Montpellier dans les écoles maternelles, mais plus tard je souhaite étendre mon champ d'action au-delà du territoire montpelliérain. Pour cela, le permis m'est indispensable. J'ai débuté les cours de code cet été. J'y travaille aussi par Internet, sur un logiciel spécifique. J'ai un an pour finaliser ma formation. Avoir le permis, c'est pour moi une sécurité et je suis contente d'avoir pu bénéficier de cette aide. »



© Ludovic Séverac

© Hugues Rubio

Des jobs dans l'animation

Les étudiants titulaires du BAFA (ou en cours d'obtention) ayant une expérience avec les enfants en collectivité peuvent, grâce à un Contrat étudiant, être animateurs dans les écoles pendant les périodes scolaires (temps périscolaires) ou dans les centres de loisirs (ALSH), pendant les vacances scolaires (temps extrascolaires).

Leurs missions : accueillir, prendre en charge les enfants et participer à l'élaboration et la mise en place du projet pédagogique.

CONDITIONS

- **Dans les écoles**, sur un temps de travail hebdomadaire de 17h30 maximum : les lundis, mardis, jeudis et vendredis pour l'accueil du matin (7h30-9h), la restauration scolaire (11h30-13h45), les TAP (16h-17h30), l'accueil du soir (17h45-18h45), ainsi que les mercredis pour l'accueil du matin (7h30-9h) et la sortie échelonnée de midi (10h30-12h30).
- **Dans les ALSH**, pour un maximum de 47h par semaine : les mercredis en période scolaire (11h30-18h) et du lundi au vendredi, pendant les vacances scolaires (8h-18h).

Il témoigne

Didier Levieux

21 ans

« Depuis trois ans, le Contrat étudiant me permet de concilier mes études en psychologie et la nécessité de gagner de l'argent. Pour arriver à 800 euros en moyenne par mois, je jongle avec mon emploi du temps. Mais ce travail éducatif auprès des enfants me plaît tellement que j'ai eu envie d'évoluer dans l'animation. Mon expérience m'a permis de devenir formateur BAFA pour l'UFCV. Et je vais continuer dans cette voie pour en faire mon métier. Ce job est une des meilleures choses qui me soit arrivée récemment. »

ET AUSSI...

Des stages pratiques pour les étudiants

En odontologie (dentaire) et en STAPS (sports), des étudiants en licence et master interviennent auprès du CCAS de la Ville de Montpellier, pour les plus fragiles notamment, dans le cadre de conventions de partenariat avec l'Université de Montpellier. Axés sur le dépistage bucco-dentaire et la prévention des chutes, ces stages pratiques sont autant de champs d'expériences très formateurs réalisés auprès des seniors des Ehpad et des clubs de l'Âge d'Or.

Infos : montpellier.fr et 04 67 92 30 50.



© Frédéric Damerjii



© Ludovic Séverac

Espace Montpellier Jeunesse

Lieu de ressources, l'Espace Montpellier Jeunesse accueille, informe et oriente les jeunes Montpelliérains de 12 à 29 ans, qu'ils soient étudiants, actifs ou demandeurs d'emploi. Mais il se veut aussi un lieu convivial avec en accès libre un cyberspace, un point presse, un espace musique et un mur d'exposition à la disposition des jeunes artistes.

Des permanences associatives, assurées par des professionnels, sont organisées pour aider les jeunes à la décision dans de nombreux domaines comme le juridique, l'orientation, la formation, l'emploi, l'hébergement, la mobilité, les loisirs, etc.

L'Espace Montpellier Jeunesse propose aussi des aides financières pour passer le permis de conduire, accéder à la formation BAFA et pour réaliser des projets par le biais des Bourses initiatives jeunes (BIJ) et Bourses animation jeunes (BAJ). En ce qui concerne l'accès aux loisirs pour tous, la carte Été jeunes est un véritable pass qui permet de découvrir la ville à travers des activités culturelles et sportives durant la période estivale.

EMJ - 6 rue Maguelone - 04 67 92 30 50 - montpellier.fr

COUP DE POUCE !

Les Bourses initiatives jeunes (BIJ) et les Bourses animation jeunes (BAJ) soutiennent des projets culturels, sociaux, artistiques, humanitaires... Elles sont respectivement accordées par la Ville aux jeunes et aux associations montpelliéraines de jeunes ou associations développant des actions pour les 12-29 ans.

Dossier et informations auprès de l'Espace Montpellier Jeunesse.

04 67 92 30 50 - montpellier.fr

Booster ses projets

Cyrielle, 32 ans, et Coralie, 30 ans
Association Sport'N'Pics



© Cyrielle-Sport'N'Pics

Cyrielle et Coralie sont deux amies très sportives. En 2015, elles créent l'association Sport'N'Pics spécialisée dans la communication digitale autour du sport féminin. Ces jeunes femmes à l'emploi du temps chargé par leurs professions respectives passent leur temps libre sur les terrains de foot, de rugby, de basket, de volley... Elles immortalisent des instants de magie, qu'elles font ensuite vivre sur les réseaux sociaux. À chacune sa compétence, la photo pour Cyrielle et la vidéo pour Coralie. Les deux amies développent un site Internet, une page Facebook et un compte Twitter. Depuis 2015, le tandem a fait du chemin, elles touchent en majorité un public de jeunes, avec 1 000 visites/semaine sur leur site, plus de 3 600 abonnés sur Facebook et 1 500 followers sur Twitter. Aux antipodes de l'économie qui se développe autour des sports professionnels masculins, elles misent sur leur association pour faire évoluer l'image du sport féminin auprès des plus jeunes. Et pour parler à cette génération « élevée au numérique », pas de long discours, mais de l'image et encore de l'image comme support. Cet été, elles déposent une demande de Bourse animation jeunes (BAJ) auprès du service jeunesse de la Ville. Sport'N'Pics est alors retenue pour son engagement et bénéficie d'une BAJ de 2 985 €. Une somme qui leur sert entre autres à réaliser une exposition, une série d'une vingtaine de photos de sportives qui sera présentée pour la première fois le 8 mars, à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, et qui est déclinée à Montpellier sur la thématique des pratiques sportives féminines. sportnpics.com



Heidelberg
en Allemagne.



Chengdu en Chine.

Une bourse pour étudier à l'étranger

Séjour au pair, job d'été en colonie de vacances, service volontaire européen... De nombreux dispositifs permettent aux jeunes de voyager à l'étranger. La Ville de Montpellier propose des bourses d'études dans trois de ses villes jumelles.

Chaque année, la Ville de Montpellier propose des bourses d'études dans ses villes jumelles de Chengdu (Chine), Heidelberg (Allemagne), Louisville (États-Unis). Un programme qui permet à quatre étudiants montpelliérains de bénéficier d'une aide pour partir une année en immersion totale et suivre un enseignement dans les universités étrangères tout en effectuant un stage.

Pour postuler, il faut notamment être inscrit dans un établissement d'enseignement supérieur à Montpellier, avoir plus de 18 ans, être de nationalité française, posséder un passeport et surtout avoir une très bonne connaissance de la langue de la ville d'accueil. Les étudiants intéressés par les bourses 2017-2018 doivent déposer leur dossier jusqu'au 31 mars. Informations et dépôt du dossier auprès de la direction attractivité tourisme et relations internationales.

04 67 34 70 11 ou relations.internationales@ville-montpellier.fr
montpellier.fr



Louisville aux
États-Unis.

Il témoigne

Stéphane El Hamwi,
bénéficiaire d'une bourse d'études à Louisville
26 ans

« L'université Paul Valéry, dans laquelle j'étais inscrit, a envoyé à tous ses étudiants une offre de bourse d'études dans trois des villes jumelles de Montpellier. J'avais toujours rêvé d'aller aux États-Unis, alors imaginez ma joie quand j'ai découvert qu'il s'agissait de passer une année entière à Louisville et que je répondais aux conditions d'éligibilité fixées par la Ville ! Ce programme était parfait pour mes études. J'étais en master de négociation de projets internationaux et le programme proposait des cours d'une grande variété qui correspondaient à ceux de mon master. J'ai choisi des matières à la carte et ainsi développé mes compétences en communication et en sociologie.

Ce qui est formidable, c'est que j'ai pu changer de matière au second semestre. Côté travail, j'étais assistant des cours de français et j'ai participé aux ateliers de conversation. Tout au long de l'année, j'ai ainsi côtoyé beaucoup d'étudiants américains et ça je le dois au programme de jumelage. Je le recommande à tous les jeunes qui souhaitent vivre une expérience à l'étranger. Dès le début de l'aventure, j'ai bien été entouré et je me suis senti chez moi.

Mon séjour à Louisville m'a beaucoup offert intellectuellement et humaine-



ment. J'ai vécu dans un environnement multiculturel qui m'a enrichi. J'ai notamment partagé mon logement avec un Coréen. C'est vrai que le voyage est la meilleure des éducations. Je me suis créé un réseau et je compte rester en contact avec ces personnes qui m'ont offert une année inoubliable.

Après mon séjour à Louisville, j'étais à la recherche d'un stage pour finaliser ma deuxième année de master. Mon expérience aux États-Unis m'avait fait comprendre que je me sentais bien dans un environnement multiculturel. Je travaille donc actuellement pour Uber en Irlande, un merveilleux pays dont je suis tombé amoureux. »

Faire entendre la voix des jeunes

Le Conseil montpelliérain de la jeunesse (CMJ) permet aux jeunes de s'impliquer dans la vie de la cité.

Renouvelé tous les trois ans, le Conseil montpelliérain de la jeunesse est une instance participative, mise en place par la Ville de Montpellier et ouverte à tous les jeunes âgés de 16 à 29 ans, résidant, travaillant ou étudiant à Montpellier. Lieu de débat privilégié, entre jeunes de différents horizons, le CMJ permet de participer pleinement à la vie de la cité, en réalisant des projets collectifs sur des thèmes divers. Depuis sa création, le CMJ a ainsi été à l'origine de plusieurs actions :

- **insertion** : mise en place du dispositif d'aide au permis de conduire ;

- **citoyenneté** : campagnes d'inscription sur la liste électorale ;
- **international** : journée d'accueil des étudiants étrangers, cérémonies de jumelage, journées d'échanges avec des étudiants de Louisville...

Mais aussi des actions de protection de l'environnement, de lutte contre le handicap ou de lutte contre l'homophobie...

CMJ, COMMENT PARTICIPER ?

Le CMJ se renouvelle. Vous avez entre 16 et 29 ans, vous résidez, travaillez ou étudiez à Montpellier, vous avez des projets que vous voulez partager, faites acte de candidature...

montpellier.fr – Facebook Conseil Montpelliérain de la jeunesse – 04 67 92 30 50

Chacun a sa place pour proposer ses idées

Perrine Parrege, 31 ans

Engagée et volontaire, Perrine l'est déjà depuis longtemps : au sein de clubs sportifs, et notamment les Vipers (hockey-sur-glace) et au sein du CMJ qu'elle a rejoint il y a quatre ans. « Je voulais m'investir, proposer des idées, échanger, comprendre aussi. J'ai par exemple travaillé sur le rallye de la culture ». Le groupe de travail a trouvé pour cette deuxième édition un thème inspiré par la ville de Montpellier elle-même, soit les cultures urbaines. D'ailleurs, Perrine confie que « la recherche de bénévoles pour ce rallye de la culture est toujours d'actualité ». L'appel aux Montpelliérains est lancé !

Des projets pour la ville

Matthieu Bourgeois, 27 ans

Il y a déjà six ans que Matthieu Bourgeois, jeune juriste de 27 ans, a décidé de rejoindre le CMJ. « Le CMJ nous offre l'opportunité de participer à la vie de la ville et d'être un citoyen actif. De croiser aussi des jeunes de tous horizons, et de connaître en profondeur le fonctionnement d'une collectivité, avec ses élus et ses services techniques. Un bel apprentissage qui nous permet de mettre en place des initiatives pour aider les jeunes à mieux vivre dans leur ville. C'est le CMJ qui est à l'initiative de l'aide au permis de conduire, par exemple. »

Les prochains rendez-vous du CMJ, ouverts à tous :

1^{er} mars : City Dating

Nouveau rendez-vous avec les élus de la Ville. Le mercredi 1^{er} mars à partir de 18h, le 2^e City Dating du CMJ propose à tous les jeunes Montpelliérains âgés de 16 à 29 ans de venir échanger en direct avec les adjoints au maire ou les conseillers municipaux, sur l'avenir et les projets de la Ville, à la Maison pour tous Léo-Lagrange. Un temps de rencontre spécifique, ouvert à tous, étudiants, jeunes en formation, en recherche d'emploi... Au rythme du gong, les participants auront 5 minutes en face-à-face pour échanger et poser leurs questions.

service jeunesse 04 67 92 30 50 montpellier.fr

Pour une ville plus dynamique, plus vivante

Mohamed Ouiss, 26 ans

Étudiant en master administration et échanges internationaux, Mohamed Ouiss a 26 ans. Président de l'association Euro Jeunesse qui permet aux jeunes de partir en mobilité européenne et internationale, il a découvert le CMJ à l'occasion d'un forum. « Au départ, je me suis engagé pour

aider au montage d'une action. Et puis ça m'a plu et j'ai décidé de devenir membre à part entière. C'est pour moi l'occasion de réaliser des projets pour la ville, pour la rendre plus dynamique, plus vivante. D'autant que c'est une ville jeune, la troisième ville étudiante de France... »

18 mars : Rallye de la culture

En préambule au Marathon de Montpellier Méditerranée Métropole, le CMJ organise la 2^e édition du Rallye de la culture : un circuit ludique et instructif organisé cette année sur le thème des arts urbains : des berges du Verdanson à la place Albert 1^{er}, en passant par la rue de la Méditerranée, sans oublier le spot hip-hop incontournable du Triangle, découvrez la diversité des talents des *street artists* de Montpellier. Avec des énigmes et des quiz à remplir... Un circuit pour tout public, qui démarre place du Nombre d'Or, à 13h, avec la remise des brassards, et le départ par groupes, à 14h.
rallyedelaculture2017@gmail.com - 04 67 92 30 50 - montpellier.fr



PAROLE D'EXPERT

Thierry Escolar, président de Jeunesse s'engage

Qu'est-ce que les jeunes apportent à la ville ?

Du dynamisme. De l'audace. Une façon différente de s'engager, de consommer, de vivre la culture aussi par exemple. Et puis un regard différent.

Qu'est-ce qu'ils sont en droit d'attendre d'une ville ?

Une politique de la ville axée sur la jeunesse. C'est le cas à Montpellier, où l'on peut bénéficier de nombreux dispositifs et d'avantages, en termes d'accès aux transports, aux loisirs, à la culture, etc.

S'engager pour quoi faire ?

Pour prendre des responsabilités, mettre en place des initiatives au bénéfice du plus grand nombre. Nombreux sont les jeunes aujourd'hui tentés par l'engagement citoyen, la volonté de faire se côtoyer la réflexion et l'action concrète. Éveiller les consciences aussi.

C'est l'objectif de Jeunesse s'engage ?

Nous avons créé notre association à Montpellier en 2015. Aujourd'hui, nous sommes quelque 80 adhérents, avec une antenne ouverte sur Paris. Parmi nos actions, les maraudes auprès des sans-abri ainsi que nos interventions auprès des enfants migrants à Palerme. L'objectif est de promouvoir la citoyenneté notamment par l'action concrète.

S'engager avec le CMJ ?

C'est un autre échelon. Avec la possibilité de côtoyer techniciens et élus, au gré des différentes réunions. De faire ainsi remonter la voix des jeunes. De tous les jeunes. Pas seulement les étudiants très représentés sur Montpellier, mais aussi tous ceux venus de tous les coins de France et d'ailleurs, pour se former, travailler et faire vivre notre communauté. Une jeunesse vraiment plurielle.
jeunessesengage.fr



© Hugues Rubio

Développement précoce du langage, Montpellier ville pilote

Des établissements d'accueil municipaux de la petite enfance participent à une étude scientifique sur le développement du langage des tout-petits. Un engagement de la Ville pour favoriser l'égalité des chances dès le plus jeune âge.



En donnant plus aux enfants, nous investissons pour l'avenir.

Titina da Silva, adjointe au maire déléguée à l'enfance.

La Ville a souhaité participer à « Parler bambin », un programme national de prévention du développement précoce du langage. Dix-sept autres villes sont engagées dans cette recherche portée par le laboratoire « Dynamique du langage » du CNRS et l'École d'économie de Paris, dont Grenoble, Lille, Lyon ou encore Le Havre. L'étude vise à observer les pratiques langagières quotidiennes des professionnels de crèche et aussi à mesurer les progressions et acquisitions des enfants tout au long de leur parcours dans l'établissement d'accueil. Le langage est en effet un élément déterminant dans le développement de l'enfant de sa naissance à son 36^e mois, parce que les capacités acquises précocement en langage oral ont une influence sur la maîtrise du langage écrit et plus globalement sur les futurs apprentissages.

Dix crèches et haltes-garderies volontaires pour participer

Présenté à l'ensemble des 33 établissements d'accueil collectifs municipaux, « Parler

bambin » a été plébiscité par l'ensemble du personnel, créant une véritable émulation. Vingt établissements se sont portés volontaires pour intégrer le dispositif. Dix d'entre eux viennent de débiter ce programme déployé sur quatre ans, de 2017 à 2020.

Les crèches et haltes-garderies concernées sont les suivantes : André Chamson (Cévennes), la Maison des enfants et Edelweiss (Centre) et Chats Bottés (Mosson), dès février 2017, ainsi que Louise Guiraud (Mosson), Galineta (Cévennes), Petit Prince de Boutonnet et Antigone (Centre), Blanche Neige (Croix d'Argent) et Agropolis (Hôpitaux-Facultés), en novembre 2017.

Faire la conversation avec l'enfant dès sa naissance

La formation au Parler Bambin est dispensée aux professionnels de ces structures, par une équipe de formatrices expertes, rattachée à l'Agence nouvelles des solidarités actives (Ansa). Elle consiste en une approche pédagogique innovante, selon quatre axes :

- développer le langage au quotidien : il s'agit de parler avec l'enfant (et non pas seulement parler à l'enfant) ;
- sensibiliser les parents au plaisir de la conversation avec leur enfant dès la naissance et les associer à la démarche menée par les professionnels ;
- donner aux « petits parleurs » l'envie et l'occasion de s'exprimer dans le cadre d'ateliers langage ludiques ;
- faire évoluer les pratiques des professionnels autour d'une culture commune.

« Parler bambin » a déjà fait ses preuves dans d'autres villes pionnières : meilleur développement du langage, gain de confiance et d'estime de soi des tout-petits. En participant à ce programme de recherche nationale, Montpellier investit pour l'avenir, dans l'intérêt des enfants, et en faveur de l'égalité des chances pour tous.



© Hugues Rubio



CRÉATIONS EN COURS

Avec cinq autres artistes (Olivier Menendez, Zest, François Diot, Claire Aton et Bertrand Lecointre), Sonia Bazantay fait partie de la 2^e sélection de plasticiens à contribuer en 2016 à créer de nouveaux jeux d'écoles. Elle vit et travaille à Montpellier, menant une recherche constante où arts et arts appliqués se confondent.



La Ronde des quatre saisons

À l'école Garibaldi dans le quartier Croix d'Argent, une œuvre d'art ludique et pédagogique s'étale en bonne place sur le sol de la cour de récréation. Un cadeau de l'artiste aux écoliers.



Tous gagnants quand les œuvres de nos artistes embellissent les écoles et réjouissent les enfants !

Isabelle Marsala,
adjointe au maire
déléguee à la réussite
éducative.

« On connaît l'importance du jeu et du geste dans tout apprentissage, surtout dans les petites classes, explique Sonia Bazantay, une plasticienne montpelliéraine sélectionnée par la Ville pour réaliser un jeu dans la cour de l'école Garibaldi. *La Ronde des quatre saisons* est un jeu moteur et graphique. Je l'ai conçue pour aborder les questions à la fois du temps, de l'environnement, du climat et de l'alimentation. » L'artiste n'a rien laissé au hasard. « Avec en trame de fond le motif de la svastika, la vraie "svastika" qui en sanskrit veut dire "être bien", j'ai inscrit au sol un mouvement perpétuel qui permet d'aborder de façon positive le temps qui passe. »

Les enfants se sont vite approprié le jeu en le détournant de différentes façons : en sautant et dansant d'un territoire à l'autre, en les coloriant, en comptant les cercles et symboles, en dessinant les fleurs, fruits et légumes correspondant à chaque saison. Et les échelles sont autant de marelles, de frises dynamiques dans lesquelles ils aiment inscrire à la craie les mois de l'année.

Jeu de l'oie, parcours de billes, labyrinthe...

Jouer avec des œuvres d'art. Le concept est novateur. Après *La Marelle* de Jean-Paul Bocaj pour les élèves de l'école Malraux (Port Marianne), *Le Château des nuages* de François Bouët pour ceux de l'école Kurosawa (Mosson) ou encore *La Récréation* de Marc Na pour l'école Simenon (Croix-d'Argent), six autres jeux peints au sol par des artistes plasticiens de la région ont investi cette année de nouvelles cours de récréation, avec des réalisations originales uniques.

En plus de renouveler les jeux obsolètes ou vieillissants des cours d'écoles, leur intérêt est de sensibiliser les enfants à l'art, de l'introduire dans le quotidien des écoliers. Un axe fort de la politique éducative de la Ville. Pour permettre ces créations, Montpellier attribue à chaque artiste un budget de 3 500 € pour la conception et la réalisation de l'œuvre.

En juillet 2017, de nouveaux artistes plasticiens réaliseront des jeux peints au sol dans six autres cours d'écoles. Des dessins colorés et ludiques, qui seront inaugurés avec les enfants dès la rentrée prochaine.



La mosquée Averroès vendue aux fidèles

La Ville de Montpellier a vendu officiellement les locaux de la plus grande mosquée de la région à une association de fidèles. Une première en France.



La loi de 1905 interdit aux collectivités le financement d'un lieu de culte. Nous nous y conformons, en assurant à nos concitoyens leur liberté religieuse.

“ **Philippe Saurel,**
maire de Montpellier,
président de Montpellier
Méditerranée Métropole.

LA LOI DE 1905

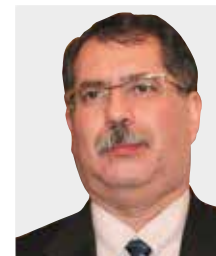
La loi sur la séparation des Églises et de l'État proclame la liberté de conscience et garantit le libre exercice des cultes. Elle proclame que la République ne reconnaît, ne salarie ni ne subventionne aucun culte (article 2). Elle garantit à chacun les moyens d'exercer librement sa religion dans le respect de celles d'autrui. Une des conséquences de cette loi est que les Églises n'ont plus à leur charge l'entretien des édifices religieux préexistants à la loi de 1905. Elles ne devront assurer que l'entretien courant de ces édifices... Quant à ceux qu'elles seront amenées à construire après la loi de 1905, ils seront leur propriété pleine et entière.

Ouverte en 2004 au cœur du quartier de la Paillade, la mosquée Averroès-Ibn Rochd accueille chaque vendredi environ 2 000 fidèles musulmans et un millier de plus lors du ramadan. Une des plus grandes de la région. Mais jusqu'à présent, l'Association culturelle de la mosquée Ibn Rochd de Montpellier et sa région (Acmir) qui gère le culte n'était que locataire des quelque 1 000 m² de locaux. Cette mosquée bénéficiait d'un bail emphytéotique. En juillet dernier, le Conseil municipal de Montpellier a voté la décision de vendre les locaux à l'Acmir, la loi de la séparation des Églises et de l'État de 1905 proscrivant le financement des lieux de culte par les collectivités.

Une volonté des fidèles

C'est ainsi que, le 23 décembre, la grande salle de prière de la mosquée a accueilli la cérémonie officielle de signature de l'acte notarié entre la Ville et l'Acmir, dont le responsable Lhoussine Tahri n'a pas caché son émotion. Depuis trois ans, l'association culturelle a patiemment réuni le million d'euros nécessaire pour acheter les locaux. « Les fonds viennent des fidèles d'ici, indique Lhoussine Tahri. Le plus important donateur a déboursé 16 000 euros.

Mais nous avons aussi des dons symboliques d'un euro. En revanche, nous avons refusé des financements du Qatar et de l'Arabie saoudite. » Sachant que les contributions financières des particuliers ont été contrôlées par la Caisse des dépôts. La cérémonie s'est achevée par un appel de Philippe Saurel à la tolérance : « Montpellier est une terre qui reçoit tous ses enfants, quelle que soit leur religion. »



“ *Je salue un acte fondateur entre la République et les enfants de la République que sont les musulmans.*

Anouar Kbibeche, président du Conseil français du culte musulman (CFCM).



Lieux de rencontres et de convivialité, les clubs de l'Âge d'Or permettent aussi aux seniors de voyager et de découvrir d'autres horizons.

Annie Yague, adjointe au maire déléguée aux affaires sociales, vice-présidente du CCAS.

S'offrir une petite virée

Les seniors montpelliérains ont la possibilité de pratiquer de nombreuses activités et de voyager avec l'Âge d'Or.



L'Âge d'Or, service d'animation dédié aux seniors du Centre communal d'action sociale (CCAS) de la ville de Montpellier, concocte des voyages sur mesure. Au programme : la Norvège, le Jura, le Pays basque ou le Massif central. Seules quelques places sont encore disponibles pour le circuit du 15 au 19 mai. Des sorties sont aussi organisées à la journée ou à la demi-journée. Les fringants retraités n'ont que l'embarras du choix entre une virée Saint-Valentin à Roquemaure (Gard) le 14 février,

une journée à Lagrasse (Aude) le 21 février, une après-midi à Castries (Hérault) le 23 février ou à Pézenas le 2 mars. Et pourquoi pas une découverte du château abbaye de Cassan (Hérault) le 7 mars, ou du musée du Scribe (Gard) le 9 mars ? Le prix de ces sorties varie de 49 euros pour la première à 19 euros pour la dernière. Le tarif comprend : le voyage en bus, les entrées dans les sites ; pour les excursions à la journée, un déjeuner au restaurant. montpellier.fr

Repas de l'Âge d'Or

Les repas des aînés au Zénith : plus qu'une journée de fête !

Les coulisses du spectacle. Il aura fallu une année de travail pour organiser ces repas destinés aux retraités montpelliérains qui se sont déroulés la semaine du 9 au 13 janvier. Une équipe pluridisciplinaire (agents de l'Âge d'Or, des marchés publics, des services techniques, du protocole, etc.) s'est associée pour l'occasion aux différents prestataires privés pour faire en sorte que ces journées se déroulent dans la convivialité et répondent au plus près aux attentes des adhérents de l'Âge d'Or. Leur participation a d'ailleurs été sollicitée, et

ce dès la conception du projet : une petite équipe « d'adhérents référents » volontaires a été mobilisée dans la définition et le déroulement du spectacle proposé. C'est la rencontre de l'ensemble de ces acteurs qui a fait de ces journées un espace de divertissement organisé sous l'égide des rencontres et des échanges.

Une fête solidaire. Ces repas, en plus d'être un espace de convivialité, ont aussi été l'occasion de répondre à des besoins sociaux des seniors. Un vrai et unique repas de fête pour les uns, l'occasion de tisser des liens et de sor-

tir de l'isolement pour les autres, ces repas ont aussi une vocation sociale. Le passage obligé par le CCAS pour s'inscrire à cet événement est aussi un moyen de repérer des citoyens qui traversent des moments difficiles et de pouvoir les orienter vers les services du CCAS de Montpellier quand cela s'avère nécessaire. La solidarité s'opère également avec les associations caritatives qui sont aussi mobilisées tous les jours afin de récupérer les repas non consommés. Il est déjà l'heure d'organiser les repas pour 2018 !

AGORA DES SAVOIRS

PAR-DELÀ
LES FRONTIÈRES

8^e
ÉDITION

CONFÉRENCES
GRATUITES
OUVERTES
À TOUS

Centre Rabelais

De novembre à mai

LES MERCREDIS À 20H30



L'Agora des savoirs bat son plein jusqu'au 10 mai



Gratuite et ouverte à tous, l'Agora des savoirs contribue à faire connaître les différentes disciplines du savoir humain et invite cette année à traverser les frontières !

Sonia Kerangueven,
adjointe au maire déléguée
à la culture.

La question des frontières est au cœur de la 8^e saison de l'Agora des savoirs. Qu'elle soit physique ou mentale, géographique ou symbolique, la frontière sépare et relie. En science, elle permet de distinguer, de classer, de définir. Elle sert de point de rencontre des peuples et des États. Les frontières ont longtemps permis à l'homme de se distinguer de l'animal, du divin, de l'inhumain, de juger du normal et de l'anormal, de séparer le proche et l'étranger. Mais les frontières ne sont pas immuables : le progrès des connaissances scientifiques et des savoirs, la longue marche de l'Histoire, les acquis démocratiques et l'avancée des droits et des libertés remettent quotidiennement en cause leur existence, effaçant les unes, redessinant les autres. Les vingt-deux conférences de cette 8^e saison illustreront, aux travers de nombreuses disciplines et sous des angles parfois surprenants, ces perpétuels passages et réinventions des frontières.

Visionner les conférences en direct tous les mercredis dès 20h30

Des extraterrestres aux robots musiciens, en passant par les cires anatomiques du médecin Louis Auzoux ou le mythe des Arabes nomades dans la littérature orientaliste : autant de questions passionnantes, parfois inattendues, qui vous attendent les mercredis soir jusqu'à mai. Chaque conférence est diffusée en direct sur le site de la Ville et la chaîne YouTube de la Ville. Jusqu'au 10 mai 2017 (hors vacances scolaires), tous les mercredis soir, à 20h30, centre Rabelais. montpellier.fr

Programme :

- 22 février : Christophe Degueurce : *Louis Auzoux (1797-1880), médecin, industriel et exportateur*. Dans le cadre de l'exposition qui se tiendra à l'Espace Dominique Bagouet, jusqu'au 23 avril.

AGORA DES SAVOIRS JUNIOR

L'Agora des savoirs propose cinq rencontres à destination des élèves des écoles primaires de Montpellier, organisées en partenariat avec le rectorat d'académie et la direction de la réussite éducative de la Ville. « Il est important de perpétuer une action qui a rencontré un grand succès auprès des élèves comme auprès des conférenciers et qui nous permet de sensibiliser un public jeune et de nouveaux quartiers », rappelle Sonia Kerangueven, adjointe au maire déléguée à la culture. Les élèves rencontreront Évelyne Heyer, Élise Huchard, Arnaud Fontanet, Yaël Nazé et Carole Smadja.

- 1^{er} mars : Paule Petitier : *Michelet hors frontières : une histoire entre science, littérature et œuvre d'art.*
- Le 8 mars : Lucile Medina : *Le pont et la porte, par-delà les frontières des États.* En partenariat avec les Cafés Géo de Montpellier.
- 15 mars : Amaria Baghdadli : *Habiletés sociales dans l'autisme, de la norme aux troubles.* En partenariat avec la Semaine du cerveau, Montpellier.
- 22 mars : Élise Huchard : *Repenser la frontière homme-animal : vers la chute du mur ?*
- 29 mars : Arnaud Fontanet : *Faut-il craindre les pandémies ?*
- 19 avril : Yaël Nazé : *Art et astronomie. Impressions célestes.*
- 26 avril : Carole Smadja : *Aux frontières entre espèces : à l'origine de la diversité biologique.*
- Le 3 mai : Monique Halm-Tisserant : *Territorialité, cosmogonie, physiologie et transgression : des « frontières » en Grèce ancienne.*
- Le 10 mai : Conférence de clôture : Étienne Balibar : *Frontières : mondialisation, intériorisation, militarisation.*

EN OCCITAN

L'Agorà dels Sabers 2016-2017 : Delàs las frontièras

L'Agorà dels sabers es bèla bèla fins al 10 de mai.

“ Es a gràtis e
dobèrta a totes, l'Agorà
dels sabers contribuís
a faire conèisser las
diferentas disciplinas
del saber uman e
vos convida ongan a
passar
las frontièras !

Sonia Kerangueven,
adjoncha al cònse
encargada de la cultura

La question de las frontièras es al còr de la 8na sason de l'Agorà dels sabers. Que siá fisica o mentala, geografica o simbolica, la frontièra dessepara e religa. En sciéncia, permet de destriar, de classificar, de definir. Servís de ponch de rescontre dels pòbles e dels Estats. Las frontièras an de longa permès a l'òme de se distinguir de l'animal, del divenc, de l'inhuman, de jutjar del normal e de l'anormal, de desseparar çò pròche e çò d'estrangier. Mas las frontièras son pas immutablas : lo progrès de las coneissenças scientificas e dels sabers, la brava caminada de l'istòria, los aquesis demòcratics e l'avançada dels dreches e de las libertats tornan metre en causa cada jorn son existéncia, qu'escafa las unas, e que tornan dessenhlar las autras. Las vint-e-doas conferéncias d'aquesta 8ena sason illustraràn,

mercés a fòrça disciplinas e de còps jos d'aspèctes qu'espantan, aqueles perpe-tuals passatges e reinvençons de las frontièras.

Gaitar las conferéncias en dirèct tots los dimècres tre 20h30

Dels extratèrrèstres als robòts musicians, en passar per l'iscla de Pascas e los sieus mistèris, las ceras anatomicas del mètge Loís Auzoux o lo mite dels Arabs nomadas dins la literatura orientalista : tan de questions que son pivelantas, de còps imprevisiblas, que vos espèran los dimècres de ser de novembre a mai. Cada conferéncia es difusada en dirèct pel sit de la vila e la cadena Youtube de la vila. Fins al 10 de mai de 2017 (fòra vacanças escolaras), tots los dimècres de ser, a 20h30, centre Rabelais.
montpellier.fr

Programa :

- 1^{er} de febrèr : Evelina Heyer : L'evolucion e la diversitat genetica de nòstra espècia : lo ròtle de l'interaccion entre cultura e genetica
- 22 de febrèr : Cristòl Degueurce : Loís Auzoux (1797-1880), mètge, industrial & exportator. *Dins l'encastre de la mòstra que se debanarà a l'Espace Domenge Bagouet, fins al 23 d'abril.*
- 1^{er} de març : Paula Petitier : Michelet fòra frontièras : una istòria entre sciéncia, literatura e òbra d'art.
- Lo 8 de març : Lucila Medina : « Lo pont e la pòrta, delà las frontièras dels Estats. En partenariat amb los Cafés Geo de Montpelhièr
- 15 de març : Amaria Baghdadli : Abilitats socialas dins l'autisme, de la nòrma als trebolitges. En partenariat amb la Setmana del Cervèl, Montpelhièr.
- 22 de març : Elisa Huchard : Tornar pensar la frontièra òme-animal : cap a la cabuçada de la paret?
- 29 de març : Arnaud Fontanet : Cal crénher las pandemias ?
- 19 d'abril : Iaël Nazé : Art e Astronomia. Impressions celèstas.
- 26 d'abril : Caròla Smadja : A las frontièras entre espècias : a l'origina de la diversitat biologica.
- Lo 3 de mai : Monica Halm-Tisserant. Territorialitat, cosmogonia, fisiologia e transgression : de las « frontièras » en Grècia anciana.
- Lo 10 de mai : Conferéncia de clausura. Estève Balibar : Frontièras : mondialisacion, interiorisacion, militarisacion

AGORÀ DELS SABERS JUNIOR

L'Agorà dels sabers prepausa cinc rescontres a destinacion dels escolans de las escòlas primàrias de Montpelhièr, organizadas en partenariat amb lo rectorat d'acadèmia e la direccion de la capitada educativa de la Vila. « Es important de perpetuar una accion qu'a rescontrat un brave succès al prèp dels escolans tan coma al prèp dels conferencièrs e que nos permet de sensibilizar un public jove e de barris novèls » çò ditz Sonia Kerangueven, adjoncha al Cònse Encargada de la Cultura. Los escolans rescontraràn Evelina Heyer, Elisa Huchard, Arnaud Fontanet, Iaël Nazé, e Caròla Smadja.

Honneur aux femmes

La Ville de Montpellier, soucieuse du principe d'égalité entre les femmes et les hommes, baptise plusieurs espaces publics du nom de femmes célèbres.



Sur les 33 % de rues françaises rendant hommage à des personnalités, seulement 6 % concernent des femmes. À Montpellier, nous avons décidé d'inverser la tendance.

Caroline Navarre, adjointe au maire, déléguée aux droits des femmes.



Rue Isabelle Eberhardt (1877-1904) – Nouveau Saint-Roch

L'œuvre de cette écrivaine suisse est profondément marquée par ses voyages dans le Sud algérien et le Sahara. Elle se prit de passion pour une civilisation à laquelle elle consacra ses nombreux articles, nouvelles, récits et romans.



Allée Marie Sagnier (1898-1996) – Gambetta

Née à Saint-Pons-de-Mauchien, elle est responsable de l'internat d'un établissement pour jeunes filles à Murat (Cantal), elle sauve des enfants et des familles juives durant l'Occupation. Le 27 octobre 1983, Yad Vashem lui a décerné le titre de Juste parmi les nations.



Chemin Mireille Laget (1936-1986) – Aiguerelles

Maître-assistant à l'université de Montpellier 3. À la suite de la publication de ses premiers travaux sur l'alphabétisation en Bas-Languedoc après la révocation, elle est devenue une historienne reconnue de la naissance et de la petite enfance.



Rue Irène Joliot-Curie (1897-1956) – Nouveau Saint-Roch

Fille de Pierre et Marie Curie, elle a obtenu, avec son époux Frédéric Joliot, le prix Nobel de chimie en 1935 pour la découverte de la radioactivité artificielle. Sous-secrétaire d'État sous le Front populaire en 1936, elle est nommée par le général de Gaulle commissaire dans le nouveau Commissariat à l'énergie atomique (CEA) en 1945.



Allée Antoinette Fouque (1936-2014) – Gambetta

Psychanalyste, cofondatrice du Mouvement de libération des femmes. Elle est considérée comme une théoricienne majeure de la différence des sexes. Députée au Parlement européen de 1994 à 1999.



Passage Maria Helena Vieira da Silva (1908-1992) – Parc Marianne

Artiste peintre portugaise, elle est la première femme à recevoir le Grand Prix national des arts du gouvernement français en 1966. Chevalier de la Légion d'honneur (1979).



Place Nathalie Sarraute (1900-1999) – Gambetta

Cette avocate est l'une des figures du nouveau roman à partir de la publication de *L'Ère du soupçon* en 1956.



Place Agatha Christie (1890-1976) – Aiguelongue

Auteure britannique de nombreux romans policiers, son nom est associé à celui de ses deux héros : Hercule Poirot et Miss Marple. Elle est l'écrivaine la plus traduite dans le monde. Elle a publié 66 romans, 154 nouvelles et 20 pièces de théâtre.



Allée Marguerite Duras (1914-1996) – Gambetta

Par la diversité et la modernité de son œuvre, qui renouvelle le genre romanesque et bouscule les conventions théâtrales et cinématographiques, elle est une auteure importante de la seconde moitié du XX^e siècle. Elle obtient le prix Goncourt 1984 pour *L'Amant*.

Déchèteries : maximum 1 m³ par semaine

Depuis le 30 janvier, les détenteurs de la carte Pass Métropole peuvent déposer jusqu'à 1 m³ de déchets par semaine.

ALLÔ DÉCHETS & PROPRETÉ

Appel gratuit depuis un poste fixe

0800 88 11 77

montpellier3m.fr/villebelle

Accès aux déchèteries

Les dépôts sont limités à 1 m³ par semaine



ACCÈS RÉSERVÉ AUX TITULAIRES DE LA CARTE PASS MÉTROPOLE

L'évolution de la réglementation au 1^{er} janvier 2017 et les contraintes d'exploitation des déchèteries, générées par l'augmentation toujours croissante des volumes déposés, nous imposent des changements dans l'organisation de nos équipements.

Aussi, Montpellier Méditerranée Métropole met en place dans les 20 déchèteries du territoire des portiques limitant l'accès aux véhicules de tourisme et petits véhicules utilitaires, afin de faire respecter le règlement du service des déchèteries.

#Villebelle

Ensemble, éco-responsables.

Philippe SAUREL
Président de Montpellier Méditerranée Métropole
Maire de la Ville de Montpellier

Les dépôts dans les déchèteries de la Métropole sont désormais limités à 1 m³ par semaine. Avec une augmentation toujours croissante des volumes déposés, l'évolution de la réglementation et les contraintes d'exploitation des déchèteries, des changements s'imposaient dans le fonctionnement de ces équipements, notamment via le règlement du service qui oriente désormais les détenteurs de déchets en gros volumes vers les différentes filières de recyclage spécifiques aux déchets industriels de son territoire.

Douze entreprises retraitent les gros volumes (végétaux, bois, papiers/cartons, encombrants, ameublement, ferrailles, inertes/gravats, amiante liée, pneumatiques, appareils électriques et électroniques, déchets spéciaux, plâtre, plastiques/polystyrène). Toutes situées sur le territoire de la Métropole, leur liste, accompagnée d'une carte et de leurs contacts, est en ligne sur le site de la Montpellier Méditerranée Métropole. Afin de faire respecter la nouvelle réglementation, Montpellier Méditerranée Métropole met en place dans ses 20 déchèteries des portiques limitant l'accès aux véhicules de tourisme et petits véhicules utilitaires de moins de 2 m de haut.

montpellier3m.fr

MONTPELLIER AU QUOTIDIEN

1 200 000 €

C'est le budget annuel dont dispose « Montpellier au quotidien » pour répondre aux demandes des Montpelliérains concernant leur cadre de vie.

En 2016, 8 565 demandes d'intervention ont été transmises, via le numéro gratuit **0 800 340 707** (depuis un poste fixe) ou la plateforme e-service du site de la Ville, aux différents services techniques.

Les appels les plus fréquents portent sur les tags (1 943), les signalements relatifs à la voirie (1 747) et les demandes de nettoyage (1 019). Suivent par ordre dégressif la gestion des déchets (collecte, encombrants, bacs), les demandes de patrouille de la police municipale, les dysfonctionnements liés à l'éclairage public, les réseaux d'eaux (usées, potable et pluviales), les espaces verts et les demandes d'intervention relatives à l'hygiène et aux enquêtes sanitaires. Pour visualiser l'ensemble des opérations menées en 2016 grâce à « Montpellier au quotidien », une carte interactive de toutes les réalisations est en ligne sur le site de la Ville. montpellier.fr

CONSEIL MUNICIPAL



Le prochain conseil municipal se déroulera le jeudi 23 février à 18h.

À suivre en direct sur montpellier.fr



CHANTAL MARION

- Née le 2 février 1947 à Montpellier ;
- Deux enfants et deux petits-enfants ;
- Docteur ès sciences pharmaceutiques, spécialisée en phytothérapie et en aromathérapie ;
- Conseillère municipale et vice-présidente de Montpellier Méditerranée Métropole.

Des actes avant tout

Chantal Marion est une femme d'action motivée par le sens du service public. C'est aussi une personnalité généreuse, qui revendique sa liberté, autant que celle des autres.



Il faut donner intensément, à tout le monde, sans compter.

Son grand-père est aussi son père spirituel. C'est lui qui l'a élevée. *« C'était un médecin d'une grande humanité, un homme comme il y en a peu. Il donnait beaucoup, sans compter. »* Chantal Marion habitait à côté de la Babote, son terrain de jeux favori. Tout comme l'était l'école Notre-Dame-de-la-Merci, où elle a effectué toute sa scolarité, de la maternelle à la terminale. *« Mon grand-père m'a donné beaucoup de liberté, une liberté d'action surveillée mêlée à une grande confiance. C'était rare à l'époque. J'ai retenu cela de lui : il faut laisser la possibilité aux gens de s'exprimer librement, c'est le plus beau cadeau qu'on puisse leur faire. »* Coup de théâtre, cependant, à 17 ans, son bac philo en poche. Son rêve de devenir journaliste s'effondre, quand son père, pharmacien, tranche pour elle : *« Tu seras la pharmacienne de la famille. »* Elle ne peut qu'obtempérer, on ne badine pas avec l'autorité parentale.

Qu'à cela ne tienne. Pas du genre à faire les choses à moitié, Chantal Marion entre à la faculté de pharmacie en 1966... pour n'en ressortir qu'à l'âge de la retraite, en 2014. *« J'aurais pu m'installer pharmacienne, mais j'ai préféré devenir enseignante-chercheur. »* Beaucoup pour la passion de transmettre. Beaucoup aussi pour contourner l'injonction paternelle...

De l'énergie à revendre

« J'ai vécu les plus belles années de ma vie à enseigner. » Une période riche qu'elle met à profit, en créant un diplôme universitaire de valorisation de l'engagement des étudiants, devenu un modèle dans toute la France. En sauvant également le droguier de la faculté de pharmacie qu'elle fait classer au patrimoine historique. Des combats de haute lutte. *« J'ai beaucoup d'énergie, et je fatigue tout le monde »,* avoue-t-elle. En plus du théâtre, elle a pratiqué triathlon, tennis, golf, voile, cheval, ULM, saut à l'élastique... Et en volley, elle collectionne deux titres de championne de France et de championne universitaire.

Aujourd'hui, ses journées d'élue débutent à 5 heures, pour pouvoir s'adonner à la lecture, pratiquer sa gymnastique et être fin prête à 7h30, afin d'honorer ses rendez-vous et déplacements sur le terrain. Un engagement qui exprime son sens du service public et son respect pour l'argent public. *« Ce ne sont pas les paroles qui importent, mais les actes. »* Le leitmotiv de son grand-père, inculqué dans son enfance, jalonne toujours son quotidien. Un précepte transmis à ses enfants en héritage, avec la devise *« Pourquoi pas ? »*, qui la pousse à aller toujours de l'avant. *« Si mon corps a changé, je suis toujours la même dans ma tête »,* sourit-elle. Une femme libre, déterminée – un peu rebelle aussi –, qu'aucun défi n'intimide.



**GUY
BARRAL**

04 67 34 88 02

guy.barral@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Premières fleurs, crêpes chez soi, ski à l'Aigoual, shopping dans les rues ensoleillées. La bonne humeur envahit Montpellier qui se fait de plus en plus belle.

MPT Joseph-Ricôme

Des spectacles à foison

Le théâtre G.Philipe offre une programmation riche et variée. À commencer, les 17 et 18 février, par du théâtre poétique, avec *Billes de verre*, *éclats de plomb*, une création d'Idéokilogramme et de La Petite Fabrique. Suivi par un *One man impro* de David Baux du 23 au 25 février. Ou encore *Le Montpellier Comédie Club*, de la C^{ie} des Sherpas, une scène ouverte d'expression libre, qui permet aux artistes de se produire durant sept minutes, le 1^{er} mars. Sans oublier le festival annuel *In The Mood For Jazz*, du 2 au 4 mars, qui accueille *La Guiguinche !* un mélange de jazz et musiques festives, *Octet la Nocturne*, du jazz des années 1950, et *Bruit Blanc Free Noise*, du trans-jazz.

04 67 58 71 96 - mpt.ricome@ville-montpellier.fr

La restauration du Peyrou se poursuit

De nouveaux travaux de restauration de la promenade royale du Peyrou sont programmés cette année et se poursuivront jusqu'en 2020. Présentation.

Les Montpelliérains l'ont bien remarqué, avec un programme pluriannuel de travaux de restauration, la place royale du Peyrou fait l'objet d'une attention toute particulière de la part de la municipalité. Les abords de la promenade et le pont Vialleton réaménagés l'an dernier, les sols des allées latérales hautes, les corps de garde et les murs de soutènement le long du boulevard Vialleton vont être entièrement restaurés cette année.

Concernant la réfection des sols, fini le goudron et place à un revêtement stabilisé contenant de la chaux et du sable. Le réseau d'évacuation des eaux pluviales sera aussi repris, ainsi que les marches comprises dans le périmètre, les entourages d'arbres et les caniveaux qui seront réalisés en calade ; cela pour un montant de 1 550 000 €. À l'extérieur de la promenade, les deux corps de garde et les murs qui les soutiennent le long des rails du tramway

vont aussi faire l'objet de travaux avec une restauration des parements, des sculptures, de la couverture et des menuiseries, grâce à des techniques traditionnelles afin de respecter l'âme de ce lieu historique. Les études étant terminées, les entreprises sont actuellement consultées. Les travaux commenceront au 2^e trimestre et s'étaleront jusqu'en 2018 pour un coût de 700 000 € pour les corps de garde et de 450 000 € pour les murs.

Une nouvelle tranche de restauration sera menée à bien entre 2018 et 2020. Elle concernera le socle, les emmarchements et les escaliers du château d'eau. La place royale et l'ensemble monumental seront alors totalement restaurés. À l'horizon 2020, il restera à envisager la réfection des bassins et des allées de la promenade basse. Avec le Peyrou, c'est tout le secteur historique du nord et de l'ouest de l'Écusson qui se refait une jeunesse.

La place royale du Peyrou, lieu de promenade cher aux Montpelliérains et aux touristes, fait l'objet d'une restauration complète.



© Frédéric Damerjii

Lutte contre l'homophobie

La Maison pour tous Paul-Émile-Victor propose du 13 au 24 février « Projet 17 Mai », une exposition de sensibilisation à la lutte contre l'homophobie.



La maison d'édition Des ailes sur un tracteur a publié Projet 17 Mai en un album best of afin de réunir des fonds pour l'association SOS homophobie.

L'exposition « Projet 17 Mai, 40 dessinateurs contre l'homophobie », présentée à l'hôtel-de-Ville de Montpellier lors de la Journée internationale contre l'homophobie, s'installe du 13 au 24 février à la Maison pour tous Paul-Émile-Victor. « La première exposition a permis d'interpeller un large public, explique Jérémie Malek, conseiller municipal délégué à la lutte contre les discriminations. Présenter l'exposition à l'Espace Montpellier Jeunesse fut une deuxième étape, le support bande dessinée se prêtant bien au message de sensibilisation envers les jeunes et, à présent, je me réjouis que cette exposition poursuive son chemin dans les Maisons pour tous. » Projet 17 Mai est un collectif initié par les dessinateurs Pochep et Silver contre les LGBTphobies, avec un album best of publié en 2013 par la maison d'édition Des ailes sur un tracteur et

un deuxième en 2015. L'exposition offre un aperçu de ces années de dessins aussi bien dramatiques qu'humoristiques. « Que cette exposition soit présentée dans les Maisons pour tous témoigne de l'engagement fort de la Ville de Montpellier contre toutes les discriminations quelles qu'elles soient », dit Jean-Marc Di Ruggiero, adjoint au maire délégué au quartier Cévennes. « La Journée internationale contre l'homophobie est très importante, mais les discriminations sont quotidiennes. Ma mission d'élue est de sensibiliser des personnes qui ne se sentent pas forcément concernées », précise Jérémie Malek. Le vernissage de l'exposition est prévu le 23 février avec ambiance musicale électro soul swai. Entrée libre, tout public. Maison pour tous Paul-Émile-Victor. 04 99 58 13 58 - mpt.victor@ville-montpellier.fr



JEAN-MARC
DI RUGGIERO

04 99 61 09 27

jeanmarc.diruggiero@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Rendez-vous le samedi
4 mars de 11h à 17h
à la Maison pour tous
Paul-Émile-Victor pour la
Braderie solidaire : bourse aux
vêtements, livres d'enfants...

Maison pour tous François-Villon

Des écrivains publics à votre service

« Notre espoir est que notre travail contribue à la construction d'une société plus solidaire et plus tolérante », explique Bachir Dahak, traducteur assermenté auprès des tribunaux et président depuis 2008 de l'association SOMIS (Service d'orientation et de médiation pour l'insertion sociale). Soutenue par la Ville de Montpellier, celle-ci propose une aide administrative pour les personnes précaires, illettrées ou parlant mal le français, bénéficiaires de minima sociaux. Les permanences sont assurées par Bouchra El Rhalibi, Sophie Rabineau et Ahmed Mostéfaï, dans plusieurs quartiers de la ville. À la Maison pour tous François-Villon, elles ont lieu les mardis et les vendredis, les mardis après-midi étant réservés à l'accompagnement personnalisé ou à l'élaboration de dossiers plus conséquents.

Association SOMIS 04 67 58 88 10
mpt.villon@ville-montpellier.fr



**ROBERT
COTTE**

04 67 69 93 47

robert.cotte@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

En 2016, « Montpellier au quotidien » a consacré 115 000 euros pour réparer le quartier. Principalement des travaux de voirie et d'amélioration des espaces verts.

Cinéma

Projection à Camus

La Maison pour tous Albert-Camus, en partenariat avec l'association Hispanothèque, organise le 15 février à 20h la projection de *Dans ses yeux* (*El secreto de sus ojos*), un film policier argentin, réalisé par Juan José Campanella et sorti en 2009. Ce long-métrage, grand succès en Argentine, a remporté l'oscar du meilleur film en langue étrangère. Visible par les adolescents et les adultes, le film mêle histoire d'amour et histoire policière qui recoupent étroitement la vie politique du pays. L'entrée est libre (dans la limite des places disponibles).

04 67 27 33 41

mpt.camus@ville-montpellier.fr

Deux résidences plus économes en énergie

ACM Habitat entreprend la réhabilitation énergétique des résidences Val de Croze XV et Georges-Fabre. Début des travaux au printemps.

Presque trentenaires, les deux résidences ACM Val-de-Croze-XV et Georges-Fabre, situées à Bagatelle, nécessitent une remise à neuf afin d'atteindre une meilleure performance énergétique. Des travaux d'envergure vont démarrer au printemps et dureront une année. Ils consisteront à remplacer fenêtres et doubles vitrages et à isoler les toitures. Cela permettra de diminuer les déperditions de chaleur, d'assurer un meilleur rendement des équipements et automatiquement de baisser la consommation énergétique. Les ballons d'eau chaude vont être remplacés par des équipements électriques et performants tandis que la ventilation intérieure des appartements sera améliorée. L'objectif est de diminuer la consommation des 75 logements des deux résidences. Les travaux vont également valoriser les habitations par le ravalement des

façades, la création de grands balcons orientés sud-ouest de la résidence Val-de-Croze-XV ainsi que la création d'un local à poubelles collectif. Les entrées, les halls et les cages d'escalier seront rénovés.

À l'issue de ces travaux, les résidences seront classées sous l'étiquette énergétique C (contre E actuellement). Cette nette amélioration les placera dans la norme des habitations françaises. Autre bonne nouvelle, le coût des travaux (1,7 million d'euros hors taxes) n'augmentera pas le prix des loyers. Une conséquence bienvenue pour les habitants qui, dès le lancement de l'opération, ont été associés. En effet, ACM Habitat a organisé deux réunions publiques en juillet pour informer les résidents et tenir compte de leurs remarques dans l'élaboration de cette réhabilitation.

La résidence Val-de-Croze-XV après travaux (perspective Chrystelle Sanaa, architecte DPLG).



Le carnaval de Malbosc

La Maison pour tous Rosa-Lee-Parks organise un grand carnaval sur la coulée verte, le samedi 25 février de 18h à 20h30.



Monsieur et Madame Carnaval 2016 créés par le centre de loisirs, la maison de retraite de Malbosc et le centre de l'Adage archipel de Massane.

Autour des braseros et des parasols chauffants, la Maison pour tous Rosa-Lee-Parks propose de participer en famille ou entre amis au carnaval prévu le samedi 25 février de 18h à 20h30 sur la coulée verte. La Maison pour tous coordonne cette manifestation en partenariat avec le comité de quartier Malbosc Bouge, le centre de loisirs de l'Adpep 34, l'Ehpad de Malbosc et le foyer Archipel de Massane. Un univers tout particulier, le temps d'une soirée, avec de 18h à 19h30 un « lâcher de clowns » du centre des arts du cirque Balthazar. Des personnages loufoques et décalés déambulent et invitent le public au voyage, autour d'un portique aérien, d'un mât chinois, d'un tapis de danse et d'un camion très rock'n'roll. Le public pourra se réchauf-

fer, se déhancher et se défouler lors du concert de musique rock prévu vers 19h30, avec comme point d'orgue de la soirée l'embrasement à 20h de Monsieur Carnaval. Cette tradition s'explique par le fait qu'en brûlant Monsieur Carnaval on met un terme à l'hiver et on annonce les couleurs du printemps ! Monsieur Carnaval représente en effet tous les aspects négatifs de l'hiver, le froid, la tristesse, etc. Ainsi, en le brûlant, on laisse place à la joie, aux couleurs chatoyantes du printemps ! Il sera également possible de se restaurer sur place. Tout public, entrée libre.

Maison pour tous Rosa-Lee-Parks –
10 rue François-Henri d'Harcourt –
04 67 66 34 99 - mpt.parks@ville-montpellier.fr - Tram 1 arrêt Malbosc



SONIA
KERANGUEVEN

04 67 52 28 95

sonia.kerangueven@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

La Maison pour tous Albert-Dubout propose *La Noce tomate*, un spectacle destiné aux enfants dès 4 ans, à découvrir le mercredi 1^{er} mars de 15h à 16h.

Théâtre La Vignette

Limen et Anubis

Le théâtre universitaire La Vignette, scène conventionnée université Paul-Valéry, propose *Limen et Anubis*, un spectacle de marionnettes, le mercredi 22 février et le jeudi 23 février à 19h15. « *La marionnette me permet de rendre l'invisible visible, comme un médiateur entre les deux mondes de l'animé et de l'inanimé. Ce grand écart continu entre la vie et la mort* », explique Uta Gebert, l'artiste marionnettiste berlinoise qui rayonne sur la scène marionnettique contemporaine et qui travaille à l'instinct dans sa production de sens et sensations poétiques. Spectacle à découvrir dès 14 ans.

Théâtre La Vignette
04 67 14 24 81
ccu@univ-montp3.fr



**HENRI
de VERBIZIER**

04 67 40 55 01

henri.deverbizier@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Le réaménagement de l'allée des Hauts de Montpellier a fait l'objet d'une clause d'insertion, permettant d'employer 10 % de main-d'œuvre ayant des difficultés d'accès à l'emploi.

La solidarité les rassemble

À Celleneuve, six associations sont réunies au sein d'une résidence. Elles ont en commun la solidarité et l'entraide.

La Maison des assos Simone-de-Beauvoir, située 39 rue François d'Orbay, rassemble sous un même toit plusieurs associations sociales et solidaires. Mis à disposition par la Ville de Montpellier, ces locaux leur sont utiles pour réunir leurs membres et accueillir du public.

Les associations ont en commun de « s'occuper des autres ». C'est notamment le cas des Alcooliques anonymes qui se réunissent afin de devenir abstinentes et de le rester. L'association ne demande ni cotisation ni droit d'entrée. Non loin d'elle, les Groupes familiaux Al-Anon s'occupent des familles des malades éthyliques, leur apportant réconfort, soutien et conseils.

De son côté, l'Association pour le développement des soins palliatifs accompagne les personnes atteintes

d'une maladie évolutive grave et les personnes en fin de vie ainsi que leurs proches. Non loin, la Fédération française de cardiologie se met également au service des gens. Ses actions sont diverses. Elles comprennent principalement de la prévention contre les maladies cardiaques.

Les Artisans de nouveaux développements, une association fondée il y a vingt ans, mène des actions socio-culturelles en direction de la jeunesse. Il s'agit pour eux de mettre en place d'autres attitudes et comportements pour un monde plus responsable, en éduquant à la paix, à la diversité culturelle, à l'écocitoyenneté et à la consommation responsable. Enfin, c'est à la Maison des assos Simone-de-Beauvoir que se trouve le siège d'ATTAC Montpellier, le comité local du célèbre mouvement altermondialiste.

Théâtre

Festival Cellanova

La 5^e édition du festival Cellanova va une fois de plus réunir petits et grands autour du théâtre amateur. Du 3 au 5 mars, la Maison pour tous Marie-Curie et la Fédération nationale des compagnies de théâtre amateur CD 34 s'associent pour offrir une programmation de qualité. Les cinq compagnies présentes proposent d'applaudir des auteurs connus (Éric-Emmanuel Schmitt, *Petits Crimes Conjugaux*, le 5 mars à 18h) ou à découvrir (Claude Monteil, *L'Anniversaire*, le 4 mars à 18h). Le jeune public est aussi à la fête le 5 mars à 15h avec *Il était une fois à l'est de la forêt*, par la compagnie Les Marrons Show. La programmation entière est disponible auprès de la Maison pour tous : 04 67 75 10 34 ou mpt.curie@ville-montpellier.fr

Les actions des associations hébergées par la Ville à la Maison des assos Simone-de-Beauvoir sont utiles à la collectivité.



Une leçon de citoyenneté

Avec clairvoyance, pragmatisme et imagination, les conseillers municipaux enfants de Port Marianne s'initient à la prise de parole, à la réflexion et au travail en commun.



Des élus des écoles Painlevé et Chengdu : Aloïs, Nicolas, Laïs, Jules, Matthys et Lina.

Cette année, 60 conseillers municipaux de CM1-CM2 de 15 écoles de la ville ont été élus. Pendant un an, ils vont défendre les projets pour lesquels ils ont été choisis par leurs pairs, en se réunissant les mercredis en alternance. À Port Marianne, ils sont huit élus. Quatre à l'école Chengdu : Bahïa Mahe, Lina Hamdaoui, Shaïna Boudaoud et Mathys Bruguière. Et quatre à l'école Painlevé : Laïs Courtot, Jules Petit, Aloïs Bataillon et Nicolas Hernandez.

Ils énoncent tous avec beaucoup de conviction leurs motivations et projets. Lina pense qu'il faut limiter la pollution en ville « *parce qu'il y a beaucoup trop de voitures* ». Aloïs suggère qu'on fasse appel au civisme de chacun pour que la ville soit plus propre. Jules est convaincu qu'il est possible de limiter le gaspillage à la cantine, notamment « *en redistribuant le surplus aux personnes qui en ont besoin* ». Matthys est plus intéressé par l'aménagement urbain :

« *Sur le bassin Jacques-Cœur, je verrais bien quelques structures sportives...* »

Enfin, ce qui préoccupe le plus Laïs et Nicolas, c'est la sécurité des piétons, notamment à proximité de leur école. Au sein de commissions thématiques, les écoliers formulent, approfondissent et finalisent leurs projets, avec l'aide de personnalités de la Ville et des services municipaux compétents qui les initient à des notions-clés : faisabilité technique, études, budget et domaines de compétences.

Cette année, les enfants vont rencontrer les techniciens de la direction travaux et maintenance dans les écoles, pour leur faire des suggestions d'aménagement. Ils vont discuter de sécurité à la sortie des écoles avec la police municipale. Faire des propositions en matière de restauration scolaire à la cuisine centrale. Et discuter de l'organisation des temps d'accueil périscolaires avec la direction de l'éducation.



RÉMI
ASSIÉ

04 99 92 21 68

remi.assie@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Concert pop et science-fiction des 21 musiciens de l'Orchestre des musiques actuelles, à découvrir le 25 février à 20h30, à la Maison pour tous Melina-Mercouri.

L'avenue Marie de Montpellier rénovée

En novembre dernier, la Ville et la Métropole de Montpellier ont réalisé des travaux de réfection de la chaussée de l'avenue Marie de Montpellier, des boucles de détection, des carrefours à feux et du marquage au sol. Montpellier Méditerranée Métropole a financé ces travaux à hauteur de 48 000 €.

Le 21 janvier, à l'occasion de leur inauguration, le maire, Philippe Saurel, a rappelé qu'à Port Marianne le jet d'eau du bassin Jacques-Cœur avait été mis en lumière, que la statue de Manitas de Plata serait prochainement érigée sur la place Georges Frêche et, également, qu'une réflexion était en cours pour installer un écran sur la façade de l'hôtel-de-Ville.



**PASCAL
KRZYZANSKI**

04 67 65 59 99

pascal.krzyzanski@ville-montpellier.fr

Le Jam programme régulièrement des conférences gratuites d'histoire du jazz. La prochaine aura lieu le 23 février à 18h30 sur Coltrane et Mingus.

Spectacle

À ne pas rater

La Maison pour tous Boris-Vian organise une sortie qui ravira sans nul doute adolescents et adultes le 22 février à 20h. La structure municipale nous emmène à l'Opéra Berlioz (Corum) pour assister au spectacle *Y Olé!* monté par le chorégraphe José Montalvo. Cet artiste permanent du Théâtre national de Chaillot à Paris revisite son enfance espagnole dans un joyeux puzzle musical, allant du *Sacre du printemps* au flamenco, en passant par les chants traditionnels africains. Ne ratez pas ce spectacle qui réconcilie toutes les danses. Le tarif proposé par la Maison pour tous défie toute concurrence (3 euros + inscription aux MPT). 04 67 64 14 67 – mpt.vian@ville-montpellier.fr

La transformation alimentaire, un secteur d'avenir

Le 28 février, le Pôle de transformation sera officiellement inauguré au Marché-gare. Il fait de Mercadis le seul marché de gros français à proposer un tel service.

Mis en place en 2015, au sein de Mercadis – Marché d'intérêt national (MIN) –, le Pôle de transformation alimentaire est une spécificité de la région montpelliéraine. Cet outil répond à une réalité de notre mode d'alimentation. En effet, plus de 30 % des légumes consommés sont transformés et les repas pris à l'extérieur sont en constante augmentation. Avant de se retrouver chez les consommateurs, les produits alimentaires élaborés à base de fruits et légumes ou de produits carnés subissent différentes étapes de préparation et de transformation. L'éparpillement régional d'ateliers de transformation ne favorisait pas la sécurisation alimentaire. Le Pôle de transformation permet de réunir en un seul lieu les différents procédés de transformation. Les entreprises chargées de transformer les

matières premières ont un potentiel économique indéniable. Depuis trois ans, les sept sociétés rassemblées au sein du Pôle de transformation ont déjà créé 50 emplois. Elles ont en commun d'être innovantes et de s'approvisionner en fruits, légumes, viandes et poissons locaux. Il en est ainsi par exemple de l'atelier de séchage de pétales de fruits ou d'une conserverie artisanale de recettes carnées ou végétales. Leur clientèle est constituée d'épiceries, de restaurants, mais aussi de collectivités qui reçoivent des plats cuisinés et/ou des menus sans gluten et sans allergènes. Un des avantages non négligeable du Pôle est de mutualiser les logistiques et ainsi de réaliser des économies. Mercadis n'entend pas s'arrêter là puisque l'ouverture d'un espace de dégustation et de vente directe est à l'étude.

Une des entreprises du Pôle de transformation brasse la bière au plus près des consommateurs, et la distribue en priorité dans la métropole de Montpellier.



© Christophe Ruiz

L'ATTRACTIVITÉ CROISSANTE DE NOTRE VILLE : Les élus de la liste « Montpellier, c'est vous » (Philippe Saurel)

L'attractivité croissante de notre ville :

Au niveau local, je tiens au nom du groupe majoritaire à féliciter une nouvelle fois les agents de la Ville de Montpellier qui, de par leur professionnalisme et leur investissement quotidien, ont permis à la Ville de décrocher le 1^{er} prix AFNOR « Accueil et relation aux usagers » des villes françaises de plus de 100 000 habitants. Merci pour cet engagement aux services des Montpelliéraines et Montpelliérains.

Au niveau national, nous pouvons aujourd'hui le dire, seules quelques centaines d'habitants nous séparent de Strasbourg en terme de démographie: Montpellier sera bientôt la 7^{ème} ville de France !

Montpellier rayonne également à l'international : le label « French Tech » et le pacte métropolitain d'innovation « Montpellier Capital Santé » attribués pour l'année 2017 sont une reconnaissance de l'expertise de nos talents.

Pour finir, en plus de ses nombreux jumelages sur quatre continents et après la ville de Palerme, la ville de Montpellier se rapproche de la ville d'Obninsk, une des plus importantes cités scientifiques de Russie, afin d'y signer un contrat de coopération. Ces échanges ont permis également de commémorer la bataille de Stalingrad (actuelle ville de Volgograd).

Pas d'augmentation d'impôt à nouveau cette année

Une nouvelle fois, la Ville n'augmente ses taux d'imposition. Un engagement tenu pour la 3^e année consécutive pour ne pas grever

le pouvoir d'achat des habitants. Un effort similaire pour le prix de l'eau qui grâce à la mise en place de la Régie publique de l'eau il y a un an à Montpellier et dans 13 communes de la Métropole a permis une baisse de 10 % du prix du m³ de l'eau en 2016. Nous remercions le service qui fait un travail formidable au quotidien dans l'intérêt de tous, avec un vrai souci de transparence et de qualité du service rendu. C'était un engagement de campagne qui a été tenu.

Vœux 2017 dans les quartiers :

De nombreux projets vous ont été présentés lors des sept cérémonies de vœux dans les quartiers, qui sont toujours un moment privilégié d'écoute et d'échange au plus près des citoyens.

Parmi les plus attendus nous pouvons citer : la création de neuf nouveaux groupes scolaires d'ici à 2024 mais aussi de nouvelles crèches. L'installation de nouvelles toilettes publiques et de corbeilles à papier pour continuer le travail déjà bien amorcé dans ce domaine depuis le début du mandat.

L'implantation de nouvelles caméras de vidéosurveillance, mais aussi la rénovation du Parc du Lunaret d'ici à 2022 et qui restera toujours accessible à tous gratuitement. Pour ce qui concerne l'espace public, le quartier Centre verra les réaménagements du faubourg du Courreau, de la place Salengro et de la rue Jean-Moulin. La réhabilitation du carré Sainte-Anne et de son clocher et la reconstruction des Halles Laissac.

Vous retrouverez plus d'informations sur le site internet de la Ville si vous n'avez pu vous déplacer aux différents vœux.

OPPOSITION MUNICIPALE

POURQUOI N'AVONS-NOUS PAS VOTÉ LE BUDGET

Michaël Delafosse, président du groupe des élus Socialistes, Écologistes et Progressistes

La ville accroît sa dette de 50 millions augmentant ainsi son endettement de 182,2 millions d'euros à 231 millions d'euros.

La dette d'aujourd'hui c'est l'impôt de demain. Cette augmentation très importante de la dette, n'est pas compréhensible, car il n'y a pas de grands projets structurants pour les Montpelliérains. Cet emprunt finance les dépenses courantes et fragilise donc l'avenir.

Nous observons également un décalage entre les autorisations de programmes et les crédits de paiement d'ici à 2021 estimé à 108 millions d'euros impliquant soit une baisse des investissements, une hausse de la dette ou des impôts.

Enfin, la présentation des chiffres est loin d'être transparente comme nous l'avons relevé après nos questions sur le DOB ou le Budget Primitif mettant en doute la fiabilité des chiffres communiqués sur les documents.

« Quand c'est flou, c'est qu'il y a un loup »

Nous serons enfin très attentifs lors de l'exécution du budget à ce qu'aucune association ne voit sa subvention municipale diminuée comme s'y est engagé l'adjoint aux finances.

Ce budget est donc, peu transparent, fragile et incertain, c'est pour cela que nous ne l'avons pas voté.

DES VŒUX REMPLIS D'ESPOIR MERCI ! Sabria Bouallaga, liste écologique et citoyenne

J'étais présente aux vœux de la ville pour quasiment chaque quartier. Chaque rencontre, chaque échange, furent les témoins de l'espoir porté par tous.

BUDGET 2017 : NOUVELLE MISE EN GARDE SUR LES DÉPENSES CLÉS

Jacques Domergue, président du groupe Les Républicains-Centre-Société civile

L'examen du budget primitif nous a permis de dénoncer, une nouvelle fois, que la gestion des dépenses de personnel de la Mairie était défailante.

En effet, cette année encore, la mairie de Montpellier sera à la première place des grandes villes ayant le plus fort taux d'absentéisme.

Avec 70 heures d'absence en moyenne par agent et par année, ce sont au total 300 000 heures de travail non réalisées que la mairie rémunère, pour rien !

Le sens du service public des agents communaux doit-être salué, pour le travail de qualité qu'ils effectuent tout au long de l'année. C'est à Monsieur le Maire qu'il revient de se demander pourquoi ce type de dysfonctionnement a lieu, et de réagir. Quelles mesures sont envisagées pour lutter contre cette situation inacceptable pour le contribuable ? Aucune n'est annoncée !

Il revient à l'opposition d'empêcher que ces données soient passées sous silence, à l'heure où l'ensemble de la majorité municipale se félicite à l'unisson du nouveau budget adopté en décembre.

Au delà du point de vue budgétaire et financier, c'est bien l'image de la collectivité qui est en jeu ici.

SAUREL, PLUS QUE 38 MOIS ET PUIS BASTA ! Djamel Boumaaz, NF

Vivement 2020, Philippe Saurel marquera l'histoire de Montpellier avec sa politique Autrement, celle du mensonge tenu ! Alors, un mandat et puis Basta !

POUR UNE MOBILITÉ FACILITÉE Anne Brissaud, Opposition, Centre Droit

Sortons des schémas archaïques conçus par nos ancêtres. Envisageons de nouveaux modes de transport et voies de circulation en phase avec notre temps.



© Hugues Rubio

1

Accédez à mille ans d'histoire en un seul clic

Les Archives municipales disposent d'un nouveau logiciel de consultation en ligne. Plus de 44 000 images et 38 000 notices ont déjà été numérisées.



La numérisation des archives municipales est un service public supplémentaire qui amplifie le rayonnement historique de Montpellier.

Philippe Saurel,
maire de
Montpellier,
président de Montpellier
Méditerranée
Métropole.

En tapant archives.montpellier.fr, il est désormais possible d'avoir accès aux Archives municipales numérisées. Ce nouveau service, mis en place par la Ville de Montpellier, crée une « salle de lecture virtuelle » et permet à l'internaute de sélectionner et retenir des documents auprès du service des archives, préparant ainsi un accès facilité aux documents. Cela est particulièrement intéressant pour les chercheurs pour lesquels le document authentique est incontournable.

Les fonds d'archives communaux sont organisés selon le cadre de classement réglementaire (archives antérieures à la Révolution, modernes pour la période 1789-1960, contemporaines pour la période postérieure à 1960). Les cartes et les photographies sont classées à part ainsi que les fonds d'origine. La presse locale a été en partie dépouillée.

Une partie de l'état civil est disponible (uniquement les actes de décès pour le moment). Un lien permet d'accéder directement aux Archives départementales pour l'état civil antérieur à 1900.

Découvrir des trésors

Les Archives municipales de Montpellier conservent près de neuf kilomètres linéaires de documents dont les plus anciens datent de la fin du XII^e siècle. Parmi eux, un véritable trésor d'archives : *Le Petit Thalamus*.

Ce manuscrit englobe la totalité de l'histoire montpelliéraine de 1204 à 1604 (coutumes, statuts, listes consulaires, annales en occitan, puis en français).

Il est désormais accessible en ligne. Tout comme l'est également le *Mahzor*, un livre de prières de la communauté juive de Montpellier au Moyen Âge. Ce manuscrit de 233 feuillets sur papier, écrit en hébreu, est exceptionnel car c'est le seul manuscrit connu contenant le rite des juifs de Montpellier. Près de 200 plans de la ville à différentes époques et la collection de cartes postales du XIX^e siècle sont aussi disponibles.

Un travail d'experts

Quand on dit numérisation, on pense spontanément uniquement à l'opération de



2

© Ville de Montpellier



3

© Ville de Montpellier

1 - La numérisation des archives, un travail de longue haleine, utile aux chercheurs du monde entier.

2 - Projet d'urbanisme de Montpellier datant de 1941.

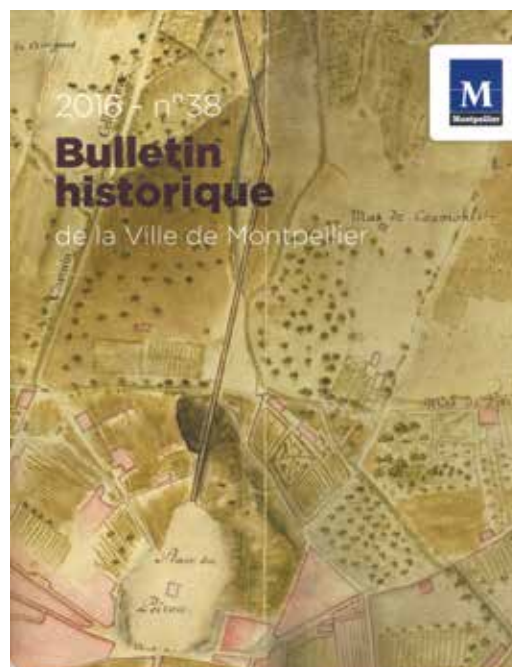
3 - La place de la Comédie dans les années 1960.

reproduction des documents. Or, ce n'est pour les archivistes qu'une étape parmi une longue chaîne de travail.

En premier vient toute la préparation matérielle des archives : remise en ordre des feuillets, repérage des points de fragilité des supports (déchirures...) voire, pour les documents les plus abîmés, restauration préalable.

Vient en parallèle un important travail intellectuel. Les documents doivent être décrits et cotés définitivement dans un instrument de recherche. Cela permet d'attribuer un identifiant unique à chacune des images numériques. Une fois la numérisation effectuée, les documents réintègrent les magasins et sont communiqués sous leur version numérique. Ils sont finalement intégrés sur le site Internet pour permettre leur consultation.

Il s'agit d'un travail colossal, mené par l'équipe des archives qui s'est fortement investie dans cette mission. De nombreux kilomètres de documents restent à numériser.



Le Bulletin historique est paru

Chaque année, la Ville de Montpellier publie un bulletin historique composé d'articles variés sur l'histoire de la ville. Celui-ci comprend des travaux de chercheurs sur des projets scientifiques ou l'étude de documents conservés aux Archives. Le numéro 38 qui vient de paraître est consacré à l'architecture et à l'urbanisme montpelliérains du XVII^e siècle à nos jours.

Il est disponible (8,30 €) aux Archives municipales ou à commander à : Archives municipales, 1 place Georges Frêche - 34267 Montpellier cedex 2.

5^e Semaine de la gastronomie française

Organisée du 5 au 10 février, en partenariat avec l'ambassade de France en Israël, l'Institut français d'Israël et la Ville de Tibériade, la Semaine de la gastronomie française est l'occasion, dans le cadre de l'accord de coopération qui lie Montpellier à Tibériade, d'inviter un chef de cuisine montpelliérain. C'est la chef pâtissière Anne-Sophie Demai qui a représenté Montpellier, lors de l'édition 2016 à Tibériade.



© Ludovic Séverac

Chef Paul Courtaux

Le choix d'un cuisinier palavasien à la Semaine de la gastronomie française à Tibériade (Israël), notre ville jumelle, est loin d'être un hasard. Natif de Montpellier, Paul Courtaux est l'étoile montante de la nouvelle génération de chefs.



Une cuisine pétillante et savoureuse.

À Palavas-les-Flots, son restaurant est réputé pour ses plats inventifs, tout en saveurs du terroir. Au fil des saisons, et selon l'arrivage du jour, Paul Courtaux propose des recettes à base de produits de la mer, qui subliment les anguilles, daurades, merlus, thons, maquereaux, seiches, rougets, pageots, ainsi que les coquillages et crustacés. Avec une garantie de qualité et de fraîcheur. Il travaille au quotidien avec des pêcheurs locaux. Il se destinait à être sommelier, mais au fil des stages réalisés dans des restaurants au cours des trois années de son BTS au lycée hôtelier de Saint-Chély-d'Apcher (Lozère), il s'est découvert une passion pour la cuisine. Ses tours de main et savoir-faire, il les acquiert au Chandelier à Montpellier et au Ritz à Paris. Passant rapidement du statut d'apprenti à celui de salarié, puis de patron.

À 22 ans, il est chef d'un restaurant à La Chaldette (Lozère) et réussit à conserver l'étoile du *Guide Michelin*, décrochée l'année précédente. Puis il installe sa renommée dans deux établissements gastronomiques, au Cap d'Agde et à Pézenas.

Aujourd'hui, à 38 ans, désormais seul aux fourneaux, Paul Courtaux poursuit ses créations culinaires, mêlant les saveurs iodées à celles de la terre et aux légumes bio. Mais c'est sans compter sur ses clients, qui d'une saison à l'autre lui réclament invariablement ses incontournables : sa *Tarte fine au boudin* ou encore son *Foie gras lardé d'anguille fumée*... Pour cette cuisine pétillante et savoureuse, le membre de l'association montpelliéraine Club chefs d'Oc a acquis pour la 2^e année consécutive un Bib gourmand au *Michelin*.

Il attend beaucoup de la Semaine de la gastronomie française à laquelle il est convié. À la fois pour apprendre

et échanger, sur le thème « Cuisinons pour la paix », aux côtés de chefs de toutes origines et confessions. Des rencontres orchestrées dans des restaurants de Tibériade, Tel-Aviv, Haïfa ou encore Nazareth, lors d'événements célébrant la cuisine hexagonale et le savoir-faire gastronomique montpelliérain. Il attend aussi beaucoup de la master class destinée aux étudiants de la prestigieuse école culinaire Rimoni de Tibériade. L'enjeu : réaliser des recettes de son répertoire dans un contexte essentiellement casher. Au menu donc : pas de poisson sans écailles, ni porc, ni gibier, ni mollusques, ni crustacés... Qu'à cela ne tienne, il leur proposera de revisiter son *Pâté de Pézenas façon samoussa*, de réaliser un *Sel de loup à l'aïoli et ses légumes croquants* et puis la spécialité de la maison Courtaux, la célèbre *Brouillade Saint-Georges aux truffes noires*...

Sandra Mure-Ravaud

La dame du hockey sur glace



Présidente du Montpellier Métropole hockey club depuis cinq ans, Sandra Mure-Ravaud est l'exemple de la bénévole qui peu à peu s'investit dans la vie d'une association. « *Ce sont mes enfants qui m'ont conduite là. Ils pratiquent le hockey sur glace depuis qu'ils sont petits. Au début, je les accompagnais aux entraînements puis, de fil en aiguille, j'ai participé aux réunions du club avec d'autres parents pour enfin prendre la présidence.* » C'est au Canada où elle a vécu huit ans que ses enfants ont découvert ce sport physique qui connaît depuis plusieurs années un réel engouement. L'équipe phare du club, les Vipers, évolue dans le championnat de division 2 et s'entraîne à la patinoire Vegapolis. « *Nous avons 350 licenciés, de tout âge, principalement des garçons.* » Sandra, par ailleurs responsable informatique dans une société d'assurances mutuelles, consacre 20 % de son temps au club et a en projet de développer la formation. En attendant, elle suivra avec attention les Vipers qui le 25 février seront sur la glace de Vegapolis pour les 8^{es} de finale du championnat de France.

Jean-Philippe Caro

Se prendre au jeu

Au début, c'était une idée en l'air, lancée entre amis. Puis Jean-Philippe Caro y a pensé de plus en plus. Inventer un jeu de société a semblé faisable pour lui, déjà développeur de jeux vidéo chez Ubisoft Montpellier. Deux ans et plusieurs séances de rires plus tard avec deux autres collègues, le projet est devenu réalité. *Docteur Pilule* est un jeu d'ambiance qui se joue par équipes et dont le but est de faire découvrir le plus de mots sous l'action d'instructions loufoques. Le prototype, présenté au Festival international des jeux de Cannes l'année dernière, provoque l'intérêt du public et des professionnels. Une campagne de financement participatif est alors lancée qui permet de récolter 12 000 euros. Si le lancement officiel a eu lieu le 9 janvier, plusieurs centaines de boîtes ont néanmoins été mises sur le marché pour les fêtes de Noël, dans environ 70 points de vente dans toute la France. Elles se sont vendues comme des petits pains, augurant une carrière qui s'annonce prometteuse.





Les grandes heures de l'hôtel Richer-de-Bellevall

Hôtel particulier ayant abrité la mairie à partir de 1813, l'hôtel Richer-de-Bellevall accueillait jusqu'à une époque récente le tribunal des prud'hommes. Dans quelques mois, il commencera une nouvelle carrière, dans l'hôtellerie et la restauration de prestige.

**“ De 1813
à 1975 :
la mairie de
Montpellier.**

« Notre chemin nous fit passer par la place de la Canourgue, celle où la jeunesse des deux sexes, le soir, aime à se promener en rond, se jetant au passage qui, des œillades, qui, de galants propos... » C'est ainsi qu'en 1552 le jeune Félix Platter, alors étudiant en médecine, évoque

ce balcon perché entre ville haute et ville basse, qui devait encore attendre quelques siècles pour prendre sa forme actuelle, plantée de quelques arbres et entourée de demeures éminentes : l'hôtel de Sarret, dont la célèbre coquille entame un angle extérieur, l'hôtel de Cambacérès-Murles, construit pour un conseiller à la Cour des comptes. Et bien sûr, juste en face, les deux étages et les façades ocre de l'hôtel Richer-de-Bellevall, dont les balcons un peu érodés par la pluie et le temps furent les premiers à être soutenus par des figures d'atlantes, imités des modèles provençaux.

Au XII^e siècle, Guilhem VI, seigneur de Montpellier, logeait déjà dans un palais construit sur cet emplacement. Adossé à la muraille de la ville, le bâtiment fut ensuite propriété des chanoines (d'où le nom de Canourgue en occitan) de Saint-Firmin. Il faut attendre 1692 pour que Gaspard Richer de Bellevall hérite de son grand-père, Charles de Boulhaco, un bâtiment situé à l'emplacement d'un ancien vestiaire, et, combiné à l'achat de plusieurs autres maisons contiguës, fasse construire l'hôtel qui porte encore aujourd'hui son nom.





- 1 – Vue de l'hôtel Richer-de-Bellevall, place de la Canourgue.
- 2 – Atlante, façade extérieure.
- 3 – La Canourgue et l'hôtel Richer-de-Bellevall vers 1900 (collection Archives municipales de Montpellier - 6Fi1231).
- 4 – Plafond décoré au rez-de-chaussée.
- 5 – Escalier intérieur.

de la rue Sainte-Croix, mais aussi le jet d'eau d'un bassin circulaire, implanté juste devant la célèbre statue aux licornes, édifiée en 1776 par le sculpteur Étienne d'Antoine, en hommage au marquis de Castries, vainqueur de Closterkamp.

Les administrés pénétraient dans le bâtiment par un long vestibule, orné de hautes colonnes, avant de s'éparpiller vers les étages en empruntant un escalier à double volée, ouvrant sur une belle cour intérieure couverte des bustes d'empereurs romains. Au rez-de-chaussée, en levant la tête, les visiteurs pouvaient s'émerveiller d'un plafond richement décoré, de guirlandes de fruits et de fleurs dorées, et de plusieurs médaillons peints. Beaucoup aussi se rappellent de l'ancienne chapelle qui a servi de salle des mariages...

Un nom que les Montpelliérains connaissent bien, puisqu'il est celui du créateur du Jardin des plantes, Pierre Richer de Bellevall. C'est ensuite en 1813 que plusieurs membres de la famille vendirent l'immeuble par-devant maître Caizergue. Jusqu'en 1975, avant son déménagement dans l'immeuble construit au Polygone, le bâtiment va accueillir les services de la mairie de Montpellier. Le drapeau de la République se mit alors à flotter sur les hautes façades. Aux beaux jours, les stores de toile venaient rafraîchir la place minérale, et les promeneurs, profitant des bancs éparpillés à l'ombre des quelques arbres, pouvaient s'amuser à voir le jeu des enfants ou à déchiffrer les couleurs des affiches qui vantaient le cacao Van Houten ou la dernière représentation de *Faust* à l'Opéra Comédie. On pouvait aussi y entendre le bruit de l'eau. Celui d'une petite fontaine, située au départ





Fresque murale, monuments sculpturaux, décembre 1978.

Notes sur l'asphalte

Le Pavillon Populaire accueille l'exposition photographique « Notes sur l'asphalte, une Amérique mobile et précaire, 1950-1990 », jusqu'au 16 avril.

« Notes sur l'asphalte, une Amérique mobile et précaire, 1950-1990 » est l'exposition documentaire présentée au Pavillon Populaire jusqu'au 16 avril. Les travaux de six chercheurs, Donald Appleyard, John Brinckerhoff Jackson, Allan Jacobs, Chester Liebs, Richard Longstreth et David Lowenthal, sont présentés à travers 216 photogra-

phies. Durant quarante ans, au gré de leurs pérégrinations sur les routes des États-Unis, ils ont immortalisé les paysages urbains et ruraux grâce à la photographie, véritable outil de recherche. À l'exception de J. B. Jackson, figure tutélaire dont les travaux influencent jusqu'au monde de l'art, ces scientifiques sont tous renommés

dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage. Grâce à une scénographie ingénieuse, les visiteurs de l'exposition sont plongés dans un road trip captivant. Visite gratuite pour sourds et malentendants le 4 mars à 11h (réservation conseillée : visites@ville-montpellier.fr). ♦ montpellier.fr



Art contemporain

L'abracadabrant Jonathan Meese

Du 15 février au 30 avril, le Carré Sainte-Anne accueille l'exposition de Jonathan Meese « Dr. Merlin de Large (Marquis Zed de Baby-Excalibur) ». Jonathan Meese, artiste à l'univers foisonnant et abracadabrant, crée en dehors du réel, à travers son imaginaire. Cette exposition fait référence à l'œuvre mythique de la légende arthurienne, ainsi qu'à celles de Stanley Kubrick, de John Boorman et du Marquis de Sade, entre mythologie inquiétante et parodie burlesque. L'artiste allemand y présente une série de peintures sur toile, des œuvres éphémères réalisées *in situ*, ainsi que de multiples éléments. Vernissage le 14 février à 18h30. ♦ montpellier.fr

Collections de l'université

L'ANATOMIE DU D^R AUZOUX

Journée spéciale pour l'exposition « Prodiges de la nature, les créations du docteur Auzoux (1797-1880), collections de l'Université de Montpellier », le 22 février, avec une visite guidée de l'espace Bagouet par les commissaires de l'exposition à 18h30, suivie d'une conférence de Christophe Degueurce à 20h30, dans le cadre de l'Agora des savoirs. ♦

montpellier.fr

Culture contemporaine

MULHOLLAND DRIVE

Retour sur *Mulholland Drive* à La Panacée jusqu'au 23 avril est une rêverie librement inspirée de l'esprit de David Lynch et de son film culte, *Mulholland Drive* (2001). Cette exposition de différents artistes contemporains montre, pour l'essentiel, une génération d'artistes qui joue avec les codes de la culture populaire. ♦

montpellier.fr

Création partagée

AUTOUR DU FOOT

Le théâtre Jean Vilar propose deux créations partagées, les 20 et 21 février. *Footwork*, d'Hamid El Kabouss, entraîne de jeunes footballeurs à mi-chemin entre les codes de leur sport et ceux de la danse, et *Dribble !* de Félicie Artaud mêle théâtre, sport et documentaire. Le public découvre les deux spectacles chaque soir.

theatrejeanvilar.montpellier.fr

Connaissance

AGORA DES SAVOIRS

Le cycle de conférences gratuites de l'Agora des savoirs accueille Paule Petitier, le 1^{er} mars, qui débatera de *Michelet hors frontières : une histoire entre science, littérature et œuvre d'art*, et Lucile Medina, le 8 mars, qui abordera le thème *Le pont et la porte : par-delà les frontières des États*. 20h30 au Centre Rabelais. ♦

montpellier.fr

Cinéma

RENCONTRE ENFANTINE

Le cinéma municipal Nestor-Burma projette *L'Homme qui plantait des arbres*, suivi d'une lecture-rencontre de l'auteure montpelliéraine Clémence Maury, qui dédicacera son ouvrage *Le Dromadaire et le Jardinier*, le 26 février à 14h15. La lecture se déroulera à l'espace Recto Verso où seront exposées ses illustrations originales. À partir de 8 ans.

© Photo Jean-François Peiré - DRAC Occitanie



© Retour sur Mulholland Drive - Maria Loboda



© Anaïs Bellot



© KFH



© Clémence Maury

Théâtre jeune public

COMMENT MOI JE ?

Comment moi je ? est une pièce de théâtre de Marie Levavasseur, produite par la C^{ie} Tourneboulé, qui sera jouée le 8 mars à 15h. Un pied de nez philosophique pour ceux qui pensent encore que les enfants ne savent pas réfléchir. Petits et grands sont accueillis sur le plateau du théâtre, dans un espace d'une belle intimité et d'enchantement. Dès 5 ans.

theatrejeanvilar.montpellier.fr

Rétrospective

FRANÇOIS ROUAN

« François Rouan, *Tressages*, 1966-2016 » est la première rétrospective consacrée à l'artiste montpelliérain dans sa ville. Une sélection d'œuvres colorées et rythmées qui permet de mieux appréhender sa fameuse technique de tressage. Des tableaux uniquement choisis parmi les plus importants, à voir au musée Fabre, jusqu'au 30 avril.

museefabre.montpellier3m.fr

Nouvelles mythologies

DIE & RETRY

Jusqu'au 19 février, l'espace Saint-Ravy accueille *Die & Retry*, le travail de l'artiste Jean-Charles Michelet-Gambelli autour des nouvelles mythologies contemporaines. Du tatouage à la gravure au laser, de la peinture à l'installation, l'artiste plasticien fait naître des pièces résolument modernes. ♦

montpellier.fr

Artistes émergents

FROM A TO B

De retour de résidence chez un artiste en Équateur, onze étudiants de l'École supérieure des beaux-arts de Montpellier Méditerranée Métropole réunis dans le collectif In extremis présentent *From A to B*. Un travail basé sur la question du contexte à voir à l'espace Saint-Ravy du 25 février au 19 mars. ♦

montpellier.fr

Appel à candidatures

NOUVEAUX TALENTS

La saison 2017-2018 de l'Espace Saint-Ravy se prépare dès maintenant : du 2 janvier jusqu'au 17 février, les artistes de la Métropole de Montpellier, qui souhaitent exposer entre septembre 2017 et août 2018 peuvent postuler pour ce lieu d'expositions de 175 m² dédié aux pratiques émergentes. Tous les domaines des arts plastiques sont concernés.

montpellier.fr

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites.
Cet agenda est une sélection de la rédaction.



© Sunra et Oups

#ART2RUE

Du 6 février au 17 mars, pleins feux sur les cultures urbaines à la Maison pour tous François-Villon. Pour sa 2^e édition, #ART2RUE propose un programme tous azimuts. Exposition : « De Cœur et de Cox », rétrospective de photos et sérigraphies, des travaux individuels et communs des *street artists* SUNRA et OUPS : du 13 février au 17 mars (avec une rencontre *Street Art Soup* le 2 mars à 18h30 en présence des artistes) ; Breakdance : du 6 au 10 février, de 14h à 16h, stage de danse avec la C^{ie} Vagabond School (pour enfants à partir de 8 ans et adolescents) ; MAO, atelier d'écriture rap, mix et scratch : du 13 au 17 février, de 15h30 à 17h (stages ados) ; Family Mix Party : 24 février à 19h (initiation familiale à l'art du mix) ; Balade urbaine : 4 mars de 14h à 18h, parcours artistique sur les quais du Verdanson ; Hip-Hop Connexion : le 17 mars à 19h, show de hip-hop, open mic et concert.

MPT François-Villon

55 rue des Araucarias (tramway

ligne 3 arrêt Tonnelles) – 04 67 45 04 57 – montpellier.fr

CENTRE

MAISON POUR TOUS FRÉDÉRIC-CHOPIN

04 67 72 61 83

La féminité en jeu

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, Marisa Ortolan, thérapeute corporelle, propose une conférence suivie d'un verre de l'amitié. Le 3 mars à 18h30.

MAISON POUR TOUS GEORGE-SAND

04 67 79 22 18

L'Univers onirique

Dans le cadre des Rencontres et des livres, Anne Soubeyran, éducatrice jeunes enfants et artiste peintre, expose son travail de collage du 6 au 17 mars. Vernissage le 9 mars à 18h, avec lectures de poèmes et animation musicale.

MAISON POUR TOUS JOSEPH-RICÔME

04 67 58 71 96

Cabaret des Chansons fraîches

Sur un thème proposé par le public, les huit auteurs-compositeurs interprètes du Collectif des Chansons fraîches ont une journée pour présenter leur spectacle cabaret devant respecter certaines règles : faire au moins un duo, une chanson à huit, etc. Le 11 février à 21h.

MAISON POUR TOUS ALBERTINE-SARRAZIN

Soirée crêpes

Ambiance musicale et quiz sur le thème de la culture bretonne, le 24 février, de 19h à 23h.

Soupes et brocante

Une journée pour chiner et faire des rencontres. Rendez-vous place Roger-Salengro le dimanche 5 mars, de 8h à 18h. Entrée libre. ♦

CÉVENNES

MAISON POUR TOUS FRANÇOIS-VILLON

04 67 45 04 57

Semaine sport

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, du 6 au 17 mars, découvrez le programme de sorties et ateliers sportifs.

MAISON POUR TOUS ANDRÉ-CHAMSON

04 67 75 10 55

L'infiniment petit en photos

Chimiste de métier et photographe passionné, Alain Germain (dit Djermane) vous entraîne dans le monde féérique de l'infiniment petit. Exposition du 20 février au 11 mars. Entrée libre. ♦

MAISON POUR TOUS PAUL-ÉMILE-VICTOR

04 99 58 13 58

Expo'Zik

Émile Chauvel a plongé dans de nombreux océans et mers du globe. Aujourd'hui atteint de la maladie de Parkinson, il reproduit les fonds marins avec des coquillages. Une exposition à découvrir du 1^{er} au 17 mars. Vernissage le 17 à 18h30. Entrée libre. ♦

FESTIVAL CELLANOVA

Trois jours consacrés au théâtre amateur. Du 3 au 5 mars, la MPT Marie-Curie propose la 5^e édition du festival Cellanova : représentations, rencontres d'artistes, de metteurs en scène, de techniciens. Cinq représentations à voir : *Catarina*, comédie de Dominique Jacques, par la C^{ie} Les Éclats, le 3 mars à 21h ; *L'Anniversaire*, comédie de Claude Monteil, par la C^{ie} Tous en scène, le 4 mars à 18h ; *La Théorie du moineau*, de Frédéric Sabrou, par la Mise en Bouteille de Vailhauquès, le 4 mars à 21h ; *Il était une fois à l'est de la forêt*, de Véronique Harruis, par la C^{ie} les Marrons Show, le 5 mars à 15h ; *Petits Crimes Conjugaux*, d'Éric-Emmanuel Schmitt, par la C^{ie} du Marais Guimard, le 5 mars à 18h. MPT Marie-Curie : 04 67 75 10 34

MAISON POUR TOUS MARCEL-PAGNOL

04 67 75 10 55

Jazz and Soul

Entre blues des années 1930, standards des années 1940 à nos jours et compositions déjantées, bienvenue dans l'univers du Quintet BN Jazz and Soul. Concert le 22 février à 20h. Entrée libre. ♦

MAISON POUR TOUS FANFONNE-GUILLIERME

04 67 04 23 10

Fans des 60's

Les Superblondes, trio folk acoustique, revisitent les grands tubes des années 1960 jusqu'aux années 1980 : Gainsbourg, les Beatles, Maxime Le Forestier, Michel Delpech, Nino Ferrer, Bob Dylan... Le 24 février à 20h30.

CROIX-D'ARGENT

MAISON POUR TOUS ALBERT-CAMUS

04 67 27 33 41

Street art

Performance collective : réalisation d'une gigantesque fresque à la craie, avec l'artiste Claudio Gonzales et les participants à l'atelier d'arts plastiques. Le 1^{er} mars de 14h à 16h.

Patrick Torreglosa Quartet

Dans le cadre du Jazz Club de Montpellier, revivez les grandes heures du jazz le 3 mars à partir de 19h30.

FESTIVAL IN THE MOOD FOR JAZZ

Le théâtre Gérard-Philipe de la MPT Joseph-Ricôme se met à l'heure du jazz. Trois rendez-vous du 2 au 4 mars : *La Guinguette*, jazz et musiques festives, le 2 mars à 21h ; *Octet la Nocturne*, jazz des années 1950, le vendredi 3 mars à 21h ; *Bruit Blanc Free Noise*, trans-jazz violence, le samedi 4 mars à 21h. Tous les soirs, à 20h, apéritif dînatoire avant le concert. MPT Joseph-Ricôme – 04 67 58 71 96

PORT-MARIANNE

MAISON POUR TOUS MELINA-MERCOURI

04 99 92 23 80

Concert pop SF

L'Orchestre des musiques actuelles, fort de 21 musiciens, dont un pupitre de percussions urbaines, interprète un mélange du répertoire pop mais aussi les grands thèmes musicaux de la science-fiction. Le 25 février à 20h30. Entrée libre sur réservation. ♦

HOPITAUX- FACULTÉS

MAISON POUR TOUS ROSA-LEE-PARKS

04 67 66 34 99

Carnaval nocturne

Le quartier Malbosc fête le carnaval : animation, embrasement de Monsieur Carnaval. Petite restauration possible sur place. Le samedi 25 février, de 17h30 à 21h. Entrée libre. ♦

MOSSON

MAISON POUR TOUS LÉO-LAGRANGE

04 67 40 33 57

CaphARTnaüm

Tremplin culturel pour les jeunes de 16 à 25 ans. Théâtre, danse, chant, arts plastiques, l'occasion d'un premier passage en public. Les 4 et 5 mars, de 14h à 20h. Entrée libre. ♦

MAISON POUR TOUS GEORGES-BRASSENS

04 67 40 40 11

Dans le coma...

Soirée théâtre, le 4 mars à 20h30, avec la pièce *À la vie à la mort*, mise en scène par Pierre Ech, de la C^{ie} des 4 Coins. Deux patients, plongés dans le coma artificiel, sont livrés aux soins attentifs du personnel hospitalier.

MAISON POUR TOUS MARIE-CURIE

04 67 75 10 34

Soupe et accordéon

Jeux de société et concours de soupe en préambule de la soirée concert proposée par Montpellier Accordéon. Le 25 février de 14h30 à 23h.

ASSEMBLÉE

En préambule du spectacle *Assemblée*, programmé les 31 mars, 1^{er} et 2 avril au théâtre Jean Vilar, la C^{ie} Provisoire propose quelques formes brèves dans les MPT. Un comédien vous raconte un roman de Victor Hugo.
. 4 mars à 18h30 – *Le Dernier Jour d'un condamné*, MPT André-Chamson – 04 67 75 10 55.
. 10 mars à 20h – *Claude Gueux*, MPT Paul-Émile-Victor – 04 99 58 13 58.

PRÉS-D'ARÈNES

MAISON POUR TOUS JEAN-PIERRE-CAILLIENS

04 67 42 63 04

Thé dansant

Dimanche dansant et convivial destiné au public des seniors, avec animation DJ et musique rétro et festive. Le 26 février à 14h30.

MAISON POUR TOUS L'ESCOUTAIRE

04 67 65 32 70

Village des pitchouns

Ateliers d'éveil musical, activités manuelles, parcours psychomoteurs, contes et jeux, pour les enfants de 6 mois à 3 ans accompagnés de leurs parents. Du 13 au 17 février, de 9h30 à 11h30.

MAISON POUR TOUS BORIS-VIAN

04 67 64 14 67

Soirée jeux

Soirée familiale jeux sur le thème du fantastique : promenade au pays des elfes, des lutins et des trolls. Repas partagé avec les douceurs que vous apporterez. Le 24 février à 18h30.

*Programme complet des Maisons
pour tous : montpellier.fr*

*Les manifestations
signalées par ♦
sont gratuites.*

LA PANACÉE

ART CONTEMPORAIN - MONTPELLIER

RETOUR SUR

MULHOLLAND DRIVE

Le minimalisme fantastique

TALA MADANI

Solo show

INTÉRIMS

Art contre emploi

EXPOSITIONS

28/01 — 23/04 - 2017

Entrée libre

LA PANACÉE
ART CONTEMPORAIN - MONTPELLIER

14, rue de l'École de Pharmacie - 34000 Montpellier
T. +33 (0)4 34 88 79 79
www.lapanacee.org

Philippe SAUREL
Maire de la Ville de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

