

MONTPELLIER

NOTRE VILLE

N°419
MARS
2017



DOSSIER

**SENIORS : (HYPER)ACTIFS
AVEC LES CLUBS DE L'ÂGE D'OR**

L'ACTU

IL Y A 40 ANS :

GEORGES FRÊCHE ÉLU MAIRE DE MONTPELLIER

HOMMAGE : RAYMOND DUGRAND :
UNE SEULE PASSION, MONTPELLIER



Envoyez vos photos
de Montpellier
accompagnées
d'une légende à :

mnv@ville-montpellier.fr

Les photos doivent être de bonne qualité
(300 dpi, en A4 format paysage) et libres
de droits. La rédaction se réserve
le droit de les publier.

Directeur de la publication :

Philippe Saurel, maire de Montpellier

Directeur de la communication :

Benoît Roos

Responsable des journaux municipaux :

Mélanie Leirens

Journalistes :

Françoise Dalibon,

Fatima Kerrouche, Mélanie Leirens,

Serge Mafioly, Laurence Pitiot,

Xavier de Raulin

Traduction en occitan :

Joanda

Photo de une :

Shutterstock

Direction de la communication :

Mairie de Montpellier,

1 place Georges Frêche

34267 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 34 70 00

mnv@ville-montpellier.fr

Direction artistique & mise en page :

scoopcommunication - Tél. 02 38 63 90 00

Impression :

Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70

Distribution :

La Poste

Ça C fait - Tél. 04 67 40 70 03

Dépôt légal à l'impression.

Montpellier notre ville est transcrit en

braille. Il est diffusé à la Fédération des

aveugles et amblyopes de France -

Languedoc-Roussillon.

« Montpellier, vue du ciel... »

Le spationaute français Thomas Pesquet a rejoint la Station spatiale internationale (ISS) en novembre 2016, afin d'assurer la maintenance de la station et réaliser des expériences scientifiques. Depuis son arrivée dans l'espace, le spationaute partage ses plus beaux clichés sur les réseaux sociaux : ici, de Montpellier à la mer.

SOMMAIRE

L'ACTU

4. Il y a 40 ans : Georges Frêche élu maire de Montpellier

8. Archives : c'est aussi l'histoire des femmes

ACTION PUBLIQUE

14. DOSSIER : Seniors : (hyper)actifs avec les clubs de l'Âge d'Or

22-23. L'église Sainte-Anne en plein chantier

28. À découvert : Rabii Youssous

VISION DE VIE

30 à 36. Vos pages « Quartiers »

38. Arts numériques avec le festival Tropisme

40. Ceux qu'on M : portraits

Le journal municipal est consultable
sur le site Internet de la Ville et
disponible sur tablettes et mobiles
(Android et Apple).





*Faire de Montpellier
une grande métropole
européenne.*



ÉDITO

Une ambition pour la ville

Montpellier a perdu l'un de ses grands hommes. Raymond Dugrand, décédé à l'âge de 92 ans, était un éminent spécialiste de la géographie urbaine, dont le nom restera marqué dans l'histoire de Montpellier et celle de son développement urbain, pensé et maîtrisé au cours de plus de trente-cinq années consacrées à la vie publique, en tant qu'adjoint délégué en charge de l'urbanisme et des grands travaux de 1977 à 2001, et premier adjoint de 1989 à 2001.

Avec Georges Frêche – qui accédait aux fonctions de maire il y a quarante ans –, il a contribué à transformer la ville, à lui donner une stature nationale et internationale. Son expression « être à la charnière du savoir et du faire » résume bien sa manière de pratiquer l'urbanisme.

Je suis extrêmement reconnaissant envers celui qui a consacré une partie de sa vie et marqué de son empreinte la politique urbaine montpelliéraine, et fier que son patronyme soit inscrit dans la cité et nous trace l'horizon : l'« avenue de la Mer » étant devenue « avenue Raymond Dugrand » en 2009.

Une métropole européenne. De la naissance d'Antigone au développement de la ville vers la mer, en passant par le recalibrage du Lez, Raymond Dugrand a écrit en lettres majuscules l'urbanité d'une ville nouvelle : la conjonction de la volonté politique des équipes emmenées par Georges Frêche et de la pensée urbaine de Raymond Dugrand a fait de Montpellier une cité de référence en matière architecturale, citée et enviée dans le monde entier pour ses réalisations.

Notre 2^e prix « Capitale de l'urbanisme », remis par l'Academy of Urbanism à Londres en fin d'année dernière, est une nouvelle reconnaissance européenne, à laquelle il avait déjà largement contribué.

Raymond Dugrand souhaitait faire de Montpellier une grande métropole européenne, qui puisse grandir de manière équilibrée. Une ville durable, une ville où il fait bon vivre ensemble. Il nous importe aujourd'hui de poursuivre cette noble ambition.

Philippe Saurel,
Maire de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole



Mars 1977

Il y a 40 ans, **Georges Frêche** était élu maire de Montpellier

Ci-dessus, en 1977, lors d'une visite de chantier du futur quartier Antigone, avec de gauche à droite : José Roman, directeur des services techniques, Ricardo Bofill, architecte, Georges Frêche, maire, et Raymond Dugrand, adjoint chargé de l'urbanisme.

Ci-dessous, quarante années après.



Rénovation urbaine

Dans le quartier de la Paillade, la démolition de la tour d'Alembert a démarré fin janvier. La disparition de la dernière des cinq tours des Tritons marque le début de la deuxième phase de la réhabilitation du quartier des Hauts de Massane. Visite du chantier le 6 février, avec l'imposante grue de 53 mètres qui « grignote » les 17 étages, en présence de Philippe Saurel, maire, président de Montpellier Méditerranée Métropole, président d'ACM Habitat, Pierre Pouëssel, préfet de l'Hérault, Robert Cotte, vice-président d'ACM Habitat, et Claudine Frêche, directrice générale d'ACM Habitat. D'ici à 2019, la tour sera remplacée par de nouveaux logements, des immeubles bas et des villas individuelles. « *Des ensembles à taille humaine* », assure Philippe Saurel.



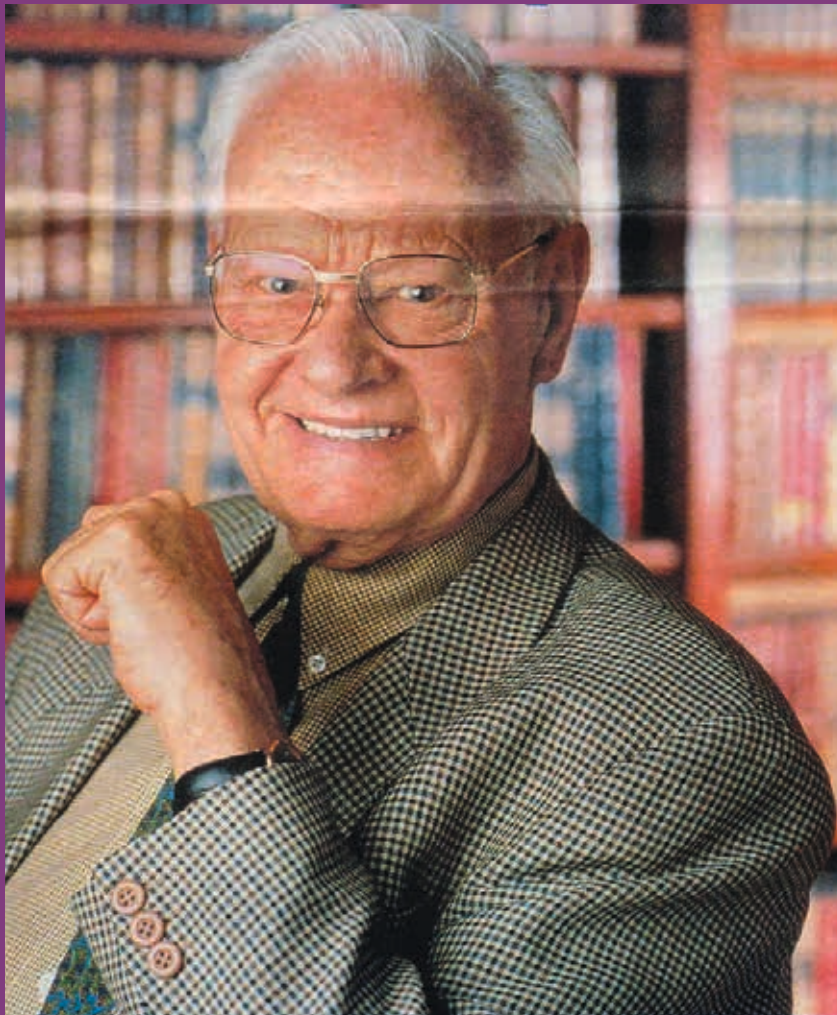
Coopération avec la Russie

Le 31 janvier, en Russie, Philippe Saurel, maire et président de la Métropole, a renouvelé, en présence de Chantal Marion, conseillère municipale, vice-présidente de la Métropole, du maire d'Obninsk, Vladislav Shapsha et du directeur de l'Agence régionale de développement par l'innovation, Anatoly Sotnikov, un accord de coopération entre Montpellier, la ville d'Obninsk et l'Agence régionale de développement par l'innovation de la région de Kalouga. Cet accord de coopération renouvelé a pour but notamment de promouvoir les échanges dans les domaines des sciences, de la technologie, de l'innovation et des échanges commerciaux entre les trois villes. « *Nous mettons en commun nos ressources afin d'établir une plateforme de coopération commerciale et technologique permettant de faciliter l'accès aux entreprises de notre territoire à des marchés stratégiques en Russie et vice versa. C'est dans l'intérêt des territoires, des citoyens et de nos entreprises que j'ai choisi de renforcer nos liens avec la Russie* », a souligné Philippe Saurel.

Citoyenne d'honneur

En ouverture de la séance du conseil municipal du 26 janvier, Philippe Saurel, maire et président de Montpellier Méditerranée Métropole, a remis la médaille de Citoyenne d'honneur de la Ville à Jacqueline Boch, actrice majeure de la vie économique du bassin montpelliérain, notamment avec ses boutiques implantées place Saint-Côme et au coin de la Grand-Rue Jean-Moulin. Cette distinction « *vient couronner [son] engagement solidaire et humaniste au service des citoyens* », a précisé le maire, en lui remettant la médaille, aux côtés de Brigitte Roussel-Galiana, adjointe au maire déléguée aux affaires économiques, et du maire de Mauguio, Yvon Bourrel.





Raymond Dugrand : une seule passion, Montpellier

Adjoint à l'urbanisme sous Georges Frêche, de 1977 à 2001,
Raymond Dugrand est décédé ce 13 février, à l'âge de 92 ans.

“ *L'image de Montpellier, ses potentialités économiques, son quotidien, ont été totalement transformés sous son impulsion. Nous partageons l'objectif commun de faire de Montpellier une grande métropole européenne, capable d'inventer, comme par le passé, les citoyennetés de demain.*
Philippe Saurel, maire de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole.



Galette des rapatriés

La traditionnelle galette des rapatriés, organisée le 22 janvier par la Ville et la Maison des rapatriés, a réuni plus de 2 000 pieds-noirs et harkis, en présence de Philippe Saurel, maire de Montpellier et président de Montpellier Méditerranée Métropole, Gérard Castre, adjoint au maire délégué à la démocratie participative et aux Maisons pour tous, et de Patricia Mirallès, conseillère municipale, déléguée aux cultures urbaines et à la Maison des rapatriés. Comme de coutume, l'après-midi a été chaleureux, empli d'émotions, d'échanges sur les racines et d'optimisme pour l'avenir. La cérémonie s'est achevée avec *Le Chant des Africains*. À l'année prochaine !

Ville sportive

À l'occasion de la 7^e édition de l'Open Sud de France, en présence du ministre des Sports Thierry Braillard et de nombreux sportifs, le maire Philippe Saurel a salué les excellents résultats des équipes et athlètes faisant de Montpellier la 1^{re} métropole sportive de France, notamment sur le sport féminin, et félicité nos 4 experts du MHB – Montpellier Handball –, champions du monde le mois dernier. Il a également remercié Sébastien Grosjean, directeur du tournoi depuis la disparition de Patrice Dominguez avec qui il s'est battu pour maintenir le tournoi à Montpellier, qui a proposé cette année un tableau jamais égalé, avec de très belles têtes d'affiche françaises et internationales présentes durant une semaine sur les courts de l'Arena.



Pierre Brossolette

Le 28 janvier, a eu lieu l'inauguration de la réfection de la chaussée rue de Lorraine et la cérémonie de dénomination du parvis Pierre-Brossolette (devant la gare), dans le quartier Centre, en présence de Philippe Saurel, maire et président de Montpellier Méditerranée Métropole, de Lorraine Acquier, adjointe au maire déléguée aux affaires militaires, et des membres de la famille du héros de la Résistance française.

Sécurité

Philippe Saurel, maire et président de Montpellier Méditerranée Métropole, et Pierre Pouëssel, préfet de l'Hérault, ont signé le 7 février une convention de coordination entre les polices nationale et municipale, permettant d'approfondir la coordination entre ces deux forces de sécurité.



Montpellier, ville idéale

Le site Internet « Paris je te quitte » a posé cette question : « Quelle est la ville idéale pour les Parisiens qui souhaitent partir vivre en province ? » Montpellier arrive en tête, parmi quinze métropoles qui ont été classées selon sept critères clés des Franciliens ayant pour projet de quitter leur région : le niveau de vie, le climat, l'environnement, la situation géographique, la culture et les loisirs, la sécurité et l'emploi.

Une partie des fonds versés
par des Montpelliéraines
dans le cadre de la collecte
des archives de femmes.

« La mémoire des femmes, une mine d'or »

Les Archives municipales réalisent une collecte d'archives de femmes, pour enrichir la connaissance sur les Montpelliéraines à travers le temps et leur donner toute leur place dans l'histoire de la ville.



Cette collecte d'archives privées de femmes, portée par les Archives municipales, est unique en France.

Caroline Navarre, adjointe au maire déléguée aux droits de la femme.

« L'histoire de Montpellier est élitiste et masculine, et nous sommes en manque de sources sur l'histoire des Montpelliéraines du Moyen Âge à nos jours », explique Maguelone Nouvel-Kirschleger, docteur en histoire et chercheuse à l'université Paul-Valéry, à l'initiative de la collecte des archives de femmes, portée par les Archives municipales de Montpellier.

C'est à l'occasion de l'écriture du chapitre sur l'histoire des femmes dans la nouvelle *Histoire de Montpellier* (Éditions Privat), parue en janvier 2016, que l'historienne, confrontée à l'absence de documents historiques relatifs aux femmes, a suggéré au maire, Philippe Saurel, de lancer un appel à la mémoire de toutes les Montpelliéraines.

« Il s'agit de valoriser l'histoire de celles qui sont longtemps restées dans l'ombre – parce qu'officiellement mineures dans le Code civil – en les sensibilisant à la conservation et au dépôt de leurs documents personnels, qui racontent leur vie de femme – ou ceux hérités de femmes de leur famille, dont l'intérêt historique est de premier ordre. Même si elles n'en ont pas conscience, ces sources sont une mine d'or et autant de matériaux précieux qui vont enfin permettre d'écrire l'histoire des Montpelliéraines. » Une histoire des femmes jusqu'à présent presque essentiellement contée par, et à travers, le regard des hommes, notamment dans la littérature de voyage. Et une façon

pour la chercheuse d'imposer l'histoire des femmes dans l'histoire académique.

Lancée, il y a un an, lors de la Journée internationale des droits des femmes, la collecte des archives de femmes a déjà permis de réunir une somme intéressante de documents.

Valoriser l'histoire des femmes

Le mouvement est désormais lancé. Des sources, datant de la 2^{de} moitié du XX^e siècle, ont déjà été confiées aux archivistes de la Ville : lettres, photos, journaux intimes, chroniques familiales, livres de comptes, poèmes ou encore récits. « Il y a un grand intérêt dans tous ces documents de femmes, qui n'avaient pas de visibilité officielle. Ils vont permettre de redonner aux femmes leur place dans la société et de tordre le cou à l'idée reçue selon laquelle les femmes n'étaient pas productives au quotidien, alors même qu'elles étaient en interaction constante avec le reste de la société ! »

En plus d'alimenter les recherches historiques, ces documents pourraient également permettre d'organiser des expositions et des colloques scientifiques. Car en valorisant l'histoire des femmes, c'est l'histoire de Montpellier que l'on valorise.

04 67 34 87 50,
am.dac@ville-montpellier.fr

La collecte d'archives se poursuit

La date anniversaire du lancement de la collecte des archives de femmes est l'occasion de lancer un nouvel appel aux dons. État des lieux des documents déjà versés aux Archives municipales.

Depuis le lancement de la collecte des archives privées de femmes en mars 2016, les Archives municipales ont été contactées par 17 Montpelliéraines, dont cinq d'entre elles ont concrétisé leurs dons. Les archivistes de la Ville les ont rencontrées, pour les écouter, les conseiller et connaître leur biographie, afin de contextualiser les fonds qui reflètent l'histoire de chacune d'elles. Certaines femmes ont donné tout ce qu'elles avaient, mais d'autres étaient hésitantes pensant que leurs documents n'avaient pas d'intérêt historique. Ces échanges ont été l'occasion de belles rencontres. Ils ont permis de valoriser cette riche mémoire, afin qu'elle ne se perde pas. Actuellement, les documents sont intégrés dans la sous-série 42S. Ils seront ensuite classés, identifiés et décrits. Un travail de contextualisation est mené afin d'aider à la compréhension des documents. L'essentiel sont des originaux, mais des copies ont également été données.

Une activité très différente ressort des différents fonds collectés. Résumé.

- Le 1^{er} don, celui d'un professeur d'anglais, comprend des photos, des correspondances privées et de travail, des diplômes, un jeu conçu avec ses élèves et son récit de vie.
- Le 2^e don est celui d'une bénévole de SOS femmes. Le livre qu'elle a écrit rassemble des témoignages de femmes battues et s'accompagne de notes personnelles sur son vécu dans l'association.

- Le 3^e don a été versé par l'UFCS, l'Union féminine civique et sociale, à l'origine d'un diaporama sur l'histoire des femmes à Montpellier, réalisé pour le millénaire de la ville en 1985. On y trouve des reproductions de tableaux du musée Fabre, des scènes de vie, des photos.
- Le 4^e don émane d'une Montpelliéraine, née en 1938, qui a fait ses études au lycée Clemenceau et à la faculté de pharmacie, avant de se marier. Elle a transmis un récit de sa vie qui décrit son enfance et sa jeunesse à Montpellier, avec quelques photos et ses cours et cahiers d'étudiante datant des années 1950.
- Le 5^e don est celui d'une Montpelliéraine, également née en 1938. Elle aussi a suivi une scolarité au lycée Clemenceau, puis des études d'histoire de l'art et d'archéologie à l'université Paul-Valéry. Elle a donné des photos et des lettres relatant ses nombreux voyages et en rapport avec son cadre familial.

De tout nouveaux contacts vont prochainement se concrétiser par d'autres dons. Celui, par exemple, de Jocelyne Carmichael, cofondatrice du théâtre de la Parole et de la C^e Théâtre'Elles : quarante ans de souvenirs émouvants. Tous ces fonds intéressants, témoignages de vies très différentes, seront mis à la disposition du public et des chercheurs quand ils seront classés, inventoriés et formalisés sur le plan juridique.



Jeanne Demessieux, organiste et compositrice montpelliéraine (1921-1968), a légué à la Ville de Montpellier un fonds constitué de l'histoire de sa vie, de ses tournées, ainsi que des photos, des lettres, quelques partitions.

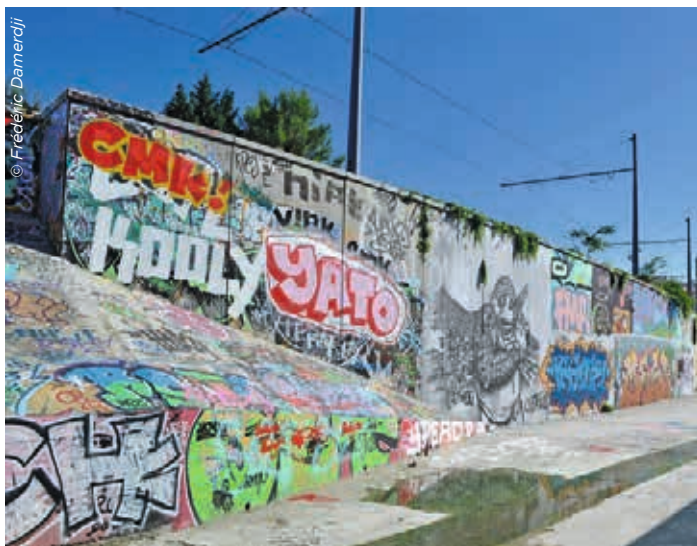
Découverte dans le fonds Nicole Teule, cette photo d'une visite de Jean-Pierre Elkabbach à Montpellier.



Contribuez à écrire l'histoire de Montpellier au féminin !

Jusqu'au 8 mars 2018, les lettres, photos, journaux intimes, chroniques familiales, livres de comptes, poèmes, récits et tous les témoignages de vie quotidienne, d'expériences professionnelles et familiales, d'engagements associatif, politique, social, économique, culturel peuvent être versés aux Archives municipales.

04 67 34 87 50, am.dac@ville-montpellier.fr



Street art

Rallye de la culture

Le 2^e Rallye de la culture est organisé le 18 mars par les jeunes du Conseil montpelliérain de la jeunesse (CMJ). Ouvert à tous et gratuit, ce rallye pédestre et convivial de 5 km est dédié cette année aux cultures urbaines. Le départ sera donné à 14h depuis le village du marathon, installé place du Nombre d'Or. Direction les quais du Verdanson (graff), la place Albert 1^{er} avec un spot sports extrêmes (BMX et skate), le Triangle où une compagnie de hip-hop dansera, puis vers la place François-Jaumes et la rue de la Méditerranée où seront exposées des œuvres d'Oups, Sunra, Ose et Noone, pour revenir au village du marathon.

À chaque étape, des jeux, des quiz, des rencontres avec les artistes. Les associations Montpellier Loves Street Art et Furies Crew et le Marathon de Montpellier sont partenaires de ce 2^e rallye. Inscriptions sur le site : marathonmontpellier.fr

Festival

Comédie du rire

La Comédie du rire, 4^e édition du festival d'humour de Montpellier et de sa Métropole, s'installe comme un événement majeur, du 22 au 25 mars, à la salle Molière de l'Opéra Comédie, avec comme parrain cette année Rémi Gaillard. Mars sera donc à Montpellier le mois de la gaieté, de l'ironie, de la dérision et de la fantaisie sensibles et de qualité.

Le festival 2017 présente cinq dates et sept humoristes de renom : Marc Jolivet, Alban Ivanov, Didier Porte et Les Instantanés, *alias* David Baux et Laurent Pit. Avec en avant-première, dix jours plus tôt, le lancement et la présentation du festival, le 12 mars, avec les humoristes Guillaume Meurice et Frédéric Fromet, qui sévissent sur les ondes de France Inter.

comediedurire.com



Sport

Le Marathon de Montpellier

Le rendez-vous mythique des coureurs a lieu le 19 mars, pour la 7^e édition du Marathon de Montpellier. Avec un départ et une arrivée place du Nombre-d'Or à Antigone, le parcours s'étire vers Castelnau et Grammont puis se dessine au sud pour longer les lagunes de la Méditerranée, avant une remontée en pleine nature le long du Lez et de passer devant l'hôtel-de-Ville avant de franchir la ligne d'arrivée.

Comme lors des précédentes éditions, une course pour les enfants a lieu le samedi, et des épreuves de marche nordique, handisport, relais, entreprises, ainsi que pour la première fois, un semi-marathon complètent le programme du dimanche.

marathonmontpellier.fr

Souvenir

Mémoire rom

Soixante-dix ans après, les survivants du génocide parlent, dans l'exposition intitulée « Mémoire rom » qui est présentée du 11 mars au 15 avril, dans le hall de l'hôtel-de-Ville. Persécutés par les nazis ou par le pouvoir local, déportés ou internés, fusillés ou laissés morts de faim, les Roms subirent des violences de masse diverses en fonction des pays. Trois différentes réalités, trois types de persécutions : la Roumanie, l'ex-URSS et la Tchéquie. Une exposition pour ne pas oublier, réalisée par Yahad-In Unum, l'organisation mondiale retrouvant les sites d'exécution de juifs et de Roms, tués par les nazis en Europe de l'Est pendant la Seconde Guerre mondiale, en partenariat avec l'État.



Hommage

Georges Frêche

En 1977, Georges Frêche remportait les élections municipales. À l'occasion du 40^e anniversaire de son élection en tant que maire, la Ville de Montpellier, en partenariat avec Georges Frêche l'Association, lui consacre une exposition exceptionnelle du 25 mars au 8 avril dans le hall de l'hôtel-de-Ville. À travers une soixantaine de couvertures du magazine municipal et d'une sélection de photographies, elle rend hommage au bâtisseur de Montpellier.

montpellier.fr

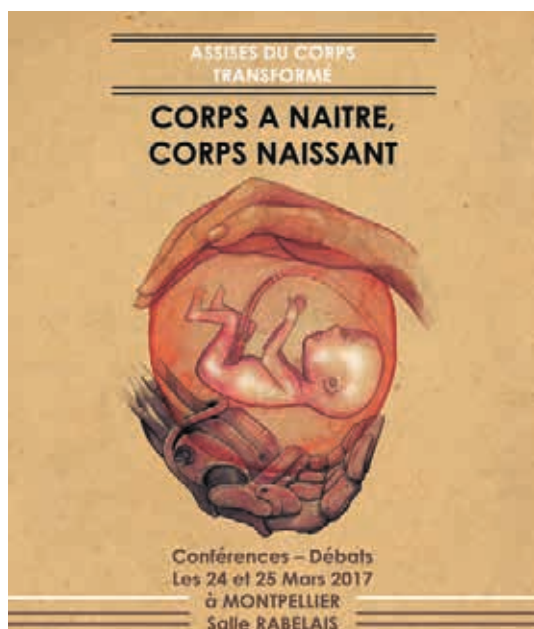


Métiers d'art

Ob'art

Plus de 10 000 visiteurs sont attendus à Ob'Art, le quatrième Salon de l'objet des métiers d'art du Languedoc-Roussillon. Une manifestation qui se déroule en plein cœur de ville, au Corum, du 31 mars au 2 avril. Plus de soixante créateurs présentent, dans un espace à la scénographie épurée et élégante, des pièces uniques conçues dans leurs ateliers : du mobilier de créateur, de la décoration d'intérieur, des objets d'art de la table, des bijoux et des accessoires de mode... Ob'Art est organisé par Ateliers d'art de France (qui gère la Nef en cœur de ville), le syndicat professionnel des métiers d'art, qui rassemble plus de 6 000 artisans d'art, artistes de la matière et manufactures d'art. Plus qu'un gage de qualité, une véritable signature du savoir-faire français. Entrée gratuite sur www.salon-obart.com avec le code promotion OB17MNV.

Tramway : L1, 2 et 4 – arrêt Corum.



Le corps en débat

L'étude du corps humain s'organise souvent autour d'une spécialisation des savoirs et des discours... C'est donc tout l'enjeu des *Assises du corps transformé* de proposer sur un même thème plusieurs regards croisés. D'ouvrir le débat à des médecins, mais aussi des juristes, des historiens, des philosophes... Depuis 2008, ce rendez-vous a permis d'aborder plusieurs thèmes, « Le visage », « Le vieillissement », « Le genre », « Le corps du sportif de haut niveau »... Les 24 et 25 mars, la 7^e édition de ce rendez-vous passionnant, accueilli à la salle Rabelais, s'intéressera au thème : « Corps à naître, corps naissant ».

assisesducorpstransforme.fr

Animateurs seniors : la Ville recrute

Pour compléter ses équipes dans le cadre du programme d'animations des temps périscolaires (TAP), la Ville ouvre son recrutement aux seniors souhaitant partager leur expérience avec les enfants ou leurs compétences dans un domaine particulier (lecture, ateliers découverte, activités manuelles, etc.). Ce recrutement, complétant les équipes d'animation intervenant les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 15h45 à 17h45, ouvre à une rémunération qui peut être cumulable avec une pension de retraite. Contacter Anne Chaîney : anne.chaîney@ville-montpellier.fr 04 67 34 74 09 ou 04 67 34 59 43

J'agis pour ma santé !

Alimentation déséquilibrée, problèmes de surpoids et d'obésité, sédentarité, mauvaise hygiène bucco-dentaire..., encore trop d'enfants souffrent de difficultés d'accès aux soins et à la prévention santé. Dans le cadre du programme « J'agis pour ma santé ! », la Ville de Montpellier, en lien avec plusieurs partenaires, a souhaité mener de mars à juin un projet expérimental dans neuf écoles élémentaires (Armstrong, Bazille, Balard, Bolivar, Daubié, Freud, Garibaldi, Savari et Zay). Sur les temps périscolaires (TAP), une approche ludique et pédagogique sera déclinée sur plusieurs thèmes : promotion d'une activité physique régulière (mars), l'équilibre alimentaire (avril-mai), hygiène bucco-dentaire (mai-juin). Cette action prévoit également une sensibilisation des parents à ces problématiques, ainsi qu'une formation des professionnels des écoles. Destinée à être prolongée sur d'autres écoles de la Ville, cette première opération permettra de toucher 1 300 enfants.

montpellier.fr

Speed dating pour bénévoles

S'engager pour les autres, donner de son temps, sur une période régulière, ou pour une opération ponctuelle... Quels que soient son parcours, sa formation, son âge, c'est possible. Depuis 30 ans, France Bénévolat Montpellier Hérault œuvre à mettre en relation les associations et les bénévoles. Le 17 mars, de 14h à 18h, l'association organise une rencontre speed dating dans les locaux de la Maison de la démocratie (16 rue de la République, arrêt tramway Gare Saint-Roch). L'occasion de rencontrer, en face-à-face, associations et futurs bénévoles. Toute l'année, l'association reçoit également dans son local du 30 rue Cardinal-de-Cabrières (près de la cathédrale Saint-Pierre), du lundi au jeudi.

04 67 02 16 25 - benevolat34@free.fr

TOP 10



Selon la start-up Iconosquare, Montpellier fait partie du top 10 des villes françaises les plus photographiées sur le réseau social Instagram (1,1 million de publications sur le hashtag dédié).

L'image la plus diffusée ? La place de la Comédie.

Bal du printemps

Avec le bal de la rentrée, c'est le deuxième grand rendez-vous dansant proposé aux adhérents de l'Âge d'Or. Cette année, ce grand bal traditionnel, organisé le jeudi 6 avril de 14h30 à 17h à la salle des Rencontres de l'hôtel-de-Ville, sera animé par l'orchestre Sardi-Sixties. Entrée : 3 euros.



Naissances au zoo

Moana, un petit paca, est née le 23 décembre. Ce petit rongeur, dont l'espèce est originaire d'Amérique du Sud, vient renforcer le cheptel installé dans la Serre amazonienne. Alors que 47 spécimens sont actuellement visibles dans les zoos européens, Montpellier est le seul zoo français à en accueillir... Également au carnet rose, la naissance de jumeaux chez les hapalémurs, une famille de lémuriens classée en danger critique d'extinction. Paons, moutons, boas arboricoles..., en tout, l'an dernier, le parc zoologique de Lunaret a comptabilisé une cinquantaine de naissances.

Cantines et TAP : pensez à réserver

La 5^e campagne de réservation des temps d'activités péri-scolaires (TAP) et de restauration scolaire, pour la période du 18 avril au 23 mai, se déroulera du 20 mars au 2 avril. Plusieurs solutions vous sont proposées :

Du 20 mars au 2 avril inclus, vous pouvez accomplir ces formalités par Internet sur le site : <http://bambineo.montpellier.fr>

Du 20 mars au 31 mars inclus, trois formules proposées : Sur rendez-vous avec le responsable accueil périscolaire de l'école (RALAE). Au service Prest'O de l'hôtel-de-Ville du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30 et le jeudi de 10h à 19h. Dans l'une des quatre mairies de proximité de 8h30 à 17h30, et de 8h à 17h à la mairie de proximité Mosson. montpellier.fr

Mosaïque jardin

Jardiner, s'occuper des plantes, retrouver le goût de la terre, des saisons, est source de bien-être physique et moral. C'est un rendez-vous à la portée de tous, qui permet de s'ouvrir vers l'extérieur, vers les autres, dès lors que l'on pratique une activité en commun... Ingénieur agronome, fondatrice de l'association Mosaïque des hommes et des jardins, Sonia Trinquier propose ainsi, plusieurs fois par semaine, des ateliers jardin gratuits, de mars à novembre. Ceux-ci sont organisés de 10h à 11h30 dans plusieurs jardins partagés de la Ville (lundi : Maison pour tous Melina-Mercouri, Pompignane ; mardi : jardin partagé de Demain, Lemasson ; jeudi : Maison pour tous Colucci, Val-de-Croze). Au programme : jardiner sans se faire mal, identifier les plantes, techniques de jardinage biologique, atelier nutrition... Réservé aux seniors et retraités de plus de 55 ans.

06 10 30 85 47 – soniatrinquier@mosaiquejardin.org

Semaine du cerveau

Du 13 au 18 mars, découvrez les avancées dans le domaine des neurosciences et dans le traitement des maladies neurologiques et psychiatriques, à l'occasion de la Semaine du cerveau. Conférences, ciné-débat, café des sciences, ateliers scolaires... semaineducerveau.fr/2017/



Montpellier, cité des belles dames

La beauté seule ne peut suffire à résumer la réputation des dames de Montpellier. Esprit, caractère, indépendance, élégance..., tout au long des siècles, les témoignages abondent. Admirées des rois et des séducteurs (le célèbre Casanova est venu jusque dans nos rues poursuivre l'épouse d'un pharmacien), les Montpelliéraines ont ravi les cœurs, inspiré une économie du luxe et de la beauté (orfèvres, parfumeurs, modistes...) et ajouté aux charmes de la cité. Dans son nouvel ouvrage, paru aux Éditions Privat, l'historienne Maguelone Nouel-Kirschleger explore les grandes figures et les petites histoires à l'origine de cette renommée.

Seniors : (hyper)actifs avec les clubs de l'Âge d'Or !

Lieux de vie et de convivialité, les 17 clubs de l'Âge d'Or offrent de nombreuses activités culturelles, sportives et de loisirs : des plus traditionnelles (belote, pétanque, loto, etc.) aux plus surprenantes : Zum'seniors (Zumba), ateliers Xbox et informatique, cours de langues... La rédaction de *Montpellier Notre Ville* est allée dans ces clubs, à la rencontre des seniors montpelliérains, de plus en plus dynamiques, voire (hyper)actifs !

EN CHIFFRES



Près de **15 %**

de la population de la métropole est âgée de 60 à 74 ans, et le nombre de personnes de 75 ans ou plus devrait passer de 29 000 à 50 000 d'ici à 2030 (*Insee 2012*).



8 024

adhérents aux clubs de l'Âge d'Or, **1 403 participants** aux Olympiades de l'Âge d'Or, plus de **5 000 participants** aux repas du Nouvel An au Zénith.



17

clubs de l'Âge d'Or, répartis dans les quartiers de la ville.



INTERVIEW

Un esprit de rencontre et de convivialité.

Annie Yague, adjointe au maire, déléguée aux affaires sociales, vice-présidente du CCAS.

La ville de Montpellier est engagée sur une politique sociale ambitieuse et solidaire qui s'adresse à l'ensemble des seniors montpelliérains en proposant dans les clubs de l'Âge d'Or des activités aussi nombreuses que diverses pour répondre aux attentes des seniors toujours plus actifs et dynamiques.

Quel que soit l'âge de nos usagers, le CCAS (centre communal d'action social) porte de nombreux dispositifs au service des parcours de vie qui lient le bien vieillir, la lutte contre l'isolement, les activités sportives et culturelles et ce dans un esprit de rencontre et de convivialité.

Notre objectif est double, à la fois éviter les ruptures sociales conduisant aux situations de précarité mais aussi favoriser une participation dynamique en rendant nos adhérents acteurs de leur propre citoyenneté et solidarité.

Ainsi, la préservation de l'autonomie par l'activité, l'accompagnement au domicile et l'innovation dans l'accueil de nos résidents et de leur famille constituent le fil rouge des projets développés par le CCAS en direction de nos aînés.



2

cartes pour les seniors : la carte Âge d'Or pour les activités des 17 clubs de l'Âge d'Or et la carte Montpellier Sports pour les activités gymniques, réservées aux seniors dans les Maisons pour tous, et le tennis au domaine de Grammont.



Tempo, un journal dédié aux seniors !

Trois fois par an, le CCAS de la Ville de Montpellier édite un magazine spécial seniors, avec notamment l'agenda des activités proposées par les clubs de l'Âge d'Or.



Un club de l'Âge d'Or jamais bien loin

Si autrefois les personnes arrivaient à la retraite fatiguées, aujourd'hui les plus de 65 ans débordent d'énergie. Ce n'est pas rare qu'ils aient des journées bien remplies et un « agenda de ministre » ! Ce capital de dynamisme trouve un aboutissement dans les clubs de l'Âge d'Or. Impossible de s'ennuyer quand on est senior à Montpellier. Avec 17 clubs de loisirs gérés par le Centre communal d'action sociale (CCAS), les activités ne manquent pas. On n'en dénombre pas moins de 71, proposées sur tout le territoire montpellierain. Ainsi, les quelque 8 000 retraités ont de quoi faire. Car les offres sont variées. Qu'il s'agisse de sport, culture, bien-être, simulation intellectuelle, cours de langue..., un panel très divers est à la

disposition de celles et ceux qui ont envie de se faire plaisir.

Tisser de nouveaux liens

Ces clubs, judicieusement répartis dans tous les quartiers de la ville, présentent l'avantage de la proximité. Animés par des animateurs(trices) motivés et dévoués, ce sont des lieux conviviaux qui permettent à chacun de se sentir un peu chez soi et favorisent les liens sociaux. Ils sont les lieux propices à faire des rencontres, chose parfois difficile quand on prend de l'âge... C'est pour cela que ces clubs sont aussi prisés de nos jours car les personnes seules sont de plus en plus nombreuses. D'où l'importance de tisser de nouveaux liens. C'est tout l'intérêt des clubs de loisirs.



René, 76 ans

- Joue à la belote, fait de la mosaïque, est animateur bénévole de l'atelier mémoire au club Vincent-Scotto (Celleneuve).
- Apprend l'anglais et pratique la guitare au club Jeanne-Galzy (Cévennes).

Gastonne, 75 ans

- Participe à la chorale, pratique la Zumba, la gymnastique, la marche, est inscrite aux loisirs créatifs au club Aiguelongue (Hôpitaux-Facultés).



Cartes et jeux

« J'ai une semaine bien remplie ! »

Le trophée de belote n'aura pas lieu ce lundi, car l'animateur a la grippe. Un peu déçues, Yvette, Yvonne et Marie-Jo ont décidé d'y jouer malgré tout. C'est Lyria, l'animatrice, qui fera la quatrième, parce que René, leur partenaire habituel, a finalement décidé de profiter de son après-midi pour se consacrer à son tableau en mosaïque. Un travail minutieux, exigeant une grande concentration, qui ne l'empêche pas d'être attentif à ce qui se passe autour de lui : la partie de tarot, les ateliers de peinture sur soie, de peinture acrylique ou encore le tricot... Bruissement feutré, chuchotements discrets, musique de fond assourdie, l'après-midi est paisible à Vincent-Scotto. Montpelliérain, retraité de l'enseignement technique, René vient au club en voisin, depuis cinq ans. « J'ai une semaine bien remplie », explique-t-il, en égrenant son emploi du temps. En plus de la belote et la mosaïque : l'anglais, la guitare, l'atelier mémoire qu'il anime et le loto. Le mardi matin, il enseigne aussi le français à un groupe de 15 jeunes femmes du quartier. C'est son côté pédagogue, le besoin de donner, de transmettre. « C'est tellement enrichissant les rapports humains », confie-t-il. Mais il ne sacrifie pas pour autant son péché mignon, la pâtisserie. Sa spécialité ? « Je n'en ai aucune, je peux tout faire ! » savoure ce gourmand qui apporte régulièrement ses confections au club. Le regard pétillant, René ajoute délicatement une minuscule plume jaune en mosaïque au jabot de son coq. Un nouveau tableau qu'il donnera, comme tous les précédents.

Chanter, s'exprimer

« La vie est belle »

Au club Aiguelongue, Gastonne est active, pratiquant des activités du lundi au vendredi : loisirs créatifs, gymnastique, zumba, chorale, marche... « Avec Éliane et Mireille, animatrices, je me régale », confie-t-elle. « C'est davantage une groupe vocal qu'une chorale, explique-t-elle. Je ne donne pas de cours de chant. Ici chacun vient pour se faire plaisir, pour passer un bon moment. » Au répertoire, des chansons choisies par les choristes : Brassens, Brel, Escudero, Dassin, Mariano, Mitchell... Cette année, Gastonne a opté pour *Le matin, je m'éveille en chantant*, de Guy Béart, une chanson à son image, qu'elle interprète en la mimant. Une bonne humeur contagieuse qui fait le régal de tous.

Gastonne s'investit aussi dans la préparation du Téléthon. Mais même avec cet agenda bien rempli, Gastonne, en cinéphile avertie, arrive à réserver jalousement du temps pour se faire une toile ou deux, chaque semaine, au cinéma.

Inépuisables sportifs

Musique entraînante, conseils personnalisés et surtout exercices adaptés sont les atouts des cours de gymnastique de l'Âge d'Or. « *Élasticité des muscles, souplesse des articulations, travail sur l'équilibre, prévention de l'arthrose, combat contre l'ostéoporose et la sédentarité...*, nombreux sont les bienfaits d'une activité physique adaptée sur la santé », explique Rachid, animateur sportif de la Ville. Celui qui anime plusieurs créneaux de gymnastique d'entretien est très apprécié des participants qui

le suivent depuis de nombreuses années.

Et les seniors montpelliérains sont très sportifs, pour preuve, ils sont plus de 400 par semaine à participer aux cours de gymnastique et 850 à pratiquer la natation ou l'Aquagym sur un des 19 créneaux programmés dans 6 piscines de la ville. Côté tarif, c'est douceur et tendresse : 39 € par an pour la natation, 60 € pour l'Aquagym et gratuité pour les cours de gymnastique sur présentation de la carte Montpellier Sports (5 €).



Françoise, 71 ans

« Je participe aux cours de gymnastique et d'Aquagym de l'Âge d'Or plusieurs fois par semaine. C'est un moment partagé très agréable. Pendant les cours, je me donne à fond, après l'effort, nous sommes tous très détendus. Ça me permet d'enfourcher mon vélo pour rentrer chez moi en forme ou aller faire un tour en ville. »



Ça marche !

© Laurence Pitiot



Pour rester en forme, quoi de mieux que la marche ? Les randonnées de l'Âge d'Or ne sont pas seulement ludiques et conviviales. Elles ont un impact direct sur le corps et le bien-être. Marcher permet de s'oxygéner, de se dépenser, de diminuer ses douleurs, de prévenir les risques cardio-vascu-

liaires... Les prochaines randonnées ont lieu le 15 mars, entre Lansargues et Candillargues, le 29 mars, autour de l'abbaye de Valmagne, et le 19 avril, autour de Lacoste, du Puech Rouch et de son point de vue sur le lac du Salagou. Ces demi-journées au départ de Montpellier débutent à 13h. Le départ se fait de la gare et du terminus de tram L1 Mosson.

Tarif : 7 € la randonnée.



Nelly, 84 ans

« J'ai une vie bien remplie, avec mon mari, nous avons 60 ans de mariage. L'Âge d'Or, c'est formidable, c'est bien pour voir du monde et faire des sorties à la journée ou des voyages. Ça me permet de découvrir des lieux et des sites magnifiques, sans me soucier de rien. »

Plutôt voyages ou sorties ?

Envie d'évasion ? L'Âge d'Or organise des voyages et sorties sur mesure pour ses adhérents. La Norvège, le Jura, le Pays basque ou le Massif central. Mais seules quelques places sont encore disponibles pour voir les trésors d'Issoire, de Saint-Nectaire ou les beaux paysages volcaniques du 15 au 19 mai. Pour ceux qui ne veulent pas s'absenter longtemps, quoi de mieux qu'une petite escapade ? Jusqu'au 18 juillet, l'Âge d'Or a programmé des sorties à la journée à Saint-Génis-des-Fontaines (66), Rodez et le musée Soulages (12), le pays d'Olt (12), Anduze (30), la Camargue en croisière (30), Collioure (66), Marseille, Roussillon (84), les gorges du Tarn (48) et Largentière (07). Ou des échappées d'un après-midi dans le département, au château de Flaugergues, à Frontignan, à Gignac, au jardin Saint-Adrien, à Agde en croisière ou à Saint-Martin-de-Londres.

Infos et inscriptions 04 99 52 77 00



© Laurence Pitiot



Marie, 65 ans

. Étudie l'anglais au club de la Cavalerie (Beaux-Arts).
 . Pratique aussi le tai-chi avec éventail au club Jacqueline-Bégin.

Langues vivantes

« Démarrer une langue, c'est possible à n'importe quel âge... »

Son mari était musicien. Elle l'a souvent accompagné dans ses tournées... Aujourd'hui, installée à Montpellier, Marie a gardé cet amour des voyages... Elle prépare actuellement son quatrième séjour en Thaïlande... un pays où l'anglais est nécessaire pour pouvoir échanger avec les habitants ou déchiffrer le menu du jour... « J'avais appris l'espagnol à l'école, en première langue, et j'ai toujours eu envie de démarrer l'anglais. » Aussi, lorsqu'elle a découvert les cours proposés pour tous niveaux, y compris débutants, dans les clubs de l'Âge d'Or, elle n'a pas hésité à franchir le pas. « C'est un peu difficile au début. Parce qu'il y a déjà des adhérents qui viennent pour se remettre à niveau, alors que je pars de zéro. Il faut donc un peu s'accrocher et travailler à la maison quand c'est possible. »

C'est Helen, une anglaise originaire de Bristol, qui assure les cours. La leçon du jour au club de la Cavalerie concerne *much* et *many*... Et aussi l'usage de l'auxiliaire modal *can*... Chacun travaille sur un livre scolaire de 6^e. « On vient ici pour apprendre, mais ce n'est pas l'école. On peut s'amuser, plaisanter... À condition que tout cela se fasse en anglais... » Habitante des Près d'Arènes, Marie n'hésite pas à prendre deux tramways pour venir à son cours de langue. « Je suis d'abord venue pour l'anglais, et puis j'ai découvert d'autres disciplines. Comme le tai-chi avec éventail que je pratique au club Jacqueline-Bégin... Pour moi, toutes ces activités, c'est un petit plus dans la semaine. L'occasion de sortir de chez moi, de voir d'autres visages et de continuer à découvrir et apprendre, quel que soit son âge... »

Nouvelles technologies

« Avec les nouvelles technologies, amusons-nous et restons connectés »

Avec sa copine Colette, « Coco », Yvette ne manquerait pour rien au monde sa séance de Xbox organisée tous les vendredis au club Paul-Boulet. Une discipline mise en place il y a deux ans et qui se pratique avec une console de jeux vidéo et un projecteur. « C'est à la fois ludique et énergique. Une sorte de gymnastique douce, que l'on peut pratiquer en solo ou en groupe... Un vrai temps de rigolade... » Bowling, tennis, tir..., plusieurs programmes de simulation sont disponibles... « Mon mari faisait partie d'un club de tir, donc j'ai pas mal pratiqué quand j'étais jeune... » Yvette a découvert les activités des clubs de l'Âge d'Or par hasard, « en allant m'inscrire sur les listes électorales à la mairie annexe, dont les locaux jouxtent ceux du club », et depuis elle y est restée. « J'ai commencé par les jeux de cartes, surtout la belote... Mais je n'ai jamais tellement aimé les ateliers manuels. » Elle s'est pourtant laissé entraîner par « Coco », adepte de l'atelier Fimo. « Une pâte à modeler avec laquelle on peut réaliser de très belles choses, des objets, des bijoux », dit-elle en montrant un magnifique collier qu'elle porte au cou. Habitante à Saint-Clément, Yvette vient à pied, en voisine. « Je fréquente aussi le club Galzy, pour la gymnastique douce... » L'occasion, là encore, de rester en



Yvette, 78 ans

. Pratique le X-Box au club Paul-Boulet (Cévennes) ainsi que l'atelier Fimo.
 . Fréquente aussi le club Jeanne-Galzy pour les cours de gymnastique douce.

forme, mais surtout de ne pas rester seule à s'ennuyer à la maison. « Aujourd'hui je vis seule, malheureusement... Qu'est-ce que je vais faire, regarder la télévision ? Au moins au club, je rencontre du monde... Surtout que maintenant on s'est fait des amis et qu'on se voit en dehors, pour aller au cinéma, au restaurant... »



© Ludovic Séverac

Vivre longtemps et en bonne santé

Conférence animée par le professeur Hubert Blain, responsable du programme Macvia « Prévention des chutes », et Pierre Louis Bernard, maître de conférences à la faculté des sports, sur le thème « Vieillessement actif et en santé, prévention des chutes et perte d'autonomie », le 23 février, salle Jacques-I^{er}-d'Aragon.

“

La prévention, un impératif pour bien vieillir.

Ville de référence pour le bien-vieillir, favorisant l'autonomie des seniors, Montpellier a été reconnue par la Commission européenne comme territoire pilote et d'excellence dans la lutte contre les maladies chroniques.

À travers le programme européen Macvia, les acteurs publics (Région, Ville, CCAS, université Montpellier, Centre Équilibre et Prévention de la Chute du CHU de Montpellier) et privés proposent un dispositif unique en Europe pour favoriser un vieillissement en bonne santé.

Un programme de prévention

- Des réunions d'information sur les recettes du bien vieillir et comment garder son équilibre pour prévenir les chutes et préserver son autonomie sont organisées en lien avec les clubs de l'Âge d'Or du CCAS de Montpellier depuis le mois de janvier.
- Des demi-journées d'évaluation des aptitudes physiques permettent de diriger vers des activités ou une prise en charge adaptée.
- Des ateliers d'activité physique adaptée utilisant la méthode « Posture, Équilibration, Motricité et Éducation pour la Santé » sont planifiés dans les clubs de l'Âge d'Or. Ils sont animés par des étudiants de l'UFR STAPS, spécialisés en activités physiques adaptées et santé, à raison de deux séances de 1h30 par semaine, sur une période de 12 semaines.

04 99 52 77 00 - ccas.montpellier.fr



PAROLE D'EXPERT

Professeur Hubert Blain.
Gérontologue au CHU de Montpellier, co-coordonnateur, avec Pierre Louis Bernard, maître de conférence à l'UFR STAPS, du programme européen Macvia prévention des chutes pour le maintien de l'autonomie dans l'Hérault.

« Les dix recettes du bien-vieillir »

Le « bien-vieillir » est devenu un objectif de santé publique ?

Dans un contexte où l'espérance de vie augmente de trois mois tous les douze mois, assurer les moyens de « bien vieillir » est effectivement un enjeu de santé publique. Et il y a une expertise à Montpellier sur ces sujets : le projet Macvia de lutte contre les maladies chroniques et pour le vieillissement en bonne santé a fait reconnaître le territoire montpelliérain comme l'un des 32 « sites de référence » du Partenariat européen d'innovation pour un vieillissement actif et en bonne santé, mis en place par la Commission européenne, et porté localement par des partenaires publics et privés, en réseau.

La prévention en est le point crucial ?

Effectivement. Les seniors actifs sont en meilleure santé que les autres. Nous encourageons chacun d'eux à bénéficier d'une évaluation de leur aptitude physique et, en fonction de cette évaluation, à pratiquer une activité physique adaptée à leur état de santé, afin d'améliorer leur mobilité, leurs capacités fonctionnelles, et par là même leur autonomie, leur vie sociale et la qualité de leur vie. L'enjeu est de restaurer la confiance dans leurs capacités physiques, et plus globalement leur confiance en soi.

L'efficacité de cette démarche a été évaluée ?

Oui, ces programmes de prévention ont déjà fait la preuve de leur efficacité. En termes de réduction des chutes, du nombre d'hospitalisations, d'amélioration des capacités fonctionnelles et de limitation de la perte d'autonomie.

Actifs également dans les EHPAD

« Besoin de me sentir utile »

Depuis quelques semaines, l'EHPAD Les Aubes pratique la méthode Montessori pour réapprendre les gestes du quotidien aux personnes âgées « désorientées ». Cette méthode pédagogique, développée par le médecin italien Maria Montessori au début du XX^e siècle, cherchait à l'origine à favoriser autonomie et confiance en soi chez les enfants, en leur permettant d'évoluer à leur rythme et dans une grande liberté. Une méthode adaptée dans les années 1990 aux personnes âgées atteintes de troubles cognitifs (Alzheimer et autres démences) par le neuropsychologue américain Cameron Camp. Non pas pour les infantiliser, mais pour leur donner « une raison de se lever le matin », explique Charlotte Huet, la psychologue de l'établissement. Une trentaine d'agents a suivi cette formation (dont la direction de l'établissement) et l'applique dans le quotidien de

leurs tâches. « Souvent, on se focalise sur la pathologie de la personne, et on oublie ses capacités, explique Sandrine Couquet, l'ergothérapeute. On cherche à redonner à la personne des buts en lui proposant tout au long de la journée des activités qui ont du sens, adaptées à ses capacités et à ses goûts. Aucune n'est imposée. À chaque fois que c'est possible, on demande au résident ce qu'il souhaite faire. » C'est ainsi que Janine Pichard, chaque jour, aide Patricia Maury, la lingère, à plier des bandelettes, une tâche qu'elle a elle-même demandé à faire. Chaque matin, un petit groupe, plutôt que de rester dans les chambres, préfère se retrouver dans la salle commune pour participer à la préparation du petit déjeuner. Pour résumer, il s'agit de remettre les personnes âgées dans l'action. Car, contrairement à une idée reçue sur Alzheimer, il reste aux personnes des capacités d'apprentissage.



Janine, 94 ans
• Résidente de l'EHPAD Les Aubes (Montpellier Centre). Ancienne fonctionnaire des impôts.



Henri, 81 ans
• Résident de l'EHPAD Simone-Gillet-Demangel (Croix d'Argent). Participe à tous les ateliers proposés au sein de l'établissement.

« Ils me rappellent mes quatre arrière-petits-enfants »

Tous les quinze jours, une ribambelle de tout-petits investit la salle polyvalente de l'EHPAD Simone-Gillet-Demangel. Accompagnés de leurs assistantes maternelles, ils viennent écouter des chansons, en compagnie des résidents de l'établissement. Ce rendez-vous bimensuel a été initié en janvier et devrait durer jusqu'à l'été. Ces moments passés ensemble renforcent les liens intergénérationnels, ce qui constitue un des axes du projet institutionnel de l'EHPAD, comme le souligne Maria Wansard, la directrice : « Le projet a été initié par l'EHPAD Françoise-Gauffier, à Ovalie. L'association Musique et handicap se proposait de venir animer ces moments durant lesquels anciens et enfants chantent. Ce sont des heures importantes. » L'activité est également proposée dans les EHPAD La Car-

riera (Mosson) et Pierre-Laroque (Port Mariane).

Effectivement, c'est un fait que ces ateliers chant rencontrent un beau succès parmi les résidents qui s'empressent, eux aussi, de rejoindre la grande salle. À les voir, au contact des enfants, l'enrichissement mutuel saute aux yeux. Car le bénéfice ne se fait pas que pour les résidents de la maison de retraite. Les enfants aussi y sont gagnants. C'est tout d'abord l'occasion pour eux de changer de cadre et d'activités, mais surtout l'opportunité de se confronter au 3^e âge. Une occasion qui ne leur est pas forcément donnée dans la vie quotidienne. Stimulation pour les uns, découverte pour les autres..., cette rencontre intergénérationnelle semble porter ses fruits et être une réussite.

69

mètres : c'est la hauteur
totale du clocher
jusqu'au sommet
de la flèche

TRAVAUX SUR SAINTE-ANNE

Silhouette emblématique du paysage montpelliérain, avec son clocher élancé, l'église Sainte-Anne fait actuellement l'objet d'une campagne importante de rénovation et de sécurisation prévue jusqu'en 2018.

RÉNOVATION ET SÉCURISATION

Construite en 1853 selon le projet de l'architecte Jean Cassan, déconsacrée en 1986 et transformée en lieu d'exposition, l'église Sainte-Anne fait l'objet, comme tous les éléments du patrimoine, d'une surveillance attentive des services de la Ville. À la suite d'observations réalisées par drone sur les façades, ainsi que d'une inspection acrobatique à l'intérieur du clocher, une campagne de rénovation et de sécurisation a été décidée. Elle se poursuivra jusqu'en 2018, pour un montant de 1,5 million d'euros.

UN CHANTIER PROPRE ET SÉCURISÉ

Plusieurs mesures ont été prises pour sécuriser l'abord des travaux (filets de protection, palissades, surveillance vidéo...) et réduire les nuisances sonores.

*Exposition Robert Combas au Carré Sainte-Anne,
juin-septembre 2014.*



1



2



3



© Jérôme Brion

- 1 - Le modèle du clocher de Sainte-Anne est inspiré d'un projet inachevé de l'architecte Viollet-le-Duc pour couronner les clochers de Notre-Dame de Paris. Viollet-le-Duc s'était lui-même inspiré des flèches de la cathédrale de Senlis.
- 2 - Les anges thuriféraires, situés de part et d'autre du porche extérieur, ont été exécutés par Sébastien Auguste Baussan. Installés sous un dais, ils dominent des figures de démons, véritables allégories représentant les vertus écrasant le vice.
- 3 - L'orgue situé au-dessus du porche de l'entrée principale n'est qu'un décor de bois et n'a jamais été utilisé. Il sert à masquer une ancienne baie ouverte. Sa tribune sera rénovée dans le cadre des travaux intérieurs.

JUSQU'EN 2018 : TRAVAUX SUR FAÇADE

L'essentiel des travaux concerne le clocher (950 000 euros), dont la dégradation de la pierre oblige à un remplacement important, à la fois sur le clocher principal, mais aussi sur les quatre clochetons et les pinacles. Au remplacement de la pierre, s'ajouteront un travail de rejointement mais aussi un travail d'enduits, un nettoyage de la pierre par microgommage, ainsi qu'un traitement biocide (pour éviter la formation des mousses). Les 16 pinacles (mini-structures qui entourent les 4 clochetons) verront leur structure d'acier remplacée par une nouvelle structure en inox.



© Fabien Pio

À PARTIR DE 2018 : TRAVAUX INTÉRIEURS

Une fois le chantier extérieur terminé, une 2^e tranche de travaux concernera l'intérieur du bâtiment, pour l'amélioration de l'accueil du public, des conditions d'exposition et la mise aux normes des nouvelles règles de sécurité.

Le Carré Sainte-Anne

Avec 130 000 visiteurs par an, le Carré Sainte-Anne est l'espace d'exposition le plus visité de la ville.

Il a été inauguré par Georges Frêche, le 9 novembre 1991, en présence de Beate Weber, maire de Heidelberg.

Il accueille actuellement l'exposition Jonathan Meese, prévue jusqu'au 30 avril.

L'exposition d'été, placée sous le commissariat des Amis du musée Fabre, sera consacrée à l'artiste sculpteur Jean-Michel Othoniel. Elle sera suivie à l'automne de l'exposition consacrée à l'artiste montpelliérain Al Sticking.

2 rue Philippy - 04 67 60 82 11 - du mardi au dimanche - de 10h à 13h et de 14h à 18h - visites@ville-montpellier.fr

Des projets et des jeunes

Monter un spectacle, réaliser un premier film, faire une expo, partir en mission à l'étranger... Toute l'année, avec les dispositifs BIJ et BAJ, la Ville de Montpellier offre aux projets jeunes un coup de pouce financier.

PROJETS INDIVIDUELS OU COLLECTIFS

BOURSES INITIATIVES JEUNES (BIJ)

PUBLIC : les jeunes de 16 à 29 ans résidant à Montpellier depuis plus d'un an : lycéens, étudiants, salariés ou en recherche d'emploi. **TYPE DE PROJET :** individuel ou collectif (hors association). **DOMAINE :** social, culturel, artistique, humanitaire. **FORMALITÉS :** dossier à

remplir avant passage devant un jury. **SESSIONS :** trois fois par an. **À SAVOIR :** le montant de l'aide financière ne peut excéder le tiers du budget global. Obligation de faire appel à d'autres financeurs. Dossier à retirer à l'Espace Montpellier Jeunesse.



« Encourager et soutenir les jeunes porteurs de projet sur Montpellier. »

Fabien Abert,
adjoint au maire
délégué à la
jeunesse.

BIJ DU PRINTEMPS

La prochaine commission du jury des BIJ 2017 aura lieu au mois de mai. Date limite de dépôt des dossiers : le 20 avril. 3^e et dernière session en octobre.



« Pour monter une création théâtrale »

Maïna. La pièce de Mishima *Madame de Sade* sera présentée à partir du mois de juin par la C^{ie} Katrinesk (katrinesk.fr – Facebook).



« Pour créer un spectacle interdisciplinaire »

Auréa, Saïd et Nelson. Au croisement de trois disciplines, la danse, les arts plastiques et la philosophie, *Extimité* sera présenté du 8 au 18 mars au festival « Entrez dans l'Arène ».

PROJETS ASSOCIATIFS

BOURSES ANIMATIONS JEUNES (BAJ)

PUBLIC : les associations proposant des activités toute l'année en direction des jeunes. **TYPE DE PROJET :** priorité aux actions visant à renforcer la prévention dans le domaine de la santé, de la cohésion sociale, de la solidarité, de l'animation. **FORMALITÉS :** dossier à remplir. Sélection par jury. **SESSIONS :** plusieurs fois par an. **À SAVOIR :** dossier à retirer à l'Espace Montpellier Jeunesse. Le montant accordé par la Ville ne peut excéder le tiers du budget global.

Espace Montpellier Jeunesse
6 rue Maguelone – 04 67 92 30 50
montpellier.fr



« Pour enregistrer mon premier album »

Alexandre. Le groupe Lizard State (garage pop) a choisi d'enregistrer son premier EP sous forme de deux 45 tours vinyle, de trois titres chacun.



L'artiste peintre, Claire Aton, et les enfants de l'école du Docteur-Calmette.

La rencontre du jeu et de l'art

Via un appel à projets lancé l'an dernier, la Ville a proposé à des artistes plasticiens de réaliser des jeux d'artistes dans les cours des écoles. Au Plan des 4 Seigneurs, les enfants de l'élémentaire Docteur-Calmette jouent depuis la rentrée sur une œuvre réalisée par Claire Aton. Rencontre avec l'artiste.



Les jeux de cour peints sont des cadeaux d'artistes aux enfants pour que dans les écoles de Montpellier l'art soit à la fête.

Isabelle Marsala,
adjointe au maire
déléguée à la
réussite éducative.

Comment avez-vous eu connaissance de l'appel à projets lancé par la Ville ?

C'est en lisant *Montpellier Notre Ville* que j'ai découvert cette opportunité. J'ai déposé un dossier dans lequel j'avais répondu à trois lots : *Les 4 saisons*, *Autour de l'alphabet* et *Les comptines*. J'ai été sélectionné pour illustrer la chanson « Promenons-nous dans les bois pendant que le loup n'y est pas... ».

Était-ce une première pour vous de réaliser une œuvre artistique pour des enfants ?

Je mène un double travail. J'alterne des périodes où je peins sur toiles et d'autres où je réalise des fresques murales pour des particuliers ou des collectivités. En ce qui concerne les enfants, j'avais déjà travaillé avec des écoles, notamment à Lyon, à Poussan ou à Gigean. C'est un travail que j'apprécie car les plus jeunes forgent petit à petit leur culture

artistique. De plus, qu'ils aiment ou qu'ils n'aiment pas, ils sont toujours intéressés. Ils n'ont pas peur de donner leur avis sur ce qu'ils regardent. Dans le cadre de l'appel à projets lancé par la Ville de Montpellier, le but était d'offrir aux écoliers un jeu pensé et réalisé par un artiste. J'ai pris cette aventure comme un cadeau que je faisais à tous ces écoliers. Je les imaginais, avec leurs petits pieds, sautillant sur le jeu tout en chantant et riant.

Comment avez-vous conçu et réalisé l'œuvre ?

J'ai réalisé des croquis et me suis laissé guider par la comptine. Le personnage central sort de mon imagination et du souvenir d'une vieille BD espagnole des années 1980.

J'ai fait confiance à mon imagination et à mon âme d'enfant pour mettre en scène un loup très gentil. Quand je suis allée à l'école Docteur-Calmette pour la première fois, j'ai été agréablement surprise de voir que j'allais pouvoir positionner mon œuvre entre quatre arbres. Du végétal qui matérialisait la forêt du loup tout autour du plateau de jeu. J'ai utilisé des couleurs gaies et j'ai impulsé un mouvement par des circonvolutions. C'est un jeu lumineux.



© Ludovic Séverac

SIX NOUVEAUX JEUX

Neuf artistes ont déjà créé leur jeu dans les cours d'écoles. Ce n'est qu'un début. Cet hiver, la Ville a relancé un appel à projets pour réaliser six autres plateaux artistiques ludiques en 2017 dans les écoles.

Stationnement

Paybyphone : c'est aussi pour les résidents



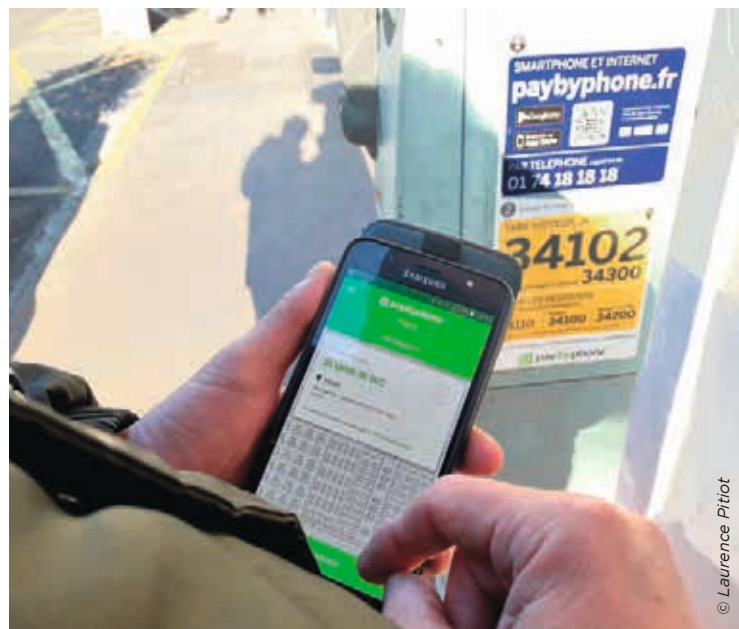
La Ville facilite la vie des résidents qui possèdent une voiture.

Marie-Hélène Santarelli, adjointe au maire déléguée à la sécurité.

Le système de règlement du stationnement à distance Paybyphone fonctionne aussi pour le stationnement résidentiel. Avec ce service, plus besoin de recharger la carte Oxygène ou d'acheter les cartes à gratter mensuelles. Plus besoin non plus d'aller à sa voiture pour déclencher le règlement. L'automobiliste résident, qui fait valoir ses droits en se rendant au bureau de la TaM rue Frédéric Fabrège, s'acquitte à distance de sa durée de stationnement (jusqu'à un an) depuis le lieu où il se trouve, via les applications iPhone/Android, Internet/Internet mobile, ainsi que par le serveur vocal au 01 74 18 18 18. Il règle alors son stationnement par Carte Bleue, Visa ou Mastercard. Cette solution pratique offerte par TaM stationnement fait gagner du temps à ses utilisateurs.

Toutes les informations et modalités d'inscription préalable sont en ligne sur le site montpellierstationnerfacile.com

04 67 06 13 75



© Laurence Pitiot

Élection

Le bureau Rabelais déménage

135 bureaux de vote seront ouverts à Montpellier pour l'élection présidentielle qui se déroulera les dimanches 23 avril et 7 mai. Chaque électeur est rattaché à un bureau en fonction de son adresse d'inscription sur la liste électorale. Celui-ci est clairement mentionné sur chacune des cartes d'électeur.

Les électeurs qui votaient habituellement au bureau de vote n° 7 du centre Rabelais sont informés qu'à compter du 1^{er} mars leur bureau d'affectation est désormais situé à la Maison des relations internationales (MRI), 14 rue Descente en Barrat. L'accès est également possible par la passerelle située au nord de l'Esplanade, face au Corum. Les cartes électorales actuellement en cours d'envoi tiennent compte de ce transfert. Un panneau d'affichage apposé sur la façade du centre Rabelais signalera ce transfert avec un plan et le cheminement à suivre pour rejoindre le nouveau bureau de la MRI.

montpellier.fr

Urbanisme

Nouvelles dates d'enquête publique pour les AVAP

La Ville de Montpellier met à jour ses outils d'urbanisme : les AVAP (aires de mise en valeur de l'architecture et du patrimoine) vont remplacer les ZPPAUP (zones de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager) existantes sur les secteurs de l'avenue de Lodève/château de la Piscine, Gambetta/Clemenceau/Figuerolles et Sud gare/Méditerranée. Si la finalité reste la même, celle d'accompagner le développement et la revitalisation des faubourgs, dans le respect de leur identité et de leur valeur patrimoniale, un volet réglementaire, lié au développement durable, s'y ajoute. Il s'agit d'intégrer les exigences de la loi Grenelle. Les dossiers d'AVAP seront consultables dans le cadre d'une enquête publique qui se déroulera du 13/03/2017 au 12/04/2017 inclus dans les locaux de la mission GrandCœur (17 bd du Jeu de Paume) et de Montpellier Méditerranée Métropole (50 place Zeus).

Les permanences du commissaire enquêteur seront assurées à la mission GrandCœur les lundi 13 mars de 9h30 à 12h30, mercredi 22 mars de 14h à 17h, lundi 3 avril de 9h30 à 12h30 et mercredi 12 avril de 14h à 17h.



MONTPELLIER AU QUOTIDIEN

SUR MONTPELLIER.FR, VOUS POUVEZ CONSULTER LA CARTE DES TRAVAUX FINANCÉS PAR MONTPELLIERAUQUOTIDIEN POUR 2017. QUOTIDIEN.MONTPELLIER.FR - 0 800 340 707

Voirie : visite des chantiers

Plus de 80 rues ont été refaites depuis 2014 ! En 2017, 30 rues seront rénovées pour améliorer le confort des automobilistes, motos et vélos. Le maire et président de la Métropole Philippe Saurel a fait de la voirie une priorité en doublant pour la deuxième année consécutive le montant de son budget, passé de 1 à 2 millions d'euros. De même, la ville refait chaque année une trentaine de trottoirs pour les rendre accessibles aux personnes à mobilité réduite ! Le budget a été également multiplié par deux. Engagement tenu !



15 FÉVRIER

Travaux d'aménagement des abords de l'école Kurosawa, rue Arnaud Peyre (quartier Mosson), pour permettre aux enfants d'être en parfaite sécurité. Coût : 150 000 €. Le budget annuel pour sécuriser les abords des écoles est de 400 000 €.

21 FÉVRIER



Nouvelle voie d'accès au parking Saint-Roch : une voie aménagée de façon provisoire permet aux usagers de relier le boulevard Vieussens au

parking St-Roch dans les deux sens. Réalisée dans le cadre de la concession Nouveau St-Roch par la SERM pour le compte de Montpellier Méditerranée Métropole et de la Ville de Montpellier, cette nouvelle voie, qui emprunte le tracé de la future rue définitive, permet une amélioration de la circulation depuis le sud-est de Montpellier en évitant le carrefour Maurin / Vieussens Ligne 3 du tram. Les accès actuels depuis la rue Catalan et depuis le pont de Sète ne sont pas modifiés.

Sécurisation du carrefour Lépine / Alfred-Nobel (quartier Millénaire).



23 FÉVRIER

Rencontre avec le Comité de Quartier de la Chamberte pour une visite de terrain du quartier pour améliorer la voirie, réduire la vitesse et rénover certains réseaux. Une promenade avec des habitants qui a permis d'avancer sur certains problèmes.

Opération propreté

Le 1^{er} mars, le secteur Figuerolles a fait l'objet d'une opération propreté. Dès 8h du matin, Valérie Barthas-Orsal, adjointe au maire déléguée à la propreté, a supervisé les opérations de nettoyage de l'espace public. Afin d'être plus efficace, les services de la Ville et de la Métropole travaillent en cohérence. Ce « coup de propre » a été précédé d'une marche exploratoire une semaine avant. Cela a permis d'établir un diagnostic avec les habitants du quartier. La prochaine opération propreté se déroulera le 22 mars dès 8 h, sur les secteurs Millénaire – Blaise-Pascal. Elle sera également précédée d'une marche exploratoire le 15 mars.

CONSEIL

MUNICIPAL



Le prochain conseil municipal se déroulera le jeudi 30 mars à 18h. À suivre en direct sur montpellier.fr

RABII YOUSSEUS

- Né le 13 mai 1976
- Marié, un enfant
- Agent hospitalier
- Conseiller municipal délégué à la coordination des travaux, auprès de Luc Albernhe, adjoint au maire
- 9^e vice-président de Montpellier Méditerranée Métropole, délégué à la voirie et à l'espace public

L'homme du quotidien

Conseiller municipal délégué à la coordination des travaux, Rabii Youssous est un enfant du quartier de la Paillade. Aujourd'hui, dans le cadre de ses missions, c'est à l'échelle de la ville et de la métropole qu'il se confronte tous les jours à la réalité du terrain.



*Cette ville m'a
beaucoup
apporté, je
voulais à mon
tour l'aider.*

Sur le mur de son bureau, un grand poster : Mohamed Ali. Le boxeur mythique, dont la silhouette se découpe en noir et blanc sur fond jaune, avec cette phrase rendue célèbre : « *Voler comme un papillon et piquer comme une abeille* »... Une maxime que Rabii Youssous, Montpelliérain de souche, a décidé de savourer et pas seulement sur les rings. « *J'ai toujours pratiqué beaucoup de sports : boxe thaï, judo, pancrace, sambo... C'est une école de vie, de discipline et de respect... Sur un ring, impossible de tricher...* » C'est donc à visage ouvert, avec simplement l'humour pour esquisser, que le conseiller municipal délégué à la coordination des travaux aime dérouler le fil d'une vie, plongée comme une ancre, au cœur du quartier de la Paillade. « *Je n'arriverai jamais à dire "Mosson"*. » Enfant d'une famille nombreuse et recomposée, il se souvient des jeux et des aventures démarrés avec quelques amis et un bout de bois. « *On fabriquait des cabanes, on allait se baigner dans la Mosson*. » Là où d'autres buttent contre les grands ensembles ou le béton, lui affirme les grands équipements (base nautique, stade de foot, théâtre Jean Vilar...), révèle un quartier vert qui lui permet de se rêver en « Tom Sawyer ». Avec très tôt une soif d'indépendance, qui lui permet de s'installer à 16 ans dans son propre appartement. Et à enchaîner les petits boulots. Animateur. Médiateur pour des bailleurs sociaux... Jusqu'en 2004, où il rentre à l'Institut médico-légal du CHRU de Montpellier. « *Une expérience très dure, où l'on se confronte tous les jours à la mort. Mais formatrice, et qui interroge forcément sur le sens que l'on veut donner à sa vie*. » Il exerce toujours son travail d'agent hospitalier. « *Histoire, si je l'oubliais, de m'ancrer fermement dans la réalité*. » Ce quotidien qu'il parcourt à chaque coin de rue

et de trottoir, dans le cadre de ses missions à la Ville, prolongées d'une vice-présidence aux grands travaux à la Métropole. Et qui lui permet de devenir intarissable sur les charmes particuliers de la cité. Conscient de sa situation très « *atypique* », au bord de la Méditerranée, mais aussi de la dureté et des difficultés vécues par beaucoup d'administrés.

Écouter les gens, les défendre au maximum

Sa mission, il la voit un peu comme celle d'un passeur. « *Mon rôle consiste à écouter les gens, les défendre au maximum, faire la liaison avec les services et les institutions*. » Il privilégie pour cela le contact direct, « *serrer les mains, aller boire un café, établir un contact vrai* ». Pour remplir pleinement ses missions, il regrette que les journées ne fassent pas 48 heures. Et avoue ne dormir que 5 heures par nuit, « *les nuits où je dors bien* » ! Mais lorsqu'il veut décrocher, avec sa famille, son fils de quatre ans, il met le cap vers l'Ardèche, les Pyrénées, la Bretagne... y rêve peut-être à la vie tranquille qu'il aurait pu avoir si au cours d'un gala de boxe – il y a déjà plusieurs années – il n'avait pas rencontré Philippe Saurel. « *L'homme qui m'a réconcilié avec ma ville. Il est amoureux de Montpellier, au point de connaître chaque bout de trottoir. Le nom de tous les habitants. Et même celui de leurs animaux domestiques... Incroyable...* » Honoré, impressionné devant la charge de la mission que le maire lui proposait, l'enfant de la Paillade n'a pas pu reculer. « *Cette ville m'a tellement apporté que je voulais à mon tour l'aider*. » Avant d'ajouter dans un sourire : « *J'ai beaucoup de défauts, mais je ne me défile jamais*. »



**GUY
BARRAL**

04 67 34 88 02

guy.barral@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Panacée, Sainte-Anne, Bagouet, Pavillon Populaire, Saint-Ravy : des expositions à voir et à revoir. Culture libre et gratuite à Montpellier !

Voltaire

Une bourse pour les jumeaux

L'association Jumeaux et plus 34 donne rendez-vous, à la Maison pour tous Voltaire, aux parents de jumeaux, triplés et plus pour sa Bourse aux vêtements de printemps, le samedi 25 mars, de 11h30 à 18h30. De 11h30 à 12h30, l'espace de vente sera réservé aux adhérents, puis de 12h30 à 13h30, aux assistant(e)s maternel(le)s. À partir de 13h30, le grand public pourra alors participer à la bourse et bien sûr y trouver des vêtements de maternité pour les futures mamans, de tailles prématurés à adolescents pour les enfants. Du matériel de puériculture, des jeux et jouets sont aussi mis en vente ce jour-là. Les adhérents ont la possibilité lors de cette journée de vendre des articles, sous réserve d'inscription préalable. À noter, l'association Jumeaux et plus 34 organise deux bourses par an à la Maison pour tous Voltaire, au printemps et à l'automne. Entrée libre. jumeauxetplus34@gmail.com – 06 52 74 04 01
MPT Voltaire : 04 99 52 68 45 - MPT. voltaire@ville-montpellier.fr

C'est le printemps dans ma rue !

Des projets de microfleurissement permettent aux habitants de planter des végétaux en façade de leurs immeubles et de faire entrer plus de biodiversité dans leur rue. Mode d'emploi.

L'arrivée du printemps donne des envies de jardinage. Deux possibilités s'offrent alors, soit avoir la chance de posséder un jardin, soit se contenter de quelques plantes en pots sur le rebord de sa fenêtre ou sur son balcon. Depuis quelques années, une autre solution est offerte aux Montpeliérains : implanter du végétal dans leur rue, au pied de leur maison, via les initiatives de microfleurissement. Il s'agit d'initiatives citoyennes de jardinage urbain qui permettent de végétaliser les rues par de petites plantations de vivaces grimpantes, adaptées au climat méditerranéen. Pour ce faire, les associations et comités de quartier, ou les collectifs de jardiniers dans l'âme, doivent déposer leur projet auprès de leur conseil de quartier après accord des propriétaires concernés. Après une

étude de faisabilité technique et une validation de la municipalité, le projet voit le jour. La direction paysage et biodiversité de la Ville apporte alors son soutien technique, la terre et les plantes. Les petites encoches d'une trentaine de centimètres réalisées dans le trottoir à l'aplomb des façades, il ne reste plus aux habitants qu'à se retrousser les manches. Jasmins, clématites, chèvrefeuilles, bignones, plumbagos, rosiers Banks et autres passiflores sont plantés, agrémentent le cadre de vie et sont même prétexte à plus de convivialité.

Les voisins s'étant engagés à s'occuper des végétaux, une vie se crée autour de moments de jardinage où l'on arrose, taille, tuteure les plantes avec le plus grand soin.

04 67 20 99 00 - montpellier.fr



© Laurence Pliot

ÇA POUSSE !

Différents projets de microfleurissement ont déjà été menés dans le Centre, rues du Commerce à Clemenceau (pour un montant de 2 500 €), Tour Gayraud à Figuerolles (pour 2 500 €), Draparnaud et Marioge aux Arceaux (pour 11 500 €). D'autres ont été réalisés par des riverains, rues Saint-Blaise, de Metz et du Faubourg Figuerolles sans financement de la Ville. En ce mois de mars, un nouveau microfleurissement va voir le jour rue Roucher, dans le quartier Saint-Roch.

Venez apprendre à « signer »

L'association Synergie des mémoires humaines (SMH) propose plusieurs fois par semaine, à la MPT Marcel-Pagnol, des cours de langue des signes pour entendants. À découvrir...



Depuis 2005, la langue des signes française (LSF) est reconnue comme une langue à part entière.

Autour de la grande table de la MPT Marcel-Pagnol, c'est le silence complet. Et pourtant, tout le monde est en train de bavarder. Ou plutôt de travailler. En révisant le vocabulaire appris au cours précédent... « Soleil », « pluie », « avoir faim »... Avant d'entamer la leçon suivante ou de passer à un échange sous forme de jeux... Zoé, Giselle, Virginie ou même Maïssa, la benjamine, ont découvert l'activité par hasard. « Je suis comédienne, ex-danseuse, explique Elena qui avait déjà effectué un stage intensif il y a quelques années. J'ai toujours été fascinée par la langue des signes, c'est quelque chose de très physique, comme une chorégraphie. Avec un côté hypnotique. J'étais très heureuse de découvrir des cours accessibles proposés par l'association SMH. » « Mon compagnon vient d'être appareillé, explique Virginie. J'ai donc décidé d'apprendre pour pouvoir communiquer avec lui. Ce n'est pas aussi difficile qu'on le pense. En quelques séances on est capables d'échanger rapidement. » Les cours sont

assurés par Karine Zidoun, diplômée d'un DU de formateur en pédagogie, dans le respect de la méthode de l'abbé de L'Épée, fondateur de la langue des signes française (LSF). « La langue des signes est un support extraordinaire pour l'apprentissage, notamment des plus jeunes, qui peuvent avoir des difficultés avec un enseignement uniquement basé sur la parole. » L'association SMH a ainsi développé des temps d'accompagnement aux devoirs, mais aussi des cours d'anglais ou de chinois basés sur l'usage des signes. « Une méthode qui permet à l'enfant de progresser et de s'exprimer, en s'appuyant sur sa mémoire visuelle. » Pour soutenir l'association, rendez-vous le 23 avril, de 7h à 15h, à la MPT Marcel Pagnol, pour le vide grenier spécial, ambiance cosplay, pin-up, steampunk... Réservation : Sandrine (06 60 51 12 31).

Association Synergie des mémoires humaines
09 72 35 63 86 – 06 95 38 97 20 –
assosmh.org
facebook associationSMH/



JEAN-MARC
DI RUGGIERO

04 99 61 09 27

jeanmarc.diruggiero@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Tous les jeudis, de 7h30 à 13h30, rue Paul-Rimbaud, retrouvez les 24 commerçants du marché du Petit-Bard, inauguré le 16 février dernier.

Street-art

Connexions urbaines

Du 27 mars au 15 avril, la Maison pour tous Saint-Exupéry propose la 2^e édition du festival Connexions urbaines. Un événement organisé en partenariat avec plusieurs associations et Maisons pour tous de la Ville, qui propose un nouveau regard sur les différentes disciplines de la « street culture ». Avec plusieurs rendez-vous sur le quartier :

- Du 27 mars au 7 avril : exposition de Jerc, artiste street art et graffeur, à la MPT André-Chamson.
- Le 9 avril : à 15h, battle breakdance 2 vs 2 à la MPT Marcel-Pagnol.
- Du 10 au 14 avril : stage de Djaying et de breakdance à la MPT Saint-Exupéry.

MPT Saint-Exupéry : 04 67 47 30 90 -
MPT.saintexupery@ville-montpellier.fr



**ROBERT
COTTE**

04 67 69 93 47

robert.cotte@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

La Ville de Montpellier a rendu hommage à Jacques Roseau, assassiné il y a 24 ans. Une stèle lui est dédiée rue du Mas de Lemasson.

Créations

Étendre ses œuvres d'art

Le 23 mars, la Maison pour tous Albert-Camus accueille La Grande Lessive®. Créée en 2006 par la plasticienne Joëlle Gonthier, cette manifestation artistique internationale bisannuelle adopte la forme d'une installation éphémère faite par tous. En reprenant le principe d'étendage du linge comme modalité première d'exposition, chacun peut exposer ses œuvres (au format A4) gratuitement durant toute la journée. Le thème retenu est : « Ma vie vue d'ici ». Les œuvres seront étendues dans le parc Tastavin de 10h à 18h. La Maison pour tous fournit les cordes et les pinces à linge.

04 67 27 33 41 –

MPT.camus@ville-montpellier.fr

L'école Marie-Curie fait peau neuve

L'école élémentaire Marie-Curie est entièrement réhabilitée. Les travaux d'un coût d'un million d'euros ont été entièrement financés par la Ville.

C'est un très important chantier qui vient de s'achever en janvier. Depuis deux ans, la Ville de Montpellier avait entrepris la réhabilitation de l'école élémentaire Marie-Curie. Cet établissement scolaire, situé allée des Sophoras, à l'intersection des avenues de Toulouse et Clemenceau, commençait à donner des signes de vétusté. Bâtie en 1984, l'école, qui compte 300 élèves, fait désormais peau neuve !

Les travaux ont été divisés en deux tranches et concernaient la partie centrale de l'établissement. La première tranche, effectuée durant l'hiver 2014-2015, a consisté à mettre les sanitaires aux nouvelles normes d'hygiène. Pour cela, il a été nécessaire d'enlever le mobilier existant, de casser les parois et de réaménager l'espace afin de le

rendre plus facilement surveillable par l'équipe enseignante. Accessibles aux personnes à mobilité réduite, ces nouveaux sanitaires bénéficient d'un équipement permettant d'économiser l'énergie : éclairage LED, détecteur de présence pour allumer les pièces et robinets temporisés qui limitent le temps d'écoulement de l'eau.

La seconde tranche a réhabilité une partie du 1^{er} étage afin d'optimiser l'espace pour un meilleur accueil des élèves. Les anciens logements de fonction ont été transformés en une salle multimédia et une salle de classe supplémentaire. À cela s'ajoutent des vestiaires pour le personnel, un espace de réunion, des sanitaires ainsi que des bureaux pour les divers intervenants pédagogiques.

L'école Marie-Curie a été ouverte il y a trente-trois ans.



© Frédéric Damerjii

Les Voyageurs du temps

Un atelier d'histoire de l'art est proposé aux enfants de CP-CE1 de l'école Eugène-Pottier, dans le cadre des TAP. Une sensibilisation artistique et créative qui leur plaît beaucoup.



L'association M(art)mot intervient pour sensibiliser les écoliers à l'art, dans le cadre des TAP, dans huit écoles de Montpellier.

« Qui peut me dire où se trouve l'Amérique centrale ? » demande Eva Navarro de l'association M(art)mot. L'intervenante diplômée en histoire de l'art s'adresse aux enfants de l'école Eugène-Pottier, inscrits à l'atelier créatif qu'elle anime le mardi dans le cadre des TAP, les temps d'activités périscolaires. Des doigts se lèvent spontanément. Une habitude scolaire irréprouvable... Pourtant, rien n'est formel dans les séances d'Eva. Aujourd'hui, les Voyageurs du temps – c'est le nom que les enfants se sont donné en début d'année – partent à la découverte d'un nouvel artiste à travers le monde.

L'Amérique centrale, le Mexique et Mexico sont vite repérés sur la carte du monde projetée au mur. Suivent des reproductions d'œuvres de Frida Kahlo, figure emblématique de l'art mexicain du XX^e siècle. Son autoportrait, qu'elle a peint grâce à un miroir placé devant elle, est le point de départ à des observations pointues du tableau, qui en dit long sur sa vie, son époque et sa technique picturale. Un autre tableau est projeté : *Mis abuelos, mis padres y yo* (« Mes grands-parents, mes parents et moi »), une

huile sur toile réalisée en 1936 et exposée au MoMA de New York.

Les questions des enfants, réceptifs à cette nouvelle œuvre, furent. C'est vrai que cet arbre généalogique, riche en symboles, a de quoi interpeller : les grands-parents maternels et paternels, aux origines allemande et mexicaine, semblent flotter dans les airs, les parents portent leurs costumes de mariés, la sœur de Frida est représentée en fœtus relié à sa mère par le cordon ombilical et l'enfant Frida figure au cœur de la lignée, avec des liens de sang symbolisés par un ruban rouge. C'est alors qu'Eva va surprendre les enfants en leur proposant de dessiner eux aussi leur arbre généalogique personnel. L'idée est de placer ensuite chacun d'eux sur une fresque grand format représentant « l'arbre généalogique des Voyageurs du temps ». Place donc à l'atelier créatif ! Eva sort feuilles, feutres, ciseaux, colle, rubans rouges... Les enfants sont enthousiastes. Seul l'un d'entre eux semble hésitant : il ne se souvient plus du prénom d'une de ses mamies...

06 52 16 98 80 - contact@martmot.fr



SONIA
KERANGUEVEN

04 67 52 28 95

sonia.kerangueven@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Je reçois les habitants du quartier Hôpitaux-Facultés sur rendez-vous, le vendredi matin, à ma permanence située à la Maison pour tous Albert-Dubout.

Maison pour tous
Albert-Dubout

Soirée italienne, le 24 mars

C'est la *dolce vita* à Albert-Dubout, le 24 mars ! À 19h, la Maison pour tous organise une soirée italienne, en partenariat avec l'association Minerva. Au programme : exposition photographique sur l'Italie, buffet de spécialités culinaires et animation musicale avec le groupe Banda Sonante. Ce quartet, joyeux et énergique, revisite les chansons et musiques traditionnelles des Pouilles et de la Sicile. Autant d'occasions de danses endiablées : tarentelles, mambos, swings, rocks... Les adhérents de la MPT qui suivent des cours d'italien, dispensés tous les lundis par Minerva, donneront un aperçu de leur talent vocal et surtout de leur maîtrise de la langue de Dante. Entrée libre.

04 67 02 68 58

MPT.dubout@ville-montpellier.fr



HENRI
de VERBIZIER

04 67 40 55 01

henri.deverbizier@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

La mairie de proximité Mosson a été entièrement réaménagée afin de mieux vous accueillir. Je vous y reçois sur rendez-vous tous les mardis et jeudis matin.

Hauts de Massane

Le livre et l'enfant

Depuis quatre ans, le réseau d'éducation prioritaire des Hauts de Massane organise le festival « Lire, quel plaisir ! ». Il s'agit de donner aux enfants le goût de la lecture. Dans ce cadre, du 13 au 24 mars, la Maison pour tous Georges-Brassens présente une exposition intitulée « Book portrait » qui donne à voir les portraits de 500 élèves du secteur, de maternelle jusqu'au collège, mis en scène avec leur livre préféré. Cette action a été possible grâce aux bénévoles de l'association les Sentiers d'écriture. Le festival est soutenu par la Ville de Montpellier. L'exposition est visible toute la semaine de 9h à 12h30 et de 14h à 18h. Entrée libre.

04 67 40 40 11

mpt.brassens@ville-montpellier.fr

Philosophes en culottes courtes

Le théâtre Jean Vilar organise des cafés philo avec des élèves de CM2 du quartier afin de développer leur sens critique avant l'entrée au collège.

Depuis la rentrée de septembre, les élèves de CM2 de l'école élémentaire Roosevelt participent à une expérience dans le cadre des temps d'activités périscolaires (TAP). Tous les mardis, ils se retrouvent dans l'ambiance feutrée du bar-restaurant du théâtre Jean Vilar et découvrent les grands concepts philosophiques. Bien sûr, pas question de les assommer par des cours magistraux. Platon, Diogène ou Kant sont abordés de façon détournée par l'entremise de contes, écrits spécialement par Marie Reverdy, dramaturge et professeur de philosophie, à l'origine du projet : « *C'est une envie commune avec le directeur du théâtre Jean Vilar de faire entrer la philosophie à l'école. C'est un travail de vulgarisation qui permet de mettre la pensée en ordre. Les contes se passent à Montpellier, dans leur envi-*

ronnement, et abordent les notions de justice, vengeance, respect..., par le biais d'exemples concrets. » Joris Rodriguez anime le débat. « *Doit-on construire le respect sur la crainte ou la raison ?* » interroge-t-il les enfants qui, contre toute attente, semblent manier ces concepts avec aisance. « *On a tendance à sous-estimer leur capacité à penser,* constate cet étudiant en philosophie dont la tâche est d'orienter la discussion. *Il s'agit de les préparer à grandir en leur offrant les armes nécessaires pour penser par eux-mêmes.* »

L'expérience en est à sa deuxième année. Après les écoles Heidelberg et Roosevelt, les organisateurs souhaiteraient l'élargir aux autres écoles du quartier.

Service éducatif du théâtre :
04 67 40 76 04 - montpellier.fr

Les groupes participent à dix séances par période scolaire.



© Frédéric Damerjii

Changer les regards

Une initiative pilote de l'ASPTT permet à des enfants autistes en inclusion de s'épanouir en faisant du sport comme les autres enfants.



Mehdi et Sandrine, son éducatrice, lors d'un stage multisports proposé par l'ASPTT, pendant les vacances scolaires de février.

Mehdi a 10 ans, il est autiste. Comme tous les enfants concernés par des troubles envahissants du développement, il rencontre des difficultés à communiquer, à créer des liens, à apprendre. Depuis un an pourtant, sa vie a changé : il bénéficie d'une inclusion en milieu sportif ordinaire avec d'autres enfants, une initiative pilote portée depuis 2016 par l'ASPTT de Montpellier. Le bilan du projet est tel que d'autres enfants vont pouvoir bénéficier de cette même inclusion dans quatre autres ASPTT dès la rentrée prochaine. Le fruit d'un partenariat engagé entre la Fondation Orange, la Métropole et la Fédération sportive des ASPTT.

Mehdi a tiré le plus grand bien des séances en piscine : « Il avait très peur de l'eau et il sait presque nager maintenant », se réjouit sa maman. Sa participation aux stages multisports organisés pendant les vacances scolaires lui a aussi permis d'acquérir une meilleure motricité.

Mais c'est surtout en termes de langage, de gestion de ses émotions, de communication avec les autres qu'il a beaucoup progressé. Comme 13 autres

enfants autistes en inclusion au sein de l'ASPTT de Montpellier, Mehdi bénéficie de l'accompagnement individuel d'une éducatrice sportive diplômée en activités physiques adaptées (APA). « Je prépare les exercices en amont à l'aide d'une tablette numérique, sur laquelle je transmets à Mehdi les consignes au moyen de photos et de pictogrammes, explique Sandrine. Cette approche ludique et progressive lui permet déjà d'évoluer de manière semi-autonome. » Cette prise en charge de Mehdi est une véritable bouffée d'oxygène pour ses parents qui vivent un quotidien difficile. « Il a tout de suite accroché et son attention s'est recentrée. Je suis vraiment contente des progrès qu'il a réalisés dans tous les domaines », confie sa maman. De quoi fonder de grands espoirs pour les nombreux parents qui tablent sur cette inclusion par le sport pour favoriser l'épanouissement de leur enfant, ainsi que son intégration en milieu ordinaire, en amenant notamment des questionnements sur les stéréotypes concernant le handicap.

Montpellier Métropole ASPTT :
04 99 52 60 70
montpellier@asptt.com



RÉMI
ASSIÉ

04 99 92 21 68

remi.assie@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Je tiens des permanences les lundis et vendredis matin à la Maison pour tous Melina-Mercouri. Et je me déplace dans le quartier le jeudi matin, sur rendez-vous au 04 99 92 21 68.

De fil en aiguille

Festival des jeunes créateurs de mode

La 8^e édition du festival de mode De fil en aiguille est organisée du 7 au 31 mars par les Maisons pour tous Melina-Mercouri et Rosa-Lee-Parks. Une découverte de la mode sous toutes ses coutures, avec les univers singuliers, insolites ou féériques de jeunes créateurs de mode.

Au programme :

- **Seize expositions**, dont « Fashion Spot, ma mode à moi », la mode selon 28 Montpelliérains ;

- **Un défilé-concours** sur le thème « La mode à gogo », le 24 mars à 20h (3 minutes accordées aux 12 candidats pour convaincre le public et le jury composé de professionnels) ;

- **Un défilé des créateurs** et un showroom, le 25 mars à 20h ;

- **Les Puces des couturières**, le 26 mars de 14h à 18h (stands, boutiques éphémères, conférence « L'art du papier végétal »).

Réservation conseillée.

MPT Melina-Mercouri : 04 99 92 23 80 -

MPT.mercouri@ville-montpellier.fr



**PASCAL
KRZYZANSKI**

04 67 65 59 99

pascal.krzyzanski@ville-montpellier.fr

54 000 euros consacrés en 2016 par Montpellier au Quotidien pour sécuriser et mettre aux normes la voirie du quartier (avenue Jacques Fourcade, rue Frédéric Fabrège, etc.).

Maisons pour tous

Travail d'équipes

Les trois Maisons pour tous du quartier s'associent souvent pour proposer aux adhérents et plus largement aux habitants des activités à partager. Ce travail en commun des équipes municipales donne généralement de jolis résultats. Le 14 mars, c'est autour des tout-petits qu'elles se réunissent afin de proposer aux parents, de 9h30 à 11h, de faire découvrir à leurs enfants (de 6 mois à 3 ans) de nouveaux jeux d'imagination, de motricité et de manipulation. Cela se passe à la Maison pour tous L'Escoutaire et l'entrée est libre (sur inscription). Le 18 mars, c'est à la Maison pour tous Boris-Vian qu'elles vous convient à une soirée mexicaine, haute en couleur, à partir de 20h. *Caramba !*

04 67 65 32 70 –

MPT.escoutaire@ville-montpellier.fr

04 67 64 14 67 –

MPT.vian@ville-montpellier.fr

Droit au cœur

Des élèves de l'école maternelle Simone-Signoret réalisent une fresque en collaboration avec le street artist Sunra, séduit par leur travail fait en classe.

C'est devenu une habitude depuis plusieurs semaines. Par petits groupes, chaque jour, les élèves de la classe de moyenne section de Mélanie Tarride se rassemblent autour d'un cœur. Une silhouette de cœur dessinée sur un grand papier blanc. À eux de le colorier. « Ils le font à chaque fois avec des matériaux différents. Aujourd'hui, il s'agit de remplir le cœur avec des feutres de couleur. Mais cela peut être réalisé aussi bien avec des perles, des Lego®, des bouts de papier... L'objectif est de parvenir à un joli résultat qu'ils ont construit ensemble. »

Ce travail pédagogique, destiné à demeurer entre les murs de la classe, a pris une ampleur qui n'était pas prévue au départ. « J'ai publié les photos des cœurs sur mon compte Facebook, les parents les ont postées sur Insta-

gram et un jour le street artist Sunra m'a contactée », se souvient Mélanie. Le jeune homme, dont le travail commence à être reconnu, ne pouvait qu'être séduit par ce travail : « La symbolique du cœur est au centre de mon travail, explique celui dont les œuvres sont visibles sur de nombreux murs de Montpellier. J'aime aussi échanger avec les enfants. Notre rencontre était évidente. »

Une rencontre qui va déboucher sur la réalisation en commun par Sunra et les élèves d'une fresque (un dragon crachant des cœurs) qui agrémentera la cour de l'école maternelle Simone-Signoret. Pour la plus grande joie des élèves de Mélanie, nullement impressionnés par le statut d'artiste de Sunra, ce « monsieur qui fait des cœurs, comme nous ».

Plus d'une vingtaine de cœurs ont déjà été réalisés.



© Frédéric Damerjoli

NOUS VALORISONS NOTRE PATRIMOINE

Les élus de la liste « Montpellier, c'est vous » (Philippe Saurel)

La Ville de Montpellier entreprend plusieurs actions dans le but de valoriser son patrimoine et d'améliorer le confort de vie des Montpelliérains.

Pour les commerçants et les particuliers, elle accompagne par le biais d'une aide financière et technique dans la réfection de leurs devantures et de leurs façades. Grâce à cette aide, un nombre croissant de dossiers est traité par les services compétents, notamment la « Mission Grand Cœur », ce qui permet à la Ville d'enrayer la vétusté de certains bâtiments.

Nous accordons une importance capitale à l'Education, qui reste une des priorités depuis le début du mandat.

Aussi pour les familles, plusieurs groupes scolaires vont être construits dans différents quartiers de la Ville. Des groupes scolaires existants comme l'école Louis-Figuière vont pouvoir accueillir plus d'élèves grâce à la création de deux salles de classe et d'une cour.

Les quartiers populaires ne sont pas oubliés puisque le dispositif de l'Agence Nationale de Rénovation Urbaine (ANRU 2), permettra le lancement des travaux de réhabilitation des quartiers Cévennes, Mosson et Hauts-de-Massane, et par anticipation, la démolition de la tour d'Alembert qui laissera la place pour des opérations de constructions de logements locatifs.

Le cœur de Ville verra l'édifice du futur Musée d'Art contemporain et l'église Sainte-Anne rénovée. Sainte-Anne, du haut de ses

69 mètres est en rénovation depuis le mois d'octobre : d'importantes dégradations entraînant des problèmes techniques et de sécurité ont amené la Ville à engager des travaux afin de consolider sa toiture et sa structure.

La réfection du clocher et de la nef sont prioritaires. Viendra ensuite la réhabilitation de l'intérieur du Carré avec sécurisation et consolidation des espaces existants.

Les « Maisons pour Tous » et mairies annexes, véritables lieux d'échanges et de convivialité dans tous les quartiers de notre belle ville ont également toute notre attention comme on peut le voir sur les locaux de la mairie annexe Mosson, qui ont fait « peau neuve » afin de recevoir les Montpelliérains dans les meilleures conditions.

Enfin, pour tous et depuis le 1^{er} janvier 2015 via L'Agenda d'Accessibilité Programmée (ADAP), nous continuons les mises en accessibilité des établissements recevant du public. Cette année ce sont 15 nouveaux sites qui seront concernés par ces travaux, avec notamment les Maisons pour Tous Albert-Camus à la Croix d'Argent, Marcel-Pagnol à la Chamberte et Léo-Lagrange à la Mosson, la Salle Pétrarque et plusieurs groupes scolaires dans tous les quartiers de la ville.

C'est grâce à la somme de toutes ces actions que l'attractivité de Montpellier est toujours plus forte chaque jour.

OPPOSITION MUNICIPALE

UN NOUVEAU STADE ? A QUEL COÛT ?

Michaël Delafosse, président du groupe des élus Socialistes, Écologistes et Progressistes

Réaliser un équipement sportif de haut niveau est en soit une bonne nouvelle, si les équipements sportifs de proximité, pour la pratique de tous, sont au top. Nous savons qu'il en manque.

L'inondabilité est mise en avant de façon insistante. Ne doit-on pas traiter le risque d'inondation de la Mosson pour que cela profite autant au stade qu'aux habitants ? Si le stade est inondable, toute activité de substitution sur le même site le sera aussi !

On nous annonce un coût de 100 M d'€. Il est étrangement faible... dans toutes villes le coût moyen est d'au moins 320M d'€, soit le coût de la ligne 5 du tram. Faire les deux serait irresponsable financièrement, la ligne 5 profite à tous.

À Montpellier, la voirie a besoin d'un plan d'urgence, comme nos écoles. La propreté de la ville nécessite aussi des investissements pour en finir avec cette réalité détestable qui porte préjudice à l'image de Montpellier et notre qualité de vie.

Enfin, nous nous interrogeons sur le départ de la Paillade, n'y a-t-il pas un risque de déstabilisation de ce quartier ? Un risque d'accroître le déséquilibre entre l'Ouest et la ville qui s'étend autour d'Odysseum ?

Pour les contribuables, 320 M d'€ ce n'est pas rien. Ces questions financières doivent donc être posées avec sérieux, il faut faire des choix, les priorités doivent être fondées sur l'intérêt général.

Sabria Bouallaga, liste écologique et citoyenne

Aucun texte n'a été reçu avant le bouclage de ce magazine.

LE DROIT À LA TRANQUILLITÉ DANS NOTRE VILLE NE DOIT PAS ÊTRE UN FANTASME.

Jacques Domergue, président du groupe Les Républicains-Centre-Société civile

Petite délinquance, agression verbale et insécurité chronique s'installent dans notre ville. Il suffit de lire quotidiennement les journaux locaux pour se convaincre de ce phénomène désolant, face auquel les acteurs publics semblent impuissants.

L'opposition refuse de se résigner à cet état de faits, et souhaite participer à l'effort commun pour assurer la tranquillité des montpelliérains.

C'est en ce sens que nous avons mis en avant plusieurs propositions lors du dernier conseil municipal : solutions innovantes pour sécuriser le secteur -sensible- de la gare (vente de tickets à l'intérieur du bâtiment par exemple) ; participation élargie au conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance ; utilisation plus fréquente des travaux d'intérêts généraux....

Avec ces propositions concrètes, l'opposition démontre sa volonté de s'inscrire dans une démarche constructive et participative.

Il revient à présent aux responsables en place de prendre la mesure de la situation, et d'agir de façon proactive contre l'insécurité.

Chacun doit jouer son rôle à plein pour assurer la tranquillité de notre ville.

SAUREL, PLUS QUE 37 MOIS ET PUIS BASTA !

Djamel Boumaaz NF

Vivement 2020, Philippe Saurel marquera l'histoire de Montpellier avec sa politique Autrement, celle du mensonge tenu ! Alors, un mandat et puis Basta !

MONTPELLIER EST BELLE, MAIS C'EST CHER...

Anne Brissaud, Opposition Centre Droit

Maintenir les taux d'imposition actuels ne suffira pas à améliorer la vie des Montpelliérains. Il faut les baisser.



Festival Tropisme : la culture autrement

Parce qu'il fait la part belle à la pop culture et aux nouvelles technologies dans l'univers artistique, Tropisme, le festival augmenté, va enthousiasmer tous les publics. Quatre jours de fête en immersion, du 30 mars au 2 avril à Victoire 2 et à l'Écolothèque.



En mêlant cultures numériques et musiques actuelles, Tropisme dynamise la créativité et les imaginaires. Une expérience à vivre pleinement, à tous les âges.

Sonia Keranguéven,
adjointe au
maire déléguée à
la culture.

Le fil rouge de la 4^e édition du festival Tropisme est l'immersion. Une immersion dans un univers joyeux et débridé qui désacralise l'art, doublée d'une invitation pour tous les publics à découvrir le monde de demain. Au programme : quatre jours de concerts, spectacles, DJ sets, projections, performances, installations interactives, expériences culinaires, gastronomie du futur, ateliers et animations pour les enfants, ainsi que *workshops*, conférences et rencontres ouvertes à tous « pour réfléchir collectif et participatif ». Après deux précédentes éditions à La Panacée, qui ont attiré quelque 50 000 personnes, le festival 2017 s'installe à Victoire 2 : dans la salle de concerts et les studios de répétition réaménagés qui accueillent une exposition sur la réalité virtuelle, dans son patio où prennent

place une scène extérieure, une guinguette, des food trucks et un sauna, et dans un des jardins de l'Écolothèque, transformé en terrain de jeux pour les enfants. Né de la volonté de transformer le festival de musique éclectique « Montpellier à 100 % », Tropisme poursuit depuis 2014, avec la coopérative montpelliéraine

Illusion & Macadam qui l'organise, l'objectif de montrer et produire la culture autrement, tout en s'interrogeant sur les mutations actuelles. Un festival au caractère hybride assumé.

Programme :
tropisfefestival.fr
et montpellier.fr

Les moments forts

- **Du son**, vivre une expérience sonore en trois dimensions, tout au long de parcours sonores géolocalisés, qui feront voir et vivre la ville autrement.
- **Du 100 % dansant**, avec une soirée, deux grandes nuits et deux après-midi festifs.
- **Des saveurs**, avec food trucks, guinguette, bar à huîtres, bières artisanales, marché de producteurs et performances culinaires.
- **Un laboratoire d'idées** sur le thème des technologies immersives, avec des conférences, ateliers, démonstrations...



Fenomenal carnaval, le 18 mars !

Venez célébrer la fin de l'hiver et le retour de la lumière. Le cortège carnavalesque de l'association Inter'cal (collectif des calandretas Candola, Dau Clapas, Dau Chivalet et du collège occitan Leon-Còrdas) s'élancera de la place royale du Peyrou, le 18 mars à 15h.

Au son de la partition musicale déjantée de la fanfare Grail'oli et la participation des comédiens du théâtre des Origines, la déambulation des 600 acteurs-carnavaliers costumés (enfants et adultes) empruntera la rue de la Merci, la rue du Faubourg-du-Courreau, la rue Saint-Guilhem, la place du Marché aux Fleurs et la rue Foch. Retour ensuite sur la place royale du Peyrou à 17h, pour le jugement et la crémation de... Caramentrump.

EN OCCITAN

Brave brave carnaval, lo dissabte 18 de març !

Venètz celebrar la fin de l'ivèrn e lo tornar de la lutz. La pegolada carnavalesca de l'associacion Inter'cal (collectiu de las calandretas Candòla, Dau Clapas, Dau Chivalet e del collègi occitan Leon-Còrdas), partirà de la plaça reiala de Peirós, lo dissabte 18 de març a tres oras del tantòst.

Al son de la particion musicala capborda de la fanfara Grail'oli e amb la participacion dels comedians del teatre de las Originas, lo passa-carrièra dels 600 actors-carnavalièrs costumats (pichòts e grands), passarà per la carrièra de la Mercè, la carrièra del Barri del Corrau, la carrièra Sant-Guilhèm, lo plan del mercat de las flors e la carrièra Fòch. Puèi tornar pel plan Reial de Peirós a cinc oras del tantòst, pel jutjament e la cremacion de... Caramentrump.

1 - **Trois cent soixante°** : exposition interactive pour expérimenter les dispositifs immersifs les plus novateurs.

2 - **Trokids** : ateliers et animations pour les enfants.

3 - **Concerts**, avec Ed Banger House Party, Busy P, Para One, Boston Bun, Magnetic ensemble, Cabaret contemporain, Fabrizio Rat, Calypsodelia et le Camion Bazar.

4 à 5 - **Concerts**, avec Paradis, la révélation french pop 2016, et le groupe Aufgang, en ouverture le 30 mars.



© Ludovic Séverac

« J'aime Montpellier ! »

Auteur-compositeur, interprète, Gwen roule sa bosse dans le milieu pop-folk depuis quatorze ans. « Montpel », son clip musical posté sur les réseaux sociaux, est une infime partie de son répertoire.

Gwenaél Debroise, alias Gwen, est né artistiquement à Montpellier. Ce Normand aux origines bretonnes de 35 ans a débarqué au Clapas en 2002 pour terminer son master de biologie, avec l'idée de devenir enseignant ou chercheur. « *Montpellier n'était pas encore "the place to be", mais selon la légende urbaine chez moi à Évreux, c'était la meilleure ville étudiante de France.* » Diplôme en poche, il abandonne pourtant assez vite l'idée d'exercer dans sa branche. « *J'avais trop longtemps refoulé ma passion pour la musique.* »

Et c'est en autodidacte qu'il écrit des paroles et compose ses musiques à la guitare, depuis quatorze ans. « *Montpel est une chanson d'amour pour Montpellier que j'ai écrite quand j'étais étudiant.* » Cette comptine met en scène les lieux mythiques de sa vie, dans cette ville qui est devenue son port d'attache.

Cette chanson ressortie des cartons, puis mise en musique avec des artistes connus (Lézia, Adrien Zitoune, Olivier Dullion...), une amie, la réalisatrice Marion Dardé, lui propose de réaliser le clip de sa chanson, qu'il poste sur Facebook. Sans autre prétention. Magie du Net, sa ballade de trois minutes fait le buzz, avec plus de 157 000 vues. Un succès inattendu qui sonne comme un encouragement. Il y a un an, il décide d'intégrer l'école de

musique du JAM, pour étudier la technique instrumentale et développer son projet musical. « *J'apprends à jouer par le ressenti, j'aime beaucoup cette approche.* » Ses chansons reflètent sa vie. « *Écrire est comme un exutoire, j'arrive à retranscrire tout ce qui me touche, ça m'évite d'aller chez le psy* », s'amuse-t-il. Ses références : Brel, Brassens, Barbara. « *Je bois leurs paroles, j'aime leur sens de la formule.* » Ses chansons, *Les murs en rose*, *Parlez-vous*, *J'ai mal*, *Peter Pan*, témoignent de son hypersensibilité et de son humanité. Elles sont servies par une voix pénétrante, chaleureuse et des mélodies pop folk à la fois légères et singulières.

Gwen dévoilera son répertoire le 25 mai en concert au JAM, à la fête de la Musique le 21 juin, pendant les Estivales le 7 juillet, et en 1^{re} partie de soirée à Victoire 2 à une date encore à fixer. Le début de l'aventure !

Gwen est désormais tiraillé entre la peur du succès et celle d'échouer. « *Je suis la somme de mes contradictions !* » confie-t-il en riant. L'autodérision : c'est sa façon à lui de garder les pieds sur terre pour continuer à avancer.

Clip à découvrir sur : facebook.com/gwenmusicien/videos/

Montpel

C'est elle que je bois
C'est elle qui m'enivre
Je taille dans son bois
Les pages de mon livre
Voyageur nordique
J'ai découvert le Méric
Du Peyrou à Montmaur
J't'ai conquis, j'adore

Refrain

Montpel
Tes gens si sexe, tes « si, si, t'as vu »,
Tes beaux gosses, tes gonz' à moitié nues
Quel bonheur de se dorer la pomme !
Mmmh un café sur la place de la Com' !

D'où viennent tes vents
Que mes cheveux affolent
Tu es mon fief en mouvement
Caressé par Éole
Même tes étudiants
Tes colons de passage
Viennent égoïstement
Apprécier la plage

Refrain

C'est fou comme un soleil
Peut redonner leur goût aux choses
Telles la rose et l'abeille
Sans ma ville je nécrose

...

Frédéric Matan

L'excellence à la française



À 46 ans, le tailleur de pierre Frédéric Matan a un parcours bien rempli. Sacré meilleur ouvrier de France (MOF) en 2004, il a aussi reçu le sceau « Entreprise du patrimoine vivant », le seul label d'excellence français représentant l'Hexagone à l'étranger. Tout comme son arrière-grand-père, adjoint au maire sous les mandatures de Zuccarelli et de Delmas, le compagnon du Devoir aime travailler pour le Clapas. Il a laissé son empreinte sur les monuments, de la promenade royale du Peyrou aux façades de la Comédie, en passant par les hôtels particuliers. Il apprécie la noblesse de la pierre, un matériau naturel, écologique et à fort pouvoir isolant. Frédéric Matan vit à « 200 à l'heure ». Il jongle entre son métier, la transmission de son art aux plus jeunes, la promotion de son savoir-faire à l'étranger et le maintien de l'excellence. Il est en effet délégué départemental du comité d'organisation du MOF et du travail, et à ce titre chargé des présélections du prochain concours qui aura lieu en 2018. Toujours jovial, Frédéric Matan met au service « du second plus vieux métier du monde » les nouvelles technologies, avec ses deux sites Internet et sa chaîne YouTube. Il aime aussi les voyages, l'architecture, sans oublier la nature, les animaux et le grand air.

François Rouan

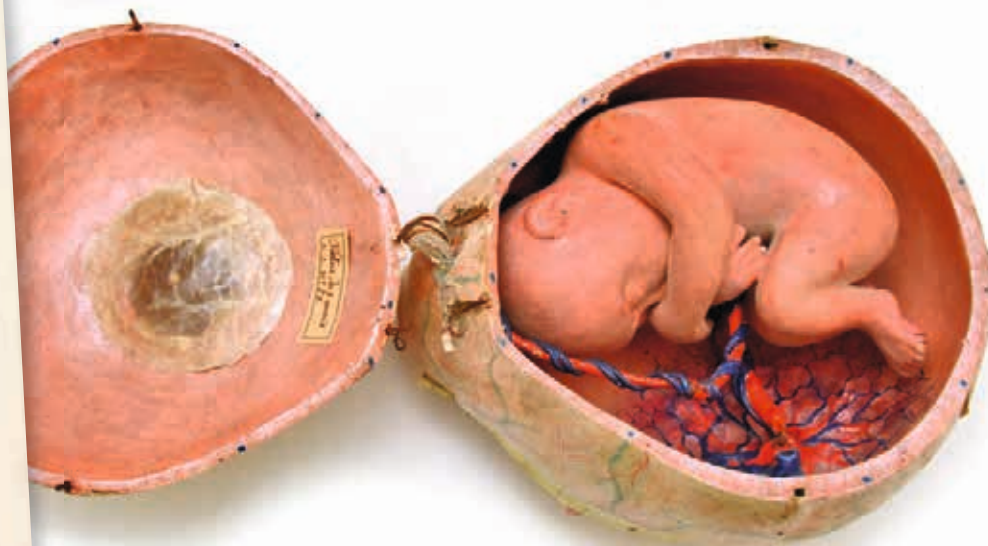
« Peindre apaise mes colères »

Cela faisait plusieurs années que François Rouan n'était pas revenu dans sa ville natale. Le peintre, inventeur de la technique du tressage (bandes de papiers déjà peints, tressées ensemble), né avenue Saint-Lazare, fait l'objet d'une rétrospective de son œuvre au musée Fabre jusqu'au 30 avril. C'est dans ce même musée qu'en 1957, à 14 ans, il découvre l'art : « Je traînais devant, quand un gardien qui prenait le soleil m'invite à entrer. C'était un temps bienheureux où les musées étaient vides. Je commençais à m'intéresser aux jeunes filles. Vous imaginez mon émotion devant *Les Baigneuses* de Courbet et *La Toilette* de Bazille ! » L'année suivante, il s'inscrit à l'École des beaux-arts de Montpellier, alors dirigée par Camille Descossy. À Paris, quelques années plus tard, il commence à se faire un nom dans le milieu de la peinture contemporaine. Un terme qu'il déteste : « Une œuvre du passé est contemporaine quand on la regarde. C'est le présent de votre présent. »





1



2

Les ingénieuses créations du docteur Auzoux

L'Espace Dominique Bagouet accueille jusqu'au 9 avril l'une des plus remarquables collections de l'université de Montpellier : les mannequins anatomiques en papier mâché du docteur Louis Auzoux (1797-1880). Ces outils pédagogiques sont aujourd'hui reconnus comme de réelles œuvres d'art.

“

Les créations de Louis Auzoux ont instruit des dizaines de milliers d'étudiants en médecine.

Cette collection remarquable, présentée à l'Espace Bagouet, appartient à la faculté de médecine de Montpellier. L'exposition, née d'un partenariat entre l'université, la DRAC et la Ville, met en valeur une centaine d'objets en papier mâché représentant non seulement le corps humain, mais encore des éléments de zoologie et de botanique.

Ces pièces, acquises depuis plus d'un siècle, sont l'œuvre d'un médecin normand du XIX^e siècle, Louis Auzoux, passionné d'anatomie mais qui, hélas, ne supportait pas les séances de dissection, pourtant nécessaires.

Une idée révolutionnaire

Afin de remédier à ce paradoxe, le jeune interne cherche un moyen de

substitution et imagine des ensembles démontables selon la technique dite du « papier mâché » qui permet de fractionner le corps et de l'analyser sans avoir à le disséquer. Louis Auzoux apprend les techniques des modelleurs et des cartonneurs afin de couler le papier dans des moules qu'il fabrique lui-même en bois ou en métal. La véritable révolution de la méthode Auzoux est là, dans la possibilité de reproduire à l'infini les pièces anatomiques et même de les réparer grâce aux moules. Cependant, ses recherches sont chronophages et demandent des investissements colossaux. Ses proches l'aident financièrement. Son père hypothèque sa maison et sa sœur repousse son mariage pour économiser la valeur de la dot et financer ses projets.



1 – Louis Auzoux en 1868. Farouchement républicain, il intègre des dispositifs sociaux dans le règlement intérieur de son usine. (Coll. de la Bibliothèque nationale de France.)

2 – Modèle anatomique : utérus, conception au 7^e mois, Conservatoire d'anatomie, faculté de médecine de l'université de Montpellier. Classé MH le 5/10/2004.

3 – Les mannequins anatomiques de papier vaudront à son créateur un grand nombre de distinctions en France et dans le monde. (Copyright Hugues Rubio.)

4 – L'usine Auzoux passe dans les années 1980 à la fabrication de modèles en résine moins onéreuse. Elle ferme définitivement au début des années 2000.

5 – Le docteur Auzoux a également conçu et commercialisé des végétaux, dont une série de champignons.

Anatomies réalistes

En 1825, à 28 ans, il présente un homme complet et entièrement démontable. Son mannequin de 1,80 m de hauteur est formé de 66 pièces et montre 356 détails anatomiques. L'Académie royale de médecine ne tarit pas d'éloges, les universités de médecine le sollicitent. Le milieu du XIX^e siècle est une période où la grande activité des écoles de médecine et l'augmentation du nombre d'élèves rendent difficile un approvisionnement suffisant en cadavres pour les dissections. Les modèles du docteur Auzoux offrent à la fois une vision en trois dimensions des organes et la manière dont ils s'agencent. Ils s'approchent au plus près du réalisme de la dissection en évitant le recours au cadavre. En 1834, ces pièces d'anatomie artificielles prennent le nom de « clastiques », d'une racine grecque signifiant « rompre, séparer ».

Reconnu dans le monde

Le succès considérable rencontré en France et à l'étranger par ses reproductions anatomiques amène le docteur Auzoux à créer en 1828 une usine de production dans son



village natal de Saint-Aubin-d'Écrosville. Rapidement, les effectifs augmentent et, en 1868, plus de 80 personnes sont nécessaires pour assurer la production. Les ouvriers de sa fabrique reçoivent des cours leur permettant de comprendre le fonctionnement des organes qu'ils reproduisent. Souhaitant développer l'anatomie comparée et désireux de mettre les connaissances à la portée du plus grand nombre, le docteur Auzoux crée un modèle clastique d'une espèce de chaque classe zoologique. Apparaîtront dans son catalogue le squal, la sangsue, l'escargot, le hanneton, le dindon, le cheval, l'abeille, le gorille et d'autres encore. Il met au point des collections complètes visant à comparer les grandes fonctions du vivant.

Source : L'Anatomie clastique de Louis Auzoux. Thèse de Nicolas Chanal (2014).

À LIRE

Prodiges de la nature, les créations du docteur Auzoux (1797-1880).
Collections de l'université de Montpellier, publié par la DRAC.
Disponible gratuitement à l'espace Bagouet et à la DRAC Occitanie,
et sur culturecommunication.gouv.fr



Jean Vilar, lieu de partage

Le bar du théâtre Jean Vilar est un nouvel espace de vie au cœur de la Paillade, un lieu de partage pour les habitants, qui propose aussi des spectacles gratuits.

Le bar du théâtre Jean Vilar rénové est un lieu où il fait bon se retrouver après les spectacles. C'est aussi un espace où sont programmés des petites formes, des comiques de scène, des concerts..., avec des artistes amateurs et émergents. Des spectacles gratuits ouverts à tous pour lesquels la proximité et l'écoute sont privilégiées par

une jauge intimiste. Les prochains rendez-vous du bar ont lieu le 7 avril à 19h30 avec Gipsy Lovers. Francis Batista, musicien et chanteur du quartier, accompagné de son cousin, Jino Bissiere, et d'amis musiciens, propose une fête telle qu'on les fait aux Saintes-Maries-de-la-Mer. Le 15 avril à 20h, la musique arabo-andalouse

est au cœur du bar, avec Max Grèze. Un mélange de poésie populaire, de musique et de chants, et la musique d'Aswatte qui exalte le oud, s'inspirant des traditions andalouses, orientales, ainsi que des musiques d'Europe centrale. Chacun apportant son univers et son interprétation singulière. theatrejeanvilar.montpellier.fr

Visites guidées

Univers accessibles



Au fil de l'année et des nombreuses expositions, la Ville de Montpellier propose des visites guidées et gratuites aux personnes en situation de handicap. Dans le cadre des Journées nationales Tourisme et Handicaps qui ont lieu les 1^{er} et 2 avril, le service médiation du Pavillon Populaire et du Carré Sainte-Anne invite ces publics à une plongée dans les univers des différentes propositions artistiques, via des outils appropriés. Deux visites pour personnes aveugles et malvoyantes de l'exposition « Notes sur l'asphalte » du Pavillon Populaire sont programmées le 29 mars à 16h (limitée à 10 personnes hors accompagnants), ainsi que le 2 avril à 11h. Une visite de l'exposition Jonathan Meese, accessible aux aveugles et malvoyants, est aussi organisée le 1^{er} avril à 11h au Carré Sainte-Anne. Suivie d'une visite traduite en LSF pour sourds et malentendants, le 8 avril à 11h. Réservation conseillée par mail : visites@ville-montpellier.fr

Art contemporain

JONATHAN MEESE

Jusqu'au 30 avril, le Carré Sainte-Anne accueille les œuvres de Jonathan Meese dans l'exposition intitulée « Dr. Merlin de Large (Marquis Zed de Baby-Excalibur) ». L'artiste allemand, à l'univers foisonnant et abracadabrant, présente une série de peintures sur toile, des œuvres éphémères réalisées *in situ*, ainsi que de multiples éléments. ♦ montpellier.fr



Cinéma

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

Le cinéma Nestor Burma accueille le 6^e Festival cinéma jeune public, une occasion de découvrir les dessous du 7^e art. Avec le 5 avril à 14h30 l'avant-première du film d'animation *Le Vent dans les roseaux*, suivie d'un goûter. Le 6 avril à 14h15, un ciné créatif proposera le film *Panique tous courts* et un atelier de création d'affiche (dès 7 ans). 04 67 61 08 52 - claire.legueil@ville-montpellier.fr



Photographie

PAYSAGES AMÉRICAINS

« Notes sur l'asphalte, une Amérique mobile et précaire, 1950-1990 » est une exposition documentaire qui présente les travaux de six chercheurs. Ces derniers ont, au fil des ans, immortalisé les paysages urbains et ruraux d'Amérique du Nord. Morceaux choisis de leurs travaux à travers 216 photographies, à voir jusqu'au 16 avril au Pavillon Populaire. ♦ montpellier.fr



Théâtre

VICTOR HUGO À JEAN VILAR

La C^{ie} Provisoire joue *Assemblée*, une pièce en alexandrins et en cinq actes, d'après *Marion de Lorme* de Victor Hugo. Du 31 mars au 2 avril, le théâtre Jean Vilar accueille ce voyage en vers et en musique à travers la France du XVII^e siècle, où se mêlent fraternité, amour impossible, injustice et misère. theatrejeanvilar.montpellier.fr



Conférences

AGORA DES SAVOIRS

Les prochaines conférences gratuites de l'Agora des savoirs invitent Amaria Baghdadli, « Habiletés sociales dans l'autisme, de la norme aux troubles » le 15 mars, Élise Huchard, « Repenser la frontière homme-animal : vers la chute du mur ? » le 22 mars, et Arnaud Fontanet, « Faut-il craindre les pandémies ? » le 29 mars. À 20h30 au centre Rabelais. ♦ montpellier.fr



Anatomie

PRODIGES DE LA NATURE

« Prodiges de la nature, les créations du Dr Auzoux (1797-1880) » présente l'une des plus remarquables collections de l'université de Montpellier. Une galerie exceptionnelle de mannequins anatomiques en papier qui ont révolutionné l'enseignement de l'anatomie et des sciences naturelles, à voir jusqu'au 9 avril à l'Espace Dominique Bagouet (lire en p. 42-43). ♦ montpellier.fr

Création émergente

ÉCHOFORME

Le collectif In Extremis, composé de onze jeunes artistes issus de l'École des beaux-arts de Montpellier et de Paris, présente sa deuxième exposition, « Échoforme », jusqu'au 19 mars, à l'espace Saint-Ravy. Après « From A to B » présenté à Quito en Équateur l'été dernier, les jeunes artistes renouvellent l'expérience à Montpellier. ♦ montpellier.fr

Culture contemporaine

MULHOLLAND DRIVE

« Retour sur Mulholland Drive », à La Panacée jusqu'au 23 avril, est une rêverie librement inspirée de l'esprit de David Lynch et de son film culte *Mulholland Drive* (2001). Cette exposition de différents artistes contemporains montre, pour l'essentiel, une génération d'artistes qui joue avec les codes de la culture populaire. ♦ montpellier.fr

Rétrospective

FRANÇOIS ROUAN

« François Rouan, tressages, 1966-2016 » est la première rétrospective consacrée à l'artiste montpelliérain dans sa ville. Une sélection d'œuvres colorées et rythmées qui permet de mieux appréhender sa fameuse technique de tressage. Des tableaux uniquement choisis parmi les plus importants, à voir au musée Fabre, jusqu'au 30 avril. museefabre.montpellier3m.fr

Jeune création

PERSISTANCES

Leslie Verdet, jeune photographe diplômée de l'École nationale supérieure de la photographie, expose à l'espace Saint-Ravy du 25 mars au 16 avril. *Persistances* est le titre de son travail en noir et blanc construit autour des thèmes de l'étonnement, de l'instant, ainsi que de la présence et de la disparition. ♦ montpellier.fr



© Johanna Schlesinger

LA MODE À GOGO

Trois minutes pour convaincre. Le 24 mars à 20h, une douzaine de créateurs de mode vont faire preuve de talent et d'originalité, pour convaincre le jury et le public, à l'occasion du 8^e défilé-concours organisé dans le cadre du festival « De fil en aiguille ». Une édition placée cette année sous le thème de « La mode à gogo ».

Animée par le groupe Swaï, cette soirée sera prolongée, le lendemain à 20h, par le « Défilé de créateurs ». Un spectacle d'une heure, assuré par des professionnels de la mode, mais aussi des passionnés, d'anciens lauréats du festival, de l'atelier stylisme ados de la Maison pour tous Rosa-Lee-Parks ou du lycée professionnel Charles-de-Gaulle. Également au

programme, les Puces des couturières, le dimanche 26 mars, de 14h à 18h, avec 40 stands, des boutiques éphémères, une conférence... Sans oublier le programme d'expositions prévu entre les Maisons pour tous Rosa-Lee-Parks et Melina-Mercouri. Vernissage et ouverture du festival le jeudi 16 mars à 18h30.
montpellier.fr

CENTRE

MAISON POUR TOUS ALBERTINE-SARRAZIN

04 67 27 24 66

Soirée indienne

Le vendredi 17 mars, de 18h30 à 23h, partez à la découverte de l'Inde au cours d'une soirée mêlant exposition, ouvrages, danses et découvertes culinaires. Une soirée en partenariat avec l'association Urgence pour le Cachemire et la Maison pour tous George-Sand.

CÉVENNES

MAISON POUR TOUS FRANÇOIS-VILLON

04 67 45 04 57

Soirée famille

Rencontres, échanges, convivialité autour d'une animation jeu et d'un repas partagé... Rendez-vous le 24 mars à partir de 19h, avec un plat salé ou sucré.

MAISON POUR TOUS FANFONNE-GUILLIERME

04 67 04 23 10

Soirée théâtre

La Cie L'Idée claire revisite la pièce de Denise Chalem *Dis à ma fille que je pars en voyage*. Plongée dans l'univers carcéral. Pour adolescents et adultes. Le 24 mars à 20h30. Réservation conseillée.

CARNAVALS DANS LES QUARTIERS

- MPT André-Chamson : samedi 11 mars de 14h à 17h (atelier maquillage, défilé en fanfare).
- MPT L'Escoutaire : mercredi 15 mars, de 16h à 18h30 (carnaval Lumières d'Asie).
- MPT Albertine-Sarrazin : mercredi 22 mars de 13h45 à 16h30, le Grand Carnaval.
- MPT Fanfonne-Guillierme et Paul-Émile-Victor : samedi 1^{er} avril de 13h30 à 17h, carnaval des Cévennes (atelier maquillage, défilé).
- MPT Marie-Curie : samedi 1^{er} avril de 13h30 à 17h, carnaval du quartier organisé par Odette Louise (ateliers maquillage, masque, défilé, goûter).

EXPOSITIONS

- **MPT Georges-Brassens** : Dans le cadre du festival « Lire, quel plaisir ! », exposition « Book portrait ». Les enfants des écoles du quartier Hauts de Massane ont posé avec leur livre préféré. À découvrir du 13 au 24 mars. 04 67 40 40 11
- **MPT Marie-Curie** : Du 24 mars au 1^{er} avril, les œuvres présentées en extérieur à l'occasion de la Grande Lessive® feront l'objet d'une exposition *intra-muros* à la Maison pour tous. 04 67 75 10 34
- **MPT François-Villon** : Maîtres et animaux de compagnie ont posé devant l'objectif des adhérents de l'atelier photo de la Maison pour tous Boris-Vian. « Pet portrait », à découvrir du 20 mars au 7 avril. 04 67 45 04 57
- **MPT Albert-Camus** : Les Rencontres artistiques vous proposent le travail photographique de Paul Marie et Frédéric Trobrillant, « Regards croisés sur le street art », du 10 au 24 mars. Vernissage le 10 mars à 19h. 04 67 27 33 41

MAISON POUR TOUS PAUL-ÉMILE-VICTOR 04 99 58 13 58

Matchs d'impro

Deux soirées d'impro, le 21 mars à 21h et le 31 mars à 20h. Avec la possibilité de soumettre vos thèmes joués sur scène par les improvisateurs déchaînés. Réservation par mail à idephiles@gmail.com ♦

MAISON POUR TOUS MARCEL-PAGNOL 04 67 75 10 55

Danse pour tous

En partenariat avec l'ALSH Estanove et le club de l'Âge d'Or Paul-Valéry, rendez-vous à la soirée dansante proposée le 10 mars de 19h à 23h, animée par Kryss aux platines. ♦

MAISON DE QUARTIER ANTOINE-DE-SAINT-EXUPÉRY 04 67 47 30 90

Jouez en famille

Soirées loisirs en famille dans le cadre du programme Familiz, organisées par les Maisons pour tous Antoine-de-Saint-Exupéry, Michel-Colucci et Marcel-Pagnol. Vous amenez un plat sucré et/ou salé à partager, et les jeux vous sont fournis. ♦

CROIX-D'ARGENT

MAISON POUR TOUS ALBERT-CAMUS 04 67 27 33 41

Le street art au féminin

À la découverte des artistes urbaines actuelles, Miss.Tic, Miss Van, Kashin, Wuna et Noon... Le street art au féminin, dans le cadre des Rencontres artistiques, le lundi 27 mars, de 15h à 16h30, salle Jean Rosecchi.

MAISON POUR TOUS MICHEL-COLUCCI 04 67 42 52 85

Soirée orientale

Dépaysement garanti, le 25 mars à partir de 19h. Au programme : danseuse orientale et repas dansant animé par Cheb Malik.

PORT-MARIANNE

MAISON POUR TOUS MELINA-MERCOURI 04 99 92 23 80

Humour et Sherpas

Soirée improvisation et fous rires avec le spectacle des Sherpas, quatre improvisateurs pour un spectacle endiablé, le 17 mars à 21h.

HOPITAUX-FACULTÉS

MAISON POUR TOUS ALBERT-DUBOUT 04 67 66 34 99

Italia Mia !

Passez la frontière en photos et musique, le vendredi 24 mars, de 19h à 22h. Une soirée italienne avec expo photo et une animation musicale assurée par le groupe Banda Sonante. ♦

MOSSON

MAISON POUR TOUS LÉO-LAGRANGE 04 67 40 33 57

Auditions vocales

Soirée musique avec les auditions des inscrits aux groupes vocaux Jazz Vox et les Z'Enchanteurs, le 22 mars à 18h30. ♦

Théâtre : Assemblée

En partenariat avec le théâtre Jean Vilar, la Maison pour tous accueille la représentation « hors les murs » du spectacle *Assemblée*, adapté et mis en scène par Julien Guill. Une adaptation de l'œuvre de Victor Hugo, *Marion de Lorme*, par la Compagnie Provisoire, les 31 mars, 1^{er} avril à 20h et 2 avril à 15h.

MAISON POUR TOUS GEORGES-BRASSENS 04 67 40 40 11

Café des parents

Rendez-vous le 31 mars de 9h30 à 11h, pour une rencontre éducative sur le thème « Savoir dire non à son enfant ». ♦

PRÈS-D'ARÈNES

MAISON POUR TOUS JEAN-PIERRE-CAILLENS 04 67 42 63 04

Carnaval disco

Des airs entraînants, des costumes à paillettes... Laissez-vous entraîner dans l'ambiance carnaval, avec DJ Rash aux manettes, le 11 mars à 20h. ♦

MAISON POUR TOUS BORIS-VIAN 04 67 64 14 67

Viva Mexico

Ambiance latina et dégustation de spécialités mexicaines le samedi 18 mars à 20h, proposée par les MPT Boris-Vian, L'Escoutaire et Jean-Pierre-Caillets.

*Programme complet des Maisons
pour tous : montpellier.fr*

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites.

LA GRANDE LESSIVE®

Découvrez l'artiste qui est en vous ! Sur le thème « Ma vie vue d'ici », plusieurs Maisons pour tous vous proposent de réaliser une création sur format A4 et de venir l'accrocher sur le principe de l'étendage de linge à l'occasion de La Grande Lessive®, jeudi 23 mars :
• MPT Georges-Brassens de 10h à 18h,

- MPT François-Villon de 10h à 17h,
- MPT Fanfonne-Guillierme de 10h à 17h,
- MPT Paul-Émile-Victor de 9h à 18h,
- MPT André-Chamson de 9h à 18h,
- MPT Albert-Camus de 9h à 19h,
- MPT Rosa-Lee-Parks de 10h à 18h.

Confiture trop bonne, pot dans la colonne.



Montpellier
Méditerranée
Métropole



1 000
colonnes à
verre près de
chez vous

#Ville
belle

**Ensemble,
éco-responsables.**

ALLO DÉCHETS & PROPRETÉ

N° gratuit | 0 800 88 11 77

Appel gratuit depuis un poste fixe

montpellier3m.fr/villebelle