

MONTPELLIER

NOTRE VILLE

N°420
AVRIL
2017



ZAT

**ZONE
ARTI
STIQUE
TEMPO
RAIRE**

LA UNE : ZAT : RENDEZ-VOUS
LES 22 ET 23 AVRIL AU PARC MONTCALM

DOSSIER

**LA RÉNOVATION
DU POLYGONE**

L'ACTU

**LES SERRES MUNICIPALES
OUVRENT LEURS PORTES**

montpellier.fr





Envoyez vos photos de Montpellier accompagnées d'une légende à :

mnv@ville-montpellier.fr

Les photos doivent être de bonne qualité (300 dpi, en A4 format paysage) et libres de droits. La rédaction se réserve le droit de les publier.

Directeur de la publication :

Philippe Saurel, maire de Montpellier

Directeur de la communication :

Benoît Roos

Responsable des journaux municipaux :

Mélanie Leirens

Journalistes : Florent Bayet, Françoise Dalibon, Stéphanie Iannone, Fatima Kerrouche, Mélanie Leirens, Serge Mafioly, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin

Traduction en occitan : Joanda

Visuels du dossier : SOCRI, Viguier & associés

Direction de la communication :

Mairie de Montpellier,
1 place Georges Frêche
34267 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 34 70 00

Direction artistique & mise en page :

scoop@communication-montpellier.fr - Tél. 02 38 63 90 00

Impression : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70

Distribution : La Poste

Dépôt légal à l'impression.

Montpellier notre ville est transcrit en braille. Il est diffusé à la Fédération des aveugles et amblyopes de France - Languedoc-Roussillon.

Le journal municipal est consultable sur le site Internet de la Ville et disponible sur tablettes et mobiles (Android et Apple).



« Dans les coulisses de l'opéra... »

Le premier bâtiment est érigé en 1755. Il sert alors exclusivement aux représentations théâtrales. Après un incendie, il est reconstruit à l'identique en 1788, puis brûle de nouveau en 1881. Un théâtre provisoire en bois est alors édifié en 59 jours sur l'esplanade, pendant que sont lancés les travaux d'un opéra. L'édifice actuel, inauguré en 1888, est l'œuvre de Joseph-Marie Cassien-Bernard, élève de Charles Garnier, auteur du palais Garnier, ancien Opéra national de Paris. Il abrite la statue originale des 3 Grâces, en marbre de Carrare. Photo transmise par Jacques Trella.

SOMMAIRE

L'ACTU

4. Il y a quarante ans, Georges Frêche élu maire de Montpellier

6. ZAT : rendez-vous les 22 et 23 avril au parc Montcalm

ACTION PUBLIQUE

14. DOSSIER : La rénovation du Polygone

20. Les serres municipales ouvrent leurs portes

28. À découvert : Patricia Mirallès

VISION DE VIE

30 à 36. Vos pages « Quartiers »

40. Ceux qu'on M : portraits

42. Patrimoine : Cambacérès



*Georges Frêche :
le « Bâisseur » a
laissé son âme et son
empreinte indélébile sur
une ville dont il aimait
éperdument l'histoire,
les hommes et chaque
moment du quotidien.*



« Montpellier »

Montpelliéraines, Montpelliérains, je vous aime !

« *Montpellier c'était Georges Frêche et Georges Frêche était Montpellier* », a résumé Claude Cougnenc, président de Georges Frêche l'Association, lors du vernissage de l'exposition consacrée au 40^e anniversaire de l'élection de Georges Frêche à la mairie de Montpellier, en présence de Claudine Frêche, présidente d'honneur, le 25 mars dernier.

Rendre hommage à Georges Frêche, ce n'est pas être dans la seule nostalgie, c'est aussi montrer, avec passion et humilité, ce qui a été fait et ce dont nous pouvons être fiers. Car la ville de Montpellier lui doit beaucoup : 19^e ville de France en 1977 quand il accède à la fonction de maire, elle est à la 8^e place désormais, avec des infrastructures et des transports modernes, une vision architecturale et urbanistique d'avant-garde, des évolutions dans tous les quartiers, et des manifestations et équipements culturels et sportifs de très haut niveau, qui sont des références nationales et internationales.

Le « Bâisseur » a laissé son âme et son empreinte indélébile sur une ville dont il aimait éperdument l'histoire, les hommes et chaque moment du quotidien.

Une ville aux mille facettes

Aujourd'hui, développer Montpellier sous tous ses aspects – de la vie quotidienne à l'attractivité internationale, c'est s'adapter aux métamorphoses du XXI^e siècle tout en conservant la même ambition : faire vivre et rayonner la ville.

Après le plan d'actions du quartier Figuerolles, concerté avec les habitants, c'est dans les quartiers Mosson et Celleneuve que des réunions publiques viennent d'avoir lieu. Nous les poursuivrons chaque fois qu'il est nécessaire, afin d'intégrer les demandes des riverains, commerçants et usagers dans toutes les démarches d'amélioration de la vie quotidienne. Un chantier d'ampleur va également s'ouvrir au Polygone, afin de rendre la traversée naturelle entre la Comédie et Antigone, moderniser l'équipement, et développer l'attractivité commerciale.

Toujours Montpellier bouge, Montpellier vit, et Montpellier innove.

Philippe Saurel,
Maire de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole



Hommage à Georges Frêche

En 1977, Georges Frêche remportait les élections municipales. À l'occasion du 40^e anniversaire de son élection en tant que maire, la Ville de Montpellier, en partenariat avec Georges Frêche l'Association, lui a consacré une exposition exceptionnelle du 25 mars au 8 avril dans le hall de l'hôtel-de-Ville, inaugurée par Philippe Saurel, maire et président de Montpellier Méditerranée Métropole, et Claude Cougnenc, président de Georges Frêche l'Association, en présence de Claudine Frêche, présidente d'honneur. À travers une soixantaine de couvertures du magazine municipal et d'une sélection de photographies, cette exposition a rendu un hommage appuyé au bâtisseur de Montpellier.



Ancienne gendarmerie

Un petit quartier – Beausoleil, un nom « optimiste, du Sud » – verra le jour sur l'ancien site de la gendarmerie, avenue de Lodève. Lors d'une réunion publique le 28 février, le maire a présenté les orientations des aménagements aux habitants, qui ont pu directement l'interroger sur certaines de leurs préoccupations relatives à ce projet. La démolition interviendra au second semestre de cette année. D'autres réunions publiques auront lieu afin d'associer les habitants au devenir du site. Lire le compte-rendu en page Quartier Cévennes (page 31) et sur montpellier.fr



La doyenne du Languedoc

Mathilde Lartigue, native de Montpellier, a fêté le 24 mars ses 112 ans à l'Ehpad La Carriera, en présence de Philippe Saurel et Annie Yague, adjointe au maire déléguée aux affaires sociales, vice-présidente du CCAS. Une longévité qui la place aujourd'hui au rang de doyenne du Languedoc. Cette « super-centenaire » a passé toute sa carrière au secrétariat de la faculté de lettres de Montpellier. Elle jette un regard étonné sur sa longévité : « Je ne m'en suis pas aperçue... Est-ce que j'en suis contente ? Non, je m'en contente. »



2^e City dating

Ambiance studieuse lors du 2^e City dating organisé par le Conseil montpelliérain de la jeunesse (CMJ) le 1^{er} mars : les nombreux élus, dont Fabien Abert, adjoint au maire délégué à la jeunesse et aux sports, ont répondu aux questions et écouté les propositions des jeunes, passionnés et engagés. Lire aussi page 25.

Un homme respectueux des autres

René Sirven est décédé le 6 mars. Il présidait l'association Gestare depuis bientôt vingt ans. Christian Lepers, directeur de l'association, lui rend hommage et salue une vie d'engagements humanistes.

Quelle était l'implication de René Sirven dans l'association Gestare ?

CL : Il en était le président depuis 1998. Gestare est une structure qui met en place des réponses innovantes aux besoins des personnes les plus démunies en matière d'accueil, d'hébergement et d'accompagnement. C'était un domaine qui lui tenait à cœur.

Était-il un président présent ?

Il prenait sa fonction très au sérieux et mettait sa ténacité au service des actions que nous entreprenions. Une de ses qualités était d'être proche des salariés de l'association. Il connaissait tout le monde et se tenait informé des bonheurs et malheurs de chacun. Pour autant, il n'était pas étouffant. Il nous laissait une grande liberté de manœuvre tout en nous soutenant à fond.

Quel bilan peut-on tirer de son action à la tête de Gestare ?

La mise en place d'hébergements proposés aux personnes isolées et aux familles sans domicile fixe. Mais également une action conventionnée dans le cadre des compétences du Conseil départemental de l'Hérault et à destination des familles avec enfants de moins de trois ans. Depuis peu, nous expérimentons un dispositif de prévention qui a pour but de maintenir dans leur logement des ménages locataires du parc social en intervenant en amont des procédures d'expulsion. Notre dernière conversation portait sur la fête annuelle que l'association organisera en juin. Ce jour-là, nous penserons très fort à lui.



René Sirven et sa femme Danièle.

René Sirven est né le 1^{er} août 1936 à Montpellier, il étudie la biologie puis la médecine, les lettres et la psychologie. Enseignant-chercheur, il a créé et tenu jusqu'à sa retraite, en 2002, la première formation initiale universitaire en psychosomatique. Et a fondé aussi l'Institut de psychosomatique. À l'hôpital Saint-Éloi, René Sirven a ouvert l'unité « malades chroniques » et insufflé une approche différente du traitement de la douleur. Engagé contre la peine de mort, il milite, avec son épouse Danièle, dans l'association Lutte pour la justice – Languedoc-Roussillon et a publié en 2004 *Texas couloir de la mort*, préfacé par Robert Badinter.

Jacques Roseau

Gérard Castre, adjoint au maire, Henri Maillet, conseiller municipal délégué aux commémorations, et Patricia Mirallès, conseillère municipale déléguée à la Maison des rapatriés, ont rendu hommage à Jacques Roseau, rapatrié porte-parole du Recours assassiné le 5 mars 1993, dans le quartier du Mas Drevon.



Ils nous ont quittés aussi...

Gérard Calvet. Le peintre figuratif, membre du groupe Montpellier-Sète, s'est éteint le 6 mars. Membre de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier, il fut fait chevalier de la Légion d'honneur en 2011.

Jean-Luc Perez. Le patron de la brasserie *Le Dôme* de 1965 à 1999, qu'il avait reçue de son père en 1965 et transmise à son fils en 1999, est décédé le 1^{er} mars. Amateur d'art, personnalité de la ville, il a fait du Dôme un lieu incontournable de Montpellier.

Cérémonie citoyenne

Le 24 mars, les jeunes Montpelliérains âgés de 18 ans ont reçu leur première carte d'électeur, lors d'une cérémonie de citoyenneté organisée à l'hôtel-de-Ville. Durant cette cérémonie, le maire leur a remis également un livret du citoyen qui rappelle les droits et devoirs des citoyens, dont le premier d'entre eux est le vote. Plus de 2 000 nouveaux majeurs se sont inscrits sur les listes électorales.



“

Le parc Montcalm ne le sera pas tant que ça ! En anglais, calme se dit « cool », mais en français « cool » se traduit aussi par « merveilleux, magnifique, formidable, génial, super... »

Pierre Sauvageot, directeur artistique de la ZAT.



“

La ZAT, avec ses projets artistiques surprenants, reflète l'identité de Montpellier, ville européenne active et créative.

Sonia Kerangueven, adjointe au maire déléguée à la culture.

La ZAT investit le parc Montcalm

La 11^e Zone artistique temporaire investit le parc Montcalm les 22 et 23 avril.

Une invitation à explorer ce site exceptionnel, via des projets artistiques surprenants.

Après le quartier Figuerolles en 2016, c'est le parc Montcalm, avec ses 26 hectares de patrimoine naturel, qui a été choisi pour accueillir la nouvelle ZAT de printemps. Cette grande fête à ciel ouvert et gratuite conjugue art, émerveillement et imaginaire, autour d'œuvres éclectiques, surprenantes et réjouissantes, proposées par des artistes contemporains. Toutes les disciplines sont mêlées : théâtre, danse, cirque, street art, musique, sport, architecture... Des créations, spectacles et projets participatifs pleins de surprises, destinées à tous les publics en

quête de découvertes. De quoi réinvestir autrement cet espace vert dédié à la pratique sportive et au bien-être.

Au gré de leurs déambulations, quelque 40 000 visiteurs sont attendus dans le parc Montcalm pendant deux jours, pour découvrir la magie des 22 spectacles qui leur ont été mitonnés.

Depuis 2010, les dix ZAT qui se sont succédées à l'initiative de la Ville de Montpellier stimulent la création contemporaine dans l'espace public, tout en soutenant les nouvelles écritures des arts urbains.

Bâtir ensemble une ville éphémère

Une performance collective, réalisée avec tous ceux qui le souhaitent, va permettre de construire une ville utopique en carton.



Des bâtisses sœurs aux villes éphémères - Olivier Grossetête



Des constructions monumentales participatives réalisées dans d'autres villes.

Quatre constructions uniques et éphémères, permettant d'appréhender l'architecture d'une manière différente, vont être créées dans le parc Montcalm. Elles feront l'objet d'une préparation, une semaine avant la ZAT, dans des ateliers de préfabrication dans lesquels tous ceux qui le souhaitent sont les bienvenus (sur inscription). Les équipes artistiques d'Olivier Grossetête initieront en amont les partici-

pants à des notions d'architecture essentielles à la construction. Puis il s'agira de plier, découper et assembler des boîtes en carton vides pour édifier un bâtiment sans grue ni machine.

L'expérience est ouverte à tous, sans condition d'âge, ni condition physique. La jauge étant illimitée, plus on est, mieux c'est ! Bien sûr, cette œuvre éphémère, détruite en fin de ZAT, sera entièrement recyclée. Sont

parties prenantes de l'aventure : les écoles élémentaires Olympe-de-Gouges, Georges-Simenon, Winston-Churchill, Voltaire et les escola calandreta Peira Roja/Novela Lepic, ainsi que les Maisons pour tous Marcel-Pagnol et Albert-Camus, les clubs de l'Âge d'Or Jacqueline-Maillan, Paul-Valéry, Lemasson, le foyer Beau-revoir et l'Espace Famille.

Samedi de 14h à 20h et dimanche de 11h à 18h30

La Transumante - Cirque Ici - Johann Le Guillerm



Sculpture acrobatique en révolution

Cent-cinquante carrelets de bois de trois mètres de longueur, dix manipulateurs et un maître d'œuvre. La transumante, une créature de bois, entame chaque heure une nouvelle mutation. Ni clou, ni vis, ni boulon, ni colle, ni corde : une simple pression des carrelets les uns contre les autres tient l'œuvre assemblée.

Samedi de 18h à 23h, dimanche de 13h à 18h.

LES AUTRES SPECTACLES

- **Immortels – Le Nid.** Neuf ados sortent de l'œuf (Adhok).
- **Immortels – L'Envol.** Neuf ados à l'assaut du parc (Adhok).
- **Café Ulysse.** Contes polyglottes (C^{ie} Caracol).
- **Pelat.** Danse, théâtre et cirque (Joan Català).
- **Dribble !** Théâtre et football féminin (C^{ie} les Nuits claires).
- **Sous mes paupières.** Parcours sensible (C^{ie} Satellite).
- **Hêtre.** Corps liane (C^{ie} Libertivore).
- **Origami.** À fabriquer soi-même (Frank Bölter).
- **Génération [pomm]ée.** Danse de génération survoltée (C^{ie} Autre MiNa).
- **12 rue d'la joie.** Clown et marionnettes (C^{ie} Mungo).
- **Tout passe et tout bouge à Montcalm !** Arrêts sur image (Thierry Reumaux).
- **Entre serre et jardin.** Cirque agricole de plein air (Atelier Lefeuvre & André).

ET AUSSI

- **Zone d'activation temporaire.** Une ZAT dans la ZAT. Quinze associations du quartier ouvrent une zone créative, de jeu, de partage et de rencontres.
- **Visite de groupe.** Une visite de groupe qui propose de visiter le groupe de visiteurs qui la constituent (La Vaste Entreprise).
- **ZAT is the question.** Rendez-vous avec les artistes de la ZAT pour partager leurs démarches, leurs envies, leurs rêves.

LES PAPILLES À LA FÊTE !

Tout au long de la journée et en soirée : brochettes, burgers, crêpes salées et sucrées dans deux zones de convivialité prévues au nord et au sud du parc Montcalm. Et également au détour des chemins : gâteaux, limonades et autres sucreries proposés par des buvettes associatives !

Intrude - Amanda Parer



© Intrude

Au pays des merveilles

Après New York, Sydney, Londres, San Francisco, Paris, voici *Intrude*, spectaculaire invasion de lapins à Montpellier. Ces géants, « intrus » poétiques et inoffensifs, porteurs d'un poids métaphorique sur les questionnements environnementaux et la place de l'homme dans la nature, promettent une métamorphose ludique du parc. Samedi de 12h à minuit, dimanche de 10h à 18h30.



The Baïna Trampa Fritz Fallen - Collectif G.Bistaki

Parcours jonglé décalé

Fresque sociale onirique et absurde de notre monde contemporain, *The Baïna Trampa Fritz Fallen*, création du collectif G.Bistaki, livre des images révolues, futuristes et fantasmagiques. Ni tout à fait cirque, ni uniquement danse, un étonnant voyage à la croisée des arts et des disciplines. Samedi à 23h10.

Hors sol vertigineux

Gravity.0 est une partition de chutes et d'envols, de moments d'efforts vertigineux et de suspensions cristallines. Unis comme les cinq doigts de la main, dans cette spirale effrénée, les danseurs de la compagnie Yann Lheureux n'ont de cesse de se mettre le cœur à l'envers... Samedi à 20h45.



Gravity.0 - Compagnie Yann Lheureux

© Virginie Espana

Trois écoles d'art s'en mêlent

Plus de cinquante apprentis comédiens, chorégraphes et circassiens de trois écoles supérieures d'art de Montpellier, le cours Florent, le Master Exerce et le Centre des arts du cirque Balthazar, se prêtent au jeu et à l'aventure de la ZAT. Avec une multitude de performances, tentatives et jeux avec le public.



© Cours Florent

Ceux qui courent

Les élèves du cours Florent partent à la rencontre de Pelé, Nadia Comăneci, Garry Kasparov, Dick Fosbury... Des performances de combats à plusieurs qui se visitent comme des spectacles uniques. Sur la piste également, des sportifs à l'allure fantomatique suspendent le temps en réalisant une course au ralenti. Tous ces héros se retrouvent en fin d'après-midi, pour une étreinte victorieuse.

Samedi de 14h à 19h. Spectacles de 30 minutes.

Temps-cirque contemporains

Le Centre des arts du cirque Balthazar, qui participe à la dynamique créatrice du cirque contemporain, présente tout au long du week-end les spectacles du groupe CReA en pratique amateur, les travaux du collectif de stagiaires en formation professionnelle, ainsi que les numéros d'anciens élèves aujourd'hui professionnels.

Samedi à 17h et 18h, dimanche à 14h, 15h et 16h.



© Espace Balthazar

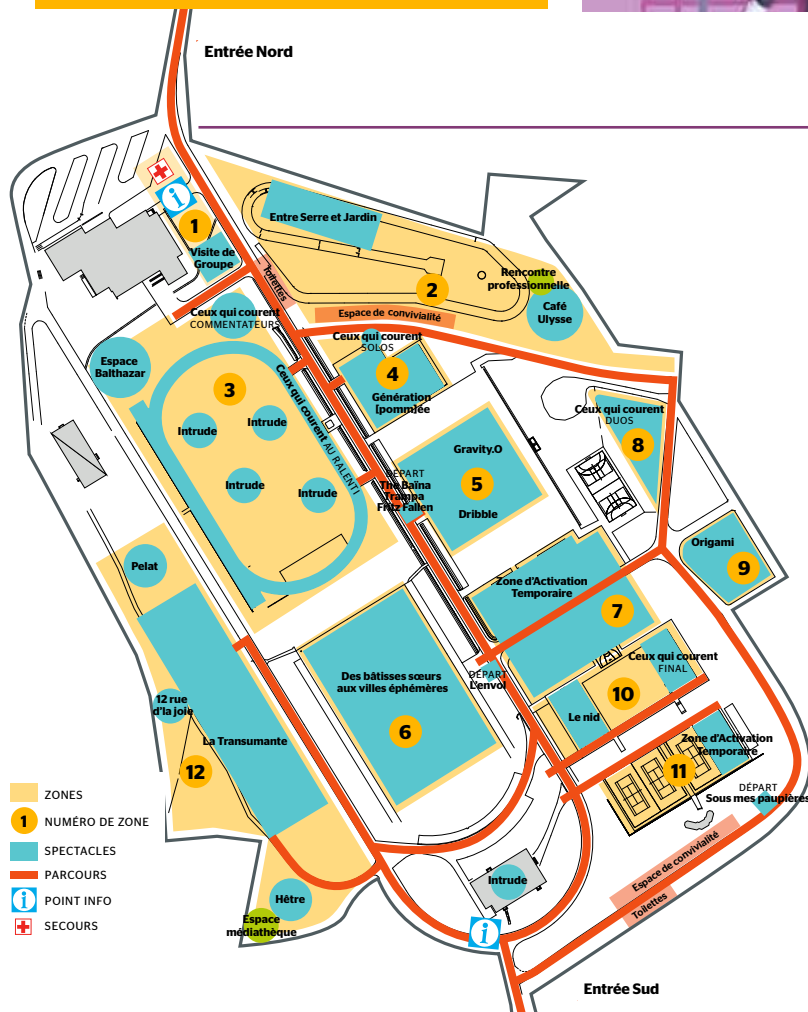
Performances chorégraphiques

Les jeunes artistes accueillis par le Master Exerce, espace de recherche et d'expérimentation lié à la création chorégraphique (en partenariat avec le Centre chorégraphique national et l'université Paul-Valéry), proposent quatre performances recherches chorégraphiques. À débusquer.

Samedi de 16h à 21h et dimanche de 11h à 16h.



© le Master Exerce



INFOS PRATIQUES

Entre amis, seul ou en famille, voici tout ce qu'il faut savoir sur la 11^e édition de la ZAT.

Où, quand et à quelle heure ? Dans le parc Montcalm, samedi 22 avril de 12h à 1h et dimanche 23 avril de 10h à 19h. Tous les spectacles sont gratuits et en accès libre.

Comment y aller ?

- En tramway, ligne 2 (arrêt Mas Drevon) et ligne 3 (arrêt Saint-Denis), puis navette jusqu'à l'entrée nord du parc Montcalm (rue des Chasseurs). Samedi de 12h à 1h et dimanche de 10h à 19h. Forfait à 2 € (aller-retour) dans les distributeurs des stations de tram le jour même.

- En voiture : parking gratuit à l'Altrad Stadium, puis navette jusqu'à l'entrée nord du parc Montcalm (rue des Chasseurs).

Où trouver le programme ?

Sur internet, zat.montpellier.fr et montpellier.fr et sur facebook.com/zat.montpellier/.

Sur place, aux Points Info situés aux entrées nord et sud du parc et dans les lieux culturels, à l'hôtel-de-Ville, à l'Office de tourisme et dans les Maisons pour tous.



© Carole Boubli

Les Briscarts

21^e Parcours d'ateliers d'artistes

À l'initiative de l'association les Briscarts, le 21^e Parcours d'ateliers d'artistes présente l'univers de cinquante et un artistes montpelliérains. Ceux-ci ouvrent leurs ateliers de création du 21 au 23 avril de 11h à 19h, pour exposer leurs œuvres au public. L'occasion d'échanger *in situ* sur leur parcours et leurs techniques, et peut-être même succomber à un coup de cœur, en acquérant une œuvre. Cette randonnée artistique et urbaine à travers la ville, menant d'atelier en atelier, est une invitation à découvrir différents médiums : photographie, sculpture, peinture, collage, dessin, design...

Aux mêmes dates, une exposition donnant un aperçu de la créativité de chacun des participants, se tiendra à l'espace Saint-Ravy, les 20, 21, 22 et 23 avril, de 11h à 19h. Vernissage commun, le 20 avril à 18h30.

briscarts.com

Concours de beauté

Élection de Modèle Élégance France 2017

Raphaël Senis, élu en 2016, remettra son écharpe à l'un des 18 lauréats régionaux de Modèle Élégance 2017, en lice pour décrocher le titre national. En amont de cette finale, les lauréats séjourneront à Montpellier pour les besoins des préparatifs de l'élection, rythmés par des répétitions, séances photo, tournages de clips, visites, entretiens individuels, etc. C'est Arnaud Conesa, Modèle Élégance Langue-doc-Roussillon, qui sera l'ambassadeur de la région à ce concours de mode, de beauté, d'élégance et de charisme masculin.

Pendant son année de représentation, le lauréat, Modèle Élégance France 2017, va parrainer et participer à divers événements culturels et caritatifs. Il sillonnera également la France, pour transmettre les valeurs du comité Modèle Élégance aux candidats de la promotion 2018.

À suivre le 6 mai, à 20h30 à l'espace Dieze (188 avenue du Marché-gare). modele-elegancefrance.fr



© LNR

Top 14

Le Rugby Tour fait étape à Montpellier !

À finale exceptionnelle, dispositif exceptionnel ! À l'occasion de la demi-finale du Top 14, qui se déroulera à Marseille au stade Vélodrome les 26 et 27 mai à 20h45, la Ligue nationale de rugby (LNR) organise un Rugby Tour. Cette tournée destinée à fédérer le public autour du championnat de France de rugby à XV fait étape pour la première fois à Montpellier, les 15 et 16 avril.

Pendant ces deux jours 100 % rugby, la place de la Comédie sera transformée en un terrain de rugby géant où chacun pourra s'initier quel que soit son niveau. Avec notamment des animations ludiques et interactives dédiées à la pratique du ballon ovale. Ainsi que des initiations et séances de dédicaces avec le parrain 2017 de la LNR, Brian Libengerg et des joueurs du MHR (Montpellier rugby). Le célèbre bouclier de Brennus, trophée remis au vainqueur du championnat, sera également exposé. Gratuit et ouvert à tous.

montpellier.fr

Course nocturne déguisée

Urban trail

Le 6 mai, Montpellier Triathlon, le club organisateur de l'Urban trail, propose une course à pied nocturne, dans les rues de Montpellier, avec départ et arrivée au Peyrou.

L'inscription est possible dans plusieurs catégories et parcours : 7 km (en solo), 15 km (en solo/duo/relais), Handi Urban trail, Challenge étudiant, Challenge entreprise et Challenge des garçons de café. Plus de 2 000 coureurs sont attendus. Le plus de la course : départ à 21h à la tombée de la nuit, des compétiteurs déguisés, des points de vue exceptionnels illuminés, des marches, des montées, des descentes, les lumières mouvantes des lampes frontales, une ambiance musicale avec un DJ Fun Radio, flashmob disco à 20h50 et remise des récompenses à 22h30.

Inscription en ligne avant le 5 mai à 20h ou sur place le 6 mai de 13h30 à 18h30.
montpelliertriathlon.com



Culture hip-hop

Finale du Battle of the Year

La finale du BOTY, le Battle of the Year France, se déroule au Zénith Sud le 6 mai. Les meilleurs crews de France s'affronteront lors de ce grand show chorégraphique. Pendant ces battles, les Bboys danseront pendant six minutes chacun leur tour en présentant des figures. Le crew (équipe) classé premier par le jury pour sa chorégraphie se verra attribuer le prix du meilleur show et le crew vainqueur des battles remportera le BOTY France et se qualifiera pour la compétition internationale.

Nouveauté cette année : le Battle kids, réservé aux crews composés de Bboys et Bgirls de moins de 15 ans, organisé pour la première fois en France. Les crews des kids seront jugés sur les mêmes critères que les crews adultes, mais auront leur propre finale.

Le festival A Change of Direction propose en complément de la compétition de breakdance une semaine de stages, circle vibes, concerts, soirées, projections et battles. Du 28 avril au 6 mai, à Montpellier et alentour.
botyfrance.com

Compétition équestre

Jumping national

Les passionnés d'équitation ont rendez-vous au 21^e Jumping national de Montpellier du 5 au 8 mai dans le théâtre de verdure du centre équestre municipal de Grammont. Ce concours national de saut d'obstacles spectaculaire, classé en catégorie pro 1 depuis trois ans, est la plus importante compétition équestre de ce niveau de la région Occitanie. Il attire des cavaliers de renommée internationale.

Sur les quatre jours de compétition, en continu de 8h à 20h : 20 épreuves pour tous les niveaux de pratique, 1 200 parcours, 500 chevaux, 400 cavaliers amateurs et professionnels. Et 3 000 spectateurs attendus.

À suivre également, les deux principaux points d'attraction : les Grands Prix de la Ville de Montpellier le dimanche et de la Métropole le lundi. Révélation de la 20^e édition, le cavalier montpelliérain Harold Boisset, aujourd'hui membre de l'équipe de France, sera présent pour défendre son titre. Une belle compétition en perspective. Spectacle gratuit.



Débroussaillage : attention contrôles

Après la campagne d'information concernant les obligations légales de débroussaillage (OLD), des contrôles vont être réalisés par des agents de la Ville. Prévenus par courrier en début d'année, les propriétaires situés en zone exposée aux incendies de forêt, qui n'auraient pas réalisé les travaux nécessaires, seront alors contraints de prendre à leur charge les frais d'exécution d'office exécutés par la commune. Retrouvez informations et guide complet des procédures sur le site dédié : risquesmajeurs.montpellier.fr – risquesmajeurs@ville-montpellier.fr

Carte été jeunes 2017

Préparez les vacances d'été de vos enfants. La Carte été jeunes, mise en vente pour 25 euros à partir du mois de juin, offre plus d'une trentaine d'activités à découvrir librement : séances de cinéma, entrées piscine, équitation, balade en canoë, bowling, tennis... Mais aussi des visites guidées, des entrées à la serre amazonienne ou au planétarium... Sans oublier des places pour des matchs du MHSC (football), du MHB (handball) ou du MHR (rugby)... Condition : avoir entre 12 et 29 ans et résider à Montpellier.

Info Espace Montpellier Jeunesse – 04 67 92 30 50 – montpellier.fr

Échelles de la Ville : le Centre de vaccination municipal a déménagé

Depuis le 20 février, le Centre de vaccination municipal est installé dans ses nouveaux locaux au 2 place Paul Bec (Échelles de la Ville). Ouvert du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h, il accueille le public pour toute information concernant les vaccins indispensables, les rappels, la vérification du carnet de santé. Les séances gratuites de vaccination se font désormais sur rendez-vous, les lundis et jeudis, de 14h à 16h.

Centre de vaccination municipal, 2 place Paul-Bec, les Échelles de la Ville (tram 1, arrêt Antigone) – 04 67 02 26 63 – montpellier.fr



Inscription sur les listes électorales

Plusieurs grands rendez-vous électoraux sont à noter sur l'agenda 2017. Si vous êtes de nationalité française, que vous venez d'arriver sur Montpellier ou que vous avez changé de domicile et que vous atteindrez l'âge de 18 ans entre le 1^{er} mars et le 22 avril, il vous suffit de vous inscrire sur la liste électorale entre le 1^{er} mars et le 13 avril, pour pouvoir voter à toutes les élections 2017. Si vous atteignez l'âge de 18 ans, entre le 23 avril et le 10 juin, en vous inscrivant sur la liste électorale, entre le 9 mai et le 1^{er} juin, vous pourrez voter aux élections législatives.

montpellier.fr

Dans la presse...

Montpellier a les honneurs de la presse internationale : avec « **Montpellier, future capitale culturelle européenne ?** », dans le magazine *Portfolio* (Émirats arabes unis), et *The Guardian* (Royaume-Uni) qui passe au crible la ville et son expansion, dans « **Pleins feux sur Montpellier** ».





Frédéric Bazille à l'honneur

La Poste honore le peintre montpelliérain Frédéric Bazille. La célèbre *Vue de village* a rejoint en effet la série artistique, créée en 1961. D'une valeur faciale de 1,70 euro, le timbre est vendu depuis le 20 février dans plusieurs bureaux de poste, sur le site Internet laposte.fr/boutique, ou par correspondance à Phil@poste Service Clients ZI avenue Benoît Franchon, BP 10106 Boulazac, 24051 Périgueux Cedex 09.

Cours d'informatique dans les clubs

Depuis le 3 avril, les adhérents de l'Âge d'Or peuvent bénéficier d'initiations et cours d'informatique, dispensés dans plusieurs clubs de la ville : Baroncelli, Cavalerie, Lemasson, Mariano et Scotto. Plusieurs hôtes ont suivi une formation pour dispenser aux adhérents les rudiments indispensables : rédaction d'un texte, lecture du courriel, etc. Des cours de perfectionnement sont également mis en place, animés par un intervenant extérieur, pour le public déjà confirmé. Direction de l'Âge d'Or : 04 99 52 77 99.

www.montpellier.fr



Carte nationale d'identité : vos démarches

Depuis le 7 mars, les dépôts de demande de carte nationale d'identité se font uniquement dans les sites pourvus de stations biométriques. À Montpellier, 5 sites sont actuellement équipés : hôtel-de-Ville – mairie de proximité Mosson – mairie de proximité Tastavin – mairie de proximité François Villon – mairie de proximité Aubes-Pompignane. Comme pour les demandes de passeport, vous devez désormais prendre rendez-vous, soit en vous rendant à l'accueil de l'établissement le plus proche de votre domicile, soit directement sur le site : montpellier.fr

Attention, compte tenu des délais d'instruction, n'attendez pas le dernier moment pour faire vos démarches. Un voyage, un examen à passer ? Les délais d'obtention d'un titre peuvent atteindre plusieurs semaines. Anticipez ! www.montpellier.fr



JAM : Tremplin musical jeunes talents

Le Jazz Action Montpellier (JAM), école de musiques actuelles et salle de concerts, organise la 5^e édition de son Tremplin musical. Ouvert à tous les musiciens ou chanteurs amateurs ou professionnels âgés de 18 à 30 ans, celui-ci est destiné à repérer les jeunes talents et à accompagner leur début de carrière. Le gagnant du Tremplin bénéficiera en effet d'un an d'études gratuites à l'école de musique du JAM. Les inscriptions sont enregistrées jusqu'au 14 avril. Tous les genres de musique sont acceptés. Cinq candidats seront présélectionnés par le jury, avant la finale organisée le 2 juin.

lejam.com – 04 67 58 30 30

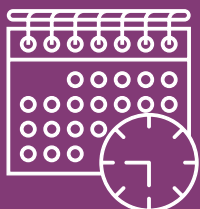


Centre-ville dynamique : le Polygone nouvelle version

Plus de quarante ans après son ouverture, le centre commercial Polygone se mue en véritable rue commerçante. Cet axe marchand entièrement revisité s'ouvre sur l'extérieur grâce à sa grande verrière et fluidifie les échanges entre le Lez et l'Écusson. Le permis de construire du projet de rénovation a été déposé en février. Le chantier débutera après une dernière phase d'études qui a lieu jusqu'à la fin de l'année. Durant les travaux, le centre commercial restera ouvert.



EN CHIFFRES



1975, création du centre commercial du Polygone.

1996, création d'un 3^e étage et ouverture de 40 boutiques supplémentaires.

2017-2019, rénovation du centre commercial.



110 enseignes réparties sur trois niveaux et 45 000 m² de surfaces de vente.



Près de 30 000 personnes traversent quotidiennement le centre commercial du Polygone.

Philippe Saurel, maire de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole.

« Avec 11 millions de clients et visiteurs par an, le centre commercial du Polygone est une partie névralgique du commerce de la ville, entre le Peyrou et les rives du Lez. Inauguré en 1975, puis agrandi en 1996 avec la création d'un troisième étage, il va être aujourd'hui rénové pour correspondre aux attentes des clients d'aujourd'hui. Ces travaux de rénovation s'intègrent dans un plan de réhabilitation et de redynamisation du centre-ville qui a été présenté l'an dernier à l'hôtel-de-Ville, avec l'ensemble des acteurs commerçants, associations et Chambre de commerce et d'industrie. Une action qui vise à rétablir l'équilibre commercial entre l'est et l'ouest de l'Écusson.

La rénovation du Polygone est la deuxième phase de ce vaste plan. Des travaux menés par la SOCRI, propriétaire du centre commercial, mais aussi par la Ville, copropriétaire, qui investira deux millions d'euros. Nous intervenons par ailleurs sur le plan d'aménagement local du secteur Comédie-Lez, dans lequel s'intègre cette rénovation, avec notamment l'implantation des entreprises de la French Tech dans l'ancien hôtel-de-Ville. »



2 000

places de parking, dont, après rénovation : 8 avec des bornes pour recharger les voitures électriques, 15 places XXL pour les familles et 50 places VIP avec voiturier.



50

millions d'euros investis dans la rénovation du centre commercial, dont 2 millions pris en charge par la Ville.



2

ans de travaux seront nécessaires. Inauguration programmée à l'automne 2019.

RENOUVEAU DU POLYGONE ET DES QUARTIERS ENVIRONNANTS

Vers une liaison directe de la Comédie jusqu'au Lez

La rénovation du Polygone s'accompagne d'une réflexion urbaine, destinée à faciliter et fluidifier la circulation piétonne, dans les secteurs Comédie, Polygone et Antigone.

La construction d'Antigone, dans les années 1980, a conduit la ville jusqu'au Lez. Le Polygone, 1^{er} centre commercial de France créé en 1975, était à l'origine complètement fermé sur ce nouveau quartier. Il s'est ouvert vers lui en 2000, grâce à la création du passage Hermès et au percement de l'arche de la place du Nombre d'Or. C'est désormais un circuit piéton incontournable du centre-ville.

Aujourd'hui, le Polygone doit être restructuré et modernisé. Son projet de rénovation s'intégrera dans une future réflexion globale sur son environnement proche et sa connexion avec le reste de la ville.

Montpellier Méditerranée Métropole, accompagné dans cette réflexion par la Ville de Montpellier, conduit une démarche prospective sur le devenir de ce secteur.

Cette restructuration s'inscrit dans un périmètre d'étude incluant la place de la Comédie, le Polygone, l'ancien hôtel-de-Ville, l'allée du Nouveau Monde, les lycées Joffre et Mermoz et Antigone, jusqu'au Moulin de l'Évêque et l'hôtel-de-Région.

Son objectif : développer les liaisons piétonnes du centre-ville jusqu'au Lez, par des opérations de renouvellement urbain et des interventions

de requalification de l'espace public. Cela représente concrètement : un nouveau cheminement entre la place de la Comédie et le Triangle, une reconfiguration du parvis du Triangle, des Échelles de la Ville et de la place Paul Bec. Cette mutation va atténuer considérablement l'effet de « verrou » que constituent le Triangle et le Polygone et améliorer le cadre de vie.

Les travaux du Polygone débuteront fin 2017 pour se terminer à l'automne 2019. Le centre commercial restera ouvert pendant toute la durée du chantier.



Le centre commercial du Polygone est au centre de la rénovation qui unifie les quartiers : la place de la Comédie, l'esplanade Charles de Gaulle, le parvis du Triangle et Antigone.

Les grands principes de l'aménagement

La rénovation du Polygone est la clé de voûte du projet de requalification du centre-ville. Ses alentours, la dalle du Triangle et les Échelles de la Ville, seront également redessinés et modernisés. Ce renouveau va permettre au quartier de gagner en attractivité et en convivialité.



LE POLYGONE TRANSFIGURÉ

Le bâtiment, ouvert et bien éclairé à la lumière naturelle, offrira une transparence aux trois niveaux de boutiques et une transition imperceptible vers la place de la Comédie, d'un côté, et vers la place du Nombre d'Or, de l'autre.

Sa verrière de 16 mètres de hauteur, qui va remplacer l'actuelle toiture, sera constituée d'une charpente métallique fine et légèrement courbe, à l'instar de celle qui surplombe la gare Saint-Roch. Toutes les circulations sont repensées et rationalisées au bénéfice de liaisons simples et rapides, notamment pour faciliter la vie des personnes à mobilité réduite et celles se déplaçant avec landaus et poussettes. De nouveaux ascenseurs et des escalators, repositionnés, vont permettre de traverser aisément le Polygone de part en part, de monter et descendre d'un étage à l'autre et dans les quatre niveaux de parking souterrain.



LE PASSAGE HERMÈS REPENSÉ

Sombre et étroit, le passage Hermès va être remplacé par un grand hall lumineux, doté d'une grande baie vitrée, conçue dans l'esprit de l'architecture de Ricardo Bofill, l'architecte d'Antigone.

La circulation piétonne dans le nouveau passage Hermès sera facilitée par deux nouveaux escalators d'un mètre de large, destinés à fluidifier les accès entre le centre-ville et le Lez, via les Échelles de la Ville. Ce passage retrouvera ainsi sa destination première : celle d'offrir une perspective sans obstacle jusqu'au Lez.



UNE DALLE DU TRIANGLE ACCUEILLANTE

L'espace public du Triangle, situé au pied du Polygone, va rompre avec son usage restrictif de zone de passage pour devenir un vaste patio. Cet espace piéton deviendra une véritable rue commerçante, accueillante, dotée d'une succession de jardinières et d'assises en bois, propices aux pauses détente. En toile de fond, la nouvelle façade du Polygone se parera d'un jardin végétal et d'une terrasse.





PAROLE D'EXPERT

Henri Chambon, président de Socri Promotions

« Plus qu'une rénovation exemplaire, Polygone incarne un véritable enjeu urbain. Au-delà de la refonte complète de Polygone Montpellier, le projet repense l'ensemble de l'espace piéton à ciel ouvert entre la place de la Comédie et le quartier Antigone. Cette artère vitale qui forme un des plus grands ensembles piétons de France va bénéficier d'un souffle créatif historique. Dans une quête d'excellence sans précédent, nous entendons inscrire ce site comme un lieu d'exception, doté d'une fluidité et d'un embellissement incomparable. À l'automne 2019, nous inaugurerons avec l'ensemble de nos partenaires une

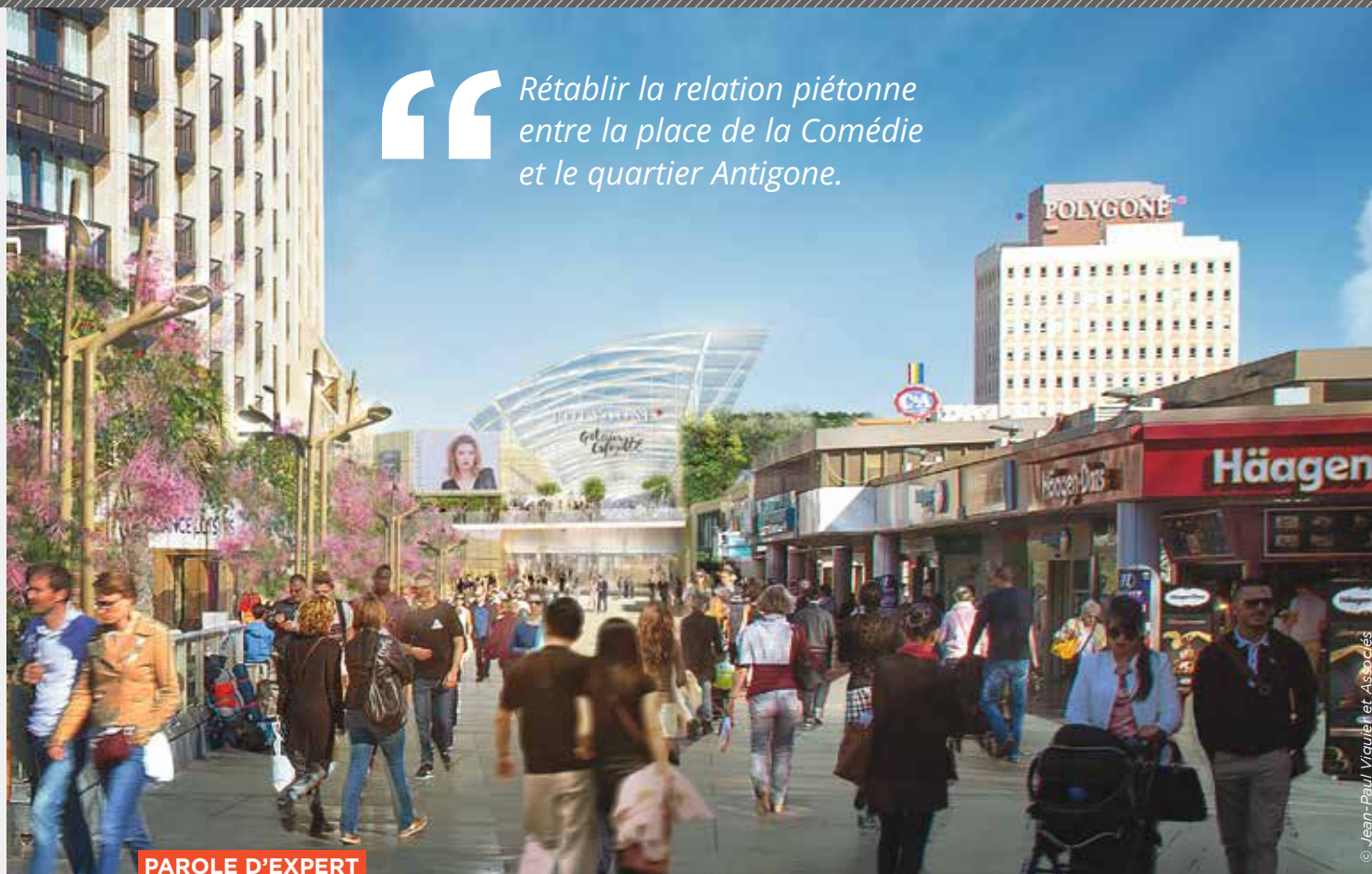
nouvelle génération pour Polygone Montpellier, destination prisée depuis plusieurs décennies. Avec sa nouvelle architecture lumineuse et gracieuse imaginée par l'agence Jean-Paul Viguière & Associés, son design intérieur raffiné, sa collection de boutiques dans l'air du temps et ses services innovants dignes d'un grand hôtel, Polygone réenchante le shopping en centre-ville en créant un lieu riche en découvertes et en expériences sensorielles. À la fois ouvert sur le ciel azur et refuge d'une nature apaisante tant prisée par les citadins, Polygone est avant tout un lieu vivant. Authentique prouesse architecturale,

Polygone affiche son caractère paysager en conviant la lumière, le végétal et l'eau. Innovant, Polygone l'est depuis sa création. Premier centre commercial urbain de France ouvert en 1975, il s'était déjà métamorphosé en 1996 avec la création d'un troisième niveau de boutiques. Force est de constater que, depuis son ouverture, Polygone rencontre un indéfectible succès, montrant la qualité de son emplacement et la force de son concept. Plus que jamais, la rénovation à venir incarne une nouvelle étape dans cette merveilleuse aventure qui a commencé il y a plus de quarante ans. »





Rétablir la relation piétonne
entre la place de la Comédie
et le quartier Antigone.



PAROLE D'EXPERT

© Jean-Paul Viguié et Associés

Jean-Paul Viguié,

architecte et urbaniste, directeur de l'agence
internationale Viguié & Associés, concepteur du projet

« Montpellier est une ville de lumière entre terre et mer, entre les Cévennes et la Méditerranée. Le vent et la pureté du ciel donnent à cette ville une énergie et une clarté uniques. L'architecture nouvelle de Polygone Montpellier permettra aux visiteurs de profiter des atouts de ce climat en se protégeant de ses excès : des matières et un design nouveaux iront à la rencontre de ce désir d'être à l'avant-garde que j'ai ressenti à chacune de mes visites et qui va bien avec mon architecture fondée sur la recherche d'un rapport stimulant entre le patrimoine et la modernité (*). Ainsi, le nouveau mail intérieur est conçu davantage comme une rue urbaine en prolongement de celles existantes à Montpellier, couverte mais non fermée et rétablissant la relation piétonne entre la place de la Comédie et le quartier d'Antigone.

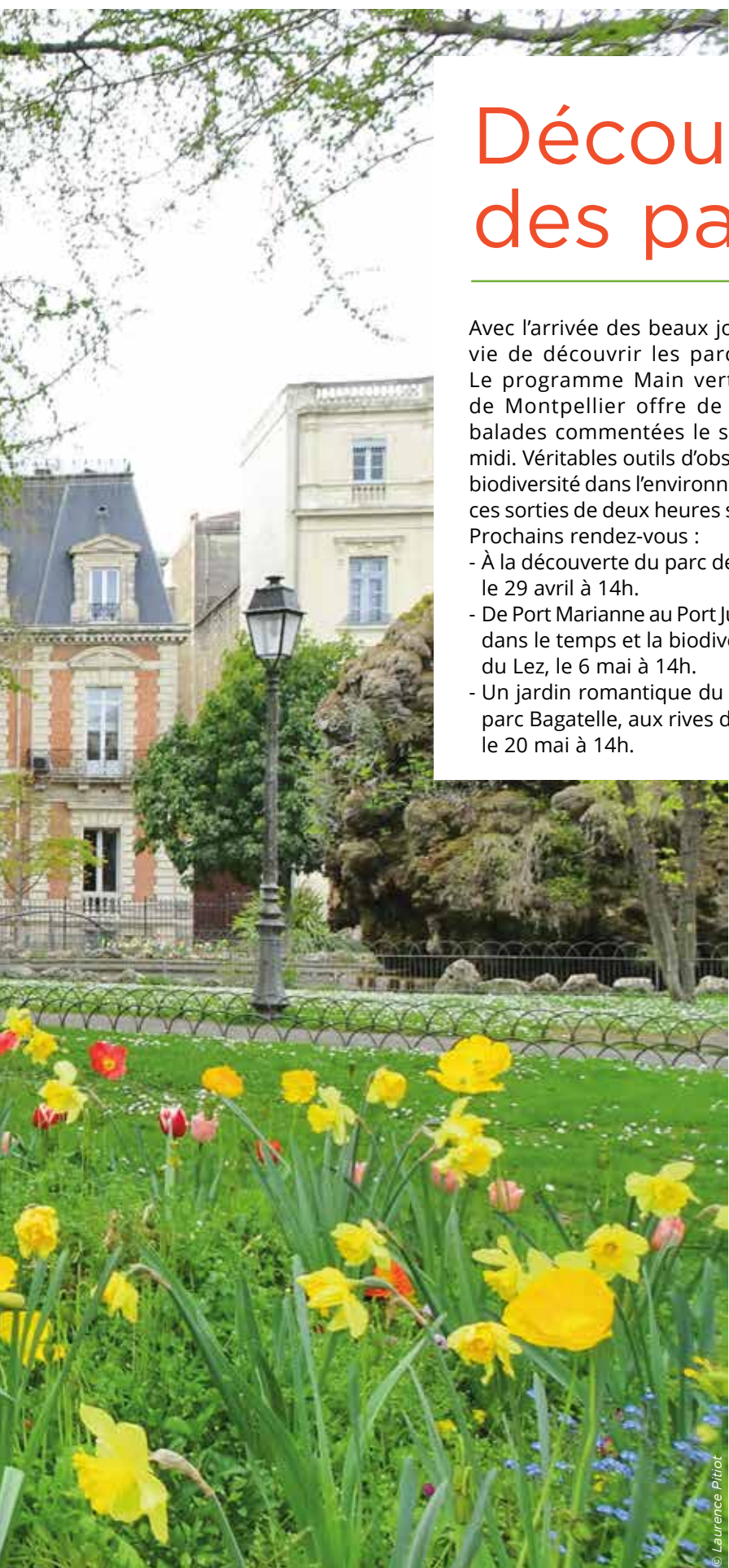
Une verrière sur toute la longueur du centre de shopping forme un ciel composé de lignes blanches entrecroisées et remplies de coussins d'air. Cette toile est sérigraphiée au moyen de motifs

qui permettent de réduire l'intensité de la lumière naturelle tout en conservant la vision du ciel, ainsi que d'accrocher l'éclairage électrique de nuit pour créer des effets de couleur et un spectacle de lumière festif. Ce dispositif architectural fait d'air et de lumière s'accompagne d'un projet détaillé de paysage et de végétalisation à l'intérieur du mail : le parvis d'accès du côté de la place de la Comédie ainsi que le Triangle seront paysagés par des arbres en cépées et le mobilier urbain changé. À l'intérieur du mail, des terrasses seront fournies d'arbres en bacs plantés d'agrumes et d'essences méridionales. Une terrasse spectaculaire en forme de balcon planté au premier étage du mail, couverte par le débord de la verrière, fournira une vision inédite de la place de la Comédie et marquera l'entrée de ce nouveau lien entre la ville ancienne et Antigone. »

(*) À lire : Architecte par Jean-Paul Viguié, éditions Odile Jacob, 2009.







Découverte des parcs et jardins

Avec l'arrivée des beaux jours, naît l'envie de découvrir les parcs et jardins. Le programme Main verte de la Ville de Montpellier offre de nombreuses balades commentées le samedi après-midi. Véritables outils d'observation de la biodiversité dans l'environnement urbain, ces sorties de deux heures sont gratuites. Prochains rendez-vous :

- À la découverte du parc de la Guirlande, le 29 avril à 14h.
- De Port Marianne au Port Juvénal, voyage dans le temps et la biodiversité au bord du Lez, le 6 mai à 14h.
- Un jardin romantique du XIX^e siècle : le parc Bagatelle, aux rives du Rieucoulon, le 20 mai à 14h.

- La friche urbaine : une stratégie, une case sur l'échiquier de la biodiversité en ville, le 27 mai à 14h.
- Rendez-vous au jardin : Petits secrets au parc Magnol le 3 juin à 16h.
- Un parc au cœur du vaste domaine de Grammont, le 10 juin à 16h.
- Biodiversité et éco-quartier entre Lez et Lironde, le 17 juin de 16h.
- Un peintre, des insectes et des fleurs au parc Méric, le 24 juin à 16h.
- L'aqueduc Saint-Clément, une coulée verte dans la ville, le 1^{er} juillet à 16h.

Sur inscription au 04 67 20 99 00 ou sur le site montpellier.fr sous les onglets « Actions », puis « Montpellier Main verte ».

Visite des serres municipales

160 000 plantes passent chaque année entre les mains des jardiniers municipaux dans les 2 300 m² de serres de Grammont. À l'occasion d'une journée portes ouvertes, ceux-ci invitent les Montpelliérains à visiter les serres municipales de Grammont, le samedi 20 mai, de 10h à 17h. Lors de visites guidées, ils expliqueront les différentes techniques de reproduction des plantes méditerranéennes, donneront des conseils de jardinage et partageront leurs petits secrets pour obtenir de jolies plantes. Entrée libre





Le campus créatifs s'installera sur l'ancienne place d'Armes, dans un bâtiment conçu par l'architecte catalan Josep Lluís Mateo.

Une cité créative à l'EAI

L'ancienne École d'application de l'infanterie (EAI) se réinvente. D'ici à 2020, le site se transformera progressivement en un quartier, mêlant logements, espaces verts et activités économiques avec l'accueil d'une véritable cité créative. Explications.



Redonner vie à ce lieu historique qui sera demain au cœur de l'économie locale.

Stéphanie Jannin, adjointe au maire déléguée à l'urbanisme et à l'aménagement durable.

Le site, propriété de la Ville de Montpellier depuis 2012, va débuter progressivement sa transformation. Objectif : devenir un quartier urbain de 40 hectares accueillant 35 000 m² d'activités économiques et un parc de 20 ha agrémenté de bassins de rétention. « C'est une nouvelle génération de projet urbain, où la ville se reconstruit sur elle-même et redonne vie à ces bâtiments militaires tombés en désuétude. Un lieu historique qui sera demain au cœur de l'innovation et de l'économie locale », explique Stéphanie Jannin, adjointe au maire déléguée à l'urbanisme et à l'aménagement durable.

Fédérer une filière économique

Les industries culturelles et créatives sont un secteur économique stratégique pour le territoire. À Montpellier et dans ses alentours, 70 studios sont spécialisés dans le cinéma, les jeux vidéo ou encore la publicité.

Ces structures, en plein essor, font travailler près de 700 personnes. À terme, l'EAI accueillera les acteurs de la filière : écoles de pointe, incubateurs, entreprises, ainsi que des lieux d'animations. Quatre établissements du groupe Icônes, dont l'École supérieure des métiers artistiques (ESMA), spécialisés dans la création numérique, vont s'implanter sur place pour former l'un des plus grands campus créatifs de France.

En parallèle, un espace de coworking de 4 000 m², des solutions d'implantations de 1 000 m² pour les entreprises dans l'ancien musée de l'Infanterie et l'ancienne halle mécanique et enfin le Cocon, un lieu d'exposition, de projections et de rencontres ouvert au grand public, compléteront ce véritable cluster dédié à la création culturelle et numérique.

Retrouvez plus d'informations sur le projet sur montpellier.fr

Un point sur les chantiers

Avec Luc Albernhe, adjoint au maire délégué au cadre de vie.



Améliorer le confort des automobilistes, motos, vélos et piétons. La voirie fait partie des priorités du mandat.

Une cartographie des chantiers est disponible sur le site circulation.montpellier.fr, un outil pratique en cours de mise à jour.



Le pont Youri-Gagarine est ouvert

Le nouveau pont Youri Gagarine est ouvert depuis fin mars. Situé dans le futur quartier Cambacères (ex-Mogère), l'ouvrage enjambe les nouvelles infrastructures : l'A 9 et la voie TGV. La route de Vauguières et la rue du Mas Rouge à nouveau accessibles fluidifient la circulation dans le secteur. Il est demandé aux conducteurs de rester vigilants dans ce quartier où des travaux sont toujours en cours.

Réalisation d'un trottoir

À la demande du comité de quartier Rocambale Ouest, un trottoir a été créé rue de Celleneuve à Saint-Hilaire pour 36 000 €. 30 000 € ont été investis dans les travaux de voirie et 6 000 € ont été dédiés à l'éclairage.



Chantier de voirie

Visite de chantier de Luc Albernhe, adjoint au maire délégué au cadre de vie, sur le chantier de l'allée Antonin Chauliac de Celleneuve. Après six mois de travaux pour réfection des réseaux, puis des trottoirs et de la voie, l'enrobé est posé. Investissement : 80 000 €.



Réfection de chaussée

Montpellier Méditerranée Métropole a procédé à la réfection de la chaussée de l'avenue Albert Einstein dans sa partie comprise entre la rue de la Mogère et l'avenue de Grammont. Investissement : 230 000 €.



Création d'un cheminement piéton

Aménagement d'une continuité piétonne rue du Cadran Solaire avec rénovation de l'éclairage de l'accès au parc, à la suite à une demande des habitants. Investissement : 55 000 €.

Les RAM à votre écoute !

Vous cherchez une solution d'accueil individuel pour votre jeune enfant ? Les six Relais d'assistant(e)s maternel(le)s (RAM) vous informent sur simple appel ou visite pendant les permanences.



Le 11 mai, la soirée d'information aux familles, organisée de 17h à 19h à la salle des Rencontres de l'hôtel-de-Ville, vous propose de rencontrer les professionnels de l'ensemble des modes d'accueil de la petite enfance.

Titina Dasylyva, adjointe au maire déléguée à l'enfance.



Il n'est pas toujours facile de savoir où s'adresser lorsqu'on est à la recherche d'une solution d'accueil pour son enfant. Malgré la présence et le succès de nombreuses structures collectives, comme les crèches, les haltes-garderies, beaucoup de parents font le choix d'un accueil individuel, au domicile d'un(e) professionnel(le) de la petite enfance : l'assistant(e) maternel(le). En raison du suivi de l'enfant plus individualisé, des horaires atypiques qui peuvent être proposés. Parfois aussi pour la possibilité d'un accueil périscolaire ou les animations proposées. À Montpellier, où cette demande a été identifiée, près d'un millier d'assistant(e)s maternel(le)s sont recensés. Selon le secteur d'habitation ou de travail sur la ville, les parents peuvent se rendre dans l'un des six Relais d'assistant(e)s maternel(le)s (RAM) de

la Ville pour obtenir tous les contacts et les informations nécessaires.

Information, animation et accompagnement

Ces RAM, animés par un(e) professionnel(le) de la petite enfance, peuvent informer les parents sur les différents modes d'accueil, mais aussi sur toutes les démarches concernant l'emploi d'un(e) assistant(e) maternel(le) : contrat de travail, déclaration des salaires, aides financières possibles... Cofinancés par la Ville, la CAF et le Conseil départemental, les RAM ont également vocation à apporter soutien et accompagnement aux assistant(e)s maternel(le)s dans leurs pratiques quotidiennes, en leur donnant la possibilité de se rencontrer et d'échanger leurs expériences. Régulièrement, les RAM proposent aux enfants et aux assistants maternels des temps de rencontre autour d'ateliers d'éveil (lecture, musique, activités manuelles...). Mais aussi des animations gratuites de sensibilisation et de découverte : musée Fabre, zoo, serre amazonienne, médiathèque, Écolothèque... Autant de démarches qui permettent ainsi d'assurer une socialisation de l'enfant, de manière douce et progressive. Afin d'améliorer le service aux familles, la Ville a installé en janvier le RAM Mosson dans de nouveaux locaux, près de l'école Bouloche. Depuis mars, une animatrice supplémentaire renforce les moyens du RAM Antigone.

En savoir + : montpellier.fr

Inauguration des nouveaux locaux du RAM Mosson, le 20 mars.





Première édition du City dating, à la Maison de la démocratie, en novembre 2016.



Le 1^{er} mars, un nouveau rendez-vous entre élus et jeunes citoyens, à la Maison pour tous Léo-Lagrange.

City dating

Rencontres entre élus et jeunes citoyens

Inciter les jeunes à s'investir davantage dans la vie publique et la construction de la cité, faire entendre leur voix et leurs projets, c'est l'objet des City datings organisés par le Conseil montpelliérain de la jeunesse.



Rapprocher les élus des jeunes citoyens, privilégier un contact direct pour adapter et enrichir les projets aux réalités vécues dans tous les quartiers.

Fabien Abert, adjoint au maire délégué à la jeunesse.

Après une première édition en novembre 2016, qui avait fait salle comble dans les locaux de la Maison de la démocratie, le nouveau rendez-vous entre élus et jeunes citoyens a eu lieu, le 1^{er} mars, à la Maison pour tous Léo-Lagrange, dans le quartier Mosson.

L'objet était, après un lancement en centre-ville, de se rapprocher des habitants et des quartiers, pour aller recueillir sur place les idées, les envies, les besoins des jeunes de Montpellier. Étudiants, salariés, en formation, en recherche d'emploi, ils étaient nombreux une fois de plus à répondre à ce rendez-vous original, imaginé par des jeunes de leur âge, membres du Conseil

montpelliérain de la jeunesse. Plus d'une vingtaine de membres du Conseil municipal de Montpellier, adjoints au maire et conseillers municipaux, ont ainsi répondu, selon des tranches rythmées de cinq minutes – sur le modèle des speed datings –, aux questions exprimées. Dans une ambiance informelle, propice au débat. Avec l'avantage d'un contact direct, la possibilité de récupérer une information instantanée, d'obtenir un contact, un rendez-vous... Pour les élus de la Ville, ces rendez-vous permettent de confronter leurs missions et leurs politiques aux attentes des citoyens et, bien sûr, d'enrichir leurs projets pour la ville.



Naema, membre du Conseil montpelliérain de la jeunesse

« Les City datings sont un bon moyen de rencontrer nos élus, d'avoir un échange pour poser ses questions, ses demandes et obtenir des réponses... On n'y va pas pour trouver un amoureux ou obtenir un job. Non, on y va pour échanger avec des hommes et des femmes qui dirigent et font bouger la ville. "Bonjour, asseyez-vous", c'est la première phrase qu'on entend et la discussion s'engage directement. C'est un rendez-vous très important pour faire remonter les problèmes des jeunes. Mais aussi, pour eux, la possibilité d'apporter leurs idées, leurs projets pour la ville. C'est grâce à cet échange que les choses avancent et peuvent se construire. »

Toulouse fait sa Comédie !

Sciences, culture, gastronomie, tourisme..., à la découverte de la capitale de région, le 22 avril sur l'esplanade Charles de Gaulle.

Vous pensez tout connaître de Toulouse ? Le samedi 22 avril, de 10h à 19h, la capitale régionale vient à votre rencontre pour vous surprendre et vous faire découvrir ses richesses et ses atouts. Grâce au « village » de stands installés sur l'esplanade Charles de Gaulle, partez à la découverte des sciences, de l'aéronautique et du spatial avec la Cité de l'espace, le musée Aeroscopia, le Muséum et le Quai des savoirs.

Profitez de l'art de vivre toulousain et de sa gastronomie grâce à la Maison de la violette, le *Baron de Roquette* et la Maison des vins de Fronton. Immergez-vous dans la culture toulousaine avec Terre de Pastel, le City Tour, le Lido, le festival Tangopostale et Granhota...

L'office de tourisme de Toulouse et le Comité départemental du tourisme de la Haute-Garonne répondront à



vos questions. Des séjours à Toulouse, des goodies et des souvenirs à gagner... Une opération « Montpel-

lier à Toulouse » sera organisée le 29 avril, jouant ainsi la synergie et la complémentarité de nos deux cités.

Groupe scolaire Sun-Yat-Sen

La Ville sollicite des artistes pour créer des jeux de cour



Faire travailler l'imaginaire, tout en s'amusant.

Isabelle Marsala,
adjointe au maire
déléguée à la réussite
éducative.



Sur le sol de la cour du groupe scolaire Sun-Yat-Sen, l'artiste Zest a dessiné un jeu de cour composé d'une poule, d'un renard et d'une vipère. Un triptyque qui associe des formes simples, des couleurs vives et des figures géométriques. « Ce fut pour moi une expérience inédite, totalement différente de mon univers artistique habituel, j'ai été très touché de travailler pour les enfants, une façon pour moi de les sensibiliser à l'art. »

Déchets : tous responsables

Une campagne d'information est lancée relative aux bons usages du tri afin d'impliquer les citoyens pour qu'ils deviennent acteurs de la propreté.

Matelas usé, au point propreté.

20 déchèteries à votre disposition

#Ville belle

Ensemble, éco-responsables.

ALLO DÉCHETS & PROPRETÉ
N° gratuit | 0 800 88 11 77
Appel gratuit depuis un poste fixe
montpellier3m.fr/villebelle

Adopter les bons gestes de tri. C'est le sens de la nouvelle campagne de sensibilisation qui débute ce mois-ci. Plusieurs affiches placardées à Montpellier mais aussi dans les autres communes de la Métropole rappellent les bonnes pratiques de tri sélectif que tout citoyen doit adopter. L'objectif est de faire prendre conscience de l'impact des déchets que l'on produit, les limiter et faire les gestes qui permettent de les valoriser au maximum. Afin de faciliter ces petits gestes qui se révèlent d'une importance capitale pour l'environnement, un service de collecte mobile a été mis en place sur les quartiers denses du centre-ville de Montpellier. Les habitants sont invités à se débarrasser de petits objets encombrants (petit électroménager, hi-fi, téléphonie, déchets toxiques, textiles...). Ce service permet aux personnes ayant un accès moins aisé aux déchèteries implantées dans la périphérie de bénéficier du service de tri. Il existe également trois supports utiles auxquels les habitants peuvent désormais se référer :

- Un **guide du tri** répond à toutes les questions qui se posent à chaque habitant (quels types de plastique vont dans la poubelle jaune ? Que faire des déchets toxiques ?...). Le guide est disponible gratuitement à l'hôtel-de-Ville dans les mairies annexes et sur internet..
- Le **site montpellier3m.fr/villebelle** propose une information complète sur les bons gestes à adopter.
- Un **numéro gratuit 0 800 88 11 77** répond aux questions plus précises.

MONTPELLIER AU QUOTIDIEN

SUR MONTPELLIER.FR, VOUS POUVEZ CONSULTER LA CARTE DES TRAVAUX FINANCÉS PAR MONTPELLIERAUQUOTIDIEN POUR 2017.
QUOTIDIEN.MONTPELLIER.FR - 0 800 340 707

OPÉRATION PROPRETÉ AUX CÉVENNES

Le 20 avril, le quartier Cévennes (secteur Louis-Ravas) fera l'objet d'une opération propreté. Dès 8h du matin, Valérie Barthas-Orsal, adjointe au maire déléguée à la propreté, supervisera les opérations de nettoyage de l'espace public. Le rendez-vous est prévu devant la Maison de quartier Jean-Pierre-Chabrol. Ces opérations propreté consistent à nettoyer en profondeur la voirie, à supprimer affiches et tags, à remettre le mobilier urbain et les espaces verts en l'état s'il y a lieu.

5

racks à vélos
installés au niveau
du 23 avenue Saint-
Lazare via Montpellier
au quotidien.

CONSEIL MUNICIPAL



Le prochain conseil municipal se tiendra 18 mai à 19h. À suivre en direct sur montpellier.fr

PATRICIA MIRALLÈS

- Née le 22 août 1967 à Montpellier
- Fonctionnaire territoriale
- Mariée, 3 enfants
- Conseillère municipale de Montpellier
- Conseillère de Montpellier Méditerranée Métropole
- Conseillère départementale du 4^e canton de Montpellier

Le travail au service des citoyens

Patricia Mirallès est une femme de caractère. Conseillère municipale de Montpellier, élue depuis 2015 au Conseil départemental, elle considère que son devoir est d'être au service de tous les citoyens.



Quand je me fixe un objectif, je m'y consacre totalement.

« *Quand mes parents sont arrivés d'Oran en 1964, ils n'étaient jamais venus en métropole. Ils sont allés vivre à Montpellier, c'est là que je suis née et c'est au Lemasson que j'ai grandi.* » Patricia Mirallès se remémore avec bonheur son enfance passée dans ce nouveau quartier populaire de la ville, alors en construction afin d'accueillir les nombreux rapatriés. « *Curieusement, mes parents ne m'ont jamais parlé de l'Algérie. Je ne savais pas ce qu'était un pied-noir. Ce sont les autres qui me renvoyaient à cette identité.* » Ce n'est qu'une fois adulte que Patricia Mirallès a persuadé son père de lui parler de leur histoire familiale, « *des Espagnols arrivés en Afrique du Nord en 1830. J'en avais besoin pour me construire. Il me manquait les fondations que je devais transmettre à mes enfants* ».

Dans les années 1970, le Lemasson acquiert le visage (qu'il a d'ailleurs conservé) d'un quartier chaleureux, à taille humaine et où la solidarité joue un grand rôle. « *Plusieurs nationalités, plusieurs confessions cohabitent tranquillement, c'est la force de ce territoire* », remarque Patricia Mirallès qui, dès l'adolescence, fréquente assidument le terrain de football Bernard-Giambrone. « *Mes parents étaient très aimants, mais stricts. Je ne pouvais pas sortir comme je le voulais. La pratique sportive était un moyen de m'échapper.* » La jeune fille se révèle au sein de l'équipe féminine de football, sélectionnée en ligue, et jouera au Montpellier Paillade. L'arbitre, à l'époque, était Roland Dessy, une des grandes figures du milieu associatif pied-noir montpelliérain, tout comme l'était Juliette Albacete, la grand-mère de Patricia, qui fut présidente de l'association Oranie 83 et fondatrice de la Maison des rapatriés.

Élevée dans cette ambiance très active, Patricia Mirallès a conservé le sens de la solidarité, le goût des rencontres et un caractère bien trempé. Une attitude qui lui a été précieuse lorsque, après s'être formée au secrétariat, elle devient en 1999 la collaboratrice du député Gilbert Roseau, puis quelques années plus tard secrétaire de l'adjointe au maire du quartier Croix d'Argent, Marlène Castre. Elle se frottera une première fois au suffrage universel comme suppléante de Christophe Moralès lors des élections cantonales de 2008. La victoire dès le 1^{er} tour doit beaucoup à sa présence sur le terrain. Mais très vite les désillusions s'installent. « *J'ai quitté le Parti socialiste en 2010. Je ne m'y retrouvais plus.* » C'est donc sans état d'âme qu'elle rejoint l'équipe de Philippe Saurel et se retrouve élue en 2014 au Conseil municipal. Le nouveau maire lui confie alors les affaires sociales. « *Cette délégation m'a marquée. J'ai été confrontée à la détresse, à la précarité et à la réalité du quotidien.* » Quand Philippe Saurel lui demande ensuite de porter ses couleurs aux élections départementales de 2015, Patricia Mirallès remporte la victoire face à l'extrême droite. « *Ne pas appartenir à un parti politique mais à un mouvement citoyen permet de se sentir plus libre et véritablement de faire de la politique au sens noble du terme. Nous construisons un projet pour les Montpelliérains, sans avoir à se plier aux idées technocratiques des états-majors parisiens. C'est seulement l'intérêt général qui nous guide* », estime-t-elle. La sportive n'étant jamais loin, Patricia Mirallès précise : « *Nous sommes comme une équipe de foot. Chacun est à son poste sous la direction éclairée d'un capitaine expérimenté et bienveillant.* »



**GUY
BARRAL**

04 67 34 88 02

guy.barral@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Balades urbaines de printemps : (re)découvrez les faubourgs : Boutonnet, Figuerolles, Arceaux, Aubes, Méditerranée... Cette ville a un cœur immense.

Maison pour tous

C'est le printemps !

Le printemps est bien là et les Maisons pour tous en profitent pour proposer des activités en rapport avec la saison. À commencer par la Maison pour tous Joseph-Ricôme qui invite, avec l'association Edda, à une découverte et visite commentée du Jardin des plantes, le samedi 22 avril à 14h30, suivie d'un goûter partagé au Peyrou. Tout public (infos 04 67 58 71 96). À la Maison pour tous Voltaire, So and You anime un stage d'art floral pour adultes, sur le thème de la composition éventail, toujours le 22 avril de 14h à 17h. Tarif 45 € (infos 04 99 52 68 45). Quant à la Maison pour tous Albertine-Sarrazin, c'est à une chasse aux œufs, un pique-nique participatif et une kermesse qu'elle convie petits et grands, le dimanche 23 avril de 11h à 17h, dans le parc de la Guirlande. Entrée libre (infos 04 67 27 24 66).

Figuerolles : des espaces publics renouvelés

Débuté en octobre, le plan d'actions de quartier dédié à Figuerolles a déjà fait l'objet de 3 réunions et d'une large concertation avec les habitants en vue de rénover l'espace public.

Le plan d'actions consacré au quartier Figuerolles a été présenté le 13 mars lors d'une réunion publique au cours de laquelle le maire, Philippe Sauré, a détaillé les solutions retenues au terme de six mois d'études et de concertation. Celui-ci était accompagné des adjoints Stéphanie Jannin, déléguée à l'urbanisme, Luc Alberne, délégué au cadre de vie, Guy Barral, délégué au quartier Centre, Brigitte Roussel-Galiana, déléguée aux affaires économiques, Mylène Chardès, déléguée aux déplacements, et de l'urbaniste Jean-Pierre Charbonneau. Le maire a indiqué « *avoir souhaité renforcer l'intervention de la Ville pour adapter au mieux l'espace public à ses usagers et leur offrir un cadre de vie renouvelé* ».

Nourri des avis et contributions des habitants, commerçants et usagers, le plan d'actions de quartier Figuerolles prévoit plusieurs aménagements d'espaces publics coordonnés entre eux. Le principal projet concerne la rénovation de la place Salengro qui doit redevenir un espace vivant au cœur du faubourg. Le centre de la place pourra

accueillir des événements conviviaux, des terrasses, ainsi qu'une aire de jeux, des bancs, des toilettes publiques. Le boulevard Renouvier sera quant à lui repensé avec des trottoirs élargis, une voie de circulation et deux files de stationnement.

Dans les rues situées entre le plan Cabanes et la place Salengro, le confort des piétons sera amélioré avec l'élargissement des trottoirs et la réduction de la vitesse.

De la place Salengro à la cité Gély, la rue du Faubourg Figuerolles sera totalement renouvelée en deux tranches de travaux entre 2018 et 2019. Enfin, une zone de rencontre (voirie partagée avec priorité aux piétons) sera mise en place dans les petites rues du quartier des Saints.

Ces travaux s'échelonneront sur trois ans. Leur coût global a été estimé à 4 470 000 €. Toutes les informations sur les futures réalisations, les esquisses, le planning prévisionnel et les comptes-rendus des trois réunions du plan d'actions de quartier Figuerolles sont disponibles sur le site : montpellier.fr

Perspective du futur aménagement de la place Salengro.



© Ville de Montpellier

Un nouveau quartier agréable à vivre

Philippe Saurel, maire de la Ville de Montpellier et président de Montpellier Méditerranée Métropole, a présenté aux habitants du quartier Cévennes les orientations du projet d'aménagement de l'ancienne gendarmerie.



Au gymnase Ostermeyer, le 28 février, en présence de Philippe Saurel, Stéphanie Jannin, adjointe au maire déléguée à l'urbanisme, et Jean-Marc Di Ruggiero, adjoint au maire délégué au quartier Cévennes.

« Nous avons l'intention de créer un quartier vivant, équilibré entre les logements et les activités », annonce Philippe Saurel qui a présenté aux habitants les grandes orientations du projet d'aménagement de l'ancienne gendarmerie. Il propose un nouveau nom : Masséna ou Beausoleil, avec une préférence pour ce dernier, « plus optimiste pour une ville de Méditerranée ». Ce petit quartier agréable va voir le jour sur l'ancien site désaffecté depuis 2010 situé en face du lycée Jules-Guesde sur l'avenue de Lodève. Un terrain de trois hectares qui appartenait au ministère de la Défense, acquis par la Ville de Montpellier pour l'euro symbolique en 2016. Le projet prévoit de « conforter la dominante végétale le long de l'avenue de Lodève et d'aménager une coulée verte publique qui reliera l'avenue Masséna à la rue de Taillade ».

Le développement de la clinique Beausoleil et l'implantation d'un Ehpad permettront la création d'environ 250 emplois. Ce sont 260 logements mixtes qui devraient être construits. « Nous essayons d'équilibrer et nous passons des accords avec les promoteurs pour que dans chaque catégorie de logements soient construits de grands appartements pour accueillir les familles. » Philippe Saurel a rassuré les habitants sur la hauteur raisonnable des futures constructions. La SA3M, à qui la Ville a confié l'aménagement, prévoit la démolition du site au 2^d semestre 2017. Un architecte urbaniste en chef sera désigné par un jury pour dessiner ce futur quartier, qui sera ensuite affiné avec les habitants lors de réunions publiques ultérieures.
montpellier.fr



JEAN-MARC
DI RUGGIERO

04 99 61 09 27

jeanmarc.diruggiero@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Rendez-vous le 4 mai à 10h à la Maison pour tous Fanfonne-Guillierme pour une rencontre petite enfance, de 18 mois à 3 ans : Attrape-moi si tu peux !

Maison pour tous
Paul-Émile-Victor

Tous en scène, les 28 et 29 avril

La Maison pour tous Paul-Émile-Victor organise les vendredi 28 avril de 20h30 à 23h et samedi 29 avril de 9h30 à 23h un cycle de représentations théâtrales pour amateurs, en partenariat avec la FNCTA (Fédération des compagnies de théâtre amateur et d'animation) et les compagnies Phoenix et Lutine. Lors de ce week-end théâtre : Tous en scène – Chantier en scène, le public et les comédiens pourront profiter de ces représentations théâtrales pour partager leurs expériences et des conseils dans le but d'améliorations personnelles et collectives. Aussi, les compagnies assistent réciproquement aux représentations des autres. Au programme, *La Théorie du moineau* de Frédéric Sabrou, *Passe, passe, passera* de L. de Wavrechin ou *Confidences et Chaos* de Jacky Quignon.

Maison pour tous
Paul-Émile-Victor. 04 99 58 13 58



**ROBERT
COTTE**

04 67 69 93 47

robert.cotte@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

D'ici à fin juin, les enfants bénéficieront de deux aires de jeux rénovées sur l'Esplanade Paul-Valéry et d'une fontaine remise en état.

Tastavin

Puces dans le parc

Le comité de quartier Tastavin/Lemasson/Mas DreVN/Markrose (TLMM) organise le dimanche 30 avril un vide-grenier au parc Tastavin de 8h à 18h. En partenariat avec la Maison pour tous Albert-Camus, cette manifestation est ouverte à tous. Les exposants auront ainsi l'occasion de proposer à la vente toute la journée objets, livres, vêtements, etc. En cette période de crise, l'occasion de vendre ou d'acheter à petits prix est du pain béni, d'autant plus qu'à l'arrivée tout le monde semble y trouver son compte. Petits conseils aux vendeurs : les objets sont plus attractifs lorsqu'ils sont propres et en bon état. Pensez à vous munir de billets de 5 et 10 euros, de pièces de 1 et 2 euros. Ils sont bien utiles pour rendre la monnaie aux acheteurs.
comitedequartiertlmm@gmail.com

Graines de journalistes

À l'occasion de la 28^e Semaine de la presse, les élèves de CE2 de l'école élémentaire Olympe-de-Gouges se sont passionnés pour la fabrication de leur propre journal.

Depuis le début de l'année, la classe de CE2 de l'école Olympe-de-Gouges prend des allures de salle de rédaction. Sous la houlette de leur maîtresse, Lucy Aigalenq, la vingtaine d'élèves a entrepris de confectionner un journal de huit pages. Dans le couloir, une table permet de disposer de nombreux périodiques, donnant ainsi une large présentation de la diversité des supports de presse. « *L'objectif est de les faire réfléchir sur le fonctionnement des médias et de la presse, de leur apprendre à mieux connaître la façon dont les journalistes exercent leur métier en les mettant en situation* », explique l'institutrice qui, pour la deuxième année, se lance dans cette aventure. Le premier numéro est en passe d'être terminé. Ce sont les enfants eux-mêmes qui ont défini les principales rubriques selon leurs centres d'intérêt. Les thèmes

des animaux et du sport remportent la majorité des suffrages.

Au-delà de ce travail pédagogique, cette expérience est aussi l'occasion de les aider à réfléchir sur les médias et de développer un esprit critique face à la masse importante d'informations qu'ils reçoivent chaque jour. La venue d'un journaliste dans leur classe a également été l'occasion pour eux de mieux comprendre la diversité de ce métier et l'importance du rôle d'un journaliste. Les questions ont fusé : « *Comment trouver l'information ? Comment se fabrique un journal ? Est-ce que ce travail est intéressant ?* » Au cours de cette rencontre, ces enfants âgés de 8-9 ans se sont montrés attentifs, curieux, pertinents, prouvant qu'ils avaient toutes les qualités pour faire de bons journalistes.

Comprendre le fonctionnement des médias permet de forger la citoyenneté.



© Cécile Marson

Mama Stock au parc Aiguelongue

Les fameux *Mama Sound* ont désormais leur festival de musique, le Mama Stock, qui s'implante, les 29 et 30 avril, au parc Aiguelongue. Concerts gratuits.



Des animations musicales, artistiques et culturelles dans une ambiance conviviale favorisant le vivre-ensemble.

Mama Sound, l'agenda musical de Montpellier, organise le Mama Stock, un festival de musique gratuit, les 29 et 30 avril au parc Aiguelongue, avenue du Major Flandre, en partenariat avec la Maison pour tous Albert-Dubout. Durant deux jours, en famille ou entre amis, le public pourra profiter d'un hectare de verdure pour écouter douze groupes de musique montpelliérains. Une programmation éclectique pour satisfaire toutes les oreilles, des petits comme des grands. Du hip-hop, du swing, de la chanson française humoristique, du jazz, de la world et même du calypso. Au programme entre autres : *Lord Berry & The Calypsons*, *Michel et Yvette*, *Le Groove de l'empereur*, *Neenboo*, *Connie & Blyde*, *Bruit Blanc*, *Louis Guilyoule*, *Idik*, *Mau-dite Taraf*, *Just In Blues Band*. Outre les spectacles et concerts, le festival Mama Stock a prévu des expositions et des

animations, des espaces conviviaux pour la famille avec un espace enfants, encadré par une équipe de bénévoles titulaires du Bafa. Les petits pourront jouer avec des jeux en bois créés pour l'événement. Mais aussi un espace Chill-out pour se reposer, jouer aux cartes ou pique-niquer, un espace buvette et un espace restauration. À noter que le festival Mama Stock se veut écoresponsable. Des Ecocup pour remplir son verre au bar mis à disposition du public, une vaisselle autogérée après manger et des toilettes sèches..., *Mama Sound* tient à respecter le lieu et la nature. Donc rendez-vous les 29 et 30 avril de 12h à 22h au parc Aiguelongue. Tout public, entrée libre.

Maison pour tous Albert-Dubout.
04 67 02 68 58
mamasound.fr et 09 82 33 25 71



SONIA
KERANGUEVEN

04 67 52 28 95

sonia.kerangueven@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Fantastique, une exposition réalisée par les enfants et les enseignants de l'école Yourcenar du 4 au 24 mai à la Maison pour tous Rosa-Lee-Parks.

Association Bien vivre à Aiguelongue

Atelier conte tous les jeudis

L'association Bien vivre à Aiguelongue propose les jeudis 6, 13, 20 et 27 avril, de 16h à 17h30, un atelier lectures de contes destiné aux enfants des classes CP et CE1. « J'ai créé cet atelier pour donner aux enfants le goût de la lecture, qui permet d'avoir des facilités en français et d'acquérir du vocabulaire. C'est une aide que je souhaite apporter à ceux qui ont des difficultés de langage », explique Zahia Elagrari-Kenniche, la dynamique présidente de l'association qui a obtenu en 2015 le prix Talents des quartiers. Chaque jeudi, Bernadette, Martine et Marie-Christine, trois bénévoles assurent chacune un atelier. Et après avoir écouté l'histoire de *Boucles d'or et les trois ours*, celle de *Chien bleu*, de *La Petite Taupe* ou du *Petit Prince*, les enfants peuvent dessiner ce qu'ils ont entendu...

Association Bien vivre à Aiguelongue. 06 18 47 14 35



**HENRI
de VERBIZIER**

04 67 40 55 01

henri.deverbizier@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Un nouveau Relais d'Assistants Maternels au sein de l'école Bouloche dans des locaux de 80 m² Pas moins de 130 assistants maternels y sont rattachés.

Solidarité

Pour les Restos

Belle initiative de la Maison pour tous Léo-Lagrange. Le vendredi 5 mai, elle ouvre ses portes à 20h au groupe Lez'Arts mêlées et aux chanteurs et musiciens de l'atelier jazz pour un concert caritatif au profit des Restos du Cœur. Auparavant, un apéritif dinatoire sera proposé, mis en musique par le guitariste Luc Panel et dont les douceurs sucrées et salées seront concoctées par les associations Ti Hinan et Bosphore. Tarifs : 5 euros pour les adultes, 3 euros pour les enfants. Les recettes seront reversées aux Restos du Cœur de Montpellier. Maison pour tous Léo-Lagrange 04 67 40 33 57 MPT.lagrange@ville-montpellier.fr

Première réunion publique pour le plan d'actions du quartier Celleneuve

La Ville de Montpellier a organisé le 25 mars une réunion publique pour présenter le déroulement du plan d'actions du quartier Celleneuve, qui comprendra plusieurs étapes dont le recueil des contributions des habitants.

« Ces plans d'actions de quartier relèvent d'une nouvelle méthode pour rénover les quartiers de Montpellier, les uns après les autres dans le temps », explique Philippe Saurel maire de la Ville et président de Montpellier Méditerranée Métropole. Ce sont près de deux-cents personnes qui ont répondu présentes le 25 mars dernier à la Maison pour tous Marie-Curie. C'était la première réunion publique de concertation sur les trois prévues à propos du projet de réaménagement des espaces publics (avenue de Lodève, rue Marcellin Albert, rue des Écoles, rue de l'Église, rue Jules Guesde...) à coordonner dans le cadre d'un plan d'actions à l'échelle du quartier Celleneuve. L'objectif de cette réunion est de partager avec les habitants le diagnostic à l'échelle du quartier. Elle sera suivie d'une deuxième réunion qui rendra compte des contributions des habitants et

consolidera les options d'aménagement. D'ores et déjà de nombreuses demandes ont été répertoriées : végétaliser les espaces publics, empêcher le stationnement gênant, améliorer le confort et l'accessibilité des piétons, améliorer la sécurité des piétons et cycles. Les habitants ont pu ensuite s'adonner à l'exercice la démocratie en direct en posant les questions au premier magistrat. Nicole interroge le maire sur la sécurité des piétons au carrefour des Grèzes, rue de la Piscine et avenue de Lodève. Sophie évoque la parcelle acquise par la Ville pour l'extension de l'école Pape-Carpentier « Il y a une riche biodiversité sur cette parcelle qu'il faudrait prendre en compte dans le projet ». Autant de contributions qui sont à adresser jusqu'au 15 mai aux conseils de quartier et aux conseils citoyens concernés.

montpellier.fr

Réunion publique à la Maison pour tous Marie-Curie, en présence de Philippe Saurel.



© Hugues Rubio

Des légumes bio tous les jours

Les 76 jardins familiaux des Grands Grès, situés à Grammont, sont tous attribués. Un succès qui se mesure à la luxuriance des jardins. Et au bonheur de leurs locataires.



Jacqueline et Claude sont locataires d'un des 158 jardins familiaux proposés par la Ville de Montpellier, aux Grands Grès, à Malbosc et à Rieucoulon.

« Ce jardin, c'est mon paradis ! » apprécie Yolanda, qui possède un jardin aux Grands Grès. Cette passionnée de nature, qui habite dans un appartement aux Prés d'Arènes, vient presque tous les jours à Grammont. En prenant le tramway, le bus, puis en poursuivant à pied.

Sur les 120 m² qu'elle loue pour quelque 121 € par an, elle consomme tout ce qu'elle produit. « Je n'achète plus de légumes, je vis en parfaite autonomie. Il ne me manque plus que des poules et une vache ! » plaisante-t-elle. Yolanda expérimente beaucoup, plantant tubercules anciens, ainsi que tomates hors-sol, blettes rouges, raves jaunes, stevia... « Je suis pour la biodiversité », confie-t-elle en couvant du regard son hôtel à insectes. En ce début de printemps,

l'activité des jardins frémit au rythme de la nature. Flottant au vent, la bannière « bleu blanc rouge » des voisins de Yolanda surplombe des rangées de salades, pois gourmands, choux-fleurs, artichauts, pommes de terre... Jacqueline et Claude ont amendé la terre avec compost et fumier de cheval. Ils pourront bientôt déguster leurs légumes bio tous les jours. Ils ont aménagé « un petit coin bien-être », avec une table et des chaises. « Ici, c'est toujours plein de monde », se réjouit le bon vivant « maire des Grands Grès », surnom donné par les locataires des jardins. Plus loin, Hariett, qui n'avait jamais jardiné, souligne en choisissant une salade pour le dîner : « Avec mon mari, on s'amuse beaucoup. On a l'impression de partir loin, à la campagne, et on oublie tous les soucis. »



RÉMI
ASSIÉ

04 99 92 21 68

remi.assie@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Le marché de quartier se tient place Thermidor, les jeudis et samedis, de 7h à 14h (tram, lignes 1 et 3, station Port-Marianne).

Bassin Jacques-Cœur

Aménagements en cours

Les travaux d'aménagement du pourtour du bassin Jacques-Cœur ont débuté en novembre dernier et devraient être terminés avant l'été. Ces nouveaux espaces de convivialité vont optimiser les usages du site. Avec notamment : des salons verts prolongés, des terrasses arborées, un large parvis aménagé et bordé de nouvelles plantations (1^{re} phase des travaux), ainsi qu'une plage rénovée et un ponton sécurisé (2^e phase des travaux).

Concernant la première phase, actuellement en cours d'achèvement, les revêtements sont réalisés et les 26 arbres (micocouliers, érables, tilleuls...) qui ont été plantés seront complétés par les cinq palmiers prévus, en mai, période propice à leur plantation. La deuxième phase, à venir à l'automne 2017, comprendra la rénovation de la plage et l'aménagement du ponton.



**PASCAL
KRZYZANSKI**

04 67 65 59 99

pascal.krzyzanski@ville-montpellier.fr

Davantage de conteneurs pour le verre, le papier ou encore le textile. Montpellier s'engage fortement en faveur du tri des déchets et de leur valorisation.

Tournezy

Mémoire de familles

Revisiter l'histoire familiale des habitants des Prés d'Arènes est l'objectif de cette exposition étonnante que présentent les enfants du quartier. Les élèves des écoles Frank, Dickens et Diderot ainsi que ceux qui fréquentent le centre de loisirs Les Aiguerelles ont travaillé pendant plusieurs mois avec l'association ThéâViDa et ses partenaires afin de réunir une centaine d'objets de famille et de réaliser avec trois sculptures représentant le quartier Prés d'Arènes. Se côtoient joyeusement des objets symboliques : une table, des tasses, une carte du monde, un éventail...

Expositions à la MPT Caillens du 19 au 27 avril et à la MPT L'Escoutaire du 16 au 24 mai.

MPT Caillens. 04 67 42 63 04 /

MPT.caillens@ville-montpellier.fr

Football sans frontières

L'AS Saint-Martin organise son 51^e tournoi international de football du 15 au 17 avril. Un bon millier de joueurs, âgés de 11 à 15 ans, venus de quatre continents, y participent.

Le Tournoi international du Saint-Martin est devenu une institution. Durant le week-end de Pâques, plusieurs dizaines d'équipes de jeunes footballeurs se donnent rendez-vous à Grammont pour participer au Tournoi international qu'organise depuis cinquante et un ans le club de la Rauze. Chaque année, ce tournoi attire de nombreux clubs venus non seulement de la région mais aussi de France (Maisons-Alfort, Uckange), d'Europe (Heidelberg, Genappe), d'Afrique (Fès, Alger), d'Asie (Chengdu) ou d'outre-mer (Guadeloupe). En tout, 40 équipes pour trois jours de matchs entre différentes catégories (préminimes, minimes et cadets). Ils concourront pour le Challenge de la Ville de Montpellier, un trophée remporté l'an dernier par l'Entente Guadeloupe (U15), les Provençaux de Châteauneuf-les-Martigues (U13 ans) et Le Moghreb Atletico de Tétouan (U11).

Ce rendez-vous demande une organisation rigoureuse. Avec les années,

le Saint-Martin a acquis l'expérience nécessaire. Il n'empêche ! Devoir gérer 1 100 enfants accompagnés de leurs entraîneurs, prévoir les restaurations et les logements nécessite un travail énorme initié il y a plusieurs mois déjà. Comme d'habitude, les organisateurs et les parents se sont associés afin que cette rencontre se déroule toujours à l'avantage des enfants, à la grande satisfaction de Camille Béal, la présidente de l'AS Saint-Martin : « *Nous sommes une quinzaine de personnes mobilisées. Sans compter les familles qui acceptent de recevoir chez eux un enfant ou deux, durant la période du tournoi. Le reste se prend en charge et se loge par ses propres moyens. Bien sûr, nous leur trouvons des hôtels ou des campings aux tarifs intéressants.* »

Les cérémonies du tournoi débiteront le 15 avril avec le traditionnel défilé qui partira de la place du Peyrou à 10 h. AS Saint-Martin. 395 avenue Docteur Fourcade. 04 34 43 45 30 / www.stmartingazelec.fr

Trois villes jumelles de Montpellier (Heidelberg, Chengdu et Fès) participent chaque année au tournoi.



MONTPELLIER FAIT PEAU NEUVE !

Les élus de la liste « Montpellier, c'est vous » (Philippe Saurel)

Il y a bien évidemment les grands travaux qui structurent la Ville mais également les interventions sur l'existant afin de garder un patrimoine de qualité.

C'est le cas aujourd'hui sur plusieurs sites de la Ville, que ce soit sur le bâti, au niveau commercial comme la démolition-reconstruction des halles Laissac, au niveau culturel avec la rénovation de l'espace culturel « Carré Sainte-Anne » et le futur musée d'art contemporain, le logement social avec la réhabilitation des résidences du « Cap Dou Mail », « Cères » et « Gémeaux » (ANRU Mosson) et les travaux pluriannuels des installations du zoo du Lunaret.

D'autres travaux sont menés, en parallèle, sur la voirie et espaces publics après concertation tels que la rénovation de la Grand-rue Jean-Moulin dont le démarrage des travaux est prévu pour le deuxième semestre 2017. Mais également, le plan d'actions du quartier Figuerolles, d'un montant de six millions d'euros, qui est « sur les rails » mais aussi le projet d'aménagement de la partie sud de l'avenue de l'Europe qui permettra d'ouvrir le quartier de la Mosson vers « PierresVives ».

Ces projets ont pour objectifs d'améliorer le cadre de vie des Montpelliérains et de moderniser intégralement les voies par des interventions sur les réseaux d'eau, d'assainissement, revêtements de qualité et sur l'éclairage public, tout en maintenant une activité commerciale sur la Grand-rue Jean-Moulin et quartier Figuerolles. Ces travaux sont étudiés pour limiter les nuisances du chantier : accès, bruit,...

Tous ces travaux sont nécessaires car les chaussées existantes sont détériorées ou les espaces publics doivent être aménagés comme la partie sud de l'avenue de l'Europe. Pour ces derniers, cela favorisera les circulations sécurisées, les liens de proximité et l'accès aux équipements. La transformation de la voirie pour réaliser des espaces paysagers permettra la mise en valeur des berges du cours d'eau du Rieutord en libérant des zones engazonnées, tout en repensant les essences d'arbres à replanter et une implantation d'équipements sportifs.

Ce principe de valorisation des sites est systématiquement mis en œuvre après concertation des habitants : c'est comme cela que nous obtenons l'adhésion de chacun et une utilisation optimale des espaces créés.

OPPOSITION MUNICIPALE

LES TAP PARTICIPENT À LA RÉUSSITE DES ENFANTS

Michaël Delafosse, président du groupe des élus Socialistes, Écologistes et Progressistes

En 2012, notre système éducatif décrochait dans toutes les études internationales. Le président Hollande a fait de l'éducation la priorité de son quinquennat en créant 60 000 postes dans l'éducation nationale, rétablissant la formation des professeurs... engagé une réforme des rythmes scolaires permettant aux enfants de se concentrer sur les savoirs fondamentaux (français et mathématiques) le matin... Permettant aux élèves de pratiquer des activités artistiques, scientifiques, sportives... en fin de journée.

Ce sont les communes qui ont la responsabilité de la mise en œuvre des TAP. A Montpellier, nous avons de très nombreuses reprises fait remarquer le manque d'ambition de la ville de Montpellier qui a fait le strict minimum. D'autres villes avec volontarisme ont parfaitement réussi à offrir aux enfants le meilleur (Jacou, Clapiers, Paris, Toulouse...).

Face au candidat vainqueur de la primaire de la gauche, Benoit Hamon, lors d'un débat sur France 2 le Maire de Montpellier, par sa prestation a montré sa méconnaissance du sujet et son absence d'ambition. Cette réalité est dommageable plus que jamais. Les écoles de Montpellier ont besoin de notre attention : rénovation du bâti, offre périscolaire de qualité, soutien scolaire, mixité sociale...

Il est urgent d'agir.

LE LOGEMENT : HOLLANDE, LÉGIFÉRER N'AURA PAS SUFFIT !

Sabria Bouallaga, liste écologique et citoyenne

Face à la crise du logement, il faut des mesures fortes et assumées ! La loi Alur et transition Énergétique ne sont que le début d'un vaste chantier.

La tribune de Mme S.Bouallaga n'a pas pu être intégrée au MNV de mars, la rédaction s'en excuse et publie l'intégralité de son texte ici :

CONTRÔLE AU FACIÈS À CONTRÔLER !

Sabria Bouallaga, liste écologique et citoyenne

De nombreuses dérives mènent à des situations d'injustice, il est plus qu'urgent de trouver un moyen plus transparent pour encadrer ces méthodes.

RÉAMÉNAGEMENT DU QUARTIER DE LA POMPIGNANE : LES CHOSSES AVANCENT

Jacques Domergue, président du groupe Les Républicains - Centre - Société civile

Depuis l'année dernière, l'opposition municipale suit attentivement l'évolution du projet de réaménagement du quartier de la Pompi gnane, qui se dirige progressivement vers une phase opérationnelle.

Le projet avancé est plein d'enjeux. Il s'agit de redynamiser et de revaloriser un quartier existant, afin de ne pas concentrer les efforts d'urbanisme uniquement sur les nouveaux quartiers.

Nous sommes attachés à ce que les ambitions affichées pour ce quartier, en termes de préservation des espaces, de qualité architecturale, ainsi que de qualité du réseau de transport, soient atteintes.

Sur ce dernier point, il est sans doute regrettable qu'une passerelle, envisagée un temps afin de désenclaver le quartier, et permettant de rejoindre directement le tramway, ne puisse pas voir le jour. En compensation, nous espérons que la Tam fournira un travail efficace, pour assurer aux habitants une organisation satisfaisante du réseau de bus.

Ce projet de renouvellement urbain s'inscrit dans une réelle volonté de réparation de la ville, auquel nous tenons, afin de ne pas laisser l'impression que certains quartiers sont oubliés par la municipalité.

SAUREL, PLUS QUE 37 MOIS ET PUIS BASTA !

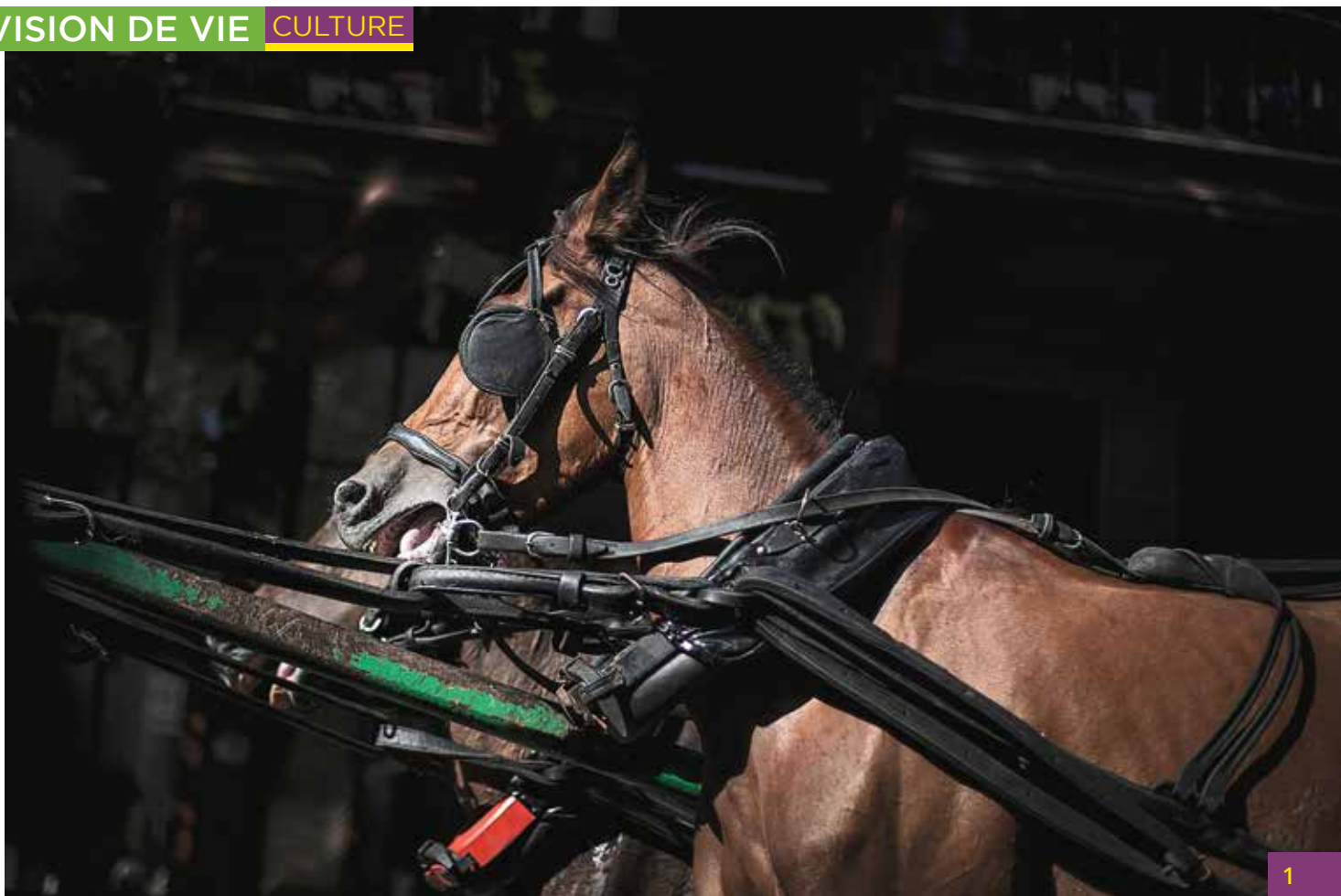
Djamel Boumaaz, NF

Vivement 2020, Philippe Saurel marquera l'histoire de Montpellier avec sa politique Autrement, celle du mensonge tenu ! Alors, un mandat et puis Basta !

MONTPELLIÉRAIN, 5^{ÈME} GÉNÉRATION !

Anne Brissaud, Opposition Centre droit

J'ai l'immense bonheur de vous annoncer l'arrivée d'un nouveau Montpelliérain. Pierre est né le 16 février et fait déjà la fierté de sa sœur.



1

Boutographies 2017 : trois semaines de photographie

Les Boutographies sont des rencontres photographiques, gratuites, organisées par l'association Grain d'image à Montpellier, dont la 17^e édition se déroulera du 6 au 28 mai au Pavillon populaire.

La programmation 2017 montre un large éventail d'usages de l'image photographique. Certains photographes comme *Christelle Boulé*, *Eun Chun* et *Jannemarein Renout* produisent des images directement corrélées à des sensations physiques premières – odeurs, sons, perceptions visuelles préfiguratives. Les autres auteurs présentés en accrochage ou en projection sont plus proches d'une narration photographique plus traditionnelle. *Sandra Mehl*, lauréate de la Bourse du talent 2016 catégorie reportage de Picto Foundation, accueillie pour sa première grande exposition dans sa ville,

et *Ali Mobasser* font le simple constat de la présence d'individus auxquels leur propre vie s'est attachée, dans une relation forte de curiosité, d'empathie et de questionnements. Chez *Zoé Van der Haegen* et *Flaminia Celata* (prix Échange-Fotolegendo 2016), la nature porte la mémoire d'une présence humaine qui intervient sur les formes, les matières et la substance des choses avant même d'exercer son pouvoir de mise en images du monde.

L'Orient, proche ou extrême

Alban Lécuyer nous rapproche d'une démarche documentaire

en dressant le portrait d'une ville, Phnom Penh, qui semble vouloir exorciser l'histoire d'une quasi-disparition en tant que cité sous le régime Khmer rouge. Quant à *Jennifer Niederhauser-Schlup*, si sa série est structurée par un récit, c'est pour en assumer le caractère imaginaire, et rappeler la capacité de la photographie à soutenir des fictions par une « tentation de réalité » irrésistible.

Olga Stefatou, *Ikuru Kuwajima* et *Demetris Koilalous* nous entraînent sur les routes et les chemins : ceux qui conduisent vers les origines, ceux qui s'en éloignent...

L'Orient, proche ou extrême, est très présent dans la sélection 2017. Ikuru Kuwajima est japonais et vit à Moscou. Eun Chun est une Coréenne de Paris. Ali Mobasser est iranien et vit aujourd'hui à Londres. Olga Stefatou est grecque et a étudié à Pékin.

Demetris Koilaloulos vient de Grèce également, c'est-à-dire de l'Europe la plus sud-orientale, alors qu'Alban Lécuyer montre un Cambodge en pleine reconstruction.

montpellier.fr et

boutographies.com



2



3

Deux photographes régionaux sont accueillis au Pavillon populaire : Sandra Mehl (sélection officielle) et Tilby Vattard (projection du jury) :
1 - Black Bazard, Vattard Tilby.
2 et 3 - Ilona et Maddelena, Mehl Sandra.

Exposition du collectif Artplusplus
à l'espace Saint-Ravy

The Dream Is Over

Le collectif Artplusplus présente du 6 au 28 mai *The Dream Is Over*, une exposition d'artistes visuels et photographiques, à l'espace Saint-Ravy, espace d'exposition de la Ville de Montpellier. Une exposition collective d'artistes, photographes et plasticiens, d'installation multimédia, de performances visuelles et sonores. *The Dream Is Over*, c'est tout cela ! *The Dream Is Over* dévoile, comme dans un recueil de nouvelles photographiques et poétiques, un univers dans lequel les artistes expriment et imaginent leur monde, réel ou irréel, vrai ou faux peu importe... Artistes sur les murs : Marie Andreasz, Agnès L, Lilie Pinot, Heriman Avy, Miguel Aguilar, Michel Le Belhomme, Olivier Metzger, Richard Petit. Artistes des projections : Enzo Comin, Mathieu Ducros, Andrea Graziosi, Filip De Smet, Hirao Tanaka. Vernissage le 5 mai à 18h30. Agnès Legros, commissaire de l'exposition.

06 61 75 38 89. thedreamisoverblog.wordpress.com. Espace Saint-Ravy, place Saint-Ravy.

Du mardi au dimanche de 13h à 19h. Entrée libre. montpellier.fr

Les lieux des Boutographies

Pavillon populaire, du 6 au 28 mai

- Sélection officielle
- Prix Échange Fotoleggendo/Boutographies 2016
- Projection du jury
- Projection européenne
- Les dix ans du prix Échange

Salon du Belvédère, 7 et 8 mai

- Lectures de portfolio

Auditorium du musée Fabre, 6 mai

- 1^{re} soirée de remise des prix

Gazette Café, 23, 26 et 27 mai

- Conférences et 2^e soirée de remise des prix



L'humour en décalé

Fabcaro est à l'honneur durant la Comédie du livre. Du 18 avril au 21 mai, l'Espace Dominique Bagouet présente une exposition de son travail d'auteur de bandes dessinées. L'occasion de (re)découvrir une œuvre faite d'humour noir absurde et de drôlerie.

“

Il n'y a pas de limites à la parodie.

Peut-être que Fabcaro tirera de son expérience de la Comédie du livre un album à l'humour décalé dont il a fait sa marque de fabrique. Depuis une bonne dizaine d'années, le quadragénaire se fait un nom dans la BD française. Lauréat 2015 du prix Landerneau BD et du prix Ouest-France Quai des Bulles pour *Zai zai zai zai* (aventure désopilante d'un auteur recherché par la police pour ne pas avoir présenté sa carte de fidélité dans un supermarché), il est l'un des invités d'honneur de la Comédie du livre qui lui consacre une exposition. Pratiquement une rétrospective de ses dix dernières années de travail. Pour cet ancien étudiant en sciences physiques qui se destinait au professorat, le dessin est désormais une évidence.

Au début, il collaborait régulièrement à *Tchô !*, le mensuel de la « bande à Titeuf ». Puis il a travaillé pour *L'Écho des savanes*, *Psikopat*, *Zoo*, *Lylo*. Très vite, son humour décalé séduit lecteurs et critiques. Les albums s'enchaînent à raison de deux trois par an, des ouvrages plein d'humour dans lesquels il passe à la moulinette le comportement de ses contemporains, sans oublier de s'égratigner en premier lieu. Il est aussi l'auteur d'un roman publié en 2006 chez Gallimard, *Figurec*, dans la prestigieuse collection Blanche, qui met en scène un jeune homme un peu looser qui occupe ses morne journées en

se rendant aux enterrements d'inconnus. « *J'aime pousser les situations jusqu'à l'absurde. Il n'y a pas de limites à la parodie* », confie ce grand admirateur de Gotlib, dont l'œuvre a formé son adolescence. L'an dernier, il a été choisi par l'auteur des *Rubrique-à-brac* pour reprendre le personnage de Gai-Luron. « *Je ne lui ai hélas jamais parlé. À l'occasion de la sortie de l'album, nous devons nous rencontrer mais il est mort un mois avant notre rendez-vous.* »

Fabrice Caro se frotte encore aux légendes de la BD en scénarisant les impétueuses tribulations d'Achille Talon, dont le tome III sort ce mois-ci chez Dargaud. Il reste néanmoins fidèle aux éditeurs de ses débuts (La Cafetière, 6 pieds sous terre).

C'est chez lui, à Bédarieux, en compagnie de sa compagne et de ses deux filles, que l'artiste montpelliérain écrit, dessine et rêve. Ses albums sont souvent tirés de ses propres expériences. Un trait constant qui parcourt son travail, comme il le reconnaît lui-même. « *Mes personnages sont mes reflets. Je réalise que l'expo, dont je ne suis en rien le maître d'œuvre, met en perspective mes obsessions.* » Et quand on lui demande d'en dire davantage, il égrène, un peu gêné : « *Un problème de communication avec les autres... la peur de ne plus me renouveler, de m'ennuyer...* » Puis il lâche : « *Je suis hypocondriaque... cela me pourrit la vie.* »

De Montpellier à Fès



La mobilité internationale est un puissant levier pour favoriser l'autonomie des jeunes et leur insertion professionnelle. C'est ainsi que la Ville de Montpellier, en partenariat avec la Mission locale des jeunes de Montpellier Méditerranée Métropole, a sélectionné la jeune Montpelliéraine Hind Baaziz, 25 ans, pour effectuer jusqu'en juin un service civique de six mois auprès de la municipalité de Fès au Maroc. Un engagement volontaire sur une mission de sensibilisation à l'environnement. « *Actuellement, je collabore avec une ingénieure pour contrôler l'ensemble des opérations de nettoyage que la Ville de Fès a confié à un opérateur privé. J'ai proposé des actions de sensibilisation, des visites commentées des espaces verts et naturels, des interventions dans les écoles et des visites de la ville pour confronter le public à la réalité environnementale* », explique Hind Baaziz, diplômée de l'université Paul-Valéry de Montpellier, titulaire d'un master 2 management des ressources humaines. « *Je suis ravie de cette belle aventure qui m'offre une expérience inédite de management auprès des cinquante ouvriers et ouvrières des espaces verts de la Ville de Fès. Ce sera pour moi un souvenir très fort.* »

Gageons qu'à Fès aussi ils garderont un excellent souvenir de cette jeune femme sensible, brillante et force de proposition.

De Fès à Montpellier

« *Je travaille à la direction Paysage et Biodiversité de la Ville de Montpellier depuis quatre mois, mais j'ai l'impression d'y être depuis quatre ans* », explique Yassir Youssef, 25 ans, venu de Fès au Maroc pour effectuer jusqu'en juin un service civique de six mois. Il a obtenu son diplôme d'ingénieur d'État en génie industriel et logistique en 2015, mais avant d'entrer dans la vie active il a saisi cette opportunité de suivre un programme de dimension internationale par le biais du volontariat. Car son ambition est de s'impliquer dans la vie politique locale de Fès. À la direction Paysage et Biodiversité, ses missions sont très variées. En lien avec son tuteur Maarten Thiels, Yassir est chargé notamment de la mise à jour de la Charte de l'arbre de la Ville de Montpellier, de l'organisation d'une journée portes ouvertes aux serres municipales de Grammont (*lire aussi pages 20 et 21*) et de l'étude de la faune du sol des parcs de la ville. « *À mon retour, je compte présenter le fruit de mon travail au président de la commune de Fès et à l'ensemble du conseil municipal et proposer des pistes pour l'amélioration en matière d'environnement et de biodiversité* », explique ce jeune homme motivé par sa mission, qui est, le temps de son service civique, un ambassadeur de choix pour sa ville de Fès.



Cambacérès à Montpellier

Alors que le quartier qui se construit autour de la gare TGV de la Mogère porte désormais le nom de Cambacérès, un des rédacteurs du Code civil, l'occasion est donnée de se pencher sur les débuts de ce Montpelliérain, devenu duc de Parme, deuxième consul, puis archichancelier de l'Empire.

Celui qui exerça pendant plus de vingt ans une influence primordiale sur la vie politique française est né à Montpellier le 18 octobre 1753. Son père est maire de Montpellier. Comptant alors 30 000 habitants, la ville est le siège des États de Languedoc. Elle rayonne grâce à ses facultés de médecine et de droit. La famille de Cambacérès, originaire des Cévennes, est installée à Montpellier depuis deux siècles et fait carrière dans la magistrature.

Jean-Jacques-Régis de Cambacérès entreprend à son tour des études de droit et devient conseiller à la Cour des comptes. Cette fonction lui permet d'élaborer une réflexion précise sur les problèmes juridiques qui lui seront utiles tout au long de sa carrière.



*Un aristocrate
pétri des idées
des Lumières.*

Hostile à la peine de mort

Jeune homme privilégié, c'est un pur produit de la civilisation des Lumières. Toujours très élégant, cet amateur de théâtre, de parfums, de tabac et de chocolat fréquente assidûment les salons de la haute société montpelliéraine

qui, derrière les murs des hôtels particuliers, joue au piquet (jeu de cartes), s'échange des livres rares et commente les dernières nouvelles de Paris.

Le franc-maçon qu'il est, depuis l'âge de 20 ans, observe avec bienveillance les débuts de la Révolution. Il est d'ailleurs chargé de rédiger les cahiers de doléances de Montpellier et fonde, en janvier 1790, la Société des amis de la Constitution. C'est à cette époque que Cambacérès efface sa particule qu'il ne reprendra jamais.

Abandonnant sa charge à la Cour des comptes (supprimée par l'Assemblée constituante), il est élu procureur-syndic du district de Montpellier et devient ainsi responsable de la répartition des impôts et de la vente des biens nationaux. En septembre 1791, il devient président du tribunal criminel du département de l'Hérault. Cambacérès est ensuite élu à la Convention. Il quitte définitivement Montpellier pour Paris et son destin national. Un de ses premiers actes comme député est de se prononcer sur le sort de Louis XVI. Hostile par principe à la peine de mort, il vote pour l'emprisonnement de l'ancien roi.



- 1 - Hôtel Cambacérès, place de la Canourgue, la demeure familiale.
- 2 - Blason de Cambacérès, archichancelier de l'Empire.
- 3 - Cambacérès, député de l'Hérault, à la Convention nationale.



EN OCCITAN

Cambacerès a Montpelhièr

Perdeque lo barri que se bastís a l'entorn de la gara TGV de Mojèra portarà desenant lo nom de Cambacerès, un dels redactors del Còdi Civil, n'aprofiehcam per parlar dels primièrs passes d'aquel Montpelherenc, vengut duc de Parma, segond cònsol, puèi arquicancelièr de l'Empiri.

“ Un aristocrata prestat de las idèas de las Luses.

Aquel que aguèt pendant mai de 20 ans una influéncia de las braves sus

la vida politica francesa, nasquèt al Clapàs lo 18 d'octòbre de 1753. Son paire es cònse de Montpelhièr. La vila compta 30 000 estatjans, e es lo sètge dels Estats de Lengadòc. Mirgalha mercé a sas facultats de medecina e de drech. La familha de Cambacerès, originària de Cevenas, es instalhada al Clapàs desempuèi dos sègles e fa carrièira dins la magistratura.

Joan-Jaumes-Règis de Cambacerès comença a son torn d'estudis de drech e ven Conselhèr a la Cort dels Comptes. Aquesta fonccion li permet d'elaborar una reflexion precisa suls problèmas juridics que li seràn utiles long de sa carrièira.

Contra la pena de mòrt

Joven privilegiat, es un brave produch de la civilisacion de las Luses. Sempre plan elegant, aquest amator de teatre, de perfums, de tabat e de chocolat, frequenta assiduament los salons de la nauta societat clapassiera que, darrièr las paretz dels ostals particulars, jòga al piquet (jòc de cartas), s'escambia de libres rares e comentan las darrièras novèlas de París.

Lo francmaçon qu'es desempuèi l'atge de 20 ans, obsèrva amb benvolença los debuts de la Revolucion. Amai es encargat de redigir los Quasèrns de doleàncias de Montpelhièr e farga en genièr de 1790 la Societat dels amics de la Constitucion. Es a-n-aquel epòca que Cambacerès escafa sa particula que tornarà pas jamai prendre.

Va abandonar sa carga a la Cort dels Comptes (suprimida per l'Assemblada Constituant), e es elegit procurador-sindic del districte de Montpelhièr e aital ven responsable de la reparticion dels impòstes e de la venda dels bens nacionals. En setembre de 1791, ven president del tribunal criminal del departament d'Erau. Cambacerès es elegit puèi a la Convencion. Quita definitivament Montpelhièr per París e son destin nacional. Un de sos primièrs actes coma deputat es de se prononciar sul sòrt de Loís lo XVIen. Contra per principi a la pena de mòrt, vòta per l'emprisonament de l'ancian rei.



© Fred Kihn

Vive les animaux !

Le théâtre Jean Vilar, le théâtre de la Vignette et le zoo de Lunaret coaccueillent un spectacle forain. Une œuvre théâtrale unique en son genre.

Approchez, mesdames et messieurs ! Venez assister à *Vive les animaux !*, une conférence savante donnée dans un stand forain par une philosophe des sciences, passionnée d'éthologie. L'éthologie, c'est cette science qui étudie les mœurs des animaux. Ainsi que ceux qui étudient les mœurs des animaux. La conférencière s'intéresse en effet aux comportements des espèces animales et de l'humain, dans une double circulation. « *Cela donne un spectacle conjuguant amusement et didactisme, où histoires et anecdotes sont comme des miroirs inversés de la société humaine.* » De quoi nourrir la réflexion sur notre regard à l'égard des animaux. Et à l'égard des humains ! Un spectacle de Thierry Bedard de la Cie Notoire et un texte de Vinciane Despret, extrait d'une conférence intitulée *Que diraient les animaux si...* À découvrir les 26 et 27 avril (19h15) à l'université Paul-Valéry et les 29 et 30 avril (11h et 15h) au zoo de Lunaret. theatrejeanvilar.montpellier.fr theatreavignette.fr



© Brigitte Charvolin

Festival

Claquettes en vogue

Rythme endiablé garanti ! Événement biennal, le 8^e Festival international de claquettes, organisé par l'association Claquettes en vogue, se déroule à l'Agora, cité internationale de la danse, en lien avec le festival Montpellier Danse, du 13 au 17 avril. Au programme de cette nouvelle édition : des animations (parade en claquettes dans les rues de Montpellier, scènes ouvertes, séances d'initiation gratuites aux claquettes...), ainsi que des spectacles chaque soir et des stages en journée (quatre niveaux et plus de 70 cours proposés) avec des professeurs de renom : Fabien Ruiz (France), Pia Neises (Allemagne), Lynn Schwab (États-Unis), Steven Harper (Brésil), Guillem Alonso (Espagne), Sarah Petronio (France), Ivan Bouchain (Espagne), Linda Maestrini (Espagne), Jeannie Hill (États-Unis). ♦

festival-claquettes.com

Sciences

AGORA DES SAVOIRS

Conférences au centre Rabelais, les mercredis à 20h30 : *Art et astronomie* (...) de Yaël Nazé (19 avril), *Aux frontières entre espèces* (...) de Carole Sma-dja (26 avril), *Territorialité, cosmogonie, physiologie et transgression* (...) de Monique Halm-Tisserant (3 mai). Et *Frontières : mondialisation, intériorisation, mili-tarisation* d'Étienne Balibar (10 mai). ♦ montpellier.fr

Expositions

DES VISITES POUR LES FAMILLES

Des visites d'expositions gratuites sont organisées pour les familles pendant les vacances. Au Pavillon Populaire : *Notes sur l'asphalte* (...), les mercredis et dimanches du 1^{er} au 16 avril (de 3 à 6 ans à 11h, de 7 à 10 ans à 16h). Et au Carré Sainte-Anne : Jonathan Meese (...), les mercredis et samedis du 1^{er} au 16 avril (de 3 à 6 ans à 11h, de 7 à 10 ans à 16h). ♦ visites@ville-montpellier.fr

Peinture

FRANÇOIS ROUAN

La rétrospective François Rouan, *Tres-sages 1966-2016*, est consacrée à des œuvres majeures du peintre montpel-liérain, dont *Série des portes*, 1971-1976 et *Constellations tabouées* 1992-1993, permettant d'apprécier le tressage, sa technique inventée dès 1965. Au musée Fabre, jusqu'au 30 avril. museefabre.montpellier3m.fr

Art brut

ANDRÉ ROBILLARD

Le musée d'Art brut présente André Robillard, figure de l'art brut, révélé par Jean Dubuffet. L'exposition est consa-crée à son parcours créatif, avec des pièces emblématiques de ses œuvres. À découvrir, son installation d'enver-gure *La Station spatiale Mir*, récemment exposée au CNES à Paris. Du 12 avril au 30 septembre.

atelier-musee.com, L'Atelier Musée (facebook).

Exposition

DR. MERLIN DE LARGE...

L'exposition du Carré Sainte-Anne, inti-tulée *Dr. Merlin de Large, marquis Zed de Baby-Excalibur*, présente les œuvres de Jonathan Meese, le magicien autopro-clamé de la scène artistique berlinoise. Son univers foisonnant et abracada-brant trouve un écho complice dans les espaces monumentaux de l'an-cienne église néogothique désacralisée. Jusqu'au 30 avril. ♦ montpellier.fr



Festival

FESTIVAL DU FILM D'ÉDUCATION

Organisé par les CEMEA, le 10^e Festival du film d'éducation raconte des his-toires d'éducation et de citoyenneté, pour sensibiliser le public à un cinéma engagé, éduquer le jeune public et for-mer les professionnels de terrain. Des courts-métrages, films d'animation, conférences et débats, les 18 et 21 avril et du 24 au 28 avril.

www.cemea-occitanie.org

Art contemporain

MULHOLLAND DRIVE

L'exposition *Retour sur Mulholland Drive* s'inspire du film culte, au minimalisme fantastique, de David Lynch, une ten-dance émergente de l'art contemporain. Cette exposition d'artistes contem-porains montre, pour l'essentiel, une génération d'artistes qui joue avec les codes de la culture populaire. Jusqu'au 23 avril à la Panacée. ♦ montpellier.fr

Institut Maïmonide

HÉRODE LE GRAND

Dans le cadre des conférences des Tib-bonides, proposées par l'Institut univer-sitaire Maïmonide – Averroès – Thomas d'Aquin, Mireille Hadas-Lebel, profes-seure émérite de l'université Paris-Sor-bonne et présidente de l'institut, traitera d'Hérode le Grand : « *Un nom de ceux qui font trembler (...), un bâtisseur exception-nel (...).* » Le 3 mai à 20h, salle Pétrarque. maimonide-institut.com

Musiques actuelles

LABO ARTISTIQUE 2017

Les quatre artistes montpelliérains, lauréats du Labo artistique (Holy Hand Grenade, Mowukis, My Favorite Horses et Seagulls), seront en concert le 18 mai à 20h au *Black Sheep* (21 bd Louis Blanc). Le Labo artistique, dispositif initié par la Ville, propose aux groupes sélection-nés de finaliser leur projet grâce à un accompagnement personnalisé.

04 67 40 33 57

Concert solidaire

JOUONS LA DIFFÉRENCE

Une soirée musique et handicap est proposée par Musika le 21 avril à 18h30, salle Rosecchi. Au programme de cet afterwork : table ronde, expo-sition photo, électro-techno et rock-rap. Et annonce du concert *Ensemble jouons la différence*, proposé par des artistes valides et non valides, le 20 mai à la salle Victoire 2. ♦

06 99 04 49 49 et musika.fr

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites. Cet agenda est une sélection de la rédaction.



RENCONTRES ARTISTIQUES

Sorties au spectacle, visites au musée, conférences, ateliers artistiques..., plusieurs rendez-vous sont dédiés ce mois-ci au grand public et aux familles dans le cadre des Rencontres artistiques. Un programme proposé par les Maisons pour tous Albert-Camus et Boris-Vian :

- Mardi 18 avril : à 18h30, rencontre avec le photographe Jacques Fournier sur le thème de l'image et du mouvement.
- Samedi 22 avril : de 11h à 12h, sortie à l'Opéra Comédie, pour le spectacle *Les Quatre Saisons... remix*, du chorégraphe Hamid El Kabouss.
- Mercredi 26 avril : de 14h30 à 16h30, atelier « peinture dansée » parents-enfants (de 6 à 12 ans).
- Mercredi 10 mai : de 14h30 à 17h, visite de l'atelier musée Fernand-Michel, Art brut/Art singulier, dans le quartier des Beaux-Arts.

Infos : MPT Albert-Camus :
04 67 27 33 41
MPT Boris-Vian : 04 67 64 14 67

CENTRE

MAISON POUR TOUS JOSEPH-RICÔME

04 67 58 71 96

Marmaille des petits

Théâtre d'objets et spectacle musical, le mercredi 3 mai à 10h30 et 15h. Tendresse et poésie pour les tout-petits.

MAISON POUR TOUS GEORGE-SAND

04 67 79 22 18

Des rencontres et des livres

Promenade « Au bord de l'eau », avec l'exposition du peintre Alain Corcelle, proposée du 25 avril au 5 mai. Décrochage en musique le 4 mai, avec Yves Daunes (chant et guitare). ♦

MAISON POUR TOUS ALBERTINE-SARRAZIN

04 67 27 24 66

Le petit carnaval

C'est la fête au parc de la Guirlande, avec un carnaval pour les enfants et un goûter partagé : le jeudi 20 avril, de 10h à 12h. ♦

CÉVENNES

MAISON POUR TOUS FRANÇOIS-VILLON

04 67 45 04 57

Soirée karaoké

Réveillez le chanteur qui est en vous, le vendredi 28 avril, de 13h à 18h. Une soirée conviviale, avec un répertoire de 5 000 titres pour vous exercer au karaoké.

MAISON POUR TOUS FANFONNE-GUILLIERME

04 67 04 23 10

Après-midi contes

Découvrez le monde des oiseaux, grâce à la journée contes, animée par l'association AURAL. Avec goûter partagé. Le mercredi 26 avril, à 15h30. ♦

MAISON POUR TOUS PAUL-ÉMILE-VICTOR

04 99 58 13 58

Expo-Zik aérienne

Découvrez l'étonnant travail d'un collectif d'artistes (petits et grands) constitué suite à un appel à candidatures : du 2 au 12 mai, exposition d'œuvres suspendues. Scène ouverte et décrochage participatif le 12 mai à 18h30. ♦

SOIRÉE CONCERT AU PROFIT DES RESTOS DU CŒUR

Soutenir les Restos du cœur, c'est aider les plus démunis à trouver un logement, à bénéficier d'un repas, d'un accès à la santé ou à l'éducation. Parmi eux, beaucoup de femmes, d'enfants, de bébés... Le vendredi 5 mai, de 19h à 22h, la MPT Léo-Lagrange organise une soirée concerts dont les bénéfices seront reversés à l'association. Rendez-vous à 19h pour l'apéritif dînatoire avec le guitariste Luc Panel. Gourmandises sucrées et salées proposées par les associations Tin Hinan et Bosphore.

À 20h, place à la musique avec les artistes de Lez'Arts mêlés (Juliette Pradelle, Anne Cadilhac, J.-F. Angles, les chanteurs et musiciens de l'atelier jazz).

Tarifs : 5 € adultes, 3 € enfants.

MAISON POUR TOUS ANDRÉ-CHAMSON

04 67 75 10 55

Voyage au Brésil

Exposition de dessins à l'encre, acryliques et pastels de Paul Couds, du 24 avril au 5 mai. Vernissage le 28 avril à 20h, avec une soirée concert lecture. ♦

MAISON POUR TOUS MARCEL-PAGNOL

04 67 42 98 51

Danse pour tous

En partenariat avec ALSH Estanove et le club de l'Âge d'Or Paul-Valéry, rendez-vous à la soirée dansante proposée le 21 avril de 19h à 23h, animée par DJ Kryz aux platines. ♦

MAISON DE QUARTIER ANTOINE-DE-SAINT-EXUPÉRY

04 67 47 30 90

Stages Djing & breakdance

Dans le cadre du festival Connexions urbaines, l'association Urban School propose deux stages du 10 au 14 avril. De 10h à 12h : initiation au mix, au scratch et découverte des platines. De 14h à 15h30 : initiation breakdance.

CROIX-D'ARGENT

MAISON POUR TOUS ALBERT-CAMUS

04 67 27 33 41

Art et petite enfance

Jusqu'au 15 avril, le festival La Souris verte invite les enfants, leurs parents mais aussi les professionnels de la petite enfance à explorer les bienfaits des pratiques artistiques sur les tout-petits : lecture, atelier création, thé des parents, exposition photo, arts plastiques...

PORT-MARIANNE

MAISON POUR TOUS MELINA-MERCOURI

04 99 92 23 80

Humour et Sherpas

Rire et performance. Rendez-vous le vendredi 28 avril à 21h avec un nouveau plateau d'impros proposé par les funambules des mots de la troupe des Sherpas.

HOPITAUX-FACULTÉS

MAISON POUR TOUS ALBERT-DUBOUT

04 67 02 68 58

Mama Stock

Mama Sound, le petit agenda musical gratuit, fait son festival : rendez-vous les 29 et 30 avril, de 12h à 22h, dans le parc de l'Aiguelongue. Spectacles et concerts, expositions, animations pour enfants. ♦

MAISON POUR TOUS ROSA-LEE-PARKS

04 67 66 34 99

Exposition scolaire

Du 4 au 24 mai, les enfants et les enseignants de l'école maternelle Marguerite-Yourcenar proposent une exposition des œuvres réalisées sur le thème du « fantastique » dans le cadre de leur Semaine des arts. ♦

MOSSON

MAISON POUR TOUS LÉO-LAGRANGE

04 67 40 33 57

Soirée Barbara

Hommage à la belle dame en noir, le vendredi 21 avril, de 19h à 22h. Conférence en musique de Stan Cuesta, suivie d'un concert de chansons de Barbara, par la Boîte à Tuty.

MAISON POUR TOUS MARIE-CURIE

04 67 75 10 34

Images de danse

La photographe Audrey Rougier a suivi le travail des danseurs, à l'occasion de la première édition de District danse. Du 24 au 28 avril, elle propose son retour en images. ♦

PRÉS-D'ARÈNES

MAISON POUR TOUS L'ESCOUTAIRE

04 67 65 32 70

Porcelaines de Chine et du Japon

Que connaissez-vous de la porcelaine ? Découvrez ses origines et admirez les styles utilisés en Chine et au Japon. Exposition du 25 avril au 5 mai. Vernissage le 25 avril à 19h. ♦

MAISON POUR TOUS JEAN-PIERRE-CAILLENS

04 67 42 63 04

Thé dansant

Le grand rendez-vous des amoureux des bals rétro et ambiances festives. Le dimanche 30 avril, de 14h à 17h30. Thé offert.

*Programme complet des Maisons
pour tous : montpellier.fr*

*Les manifestations signalées par ♦
sont gratuites.*

STAGES POUR TOUS

- **BD-manga** : stage culture PassSports enfants-ados le 12 avril avec l'association EIKI – MPT Albert-Dubout – 04 67 02 68 58
- **Cartonnage** : albums photo, boîtes, carnets, le 13 avril, atelier manuel avec l'association Des mains pour le faire – MPT Albert-Dubout 06 81 51 47 92
- **Théâtre impro** : stage culture PassSports pour les 13-16 ans le 16 avril avec l'association Les Ours molaires – MPT Albert-Dubout – 04 67 02 68 58
- **Expression corporelle** : les 20 et 27 avril, stage pour les petits de 18 mois à 3 ans – MPT Fanfonne-Guillierme – 04 67 04 23 10
- **Art floral** : le 22 avril, stage de composition d'éventail, avec l'association So and You – MPT Voltaire – 04 99 52 68 45
- **Mosaïque** : les 22 et 23 avril, stage pour adultes avec l'association Bergamote – MPT L'Escoutaire – 06 11 38 79 70
- **Danse baroque** : aux origines de la danse, les 22 et 23 avril, avec l'association les Musiciens de Cythère 06 60 97 19 69 MPT George-Sand
- **Flamenco** : les 29 et 30 avril, stage de danses et culture avec l'association Flamenco Puro – MPT Léo-Lagrange – 06 40 17 44 35
- **Hip-hop** : du 1^{er} au 4 mai, stage débutant et confirmé avec l'association Attitude dans le cadre du Battle of the Year 2017 – MPT François-Villon – 04 67 45 04 57
- **Peinture sur porcelaine** : du 2 au 5 mai, stage adulte avec le maître portugais Chris Santos – MPT L'Escoutaire – 06 11 38 79 70

— SEULES VILLE ET —
MÉTROPOLE DE FRANCE



0%

**D'AUGMENTATION
DES TAUX D'IMPOSITION**

2014 - 2015 - 2016 - 2017

montpellier3m.fr
montpellier.fr

ENGAGEMENT TENU

Philippe SAUREL
Président de Montpellier Méditerranée Métropole
Maire de la Ville de Montpellier