

MONTPELLIER

NOTRE VILLE

N°421
MAI
2017

LA UNE SPORTS EXTRÊMES :
FISE, UNE ÉDITION ANNIVERSAIRE !

DOSSIER

**ESPACES VERTS
MONTPELLIER,
RÉFÉRENCE POUR
LA BIODIVERSITÉ**

LA VILLE AVANCE

TOUT SAVOIR
SUR LA CARTE ÉTÉ JEUNES



Envoyez vos photos
de Montpellier
accompagnées
d'une légende à :

mnv@ville-montpellier.fr

Les photos doivent être de bonne qualité
(300 dpi, en A4 format paysage) et libres
de droits. La rédaction se réserve
le droit de les publier.

Directeur de la publication :

Philippe Saurel, maire de Montpellier

Directeur de la communication :

Benoît Roos

Responsable des journaux municipaux :

Mélanie Leirens

Journalistes : Florent Bayet,
Françoise Dalibon, Stéphanie Iannone,
Fatima Kerrouche, Mélanie Leirens,
Serge Mafioly, Laurence Pitiot,
Xavier de Raulin

Traduction en occitan : Joanda

Photo de une : Christophe Ruiz

Direction de la communication :

Mairie de Montpellier,
1 place Georges-Frêche
34267 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 34 70 00

Direction artistique & mise en page :

 scoop communication – Tél. 02 38 63 90 00

Impression : Chirripo – Tél. 04 67 07 27 70

Distribution : La Poste

Dépôt légal à l'impression.

Montpellier notre ville est transcrit en
braille. Il est diffusé à la Fédération des
aveugles et amblyopes de France –
Languedoc-Roussillon.



« ZAT à Montcalm... »

Après le quartier Figuerolles en 2016, c'est le parc Montcalm qui a été choisi pour accueillir la 11^e Zone artistique temporaire (ZAT) les 22 et 23 avril. Grande fête populaire et gratuite à ciel ouvert, celle-ci a conjugué art, émerveillement et imaginaire, autour d'œuvres éclectiques, gigantesques, surprenantes, proposées par des artistes contemporains dans des domaines très divers (théâtre, danse, cirque, street art, musique, sport, architecture...). Photo transmise par Richard Tamau.

SOMMAIRE

L'ACTU

6. FISE : les 20 ans des sports extrêmes à Montpellier

11. J'agis pour ma santé

ACTION PUBLIQUE

14. DOSSIER : 1 000 hectares d'espaces verts à Montpellier

20. Carte Été Jeunes

28. À découvert : Nicole Liza

VISION DE VIE

30 à 36. Vos pages « Quartiers »

38. John Bock, Wim Delvoye et Pré-capital à La Panacée

42. Patrimoine : Les années lycées

Le journal municipal est consultable
sur le site Internet de la Ville et
disponible sur tablettes et mobiles
(Android et Apple).



“ Mille hectares de verdure. Une singularité pour une Ville, qui rend notre cadre de vie si chaleureux et agréable à vivre.



Montpellier, référence pour la biodiversité

Ville verte, reconnue pour sa gestion écologique et ses pratiques en matière de biodiversité dans ses nombreux espaces verts (parcs, jardins, squares...), Montpellier dispose de plus de 1 000 hectares de verdure. Une singularité pour une Ville, qui rend notre cadre de vie si chaleureux et agréable à vivre.

Montpellier et ses jardins, c'est aussi une histoire de longue date pour la ville qui a une très vieille tradition botanique, liée à la médecine, ou encore au commerce des parfums... L'un des botanistes les plus réputés, Pierre Magnol, obtient ici en 1659 son doctorat de médecine, et donnera plus tard son nom au magnolia, à l'exemple de celui, majestueux, du Jardin des plantes.

Ce patrimoine naturel extraordinaire, comme son ancrage historique, est reconnu internationalement : membre de la Convention sur la diversité biologique de l'ONU, Montpellier a aussi été élue « capitale française et européenne de la biodiversité » et « Ville nature » à plusieurs reprises ; douze parcs sont labellisés « ÉcoJardin ». Et Montpellier a pris la tête du classement du « palmarès des Villes vertes et jardins 2.0 », publié par l'Observatoire des villes vertes.

Une nouvelle fois, Montpellier est sur le haut du podium. Biodiversité, sports, culture, French tech... Montpellier est libre, c'est la ville de tous les possibles.

Philippe Saurel,
Maire de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole



Un pont entre la Terre et les étoiles

Au cœur du quartier nouvellement baptisé Cambacérès, le pont Youri-Gagarine, reliant les communes de Montpellier et de Lattes, a été inauguré le 30 mars par Philippe Saurel, maire et président de Montpellier Méditerranée Métropole, Salvador Nunez, directeur d'opérations Vinci Autoroutes, et Thierry Parizot, directeur général Oc'via, en présence du consul général de Russie, Sergey Molchanov et de Jean-Pierre Moure.



Contre les discriminations

À l'occasion de la Journée internationale de la discrimination raciale, les enfants fréquentant les ALSH (accueils de loisirs sans hébergement) ont participé à deux demi-journées de sensibilisation sur le racisme et les discriminations, les 15 et 29 mars, en présence de Jérémie Malek, conseiller municipal délégué à la lutte contre les discriminations, et Annie Yague, adjointe au maire déléguée aux affaires sociales, vice-présidente du CCAS.



« So Toulouse »

Après la Lozère et les Cévennes, c'est la capitale régionale, Toulouse, qui s'est installée sur l'esplanade Charles-de-Gaulle afin de faire découvrir ses richesses et ses atouts, le 22 avril. L'opération, menée avec le soutien de l'office de tourisme de Toulouse et le Comité départemental du tourisme de la Haute-Garonne, a été saluée par Philippe Saurel, maire et président de la Métropole, et son homologue toulousain, Jean-Luc Moudenc. Le 29 avril, c'est Montpellier qui présentera ses richesses à Toulouse.

Rencontre avec les professionnels du bâtiment

Philippe Saurel, maire et président de la Métropole, a rencontré les professionnels des entreprises du bâtiment et leurs représentants (notamment la Capeb de l'Hérault, la Fondation du patrimoine Languedoc-Roussillon [FPLR], le Geste d'or) le 31 mars, afin de faire un point sur les travaux sur le bâti ancien générés par l'action publique de la Ville et de la Métropole, et de présenter les critères pour un travail de qualité sur le bâti ancien. Lire aussi page 11.





Ville propre : 2^e étoile pour Montpellier

Montpellier vient de recevoir la 2^e étoile du label des villes « Éco-propre » décernée par l'Association des villes pour la propreté urbaine (AVPU). Ce prix a été remis par Valérie Barthas-Orsal, adjointe au maire et conseillère déléguée de la Métropole en charge de la propreté, à Philippe Saurel, maire et président de la Métropole, lors du conseil municipal le 30 mars. Il récompense l'engagement de la Ville et de la Métropole pour améliorer durablement la propreté des espaces publics.



© Frédéric Damerjii

Madame Commerce de France

L'adjointe au maire déléguée aux affaires économiques, au commerce et à l'artisanat, Brigitte Roussel-Galiana, a reçu le label « Madame Commerce de France » 2017 décerné par le CEFEC (Conseil européen femmes entreprises et commerce) et remis par Jacqueline Bloch, responsable du CEFEC Occitanie, et Gabrielle Deloncle, lauréate de ce label l'année dernière, en présence de Philippe Saurel.



© Ludovic Séverac



© Elombard-Cour des Comptes

Transparence budgétaire

La Cour des comptes (Paris) vient de signer avec la Ville la certification des comptes, lors d'une cérémonie en présence de Philippe Saurel, le 6 avril. Ce dispositif, expérimental, est destiné à garantir la régularité, la sincérité et la fidélité des comptes. Vertueuse, la démarche permet notamment de renforcer la traçabilité des opérations comptables, d'accroître la performance de la gestion et de donner aux citoyens une assurance sur la fiabilité de l'information.



DU 24 AU 28 MAI

Une édition anniversaire pour les 20 ans du FISE !

 **600 000**
spectateurs attendus

 **1 800** athlètes
amateurs et professionnels

 **40** nationalités
parmi les sportifs



“
La Ville et la
Métropole de
Montpellier sont les
partenaires privilégiés
du FISE depuis
son origine.

Fabien Abert, adjoint au
maire délégué aux sports.

Le FISE, la plus grande compétition de sport free-style d'Europe, est une création 100 % *made in* Montpellier. Un grand festival populaire, festif et gratuit, qui résonne désormais à l'international sur trois continents. Une réussite et une pérennité qu'Hervé André-Benoît, à l'origine de la 1^{re} édition du FISE de 1997, n'avait pas imaginées. « *On a simplement travaillé pendant vingt ans avec passion pour faire connaître ces sports de glisse. Notre ambition désormais ? C'est qu'un jour ces sports free-style soient autant à la lumière que le football !* »

Du 24 au 28 mai, les meilleurs riders français et internationaux vont rivaliser de style et de technique pendant cinq jours. Pour cette édition anniversaire pleine de surprises, l'association Hurricane, managée par Hervé, a notamment concocté **une vraie cérémonie d'ouverture scénarisée, mercredi 24 mai sur l'esplanade de l'Europe**, en présence des athlètes qui ont marqué les vingt ans du FISE. De l'émotion et beaucoup d'adrénaline en perspective.

fise.fr

E-ticket

Cette année, le site du festival est entièrement sécurisé. Son accès nécessite une inscription, gratuite, sur Internet ou via l'application FISE, pour obtenir un e-ticket. Son intérêt : bénéficier de toute l'actualité du festival en live, pendant les cinq jours.

L'esplanade de l'Europe

Le FISE inclut désormais l'esplanade de l'Europe dans le kilomètre d'aires sportives qui s'étendent des berges du Lez jusqu'au parvis de la mairie.

Escalade

Des murs de 4,5 m de haut sont installés sur l'esplanade de l'Europe pour les compétitions et initiations à la discipline de l'escalade la plus spectaculaire, le bloc.

Nouveaux modules

La totalité des infrastructures des skateboard, roller, BMX, qui sont fabriquées dans la Métropole, a été renouvelée.

Coupes du monde

Le FISE accueille pour la première fois la Coupe du monde de roller free-style slopestyle 2017 et la Coupe du monde de BMX Flat 2017.

Disciplines olympiques

Le Comité international olympique (CIO) sera présent au FISE lors de la compétition de BMX style park. Comme le skateboard depuis 2016, cette discipline pourrait devenir olympique aux JO de Tokyo en 2020.

Temps forts

Des finales pros ont lieu dès le jeudi. Mais le spectacle est garanti tous les jours, avec les compétitions des amateurs, dont le niveau est celui des professionnels d'il y a trois-quatre ans.

Finales en live

Les demi-finales et finales sont diffusées en live sur SFR Sport et sur fise.tv



7 sports
de glisse



69 compétitions pour
111 médailles distribuées

INFOS PRATIQUES

Accès par le tramway : lignes 1 et 3 (arrêts Rives du Lez et Moularès / Hôtel-de-Ville) et ligne 4 (arrêt Rives du Lez).



Agora des savoirs

Conférence de clôture

C'est Étienne Balibar, professeur émérite de philosophie politique et morale, qui sera chargé de conduire la conférence de clôture de l'Agora des savoirs, mercredi 10 mai, à 20h30, au centre Rabelais. Son propos portera sur les frontières ou plus précisément sur le régime frontalier que l'auteur des *Frontières, l'État, le peuple* juge en pleine transformation. Chaque conférence de l'Agora des savoirs est diffusée en direct sur le site et la chaîne YouTube de la Ville de Montpellier. Depuis huit ans, l'Agora des savoirs propose une vingtaine de conférences grand public et gratuites sur les grands thèmes contemporains. Rendez-vous en novembre pour la 9^e édition de cette manifestation qui rencontre chaque année un énorme succès.

Comédie du livre

Trois jours de lectures

La 32^e édition de la Comédie du livre aura lieu les 19, 20 et 21 mai et mettra la Grèce, et l'ensemble de la Méditerranée, à l'honneur ! Grande manifestation populaire autour des livres, des littératures et des librairies indépendantes, la Comédie du livre - Rencontres internationales du livre à Montpellier accueille chaque printemps de 80 000 à 100 000 visiteurs, en plein cœur de ville. Pendant trois jours, le public vient à la rencontre de près de 300 auteurs, découvre chaque année des littératures étrangères, visite les stands des librairies indépendantes, des éditeurs régionaux et de l'ensemble des partenaires et acteurs de la lecture publique. La centaine de rencontres est suivie par 15 000 auditeurs, dont près de 5 000 jeunes.



Le Grand Bazar

Le cœur de ville fait sa braderie

Initié par la Ville de Montpellier en partenariat avec la Chambre de commerce et d'industrie, le traditionnel et très attendu Grand Bazar de printemps se déroulera les vendredi 12, samedi 13 et dimanche 14 mai. Le cœur historique accueille, dans une ambiance conviviale et festive, la grande braderie des commerçants avec près de 400 étals, mais aussi des vide-greniers, des animations de rue, des déambulations musicales..., proposés par une dizaine d'associations partenaires. Afin de permettre au plus grand nombre d'accéder au centre-ville en toute sérénité, l'opération « chèques parking » est reconduite auprès des commerçants et restaurateurs qui pourront faire bénéficier à leurs clients de tarifs réduits de stationnement.



© Maria Anton Barco, Maria Salan et Maria Ramos

Architectures vives

Créations *in situ*

Du 13 au 18 juin, le Festival des Architectures Vives invite le public à déambuler au cœur de l'Écusson dans un parcours reliant des hôtels particuliers et cours intérieures. Ces endroits, majoritairement privés, qui ne sont usuellement pas visibles pour les visiteurs, seront investis par des équipes d'architectes dont les installations éphémères surprendront, amuseront ou interpellent. L'accès est entièrement libre pour tous. Parmi les 11 équipes, venues d'Europe, celle de Montpellier investira l'hôtel de Griffy, 26 rue de l'Aiguillerie. festivalarchitecturesvives.com



© Hugues Rubio

Énergie

Un appart' éco-malin

ACM Habitat, le bailleur social de Montpellier Méditerranée Métropole, poursuit sa campagne de sensibilisation aux éco-gestes. Cette fois, son mobil-home aménagé en logement pédagogique s'installe, du 22 mai au 2 juin, à l'angle de la rue Camille-Descossy (Beaux-Arts). À l'intérieur, de nombreux conseils pour tous afin de faire des économies d'énergie et d'eau, pour réduire ses déchets et mieux les trier, et aussi améliorer la qualité de l'air dans son logement. Une mine d'idées faciles à reproduire chez soi ! Ouvert au public du lundi au vendredi de 10h à 17h. Cette démarche s'inscrit également dans le cadre de la Semaine européenne du développement durable (30 mai - 5 juin). Des animations complémentaires seront organisées durant toute la durée d'installation afin de faire rayonner cette action sur des thèmes plus larges, relatifs à l'environnement.



LGBT

Montpellier, ville arc-en-ciel

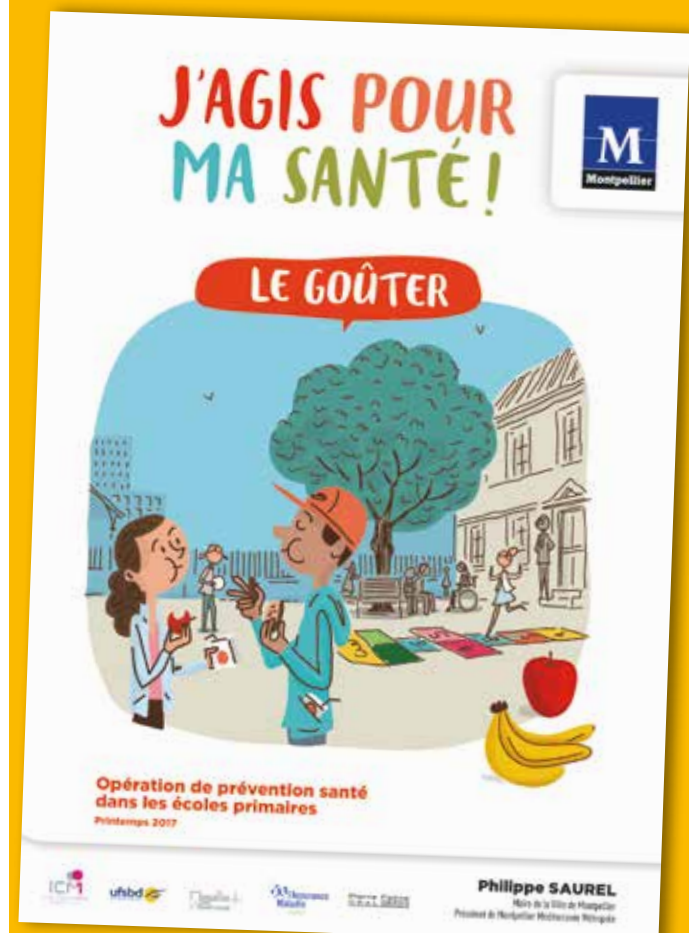
La Ville de Montpellier accompagne et soutient la Journée internationale contre l'homophobie le 17 mai. Elle a été une des premières signataires de la Charte de l'engagement LGBT de l'Autre Cercle, qui donne un cadre formel pour une politique de promotion de la diversité et de prévention des discriminations. Comme l'an dernier, le drapeau arc-en-ciel flottera sur le parvis de l'hôtel-de-Ville. La Maison pour tous André-Chamson présente l'exposition « Projet 17 mai, 40 dessinateurs contre l'homophobie », du 9 au 17 mai. Et l'avant-première d'un documentaire dédié sera proposée le 15 mai à 19h à l'auditorium du musée Fabre.

Risque électrique : attention danger mortel !

Oc'via, maître d'ouvrage du contournement ferroviaire de Nîmes et Montpellier, et Oc'via construction informent le public de la mise sous tension de la ligne le 23 mai. Attention, compte tenu des travaux préalables, le risque d'un choc électrique mortel est présent dès le 2 mai. Il y a danger de mort à entrer en contact avec la ligne, soit directement, soit par l'intermédiaire d'un quelconque objet. L'emprise de la ligne est strictement interdite au public.

J'agis pour ma santé

De mars à juin, la Ville de Montpellier mène un projet expérimental de prévention santé dans neuf écoles élémentaires (Armstrong, Bazille, Balard, Bolivar, Daubié, Freud, Garibaldi, Savary et Zay). Après une première campagne menée sur le thème « Vivez bougez » pour la sensibilisation aux activités physiques, le mois de mai sera consacré à la thématique alimentaire. Et notamment à l'importance du goûter, pris dans le cadre des TAP, important pour éviter les grignotages avant le dîner et surtout bien équilibré (fruits, laitages, tartines de pain, céréales...). Ensemble, agissons pour la santé de nos enfants.



Don du plasma

Le plasma, partie liquide du sang constituée d'eau et de protéines, permet de soigner de nombreux malades tels que les polytraumatisés ou les grands brûlés. Quatre-vingt-douze dons de plasma sont nécessaires chaque semaine à Montpellier pour répondre aux besoins. L'Établissement français du sang lance donc un appel aux donneurs.

Pour prendre rendez-vous, contactez le numéro vert : 0 800 972 100 du lundi au vendredi de 9h à 19h ou écrivez à dondusangpm@efs.sante.fr. Les prélèvements ont lieu sur le site EFS Pierre-Cazal, 392 avenue du Professeur-Jean-Louis-Viala.

Playmobil® à Batteux

Depuis 1974 (date de sa création en Allemagne), la petite figurine Playmobil® de 7,5 cm fait rêver toutes les générations, parents et enfants confondus. Passionnés, curieux et collectionneurs vous donnent rendez-vous du 3 au 5 juin, au gymnase Albert-Batteux, pour la 5^e édition de



l'Exposition-vente internationale proposée par l'association Playm'Hérault. Près de 40 dioramas (saynètes) reconstitueront mondes féériques ou historiques, batailles napoléoniennes, garage Porsche, tour Eiffel ou album de Tintin. Cette année, les technologies 3D seront également à l'honneur. Près de 7 000 visiteurs accueillis en 2016. playmherault.fr

Ravalement des façades : ce qu'il faut savoir

Le projet « Montpellier Grand Cœur » a pour objectif l'amélioration de la qualité de vie de chacun en centre-ville. Cette mission se décline en trois objectifs majeurs : offrir des logements de qualité, favoriser le commerce et l'artisanat, améliorer le cadre de vie sous tous ses aspects. Ainsi sont mises en place des « chartes qualité » qui portent sur l'espace public, les terrasses commerciales, la lutte contre le bruit, la propreté, la mise en valeur des parcs et des jardins, du patrimoine historique et quotidien. La mise en valeur des façades grâce au ravalement entre dans ce dispositif. Depuis 1990, la Ville a étendu progressivement le périmètre de ravalement obligatoire en y associant pendant six ans une subvention municipale. La mission Grand Cœur et l'architecte des Bâtiments de France sont à votre disposition pour vous aider dans l'élaboration de votre projet (renseignements au 17 boulevard du Jeu-de-Paume ou par téléphone au 04 34 88 79 40 – montpellier.fr).



SNSM : faites un don

Depuis plus d'un siècle, l'association des Sauveteurs en mer (SNSM) s'engage pour la sécurité des usagers de la mer, mais aussi du littoral. Le rôle des sauveteurs bénévoles n'a cessé de se diversifier avec l'accroissement du nombre de plaisanciers, des loisirs nautiques et des pratiques à risque. En 2015, dénombré plus de 5 200 interventions et 7 700 personnes secourues. À l'occasion de sa campagne de soutien, faites un don : snsm.org



Choralissimo

Laissez-vous emporter par la grande vague musicale qui va emplir le cœur de l'Écusson et (re)découvrez le chant choral loin des salles de concerts habituelles. Le 20 mai, l'Association des chœurs de Montpellier vous donne rendez-vous dès 14h à la gare SNCF. Choralissimo vous entraîne ensuite dans un parcours gratuit de la Maison des chœurs à la place Albert-I^{er}.

04 67 79 30 84 – maisondeschoeurs-montpellier.fr

Inscriptions sur les listes électorales

Si vous atteignez l'âge de 18 ans, entre le 23 avril et le 10 juin, vous pouvez vous inscrire sur les listes électorales (entre le 9 mai et le 1^{er} juin) pour voter aux élections législatives organisées les 11 et 18 juin.

montpellier.fr



Fitdays à Montcalm

Natation, vélo, course à pied... Vendredi 2 juin, le Fitdays MGEN Enfant fait étape à Montpellier. Un vrai triathlon, comme les grands, dans l'enceinte du parc Montcalm. Au programme : de 16h30 à 19h, villages ateliers ouverts gratuitement à tous les enfants de 5 à 12 ans ; de 19h à 20h30, relais aquathlon des familles, mixant parents et enfants ; à 20h30 : tirage au sort des 24 enfants sélectionnés pour aller représenter leur ville en finale régionale le 10 juillet à Canet-en-Roussillon. En attendant la grande finale nationale organisée à Montpellier, le 12 juillet. Attention : clôture des inscriptions sur place 1h30 avant la fermeture des ateliers.

fitdays.fr/montpellier



“ Montpellier, c'est la nature en ville. C'est un équilibre urbain et une qualité de vie inégalés. D'ailleurs, 97 % des habitants trouvent leur ville belle et aiment leur ville : cadre de vie sain et agréable, équilibre entre espaces urbanisés et espaces naturels, surface d'espaces verts par habitant, transports doux et collectifs, gestion durable des espaces verts sans produits phytosanitaires, préservation de la biodiversité etc. Une ville nature, avec ses grands espaces verts ouverts et ses jardins plus secrets, plus intimes.

Philippe Saurel,
maire de Montpellier,
président de Montpellier
Méditerranée Métropole.



EN CHIFFRES

 + de **1000** hectares d'espaces verts publics

Montpellier est une ville verte, reconnue pour sa gestion écologique et ses pratiques en matière de biodiversité dans ses nombreux espaces verts : parcs, jardins, squares, jardins familiaux, cimetières, etc.

 **12** parcs labellisés « ÉcoJardin »

Récompensant les pratiques de gestion écologiques. Cette labellisation permet de valoriser le travail quotidien effectué par les jardiniers et de sensibiliser le public à l'environnement.

 **Portes ouvertes aux serres municipales**

Rendez-vous le 20 mai, de 10h à 17h, pour visiter les serres municipales de Grammont : visites guidées, techniques de reproduction des plantes méditerranéennes, conseils de jardinage, etc. Centre horticole Richer-de-Bellevall, domaine municipal de Grammont, allée Camille-Muffat – montpellier.fr – entrée libre.



1000 hectares d'espaces verts à Montpellier

Pour découvrir l'un des plus beaux points de vue sur Montpellier et ses alentours, du pic Saint-Loup à la mer, il faut gravir les 90 marches de l'arc de triomphe. S'ouvrent devant nous la ville verte et son millier d'espaces verts (dont 741 hectares d'espaces verts publics), les jardins restaurés de la promenade du Peyrou, aux perspectives préservées ; puis le Jardin des plantes en contrebas, premier jardin botanique de France et le plus ancien d'Europe ; un peu plus loin, la place de la Canourgue et ses grands arbres, l'Esplanade et ses jeux d'enfants, le parc Montcalm et sa prairie... Et tant d'autres, teintés de souvenirs, Grammont, Méric, et tous ces petits espaces verts de quartier, jardins cachés, repaires des amoureux... De véritables « poumons verts » qui valent à Montpellier d'être une référence internationale en matière de biodiversité.

Montpellier Notre Ville propose un zoom sur l'histoire de nos jardins méditerranéens, la gestion durable de nos espaces verts et ouvre les portes des serres municipales.

Que vive le printemps à Montpellier !



50 arbres dits
« remarquables »

De par leur grand âge, leur taille, la rareté de l'essence... À l'image du micocoulier de la place de la Canourgue, de l'arbousier du parc Magnol, du tilleul du parc Rimbaud ou, plus connu, du cèdre du Liban du domaine de Méric.



0 phyto dans les espaces
verts et naturels

Aucun produit phytosanitaire chimique n'est utilisé dans l'entretien des espaces verts de la Ville : désherbage manuel et paillage des massifs avec des éléments végétaux ou minéraux, plantation d'espèces locales résistantes et diversification des plantations.

L'histoire en ces jardins

Parcours historique et botanique dans les parcs et jardins de Montpellier, avec Claude Leray, botaniste, chercheur au CNRS et auteur du guide pratique *Parcs et jardins de Montpellier, Promenade et découverte des arbres remarquables*.

Square Planchon

« Magnifique petit parc créé en 1858 par les célèbres frères Bühler (créateurs du jardin des Poètes à Béziers) après la construction de la gare en 1845 et le remaniement du quartier. Nombreux arbres exotiques choisis pour marquer dès cette époque l'importance du commerce avec les pays lointains. Son bassin avec le "moussu" en est une des caractéristiques principales. Le parc est dédié au botaniste Planchon, bienfaiteur national, puisqu'il sauva le vignoble français du phylloxéra. On y recense plus de 30 espèces d'arbres originaires de tous les coins du monde. »





Parc du château de Flaugergues

« Ce jardin, classé au titre des monuments historiques et labellisé jardin remarquable, représente avec le château et son parc à la française le modèle des nombreuses demeures appelées "folies" construites autour de Montpellier au XVIII^e siècle. Le parc a été agrandi au XIX^e siècle pour devenir une collection de nombreuses espèces d'arbres importées du monde entier. On peut y admirer une quarantaine d'espèces ainsi qu'une belle collection de palmiers. »



Un arbre remarquable

Ginkgo biloba ou arbre aux 40 écus : véritable fossile vivant, présent dès l'ère secondaire. Originaire de Chine, il a survécu à la bombe atomique d'Hiroshima. L'exemplaire du Jardin des plantes près de l'orangerie date de 1795, il est le plus vieux sujet vivant en Europe. Cette espèce est encore utilisée en pharmacie.
Où : Champ-de-Mars, Flaugergues, Grammont, square Magnol, square Planchon, Jardin des plantes, tour des Pins.

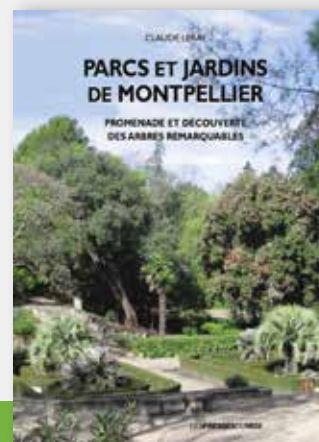


Jardin du Champ-de-Mars

« Inauguré en 1900 sur l'ancien champ de Mars militaire, après un long travail du grand paysagiste Édouard André (1840-1911), connu dans le monde entier. Il représente avec son bassin et sa rocaille l'exemple parfait du jardin à la mode de la fin du XIX^e siècle. Il constitue avec plus de 30 espèces d'arbres une des richesses végétales de Montpellier. »

Parc du château d'O

« Créé au début du XVIII^e siècle, il entoure un joli château décoré admirablement par un magnifique parc à la française récemment restauré. Le parc se caractérise par des arbres d'origine locale diversement agencés avec de larges allées, de nombreux bosquets, des vergers d'oliviers et d'amandiers en accès libre. »



À LIRE

Parcs et jardins de Montpellier, Promenade et découverte des arbres remarquables – Claude Leray. Les Presses du Midi. (Conférence de M. Leray, le 24 juin à la médiathèque Albert-Camus, Clapiers.)

VISITES

Tous les samedis, dans le cadre du programme Main verte, partez à la découverte des parcs et jardins de Montpellier. Programme complet sur montpellier.fr – réservation obligatoire au 04 67 20 99 00.



Le Jardin des plantes

« Créé en 1593 sur édit d'Henri IV, il est géré depuis cette époque par d'éminents médecins. Tous les directeurs furent de remarquables botanistes de renommée internationale. Ce jardin fut en constant remaniement et extension depuis sa création. Il reste un des jardins botaniques phares en Europe. On peut y reconnaître plus de 130 espèces d'arbres de toutes origines. »



Sur tout son territoire, la Ville de Montpellier plante deux arbres en remplacement d'un arbre abattu, à l'image de cette opération pédagogique. Les enfants de l'école maternelle Yourcenar ont planté 50 arbres au parc Malbosc avec les jardiniers de la Ville de Montpellier : micocouliers de Provence, chênes verts, arbres de Judée, oliviers d'Europe et figuiers communs.

Une gestion durable et raisonnée des espaces verts

La Ville de Montpellier mène une politique de gestion raisonnée et durable de ses espaces verts et sensibilise les particuliers.

“

Montpellier, ville verte, ville jardin, capitale de la biodiversité.

Plus de 1 000 hectares de parcs, squares et jardins à Montpellier, soit un quart du territoire communal dévolu aux espaces verts et boisés. La Ville de Montpellier gère l'entretien de ses espaces verts afin d'en ajuster au plus près son intensité à leurs usages. Ils sont ainsi répartis en trois catégories, de l'entretien le plus intensif au plus extensif : « prestige », « normal » et « rustique », avec, pour chacune, un protocole spécifique. Cette gestion tient compte autant de la préservation des ressources en eau que de la protection de la richesse biologique de la faune et de la flore. Fini les produits phytosanitaires chimiques, et bienvenue à la plantation d'espèces locales adaptées

au climat, à l'acceptation de la flore spontanée, au recyclage des déchets verts (broyage et réutilisation *in situ* des tailles et élagages), aux économies d'eau, avec un fin suivi des consommations et diminution des surfaces arrosées. Une politique de protection et de mise en valeur – restauration de la place royale du Peyrou, domaine de Grammont... – qui s'accompagne d'actions éducatives et d'animations : programme « Main verte », ZAT, fête des Sports... Ce qui fait de Montpellier une des grandes « villes vertes » de France, réputée pour ses pratiques en faveur de la biodiversité.

montpellier.fr



Les tondeuses à quatre pattes reviennent le 26 avril

La Ville de Montpellier a choisi depuis 2008, en avance sur la loi, de n'utiliser aucun produit phytosanitaire pour entretenir ses espaces verts. Dans la continuité de cette démarche de gestion écologique, elle a lancé l'an dernier, durant trois mois, cette technique d'entretien par le pâturage d'animaux herbivores. Une méthode alternative ou complémentaire à l'entretien traditionnel des espaces paysagers en milieu urbain. À compter du 26 avril, les moutons, les ânes et les chèvres reviennent au parc Malbosc et au Mas Noguier.



Recyclage des déchets verts

Afin de diminuer le volume de déchets verts produits sur les espaces verts et de réduire les transports à la station de compostage des déchets verts de Grammont, des broyeurs sont utilisés au sein même des parcs. Le broyat de bois est valorisé *in situ* en paillage des massifs et pieds d'arbres.



Zéro phyto

Voilà déjà dix ans que Montpellier a décidé d'abandonner l'utilisation des produits phytosanitaires chimiques dans les espaces verts et naturels. Les serres municipales sont traitées à 95 % en lutte biologique et plus aucun désherbant chimique ni aucun pesticide n'est employé.



Le micro-fleurissement

Depuis quelques années, des fleurs et des plantes grimpantes font irruption sur les trottoirs et les pieds d'immeubles. Ce fleurissement citoyen résulte d'opérations menées à l'initiative des riverains, d'associations de quartier ou des conseils de quartier. Ces micro-fleurissements sont de véritables petits espaces verts qui modifient la physionomie des rues et génèrent des réactions insoupçonnées.



Limitation de l'utilisation de l'eau

La maîtrise de l'utilisation de l'eau est l'un des objectifs prioritaires de la Ville de Montpellier. Pour cela, un inventaire et un suivi régulier des consommations des 450 compteurs répartis dans les espaces verts de la Ville ont été mis en place.



Les prairies sèches

Afin de réduire l'arrosage et de favoriser la diversité végétale, les espaces autrefois gérés en pelouse arrosée nécessitant un arrosage régulier, une tonte et des semis fréquents sont transformés en prairies sans arrosage dites « sèches ».



Des pieds d'arbres végétalisés

Cette végétalisation des pieds d'arbres permet de créer des micro-habitats pour la faune et la flore, elle est également bénéfique pour la vie du sol au pied de l'arbre et donc pour la croissance de l'arbre.



UNE FAUCHE TARDIVE

Ce n'est ni une erreur, ni un manque d'entretien des espaces verts : la fauche tardive des espaces enherbés et des prairies favorise la flore et la faune locale. En laissant les espèces herbacées réaliser leur cycle végétatif jusqu'à la fin du mois de juin, la fauche tardive permet aux plantes de se reproduire et de produire des graines qui sont bénéfiques à la fois à la régénération des prairies mais aussi à la faune : insectes, oiseaux, mammifères...

De la graine à la plante

Immersion dans l'univers

Véritables mosaïques de couleurs, les espaces verts et fleuris des parcs et jardins de Montpellier sont le fruit d'un travail de plusieurs mois et de l'investissement de nombreuses personnes. Immersion dans les serres municipales de Grammont, véritable nursery des végétaux, qui ouvrent leurs portes au public le 20 mai.



1

© Christophe Ruiz



2

© Frédéric Damerjoli



3

© Frédéric Damerjoli



4

© Frédéric Damerjoli

1. Tout commence à Grammont, à quelques mètres du Zénith, à l'abri des regards et des axes de circulation. Dans les serres du centre horticole Richer-de-Belleval naissent et grandissent les plantes et les fleurs sur 2 300 m².

2. Suivant un calendrier précis, les graines sont semées dans des bacs et maintenues à une température constante. Une fois germées, les plantules s'étant étoffées, Patrick Vivet intervient (**3**). Il repique la plante à racines nues dans de petits godets. Un travail qui demande minutie et patience.

4. Viennent ensuite les opérations de repotage. Ce jour-là, Régine Loza et Philippe Roqueplo, jardiniers au centre horticole, repiquent 700 plants de bégonias. « Ce qui me plaît, c'est le contact avec la nature. Le fait que l'on voie le résultat de ce que l'on fait, en suivant la graine, du semis à la plante adulte », explique Philippe.

5. 80 % de la production végétale du centre horticole Richer-de-Belleval est issue de semis. Les autres plantes proviennent de boutures ou d'achats extérieurs. Certaines parties des serres sont réservées aux boutures de vivaces (**6**), aux semis ou aux plantes tropicales. Dans ces espaces fermés, la température et l'hygrométrie sont différentes des autres parties des serres.



5

© Frédéric Damerjoli

des serres municipales



6



7

7. Au gré de la production, les plants transitent sur les différentes tables. Un arrosage automatique permet aux jardiniers de se consacrer aux autres tâches et le travail ne manque pas. 160 000 plantes passent en effet chaque année entre les mains de ces horticulteurs.



8

8. Qu'ils soient vivaces, annuels ou bisannuels, les végétaux arrivés à maturité vont bientôt quitter la serre pour embellir les parterres des parcs, des ronds-points ou les bordures des voies. Tout au long de leur croissance, ils n'ont subi aucun traitement chimique. Pour enrayer les maladies, la lutte biologique prime.



9

9. Certaines variétés de plantes méditerranéennes, comme les sauges, thymys ou romarins en pots, sont stockées à l'extérieur. Le centre horticole de Grammont fournit aussi des plants, fleurs, légumes et fruits pour les jardins partagés, les ateliers jardinage organisés auprès des seniors des Ehpad ou des écoliers de la ville.



RENDEZ-VOUS AUX SERRES !

Pour découvrir les serres municipales entre amis ou en famille, le centre horticole Richer-de-Belval organise une journée portes ouvertes, le samedi 20 mai, de 10h à 17h. Une occasion rêvée de plonger dans l'univers des jardiniers qui embellissent la ville au fil des saisons. Ils expliqueront leurs techniques de reproduction des plantes méditerranéennes et donneront leurs astuces et petits secrets pour avoir de jolies plantes toute l'année. Entrée libre – infos.montpellier.fr

© Christophe Ruiz



La Carte Été Jeunes permet de profiter d'une multitude d'activités pour un prix très attractif.

Fabien Abert, adjoint au maire délégué à la jeunesse et aux sports.

Carte Été Jeunes

Un passeport pour les vacances !

Les jeunes Montpelliérains peuvent, avec la Carte Été Jeunes, accéder à plus de 30 activités pour seulement 25 €.

« Cet été, je compte bien me rendre aux festivals de Radio France et de Montpellier Danse, faire du canoë-kayak et des jeux nautiques, explique Ludovic 22 ans. Et s'il ne fait pas beau, j'irai au cinéma. » Serre amazonienne, planétarium, canoë, piscine, cinéma, patinoire, tennis, squash, art, festivals, sports, loisirs..., la Carte Été Jeunes est le véritable sésame estival des jeunes Montpelliérains âgés de 12 à 29 ans. Mis en place par la Ville de Montpellier, ce pass offre une opportunité unique de vivre pleinement sa ville durant les trois mois d'été. Valable du 15 juin au 15 septembre, la Carte Été Jeunes permet de profiter des nombreux équipements sportifs et culturels de la Ville et de la Métropole. L'occasion de bénéficier d'animations ludiques, telles que la bouée tractée, le bowling, la descente du Lez,

d'activités sportives... Il est même possible d'assister à un match des équipes montpelliéraines de handball, de football et de rugby. Et la culture n'est pas en reste puisque la Carte Été Jeunes propose notamment des places pour les festivals de prestige, une visite guidée du centre historique de la ville par l'Office de tourisme et une visite guidée à La Panacée suivie d'un atelier pour s'initier à la création. La Carte Été Jeunes a aussi prévu l'instant pause pour se restaurer. « L'été dernier, j'ai fait une heure d'escalade nouvelle génération à Mad Monkey, c'était la première fois. Ensuite avec mes copines nous sommes allées à la patinoire et, en fin d'après-midi, nous avons savouré une bonne glace, tout cela grâce à la Carte Été Jeunes », précise Jessica, 13 ans.



TOUTES LES ACTIVITÉS PROPOSÉES

La Carte Été Jeunes et son chéquier donnent droit :

Culture

- 1 visite guidée du centre historique de la ville par l'Office de tourisme de Montpellier
- 1 visite guidée des deux sites « Histoire et Patrimoine » de Montpellier
- 1 entrée pour la serre amazonienne du zoo de Lunaret
- 1 visite guidée de La Panacée suivie d'un atelier
- 1 place au festival Montpellier Danse 2017
- 2 places au festival Radio France Occitanie Montpellier
- 2 places au cinéma Gaumont Comédie ou Multiplexe
- 1 entrée au planétarium Galilée
- 1 visite du centre Epidaure

Sports

- 1 heure d'escalade avec Mad Monkey
- 4 entrées dans les piscines de Montpellier Méditerranée Métropole
- 1 entrée à la piscine olympique Montpellier Méditerranée Métropole
- 1 entrée à la patinoire Vegapolis de Montpellier Méditerranée Métropole
- 1 heure d'équitation au Centre équestre de Grammont

- 2 descentes du Lez en canoë-kayak avec les clubs 3MCK-UC et Montpellier Canoë-Kayak Eaux-Vives
- 1 tour de bouée tractée avec À fond la glisse
- 2 parties au Bowling de Montpellier
- 2 parties de squash jorkyball ou badminton au choix au New Squash et Badminton
- 1 heure de location de cours au Tennis Club de Grammont avec le club ASPTT
- 1 heure de trampoline avec Rebound World Trampoline Park

Matches des pros !

- 1 place pour un match de championnat de Ligue 1 avec le MHSC (mois d'août)
- 1 place pour un match de championnat de France du MHB (entre septembre et décembre)
- 1 place pour le 1^{er} match du top 10 français de rugby féminin avec le MHR
- 1 place pour un match de rugby du top 14 avec le MHR

Restauration

- 1 petit déjeuner à la boulangerie *Drôle de pain*
- 1 glace à la crêperie-glacier *Maxxim*
- 1 menu McDay et un sundae au McDonald's

Montpellier, la ville de l'été !

Comment ça marche ?

Les ventes débutent dès le 1^{er} juin, pour une utilisation du 15 juin au 15 septembre (sauf indication contraire). Avec la Carte Été Jeunes, toutes les activités proposées deviennent automatiquement accessibles grâce au chéquier remis avec la carte. Le carnet vacances donne des infos utiles (dates, heures, lieux...).

Qui peut bénéficier de la Carte Été Jeunes ?

Tous les jeunes de 12 à 29 ans qui résident à Montpellier.

Quels documents faut-il ?

Une photo et une pièce d'identité, un justificatif de domicile au même nom, 25 € en espèces ou en chèque à apporter lors de l'achat (les chèques-vacances et les bons CAF ne sont pas acceptés).

Où trouver la Carte Été Jeunes ?

Elle est en vente à :

- L'Espace Montpellier Jeunesse.
- L'Office de tourisme & des congrès de Montpellier Méditerranée Métropole.
- Dans les Maisons pour tous (fermeture du 1^{er} au 31 août).

montpellier.fr

Espace Montpellier Jeunesse

6 rue Maguelone

04 67 92 30 50

Environ 350 euros de réductions !



Jardiner en allemand

La classe de CP section allemand de l'école élémentaire Charles-Dickens participe à des ateliers jardinage organisés par la Maison de Heidelberg.



© Ludovic Séverac

L'équipe de la Maison de Heidelberg met en place de nombreuses initiatives pour inciter à l'apprentissage de l'allemand.

La journée était d'importance pour les élèves d'Émilie Beguinot. Cette classe de l'école Dickens, située aux Aiguerelles, avait rendez-vous à la Maison de Heidelberg. Dans la jolie cour intérieure de cette demeure de l'Écusson, les enfants ont été accueillis par Joël Keller, le jeune homme avec lequel ils vont effec-

tuer des ateliers de jardinage. La conversation s'engage en allemand. Une langue devenue familière pour la plupart d'entre eux, inscrits dans la section internationale de l'école élémentaire. Plusieurs enfants, l'an dernier, étaient à l'école maternelle voisine où l'apprentissage de l'allemand est également favorisé. S'ils

sont intéressés, ils pourront ensuite rejoindre le collège des Aiguerelles, pour approfondir leur apprentissage de la langue.

Ce matin-là, les apprentis germanophones aident Joël à planter des herbes aromatiques dans les jardins de la Maison de Heidelberg. L'occasion de découvrir des nouveaux mots (*Basilikum, Oregano...*). « *J'effectue un Volontariat écologique, explique ce natif de Mannheim, dans un français impeccable. C'est un service civique, piloté par l'Ofaj, l'Office franco-allemand pour la jeunesse. Je suis chargé de développer les bonnes pratiques environnementales à la Maison de Heidelberg.* »

Son projet d'atelier jardinage franco-allemand ne pouvait que séduire l'école Dickens. « *Nous avons un jardin pédagogique dans lequel se déroulent les ateliers en allemand avec Joël, explique l'institutrice. L'apprentissage d'une autre langue ouvre l'oreille des enfants mais aussi leur esprit. J'ai noté qu'ils acquièrent une grande capacité d'écoute et une meilleure expression orale qu'ils mettent à profit dans les autres disciplines.* »

Maison de Heidelberg

04 67 60 48 11

maison-de-heidelberg.org

Jouer avec des œuvres d'art !

En juillet prochain, six artistes plasticiens réaliseront des jeux peints au sol dans six cours d'écoles de la Ville. Camille Adra, Linette Cajou, Gisèle Cazilhac, Jenfi Guschu, Jimmy Richer et Borja Sanchez ont été sélectionnés parmi les **122 candidats talentueux qui ont répondu à l'appel à projets lancé par la Ville de Montpellier**.

Un axe fort de la politique éducative de la Ville, dont l'objectif est de renouveler les jeux obsolètes ou vieillissants des cours de récréation, tout en sensibilisant les enfants à l'art.



© Frédéric Damerli

Jeu de la cour de l'école du Docteur-Calmette, réalisé par l'artiste Claire Aton.

Un point sur les chantiers

Avec Luc Albernhé, adjoint au maire délégué au cadre de vie.



Améliorer le confort des automobilistes, motos, vélos et piétons.
La voirie fait partie des priorités du mandat.

MONTPELLIER AU QUOTIDIEN

Vous pouvez signaler un désagrément dans votre quartier ou consulter la carte des travaux financés par Montpellier au quotidien sur le site quotidien.montpellier.fr ou au 0 800 340 707

Un parvis pour la nouvelle faculté de médecine

Le parvis Pierre-Mauroy a été réalisé par la Métropole. Il est situé entre la nouvelle faculté de médecine et l'arrêt Occitanie de la L1 de tramway. Un aménagement en béton désactivé, doté de massifs arborés, d'arceaux pour garer les vélos, d'un éclairage moderne et de barrières de sécurité, est prêt à accueillir les futurs carabins. Coût de l'opération : 407 000 €.



© Frédéric Damerjoli

Rue de l'université

En bas de la rue de l'Université, des travaux d'étanchéité de la terrasse de l'Agora de la danse ont été menés pour 76 000 €. Le chantier s'est terminé par la couverture en pavés du belvédère accessible au public.



© Frédéric Damerjoli

Rue des Amaryllis

Dans le quartier de l'école d'Agriculture, la rue des Amaryllis a été en partie refaite pour un montant de 20 000 € TTC. Elle avait été endommagée par des racines d'arbres qui soulevaient l'enrobé.



© Frédéric Damerjoli



© Frédéric Damerjoli

Rue de Saint-Priest

102 000 € ont été investis rue de Saint-Priest, dans le quartier Euromédecine, pour des aménagements de voirie : mise en accessibilité du trottoir, réalisation du plateau et des barrières de protection pour les piétons et création de places de stationnement.



© Frédéric Damerjoli

Rue Foch

Un passage piéton a été réalisé rue Foch, au niveau du Palais de justice. Cet aménagement s'accompagne de la pose d'arceaux à vélo et d'une corbeille à papier. Investissement : 21 000 € pour la partie voirie (travaux en cours de réalisation sur la photo).

Stationnement : du nouveau en 2018 !

Le 1^{er} janvier 2018, la réglementation du stationnement sur la voirie change sur l'ensemble du territoire français, en raison de l'application de la réforme de décentralisation et dépenalisation du stationnement sur voirie. La Ville de Montpellier en profite pour adapter son offre et baisser ses tarifs. Aperçu des évolutions à venir.



“

À Montpellier, nous pratiquons les tarifs les plus faibles de France sur le stationnement, comparés aux autres grandes villes.

Marie-Hélène Santarelli, adjointe au maire déléguée à la sécurité.





LA BAISSÉ DES TARIFS

Elle concerne les durées limitées de stationnement. Elle touche également les résidents : leur abonnement annuel couplé avec un abonnement transports en commun revient à 30 euros ! À noter que les professionnels de santé, les aides à domicile et les artisans profitent d'une tarification adaptée.



LUTTER CONTRE LES VOITURES VENTOUSE

Les tarifs incitent les usagers à ne pas stationner sur la voie publique pour de la longue durée. Objectifs : encourager les usagers à utiliser les modes de transport doux et collectifs et favoriser l'usage des parkings tramway, souterrains et en ouvrage.



LE SYSTÈME DE ZONAGE ADAPTÉ

Celui-ci est conservé, avec trois zones – verte, orange et jaune – distinctes, mais adapté aux nouveaux usages et à l'évolution urbaine. La Ville de Montpellier a également choisi de ne pas modifier les amplitudes horaires du stationnement en voirie.



LES AMENDES SONT REMPLACÉES PAR UN FORFAIT POST-STATIONNEMENT

Les amendes évoluent et deviennent un forfait post-stationnement dont devront s'acquitter les usagers n'ayant pas payé convenablement leur stationnement. Attention, le stationnement gênant reste lui répréhensible d'une amende !

Retrouvez tous les changements qui s'appliqueront l'an prochain en matière de stationnement sur la voirie publique sur stationnement2018.montpellier.fr



Projet au stade actuel des études.



Réunion publique

Grand Rue : un chantier partagé

Un projet détaillé en quatre phases, un planning et un budget réactualisés, une dizaine de réunions publiques annoncées... Le 20 avril, Philippe Saurel a fait le point sur l'avancée des travaux de réaménagement de la Grand-Rue Jean-Moulin.

CALENDRIER DES TRAVAUX

A/

- **d'août 2017 à mi-décembre 2017** : travaux de réseaux souterrains puis surface provisoire, partie haute de la rue.
- **de mi décembre 2017 à début février 2018** : arrêt du chantier.

B/

- **de début février 2018 à fin juin 2018** : travaux de réseaux souterrains puis surface provisoire, partie basse de la rue.
- **juillet 2018** : arrêt du chantier.

C/

- **d'août 2018 à mi-décembre 2018** : travaux de surface définitifs, partie haute de la rue.
- **de mi décembre 2018 à début février 2019** : arrêt du chantier

D/

- **de début février 2019 à fin juin 2019** : travaux de surface définitif, partie basse de la rue.
- **Été 2019** : inauguration.



Faire de la Grand-Rue l'une des plus belles rues de la ville.

Philippe Saurel, maire et président de Montpellier Méditerranée Métropole.

Impacter le moins possible les commerçants et les riverains de la Grand-Rue : c'est tout l'enjeu du chantier de rénovation et d'aménagement de cette artère commerçante majeure du centre-ville, qui va démarrer au mois d'août pour s'achever à l'été 2019. Deux ans de travaux nécessaires, pour intervenir sur les réseaux souterrains, procéder à un traitement de surface provisoire, avant d'entamer, sous le contrôle d'un architecte du patrimoine, le revêtement définitif, en granit et basalte, soit 3200 m² de surface « anti-dérapante » sur le modèle utilisé par la ville de Naples, ainsi que l'a rappelé le Maire, Philippe Saurel. Un

principe de travaux par étape, a ainsi été favorisé. Alternant interventions entre partie haute et partie basse de la rue. Et des périodes d'arrêt de chantier, afin de gêner le moins possible l'activité des commerçants, notamment pendant l'été et les périodes des fêtes. Un cheminement piéton sera ainsi ménagé, des aires de livraison prévues, et les plus gros travaux de décaissement réalisés sur un principe de 4 dimanches et lundis. Le 20 avril, à la Maison de la Démocratie, le Maire s'est également engagé sur l'organisation d'une dizaine de réunions publiques, « pour faire de ce chantier, un véritable projet partagé, sur le modèle adopté pour le chantier du marché Laissac ». Et d'accompagner ainsi au mieux commerçants, riverains, usagers, à toutes les étapes des travaux. Livraison à l'été 2019. Pour un coût total de 3,3 millions d'euros.

Pour en savoir + : jeanmoulin.montpellier.fr

COÛT DES TRAVAUX

- **Voirie : 2,3 M euros**
- **Éclairage public : 200 000 euros**
- **Mise en lumière : 100 000 euros**
- **Rénovation fontaine : 50 000 euros**
- **Réseaux souterrains : 650 000 euros**
- TOTAL : 3,3 M EUROS**



Pendant toute la durée des travaux, les commerces de la Grand-Rue resteront ouverts. Accès piéton, signalétique, seront illustrés par un petit logo, sous forme de sac bleu, présenté le 20 avril, en réunion de concertation.

Coups de propre !

Deux opérations propreté sont programmées en mai à Euromédecine et dans l'Écusson. Au programme : nettoyage complet de l'ensemble des rues.



Les opérations propreté permettent aux habitants d'exprimer directement leurs attentes.

Valérie Barthas-Orsal, adjointe au maire, conseillère métropolitaine en charge de la propreté.

40 000

affiches sauvages sont enlevées chaque année des murs afin de lutter contre la pollution visuelle qui dégrade le cadre de vie.



La Ville de Montpellier organise régulièrement des opérations de propreté de l'espace public dans des secteurs particulièrement sollicités. Les prochaines auront lieu le 17 mai à Euromédecine (quartier Hôpitaux-Facultés) et autour de la place Saint-Roch. Une trentaine de personnes se retrouveront sur le terrain, ciblant un périmètre bien précis. Ces opérations ponctuelles mensuelles consistent à nettoyer en profondeur la voirie, à supprimer affiches et tags, à remettre le mobilier urbain et les espaces verts en l'état s'il y a lieu. Ces opérations « Coup de blanc » démarrent généralement assez tôt le matin, afin de ne

pas gêner les riverains et commerçants. L'ensemble des services municipaux et métropolitains est mobilisé. Ces opérations sont l'occasion de globaliser l'action par la présence, ces jours-là, des représentants des sociétés prestataires. Chaque secteur concerné fait l'objet au préalable d'un diagnostic établi avec les habitants lors d'une marche exploratoire, emmenée par Valérie Barthas-Orsal, adjointe au maire et conseillère déléguée de Montpellier Méditerranée Métropole en charge de la propreté. C'est l'occasion d'évaluer les besoins précis en matière d'intervention afin de la rendre plus efficace.



PROPRE JUSQU'AU BOUT

Pour nettoyer Montpellier, la Ville privilégie le principe écologique d'entretien des espaces publics en adoptant plusieurs mesures. Tout d'abord, les produits phytosanitaires et les désherbants chimiques sont interdits. Les personnels utilisent un lance à eau haute pression avec adjonction d'air (qui consomme deux fois moins d'eau qu'une lance classique). Quant aux véhicules de collecte et de nettoyage, ils sont soumis à des normes environnementales. À présent, ils dégagent moins d'oxyde d'azote et consomment moins de carburant.

CONSEIL MUNICIPAL



Le prochain conseil municipal se tiendra le 18 mai à 19h.
À suivre en direct sur montpellier.fr



NICOLE LIZA

- Née le 8 décembre 1948 à Kaiserslautern (Allemagne).
- Inspectrice de l'Éducation nationale à la retraite.
- Une fille et deux petits-enfants.
- Conseillère municipale déléguée aux archives, au livre et à la littérature.

« Ce que je suis, je le dois à l'école publique »

Avec un regard toujours positif sur les autres, Nicole Liza traverse la vie avec optimisme et une grande humanité. Dans une quête perpétuelle de nouveaux challenges qui lui permettent de réaliser ses rêves.



Vivre dans une famille aimante, c'est un socle fondamental pour l'enfant.

Après avoir vécu en Allemagne, où son père était militaire et où elle est née, Nicole Liza s'installe avec sa famille en Dordogne, dans la ferme où sa grand-mère élevait des oies et des canards. Le bonheur absolu pour cette petite fille d'à peine 4 ans. « *Vivre dans une famille heureuse et aimante, c'est un socle fondamental pour l'enfant. J'ai eu cette chance exceptionnelle d'avoir des parents unis et très attentifs à l'éducation de leurs trois filles.* »

Lorsqu'elle entre au CP à l'âge de 5 ans, Nicole Liza sait lire couramment, sans jamais avoir appris. «

Tout simplement parce que ma mère me lisait des histoires. Et depuis je lis, je lis, je lis ! » ajoute-t-elle en riant.

À 15 ans, elle entre à l'école normale de filles de Périgueux et en ressort institutrice, quatre ans plus tard. « *Je venais de me marier et j'attendais mon enfant unique, ma fille préférée* », raconte-t-elle les yeux brillants. Son premier poste à Saint-Astier : une classe de 43 élèves âgés de 3 ans. Dans l'école même où son grand-père avait été scolarisé, dirigée à l'époque par des religieuses. « *Il s'enfuyait tout le temps, alors elles l'attachaient à leur robe, avec des épingles doubles !* » Une situation difficile à imaginer pour celle qui appartient viscéralement à l'école laïque...

Son poste suivant, « *dans la campagne profonde* », est une classe unique avec 25 élèves de tous niveaux scolaires. Elle y faisait à peu près tout, en plus d'enseigner : allumer le poêle le matin, s'occuper de la cantine, soigner les enfants ou encore faire fonction d'écrivain public pour leurs parents... « *On rendait service, comme on le fait naturellement quand on vient de la campagne.* »

À 30 ans, Nicole Liza réussit le concours d'inspecteur de l'Éducation nationale. Ses spécialités, les écoles maternelles et l'ASH (adaptation et scolarisation des enfants handicapés). Elle obtient l'académie qu'elle souhaitait : celle de Montpellier. « *J'ai été prise d'une véritable passion pour ce métier de valorisation des enseignants* », explique-t-elle. Elle travaille ensuite quatorze ans en Lozère, puis dès 1994 dans les écoles du centre-ville de Montpellier. C'est à ce moment-là qu'elle rencontre Philippe Saurel, alors jeune conseiller général, auquel elle est depuis fidèle.

Pendant ces quinze années montpelliéraines, Nicole Liza obtient des missions ponctuelles à l'étranger pour inspecter des écoles françaises au Japon, en Chine... « *C'était fabuleux d'expérimenter autre chose.* »

Plus tard, son rêve de vivre à l'autre bout du monde se réalise. À elle Tahiti et ses îles ! « *J'allais inspecter à bord de bateaux improbables, coincée entre des cargaisons de pneus, de terre, de ciment...* » Ce qu'elle a le plus aimé en Polynésie ? « *Les Polynésiens. Et ils me l'ont bien rendu. J'ai rencontré là-bas une vraie humanité. Leur rapport au temps et à l'espace était différent du mien et j'ai très vite compris que je devais abandonner toutes mes certitudes...* »

Dans l'ADN de Nicole Liza, il y a son métier, mais aussi sa famille. « *Tout ce que je suis, je le dois à l'école publique. Et à ma mère, mes sœurs, ma fille et mes petits-enfants.* » Depuis vingt ans, son ancrage est à Montpellier : « *Je m'étais promis de venir m'y installer un jour et, maintenant, je ne pourrais plus vivre ailleurs.* » Et ce même si son cœur balance entre la Dordogne et la Côte d'Ivoire où vit sa fratrie aimante, qui fait toute sa force.

Bien sûr, fidèle à elle-même, Nicole Liza a réalisé un autre de ses rêves. Celui de faire de la politique...



**GUY
BARRAL**

04 67 34 88 02

guy.barral@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

La disparition de l'arche de la cité Gély est un moment très émouvant de l'ouverture d'un quartier en pleine rénovation urbaine.

Maison pour tous

Deux virées découverte

Une sortie famille est organisée le 13 mai, aux Saintes-Maries-de-la-Mer, via la Maison pour tous Albertine-Sarrazin. Côté programme : départ à 9h, visite libre du village camarguais, repas tiré du sac et retour à 19h. Le 1^{er} juin, il faudra se lever plus tôt pour une sortie culture proposée par la Maison pour tous George-Sand, dont le départ est fixé à 8h. En matinée, visite de la Manufacture nationale de la savonnerie de Lodève et, l'après-midi, découverte sur le plateau du Larzac de La Couvertoirade, l'un des plus beaux villages de France. Avec son enceinte fortifiée, c'est un vestige des Templiers et des hospitaliers. Renseignements : pour les Saintes-Maries-de-la-Mer 04 67 27 24 66 et pour Lodève et La Couvertoirade 04 67 79 22 18

Des produits du terroir pour Albert-1^{er}

Depuis avril, le marché de plein air de la place Albert-1^{er} se tient les mercredis et vendredis matin. L'endroit idéal pour se fournir en produits frais, de qualité, commercialisés en circuit court.

Le marché de la place Albert-1^{er} s'étoffe. Il se tient désormais deux jours par semaine, le mercredi et le vendredi de 7h à 14h, en limite de la place et du quai des Tanneurs. Nouveaux étaliers et commerçants historiques permettent de garnir les tables des habitants du quartier mais aussi des passants qui empruntent les deux lignes de tramway 1 et 4, dont les arrêts sont à proximité. Tous les marchands ont un point commun, celui de proposer des produits frais, issus pour la plupart du terroir alentour. Comme Patrick et ses viandes et volailles bio, qu'il va lui-même acheter chez le producteur de Fraïsse-sur-Agout. Ce nouveau venu se plaît à raconter l'histoire de ses cochons élevés au petit lait de chèvre et de brebis. Christophe, lui, vend des pâtes fraîches italiennes qu'il confectionne, tout comme le thon séché ou les anguilles fumées de l'étang de l'Or. Maria, habitante du quartier, fréquente régulièrement ce marché.

Elle se régale des asperges et fraises de Paul qui ne vend que des légumes issus de l'agriculture raisonnée. Elle s'arrête ensuite chez Roger et Marie-Claude, les poissonniers de Palavas, qui ont une fidèle clientèle. « *Aujourd'hui, même les étudiants cuisinent, s'étonne Roger. Ils achètent des crevettes ou des filets de poisson, des aliments sains et faciles à cuisiner.* » À quelques mètres, Sarah commercialise des fruits secs, olives, confits et tapenades pour l'apéritif, les pâtisseries ou les desserts. Guillaume est spécialisé dans les huîtres et coquillages, que son fils ostréiculteur fait grandir ou pêche dans l'étang de Thau. Quant à Nathalie, sa production artisanale de pains et gâteaux ravit petits et grands. Elle a pensé à tout le monde et propose aussi des produits sans gluten pour les intolérants alimentaires. Et pour ceux qui auraient des envies d'exotisme, un traiteur asiatique vend des plats à emporter.

Des produits frais en circuit court, bons pour la santé et la planète.



Opération propreté : une marche exploratoire avec les riverains

En amont de l'opération propreté qui s'est déroulée le 20 avril, les habitants du quartier Cévennes ont été conviés, la matinée du 30 mars, à une visite préparatoire dans leur quartier.



Les services de la Métropole à pied d'œuvre dès 8h, sur l'avenue Louis-Ravaz, pour procéder à un nettoyage complet de la voirie.

« Nous vous proposons d'établir un diagnostic de la propreté, de la voirie et des espaces verts du quartier, pour être au plus près de ce dont vous avez besoin, vous qui vivez ici », explique Valérie Barthas-Orsal, adjointe au maire et conseillère métropolitaine en charge de la propreté. Elle s'adresse aux habitants du quartier conviés à une marche exploratoire en présence également de Jean-Marc Di Ruggiero, adjoint au maire délégué au quartier Cévennes, et des services municipaux et de la Métropole concernés. C'était le 30 mars, en amont de l'opération propreté qui s'est déroulée sur ce secteur, le 20 avril dès 8h. Nettoyement complet des rues, enlèvement de tags, balayage manuel et mécanique, réparation des trous dans la voirie, désherbage..., cette visite approfondie a permis de mieux repérer les éléments qui nécessitent un nettoyage ou une remise en état. « Je me sens inter-

pellée par la propreté de mon quartier », lance Julie qui vit au Cévennes depuis douze ans. Keira constate que les arrêts de bus sont difficilement accessibles aux PMR et aux poussettes à cause des voitures stationnées. Philippe déplore les incivilités, il admet cependant que la propreté s'est nettement améliorée. Outre l'avenue Louis-Ravaz et les espaces verts, côté arrêt de bus, les services de la Métropole ont procédé au nettoyage complet de l'impasse Auguste-Mourgues, du square Jouannique et la rue Jacques-Dalcroze. Les tags et l'affichage sauvage ont été enlevés, les avaloirs et les accoudrains nettoyés, sans oublier l'installation de corbeilles à papier avec des distributeurs de sacs canins. « Cette marche en amont de l'opération propreté me permet d'échanger directement avec les habitants », conclut Jean-Marc Di Ruggiero, adjoint au maire délégué au quartier Cévennes.



JEAN-MARC
DI RUGGIERO

04 99 61 09 27

jeanmarc.diruggiero@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

La Maison pour tous François-Villon et Génération Taekwondo organisent la fête de quartier, un après-midi familial et récréatif, le 20 mai dès 10h.

Démolition du bâtiment D

Le premier coup de pelle de la démolition du bâtiment D situé dans le quartier du Petit-Bard a été donné le 3 avril à 11h par Philippe Saurel, maire et président de Montpellier Méditerranée Métropole.



© Ludovic Séverac



**ROBERT
COTTE**

04 67 69 93 47

robert.cotte@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Bon anniversaire à madame Renée Thomas, résidente à l'Ehpad Gauffier, qui le 20 avril a fêté ses 100 ans ! Un bel exemple de longévité.

Bagatelle

Fête du jardin

Les beaux jours revenus, la Maison pour tous Michel-Colucci nous invite à passer l'après-midi du 20 mai au vert. La structure municipale organise jusqu'à 17h plusieurs animations dans le jardin précédées d'un repas partagé. À partir de 14h, le public aura le choix entre un jeu des sens, la réalisation d'une fresque végétale, une chasse au trésor avec un jardinier magicien mais aussi la préparation de jus de fruits ou de mini-cactus. Les animations sont en entrée libre pour toutes et tous, hormis la balade à poney qui sera payante (1 euro le tour). L'occasion de partager de bons moments en plein air.

04 67 42 52 85

MPT.colucci@ville-montpellier.fr

C'est le cirque au collège !

Les élèves du collège Croix-d'Argent présentent leur spectacle mêlant cirque et musique au gymnase Alain-Colas le 9 juin. Le résultat d'un travail interdisciplinaire mené toute l'année.

« Le cirque permet de valoriser chaque élève et les met en situation de réussite. Il n'y a pas de compétitions. » Bruno Armengol, professeur d'EPS au collège Croix-d'Argent, parle avec beaucoup de passion du projet qu'il mène depuis neuf ans déjà. Il s'agit de faire découvrir les arts du cirque à ses élèves de 6^e. « C'est un projet interdisciplinaire. Il englobe un autre professeur de sport ainsi que celui de musique. » Tous les mercredis après-midi, les élèves se sont retrouvés afin de développer un travail qui mêle à la fois le cirque et la musique. Ce projet aboutira à une représentation donnée le 9 juin au gymnase Alain-Colas, transformé pour l'occasion en salle de spectacle. Le hall du gymnase accueillera d'ailleurs des expositions réalisées par les élèves sur le thème du spectacle. « La cinquantaine d'élèves volontaires a accepté d'avoir deux heures en plus

de sport, dans leur emploi du temps. Ils se sont initiés au jonglage, à l'équilibre, à l'acrobatie », poursuit le professeur qui s'est également appuyé sur les interventions de l'école de cirque Balthazar. La compagnie est intervenue afin de leur donner des bases et leur expliquer ce qu'étaient les arts du cirque. L'idée des enseignants est également de faire partager cette implication des élèves à tous les habitants du quartier Croix d'Argent. C'est ainsi qu'ils iront présenter leur travail dans différentes écoles (Simenon, Garibaldi, Beethoven, Voltaire et Ronsard).

Ce projet a retenu l'attention du rectorat qui l'a présenté au prix de l'Audace artistique et culturelle, organisé par le ministère de l'Éducation nationale. Ce prix vise à récompenser et à soutenir des projets d'éducation artistique et culturelle exemplaires en faveur des jeunes les plus éloignés de la culture.

Depuis neuf ans, les professeurs du collège montent des projets associant les arts du cirque aux différentes disciplines scolaires.



À l'école Teresa, c'était la fête !

Les élèves de l'école maternelle Teresa ont rencontré les aînés du club de l'Âge d'Or Aiguelongue, pour un moment de joie partagée.



Chant, danse et allégresse... un après-midi festif ponctué d'un goûter et de quelques friandises.

Un jour mon prince viendra... Les enfants admirent émerveillés ce spectacle féerique insolite de Blanche-Neige et les sept nains. Les cent cinquante élèves de l'école maternelle Teresa assistent en cet après-midi de printemps à la représentation donnée par les aînés du club de l'Âge d'Or Aiguelongue du CCAS de la Ville de Montpellier. « *C'est une belle rencontre intergénérationnelle, entre les élèves de maternelle et les aînés. Que l'on ait 2 ou 80 ans, on s'amuse des mêmes choses* », lance en riant Jean-Marc Noguès, le directeur de l'école.

Les jeunes Antony, Armel, Alice entonnent le refrain de *Si tu as la joie au cœur*. « *Cela me rappelle mon enfance* », réplique Jean. « *Nous venons à l'école Térésa depuis trois ans* », explique Éliane, animatrice du club de l'Âge d'Or. La troupe a revêtu la tenue

des sept nains, avec chacun l'initiale de son nom en dossard. Petits et grands font la ronde, tous attirés par Blanche-Neige. C'est Monique qui porte le costume spécialement confectionné à Shanghai. « *Malgré mon âge, on me dit que je suis belle*. » « *J'aime tout* », lance timidement le petit Dino. Junior, Mohamed et les autres sont ravis de ce spectacle. Maya est la plus heureuse des petites-filles. Blanche-Neige n'est autre que sa grand-mère. « *C'est ma mamie* », crie-t-elle fièrement à ses petits camarades. Gastonne, la sorcière, a aussi beaucoup de succès avec sa pomme. Cette rencontre intergénérationnelle a été précédée d'un travail pédagogique autour de la Grande Lessive® sur le thème « Ma vie vue d'ici ». Les enfants de l'école Teresa ont même imaginé et dessiné la ligne 22 du tramway.



SONIA
KERANGUEVEN

04 67 52 28 95

sonia.kerangueven@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

La Maison pour tous Rosa-Lee-Parks organise du 6 au 9 juin, à 19 h, son gala de fin d'année, le 7 juin à 14 h, le Show des enfants, et le 10 juin le show de Rosa.

Nature et biodiversité

La fête du Lez

La Ville de Montpellier participe à la fête du Lez, avec la Ville de Clapiers et le Syble (Syndicat du bassin du Lez), le 20 mai de 10h à 18h sur les berges du Lez à Lavalette. Cette journée permet d'être sensibilisé aux richesses du Lez et aux enjeux liés à sa gestion. La Ville propose des animations et sorties naturalistes de découverte du patrimoine historique et de la biodiversité. La base de canoë-kayak de Lavalette-Agropolis (Montpellier Méditerranée Métropole) propose une location de canoë-kayak.

montpellier.fr



HENRI
de VERBIZIER

04 67 40 55 01

henri.deverbizier@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Nous réparons la ville. Montpellier au quotidien a consacré la somme de 25 000 euros pour la réfection des trottoirs sur le quartier Mosson.

Hauts-de-Massane

Peintures inspirées

La Maison pour tous Georges-Brassens se transforme en musée éphémère du 9 au 19 mai. La structure municipale des Hauts-de-Massane exposera les travaux réalisés par les élèves de l'école maternelle Indira-Gandhi. Pas moins d'une centaine de peintures seront présentées au public. Les cinq classes ont été mobilisées pendant toute l'année autour d'un projet consistant à réaliser des œuvres « à la manière de... ». C'est ainsi que les enfants ont découvert des œuvres aussi diverses que celles de Picasso, Miró, Van Gogh, etc., et qu'ils s'en sont inspirés. N'hésitez pas à admirer ces grands maîtres revisités par les enfants !

04 67 40 40 11

MPT.brassens@ville-montpellier.fr

Nouveau départ pour Cap Dou Mail

La résidence Cap Dou Mail débute sa transformation. Des travaux de réhabilitation ont débuté afin de rendre les 278 logements plus économes en énergie.

Les travaux de réhabilitation de la résidence Cap Dou Mail entrepris par ACM Habitat devraient durer jusqu'à la fin de l'année 2018. Il s'agit d'un immense chantier, une opération anticipée qui entre dans le cadre de l'Anru 2. L'un des objectifs est d'obtenir le label « Bâtiment basse consommation rénovation » et que l'étiquette énergétique passe du niveau E actuel au niveau B. Les travaux consisteront à remplacer fenêtres et doubles vitrages et à isoler les toitures. Cela permettra de diminuer les déperditions de chaleur, d'assurer un meilleur rendement des équipements. Les ballons d'eau chaude vont être remplacés par des équipements électriques performants tandis que la ventilation intérieure des appartements sera améliorée. Ces travaux seront également l'occasion d'intégrer la résidence dans le projet plus vaste visant à remodeler le Grand Mail. C'est ainsi que deux passages

traversant relieront la dalle à l'avenue de Louisville tandis qu'un parvis et des locaux commerciaux redynamiseront l'ensemble.

Les habitants ont été associés au projet par le biais de nombreuses réunions au cours desquelles ils ont fait part de leurs souhaits et de leurs préoccupations. Durant les travaux, la liaison habitants-ACM est établie par un agent spécialement dédié à cette mission.

Cette opération a aussi la particularité d'intégrer les compétences du quartier. D'une part, dans le cadre d'un chantier éducatif, cinq jeunes ont été recrutés afin de réaliser des outils de communication. D'autre part, 11 000 heures d'insertion sont prévues sur le chantier ainsi qu'une incitation à consulter les entreprises locales dans la réalisation des travaux. Une vidéo de présentation du projet est disponible sur YouTube (« Réhabilitation de la résidence Cap Dou Mail »).

Le coût de la réhabilitation de ce bâtiment qui date de 1977 est de 12 millions d'euros, financés par ACM, l'Union européenne et l'Anru.



© A+ Architecture

En course !

Le 21 mai, les 16^{es} Foulées du Millénaire, une course pédestre ouverte à tous, prendra le départ de la Maison pour tous Melina-Mercouri, pour un magnifique circuit de 12,9 km reliant le quartier du Millénaire à Grammont.



En 2016, la course intergénérationnelle a attiré quelque 200 coureurs, âgés de 4 à 85 ans !

C'est un des plus beaux parcours de course pédestre qui existent. Chaque année, le circuit champêtre des Foulées du Millénaire attire des centaines de coureurs, des athlètes licenciés ou non de la France entière et de nombreux résidents du quartier. Cette course présente la particularité de sillonner dans la garrigue par des chemins de vignes, du Millénaire à Grammont, en passant par les coteaux de la Méjanelles. Un parcours mythique.

Pour la 16^e édition, la Maison pour tous Melina-Mercouri, coorganisatrice de l'événement, avec l'association les Foulées du Millénaire, s'attend à un record de participation. La course présente en effet l'intérêt d'être intergénérationnelle.

Trois courses sont au programme. Celle des pitchouns de moins de 10 ans, qui s'élanceront sur le mini-parcours qui leur est réservé dès 9h. Les enfants de 10 à 15 ans partiront quant à eux à 9h15, pour 2,4 km à travers le quartier. Et c'est à 10h que le départ sera donné pour les adultes de plus de 16 ans

qui courront sur le circuit de 12,9 km en pleine campagne. Un beau challenge, très attendu.

L'origine des Foulées du Millénaire remonte à 2001. La course avait été créée pour la fête de fin d'année de l'école Blaise-Pascal du Millénaire. Depuis 2003, elle est organisée par la Maison pour tous Melina-Mercouri, en lien avec l'association fondatrice éponyme. Si l'ambition première d'animer le quartier reste intacte, puisque l'événement est toujours l'occasion d'une fête, avec des animations musicales et des jeux pour enfants, les Foulées du Millénaire se sont, depuis, inscrites chaque année dans l'agenda des courses nationales.

Une épreuve sportive très courue, qui voit tous les ans une amélioration constante des temps réalisés et du nombre des inscrits. L'an dernier, le circuit a été bouclé en 41 min 34 s par le premier des 108 coureurs au départ. Un excellent « chrono » réalisé à plus de 18 km/h...

04 99 92 23 80



RÉMI
ASSIÉ

04 99 92 21 68

remi.assie@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

À la demande des parents d'élèves de l'école Blaise-Pascal, le marquage au sol des quatre passages protégés, situés au carrefour des rues Louis-Lépine et Denis-Papin, vient d'être réalisé.

Pompignane

Une maison écologique

La saviez-vous ? Nous utilisons huit fois plus d'eau que nos grands-parents ! Outre les gestes simples à réapprendre pour ne plus la gaspiller, l'intégration des économies d'eau dans la conception de la maison et le choix de ses équipements sont également essentiels pour agir sur notre consommation d'eau.

Une visite d'une maison du quartier de la Pompignane, un habitat économe en eau en harmonie avec le climat local, est proposée par l'Agence locale de l'énergie, samedi 13 mai de 10h à 12h. Le propriétaire à l'origine du projet, l'architecte et le bureau d'études exposeront leurs expériences à travers plusieurs dispositifs qui permettent la récupération et le traitement des eaux usées et de pluie.

Inscriptions par téléphone au 04 67 91 96 96 ou par mail contact@ale-montpellier.org



**PASCAL
KRZYZANSKI**

04 67 65 59 99

pascal.krzyzanski@ville-montpellier.fr

Le Jam ouvre sa paillote chaque jeudi et vendredi soir jusqu'en juin. Dans le jardin, musique, tapas..., de quoi accueillir les beaux jours !

Aiguerelles

Fête des Voisins

La Maison pour tous Boris-Vian invite les voisins du quartier à passer une bonne soirée le 19 mai. L'occasion, autour d'un repas partagé, de se retrouver et de faire connaissance. À partir de 18h30, adhérents et habitants pourront rejoindre le jardin de la structure municipale. Ils seront accueillis par Duo Song's, un groupe de pop rock français aux influences irlandaises, qui rythmera la soirée. L'entrée est bien évidemment libre, néanmoins il est utile de prévenir la Maison pour tous de sa venue. Pour cette troisième édition de la fête des Voisins, plus de 80 personnes sont attendues.

04 67 64 14 67

MPT.vian@ville-montpellier.fr

La visite d'un champion

Le kickboxer Freddy Kemayo, champion du monde et triple champion de France, a rendu visite au club Thaï Boxing 34 à La Rauze le 31 mars.

Beaucoup de monde à la salle Jules-Ladoumègue, ce vendredi soir. Les élèves du club Thaï Boxing 34 au grand complet, tout âge confondu, étaient souvent accompagnés par des amis ou de la famille. La raison de cette séance spéciale était la présence de Freddy Kemayo, l'un des meilleurs poids lourds mondiaux en boxe pieds-poings. Dans le monde du kick-boxing, cet athlète d'1,88 m pour 100 kg est devenu une figure. « Il fait partie des trois Français kickboxers professionnels », explique Christian Papeau, l'entraîneur du Thaï Boxing 34, ami personnel de ce champion de France et du monde de 35 ans, aux 65 victoires dont 45 par KO. « Dans le club, il y a des futurs champions et je tenais à ce qu'ils le rencontrent. »

C'est Freddy qui se chargera de l'entraînement avant de se mesurer à quelques élèves. Mais, auparavant, ce père de famille nombreuse (cinq gar-

çons et une fille de 13 à 2 ans) se prête avec gentillesse aux séances photo et autres selfies. Certains élèves du club commencent à bien le connaître, dont Thaïs qui, à quatre reprises, est allée l'observer à l'entraînement, en région parisienne. « Je regarde comment il bouge, quelles sont ses techniques. Il est tout le temps à fond », constate la lycéenne. À ses côtés, Freddy sourit : « J'aime bien rencontrer les jeunes et leur faire comprendre que la motivation est essentielle pour avancer. À leur âge, je rêvais d'être champion du monde. Une professeure m'a asséné que je n'y arriverais pas. Je lui ai prouvé le contraire en étant sacré champion de France juniors après seulement un an d'entraînement. Cela m'a imposé de la rigueur, de la motivation et du sérieux. » Après son escapade à Montpellier, Freddy Kemayo rejoindra Copenhague pour participer au Glory, la plus importante réunion de kick-boxing au monde.

Le Thaï Boxing 34 s'entraîne trois fois par semaine à la salle Jules-Ladoumègue, non loin du gymnase Ferrari.



MONTPELLIER CAPITALE DU SPORT

Les élus de la liste « Montpellier, c'est vous » (Philippe Saurel)

Les prochains mois vont renforcer Montpellier dans son titre de Capitale sportive, avec plusieurs événements nationaux et internationaux qui se dérouleront dans notre belle Ville.

Au mois de Mai, Montpellier sera le théâtre de plusieurs événements sportifs, notamment dans le domaine du sport extrême, de la danse urbaine, de l'équitation et du rugby.

En tout premier lieu le FISE, Festival International des Sports Extrêmes, qui n'est plus à présenter et qui connaît un véritable succès populaire ne se démentant pas années après années : du plus jeune au plus âgé, parcourir les rives du Lez au milieu de ces champions et futurs grands du BMX, du roller, de la trottinette freestyle, du wakeboard, du mountain bike, du skateboard, et nouveauté, de l'escalade, est un vrai spectacle. 600 000 spectateurs sont présents en moyenne pour applaudir les riders. Qui sait peut-être qu'un jour ce sera vous ou vos enfants qui seront encouragés sur un des podiums ?

Venez avec nous fêter les 20 ans du FISE du 24 au 28 mai !

Un événement qui connaît également un grand succès auprès du public et des professionnels est « le Battle of the Year France » « BOTY », compétition de danse hip-hop dont la finale a lieu au Zénith Sud à Montpellier. Ainsi, du 28 avril au 06 mai, ce sont 11 équipes de danseurs qui se sont affrontés pour accéder à la plus haute marche du podium. Nouveauté cette année : des « crews » uniquement

composés d'enfants ! Un véritable moyen d'entrer dans la cour des grands en évoluant sur cette scène où sont passés tant d'artistes.

L'équitation sera aussi mise à l'honneur au Domaine de Grammont en mai pour un événement gratuit qui fêtera sa 20^e édition, le « Jumping National ». Il s'agit d'une des compétitions équestres incontournables de la Région, qui attire des cavaliers de tout l'hexagone. Entre le 05 et le 08 mai ce sont 18 épreuves qui leur permettront de démontrer tout leur potentiel.

Enfin les 03 et 04 juin 2017, le tournoi « Med Sevens » réunira au complexe sportif Yves-du-Manoir 20 équipes masculines et 16 équipes féminines nationales et internationales de rugby à 7 (Suisse, Québec).

Un bon moyen de promouvoir ce jeune sport en plein essor devenu discipline olympique et qui a suscité beaucoup d'engouement lors des derniers JO à Rio en 2016.

Le Groupe majoritaire remercie les clubs professionnels qui participent au rayonnement de la Ville.

Nous n'oublions pas le travail effectué par les associations sportives, qui proposent aux Montpelliérains et Montpelliéraines des disciplines variées et qui par leurs actions quotidiennes, contribuent à la renommée et à la cohésion sociale de la Ville.

OPPOSITION MUNICIPALE

AGIR POUR L'ÉCUSSEON, SE MOBILISER POUR UN CLASSEMENT À L'UNESCO

Michaël Delafosse, président du groupe des élus Socialistes, Écologistes et Progressistes

Le cœur de ville doit être une priorité, tant pour la qualité de vie de ses habitants que pour le dynamisme de son commerce et le rayonnement de notre ville.

À l'heure actuelle, le sentiment d'abandon domine : les rares travaux prévus (Courreau et Grand-rue Jean-Moulin) sont retardés de manière inexplicable.

Nous avons la conviction que l'Écusson doit être un projet mobilisateur pour toute la Métropole. Riche de son patrimoine (vestige de la commune clôture, place d'arme du Peyrou...), fort de son histoire (université, route des pèlerins de Compostelle, référence mondiale dans l'histoire de la médecine...), nous plaçons pour son inscription au patrimoine de l'UNESCO.

Ce projet fédérerait toutes les énergies, mobilisant les moyens nécessaires à la réhabilitation du patrimoine et de l'espace public de l'Écusson, pour améliorer la tranquillité publique et régler les insupportables problèmes de propreté.

D'autres villes ont fait ce choix avec succès, à l'image de Bordeaux.

À l'heure d'extensions commerciales trop importantes en périphérie, l'Écusson doit devenir la priorité. En affirmant cette priorité, nous conforterons le dynamisme commercial et l'attractivité du tourisme, donc de l'emploi pour les Montpelliérains, et améliorerons la qualité de vie des habitants de l'Écusson.

PRÉSIDENTIELLE : QUARTIERS PRIORITAIRES AUX OUBLIETTES ???

Sabria Bouallaga, liste écologique et citoyenne

L'échec de la politique de la ville est indéniable et ce, tout gouvernement confondu qui se sont succédés, à quand un refondement ? Un vrai débat ? De vraies solutions ?

VIGILANCE DE L'OPPOSITION SUR LA RÉFORME DU STATIONNEMENT DE SURFACE

Jacques Domergue, président du groupe Les Républicains – Centre – Société civile

La loi MAPTAM donne la possibilité aux collectivités de jouer un vrai rôle en matière de stationnement. Si « gouverner, c'est d'abord prévoir », sur ce dossier, on n'est pas certains de savoir précisément vers quoi l'on se dirige. On ne sait – par exemple – toujours pas quelle sera la durée de la délégation de services publics envisagée, ni quelles seront les méthodes utilisées par le délégataire pour effectuer les contrôles.

Aujourd'hui, une réforme permettant un partage équitable du stationnement est pourtant bien utile. Nous sommes soucieux que cette réforme préserve trois points cruciaux.

Tout d'abord, la nouvelle gestion doit laisser le centre-ville attractif, et favoriser les modes de transports respectueux de l'environnement.

Aussi, cette privatisation du service ne doit pas conduire à une répression excessive. Nous avons en ce sens réclamé qu'un délai de quinze minutes soit laissé aux usagers, au-delà de la durée effectivement réglée.

Enfin, cette réforme doit favoriser les emplois pour les Montpelliérains. Afin de ne pas laisser le sentiment que l'on cherche uniquement à taxer indirectement les habitants, il faut donner des signes positifs, et créer de l'emploi grâce à cette réforme.

NOUS SOMMES À MI-MANDAT... PLUS QUE TROIS ANS À TENIR !!!

Djamel Boumaaz, NF

Vivement 2020, Philippe Saurel marquera l'histoire de Montpellier avec sa politique Autrement, celle du mensonge tenu. Alors, un mandat et puis Basta.

CONTRE LE MAINTIEN DES TAUX D'IMPOSITION DE LA VILLE

Anne Brissaud, Opposition Centre droit

J'ai voté contre ! Ne pas baisser les impôts de la ville c'est maintenir l'appauvrissement des Montpelliérains. C'est pour moi inacceptable.



© David Schultz, courtesy Sprüth Magers

1

John Bock, Wim Delvoye et Pré-capital

La Panacée, centre d'art contemporain, présente du 20 mai au 27 août son deuxième cycle d'expositions avec John Bock, Wim Delvoye et le collectif Pré-capital.



Avec ce deuxième cycle d'expositions, La Panacée poursuit son exploration, celle de la diversité de la création artistique, dessinant un musée des tendances actuelles.

Sonia Keranguyen,
adjointe au maire
déléguée à la culture.

John Bock. C'est la première exposition en France, dans un centre d'art, de l'un des plus grands artistes allemands de sa génération. John Bock, né en 1965, se situe dans le sillage des artistes bricoleurs des années 1960, inspiré par l'*arte povera* italien comme par le mouvement Fluxus. À l'aide d'éléments domestiques et banals, John Bock élabore des sculptures et des films qui donnent une dimension épique à la vie quotidienne, avec un humour absurde et une inventivité sans limites. Le travail de John Bock arrive à donner une dimension métaphysique à des ustensiles de cuisine.

Wim Delvoye. L'artiste belge s'attache, depuis les années 1980, à déplacer les frontières qui séparent traditionnellement la culture populaire et l'art, l'ancien et le contemporain, le noble et l'impur. L'exposition de Wim Delvoye à La Panacée réunira pour la première fois l'ensemble des dessins préparatoires, études techniques et dessins de logos réalisés par l'artiste de 1997 à 2011



© Pré-capital

2



3

- 1 - Kreatürliche Unschuld, 2013, filmstill showing Thomas Loibl, copyright John Bock.
 2 - Matteo Nasini, Sleepy Night, 2014.
 3 - Yann Gertsberger, Morning High Dead Pelican, 2016, courtesy Sorry We're Closed.
 4 - Wim Delvoye, Study 81, avec Mr. Propre.
 5 - Wim Delvoye, Study 81, avec 3 dessins côte à côte.

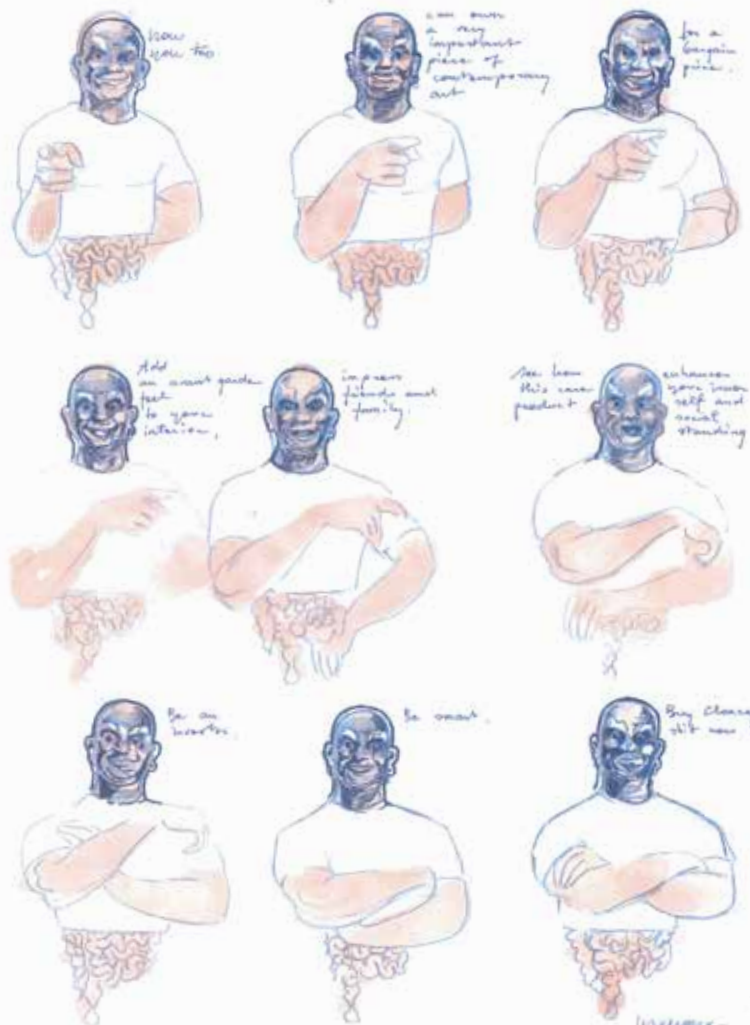
pour son œuvre emblématique *Cloaca*, dont il existe aujourd'hui huit versions. Développée pendant huit ans avec des scientifiques et différents experts en gastro-entérologie, bactériologie, informatique et plomberie, *Cloaca* est une machine qui reproduit le système digestif.

Pré-capital. Quand l'art explore les futurs de l'humanité, il s'inspire parfois du passé le plus lointain : Mimosa Echard, Aurélie Ferruel & Florentine Guedon, Yann Gerstberger, Matteo Nasini, Markus Selg, Santo Tolone, Natsuko Uchino, We Are The Painters, le collectif d'artistes présentés dans Pré-capital explore des modes de fabrication d'avant l'industrie. Ils court-circuitent le monde numérique au profit d'une décroissance esthétique. Avec l'utilisation des formes populaires et rurales, ces artisans néoruraux, chasseurs-cueilleurs d'objets, folkloristes imaginaires, réinvestissent des pratiques alternatives, des techniques populaires ou des savoirs locaux. montpellier.fr

LA PANACÉE

14 rue de l'École-de-Pharmacie.
04 34 88 79 79.

Mercredi et jeudi : 12h-20h, vendredi et samedi : 12h-22h, dimanche : 10h-18h. Entrée libre.
lapanacee.org et sur Facebook 



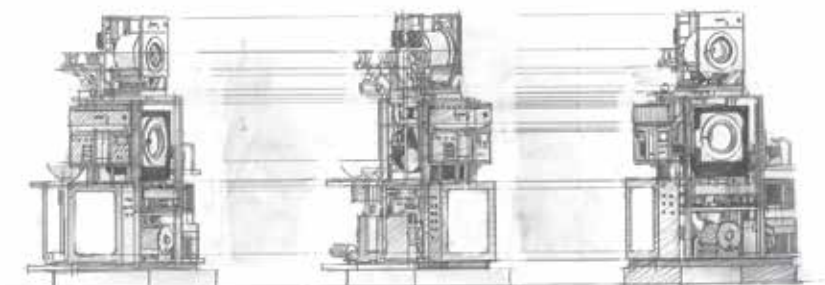
© Delvoye

4

Le regard d'Olivier Cablat

Après l'invitation faite à Yohann Gozard pour qu'il réalise une série photographique en lien avec l'exposition « Retour sur Mulholland Drive », La Panacée invite Olivier Cablat à réaliser un projet photographique sur le territoire dans le cadre de ce deuxième cycle d'expositions.

5



© Delvoye



Un succès exemplaire

Honoré par la Ville de Montpellier, Pierre Mestre est le symbole d'un succès financier à la française. Le PDG du groupe Orchestra n'en demeure pas moins un homme simple.

“

*Le commerce
rapproche
les gens.*

Quand Pierre Mestre a reçu la médaille de citoyen d'honneur de la Ville de Montpellier le 5 avril, son émotion était perceptible. « *Mon grand-père a reçu la même, il y a cinquante ans. Je ne pouvais que penser à lui.* » Et de se remémorer ces années 1970 quand l'adolescent qu'il était, vendait des tapis dans le magasin de ce grand-père, sur la place de la Comédie. Au début, Pierre Mestre, fou de musique, s'était lancé dans le commerce pour acheter matériels et instruments afin de répéter des morceaux des groupes AC/DC ou Genesis. Une fois le baccalauréat en poche (passé en candidat libre), il n'effectue qu'un trimestre à l'Idrac, l'école de commerce de Montpellier. Il expérimente ensuite les petits boulots, mais toujours en relation avec le commerce. « *J'aime partir de zéro et développer quelque chose* », confie cet autodidacte dont le talent va pleinement se réaliser en Allemagne de l'Est, au lendemain de la chute du mur de Berlin. En compagnie de sa femme Chantal, il découvre des habitants aux revenus élevés mais vivant dans une complète pénurie : « *Ils*

manquaient de tout. On y est retournés avec un camion rempli de gadgets. » Les Mestre s'installent à Leipzig pendant cinq ans.

De retour à Montpellier, le couple crée le groupe Orchestra, une entreprise de vêtements pour enfants et pour la maternité. Plus de vingt ans après, Orchestra compte 2 500 employés, 600 magasins et un chiffre d'affaires de 515 millions d'euros. Pierre Mestre n'entend pas s'en tenir là. Le groupe a annoncé sa fusion avec le n° 1 de vêtements de grossesse aux États-Unis, Destination Maternity. « *Une opportunité exceptionnelle* » qui permet à Orchestra de mettre un pied aux États-Unis... et de donner naissance à un géant pour l'enfant et la maman dont le chiffre d'affaires dépassera le milliard d'euros et les 6 700 salariés. Le secret de cette réussite, ce père de famille de quatre enfants, trois fois grand-père, le doit non seulement à ses talents mais surtout à un optimisme forcené : « *Demain peut être meilleur. La motivation n'est pas l'argent. La vente doit répondre à deux critères : satisfaire des besoins et donner du plaisir. Tout est possible. Il suffit de s'en donner les moyens.* »

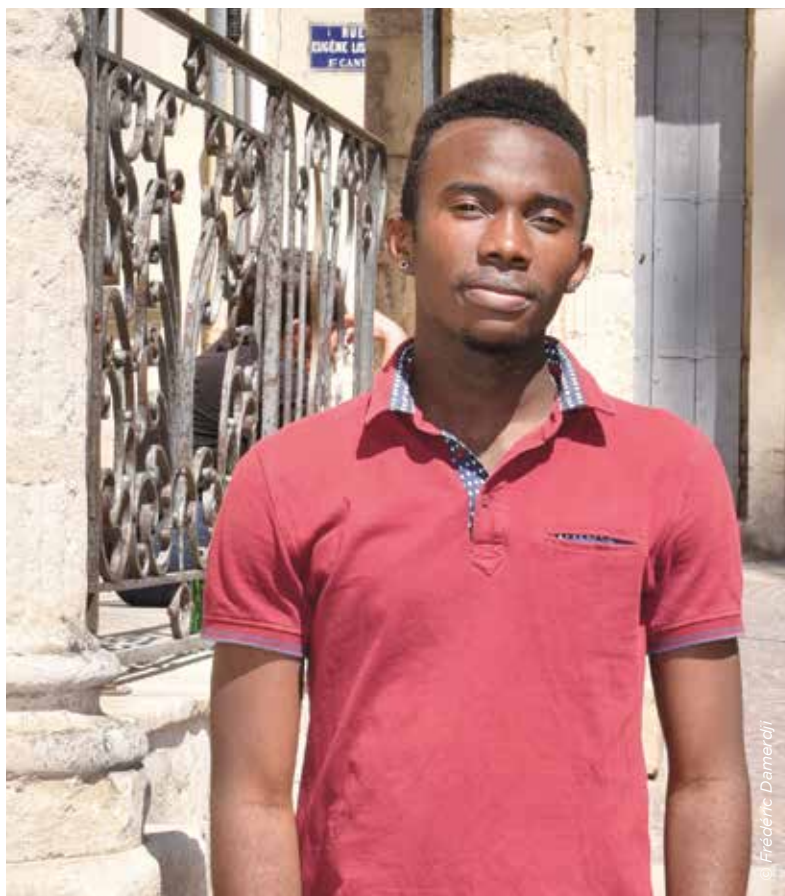
Le respect de l'harmonie



« Je suis fascinée par l'esthétique japonaise », déclare Élisabeth Vidal qui depuis deux ans parvient à mêler son intérêt à son travail. Cette designer montpelliéraine a été invitée par le TCI Laboratory, société affiliée au gouvernement japonais, à collaborer avec plusieurs entreprises. Objectif : apporter l'innovation par le design à des savoir-faire ancestraux. Les objets qu'elle a conçus pour cinq entreprises dans le cadre du Contemporary Japanese Design Project ont été présentés au Salon NY NOW à New York, en février dernier. « J'aime imaginer les objets en fonction de leurs usages. » Après de longues années passées à travailler en Italie, Élisabeth Vidal est revenue à Montpellier y ouvrir sa propre agence. « Mon travail est global et ne se limite pas à designer des objets. Je conçois également des espaces. » C'est ainsi qu'elle a été missionnée pour travailler l'identité des parties communes de CityMed, un centre médical en cours de construction qui ouvrira ses portes en septembre, avenue de l'École-d'Agriculture.

Figurer le moment présent

Ce jeune photographe de 24 ans vient de passer deux mois à Montpellier, en résidence de travail au sein de l'Espace Transit. Originaire de Kourou, en Guyane, c'était la première fois qu'il posait les pieds en Métropole. « Je travaille sur les expatriés venus d'outre-mer étudier à Montpellier. Le but est de montrer ces jeunes qui n'hésitent pas à faire 8 000 km pour s'en sortir. En général, mes clichés sont les reflets d'une réalité. » Comme ceux qu'il a pris au Surinam, dans le village de ses grands-parents, un endroit sans électricité. « En Guyane, c'est pareil. Il y a treize ans j'habitais dans un bidonville. » Le conflit social actuel ne laisse pas insensible cet artiste qui dans ses photos aime saisir les pincées de lumière qui mettent le sujet en valeur : « La Guyane a la même superficie que l'Autriche mais il y a seulement trois hôpitaux. » De retour chez lui, Ramon reprendra ses divers métiers (monteur d'images pour une télévision locale, photographe freelance au Centre spatial) et préparera son exposition. Très férù de réseaux sociaux, il compte sur le Web pour diffuser son travail.



© Frédéric Darnet



1

DR

Les années lycées

De 1965 à 1994, Henri Turlan a enseigné la physique et la chimie au lycée Joffre de Montpellier. Dans son ouvrage *Les Potentats de la Citadelle*, il revient sur trente ans d'histoires, intimes et universelles.

“

*Derrière
l'enceinte, la ville,
qui grandit avec
son lycée !*

D'autres que lui ont raconté la grande Histoire. Démarrée après le siège de Montpellier en 1622, lorsque Louis XIII confie à son ingénieur Jean de Beins la construction d'une citadelle destinée à héberger ses troupes. Les souvenirs d'Henri Turlan remontent à une époque moins lointaine, mais tout aussi tonitruante. C'est en effet en 1965, arrivant de Lozère, que le jeune professeur de physique et chimie fait son entrée au lycée d'État de garçons de Montpellier (le nom de lycée Joffre ne sera attribué que dans les années 1990). « J'avais 31 ans, la nomination était prestigieuse, il y avait une grande exigence de niveau... et le climat me plaisait bien. » Les murs d'enceinte et les grands platanes n'empêchent pas la grande Histoire de faire

irruption dans le quotidien. « Après les événements d'Algérie, Montpellier connut une arrivée massive de rapatriés. Sur tous les bureaux, sur les murs, on voyait écrit "L'OAS vaincra". Montpellier était alors l'une des villes les plus plastiquées de France après Paris. » Puis il y eut la guerre au Vietnam. Au Chili. Au Liban. « Chaque conflit apportait son lot d'étudiants réfugiés, que la Citadelle réussit à accueillir constamment et à intégrer. » En mai 1968, la ville n'échappe pas au spectacle des manifestations, des poursuites de rue, des assemblées générales. « Je me souviens d'Alain Kri-vine, grimpé sur un échafaudage place de la Chapelle-Neuve. » Puis tout retombe. « Il faisait beau en mai cette année-là et tout le monde est parti à la plage. » Dans

LAS ANNADAS LICÈUS

De 1965 a 1994, Enric Turlan ensenhèt la fisica e la quimia al Licèu Joffre del Clapàs. Dins son obtage *Los Potentats de la Ciutadèla*, torna sus trenta ans d'istòrias intimas e universalas

D'autres mai contèron la Granda Istòria. Començada aprèp lo sètge del Clapàs en 1622, quand Loís lo XIIIen fisa a son ingenieire Joan de Beins la construccion d'una ciutadèla que son sòrt èra d'albergar sas tropas. Los remembres de l'Enric Turlan, datan d'una epòca mens luènha, mas tan restronanta. D'efièch es en 1965, que lo jove professor de fisica e quimia qu'arriba de Losèra, fa sa dintrada al Licèu d'Estat de Dròlles de Montpelhièr (lo nom del Licèu Joffre serà donat pas que dins las annadas 90). « *Aviái 31 ans, la nominacion èra plan bèla qu'aviá una brava exigéncia de nivèl... E lo biais m'agradava plan* ». Las muralhas e las platanas bèlas, empachan pas la granda istòria de se getar dins la vida vidanta. « *Aprèp los eveniments d'Argeria,*

Montpelhièr conoquèt una arribada bèla de rapatriats. Sus tots los burèus, sus las parets vesiam escrich, L'OAS vencirà. Montpelhièr èra alavètz una de las vilas mai plastificadas de França aprèp París ». Puèi ajèt la guèrra a Vietnam. A Chile. A Liban. « *Cada conflicte portava son lòt d'estudiants*

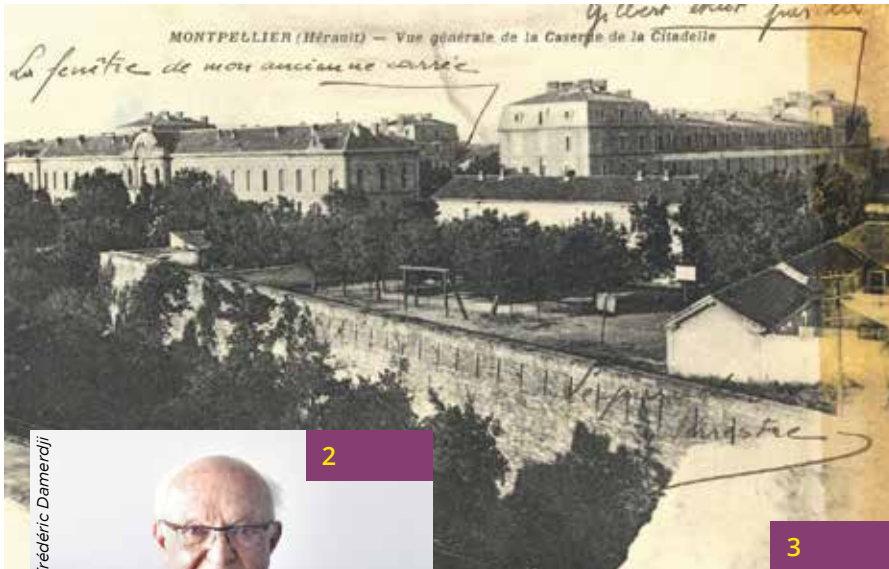
“ *Darrièr las muralhas, la vila, que creis amb son licèu!*

Enric Turlan – Los Potentats de la Ciutadèla – Edicions Saltarèla

refugiats que la Ciutadèla capitèt d'aculhir de longa e d'integrar ». En mai de 1968, la vila escapa pas a l'espectacle de las manifestacions, de las perseguidas de carrièira, de las amassadas generalas. « *Me rementi d'Alan Krivine, quilhat sus un estaudèl, plan de la Capèla Nòva* ». Puèi tot se calma. « *Fasiá bèl temps en mai aquesta annada e lo monde tot partiguèt a la platja* ». Dins las annadas 70, los moviments en favor de Larzac fan bolegar tornarmai la vila. Balètis en occitan, la paraula als agricultors. « *Amb una serada particulara a l'Ostalet Popular, que s'i seguissián un representant païsan pas encara conegut, Josèp Bove e un cantaire que passava al teatre, vengut de son sicip, Marcèl Amont.* » A mesura de las 160 paginas e d'una cinquantenadas d'illustracions, l'Enric Turlan debana lo fial d'una pichona vila de província que se sentís venir bèla. « *Es l'epòca que la Fac de las Letras e de las Sciéncias se bastisson fòra parets... Tot aquel apèl de poblacion novèla comença de faire bolegar la vila, fins ara qu'es un pauc plegada sus ela, amb son pichon camin de fèrre que mena fins a la mar, una circulacion capborda a l'entorn de Comèdia, de distracions rares e de carrièras negras e brutas...* » Amai evòca lo remembre de qualques visatges rescontrats. Censors, professors, susvelhants, qu'espanta de còps. Mas mai que mai qualques escolans que se pòdon pas oblidar. Nhu Van o Myrha, doas joves refugiadas dels conflictes mondials. Puèi un jovent. « *Se disiá Crestian. Arribèt al mitan de l'annada, un pauc somiaire, timidon. S'installèt al fons de la classa. Parlava pas jamai. Puèi desapareguèt al cap de qualques meses, sens pas brica explicacions* ». Lo mistèri serà levat un jorn qu'en dobrir lo jornal, descobrirà l'istòria d'amor tragic entre Crestian R. e Gabrièla Russier. Teniá sètze ans. Ela n'aviá trenta-dos. Èra son escolan. Un amor pas possible per França de Pompidou. Se deviá acabar per la mòrt de Gabrièla. Puèi un film, d'annadas mai tard, *Mourir d'aimer*.

Legendas fotòs :

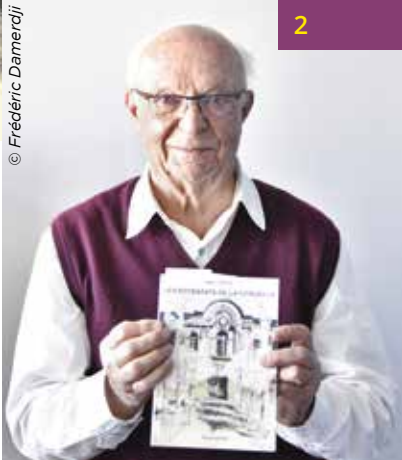
- 1 – L'Enric Turlan (copyright Fred Darmerdji)
- 2 – Vista interiora del Licèu – DR
- 3 – Crestian R. (copyright Murièl Aleyrangues)
- 4 – Vista generala de la Casèrna del 2nd Servic Tecnic, qu'ocupava lo siti abans d'èstre transformat en licèu
- 5 – Velhada dels escolans - DR



© Frédéric Damerdji

2

3



- 1 – Veillée des élèves.
- 2 – Henri Turlan.
- 3 – Vue générale de la caserne du 2^e génie, qui occupait le site avant d'être transformée en lycée.
- 4 – Christian R.

les années 1970, les mouvements en faveur du Larzac font à nouveau frissonner la ville. Bals en occitan, la parole aux agriculteurs. « *Avec une soirée particulière au Pavillon Populaire, où se sont succédé un représentant paysan alors inconnu, José Bové, et un chanteur qui passait au théâtre, venu spontanément, Marcel Amont...* » Au fil de 160 pages et d'une cinquantaine d'illustrations, Henri Turlan déroule le fil d'une petite ville de province qui se sent devenir grande. « *C'est l'époque*

où les facs de lettres et de sciences se construisent hors les murs... Tout cet appel de population nouvelle commence à faire bouger la ville, jusque-là un peu ramassée sur elle-même, avec son petit train qui conduit à la mer, une circulation infernale autour de la Comédie, des distractions rares et des rues noires et sales... » Il évoque également le souvenir de quelques visages croisés. Censeurs, professeurs, surveillants, parfois excentriques. Mais surtout quelques inoubliables élèves. Nhu Van ou Myrha, deux jeunes réfugiées des conflits mondiaux. Et puis un jeune homme. « *Il s'appelait Christian. Il est arrivé au milieu de l'année, un peu rêveur, un peu timide. Il s'est installé au fond de la classe. Ne parlait jamais. Et puis il a disparu, au bout de quelques mois, sans explications.* » Le mystère sera levé un jour où, en ouvrant le journal, il découvrira l'histoire d'amour tragique entre Christian R. et Gabrielle Russier. Il avait seize ans. Elle en avait trente-deux. Il était son élève. Un amour impossible dans la France de Pompidou. Il devait se terminer par la mort de Gabrielle. Et puis un film, quelques années plus tard, *Mourir d'aimer*.

Henri Turlan – *Los Potentats de la Citadelle* – Éditions Saltarèla



4

© Muriel Aleyrangues



L'âge d'or de la peinture montpelliéraine

Le XIX^e siècle débute avec François-Xavier Fabre, se poursuit avec Alexandre Cabanel et culmine avec Frédéric Bazille, dont la disparition créa une plaie toujours vive. À leurs côtés, des collectionneurs de légende : Xavier Atger, François Sabatier, Alfred Bruyas, et des invités comme Gustave Courbet. Ces personnages, dont certains appartiennent à l'histoire universelle de l'art, ont parfois tendance à éclipser par leur éclat de remarquables artistes montpelliérains qui les côtoyèrent et qui participèrent au foisonnement inégalé de la scène montpelliéraine. Citons Charles Matet, Auguste-Barthélemy Glaize, Ernest Michel, Eugène Castelnau, Édouard Marsal ou Max Leenhardt qui apparaît comme le dernier témoin de cette époque privilégiée. L'exposition est l'occasion de découvrir de véritables chefs-d'œuvre de ces « petits maîtres » qui font le sel et l'identité de notre territoire, dans un accrochage prolifique inspiré des canons de l'époque.

Espace Bagouet. ♦ montpellier.fr



Bad Curatoring

montpellier.fr



Musique **FESTIVAL ARABESQUES**

L'association Uni'sons organise du 9 au 21 mai le festival Arabesques. Le chanteur kabyle Idir, l'hommage à Warda El Djazairia par l'ensemble Dahabia, l'artiste Nawel Madani, Alchimix, Arabesques Sound System, Saâdia Souyah et la conteuse Aini Iften seront au programme de ces 12^{es} Rencontres des arts du monde arabe. Domaine d'O. festivalarabesques.fr

Opéra Berlioz **MODERNITÉS SYMPHONIQUES**

La première grande partition du jeune Britten pour célébrer le 2 600^e anniversaire du Japon, puis Dezső Ránki, la plus authentique tradition du piano hongrois et la maîtrise souveraine du clavier, avec le 3^e *Concerto* de Bartók. Enfin, le pur éclat de génie conçu en 1910, avec lequel Stravinsky devint célèbre. Les 19 et 20 mai à 20h à l'Opéra Berlioz. ♦ opera-orchestre-montpellier.fr/

Café littéraire **RÉNIA AOUADÈNE**

L'association Identités et Partage organise son 9^e café littéraire et invite le 19 mai à 19h la poétesse et écrivaine Rénia Aouadène qui déclame sa poésie sur les thèmes qui lui sont chers et traduisent sa révolte devant l'injustice. Elle présentera son nouveau livre *Un Maure dans la sierra*. Prochaine rencontre, le 16 juin, avec l'écrivain Youcef Tounsi. 121 avenue de Boirargues. ♦ 06 89 48 15 64

Théâtre **LA COUR DES ARTS**

Le théâtre Jean Vilar met son plateau à la disposition de 15 groupes de jeunes issus de différents ateliers de recherche et de pratique artistique du 15 mai au 13 juin. Onze projets seront présentés, fruits du travail entre le service éducatif du théâtre, les élèves, les enseignants et les artistes. Ces rencontres ont évolué vers toujours plus d'ateliers croisés. theatrejeanvilar.fr

Photographie **LES BOUTOGRAPHIES**

Jusqu'au 28 mai, à Montpellier, trois semaines sont consacrées à la photographie avec les Boutographies : c'est la 17^e édition de ces rencontres photographiques, organisées par l'association Grain d'image au Pavillon Populaire, ainsi que *The Dream is Over*, du collectif Artplusplus, à l'espace Saint-Ravy. ♦ montpellier.fr



Agora des savoirs **LES FRONTIÈRES**

La conférence de clôture de l'Agora des savoirs prévue le 10 mai porte sur les « Frontières : mondialisation, intériorisation, militarisation » d'Étienne Balibar. Professeur émérite de philosophie politique et morale, celui-ci a enseigné à l'université de Paris X Nanterre et a été titulaire de la chaire de philosophie européenne moderne à l'université Kingston de Londres. Il a publié *Nous, citoyens d'Europe ?* Centre Rabelais. 20h30. ♦ montpellier.fr

Concert **DEATH IN VEGAS**

Pop rock, techno, dub, musique psychédélique, musique industrielle... Victoire 2 propose un concert du groupe Death in Vegas, le 4 mai à 20h. Le groupe, originellement nommé Dead Elvis, a été formé en 1994, et était formé de Fearless et de Steve Helier. En 2016, Death in Vegas sort un nouvel album baptisé *Transmission* sur lequel chante Sasha Grey. victoire2.com

Musiques actuelles **LABO ARTISTIQUE 2017**

Holy Hand Grenade, Mowukis, My Favorite Horses et Seagulls, les quatre artistes montpelliérains lauréats du Labo artistique, sont en concert le 18 mai à 20h au *Black Sheep*, 21 boulevard Louis-Blanc. Dispositif initié par la Ville, le Labo propose aux groupes sélectionnés de finaliser leur projet par un accompagnement personnalisé. 04 67 40 33 57

Arts du cirque **CIRKULATIONS LIBRES**

Le Centre des arts du cirque Balthazar présente *Cirkulations libres* du mardi 6 juin au dimanche 11 juin à 20h (sauf le 8), le spectacle des jeunes artistes de la formation professionnelle au festival du Printemps des comédiens. « *Ainsi, nous voilà sortis du chapiteau...* » Présentations inédites, de petites performances qui interrogent les limites entre l'ordinaire et l'extraordinaire. balthazar.asso.fr

Art brut **ANDRÉ ROBILLARD**

Le musée d'Art brut présente André Robillard, figure de l'art brut, révélé par Jean Dubuffet. L'exposition est consacrée à son parcours créatif, avec des pièces emblématiques de ses œuvres. À découvrir, son installation d'envergure *La Station spatiale Mir*, récemment exposée au Cnes à Paris. Jusqu'au 30 septembre. ♦ atelier-musee.com

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites. Cet agenda est une sélection de la rédaction.



FESTIVAL SINGULIÈREMENT VÔTRE

Hors normes, atypique, naïf, étonnant ! Les qualificatifs pour définir le festival Singulièrement votre donnent le ton. Pour sa 6^e édition, la manifestation artistique qui a fait le choix de sortir des sentiers battus propose de mettre à l'honneur l'art singulier et 43 artistes (sculpteurs, peintres, dessinateurs, plasticiens...) qui le sont tout autant. Invités d'honneur : Philippe Aini et Odile Madrette.

L'occasion de découvrir une autre façon de « faire de l'art », de rencontrer des créateurs et d'échanger avec eux sur leur démarche et leurs pratiques. Vernissage de l'exposition le 25 mai dès 18h, suivi d'un concert des Banan'N Jug à 20h30.

Les 26, 27 et 28 mai dès 11h : ateliers, performances et spectacles. Organisé par la Maison pour tous Voltaire, en partenariat avec la Maison pour tous Albert-Camus, Arten-sion, Art dans l'air, Expositive, la C^{ie} Pepi Morena, Le Naaba et la C^{ie} Imagine.

À la Maison pour tous Voltaire et au square Jean-Monnet, du 25 au 28 mai. 04 99 52 68 45. ♦

CENTRE

MAISON POUR TOUS JOSEPH-RICÔME

04 67 58 71 96

Festi'Danse 2017

Carte blanche à la C^{ie} Anne-Marie Porras, avec sa nouvelle création *Et si...*, samedi 13 mai à 21h au théâtre Gérard-Philipe. ♦ Sur réservation.

Concert du Skeleton Band

L'orchestre du Skeleton Band et les enfants de la Calandreta Dau Chivalet proposent un BD-concert avec batteurs, pianistes, guitaristes et bruiteurs. Mardi 30 mai à 19h, au théâtre Gérard-Philipe. ♦ Sur réservation.

MAISON POUR TOUS GEORGE-SAND

04 67 79 22 18

Toile sur toile

Exposition des ateliers d'arts plastiques animés par l'association

Country patchwork, du 1^{er} au 16 juin (vernissage le 8 juin à 18h). Ainsi que lectures de l'atelier d'écriture de l'association Zephyr et Maelstrom. ♦

MAISON POUR TOUS ALBERTINE-SARRAZIN

Soirée disco

Le 12 mai à partir de 19h, soirée disco déguisée ! Buffet prévu pour les petites fringales. Sur réservation.

CÉVENNES

MAISON POUR TOUS FRANÇOIS-VILLON

04 67 45 04 57

Fête de quartier

Après-midi familial, récréatif et convivial, le 20 mai, avec des stands animés par l'ensemble des partenaires du Réseau Rimbaud. ♦

MAISON POUR TOUS FANFONNE-GUILLIERME

04 67 04 23 10

Après-midi récréatif

Le 20 mai de 14h30 à 18h : animations, initiation à la pétanque, jeux de société et d'adresse, activités manuelles. Spectacle *Le Cirque pitre* par la C^{ie} Art mixte (14h30). Pour les 2-12 ans, accompagnés d'un adulte. ♦

LES ATELIERS EN FÊTE

La fin d'année est marquée par des journées festives, rythmées par des expositions et représentations des différents ateliers des Maisons pour tous : à Joseph-Ricôme du 1^{er} au 17 juin, à L'Escoutaire le 2 juin à 19h30, à Fanfonne-Guillierme le 3 juin dès 10h30, à Boris-Vian du 6 au 9 juin dès 17h45, à Rosa-Lee-Parks du 6 au 10 juin de 14h à 20h et à Marie-Curie le 9 juin à 18h30. ♦

Découverte de la sophrologie

Mieux gérer son stress et ses émotions, développer la confiance en soi, améliorer son sommeil, stage le 7 juin de 18h15 à 19h15, avec l'association Sintonia. Sur inscription, nombre de places limité.

MAISON POUR TOUS MARCEL-PAGNOL

04 67 42 98 51

Karaoké Rock

Soirée avec le groupe Undercover, le 2 juin à 20h. ♦

MAISON POUR TOUS PAUL-ÉMILE-VICTOR

04 99 58 13 58

Festival des arts

Exposition des œuvres d'artistes amateurs ou experts (peinture, photo, arts plastiques, dessins, musique) du 15 mai au 2 juin. ♦

MAISON POUR TOUS ANDRÉ-CHAMSON

04 67 75 10 55

Petites formes

Spectacle pour les tout-petits, le 31 mai à 10h30, une création de la C^{ie} Encima. Son thème : « *Trois petites dames vêtues de robes à roulettes inventent un langage corporel et sonore.* » ♦ Sur réservation.

MAISON DE QUARTIER ANTOINE-DE-SAINT-EXUPÉRY

04 67 47 30 90

Récital de piano

Audition de musique des participants aux ateliers de l'association Arpège, le 2 juin à 18h30. ♦

MAISON POUR TOUS ROSA-LEE-PARKS

04 67 66 34 99

Les expos de Rosa

Les ateliers peinture, patchwork, couture, stylisme, arts plastiques et dessins manga s'exposent à la Maison pour tous à partir du 6 juin (9h-12h, 14h-18h). ♦

CROIX-D'ARGENT

MAISON POUR TOUS ALBERT-CAMUS

04 67 27 33 41

New Orleans Gospel

Le 2 juin, concert de JCM All Stars à 20h et du Jazz club de Montpellier, avec Flora Sicot à 21h. Restauration et buvette sur place.

L'art brut

Stage les 27 et 28 mai de 10h à 12h.

MAISON POUR TOUS MICHEL-COLUCCI

04 67 42 52 85

Carnaval intercités

Après-midi joyeux et coloré, le 21 mai de 14h à 18h, au parc Montcalm, organisé par l'association Ti Conodo, en partenariat avec les Maisons pour tous Michel-Colucci et Marcel-Pagnol. ♦

PORT-MARIANNE

MAISON POUR TOUS MELINA-MERCOURI

04 99 92 23 80

16^{es} Foulées du Millénaire

Course pédestre ouverte à tous, le 21 mai, de 9h à 13h, au départ de l'esplanade Gabriel-Michel. Inscription à la Maison pour tous ou sur endurancechrono.com
Organisée avec l'association les Foulées du Millénaire.

Canto General

Concert le 27 mai à 20h30 de l'association Canto Sud de Montpellier. Un oratorio pour chœur, solistes et piano sous la direction de Jean Golgevit.

MOSSON

MAISON POUR TOUS GEORGES-BRASSENS

04 67 40 40 11

Poèmes et affiches

Exposition réalisée par les écoles des Hauts de Massane, du 29 mai au 9 juin. Vernissage le 2 juin à 17h. ♦

MAISON POUR TOUS LÉO-LAGRANGE

04 67 40 33 57

Concerts

Les 4 groupes sélectionnés par le Labo artistique (Holy Hand Grenade, Mowukis, My Favorite Horses et Seagulls) sont au *Black Sheep* (21 bd Louis-Blanc), le 18 mai à 20h. ♦

MAISON POUR TOUS MARIE-CURIE

04 67 75 10 34

Tempos

Une expérience burlesque et poétique, le 20 mai à 18h. ♦
Réservation obligatoire.

*Programme complet des Maisons
pour tous : montpellier.fr*

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites.

PRÉS-D'ARÈNES

MAISON POUR TOUS L'ESCOUTAÏRE

04 67 65 32 70

Leïla Baïla

Soirée concert dansante avec Leïla Baïla, groupe de musique orientale gipsy, le 12 mai à 20h30. Organisée avec l'association Jasmin d'Orient.

Mosaïque

Stage proposé par l'association Bergamote les 20 et 21 mai de 9h30 à 17h.

MAISON POUR TOUS JEAN-PIERRE-CAILLENS

04 67 42 63 04

Soirée orientale

Démonstration de danse orientale par la C^{ie} Bellissima, suivie d'une soirée dansante animée par un DJ. Dégustation de produits orientaux. Le 19 mai à 19h30.

MAISON POUR TOUS BORIS-VIAN

04 67 64 14 67

Fête de quartier

Moment ludique et convivial pour enfants et adultes : jeux et spectacle de la C^{ie} Les Imprévisibles, le 10 juin à 16h, dans le jardin de la Maison pour tous. ♦ Sur réservation.

MAISON POUR TOUS ALBERT-DUBOUT

04 67 02 68 58

Après-midi en famille

Jeux, animations musicales et goûter partagé, le 21 mai de 14h à 18h, salle Jacky-Rey (2 rue des Tourterelles), pour adultes et enfants accompagnés. Organisé avec l'association Aiguelongue Justice en chœur. ♦ Sur réservation.

VOISINS, VOISINES

Le 19 mai, si vous preniez le temps de partager un moment de convivialité autour d'un repas partagé entre voisins, ceux que vous croisez tous les jours sans vraiment les connaître ? Rendez-vous à la Maison pour tous Georges-Brassens (à partir de 18h), à la Maison de quartier Saint-Exupéry (dès 17h), au parc Tastavin, à côté de la Maison pour tous Albert-Camus (de 14h à 22h), et à la Maison pour tous Boris-Vian (à 18h30). Animation musicale en prime ! ♦

LE GRAND

Bazar

BRADERIE COMMERÇANTE,
BROCANTES, MARCHÉS,
ANIMATIONS & MUSIQUE



LE CŒUR
DE VILLE
FAIT SA
BRADERIE

vendredi,
samedi
& dimanche
**12-13-14
mai**



montpellier.fr



André DELJARRY

Président de la CCI Hérault
Premier vice-Président de la CCIR Occitanie

Philippe SAUREL

Maire de la Ville de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole