

MONTPELLIER

NOTRE VILLE

N°425
OCT.
2017

DOSSIER

**MONTPELLIER,
VILLE AMIE DES ENFANTS**

LA VILLE AVANCE

LE NOUVEAU QUARTIER CAMBACÉRÈS

LA UNE

MONTPELLIER EN ACTIONS !





Envoyez vos photos de Montpellier accompagnées d'une légende à :

mnv@ville-montpellier.fr

Les photos doivent être de bonne qualité (300 dpi, en A4 format paysage) et libres de droits. La rédaction se réserve le droit de les publier.

Directeur de la publication :

Philippe Saurel, maire de Montpellier

Directeur de la communication :

Benoît Roos

Responsable des journaux municipaux :

Mélanie Leirens

Journalistes :

Florent Bayet, Françoise Dalibon, Fatima Kerrouche, Mélanie Leirens, Serge Mafioly, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin

Photo de Une :

Shutterstock

Direction de la communication :

Mairie de Montpellier, 1 place Georges Frêche 34267 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 34 70 00

Direction artistique & mise en page :

scoop communication - Tél. 02 38 63 90 00

Impression :

Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70

Distribution :

La Poste
Dépôt légal à l'impression.
Montpellier notre ville est transcrit en braille. Il est diffusé à la Fédération des aveugles et amblyopes de France - Languedoc-Roussillon.

Le journal municipal est consultable sur le site Internet de la Ville.

Bouger, s'épanouir, s'engager, agir !

Dynamique, ouverte, citoyenne, Montpellier l'est assurément. Elle l'est notamment parce qu'il existe, ici, une véritable culture de la vie associative. Nombreux sont les Montpelliérains qui s'investissent chaque jour dans la vie de leur cité. Consciente de la qualité du travail accompli jour après jour par tous ces bénévoles, la Ville de Montpellier réaffirme son soutien à l'ensemble du monde associatif, à l'occasion de la 37^e édition de « l'Antigone des associations ». Photo transmise par Gabriel Graziani.

SOMMAIRE

L'ACTU

6. LA UNE : Au service des Montpelliérains

9. Le street-art en vedette

ACTION PUBLIQUE

12. DOSSIER : Montpellier, ville amie des enfants

18. Le nouveau quartier Cambacérès

28. À découvert : Vincent Haluska

VISION DE VIE

30 à 38. Vos pages « Quartiers »

42. Jean Moulin à Montpellier





*Je considère que la ville
est un être vivant,
qui doit être réglé au
millimètre et adaptable
à tout instant.*



La ville est un être vivant

Le mouvement est le principe de toute vie. Et la ville, je la vois en mouvement. Chaque jour, la ville évolue, parce que les Montpelliérain(e)s évoluent et parce que nous faisons en sorte que notre cadre de vie s'améliore, sans cesse.

Montpellier, notre ville

Des travaux de voirie au plus près de chez vous aux projets les plus ambitieux (nouveau quartier Cambacérès, transparence hydraulique du parc Montcalm etc.), c'est une attention de tous les instants que nous devons apporter à notre cité. Je considère en effet que la ville est un être vivant, qui doit être réglé au millimètre et adaptable à tout instant. Comme tel, la ville change, se transforme : mais l'important, ce sont toujours les Montpelliérain(e)s dans leur vie quotidienne et les réponses concrètes, pragmatiques, que nous apportons.

Prendre soin des Montpelliérains

La ville se construit aujourd'hui, pour demain et les générations futures. Nos engagements de 2014 sont tous tenus : 0 % d'augmentation d'impôts, création de la régie publique de l'eau, 50 policiers municipaux supplémentaires, tramway à un euro, gratuité des temps d'activité périscolaire (TAP), bouclage de la 4^e ligne du tramway, parc Montcalm préservé du tramway... Le document joint à ce magazine, « *Montpellier en actions !* », est le reflet de notre politique municipale et trace les prochaines perspectives.

La ville, c'est la vie

Notre équipe agit au quotidien, pour vous et avec vous, sur le terrain et met en œuvre des transformations et projets majeurs pour le développement de notre cité. Alors que les réunions annuelles dans les quartiers vont se dérouler tout au long de ce mois d'octobre, nous aurons une nouvelle fois l'occasion de nous rencontrer, d'expliquer et de répondre.

Philippe Saurel,

Maire de la Ville de Montpellier,
Président de Montpellier Méditerranée Métropole



© Ludovic Séverac

C'est la rentrée !

Les petits Montpelliérains ont repris le chemin de l'école (et des copains !), le 4 septembre. 78 écoles ont bénéficié de travaux durant l'été, soit un investissement de 9,9 millions d'euros pour cette année. Philippe Saurel, maire et président de Montpellier Méditerranée Métropole, Isabelle Marsala, adjointe au maire déléguée à la réussite éducative, Patrick Rivas, conseiller municipal délégué au patrimoine scolaire, Vincent Haluska, conseiller municipal délégué à la restauration scolaire et Robert Cotte, adjoint au maire délégué au quartier Croix-d'Argent, ont visité notamment l'école Savary-Boucher. Le premier self-service de la Ville y a été créé dans l'espace du restaurant scolaire consacré aux élèves du cours élémentaire : les écoliers y seront sensibilisés à l'équilibre nutritionnel et au tri des déchets, afin d'éviter le gaspillage alimentaire.

L'école des champions

Rentrée des classes aussi pour les champions de natation. Philippe Lucas est arrivé pour son premier entraînement à la piscine Neptune (Mosson), le 4 septembre, où il fut accueilli par Philippe Jamet, président du MUC et Philippe Saurel : « *avec cette équipe entraînée par Philippe Lucas, nous visons l'excellence et espérons de nouveaux titres aux Jeux olympiques de Tokyo en 2020. Ce sera une image formidable pour Montpellier* », a déclaré le maire de Montpellier. L'entraîneur souhaite d'ailleurs que de jeunes Montpelliérains intègrent son équipe de haut niveau. Douze millions d'euros seront investis par la Métropole pour la modernisation du centre nautique.



© Christophe Ruiz

Ville amie des enfants

Philippe Saurel, maire et président de Montpellier Méditerranée Métropole et Jean-Marie Dru, président du comité français pour l'UNICEF, ont signé la convention « Ville amie des enfants », le 6 septembre, en présence de Titina Dasylya, adjointe au maire déléguée à l'enfance, Isabelle Marsala, adjointe déléguée à la réussite éducative et Marie-Christine Perelroizen, présidente du comité UNICEF Languedoc-Roussillon. Cette convention a pour objectif de définir les modalités de collaboration entre la Ville de Montpellier et le Comité français pour l'UNICEF afin de développer et d'inscrire durablement la démarche « Ville amie des enfants » dans le temps et sur le territoire montpelliérain. Lire aussi le dossier de ce « *Montpellier, Notre Ville* », pages 12 à 17.



© Ville de Montpellier

Nouvelles délégations



Guy Barral

Adjoint au maire délégué au patrimoine historique et contemporain et aux cultures régionales.
Précédemment adjoint au maire délégué au quartier Centre, à l'enseignement de l'occitan et à la culture occitane, Guy Barral devient délégué au patrimoine bâti et contemporain et aux cultures régionales.



Rabii Youssous

Adjoint au maire délégué au quartier Centre.
Jusqu'ici conseiller municipal, délégué à la coordination des travaux auprès de Luc Albernhe, adjoint au maire délégué au cadre de vie, a été nommé adjoint au maire délégué au quartier Centre.

Nouveau quartier Cambacérès

« Cambacérès, c'est le Montpellier moderne, c'est la ville intelligente, la ville connectée, le nouveau Montpellier. Ce doit être la vitrine de notre ville, en termes d'environnement, d'économie, de numérique, de santé, de culture, de tourisme », a déclaré Philippe Saurel lors de la présentation du nouveau quartier Cambacérès, situé au sud-est de la ville. Véritable pôle de développement économique (Halle French Tech), de formation avec l'accueil de grandes écoles, doté de 2 500 logements et de bureaux, d'un vaste parc de 30 ha et d'équipements publics notamment sportifs, Cambacérès a été pensé pour répondre aux besoins des habitants de la métropole de demain. Lire aussi en pages 18 et 19.



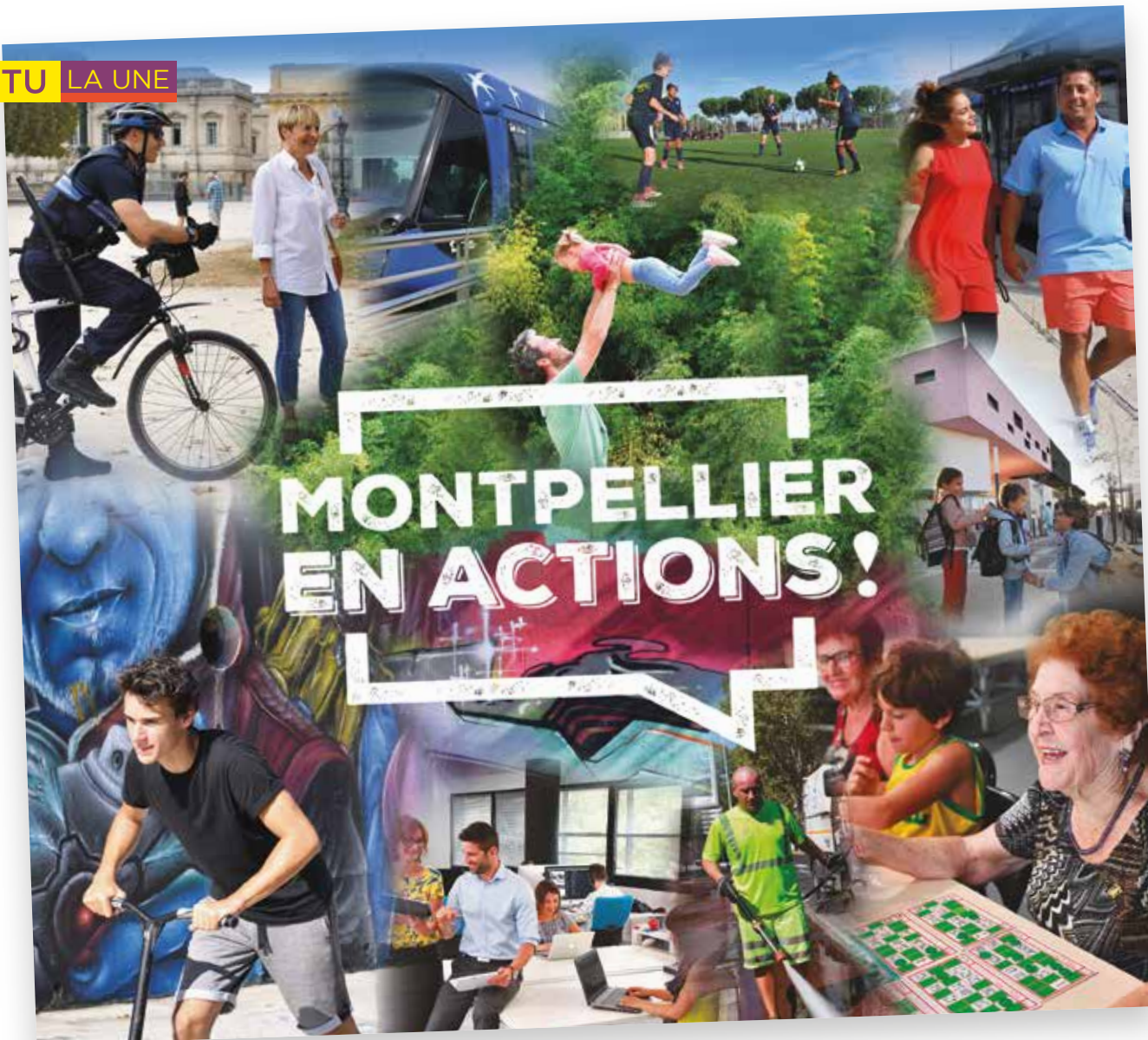
EAI / parc Montcalm

Les aménagements du parc Montcalm (site de l'ancienne École d'Application de l'Infanterie) ont fait l'objet d'une réunion publique le 16 septembre, en présence de Philippe Saurel, maire, et Robert Cotte, adjoint au maire délégué au quartier Croix d'argent. Lire le compte rendu sur montpellier.fr/parlonsville

Patrimoine

Pendant deux jours, les 16 et 17 septembre, les 34^e journées européennes du patrimoine ont été une occasion de redécouvrir notre ville à travers les siècles, son histoire, son patrimoine. L'Office du tourisme a proposé des visites guidées gratuites sur de nombreux sites (l'Arc de triomphe, le Peyrou, la tour de la Babote, la chapelle Saint Charles...). Les collections du musée d'anatomie de la faculté de médecine, riches de plus de 5 600 pièces et classées Monument historique, ont fait l'objet d'un reportage au journal télévisé de TF1.





Montpellier en actions !

En complément de *Montpellier, Notre Ville*, nous vous proposons ce mois-ci un dépliant spécial « Montpellier en actions ! ». Parvenu à mi-mandat, c'était un souhait du maire Philippe Saurel, d'expliquer et présenter en douze thématiques, un premier bilan mené des politiques publiques et quelques orientations et grands projets.



Parce que l'actualité de la commune ressemble souvent à une succession d'événements, de dates, travaux, inaugurations, démarrages de chantiers, Philippe Saurel, parvenu à mi-mandat électoral, a souhaité prendre le temps de clarifier et présenter son action. En établissant un premier bilan des actions et des politiques publiques menées. Toutes rattachées à des valeurs fortes et déclinées en douze thématiques choisies, de la manière la plus claire et la plus synthétique possible. En mettant chaque fois en valeur, quelques mesures phares, correspondant à tous les engagements de campagne déjà tenus et en donnant également quelques exemples de grands chantiers et projets qui vont dessiner le Montpellier de demain.

C'est le sens du document « Montpellier en actions ! » que nous vous proposons ce mois-ci glissé dans l'édition d'octobre de notre magazine. Et que vous pourrez également vous procurer et partager lors des réunions de quartier et sur le site montpellier.fr/enactions

Indicateur des priorités et des objectifs de l'action municipale, ce document répond aussi à un souci de transparence, permettant à chaque citoyen désireux de s'informer de bénéficier des outils indispensables pour prendre part au débat public. D'interroger et enrichir les politiques publiques, afin que les actions entreprises sur la ville demeurent toujours en phase avec les besoins des habitants et des territoires.



Engagements
tenus

12 THÉMATIQUES

- ENVIRONNEMENT ESPACES VERTS
- SOLIDARITÉ
- ÉDUCATION PETITE ENFANCE
- JEUNESSE
- SPORTS
- CULTURE PATRIMOINE
- TRANSPORTS
- ÉCONOMIE COMMERCE
- LOGEMENT
- URBANISME
- SÉCURITÉ
- VOIRIE PROPRIÉTÉ

MONTPELLIER EN ACTIONS!

Au fil des pages de « **Montpellier en actions !** » retrouvez l'ensemble des engagements déjà tenus par la majorité municipale.

0 %

d'augmentation des taux d'imposition : un engagement respecté depuis quatre ans, faisant de Montpellier une exception française en matière de fiscalité.

50

policiers supplémentaires : recrutés pour la sécurité de tous, avec plus d'1,6 M€ pour la vidéo surveillance et un PC mobile mis en place.

1 €

C'est le prix du ticket de tramway : avec un carnet 10 voyages à 10 €, la diminution du forfait jeunes de 245 € à 196 €, la ligne 4 bouclée...

Régie publique de l'eau : entrée en vigueur depuis le 1^{er} janvier 2016

-10 %

sur le prix de l'eau des usagers.

Montpellier au quotidien : pour des interventions plus rapides dans les rues et les quartiers, avec un budget de 3,6 millions d'euros et près de

6 000

interventions depuis le début du mandat.

Démocratie de proximité : avec la création de

7

 conseils de quartiers

12

 conseils citoyens et plus de

150

 réunions publiques depuis le début du mandat, dont la dernière concernant le parc Montcalm, le 16 septembre dernier.



CINEMED

La Méditerranée sur pellicule

Le festival international du Cinéma Méditerranéen (Cinemed) se tient au Corum du 20 au 28 octobre. Avec plus de 200 films projetés, il présente le meilleur des productions issues des rives de la Méditerranée. Plusieurs temps forts durant cette semaine : les rencontres avec le réalisateur espagnol Fernando Trueba mais aussi avec le duo Nakache-Toledano (réalisateurs d'*Intouchable*) et un coup de projecteur sur la jeune garde du cinéma algérien. Le chef-d'œuvre de Chaplin, *Les lumières de la ville* sera projeté, accompagné par l'orchestre national de Montpellier qui jouera la musique composée par Chaplin lui-même. Découvrez également, en avant-première, le dernier film de Catherine Deneuve, *Tout nous sépare*, le 21 octobre, un polar tourné à Sète. La compétition officielle rassemble une dizaine de films mais seul l'un d'eux remportera l'Antigone d'Or. cinemed.tm.fr

Course automobile

Coup d'accélérateur au Criterium des Cévennes

Le 59^e Critérium des Cévennes approche à grand pas (27-28 octobre). La course, comptant pour le Championnat de France des rallyes, prendra le départ depuis l'esplanade Charles-de-Gaulle, en plein cœur de Montpellier, pour un parcours de 556,3 km, comptant neuf épreuves, à travers les Cévennes. Au rang des nouveautés cette année : une première soirée de course de nuit sera organisée. Le tracé concocté par les organisateurs de l'ASA Hérault fera la part belle aux communes liées à l'histoire de la course créée en 1956, comme Le Vigan, Ganges ou encore Saint-Hippolyte-du-Fort. À noter également le rallye des Véhicules Historiques de Compétition (VHC) qui se déroulera pour l'occasion. Il fera office, pour la première fois, de finale pour la Coupe de France des rallyes VHC. asaherault.fr



Solidarité

Au soutien de tous

L'intégration des personnes en situation de handicap à l'école est un enjeu important. Du 7 au 10 novembre, la Ville de Montpellier organise à l'hôtel-de-Ville Handicom pour sensibiliser les élèves de CM2 au handicap (mise en situation dans la vie quotidienne, atelier de langue des signes, dégustation d'aliments les yeux bandés...). Le 8 novembre sera réservé à des animations de sport partagé (handi'basket, cécifoot...) entre des enfants handicapés et valides. Quelques jours plus tard, le 14 novembre, au Corum, le salon Handijob proposera aux personnes en situation de handicap et en recherche d'emploi de rencontrer des entreprises et des recruteurs, ainsi que des ateliers pratiques (simulation d'entretien, CV en ligne, conseils pour le choix d'une formation...). montpellier.fr



Le street-art fait partie intégrante de la culture locale et l'une de nos ambitions est de mettre davantage en lumière ces arts urbains dans nos lieux d'exposition, comme dans la ville elle-même.

Sonia Kerangueven,
adjointe au maire
déléguée à la culture.

Création

Le street-art en vedette

Le *street-art* fait son retour au carré Sainte-Anne ! Du 25 octobre au 19 novembre, AL (ex-Al Sticking), artiste montpelliérain dont la popularité dépasse les frontières de Montpellier, y prend ses quartiers. Ses créations – des collages en noir et blanc – réalisés dans la rue font déjà partie du paysage urbain local. Montpellier conforte ainsi sa position de ville qui accueille, soutient et défend la culture contemporaine et la jeune création. Les arts urbains y figurent en bonne place, puisqu'il suffit de se promener pour apercevoir des créations à chaque

coin de rue et, de plus en plus, dans les galeries d'art. En 2015, l'exposition consacrée au street-artist JonOne avait attiré près de 120 000 personnes au Carré Sainte-Anne. En parallèle, la Ville de Montpellier apporte son soutien aux créateurs locaux. L'Office de tourisme a créé deux visites dédiées « *Street-art, vue d'ensemble* » et « *Street-art, zoom sur les quais du Verdanson* » pour découvrir ces fresques murales, éléments suspendus, petites mosaïques, collages, pochoirs, graffitis...

montpellier-tourisme.fr - montpellier.fr



Tremplin Dernier Cri

Ambiance électronique entre les DJs locaux

Le festival Dernier Cri, dédié aux musiques électroniques, est programmé du 3 au 11 novembre à Montpellier. À cette occasion, l'association Dernier Cri, organisatrice de l'évènement, en collaboration avec la Métropole et I Love Techno Europe, organise en amont un tremplin pour les DJs amateurs des régions Occitanie et PACA. Au programme, deux contests : l'un réservé aux DJs le mercredi 25 octobre à l'Antirouille (22h-00h30 – Tarif : 5 euros) et l'autre, réservé aux producteurs de musique électronique, le mercredi 8 novembre à l'Antirouille (22h-00h30 – Tarif : 5 euros). Les deux grands gagnants auront la chance de se produire sur la scène Métropole pendant la soirée I Love Techno 2017, le samedi 16 décembre. Les phases de présélection des candidats se déroulent jusqu'au 18 octobre.

Retrouvez l'actualité du festival Dernier Cri, ainsi que les modalités d'inscription au tremplin sur facebook.com/festivalderniercri

Hommage

Philippe Saurel, maire et président de Montpellier Méditerranée Métropole, a proposé de baptiser le parvis de la nouvelle faculté de médecine du nom de Simone Veil. Survivante des camps d'Auschwitz et de Bergen-Belsen, elle entreprend des études de droit, puis devient ministre de la santé. C'est à elle que l'on doit la loi sur l'interruption volontaire de grossesse (IVG), dépénalisant l'avortement. En dehors de la vie politique, elle a été également présidente de la fondation pour la mémoire de la Shoah et membre de l'Académie française. Elle est décédée en juin dernier, à l'âge de 89 ans.



À la recherche du donneur... de sang, plasma et plaquettes

- Il est possible de donner son sang au centre-ville de Montpellier, sur l'esplanade Charles-de-Gaulle, tous les mercredis et vendredis de 15h à 19h. Durant la Toussaint, le rdv est quotidien du 30/10 au 3/11 (sauf le 1^{er} novembre).
- Pour les dons de plasma et plaquettes, ils se déroulent sur le site EFS Pierre-Cazal (392 av. du Professeur Jean-Louis Viala, quartier Malbosc), accessible via le tramway (arrêt Euromédecine).
- Deux opérations pour les étudiants en cette période de rentrée : Sang pour Sang Campus à Triolet (Fac des sciences) du 10 au 12 octobre et à l'espace Jacques 1^{er} d'Aragon, campus Richter, les 15 et 16 novembre et #PlasmaCup : un challenge inter étudiant autour du don de plasma mettra en compétition les établissements post bac de Montpellier du 6 novembre au 8 décembre.

LE CHIFFRE DU MOIS



90

« Vous venez étudier à Montpellier et deviendrez les ambassadeurs de notre ville », s'est exclamé Jean-Luc Cousquer, président de

l'Office de tourisme et des congrès de Montpellier Méditerranée Métropole et conseiller municipal délégué au projet « Montpellier, ville d'art et d'histoire », accueillant 90 étudiants étrangers le 6 septembre. Tous passeront l'année à Montpellier, dans le cadre de différents programmes d'échanges internationaux (Erasmus, Erasmus Mundus...).

Insee

Enquête statistique sur le patrimoine

L'Insee réalise entre le 25 septembre et le 31 janvier prochain, une enquête statistique sur l'histoire de vie et le patrimoine des ménages. Elle sera réalisée sur un échantillon de 21 000 logements, tirés au hasard, dont certains se situent à Montpellier. L'enquête va permettre de comprendre de quelle façon se constitue et se transmet le patrimoine, en interrogeant les ménages sur leur histoire personnelle. Elle vise à décrire leurs biens immobiliers, financiers et professionnels, ainsi que leurs emprunts. Les personnes concernées seront prévenues individuellement par lettre, avant d'être interrogées par un enquêteur de l'Insee, muni d'une carte officielle l'accréditant. Les réponses fournies seront confidentielles et serviront uniquement à l'établissement de statistiques. Merci pour le bon accueil que vous réserverez à l'enquêteur. insee.fr

Biodiversité

Montpellier Main Verte



Reconnue pour la gestion raisonnée et durable de ses espaces verts et ses bonnes pratiques en matière de protection de la biodiversité, Montpellier poursuit son action d'accompagnement et de sensibilisation. Avec le dispositif Main verte, la Ville propose, tout au long de l'année, des activités gratuites, à travers une démarche participative et intergénérationnelle : visites

commentées, sorties naturalistes et ateliers de jardinage biologique... Ces activités sont animées par le Passe Muraille, l'Apieu, les Écologistes de l'Euzière et Barbanson Environnement. Le nombre de places étant limité, il faut s'inscrire obligatoirement avant le vendredi midi précédant l'animation. montpellier.fr



Emploi

Rendez-vous le 19 octobre pour le « Markethon de l'emploi », pour prospecter ensemble. 1 200 participants et 1 700 propositions d'emplois trouvées l'année passée. comider.org - agences Pôle Emploi



Culture

Deux nouveaux prix pour Montpellier

- Meilleure ville culturelle émergente de l'année 2017 ! Montpellier vient d'être nominée aux Leading culture destinations awards 2017, dans la catégorie Best emerging culture city of the year 2017, avec Athènes (Grèce) et Tongli (Chine). Ce prix célèbre la nouvelle variété de musées, galeries, institutions culturelles, ainsi que les villes ayant une offre culturelle reconnue dans le monde entier. « *Montpellier est une ville jeune qui ne cesse de grandir. Ce prix est une reconnaissance pour notre ville, en tant que véritable Destination Culture* », s'est réjoui le maire, Philippe Saurel.
- En 2016, le carré Sainte-Anne accueillait l'exposition de Carole Benzaken, artiste contemporaine française, avec une installation monumentale, *Yod*, jamais montrée en France. Ce projet *Yod* vient de recevoir un prix américain, CODAwards, récompensant la collaboration entre architectes, designers et artistes (catégorie « lieux spirituels »), et a été remis à l'agence Schemaa, conceptrice de l'installation.



© SCHEMA Architectes, cliché David Bordes.



Des Montpelliérains au BOTY International 2017 !

Les Montpelliérains du Vagabond crew ont fait leur grand retour cette année et gagné le « Battle of the Year » (BOTY) 2017, rendez-vous annuel de breakdance à Montpellier, où les groupes se surpassent dans des chorégraphies spectaculaires. Ils représenteront la France le 21 octobre prochain à Essen (Allemagne) pour le Battle Of The Year International. L'année dernière, ce sont les vainqueurs du BOTY France à Montpellier, le crew Melting Force, qui avaient remporté le BOTY International... On croise les doigts pour nos Montpelliérains. battleoftheyear.de

État-civil

Changer de prénom : une démarche simple en mairie

Auparavant pour changer de prénom, il fallait passer par un avocat, déposer la requête au tribunal puis être audiené par un juge et un procureur. Ce parcours pouvait coûter cher et être long. C'est désormais plus rapide puisque le changement s'effectue maintenant en mairie (du lieu de naissance ou de résidence) en déposant une demande auprès d'un officier d'état civil.

Pour les mineurs, ce sont les parents (ou le représentant légal) qui effectuent la démarche, mais si l'enfant a plus de 13 ans il doit donner son consentement.

La procédure est aussi valable pour ceux qui souhaitent modifier l'ordre de leurs prénoms, ajouter ou enlever un deuxième ou troisième prénom. Seule restriction : il faut qu'il y ait un

« intérêt légitime » à ce changement. Le demandeur est invité à fournir le plus de pièces justificatives pour appuyer son dossier, en particulier si la demande se fonde sur l'usage d'un autre prénom (ou d'une autre orthographe) depuis une longue période. Dossier téléchargeable sur montpellier.fr



© Hugues Rubio

Montpellier, ville amie des enfants

La Ville de Montpellier a obtenu le titre « Ville amie des enfants », décerné par le Comité français de l'UNICEF, en juin dernier. Cette initiative consacre et soutient l'implication des communes au service des Droits de l'enfant. Depuis 2002, elle s'est développée dans plus de 50 pays à travers le monde, en particulier en France. La Ville de Montpellier fait désormais partie de ce réseau composé de 226 villes dans l'Hexagone. Objectif : échanger sur les bonnes pratiques et continuer d'innover au service des Droits de l'enfant et des adolescents.

Forte de plus d'une cinquantaine d'actions et des projets innovants en la matière déjà mis en place (voir p.15 à 18), la Ville de Montpellier est une actrice incontournable de la promotion des droits et du bien-être des plus jeunes. À Montpellier, où l'éducation est la priorité numéro 1, cette dynamique va poursuivre son développement. L'occasion de renforcer la place des Droits de l'enfant au sein des politiques publiques de notre ville. Tout un programme !



© Frédéric Damerjii

“

Nous sommes ravis de collaborer avec Montpellier, une ville parmi les plus dynamiques de France pour les enfants ! L'accent est mis sur l'éducation et la petite enfance.

Jean-Marie Dru, président du Comité français de l'UNICEF.



REGARDS CROISÉS



Isabelle Marsala,
adjointe au maire
de Montpellier,
déléguee à la
réussite éducative.



Titina Dasylyva,
adjointe au maire
de Montpellier,
déléguee à
l'enfance.

Pourquoi cette distinction « Ville amie des enfants » est-elle importante pour Montpellier ?

Isabelle Marsala : C'est un grand honneur d'avoir été sélectionné par l'UNICEF pour recevoir cette distinction. Ce titre de « Ville amie des enfants » nous touche particulièrement et correspond pleinement à notre volonté de mettre l'enfance et la jeunesse au cœur de notre action municipale. Nous bénéficions ainsi à la fois d'une reconnaissance internationale et d'une responsabilité supplémentaire qui nous engage pour les années à venir.

Quels ont été les points forts de notre candidature ?

Titina Dasylyva : Nous sommes allés défendre notre dossier à Paris, où nous avons présenté nos 51 actions phares et innovantes en faveur des enfants. L'UNICEF a reconnu que notre dossier était très bien préparé. Deux projets ont particulièrement retenu l'attention du jury. La scolarisation des enfants issus des campements roms ou encore l'opération « les tout-petits au Musée » destinée aux enfants des crèches.

En quoi l'éducation peut être une source d'émancipation pour les plus jeunes ?

Isabelle Marsala : Montpellier place l'enfance et la jeunesse au cœur de ses politiques publiques. J'en veux pour preuve : le budget de l'éducation, de l'ordre de 124 millions d'euros, est le plus important de la Ville de Montpellier ! Nous gérons 123 écoles, 21 000 enfants sont scolarisés sur l'ensemble de notre territoire et les temps d'activités périscolaires sont gratuits. C'est une volonté politique pour faire un travail global pour mieux être ensemble, mieux vivre et en faveur d'un meilleur apprentissage dans les écoles.

Au-delà du partenariat conclu avec l'UNICEF, que symbolise l'engagement de la Ville auprès des enfants ?

Titina Dasylyva : L'engagement et la solidarité auprès des plus fragiles est essentiel aujourd'hui dans un monde compliqué pour les jeunes, où il est nécessaire d'apaiser les tensions et d'agir en faveur de l'émancipation de chacun à travers la culture, le sport, l'éducation... Notre action va bien au-delà du titre « Ville amie des enfants » : il s'agit tout simplement de faire notre travail de citoyen en faveur des Droits de l'enfant.

EN CHIFFRES



123

écoles maternelles
et élémentaires
municipales accueillant
21 149 écoliers



124

millions d'euros de budget pour l'éducation et la jeunesse à Montpellier. Il s'agit du premier budget municipal (27 millions d'euros pour les investissements et 97 millions pour le fonctionnement)



51

actions
municipales innovantes
engagées en faveur
des enfants



5 216

places d'accueil pour les
jeunes enfants (0-3 ans)

Quelques exemples d'actions innovantes. Ils témoignent...

La candidature de la Ville de Montpellier au titre de « Ville Amie des enfants » repose sur trois dispositifs : le contrat Enfance jeunesse, le projet éducatif de territoire et le volet jeunesse du Contrat de ville qui structurent et organisent les politiques publiques vis-à-vis des plus jeunes. La Ville a présenté, à l'UNICEF France, 51 actions innovantes sur dix thématiques (participation citoyenne des enfants et adolescents, non discrimination, santé, éducation, handicap, sécurité...). Zoom sur dix actions choisies par la rédaction de *Montpellier, Notre ville*.

Non-discrimination et accès aux droits

Le Babycar : faciliter l'accès aux modes de garde pour les publics en difficulté

Le Babycar est une mini crèche. Il a été mis en place en partenariat avec le conseil départemental et la CAF. C'est un minibus aménagé, avec un coin sieste, un coin toilette, un coin cuisine, qui, accolé à une salle polyvalente (Maison pour tous, crèche...) permet d'accueillir dix enfants par demi-journée pendant que leurs mamans suivent une formation ou des cours d'alphabétisation dans les mêmes locaux. En 2017, 35 familles ont bénéficié de cette action.



© Frédéric Damerjii

Lors de l'inauguration du babycar, à proximité des locaux de la Maison pour tous François-Villon. Pendant que les mamans suivent des cours d'alphabétisation, leurs enfants sont pris en charge.

Participation citoyenne des jeunes

City-dating

À l'initiative du Conseil montpelliérain de la jeunesse et de la Ville de Montpellier, les jeunes peuvent participer au city-dating. Sur le principe du speed-dating, les jeunes Montpelliérains viennent, sur des rendez-vous de 5 minutes, rencontrer leurs élus, partager leurs idées, leurs envies, échanger, débattre autour du thème « Montpellier, ville de demain ». Fondé sur le volontariat et la participation, le Conseil montpelliérain de la jeunesse (CMJ) est l'outil idéal pour développer l'apprentissage de la vie citoyenne. À chaque édition du city-dating, une cinquantaine de jeunes se regroupent autour d'une quinzaine d'élus. Le renouvellement de l'assemblée du Conseil montpelliérain de la jeunesse est prévu en octobre.



© Ville de Montpellier

Le 1^{er} city-dating, le 3 novembre 2016 à la Maison de la démocratie a été un franc succès. Le 2^e a eu lieu le 1^{er} mars 2017 à la Maison pour tous Léo-Lagrange dans le quartier Mosson : beaucoup de questions posées aux élus et des échanges fructueux.

TÉMOIGNAGE

Naema Serves, 26 ans

Membre du conseil montpelliérain de la jeunesse depuis 2014

“ Je travaille actuellement en tant que journaliste sur radio NRJ Nîmes, j'ai fait mes études de journalisme à l'ESJ de Montpellier et j'habite Montpellier. Très vite, les projets impulsés par le Conseil montpelliérain de la jeunesse m'ont intéressée, je souhaitais y participer. Le CMJ a mis en place déjà deux city-dating, ce fut une belle occasion pour les jeunes de rencontrer directement les élus et de leur parler de leur projet, de les interroger sur le fonctionnement de la Ville. Participer au city-dating ou au CMJ est une façon de s'impliquer dans la vie de la cité. En ce qui me concerne, je renouvelle ma candidature pour le prochain mandat au Conseil montpelliérain de la jeunesse. ”



© Hugues Rubio



En décembre dernier, Iris Mittenaere, Miss France 2016 et Miss Univers 2016, qui a suivi des études en odontologie, est venue à Montpellier pour animer une opération de prévention bucco-dentaire dans les écoles maternelles de la Mosson.

Santé

Un esprit sain dans un corps sain

Promouvoir la santé pendant les temps périscolaires pour plus d'un millier d'écoliers de 6 à 10 ans et issus de neuf écoles des quartiers « Politique de la ville » est l'une des actions phares portées par Montpellier en faveur des enfants. Cette prévention concerne l'activité physique, avec le grand défi « Vivez-Bougez » et l'éducation nutritionnelle comprenant la sensibilisation à l'équilibre alimentaire à l'heure du goûter, en partenariat avec les diététiciennes de la ville et différentes associations. Autres activités déjà mises en œuvre dans les établissements montpelliérains : la prévention à l'hygiène bucco-dentaire lors de la pause méridienne et/ou au moment du goûter. Cette action se déroule de concert avec l'Union française pour la santé bucco-dentaire et des étudiants de la Faculté d'Odontologie de Montpellier : ateliers de brossage de dents, animations diverses sur cette thématique (films, jeux, dessins) ou encore distribution de kits de brossage de dents.

TÉMOIGNAGE

“ Nous avons appris à bien nous brosser les dents, l'importance de le faire après chaque repas et de changer de brosse à dents tous les mois. Les intervenants nous ont expliqué cela en jouant, avec des ateliers pratiques et un film, ce fut très instructif.

Shainez et Dikra, élève de CM2 de l'école élémentaire Garibaldi

Éducation

Tous ensemble à l'école

L'implantation des campements roms a commencé il y a une dizaine d'années sur le territoire. L'Éducation nationale a lancé le projet Connexions, soutenu par la Ville de Montpellier, pour favoriser la scolarisation des enfants roms dans les écoles montpelliéraines. Malgré les nombreux freins existants – parents non francophones, absence de modèle scolaire et de réussite par l'école, précarité des conditions de vie – tout est mis en œuvre pour augmenter le taux de scolarisation, l'assiduité scolaire des plus jeunes ainsi que la participation des parents aux activités éducatives de leurs enfants.

En parallèle, Montpellier développe une série d'actions complémentaires facilitant l'accès à la cantine, aux activités et aux loisirs. Mais, ce n'est pas tout. La collectivité valorise et fait également connaître la culture rom, au travers par exemple de l'exposition « Mémoire rom », qui s'est installée à l'hôtel-de-Ville en mars et avril. Plusieurs classes des écoles locales (CM2 et collège) se sont rendues sur place (photo).



En mars et avril, l'exposition « Mémoire rom » à l'hôtel-de-Ville a mis en valeur l'histoire et la culture du peuple rom.

100

enfants roms sont inscrits dans les écoles montpelliéraines en moyenne chaque année. La volonté est de scolariser ces enfants dans les établissements à proximité des campements afin de favoriser leur assiduité.

Handicap

Améliorer l'intégration en milieu scolaire



Dans les écoles municipales, la Ville de Montpellier met en place l'environnement adéquat pour intégrer les enfants en situation de handicap.

La Ville de Montpellier a rédigé de manière collégiale avec l'Éducation nationale, les partenaires institutionnels et associatifs, un document ressource pour un accueil de qualité de l'enfant en situation de handicap. Celui-ci a été diffusé dans tous les établissements municipaux, qui s'engagent en retour à participer, grâce au concours d'associations spécialisées. Halte Pouce par exemple, est chargée de faire le lien entre l'école et les parents ou de former les animateurs scolaires, à l'intégration de ces enfants. L'objectif est d'offrir une réelle égalité des chances à tous les écoliers, porteurs de handicap, de maladie chronique ou présentant des différences comportementales. Dans le cadre des temps d'activités périscolaires, la Ville travaille également avec des associations œuvrant dans le domaine du handicap. Ces dernières organisent notamment des activités sportives, mêlant tous les enfants, afin de les sensibiliser au handicap.

TÉMOIGNAGE

“ Notre rôle est d'accompagner et d'orienter au mieux les familles et d'affiner le projet de vie de l'enfant, notamment en milieu scolaire. Nous leur permettons de soulager leur quotidien et de franchir chaque étape qui se présente à eux.

Solange Colas, présidente de l'association Halte Pouce.

Sécurité et protection

Passeport piéton

« La Ville de Montpellier s'engage pour sensibiliser les enfants aux dangers de la rue. Pour la prévention routière, il n'est jamais trop tôt », explique Marie-Hélène Santarelli, adjointe au maire déléguée à la sécurité publique. La prévention routière de la police municipale de la Ville de Montpellier est animée par deux agents affectés au sein des écoles élémentaires de la ville, afin de sensibiliser les élèves du CP au CM2 à leur sécurité en ville. En fin d'année, 2 123 élèves auront passé le passeport piéton. Dix-huit élèves ont participé à la finale municipale de la sécurité routière à vélo, organisé le 7 juin, par la cellule prévention routière de la police municipale et l'association départementale de sécurité routière, dont cinq sélectionnés pour la finale départementale.



Remise des diplômes en présence de Marie-Hélène Santarelli, adjointe au maire déléguée à la sécurité publique, lors de la finale du 7 juin 2017.



Restauration scolaire

Penser à ce que l'on mange

Dans les cantines de Montpellier, on ne nourrit plus seulement les enfants : on leur apprend aussi à réfléchir. Sur ce qu'ils mangent et comment ils mangent. Le projet *Ma cantine Autrement*, lancé il a deux ans, impulse durant ce temps périscolaire, plusieurs actions sur les bonnes pratiques alimentaires. Des animations ludiques permettent d'aborder l'équilibre nutritionnel, les repas alternatifs, une fois par trimestre, font découvrir d'autres saveurs tandis que la programmation des menus respecte le cycle des saisons. Cet éveil au goût est la base d'une prise de conscience autour de l'alimentation qui conduit naturellement à éviter le gaspillage. Cet objectif passe par plusieurs bonnes pratiques dont le tri des biodéchets. Sarah, une élève en CM2 à l'école Savary (Croix d'Argent) est habituée, comme ses camarades, à repérer les biodéchets et à les jeter dans une poubelle à part. Ils sont transférés chaque semaine à l'usine Ametyst. Cette année, Sarah bénéficie de la mise en place d'un self-service dans son école. « On a tout sur le plateau. À table, on peut manger les plats dans l'ordre qu'on veut, du moment qu'on mange de tout ».

Jeu, sports, culture et loisirs

Les tout-petits au musée

TÉMOIGNAGE

Marion Boutellier

assistante principale de conservation du patrimoine, chargée des publics, petite enfance-famille-étudiants au musée Fabre

“ Accueillir des tout-petits au musée est une pratique très peu répandue. En ce sens, la Ville et la Métropole de Montpellier sont pilotes. Les visites au musée sont organisées pour les enfants des crèches et haltes-garderies, avec les assistantes maternelles et en famille... Des outils pédagogiques ont été construits conjointement entre les professionnels de la petite enfance et les médiateurs du musée. Ils s'adaptent au développement et à l'intérêt de l'enfant. Ils favorisent la propension de l'enfant à observer, toucher, rechercher, s'exprimer, imaginer, créer. Une visite au musée avec les tout-petits, c'est explorer le sens avec tous ses sens. Nous rythmons toujours nos visites par des lectures d'ouvrages jeunesse et des comptines car les enfants ont l'habitude d'entendre et d'écouter les histoires, cela les réconforte quand certains décrochent. Le musée est un endroit nouveau et parfois intimidant, les enfants ont souvent besoin d'être rassurés par des activités qu'ils connaissent comme la lecture. Au fil des visites, nous nous sommes rendu compte que certains enfants, en venant au musée, révélaient d'autres facettes de leur personnalité. ”



Solidarité internationale

Un civisme partagé

Dans le cadre de la coopération Montpellier et Fès (Maroc), un échange réciproque de deux volontaires en service civique a été mis en place cette année. Un jeune volontaire fassi, Yassir Youssef a accompli sa mission au sein de la Direction paysage et biodiversité de la Ville de Montpellier. Pendant six mois, envoyé sur le terrain, il a mené plusieurs actions d'information auprès des Montpelliérains, insistant sur le respect des espaces verts. Parallèlement, une jeune volontaire montpelliéraine de 26 ans, Hind Baaziz, a accompli une mission similaire pour la Ville de Fès. Diplômée d'un master en sciences humaines, elle a également fait profiter de ses compétences aux agents municipaux gérant les parcs de la ville. Cet échange de volontaires entre deux villes jumelles est une des actions mises en place par la Ville afin de favoriser la mobilité des jeunes. Des bourses de mobilité sont également dispensées aux étudiants désireux d'étudier dans certaines universités des villes jumelles de Montpellier.

TÉMOIGNAGE

Hind Baaziz

“ Cette expérience m'a permis de mieux me connaître, à apprendre l'autonomie. À m'affirmer également car j'avais une mission précise à accomplir pour le compte d'une collectivité. Il n'y a que du positif !



© Christophe Ruiz

Parentalité

S'amuser ensemble

Les 22 Maisons pour tous de Montpellier offrent un service public de proximité qu'apprécient tout particulièrement les familles. Elles y inscrivent facilement leurs enfants (5 000 abonnés ont moins de 16 ans), sachant qu'ils y trouveront 400 activités hebdomadaires pour eux, qu'elles soient sportives, culturelles, scientifiques... Ces structures municipales sont présentes dans les sept quartiers. L'une d'elles (Michel-Colucci) dispose d'un agrément Centre Social délivré par la Caisse d'Allocations Familiales. Les sorties familles sont particulièrement plébiscitées par les parents. L'été, ils peuvent découvrir des endroits remarquables, comme le pont du Diable, profiter de baignades dans la Buèze ou l'Hérault ou assister à des festivals. Comme toujours, le coût est modique. Ces moments sont toujours l'occasion de renforcer les liens non seulement entre parents et enfants mais aussi entre adultes. L'année dernière, près de 3 000 familles ont participé aux 75 sorties organisées par les Maisons pour tous.

Marie-Christine Perelroizen,

présidente du comité local Unicef
Languedoc-Roussillon

RENCONTRE



© Frédéric Damerjii

“
Montpellier
met en place
des idées
innovantes.

Comment Montpellier a-t-elle rejoint le réseau Ville amie des enfants ?

Lors d'une rencontre avec Titina Dasylyva, l'adjointe au maire déléguée à la petite enfance, j'ai réalisé que la Ville de Montpellier développait des actions très intéressantes en faveur des jeunes. Par rapport aux autres villes, Montpellier met en place des idées innovantes comme par exemple l'accès des tout-petits aux musées. Montpellier rejoint ainsi d'autres villes amies des enfants de la région : Toulouse, Nîmes, Alès, Perpignan, Agde...

Que signifie à présent ce titre pour Montpellier ?

La ville entre dans un réseau dont la dynamique repose sur le partage et la valorisation des bonnes pratiques et des innovations sociales. Ainsi, ses représentants sont invités à participer à des temps d'échanges et de réflexion propres au réseau, comme le Comité de suivi, la Rencontre annuelle des Collectivités amies des enfants ou des journées de formation. L'engagement de partenariat avec l'Unicef est valable quatre ans et est renouvelable.

Quelles sont les actions du comité local de l'Unicef Languedoc-Roussillon ?

Nous faisons de la sensibilisation sur les droits des enfants dans les établissements scolaires principalement. C'est très intéressant car nous nous sommes rendus compte que dans les quartiers prioritaires, les jeunes ont le sentiment que leurs droits ne sont pas respectés. Ce qui est paradoxal quand on sait que ces quartiers bénéficient de toute l'attention des collectivités. Il y a donc un travail d'information à réaliser. C'est un travail de longue haleine qui nécessite des moyens humains. Dans l'Hérault, le comité compte une centaine d'adhérents et 50 bénévoles. Je lance un appel pour que les bonnes volontés nous rejoignent.

EN SAVOIR PLUS :

villeamiedesenfants.fr - unicef.fr



Cambacères, un quartier au cœur des mobilités.



La moitié du quartier est constituée du grand parc urbain de La Mogère.



Vue générale du quartier Cambacérès.

Quartier Cambacérès, le Montpellier de demain

Le futur quartier Cambacérès construit au sud d'Odysseum sera une véritable vitrine pour Montpellier. Un quartier de 60 ha, dont 30 de parc paysager, qui va se déployer jusqu'en 2022 autour de la gare LGV Sud de France.

Le quartier Cambacérès, ce sera 2 500 logements, dont 30 % de logements à vocation sociale et 500 d'entre eux destinés aux étudiants. Ils apporteront de la mixité à ce lieu de vie et de travail sur lequel 130 000 m² de bureaux et d'établissements de l'enseignement supérieur seront construits. 5 000 m² sont déjà réservés à l'école du numérique et à ses 1 000 étudiants. Tel un pionnier, l'écosystème French Tech s'installera en premier dès 2020. Ses start-up occuperont la grande Halle, un bâtiment construit par le studio Muoto.

Côté accessibilité, le quartier sera au cœur de la plateforme multimodale constituée par l'aéroport et la gare TGV Montpellier Sud de France, mais aussi du tramway. En 2022, la ligne 1 sera prolongée de 1,3 km, depuis Odysseum vers la gare TGV, avec la création de deux nouvelles stations.

Si Cambacérès sera un quartier où il fera bon vivre et travailler, ce sera grâce à ses équipements, notamment sportifs, et ses nombreux services. Cambacérès sera surtout un quartier où la nature sera omniprésente, avec son grand parc urbain de La Mogère et ses 30 hectares végétalisés.



“

Le nouveau quartier Cambacérès sera une vitrine de la ville et de la métropole.

Philippe Saurel,
maire de la Ville
de Montpellier,
président de
Montpellier
Méditerranée
Métropole.



La Halle French Tech sera le premier bâtiment livré en 2020.



L'intérieur de la Halle où les différentes start-up bénéficieront de nouveaux locaux.



En renonçant à l'utilisation des produits phyto-sanitaires, la Ville de Montpellier s'inscrit dans une démarche volontaire de protection de l'environnement. Elle opte également pour une conception paysagère plus naturelle où la main de l'homme s'efface au gré des saisons.

Lorraine Acquier, adjointe au maire, déléguée à l'administration des cimetières.

Laissez verdure*...

Depuis janvier 2017, la Ville a renoncé à l'usage des produits phytosanitaires pour l'entretien des cimetières, permettant à la nature de faire son retour dans les allées... Ne soyez donc pas surpris par quelques « herbes folles »...

Les cimetières, tout comme les parcs, les squares et jardins jouent un rôle dans la trame verte urbaine. Ils participent à l'enrichissement de la biodiversité de la ville. Depuis le début de l'année, poursuivant sa démarche de protection de l'environnement, la Ville de Montpellier s'est donc engagée à renoncer à l'usage de tout produit chimique pour l'entretien des cimetières de la commune.

Une démarche initiée en accord avec la loi de transition énergétique pour la croissance verte, qui doit permettre ainsi à la nature (herbes, insectes, oiseaux, petits mammifères) de se réapproprier progressivement ces quelque trente hectares d'espaces ouverts, conçus pour le bien-être et le recueillement des proches.

Une nouvelle approche paysagère

Pour franchir cette nouvelle étape, Montpellier, capitale de la biodiversité en 2011, a mis en place de nouveaux modes d'entretien, plus respectueux de l'environnement, favorisant les interventions saisonnières, mécaniques ou manuelles : tonte, fauche, débroussaillage... Privilégiant dans ses nouvelles plantations les espèces méditerranéennes, moins consommatrices d'eau. Mais intégrant surtout, dès la conception des projets d'extension, une nouvelle approche plus paysagère, favorisant les espaces naturels, en rupture avec la tradition minérale adoptée dans les cimetières anciens. Ainsi le projet de cimetière métropolitain, extension du cimetière Saint-Etienne à Grammont, dont les travaux devraient débuter avant la fin de l'année, prévoit, sur 10 hectares, plusieurs zones de prairies et de bois.

* Les derniers mots de George Sand (1804-1876) sur son lit de mort, « Laissez verdure », évoquent un petit enclos du cimetière de Nohant, recouvert de broussailles et de plantes folles qui cachaient la tombe du père et de la grand-mère de l'auteur. Sand ayant plusieurs fois évoqué sa préférence pour les fleurs, les plantes et les arbres au marbre et à la pierre des cimetières...

30 hectares

C'est la superficie
des trois cimetières
communaux
de Montpellier
(St Lazare, annexe et
extension : 20 hectares ;
St Étienne : 9 hectares ;
Celleneuve : 30 ares)



Balayage des aiguilles de pins par les équipes d'entretien des cimetières de la ville. L'abandon des produits phytosanitaires a nécessité la réorganisation des équipes d'intervention. Tontes, fauches, débroussaillages font l'objet de procédures régulières.



Réserves de biodiversité, les cimetières de Montpellier, ainsi que l'ensemble des espaces verts de la ville, favorisent le développement de la biodiversité. Ici des nichoirs pour mésanges au cimetière St Étienne.



À Montpellier, les enfants des écoles jouent sur des œuvres d'art



L'art s'invite à l'école : chaque année six artistes peignent au sol des cours d'écoles un jeu, une œuvre. C'est beau et intelligent !

Isabelle Marsala, adjointe au maire déléguée à la réussite éducative.

Pour que chaque enfant découvre les premières notions artistiques, la Ville de Montpellier propose, depuis 2015, à des artistes plasticiens la cour d'école comme espace d'expression pour réaliser les jeux. Après la *marelle* de Jean-Paul Bocaj, le jeu *1, 2, 3 Soleil* de François Diot ou le jeu *Autour de l'Alphabet* de Bertrand Lecointre, neuf œuvres ont déjà été réalisées dans les écoles de la Ville...

Cet été, sous le soleil cuisant de juillet, ce sont six autres artistes plasticiens qui ont laissé libre cours à leur imagination. Camille Adra, Linette Cajou, Giselle Cazilhac, cssJPG, Jimmy Richer et Borja Sanchez, ont été sélectionnés parmi les 122 candidats, après avoir répondu au deuxième appel d'offre lancé par la Ville. Ils ont créé des œuvres d'art originales uniques, comme autant de cadeaux d'artistes aux petits écoliers. C'est un axe fort de la politique éducative de la Ville de Montpellier ; l'objectif est de sensibiliser les enfants à l'art tout en renouvelant les jeux de cours de récréation.

Camille Adra. La Mer méditerranée

École élémentaire Charles-Dickens (centre)

« Je suis né à Montpellier, j'ai vécu à Carnon, ma région est mon terrain de jeu artistique... paysages de mer, vignes, marais salants, ports marins, la Méditerranée m'inspire » explique Camille Adra, artiste plasticien et jeune diplômé de l'école d'architecture de Montpellier. Les enfants pourront jouer sur ce gros poisson de 40 m² et s'en donner à cœur joie dans les 21 cases inspirées d'un jeu de l'oie, adapté au temps d'une récréation. Je tombe sur le bateau, invitation au voyage, le crabe, aïe, ça pince ! Aux enfants de trouver leurs propres règles du jeu. « C'est ma création, mais elle appartient aux enfants. J'espère susciter en eux le désir de peindre. »



© Frédéric Darnet

Jimmy Richer. Jack et le haricot magique

École maternelle Marguerite-Yourcenar (hôpitaux-facultés)

L'artiste plasticien propose une déclinaison, une relecture du conte *Jack et le haricot magique*. Trois chemins s'entrelacent au sol, selon un parcours qui mène jusqu'à un sac d'or, à une oie aux œufs d'or ou à un méchant ogre. « J'ai été très touché par ce projet autour de la littérature, une façon de l'aborder, un prétexte pour explorer les contes de manière ludique. Même si j'ai créé une règle de jeu, je sais que les enfants vont imaginer leurs propres règles et je suis curieux de savoir comment les enfants vont s'approprier ce jeu, j'espère que le haricot magique leur plaira. »



© Hugues Rubio



© Frédéric Damerjil

cssJPG. *Un pied dans les nuages*

École élémentaire Pablo Neruda (Mosson)

Avec un pied dans les nuages, l'artiste cssJPG de son vrai nom Jenfi'Guschu, nous invite à observer le ciel... « *Dans ce labyrinthe, on peut se perdre mais on ne perd pas. J'aime aussi cette idée que les personnes extérieures voient chaque jour une œuvre d'art. Faire de mon art un outil de sensibilisation à l'environnement. Je suis un artiste participatif, trans média. Je cherche à ce que mes œuvres soient vecteurs de lien social, si je suis le chef d'orchestre, le public devient des musiciens.* » Avec ce jeu, l'enfant comprendra que même s'il tombe dans une impasse, il y a toujours une solution, une autre sortie. C'est un labyrinthe un peu complexe mais durant sa scolarité à l'école Néruda, l'enfant y découvrira des choses nouvelles, des choses qu'il n'avait pas forcément remarquées la première année.

Linette Cajou *Les flaques*

École maternelle Jeanne-Deroin (Cévennes)

« *Mon œuvre est une anamorphose, tout est à l'envers dans Les flaques. Têtards, poissons, oiseaux, flamands roses, puis la voie lactée, et à la fin, une fusée qui part dans la lune, c'est une allégorie de la vie. La marelle se reflète dans les flaques, en trompe-l'œil. L'enfant saute, saute, dans les ronds bleus d'eau. Ils sont eux-mêmes des ricochets. C'est un parcours, plus grand qu'une marelle* » explique Linette Cajou, « peintresse » qui a suivi l'école Boule et les Arts-déco de Paris. Elle a créé une certaine profondeur pour permettre à l'enfant d'avoir sa vision de l'œuvre. Les enfants du CLSH présents ont compris qu'ils sautaient dans les flaques de plus en plus loin, et dans les ronds de plus en plus grands, et plus c'est loin, plus c'est difficile... Mais heureusement, il y a des étoiles pour se rattraper...



© Ludovic Séverac



© Frédéric Damerjil



© Hugues Rubio

Borja Sanchez *Le jeu de l'oie*

École maternelle Jacques-Prévert (Mosson)

Artiste espagnol né en 1982, Cayn Sanchez obtient son diplôme à l'école des Beaux-arts de Barcelone puis expose et voyage en Espagne et en Asie, notamment. « *Ce jeu permet aux enfants d'évoluer dans plusieurs paysages du monde. J'ai voulu y représenter une espèce animale menacée d'extinction. Ainsi, tout en apprenant aux enfants la diversité des paysages du monde, le jeu leur permet de prendre conscience de la protection des espèces en danger. Le deuxième objectif : que les enfants jouent avec les chiffres et se familiarisent avec les nombres. Pour jouer au jeu de l'oie, il faut savoir compter, faire des additions, des soustractions etc. Enfin le dernier objectif, laisser libre cours à leur imagination, avec une partie de la fresque vide et délimitée, où je souhaite que les enfants inventent leur propre paysage.* »

Gisèle Cazilhac. *L'île magique*

École maternelle De Gaulle-Anthonioz (Port-Marianne)

Si, si regardez bien... une marelle se cache à l'intérieur de l'île magique, voilà l'astuce, on ne la voit pas tout de suite.... C'est la marelle idéale. Des couleurs vives, chaudes, un pique-nique en famille, un trésor, des nageurs, des poules... « *Sur mon île magique, j'ai réuni les quatre éléments, l'air, l'eau, la terre et le feu... Des avions passent, des cerfs-volants, le soleil, la mer, la plage et même un parajupe...* » explique Gisèle Cazilhac, qui a étudié au Beaux-Arts de Montpellier. Revenir dans une école, peindre sous le préau a été une expérience très belle qu'elle a vécue intensément, « *je me suis sentie bien sur mon île* ». Des enfants des centres de loisirs présents l'ont encouragée, elle a enrichi l'œuvre. « *C'est une chance de savoir créer, il faut encourager les enfants qui veulent dessiner ou tout simplement créer* ».



Nouvelles halles Laissac : le chantier a débuté

La construction des halles Laissac a démarré à la mi-septembre. L'art sera au cœur de cet ouvrage d'inspiration « Baltard », dont la décoration intérieure est signée par une étudiante de l'école des Beaux-Arts.

8,6 M€

C'est le coût des nouvelles halles Laissac (contre 9,9 M€ initialement prévus). Maîtrise d'ouvrage : Ville de Montpellier.

Mona Young-Eun Kim, lauréate du concours lancé par la Ville de Montpellier destiné aux élèves de l'école des Beaux-Arts, s'est inspirée du melon pour réaliser l'œuvre d'art qui prendra place au plafond des nouvelles halles Laissac. Les grandes toiles triangulaires imprimées tendues entre chaque poutre

du lanterneau, imaginées par l'artiste coréenne, s'inspireront des nervures de ce fruit dont les variations de couleurs, la texture, la peau et la pulpe symbolisent pour elle, la Méditerranée, la chaleur et la lumière de l'été. « Le melon est un fruit familier dont l'image abstraite correspond à l'archi-



L'œuvre signée par Mona Young-Eun Kim, lauréate du concours lié aux arts décoratifs lancé par la Ville, va magnifier le lanterneau des nouvelles halles.

texture des halles, avec ses rayures et ses reliefs, explique Mona, qui étudie à Montpellier depuis 2013. Elle laisse à chacun la liberté d'interpréter librement ce qu'elle lui inspire ».

Ouverture fin 2018

Les nouvelles halles, dont le projet a été élaboré lors de dix réunions publiques de concertation, ont été entièrement repensées. Modernes, et plus adaptées aux nouveaux services demandés par les commerçants et les chaland, elles vont contribuer à l'attractivité du quartier, avec une place piétonnisée et végé-

talisée, lieu de vie et d'échanges en synergie avec les commerces environnants.

Avec son architecture de verre et d'acier, de forme arrondie, la réplique des halles Baltard de Paris offrira un grand choix commercial avec 24 étals, ainsi qu'un bar, organisés autour d'un mail central éclairé par le lanterneau culminant à douze mètres. Des panneaux photovoltaïques seront posés sur le toit et trois micocouliers ont été plantés sur la place, il y a quelques mois. Ouverture prévue fin 2018.

Travaux en cours et à venir :

• Début du chantier des halles et de la place Laissac : le 12 septembre

Les travaux préparatoires du chantier de construction des halles Laissac ont débuté le 12 septembre dernier : la réalisation de sondages de sol complémentaires permettra de finaliser le dimensionnement de la structure du bâtiment et de réaliser toutes les études d'exécution ad hoc.

Durant ces travaux, les commerces environnants restent ouverts !

• Pose de la 1^{re} pierre des halles Laissac : le 31 octobre



DR

Un point sur les chantiers



Avec Luc Albernhe, adjoint au maire délégué au cadre de vie.

Améliorer le confort des automobilistes, motos, vélos et piétons.
La voirie fait partie des priorités du mandat.



MONTPELLIER AU QUOTIDIEN

Vous pouvez signaler un désagrément dans votre quartier ou consulter la carte des travaux financés par Montpellier au quotidien sur le site quotidien.montpellier.fr ou au

N° Vert 0 800 340 707

Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30

Avenue Lepic

Réfection de la chaussée pour améliorer la sécurité des véhicules et des deux roues.
Investissement : 20 000 euros.

Rue du Faubourg Saint-Jaumes

Travaux sur la voirie et le réseau pluvial, réalisés afin de limiter les risques d'inondations et réfection du trottoir devant les commerces.
Investissement : 63 000 euros.



Travaux rue Montels-Église

Réfections ponctuelles de la chaussée, reprise de fossés, reconstruction des accotements.
Investissement : 60 000 euros.



Place de Rouergue

Réfection des trottoirs sur la totalité de la place.
Investissement : 25 000 euros.



Rue de Porto

Réalisation d'une avancée de trottoir. Une demande de riverains via Montpellier au Quotidien. Investissement : 12 000 euros.

La collecte mobile près de chez vous

Un camion mobile et écologique se déplace près de chez vous. Il collecte vos encombrants les deux dernières semaines de chaque mois, de 8h à 14h30, en dix points de la ville.

« C'est plus pratique que de courir à la déchèterie », estime Étienne, un Montpelliérain du centre-ville. Depuis un an, il a pris l'habitude de déposer, place Carnot, les petits encombrants dont il a besoin de se débarrasser. Ce jour-là, c'est du matériel informatique qu'il dépose dans le bac prévu à cet effet. De son côté, Hélène vient jeter des vêtements d'enfants devenus trop petits.

Amorcé en 2015 puis rendu permanent en 2016, le service de collecte mobile permet de faciliter la gestion des déchets en centre-ville de Montpellier en rapprochant les points de collecte des habitants. Dix places accueillent les deux dernières semaines du mois ce camion mobile afin que chacun puisse y déposer les petits encombrants, que ce soit de l'électroménager, des cartouches d'encre, des téléphones mais aussi des piles, des radiographies et même des produits dangereux (peinture, solvants, batteries). On peut aussi y retirer les sacs jaunes de tri des déchets recyclables (avec bon de retrait), les sacs pour déjections canines ou tout simplement s'informer sur le tri et la propreté.

Quand déposer vos petits encombrants ?

3^e LUNDI du mois Plan Cabanes	4^e LUNDI du mois Place Émile Combes (Beaux-Arts)
3^e MARDI du mois Boulevard des Arceaux (à côté du boulodrome)	4^e MARDI du mois Place Molière (derrière l'opéra Comédie)
3^e MERCREDI du mois Place Carnot	4^e MERCREDI du mois Place Jean Jaurès
3^e JEUDI du mois Boulevard Louis Blanc	4^e JEUDI du mois Place de Phocée (bassin Jacques Cœur)
3^e VENDREDI du mois Parc Clemenceau	4^e VENDREDI du mois Place Paul Bec



Continuer à prendre soin de la cité et des Montpelliérains. C'est ensemble que nous sommes éco-responsables.

Valérie Barthas-Orsal, adjointe au maire, déléguée à la propreté.

Des messages incitant au tri des déchets et aux bonnes pratiques sont désormais apposés sur les véhicules chargés du ramassage des déchets ainsi que de la propreté de la Métropole de Montpellier.



761

interventions propreté effectuées par Montpellier au quotidien en juillet et août.

Montpellier au quotidien

MONTPELLIER AU QUOTIDIEN
INTERVIENT POUR L'ENTRETIEN DE VOTRE VILLE
APPELZ ► N° Vert 0 800 340 707

Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30

CONSEIL MUNICIPAL



Le prochain conseil municipal se déroulera le 26 octobre, à 18h.
À suivre en direct sur montpellier.fr

VINCENT HALUSKA

- Né le 21 décembre 1979 à Caen (Calvados)
- Ingénieur en énergies renouvelables
- Conseiller municipal, délégué aux économies d'énergie, à la formation et à la restauration scolaire
- En couple, un enfant

Canaliser les énergies

Depuis trois ans qu'il siège au conseil municipal, Vincent Haluska met ses convictions environnementales au service de l'intérêt général. Portrait d'un élu en plein accord avec lui-même.



Rien n'est impossible si l'on s'en donne les moyens.

Vincent Haluska aime comprendre le monde qui l'entoure, savoir « *comment ça marche !* ». Que ce soit le système solaire, les circuits électroniques ou la condition humaine, tout est digne d'intérêt. C'est d'ailleurs cette soif de découverte qui le pousse depuis quelques années à partir régulièrement en trek à travers le monde. Pour lui, l'enfer, ce n'est pas les autres... bien au contraire. À 38 ans, ce jeune papa traverse l'existence avec, dans sa besace, l'assurance tranquille que lui procure une vie équilibrée, où le sport tient une grande place (il pratique occasionnellement la natation, la course et le cyclisme). « *Je pars du principe que rien n'est impossible si l'on s'en donne les moyens* ». C'est dans cet état d'esprit qu'il a débarqué à Montpellier en 2011, diplômé d'ingénieur en poche, afin de passer un entretien d'embauche qu'il réussira avec succès. « *J'ai tout de suite su que c'était ici que je voulais vivre. J'ai eu un coup de cœur pour cette ville* ». Normand d'origine, passé par Nice, Lyon, Grenoble et Bastia, Vincent Haluska a la capacité de s'adapter facilement. Mais derrière l'aspect du jeune homme rangé, se cache tout de même une inclinaison à surprendre, à prendre des chemins inattendus. Comme celui de mettre ses études scientifiques entre parenthèses pendant deux ans pour suivre des cours de théâtre et de musique. « *Il fallait que je tente l'expérience de la vie de Bohème et de tout ce qui va avec : guitare à la main à jouer dans la rue, cheveux longs, petits boulots et trac sur la scène* » se souvient-il en riant, heureux d'avoir été au bout de son envie.

Dépasser les clivages

En tant que chef de projet dans une entreprise spécialisée dans l'énergie éolienne, Vincent Haluska est parvenu à allier son intérêt des techniques scientifiques à ses idéaux.

« *Utiliser les énergies renouvelables est un des moyens d'action efficace pour atténuer les émissions de gaz et ainsi protéger l'environnement. Mon métier a du sens* », assure-t-il, désignant Hubert Reeves ou Pierre Rabhi comme des inspireurs. « *Chaque individu est responsable de l'état de la planète et est un des maillons d'une chaîne. Trier ses déchets, économiser l'eau, éteindre les lumières... Il est indispensable de transmettre ces gestes quotidiens aux enfants, qu'ils grandissent en les ayant compris et intégrés* ». Un message qui lui tient à cœur et qu'il martèle sous sa casquette de conseiller municipal, délégué aux économies d'énergie et à la restauration scolaire. Des fonctions, là-encore, en adéquation avec ses convictions. « *Mes parents étaient infirmiers. Ils sont bienveillants et m'ont transmis le respect des autres et le goût d'aller au bout de ses idées* ». Vincent Haluska s'est engagé dans l'action publique auprès de Philippe Saurel car il proposait de dépasser les clivages partisans : « *Je l'ai appelé pour lui proposer mes services. J'ai aimé participer à sa campagne et sa façon, nouvelle, de faire de la politique* ».

Élu, il n'en demeure pas moins humble : « *Je sais que c'est éphémère, que ça passe très vite, qu'il y avait un avant et qu'il y aura un après. Ce n'est qu'un passage* ». Une lucidité qui le conduit à prendre très au sérieux ses nouvelles obligations qu'il compare à son métier.

« *Dans ma vie professionnelle, je développe des projets éoliens. Comme en politique, cela nécessite un effort d'explication et de pédagogie. Il faut convaincre, atténuer les réticences individuelles pour l'intérêt commun. La politique, c'est pouvoir saisir les énergies positives. Quand on y parvient, c'est une immense satisfaction* ».



RABII YOUSOUS

04 67 34 88 02

rabii.youssous@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Je succède à Guy Barral en tant qu'adjoint au quartier Centre. Je salue le travail qu'il a mené sur l'Écusson et les faubourgs.

Figuerolles

Plan d'actions de quartier

À la suite des trois réunions de concertations menées dans le cadre du Plan d'actions de quartier Figuerolles, la Ville et la Métropole ont édité un document distribué dans les boîtes aux lettres des habitants. Ce dépliant présente sur une carte les différents aménagements qui seront réalisés pour un investissement de 6 M€. Des projets, dont certains débiteront avant la fin de l'année et qui seront enrichis d'ici deux à trois ans, d'autres aménagements de l'espace public avec des zones de circulation apaisée favorisant la marche, la mobilité des plus fragiles, ainsi que l'animation commerciale et la vie de quartier. Ce Plan d'actions de quartier permettra à Figuerolles de trouver sa place dans la dynamique du grand cœur de la métropole, tout en cultivant son esprit « faubourg » cher à tous les Montpelliérains.
montpellier.fr/parlonsville

Grand'rue : commerces et travaux font bon ménage

Grâce à une nouvelle technologie utilisée pour les travaux de réaménagement de la Grand'rue Jean-Moulin, l'artère commerciale reste largement ouverte aux piétons.

Les travaux de réaménagement de la Grand'rue Jean-Moulin sont en cours depuis le 17 août. Une première tranche de ce chantier qui se déroule jusqu'à la mi-décembre. Celui-ci va permettre la rénovation des réseaux de la partie haute de la Grand'rue, avec la réfection des branchements des réseaux d'eau potable et d'eaux usées, mais surtout la rénovation de la conduite principale d'eau potable de l'artère commerçante. Une technologie innovante, testée depuis l'hiver dernier, permet d'effectuer les travaux sans retirer les anciennes canalisations. Un tuyau en plastique de faible calibre est ainsi inséré dans le réseau d'eau existant. Une fois en place, de l'eau chaude sous pression est injectée dans ce tuyau, qui sous l'effet de la chaleur se dilate, lui permettant d'habiller l'ancien conduit. Autant dire une opération de microchirurgie qui évite les grandes tranchées, mais nécessite tout de même quelques incisions dans

le sol. Grâce à ce choix d'intervention très ciblé, l'artère piétonne reste largement ouverte au public, tout comme les commerces de la rue.

Côté riverains, pour éviter les coupures d'eau durant ce chantier, des conduites d'eau potable provisoires installées en façade des immeubles permettent l'approvisionnement en eau.

À noter, la Grand'rue étant fermée à la circulation des véhicules pendant la durée des travaux, des aires de livraison ont été installées place Molière, rue de la Loge et rue Cabanel. Pour rappel, celles-ci doivent avoir lieu entre 4h et 10h.

De février à juin 2018, la partie basse de la Grand'rue Jean-Moulin (entre la CCI et le boulevard Jeu-de-Paume) fera l'objet de la même attention.

Pour toute question concernant ces réaménagements :
04 34 88 91 11
- jeanmoulin@ville-montpellier.fr
- jeanmoulin.montpellier.fr

Durant le chantier de réaménagement de la Grand'rue Jean-Moulin, les commerces restent ouverts et accessibles.



Réunion de quartier, le 19 octobre à 18h au gymnase Ostermeyer. Compte-rendu à consulter sur montpellier.fr

• ALCO • CÉVENNES • LA CHAMBERTE • PERGOLA • PETIT-BARD
• LA MARTELLE • MONTPELLIER VILLAGE • SAINT-CLÉMENT

CÉVENNES VISION DE VIE

Du sport pour tous et à tout âge dans le quartier Cévennes

À Montpellier, cité d'excellence sportive, les quartiers ne sont pas en reste. Les éducateurs sportifs y animent des activités physiques et sportives adaptées à chacun.



À la Maison pour tous Paul-Émile-Victor, des seniors motivés et assidus sont encadrés par des éducateurs sportifs de la Ville de Montpellier attentifs et bienveillants.

Tout au long de l'année scolaire, les 25 éducateurs sportifs de la Ville de Montpellier encadrent des activités physiques et sportives dans les quartiers de la Ville. Ils interviennent à l'école lors des activités d'EPS, lors des temps périscolaires (TAP), lors des Soirs quartier, après l'école et animent des stages Montpellier Sports. Vecteur social, le sport véhicule des valeurs de fraternité, d'entraide et de respect, les éducateurs sportifs municipaux développent activement un réseau local, notamment avec les associations sportives du quartier. Ils sont de ce fait d'excellents ambassadeurs du vivre ensemble. Les activités proposées sont accessibles à tous, de l'enfant au senior, il faut juste se munir préalablement de la carte Montpellier sports, laquelle permet d'accéder aux activités gratuitement. Dans le grand quartier Cévennes, les

activités sont encadrées par cinq éducateurs sportifs : Nathalie, Delphine, Sofiane, Mathieu et Pascal qui vous proposent un programme adapté aux seniors, Gym Âge d'Or, à la Maison pour tous François-Villon, le jeudi de 10h45 à 11h45 et à la Maison pour tous Paul-Émile-Victor, le jeudi de 9h15 à 10h15 et 10h30 à 11h30. Et le soir après l'école aux enfants de 9-12 ans, Soir Quartier Multisports, au cours duquel ils peuvent pratiquer, au gymnase Jouanique, basket, foot, hand et même du golf, le lundi de 18h à 19h. Et aussi, les jeux d'opposition et sports collectifs, également pour les 9-12 ans, dans le cadre de Soir Quartier, au Dojo du Petit-Bard, le jeudi de 18h à 19h. Dans les quartiers, le sport est bien vivant grâce aux éducateurs sportifs de la Ville de Montpellier. montpellier.fr



JEAN-MARC
DI RUGGIERO

04 99 61 09 27

jeanmarc.diruggiero@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Je suis à l'écoute des habitants du quartier Cévennes, tous les lundis après-midi à la Maison pour tous Paul-Émile-Victor, sur rendez-vous.

Association Essor

La semaine des Arts

L'association Essor « Savoirs & Partage » et Errance en Aéa organisent du 19 au 22 octobre, en partenariat avec la Maison pour tous François-Villon et la médiathèque William-Shakespeare, la Semaine des Arts, une manifestation de sensibilisation aux pratiques artistiques. Pour cette troisième édition, les arts investiront le quartier du Petit-Bard. Au programme : concerts, spectacles, expositions, concours de dessin et de soupe, ateliers de pratiques artistiques : mix, BD, beatbox, acrobaties, chant et percussions corporelles, danse, portrait et beaucoup d'autres animations artistiques. La semaine des arts se déroulera au sein de la Maison pour tous François-Villon, de la médiathèque William-Shakespeare et de l'association Essor. Tout public, sur réservation.

Association Essor - 04 67 40 20 17
contact.association.essor@gmail.com et Maison pour tous François-Villon - 04 67 45 04 57 - mpt.villon@ville-montpellier.fr



**ROBERT
COTTE**

04 67 69 93 47

robert.cotte@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Les défibrillateurs dans les équipements publics du quartier (gymnase Batteux, MPT Camus, stade Sabathé, fourrière municipale) pour sauver la vie d'une personne en arrêt cardiaque.

Tastavin

Faites de la soupe

On le sait, la soupe, c'est non seulement bon, mais c'est aussi excellent pour la santé. C'est la raison pour laquelle la Maison pour tous Albert-Camus et l'association Mosaïque s'associent dans le cadre du réseau Grand-Croix d'Argent pour proposer le samedi 21 octobre un atelier cuisine spécial soupe. À 15h, rendez-vous au jardin du Lemasson, rue de la Costa-Brava pour confectionner toutes les soupes que vous voulez (légumes, champignons, cresson...) mais surtout pour les déguster à partir de 17h. Apportez votre bol et votre bonne humeur pour participer à cette 2^e édition qui l'an dernier avait rassemblé plus de 120 amateurs de soupes !

06 10 30 85 47

Comme des grands

Depuis la rentrée, la Ville de Montpellier a instauré un self-service au restaurant scolaire de l'école élémentaire Alain-Savary. Un changement de pratiques qui entre dans une démarche plus large d'autonomie et de responsabilité.

Au menu ce jour-là : pizza bio, gratin de brocolis, œufs durs, prunes et yaourts. La composition du repas au restaurant scolaire de l'école élémentaire Alain-Savary ne diffère pas des 83 autres cantines de Montpellier. En revanche, la grande nouveauté réside dans la façon de prendre son repas : désormais les enfants bénéficient d'un self-service. En file indienne, les enfants se servent en entrée, dessert et pain. Les agents de la Ville, devant le comptoir de service, déposent le plat chaud sur leur plateau. Puis les élèves gagnent une des tables des deux salles mises à leur disposition. Grande nouveauté pour eux encore, ils peuvent s'asseoir où ils le souhaitent et avec les copains qu'ils veulent.

Ce premier self-service dans une école de Montpellier répond à plusieurs objectifs dont celui de fluidifier le service de restauration et permettre aux enfants de manger à leur rythme. La durée d'un repas pris tranquillement

est en moyenne de 25 minutes. Le personnel municipal continue à veiller à ce que tout se passe bien. « *Il s'agit de favoriser l'autonomie des enfants, un des objectifs du projet "Ma cantine autrement"* », précise Isabelle Marsala, adjointe au maire déléguée à la réussite éducative. Un autre aspect de ce programme lancé en 2015 est la participation des élèves au tri des biodéchets. C'est ainsi que, le repas terminé, ils jettent les restes dans une des deux poubelles différentes selon le type de déchets : les biodéchets (restes alimentaires, serviettes en papier), et ceux qui ne le sont pas. Une pratique qui se généralise dans les établissements scolaires indique Vincent Haluska, conseiller municipal, délégué à la restauration scolaire : « *En juin 2018, la totalité des cantines seront équipées de poubelles de tri. Les biodéchets sont valorisés par l'usine de méthanisation Ametyst. Car valoriser un déchet n'est pas gaspiller...* ».

D'autres écoles élémentaires bénéficieront progressivement de self-services qui seront intégrés dans les onze futurs établissements programmés par la Ville d'ici 2025.



© Ludovic Séverac

Réunion de quartier, le 12 octobre à 18h gymnase René-Bougnol.
Compte-rendu à consulter sur montpellier.fr

• AIGUELONGUE • EUROMÉDECINE • HAUTS-DE-SAINT-PIERRE
• MALBOSC • PLAN DES QUATRE-SEIGNEURS • VERT-BOIS

Rendez-vous chez Rosa avec Régine

Les cafés littéraires du quartier Malbosc animés par Régine Seidel reprennent ce mois-ci à la Maison pour tous Rosa-Lee-Parks. Une nouvelle saison riche et pleine de surprises.



En mai 2017, Régine Nobécourt-Seidel recevait Christophe Corp, Président de la Revue littéraire Souffles.

« C'est en poésie et chansons que s'ouvre le premier café littéraire le mardi 17 octobre à 19h30 à la Maison pour Tous Rosa-Lee-Parks avec deux invités : Éric Lenguin compositeur, parolier et chanteur avec sa guitare et Pierre Thiollière poète audois », explique Régine Nobécourt Seidel. Elle annonce ainsi l'ouverture de la 5^e saison 2017/2018 et le trentième café littéraire qu'elle organise en lien avec la Maison pour tous et qui au fil du temps ont trouvé leur public. Un public fidèle et captivé par la passion de la littérature, mais aussi par les talents de conteuse de l'écrivain Régine Nobécourt-Seidel, agrégée de lettres modernes et sociétaire des Poètes Français qui n'a pas son pareil pour donner une saveur toute parti-

culière à ces rencontres conviviales et originales. Régine Nobécourt Seidel a, pour notre plus grand plaisir, concocté un programme de choix. Le mardi 14 novembre Danielle Helme, écrivaine et poète, présentera son roman *Le Radin* et ses recueils humoristiques. Le groupe Relèvements poétiques de Mèze animera aussi une partie de la soirée avec fantaisie et bonhomie. Le mardi 19 décembre fera la part belle à la littérature jeunesse. 2018 réserve encore de bien belles rencontres les mardis 16 janvier, 13 février, 13 mars, 10 avril et 15 mai. Voilà quelques rendez-vous à noter sur vos petits carnets, avec Régine chez Rosa, ou l'inverse !
Maison pour tous Rosa-Lee-Parks – 04 67 66 34 99 – reg.seidel@free.fr



SONIA
KERANGUEVEN

04 67 52 28 95

sonia.kerangueven@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Mes permanences ont lieu sur rendez-vous uniquement le vendredi matin au rez-de-chaussée de la Maison pour tous Albert-Dubout.
04 67 52 28 95

Montpellier Main Verte

Ateliers de jardinage biologique

« Sol et fertilisation » : connaissance du sol, fertilisation, engrais verts et compost sont les thèmes de l'atelier de jardinage biologique prévu samedi 21 octobre de 10h à 12h dans les jardins familiaux de Malbosc (parcelle 27) et de 14h à 16h dans le jardin partagé Grand-Mail (600, esplanade du Grand-Mail). Organisées par la Ville de Montpellier, les activités Montpellier Main Verte sont animées par le Passe Muraille, le Cpie-Apieu Territoires de Montpellier, les Écologistes de l'Euzière et le Cabinet Barbanson Environnement. Inscription obligatoire avant le vendredi 20 octobre à 12h sur montpellier.fr ou 04 67 20 99 00.

**HENRI
de VERBIZIER**

04 67 40 55 01

henri.deverbizier@ville-montpellier.fr**Le tweet du mois**

Les inscriptions au Labo artistique sont ouvertes jusqu'au 1^{er} décembre. Dossiers à retirer dans les Maisons pour tous ou sur montpellier.fr. Musiciens amateurs, à vous de jouer !

Celleneuve**Vacances bien remplies**

La Maison pour tous Marie-Curie propose pendant les vacances scolaires plusieurs rendez-vous pour les enfants. Du 23 au 27 octobre, pas moins de sept activités sont présentées, selon les âges et les goûts de chacun. Les 3-6 ans auront le choix entre créer des masques horribles, des créatures monstrueuses mais aussi des araignées magnifiques. Pour les plus grands, des ateliers cuisine leur apprendront à confectionner cookies et autres friandises mais aussi à construire un squelette articulé ou un photomaton d'Halloween. Enfin, les 10-13 ans sont invités à mettre en œuvre leurs talents manuels pour fabriquer le piège de la sorcière, un grand jeu en bois qui sera utilisé pour l'après-midi ensorcelant d'Halloween du samedi 28 octobre. Attention nombre de places limité, inscriptions conseillées. Maison pour tous Marie-Curie - 04 67 75 10 34 - mpt.curie@ville-montpellier.fr

Opération coup de propre

Le 20 septembre, une opération propreté « spéciale » a été organisée dans le quartier. Le secteur de La Paillade a été quadrillé par les services de la Ville et la Métropole.

« Ils sont là depuis cinq heures du matin » explique le responsable de la société Ciel Vert qui participe à l'opération « coup de propre » à La Paillade du 20 septembre. Les trois hommes mobilisés ont nettoyé tags, stickers et autres affiches sauvages qui souillent le mobilier urbain. À huit heures, le ballet des nettoyeuses de la SMN et les agents des services voiries et espaces verts de la Métropole et de la Ville de Montpellier entrent en action. Une trentaine de personnes se retrouvent sur le terrain, ciblant un périmètre bien précis d'un quartier qui concerne, ce jour-là, le parking du stade de la Mosson, les avenues de Barcelone, Louisville et Europe, les rues de Cos et Salerne ainsi que le Grand Mail. Durant toute la matinée, ils s'activeront à nettoyer la voirie en profondeur. Les élus les accompagnent : Valérie Barthas-Orsal, adjointe au maire et conseillère déléguée de Montpellier Méditerranée

Métropole en charge de la propreté, Henri de Verbizier, adjoint du quartier, Luc Albernhe, délégué au cadre de vie, Samira Salomon, conseillère municipale en charge des espaces verts ainsi que le conseiller départemental Abdi El Kandoussi.

Le quartier a fait l'objet le 6 septembre d'un diagnostic préalable établi avec les habitants. Une marche préparatoire à laquelle avait assisté Mohamed Ben-seghir, membre du Conseil de quartier Mosson et présent à nouveau lors de l'opération : « Ces actions prouvent que la ville est nettoyée. Elles permettent aussi de faire passer des messages auprès des habitants. De leur apprendre qu'il y a des référents spécifiques sur le quartier auxquels ils peuvent s'adresser sans avoir besoin d'écrire au maire directement ».

Chaque année, depuis trois ans, une dizaine d'opérations de ce type ont été menées à travers la ville de Montpellier.

Pour nettoyer l'espace public, les lances à eau haute pression avec adjonction d'air consomment deux fois moins d'eau.



© Frédéric Darnaud

Réunion de quartier, le 17 octobre
à 18h à la Maison pour tous
Mélina-Mercouri. Compte-rendu
à consulter sur montpellier.fr

Une cavalière prometteuse

La performance de Bérénice Calmé, qui s'est classée 2^e en saut d'obstacles au championnat de France des As enfant, valorise l'action sportive et éducative du centre équestre municipal de Grammont.



Bérénice entre cette année en catégorie Minime.

Dans les yeux verts de Bérénice Calmé brille la passion pour l'équitation. Une passion qui a transformé cette enfant de 12 ans, timide et peu loquace, en une jeune cavalière, sûre d'elle et déterminée. Bérénice pratique l'équitation depuis l'âge de 4 ans. Ses résultats très prometteurs lors des concours et compétitions équestres lui permettent de compenser une scolarité compliquée, due à une dyslexie sévère. « C'est encourageant de gagner », concède-t-elle, distraite par Karla sa jument qui piaffe d'impatience dans son box. En septembre, elle a intégré la section Sport études excellence du collège Saint-Jean-Baptiste de la Salle qui a signé, tout comme le lycée Mermoz, un partenariat avec le centre équestre municipal de Grammont. Elle bénéficie d'horaires aménagés deux après-midi

par semaine. Son entraînement est pris en charge par Anne-Sophie Louis, cavalière Pro 2, qui coache également dix autres jeunes cavaliers de la section Sport étude excellence. « Bérénice s'est révélée avec l'équitation, explique-t-elle, et elle se montre même très compétitrice ! ». L'objectif de ces jeunes sportifs qui visent le haut niveau est d'obtenir les qualifications nécessaires lors de tous les championnats Jeunes, nationaux et internationaux. Cette année, seule Bérénice est revenue médaillée du championnat de France des AS enfant. La présence d'Harold Boisset, cavalier pro élite, membre de l'équipe de France, qui intervient aussi dans la formation des sports études excellence, n'est pas étrangère à cet excellent résultat. Et il se réjouit de cette talentueuse relève.



RÉMI
ASSIÉ

04 99 92 21 68

remi.assie@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Folie Divine, la création architecturale contemporaine signée par Farshid Moussavi, architecte mondialement connue, a été inaugurée aux Jardins de la Lironde, le 21 septembre

Maison pour tous
Mélina-Mercouri

Fête de la citrouille

Pour Halloween, une soirée magique se prépare mardi 31 octobre à 19h. Les enfants et leurs parents sont invités à une fête de la citrouille au cours de laquelle sera dégusté le traditionnel potage au potiron et autres potimarrons, d'une belle couleur orangée. L'occasion pour tous de revêtir les déguisements de squelettes, sorcières, fantômes et vampires et de sortir les lanternes grimaçantes. Des jeux monstrueux seront organisés et une surprise clôturera cette soirée familiale. Frissons et éclats de rire garantis. Mais pour cela, il en coûtera un bonbon par personne. Réservation conseillée, places limitées.

Maison pour tous Mélina Mercouri
- 04 99 92 23 80 - mpt.mercouri@ville-montpellier.fr



PASCAL
KRZYZANSKI

04 67 65 59 99

pascal.krzyzanski@ville-montpellier.fr

Le 18 octobre, le centre de loisirs Les Aiguerelles organise la Journée des Droits de l'Enfant. Plusieurs centaines de petits Montpelliérains sensibilisés.

Tournezy

Retour au Moyen Âge

Que diriez-vous de vous plonger le temps d'une soirée dans l'ambiance médiévale ? C'est ce que propose la Maison de quartier Jean-Pierre-Caillens le 10 novembre. À partir de 19h, la structure municipale a confié à l'association montpelliéraine Les compagnons de Simon le soin d'organiser des animations qui nous feront revenir au XIII^e siècle. Costumes d'époque, démonstrations d'épées, campements, banquet, contes moyenâgeux... tout sera mis en œuvre pour que le public ait une idée précise du mode de vie et de pensée de nos ancêtres. L'entrée étant libre, n'hésitez pas à faire un tour pour un voyage dans le temps qui vaut le détour.

Maison de quartier Jean-Pierre-Caillens - 04 67 42 63 04 -
mpt.caillens@ville-montpellier.fr

Radio Clapas vous donne la parole

Dans le cadre du Contrat Urbain de Cohésion Sociale signé avec la Ville de Montpellier, Radio Clapas a tendu la micro aux habitants de la tour Saint-Martin.

À partir du 11 octobre, Radio Clapas débute la diffusion de 33 *tours et un micro*, une série de dix-huit émissions consacrées aux habitants de la tour Saint-Martin. Du mois d'avril au mois d'août, toute l'équipe de la radio associative s'est mobilisée afin de recueillir les témoignages de dix-huit personnes, de tous âges, origines et cultures. « *Le but de ces portraits radiophoniques d'habitants est d'établir un lien entre la radio et le quartier, conformément à la mission de communication sociale de proximité qui lui est confiée*, explique Laure Mervilles, la journaliste à l'origine du projet. *La parole des habitants fait à la fois partie des objectifs du Contrat de ville et des besoins exprimés lors du diagnostic de territoire effectué cette année* ». Le moment était important également puisque des travaux de rénovation vont être réalisés d'ici la fin de l'année. C'était donc l'occasion de communiquer sur l'avancée des démarches effectuées depuis l'obtention de la subvention ANAH et

de connaître le ressenti des habitants sur l'état de la tour et leur perception du quartier.

« *Cela n'a pas toujours été facile de trouver des habitants qui acceptent de témoigner. Il y avait beaucoup de réticences*, constate Laure. *Certains craignaient que leurs propos soient mal interprétés. Au cours de ces entretiens, nous avons ressenti un grand sentiment d'isolement, notamment de la part des personnes âgées. J'espère que ces émissions débloquent les choses* ».

Diffusés à l'antenne (93,5 FM), les portraits seront ensuite disponibles sur le site internet de la radio en libre écoute. Basée rue de l'Industrie depuis 2011, Radio Clapas est une figure du paysage radiophonique montpelliérain. Elle fêtera ses 40 ans l'an prochain. Comptant 68 000 auditeurs par semaine sur l'agglomération de Montpellier, elle est la seule fréquence de l'hexagone à posséder le label Point Information Jeunesse.

radioclapas.fr

La communication sociale de proximité est la mission que le Conseil Supérieur de l'Audiovisuel a confié à Radio Clapas.



© Radio Clapas

MONTPELLIER : LA SANTÉ, UN ATOUT !

Les élus de la liste « Montpellier citoyens, En marche, divers gauche, écologistes » (Philippe Saurel)

Alors que la nouvelle Faculté de Médecine de Montpellier accueille ses étudiants à proximité des hôpitaux, la ville, « enracinée » dans une tradition médicale, s'implique encore dans le domaine de la santé.

Le rayonnement de notre enseignement médical trouve ses origines au Moyen Âge et perdure encore aujourd'hui par la présence de la plus ancienne Faculté de Médecine encore en activité en Europe.

Montpellier a fait le pari de répondre aux enjeux de la santé grâce à l'implantation d'équipements performants de soins et de recherche depuis des décennies mais également par le prestige de nos médecins et chercheurs.

Montpellier sensibilise, à nouveau cette année, au dépistage du cancer du sein en renouvelant la campagne de mobilisation « Octobre Rose » afin de permettre un diagnostic précoce. Grâce aux avancées thérapeutiques, aux dépistages et à la prévention, la ville de Montpellier poursuit le combat contre la maladie.

Notre collectivité a également mis en place, avec beaucoup de succès, des formations au massage cardiaque pour sensibiliser le plus grand nombre aux gestes de secours et a équipé les bâtiments publics de défibrillateurs.

Notre commune accueillera les 13 et 14 octobre, pour la première fois, l'événement « FuturaPolis Santé » impulsé par la Métropole de Montpellier. Ce projet fédérateur fait le pari de mobiliser l'ensemble des acteurs de la santé pour que Montpellier reste une référence dans la recherche et le soin en cancérologie, la thérapie-génique, le traitement des maladies rares et génétiques...

Ce rendez-vous vise à mettre en synergie tous les atouts de notre territoire pour accentuer notre développement dans le secteur de la santé et amplifier notre rayonnement à l'échelle nationale et internationale.

Tous ces événements participent à la lisibilité de notre ville pour que Montpellier reste attractive et dynamique afin de répondre aux enjeux d'aujourd'hui et demain !

OPPOSITION MUNICIPALE

EN OCTOBRE 2017 LA LIGNE 5 DEVAIT ENTRER EN SERVICE DANS L'INTÉRÊT DE TOUS !

Michaël Delafosse, président du groupe des élus Socialistes, Écologistes et Progressistes

Le maire, sans la moindre concertation, a ajourné les travaux de la ligne 5 de tramway qui devait entrer en service en octobre 2017.

La décision du maire a de nombreuses conséquences :

D'abord, un gaspillage des 6 M d'€ d'études qui furent engagés et des études qui devront être réactualisées.

Elle pénalise aussi lourdement les montpelliérains par une augmentation des bouchons. Les habitants situés sur le tracé continuant à utiliser légitimement leur voiture à défaut de la ligne 5.

Elle traite de manière injuste les contribuables des quartiers Ovalie, Bagatelle, Paul Valéry, Clémenceau Bugarel, Hôpitaux facultés, plan des 4 seigneurs qui n'accèdent pas de manière satisfaisante aux transports en commun. Avec une mise en service de la ligne 5 en octobre 2017, chaque foyer situé sur le tracé aurait pu réaliser une économie de 50 €/mois (en moyenne) sur leurs coûts de transport.

La pollution à Montpellier va donc continuer de s'accroître.

Des quartiers délaissés, alors que l'arrivée du tram est aussi l'occasion d'améliorer la voirie, de planter des arbres, de réaliser des pistes cyclables.

Les déclarations du maire, contradictoires, chaotiques, bancales, traduisent clairement le manque de sérieux et son manque d'ambition pour améliorer la qualité de vie de chacun dans notre ville.

La ligne 5 c'est urgent, cela devrait être maintenant.

UN VŒU POUR NOËL

Sabria Bouallaga, liste écologique et citoyenne

En 150 caractères difficile de faire ici un débat ou aborder un sujet dans son fond. Avoir droit au même nombre de caractère pour s'exprimer serait idéal, sans quoi nulle équité. Petit papa Noël si tu me lis...

N'OUBLIEZ PAS LA CULTURE M. LE MAIRE !

Jacques Domergue, président du groupe Les Républicains-Centre-Société civile

Alors que notre été a été rythmé par les insuffisances du site Admission Post Bac (APB), la rentrée universitaire à Montpellier, placée 4e ville où il fait bon étudier selon le magazine L'Etudiant, s'est bien déroulée.

Toutefois, ce classement est à nuancer, notamment à l'égard du logement et de l'offre culturelle où Montpellier obtient à peine la moyenne.

Ce mauvais point culturel s'explique en partie par le peu de crédit accordé par la majorité municipale de Montpellier. Quand Bordeaux et Toulouse investissent pour la culture près de 330 € par habitant, la ville ET la métropole de Montpellier n'en investissent au total que 270 €.

En ce sens, l'opposition municipale pense que des actions doivent être menées pour développer la culture auprès des montpelliérains et notamment auprès des jeunes entre 12 et 25 ans.

L'attractivité d'une ville se mesure aussi par son offre culturelle et Montpellier n'est, selon nous, pas assez valorisée avec seulement quatre rendez-vous culturels tout au long de l'année. La mise en place d'un tarif étudiant est nécessaire mais pas suffisant, Montpellier doit travailler à attirer des festivals et des expositions de notoriété nationale et internationale.

SAUREL ET TOUT SA CLIQUE, PLUS QUE 30 MOIS SOIT 2 ANS ET DEMI ET PUIS BASTA !

Djamel Boumaaz, NF

Vivement 2020, Philippe Saurel marquera l'histoire de Montpellier avec sa politique Autrement, celle du mensonge tenu. Alors, un mandat et puis Basta !

EXPRESSION EN UN TWEET

Anne Brissaud, Opposition, Centre Droit

Montpellier fait toujours partie des villes les plus imposées de France #jaimemaville #plusproprementcherecestpossible #POURunchangementdecap



© Hugues Rubio



L'Agora des savoirs, c'est la rencontre entre le savoir et les citoyens. C'est la diffusion et le partage des connaissances scientifiques et des dernières avancées de la recherche sur des questions passionnantes.

Sonia Kerangueven,
adjointe au maire
déléguée à la culture.

L'Agora des savoirs, nouvelle version

Le départ de la 9^e saison de l'Agora des savoirs a été donné le 4 octobre au Centre Rabelais. Ce rendez-vous incontournable des amoureux des sciences et de la connaissance réserve plusieurs nouveautés.

C'est une petite révolution. Cette année, pas de thème unique mais quatre cycles thématiques se succéderont à l'Agora des savoirs. Une nouvelle orientation permettant d'être plus en phase avec l'actualité et les parutions de livres, mais toujours discutées par de grands noms, d'éminents auteurs d'essais de sciences humaines et de culture scientifique.

Transmettre et mieux comprendre

Le premier chapitre de cette nouvelle saison sera consacré, d'octobre à novembre,

à « l'homme et la nature ». Une vaste question amenant diverses interrogations : les relations que l'homme entretient avec son milieu, l'histoire de l'écologie comme sensibilité et système de pensée et ses traductions politiques, la frontière de plus en plus mince séparant l'homme de l'animal, les risques que l'activité humaine fait peser chaque jour de façon plus urgente et dramatique sur le climat...

À l'occasion de ce premier cycle de sept conférences, sept auteurs prendront la parole au Centre Rabelais pour étudier la thématique sous différents angles.

Parmi eux notamment, Serge Audier, agrégé et docteur en philosophie, maître de conférence à l'université Paris-IV-Sorbonne, Françoise Frontisi-Ducroux, helléniste et sous-directrice honoraire au Collège de France ou encore Bruno Latour, philosophe et sociologue des sciences. Le second cycle de conférences, dont le thème n'a pas encore été dévoilé, sera lui inauguré par le célèbre historien et essayiste français Emmanuel Todd.

Autre nouveauté à l'Agora des savoirs : les conférences sont toujours gratuites et retransmises en streaming sur montpellier.fr, mais elles se déroulent désormais les mercredis à 20h au lieu de 20h30. Loin de dérouter les habitués, ces aménagements vont au contraire contribuer à renforcer la popularité des rendez-vous proposés par l'Agora des savoirs. Une programmation riche à découvrir ! montpellier.fr

EN OCCITAN

L'Agorà dels sabers, version nòva

Lo despart de la 9^{ena} sason de l'Agorà dels sabers es estat donat lo 4 d'octòbre al Centre Rabelais. Aqueste trapa-te dels amoroses de las sciéncias e de la coneissença que se pòt pas mancar resèrva mantunas noveltats.

Es una pichòta revolucion. Ongan, pas cap de tèma unenc mas quatre cicles tematics se succediràn a l'Agorà dels sabers. Una orientacion nòva que permet d'èstre mai en fasa amb l'actualitat e las parucions literàrias, mas de longa discutidas per de noms bèls, de tras que braves autors d'ensages de sciéncias umanas e de cultura scientifica.

Transmetre e comprendre mièlhs

Lo primièr capitol d'aquesta sason nòva serà vodat a « l'òme e la natura », d'octòbre cap a novembre. Una brava question que mèna d'unas interrogacions : las relacions que l'òme ten amb son mitant, l'istòria de l'ecologia coma sensibilitat e sistèma de pensada e sas traduccions politicas, la frontièra de mai en mai fina que separa l'òme de l'animal, los risques que l'activitat umana fa pesar cada jorn d'un biais mai urgent e dramatic sul climat... A l'escasença d'aqueste primièr cicle de sèt conferéncias, sèt autors prendràn lenga al Centre Rabelais per estudiar la

tematica de biaisses diferents. Demest eles Sèrgi Audier, agregat e doctor en filosofia, mèstre de conferéncia a l'universitat París-IV-Sorbona, Francesa Frontisi-Ducroux, elenista e jos-directritz onorària al Collègi de França e mai Brunon Latour, filosòf e sociològ de las sciéncias. Lo segond cicle de conferéncias, que lo tèma es pas estat desvelat encara, serà inaugurat pel famós istorian e assagista franchimand Emanuel Todd.

Noveltat de mai a l'Agorà dels sabers : las conferéncias son sempre a res-non-còst e retransmesas en streaming sus montpellier.fr, mas se debanan desenant los dimècres a 20h en plaça de 20h30. Luènh de desviar los acostumats, aqueles biaisses nòus van al contrari contribüir a renfortir la popularitat dels trapa-te prepausats per l'Agorà dels sabers. Una programacion rica de descobrir !

montpellier.fr

Jacques Tuset

Évasions aquatiques

Nageur de l'extrême, Jacques Tuset a une spécialité : il rallie les plus célèbres îles-prisons du monde à leur continent, bravant le froid et la fatigue. Il est reconnu au niveau mondial pour ses exploits depuis 15 ans.



© Ludovic Séverac



Nager en pleine mer oblige à vivre avec la peur.

À 53 ans, Jacques Tuset est un récidiviste de l'évasion. Plusieurs fois par an, depuis une quinzaine d'années, il s'élance d'une île-prison désaffectée et gagne le continent à la nage. Alcatraz, Robben Island, le Château d'If... presque aucune forteresse pénitentiaire à travers le monde ne lui est étrangère. Équipé d'un maillot, d'un bonnet et d'une paire de lunettes, il défie les mers et les océans de la planète au point d'être le seul Français classé dans le top 50 des nageurs les plus aventureux au monde.

Lutter contre le froid

Bien que la plus courte de ses traversées fut de 125 m dans une eau à 5°C, certaines d'entre elles ont été hors normes : en 2002, il traverse la Manche (33 km), en 2005 il fait le tour de Manhattan à New York (46 km), en 2013 il est le 1^{er} Français à traverser le détroit de Fehmarn (Allemagne-Danemark), et également le 1^{er} Français à traverser le détroit de Gibraltar (15 km) en 2004. « *Le froid est le premier ennemi du nageur. Ensuite la fatigue est à redouter. Elle survient généralement au bout des trois premières heures. Enfin, la vie maritime. Il y a beaucoup de méduses, certaines inoffensives mais d'autre pas ! Il n'est pas rare que l'une d'elles me brûle pendant une traversée* » explique très sereinement cet ancien international de natation, aujourd'hui président d'Aqualove, le club de sauvetage sportif de Montpellier.

Au service d'une cause

Mais pourquoi enchaîne-t-il les courses et les challenges, les raids et les marathons ? « *Nager me procure un sentiment de liberté extraordinaire. Mon objectif est d'arriver au bout. Quand je m'élance d'une île-prison, je pense à tous ces anciens détenus qui ont tenté de s'évader à la nage et qui tous, se sont noyés* ». Car pour réussir ces exploits, un entraînement rigoureux est indispensable. « *Tous les samedis, quel que soit le temps qu'il fait, je m'impose de nager en mer, à Palavas. C'est indispensable* ».

L'homme-poisson a trouvé un équilibre entre sa passion, sa vie professionnelle (il travaille à la SNCF) et familiale (« *mon fils de 15 ans me suit en bateau lors de mes traversées* »). Et au-delà de son propre plaisir, Jacques Tuset se jette à l'eau pour faire connaître une maladie génétique rare, la choréïdémie, qui entraîne la cécité, et qui touche les deux enfants d'un de ses amis. L'argent récolté lors de ses exploits est reversé à l'association France choréïdémie, afin de financer le programme de recherche sur la thérapie génétique à l'Inserm de Montpellier.

Prévenir pour guérir

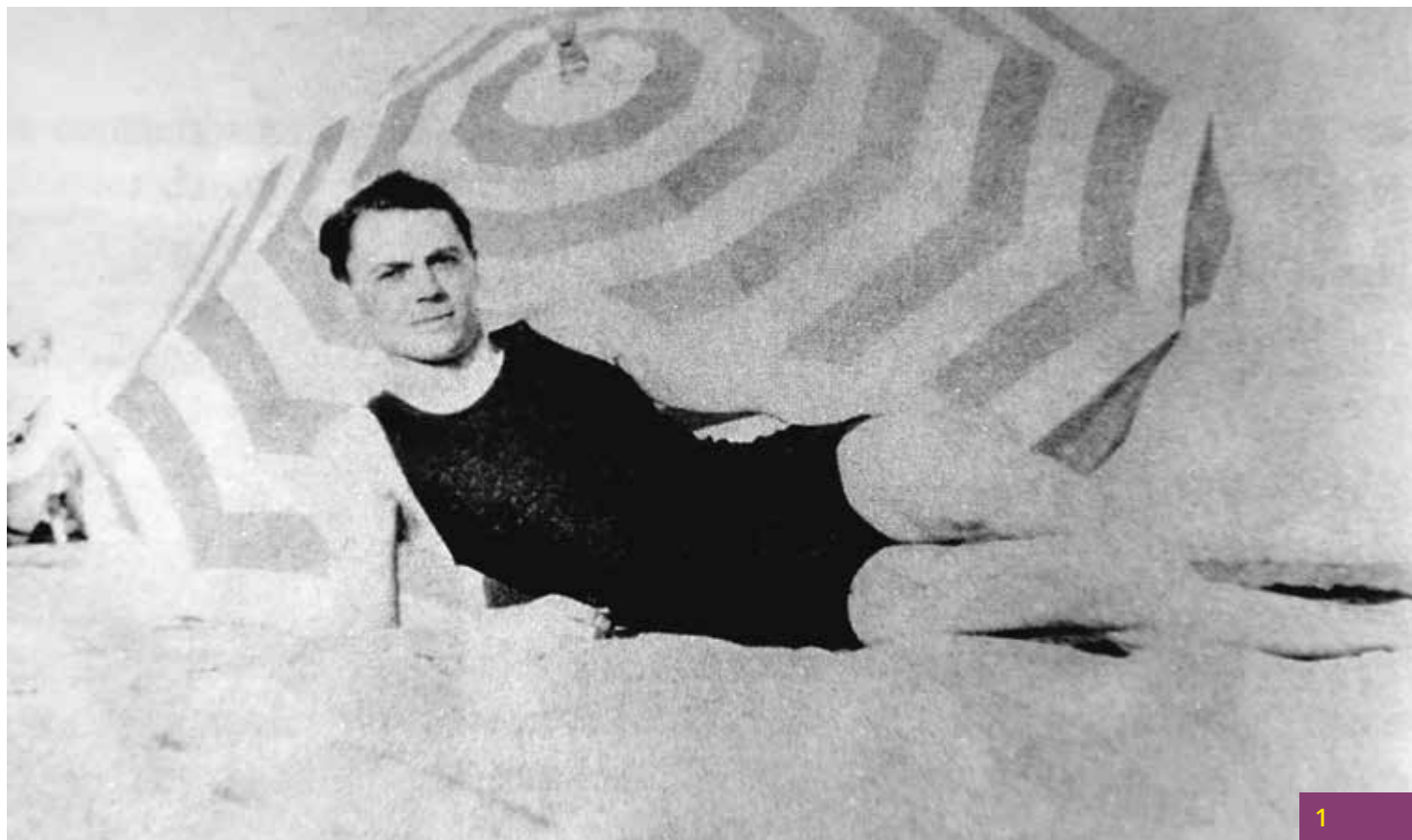


C'était il y a trois ans. Noëlle Bastide apprenait qu'elle était porteuse de la mutation BRCA, responsable du cancer du sein et des ovaires. Elle s'inscrivait ainsi dans la liste des 21 000 femmes concernées par cette prédisposition. « *J'ai voulu immédiatement que l'on se regroupe, que l'on se parle et s'épaule* », indique celle qui a fondé l'association BRCA France et qui ne compte pas son temps pour porter des messages de prévention. « *C'est encore un sujet tabou*, constate-t-elle. *En France, il n'y a pour le moment pas de traitement préventif visant à réduire le risque du cancer du sein d'origine héréditaire. Seules les interventions chirurgicales peuvent le diminuer. L'ablation des ovaires diminue le risque de cancer du sein d'environ 50 % lorsque celle-ci est réalisée avant 45-50 ans car le sein et les ovaires sont étroitement liés* ». Une décision pourtant très difficile à prendre pour ces femmes qui trouvent dans l'association BRCA France un espace de dialogue et d'écoute. « *Les hommes aussi peuvent transmettre ce gène. C'est très dur de l'annoncer à ses enfants, on se sent coupable* », confie Noëlle Bastide qui sera bien évidemment active durant Octobre rose, la mobilisation annuelle de la Ville de Montpellier pour sensibiliser les femmes au dépistage du cancer du sein. Détecté précocement, il peut être guéri dans neuf cas sur dix. brcafrance.fr

Objectif Tokyo !

L'horizon 2020 est encore loin mais dans la tête de Romain Di Giantommaso, c'est demain. Le triple champion de France de beach volley sait que les années qui viennent seront décisives pour se qualifier pour les Jeux olympiques de Tokyo. Des heures et des heures d'entraînements, de matchs à jouer, de sacrifices aussi. « *Mon rythme de vie me met en décalage avec les gens de mon âge* », reconnaît ce jeune homme de 23 ans, aspirant kinésithérapeute et qui sait néanmoins que la performance exige une rigueur implacable. « *Des fois, je n'ai pas envie de me coucher à 22h !* ». Il est quand même habitué puisqu'après de nombreuses années en tant que passeur en Ligue A avec le Montpellier Volley UC, il a choisi l'année dernière de troquer définitivement les baskets pour les tongs et a rejoint le Montpellier Beach Volley. Sous la houlette de Stéphane Canet et Mathieu Hamel, une nouvelle phase de sa carrière débute, qu'il aborde avec enthousiasme : « *c'est une discipline en plein développement. Je pense à Tokyo et puis après, ce sera Paris en 2024* ».





1

Jean Moulin à Montpellier

La ville de Montpellier a joué un grand rôle dans la vie du jeune étudiant élégant des années folles. Devenu le chef de la Résistance, il s'y cachera sous l'Occupation.

“

*Le dandy
insouciant est
devenu un
homme traqué.*

Quand Jean Moulin arrive à Montpellier en septembre 1917, le jeune biterrois ressent un immense sentiment de liberté. À 18 ans, il échappe à l'atmosphère familiale sévère qu'a instaurée son père, professeur de lettres exigeant et tatillon, conseiller général de l'Hérault républicain-socialiste. Le jeune Jean, élève moyen et rêveur, se révèle doué pour le dessin. Mais l'interdiction paternelle d'intégrer l'école des Beaux-arts le contraint à s'inscrire à la faculté de droit. Il retrouve à Montpellier sa sœur Laure, de sept ans son aînée, qui termine des études d'anglais. Parallèlement, Jean Moulin, aidé par les relations de son père, entre comme attaché au cabinet du préfet de l'Hérault. Comptant 80 000 habitants, Montpellier vit au rythme de la première guerre mondiale. Le rationnement se fait sentir. Jean, avec son petit salaire (100 francs par mois) peine à payer ses repas et sa chambre. Le conflit n'en finit pas. En avril 1918, il est mobilisé au 2^e Génie de Montpellier. Pendant cinq mois, cantonné à la caserne, le sapeur de 2^e classe Jean Mou-

lin apprend le maniement des armes et des exercices nautiques sur le Lez (manœuvres des barques à la godille, construction des ponts de bateaux...). Son régiment est ensuite envoyé en Moselle mais ne participe à aucun combat. Démobilisé en novembre 1919, Jean Moulin revient à Montpellier poursuivre le cours de ses études de droit et retrouver son poste à la Préfecture.

Profiter de la vie

La paix permet au jeune homme de goûter aux joies de la vie. L'étudiant et le fonctionnaire appliqué et sérieux de la journée laisse place le soir à un bon vivant qui fréquente les cafés, va régulièrement au cinéma Capitole, proche de la place de la Comédie et est devenu un habitué du Rimbaud, l'établissement réputé sur les bords du Lez. Toujours tiré à quatre épingles, les cheveux lustrés, Jean Moulin affiche un côté dandy qui plaît aux femmes. Il met ses talents de dessinateur humoristique au service des revues étudiantes (*La Lanterne de Diogène*, *L'Écho*



des étudiants) et devient vice-président de l'assemblée générale des étudiants de Montpellier. C'est à ce titre qu'il organise le 7^e centenaire de la faculté de médecine, grand événement célébré en présence du président de la République. Mais les études touchent à leur fin. Il obtient sa licence de droit et en mars 1922, est appelé comme chef de cabinet du préfet de Savoie.

Séjours clandestins à Montpellier

Montpellier décembre 1940. Jean Moulin s'installe chez sa mère et sa sœur au 21 Grand-Rue. Préfet d'Eure-et-Loir révoqué par Vichy, il avait tenté de se suicider en se tranchant la gorge avec un débris de verre lors de l'invasion allemande. « *Il est maintenant bien portant, mais il s'étrangle encore un peu en mangeant, et sa cicatrice est très apparente* » décrit sa sœur Laure. Décidé à lutter contre l'occupant, il entame alors une vie de clandestinité qui le mènera à devenir le chef des résistants. Sa vie aventureuse le ramène fréquemment à Montpellier. « *Il arrivait le samedi soir, entrant furtivement et montait au 2^e étage par l'escalier de service, se souvient Laure. Il était généralement très fatigué. Il repartait le lundi matin, vers 6h30, aussi discrètement qu'il était venu* ». Le frère et la sœur passent de nombreuses nuits blanches à déchiffrer les messages codés venus des différents maquis. Le 21 juin 1943, Jean Moulin est arrêté à Caluire. Interrogé et torturé par le chef de la Gestapo, Klaus Barbie, il meurt sans avoir rien révélé de ses secrets le 8 juillet. Les photos 1, 2 et 4 sont tirées des ouvrages : *Jean Moulin*, Laure Moulin, France Loisirs/ Presses de la Cité, 1982 / *Vies et morts de Jean Moulin*, Pierre Péan, Fayard, 1998.



- 1 - Jean Moulin à la plage. Amateur de bains de soleil, il prend régulièrement le petit train de Palavas immortalisé par Dubout, pour profiter de la mer.
- 2 - Jean Moulin obtient sans brio particulier sa licence de droit en 1922. Son travail à la Préfecture de l'Hérault en revanche est remarqué par ses supérieurs. Il quitte alors Montpellier pour suivre sa carrière de haut fonctionnaire.
- 3 - Pendant la guerre, Jean Moulin se cache régulièrement au 2^e étage de cet immeuble de la Grand Rue. En 1947, la Ville de Montpellier accole le nom du résistant à cette rue. C'est une des premières grandes cités en France à le faire, quatre ans après sa mort.
- 4 - La sensibilité artistique de Jean Moulin s'efface devant ses faits de résistance. C'est pourtant une des caractéristiques que souligne la délibération municipale de Montpellier en 1947, célébrant « cet artiste puissant ».
- 5 - La plus célèbre photo de Jean Moulin a été prise par son ami d'enfance Marcel Bernard, aux Arceaux, un jour de décembre 1940. L'écharpe cache la cicatrice au cou, trace de sa tentative de suicide six mois plus tôt.

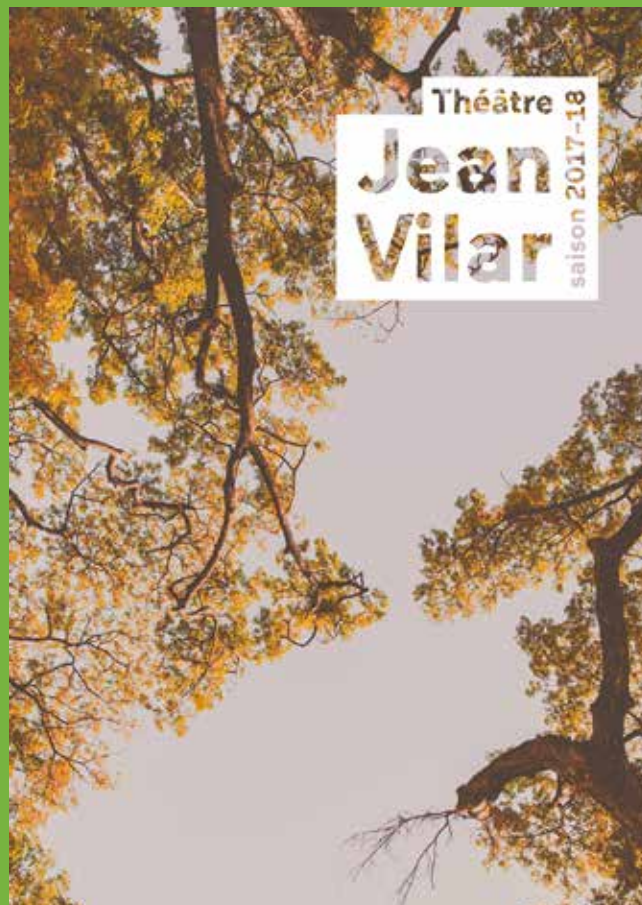


Une programmation engagée

Ce qui constitue l'âme de la programmation du théâtre Jean Vilar, c'est sa sensibilité : à l'Homme dans sa beauté et sa diversité. Le théâtre Jean Vilar se fait l'écho des problématiques du présent, sans tabou, mais en se tenant du côté du sensible, avec la prudence de la mémoire et avec la distance de l'art. Ce goût des différences, que souligne une prédilection pour l'éclectisme, sert de fil d'Ariane dans le labyrinthe de l'actualité artistique et sociale.

Côté musique, l'originalité minimaliste de Mathieu Boogaerts côtoie la beauté métissée du groupe Mina. Rémi Panossian, enfant de la Paillade à la carrière internationale (RP3) affûte son *power jazz* sur fond de mapping, Jean-Paul Wabotai distille son africanité sur des inédits de Gainsbourg. Le rire vient de toutes parts, formidablement tendre avec Ali Bougheraba, parfaitement funèbre avec Mathieu Pinchinat, absurde avec le duo franco coréen de 2K, merveilleusement poétique avec le vélo BMX de Vincent Warin.

Côté théâtre, si le répertoire n'est pas tout à fait absent (*Dom Juan désossé*), ce sont les propositions contemporaines qui dominent, qu'elles soient aussi intimistes que *Nos serments* ou aussi finement politiques que *We love Arabs* et *Le(s) visage(s) de Franck*. Enfin, grande est l'importance accordée au jeune public avec l'accueil de cinq spectacles, dont deux créations. theatrejeanvilar.montpellier.fr/



ICI - CCN

La danse à l'honneur



Au sein de l'Agora, ICI - centre chorégraphique national de Montpellier est un centre de création ouvert et dédié aux multiplicités du champ chorégraphique. Il accueille des artistes et des publics en nourrissant les territoires par la recherche, la formation et le partage des pratiques et des savoirs. Associant les démarches des artistes à la curiosité de chacun, ICI invente des parcours publics où se mêlent spectacles, rencontres, performances, cours ouverts, ateliers, expositions... Cette saison, plus de soixante rendez-vous publics sont proposés de septembre à juin ! Avec en ouverture, le 30 septembre : Fêtons ensemble la nouvelle saison d'ICI-CCN ! Les 6 et 7 octobre, *d'à côté*, une création de Christian Rizzo, le 20 octobre, *Good Boy* d'Alain Buffard et l'ouverture de l'exposition photographique consacrée à Alain Buffard.

ici-ccn.com - Agora, boulevard Louis-Blanc
04 67 60 06 70

Espace Bagouet

JORDI « ECCE TERRA »

L'Espace Dominique Bagouet dévoilera cet automne du 20 septembre au 3 décembre les œuvres d'un artiste contemporain du clapas, JORDI, qui depuis 25 ans travaille une forme stylisée devenue au fil du temps sa signature. Elle relève d'un long processus de création, un cheminement propre à l'artiste. « Ecce Terra » fera dialoguer des peintures et sculptures sur le thème de la nature, un sujet cher à ce plasticien profondément attaché à la Méditerranée. montpellier.fr

La Panacée

CHARLIER, AFIF, PLURIVERS

La Panacée accueille son 3^e cycle d'expositions du 14 octobre au 14 janvier. À nouveau, trois expositions : Jacques Charlier, Saâdane Afif ainsi qu'une exposition collective intitulée « Plurivers. 4 études d'ethnologie imaginaire » regroupant les œuvres de Mai-Thu Perret, Iman Issa, Norman Daly et Charles Avery. La Panacée propose régulièrement des visites guidées, rencontres, ateliers, etc. afin de se familiariser avec l'art contemporain. lapanacee.org

Pavillon populaire

RALPH GIBSON

Avec l'exposition « Ralph Gibson. La Trilogie, 1970-1974 », la Ville clôture au Pavillon Populaire son cycle 2017 consacré à la photographie américaine. Après avoir embarqué les visiteurs dans un road trip à travers les États-Unis avec « Notes sur l'asphalte. Une Amérique mobile et précaire, 1950-1990 », le public a découvert le travail sensible de William Gedney, l'un des photographes les plus doués de sa génération. Du 18 octobre au 8 janvier, place au maître de l'effet dramatique surréaliste et de l'abstraction, Ralph Gibson. montpellier.fr

Musée Fabre

L'ART ET LA MATIÈRE

Cette exposition « L'art et la matière, galeries de sculptures à toucher » est une expérience tactile pour petits et grands. Réalisée avec le musée du Louvre, elle invite les visiteurs à une découverte tactile et multi-sensorielle de l'art au Musée Fabre. Quatre espaces à découvrir : voir autrement, toucher avec son corps, l'atelier du sculpteur, espace multi-sensoriel. Jusqu'au 5 novembre. museefabre.com



Salle Pétrarque

SOIRÉE POÉSIE

Christian Malaplate propose des soirées mensuelles de poésie tous les deuxièmes jeudis du mois. Le 9 novembre, pour cette soirée, un hommage sera rendu aux Poilus de la Première Guerre mondiale : *Les voix des tranchées, poèmes de boue et de sang*. Ensuite, la scène sera ouverte aux poètes amateurs. Salle Pétrarque, de 18h à 21h. ♦ 06 81 07 61 41

Musée Fabre

BACON/NAUMAN

Le musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole accueille jusqu'au 5 novembre, en collaboration avec le Centre Pompidou, Francis Bacon et Bruce Nauman, un « face-à-face » exceptionnel entre deux figures majeures de l'art contemporain. Deux monstres sacrés, que l'exposition montpelliéraine permet de confronter. museefabre.org

Festival

CULTURES ASIATQUES

« Japan Matsuri », festival des cultures traditionnelles et des loisirs ludiques japonais se déroule les 28 et 29 octobre au parc des expositions (Pérols). Un événement sur la culture pop moderne et traditionnelle japonaise et asiatique. Au programme : arts martiaux, jeux vidéos, défilés « cosplay », gastronomie... 06 20 30 31 60 - japanmatsuri.fr

Hommage

CLAUDE CAGNASSO

Le 26 octobre, aura lieu au Gazette Café à 18h, un hommage au musicien Claude Cagnasso, surtout connu comme musicien de jazz, compositeur, arrangeur (de stars de la chanson, comme Joe Dassin) et chef d'orchestre (de Big Band). Un disque réunissant sept langues (dont l'occitan) et sept styles différents sort pour l'occasion. 06 07 37 83 72 - gazettecafe.com

Opéra Orchestre national de Montpellier

CONCERT D'OUVERTURE

La saison symphonique se poursuit avec le chef Michael Schönwandt, qui renouvelle chaque saison l'alchimie subtile avec la magnifique phalange montpelliéraine : Johannes Brahmes, *symphonie n°3 en fa majeur, opus 90*, Claude Debussy, *Children's Corner*, orchestration Hans Abrahamsen, Zoltán Kodály, le 13 octobre, 20h. opera-orchestre-montpellier.fr



LES MAISONS POUR TOUS FÊTENT HALLOWEEN

Une Maison pour tous qui se transforme en maison hantée, avec bal des vampires assuré (MPT Albert-Camus), une soirée « Enquêtes et Mystères » (MPT Léo-Lagrange), des après-midi

« contes à faire peur » (MPT Marie-Curie)... Le mardi 31 octobre, les Maisons pour tous fêtent Halloween dans tous les quartiers. Avec un cocktail d'activités spécial pour les petits et les grands, avec soupes à la citrouille ou récolte de bonbons... Les MPT Albert-

Dubout, Antoine-de-Saint-Exupéry et Marie-Curie lancent les festivités, avec un atelier de création de déguisement et un stage de fabrication de décors, organisés du 23 au 27 octobre (attention places limitées). Programme complet sur le site : montpellier.fr

CENTRE

MAISON POUR TOUS JOSEPH-RICÔME

04 67 58 71 96

« Trafiquants de rêves ».

Le théâtre Gérard Philipe accueille le nouveau concert spectacle de Robert Hébé et ses musiciens. Un univers poétique et délicatement jazzy à découvrir le jeudi 9 novembre à 21h.

MAISON POUR TOUS FRÉDÉRIC-CHOPIN

04 67 72 61 83

La migration des oiseaux

Dans le cadre des Rendez-vous durables proposés par la Ligue de Protection des Oiseaux, rencontre autour des migrations, proposée le vendredi 10 novembre de 20h30 à 23h.

MAISON POUR TOUS GEORGE-SAND

04 67 79 22 18

Soirée bal

L'association Salade culturelle vous convie à son Grand Bal de Lune – Bal Foro, le samedi 21 octobre à 20h. Pour retrouver l'esprit des bals d'ici et d'ailleurs. Tout public.

MAISON POUR TOUS ALBERTINE-SARRAZIN

04 67 27 24 66

Soirée soupe et châtaignes

Buffet cévenol et musique gipsy, le vendredi 20 octobre de 19h à 23h, pour la traditionnelle soirée soupe et châtaignes ouverte à tous en entrée libre (sur réservation).

CÉVENNES

MAISON POUR TOUS FRANÇOIS-VILLON

04 67 45 04 57

Festi'Petits

Ateliers massage bébé, activités créatives, sportives et ludiques. Spectacle jeune public, projection ciné, atelier patouille, formation sur le livre et la musique... Du 2 au 31 octobre, découvrez le programme spécial « petite enfance » proposé dans le cadre de « Festi'Petits ».

MAISON POUR TOUS FANFONNE-GUILLIERME

04 67 04 23 10

Arts créatifs

Partez à la découverte de l'artiste qui est en vous : chanson, création de court métrage, atelier bijouterie ou modelage... Du 23 au 27 octobre,

Les z'Arts se créent proposent plusieurs stages d'arts créatifs à découvrir en famille ou entre amis. Tout public.

**MAISON POUR TOUS
PAUL-ÉMILE-VICTOR
04 99 58 13 58**

Les Olympiades #5

Un rendez-vous spécial enfants et ados proposé par les membres du Réseau Cévennes, avec un programme d'animations ludiques, artistiques et sportives : le mercredi 18 octobre, de 14h à 16h. Entrée libre.

**MAISON POUR TOUS
ANDRÉ-CHAMSON
04 67 75 10 55**

Sortie famille à Micropolis

À la découverte de la cité des insectes, le samedi 21 octobre, de 8h à 19h, dans le cadre d'une sortie famille à Saint Léon (Aveyron), proposée par les MPT Chamson et Marie-Curie. Transport en bus assuré. Prévoir pique-nique (restauration possible sur place). À partir de 6 ans. Tarif : 7 €.

**MAISON POUR TOUS
MARCEL-PAGNOL
04 67 42 98 51**

Rendez-vous signé

L'association Synergie des Mémoires Humaines propose un rendez-vous convivial, le dimanche 5 novembre de 14h à 17h mêlant public sourd et entendant, à la découverte de la langue des signes. Débutants bienvenus, initiation et découverte possible. Entrée libre.

*Programme complet
des Maisons pour tous :
montpellier.fr*

**CROIX-D'ARGENT
MAISON POUR TOUS
ALBERT-CAMUS
04 67 27 33 41**

Big Band

Le Jazz club de Montpellier propose une soirée musicale avec le Big band de Montpellier. Le vendredi 3 novembre, de 19h15 à 23h30. Avant-concert du « JCM all stars ». Restauration et buvette sur place.

PORT-MARIANNE

**MAISON POUR TOUS
MÉLINA-MERCOURI
04 99 92 23 80**

Soirée théâtre : « Ici »

Un soir, la jeune Ophélie, prise de mal-être, décide de ne plus quitter sa chambre. Un spectacle proposé le vendredi 10 novembre, à 20h30, la C^{ie} Six Sens et Encre Invisible. À partir de 12 ans.

**HÔPITAUX-
FACULTÉS**

**MAISON POUR TOUS
ALBERT-DUBOUT
04 67 02 68 58**

**Aiguelongue « Part en famille »
handball/handfit**

Mercredi 18 octobre à 14h, ateliers découverte parents/enfants au gymnase Mas de Tesse, à 20h match de l'équipe professionnelle de handball de Montpellier au gymnase René Bougnol. Organisé en partenariat avec le MUC Handball. Sur inscription, nombre de places limité.

MOSSON

**MAISON POUR TOUS
LÉO-LAGRANGE
04 67 40 33 57**

Festival CaphARTnaüm

Plein feux sur la jeune création. Théâtre, danse, chants, arts plastiques... Le samedi 21 octobre, de 10h à 22h, les 16-25 ans présentent leurs créations en public. Venez nombreux les soutenir. Entrée libre.

**MAISON POUR TOUS
MARIE-CURIE
04 67 75 10 34**

**Sortie familiale à Micropolis,
la cité des insectes**

Samedi 21 octobre 2017 de 8h à 19h, visite libre et séance cinéma 3D le matin, puis visite guidée l'après-midi avec un zoom sur les espèces tropicales. Vous vivrez un moment unique et privilégié d'observations et de découvertes de ce monde riche en diversité. Organisateurs : Maisons pour tous Marie-Curie et André-Chamson. Tout public, enfants de plus de 6 ans. Tarif : 7 € + inscription aux MPT.

PRÉS-D'ARÈNES

**MAISON POUR TOUS
L'ESCOUTAIRE
04 67 65 32 70**

Stage d'origami

Lundi 23 et mardi 24 octobre de 15h à 16h30. Jeudi 2 et vendredi 3 novembre de 15h à 16h30. Découverte de l'origami, son histoire, des différentes techniques, fabrication d'objets symboliques. Enfants à partir de 6 ans, adultes. Partenaire : association « Création Culture Origami ». Tarifs : 7 € pour 1 séance, 12 € pour les 2 (gratuit pour l'accompagnant).

**MAISON POUR TOUS
BORIS-VIAN
04 67 64 14 67**

Spectacle enfants

Des travaux dans la maison, le rouleau de tapisserie qui se transforme en palais majestueux et maman qui raconte à sa petite fille « AladinE et sa lampe de poche merveilleuse ». Un spectacle de la C^{ie} BAO pour les enfants à partir de 5 ans, le mercredi 8 novembre de 15h à 16h. 2 €.

*Les manifestations signalées
par ♦ sont gratuites.*

PLAISIR D'EXPOS

- MPT Boris-Vian : du 10 octobre au 3 novembre, les étudiants en Licence 2 cinéma à l'Université Paul-Valéry proposent une exposition photographique, « Derrière la porte ». Vernissage le 10 octobre à 19h / du 6 au 17 novembre, exposition photographique « Swing Station ».
- MPT Albertine-Sarrazin : du 6 au 17 novembre, exposition photographique de Pierre Grech, « Arts Méso-Amérique ». Vernissage le 7 novembre à 15h.
- MPT L'Escoutaire : du 6 au 17 novembre, exposition des sculptures de Jocelyne Touati et Elisabeth Blanes. Vernissage le 7 novembre à 19h.
- MPT Mélina-Mercouri : du 6 au 24 novembre, la Montpelliéraine Roselyne, expose ses toiles. Vernissage le 9 novembre à 18h30.
- MPT Marie-Curie : du 7 au 17 novembre, « 28 ans à Celleneuve » : par l'Atelier de Celleneuve, avec vernissage en musique le 10 novembre à 19h.

AGORA DES SAVOIRS

9^e ÉDITION

CENTRE RABELAIS

LES MERCREDIS À 20H
D'OCTOBRE 2017 À MAI 2018

**CONFÉRENCES
GRATUITES**

montpellier.fr

Midi Libre



COMUE
Languedoc
Roussillon
Universités

SAURAMPS
LABORATOIRE D'ÉTUDES RÉGIONALES

CNEWS Matin



PHILIPPE SAUREL
MAIRE DE MONTPELLIER
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE

