

# MONTPELLIER

## NOTRE VILLE

N°430  
MARS  
2018



**DOSSIER**

**NOTRE VILLE A DU CŒUR**

**UNE NOUVELLE AMBITION  
POLITIQUE POUR LA SOLIDARITÉ**



Envoyez vos photos de Montpellier accompagnées d'une légende à :

[mnv@ville-montpellier.fr](mailto:mnv@ville-montpellier.fr)

Les photos doivent être de bonne qualité (300 dpi, en A4 format paysage) et libres de droits. La rédaction se réserve le droit de les publier.

#### Directeur de la publication :

Philippe Saurel, maire de Montpellier

#### Directeur de la communication :

Benoît Roos

#### Responsable des journaux municipaux :

Mélanie Leirens

#### Journalistes :

Florent Bayet, Françoise Dalibon, Stéphanie Iannone, Fatima Kerrouche, Mélanie Leirens, Serge Mafioly, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin

#### Crédits photo :

Hugues Rubio

#### Direction de la communication :

Mairie de Montpellier, 1 place Georges Frêche 34267 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 34 70 00

#### Direction artistique & mise en page :

[scoopcommunication](http://scoopcommunication.com) - Tél. 02 38 63 90 00

#### Impression :

Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70

#### Distribution :

La Poste

Dépôt légal à l'impression.

Montpellier, Notre Ville est transcrit en

braille. Il est diffusé à la Fédération des

aveugles et amblyopes de France -

Languedoc-Roussillon.

Le journal municipal est consultable sur le site Internet de la Ville.



## Nouvel An chinois

L'année du « Chien de terre brun » a démarré le 15 février, avec la traditionnelle cérémonie d'allumage des lanternes et la danse du lion et du dragon, rue de la Loge. Jusqu'au 5 mars, durant toute la fête du Nouvel An chinois, les lanternes chinoises brilleront pour vous souhaiter une belle et heureuse année du Chien ! Photo transmise par Juliette Coulès.

## SOMMAIRE

### L'ACTU

- 4. Sur le vif : retour photo sur les événements de février
- 6. LA UNE : Propreté : la Ville passe à la répression
- 9. La ZAT, les 14 et 15 avril
- 11. PACS et mariages : prendre rendez-vous en ligne

### ACTION PUBLIQUE

- 12. DOSSIER : Notre Ville a du cœur. Une nouvelle ambition politique pour la solidarité
  - 20. « Parler bambin » : l'égalité des chances pour les tout-petits
  - 22. Le Bulletin historique est paru
  - 24. Quand les jeunes vous font redécouvrir la ville!
  - 26. Voirie/aménagements : Grand'rue : le calendrier du réaménagement
  - 27. Propreté/déchets : un jeu de la propreté dans les écoles
  - 28. À découvert : Patrick Rivas

### VISION DE VIE

- 30 à 36. Vos pages « Quartiers »
- 38. Culture : La harpe reconstituée de Guilhem VIII
  - 42. Patrimoine : petite histoire du chocolat à Montpellier
  - 44. Agenda culturel
  - 46. Dans les Maisons pour tous en mars



*Je suis satisfait que Montpellier fasse partie des villes retenues par le ministre de l'Intérieur pour bénéficier de moyens de sécurité supplémentaires, que j'appelle de mes vœux depuis 2014.*



## Des moyens supplémentaires pour la sécurité

Dès l'annonce de l'expérimentation, en fin d'année dernière, de la police de sécurité du quotidien, j'avais proposé au ministre de l'Intérieur, Gérard Collomb, que Montpellier soit ville pilote, au regard des besoins de notre territoire mais aussi de la collaboration déjà existante entre notre police municipale et les services de la direction départementale de la sécurité publique de l'Hérault.

Je suis donc satisfait que Montpellier fasse partie des villes retenues par le ministre de l'Intérieur pour bénéficier de moyens de sécurité supplémentaires, que j'appelle de mes vœux depuis 2014. Le ministre Gérard Collomb est d'ailleurs venu ici-même à Montpellier : afin de renforcer la sécurité de nos concitoyens, notre ville va recevoir 21 policiers supplémentaires, pour toujours plus de proximité.

Depuis le début du mandat, la Ville a renforcé considérablement les moyens de la sécurité, par le biais d'une forte augmentation des effectifs (183 policiers municipaux), l'installation de la vidéo-protection (314 dispositifs installés), un centre de supervision urbaine et un poste de commandement mobile, ce qui classe notre force publique au 6<sup>e</sup> rang des polices municipales de France.

Rien ne peut faire bouger notre principal objectif : prendre soin des Montpelliérains. De tous les Montpelliérains.

**Philippe Saurel,**  
Maire de la Ville de Montpellier,  
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

SÉCURITÉ



© Hugues Rubio

## Montpellier, ville pilote pour la police de sécurité du quotidien

Philippe Saurel, maire et président de la Métropole, avait fait part dès l'année dernière de sa volonté à Gérard Collomb, ministre de l'Intérieur, que Montpellier soit ville pilote pour la police de sécurité du quotidien, évoquant une police municipale montpelliéraine « installée au 6<sup>e</sup> rang des collectivités », un dispositif de vidéo-protection suffisamment étendu sur la commune et

les partenariats développés entre ses services et la direction départementale de la sécurité publique. En visite à Montpellier ce 9 février, Gérard Collomb a confirmé que Montpellier serait ville pilote du dispositif, parmi 15 villes sélectionnées en France, avec 21 policiers supplémentaires déployés notamment à Mossou-La Paillade.

## Complexe sportif Jean-Scialo

Le 3 février, Philippe Saurel et les adjoints Patrick Rivas et Pascal Krzyzanski ont honoré la mémoire de Jean Scialo – sportif accompli et dirigeant dévoué du club sportif omnisports des Cheminots de Montpellier, en attribuant son nom au complexe sportif Cholet, dans le quartier Croix d'Argent. La cérémonie s'est déroulée en présence de la famille.



© Ludovic Séverac



## Commémoration

« Si aujourd'hui la France est libre, si aujourd'hui Montpellier est libre, nous le devons aux combattants russes de Stalingrad qui pour la première fois ont vaincu l'armée nazie. » À l'occasion du 75<sup>e</sup> anniversaire de la bataille de Stalingrad, Philippe Saurel, maire de Montpellier, a rendu hommage au million de soldats et civils russes morts de juillet 1942 à février 1943. En présence de Sergey Molchanov, consul général de France en Russie, des autorités civiles et militaires, mais aussi d'enfants, collégiens et lycéens de la communauté russe (dont Matvei Fédotenko qui lui a remis ce dessin), il s'est engagé chaque 2 février à rendre hommage aux combattants russes qui « ont marqué un véritable tournant dans la Seconde Guerre mondiale ».



## Nouvelle crèche

La crèche Henri-Salvador vient d'être inaugurée le 13 février par Titina Dasylla, adjointe au maire déléguée à l'enfance, en présence de Catherine Salvador, son ultime épouse, et des partenaires. Ouverte depuis janvier dans le quartier Boussinesq (Centre), elle offre 89 places en accueil collectif et 12 places en accueil familial. D'ici à la fin du mandat, la Ville s'est engagée à créer 240 places de crèche avec trois ouvertures d'établissements, une extension et un relais d'assistantes maternelles (RAM) supplémentaire. La Ville a obtenu en 2017 le label de l'Unicef « *Ville amie des enfants* ».

## Open Sud de France

Lucas Pouille, 24 ans, s'est imposé pour la 1<sup>re</sup> fois à l'Open Sud de France ce 11 février, battant le triple vainqueur du tournoi, le Biterrois Richard Gasquet, qui y disputait sa 6<sup>e</sup> finale sur 8 éditions. La remise du trophée a été réalisée par Philippe Saurel, maire et président de la Métropole.



## Incroyables talents

Les trois Montpelliérains du groupe Géométrie variable (Kanon Zouzoua, Maillot Jibril et Berrabah Sadeck), qui ont participé à la finale de l'émission « *La France a un incroyable talent* » sur M6, ont été reçus le 12 février par Philippe Saurel, maire, et Sophia Ayache, adjointe au maire déléguée à la jeunesse et à la vie étudiante.



## Montpellier, 2<sup>e</sup> incubateur mondial pour les start-up

Ce titre vient d'être obtenu par le Business & Innovation centre (BIC) de la Métropole dans le dernier classement UBI Global, qui recense les meilleurs incubateurs d'entreprises mondiaux. Une véritable consécration pour l'équipement métropolitain chargé d'accompagner les start-up innovantes.

## Patrimoine



### • Acte de 1378

Le maire Philippe Saurel l'a annoncé en préambule du dernier conseil municipal du 1<sup>er</sup> février : « *Nous avons retrouvé chez un commissaire-priseur à Marseille l'acte de 1378 par lequel le roi de France prend possession de la ville ! Ce document acte le fait que Montpellier revient dans la couronne de France. Il s'agit d'un document historique de la plus haute importance, signifiant aux consuls de Montpellier l'ordonnance de mise en possession de la ville et baronnie de Montpellier pour le roi de France par Jean de Bueil. Il trouvera sa place aux Archives municipales.* »



### • Dons d'archives

Philippe Saurel a officialisé le 22 février le don d'archives de la famille Gallix (Rémy, Vincent et Jean-Christophe Gallix), fils de l'architecte montpelliérain Édouard Gallix (1923-2004). La partie la plus importante du fonds concerne Édouard Gallix dont le chantier le plus emblématique fut l'aménagement de la ZUP de La Paillade (9 500 logements). L'ensemble est conservé aux Archives municipales.



Les agents de la BPI appliquent le principe du « pollueur-payeur ».

# Propreté : la Ville passe à la répression

L'abandon de détritrus sur la voie publique, les déjections canines non ramassées, l'affichage sauvage... En France, toutes ces incivilités sont illégales aux yeux de la loi et punies d'amendes : 68 euros pour un mégot jeté sur la voie publique, même tarif pour un sac d'ordures déposé en dehors des périodes de collecte, et jusqu'à 450 euros en cas de récidive.



*A la phase préventive, nous associons une phase répressive : ceux qui salissent Montpellier payeront.*

**Philippe Saurel,**  
maire de Montpellier,  
président de Montpellier  
Méditerranée Métropole.

Renforcer la propreté de la ville demande de la pédagogie. Après la réorganisation des collectes ménagères, l'installation de 800 corbeilles, de 13 nouvelles toilettes publiques et plusieurs campagnes de communication, ceux qui salissent notre cadre de vie sont prévenus : les pollueurs seront les payeurs, ils encourent une amende de 68 euros. Jets de mégots, épanchements d'urine, dépôts sauvages (encombrants, cartons, gravats, etc.)... sont des infractions passibles de contravention : la réglementation sur la propreté des espaces publics est d'ailleurs nationale (décret sur l'abandon d'ordures et autres objets).

## Principe du « pollueur-payeur »

« La Brigade Propreté, Incivilités (BPI) a été étoffée. Il y a désormais 32 agents de surveillance de la voie publique (ASVP) assermentés par le procureur de la République », précise Lorraine Acquier, adjointe

au maire, déléguée à la sécurité. Les agents parcourent la ville en uniforme mais peuvent également patrouiller en tenue civile. Ils font respecter les codes de la santé publique et de l'environnement et peuvent intervenir également en matière de stationnement gênant et abusif. Une attention accrue est exercée sur les espaces verts, endroits propices à la promenade des chiens et de leurs (parfois) irrespectueux propriétaires.

« Nous avons mis en place tout ce qui était possible pour que la ville soit propre. Désormais, les cartes sont entre les mains des Montpelliérains », constate Valérie Barthas-Orsal, adjointe au maire, déléguée à la propreté urbaine, en charge de la même délégation à la Métropole. Parallèlement à sa tâche de faire respecter la réglementation en vigueur, la BPI mène un travail de fond pour sensibiliser les riverains et les commerçants.



### TOLÉRANCE ZÉRO

Un des objectifs est d'éradiquer les points noirs de la ville, véritables lieux de fixation des pratiques inciviles. Une fois repéré, le responsable recevra une amende de 68 euros, majorée jusqu'à 450 euros en cas de récidive.

**68€**  
d'amende pour les «malpropres».



### PROCÈS-VERBAL ÉLECTRONIQUE

Les infractions relevées sont enregistrées numériquement et transmises directement au Centre national de traitement (CNT) de Rennes. L'avis de contravention est ensuite édité et envoyé automatiquement par courrier au domicile du contrevenant.

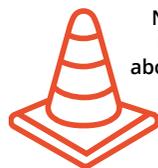
## LES INFRACTIONS PASSIBLES D'UNE AMENDE



Dépôts sauvages d'encombrants, de cartons, etc.



Déjections canines



Non-respect du nettoyage des abords de chantiers



Dépôts de gravats de chantier



Jet de nourriture aux animaux sur la voie publique



Sacs d'ordures ménagères laissés par terre



Non-débroussaillage de la végétation gênant la voie publique



Affichage sauvage



Déversement dans un cours d'eau de substances causant une insalubrité



Chiens non tenus en laisse sur la voie publique



Tradition

## Carnaval occitan

Ou la fête du monde à l'envers... Inter'cal, collectif un peu « fada » constitué des parents d'élèves des calandretas de Montpellier et du collège occitan Leon-Còrdas, invite les Montpelliérains à vivre le carnaval occitan, le samedi 17 mars, à partir de 14h30 au départ de la place du Peyrou, suivi de la grande parade : rue Foch, place Jean Jaurès, place de la Comédie et un retour place Royale du Peyrou pour le jugement de Caramentran.

facebook/intercalandreta



© Ludovic Séverac

Métiers d'art

## Salon Ob'art

Rendez-vous incontournable des métiers d'art, le Salon Ob'art ouvre ses portes du 31 mars au 2 avril au Corum. Cet événement qui contribue au développement économique et au rayonnement des professionnels du secteur en France est aussi une manifestation conviviale pour le public et les créateurs. L'Institut national des métiers d'art (INMA) et ses partenaires donnent aussi rendez-vous au public pour la 12<sup>e</sup> édition des Journées européennes des métiers d'art (JEMA), du 3 au 8 avril, sur le thème « Futurs en transmission ». La Ville propose un programme riche et varié. À noter que Montpellier Méditerranée Métropole est candidate pour le label « Métropole d'art et d'histoire ». [salon-obart.com](http://salon-obart.com) ; [montpellier.fr](http://montpellier.fr)



Âge d'Or

## Le bal du printemps

La direction des clubs de l'Âge d'Or du CCAS (Centre communal d'action sociale) de la Ville de Montpellier organise le bal du printemps, le 26 mars de 14h à 17h30. La salle des rencontres de l'hôtel-de-Ville se transforme le temps d'un après-midi convivial en une belle piste de danse sur laquelle les adhérents des clubs de l'Âge d'Or pourront danser et virevolter sur de la musique rock, tango, paso-doble, madison, disco, salsa ou autre slow, avec l'orchestre de variétés Pause-café.

Direction de l'Âge d'Or : 04 99 52 85 32



Art de vivre

## Salon MaisonMania

Rénover votre maison, changer votre ameublement, construire votre piscine, aménager votre cuisine d'été et refaire votre décoration... Près de 8 000 m<sup>2</sup> d'exposition du 16 au 19 mars au parc des Expositions pour trouver l'entreprise qui vous accompagnera pas à pas dans votre projet, le fournisseur qui aura le modèle dont vous rêviez ou l'expert pour votre financement personnalisé, c'est au Salon MaisonMania. Une offre de spécialistes concentrée en un seul lieu pour être certain de faire le tour des meilleures solutions et dernières tendances.

[montpellier-events.com](http://montpellier-events.com)

Événement

## La ZAT au parc de la Rauze, les 14 et 15 avril

La 12<sup>e</sup> édition de la ZAT (Zone artistique temporaire) se déroulera les 14 et 15 avril, au parc de la Rauze, quartier Près d'Arènes. Durant deux jours, ce site résonnera de spectacles associant habitants et public à des créations *in situ* utilisant l'espace public comme lieu d'expression. Comme chaque année, la ZAT s'ouvrira aux associations du quartier. La direction artistique a été confiée pour la 3<sup>e</sup> année consécutive à Pierre Sauvageot, directeur de Lieux publics, Centre national de création en espace public.

[montpellier.fr](http://montpellier.fr) – [zat.montpellier.fr](http://zat.montpellier.fr)



© Hugues Rubio



Smart city

## Salon de la mobilité électrique

Dans le cadre de la Semaine de la mobilité, le Rotary Club de Montpellier organise en partenariat avec la Ville et Montpellier Méditerranée Métropole la 1<sup>re</sup> édition du Salon Electric Mobility, les samedi 14 et dimanche 15 avril de 10h à 19h, sur le parvis de l'hôtel-de-Ville. Le grand public découvrira les possibilités offertes par la mobilité électrique (vélos, trottinettes, gyropodes...). Ce salon, qui permettra de récupérer des fonds au profit de l'Association des paralysés de France (APF), entre dans le cadre de Montpellier « Smart City ». Entrée libre.

[salonelectricmobility.com](http://salonelectricmobility.com)

[contact@salon-e-mobility.fr](mailto:contact@salon-e-mobility.fr)



## Commerce

## Hommage à une enseigne historique

Philippe Saurel est allé à la rencontre d'André Vitroly, propriétaire de la droguerie Estoul-Vitroly, véritable institution de la place Castellane depuis les années 1930. Enseigne en bois, moulures, parquet, ce magasin d'un autre temps s'apprête à fermer boutique. L'occasion d'une « séquence souvenirs » pour André avant son départ à la retraite : « *Quand j'ai repris le magasin à la suite de mes parents en 1968, nous vendions des produits au détail : térébenthine, javel, soufre, naphthaline, graines...* » Et également, en paradis prisé des petits et des grands, des objets hétéroclites, insolites, drôles. Vintage également, comme ces miniatures, maquettes ou encore soldats de plomb qui font la passion d'André... À ses côtés depuis quarante-six ans, Danièle Vergnes se souvient du tournage du film *Didier* d'Alain Chabat en 1997. Notamment de la scène dans laquelle l'acteur Jean-Pierre Bacri vient faire un double de clés. « *On est dans le film !* » s'amuse-t-elle, en repensant aux quelques secondes où la droguerie apparaît sur les écrans. Et désormais dans les archives du 7<sup>e</sup> art.

## Sauvons des vies

## Formations au massage cardiaque

La Ville de Montpellier, en partenariat avec les associations Tom et Ajila, le Rotary Club de Montpellier et avec le soutien financier de la fondation CNP Assurances, propose des formations gratuites au massage cardiaque et à l'utilisation des défibrillateurs. Cette formation de tous au massage cardiaque est indispensable si l'on souhaite améliorer le taux de survie des victimes. Les prochaines sessions de formation sont prévues les :

- samedi 24 mars à 10h30, gymnase Jouanique (quartier Cévennes), rue Jacques Dalcroze ;
- samedi 7 avril à 10h30, gymnase Coubertin (quartier Mosson), 25 rue de Gênes.

Inscriptions sur [montpellier.fr/montpellier-sauvedesvies](http://montpellier.fr/montpellier-sauvedesvies)



# 1 391 407

entrées ont été enregistrées dans les 14 médiathèques métropolitaines, dont sept sont situées à Montpellier, en 2017. Plus de 2,3 millions de prêts ont également été effectués par les 59 000 abonnés du réseau. À noter la participation de 60 000 personnes aux 2 500 animations organisées pendant l'année. L'ouverture de la médiathèque centrale Émile-Zola le dimanche après-midi, entre octobre et avril, est aussi un succès. 2 500 personnes en moyenne s'y retrouvent pour la dernière journée de la semaine.



## Concours

## 60 ans de LEGO : votez pour Alexandre !

Cette année, la société Danoise LEGO fête ses 60 ans et invite petits et grands bâtisseurs à célébrer son anniversaire. Alexandre, jeune Montpelliérain, participe ainsi au concours national « Et toi que vas-tu construire ? », organisé par LEGO. Après la cathédrale Saint-Pierre, il vient de reproduire avec les petites briques colorées, le musée Fabre. Son plus grand rêve : faire la ville de Montpellier en LEGO... Vous pouvez l'encourager en commentant ou partageant sa création sur la page facebook LEGO avant le dimanche 18 mars 2018 minuit. Le grand gagnant verra sa construction reproduite en version géante et exposée ainsi que son poids en briques LEGO... Soit de quoi poursuivre le rêve d'Alexandre !



LEGO



Rendez-vous au Jardin des plantes pour une journée dédiée aux plantes et aux fleurs.

Primavera 2018

## Les plantes en fête !

Le printemps arrive et avec lui une nouvelle édition de Primavera. La fête des plantes et du printemps aura lieu le dimanche 25 mars, de 10h à 18h, au Jardin des plantes et à l'Institut botanique de Montpellier. Les visiteurs pourront venir cultiver leur savoir et leurs compétences dans le cadre exceptionnel du plus ancien jardin botanique de France. Sur place, pépiniéristes, collectionneurs et diverses associations seront présents. Des stands d'information et un programme de conférences seront également proposés au grand public. Des plantes à la vente permettront aux visiteurs de préparer leur jardin pour l'arrivée des beaux jours !

montpellier.fr



Cinéma

## Du satin blanc en DVD

Le premier long-métrage de Gloria Rodenas est sorti en DVD en janvier dernier. La jeune cinéaste montpelliéraine a engrangé les récompenses dans le monde entier pour sa création, notamment le premier prix du Sunlight International Film Festival à Berlin en novembre dernier. Ce film participatif tourné à Montpellier relate l'histoire de Sarah, jeune mère, qui élève seule sa fille atteinte de surdité. Il sera projet  les lundis 5 et 19 mars au *O'Sullivan's* (place de l'Europe) à Montpellier (entrée : 5 euros).

Restos du cœur

## Un nouveau centre à Aiguelongue

Le centre d'aide alimentaire Montasinos des Restos du cœur a ouvert ses portes, en février, dans le quartier Aiguelongue. Sa particularité ? En plus de ses permanences en semaine, il est également ouvert tous les samedis matin de 9h   11h. Un éventail horaire qui permet aux personnes bénéficiaires, ne pouvant pas se rendre disponibles en semaine pour les distributions comme les actifs et les étudiants, d'y accéder. Centre Montasinos (tramway ligne 2 arrêt Aiguelongue) – 04 67 02 46 12

PACS et mariages

## Prises de rendez-vous en ligne pour le dépôt des dossiers

Les Montpelliérains sont désormais invités par la Ville de Montpellier à prendre directement rendez-vous en ligne sur le site [montpellier.fr](http://montpellier.fr) pour déposer des dossiers de mariage et de PACS, dans les rubriques suivantes : « Démarches/ tat civil/Mariage » ou « Démarches/ tat civil/PACS ». Objectifs : faciliter la vie quotidienne des usagers et fluidifier les démarches aux guichets de l'hôtel-de-Ville.

Si le dossier déposé est complet, un rendez-vous est ensuite fixé pour l'enregistrement du PACS. Les séances de signatures ont lieu à l'hôtel-de-Ville le mercredi de 14h   17h et le jeudi de 14h   18h15 dans un espace dédié. Pour les mariages, la cérémonie se déroule dans la salle des mariages au Domaine de Grammont, du mardi au samedi.



Depuis le 1<sup>er</sup> novembre 2017, les PACS sont gérés par la Ville de Montpellier.

A close-up photograph of a hand with fingers held together in a gesture of support or unity. Each finger has a simple, smiling face drawn on it. Surrounding the hand are several colorful, stylized hearts of various colors (green, yellow, red, blue, pink, orange) and patterns (solid, lace-like, scribbled).

## Notre Ville a du cœur

### Une nouvelle ambition politique pour la solidarité

Énergie, budget, insertion, Ehpad, Âge d'Or, violences faites aux femmes, chantiers citoyens... À Montpellier, la solidarité n'est pas un vain mot. La Ville de Montpellier, son CCAS (Centre communal d'action sociale) et la Métropole œuvrent au quotidien en matière de solidarité pour répondre aux difficultés des Montpelliérains les plus fragiles, quel que soit leur âge.

La nouvelle politique de solidarité menée entend identifier les besoins des habitants et proposer des solutions innovantes pour répondre de la manière la plus adaptée possible aux demandes spécifiques de chaque âge de la vie.

*Montpellier, Notre Ville* présente les cinq projets alliant innovation, bienveillance et efficacité. Pour bien vivre et mieux vivre à Montpellier.



En vidéo sur [montpellier.fr/solidarite](http://montpellier.fr/solidarite)



“

*J'ai souhaité donner une nouvelle ambition à la politique sociale de la Ville et du CCAS au regard de l'évolution des besoins de nos concitoyens, en affectant à la solidarité des moyens humains et financiers adaptés. Les services et projets envisagés sont significatifs du nouvel élan donné à notre intervention, créatrice de liens, transversale à toutes nos politiques et destinée à tous. Ils témoignent aussi de notre volonté, sur les dix ans à venir, de faire de Montpellier un laboratoire social au bénéfice d'une plus grande solidarité pour tous les Montpelliérains.*

**Philippe Saurel, maire de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole, président du CCAS.**



## Répondre aux difficultés des Montpelliérains

Le vivre-ensemble est une valeur fondamentale de Montpellier et de son territoire. C'est pourquoi la Ville et son Centre communal d'action sociale (CCAS) interviennent dans de nombreux champs de la solidarité en œuvrant au quotidien pour répondre aux difficultés des Montpelliérains les plus fragiles, de leur naissance à leur fin de vie. L'analyse des besoins sociaux (ABS) des Montpelliérains, réalisée sur la période 2008-2013, confirme la nécessité de réorienter la politique sociale de la Ville afin de mieux accompagner l'évolution des différentes situations rencontrées à Montpellier.



### Une politique d'aide sociale insuffisante sur la période 2008-2013

Après un audit lancé à la demande de Philippe Saurel, le CCAS a commandité une analyse des besoins sociaux (ABS) afin d'identifier toutes les difficultés que peuvent rencontrer les Montpelliérains durant leur parcours de vie. Cette analyse conclut à une évolution des situations sociales sur la période 2008-2013 (taux de pauvreté, taux de familles monoparentales, population âgée qui s'installe à Montpellier à la recherche de proximité de services). La politique sociale engagée par le CCAS prend en compte ces nouvelles dimensions.



*Adapter le plus finement possible les solutions aux besoins précis de chacun des 280 000 parcours de vie, répondre aux valeurs du bien-vivre et du vivre-ensemble à Montpellier et donner un nouvel élan à l'action sociale à Montpellier.*

**Annie Yague, adjointe au maire déléguée aux affaires sociales, vice-présidente de Montpellier Méditerranée Métropole déléguée à la cohésion sociale, vice-présidente du CCAS.**

### Une politique sociale réorientée en fonction de ces évolutions

- **L'analyse des besoins sociaux** vient conforter l'action engagée par la Ville et son CCAS ces trois dernières années, notamment dans la lutte contre l'isolement social des personnes âgées, le maintien à domicile avec un renforcement de l'offre de services et l'accès aux droits.
- **La volonté aujourd'hui est de maintenir les actions et le maillage territorial**, tout en étant force de propositions et d'innovation pour répondre au plus près aux besoins et aux attentes des Montpelliérains dans les sept grands quartiers.

## LE PROFIL SOCIAL DE MONTPELLIER

L'analyse des besoins sociaux de Montpellier qui vient d'être éditée dresse les grandes évolutions sociales de 2008 à 2013.

### TROIS ENJEUX MAJEURS

1

#### • Montpellier porte la solidarité de la Métropole

Le taux de pauvreté est de 26 % sur Montpellier mais de 9 % pour les autres communes de la Métropole. Les bénéficiaires du RSA socle et de l'allocation adulte handicapé (AAH) sont plus de 21 000. L'analyse de ces données met en évidence un écart très fort entre la ville centre et les communes de la périphérie.

2

#### • Un vieillissement croisé avec la pauvreté

Les enjeux sociaux de Montpellier sont légèrement différents de ceux que rencontrent d'autres territoires de même taille tels que Bordeaux ou Nantes, où la part des personnes âgées est beaucoup plus forte. Le CCAS est en tête de pont pour ne pas laisser dans l'isolement nos aînés.

3

#### • Des situations familiales précaires

Les ménages arrivant à Montpellier sont essentiellement des personnes seules mais aussi des couples sans enfants et des familles monoparentales.



## EN CHIFFRES

**282 143**

habitants recensés par l'INSEE, ce qui place Montpellier 7<sup>e</sup> ville de France

**38 %** des habitants

sont des adolescents ou jeunes adultes âgés de 20 à 39 ans

**52 %** de personnes

seules dans leur logement

**36 %** de familles monoparentales parmi l'ensemble des familles

**5 020** personnes âgées de plus en 5 ans

**48 %** des 75 ans et plus vivent seuls

Le taux d'activité des 25-54 ans est de **85 %**



## DES NOUVEAUX SERVICES ET PROJETS DÈS 2018

Avec cinq nouveaux services proposés aux habitants de Montpellier, la politique sociale de la Ville et de son CCAS prend un nouveau départ placé sous le signe de l'innovation et de l'efficacité. Ainsi, le dispositif SLIME permettra de lutter contre la précarité énergétique, le tiers-lieu « Vill'@ges connectés » offrira un nouvel espace pour réduire la fracture numérique et créer du lien social, trois Ehpad proposeront à la rentrée prochaine des colocations étudiantes intergénérationnelles, et le dispositif Unis'vers investira le champ de la réinsertion. Un 2<sup>e</sup> centre d'hébergement et de réinsertion sociale pour les femmes et les enfants victimes de violences conjugales verra également le jour à Montpellier en 2019.

**Lire aussi pages 16 à 19.**



### SALON DES SENIORS « NOUVELLE GÉNÉRATION » du 23 au 25 mars au parc des Expositions

Bien-être, loisirs, habitat, vie pratique, gastronomie... mais aussi objets connectés, santé et prévention, c'est à un Salon des seniors orienté « French Tech » que sont conviés les plus de 50 ans. Premier salon de cette envergure sur le thème des seniors dans la région, il accueillera notamment un village de start-up (Natural Pad, Resilient Innovation, la Valériane, Faciligo...). La Métropole, la Ville de Montpellier et le CCAS, sont partenaire de l'événement.

Entrée 5 € (3 € en prévente sur [www.salon-seniors-montpellier.fr](http://www.salon-seniors-montpellier.fr))

## PRÉCARITÉ ÉNERGÉTIQUE

# Le SLIME, service local d'intervention en faveur de la maîtrise de l'énergie

En France, une personne sur dix est concernée par la **précarité énergétique**. 3,8 millions de ménages consacrent plus de 10 % de leurs revenus aux dépenses d'eau, de gaz et d'électricité (taux d'effort énergétique).

## ÉTAT DES LIEUX À MONTPELLIER

- 
- 1 Deux personnes sur dix concernées**  
À Montpellier et sa région métropolitaine, deux personnes sur dix sont concernées par la précarité énergétique, selon le diagnostic réalisé par le Plan climat de la Métropole.
  - 2 Un territoire aux ressources faibles**  
Sur Montpellier et la Métropole, près de 26 % des ménages vivent sous le seuil de pauvreté. Les phénomènes de précarité y sont particulièrement marqués : les 10 % les plus pauvres survivent au maximum avec 237 €/mois contre 577 €/mois au niveau national (Insee, 2015).
  - 3 Un parc locatif ancien**  
Plus au bon niveau de confort ou aux nouvelles normes énergétiques, le parc locatif ancien est important, tant à Montpellier que dans les communes de la Métropole, ce qui induit des factures énergétiques démesurées par rapport à la taille du logement.
  - 4 Des personnes qui renoncent *in fine* à se chauffer**  
Cumulant faibles ressources et problèmes de logement.

## SLIME\* : METTRE EN RELATION LES MÉNAGES ET LES INTERVENANTS SPÉCIALISÉS



- C'est la première fois qu'un CCAS porte un tel projet **qui va s'échelonner de 2018 à 2020**. SLIME fonctionne comme une plateforme qui met en relation les ménages et les intervenants spécialisés.
- Ainsi, le CCAS de Montpellier, en lien avec la plateforme de rénovation énergétique de Montpellier Méditerranée Métropole, va effectuer d'abord **un travail de repérage des familles en situation de précarité énergétique pour effectuer des diagnostics techniques et sociaux** (de une à trois visites à domicile de plusieurs heures) afin d'apporter des réponses adéquates.
- Le CCAS va travailler avec deux travailleurs sociaux. En effectuant le diagnostic sociotechnique chez les familles, **le travailleur social peut repérer d'autres problématiques**, par exemple la dépendance d'une personne âgée, une difficulté financière persistante, une maladie liée au confort thermique du logement (asthme, état dépressif, etc.).
- **Le SLIME propose différents niveaux de réponse, qu'elle soit sociale, budgétaire ou encore thermique** : installation

d'équipement (ampoule basse consommation, mélangeur, thermomètre...), démarche écocitoyenne (initiation aux écocistes pour économiser l'énergie), travaux. Les locataires et propriétaires peuvent bénéficier d'aides selon le dispositif et la nature des travaux (Anah, rénovation des logements indécents...).

- L'objectif du nombre de ménages à visiter, signalés par les lanceurs d'alerte (point accueil seniors, service social du personnel, CHRS, services sociaux, FSL...) : **790 personnes en 3 ans dont 143 en 2018 sur Montpellier-Ville**, puis 216 en 2019 et 431 en 2020 sur la ville centre et la Métropole.

\* Le « SLIME », Service local d'intervention en faveur de la maîtrise de l'énergie, est un label national, accordé par le CLER (Réseau pour la transition énergétique, anciennement Comité de liaison pour les énergies renouvelables).

## Unis'vers et Vill'@ges connectés, pour l'accompagnement social

Près d'un million de personnes sont en situation de précarité financière en Occitanie, soit 21,7 % de la population des moins de 65 ans. En 2017, le taux de chômage en France est de 9,6 % et de 12,8 % à Montpellier. (Insee 2017)

À cela peuvent s'ajouter d'autres **fractures, numérique et sociale** : cinq millions de Français en situation de précarité n'ont ni ordinateur, ni accès à Internet, et/ou ne maîtrisent ni les outils, ni les usages numériques. La dématérialisation des services, destinée à simplifier les démarches administratives, est pour ces populations fragilisées un facteur d'exclusion numérique, qui creuse la fracture sociale.

### ÉTAT DES LIEUX À MONTPELLIER

1

#### L'accès à l'emploi est difficile

À Montpellier, la précarité est diffuse et structurelle. L'accès à l'emploi reste très difficile pour certains Montpelliérains. Malgré la multitude des dispositifs proposés par les pouvoirs publics pour l'accès aux droits et à l'emploi, des zones de rupture existent.

2

#### Le décrochage de l'accompagnement social

Les personnes sont démobilisées, décrochent et s'éloignent des services proposés par le CCAS sur l'accompagnement social. Ces publics ne sont plus du tout acteurs de leur parcours d'insertion.

3

#### Isolement et fracture sociale

Le processus d'isolement social touche tous les âges. C'est un risque pour tous, surtout pour les plus faibles : il existe ainsi une corrélation entre isolement social et précarité ainsi qu'entre isolement social et situation de handicap.

4

#### Des inégalités qui touchent aussi à l'accès au numérique

En restant à l'écart des e-services, certains publics du CCAS sont conduits à renoncer à leurs droits, renforçant ainsi leur isolement et leur dépendance.



### UNIS'VERS : DES ESPACES D'INSERTION CONNECTÉS À MA VILLE

- Ce projet, qui n'existe nulle part ailleurs, a pour défi d'**associer les réseaux et partenaires institutionnels et associatifs** pour toucher des personnes en zone de rupture qui ne sont pas suivies.
- Le principe est de **fédérer et de dynamiser** un groupe de 15 à 20 personnes volontaires, tout d'abord en leur faisant aménager un lieu convivial et créatif, puis en les faisant alterner en suivant pendant trois mois « Mes espaces insertion connectés à ma ville », soit 5 modules interactifs (multimédia ; emploi/formation ; accès aux droits ; mobilité ; culture, sport et loisirs).
- L'idée étant pour les personnes de construire leur propre parcours en interaction avec le groupe sous forme de **coaching** et en s'appropriant le potentiel de leur territoire d'habitation.
- L'objectif final est de **retrouver l'envie et de développer l'estime de soi** pour mieux favoriser l'accès aux droits et à l'emploi, tout en identifiant les freins et les barrières. Et l'innovation de ce projet Unis'vers est aussi que les partenaires interviennent directement lors des espaces de travail auprès des personnes qui, remobilisées, se sentiront mieux et retourneront dans les espaces de droit commun.
- Il s'agit d'un **dispositif expérimental de création, d'inclusion et d'insertion** par la remobilisation pour les Montpelliérains sans solutions professionnelles. Une action pilote pour Montpellier, ville innovante, inclusive et solidaire, portée par le CCAS, en s'appuyant sur les ressources municipales et métropolitaines.

### VILL'@GES CONNECTÉS : UN TIERS-LIEU NUMÉRIQUE ET SOCIAL



- Un espace collaboratif de découverte numérique va être expérimenté. Ce **tiers-lieu numérique** est destiné à la fois à réduire la fracture numérique et à favoriser les coopérations. Ce cadre convivial, accessible à tous, sera créateur de lien social et d'échanges.
- Le tiers-lieu sera situé **sur le site de l'ancienne crèche Sophie-Lagrèze**, sur 1 000 m<sup>2</sup>.
- Un médiateur numérique et social y animera des **permanences d'aide aux e-démarches administratives** pour accompagner les personnes dans l'accès aux droits et éviter ainsi les ruptures dans leur parcours.
- Des **actions de sensibilisation** aux univers numériques et des formations seront programmées afin de rendre les usagers autonomes dans leurs démarches numériques.
- À l'instar d'un showroom, ce lieu permettra d'organiser des démonstrations d'outils numériques utiles dans la vie quotidienne des citoyens. Cet espace sera ouvert aux entreprises du numérique afin de sortir la recherche des laboratoires pour la faire descendre dans la vie de tous les jours, et de favoriser l'innovation ouverte, de partager les réseaux et d'impliquer les utilisateurs dès le début de la conception.
- L'ouverture est prévue au 2<sup>e</sup> trimestre 2018.

## INTERGÉNÉRATIONNEL

# Colocation : des étudiants logés dans les Ehpad

Sept jeunes sur dix sont confrontés à des problèmes d'accès au logement. Des difficultés pécuniaires qui repoussent leur accès à l'autonomie, les obligeant à recourir à des petits boulots au détriment de leurs études. L'expérimentation de la cohabitation intergénérationnelle rompt l'isolement dont souffrent les personnes âgées.



## ÉTAT DES LIEUX À MONTPELLIER

1

### Une ville jeune, étudiante, dynamique

71 000 étudiants vivent à Montpellier, territoire attractif par le pôle d'enseignement universitaire, où la pression budgétaire du logement est souvent insoutenable.

2

### 3<sup>e</sup> ville étudiante de France

Montpellier est classée 3<sup>e</sup> ville étudiante de France et 1<sup>re</sup> métropole étudiante où environ un habitant sur cinq est étudiant (*L'Étudiant*, 2015-2016).

3

### Des jeunes venus du monde entier

Avec ses universités et ses grandes écoles, Montpellier accueille des jeunes originaires du monde entier, et sa tradition universitaire lui permet, depuis le Moyen Âge, d'être un lieu d'études européen privilégié.

4

### Des personnes âgées souvent isolées

En vieillissant, les occasions de perdre des relations se multiplient et celles d'en construire d'autres sont moins nombreuses. Seuls 30 % des résidents en Ehpad reçoivent des visites régulières.

## UNE EXPÉRIENCE INNOVANTE : FAVORISER LA COLOCATION INTERGÉNÉRATIONNELLE ENTRE ÉTUDIANTS ET PERSONNES ÂGÉES AU SEIN DES EHPAD



- La Ville de Montpellier va ouvrir trois de ses Ehpad (Pierre-Laroque, Françoise-Gauffier et Michel-Bélorgeot) pour loger des étudiants.
- Ces résidences pour personnes âgées disposent de grands appartements (F4, F5), des anciens logements de fonction vacants réhabilités. **Ceux-ci vont être proposés en colocation à 3 ou 4 étudiants par logement, en échange de partages de moments de vie, d'échanges et de convivialité, une fois par semaine** (soit 3 heures de bénévolat). Une action solidaire et citoyenne, contre un loyer raisonnable. Entre voisins.
- Des étudiants (école d'infirmière, fac de médecine, aides-soignants) **participent déjà à la vie des Ehpad**, en effectuant des missions de remplacement du personnel.
- Ouverture à la colocation à la **rentrée universitaire 2018**.

### LES EHPAD, DES LIEUX DE VIE OUVERTS SUR LES QUARTIERS



À l'instar des ateliers musicaux intergénérationnels gratuits, animés par un musicothérapeute deux fois par mois d'octobre à juin, dans sept Ehpad, le CCAS de Montpellier souhaite poursuivre l'expérimentation visant à ouvrir les Ehpad sur les quartiers. L'objectif : créer des liens et tisser un réseau solidaire, afin de remédier à l'isolement des personnes âgées.

## Un nouvel espace mère-enfant

Trois millions d'enfants en France vivraient dans un foyer où ont lieu des violences conjugales. À Montpellier, avec le recul des trente-huit années d'expérience au sein d'un vaste partenariat qui réunit tous les acteurs sociaux concernés, le CCAS a vu croître la précocité du phénomène des **violences intrafamiliales** : plus de jeunes femmes qui quittent le domicile familial du conjoint violent, souvent avec de jeunes enfants, eux-mêmes témoins ou victimes, pour être accueillies au centre Bouissonnade, soit dans l'urgence, soit pour de longs séjours.

### ÉTAT DES LIEUX À MONTPELLIER

1

#### Des jeunes mères déboussolées

De nombreuses jeunes mères, victimes de violences, sont déstabilisées dans leur rôle parental.

2

#### La reproduction des actes violents

La violence conjugale s'enracine dans l'histoire de vie des enfants, témoins oculaires ou auditifs des violences conjugales. Les enfants composent avec leur propre cycle de la violence en reproduisant des comportements violents. La probabilité qu'ils agissent eux-mêmes violemment une fois adultes est accrue.

3

#### Mettre à l'abri et accompagner

Un premier centre du CCAS existe à Montpellier, pour mettre à l'abri femmes et enfants, victimes de violences familiales, en grande détresse : le centre Bouissonnade. La prise en charge de leur hébergement et un accompagnement spécifique permettent une prise en charge rapide et adaptée.

4

#### Protéger les enfants témoins ou victimes

Dans les familles où les mères sont maltraitées par un conjoint violent et les enfants sont témoins ou victimes eux-mêmes de violences, la relation parentale est détruite. Travailler en direction des enfants, avec les mères, pour rétablir la confiance, l'affect et la joie du partage, est une condition indispensable pour mettre définitivement à distance le traumatisme de la violence subie. Il faut soigner la blessure de l'enfant pour espérer renouer le lien éducatif et parental.



### À L'IMAGE DE L'ESPACE BOUISSONNADE, CRÉER UN NOUVEL ESPACE MÈRE-ENFANT



- Pour stopper le cycle de violence intrafamiliale **en agissant sur les enfants et sur la relation mère-enfant**, dans la continuité de l'action de soutien apportée par le centre Élisabeth-Bouissonnade.
- La Ville de Montpellier apporte, depuis trente-huit ans, **un soutien d'urgence aux femmes victimes de violences et à leurs enfants**.
- Dans le centre Élisabeth-Bouissonnade, qui a été longtemps la seule structure d'hébergement et d'accueil de jour de femmes victimes de violences portée par un CCAS en France, l'activité est importante : **190 familles sont hébergées chaque année et 1 500 femmes victimes de violences conjugales et leurs enfants** sont accompagnés en accueil de jour.
- La création d'un nouveau **centre d'hébergement d'une dizaine de logements** permettra de mettre à l'abri des mères en difficulté dans leur fonction parentale et de leur apporter les connaissances et compétences nécessaires pour protéger leurs enfants. Cet espace innovant est également destiné à briser le cycle de la violence que subissent les enfants en favorisant la résilience.
- Un **personnel dédié** (psychologues, puéricultrices...) mettra en place **plusieurs stratégies d'actions**, dont des activités avec la famille sur les aspects de parentalité et des actions collectives sur la socialisation.
- **Mise en œuvre du projet en 2019**, sur un site existant à rénover, en partenariat avec l'État, le Département, l'ARS et la CAF.

## PARLER BAMBIN

# L'égalité des chances pour les tout-petits

La Ville de Montpellier participe à *Parler bambin*, un programme national de recherche sur le développement précoce du langage. Dix crèches et multi-accueils municipaux participent à l'expérimentation. L'objectif est de favoriser l'égalité des chances dès le plus jeune âge.



À Montpellier, ville labellisée par l'Unicef « Ville amie des enfants » », nous cherchons à favoriser l'égalité des chances dès le plus jeune âge.

Titina Dasyuva, adjointe au maire déléguée à l'enfance.

10 crèches et multi-accueils sont concernés par la première phase de la formation au *Parler bambin*.

92 professionnels ont déjà été formés.

Donner à chaque enfant l'occasion de parler, d'échanger et, surtout, lui donner l'envie et le plaisir de communiquer. À Montpellier, comme dans 15 collectivités territoriales (Lyon, Grenoble,...), des crèches et multi-accueils municipaux participent jusqu'en 2021 à un programme national de recherche porté par le laboratoire Dynamique du langage du CNRS de Lyon et l'école d'économie de Paris sur le développement du langage de l'enfant.

Des travaux ont en effet montré que les capacités acquises par les tout-petits en langage oral ont une influence sur l'apprentissage et la maîtrise du langage écrit. Et également, que le niveau de développement du langage est corrélé à l'environnement social et éducatif de l'enfant : les enfants

de trois ans de milieux défavorisés maîtriseraient 500 mots, contre 1 000 pour ceux issus de milieux plus favorisés <sup>(1)</sup>.

L'expérimentation nationale s'appuie sur les pratiques quotidiennes des professionnel(le)s qui sont attentives aux progressions et acquisitions des enfants pendant leur parcours dans la crèche. L'approche pédagogique implique une attention individuelle portée à chaque enfant.

Ainsi qu'une étroite coopération entre les professionnel(le)s et les parents pour sensibiliser ces derniers aux enjeux du développement du langage de leur enfant et pour échanger les savoirs et les savoir-faire.

<sup>(1)</sup> Hart & Risley



Atelier langage avec Christelle, un temps privilégié permettant à deux enfants de deux ans de converser avec un adulte, trois fois par semaine. Cette régularité et l'écoute bienveillante instaure la confiance... et délie les langues !

# TÉMOIGNAGES



© Christophe Ruiz

## **ALEXANDRA, éducatrice de jeunes enfants à la Maison des enfants**

« Parler Bambin est un beau projet et toute l'équipe a été enthousiaste pour suivre la formation en février 2017. Cela donne davantage de sens à nos actions, enrichit nos pratiques professionnelles. Avec Cécile (directrice de la Maison des enfants) et Viviane (auxiliaire de puériculture), nous sommes les trois personnes ressource du multi-accueil. Nous accompagnons l'équipe au quotidien auprès des enfants. Et dans le cadre du réseau local des villes du sud-est, animé par les formatrices Parler bambin et l'Ansa<sup>(1)</sup>, qui pilote l'expérimentation nationale, nous effectuons une évaluation régulière du dispositif, afin d'enrichir le projet global ».

(1) Agence nouvelle des solidarités actives.



© Christophe Ruiz

## **VIVIANE, auxiliaire de puériculture**

« Pour converser avec les enfants, les techniques sont simples et nous nous efforçons de les mettre en pratique au quotidien, tout au long de la journée. Grâce à une connaissance plus fine du développement du tout-petit, le Parler bambin permet d'apporter une réponse adaptée aux besoins de chaque enfant. Cela fonctionne particulièrement bien. La confiance s'instaure avec le plaisir de l'échange. Dernièrement la maman d'un petit garçon timide, nous a dit : "Qu'est-ce que cela lui a fait du bien, maintenant à la maison, on l'entend !" ».



© Christophe Ruiz

## **CHRISTELLE, auxiliaire de puériculture**

« En un an de pratique de Parler bambin, nous avons constaté un meilleur développement du langage des enfants. Mais c'est surtout en termes de gain de confiance et d'estime de soi que les progrès sont les plus flagrants. C'est vraiment satisfaisant pour l'équipe : nous donnons des outils aux enfants pour qu'ils s'épanouissent ! Les retours des familles vont d'ailleurs dans ce sens. Nous avons avec elles des échanges réguliers autour des acquisitions de leurs enfants. Cette coopération est primordiale dans la réussite du projet, car les parents sont les mieux placés pour accompagner le langage de leur enfant ».



## **VOLONTAIRES POUR PARLER BAMBIN !**

Vingt-trois établissements d'accueils collectifs municipaux se sont portés volontaires pour intégrer le programme de formation déployé jusqu'en 2021. Actuellement, deux structures ont terminé la formation : les multi-accueil La Maison des enfants (Centre) et André-Chamson (Cévennes). Et trois autres viennent de la débiter : les crèches Petit Prince de Boutonnet, Antigone (Centre) et Louise-Guiraud (Mosson).

## **B. A. BA DU PARLER BAMBIN**

- **Développer** le langage au quotidien : parler avec l'enfant (et non pas parler à l'enfant) ;
- **Sensibiliser** les parents au plaisir de la conversation dès la naissance de leur enfant et les associer à la démarche ;
- Donner aux enfants **l'envie, l'occasion et l'espace** de s'exprimer, de communiquer ;
- Faire **évoluer** les pratiques des professionnels autour d'une culture commune.

De 0 à 3 ans, c'est l'âge des enfants des crèches et multi-accueils ciblés par Parler bambin.

2 formatrices, une puéricultrice et une éducatrice de jeunes enfants, vont essayer Parler bambin au 2<sup>e</sup> semestre 2018 auprès de leurs collègues. À terme, toutes les professionnelles des établissements municipaux seront formées.

94 établissements d'accueil du jeune enfant ont intégré le dispositif national de recherche.

Archives municipales

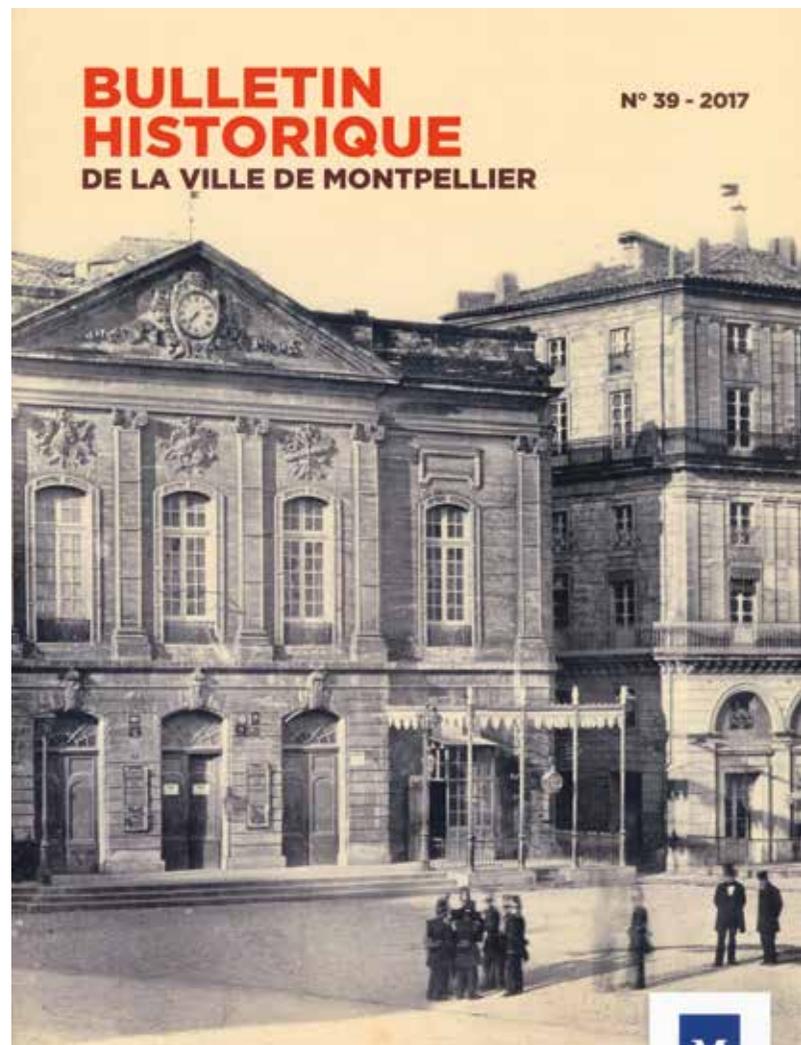
# Le Bulletin historique est paru

La musique est à l'honneur dans le 39<sup>e</sup> numéro du Bulletin historique de Montpellier. Les fonds musicaux des Archives municipales sont mis en lumière.

Le thème de ce numéro 39 du *Bulletin historique de Montpellier* illustre la richesse des fonds musicaux des Archives municipales. Il est en partie consacré aux récentes études menées par des étudiants de l'université Paul-Valéry. En effet, depuis 2011, Patrick Taïeb, professeur des universités et spécialiste de la musique et de la vie musicale française aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, explore avec ses étudiants en musicologie les centaines de pièces du fonds du théâtre de Montpellier conservées aux Archives municipales.

## Partition complète unique en France

Ce fonds, unique en France par son importance, rassemble environ 950 partitions d'œuvres lyriques (opéras, opéras comiques, tragédies lyriques, vaudevilles et mélodrames), essentiellement de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Il témoigne de la place éminente de Montpellier parmi les grandes scènes nationales de l'époque romantique. Ce numéro laisse une large place à ces recherches menées par le professeur Taïeb et ses étudiants. Ils ont pu découvrir dans ces fonds des exemplaires uniques des musiques de scène d'Alexandre Piccinni de *La Tour de Nesle* d'Alexandre Dumas ou du drame de Victor Hugo, *Lucrece Borgia*. Cette dernière est complète et en très bon état. Il s'agit, à ce jour, de l'unique exemplaire intégral de la partition de cette pièce. S'il existe des traces de cette musique dans un matériel très lacunaire conservé à la Bibliothèque Nationale de France, la partition mont-



[www.montpellier.fr](http://www.montpellier.fr)

PHILIPPE SAUREL  
MONTPELLIER

pellieraine permet d'accéder à l'intégralité de la pensée originale de l'œuvre. Piccinni, tombé de nos jours dans l'oubli, jouissait au début du XIX<sup>e</sup> siècle, d'une renommée quasi unanime.

## Une saison théâtrale

Dans ce numéro également, nous revivons la saison 1839-1840 du théâtre de Montpellier et les tribulations de monsieur Lemerre, entrepreneur assez aventureux qui sauve le théâtre d'une fermeture pensée jusqu'alors comme inévitable. Pourtant, la saison n'est qu'une suite d'embuches qui, les unes après les autres, essoufflent l'enthousiasme du directeur et ruine son entreprise. Durant cette saison chaotique et d'à peine six mois, ce sont pourtant au minimum 80 soirées théâtrales qui sont présentées. Aubaine pour les musicologues, le *Bulletin historique* présente dans ce numéro la liste remise à jour des fonds musicaux conservés aux Archives municipales de Montpellier ainsi qu'un article biographique sur le compositeur montpelliérain Émile Paladilhe (1844-1926), ami de Georges Bizet. Cet enfant de Figuerolles, fils de médecin, sera à 16 ans, le plus jeune lauréat du Prix de Rome, prestigieux concours qui permet aux artistes français, au sortir de leurs études, de se perfectionner en Italie. Auparavant, il avait été pensionnaire de la Ville de Montpellier qui finançait ses études de musique à Paris.

*Bulletin historique* n°39 - 8,40 euros.



Un document historique est mis en ligne chaque mois sur le site Internet de la Ville. Cette année, c'est toute l'histoire de l'Opéra Comédie qui nous est décryptée grâce aux trésors des Archives municipales.

**Nicole Liza, conseillère municipale, déléguée aux archives.**



1 – *Lucrece Borgia* : une partition unique au monde conservée aux Archives de Montpellier (18907). Complet et en très bon état, le lot est composé de 28 parties différentes (un exemplaire manuscrit, conservé à la Bibliothèque nationale de France, ne contient qu'une partie de second violon).

Archives municipales  
287, rue Poséidon  
04 67 34 87 50  
am.dac@ville-montpellier.fr



2 – À l'occasion du centenaire de l'association l'Étoile bleue, batterie-fanfare emblématique de Figuerolles, en 2016, un fonds avait été constitué par Jean-Marie Malepeyre, président du Cercle des anciens de l'Étoile bleue, et remis aux Archives municipales. Photo du concours mondial de musique à Kerkrade (Pays-Bas), défilé de l'Étoile bleue, en 1966 (365186/241).



## Rallye de la culture

© Frédéric Damerjii

# Quand les jeunes vous font découvrir la ville !

Le samedi 24 mars, de 14h à 17h, le Conseil montpelliérain de la jeunesse vous entraîne à la découverte de quatre bâtiments emblématiques de Montpellier : la tour de la Babotte, le Pavillon populaire, La Panacée et le couvent des Ursulines. Visite, découverte, surprises et lots à gagner...

Créé il y a trois ans par le Conseil montpelliérain de la jeunesse (CMJ), le Rallye de la culture, organisé en préambule du marathon de Montpellier, revient le samedi 24 mars, pour un circuit construit sur le thème « Montpellier au temps d'avant ». Au menu, un programme de visite en quatre lieux, mêlant découverte et animations ludiques, sur un parcours familial de 5 km, proposé gratuitement et sur inscription de 14h à 17h. « *On a une ville vraiment intergénérationnelle, constamment en mouvement, et il nous paraissait intéressant d'en montrer aussi l'ancrage historique. De révéler derrière les façades familières toutes les petites histoires des lieux* », explique Dorian Guillerey, membre du CMJ. Les participants au rallye auront ainsi cette année la possibilité de découvrir des lieux rarement accessibles au public, comme la tour de la Babotte, ancien haut lieu de l'astronomie montpelliéraine, ou le couvent des Ursulines, prison de femmes, caserne, avant d'accueillir le Centre chorégraphique.

### Un circuit ludique, gratuit et familial

Pour participer, il suffit de s'inscrire en ligne sur le site du marathon ou sur l'accueil du rallye le jour même, place du Nombre d'Or. Les participants, accompagnés de membres du CMJ, munis d'un « roadbook », seront ensuite invités à rejoindre les lieux où des animations et visites leur seront proposées. Le tout gratuitement, et pour un public familial. « *Notre envie était de faire réagir le public, les étonner, les intéresser, leur faire découvrir des choses aussi* », explique Mathilde Perraud, jeune chef d'entreprise membre du CMJ. Avec par exemple une animation par la Société d'astronomie à la tour de la Babotte. À l'issue du circuit, un tirage au sort permettra d'offrir un lot au gagnant.

04 67 92 30 50 – inscription :  
marathonmontpellier.fr



En vidéo sur [montpellier.fr/cmj](http://montpellier.fr/cmj)



*Tout au long de l'année, la Ville de Montpellier propose plusieurs dispositifs afin de soutenir les initiatives des jeunes, leur accès à l'emploi et à l'autonomie.*

**Sophia Ayache, adjointe au maire, déléguée à la jeunesse et à la vie étudiante.**



## Bourse initiatives jeunes

Vous êtes montpelliérain, vous avez de 16 à 29 ans, un projet culturel, sportif, citoyen, un voyage solidaire ? Besoin d'un coup de pouce financier ? La Ville de Montpellier a mis en place un dispositif d'aide aux initiatives : la Bourse initiatives jeunes. Trois sessions sont organisées chaque année. La prochaine aura lieu au printemps : remise des dossiers **avant le 17 avril** à l'Espace Montpellier Jeunesse.

Renseignez-vous au 04 67 92 30 50

## Aide au BAFA

Passport souvent indispensable pour un premier job d'été, une orientation vers les métiers de l'animation, le brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur (BAFA) est particulièrement convoité par les jeunes. La Ville de Montpellier propose une aide financière de 200 € pour

couvrir une partie des frais des sessions de formation générale et d'approfondissement. Cent jeunes bénéficient de cette aide chaque année. Pour la prochaine session, remise des dossiers **avant le 19 mars.**

Renseignez-vous au 04 67 92 30 50

# 3 000

abonnés au compte Facebook de Montpellier Jeunesse.

Au fil de l'info, aide au BAFA, permis de conduire, bourses aux initiatives, aide au CV, simulations d'entretien d'embauche, séances coaching...

Montpellier Jeunesse.

## Aide au permis de conduire B

Tout au long de l'année, la Ville de Montpellier propose aux jeunes âgés de 18 à 29 ans, inscrits dans un projet d'insertion professionnelle ou sociale, de bénéficier d'une aide au permis de conduire B (voiture). Cette aide, d'un montant de 200 €,

ne concerne que les personnes inscrites pour la première fois au permis. Plus de 70 jeunes bénéficient chaque année de ce dispositif. Pour le prochain jury, remise des dossiers **avant le 15 mai.**

Renseignez-vous au 04 67 92 30 50

# 100

jeunes Montpelliérains, âgés de 17 à 24 ans bénéficient chaque année d'une aide financière de 200 € pour financer leur brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur (BAFA).



**Vendredi 16 février, soirée des lauréats du permis de conduire et de l'aide au BAFA à l'Espace Montpellier Jeunesse.** Autour de Sophia Ayache, adjointe au maire, déléguée à la jeunesse, 34 jeunes Montpelliérains et Montpelliéraines étaient réunis pour la remise officielle de l'aide à l'emploi et à l'autonomie proposée par la Ville de Montpellier.

# Grand'Rue : le calendrier du réaménagement

Les soldes terminés, le réaménagement de la Grand'Rue Jean Moulin se poursuit sur sa partie basse, entre la place de la Chambre de commerce et le boulevard du Jeu de Paume.



Luc Alberne, adjoint au maire délégué à la qualité du cadre de vie et à la coordination des travaux, se rend tous les jours sur place. Il rencontre régulièrement les commerçants et riverains de la Grand'Rue Jean Moulin.

Le chantier de réaménagement de la Grand'Rue Jean Moulin se poursuit sur le bas de la rue, à l'instar de ce qui a déjà été fait sur sa section haute. Les compteurs d'eau situés en partie privative des immeubles sont actuellement retirés et des travaux de mise en aérien de la canalisation d'eau potable provisoire sont en cours. Dans le même temps, le chantier de préparation à la démolition de la chaussée est mené jusqu'à fin mars. Il a pour but de protéger les immeubles des vibrations à venir et de limiter les risques d'endommagement des réseaux. La seconde phase de l'ensemble des travaux préparatoires, tant pour les réseaux que pour la voirie, est programmée de fin mars à mi-avril. Parallèlement, de fin mars à mi-mai, la chaussée sera démolie et un enrobé noir

temporaire sera posé au sol. Des travaux qui se dérouleront comme précédemment sur cinq dimanches et lundis matin, dont les dates précises seront communiquées ultérieurement aux riverains et commerçants. Cette phase terminée, la conduite d'eau principale et l'ensemble des branchements d'eau potable et d'assainissement seront remplacés. Une opération qui sera menée jusqu'à la fête de la Musique. Parallèlement, jusqu'à mi-mars, les branchements des eaux usées de la partie haute de la Grand'Rue sont en cours de renouvellement.

## Accès et livraison

Côté circulation, les accès pour les véhicules de livraison restent inchangés par rapport aux précédents travaux. Mais au

fil de l'avancée du chantier, la circulation sur la Grand'Rue ne sera plus possible. Trois aires de livraisons sont implantées sur les places Molière et Compostelle, ainsi que dans la rue Alexandre Cabanel. Attention, la sortie basse donnant sur la place Édouard Adam n'est plus accessible. Ces dispositions resteront valables jusqu'à la fin du réaménagement prévu pour l'été 2019.

L'équipe « projet » présente sur site est à même de répondre et d'informer les riverains, commerçants et professionnels libéraux.

Pour toute question ou pour se tenir informé :

jeanmoulin@ville-montpellier.fr  
ou 04 34 88 91 11  
jeanmoulin.montpellier.fr

# La propreté : un jeu d'enfants !

Depuis le 5 mars, les écoliers de la Ville de Montpellier sont initiés au jeu de la propreté. Objectif : les encourager à adopter les bons gestes en la matière et transmettre ces bonnes pratiques à leurs proches.



Apprendre les bons réflexes par le jeu constitue un excellent vecteur de transmission pour les enfants.

Parce qu'il n'y a pas d'âge pour adopter les bons réflexes qui contribuent à la propreté de l'espace public, autant commencer l'initiation dès l'école élémentaire ! C'est sous la forme d'un jeu que cet outil éducatif se présente. Sur un tapis posé sur le sol, les joueurs tirent des cartes et avancent de case en case. Ils peuvent, par exemple, tomber sur des cases « question », « bonne nouvelle », « mauvaise nouvelle » ou « défi », faisant écho aux thématiques de la propreté urbaine et de la gestion des déchets. L'intérêt de ce jeu est de faire germer des graines écocitoyennes dans l'esprit des plus jeunes d'entre nous. Cela en privilégiant des approches pédagogiques, ludiques et coopératives, pour faire découvrir 15 actions concrètes et citoyennes pour « nettoyer la ville ». Des gestes à faire ou à éviter (chewing-gum,

tag, affichage, déjections canines...), à la portée de tous, lorsqu'on se trouve dans la rue, des lieux publics ou à domicile. Mais aussi des questions sur l'histoire de la propreté, les métiers de la propreté et les incivilités et sanctions.

## Mille écoliers concernés

Plus de 1 000 écoliers de CM1 et CM2, scolarisés dans une quarantaine d'écoles de la Ville de Montpellier, s'essaieront à ce jeu de plateau, créé à la demande de l'adjointe Valérie Barthas-Orsal, jusqu'en juin. Ils pourront ensuite transmettre ce qu'ils ont appris à leurs proches à la maison ou à leurs camarades. Si cet outil est réservé aux plus jeunes, les gestes civiques pour préserver la propreté de l'espace public doivent en revanche être respectés par tous, et cela quel que soit leur âge !



*Sensibiliser les enfants au respect de leur cadre de vie en ville, en leur rappelant qu'ils sont, ainsi que leurs parents, le maillon essentiel de la propreté urbaine. Par leurs gestes civiques, ils détiennent une grande responsabilité sur la propreté de leur environnement.*

**Valérie Barthas-Orsal, adjointe au maire et vice-présidente de la Métropole déléguée à la prévention des déchets et à la propreté de l'espace public.**



# 1 500

sapins de Noël ont été collectés dans les huit parcs à sapins installés dans la Ville de Montpellier. Des points de dépôt, ouverts 7 j/7 et 24 h/24 entre le 2 et le 22 janvier, afin d'encourager les habitants à ne pas abandonner leurs sapins dans la rue (une action passible d'une amende de 150 euros).

Tout savoir sur le recyclage, la propreté et la collecte

[montpellier3m.fr/collecte](http://montpellier3m.fr/collecte)

Appel gratuit depuis un poste fixe

**0800 88 11 77**

Du lundi au vendredi 8h30-12h30 / 13h30-17h

CONSEIL MUNICIPAL



Le prochain conseil municipal se déroulera le jeudi 22 mars à 18h à l'hôtel-de-Ville. À suivre en direct sur [montpellier.fr](http://montpellier.fr)



PATRICK RIVAS

- Né le 9 avril 1950 à Castres (Tarn)
- Professeur des écoles retraité
- Conseiller municipal de Montpellier, délégué au patrimoine scolaire et aux centres de loisirs (2014-2017)
- Adjoint au maire de Montpellier, délégué aux sports et aux sports dans les quartiers depuis décembre 2017

# La proximité avant tout

Patrick Rivas vit sa fonction d'adjoint aux sports comme un engagement total. Ce passionné de rugby renforce le lien social dans les quartiers de Montpellier et souhaite redonner aux citoyens le goût de l'engagement.



*Redonner confiance en la politique passe par la présence de l'élus sur le terrain.*

« *Des bords de l'Agoût aux rives du Lez...* » C'est ainsi que Patrick Rivas aime présenter son itinéraire personnel. De son Tarn natal, ce « gabach » conserve les souvenirs d'enfance. Au gré des mutations de son père gendarme, il déménage souvent mais c'est Graulhet qui garde une place particulière dans son cœur. Ce village tarnais vivait alors au rythme du stade de rugby et de ses 110 usines de mégisserie (tannage des peaux). Carmaux n'est pas loin et l'ombre de Jean Jaurès accompagnait la famille Rivas. Fils unique, le jeune Patrick se révèle attiré par les études. « *Quand mes professeurs de collège ont signalé à mes parents que j'avais les capacités d'entrer à l'école normale de Montpellier, ils étaient très fiers. Leur fils instituteur ! Cela représentait beaucoup pour eux.* »

## **Un soutien de proximité**

Son métier d'enseignant le passionne et il se spécialise rapidement dans l'aide aux élèves en difficulté. Une fois à la retraite, Patrick Rivas, qui conserve encore de nombreux camarades de promotion, a écrit un livre de souvenirs. « *C'est un métier merveilleux, le plus beau du monde. Je trouve dommage que les écoles normales aient été supprimées. Il y avait un esprit de corps qui s'est perdu.* » Un esprit que conserve le rugby, que chérit également cet ancien membre du bureau dirigeant du Montpellier rugby club et « Cissou Boy » de cœur. « *Difficile d'échapper à cette passion quand on est issu d'un département où le rugby est le moteur des habitants* », reconnaît celui qui, une année, a remporté le champion-

nat du Languedoc, organisé par l'académie de Montpellier. Le poste d'adjoint délégué aux sports que le maire de Montpellier lui a confié en décembre dernier lui convient donc parfaitement. « *Je rencontre beaucoup d'associations et de clubs sportifs. J'espère apporter et transmettre une dynamique de plaisir pour la pratique et surtout un soutien de proximité. Nous devons assurer le lien social indispensable aux acteurs des quartiers prioritaires de Montpellier.* »

## **Restaurer la confiance**

Patrick Rivas est venu à la politique active sur le tard. En 1995, il figurait sur une liste citoyenne lors des élections municipales à Juvignac. Sa présence en 2014 sur la liste de Philippe Saurel à Montpellier doit non seulement à son attachement à ce dernier, mais aussi aux valeurs qu'elle véhiculait. « *La façon d'aborder la politique, dans la transparence, la justice et la proximité, m'a tout de suite interpellé. Et comme le père de Philippe Saurel était directeur d'école, beaucoup de points communs ont convergé et une longue histoire d'amitié est née. J'avoue prendre du plaisir dans la team façonnée par le coach Saurel !* »

Sur le terrain, il constate la désaffection des citoyens pour le débat politique et s'en afflige. Il a d'ailleurs écrit un livre pour inciter les citoyens à voter. « *Rendre à nos concitoyens la confiance dans leurs élus, cela passe par de la disponibilité, de l'écoute et du temps. Il nous incombe de solidifier les bases d'une société plus juste, plus solidaire et surtout plus apaisée. Si on aime les gens, la politique, ce n'est que du bonheur. Fidélité, loyauté et travail, voilà mes maîtres mots !* »

- ANTIGONE • LES ARCEAUX • LES AUBES • LES BEAUX-ARTS
- BOUTONNET • CENTRE HISTORIQUE • COMÉDIE
- FIGUEROLLES • GAMBETTA • GARES



**RABII YOUSOUS**

04 67 34 88 02

rabii.youssous@ville-montpellier.fr

**Le tweet du mois**

La crèche Henri-Salvador, inaugurée aux Arceaux, propose 89 places d'accueil collectif et des horaires d'ouverture élargis, de 6h à 20h, pour mieux correspondre aux besoins des familles.

**Théâtre Gérard-Philippe**

**Du cinéma d'aventure !**

*La Cité perdue* est une comédie qui rend hommage au cinéma d'aventure des années 30 à 50. Elle réunit la troupe de comédiens de la C<sup>ie</sup> du Capitaine dans une parodie délirante, dans la lignée du travail des Monty Python. Synopsis : Le Caire, 1932. L'archéologue Barbara Mariette monte une expédition au plus profond du désert nubien et de la jungle éthiopienne à la recherche de la légendaire Cité perdue, la localisation présumée du tombeau du roi Salomon et de la reine de Saba.

C'est dynamique, drôle et truffée de trouvailles ! Pour tout public. Représentations du 15 au 31 mars. 10 € (8 € pour les abonnés des *Maisons pour tous*).

MPT Joseph-Ricôme : 04 67 58 71 96

**Longue vie au micocoulier**

Le nouvel arbre, planté en février, trône en belle place, rue Candolle. Les enfants de la calandreta Candòla voisine ont été témoins de cet acte symbolique de renouveau.

L'arbre à palabres est mort, vive l'arbre à palabres ! Un fringant micocoulier de quinze ans a planté ses racines place Candolle. Une présence de six mètres de haut, une ramure de belle envergure. Et une ombre magnifique en perspective. Sa plantation était très attendue depuis que la haute silhouette de son ancêtre bicentenaire avait disparu du paysage, victime de la sécheresse. La sécurité ayant eu raison de son sort, il a dû être abattu fin janvier.

En ce petit matin frisquet de février, une soixantaine d'enfants de la calandreta Candòla étaient venus assister à l'événement. Dans les rangs, quelques jolis commentaires : « *Ma maman était triste quand on l'a coupé* », « *Il était malade, fallait bien en replanter un autre* », « *L'autre était plus grand* », « *Mais celui-ci va grandir !* »

Pas de ronde enchantée autour de lui, mais du respect pour ce végétal plein d'ardeur et un mélia de six ans qui s'ajoute aux six autres mélias disposés autour de la place. « *C'est bien que les enfants soient présents, souligne une enseignante. Ils vont sûrement réagir en faisant des dessins ou en inventant des histoires.* »

Une représentante des Amoureux de Candolle était là également, sensible à cette plantation. « *Elle va dans le sens de la végétalisation du quartier à laquelle nous travaillons activement : les microfleurissements, le jardin partagé...* » Et c'est justement dans ce jardin du square de l'Intendance que le souvenir du vieux micocoulier va perdurer, grâce à des sculptures réalisées à partir des tronçons sains qui ont été conservés.

*Les écoliers, une représentante des Amoureux de Candolle et les élus Henri de Verbizier et Jérémie Malek posent devant le micocoulier avant sa plantation.*



## Deux jeunes « Talents des quartiers »

Pour avoir créé le Centre de calcul mental de Montpellier, Zahra Faez et Jihad Omari ont reçu le prix Talents des quartiers 2017 dans la catégorie association. C'était le 8 décembre au Corum lors de la cérémonie qui a suivi la signature de la convention locale CitésLab Montpellier.



Zahra Faez, ses deux fils jumeaux Yassine et Amin, 11 ans, qui se sont initiés à la méthode de calcul mental, et Jihad Omari, formateur enseignant.

« C'est en voyant sur Internet une petite fille qui faisait du calcul mental que je me suis dit que c'était une méthode d'apprentissage enrichissante à mettre en pratique », explique Zahra Faez qui prépare actuellement une licence en gestion, animation, formation des adultes. Elle a donc commencé à s'initier auprès de Jihad Omari, formateur enseignant qui utilise la méthode Abacus depuis 2011. Face aux rapides résultats prometteurs, Zahra Faez a souhaité étendre cette méthode en France et a décidé en avril 2016 de créer avec son époux Abdelaziz Faez et Jihad Omari le Centre de calcul mental de Montpellier. Cette association permet de favoriser la réussite scolaire mais aussi de lutter contre l'illettrisme. C'est à cette occasion que Zahra Faez et Jihad Omari ont reçu le prix Talents des quartiers 2017 catégorie associa-

tion organisé en décembre 2017 par la BGE Montpellier et CitésLab, qui soutiennent les jeunes entrepreneurs. « Une vraie reconnaissance, car j'ai vraiment confiance en cette méthode », se réjouit Zahra. Cette méthode ludique et novatrice qui utilise le boulier est un levier d'apprentissage ; il ne s'agit pas d'apprendre à calculer mais de développer le potentiel cérébral grâce à une gymnastique du cerveau, de prendre confiance en soi, d'exceller dans d'autres disciplines, de développer la mémoire auditive et visuelle. « Il faut appliquer cette méthode à nos enfants et pouvoir ainsi régler le problème à la source », précise Zahra Faez qui souhaite développer son activité dans les collèges en zone d'éducation prioritaire, créer de nouveaux centres sur la région et proposer des formations aux professionnels.



JEAN-MARC  
DI RUGGIERO

04 99 61 09 27

jeanmarc.diruggiero@ville-montpellier.fr

### Le tweet du mois

Rendez-vous le samedi 24 mars à 20h, à la Maison pour tous François-Villon, pour la représentation de théâtre *Si Guilty m'était conté* par la compagnie des 4 Coins.  
 mpt.villon@ville-montpellier.fr  
 04 67 45 04 57

Maison pour tous  
Paul-Émile-Victor

## Carnet de voyage intergénérationnel

La Maison pour tous Paul-Émile-Victor donne rendez-vous aux habitants du quartier Cévennes un samedi par mois à 12h pour un repas partagé intergénérationnel, suivi à 14h d'une visite guidée de La Panacée, centre de culture contemporaine, et d'un atelier animé par le personnel de La Panacée. Ce partenariat avec La Panacée s'inscrit dans le cadre de l'animation Carnet de voyage intergénérationnel, il permet de développer des outils et des expériences pédagogiques qui engagent tous les publics dans une relation de rencontre et d'échange autour de l'art, de se familiariser avec la création artistique contemporaine, de découvrir un lieu d'exposition, de distinguer des grandes catégories de création : peinture, sculpture, dessin, et de stimuler sa créativité. Prochaines séances : les 17 mars et 14 avril.

Maison pour tous Paul-Émile-Victor – mpt.p.e.victor@wanadoo.fr  
 04 99 58 13 58  
 lapanacee.org – 04 34 88 79 79

ROBERT  
COTTE

04 67 69 93 47

robert.cotte@ville-montpellier.fr

## Le tweet du mois

En recevant l'agrément « centre social », la Maison pour tous Colucci développe des activités de proximité avec les habitants en partenariat avec la caf.

## Exposition

Contre  
les préjugés

La Maison pour tous Albert-Camus nous donne rendez-vous pour suivre la visite guidée de l'exposition « Nous et les autres, des préjugés au racisme », le 28 mars, et qui s'annonce passionnante. Présentée à Pierresvives, elle est accessible à tous les publics adultes. L'anthropologie, la biologie, la sociologie ou l'histoire sont appelées pour comprendre pourquoi persistent les préjugés et les comportements racistes. Cette exposition citoyenne, qui apporte un éclairage scientifique sur les mécanismes du racisme, met en lumière les cas de l'Allemagne nazie et du Rwanda pour illustrer les processus d'exclusion et de haine. Si l'inscription se fait à la Maison pour tous, en revanche, le jour de la visite, le point de ralliement se fera sur place (907 rue du Professeur Blayac).  
Maison pour tous Albert-Camus  
04 67 27 33 41  
mpt.camus@ville-montpellier.fr

Garder la forme  
tous les lundis

La piscine Jean-Vivès, avenue de Maurin, propose chaque lundi des séances de préparation physique généralisée et personnalisée aux habitants.

Bernard, à la retraite, vient tous les lundis matin à la piscine Jean-Vivès suivre les entraînements dispensés par Malik Si Belkhir. Au programme : renforcement musculaire, cardio-training, natation. Ils sont une demi-douzaine à faire comme lui et profiter de ce service mis en place il y a trois ans. « J'ai voulu étoffer l'offre de services, explique Malik. Ce genre d'entraînement existe dans les structures privées. Nous sommes la seule piscine de Montpellier à proposer cette préparation physique. » La séance débute par un entraînement de 25 minutes au bord du bassin. L'effort se fait sur les jambes, les bras, les abdominaux. Puis, dans l'un des quatre couloirs du bassin de 25 mètres, chacun s'entraîne à la brasse, au crawl, au papillon... Les activités sont adaptées selon l'âge et le physique des participants, et Malik fait très attention aux postures et à ne pas se blesser. « J'ai plus de 60 ans et ces entraînements constituent ma seule activité physique », indique Bernard qui apprécie de ne pas être obligé

de s'engager à venir tous les lundis. En effet, il n'y a pas d'abonnement annuel, le paiement se fait au cours (7 euros). Cette liberté laissée aux usagers est grandement appréciée.

La piscine Jean-Vivès, de type « tour-nesol », propose également d'autres services aux usagers durant les vacances scolaires : de l'aqua-yoga ouvert aux adultes ainsi que, pour les 5-8 ans, dix séances gratuites d'apprentissage à la natation, en partenariat avec Montpellier Sauvetage. Toute l'année, l'équipe met également en place des cours de natation pour adultes. Certains sont assez poussés comme par exemple faire trois nages sur 100 mètres ou nager 25 mètres en ventral et 25 mètres en dorsal. Attention, la piscine sera fermée pour travaux du lundi 4 juin au vendredi 29 juin inclus.

Piscine Jean-Vivès – 1933 avenue de Maurin – 04 67 27 74 79

 En vidéo sur [montpellier.fr](http://montpellier.fr)

Les séances débutent à 10h.



© Christophe Ruiz

## Bientôt une nouvelle école dans le quartier

Situé 99 rue de Puech Villa, le nouveau groupe scolaire Benoîte-Groult verra le jour dans le quartier Croix-Lavit (Hôpitaux-Facultés) à la rentrée 2019.



Le 20 janvier, Philippe Saurel, maire de Montpellier et président de Montpellier Méditerranée Métropole, a posé la première pierre en associant les parents d'élèves.

Afin d'offrir aux petits Montpelliérains les meilleures conditions d'apprentissage, 11 établissements scolaires seront créés d'ici à 2024, comme l'a rappelé le maire Philippe Saurel lors de la pose de la première pierre du futur groupe scolaire Benoîte-Groult, en présence notamment de Sonia Kerangueven, adjointe déléguée à la réussite éducative et au quartier Hôpitaux-Facultés, et de Virginie Frantz, directrice académique adjointe des services de l'Éducation nationale de l'Hérault : « Avec un budget de 93 millions d'euros cette année, la réussite éducative est le budget le plus important de la Ville. Pour faire face à sa croissance démographique, Montpellier, 7<sup>e</sup> ville de France, a lancé un programme de construction d'écoles qui lui permettra de s'adapter à l'arrivée de nouveaux élèves. » Ce groupe scolaire, dont la construction s'élève à 12,8 millions d'euros, entièrement financée par la Ville de Montpellier, est créé dans un quartier connaissant une forte croissance démographique. Une école parfaitement intégrée dans son envi-

ronnement. Sur 3 400 m<sup>2</sup> de surface de plancher, le nouvel établissement proposera : 10 classes élémentaires avec locaux annexes (bureaux, salle multimédia, salle d'activités), 5 classes maternelles avec locaux annexes (bureaux, dortoirs, salle de psychomotricité, salle multimédia), le restaurant scolaire et l'office de restauration (avec un self pour l'école élémentaire). Le groupe scolaire Benoîte-Groult sera le 7<sup>e</sup> du quartier Hôpitaux-Facultés.

### Benoîte Groult (1920-2016)

Journaliste, écrivaine et militante féministe, elle a collaboré à diverses publications (*Elle*, *F Magazine*). Sa carrière littéraire commencée à quatre mains avec sa sœur Flora se poursuit seule dans les années 1970 avec plusieurs best-sellers dont *La Part des choses* (1972) et *Ainsi soit-elle* (1975), pamphlet féministe et premier ouvrage à dénoncer les mutilations sexuelles faites aux femmes.



**SONIA  
KERANGUEVEN**

04 67 52 28 95

sonia.kerangueven@ville-montpellier.fr

### Le tweet du mois

Au parc du Lunaret, jusqu'au 7 avril, l'exposition photo « Le Lez subaquatique » de Mathieu Foulquié, photographe, plongeur, biologiste. [montpellier.fr](http://montpellier.fr)

### Maison pour tous Albert-Dubout

## La Grande Lessive®

Rendez-vous le jeudi 29 mars de 9h à 12h30 et de 14h à 18h à la Maison pour tous Albert-Dubout, pour la Grande Lessive® organisée en partenariat avec la bibliothèque Paul-Langevin et le groupe scolaire d'Aiguelongue. « Pierres à images et pierres à imaginer » sera le thème de cette année. Créée en 2006 par la plasticienne Joëlle Gonthier, la Grande Lessive® est une manifestation culturelle internationale bisannuelle qui adopte la forme d'une installation artistique éphémère faite par tous. En reprenant le principe d'étendage du linge comme modalité première d'exposition, la Grande Lessive® permet de rassembler en un même lieu les créations artistiques de chacun (dessins, collages, peintures format A4). Tout public, entrée libre.

Maison pour tous Albert-Dubout

04 67 02 68 58

[mpt.dubout@ville-montpellier.fr](mailto:mpt.dubout@ville-montpellier.fr)

**THIBAUT RASSAT**

04 67 40 55 01

thibault.rassat@ville-montpellier.fr

**Le tweet du mois**

Le débroussaillage est un acte civique contre les incendies. Les propriétaires sont tenus de le faire. Ils protègent leur maison et celle des autres.

**Maison pour tous Léo-Lagrange****Une soirée au théâtre**

La Maison pour tous Léo-Lagrange propose une sortie au théâtre Jean Vilar, pour assister le 20 mars au spectacle *We Love Arabs* à 20h. Hillel Kogan met en scène l'histoire drolatique d'un chorégraphe israélien qui a besoin d'un danseur arabe pour créer une pièce porteuse d'un message de coexistence et de paix. L'occasion d'entamer une entreprise de démolition du mur des préjugés et une dissection des comportements ordinaires, exécutées avec humour et subtilité. Le spectacle, qui dure une heure, est conseillé aux adolescents et aux adultes. L'inscription se fait auprès de la Maison pour tous.

Maison pour tous Léo-Lagrange

04 67 40 33 57

mpt.lagrange@ville-montpellier.fr

## Emprunter des outils pour bricoler

La Ville de Montpellier a signé une convention avec l'association des Compagnons Bâisseurs afin de soutenir les activités de l'Espace ressource habitat, notamment le prêt d'outils de bricolage.

Situé dans le Carré Oxford, non loin de la station de tramway Halles de la Paillade, l'Espace ressource est un lieu pédagogique en lien avec l'habitat. Une des particularités est l'outilhèque qui met à disposition des habitants des outils en prêt. « *Le principe est simple. Chacun peut emprunter les outils dont il a besoin, soit pour entreprendre de grands travaux ou seulement fixer une étagère. L'outilhèque permet de rendre accessible à tous l'utilisation de ces outils parfois onéreux* », explique Clarisse Galey, l'animatrice du lieu. Les prêts se font le vendredi matin et ne peuvent excéder une semaine, car la quarantaine d'outils à disposition sont très demandés. Cela va des simples marteaux ou tournevis à la scie sauteuse ou la visseuse. Avant de prêter l'outil, Clarisse évalue si la personne sait s'en servir. Elle met en place des ateliers bricolage durant lesquels chacun peut apprendre les gestes techniques et se familiariser avec les outils.

Depuis son ouverture, l'outilhèque n'est pas seulement fréquentée par les habitants de la Mosson. Sylvie habite au Pas-du-Loup (quartier Croix d'Argent). « *J'apprends à bricoler ici. Et des personnes plus aguerries sont venues chez moi m'aider à effectuer des réparations. En échange, je vais chez d'autres personnes pour donner un coup de main.* » Car la philosophie du projet mené par les Compagnons Bâisseurs est de développer un réseau d'entraide de proximité et du lien social. Car, outre l'outilhèque, des ateliers pédagogiques sont organisés chaque semaine autour du thème de l'habitat. Les programmes sont variés : fabrication d'objets en matériaux de récupération, sensibilisation à l'écorénoovation... Ces ateliers sont également des moments de convivialité, pendant lesquels les participants discutent autour d'un thé ou d'un café. Espace ressource habitat, 118 allée de Coventry [compagnonsbatisseurs.org](http://compagnonsbatisseurs.org)

*Les bénévoles sont aussi là pour conseiller sur le choix des outils et les mesures de sécurité à respecter.*



© Cécile Maison

## Des anguilles dans le Lez

La Ville a confié à la Métropole l'installation de passes à anguilles sur les seuils du Lez pour faciliter la continuité écologique de cette espèce migratoire classée en danger critique d'extinction <sup>(1)</sup>.



Travaux d'installation des passes à anguilles dans le Lez, entre le pont Juvénal et le pont Trinquat, pour favoriser leur migration vers l'amont du fleuve.

Quand les civelles – les alevins des anguilles – remontent le Lez pour migrer vers l'amont pour s'y installer, se nourrir et grandir, elles mesurent 70 mm et pèsent 3 g. De translucides, elles vont devenir jaunes, puis cinq à cinquante années plus tard prendre une couleur argentée. Elles mesurent alors près d'un mètre et sont prêtes à parcourir en sens inverse les 6 000 km qui les séparent de la mer des Sargasses (proche des Bermudes) où elles disparaîtront dans les grandes profondeurs pour se reproduire. Ce qu'elles deviennent ensuite est l'un des plus grands mystères du monde animal. Depuis les années 1980, la population des anguilles est en déclin, au point qu'elles sont confrontées à un risque élevé de disparition. Parmi les causes de mortalité, la présence d'ouvrages hydrauliques dans les cours d'eau qui perturbent leur migration.

À Montpellier, des passes à anguilles sont aménagées sur quatre ouvrages, propriétés de la Ville : le barrage à clapet du pont de l'Évêque et les trois seuils « Richter ». Des équipements spéciaux y sont installés : des rampes rugueuses, un substrat brosse et un bassin de retournement. Ils utilisent la capacité des anguilles à ramper hors de l'eau et même à escalader des murs verticaux pour franchir un obstacle. Cette première phase de travaux s'inscrit dans un programme de restauration de la continuité piscicole porté par la Métropole et bénéficie d'aides de l'Agence de l'eau. Elle sera terminée début avril pour permettre la libre circulation de ces poissons qui n'ont pas encore livré tous leurs secrets. Coût : 150 000 € (Ville de Montpellier [20 %], Agence de l'eau [80 %]).

<sup>(1)</sup> Selon l'Union internationale de la conservation de la nature.



RÉMI  
ASSIÉ

04 34 46 68 10

remi.assie@ville-montpellier.fr

### Le tweet du mois

Sept enfants des écoles primaires Chengdu et Paul-Painlevé de Port Marianne ont été élus conseillers municipaux enfants. Et ils ont des projets plein leur cartable. À suivre !

### Risque incendie

## Débroussaillage obligatoire

Avant l'été, il est nécessaire de débroussailler autour de son habitation. C'est la meilleure protection pour les personnes et les biens. Sont concernés : les broussailles, les sous-bois, les végétaux morts, les hautes herbes, les branches basses des arbres et les essences les plus inflammables. Sachant qu'il vaut mieux couper les ligneux (arbustes et arbres) en hiver et les plantes herbacées au printemps. Toutes les informations (cartes des zones soumises à obligation, mode opératoire pour débroussailler...) sont consultables sur [risquesmajeurs.montpellier.fr](http://risquesmajeurs.montpellier.fr)



PASCAL  
KRZYZANSKI

04 34 88 91 92

pascal.krzyzanski@ville-montpellier.fr

#### Le tweet du mois

Parez-vous de vos plus beaux déguisements et rejoignez-nous le 21 mars pour le carnaval dans les rues de Saint-Martin à partir de 15h. L'Espagne à l'honneur !

#### Aiguerelles

### Flip-book en famille

Les enfants connaissent les flip-books, ces petits livrets en mouvement où, quand on tourne les pages, les personnages changent d'aspect. Ils vont avoir la possibilité d'en fabriquer un eux-mêmes le mercredi 21 mars à la Maison pour tous Boris-Vian. Destiné aux plus de six ans, accompagnés de leurs parents, cet atelier (14h30-16h30) peut accueillir une dizaine d'enfants. Il entre dans le cadre plus vaste des Rencontres artistiques, régulièrement menées dans la structure municipale et qui déclinent des thèmes exploités de diverses façons. Cette fois, il s'agit de parler des différences. Un thème également abordé le 20 mars, avec la projection du documentaire *Regards sur l'autre*, sur l'engagement des photographes en faveur des autres, à 18h30.

Boris-Vian - 04 67 64 14 67  
mpt.vian@ville-montpellier.fr

## À l'ombre de l'hôtel-de-Ville

Non loin de la place Georges Frêche, des travaux sont entrepris pour aménager d'ici à la fin de l'année une place dédiée au résistant Henri Schilli, ancien rabbin à Montpellier.

C'est ce mois-ci que débutent les travaux d'aménagement de la place Rabbin Schilli. Situé à l'angle des avenues Germaine Tillion, Antonelli et du chemin de Moularès, cet espace était dédié jusqu'au mois dernier au stationnement des voitures. Il était devenu nécessaire de l'aménager afin d'accompagner les nouveaux usages urbains. Suite à une réunion de concertation avec les riverains le 30 janvier, cette nouvelle place piétonne sera végétalisée. Seize arbres y seront plantés (micocouliers, frênes, savonnières, érables, arbres de Judée...). Le positionnement des bancs n'est pas encore établi. Des études vont être réalisées de façon à les disposer habilement afin que leur utilisation ne gêne pas le voisinage. Une allée piétonne constituée de dalles de pierre (pas japonais) est également prévue ainsi qu'une stèle rendant hommage à Henri Schilli (1906-1975), rabbin de Montpellier durant la Seconde Guerre mondiale.

La place devrait être inaugurée à la fin de l'année. Aumônier pour les camps de personnes déplacées de la zone Sud, il parvint à cacher ou faire évader de nombreux internés et à leur procurer les faux papiers indispensables. Ce secteur est en pleine mutation. La Ville réfléchit à un aménagement global, dont fait partie cette nouvelle place. Plusieurs logements se construisent dont deux résidences, étudiante et de tourisme. Sur l'avenue du Petit Train, la construction de 58 logements (dont 24 sociaux) amène à abattre les féviers qui la bordaient. Depuis quelques années, cet arbre est classé comme une plante envahissante. Parallèlement, d'autres sont replantés de l'autre côté de l'avenue ainsi qu'ailleurs sur le secteur. Il s'agira de savonnières et de frênes à fleurs qui à maturité atteignent 7 à 12 m de haut. Ils ne craignent pas le gel et ne sont pas la cible de ravageurs ou de maladies. Aucun n'est allergisant.

Le coût total de l'aménagement de la place Rabbin Schilli, piloté par la SERM, s'élève à 250 000 euros.



## MONTPELLIER OU LE COURAGE POLITIQUE AU SERVICE DES CITOYENS

Les élus de la liste « Montpellier citoyens, En marche, divers gauche, écologistes » (Philippe Saurel)

### Visites ministérielles

Depuis un an, ce sont huit membres du Gouvernement qui ont honoré Montpellier de leur présence. Lors de sa visite au mois de février, le Ministre de l'Intérieur, Gérard Collomb, a déclaré officiellement que la candidature de la Paillade était retenue pour faire partie des 30 quartiers de « reconquête républicaine ». Le quartier bénéficiera de fait dès septembre 2018 de moyens de sécurité supplémentaires.

Cette Police de Sécurité au Quotidien apportera à la Ville 21 policiers nationaux supplémentaires, selon le souhait de Philippe Saurel de mettre en cohérence l'accroissement de la population montpelliéraine et ses effectifs de police.

Avec ces effectifs de Police qui privilégieront le terrain, nous recréons les liens qui s'étaient parfois distendus entre les citoyens et la Police.

Autre visite et autre annonce en février toujours, celle de Frédérique Vidal, ministre de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. Présente pour s'entretenir avec la communauté enseignante au sujet du Plan Etudiants, elle a annoncé à cette occasion que Montpellier comptait parmi les trois villes retenues comme modèle d'innovation référent, dans le cadre de la mission Campus d'Innovation et a indiqué « porter un regard attentif » sur les démarches engagées sur le territoire. Philippe Saurel a pu également évoquer trois sujets d'importance : la piscine de la Motte Rouge, le BIC et le quartier Cambacérès.

La sécurité, la jeunesse, sont au cœur des priorités de notre équipe municipale. Ces annonces sont de vraies reconnaissances pour Montpellier. Elles placent notre ville en laboratoire d'idées, en chef de file au niveau national !

### Mise en place de la Brigade Propreté, Incivilités

Après plusieurs années de prévention et malgré les actions engagées par la municipalité pour garder une ville propre, nous nous voyons aujourd'hui contraints face aux agissements de certains de passer à la répression. Malgré les campagnes d'informations, trop souvent encore des déchets sont entreposés sur la voie publique en dehors des heures de ramassage, déposés dans les mauvais conteneurs ou laissés au sol parfois à quelques mètres d'un vide-ordures. Tout ceci nuit à l'image de la Ville et engendre un sentiment très désagréable pour les habitants qui subissent ces nuisances. Dès maintenant, lorsque la pédagogie ne suffira plus, les contrevenants pourront être verbalisés par les Agents de la Brigade Propreté, Incivilités.

### Journée internationale des Femmes

Comme chaque année nous tenons à souligner ce jour important. Plusieurs manifestations ont été organisées sur Montpellier avec le soutien de la Ville. Etre vigilant au quotidien, lutter en interne comme sur le terrain fait partie de la responsabilité de notre collectivité. Mais c'est dès le plus jeune âge, par l'éducation, par la formation, dans la société, à tous les niveaux que ces inégalités diminueront !

## OPPOSITION MUNICIPALE

### TARIFS DE STATIONNEMENT : TENIR COMPTE DES RÉALITÉS DES MONTPELLIÉRAINS

Michael Delafosse, président du groupe  
« La gauche pour Montpellier »

Les Montpelliérains découvrent depuis quelques semaines que la majorité municipale, au travers de la réforme du stationnement, a procédé à une hausse d'impôt. En effet, le tarif résident (4h, 1j, 7j, 14j) est supprimé ; il est donc obligatoire de payer, sur l'intégralité du mois 15 € ou à l'année 150 €. La fin du paiement fractionné pénalise ceux qui ont besoin de se rendre au travail en voiture, payant une place qu'ils utilisent peu. Cette hausse d'impôt de 150 € par an s'applique également dans les nouvelles zones où le stationnement devient payant (Cité Astruc, Celleneuve, Port Marianne, Les Grisettes). Cet « impôt voiture » est donc un mauvais coup pour les Montpelliérains qui n'ont pas la possibilité d'avoir un garage. L'absence totale de concertation sur ces tarifs est regrettable. En conseil municipal, nous nous sommes opposés à la réforme du stationnement. Celui-ci est dorénavant privatisé, donc soumis à une recherche de lucrativité. Participer au financement du stationnement est normal. Néanmoins, la tarification doit être pensée en tenant compte des réalités de vie des Montpelliérains.

Nous invitons le maire à changer d'urgence sa position. Nous préconisons un retour à un tarif de stationnement résident fractionné et à une tarification sociale qui tienne compte des revenus, car cette hausse d'impôt est injuste.

### NOUVEAU STADE OU PAS NOUVEAU STADE ?

Jacques Domergue, président du groupe  
Les Républicains-Centre-Société civile

Voilà maintenant 2 ans qu'un projet de nouveau stade a été annoncé à Montpellier mais qu'en est-il aujourd'hui ? Aucune réponse, à part les aveux du Maire sur ce projet financièrement complexe.

En effet, qui doit financer le nouveau stade ? La Métropole, qui est déjà endettée à près de 1 milliards € ? La ville, contrainte financièrement par l'État ? Le club qui n'a qu'un budget de 43 millions € ? Finalement, aucun des 3 ne peut financer ce projet à plusieurs centaines de millions d'euros... En 2016, M. SAUREL décide la construction d'un nouveau stade car l'actuel est situé en zone inondable. En février 2018, le Maire décide pourtant que le stade de la Mosson sera réhabilité pour les entreprises en relevant tout simplement les plateaux.

Au final, ce nouveau stade, programmé pour les élections municipales de 2020 et dont l'intérêt public n'est pas justifié, a toute l'apparence d'une annonce purement politique. Ce n'est pas aux contribuables de financer un projet purement électoraliste, qui représenterait un coût compris entre 500 et 800 € par habitant.

Nous préconisons un plan de rénovation du stade de La Mosson mais aussi du quartier.

Contact : thibaut.acriz@ville-montpellier.fr

### PLUS QUE 2 ANS À TENIR ET PUIS CASSE-TOI !

Djamel Boumaaz, NF

Vivement mars 2020, Philippe Saurel marquera l'histoire de Montpellier avec sa politique Autrement(songe).

Alors, un mandat et puis casse-toi !

### UNE PLACE POUR LE DÉBAT DÉMOCRATIQUE

Anne Brissaud, Opposition, Centre Droit

Je propose de créer un espace libre destiné à l'expression de chaque élu sur le site Internet de la Mairie afin de permettre les débats sur le fond.



© Barbara Schröder

1

# La harpe du seigneur Guilhem VIII

Une harpe datant du XII<sup>e</sup> siècle a été reconstituée à partir d'un sceau, celui de Guilhem VIII, seigneur de Montpellier, conservé aux Archives municipales de Montpellier. Un projet porté par le CIMM, Centre international de musiques médiévales.



“  
Avec ce projet, nous souhaitons rendre hommage à un instrument emblématique et à l'histoire de la Ville.

**Philippe Saurel,**  
maire de Montpellier,  
président de  
Montpellier  
Méditerranée  
Métropole.

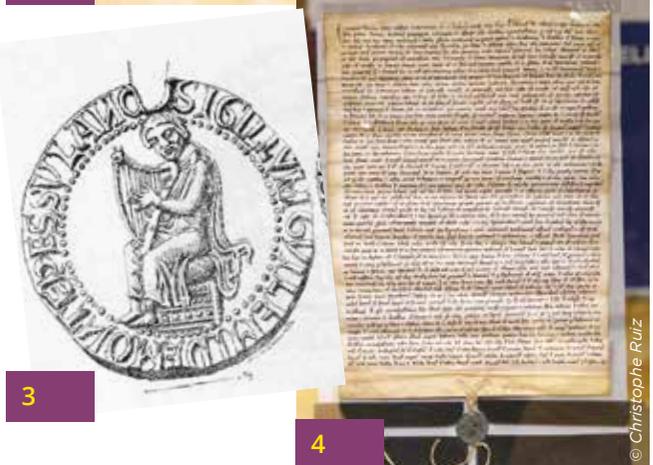
Voilà une émouvante aventure menée par des passionnés qui ont fait renaître un instrument de musique du Moyen Âge. Symbole du riche patrimoine culturel de Montpellier, d'une musique qui a traversé le temps jusqu'à nous et témoigne, notamment avec un nombre important de luthiers, que la musique est toujours très vivante à Montpellier. L'histoire débute au service des Archives municipales qui conserve en son sein l'unique exemplaire connu d'une bulle de plomb des Guilhem, seigneurs de Montpellier. Ce sceau, raccordé par un lien de cuir à une charte manuscrite, donne à voir l'iconographie originale du seigneur Guilhem VIII de Montpellier, représenté sur une face en un chevalier en armes et sur l'autre face apparaissant en poète jouant de la harpe. Et c'est cette harpe du XII<sup>e</sup> siècle modélisée sur le sceau de métal qui vient d'être reconstituée.

À l'origine de ce projet, Gisèle Clément, fondatrice du CIMM, Centre international de musiques médiévales – Du ciel aux marges. « *La Ville de Montpellier a soutenu ce projet d'archéolutherie pour sa dimension historique exceptionnelle. Cette reconstitution à l'identique de la harpe du sceau de Guilhem VIII est une véritable prouesse technique. Poète et homme lettré, féru d'art, ami et protecteur des troubadours, Guilhem VIII, seigneur de Montpellier, avait dès 1181 proclamé la liberté d'enseignement sans distinction d'origine* », souligne Philippe Saurel, maire de

Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole. Cette harpe a été reconstituée par cinq luthiers dans le cadre d'un atelier du CIMM dirigé par Yves d'Arcizas, facteur et spécialiste des harpes anciennes, organisé pendant dix jours en mai dernier à Saint-Guilhem-le-Désert. Et la harpe de treize cordes, dont la colonne est haute de 65 cm, construite en bois d'aulne flotté, sera utilisée dans le cadre du CIMM par les musiciens professionnels lors des concerts et festivals et par les étudiants en formation.

## UN FILM DE BARBARA SCHRÖDER

Cette réalisation s'accompagne d'un film documentaire créé par la réalisatrice Barbara Schröder, à visionner sur le site du CIMM, sur sa chaîne YouTube et sur une page dédiée du site de la Ville. [cimmducielauxmarges.org/videos](http://cimmducielauxmarges.org/videos) [youtube.com/watch?v=sV-CjVQqk4](https://youtube.com/watch?v=sV-CjVQqk4) [montpellier.fr/harpe-de-guilhem](http://montpellier.fr/harpe-de-guilhem)



## EN OCCITAN

### L'arpa del Senhor Guilhèm

Una arpa que data del sègle XIIen es estada reconstituïda a partir d'un sagèl, aquel de Guilhèm VIII, senhor de Montpelhièr, conservat als archius comunals del Clapàs. Un project menat pel CIMM, Centre internacional de las musicas medievals.

Vaquí una brava aventura menada per d'unes pivelats que faguèron renàisser un instrument de musica de l'Edat Mejana. Simbòl del ric patrimonni cultural de Montpelhièr, d'una musica que passèt lo temps fins a nosautres e testimònia, notadament amb un nombre important de laütiers, que la musica es sempre fòrça viva al Clapàs. L'istòria comença al Servici dels archius comunals que se garda lo sol exemplari conegut d'una bulla de plomb dels Guilhèm, senhor de Montpelhièr. Aqueste sagèl, ligat per una cordilha a una carta manuscricha, dona de veïre l'iconografia originala del senhor Guilhèm VIII de Montpelhièr representat d'un caire coma un cavalièr d'armada e de l'autre caire, coma un poèta que tòca d'arpa. E es aquesta arpa del sègle XIIen modelada sul sagèl de metal que ven d'èstre reconstituïda. À l'origina d'aqueste project Gisèla Clement, fondatritz del CIMM, Centre internacional de las musicas medievals - *Del cèll a las talvèras*. « *La Vila del Clapàs sostengèt aqueste projecte d'arqueo-laütariá per sa dimension istorica excepcionala. Aquesta reconstitucion a l'identic de l'arpa del sagèl de Guilhèm VIII es una brava escamesa tecnica. Poèta e òme de letras, pivelat d'art, amic e protector dels trobadors, Guilhèm VIII, senhor de Montpelhièr aviá, tre 1181 proclamat la libertat d'ensenhament sens distincion d'origina*, » çò ditz lo Felip Saurel, cònse del Clapàs, president de Montpelhièr Mediterranèa Metropòl. Aquesta arpa es estada reconstituïda per cinc laütiers dins l'encastre d'un talhièr del CIMM dirigit per Yves d'Arcizas, factor e especialista de las arpas ancianas, organizat pendent dètz jorns en mai passat a Sant-Guilhèm-del-Desèrt. E l'arpa de trètze còrdas, que la colomna es nauta de 65 cm, facha de fusta de vernhe flòtat, serà utilizada dins l'encastre del CIMM pels musiciens professionals del temps dels concèrts e festenals e pels estudiants en formacion.

[montpellier.fr/harpe-de-guilhem](http://montpellier.fr/harpe-de-guilhem)

- 1 - La harpe de Guilhem VIII en cours de reconstitution. Toutes les pièces sont emboîtées sans colle, la tension des cordes maintient l'ensemble.
- 2 - La harpiste Françoise Johannel interprète une chanson courtoise sur la harpe reconstituée par Yves d'Arcizas.
- 3 - Sceau représentant Guilhem VIII jouant de la harpe, conservé aux Archives municipales de la Ville de Montpellier.
- 4 - Bulle de Guilhem VIII dessinée par Maurice Oudot de Dainville, conservateur des archives de l'Hérault et archiviste de la Ville de Montpellier, et publiée dans Sceaux conservés dans les archives de la Ville de Montpellier, Montpellier, Imprimerie Laffite-Auriol, 1952, p. 28.

## Gisèle Clément

Musicologue, maître de conférences en histoire des musiques médiévales à l'université Paul-Valéry/Montpellier 3.



Créatrice du Centre international de musiques médiévales - Du ciel aux marges, Gisèle Clément a été l'une des pierres angulaires de la création de la harpe de Guilhem VIII, réalisée avec le partenariat financier de la Ville de Montpellier, la Banque populaire du Sud - mécène de l'opération -, la commune de Saint-Guilhem-le-Désert et l'université Paul-Valéry/Montpellier 3. « *Ce centre a pour ambition d'acquérir un instrumentarium médiéval complet pour le mettre à disposition des musiciens professionnels et des étudiants du centre (...). La harpe est notre premier instrument. La représentation de la musique au Moyen Âge est l'héritière d'une double tradition, celle de Pythagore, de Platon, et celle de la Bible. Quand Guilhem VIII pose avec sa harpe, il se met en scène à la manière du roi David, auteur des Psaumes. Or, David est toujours représenté en train de jouer ou d'accorder la harpe, il devient alors l'auteur de l'harmonie du monde. Dans la pensée médiévale, la musique est la représentation ici-bas de l'ordre du monde. Si l'on observe le sceau, l'instrument de musique est dès lors aussi puissant, voire plus, que l'épée.* » Outre le développement de la création, de la diffusion et de la formation autour des musiques médiévales, le CIMM entend promouvoir le riche patrimoine culturel médiéval de Montpellier et de sa région. [contact@cimmedieval.org](mailto:contact@cimmedieval.org) - 06 70 74 19 20

Loriane Evesque et Sidhani Khadka

# Deux grandes championnes



© Frédéric Damerdj

“

*Une grande confiance en soi et une puissante envie de gagner.*

À 8 ans, Loriane et Sidhani sont championnes de karaté. Elles font la fierté du Kabia Club Karaté où elles s'entraînent cinq jours par semaine avec Abdel Kabia, ceinture noire, 4<sup>e</sup> dan, qui voit pour elles un avenir très prometteur.

Tels deux papillons à peine sortis de leur chrysalide, elles virevoltent sur le tatami, enchaînant avec aisance katas et autres mouvements de karaté. Du haut de leurs 8 ans, la blonde Loriane, lumineuse et pétillante, et Sidhani, la belle brune puissante, sont déjà très prometteuses. Elles arborent une ceinture rouge, signe distinctif qui indique qu'elles représentent le Kabia Club Karaté. « C'est inédit d'avoir ainsi deux championnes », explique Abdel Kabia, leur entraîneur et fondateur du club en 2014. *Ces petites iront très loin, jusqu'aux Jeux olympiques, j'en suis sûr ! Douées, elles se distinguent car elles apprennent vite et ont envie de gagner. Elles font des katas en individuel et en synchro.* » Abdel se félicite des

créneaux horaires octroyés par la Ville de Montpellier. « Cela nous permet d'exister et, plus encore, d'obtenir des résultats ! » Pour Loriane et Sidhani, les premières compétitions de kata riment avec premières victoires. Elles se disputent le haut du podium à tour de rôle. Novembre 2017, coupe du Languedoc-Roussillon : Sidhani, médaille de bronze, Loriane, médaille d'or. Décembre 2017, championnat de l'Hérault : Sidhani, médaille d'argent, Loriane, médaille d'or. Janvier 2018, coupe élite kata Languedoc-Roussillon : Loriane, médaille d'argent, Sidhani, médaille d'or. « En kimono, je me sens forte. Et pendant les compétitions, je me dis toujours que je vais gagner », raconte avec aplomb et détermination Loriane, élève en CE2 dans une calandreta, qui de plus adore les mathématiques, le calcul mental et la gymnastique. « Moi, j'ai d'abord essayé le taekwondo, le tai-chi et le hip-hop, mais quand j'ai commencé le karaté, mon cerveau m'a dit d'accepter, explique Sidhani avec assurance

et énergie, j'ai senti que ce sport allait m'emmener très loin. » Elle aussi en CE2, cette passionnée de lecture adore écrire des histoires imaginaires. Ces deux fillettes pleines d'ambition s'imaginent déjà en équipe de France. Mais dans l'immédiat, elles participeront au championnat de France catégorie pupilles, le 21 avril à Saint-Quentin (Hauts-de-France).

« Je suis fière des résultats scolaires et sportifs de Loriane, confie Delphine, sa maman. D'autant que son rythme est soutenu. » « Sidhani est ma fierté, je suis avec elle », raconte Sunita, sa maman. *Le karaté est entré dans la vie de la famille.* » Si jeunes, elles ont la rage de vaincre, en témoigne la force de leur regard. « Quand je gagne, je vois ma réussite dans les yeux de mes parents », déclare Sidhani devant Jagat, son père, qui a du mal à cacher son émotion. En tout cas, lors des championnats de France, elles porteront haut les couleurs de Montpellier, et Montpellier sera avec elles.

## Une féminité revendiquée



Née dans une famille aux origines italiennes et pieds-noirs de Tunis, Cécile Chavin a toujours baigné dans un mélange culturel. Un melting-pot qui l'a poussée à s'initier à la musique, la cuisine... Ses cours de danse classique lorsqu'elle était petite et ses racines familiales l'ont progressivement amenée vers la danse. Elle donne aujourd'hui, à son tour, des cours de « modern orientale ». Une discipline qu'elle a créée de toutes pièces, se distinguant de la danse orientale traditionnelle. Dans ses cours donnés au sein de l'association Les Orientales, elle fait danser sa centaine d'élèves sur des musiques chantées. « *Des sonorités arabo-andalouses, du tango, des musiques de films ou même les derniers tubes de Shakira !* » insiste celle qui s'est installée à Montpellier il y a seize ans. Des cours améliorés « *pour créer du lien et une communauté de danseuses de tous les âges, milieux, et aux physiques multiples* ». « *La danse modern orientale permet de développer son côté féminin et sa sensualité. C'est cela qui a été un déclic pour moi ! Cette danse offre un véritable épanouissement personnel à mes élèves et un autre regard sur elles-mêmes et leur corps* ». Le goût de la transmission et du partage l'anime véritablement. Des valeurs héritées de sa grand-mère et qui ne la quittent jamais. [danse-orientale.org](http://danse-orientale.org)

## Des ciseaux à la baguette !

Sans connaître le solfège, ni jouer d'un instrument, avec seulement une bonne oreille musicale, Martine Rivet s'est retrouvée propulsée à la tête de la chorale Les Baladins. Un plébiscite de l'ensemble des choristes quand il s'est agi de trouver un remplaçant à la direction du groupe. « *Je suis devenue chef de chœur par accident !* » aime-t-elle à souligner, sous le regard complice des vingt-quatre « baladins ». « *On l'a choisie pour ses qualités, mais aussi sa poigne !* » souffle une des chanteuses. Pédagogie, qualités humaines, sens de l'organisation, Martine a su s'imposer. Une main de fer dans un gant de velours. « *J'ai beaucoup travaillé pour acquérir les compétences en direction de chœur* », confie cette ex-coiffeuse originaire d'Annecy, qui est passée sans sourciller des ciseaux à la baguette. Elle est même devenue en dix ans le leader incontesté du collectif.

Sa plus grande satisfaction : les progrès accomplis. « *Nous chantons plus juste, à l'unisson et en produisant de belles polyphonies.* » Leur répertoire : des chansons de variété française accompagnées



d'une bande-son. Les plus emblématiques : *Évidemment, Ma France, La Java de Broadway, Marie la Polonaise, Manhattan-Kaboul, On écrit sur les murs, Andalouse...* Une quinzaine de chansons par saison, qui donnent lieu à une trentaine de concerts d'octobre à juin, dans les clubs de l'Âge d'Or et les maisons de retraite. Le chœur des Baladins fête ses 10 ans cette année. Toujours avec le même groupe, la même ferveur et le même plaisir d'être ensemble. Comme au premier jour. 06 07 61 81 03



1

# Montpellier au temps du chocolat

De 1820 à 1960, Montpellier abrita l'une des premières manufactures françaises de chocolat. Le nom de Matte fit ainsi rêver plusieurs générations de gourmands et participa au prestige de la ville à l'aube du XIX<sup>e</sup> siècle.

Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, selon la direction du vent, une odeur entêtante se mit à flotter sur les terrasses du Peyrou. Les promeneurs découvrirent le spectacle de la haute cheminée de briques, des ouvrières et des charrettes déchargeant les sacs de fèves, importées d'Afrique et d'Amérique centrale. C'est en effet en 1820, dans le quartier des Arceaux, rue Saint-Louis, que démarra l'aventure d'une des plus florissantes entreprises montpelliéraines : celle de la fabrique Matte, du nom de son fondateur, Pascal-Jacques, héritier d'une célèbre famille de chimistes et de parfumeurs. Dans la chaleur infernale d'une immense chaudière actionnant la machine à vapeur, l'usine produisait journalièrement 700 kilos de chocolat.

## La fabrique des Arceaux

Mais le grand chocolatier de la famille, ce fut pourtant lui, Louis Matte. Il venait tout juste d'avoir quarante ans, lorsque Pascal-Jacques, son père, lui abandonna les rênes de la fabrique. Doué d'un fort esprit d'entreprise, il avait assimilé toutes les règles de la publicité naissante, faisant ainsi décliner sur les murs de

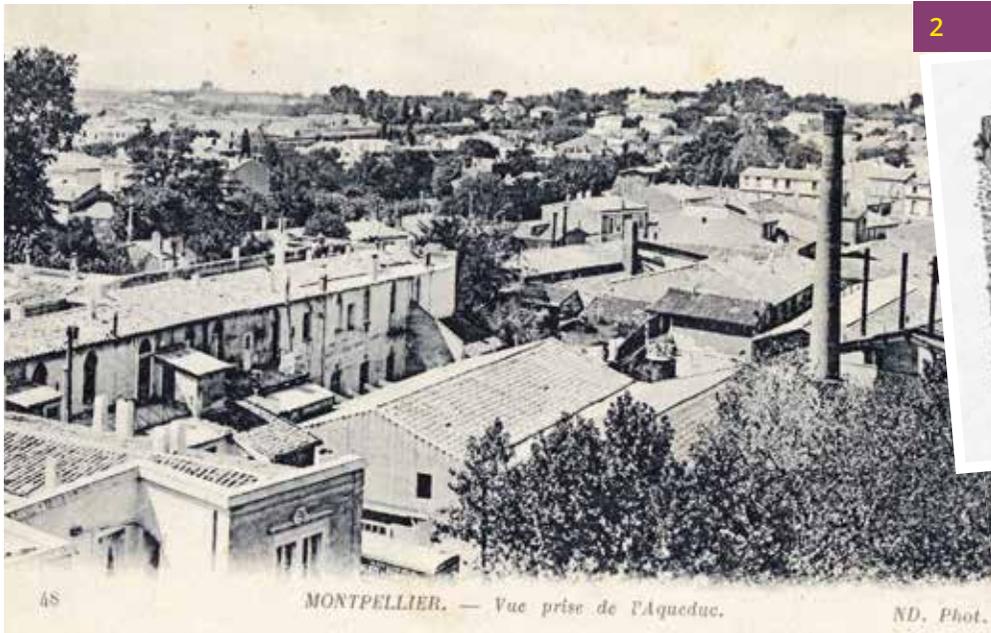
la ville et dans tous les journaux le slogan familier : « *De Paris au Japon, du Japon jusqu'à Lattes, le meilleur chocolat, c'est le chocolat Matte...* » Dans la belle boutique qu'il avait fait ouvrir au 39 rue Saint-Guilhem, les clients venaient s'approvisionner en épluchures de cacao, pour les moins riches, ou en poudre sous forme de rondelles, que les élégantes faisaient fondre dans leur lait.

## Louis Matte : le grand chocolatier

Homme jovial, sportif passionné, unanimement apprécié de son personnel qui lui organisait chaque année une fête pour la Saint-Louis et qu'il récompensait par des grands pique-niques en bord de Lez, Louis Matte fut une figure centrale de la vie montpelliéraine. Nommé membre du conseil municipal en 1888, adjoint au maire en 1892 sous l'administration de M. Baumel et conseiller d'arrondissement, il fut également administrateur de la Caisse d'épargne, juge au tribunal de commerce et membre de la chambre de commerce. Membre fondateur de la société de gymnastique « La Revanche », de la société « L'Union musicale »,

“

*L'usine produisait  
journallement  
700 kilos de  
chocolat.*



2



3

il fut surtout un aficionado du jeu de mail. Président des « Chevaliers du noble jeu du Bois-Roulant », il fit ouvrir plusieurs aires de jeux, dont une aux Arceaux. Et son buste, taillé en 1901 par le célèbre sculpteur Bausan, veilla sur les pratiquants au siège de l'association.

### Le bonheur des gourmands

Le nom de Matte se perpétua à sa mort, en 1907, grâce à son fils, Jacques-Étienne, qui prit le relais de l'entreprise, confrontée alors à la concurrence sévère menée par d'autres chocolatiers, comme le chocolat Menier. Ou aux restrictions liées au conflit mondial. En mars 1918, faute de sucre, une note du commissariat central signale que l'industriel a été ainsi contraint de licencier ses ouvriers et ses ouvrières « jusqu'à nouvel ordre ». Pendant la Seconde Guerre mondiale, en place du café torréfié par la fabrique, c'est de pois chiches dont les usagers doivent se contenter. Les anciens Montpelliérains se souviennent avec nostalgie de la jolie boutique de la rue Saint-Guilhem où les petites vendeuses, logées dans les étages, venaient à toute heure ouvrir la porte du magasin. On s'y approvisionnait en bâtons fourrés de crème, en réglisse, bonbons au coquelicot ou à la pâte d'escargot. La lumière ne semblait jamais devoir s'y éteindre. Avant l'incendie qui mit un terme à l'aventure au milieu des années 1960, il n'y eut qu'un jour de 1920 où les clients trouvèrent la porte close. Prévenues par ligne directe du téléphone qui y avait été installé, les petites vendeuses avaient momentanément déserté la boutique pour se précipiter rue Saint-Louis, où dans la liesse générale on fêtait ce jour-là cent ans de chocolat.



4

- 1 - La boutique Matte fils, au 39 rue Saint-Guilhem.
- 2 - Vue des Arceaux et de la cheminée de l'usine Matte. L'écrivain Louis Mallet, scolarisé à l'école Chaptal, sera marqué par le souvenir de l'odeur forte de cacao et de sucre, qui l'éloignera pour toujours du chocolat (6Fi1561 - Archives municipales).
- 3 - Vue de la manufacture dans les années 1900.
- 4 - Portrait de Louis Matte (1837-1907) - in Biographie héraldique Portraits (4BiB131 - Archives municipales).
- 5 - Sur le fronton de la halle aux Colonnes, à droite, on peut lire le slogan « Chocolat La Faveur », produit par la manufacture Matte (FRAC34172 - Archives municipales).



5

## Muses et grisettes, les dames de Montpellier (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)

Musée Fabre, Montpellier Méditerranée Métropole

Née d'un partenariat entre le musée Fabre Montpellier Méditerranée Métropole, l'université Paul-Valéry et l'école supérieure ArtFX, l'exposition « Muses et grisettes, les dames de Montpellier (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles) », présentée du 10 mars au 3 juin à l'hôtel de Cabrières-Sabatier-d'Espeyran, est consacrée aux femmes de Montpellier, entre histoire et mémoire. Alors que les femmes sont encore le plus souvent « les oubliées de l'histoire », le visiteur verra diverses représentations de la femme au fil des siècles, comme par exemple des dames de la noblesse du XVII<sup>e</sup> siècle telles que M<sup>me</sup> de Castries ou M<sup>me</sup> de Sévigné. Il découvrira surtout une figure féminine mythique de Montpellier qui illustre l'élégance des Montpelliéraines : la grisette. Ce projet collaboratif sollicite de façon inédite la participation d'étudiantes et d'étudiants de divers cursus universitaires. Sous la houlette des professionnels de l'université et du musée, futurs historiens, comédiens, cinéastes, vidéastes



et amoureux des langues régionales ont uni leur énergie, pour nous faire voir et entendre la modernité de l'histoire. [museefabre.montpellier3m.fr](http://museefabre.montpellier3m.fr)

### Les Briscarts

## 23<sup>e</sup> Parcours d'ateliers d'artistes

À l'initiative de l'association les Briscarts, le 23<sup>e</sup> Parcours d'ateliers d'artistes met en lumière l'univers de nombreux artistes montpelliérains. Ceux-ci ouvrent leurs ateliers de création les 6, 7 et 8 avril de 11h à 19h, pour exposer leurs œuvres au public. L'occasion d'échanger *in situ* sur leur parcours et leurs techniques, et peut-être même succomber à un coup de cœur, en acquérant une œuvre. Cette randonnée artistique et urbaine à travers la ville, menant d'atelier en atelier, est une invitation à découvrir différents médiums : photographie, sculpture, peinture, collage, dessin, design... Aux mêmes dates, une exposition donnant un aperçu de la créativité de chacun des participants se tiendra à l'espace Saint-Ravy, les 6, 7 et 8 avril, de 11h à 19h. Vernissage commun, le 6 avril à 18h30, dans la salle d'exposition municipale. [briscarts.com](http://briscarts.com)



## Pavillon populaire **AURÈS 1935**

Jusqu'au 15 avril, le Pavillon populaire présente une exposition photographique de Thérèse Rivière (1901-1970) et Germaine Tillion (1907-2008). En 1935, les deux jeunes chercheuses se voient confier par le musée d'Ethnographie du Trocadéro (musée de l'Homme) une mission d'étude dans l'Aurès, en Algérie. Entrée libre. [montpellier.fr](http://montpellier.fr) ♦

## Théâtre Jean Vilar

### **ÇA OCCUPE L'ÂME**

Terrifiés à l'idée de perdre la mémoire, deux prisonniers parcourent leurs souvenirs à voix haute. Auteure et metteuse en scène, Marion Pellsier propose un thriller fantastique, un huis clos autour de la mémoire. Avec Julie Mejean et Florian Bardet. Théâtre Jean Vilar, 27 et 28 mars à 20h. [theatrejeanvilar.montpellier.fr](http://theatrejeanvilar.montpellier.fr)

## Musique

### **COSMIC GROOVE FESTIVAL**

Pour fêter ses 19 ans, Cosmic Groove propose jusqu'au 23 mai son Spring Festival 2018. Au Jam : BCUC (South Africa), le 17 mars. Gizelle Smith, le 30 mars. The Link Quarter Bigboss man, le 7 avril. Hypnotic Brass Ensemble, le 28 avril, et au Rockstore : le 23 mai, Femi Kuti & the Positive Force. [cosmicgroove.fr](http://cosmicgroove.fr) - 06 98 80 46 18

## Ciné p'tit déj'

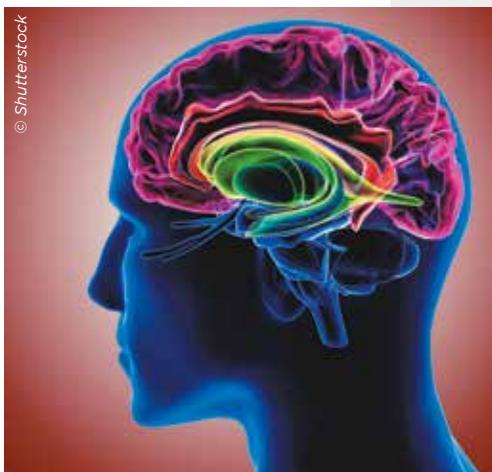
### **PAT ET MAT DÉMÉNAGENT**

Du 25 mars au 17 avril, le cinéma Nestor-Burma présente *Pat et Mat déménagent*, de Marek Beneš, film d'animation, dès trois ans. Dimanche 25 mars à 10h, en avant-première, ciné p'tit déj'. Les spectateurs seront accueillis dès 10 h par un petit déjeuner. La séance qui débutera vers 10h20 sera suivie d'un petit atelier pour découvrir la magie du cinéma. [montpellier.fr](http://montpellier.fr)

## Animations et conférences

### **LA SEMAINE DU CERVEAU**

*Cerveau qui suis-je ?* Expérience d'un parcours sensoriel, le cerveau en musique, l'intelligence artificielle plus forte que le cerveau... La Société des neurosciences organise jusqu'au 17 mars la Semaine du cerveau. Une manifestation tout public, gratuite, avec des cafés sciences, conférences, ateliers, rencontres et ciné débats. [semaineducerveau.fr](http://semaineducerveau.fr) ♦



## Centre Rabelais

### **CINÉ-CLUB JEAN-VIGO**

Le Ciné-club Jean-Vigo propose des projections de films tous les jeudis à 20h au centre Rabelais. Au programme, le 22 mars, *L'Extravagant Mr. Deeds* de Frank Capra, le 29 mars, *La Belle Équipe* de Julien Duvivier, le 5 avril, *Cyclone à la Jamaïque* d'Alexander Mackendrick, et le 12 avril, *Infidèlement vôtre* de Preston Sturges. Salle Rabelais, 20h. [cineclubjeanvigo.fr](http://cineclubjeanvigo.fr)

## France Bénévolat

### **SPEED DATING**

France Bénévolat Montpellier Hérault organise le 13 mars, de 14h à 18h, à la Maison de la démocratie une rencontre speed dating entre les associations et les futurs bénévoles. L'occasion de se rencontrer directement. L'association reçoit également dans son local, toute l'année du lundi au jeudi. 04 67 02 16 25 [benevolat34@free.fr](mailto:benevolat34@free.fr) ♦

## Humour

### **LA CHOCOLATERIE**

La Chocolaterie - théâtre comique - propose plusieurs spectacles : *J'ai oublié demain*, les 17, 23, 24, 30 et 31 mars à 19h15 ; *Chose promise, chausse du 38*, les 16, 17, 23, 24, 30 et 31 mars à 21h15, *40 balais blues*, le 22 mars à 20h30. Un spectacle de convivialité, d'humour et de qualité avec un seul mot d'ordre : le rire ! Réservations au 04 34 40 11 78 ou 06 51 75 04 13

## Théâtre Pierre-Tabard

### **DUO D'IMPRO**

Le théâtre Pierre-Tabard propose le 17 mars à 21h un spectacle de la compagnie Les Instantanés : duo d'impro, mis en scène et joué par David Baux et Laurent Pitt, entièrement improvisé à partir des sujets du public qui est à la fois auteur et spectateur. À chaque représentation, les deux comédiens se livrent à une expérience théâtrale unique. Leur but ? Surprendre autant qu'ils se surprennent ! [theatretabard.com](http://theatretabard.com)

## Victoire 2

### **TRANSGLOBAL UNDERGROUND**

Victoire 2 & Uni Sons présentent Transglobal Underground, feat. Natacha Atlas + Alchimix. Le collectif est de retour pour fêter ses 25 ans. Et dans sa forme originelle avec la voix de Natacha Atlas. Peu de groupes au Royaume-Uni ont une influence aussi forte, aussi complexe et aussi mystérieusement légendaire. Le 31 mars à 20h. [victoire2.com](http://victoire2.com)

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites.  
Cet agenda est une sélection de la rédaction.



© Sylvain Boudon

**JEUNES CRÉATEURS DE MODE**

Trois rendez-vous immanquables pour tous les passionnés de mode, à l'occasion du 9<sup>e</sup> festival De fil en aiguille, organisé à la Maison pour tous Melina-Mercouri :

- **Vendredi 23 mars, 20h : défilé concours sur le thème « Ne fais pas un pli ».** Ouvert aux amateurs et aux professionnels, l'édition 2018 accueille seize concurrents que le jury va devoir départager,

après un passage de 3 minutes en scène et la présentation d'un modèle unique, en tenant compte de l'originalité du modèle, de la qualité de la réalisation et de la présentation scénique. Le public est invité aussi à donner son coup de cœur à l'issue de la soirée.

- **Samedi 24 mars, 20h : défilé de jeunes créateurs.** Pas de thème imposé, adhérents des ateliers de couture et stylisme, créateurs indé-

pendants, jeunes diplômés, à chacun de présenter ses créations pour un défilé original et coloré.

- **Dimanche 25 mars, de 13h à 18h : puces des couturières et des créateurs.** Pour trouver des patrons, des tissus, dentelles, boutons, matériel. S'échanger conseils et expériences. Ou retrouver les modèles admirés lors des défilés... Maison pour tous Melina-Mercouri – 04 99 92 23 80 – montpellier.fr

**CENTRE**

**MAISON POUR TOUS JOSEPH-RICÔME**

04 67 58 71 96

**Festival les Belles Histoires**

La magie des contes au théâtre Gérard-Philipe, avec *L'île aux libellules*, le vendredi 13 avril, de 18h30 à 19h15.

À partir de 5 ans. Durée : 40 minutes. Tout public.

**MAISON POUR TOUS FRÉDÉRIC-CHOPIN**

04 67 72 61 83

**Mémoire et Résistance**

La C<sup>ie</sup> le Cri Dévot propose un diptyque sur le thème de la Résistance, inspiré des œuvres de Rachel Corenblit,

146 298, et de Gilles Segal, *En ce temps-là, l'amour...* Le vendredi 16 mars à 19h. Pour adultes et adolescents.

**MAISON POUR TOUS GEORGE-SAND**

04 67 79 22 18

**Images du Brésil**

Dans son ouvrage *Voyage d'été... l'hiver à Niterói*, Paul Coudsi évoque avec des encres et à l'acrylique le récit de trois semaines passées au Brésil. Du 19 au 30 mars, retrouvez l'exposition de ses plus belles planches. Vernissage le 23 mars à 19h, avec lecture-concert de la chanteuse franco-brésilienne Sonia Bessa. Tout public.

**MAISON POUR TOUS VOLTAIRE**  
04 99 52 68 45

**Zadig et Clapas**

Samedi 24 mars de 18h30 à 23h, cinq conteuses des temps modernes viennent exprimer et partager les méandres de leur quotidien. En direct sur Radio Clapas, « Zadig et Clapas », animé par Audrey Lançon et DJ Big Mat. ♦

**CÉVENNES**

**MAISON POUR TOUS FRANÇOIS-VILLON**

04 67 45 04 57

**Si Guitry m'était conté**

La C<sup>ie</sup> des 4 Coins rend hommage à l'un des maîtres de l'esprit français, l'acteur et dramaturge Sacha Guitry (1885-1957), avec un spectacle composé de six pièces en un acte. Le samedi 24 mars à 20h.

**MAISON POUR TOUS  
FANFONNE-GUILLIERME**  
04 67 04 23 10

**Contre les violences  
faites aux femmes**

Soirée spectacle et conférence, le 23 mars à 18h30, animée par la comédienne Marilor, le CCAS de Montpellier centre Élisabeth-Bouissonnade et Isabelle Igout, psychologue clinicienne. ♦  
Réservation conseillée.

**MAISON POUR TOUS  
PAUL-ÉMILE-VICTOR**  
04 99 58 13 58

**Soirée disco**

Strass, paillettes, tubes légendaires...  
Le 23 mars, de 19h à 23h, soirée dansante et buffet froid animés par DJ Microstar. Tout public.

**MAISON POUR TOUS  
ANDRÉ-CHAMSON**  
04 67 75 10 55

**Place aux P'tits Loups**

C'est le printemps, plantons des graines. Atelier d'expression et d'éveil pour les enfants de 18 mois à 3 ans, accompagnés d'un adulte, le mercredi 28 mars de 10h à 10h30. Sur inscription.

**MAISON DE QUARTIER  
ANTOINE-DE-  
SAINT-EXUPÉRY**  
04 67 47 30 90

**Thé dansant**

Après-midi récréatif animé par Pierrot. Danses rétro et goûter partagé. Le dimanche 18 mars, de 14h30 à 17h30. Ouvert à toutes les personnes inscrites aux MPT.

**MAISON POUR TOUS  
MARCEL-PAGNOL**  
04 67 42 98 51

**Amitiés franco-russes**

L'Institut des relations culturelles franco-russes propose du 12 au 23 mars un programme de rencontres et expositions autour de la culture russe : exposition photo, master class de cuisine, conférence, soirée chorale et buffet russe. Pour tout public.

## CROIX-D'ARGENT

**MAISON POUR TOUS  
ALBERT-CAMUS**  
04 67 27 33 41

**Les préjugés**

L'association Six Sens vous invite en un jour à relever un défi : créer et jouer un spectacle sur le thème des préjugés en un jour. Le samedi 31 mars de 9h à 23h. Pour tout public à partir de 8 ans.

## PORT MARIANNE

**MAISON POUR TOUS  
MELINA-MERCOURI**  
04 99 92 23 80

**Soirée théâtre**

La Cie les Didascalus propose sa nouvelle création, *Passe, passe, passera*, le vendredi 16 mars à 21h. Pour adultes et adolescents.

## HÔPITAUX-FACULTÉS

**MAISON POUR TOUS  
ALBERT-DUBOUT**  
04 67 02 68 58

**Fête du court métrage**

L'association Aiguelongue Justice en Cœur propose une rétrospective sur l'histoire du cinéma, du muet à l'animation, en passant par le cinéma étranger. Le samedi 17 mars de 19h à 22h.

## MOSSON

**MAISON POUR TOUS  
LÉO-LAGRANGE**  
04 67 40 33 57

**Improvisation théâtrale**

Samedi 24 mars à 20h, rencontres d'improvisations théâtrales avec les C<sup>ies</sup> La Mandrag'Or et Six Sens. Tout public. ♦

**MAISON POUR TOUS  
GEORGES-BRASSENS**  
04 67 40 40 11

**Sculptures à toucher**

Le 21 mars, de 14h à 18h, la MPT propose une animation en clôture de l'exposition de sculptures à toucher, mises à disposition par le musée Fabre dans le cadre de l'exposition « L'art et la matière ». ♦

**Guinguette de Massane**

Animation musicale et moules-frites au menu de la soirée guinguette de Massane, le vendredi 23 mars de 20h à 23h59. Tout public.

**MAISON POUR TOUS  
MARIE-CURIE**  
04 67 75 10 34

**Stage « Dessine ta danse »**

L'association Din'AMO propose un stage adulte mêlant danse contemporaine et graphisme. Ou comment donner forme et couleurs à vos mouvements dans une œuvre improvisée et collective. Le samedi 17 mars, de 13h30 à 18h30.

## PRÉS-D'ARÈNES

**MAISON POUR TOUS  
L'ESCOUTAÏRE**  
04 67 65 32 70

**Soirée espagnole**

Danseuses de flamenco, musique traditionnelle, dégustation de paella. Le vendredi 30 mars à 19h, la Casa d'España propose une soirée espagnole pour tout public.

**MAISON POUR TOUS  
BORIS-VIAN**  
04 67 64 14 67

**Rencontres artistiques**

Le photographe Jacques Fournier interroge le rôle de la photographie aujourd'hui. Le pouvoir des images. Celui des photographes. Leur possibilité ou pas de changer le monde. Ou le regard que l'on porte sur le monde. « Regards sur l'autre », le mardi 20 mars à 18h30.

*Programme complet  
des Maisons pour tous :  
montpellier.fr*

*Les manifestations  
signalées par ♦  
sont gratuites.*

**14 ET 15 AVRIL  
PRÉS D'ARÈNES  
12<sup>E</sup> ÉDITION 2018**



**ZONE  
ARTI  
STIQUE  
TEMPO  
RAIRE**

[zat.montpellier.fr](http://zat.montpellier.fr)



**PHILIPPE SAUREL**  
MAIRE DE MONTPELLIER  
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE

