

MONTPELLIER

NOTRE VILLE

N°431
AVRIL
2018



LA VILLE AVANCE

UNE VILLE TOUJOURS
PLUS VERTE



Montpellier
Cité Jardins



montpellier.fr



Montpellier

VU PAR VOUS



Métiers d'art

Vitrine des savoir-faire des artisans créateurs, le salon Ob'Art Montpellier s'est déroulé du 6 au 8 avril au Corum. Cette 5^e édition a confirmé l'engouement actuel du grand public pour la création et les métiers d'art. L'implantation d'Ateliers d'Art de France à Montpellier, ainsi que l'organisation du Salon Ob'Art, soutenues par la Ville de Montpellier et Montpellier Méditerranée Métropole, contribuent à l'attractivité et au rayonnement culturel, touristique et économique du territoire. Photo Aurélia Blanc.



Envoyez vos photos de Montpellier accompagnées d'une légende à :

mnv@ville-montpellier.fr

Les photos doivent être de bonne qualité (300 dpi, en A4 format paysage) et libres de droits. La rédaction se réserve le droit de les publier.

Directeur de la publication :

Philippe Saurel, maire de Montpellier

Directeur de la communication :

Benoît Roos

Responsable des journaux municipaux :

Mélanie Leirens

Journalistes :

Florent Bayet, Françoise Dalibon, Stéphanie Iannone, Fatima Kerrouche, Mélanie Leirens, Serge Mafioly, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin ; stagiaires : Oumaima El Fellah, Mélissa Raynaud-Hocine

Direction de la communication :

Mairie de Montpellier, 1 place Georges Frêche 34267 Montpellier cedex 2 Tél. 04 67 34 70 00

Direction artistique & mise en pages :

 scoop communication 10126-MEP – Tél. 02 38 63 90 00

Impression :

Chirripo – Tél. 04 67 07 27 70

Distribution :

La Poste

Dépôt légal à l'impression.

Montpellier notre ville est transcrit en braille. Il est diffusé à la Fédération des aveugles et ambylopes de France – Languedoc-Roussillon.

Le journal municipal est consultable sur le site Internet de la Ville.

SOMMAIRE

L'ACTU

- 4. Sur le vif : retour photo sur les événements de mars
- 6. LA UNE : Réaménagement de la rue du Faubourg-du-Courreau
- 9. Montpellier danse : la billetterie est ouverte
- 11. Le Montpellier méditerranée métropole taekwondo (3MTKD) aux Mondiaux

ACTION PUBLIQUE

- 12. DOSSIER : ZAT, rendez-vous pour la 12^e édition les 14 et 15 avril
 - 20. Montpellier, Cité Jardins
 - 22. La Ville favorise l'accès au logement
 - 23. Halles Laissac : portraits de quatre futurs commerçants
 - 24. Voirie / aménagements : les chantiers se poursuivent
 - 25. Encombrants : collecte toutes les semaines
 - 26. À découvert : Maud Bodkin

VISION DE VIE

- 28 à 34. Vos pages « Quartiers »
- 36. Culture : exposition « Stalingrad, appel à la paix »
 - 40. Patrimoine : La Paillade telle qu'imaginée par l'architecte Gallix
 - 44. Agenda culturel
 - 46. Dans les Maisons pour tous en avril





À Montpellier, la culture résonne comme un espace de liberté et de lien social incontournable et prioritaire.



La 12^e ZAT à Prés d'Arènes !

Montpellier, candidate au label « Ville européenne de la culture » et à celui de « Métropole d'art et d'histoire », est fréquemment mise en avant pour la qualité de ses équipements (musée Fabre, La Panacée, le Pavillon populaire, etc.) et pour ses choix en matière de politique culturelle (excellence et diversité des programmations, gratuité ou tarifs avantageux, horaires d'ouverture élargis, accès pour tous...).

La ZAT (Zone artistique temporaire), festival dédié aux arts de la rue, en est l'expression même. La ZAT, c'est la culture qui vient à la rencontre de tout un chacun, quels que soient son âge et ses origines, et qui lui offre un spectacle varié, de qualité et gratuit.

La 12^e édition se tient les 14 et 15 avril dans le quartier Prés d'Arènes « transformé » en vaste terrain de jeu pour l'occasion par une centaine d'artistes venus du monde entier et quelque 500 participants, amateurs ou bénévoles.

Un rendez-vous incontournable pour les habitants de Montpellier – et de bien plus loin ! – en matière de spectacle vivant. Cet événement s'est en effet imposé dans le paysage culturel méditerranéen et remporte chaque fois un succès populaire important. C'est un exemple parfait de notre volonté politique où la culture résonne comme un espace de liberté et de lien social incontournable et prioritaire. Car, la Ville a toujours fait de la culture l'un des piliers de son identité. Festivals de renom, équipements reconnus nationalement, émergence de nouveaux talents, développement de l'art sous toutes ses formes, la Ville de Montpellier est incontestablement une terre culturelle.

Avec la diversité et la qualité, le troisième marqueur de la culture à Montpellier, c'est sa gratuité. Rendre la culture accessible au plus grand nombre est l'un des objectifs poursuivis par la Ville, déjà concrétisé par de nombreux événements.

Grâce à tout cela, Montpellier est résolument synonyme de #DestinationCulture !

Bonne ZAT à toutes et tous !

Philippe Saurel,
Maire de la Ville de Montpellier,
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

Montpellier rend hommage aux victimes de l'attentat de Trèbes

« Nous, Ville et Métropole de Montpellier, adressons aux familles des victimes de l'attentat terroriste de Trèbes dans l'Aude, nos plus affectueuses pensées. Nous saluons et remercions les forces de l'ordre et les services de protection civile. Nous rendons hommage au lieutenant-colonel Arnaud Beltrame qui a donné sa vie pour la France, en héros. » C'est par ses quelques mots que Philippe Saurel, maire et président de Montpellier Méditerranée Métropole, a rendu hommage aux victimes de l'attentat survenu le vendredi 23 mars dernier à Trèbes, dans l'Aude. Une cérémonie d'hommage s'est tenue devant l'hôtel de Métropole.



Notre doyenne s'est éteinte

Née le 24 mars 1905 à Montpellier, Mathilde Lartigue a été l'une des premières femmes à passer son permis de conduire dans les années 30. Elle a connu 18 présidents de la République, deux guerres mondiales, un mari et deux siècles... Résidente à l'EHPAD La Carriera, notre « super centenaire » était l'une des trois femmes les plus âgées du pays. Elle s'est éteinte la veille de son 113^e anniversaire.



Brigade Propreté, Incivilités

Lundi 19 mars, Lorraine Acquier, adjointe au maire déléguée à la sécurité, et Valérie Barthas-Orsal, adjointe au maire déléguée à la propreté urbaine, vice-présidente de Montpellier Méditerranée Métropole, ont présenté la nouvelle BPI, Brigade Propreté, Incivilités de la Ville. Affectés au service de surveillance de la voie publique et de l'environnement urbain, les agents assurent la lutte contre la malpropreté urbaine et les incivilités.



Montpellier
Cité Jardins **M**



© Christophe Ruiz

La ville possède un passé glorieux sur le plan de la botanique et de la biodiversité, avec le plus ancien jardin botanique et le deuxième herbier de France. Sa croissance, au cours des dernières décennies s'est réalisée en préservant de grands espaces de nature et leur richesse biologique : il y a en effet à Montpellier 90 000 arbres dans les parcs, jardins et espaces verts (soit 954 hectares d'espaces verts et naturels). En partenariat avec l'association « 1 million d'arbres » et son président montpelliérain Jean-Paul Wabotaï, Philippe Saurel a lancé l'opération « 1 000 arbres », le 21 mars, journée de la fête de l'arbre. Les enfants des écoles François-Mitterrand et Rabelais au parc Malbosc, mais aussi les riverains dans les sept quartiers de la ville, ont planté 1 000 arbres, les 21 et 24 mars. Un événement qui sera renouvelé chaque année à l'arrivée du printemps (lire aussi page 20 et 21).

Halles Laissac

Brigitte Roussel-Galiana, adjointe au maire déléguée aux affaires économiques, au commerce et à l'artisanat, a présenté les 24 commerçants qui s'installeront dès la fin de l'année 2018 dans les nouvelles halles Laissac. Ce projet complète le circuit marchand que constituent la rue de la Loge, la Grand-Rue Jean-Moulin, le boulevard du Jeu-de-Paume et la rue Saint-Guilhem et qui concourt à la redynamisation commerciale du centre-ville.

(lire aussi page 23)



© Ludovic Sévère

France / Espagne

La ville est la destination préférée des Espagnols : lancée en 2013 par la SNCF et son homologue ibérique Renfe, la ligne TGV France-Espagne a vu passer 3,4 millions de passagers, dont 38 % de Français et 26 % d'Espagnols. « *Au départ de l'Espagne, Montpellier est la 2^e destination choisie après Paris* », a indiqué Yann Monod, directeur général de la Renfe, lors de la présentation de ces résultats encourageants, en présence de Jean-Luc Cousquer, président de l'Office de tourisme et des congrès Montpellier Méditerranée Métropole. Philippe Saurel, maire et président de Montpellier Méditerranée Métropole, a insisté sur la réalisation du chaînon ferroviaire à grande vitesse manquant entre Montpellier et Perpignan, qui, à la lumière de ces retombées touristiques et économiques, trouve encore une fois tout son sens.



© Christophe Ruiz



La voie, qui est en aire piétonne, a été rénovée suivant la charte montpellier Grand Cœur, lui redonnant ainsi davantage de cachet. À la parution de ce magazine, l'enrobé noir aura fait place à un revêtement définitif de couleur claire.

COMMERCES

Réaménagement de la rue du Faubourg-du-Courreau

L'une des plus anciennes artères commerçantes du centre-ville a fait peau neuve. Depuis octobre dernier, elle a bénéficié d'une série de travaux et d'aménagements visant à l'embellir. Une opération menée dans le cadre du plan d'actions quartier Figuerolles avec pour résultat une qualité de vie améliorée pour les habitants et les commerçants locaux.



Rénover les rues commerçantes, c'est valoriser et rendre attractif le centre-ville.

Luc Albernhe, adjoint au maire chargé du cadre de vie.

Les travaux de voirie et d'aménagement sont aujourd'hui terminés. La rue du Faubourg-du-Courreau a été le théâtre d'un chantier de six mois, pour transformer les lieux. Elle profite aujourd'hui d'un nouveau visage. « *La Ville s'attache à redonner à cette rue son lustre d'antan et à en faire de nouveau une rue commerçante attractive*, assure Luc Albernhe, adjoint au maire chargé du cadre de vie. *Grâce aux aménagements réalisés, la rue est plus accueillante pour les riverains, les commerçants et les personnes de passage.* » Ces derniers mois, plusieurs nouveaux commerces ont ouvert leurs portes, attirés par la proximité des lignes 3 et 4 de tramway et le renouveau en cours de la rue du Faubourg-du-Courreau (voir page suivante). Plus largement, il s'agit de réinscrire cette artère dans le circuit commercial du cœur marchand. Celui-ci s'étend de la place Salengro jusqu'au square Planchon, près de la gare Saint-Roch, en passant par le boulevard du Jeu-de-Paume et le cœur de l'Écusson. À l'image des travaux en cours sur la Grand-Rue Jean-Moulin ou ceux déjà

réalisés sur le boulevard du Jeu-de-Paume, deux autres axes historiques majeurs, l'objectif est de redynamiser l'ensemble des rues marchandes du centre de Montpellier.

Attractivité pour les commerces

La Ville de Montpellier poursuit actuellement son travail de valorisation de la rue du Faubourg-du-Courreau. Elle travaille activement pour faciliter l'installation de nouveaux commerçants dans les locaux non occupés, inciter également les commerces à rénover leurs devantures (1) et les propriétaires des immeubles pour le ravalement des façades. En parallèle, le processus participatif qui a accompagné les travaux continue : les riverains et commerçants sont appelés à participer au choix et l'emplacement du mobilier urbain (chaises, bancs, corbeilles, racks à vélos...) sur l'artère commerçante, le mercredi 2 mai.

(1) Une quinzaine de demandes sont actuellement à l'étude avec des subventions et des primes de la Ville de Montpellier à la clé.



900 000

euros ont été investis pour l'aménagement de la rue du Faubourg-du-Courreau. Un chantier mené dans le cadre du plan d'actions de quartiers Figuerolles, prévoyant une dizaine d'actions pour un montant global de 6 millions d'euros.



Les travaux se sont déroulés en deux phases, entre octobre 2017 et mars 2018, avec un soin particulier apporté pour maintenir l'accès aux commerces et suspendre le chantier les week-ends. Luc Abernhe, adjoint au maire délégué au cadre de vie, a été très présent sur le chantier, et a pu répondre aux demandes des commerçants et riverains.

LES COMMERÇANTS DE LA RUE DONNENT LEUR AVIS



« Redonner un nouvel élan au quartier »

Romain et Thibaud Terise
Les Frères Poulards
(restaurant - rôtisserie)

« Nous sommes des enfants du quartier et sommes donc très attachés à l'avenir de cette rue historique. Ces travaux sont un avantage pour redonner un nouvel élan au quartier et retrouver son identité commerçante. La Mairie a été à notre écoute tout au long du processus. Nous avons pu créer une terrasse de 25 m² devant notre établissement et nous allons bénéficier de micro-fleurissements. »



« Une localisation idéale »

Roland Desfours
Maison Tinière (litterie)

« La réalisation de ces travaux est très bonne pour la valeur de nos commerces, pour nos affaires et va certainement attirer de nouvelles personnes souhaitant ouvrir des boutiques. La rue possède une localisation idéale, à proximité de l'Écusson et située entre deux lignes de tramways. Elle a tous les atouts pour redevenir attractive. »



« Un véritable plus »

Mourad Aouila
Les Délices du Sud
(boulangerie-pâtisserie)

« J'ai déjà vu des changements par rapport à avant. La rue est plus fréquentée. Les trottoirs ont été élargis, ce qui va nous permettre d'installer une terrasse avec une douzaine de tables, ce qui n'était pas possible auparavant. Deux aires de livraisons ont été créées à proximité de la boulangerie et permettent à notre livreur de ne pas perturber la circulation. Ces aménagements sont un véritable plus. »



« Devenir un axe commercial majeur »

Thomas Dorsemaine
La Manufacture du cuir
(cordonnerie)

« Je suis installé dans la rue depuis cinq mois. J'habite également le quartier et je suis donc très motivé par le projet de réhabilitation en cours. Cela va créer un engouement pour la rue. J'espère qu'elle deviendra un axe commercial majeur car plus de passage, c'est aussi plus de clients potentiels pour les commerçants. »



Boty 2018

Le breakdance entre en scène !

Ne ratez pas la 18^e édition de la plus grande manifestation française de hip-hop. Organisée par l'association Attitude, le Monster blaster Battle of The Year (BOTY), l'équivalent des championnats de France de breakdance, a lieu les 4 et 5 mai au Zénith Sud. Les meilleurs crews, Bboys et Bgirls de France métropolitaine et des Dom-Tom vont s'affronter pour gagner leur place aux Snipes Battle of The Year International 2018, face à plus de vingt autres venues du monde entier. Cette année, après le succès du Battle Kids en 2017, le format des Battles évolue. À l'issue des shows chorégraphiques, les quatre premiers des huit crews participants s'affronteront lors de deux demi-finales. Et en avant-première de cette grande finale, le festival A change of direction propose pendant dix jours, à partir du 14 avril, un programme d'animations avec des battles, stages, circle vibes, live graffiti, concerts, soirées, rencontres, débats et expositions graffiti dans différents lieux de Montpellier. botyfrance.com

Festival Montpellier danse

Des chorégraphes de renom et des jeunes talents

Du 22 juin au 7 juillet, Montpellier Danse, un des grands rendez-vous de la danse contemporaine en France, met à l'honneur d'importantes compagnies européennes : Jacopo Godani et la Dresden Frankfurt Dance Company, José Carlos Martinez et la Compania nacional de danza de Madrid, le Ballet du Capitole de Toulouse ou encore, le Nederlands Dans Theater. Parmi les autres temps forts, la première en France de Xenos du chorégraphe britannique Akram Khan, la création intitulée Danser Casa de Kader Attou et Mourad Merzouki et celle de Marlene Monteiro Freitas par la Batsheva Dance Company. Pendant 15 jours, de nombreux spectacles, projections de films et cours de danse gratuits seront proposés à l'Opéra Comédie, l'Agora-cité internationale de la danse, sur des places et dans des parcs et médiathèques de Montpellier et la Métropole. La billetterie est d'ores et déjà ouverte. montpellierdanse.com - 0800 600 740



Patinage artistique

La tournée des stars olympiques

Gabriella Papadakis et Guillaume Cizeron (médaillés d'argent aux J.O.), Vanessa James et Morgan Cipres (5^e aux J.O.) et de nombreux autres patineurs de la jeune génération de l'équipe de France de patinage artistique font étape à Montpellier le 13 avril à 20h à la patinoire Végapolis, dans le cadre de la Tournées des stars olympiques de patinage.

Le gala sera présenté par l'ancien patineur Philippe Candello, qui accompagne la Tournée à travers la France. L'occasion d'approcher les meilleurs patineurs français lors d'un spectacle chorégraphique et acrobatique sur glace de 2h30.

ffsg.org



Grand bazar de printemps

L'Écusson fait sa braderie !

Ambiance festive, les vendredi 4 et samedi 5 mai, dans l'Écusson. L'édition 2018 du Grand Bazar, initié par la Ville, en partenariat avec la Chambre de commerce, renoue avec les animations incontournables qui font son succès : les 400 étals de la braderie des commerçants, les vide-grenier de la rue de l'Université et de la place Sainte-Anne, le vide-dressing de la place Jean-Jaurès, l'animation des commerçants de la rue de la Fontaine, l'espace jeux pour les enfants de la place du Marché-aux-fleurs et puis bien sûr, les fanfares qui déambuleront dans tout l'Écusson. Il y aura aussi des nouveautés : un défilé de mode rue de l'Aiguillerie, un concours de dessins d'enfants avec tombola rue du Bras-de-fer et une expo photo « *Vin, vignes et vigneron* » dans les halles Castellane, consacrée à une vingtaine de producteurs de l'Hérault. Cerise sur le gâteau : le Off du grand bazar, dimanche 6 mai, avec des vide-grenier boulevard des Arceaux, rue de l'Aiguillerie, rue Carbonnerie et rue Glaize. montpellier.fr

Écomobilité

Salon de la mobilité électrique

Des vélos, des trottinettes, des gyropodes électriques... Samedi 14 et dimanche 15 avril, de 10 h à 19 h, sur le parvis de l'hôtel-de-Ville, le Rotary Club de Montpellier organise la 1^{re} édition du Salon Electric Mobility. Une manifestation réalisée dans la cadre de la Semaine de la mobilité, en partenariat avec la Ville et Montpellier Méditerranée Métropole.

Il s'agit de faire connaître les possibilités offertes par la mobilité électrique et d'encourager le développement des énergies propres pour les déplacements. Mais surtout d'améliorer l'insertion des personnes en situation de handicap et de récolter des fonds au profit de l'Association des paralysés de France (APF).

Entrée libre.

salonelectricmobility.com



Biodiversité

Journée portes ouvertes dans les serres

Bisannuelles d'hiver, vivaces, bulbes. 160 000 plantes passent chaque année entre les mains des jardiniers municipaux pour fleurir les massifs des parcs et jardins de la ville. Samedi 21 avril, de 10h à 17h, lors de la journée portes ouvertes du centre horticole Richer-de-Belleval, situé au domaine de Grammont (Port Marianne), des visites guidées des 6 700 m² de serres et plantations extérieures, dédiés à la production des plantes et fleurs permettront de découvrir la diversité des cultures méditerranéennes. Seront également proposés : des parcours-découvertes des méthodes de culture, des démonstrations de semis, de bouturage, de rempotage et des principes de lutte biologique. L'occasion de recueillir les conseils et secrets des jardiniers professionnels pour réussir ses plantations. Mains vertes assurées ! Entrée libre. 2733 avenue Albert-Einstein.



© Hugues Rúbio

Office de tourisme

De belles idées de visites

Ouvert 7 j/7, l'Office de tourisme de Montpellier Méditerranée Métropole constitue un centre de ressources inépuisable et incontournable pour profiter pleinement des richesses du territoire. Chaque année, ce sont près de 500 000 personnes qui en franchissent les portes, dont un tiers de locaux. Les services proposés sont variés. Visites guidées, parmi lesquelles des propositions inédites et exclusives, à l'image des visites des coulisses de l'Opéra Comédie et de l'aéroport ou encore des très prisées visites des cours d'hôtels particuliers et de la faculté de médecine. Outre sa centrale d'hébergement fréquemment utilisée par les touristes, l'Office de tourisme est aussi une centrale de réservation pour les loisirs : excursions, sortie œnotourisme, stage et autres ateliers divers..., de quoi faire le plein de bonnes idées pour les week-ends et vacances de Pâques ! Autre bon plan, l'Office de tourisme est également dépositaire France billets, revendeur TAM, et dispose d'une vaste boutique de souvenirs. Autant de bonnes raisons d'aller y faire un tour ! À vous procurer : l'agenda printemps édité par l'Office de tourisme, pour tout savoir des incontournables de la saison, visites guidées et événements.
montpellier-tourisme.fr – 04 67 60 60 60



Agence locale de l'énergie
10 ans !

L'ALE, Agence locale de l'énergie, fête ses 10 ans et devient l'ALEC : Agence Locale de l'Énergie et du Climat Montpellier Métropole pour mieux refléter ses missions et son territoire d'intervention.
ale-montpellier.org



Âge d'Or

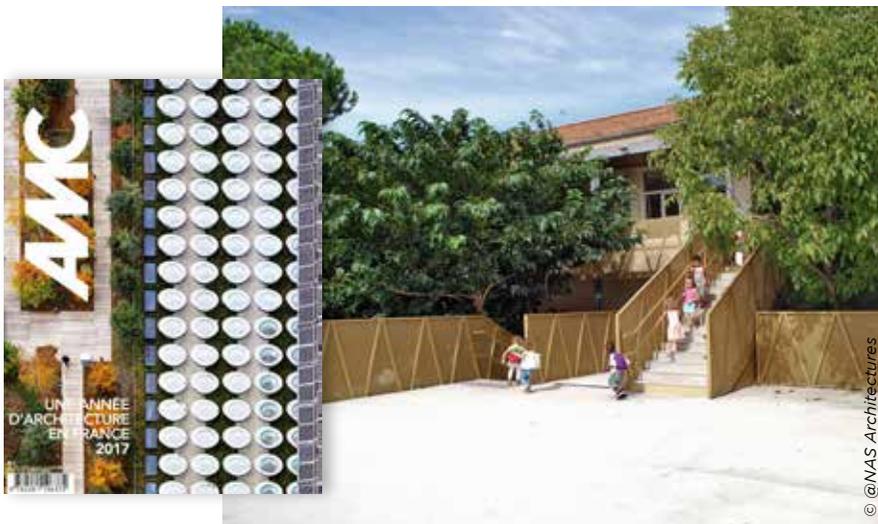
L'agenda est sorti

Le deuxième numéro est disponible dans les clubs de l'Âge d'Or, les Ehpad, les Maisons pour tous, au CCAS. Au programme, le calendrier des activités, des sorties, des voyages, des randonnées, des après-midi littéraires, des spectacles, des conférences. Un outil efficace pour permettre à chacun d'organiser ses loisirs en toute sérénité.
montpellier.fr

Architecture

Montpellier dans l'AMC

La Ville de Montpellier a été distinguée par la prestigieuse revue AMC, *une année d'architecture en France (2017)* qui a sélectionné le projet de réhabilitation du groupe scolaire Louis-Figuier - Victor-Hugo comme l'un des cent bâtiments de l'année, les plus innovants et intéressants d'un point de vue architectural. Une reconnaissance pour la jeune agence montpelliéraine NAS Architecture et la Ville de Montpellier qui ont su allier modernité et patrimoine du XIX^e siècle.
AMC-archi.com



© @NAS Architectures

Semaine européenne de la vaccination du nourrisson : 23 au 29 avril



Le pôle santé publique de la Ville participe à la Semaine européenne de la vaccination qui se déroulera du 23 au 29 avril sur l'esplanade Charles-de-Gaulle.

Se faire vacciner, c'est se protéger soi-même, mais également ceux qui nous entourent. Plus un territoire compte de personnes vaccinées, moins le risque d'épidémie est grand. La vaccination permet ainsi de sauver des millions de vies chaque année et aide à l'éradication de maladies infectieuses dans de nombreuses régions du monde. Cette 12^e Semaine européenne de la vaccination, centrée sur les nourrissons, est un véritable temps fort de sensibilisation aux enjeux de la vaccination, en direction du public et des professionnels de santé. Le pôle de santé publique accueille toute l'année les Montpelliérains pour des séances de vaccinations gratuites, la vérification du carnet de vaccination, une information sur les vaccins en général.

Service communal d'hygiène et de santé – centre de vaccination – 04 67 02 26 63 – montpellier.fr – vaccinationinfoservice.fr



Le Montpellier Méditerranée Métropole Taekwondo(3MTKD) aux Mondiaux

Quatre athlètes du Montpellier Méditerranée Métropole Taekwondo (3MTKD) sont sélectionnés pour les prochains Championnats du Monde juniors, du 10 au 14 avril à Hammamet en Tunisie : Siobann Delaye, Fatima Souidi, Kaïs Bellahcene et Théo Lucien (en photo avec leur entraîneur). Par ailleurs, la

Fédération française de taekwondo a engagé Kaïs Bellahcene et Fatima Souidi sur le tournoi de qualification olympique, les 6 et 7 avril, pour tenter de décrocher les quotas indispensables pour participer aux Jeux Olympiques de la Jeunesse 2018 à Buenos Aires en Argentine. À suivre !

Les 14 et
15 avril

ZAT 12

PRÉS D'ARÈNES



© Pancho

Regards en biais, par la C^e Lahurlante, le samedi 14 avril.



© Luke Jerram

Museum of the moon, par l'artiste britannique Luke Jerram, le samedi 14 et dimanche 15 avril au gymnase Ferrari.



© Jean-Pierre Estournet

Les Tondues, par la C^e Les Arts Oseurs, le samedi 14 avril.





À l'initiative de la Ville de Montpellier, la douzième ZAT s'installe les samedi 14 et dimanche 15 avril dans le quartier Prés d'Arènes. Cette grande manifestation gratuite, ouverte à tous, maintient une fois encore son exigence de qualité et de diversité. Un rendez-vous artistique et de plein air, immanquable pour les amateurs, les promeneurs curieux et les familles.
+ d'infos : www.montpellier.fr et zat.montpellier.fr



Magique, innovante, la ZAT défend la vision d'une culture qui étonne, mais rassemble.

Un artiste bulgare qui superpose les terrains de football, un metteur en scène anglais qui fait traverser le quartier à une chaîne de dominos géants ou encore le Montpellierain Ludovic Nicot qui vous propose d'enfiler votre tenue de bain pour aller écouter un concert sous l'eau. La ZAT Prés d'Arènes s'apprête à vous faire vivre cette année encore des expériences inédites. Elle revient installer au plus près des habitants ses déambulations, ses folles inventions et drôles de machines. Et elle vous propose de vous lancer à la découverte ou redécouverte d'un quartier, ainsi révélé par ces étonnantes métamorphoses. Magique, innovante, la ZAT défend ainsi la vision d'une culture qui étonne, mais rassemble. Explore de nouvelles formes tout en faisant découvrir les ressources illimitées de notre territoire. De Saint-Martin à la Rauze, du bassin Jacques-Cœur au gymnase Georges-Busnel ou à la piscine Suzanne-Berlioux, les 14 et 15 avril, avec une nuit unique en trait d'union, bienvenue à la ZAT Prés d'Arènes.

Philippe Saurel, maire de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole.



Le 15 avril, empruntez la route Dominoes

Création en trait d'union, qui circule au gré des obstacles et révèle une autre vision du quartier, le projet Dominoes, vous rassemble le dimanche 15 avril, de 14h à 17h de la construction à l'effondrement final. Amusement et spectacle garanti !



© Adrien Bargin

Né à Londres en 1949, Julian Maynard Smith poursuit une carrière prolifique, à la fois performeur, écrivain, metteur en scène et designer. Depuis 1980 il est le co-fondateur et directeur artistique de la C^e Station House Opera, dont le travail essaie de combiner à la fois techniques théâtrales et arts visuels. Son projet « Dominoes », a été présenté pour la première fois en 2012 au Create Festival, à l'occasion des Jeux Olympiques de Londres.



© benkimgphotographer

« Dominoes » à Montpellier, c'est un circuit de 2,5 kilomètres, entre le Bassin Jacques-Cœur et le parc de la Rauze, véritable « sculpture mouvante » composée de 8 000 blocs de 60 x 20 cm, pesant chacun 8 kilos et espacés de 45 cm. Le circuit, établi par l'artiste au cours de deux repérages à Montpellier, traverse aussi bien espaces privés qu'équipements publics, parcs, routes, immeubles ou commerces...



© Adrien Bargin



© Carmen Zammit

250 volontaires ont été nécessaires pour la réalisation du projet. Chacun aura suivi une session de formation. Rassemblés en équipe, placés sous la direction d'un responsable, ils doivent assurer l'installation mais aussi la surveillance de 30 à 40 blocs du parcours pour chacun.

Pour assister au projet Dominoes à Montpellier, rendez-vous le dimanche 15 avril à partir de 14h au Bassin Jacques-Cœur. Sur le parcours, plusieurs animations permettront d'attendre le point d'orgue de l'effondrement final, lancé à 17h et qui se clôturera au parc de la Rauze.



© benkimgphotographer

La réalisation d'un projet comme Dominoes suppose un travail logistique important, avec de nombreuses demandes d'autorisation pour le parcours emprunté (habitants, commerçants, etc.), ainsi que l'acheminement des 8 000 blocs nécessaires, leur stockage, livraison, installation et entretien pendant et après la manifestation.

40 000

C'est le nombre de spectateurs présents pour chacune des onze premières éditions de la ZAT.



DÉAMBULATION NOCTURNE

Du pont André-Lévy jusqu'au parc de la Rauze, **Bizangos** vous entraîne dans un parcours mystérieux et plein de surprises. Une proposition portée par la Cie Rara Woulib, accompagnée de 17 comédiens, musiciens, chanteurs et deux chorales montpelliéraines (Fiegenotes et Olala). **Le samedi 14 avril de 20h30 à 23h30 (départ Pont André-Lévy)**

200

La ZAT mobilise à chaque édition de nombreuses compagnies locales, nationales et internationales et plus de 200 artistes.



MUSEUM OF THE MOON

Une lune scintillante de 7 mètres de diamètre vient se poser entre les murs du gymnase Ferrari (parc de la Rauze). Issue de l'imagination de l'artiste britannique Luke Jerram, chaque centimètre de la sculpture restitue 5 kilomètres de la surface lunaire. Avec un environnement sonore mis au point par BAFTA et Dan Jones, lauréats des Ivor Novello Awards.

Le samedi 14 avril, de 14h à 23h30 et le dimanche 15 de 10h à 17h

6 écoles et
20 associations
de quartier ont été
mobilisées pour
l'édition 12 de la ZAT.



CONCERT AQUATIQUE

Une première à la piscine Suzanne-Berlioux ! Un concert aquatique où les spectateurs seront invités à se plonger dans l'eau, pour écouter les compositions du collectif Déviation(s), diffusées grâce à un système ingénieux de sonorisation. Une animation limitée à 60 personnes toutes les 45 minutes. Maillots de bain et serviettes obligatoires.

Le samedi 14 avril de 14h à 22h et le dimanche 15 de 10h à 16h

NUIT UNIQUE

Pyjamas et duvets sont de rigueur pour participer à **Nuit unique**. Une veillée très particulière dans le gymnase Georges-Busnel, de 23h à 6h du matin. Près de leur lit de camp les spectateurs profiteront d'un spectacle non-stop avec les musiciens, chanteurs et comédiens du Théâtre de l'Unité.

Un voyage paisible prévu pour 250 participants, où l'inattendu et le rêve seront de rigueur. Bonne *Nuit unique*.

Samedi 14 avril, de 23h à 6h (nombre de places limitées - venir 15 minutes avant le spectacle).



ZAT / ILS S'IMPLIQUENT

À la redécouverte du quartier

Vingt-et-un étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture de Montpellier investissent la ZAT avec leurs installations éphémères réalisées dans le cadre du workshop *Espaces publics de poche*.

Abri de corde, siège à emporter, petits aménagements pour s'asseoir ou s'allonger... Les *Espaces publics de poche* des élèves de l'ENSAM vont éparpiller pendant deux jours sur le territoire de la ZAT leurs formes insolites. Conçues dans le cadre d'un workshop organisé sous la direction de Patrick Buffard, architecte, ces structures faites en corde, planches récupérées ou matériel détourné, ont été dessinées et réalisées par les élèves, après un repérage in situ sur les lieux mêmes de la ZAT, en lien avec l'organisation.

« Ces installations se présentent ainsi sous forme de "micro-lieux" pour inviter le public à s'installer, sortir des usages habituels, porter un autre regard sur son environnement, pour se détendre, dans un format modeste et éphémère. »



© ENSAM / Patrick Buffard

Pour la 12^e édition de la ZAT, trois écoles supérieures de Montpellier se sont prêtées au jeu et à l'aventure. L'ENSAM, avec *Espaces publics de poche* et *Bascules*, l'École Nationale Supérieure d'Art Dramatique (ENSAD) pour le parcours *Nuages...* et le Jazz Action Montpellier (JAM) impliqué sur *Dominoes* et *Bizangos*.



© Thierry Ardoin

ZAT / UN PROGRAMME CONSTRUIT ENSEMBLE

Ils sont simples habitants, responsables d'associations, passionnés de culture, fans de la manifestation, simples curieux. Ils veulent vivre la ZAT au cœur de l'événement et se sont impliqués sur plusieurs projets participatifs. La ZAT, pour eux, pour quoi, ce qu'ils en disent... ?

FAIRE DU QUARTIER UN LIEU DE DÉCOUVERTES



Samia Khouaja, association Jasmin d'Orient. Présidente et fondatrice de l'association socioculturelle du quartier Saint-Martin, Samia Khouaja participe à plusieurs projets de la ZAT, dont *Foooootballlll* et *Les tondues*. « La ZAT permet d'ouvrir le quartier, y apporter de la curiosité, une mixité. Et aussi de présenter ses ressources, ses talents. Chacun, avec ses compétences, peut être partie prenante d'un projet qui va permettre de surprendre les autres mais aussi soi-même. Elle offre un temps à chacun pour montrer de quoi l'on peut être capable, lorsqu'il y a la volonté de participer ensemble à un beau projet. »

APPORTER LA QUALITÉ AU PLUS PRÈS DESHABITANTS

Sébastien Martareche, association Les Petits Débrouillards. Responsable régional de l'association spécialisée dans la médiation scientifique, Sébastien Martareche s'engage sur le projet *Foooootballlll*. « La ZAT, par son extrême popularité, ses propositions artistiques innovantes et de dimension internationalement reconnues, est un véritable détonateur à l'échelle des quartiers. D'autant que les propositions s'installent au plus près des habitants, au pied des immeubles. C'est un mélange de proximité et d'excellence. »



POUR SAISIR TOUTES LES POSSIBILITÉS DE RENCONTRE



Isabelle Lamotte, habitante du quartier Mas Drevon, participe au projet Dominoes. « J'avais déjà participé il y a deux ans sur la ZAT organisée dans le quartier des Griottes. Je suis curieuse à la fois de la manière dont une manifestation de cette ampleur peut se mettre en place, et c'est là une excellente occasion de regarder tout ça de près. Mais aussi des possibilités de découvertes et de rencontres. On vit tellement de plus en plus refermés sur nous-mêmes, que je trouve importantes ces initiatives qui permettent aux gens de se retrouver, d'échanger, tout en découvrant de nouvelles formes d'art, des univers différents. »



La ZAT pour tous, la ZAT grâce à tous



Maintenir l'équilibre entre manifestation populaire et exigence de qualité.

Isabelle Marsala, adjointe au maire, déléguée à la culture.

Apporter la culture au plus près des habitants

Comment donner au plus grand nombre le goût de la culture, sans rien sacrifier d'une exigence de qualité ? C'est un peu le pari lancé, et tenu au gré des différentes éditions, par les Zones Artistiques Temporaires (ZAT), sorte de festival, organisé cette année sur deux jours, qui vient au-devant des habitants, au plus près de leurs lieux de vie, pour les entraîner à la découverte de formes nouvelles, de propositions artistiques toujours étonnantes, portées par des artistes et compagnies de dimensions locale, nationale, internationale.

Révéler et transformer un quartier, un territoire

La ZAT, en maintenant les grands principes de gratuité et de proximité, qui sont le fer de lance de notre action culturelle, invite chaque année à découvrir ou redécouvrir un territoire, à le sortir du quotidien, à en réveiller les richesses, les ressources et la fierté. À tirer des traits d'union entre habitants, écoliers, associations, acteurs du quartier, des autres quartiers, qui puissent perdurer au-delà de la manifestation.

Une manifestation à construire ensemble

C'est d'ailleurs cet engagement commun, cette co-construction du projet, qui donne toute sa singularité à la manifestation. Que l'on peut ainsi approcher comme simple spectateur, en suivant les déambulations, les animations, les rendez-vous proposés, mais aussi en répondant aux sollicitations qui vous seront faites sur le site. Se mettre à chanter, à danser, à raconter une histoire. Ou bien, s'immerger dans la mécanique bien huilée, grâce à plusieurs spectacles participatifs, qui permettent à chacun, quels que soient leurs talents, savoirs et compétences, de faire jeu égal dans ce grand rendez-vous donné à vivre ensemble.



Troc ! : confiez un geste aux danseuses, elles vous livreront une danse inspirée du geste proposé. Par le collectif Sauf le dimanche. Le samedi 14 et le dimanche 15 avril.



ZAT EN COULISSES

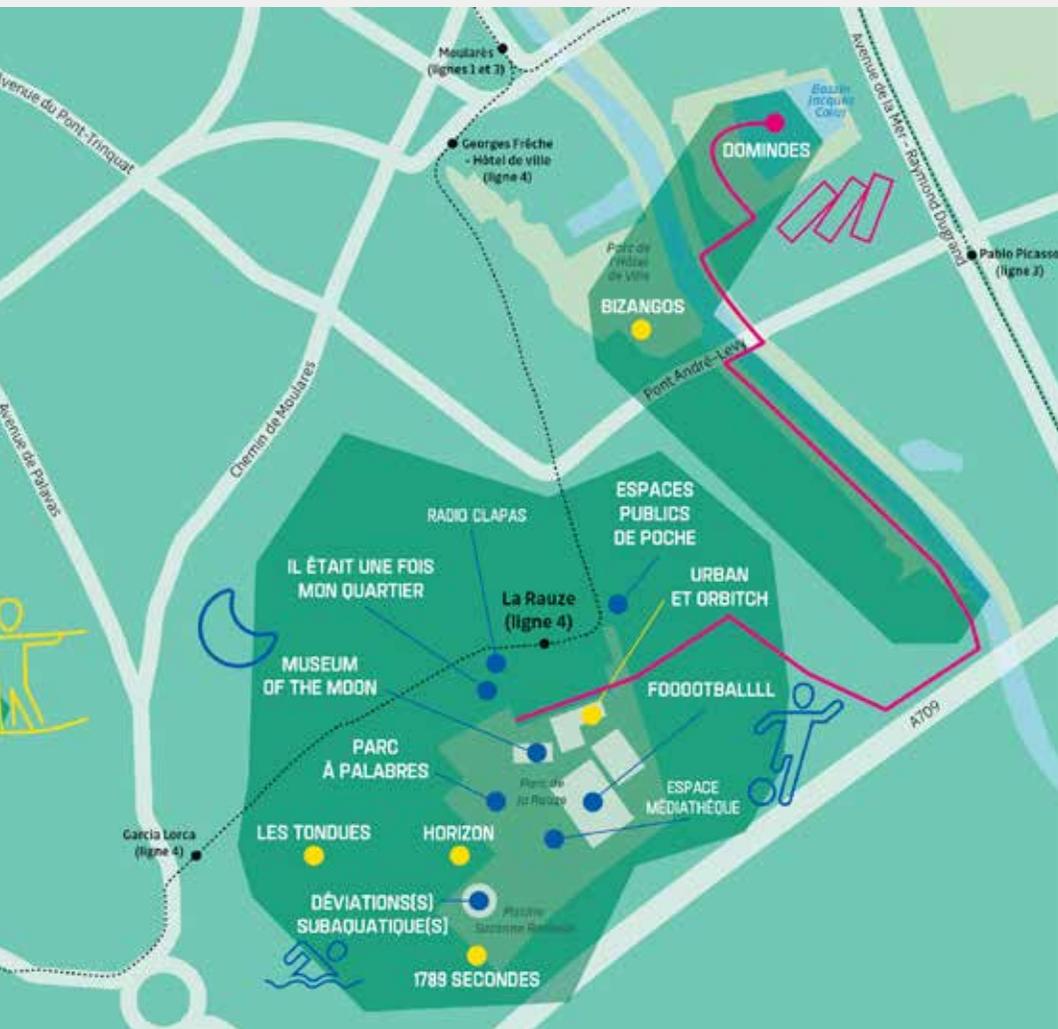
LE SITE

Une édition, un quartier

Après Antigone (2010), le parc Méric et Port-Marianne (2011), Celleneuve et Arceaux (2013) Mosson/Paillade et Boutonnet/Beaux-Arts (2013), Malbosc (2014), les Grisettes (2015), Figuerolles (2016), le parc Montcalm (2017), la 12^e ZAT investit le quartier Prés d'Arènes.

500

C'est le nombre de volontaires qui seront nécessaires pour cette 12^e édition de la ZAT de Montpellier afin de participer aux spectacles collaboratifs.



ZAT EN COULISSES

dédiée au sein des services de la Ville, qui viennent en appui à l'organisation de la manifestation, sous l'impulsion d'Isabelle Marsala, adjointe à la culture.

PARTENARIATS

Une entreprise collective

En dehors des services municipaux, la ZAT sollicite de nombreux partenaires, publics ou privés, qui participent à la réalisation de la manifestation, que ce soit par la mise en place d'une offre événementielle adaptée à l'affluence par TaM, la mise à disposition de locaux et d'espaces par des institutions, des particuliers et des entreprises du quartier... Habitants, commerçants, associations, entreprises, écoles, à la ZAT tout le monde travaille ensemble.

JOUR J

Dix jours de préparation du site

Les 14 et 15 avril, pendant les deux jours de la manifestation, des agents de la Ville sont présents en renfort pour assurer l'accueil et l'orientation du public ainsi que le bon déroulement de la manifestation. Au total, le staff technique va occuper dix jours le site de la ZAT, pour préparer l'événement en amont, le transformer en plateau technique adapté aux différentes animations du programme, puis le démonter, le nettoyer, et le restituer au cours d'un état des lieux, dans des conditions optimales.

1 an

Entre la désignation du site en avril, l'état des lieux, l'analyse des besoins, les premières propositions artistiques, les négociations, le travail mené en lien avec les habitants, toutes les structures du quartier, jusqu'au démarrage de la nouvelle édition, la fabrication d'une ZAT se déroule sur une année.

LA MÉTHODE

État des lieux

Une fois le quartier choisi, commence le travail de repérage sur site : quels sont les équipements disponibles, les contraintes à respecter, les sites publics ou privés susceptibles d'être investis. Comprendre l'histoire du quartier, ses ressources, dialoguer avec ses habitants, les associations, les structures relais... Un travail indispensable pour servir d'appui à la future programmation.

LE PROGRAMME

Une direction artistique

Pour chaque édition, un directeur artistique est désigné via un marché public. Pour l'édition Prés d'Arènes

2018, la ZAT est placée sous la signature de Pierre Sauvageot, directeur de Lieux publics – centre national de création en espace public. À partir des sites envisagés, des artistes repérés, des différentes contraintes de la manifestation (accessibilité, jauge, réseaux, besoins en eau et électricité, sécurité, gardiennage, accueil, circulation, etc.), la programmation peut commencer à se structurer en lien avec l'équipe de la direction de la culture et du patrimoine qui pilote la manifestation.

PILOTAGE

Une équipe dédiée

Parallèlement au travail de direction artistique, la production de la ZAT est assurée par une équipe

NOUVEAU EN 2019

100 artistes dans toute la ville

En 2019, la ZAT laissera la place à un nouvel événement artistique qui accompagnera l'ouverture du nouveau musée d'art contemporain (MoCo), prévue en juillet 2019 : des artistes montpelliérains et internationaux mettront en valeur le mouvement artistique Supports/Surfaces, l'un des mouvements majeurs de l'art contemporain, notamment au sein des Beaux-Arts de Montpellier (V.Bioulès, F.Rouan) à l'occasion du 50^e anniversaire de la 1^{ère} exposition du mouvement. Au total, 100 artistes travailleront sur 100 lieux dans Montpellier pour honorer la ville et l'art contemporain. Puis la ZAT reprendra ses quartiers en 2020.

Biodiversité

Une ville toujours plus verte

La volonté de préserver et d'augmenter le nombre d'espaces naturels à Montpellier s'inscrit dans une démarche de développement durable de la Ville. De même que le choix de privilégier les plantes méditerranéennes adaptées au climat. Une identité revendiquée.

De fortes pluies à l'automne et au printemps et une période estivale avec de fortes chaleurs et une sécheresse marquée, qui s'accroît au fil des années : le climat montpelliérain est typiquement méditerranéen. C'est pour s'adapter au mieux à ces conditions climatiques que la Ville de Montpellier mène une gestion écologique de ses quelque 954 hectares d'espaces verts et naturels. Une protection des ressources naturelles sur le long terme destinée à rendre les espaces plus durables et à soutenir la biodiversité locale. Une action par laquelle la Ville s'engage à économiser l'eau, à proscrire les produits chimiques et phytosanitaires (désherbants, pesticides), utiliser une palette végétale d'espèces arborées, arbustives ou vivaces adaptées au climat, mais aussi à favoriser les actions collectives et individuelles en faveur de la végétalisation de la ville.

DES POUMONS VERTS PARTOUT EN VILLE

On dénombre 90 000 arbres dans les parcs, jardins et espaces verts de la ville. Sachant également qu'à chaque nouveau projet d'urbanisation est systématiquement associé un grand parc public : création du parc René-Dumont (1,5 hectare) dans le quartier Nouveau Saint-Roch, près de la gare, de même que 30 hectares au sein du futur quartier Cambacérès. Quant au parc Montcalm, il est préservé, avec ses 20 hectares, contrairement à ce que certains détracteurs voudraient laisser dire : alors que le parc ne compte aujourd'hui que 812 arbres, à la fin de l'opération, il en comptera 2 100. Il deviendra le « central parc » de Montpellier. À Montpellier, la préservation et la multiplication des espaces naturels méditerranéens est un choix politique qui s'inscrit dans le développement durable de la ville.

UNE BIODIVERSITÉ LOCALE RICHE

Pour soutenir la biodiversité (plantes, animaux), afin qu'elle retrouve sa place en milieu urbain, la Ville privilégie les espèces végétales fruitières ou mellifères locales. Elle encourage également la pousse de la flore spontanée en pied d'arbres et crée des refuges pour la flore et la faune dans les parcs : des zones non tondues, ni fauchées, des cavités d'arbres protégées, des troncs laissés sur site, des hôtels à insectes et des nichoirs.

Montpellier Cité Jardins

est un vaste plan de végétalisation, permettant à chacun de verdir encore plus la ville et de contribuer ainsi à l'amélioration de notre cadre de vie.

11 parcs labellisés Écojardin

La Ville s'est engagée dans une démarche de labellisation Écojardin de ses parcs. Ce label est attribué pour trois ans sur la base d'un référentiel de gestion écologique. Les parcs de Méric, Clemenceau, Fontcolombe, Arsonval, Magnol, La Rauze, Jean-Monnet, Sophie-Desmarets, Pastourelles, La Lironde et le square de la Tour des Pins ont été labellisés, récompensant les pratiques de gestion écologiques mises en place dans ces jardins.



La nature en ville a de nombreuses vertus et le végétal influence l'ambiance urbaine, par ses textures, ses parfums, ses couleurs. Dans la ville construite et en construction, je veux préserver l'équilibre entre l'urbain et la nature.

Philippe Saurel, maire de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole.

L'ARBRE DANS LA VILLE

En plus d'être déterminants dans les paysages urbains, les arbres ont des effets bénéfiques : ils absorbent le carbone et contribuent à lutter contre la pollution, ils améliorent très fortement la perméabilité des sols et réduisent les risques d'inondation. Et sur le plan thermique, par l'évapotranspiration et l'ombre qu'ils produisent, ils contribuent grandement à réduire les îlots de chaleur en été.

DES PLANTES ADAPTÉES AU CLIMAT

La création de jardins secs et de massifs de vivaces méditerranéennes avec des plantes adaptées au climat et aux conditions locales, ainsi que l'utilisation systématique de paillage, permettent de diminuer la consommation en eau. Ils ont remplacé les massifs composés de plantes annuelles et bisannuelles. Une attention particulière est portée à la sélection de ces plantes pour éviter les espèces exotiques envahissantes classées sur la liste noire du Conservatoire botanique méditerranéen (herbe de la Pampa, raisin d'Amérique...).

1 000 ARBRES

Philippe Saurel a lancé l'opération « 1 000 arbres », en partenariat avec l'association « 1 million d'arbres », le 21 mars. Une date symbolique puisque c'est la journée de la fête de l'arbre. Au parc Malbosc, les enfants des écoles François-Mitterrand et Rabelais ont participé aux premières plantations. Suivis, le 24 mars, par les riverains des sept quartiers, dans les parcs et espaces publics (Agridarc du Mas Nouguier, bois de la Colline, parc Montcalm, La Rauze...). Au total, 1 000 arbres ont été plantés afin de verdier un peu plus encore notre cité : fruitiers (amandiers, figuiers, oliviers...) et méditerranéens (chêne vert, arbre de Judée, micocoulier de Méditerranée...). Et tous les ans, au printemps, dans chaque quartier, l'opération sera renouvelée.

[#1000arbres montpellier.fr](https://www.montpellier.fr/#1000arbres)

LE PERMIS DE VÉGÉTALISER

Les Montpellierains pourront bientôt végétaliser et embellir facilement eux-mêmes l'espace public, avec un « permis de végétaliser » octroyé par la Ville. D'ici la fin de l'année, les riverains pourront installer devant chez eux des plantes méditerranéennes : place à la verdure avec la lavande, le romarin, le chèvrefeuille, la bignone ou encore le micocoulier !

LES ARBRES ET ARBUSTES TYPIQUES DU MONTPELLIÉRAIN

Parmi les espèces d'arbres et arbustes locaux, représentatifs de la région montpelliéraine, et donc bien adaptés aux conditions locales, on trouve :

- l'érable champêtre,
- l'érable de Montpellier,
- l'arbousier,
- le frêne à feuilles étroites,
- le micocoulier de Méditerranée,
- l'aubépine,
- le laurier sauce,
- l'olivier,
- le filaire à feuilles étroites,
- le filaire à feuilles larges,
- le pistachier lentisque,
- le pistachier térébinthe,
- l'amandier,
- le cerisier de Sainte-Lucie,
- le chêne vert,
- le chêne blanc,
- l'alaterne,
- le sureau noir,
- le sorbier domestique,
- la viorne tin.



La Ville favorise l'accès au logement

Actuellement, seulement 30 % des Montpellierains ont les moyens d'acheter sur le marché neuf libre. Aussi, la Ville et la Métropole de Montpellier se sont engagées dans une vaste politique locale de logements abordables.



L'habitat abordable contribuera à l'équilibre des quartiers, en améliorant la mixité sociale.

Chantal Marion,
adjointe au
maire, déléguée
à l'urbanisme et
à l'aménagement
foncier
opérationnels.

Le développement d'une offre de logement en accession à prix abordables est aujourd'hui un enjeu essentiel pour la Ville et la Métropole afin d'aider les ménages désirant accéder à la propriété et lutter contre la tension du marché immobilier. Élaboré en lien avec les acteurs de l'immobilier (promoteurs, architectes, entrepreneurs), un nouveau dispositif définissant le logement abordable a été établi. L'idée est de produire mieux et moins cher pour avoir une offre au plus près des aspirations des habitants. Le prix de ces logements abordables oscillera entre 2 400 € et 2 900 € TTC/m² (contre 4 386 €/m² dans le neuf sur le marché libre) et comprendra un parking par appartement. Trente-deux promoteurs ont répondu et trois projets ont été retenus.

L'expérimentation est lancée sur 120 logements qui vont sortir de terre à Montpellier dans les quartiers des Grisettes (40 logements), Ovalie (62 logements) et Plan des Quatre Seigneurs (18 logements). Outre le fait que leurs prix de vente soient modérés, les nouveaux habitats abordables offriront un nouveau style de vie et de multiples espaces communs à partager, telles des terrasses accessibles à tous sur les toitures, des jardins en pieds d'immeubles avec potager ou encore des appartements modulables... Ces nouvelles résidences originales proposent aux ménages attirés par le pavillonnaire une alternative intéressante.

Les travaux débuteront cette année et l'ensemble des constructions sera terminée en 2019.

10 %

de moins sur le coût de travaux grâce à une optimisation de la conception des bâtiments

1 000

logements abordables seront construits chaque année dans la métropole dont la plupart à Montpellier.

Les commerçants des futures halles Laissac

TOUS LES MOIS
JUSQU'EN NOVEMBRE,
LA PRÉSENTATION DE
QUATRE COMMERÇANTS

FROMAGERIE, CRÉMERIE

Marie Bezia



Travailler en harmonie avec les autres commerçants

« Malgré mes études d'orthophoniste, je suis venue au commerce par hasard. Le fromage étant le produit que j'affectionne le plus, rien d'étonnant à cela », explique Marie Bezia, originaire de Haute-Savoie. Elle se fournit auprès des coopératives laitières pour bénéficier d'AOC de qualité, proposant un Pélardon bio des Cévennes et un Beaufort d'été de la coopérative de Bourg-Saint-Maurice. Elle reprend, aux halles Laissac, la fromagerie de Thierry Bomy. « Je me sens impliquée à double titre dans les futures halles », précise Marie Bezia, qui possède également, depuis cinq ans, une épicerie fine italienne, rue du Plan-du-Parc, tout près des halles, ainsi qu'une fromagerie aux Arceaux depuis janvier. « J'attends le retour de ma clientèle dans ce futur espace qui sera plus visible, plus lumineux et je souhaite travailler en harmonie avec les autres commerçants. »

« J'attends le retour de ma clientèle dans ce futur espace qui sera plus visible, plus lumineux et je souhaite travailler en harmonie avec les autres commerçants. »

BOUCHERIE HALAL, VOLAILLES, POULETS RÔTIS

Aziz El Bouhali



Je souhaite réembaucher deux salariés

« Je possède aussi une boucherie aux Beaux-Arts dans le quartier historiques des abattoirs », explique Aziz El Bouhali, dont le métier est une tradition de famille, de père en fils, son oncle étant également du métier. « Adolescent, j'aidais mon père. » Aziz El Bouhali était déjà présent aux anciennes halles depuis 2009 avec son frère

Youness, son étal était situé en extérieur. Il s'installera en décembre dans les halles Laissac flambant neuves. « Je mise beaucoup sur cette nouvelle infrastructure qui me permettra d'avoir de nouveau un étal vers l'extérieur et une amplitude horaire plus importante. Une fois dans les nouvelles halles Laissac, je souhaite retrouver mon chiffre d'affaires d'avant les travaux et pouvoir réembaucher mes deux salariés. Je me fais une joie de renouer avec ma clientèle à qui je propose ma viande charolaise et mes merguez maison selon une recette secrète de ma fabrication. »

GLACES, SORBETS, CRÊPES, GAUFRES

Marc Labrousse et Patrick Selaudoux



Un lieu exceptionnel pour des produits authentiques

Glace au sésame noir, caramel beurre salé, miel pignon, pétale de rose, glace bio, sorbets végans, au thé matcha, mangue jasmin..., c'est avec leurs produits innovants que Marc Labrousse et son associé Patrick Selaudoux, nouveaux étaliers, s'installent aux halles Laissac. Ils proposeront également à leur nouvelle clientèle des crêpes et

des gaufres maison. Fondateur de l'entreprise Frigexquis, installée à Gigean depuis 1995, ils ont été primés à plusieurs reprises au concours de l'Hérault Gourmand. Et si leurs glaces, sorbets et autres desserts glacés sont déjà vendus aux restaurateurs et professionnels, aux halles Laissac, les Montpelliérains gourmands ou gourmets pourront directement goûter les authentiques délices créés par les deux amis. « Les halles Laissac, ce magnifique projet architectural d'exception, sont le lieu parfait pour valoriser nos produits haut de gamme et renforcer leur identité. »

BOULANGERIE, PÂTISSERIE, CHOCOLATIER

Julien Michel



Un retour aux sources de l'histoire familiale

Il est le descendant de quatre générations de pâtisseries, ses parents et grands-parents tenaient jusqu'en 2005 une pâtisserie rue des Étuves. Julien Michel, qui a déjà une boulangerie-pâtisserie à Grabels, ne cache pas son enthousiasme à l'approche de l'ouverture des halles : « Je suis ravi en m'installant pour la première fois aux halles Laissac de renouer avec mon histoire familiale, avec mon enfance, dans ce quartier où j'ai grandi. » Il proposera ses fameux Sarah, fin biscuit aux amandes, avec crème au beurre café ou chocolat, inventé par son grand-père en l'honneur de l'actrice Sarah Bernhardt venue à Montpellier. Mais aussi l'Écusson de Montpellier, spécialité au chocolat, créée par des pâtisseries dont son père en 1985 pour célébrer le millénaire de Montpellier. À découvrir, son pain de campagne à la coupe, ses pâtisseries traditionnelles comme le baba au rhum ou contemporaines tel l'ispahan. « J'aime l'idée de proposer une pâtisserie qui me ressemble, simple et gourmande à la fois. »

« Je suis ravi en m'installant pour la première fois aux halles Laissac de renouer avec mon histoire familiale, avec mon enfance, dans ce quartier où j'ai grandi. » Il proposera ses fameux Sarah, fin biscuit aux amandes, avec crème au beurre café ou chocolat, inventé par son grand-père en l'honneur de l'actrice Sarah Bernhardt venue à Montpellier. Mais aussi l'Écusson de Montpellier, spécialité au chocolat, créée par des pâtisseries dont son père en 1985 pour célébrer le millénaire de Montpellier. À découvrir, son pain de campagne à la coupe, ses pâtisseries traditionnelles comme le baba au rhum ou contemporaines tel l'ispahan. « J'aime l'idée de proposer une pâtisserie qui me ressemble, simple et gourmande à la fois. »

Les chantiers se succèdent



Avec Luc Alberne, adjoint au maire délégué au cadre de vie.

La Ville prend soin des Montpelliérains en améliorant leur cadre de vie. L'espace public de la ville est aménagé, sécurisé, entretenu, embelli au quotidien, et son accessibilité est renforcée. Pour cela, la Métropole consacre 44 % de son budget aux transports et à la voirie.



© Laurence Pitrot

MONTPELLIER AU QUOTIDIEN
 Vous pouvez signaler un désagrément dans votre quartier ou consulter la carte des travaux financés par Montpellier au quotidien sur le site quotidien.montpellier.fr ou au
N°Vert 0 800 340 707
 Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30

Parc Malbosc

L'entrée nord du parc Malbosc par l'avenue du Professeur Viala est désormais ouverte. 52 arbres et 500 arbustes ont été plantés sur 4 100 m² de prairie. Pour des promenades en famille ou entre amis, 1 100 m² d'allées ont été réalisées dans cette partie du parc. La Ville a investi 170 000 euros dans ces aménagements paysagers.

Rue Farges et boulevard de Strasbourg

Réfection de trottoirs rue Farges et boulevard de Strasbourg pour un montant de 10 000 euros.



© Frédéric Damerjii

Boulevard Renouvier

Dans le cadre du Plan d'actions de quartier Figuerolles-Salengro, des places de stationnement ont été réalisées le long du boulevard Renouvier accompagnées d'aménagement de l'espace public pour un montant de 300 000 euros.



© Frédéric Damerjii



© Laurence Pitrot

Rues Tabarly et Mondial-98

Un trottoir surbaissé permet aux personnes à mobilité réduite, âgées ou avec poussettes d'emprunter le passage piéton du carrefour des rues Tabarly et du Mondial-98 sans encombre. Un investissement de 6 500 euros, financé par Montpellier au quotidien.

Giratoire du Pas-du-Loup

Le rond-point au carrefour des rues du Pas du Loup et Cheng Du à proximité du stade Yves-du-Manoir en cours de réaménagement. Afin que les automobilistes ne se garent plus sur ces ouvrages les soirs de match, les bordures ont été surélevées, pour un coût de 6 000 euros.



© Laurence Pitrot

Encombrants : collecte toutes les semaines

À Montpellier, pour maintenir la propreté des rues, la Ville propose un jour de collecte par semaine pour les encombrants dans chaque quartier.



La ville de Montpellier compte quatre déchèteries, en plus des collectes régulières des encombrants. On ne peut plus accepter les gestes inciviques. Désormais, les cartes sont entre les mains des Montpelliérains.

Valérie Barthas-Orsal, adjointe au maire et vice-présidente de la Métropole déléguée à la prévention des déchets et à la propreté de l'espace public.

Soucieuse de la préservation de l'environnement et du cadre de vie, la Ville propose de nombreuses possibilités afin de se débarrasser des encombrants. La meilleure solution est de les apporter soi-même dans l'une des vingt déchèteries de la Métropole. La ville de Montpellier en compte quatre. Mais lorsque ce n'est pas possible, le service gratuit de collecte des encombrants de la Ville passe dans chaque quartier. Dans l'hypercentre piéton, la relève des encombrants a lieu tous les soirs à partir de 18h. Partout ailleurs, une collecte par semaine est réalisée. Elle permet de se débarrasser de matériel comme du mobilier ou des emballages volumineux. Bien entendu, les déchets ménagers spéciaux comme les acides, les solvants ou les pneus ne sont pas concernés. Ils doivent être amenés en déchèterie ou dans l'éco-remorque circulant en centre-ville.

Le ramassage hebdomadaire s'effectue à jours fixes pour chaque quartier. Ce jour est précisé sur le site Internet de la Métropole de Montpellier par une carte interactive (<http://www.montpellier3m.fr/collecte>), ou sur simple appel au N° gratuit 0800 88 11 77. Il ne reste plus dès lors à sortir ses encombrants au plus près de l'heure de collecte. Pour lutter contre le dépôt sauvage d'encombrants qui persiste dans certains quartiers, des actions de sensibilisation sont menées régulièrement. Depuis le début de l'année, la Ville a renforcé sa brigade Propreté, Incivilités habilitée à punir les dépôts sauvages d'une amende électronique de 68 € (et jusqu'à 450 euros en cas de récidive).

Tout savoir sur le recyclage, la propreté et la collecte montpellier3m.fr/collecte

Appel gratuit depuis un poste fixe

0800 88 11 77

Du lundi au vendredi 8h30-12h30 / 13h30-17h

CONSEIL MUNICIPAL



Le prochain conseil municipal se déroulera le jeudi 3 mai à 18h à l'hôtel-de-Ville. À suivre en direct sur montpellier.fr

EN OCCITAN

Escobilhas gròssas : collècta cada setmana

Al Clapàs, per mantèner la netetat de las carrièiras, la vila prepausa un jorn de collècta per setmana per las escobilhas gròssas dins cada barri.

Preocupada de la preservacion de l'environa e del biais de viure, la Vila prepausa un fum de possibilitats per se desbarrassar de las escobilhas gròssas. Lo biais per de bon es de las portar d'esperse dins un dels vint depaus d'escobilhas de la Metropòl. La Vila de Montpelhièr n'a quatre. Mas quand es pas possible, lo servici a rest non còst de collècta de las escobilhas gròssas de la vila passa dins cada barri. Dins lo còr del centre pedon, la relèva de las escobilhas gròssas se debana cada ser a partir de sièis oras de ser. Enluòc, una collècta per setmana es realizada. Permet de se desbarrassar de material coma de mobilièr o d'emballatges gròsses. Segur, los rebuts especials de l'ostal coma los acids, los solvants o los pneumatics son pas concernits.

Lo recapte setmanier se fa a jorn fixe per cada barri. Aquel jorn es precisat sul sit Internet de la Metropòl del Clapàs per una carta interactiva (<http://www.montpellier3m.fr/collecte>), o sus simpla sonada al N° gràtis 0800 88 11 77. I a pas pus que de sortir sas escobilhas gròssas al mai pròche de l'orari de collècta. Per luchar contra lo depaus salvatge d'escobilhas gròssas que dura per d'unes barris, d'accions de sensibilizacion son menadas regularament. Desempuèi la debuta de l'annada, la Vila a renfortida sa còla de lucha contra las incivilitats abilitada de punir los depaus salvatges d'una multa electronica de 68 € (e fins a 450 euròs en cas de recidiva).

MAUD BODKIN

- Née le 4 juillet 1995 à Montpellier
- Étudiante en droit
- Conseillère municipale déléguée à la démocratie participative
- Conseillère de Montpellier Méditerranée Métropole
- Conseillère départementale

La politique dans la peau

À 22 ans, la plus jeune élue des grandes villes de France a déjà un *cursus honorum* impressionnant. Et des délégations taillées sur mesure. Portrait d'une édile tombée dans la politique quand elle était petite.

Le mercredi, quand elle avait 8 ans, Maud Bodkin aimait regarder les débats de l'Assemblée nationale sur la chaîne parlementaire. « *La politique m'a toujours intéressée. J'ai toujours aimé le débat, la contradiction, me confronter aux autres.* »

L'enfant est bonne élève et se révèle à elle-même en faisant du théâtre, un rêve de toujours. « *J'avais un professeur formidable qui faisait des improvisations de clown. Avec lui, j'ai appris à extérioriser, à m'exprimer, à me construire.* » La raison pour laquelle elle est si à l'aise à l'oral ?



La politique, c'est être proche et à l'écoute de tous.

Non au recul social

L'écolière de Figuerolles se révèle une adolescente engagée au lycée Joffre. En prenant, notamment, la tête du mouvement social des lycéens contre la réforme des retraites en 2010. « *J'étais opposée au relèvement à 62 ans de l'âge légal. Il ne fallait pas toucher à ce symbole-là. C'était un recul social.* » Les discussions animées en famille sont loin de la perturber.

Heureusement, les deux semaines de blocus « *intelligent* », lui permettent de ne pas être renvoyée : « *On laissait passer les élèves des classes préparatoires.* » Quoi qu'il adienne, elle sait qu'elle a le soutien de ses parents. Ils lui font confiance, comme ils responsabilisent chacun de leurs trois enfants.

Son père, anglais, journaliste devenu psychanalyste, lui a transmis le virus de la politique. Et sa mère, franc-comtoise, cadre commerciale, ses valeurs de gauche. Alors à 17 ans, elle passe à la vitesse supérieure, en prenant sa carte au PS et en militant activement aux Jeunesses socialistes. Première rencontre avec Philippe Saurel, pour la réalisation d'un dossier en classe de première. « *Il était déjà dans les starting-blocks pour les municipales et à la fin de l'entretien, je lui ai souhaité bon*

courage. » Trois ans plus tard, alors étudiante en droit, elle le recontacte, en lui disant qu'elle était à sa disposition. Si besoin. « *J'aime la proximité qu'il a avec les gens. Pour moi, c'est ça la politique : être proche des gens et à l'écoute de tous, quels qu'ils soient.* »

Couche-tard et lève-tôt

Maud Bodkin a un emploi du temps de ministre. Et pas de journée-type. « *Au début du mandat, la politique a pris une place prépondérante* » au détriment de sa licence de droit, de sa famille, de ses amis. Alors, elle a levé le pied pour trouver une vitesse de croisière et tout concilier. Trop tard : de grande dormeuse, elle était déjà devenue couche-tard et lève-tôt. À l'image de Winston Churchill, dont elle vient de lire la biographie, après avoir visité à Londres, son cabinet de guerre souterrain gardé dans son jus. « *J'ai beaucoup d'admiration pour lui et son rôle pendant la guerre quand il a refusé de négocier avec Hitler. Dans l'Histoire, il fait partie de ces hommes sans qui la face du monde aurait pu changer, s'ils n'avaient pas été là.* » Chez elle, son portrait trône en bonne place. Costume rayé, nœud papillon à pois, chapeau haut de forme, cigare à la bouche.... Du grand Churchill. Son modèle.

À 18 ans, Maud Bodkin était la plus jeune élue des grandes villes de France et à 19 ans, la plus jeune élue départementale de France. « *J'ai été touchée que les gens me fassent confiance. Qu'ils acceptent quelqu'un de jeune pour les représenter.* » Ses délégations ne pouvaient pas mieux lui convenir : démocratie participative, Conseils de quartier, Maison de la justice et du droit. Et canton du centre-ville. « *C'est un cadeau extraordinaire. Passionnant et enrichissant.* »

- ANTIGONE • LES ARCEAUX • LES AUBES • LES BEAUX-ARTS
- BOUTONNET • CENTRE HISTORIQUE • COMÉDIE
- FIGUEROLLES • GAMBETTA • GARES



RABII YOUSSOUS

04 67 34 88 02

rabii.youssous@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Une opération propreté se déroulera dans le secteur Rondelet, mercredi 11 avril à 8h. Elle sera précédée par une marche exploratoire, mercredi 4 avril à 15h.

PAQ Sud- Gare

3^e réunion de concertation

Après les réunions publiques des 3 octobre et 10 janvier derniers qui ont permis de consolider les principes de l'aménagement, l'élaboration du plan d'actions de quartier (PAQ) Sud Gare Carnot Méditerranée se poursuit avec une 3^e réunion publique, mardi 2 mai à 18h30 à la Maison pour tous Voltaire.

Au cours de cette dernière concertation, le PAQ définitif sera présenté, avec les solutions d'aménagement retenues. Ainsi que le planning prévisionnel de réalisation et l'estimation des coûts. Les premiers travaux sont prévus pour fin 2018. Le compte rendu de cette réunion sera accessible sur le web. montpellier.fr

Ça va phosphorer sur l'esplanade !

Si vous jouez aux échecs ou rêvez d'apprendre, réservez votre 26 avril. Les nouvelles tables de jeu de l'esplanade Charles-de-Gaulle seront au centre d'une grande après-midi ludique. En plein air ! Et ouverte à tous.

Installées à côté de l'échiquier géant, situé au sol, sur l'esplanade Charles-de-Gaulle, les trois nouvelles tables d'échecs, inaugurées le 11 janvier dernier, sont quotidiennement le siège de passionnés, mais aussi de novices, petits, autant que grands. Et c'est sur ce succès et cette attractivité que tablent l'association Sud Babote, le comité de quartier Saint-Roch et l'Échecs club Montpellier pour la grande fête des échecs, qu'ils ont concoctée de longue date, pour le jeudi 26 avril, de 14h à 17h.

Le jour J, des maîtres, joueurs de haut niveau et amateurs éclairés seront présents. Ils investiront les tables flambant neuves, conçues en bois marine (celui utilisé sur les bateaux), qui ont remplacé les anciennes, vieilles de 18 ans et très usagées. L'occasion de les défier, mais aussi d'apprendre avec eux, le b.a.-ba de ce jeu millénaire, accessible à tous.

Avec des équipes évoluant dans l'élite et dans toutes les divisions, Montpellier est une place forte des échecs en France. L'ancrage de cette discipline dans les établissements scolaires est très fort. Depuis l'an dernier à Montpellier, la discipline est même devenue une option au baccalauréat, en catégorie sport de haut niveau. Une première en France !

Assurer la réussite par les échecs, qui dit mieux ! « *Ce jeu concentre des valeurs éducatives : la concentration, la maîtrise de soi, le respect des règles*, explique Rabii Youssous, adjoint au maire du quartier Centre. *Et des valeurs sportives, comme le fair-play, le goût de l'effort et le dépassement de soi.* » À l'image de tous les sports de haut niveau. D'ailleurs, des représentants de l'élite sportive montpelliéraine apporteront leur contribution en étant présents : des footballeurs, des volleyeurs, des boxeurs. De la logique, de la stratégie, des muscles. La tête et les jambes.

Des parties se déroulent tous les jours sur les trois tables d'échecs de l'esplanade Charles-de-Gaulle.



© Cécile Maison

À Villon, place à la culture urbaine

Jusqu'au 5 mai, la Maison pour tous François-Villon ouvre ses portes à la culture urbaine avec sa 3^e édition d'Art2Rue. Un programme riche et alléchant de stages, expo, street art, show conf' et hip-hop.



© Rio Grande
Show conf' & Hip hop connexion avec Dadoo et DJ Logilo + Show dance et mix, seront en soirée de clôture, le 27 avril à 19h30

« Les disciplines de la culture urbaine sont multiples, mouvantes et polymorphes et ne se réduisent pas à la culture hip-hop. Danses, genres musicaux, graffiti ou sports de rue sont des formes d'expression artistique qui en font aussi partie », explique Philippe Saurel, maire de Montpellier et président de Montpellier Méditerranée Métropole. C'est ce que vous invite à découvrir jusqu'au 5 mai la Maison pour tous François-Villon qui a concocté son programme Art2Rue avec l'association Attitude, Found'da Mental Music, Le Rio Grande et Outlaw Graffiti Shop. L'un des deux temps forts sera, le 12 avril à 18h30, Street Art Soup, le vernissage en dégustant une soupe de l'exposition Street Art Connexion BOTY Graphix, prévue jusqu'au 4 mai et dont l'entrée sera libre. Et également la soirée de clôture du 27 avril à 19h30 animée par Dadoo et Logilo, un Show Conf' & Hip hop connexion. Le Show Conf' est un spectacle hybride, qui flirte avec le stand-up, le live, le tout pour servir une cause : l'histoire et la

philosophie du hip-hop. Une rencontre est prévue le 19 avril à 17h30 autour de l'exposition dans une ambiance old school, immersion artistique et démonstration musicale avec DJ Rash. Il sera possible de découvrir son propre univers musical, avec une initiation à l'art du mix, le 13 avril à 19h30 lors de la family mix party. Les enfants dès 8 ans et les ados pourront suivre des stages d'initiation au break dance du 23 au 27 avril et de Musique assistée par ordinateur (MAO) respectivement en partenariat avec l'association Attitude et Found'da mental Music. Sans oublier des Circles Vibes sur la place du marché du Petit-Bard-La-Pergola, le 28 avril de 13h à 17h. L'association Attitude organise les qualifications One régionales dans le cadre du Battle Of The Year. Un grand moment à vivre avec les danseurs et les artistes ! Tout public, entrée libre.
mpt.villon@ville-montpellier.fr –
04 67 45 04 57
montpellier.fr



JEAN-MARC
DI RUGGIERO

04 99 61 09 27

jeanmarc.diruggiero@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

La Maison pour tous Marcel-Pagnol propose le vendredi 27 avril de 19h à 23h, Les Festives de Pagnol, une soirée familiale dansante animée par DJ Red Kryss. Maison pour tous Marcel-Pagnol MPT.pagnol@ville - montpellier.fr 04 67 42 98 51

Maison pour tous André-Chamson

Exposition de Jean-Luc Geloso

La Maison pour tous André-Chamson propose du 2 au 18 mai de 9h à 18h une exposition de l'artiste peintre Jean-Luc Geloso. Il a toujours travaillé de ses mains. Alors qu'il avait commencé dans l'hôtellerie, puis dans la restauration collective, il a eu envie de développer la sensibilité artistique, qui a toujours résonné en lui. Cet instinct lié à la création, il l'a en effet toujours eu tel un musicien qui se voue à la musique, au service de l'imaginaire. « Pourquoi je peins ? Il y a très longtemps que ce désir était enfoui dans mon for intérieur et enfin je me suis autorisé à le réaliser... Peindre est comme un élan, un besoin farouche et fougueux de raconter, de me raconter... » Vernissage vendredi 4 mai de 19h à 21h. Tout public, entrée libre.
Maison pour tous André-Chamson
MPT.chamson@ville-montpellier.fr
04 67 75 10 55

ROBERT
COTTE

04 34 46 67 68

robert.cotte@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

En 2018, 314 000 euros seront consacrés aux travaux d'accessibilité du gymnase Marcel-Cerdan et 80 000 euros pour réhabiliter la pelouse en synthétique du stade Sabathé.

Tastavin

Toile ibérique

Soirée cinéma le 25 avril à la Maison pour tous Albert-Camus. En partenariat avec l'association Hispanothèque, la structure municipale nous invite à découvrir le film de José Luis Garci, sorti en 1998, *El abuelo* (Le Grand-père). Ce long-métrage espagnol, diffusé en version originale sous-titrée en français, a été nommé à l'Oscar du meilleur film en langue étrangère. Il est tiré du roman du même nom de Benito Pérez Galdós, le plus grand romancier réaliste espagnol et relate les affres d'un noble asturien qui découvre qu'une de ses deux héritières est une enfant illégitime. L'honneur d'un autre temps et le sens du devoir hors du commun sont les véritables protagonistes de ce film à découvrir à partir de 20h. Entrée libre.

Maison pour tous Albert-Camus -
04 67 27 33 41
mpt.camus@ville-montpellier.fr

Chanter, quel que soit son âge

La résidence pour personnes âgées Simone-Demangel ouvre régulièrement ses portes aux enfants pour un atelier musical intergénérationnel.

« *Ah les crococo, les crococo, les crococo-diles...* » Lucienne entame avec entrain cette comptine, reprise par les enfants devant elle. Depuis plusieurs minutes, l'atelier musical a débuté dans la grande salle de l'établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad) Simone-Demangel. À la guitare, Victor Raymond, le musicothérapeute clinicien de l'association Musique & Handicaps Méditerranée. Deux fois par mois, il anime ces rencontres intergénérationnelles pour les tout-petits de cinq mois à deux ans, accompagnés de leurs assistantes maternelles du Relais Croix-d'Argent et les résidents de l'Ehpad. « *Ces séances permettent de créer des liens entre les petits et les personnes âgées avec des objectifs de socialisation, de transmission, d'acquisition ou de maintien de repères* », explique-t-il, avant de s'adresser à la dizaine de personnes âgées présentes ce jour-là : « *Quelle chanson chantons-nous maintenant ? Vous avez des idées ?* ». Les réponses fusent : « *Au clair de la lune...Alouette...* »

Et chacun de reprendre ces chants qui plaisent beaucoup aux enfants. Ces moments de partage musical sont des instants privilégiés. Ce que confirme Fadéla, une des assistantes maternelles qui note que depuis que les enfants viennent régulièrement, ils sont plus à l'aise avec les seniors... qui voient à travers eux leurs propres petits ou arrière-petits-enfants.

Ces rencontres intergénérationnelles sont fortement soutenues par le Centre communal d'action sociale de la Ville de Montpellier qui subventionne l'association Musique & Handicaps Méditerranée à hauteur de 7 000 euros. Ce projet a débuté à l'Ehpad Françoise-Gauffier et devant le succès rencontré, a été étendu aux six autres établissements de la ville. Ces structures deviennent ainsi un lieu d'accueil et permet de les mettre au cœur du lien social.

EHPAD Simone-Demangel.
570, rue Rouget-de-L'Isle -
04 99 54 96 70

Des moments de partages musicaux privilégiés.



© Frédéric Demerdji

Du sport pour tous et à tout âge

La Ville de Montpellier propose dans les quartiers des activités physiques et sportives adaptées à chacun et encadrées par les éducateurs sportifs de la Ville.



Rendez-vous devant l'école François-Mitterrand et direction les berges du Lez pour deux heures de vélo avec Pascal et Mathieu, éducateurs sportifs de la Ville.

« Je suis très motivé et en pleine forme pour pédaler », lance le jeune Enzo, 10 ans et demi. Il participe avec ses camarades Manelle, Adam, Lina, Kaiss, Salma et Jonah, à l'activité multisports organisée les mercredis de 14h à 16h30 pour les enfants de 9 à 12 ans et encadrée par les éducateurs sportifs Pascal et Mathieu. En cet après-midi ensoleillé, la petite troupe est en route, pour deux heures de VTT sur les berges du Lez. D'autres mercredis, les enfants pratiquent du hand ou du basket « Je viens tous les mercredis et j'aime tous les sports », précise Salma, 9 ans. Cette activité fait partie d'un programme qu'organise la Ville de Montpellier dans les sept quartiers du territoire afin de renforcer l'accès aux sports en faveur des enfants et des adolescents. « Ça me défoule et ça me fait du bien », lance Kaiss, 9 ans, qui adore faire du sport le

mercredi avec ses camarades. Vecteur social, le sport véhicule des valeurs de fraternité d'entraide et de respect. Les activités proposées sont accessibles à tous, de l'enfant au senior, il faut juste se munir de la carte Montpellier sports pour cinq euros, laquelle permet d'accéder aux activités gratuitement. Dans le quartier Hôpitaux-Facultés, les activités sont multisports et de pleine nature, escalades, tir à l'arc, les mercredis après-midi pour les enfants de 9 à 12 ans. Des activités multisports et sports collectifs telles que foot, basket, hand et thèque (Jeu proche du baseball). Et pour les adultes, marche active les mardis et vendredis matin et initiation au VTT, le mercredi matin. Après avoir bien pédalé, la petite troupe profitera d'un petit goûter bien mérité. montpellier.fr



SONIA
KERANGUEVEN

04 67 52 28 95

sonia.kerangueven@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Maison pour tous Albert-Dubout et l'association Bien Vivre à Aiguelongue proposent une sortie visite de la ZAT, Samedi 14 avril 2018 de 10h à 17h, au Parc de la Rauze. MPT.DUBOUT@ville-montpellier.fr 04 67 02 68 58

Maison pour tous
Albert-Dubout

Mama Sound au parc Aiguelongue

Mama Sound, l'agenda musical de Montpellier, organise, en partenariat avec la Maison pour tous Albert-Dubout, la deuxième édition du Mama Stock Festival, un festival de musique gratuit, les samedi 28 et dimanche 29 avril de 12h à 22h au parc de l'Aiguelongue, avenue du Major-Flandre. Sur deux jours consécutifs, en famille ou entre amis, les festivaliers pourront profiter de plus d'un hectare de verdure pour écouter 12 groupes de musique en plein air. Une programmation éclectique pour satisfaire les petits et les grands. Du hip-hop, du swing, de la chanson française humoristique, du jazz, de la world, du funk ou du rock... Plusieurs stands, également un espace pour les enfants avec coloriage, animations et jeux en bois... Spectacles et concerts pour la famille, expositions et animations pour enfants, espaces conviviaux pour les familles. Tout public, entrée gratuite.

MPT.DUBOUT@ville-montpellier.fr

04 67 02 68 58 -mamasound.fr

09 82 33 25 7



THIBAUT RASSAT

04 67 40 55 01

thibault.rassat@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

En plantant des arbres au parc Malbosc, l'objectif est de faire de Montpellier une cité résiliente face au changement climatique.

La Paillade

Autour de bébé

Les 17, 18 et 19 avril, les bébés et tout-petits (jusqu'à 3 ans) sont à l'honneur à la Maison pour tous Léo-Lagrange. Toute la semaine, la structure municipale installe le matin, un espace de libre jeu parents/enfants mais surtout met en place des ateliers spécifiques de 9h30 à 11h30. En partenariat avec l'association Zadigozinc, les enfants pourront ainsi tester un parcours motricité et sensoriel, s'initier à l'éveil musical ou s'entraîner au transvasement. Le 20 avril, à 10h30, ils auront tous rendez-vous avec la compagnie Pic et Colégram qui présentera le spectacle *Zouibap*, qui raconte le devenir de deux mains et dix doigts. Tarif : 2 € par matinée. Léo-Lagrange - 04 67 40 33 57 - mpt.lagrange@ville-montpellier.fr

Lutter contre le gaspillage du pain

Le Pain de l'Espoir s'installe dans le quartier. L'association récupère le vieux pain et le vend aux éleveurs. L'argent est reversé à une ONG.

Cela faisait deux ans que l'association Le Pain de l'Espoir espérait retrouver un local. C'est chose faite désormais grâce à la Ville de Montpellier qui lui prête un espace situé rue de Bari. L'association, créée en 1985, récolte le pain non consommé des boulangeries, écoles, ou des restaurants universitaires pour le revendre aux éleveurs de la région. Il sert à la nourriture des animaux : chiens, volailles, chevaux... La recette des ventes est reversée à l'association humanitaire Action d'urgence internationale qui porte secours aux populations victimes de catastrophes naturelles.

Le Pain de l'Espoir avait ralenti ses activités depuis 2015, suite à la fermeture de ses locaux situés dans le quartier Prés d'Arènes, après que l'association ait subi des vandalismes répétés. La présidente, Marie-Josèphe Duchesne, entreposait et triait le pain chez elle. Une situation qui n'était plus tenable et qui a eu pour conséquence de diminuer

fortement le volume de pain récolté et vendu : « 1,5 tonne distribuée par mois contre quatre avant », déplore Bernadette Rédal, fondatrice de l'association. *Notre but est de lutter contre le gaspillage alimentaire et de transformer ce gaspillage en bénéfice afin d'aider les populations sinistrées dans le monde, comme l'année dernière à Saint-Martin après le passage de l'ouragan Irma.* »

L'association fonctionne avec l'aide de bénévoles, dont la plus grande part est constituée par l'atelier thérapeutique occupationnel Les Terres Blanches, avec lequel la collaboration date de plus de vingt ans. Ils participent à tout le travail de séchage, mise en sac et chargement du camion. Trois personnes en Service civique se chargent de conduire le camion qui récolte le pain et vont le vendre jusqu'en Aveyron. Les bénéfices peuvent atteindre près de 9 000 euros par an.

Le Pain de l'Espoir
pain-espoir.chez-alice.fr

Ils sont une quinzaine à faire vivre l'association, du ramassage du pain en passant par le séchage et jusqu'à la distribution.



« Il faut de tous pour refaire un monde ! »

L'école Sarah-Bernhardt a accueilli Sunra en résidence d'artiste. Ses œuvres de street art, réalisées sur les murs de la maternelle, ont inspiré les écoliers. Exposition jusqu'au 16 avril à la Maison pour tous Méлина-Mercouri.



Les 120 petits de la maternelle Sarah-Bernhardt, âgés de 4 à 6 ans, ont été initiés à l'art urbain avec le street artiste Sunra.

« Sunra ! », « Coucou Sunra ! ». À son arrivée dans la cour de l'école, les enfants l'entourent. En un mois, Sunra a conquis les cœurs. Ce bon feeling explique l'ardeur avec laquelle les enfants ont adhéré au projet proposé par leur enseignant : « *Faire à la manière de Sunra...* ». L'artiste a déployé son art sur les murs, dans le jardin, la cour, à l'entrée de l'école. Certains œuvres étant légendées, à l'instar de cette phrase emblématique : « *Il faut de tous pour refaire un monde !* » (1) Une signature, des œuvres et de la poésie qui donnent une nouvelle dimension à la maternelle.

Sunra a expliqué ses techniques : l'utilisation de photos, de pochoirs, de peinture. Dans les quatre classes, les enseignants, Claire, Rémi, Odile et Laura, Carmen et les ATSEM s'en sont saisi en les adaptant selon leur sensibilité, leurs goûts personnels. Les

enfants ont fait le reste, avec des photos de silhouettes réalisées derrière un théâtre d'ombre, des pochoirs inversés découpés, un arc-en-ciel de couleurs étalé à l'éponge, à la brosse ou projeté... Et puis aussi un cœur. Bien rouge. Le leitmotiv des 120 réalisations. Des fresques qui répondent à la question : « *Je voudrais être un cœur pour...* ». Toute une gamme de réponses a été déclinée sur ce thème, mais Sunra n'a pas eu le droit de les découvrir avant l'exposition de l'école, réalisée en avant-première. Une belle surprise pour le street-artiste. « *Les parents sont venus, ont rencontré Sunra, s'est réjoui Claire, la directrice. Il n'y a pas mieux pour valoriser le travail des enfants et aussi pour désacraliser l'art autour d'un projet fédérateur.* »

(1) Phrase de l'artiste Noé Savage

Maison pour tous Méлина-Mercouri :
04 99 92 23 80



RÉMI
ASSIÉ

04 99 92 21 68

remi.assie@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Héron, mésanges, chouettes, canards, libellules, cygnes... Quelle richesse dans le parc Charpak et sur les rives du Lez. Et quelle chance pour les Montpelliérains !

Domaine de Grammont

Portes ouvertes dans les serres municipales

Le centre horticole Richer-de-Belleval du domaine de Grammont ouvre ses portes au public, samedi 21 avril de 10h à 17h. Au programme : visites guidées des 6 700 m² de serres et des plantations extérieures, dédiés à la production des plantes et fleurs nécessaires au fleurissement des massifs de la ville : les annuelles d'été, les bisannuelles d'hiver, les vivaces, les bulbes...

Des parcours-découvertes des méthodes de culture seront également proposés, avec des démonstrations de semis, de bouturage, de rempotage et des principes de lutte biologique. Vous pourrez poser toutes les questions que vous souhaitez. Ce sera aussi l'occasion de recueillir les précieux conseils de jardiniers professionnels. Entrée libre. 2 733 avenue Albert-Einstein



PASCAL KRZYZANSKI

04 34 88 91 92

pascal.krzyzanski@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Bravo une fois encore à l'AS Saint-Martin qui organise le tournoi international de football. Huit cents joueurs de 5 à 15 ans se retrouvent pour partager le plaisir du ballon rond.

Sortie Renc'art

Le Jardin des plantes

La Maison pour tous Boris-Vian nous emmène au Jardin des plantes, le 18 avril. En effet, une visite guidée y est organisée à partir de 14h30, menée par Didier Morizot, responsable de la collection de ce plus ancien jardin botanique de France. La visite se focalisera sur les plantes utiles qui parsèment le jardin, à savoir les médicinales, alimentaires ou cosmétiques. Cette sortie s'insère dans le cadre des Renc'art, qu'organise régulièrement la structure municipale. Ouverte à tous, à partir de 10 ans, la visite se fait sur inscription au tarif de 2 euros. Le rendez-vous est donné à l'entrée du jardin, boulevard Henri IV. Maison pour tous Boris-Vian 04 67 64 14 67 mpt.vian@ville-montpellier.fr

Coup de neuf dans le quartier

La 30^e opération propreté s'est déroulée le 7 mars dans le secteur du boulevard d'Orient. Le comité de quartier, des riverains, les services et les élus étaient tous sur le pont pour rendre notre ville plus propre.

Dès huit heures du matin, le ballet des nettoyeuses de la SMN et les agents des services voirie et espaces verts de la Métropole et de la Ville de Montpellier sont entrés en action. Une trentaine de personnes se sont retrouvées sur le terrain, ciblant un périmètre bien précis du secteur qui concerne, ce jour-là, les abords du boulevard d'Orient (rues du Mas Saint-Gènes, Paul-Chassary, Albert-Arnavielle, Cité Valette). Ces opérations propreté consistent à nettoyer en profondeur la voirie, à supprimer affiches et tags, à remettre le mobilier urbain et les espaces verts en l'état s'il y a lieu. Afin d'être plus efficaces, les services de la voirie de la Ville travaillent en cohérence avec les services propreté de la Métropole. Ces opérations sont l'occasion de globaliser l'action par la présence, ces jours-là, des sociétés prestataires dont notamment celle de détagage Ciel Vert. Durant toute la

matinée, ils s'activeront à nettoyer la voirie en profondeur. Les élus sont également présents : Valérie Barthas-Orsal, vice-présidente de Montpellier Méditerranée Métropole, adjointe au maire déléguée à la prévention des déchets et à la propreté, Pascal Krzyzanski, adjoint du quartier, et Luc Alberne, adjoint au maire délégué au cadre de vie.

Ce secteur avait fait l'objet le 7 février d'un diagnostic préalable établi avec les habitants. Ces actions prouvent que la ville est nettoyée. Elles permettent aussi de faire passer des messages auprès des riverains. De leur apprendre qu'il y a des référents spécifiques sur le quartier auxquels ils peuvent s'adresser.

Depuis 2015, des opérations de ce type sont menées dans toute la ville. Dans le quartier Prés d'Arènes, les secteurs de Tournezy et Saint-Martin ont déjà été concernés.

Les opérations propreté sont également l'occasion de réparer la voirie.



© Frédéric Damerdi

MONTPELLIER, VILLE « ARBORÉE » !

Les élus de la liste « Montpellier citoyens, En marche, divers gauche, écologistes » (Philippe Saurel)

La ville de Montpellier s'est engagée depuis plusieurs années dans une démarche de végétalisation de son territoire. La préservation des équilibres passe par la conservation des espaces naturels, mais également, par la plantation d'arbres et plantes adaptés à notre climat. C'est aussi cela de s'engager dans une démarche de développement durable. Ces interventions sont réalisées dans l'ensemble de la ville et de manière progressive afin d'obtenir des lieux arborés et ombragés et préservant la biodiversité.

La municipalité a encouragé les habitants à planter plus d'arbres et a prévu la création de parcs pour élever son indice de « *verdure visible* ».

La ville de Montpellier a voulu mettre en lumière ce souhait d'augmenter les plantations par le lancement de l'opération « 1 000 arbres » fin mars dernier. Le 21 mars, journée de la fête de l'arbre, les enfants des écoles de Montpellier ont débuté les plantations dans les différents parcs de tous les quartiers de la ville. Ces interventions permettent d'accroître la « canopée », lieu de l'activité biologique constituant l'habitat de nombreuses espèces. Cette canopée est primordiale puisqu'elle absorbe ou emmagasine le carbone et donc, agit sur la réduction du réchauffement climatique.

Les arbres et arbustes qui ont été plantés sont typiques de notre territoire, on y retrouve, entre autres, l'érable de Montpellier, l'arbousier et le micocoulier de Méditerranée. Ces derniers maintiennent la biodiversité et un environnement sain, ils stabilisent le sol pour éviter l'érosion et créent des filtres naturels de l'eau.

Cette opération « 1 000 arbres » joue un rôle fondamental dans l'écosystème et dans la vie de l'homme. Elle permet d'expliquer aux plus jeunes, la nécessité de préserver son cadre de vie, de conserver les terres forestières, tous les espaces verts pour des raisons écologiques et de lutte contre la pollution.

Et tous les ans, cette initiative sera renouvelée pour verdier nos paysages urbains et combattre le déboisement car comme le disait Vaclav Havel, « *un seul combat est perdu d'avance, celui auquel on renonce.* »

OPPOSITION MUNICIPALE

MONTPELLIER, ÉPISODE NEIGEUX, TIRONS LES LEÇONS DE LA CRISE

Michael Delafosse, président du groupe « La gauche pour Montpellier »

Nous venons de vivre, avec la neige, un épisode exceptionnel. La mobilisation des agents des services publics doit être saluée. Mais nous avons observé des dysfonctionnements dont il faut tirer des leçons. Les variations du climat ne nous mettent pas à l'abri d'épisodes similaires, comme d'autres de fortes pluies. C'est toute une culture de la maîtrise du risque dont nous devons nous doter.

Des propositions :

- identifier des moyens publics et privés de déblaiement réquisitionnable ;
- positionner des stocks de sel en différents points de la métropole, y appliquer le principe de précaution ;
- hiérarchiser et prioriser les points d'interventions : CHU, les EHPAD, pompiers, police, gare, grands axes... ;
- mobiliser les citoyens : de nombreuses personnes se sont proposées pour aider. Nous proposons que, dans cet esprit, soit créée une réserve citoyenne communale, qui serait préalablement formée aux risques, mobilisable lors de crises ;
- formaliser des procédures opérationnelles, à faire répéter une fois par an, par tous : décideurs et acteurs concernés. Cela ne coûte pas cher et donne corps à la prévention.

Alors, plutôt que proclamer : c'est la faute à Voltaire ou à Rousseau et afficher une désagréable autosatisfaction, l'humilité est nécessaire, j'invite à débriefer objectivement cet épisode et à réfléchir à de salutaires mesures correctives.

MONTPELLIER EN AVANT, LA FABRIQUE À IDÉE DE LA DROITE

Jacques Domergue, président du groupe Les Républicains - Centre - Société civile

À l'heure où la délinquance, le chômage et les problèmes de circulation dominent la ville, la droite locale s'organise.

Un groupe d'élus et de militants de différentes formations politiques de droite ont lancé une initiative : proposer aux Montpelliérains des solutions concrètes à leurs problèmes et définir avec eux le Montpellier de demain. La méthode est simple : faire intervenir tous les Montpelliérains qui le souhaitent afin que le citoyen soit au cœur du programme. Il ne s'agit plus de faire de la politique autour d'une personne, pour qu'elle soit élue peu importe le programme.

Montpellier en Avant propose de faire de la politique par et pour les Montpelliérains.

Tous les mois, des débats autour de thèmes centraux de la vie des Montpelliérains : un rapide exposé des faits puis des échanges pour qu'une solution concrète et réalisable soit définie.

En 2020, la droite de Montpellier proposera ainsi un programme politique ambitieux et réalisable, construit par les Montpelliérains, qui sont au cœur du projet, dans le but de répondre à leurs besoins, d'améliorer leur quotidien et de faire enfin entrer Montpellier dans le 21^e siècle.

Contact : thibaut.acriz@ville-montpellier.fr

C'EST DANS LA TEMPÊTE QUE L'ON RECONNAÎT UN CAPITAIN !

Djamel Boumaaz, NF

S'il fallait une preuve de l'incompétence de Saurel... grâce à l'épisode neigeux du mois de mars, nous l'avons ;-) Vivement 2020, un mandat et puis Basta !

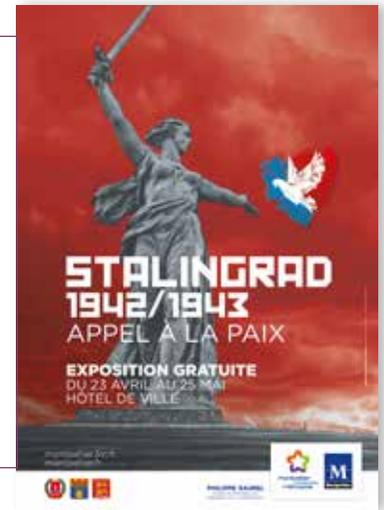
Anne Brissaud, Opposition, Centre Droit

Aucun texte n'a été reçu avant le bouclage de ce magazine.

Exposition gratuite

Montpellier honore le souvenir de Stalingrad

Du 23 avril au 25 mai, c'est une exposition-événement, que Montpellier et sa Métropole accueillent dans le hall de l'hôtel-de-Ville. *Stalingrad, appel à la paix*, propriété de la région de Volgograd, ne prévoit que quatre étapes en France, dont Montpellier. Un signe fort des liens d'amitié qui unissent notre ville à la Russie, concrétisés récemment par plusieurs accords de coopération. Mais aussi un indispensable devoir de mémoire, pour une bataille héroïque, véritable tournant dans le cours de la seconde guerre mondiale.



3 raisons d'aller voir l'exposition Stalingrad, appel à la paix



A Montpellier, la bataille de Stalingrad fut suivie attentivement grâce aux journaux de l'époque, comme le Petit Méridional, mais aussi par des documents plus étonnants, comme le journal clandestin des prisonniers de Montpellier, présenté dans le cadre de l'exposition.

1 Un nouveau pas dans la relation d'amitié Montpellier-Russie

Après avoir été la seule ville de France, en 2015, à œuvrer pour le devoir de mémoire en accueillant la marche menée par les descendants français des combattants de Stalingrad, Montpellier poursuit avec l'exposition *Stalingrad, appel à la paix*, le renforcement de ses liens avec la Russie. En février 2017 dans le cadre d'un voyage diplomatique, Philippe Saurel avait été convié à Volgograd pour participer à la commémoration du 75^e anniversaire de la victoire russe à Stalingrad. Montpellier et sa Métropole ont renouvelé récemment les accords d'échanges internationaux et de développement économique avec la ville d'Obninsk. Mais aussi pour la première fois, en mettant en place un lien à l'échelle régionale, avec le territoire de Kalouga, une des régions les plus dynamiques de Russie et la première en termes d'investissements étrangers.

2 Stalingrad, la bataille des batailles

En 1942, l'armée du Troisième Reich force vers Stalingrad dans le double but de prendre cette ville symbolique pour les Russes et de s'ouvrir la voie pour s'emparer des ressources naturelles stratégiques (pétrole, gaz) de la mer Caspienne. Face à la résistance de l'Armée Rouge et de la population civile, les nazis assiègent la ville, de juillet 1942 à février 1943. Les combats sont acharnés, immeuble par immeuble, mètre par mètre et les pertes humaines sont effroyables. L'encerclement suivi de la reddition de la VI^e armée de von Paulus marque le tournant de la seconde guerre mondiale et le début de la fin du nazisme.

3 Une exposition exceptionnelle en France

Montpellier ainsi que seulement deux autres villes françaises en dehors de Paris accueillent l'exposition *Stalingrad, appel à la paix*.



REPÈRES

- **Stalingrad** : 2 millions de morts (1942-1943), tous camps confondus, l'une des plus sanglantes batailles de l'Histoire
- **L'exposition** : 21 panneaux didactiques, l'une des rares villes étapes de France, avec un message vidéo spécial enregistré par le maire de Volgograd, Andrey V. Kosolapov.
- **Montpellier-Russie** : dans le cadre de sa politique de rayonnement international et de développement économique, Montpellier développe avec la Russie, plusieurs accords de coopération, pour des projets envisagés dans les secteurs de la santé, du sport, de l'agro-écologie, de la French Tech, de l'exportation de vin...



Parmi les témoignages vidéo présentés dans le cadre de l'exposition, celui d'un ancien combattant de Stalingrad, d'une femme médecin, mais aussi un message du maire de Volgograd, Andrey V. Kosolapov, spécialement enregistré pour le public montpelliérain.

Photos, dessins, documents d'archives inédits, témoignages vidéo, reviennent sur les différentes étapes du conflit, vous font vivre les coulisses d'un long combat de 19 mois, aux côtés des soldats, des civils, engagés dans une lutte farouche pour le triomphe de la liberté. L'exposition à Montpellier s'augmente de quelques documents d'intérêt local, comme un journal clandestin rédigé en 1942 par des prisonniers montpelliérains, ainsi qu'une édition du Petit Méridional de février 1943, annonçant la reddition allemande. Propriété de la région de Volgograd, l'exposition *Stalingrad, appel à la paix* a été conçue en partenariat avec le musée Bataille de Stalingrad et la Ville de Volgograd.



EN SAVOIR +

Stalingrad, appel à la paix, exposition à l'hôtel-de-Ville, du 23 avril au 25 mai. Entrée libre. montpellier.fr

Labo artistique 2018

Trois lauréats pleins de promesses

Le Labo artistique est un tremplin musical initié par la Maison pour tous Léo-Lagrange. Cette 7^e édition vient de dévoiler les noms des lauréats 2018. Des talents à suivre !



Ce sont trois groupes musicaux très différents mais tout autant talentueux et prometteurs qui ont séduits le jury de cette 7^e édition du Labo artistique parmi la trentaine de candidatures reçues. La première est native des Hautes-Pyrénées. Judith Angot est venue s'installer il y a quatre ans à Montpellier pour suivre une Licence de psychologie à l'Université Paul-Valéry. Musicienne et compositrice depuis l'adolescence, elle ne tarde pas à rencontrer de nombreux musiciens à Montpellier et s'inscrit au JAM. Sa personnalité sensible et ses textes à fleur de peau ont séduit le jury, sous le charme de ses compositions aux empreintes folk, pop et blues. Accompagnée sur scène de Cyril, musicien multi-instrumentiste, elle trouve ses influences chez Pauline Croze ou Ben Harper. Celle qui « rêve de s'accomplir musicalement » a déjà vu son talent récompensé l'année dernière par le 3^e prix d'écriture Claude Nougaro. Autre univers et influences musicales, celui du Rabie Houti Band.

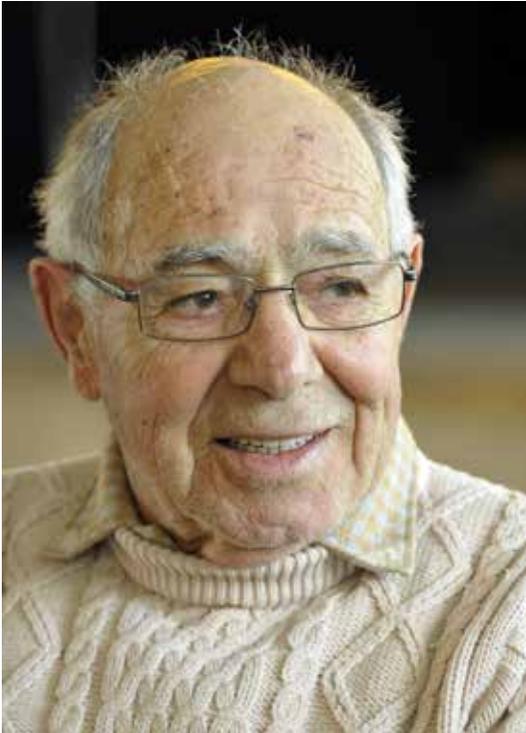
Porté par Rabie Houti, talentueux violoniste oranais de 26 ans, venu à Montpellier en 2004 boucler un Master informatique à la faculté de Sciences. Né dans une famille de mélomanes, il se forme dès l'enfance à la musique arabo-andalouse avant, à l'adolescence, de s'intéresser à la world music fusion et de se faire connaître en Algérie par ses compositions et collaborations. À Montpellier, il découvre « une ville qui bouge sur le plan musical, et où la culture méditerranéenne est mise à l'honneur ». Il y rencontre des musiciens de tous horizons et crée le Band en 2015. Depuis, ce groupe, façon auberge espagnole, composé de Pedro (batter), Quentin (guitare), Ben (saxo), Timothée (bassiste), Toussaint (clarinette, saxo) et Lotfi (percussions), rencontrés au conservatoire de Montpellier, où nombre d'entre eux sont élèves, ou au JAM, livrent leurs prestations mêlant douceur orientale, airs arabo-andalous, blues, afro-beat et swing sur les scènes régionales.

Enfin, le troisième groupe lauréat, Brainstorming (*notre photo*). Né de la rencontre de quatre musiciens d'horizon différents. Pierre, le guitariste, et Monsef, le chanteur, se sont connus dans le Gard d'où ils sont originaires et avaient déjà monté un premier groupe. Lorsque Pierre a intégré l'école multimédia ACFA à Saint-Jean de Védas, il rencontre Théo, qui est batteur. Alex, le bassiste, étudiant à la fac de Sciences, viendra compléter le quatuor. Les influences de Brainstorming se trouvent du côté du rock, du funk, du hip-hop et du blues. Des compositions en anglais et en français qui ont déjà séduit, puisque le groupe est lauréat d'un concours musical à la salle Victoire 2 à Montpellier. Déjà engagé à se produire sur des festivals cet été, Brainstorming travaille actuellement, grâce au labo artistique, à la finalisation de leur EP qui devrait sortir fin avril sous le titre « Into the Brain ». En effet, les trois lauréats bénéficient d'un accompagnement personnalisé jusqu'au mois de juin qui comprend : une aide administrative, un accès aux locaux de répétition, et l'enregistrement de deux titres chacun dans le studio de la Maison pour tous Léo-Lagrange qui paraîtront sur la compilation de l'édition 2018.

Deux dates pour écouter et rencontrer les lauréats :

- **Vendredi 4 mai, 17h30** : Vernissage de l'exposition photo : « Labo artistique 2018 » et lancement de la compilation. Espace Montpellier Jeunesse.
- **Judi 17 mai, 20h**: Concert live des lauréats. The Black Sheep, 22 boulevard Louis Blanc, Montpellier. Entrée libre.

La boxe au cœur



L'histoire de Mario Païs, c'est celle d'un gamin, né en 1938 dans une province montagneuse de Sardaigne, qui aurait pu devenir champion olympique de boxe. C'est à l'école que le jeune Mario découvre ce sport de combat grâce à son instituteur. Dès l'âge de 11-12 ans il se fait remarquer par ses qualités athlétiques. « J'adorais boxer. Mais ce que j'aimais le plus, c'était les entraînements à la salle de sport car j'y retrouvais tous les amis du village », se souvient-il. Poids léger, le jeune Mario impressionne dès ses premiers combats, « j'avais une bonne droite et du sang-froid, surtout j'esquivais, vite et bien », précise-t-il en riant. Les combats s'enchaînent, les victoires aussi et dans son village de Fonni et sa région, il devient une célébrité locale. En 1958 et 1959, il est champion d'Italie de sa catégorie, il a tout juste 20 ans. Sélectionné en équipe nationale en vue des Jeux Olympiques de Rome de 1960, le boxeur est un réel espoir de médaille pour le pays. Mais malgré les succès, il en est un à qui la boxe ne plaît pas du tout : le père de Mario Païs. « Il n'aimait pas me voir prendre des coups, même si j'en donnais aussi, il avait peur pour moi ! » Mario Païs décide alors de dire adieu aux J.O. et de venir en France dans l'espoir d'y poursuivre sa carrière. Après un an à Annecy, il s'installe à Montpellier avec l'idée de rejoindre la star de l'époque, Hippolyte Annex, qui a une salle dans la ville. Mais le destin lui jouera encore un drôle de tour car à son arrivée, Annex a quitté Montpellier. Fini la boxe, décide-t-il. Demeure le palmarès de celui qui a travaillé ensuite toute sa vie dans le bâtiment : 40 combats, 40 victoires, une élégance de gentleman et des valeurs inculquées par ce sport : « La boxe, ça demande du courage et ça en donne aussi », conclut-il.

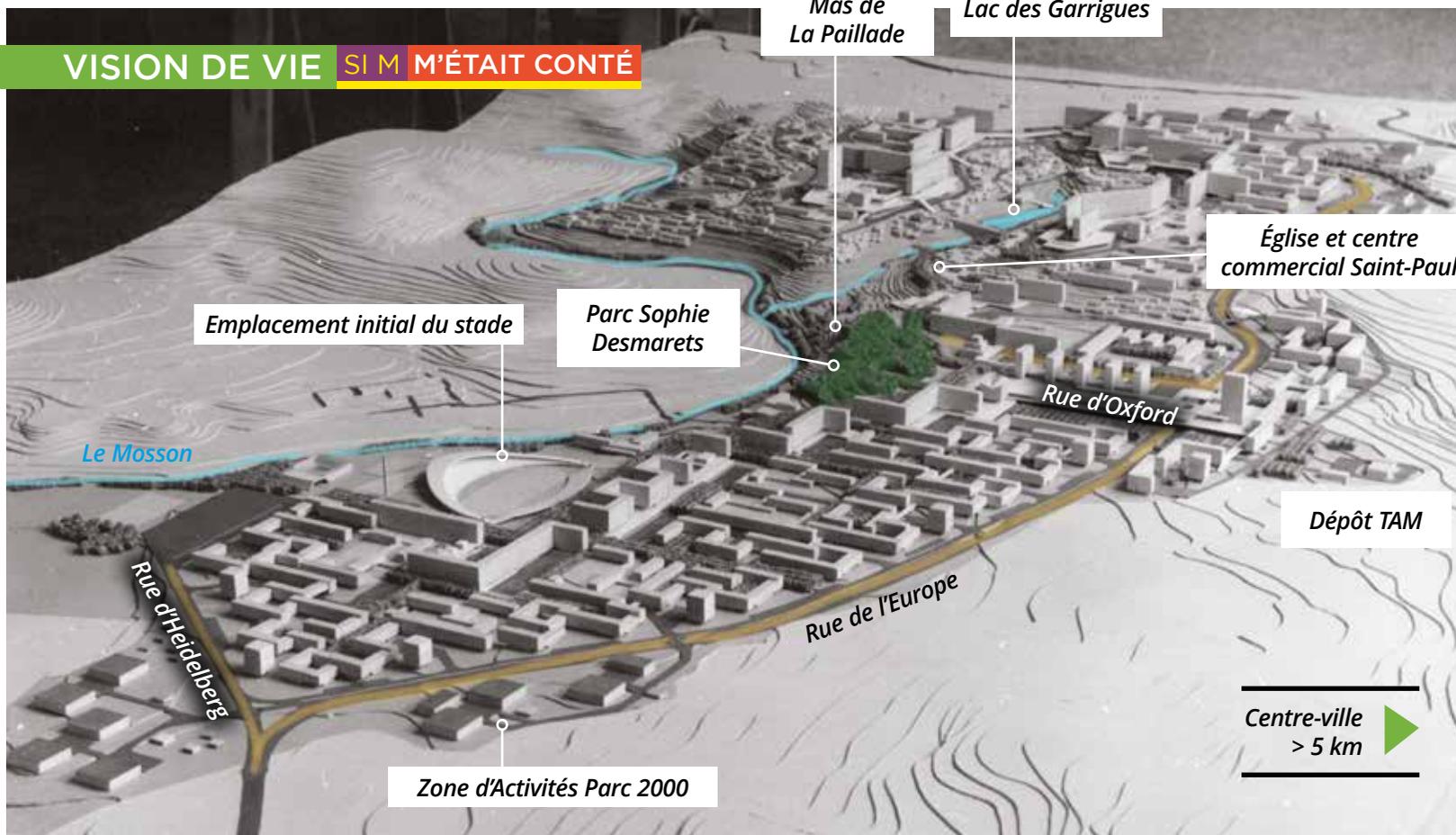
The Great Olfactiv Orchestra

La musique des sens

Réunir leurs passions de la musique et des parfums, telle est l'idée originale et surprenante du quatuor The Great Olfactiv Orchestra. Johan Sulmoni en est le guitariste, arrangeur et producteur, Clément Bourlier, le batteur, Célia Maurel est à la flûte et au chant et enfin Margaux Bréselec en est la pianiste. Le point commun de ces quatre étudiants pleins d'avenir, leur rencontre sur les bancs de la faculté de Sciences de Montpellier, où ils étudient en Master d'ingénierie arômes et parfums. Johan et Clément sympathisent immédiatement, et de leurs discussions naît l'idée de créer un groupe musical qui inclurait l'univers du parfum. « Tout comme la musique, les parfums procurent des émotions. Une odeur, une chanson, nous évoquent des souvenirs, des sensations. D'ailleurs il y a un vocabulaire commun à ces deux mondes, pour une composition de fragrance comme pour une composition musicale, on parle de notes de base, d'accords, de rythme, d'harmonie... » explique Johan avec passion. Lors de leur concert à la Panacée, aboutissement d'un projet artistique qui a fédéré l'ensemble des étudiants du Master et l'équipe pédagogique, le quatuor a livré un concert construit autour d'une trame narrative. Un concert olfactif aux tonalités pop et

psychédéliques durant lequel cinq accords de parfums ont été diffusés pour une expérience unique auprès du public. Aujourd'hui, le groupe poursuit la préparation de son album, tout en continuant leurs études en parfumerie. Un quatuor qui a du nez !





Archives municipales

La Paillade telle qu'imaginée par l'architecte Gallix



Le don des enfants d'Édouard Gallix, architecte et urbaniste montpelliérain, lauréat du concours d'architecture pour la création de La Paillade, vient éclairer l'histoire de la ville et la construction de ce quartier, au moment où son avenir est revu dans le cadre de l'ANRU (Agence nationale pour la rénovation urbaine).

Philippe Saurel, maire de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole.

Plans, cartes, dessins, photographies..., les Archives municipales ont reçu des descendants de Marcel et Édouard Gallix, figures de l'architecture montpelliérain, un don exceptionnel. Offert par Rémy, Vincent et Jean-Christophe, enfants d'Édouard Gallix, ce fonds permet d'appréhender de nombreuses réalisations urbanistiques et architecturales montpelliéraines, dont la plus importante est la ZUP La Paillade.

Les Archives municipales ont reçu un don des enfants d'Édouard Gallix, architecte montpelliérain décédé en 2004 et urbaniste, entre autres, de l'aménagement de La Paillade. La construction des 9 500 logements à partir de 1962 a permis d'y accueillir une partie de la population rapatriée d'Algérie. Ce fonds Gallix représente six mètres linéaires de documents. Ont ainsi été offerts à la Ville les documents de travail de l'Atelier méditerranéen d'architecture et d'urbanisme (AMAU), dont Édouard Gallix était l'architecte en chef.

L'histoire urbaine de Montpellier au XX^e siècle

On trouve également les papiers de l'agence familiale Marcel et Édouard Gal-

lix, créée dans les années 1920, et qui a élaboré bon nombre de villas bourgeoises (route de Mende, avenue du Père-Soulas), mais aussi des immeubles collectifs ou des cliniques (de l'Aiguelongue et Saint-Côme à Montpellier, du Parc à Castelnau-le-Lez), ou encore l'école d'architecture de Montpellier.

Cette donation (79 articles et plus de 200 plans) éclaire l'histoire urbaine de Montpellier au XX^e siècle. Elle concerne les travaux de Marcel Gallix et de son fils Édouard, architectes, de son épouse, Denise Balmayer, étudiante en architecture, ainsi que le témoignage de la guerre franco-prussienne vécue par le grand-père d'Édouard, Louis Mas, et des photographies de Montpellier à la fin du XIX^e siècle prises

GALLIX PÈRE ET FILS, RÉSISTANTS ET ENGAGÉS



Marcel Gallix (1880-1972)

Marcel Gallix, architecte originaire de Tournon (Ardèche), s'installe à Montpellier dans les années 1920. Il y réalise notamment entre 1919 et 1924 les villas Amat (avenue Lepic) et Kauffmann (73 bis avenue de Lodève), les maisons ouvrières pour la société de secours aux blessés « Les Femmes de France » (avenue de l'Hôpital suburbain). Il conserve pour l'été une maison de campagne à

Boucieu-le-Roi, dans le Tournonais. Il habite au 89 avenue de Lodève, Enclos Saint-Dominique, Villa « l'Olivette ». Membre du Comité de Libération de Montpellier, il fut adjoint au maire Émile Martin (1944-1945).



Édouard Gallix (1923-2004)

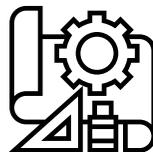
En 1959, Édouard Gallix prend la succession de son père, Marcel Gallix, puis collabore avec l'architecte André Vincent. Le cabinet sera situé au n°89 avenue de Lodève puis au n°30 rue Fontaine Saint-Berthomieu, résidence Les Asphodèles. En 1962, Édouard est architecte en chef au sein de l'Atelier Méditerranéen d'architecture et d'urbanisme (AMAU) pour l'aménagement de la ZUP La Paillade de

Montpellier (9 500 logements sur concours), programme phare de sa carrière. Outre la ZUP La Paillade, il effectue les travaux d'aménagement de l'hôpital d'Aiguelongue et de la clinique Saint-Côme à Montpellier, du Parc à Castelnau-le-Lez et de centre anti-cancéreux, en association avec Léon Février, architecte du CHRM (Centre Hospitalier Régional de Montpellier). L'autre programme qui marquera sa carrière est celui de la nouvelle école d'architecture de Montpellier : l'UPAM (Unité Pédagogique d'Architecture de Montpellier), en 1972.

Dès novembre 1940, Édouard Gallix s'est engagé dans la Résistance au sein du groupe Liberté. Pour cet engagement, il a reçu la médaille du Combattant volontaire de la Résistance, la Médaille militaire et la Croix de guerre.

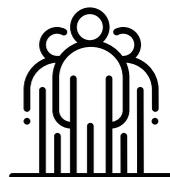
LE SAVIEZ-VOUS ?

50 candidatures



pour le concours d'urbanisme de la création de La Paillade, 31 avant-projets soumis au jury, 6 retenus, et finalement l'équipe dirigée par Édouard Gallix fut lauréate.

35 000 habitants



devaient être logés dans ce nouveau quartier, au moment de l'arrivée des rapatriés d'Algérie, surtout en 1962 et 1963, mais aussi de l'exode rural de jeunes générations et l'arrivée de population du centre-ville jusqu'alors logée dans des habitats insalubres.

X 2

Déjà, dans les années 1960, Montpellier est championne de France de la croissance démographique : de 1954 à 1975, Montpellier passe de 97 501 habitants à... 191 354. Soit un doublement de la population ! Parallèlement au boom démographique, la ZUP La Paillade doit pallier le déficit en logements.

Le Grand Mail



est l'avenue large plantée d'arbres, réservée à l'origine au jeu de Mail, très pratiqué en France et en Italie dès le Moyen Âge (il se pratiquait avec un « maillet » et serait à l'origine du golf, du croquet et même du billard). Malgré un arrêté d'interdiction du maire de 1858, ce jeu se pratiquait encore dans les régions de Montpellier et Aix-en-Provence avant la première guerre mondiale.

10 %

Le territoire de La Mosson (La Paillade et Les hauts de Massane) accueille près de 10 % de la population de la ville.

par Jean Louvrier, grand-père de Denise Balmayer.

Les dossiers déposés aux Archives présentent chaque étape d'une construction : avant-projet, permis de construire, marché de travaux... Pièce principale, des documents concernant l'aménagement de la ZUP (Zone à Urbaniser en Priorité) La Paillade, un projet initié par le maire François Delmas. Lancée en

1962 par concours, remporté par Édouard Gallix, La Paillade sort de terre cinq ans plus tard et permet d'accueillir une partie de la population rapatriée d'Algérie. Il était donc important de faire entrer ces documents dans le patrimoine de la Ville de Montpellier.

montpellier.fr/
archives-municipales

Espaces verts, circulations, équipements publics, logements...

De La Paillade à La Mosson

D'hier à aujourd'hui : ICI C'EST MONTPELLIER !

2 octobre 1961

Le conseil municipal décide de la création d'un nouveau quartier via la réalisation d'une Zone à Urbaniser en Priorité (ZUP). Il est prévu d'y construire 15 000 logements.

12 mars 1962

La SERM achète les 225 hectares du Domaine de La Paillade au Marquis de Baroncelli (vignobles et garrigues). Un concours international est ouvert aux architectes et urbanistes pour l'aménagement de ce site.

Octobre 1962

L'AMAU (Atelier Méditerranéen d'Architecture et d'Urbanisme), équipe montpelliéraine formée par les architectes Gallix, Almairac, Farrier, Gourguet, Pomier, Rouquier, Rouzaud et Vincent gagne le concours d'architecture.

Janvier 1964

Premier coup de pioche.

15 avril 1967

Les premiers logements sont livrés dans la zone Sud. 9 000 logements le seront entre 1967 et 1972. Les cinq tours des Tritons sont érigées en 1968. L'immeuble de la Tour d'Assas fait partie de la deuxième tranche de travaux livrée en 1969.

1969

Ouverture du Centre nautique Neptune

1972

Le stade de la Mosson est inauguré en 1972. Depuis 1974, il est le stade résident du Montpellier Hérault Sport Club (MHSC).

1980

Arrêt de la construction de barres et tours. Démolition de la tour Phobos.

1998

Le stade de la Mosson est rénové pour accueillir six matches de la Coupe du monde de football.

2000

Arrivée de la ligne 1 de tramway, qui dessert 4 stations dans le quartier (et ligne 3 en 2012).

2015

Les 50 ans sont fêtés sur le Grand Mail, en présence de nombreux riverains et associations du quartier.

2016

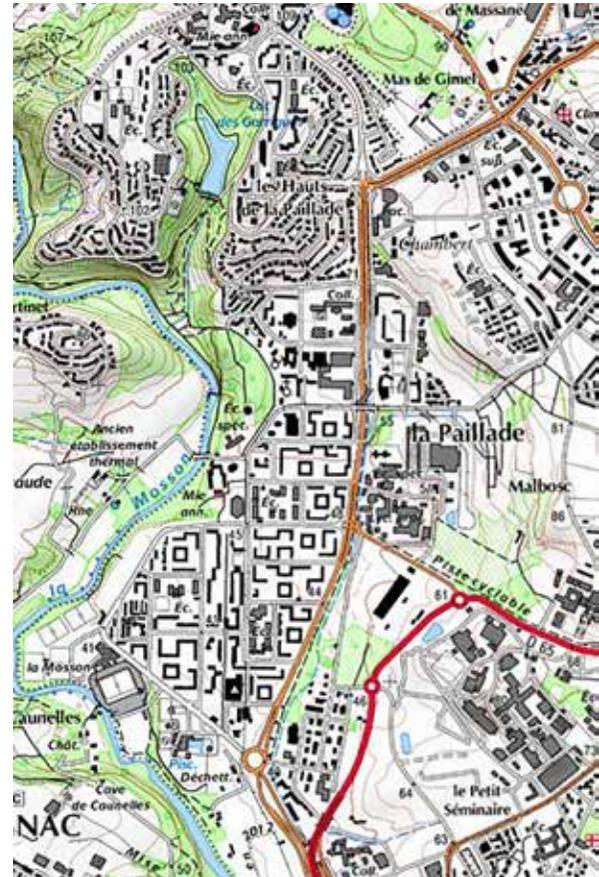
Don de la famille Gallix aux Archives municipales.

Courant 2018

Choix d'une équipe pluridisciplinaire qui accompagnera le projet dans le cadre de l'ANRU2.



« La rivière la Mosson, le lac des Garrigues, les pinèdes sont les éléments principaux de la promenade à La Paillade. La densité des espaces plantés (25 m²/habitant), la qualité du micro-climat sont unanimement appréciées. »
« Un parc de pins d'Alep, des zones boisées, une garrigue au relief accentué abritée des vents du nord, un petit lac, une rivière. C'est sur ce magnifique site méditerranéen de 260hectares que s'élabore Montpellier - La Paillade. »



« Répartition harmonieuse des logements individuels et collectifs de qualité, en hameaux typiques avec des vues dégagées dans un style agréable. »

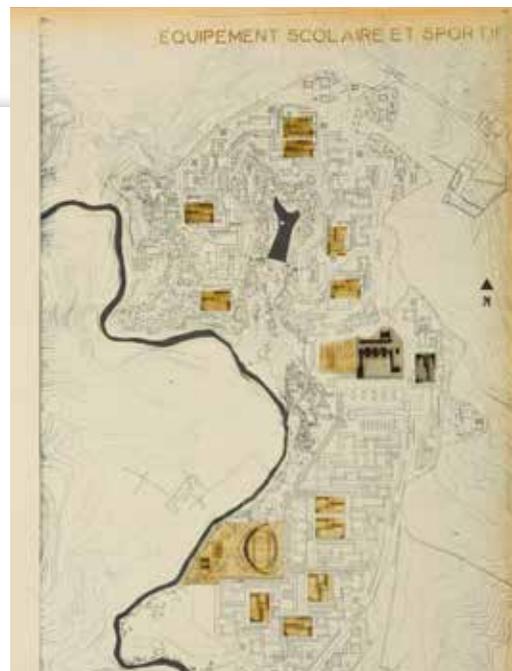
Dans le dossier de candidature de 1962, les « plans de masse » localisent les équipements publics, les commerces, les réseaux (eau, chauffage, électricité, télécoms...), les voiries, les transports en commun...

Le portfolio de l'aménagement de La Paillade établi par Gallix et son équipe, numérisé par les Archives municipales, regorge d'une mine d'informations sur le parti pris architectural et la philosophie d'Édouard Gallix : « *Le plan d'urbanisme d'une ville n'est pas seulement une belle image – c'est plus que cela : une organisation de l'espace à la fois fonctionnelle, adaptée aux besoins qui se créent sans cesse, et réalisable par étapes successives (...). Nous pensons que l'esprit de la conception est le seul élément permanent dans un plan d'urbanisme – il doit être strictement respecté malgré les vicissitudes du projet.* »

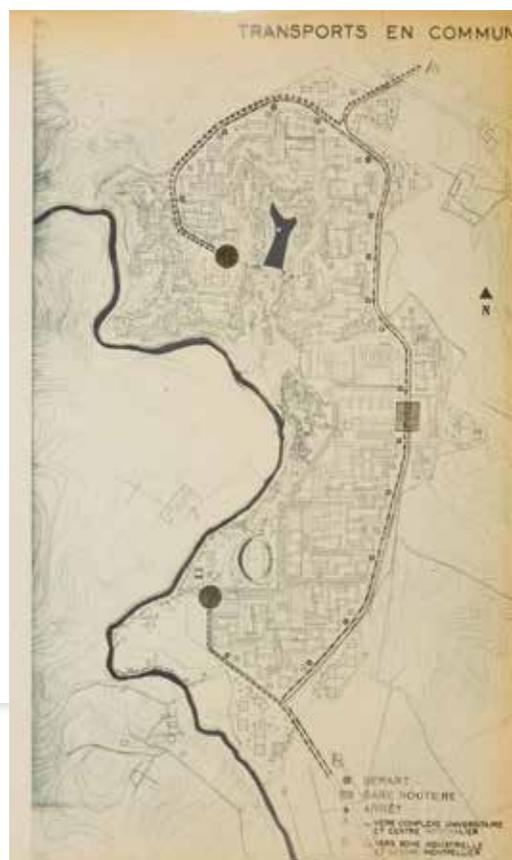


“ *La conception en superposition des voies de circulation automobile et piétonne, de certains espaces verts ou de l'emplacement du stade, initialement imaginée par mon père Édouard, n'a pas été totalement respectée.*
Vincent Gallix, fils d'Édouard Gallix.

Archives municipales - 287, rue Poséidon - 04 67 34 87 50
 am.dac@ville-montpellier.fr - montpellier.fr



« À La Paillade, tous les équipements nécessaires à la vie collective ont été prévus, leurs emplacements judicieusement choisis et réservés, leur financement assuré. Le bien-être des habitants a constitué un objectif fondamental. »
 « Le Grand Mail, le marché, les commerces, les placettes sont les lieux de rencontre et de communication privilégiés. Les activités sportives et culturelles en tous genres prospèrent. »
 « Des équipements répondant aux besoins et aux aspirations des résidents. »



« À proximité du centre-ville, liaisons rapides et directes avec le Polygone, l'autoroute, les plages, l'Université et les centres d'activités. Desserte par les transports urbains, fréquence 3 à 6 minutes. »

Le don de ce fonds d'archives arrive au moment où La Paillade vient de fêter ses 50 ans et où la rénovation urbaine se poursuit, via l'ANRU2 (Agence nationale pour la rénovation urbaine).



Les comics d'Infinity 8 à la Comédie du Livre !

La série Infinity 8, la BD de science-fiction made in France, est à l'honneur de la Comédie du Livre, avec une exposition des univers imaginés par un collectif de stars du 9^e art.

Après la Comédie du Livre 2017, la bande dessinée fait son grand retour sur la Comédie du livre 2018. L'événement, cette année : une exposition autour d'*Infinity 8*, le space opéra humoristique en huit volumes, imaginé par les dessinateurs et scénaristes montpelliérains Lewis Trondheim et Olivier Vatine.

Avec six volumes parus à ce jour, portés par les éditions Rue de Sèvres et le Comix Buro, la série a réuni les grands noms de la bande dessinée

Olivier Balez, Martin Trystram, Olivier Vatine, Franck Biancarelli, Dominique Bertail, Patrice Killofer... Invités durant la Comédie de Livre, ils accompagneront l'exposition qui présentera des originaux des albums, des esquisses, des reproductions de planches, des visages et silhouettes en papier plié, grandeur nature ! Et également une genèse du projet avec une présentation des dessins préparatoires.

Au cœur de l'intrigue de la BD : l'Infinity 8, un croiseur stellaire de

880 000 passagers, humains et extra-terrestres, en route pour la galaxie d'Andromède. Bâtie sur le principe du reboot temporel, à la manière du film d'Harold Ramis « *Un jour sans fin* », la série permet de décliner une même situation en une infinité d'intrigues... L'exposition ouvre ses portes le 18 avril et jusqu'au 27 mai, à l'Espace Dominique-Bagouet. Vernissage le 17 avril, à 18h30. ♦ montpellier.fr



Association Magdanske

Quadrille, polka, mazurka...

Les Rencontres internationales des associations de danse de bal du XIX^e siècle se déroulent les 11, 12 et 13 mai à Montpellier. Le temps fort de ce week-end – les 130 ans de l'Opéra Comédie, inauguré en 1888 – sera l'occasion d'une démonstration de danses de bal du XIX^e siècle en costume d'époque. Des dames en robe à tournure et des messieurs en queue de pie danseront quadrille, polka, mazurka, valse..., samedi 12 mai à 18h devant l'Opéra, sur la place de la Comédie. Ces Rencontres sont organisées par l'association montpelliéraine Magdanske, dont les danseurs font renaître sous leurs pas les danses du Moyen Âge, de la Renaissance, et du Baroque. ♦

magdanske-montpellier.com

Peinture

JEAN-MICHEL MEURICE

Exposition-hommage à Jean-Michel Meurice, acteur majeur du renouveau de la peinture des années 1960. Son œuvre colorée, abstraite et multi-supports est nourrie de références aux arts décoratifs et à la peinture de la première moitié du XX^e siècle (Edouard Vuillard, Henri Matisse...). Au musée Fabre, jusqu'au 29 avril.

museefabre.montpellier3m.fr

Exposition

RÉVOLUTION MOLÉCULAIRE

« Crash test » explore la production de vingt-cinq artistes internationaux, une nouvelle génération qui travaille le réel, annule la division entre les notions de culture et de nature pour dessiner les contours d'une tendance émergente de l'art contemporain. Ils investiront l'intégralité des espaces d'exposition du centre contemporain jusqu'au 6 mai. ♦

lapanacee.org

Théâtre Jean Vilar

PRÉAMBULE DES ÉTOURDIS

Estelle Savasta, de la C^{ie} Hippolyte a mal au cœur, adapte *La Petite Casserole d'Anatole* d'Isabelle Carrier, un récit pour la jeunesse (Éd. Bilboquet-Valbert) qui aborde avec délicatesse la question du handicap. C'est simple et beau. Avec l'innocence, la joie et l'invention de l'enfance. Les 12 et 13 avril.

theatrejeanvilar.montpellier.fr

Exposition

MUSES ET GRISETTES

L'exposition dédiée aux femmes, projet partenarial entre l'Université Paul-Valéry-Montpellier 3, l'école ArtFx et le musée Fabre, propose une rencontre, entre Histoire et mémoire, avec les Muses et Grisettes de Montpellier, à travers tableaux, lithos, accessoires, costumes... Jusqu'au 3 juin à l'Hôtel de Cabrières Sabatier d'Espeyran.

museefabre.montpellier3m.fr

Théâtre La Vista

PORTES !

Sur scène, un clown. Et un objet : un grand livre ou une porte ? Ou la porte d'un livre ? Une métaphore de la vie qui tourne en rond. Ouvrir les portes, c'est se plier à l'histoire, les fermer c'est rompre la magie ! Drôle de choix pour un clown en proie à une redoutable poignée qui lui joue des tours ! Original et drôle. Les 26, 29 avril et 2 mai.

theatrelavista.fr



Victoire 2

LET'POP-ROCK TOGETHER !

Nouvelle édition du concert Musika Montpellier, Handicap et Solidarité, avec le même objectif : rendre visibles les musiciens invisibles, les mettre en lumière. Sur scène : 50 musiciens de Musika. De la mixité, de l'émotion et une ambiance rock. 13 avril à 15h. Participation libre. ♦ victoire2.com

Opéra

LA CHAUVÉ-SOURIS

Humour et fantaisie, avec l'opérette viennoise *La Chauve-Souris* de Johann Strauss par le chœur d'Opéra Junior-Jeune Opéra et l'Orchestre national Montpellier. On danse, on chante, on entraîne les masques dans des tourbillons de plaisir... À découvrir en famille. Les 28 et 29 avril.

opera-orchestre-montpellier.fr

Théâtre La Vignette

HOSPITALITÉS

« Dans l'Odyssée, quand un voyageur étranger arrive, on l'accueille, on le nourrit, on lui donne un lit. En échange, il raconte son histoire. » Accueillir des migrants : en faisant croire à ce projet fictif, l'auteur a créé une pièce avec les habitants de la Bastide-Clairenc. Où une famille syrienne s'est finalement installée... Les 10 et 11 avril.

theatrelavignette.fr

Conférences

AGORA DES SAVOIRS

Le 4^e cycle de conférences de l'Agora des savoirs a pour thème *Les séries*, avec *Les contre-révolutions dans le monde arabe* avec Jean-Pierre Filiu (11 avril) et *Les relations entre astrophysique et musique* avec Jean-Philippe Uzan (2 mai). Conférence de clôture le 16 mai, avec l'historien Johann Chappoutot. ♦

centrerabelais.montpellier.fr

Photographie

AURÈS, 1935

Exposition des photographies de Thérèse Rivière (1901-1970) et Germaine Tillion (1907-2008), deux jeunes chercheuses envoyées fin 1934 en mission d'étude dans l'Aurès (Algérie) par le musée d'ethnographie du Trocadéro. Regard de deux ethnographes sur la population berbère de cette société traditionnelle. Au Pavillon populaire, jusqu'au 15 avril. ♦

montpellier.fr

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites. Cet agenda est une sélection de la rédaction.



© Elodie Fuster Puig

Entrez dans la danse !

Master class, spectacles, conférences... Du 14 au 21 avril, la Maison pour tous George-Sand accueille la 7^e édition du Festival Sand pour Sand Danse. Par ici le programme :

- 15 avril : Master class Lionel Coléno C^{ie} Arketip (adolescents/adultes), de 10h à 12h30
- 16 avril : « Pour qui tu te prends », par la C^{ie} du Petit Côté.

Enfants, adultes. Entrée libre sur réservation. À 19h30

- 18 avril : Master class Sylvie Klinger C^{ie} Noun (adolescents/adultes), de 10h à 12h & Conférence « Danse thérapie et thérapies par la danse », à 19h30
- 19 avril : « Là où tu te poses », spectacle de la C^{ie} Les Chasseurs de vide. Tout public, à 19h30

- 21 avril : « Chez George, ça danse... », focus sur les compagnies accueillies à la MPT George-Sand en partenariat avec la MPT Méлина-Mercouri (avec PSOAS, Sill et Collectif Zou), de 16h à 18h & Soirée de clôture « Ich Liebe Disc », à partir de 18h.

Infos : Maison pour tous George-Sand : 04 67 79 22 18

CENTRE

MAISON POUR TOUS JOSEPH-RICÔME

04 67 58 71 96

De quelle couleur est le vent ?

Spectacle chorégraphique jeune public par la C^{ie} du Petit Côté. Le mercredi 25 avril de 10h à 10h30. À partir de 9 mois. ♦ Sur réservation.

MAISON POUR TOUS FRÉDÉRIC-CHOPIN

04 67 72 61 83

Jouer en famille

Tous les 3^e mercredis du mois, de 14h30 à 16h30, dans les parcs et jardins du quartier, la MPT, en partenariat avec Les Ateliers Ludosophiques, propose des activités jeux et découverte en famille. Entrée libre pour les enfants accompagnés d'un adulte (3 à 11 ans). Inscription aux MPT pour les enfants seuls (12 à 17 ans).

MAISON POUR TOUS VOLTAIRE

04 99 52 68 45

Fiesta loustics

Structures gonflables, jeux, animations, ateliers et gourmandises à gogo... Le vendredi 20 avril, de 14h à 19h, en partenariat avec Kerozen et Gasoline, après-midi ludique et festif pour les enfants en famille dans le square Jean-Monnet. ♦

CÉVENNES

MAISON POUR TOUS FRANÇOIS-VILLON

04 67 45 04 57

Merci d'être venu

En partenariat avec le théâtre Jean Vilar, la C^{ie} Volpinex vous entraîne sur les traces de Shéhérazade et des Mille et Une Nuits, avec l'adaptation en théâtre de papier, ombres, objets, vidéo et autres formes décalées des Sept voyages de Simbad. Le mercredi 18 avril à 15h30. À partir de 8 ans. 65 min.

MAISON POUR TOUS FANFONNE-GUILLIERME

04 67 04 23 10

Carnaval du quartier

En partenariat avec les membres du réseau Cévennes, le quartier fait son carnaval. Le samedi 14 avril, de 13h30 à 17h30, enfillez vos masques et vos déguisements. Rendez-vous à 13h30, 556 av. Louis-Ravas, avant le défilé pour des animations ludiques, ateliers maquillages, parcours sportif... Final à 16h15 à la MPT Fanfonne Guillaume. ♦

MAISON POUR TOUS PAUL-ÉMILE-VICTOR

04 99 58 13 58

Fête du Printemps

Animations, jeux d'hier et d'aujourd'hui, chasse aux œufs, pique-nique et repas partagé... En partenariat avec les Écoles Duruy et Sainte-Geneviève et la MPT, venez fêter le printemps le vendredi 4 mai, de 9h30 à 17h. Entrée libre.

MAISON POUR TOUS ANDRÉ-CHAMSON

04 67 75 10 55

Exposition Jean-Luc Geloso

Artiste autodidacte, Jean-Luc Geloso a commencé à peindre un peu par hasard, en 2010. Ses toiles mystérieuses et colorées prolongent ses interrogations d'homme. À découvrir du 2 au 18 mai à la MPT. Vernissage le vendredi 4 mai, de 19h à 21h. ♦

MAISON POUR TOUS MARCEL-PAGNOL

04 67 42 98 51

Soirée dansante

Dans le cadre des Festives de Pagnol, la MPT, en partenariat avec l'ALSH Estanove, propose une soirée dansante familiale animée par DJ Red Krys. Le vendredi 27 avril, de 19h à 23h. Repas sorti du panier. ♦

CROIX-D'ARGENT

MAISON POUR TOUS ALBERT-CAMUS

04 67 27 33 41

Festival la Souris verte

Concerts, ateliers d'éveil, fabrication d'instrument, spectacles, Boum des enfants... Du lundi 16 au jeudi 19 avril, de 13h30 à 17h45, la 2^e édition du Festival la Souris Verte vous en met plein les yeux et les oreilles. Spécial musique pour les enfants et leurs parents.

Jazz-club

Sidney Bechet, Louis Armstrong, Duke Ellington... Revivez les grands standards du jazz des années 1920 à 1940 avec le concert du sextet montpelliérain The Sweet Peppers : le vendredi 4 mai, de 19h15 à 23h dans la cadre du Jazz club de Montpellier.

STAGES VACANCES

Pendant la durée des vacances de Pâques, les Maisons pour tous proposent plusieurs stages tous publics : motricité artistique et calligraphie, hip-hop, flamenco, chant, ciné radio, couture, sculpture, judo, clown...

Programme complet et infos : montpellier.fr

MAISON POUR TOUS MICHEL-COLUCCI

04 67 42 52 85

Soirée mexicaine

Sortez les sombreros le temps d'une soirée mexicaine. Venez profiter de ce moment de convivialité entre amis ou en famille, le samedi 21 avril, de 19h à 23h.

PORT MARIANNE

MAISON POUR TOUS MÉLINA-MERCOURI

04 99 92 23 80

Ciné dédicé : « Ceux qui sèment »

L'agriculture familiale emploie plus de 40 % des actifs mondiaux et produit 80 % de l'alimentation mondiale. Pour mieux comprendre ce phénomène, la MPT propose la projection du documentaire de Pierre Fromentin, « Ceux qui sèment », le mardi 24 avril à 19h30.

L'UTT expose

Du lundi 30 avril au vendredi 18 mai, la MPT expose le travail des ateliers de l'Université du Tiers Temps (UTT) animés par Pascale Torrès. Dessins, peintures, sculptures sur bois. Vernissage le jeudi 3 mai à 18h30. ♦

HOPITAUX-FACULTÉS

MAISON POUR TOUS ALBERT-DUBOUT

04 67 02 68 58

Les guitares d'Aiguelongue

Concert de Kings of the Fiesta et démonstration de danse flamenco, le vendredi 4 mai de 19h30 à 23h, en partenariat avec l'association Enfance jeunesse famille et habitat.

♦ Sur réservation.

MOSSON

MAISON POUR TOUS LÉO-LAGRANGE

04 67 40 33 57

Expo photo « Labo Artistique 2018 »

Les ateliers photos des MPT Boris-Vian et Mélina-Mercouri ont suivi les artistes sélectionnés dans le cadre du dispositif musical « Labo Artistique ». C'est l'Espace Montpellier Jeunesse (6 rue Maguelone) qui accueille l'exposition présentée du 4 au 25 mai. Vernissage le vendredi 4 mai à 17h30, pour accompagner le lancement de la compilation, avec concert d'un lauréat. ♦

MAISON POUR TOUS GEORGES-BRASSENS

04 67 40 40 11

Festival Les Hauts de ma scène

Troisième édition du festival des arts vivants organisé par l'association Six Sens en partenariat avec la MPT. Du lundi 16 au samedi 21 avril

MAISON POUR TOUS MARIE-CURIE

04 67 75 10 34

Carnaval Total' Récup

Le samedi 14 avril à 13h30, préparez le carnaval avec l'atelier maquillage et la fresque participative proposée par Yann Dumoget. À 15h, départ du défilé avec la battucada cellenevoise. Une manifestation proposée par Odette Louise, en partenariat avec la MPT et le Comité de quartier de Celleneuve. ♦

PRÉS-D'ARÈNES

MAISON POUR TOUS L'ESCOUTAÏRE

04 67 65 32 70

Les enfants exposent

Réalisées dans le cadre d'un atelier proposé par l'association ThéaVida sur le thème de la citoyenneté, les enfants des Prés-d'Arènes vous invitent à découvrir leurs fresques et leur vision du quartier du lundi 16 au vendredi 27 avril. Vernissage le mardi 17 avril à 18h30. ♦

MAISON POUR TOUS BORIS-VIAN

04 67 64 14 67

Atelier peinture parents/enfants

Le jeudi 19 avril, de 14h30 à 16h, dans le cadre des Rencontres Artistiques, participez à un atelier de peinture sur chevalet. Pour les enfants de 6 à 12 ans accompagnés d'un parent.

*Programme complet
des Maisons pour tous :
montpellier.fr*

*Les manifestations signalées par ♦
sont gratuites.*

**14 ET 15 AVRIL
PRÉS D'ARÈNES
12^E ÉDITION 2018**

ZAT

**ZONE
ARTI
STIQUE
TEMPO
RAIRE**

zat.montpellier.fr

3 occitanie

nova
92.4 FM

PHILIPPE SAUREL
MAIRE DE MONTPELLIER
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE

