

MONTPELLIER

NOTRE VILLE

N°432
MAI
2018

DOSSIER

LABEL VILLE ET MÉTIERS D'ART

**MONTPELLIER
S'AFFIRME EN VITRINE
DE L'EXCELLENCE**

montpellier.fr





Envoyez vos photos de Montpellier accompagnées d'une légende à :

mnv@ville-montpellier.fr

Les photos doivent être de bonne qualité (300 dpi, en A4 format paysage) et libres de droits. La rédaction se réserve le droit de les publier.

Directeur de la publication :

Philippe Saurel, maire de Montpellier

Directeur de la communication :

Benoît Roos

Directrice adjointe de la communication :

Mélanie Leirens

Journalistes :

Florent Bayet, Françoise Dalibon, Stéphanie Iannone, Fatima Kerrouche, Mélanie Leirens, Serge Mafioly, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin

Crédit photo « une » :

Cécile Marson

Direction de la communication :

Mairie de Montpellier,
1 place Georges-Frêche
34267 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 34 70 00

Direction artistique & mise en page :

 scoop communication 10185 MEP –
Tél. 02 38 63 90 00

Impression : Chirripo – Tél. 04 67 07 27 70

Distribution : La Poste
Dépôt légal à l'impression.

Montpellier notre ville est transcrit en braille. Il est diffusé à la Fédération des aveugles et amblyopes de France – Languedoc-Roussillon.

Le journal municipal est consultable sur le site Internet de la Ville.



Soixante-dix ans de mariage !

René Olive, écrivain et ancien maire de Corconne, avec son épouse Jacqueline ont fêté, le 18 décembre 2017, le 70^e anniversaire de leur mariage à l'ancienne mairie de Montpellier. Leur pensée est allée à leurs petits-enfants ainsi qu'à leur fille, le docteur Christine Olive, décédée à 50 ans. Le manoir corconnois était la « *maison du bonheur* ». Photo transmise par René Olive.

SOMMAIRE

L'ACTU

4. Sur le vif : retour photo sur les événements d'avril

6. LA UNE : 33^e Comédie du livre

10. Inscriptions pour l'Âge d'Or en fête

13. Montpellier accueille le Congrès de la Mutualité française

ACTION PUBLIQUE

14. DOSSIER : Label Ville et métiers d'art : Montpellier s'affirme en vitrine de l'excellence

22. Appel à candidatures : les conseils citoyens vont être renouvelés

24. Qualiville, le poste mobile certifié lui aussi

25. « Logement d'abord » : un toit pour tous

26. Halles Laissac : portraits des futurs commerçants

27. Ligne 5 : Ovalie et les quartiers populaires sur les rails

28. Voirie/aménagements : travaux sur la Grand'Rue Jean Moulin

29. Propreté/déchets : le tri du verre

30. À découvert : Jérémie Malek

VISION DE VIE

32 à 38. Vos pages « Quartiers »

40. Culture : festival Saperlipopette au domaine d'O

44. Agenda culturel : le Festival des fanfares est de retour !

46. Dans les Maisons pour tous en mai



“

*Nous avons à Montpellier,
un cœur de ville historique
qui a un potentiel
d'attractivité dynamique
et exceptionnel.*



Attractive, séduisante, innovante

La Ville et la Métropole de Montpellier ont mis en place une série d'actions pour dynamiser l'attractivité du centre-ville de Montpellier, au service de ses commerçants, de ses habitants et des visiteurs qui les découvrent. La 2^e plus grande zone piétonne d'Europe est aisément accessible et donne à parcourir des circuits marchands étudiés, des espaces publics requalifiés au détour de sites patrimoniaux réhabilités et d'équipements culturels d'envergure. Les travaux de requalification menés sur la rue du Faubourg-du-Courreau, la Grand'rue Jean-Moulin, ou encore sur les halles Laissac, sont les exemples récents de ce renouveau.

Place forte de la lutherie haut de gamme, façonnant dans nos ateliers les instruments destinés aux plus grands orchestres du monde, la ville a aussi bâti sa réputation par la qualité de ses artisans d'art. C'est l'une des raisons qui ont permis à Montpellier et sa métropole de recevoir récemment le label national « Ville et métiers d'art ». Une magnifique reconnaissance pour le talent et les savoir-faire de tous ces artisans qui participent au prestige et au rayonnement de notre ville.

Des mains d'or qui ont su s'adapter au XXI^e siècle : les artisans offrent une boutique aux curieux à Montpellier, et vendent au bout du monde, profitant aussi des jumelages et accords internationaux. Ils représentent le lien entre le passé, chargé de culture, qui préserve nos racines, et l'innovation, qui exalte, nous projette dans l'avenir, et contribuent ainsi au rayonnement international de Montpellier.

Y contribuent également les nombreux éditeurs et auteurs qui seront présents lors de la 33^e Comédie du livre, du 25 au 27 mai. Cette année aux couleurs néerlandaises et flamandes, elle s'est hissée au rang des premiers rendez-vous littéraires de France, par la qualité des auteurs présents, des rencontres, des surprises, sur l'esplanade, dans les Maisons pour tous, dans chaque quartier.

Philippe Saurel,
Maire de la Ville de Montpellier,
Président de Montpellier
Méditerranée Métropole

Montpellier, ville verte



Après l'opération #1 000 arbres, le jour du printemps, une « transhumance urbaine » était organisée le 7 avril, en présence de Philippe Saurel, maire et président de Montpellier Méditerranée Métropole : de la prairie de Grammont au bassin Jacques-Cœur, en passant par le parc de la Lironde, les animaux ont parcouru le chemin vers de nouveaux lieux

pour les mois à venir. Dirigé par des chiens de troupeau, le cheptel, composé de 220 moutons, 20 chèvres, 1 alpaga, 2 poneys Shetland et 2 ânes miniatures, a rencontré de nombreux Montpelliérains sur son parcours. Cette opération est organisée dans le cadre de l'écopâturage que la Ville a initié en 2016.

Retour à la semaine de 4 jours dès la rentrée

Suite à l'expérimentation menée cette année dans trois groupes scolaires et au vote de tous les conseils d'école, qui se sont prononcés à plus de 90 % pour le retour à la semaine de quatre jours, la Ville proposera au directeur académique des services de l'Éducation nationale (DASEN) le retour à la semaine de quatre jours dès la rentrée scolaire prochaine, ont annoncé le maire, Philippe Saurel, et Sonia Kerangueven, adjointe déléguée à la réussite éducative, lors d'une conférence de presse le 12 avril dernier. Les horaires d'entrée et de sortie de classe (8h30 ou 8h45 et 16h30 ou 16h45) seront adaptés pour chaque école en fonction du vote du conseil d'école. Après la classe, la Ville maintiendra une heure d'études et de soutien scolaire (lire, écrire, compter) et d'activités éducatives et ludiques, toujours gratuits, qui viendront compléter la journée des enfants.

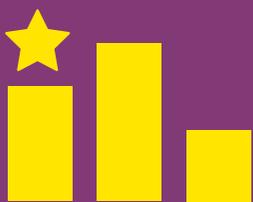




Futur groupe scolaire

Le 29 mars, Philippe Saurel, maire et président de Montpellier Méditerranée Métropole, en présence de Sonia Kerangueven, adjointe au maire déléguée à la réussite éducative, Robert Cotte, adjoint au maire délégué au quartier Croix d'Argent, et Vincent Stanek, directeur académique des services de l'Éducation nationale, ont posé la première pierre du futur groupe scolaire Jeanne-Moreau qui ouvrira ses portes à la rentrée 2019 dans le quartier Croix d'Argent. Cet équipement public s'intègre dans le programme de construction d'écoles décidé par la Ville, soit 11 établissements supplémentaires d'ici à 2024 dans des secteurs à forte poussée démographique et donc en fort besoin d'équipements scolaires. Quatre groupes scolaires ont déjà été construits depuis le début du mandat, l'EA1 est le 5^e.

Lire également page 34.



Montpellier, 1^{re} ville « où il fait bon vivre avec son chien »

Le magazine *30 Millions d'amis* (mai 2018) vient une nouvelle fois de publier son palmarès. Avec une note de 19,2 sur 20, Montpellier est la ville où le chien est vraiment le meilleur ami de l'homme. À noter pour Montpellier, une initiative notée comme unique, en tout cas rarissime dans les plus grandes villes de France : des campagnes d'identification pour les chiens des plus démunis.

Succès pour la ZAT à Prés d'Arènes

Les 14 et 15 avril, la ZAT a invité le public à la découverte du quartier Prés d'Arènes. L'événement culturel de la Ville a permis de découvrir des propositions artistiques surprenantes, à l'image de *Dominoes* (des dominos géants, positionnés sur 2,5 km, du bassin Jacques-Cœur au parc de la Rauze). **Plus de 30 000 spectateurs** étaient présents. L'année prochaine, avec 100 artistes répartis sur 100 lieux afin d'honorer la ville et l'art contemporain, accompagner l'ouverture du MoCo (futur centre d'art contemporain), prévue en juillet 2019, la ZAT s'étendra exceptionnellement sur toute la ville.



Montpellier, choisie comme ville pilote pour le Pass culture

Montpellier, candidate au label « Ville européenne de la culture 2028 » et à celui de « Métropole d'art et d'histoire », est fréquemment mise en avant pour la qualité de ses équipements (musée Fabre, La Panacée, le Pavillon populaire, etc.) et ses choix en matière de politique culturelle (excellence des programmations, gratuité d'accès, horaires d'ouverture élargis, accès pour tous...). La ministre de la Culture, Françoise Nyssen, était à Montpellier le 19 avril pour mettre en avant le « Pass Culture », qui permettra aux jeunes d'accéder plus facilement et librement aux œuvres de l'esprit. Montpellier fait partie des quatre territoires pilotes.





Auteurs, éditeurs, amoureux des livres et de la littérature fêtent la 33^e Comédie du livre aux couleurs néerlandaises et flamandes.

33^e Comédie du livre

Familiale, festive et conviviale, la Comédie du livre, créée il y a trente-trois ans à l'initiative des librairies indépendantes de Montpellier, s'attache autant à satisfaire le grand public, désireux de découvrir et d'acheter des livres, de participer à un atelier ou une rencontre inédite, qu'à s'imposer comme un rendez-vous majeur pour tous les professionnels du livre et de l'écrit. Auteurs, éditeurs, traducteurs bénéficient d'une vitrine exceptionnelle pendant trois jours, qui prolonge le travail effectué pour la promotion du livre et de la lecture, mené tout au long de l'année par le réseau des médiathèques, les nombreuses animations et actions de médiation proposées en direction de tous les publics.

Soutenir et renforcer l'accès aux livres

Riche et diversifiée, ouverte chaque année sur la littérature d'un pays invité, la Comédie du livre ne cesse de se renouveler.

Aux rencontres et tables rondes, aux séances de dédicaces organisées sur les stands des libraires, s'ajoutent cette année de nouveaux

formats pour rapprocher davantage les auteurs invités du public. La carte blanche à Alice Zeniter ou le coup de projecteur donné à Sabine Wespieser éditeur s'accompagnent ainsi de projections cinéma ou de soirées concerts. Le thème musical prend cette année une dimension particulière, avec la présence dans la programmation de nombreux écrivains traitant de la figure du musicien ou musiciens eux-mêmes, comme Léonor de Recondo ou Margriet de Moor qui avant de devenir romancière fut également pianiste et chanteuse...

Ainsi métissée, augmentée de nouveaux lieux de rencontre (cinéma Utopia, galerie En traits libres, Maison de la poésie Jean-Joubert...), la Comédie du livre a souhaité également se déplacer dans les quartiers. Deux petits déjeuners littéraires sont ainsi prévus dans les Maisons pour tous Albert-Camus et Boris-Vian. Onze rencontres décentralisées en métropole permettent également à la manifestation de rayonner sur un plus large territoire.

comediedulivre.fr



“

En quelques années, la Comédie du livre s'est hissée au rang des premiers salons littéraires de France.

Bernard Travier, conseiller municipal, vice-président de la Métropole, délégué à la culture.



© Eimer Wieldraaijer

3

Oh Pays-Bas !

La Comédie du livre poursuit son travail d'exploration. Après les littératures méditerranéennes et la Grèce, place aux littératures de Flandres et des Pays-Bas. Une trentaine d'auteurs invités viennent dialoguer sur les complexités du monde et les mystères de la création.

Malgré le nombre croissant de traductions d'ouvrages néerlandophones, autant dire que les littératures venues des Flandres et des Pays-Bas restent encore difficiles à repérer. La plupart des libraires regroupent souvent leurs auteurs dans le rayon « littérature allemande » ou « Europe du Nord », entretenant ainsi chez le lecteur une étrange confusion. Ville cosmopolite, étudiante, ouverte sur le monde, Montpellier a pourtant ouvert la porte depuis longtemps aux créateurs de tous bords : Jan Fabre, Hans van Manen ou le Nederlands Dans Theater, encore invité pour l'édition 2018 du festival Montpellier Danse, ont fait les beaux jours de nos saisons culturelles. La 33^e édition de la Comédie du livre, point d'orgue d'une campagne nationale portée par la Fondation néerlandaise des lettres et Flanders Literature, vient ainsi réparer une injustice.

Aux côtés des grandes figures invitées, comme Herman Koch, Anna Enquist ou Margriet de Moor, la Ville de Montpellier souhaite associer une nouvelle génération d'auteurs curieux, spirituels et sans tabou. Afin de porter le plus loin possible tout l'éclat, riche et multiple, de ces phares du Nord.



1

© RenaudMontourmy



2

© Keke Keukeelaar

1 - Miguel Bonnefoy.
2 - Lize Spit.
3 - Gerbrand Bakker.



CARTE BLANCHE

Alice dans la ville

Prix Goncourt des lycéens 2017 pour son cinquième roman, *L'Art de perdre*, Alice Zeniter a saisi sa Carte blanche proposée par la Comédie du livre pour rassembler autour d'elle une sélection d'artistes et écrivains pour une programmation de rencontres mêlant musique, littérature et cinéma. Ainsi, en guise de préambule, elle animera le 23 mai à 19h au cinéma Utopia une « Nuit du cinéma afro-descendant » avec la réalisatrice Amandine Gay. Le 26 mai, à La Panacée, à 11h30, elle invite la romancière et traductrice Jakuta Alikavazovic, auteure de *L'Avancée de la nuit* (L'Olivier), et, à 14h à la salle Molière, propose un entretien littéraire avec Éric Vuillard, prix Goncourt 2017 pour *L'Ordre du jour* (Actes Sud). À travers un montage de textes extraits de plusieurs de ses livres, Alice Zeniter proposera également, le 26 mai à 18h au *Gazette Café*, un concert littéraire en compagnie du musicien Nathan Gabyly.

“



D'ici, d'ailleurs, les grands noms de la littérature d'aujourd'hui et ceux qui écrivent le monde de demain.

Nicole Liza, conseillère municipale, déléguée au livre et aux littératures.

DÉCOUVERTE

Les Inattendus

Une nouveauté au programme 2018 : les Inattendus. Écrivains, artistes, penseurs venus de cultures ou d'univers différents dialoguent en public. Première rencontre le 26 mai à 15h30 entre le romancier Ivan Jablonka et le journaliste Frank Westerman, sur le thème de la non-fiction... À suivre aussi le même jour, un dialogue entre Nicolas Bourriaud, directeur de La Panacée et spécialiste de l'art contemporain, et Niña Weijers, pour son roman *Les Conséquences* dont l'héroïne, Minnie Panis, est une jeune photographe conceptuelle. Six rendez-vous au programme.



DÉRAPAGE



© Kéke Keuke/laar

Histoires au noir

Paysages de banlieues, villages des campagnes, quartiers en démolition... Plus on s'éloigne des grandes métropoles, plus les pulsions semblent se faire plus violentes. C'est le cas du héros de *La Tanche*, d'Inge Schilperoord, qui nous plonge dans la tête d'un pédophile. Ou du premier roman de Lize Spit, *Débâcle*, véritable livre événement aux Pays-Bas, qui explore jusqu'au tragique les fissures d'un trio d'amis : Laurens, Pim et Eva... Plusieurs rencontres autour de ces auteurs dont celle consacrée à « Des êtres à la marge », le dimanche 27 mai à 11h à l'Espace rencontres Corum.

TOURISME

Promenade littéraire

André Gide, Paul Valéry, Jean-Jacques Rousseau, Joseph Conrad, Joseph Delteil... et même Conan Doyle, qui dans *La Maison vide* envoie son héros Sherlock Holmes enquêter dans les rues de la ville..., ils sont nombreux les auteurs dont le destin est lié à Montpellier. Le vendredi 25 mai, à 15h, l'Office de tourisme vous propose un circuit littéraire dans les rues de la ville. Un peu plus tôt, à 14h30, Thierry Crouzet, blogueur, essayiste et romancier, vous propose une Géolecture dans la ville grâce à votre GPS.



Histoires vraies

François Beaune, auteur en résidence d'écriture à Lattara, a confié à de jeunes collégiens un travail de récolte d'histoires vraies auprès de leurs familles. Après le travail d'écoute et de rédaction, vient le temps de la restitution, pour clore ainsi un parcours de création complet. Vendredi 25 mai à 14h, salle Molière.



© Francesca Mantovani

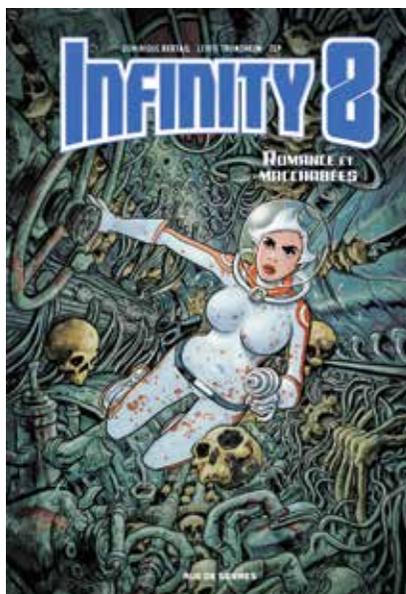
La Comédie pour tous

Dans le cadre des Rencontres artistiques, la Maison pour tous Albert-Camus et la Maison pour tous Boris-Vian invitent deux auteurs à un petit déjeuner littéraire. Le vendredi 25 mai à 11h, rendez-vous avec l'auteur de polars néerlandais Walter Lucius (MPT A.-Camus) ; le même jour à 11h, l'illustratrice et auteure de BD Judith Vanistendael viendra à la rencontre du public (MPT B.-Vian). En complément de cette animation, le dimanche 27 mai, une visite de la Comédie du livre est proposée pour les familles.

BD

Infinity 8

Space opera comédie en 8 tomes, imaginé et piloté par Lewis Trondheim et Olivier Vatine, le projet *Infinity 8*, publié chez Rue de Sèvres, en partenariat avec Comix Buro, réunit plusieurs artistes exceptionnels : Trystram, Balez, Biancarelli... Jusqu'au 27 mai, l'Espace Dominique-Bagouet accueille une exposition qui permet de retrouver l'univers décalé, sorte d'hommage aux grands comics américains... À prolonger du plateau d'auteurs BD invités, comme Florence Cestac, Virginie Augustin, Fabcaro, Rubén Pellejero ou Alex Sierra...



Rencontres dans la métropole

Les samedi 26 et dimanche 27 mai, dans le cadre des rencontres littéraires proposées dans la métropole, plusieurs lieux du patrimoine ouvrent leurs portes : la Maison de la Coquille à Jacou, le temple de Cournonsec, la chapelle Saint-Blaise à Villeneuve-lès-Maguelone, le château du Terral à Saint-Jean-de-Védas et l'orangerie du château de Castries. Pour combiner plaisir du livre et visite historique.



Seniors

L'Âge d'Or en fête

Mardi 19 juin de 9h30 à 18h, le domaine de Grammont accueillera la 1^{re} édition de l'Âge d'Or en fête.

Pour cette manifestation inédite qui succède aux Olympiades, un nouveau concept et un nouveau lieu. À l'ombre des arbres, les seniors de l'Âge d'Or pourront s'essayer aux différents ateliers installés dans le parc avec, au programme, des activités corporelles, des ateliers numériques, des jeux, des spectacles, des chorégraphies et bien d'autres surprises encore. Un bal viendra couronner la fête. Un temps de convivialité autour d'un repas sera organisé pour les participants par le CCAS de la Ville de Montpellier.

Vous avez jusqu'au 11 mai pour vous inscrire. Inscription gratuite auprès du bureau de l'Âge d'Or du CCAS (125 place Thermidor - 04 99 52 77 99) et des clubs informatisés.

Pour se rendre à Grammont, une navette est prévue depuis l'arrêt de tramway L1 Place-de-France.

Prévention des noyades

Se baigner en toute tranquillité

Du 30 mai au 13 juin, la 5^e édition de l'opération Prévention des noyades a lieu dans le réseau des 13 piscines de Montpellier Méditerranée Métropole. À travers de multiples animations gratuites, initiation à la profondeur ou aux gestes qui sauvent..., cette action a pour but de sécuriser la baignade. Un enjeu vital durant la saison estivale où le danger est présent aussi bien à la maison, dans les piscines privées, que sur les plages du littoral lors de baignades en mer. Quatre-vingt-dix maîtres-nageurs sauveteurs et le personnel du réseau des piscines sont mobilisés avec une vingtaine de partenaires associatifs et institutionnels, professionnels de l'urgence, pour que la baignade reste un plaisir. De nombreux écoliers par ailleurs bénéficieront aussi de cette opération dans le cadre scolaire. montpellier3m.fr/prevention-noyades



Ryder Cup Golf Tour

Découvrir le golf à Odysseum

Troisième événement sportif mondial après les Jeux olympiques et la Coupe du monde de football, la Ryder Cup 2018 est accueillie en France en septembre. À l'occasion de cet événement, la Fédération française de golf organise une opération de promotion, le Ryder Cup Golf Tour. La tournée s'arrête à Montpellier, les 18 et 19 mai, et pose ses putters sur la place des Grands-Hommes d'Odysseum. Cette opération promotionnelle de la fédération a pour but de faire découvrir cette discipline, avec la participation des clubs de Juvignac, Baillargues, Saint-Gély, La Grande Motte et Cap d'Agde. À travers de nombreux ateliers et animations, le public est invité à s'essayer à l'art du putting ou du swing. liguegolfoccitanie.fr et ffgolf.org



Journée en famille

La fête des Sports au parc Montcalm

Rendez-vous dimanche 10 juin dans le parc Montcalm pour la 7^e édition de la fête des Sports organisée par la Ville et la Métropole de Montpellier. Cette journée met le sport pour tous à l'honneur en transformant le parc en un immense terrain de jeux. Plus de 70 animations sportives et de loisirs à tester gratuitement avec les associations sportives locales de 10h à 19h. Un village du Montpellier Université Club présentera ses différentes disciplines, et un village du sport de haut niveau réunira les clubs de handball, football, rugby..., qui font de Montpellier une capitale du sport. En prélude à l'accueil de la Coupe du monde de football féminin en 2019, un tournoi de foot féminin sera organisé.

montpellier.fr

Sports extrêmes

Les meilleurs riders à Montpellier

Du 9 au 13 mai, la 22^e édition du Festival international des sports extrêmes (Fise) aura lieu sur les rives du Lez et devant l'hôtel-de-Ville. Le 3^e événement sportif français après le Tour de France et le Vendée Globe réunira près de 2 000 riders pros et amateurs du monde entier. Devant plus de 600 000 spectateurs, ceux-ci s'affronteront sur des parks spécialement conçus pour l'événement (BMX, roller, skateboard, trottinette). Le public pourra également profiter des nombreuses activités afin de tenter lui aussi l'expérience de la glisse. Entièrement gratuit (inscription au préalable sur fise.fr), il existe néanmoins le pass Podium gold (payant) pour avoir accès à un espace privatisé ainsi qu'à une tribune assise avec vue panoramique sur le BMX park. fise.fr



Lutte contre le cancer du sein

Rendez-vous à la Montpellier Reine

La 10^e édition de la Montpellier Reine a lieu le 27 mai. Cette course annuelle organisée par l'association la Montpellier Reine a du cœur permet d'aider à lutter contre le cancer du sein, l'ensemble des dons étant reversé à des organismes qui combattent cette maladie. Le départ sera donné à 11h, après l'échauffement géant qui se déroule sur la place royale du Peyrou. Chacun peut participer à cette course familiale de 4,5 km à travers les rues de l'Écusson. Le prix de l'inscription est de 15 € (gratuit pour les moins de 7 ans). Il comprend le ticket d'entrée, le tee-shirt officiel de la course et une rose offerte à toutes les femmes qui passent la ligne d'arrivée. montpellier-reine.org

Planet Ocean Montpellier

En avant les explorateurs !

Exit l'aquarium et le planétarium. Vive Planet Ocean Montpellier ! Désormais à Odysseum, le cosmos et son espace intergalactique fascinant cohabite avec plus de 400 espèces de toutes les mers et tous les océans. Un seul lieu, pour une double découverte en une seule visite et à un prix unique. De quoi permettre à chacun de jouer aux explorateurs des extrêmes.

Pour une fusion harmonieuse, le hall d'accueil a été réaménagé, et l'entrée déplacée, afin d'intégrer la double thématique espace-océans. Un espace transitoire « Entre ciel & mer » permet d'accéder de l'aquarium au nouvel espace Univers et ses huit animations interactives. Florilèges : avec un télescope virtuel à la réalité augmentée intégrant un accéléromètre, observer les planètes, les étoiles, la Voie lactée ; à bord de la Cupola de la Station spatiale internationale (ISS), découvrir des panoramas de la Terre à couper le souffle ; se retrouver en temps réel dans un décor lunaire, vêtu d'une combinaison de spationaute ; ou encore survoler la surface du Soleil, pénétrer dans les nébuleuses, effleurer la Voie lactée en vision panoramique à 360°. Programmes pour les familles, les scolaires et les publics avertis.

planetoceanmontpellier.fr



Biodiversité

Pourquoi l'herbe pousse-t-elle si vite ?

Vous avez remarqué la présence d'herbes sur les trottoirs, les places et les ronds-points, qui donnent une impression d'espaces négligés. Eh bien, il ne s'agit en aucun cas d'un manque dans l'entretien et le nettoyage des voies publiques de la part des services de la Métropole ! C'est juste que depuis le 1^{er} janvier 2017, et suite à la loi relative à la transition énergétique vers la croissance verte, la Métropole n'utilise plus de produits phytosanitaires pour entretenir les espaces publics. Dès lors, le désherbage des espaces publics minéralisés se fait par des moyens mécaniques ou manuels (rotatifs, binettes). Les temps d'intervention sur un même espace sont multipliés par huit et les repousses sont donc bien plus rapides. La flore dans l'espace urbain est un phénomène tout à fait naturel et sain. À noter que le 1^{er} janvier 2019 l'interdiction des produits phytosanitaires sera étendue aux particuliers. montpellier.fr

Coupe du monde de football féminin

La FIFA sera à Montpellier le 2 juin pour recruter des volontaires

En 2019, pour le Mondial féminin de football, les Bleues joueront à Montpellier les 9, 13, 17 et 20 juin, puis disputeront un match de huitièmes de finale le 25 juin. Pour assurer l'accueil des spectateurs, la FIFA sera présente le 2 juin (de 10h à 18h) sur la place de la Comédie pour recruter les 230 volontaires motivés, femmes, hommes, étudiants, actifs, retraités... Il faudra être disponible les jours de match et lors des journées de formation précisées lors du recrutement.

montpellier.fr

Appel à candidatures

Colocations étudiantes en Ehpad

À partir de septembre 2018, le CCAS de Montpellier propose une colocation à loyer modéré dans trois Ehpad à 14 étudiants volontaires et motivés. Il sera demandé de donner de son temps bénévolement, à hauteur de trois heures minimum par semaine, pour des activités intergénérationnelles selon les disponibilités et talents, notamment le week-end.

Le dossier de candidature est à télécharger sur le site de la Ville de Montpellier. La clôture des candidatures est fixée au 31 mai 2018.

montpellier.fr

Montpellier accueille le 42^e Congrès de la Mutualité française

Du 13 au 15 juin, Montpellier accueille le 42^e Congrès national de la Mutualité française. Une convention qui a un sens tout particulier, dans la ville qui a vu naître la première clinique chirurgicale mutualiste.

Montpellier, ville pionnière dans le mouvement mutualiste, accueille le 42^e Congrès national de la Mutualité française. Le 23 mai 1909, la première clinique mutualiste de France y est créée au 22 bis avenue Georges Clemenceau, à l'emplacement de l'actuel parc Clemenceau. Elle est inaugurée le 30 mars 1913, par le président de la République Raymond Poincaré, venu spécialement présider le 11^e Congrès de la Fédération nationale de la Mutualité française. Cent cinq ans plus tard, son 42^e Congrès s'y déroule à nouveau sur le thème « Protection sociale : la mutation – Les mutuelles proposent et agissent ». « *Il nous semblait naturel que ce congrès se déroule à Montpellier, ville où la santé est intimement liée à l'histoire de la cité, et où le mouvement mutualiste est toujours aussi présent comme acteur global de santé. Un véritable laboratoire d'innovation sociale qui permet aux patients*

d'accéder aux soins à moindre coût », explique Pierre-Jean Gracia, président de la Mutualité française Occitanie. Car ce ne sont pas moins de 32 structures mutualistes qui offrent leurs services dans la métropole, que ce soient des cliniques, des centres de santé ou de santé dentaire, des crèches, des Ehpad, des opticiens, des laboratoires ou des pharmacies mutualistes... Pour ne citer qu'eux, le pôle de services des Grisettes, le centre de rééducation Propara, la clinique Beausoleil ou encore le centre de santé de la 32^e font partie de ces structures mutualistes dans lesquelles les consultations sont données sans dépassement d'honoraires. Parallèlement aux soins, entre 40 et 50 actions de prévention santé sont réalisées chaque année par la Mutualité.

occitanie.mutualite.fr

BUREAU DES CONGRÈS : UN ACCUEIL SUR MESURE

Montpellier Méditerranée Métropole, via le bureau des congrès de l'Office de tourisme de Montpellier Métropole, est chargée de l'accueil du Congrès de la Mutualité française du 13 au 15 juin. Si la ville a remporté l'appel d'offres de cette convention, c'est grâce à son savoir-faire dans l'organisation de grands événements. Montpellier est en effet dans le top 3 des villes françaises pour l'accueil de congrès internationaux selon le classement ICCA 2016. La convention de la Mutualité française regroupera près de 2 500 congressistes au Corum, autant de personnes à héberger durant trois jours. Pour cela, le bureau des congrès leur propose un Pack d'accueil.

Rappelons que le tourisme d'affaires représente 59 % des nuitées hôtelières et qu'il est avantageux pour l'économie locale, le panier moyen d'un congressiste étant de 347 euros par jour.

bureauescongres-montpellier.fr
montpellier-tourisme.fr

UNE EXPOSITION SUR LA MUTUALITÉ

Le grand public est invité à découvrir l'exposition photo réalisée pour le Congrès national de la Mutualité française et présentée sur l'esplanade Charles-de-Gaulle du 11 au 18 juin. À travers une soixantaine de clichés anciens et de photos réalisées pour l'occasion par le photographe Samuel Bollendorff, le thème de « L'histoire des services de soins et d'accompagnement mutualistes du milieu du XIX^e siècle à nos jours, une tradition d'innovation » sera traité devant le Pavillon populaire.

Tout un symbole car ce bâtiment fut, dès 1904, l'Institut mutualiste.



© Archives municipales de Montpellier - Cote 6F1751

Comme en 1913, le Congrès national de la Mutualité française a lieu à Montpellier. À l'époque, le président de la République présent lors du congrès avait aussi visité la première clinique mutualiste de France.

AVEC LE LABEL VILLE ET MÉTIERS D'ART

Montpellier s'affirme en vitrine de l'excellence



1.



2.



3.



4.

- 1 - L'Ateliées, boutique et ateliers partagés (voir p. 19).
- 2 - Démonstration au salon Ob'Art.
- 3 - Les Ateliers Saint-Roch.
- 4 - La Nef, rue de l'Université (p. 17 et 18).



En obtenant le label Ville et métiers d'art, Montpellier confirme sa volonté de favoriser le développement et la transmission de savoir-faire d'exception, vitrine de la création et de l'attractivité de notre territoire.



Grâce au label décerné par l'association Ville et métiers d'art, Montpellier fait désormais partie du réseau des collectivités françaises conscientes du potentiel de ces métiers pour l'animation du tissu urbain, le développement économique et aussi l'identité de leur territoire.

Ce label récompense une action cohérente menée pour structurer ce secteur enraciné dans l'histoire de Montpellier. Grâce aux ateliers des métiers d'art, situés boulevard Bonne Nouvelle, et au circuit des échoppes aménagées avec la SERM, nous favorisons aujourd'hui l'installation des professionnels sur notre territoire. L'ouverture de la Nef, antenne du prestigieux syndicat Ateliers d'art de France, située rue de l'Université, offre une vitrine d'excellence et d'animation que nous soutenons, par des opérations de promotion ou de grands événements comme le salon Ob'Art dont la dernière édition a rassemblé plus de 8 000 visiteurs. Parce que ces métiers sont aussi des économies fragiles, il importe aujourd'hui de développer d'autres dispositifs, pour offrir à tous ces magnifiques métiers des débouchés à l'échelle locale, mais aussi nationale et internationale.

Philippe Saurel, maire de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole.



Soutenir la filière des métiers d'art

La ville de Montpellier et au-delà son territoire, sa région, représentent l'un des bassins d'activités des métiers d'art les plus importants de France. Pour soutenir cette filière, créatrice d'emplois, source de rayonnement et d'attractivité, la Ville a mis en place une politique cohérente développée en plusieurs points : s'installer, animer, promouvoir, former...

S'INSTALLER

Des ateliers et boutiques pour les professionnels

Depuis 2010, les Ateliers des métiers d'art, installés boulevard Bonne Nouvelle, offrent une première vitrine aux professionnels désireux de tester leur activité. Mise en place par la Ville de Montpellier, en partenariat avec la SERM, cette pépinière regroupe une dizaine d'ateliers et boutiques à faible loyer, où chacun peut être hébergé pendant deux ans maximum. Les artisans sont ensuite prioritaires pour intégrer le circuit des échoppes aménagées dans le centre historique. Après un premier circuit de 11 locaux dans le quartier Saint-Pierre, une deuxième tranche de 6 locaux va être prochainement ouverte rue du Général-Vincent (Figuerolles). Ces ateliers-boutiques, attribués sans paiement de droit d'entrée ou droit au bail, sont disponibles à la location et ouverts à l'achat. Avec ce dispositif innovant, la Ville souhaite ainsi pérenniser l'activité des professionnels et maintenir dans le centre historique un réseau de créateurs.



Rue des métiers d'art

Réunir dans une même rue un ensemble d'ateliers et boutiques d'artistes et de métiers d'art : c'est l'objet de la 2^e phase d'aménagement lancée par la Ville et la SERM, rue du Général-Vincent. Designer, chorégraphe, céramiste d'art, ébéniste, broderie d'art..., en tout, ce sont 11 premiers locaux qui entrent progressivement en fonction. Installés dans des bâtiments entièrement réhabilités, artistes et artisans des métiers d'art vont ainsi participer au renouveau marchand du quartier, diffusant l'excellence et leurs savoir-faire au plus près des habitants.

38 000 entreprises des métiers d'art en France

281 activités recensées, réparties en 16 domaines



La Nef de Montpellier

Boutique et galerie métiers d'art

Avec Paris et Pézenas, Montpellier est le sixième espace en France d'Ateliers d'art de France, chambre syndicale pour les professionnels des métiers d'art. À Montpellier, la Nef d'Ateliers d'art de France a ouvert ses portes en 2015, après d'importants travaux. C'est la Ville de Montpellier qui, dans le cadre de sa politique volontariste destinée à promouvoir l'artisanat d'art, a cédé à Ateliers d'art de France l'ancienne chapelle de la Visitation. La Nef, qui fête ses trois ans cette année, est une boutique et une galerie à vocation commerciale. Elle présente les œuvres de créateurs de toute la France, soit environ 280 artisans par an qui disposent chacun de trois mois d'exposition. Dans les deux petites chapelles, les œuvres exposées le sont selon un focus thématique. Actuellement et ce jusqu'au 9 juin, le thème présenté est la « Matière à sciences », ensuite, ce sera « Le zoo ». Céramique, textile, bijoux, sculpture sur verre..., les magnifiques œuvres des créateurs se marient parfaitement avec la sérénité du lieu, un écrin exceptionnel du patrimoine, parfait pour la promotion de l'artisanat d'art.

La Nef d'Ateliers d'art de France,
41 rue de l'Université – 04 99 62 76 96
lanef@ateliersdart.com
lanef-montpellier.com – Ouverte du mardi
au samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h
(19h de juin à août)

SE FAIRE CONNAÎTRE

Ob'Art, un salon dédié aux métiers d'art à Montpellier

Pour sa 5^e édition, le salon Ob'Art – plus important salon des métiers d'art du sud de la France – a rassemblé 104 exposants au Corum de Montpellier. Du 6 au 8 avril, 8 000 visiteurs ont pu découvrir cette plate-forme d'exposition et d'achats, qui réunissait 37 métiers, du tailleur de pierre au maître verrier, dont 60 % issus d'Occitanie. Vitrine des savoir-faire, Ob'Art est porté par le syndicat professionnel Ateliers d'art de France qui fédère plus de 6 000 artisans d'art. Avec de nombreuses animations, dont la présence cette année du lycée des métiers d'art Georges-Guynemer (Uzès) qui confère à cette animation une portée pédagogique. Par convention de partenariat avec Montpellier Méditerranée Métropole, Ob'Art s'inscrit durablement dans l'agenda de la ville.





Au carrefour de l'économie et de la culture, les métiers d'art incarnent l'excellence des savoir-faire et la présence sur la ville d'emplois de haute qualification.

Brigitte Roussel-Galiana, adjointe au maire, déléguée aux affaires économiques, au commerce et à l'artisanat.

26 MAI ET 2 JUIN

Les métiers d'art au cœur de l'innovation

Démonstration de live painting, vente aux enchères..., la Nef d'Ateliers d'art de France provoque une rencontre entre métiers d'art et street art et invente un nouveau concept de manifestation. Le point avec Kevin Ducos, directeur de la Nef.

L'objectif de cette nouvelle manifestation ?

Favoriser les collaborations et l'interdisciplinarité... Démontrer s'il est besoin que la répétition des gestes anciens, hérités de générations antérieures, va de pair avec la création contemporaine... C'est un peu pour répondre à l'ensemble de ces objectifs que la Nef d'Ateliers d'art de France met en place un événement en deux temps, conçu autour du street art. Le 26 mai, sur l'esplanade de l'Agora, onze artistes d'art urbain locaux ou internationaux vont réaliser en public une série d'œuvres (aérosol, peinture à l'huile, papier, bois...) qui seront ensuite exposées et vendues, lors d'une vente aux enchères organisée dans la Nef, le 2 juin.

Comment s'est fait le choix des artistes ?

Nous nous sommes appuyés pour la direction artistique de l'événement sur les propositions de l'Atelier Les Bonjours, s'appuyant sur nos directions, mêlant ainsi artistes montpelliérains, mais aussi allemands ou roumains..., en nous attachant au choix des techniques, à l'exemple du street artist autodidacte R.D'om qui a développé un travail autour du verre. En nous assurant aussi de leur ouverture à l'interdisciplinarité et aux collaborations. Puisque l'objectif, lors des prochaines manifestations, sera de faire travailler ensemble ces artistes avec des créateurs du secteur des métiers d'art.

Pourquoi un principe de vente aux enchères ?

Le secteur des métiers d'art reste un secteur fragile, qui a besoin d'un soutien permanent et de trouver de nouvelles voies de commercialisation. Ateliers d'art de France a développé depuis l'an dernier sa propre marketplace, un site de vente de créateurs, qui permet des échanges et des ventes, au national et à l'international. Les professionnels des métiers d'art sont des artistes mais ils développent aussi des compétences en marketing, commerce et distribution. Internet, les réseaux sociaux, leur offrent des débouchés. C'est ce que nous souhaitons montrer lors de cette vente aux enchères suivie sur Internet. On peut aujourd'hui acheter un objet d'art, à Montpellier, à la Nef, depuis son smartphone, que l'on soit à Londres ou à Singapour.



FORMER

Sensibiliser et informer les jeunes aux métiers d'art

Expérience originale menée l'an dernier par un groupe de jeunes apprentis du CFA bâtiment de l'Hérault : issus du CAP carreleur mosaïste, ils ont été invités par **Éric Loustau**, consul de Monaco, à réaliser une mosaïque pour la décoration de la chapelle des Pénitents bleus, située rue des Étuves à Montpellier. « Six cent cinquante apprentis fréquentent l'antenne montpelliéraine du CFA où l'enseignement se concentre autour des métiers du bâtiment, électriciens, menuisiers, maçons, peintres ou carreleurs, explique **Laurent Tardieu**, responsable de la formation. Le travail de la mosaïque se fait davantage au niveau du brevet professionnel. Mais nous avons dans notre formation des élèves motivés, dotés d'un sens de l'esthétique et de la finition, pour qui ce travail d'assemblage permettait de pousser un peu plus loin leur formation. Plusieurs sont d'ailleurs entrés en contact avec **David Dalichoux**, meilleur ouvrier de France de mosaïque, installé à Pézenas. Une passerelle possible, ainsi, pour tous ces jeunes formés en CFA, pour leur ouvrir des horizons nouveaux. »

ANIMER

1^{ER} ET 2 JUIN : FESTIVAL D'ART ET DE FEU

La Ville de Montpellier et les Ateliers Saint-Roch proposent un nouveau rendez-vous mettant à l'honneur les multiples formes de travail du verre, du métal et de la terre. Tourneurs, maîtres verriers, orfèvres et mosaïstes proposent des démonstrations de leurs savoir-faire. Avec également des ateliers participatifs pour grands et petits, une exposition de belles pièces soumises au vote du public et des espaces vente pour s'offrir les créations des talents montpelliérains et régionaux ainsi mis en valeur. De 10h à 19h, esplanade Charles-de-Gaulle. 06 10 51 97 23

À SUIVRE

. Ateliers Saint-Roch

Verre, céramique, bijoux, création textile... Dans le centre de Montpellier, des artistes créateurs vous ouvrent leurs ateliers boutiques, séries limitées et pièces uniques. ateliers-st-roch.com

. L'Ateliées

Six femmes, artistes et artisanes d'art, investissent des ateliers partagés... Initiations, stages en semaine, soirée ou week-end - 8 bis rue André Michel. 04 64 52 17 02

. Bien fait pour vous

Objets de décoration, bijoux, arts de la table, papeterie... Une trentaine de créateurs, artistes et artisans d'art présentent leurs pièces uniques ou séries limitées - 8 place du Petit-Scel. 09 81 85 97 16 - bienfaitpourvous.fr

. Atelier 217

Boutiques éphémères, événements conçus dans des lieux atypiques, l'Atelier 217 rassemble créateurs et artisans d'art partageant une passion commune, des savoir-faire, le goût de l'excellence. Facebook atelier 217

DÉCOUVRIR

Circuits et visites

Dans le cadre de visites guidées, comme celles proposées régulièrement par l'Office de tourisme de Montpellier autour des métiers de la lutherie, ou à l'occasion d'une promenade dans les rues de la ville, les professionnels des métiers d'art vous ouvrent les portes de leur univers. Pour vous aider à rencontrer ces hommes et femmes d'exception, la Ville de Montpellier vous propose un guide spécial découverte, qui regroupe lieux collectifs et ateliers-boutiques individuels. Avec plan, présentation, contact.

Télécharger sur le site montpellier.fr
Disponible à l'Office de tourisme



MÉTIER D'ART
CIRCUIT DÉCOUVERTE
À MONTPELLIER

montpellier.fr

PHILIPPE SAUREL
PRÉSIDENT DU CFA
INDUSTRIEL DE LA MONTPELLIER



Métiers et parcours d'exception

Artistes, techniciens, les artisans des métiers d'art témoignent aussi de parcours originaux, où la passion, le hasard, les rencontres ont nourri l'art et le geste des créateurs.

La plupart sont issus des plus grandes écoles, lauréats de nombreux concours, riches de leur expérience auprès des maîtres qui les ont formés. Humbles et reconnaissants aussi au hasard des rencontres, des opportunités... Ainsi pour le plumassier **Yannick Delplace** qui vit sa trajectoire transformée le jour où un responsable de Paco Rabanne entra dans sa boutique pour lui demander de décorer une vitrine. Ou pour **Martine Argellies**, factrice de clavecins, qui démarra son activité dans les ateliers montpelliérains des pianos Rameau, lorsque la ville accueillait encore la seule usine de pianos en France. Tous ont en commun ce goût de l'excellence, mais aussi la volonté de sortir les métiers d'art d'un carcan élitiste en partageant leurs connaissances, leurs savoir-faire, en proposant au grand public de pousser leurs portes, de découvrir derrière la maîtrise des gestes de réels artistes, avec des parcours personnels aussi riches et divers que leurs univers professionnels.

FRANÇOIS SIFFRE

Un métier de passion

François Siffre, héritier des ateliers de Fontcarrade, est le gardien de ce savoir-faire... « *La faïence de Montpellier est un véritable bijou, une tradition de faïence grand feu, tournage, modelage, émaillage, décoration sur émail cru. C'est la même technique utilisée depuis le XVII^e siècle à Montpellier, déclinée pour les arts de la table, assiettes, plats, soupières, ou pots d'apothicaires...* » Avant lui, son père et son grand-père étaient déjà faïenciers. Ils utilisaient de l'argile en provenance d'une carrière située à la Mosson. François Siffre est depuis quelques années installé à Pézenas. « *J'aimerais créer à Montpellier un centre de formation* », explique celui qui est fier d'avoir obtenu le label Entreprise du patrimoine vivant (EPV), une reconnaissance de l'excellence française. « *Je souhaiterais m'investir dans la formation de jeunes faïenciers, pour perpétuer ce si beau métier, un métier de passion.* » atelier-artus-siffre.fr - francois.siffre@gmail.com - 06 17 76 86 21





YANN POULAIN

Un prestige international

Formé en Angleterre, Yann Poulain a choisi de revenir s'installer à Montpellier, place forte internationale de la lutherie haut de gamme. « *La signature Montpellier est aujourd'hui l'une des plus recherchées dans le monde de la musique.* » Son carnet de commandes



est déjà plein pour les deux prochaines années. Violons, altos, violoncelles, dans son atelier de la rue de l'Amandier, il produit dix instruments par an et en supervise chaque étape, voyageant pour acheter ses bois, préparant lui-même son vernis. Médaille 2017 du prix Artinov Art's, il ouvre régulièrement son atelier, aime à partager la grande histoire du violon et ses petits secrets de fabrication...

luthier-poulain.com

YANNICK DELPLACE

Une tradition d'excellence

Yannick Delplace fait partie du renouveau des métiers d'art. Son domaine à lui, c'est les plumes. Associé à un couturier et brodeur d'art, il est en train de développer une ligne de robes de mariée. « *La plumasserie a longtemps été cantonnée aux secteurs traditionnels de la haute couture, du cinéma, du spectacle... J'essaie de l'ouvrir à de nouveaux champs. Et de la mettre à la portée de tous.* » Dans sa boutique des Arceaux, il propose bijoux, bagues, colliers, mais aussi de splendides nœuds papillon faits en plumes... « *Derrière la maîtrise des gestes, l'artisan d'art est aussi un artiste, toujours en recherche de renouveau.* » soieephemere.com



MARTINE ARGELLIES

Des métiers de liberté

« *Un nanomarché mondialisé.* » C'est ainsi que Martine Argellies définit son activité de factrice de clavecins. Son atelier montpelliérain, deuxième atelier de France, fournit douze instruments par an. Trois personnes se relaient dans l'atelier pour assurer la fabrication



de chaque instrument qui sollicite plusieurs métiers : ébénisterie, travail du son, décoration... Éparpillée aux quatre coins du monde, sa production se confronte aux réalités du marché, concurrentiel, encore confidentiel... « *Mais nos métiers offrent la possibilité de nous adapter à la demande, de créer sur mesure pour notre clientèle... Avec ce privilège de travailler sur le son, le répertoire, le rapport à l'histoire. D'échapper un peu au quotidien pour retrouver cette façon maniérée et délicate de s'exprimer.* » clavecins-argellies.com

DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

Appel à candidatures : les conseils citoyens vont être renouvelés



Les conseils citoyens ont pour vocation de faire émerger et valoriser une expression libre des habitants des quartiers prioritaires. Lieux d'expression, ils favorisent les pratiques émergentes et les initiatives citoyennes.

Annie Yague, adjointe au maire, déléguée aux affaires sociales, vice-présidente de la Métropole déléguée à la politique de la ville.

Dans le cadre de la loi pour la ville et la cohésion urbaine du 21 février 2014, la Ville de Montpellier a mis en place un conseil citoyen dans les 12 quartiers prioritaires de Montpellier, dans le respect de la parité, de l'indépendance, de l'égalité, de la laïcité, de la neutralité, de la citoyenneté et de la coconstruction.

La Ville de Montpellier désire renforcer la démocratie locale en permettant aux Montpelliérains de débattre des nouveaux projets, de proposer de nouvelles idées et de contribuer au débat politique et à la vie de leur quartier.

Des locaux et une subvention de fonctionnement leur ont été attribués. Le mandat de deux ans s'achève en 2018. L'appel à candidatures est donc lancé pour renouveler les membres de cette instance participative.



C'EST QUOI ?

Les conseils citoyens sont des instances autonomes de démocratie participative permettant aux habitants des quartiers prioritaires de dialoguer et de faire émerger des propositions d'actions dans les projets du contrat de ville aux côtés des institutions, de participer au suivi du contrat, et notamment au comité de pilotage. Le contrat de ville définit l'intervention – économique, sociale et urbaine – des pouvoirs publics dans les quartiers prioritaires. Son objectif est la réduction de la pauvreté, avec notamment le renforcement des solidarités, l'accès aux droits, la réussite éducative, l'insertion et la formation, le développement économique et le renouvellement urbain.



C'EST OÙ ?

> DANS LES 12 QUARTIERS PRIORITAIRES DE MONTPELLIER

1. Figuerolles **2.** Gély **3.** Aiguelongue **4.** Vert Bois **5.** Pompignane **6.** Prés d'Arènes **7.** Pas du Loup – Val de Croze **8.** Lemasson **9.** Petit Bard – Pergola **10.** Cévennes **11.** Hauts de Massane **12.** Paillade / Celleneuve.

La liste des rues concernées dans chaque quartier est disponible sur montpellier.fr



POURQUOI PARTICIPER ?

Grâce à leur expertise comme usagers du quartier, les membres des conseils citoyens vont pouvoir échanger, dialoguer et faire des propositions dans les domaines de la cohésion sociale, du développement économique et de l'emploi, de l'habitat et du cadre de vie, de la citoyenneté et des valeurs de la République, et aussi de la jeunesse, de l'égalité femmes-hommes.

COMMENT PARTICIPER ?

> PAR TIRAGE AU SORT OU SUR CANDIDATURE

- Le **collège des habitants**, majoritaire, est composé à hauteur de **2/3 par des personnes tirées au sort à partir des listes électorales** en respectant la parité femmes-hommes et la représentation des jeunes et **1/3 de personnes volontaires sur candidature**.
- Le **collège des associations et acteurs locaux** (socioprofessionnels, usagers des quartiers, acteurs locaux) **sur candidature**.



SE RENSEIGNER :
 04 67 34 72 27 – 06 75 71 63 15
conseilscitoyens@ville-montpellier.fr



OÙ DÉPOSER MA CANDIDATURE ?

Les candidatures sont à adresser par mail à l'adresse suivante : **conseilscitoyens@ville-montpellier.fr** ou à déposer **dans l'urne déposée dans les Maisons pour tous ci-après :**

- **Quartier Aiguelongue – Vert Bois :**
MPT Albert-Dubout.
- **Quartier Cévennes – Las Rebes :**
MPT Paul-Émile-Victor.
- **Quartier Figuerolles :** MPT Joseph-Ricôme.
- **Quartier Gély :** MPT Albertine-Sarrazin.
- **Quartier Hauts de Massane :** MPT Georges-Brassens.
- **Quartier Lemasson :** MPT Albert-Camus.
- **Quartier Mosson – Paillade et Celleneuve :**
MPT Léo-Lagrange et Marie-Curie.
- **Quartier Pas du Loup – Val de Croze :**
MPT Marcel-Pagnol et MPT Colucci.
- **Quartier Petit Bard – Pergola :** MPT François-Villon.
- **Quartier Pompignane :** MPT George-Sand.
- **Quartier Prés d'Arènes :** MPT L'Escoutaire.

Dépôt des candidatures jusqu'au 8 juin 2018.

Le tirage au sort aura lieu le 11 juin 2018. Les personnes non tirées au sort seront inscrites sur une liste complémentaire pour les remplacements éventuels en cours de mandat.

BULLETIN DE CANDIDATURE

Nom : Prénom :

Adresse (à Montpellier) :

Année de naissance : Téléphone : E-mail :

QUARTIER (cocher) :

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Lemasson | <input type="checkbox"/> Cévennes / Las Rebes |
| <input type="checkbox"/> Prés d'Arènes | <input type="checkbox"/> Prés d'Arènes |
| <input type="checkbox"/> Pas du Loup / Val de Croze | <input type="checkbox"/> Aiguelongue |
| <input type="checkbox"/> Gély | <input type="checkbox"/> Vert Bois |
| <input type="checkbox"/> Figuerolles | <input type="checkbox"/> Mosson / Celleneuve |
| <input type="checkbox"/> Petit Bard / Pergola | <input type="checkbox"/> Hauts de Massane |

Collège choisi pour candidature :

- Collège habitants Collège acteurs locaux et associations

Ce bulletin est à adresser par mail à l'adresse conseilscitoyens@ville-montpellier.fr ou à déposer dans l'urne des Maisons pour tous ci-dessus jusqu'au 8 juin 2018.

Qualiville[®], le poste mobile certifié lui aussi

Depuis novembre 2017, le poste mobile de la police municipale est certifié Qualiville[®]. Dernier service à être entré dans le périmètre de certification, il est désormais reconnu pour l'excellente qualité de son accueil du public.



Bravo et merci aux agents de la Ville sans qui cette certification Qualiville[®] n'aurait pas pu être obtenue.

Lorraine Acquier,
adjointe au maire,
déléguée aux relations
aux publics.

100 % de satisfaction ! Les Montpelliérains plébiscitent l'accueil qui leur est fait au poste mobile de la police municipale. Ce véhicule, mis en service l'année dernière, sillonne les quartiers de la ville suivant un planning préétabli et permet de recueillir les demandes et doléances des usagers. Il est également positionné au plus près des événements ou des grandes manifestations accueillant du public (Fise, 14 Juillet...).

Ce dispositif initié par la direction de la Sécurité et de la Tranquillité publique a été une première en France et a reçu récemment les félicitations du ministre de l'Intérieur lors de sa visite à Montpellier.

L'étude de satisfaction menée auprès de 1 713 usagers début 2018 ciblait plusieurs thématiques (courtoisie, confidentialité, rapidité de prise en charge...). Et si une enquête précédente avait pointé une faiblesse concernant la signalétique, cette carence a été immédiatement comblée avec la présence désormais bien visible

d'un panneau devant le fourgon. Ces excellents résultats démontrent l'effort engagé par les agents de la Ville de Montpellier afin d'offrir aux Montpelliérains une qualité d'accueil maximale. Cette démarche lui vaut depuis 2010 une certification Qualiville[®], délivrée par l'Association française de normalisation (Afnor). Si elle est renouvelée (ou non) tous les trois ans, la certification fait néanmoins l'objet d'un « contrôle continu » chaque année.

À Montpellier, le périmètre de certification a augmenté au gré des années pour atteindre le chiffre important de 210 agents, répartis dans 11 services de l'hôtel-de-Ville, quatre mairies de proximité, l'accueil du cimetière, la fourrière, le poste de police hôtel-de-Ville, l'accueil de l'aire piétonne (rue Durand) et le poste de police mobile.

Celui-ci, dernier à être entré dans le périmètre de certification, réalise ainsi un sans-faute.



Un toit pour tous

La Ville de Montpellier et la Métropole s'étaient portées candidates suite à l'appel à manifestations d'intérêt (AMI) lancé par l'État pour le Logement d'abord et la lutte contre le sans-abrisme. Elles ont été sélectionnées parmi vingt-quatre territoires au plan national.



Aujourd'hui, je suis satisfait du choix du gouvernement de faire de Montpellier Méditerranée Métropole un territoire de mise en œuvre accélérée du Logement d'abord, afin de poursuivre notre volonté de fournir un toit pour tous.

Philippe Saurel, maire de Montpellier et président de Montpellier Méditerranée Métropole.

« Offrir un toit à ceux et à celles qui n'en ont pas, telle est notre priorité commune », a annoncé Jacques Mézard, ministre de la Cohésion des territoires. À la veille de la fin de la trêve hivernale, il s'était rendu à Montpellier avec Julien Denormandie, secrétaire d'État, pour annoncer, en présence de Philippe Saurel, maire et président de Montpellier Méditerranée Métropole, que Montpellier et sa Métropole étaient retenues pour la mise en œuvre accélérée du plan Logement d'abord du gouvernement.

« Nous connaissons au sein de la Métropole de Montpellier

une croissance démographique importante avec plus de 8 000 habitants par an, et par conséquent nous faisons face à un marché de l'immobilier particulièrement tendu. Nous menons depuis 2014, avec les acteurs du secteur, une réflexion conjointe pour pourvoir à l'ensemble des besoins de la population en matière de logements accessibles. C'est dans cette logique que nous avons lancé le dispositif de logement abordable, pour contrer le constat que seuls 30 % des ménages peuvent accéder au marché libre », souligne Philippe Saurel. Ce plan Logement d'abord

encourage la sortie progressive des personnes hébergées dans le cadre du dispositif hivernal vers une solution d'hébergement pérenne et adaptée à leur situation. Le projet présenté par Montpellier Méditerranée Métropole est particulièrement ambitieux.

Il se fonde sur une approche complète et globale selon plusieurs axes, notamment observer et connaître les ménages concernés, produire du logement accessible, prévenir les expulsions, améliorer la veille sociale et la mise à l'abri, accompagner les ménages vers le logement.



Philippe Saurel, Julien Denormandie et Jacques Mézard ont rendu visite à la pension de famille gérée par l'association Habitat et Humanisme. Ils ont échangé avec les travailleurs sociaux et avec des pensionnaires de Villa Savine, 64 avenue de Castelnaud.

Les commerçants des futures halles Laissac

BOUCHERIE, CHARCUTERIE DE L'ARIÈGE

Jean Brumé



La boucherie de l'Ariège, une épopée familiale

« Mes parents, originaires de la Haute-Ariège, se sont installés aux halles en 1962 en tant que boucher charcutier. Mon père fut apprenti rue du Courreau avant son engagement pour l'Indochine. Mon oncle René Brumé était à cette époque également charcutier à Teyran. Quant à moi, en 1981, j'ai rejoint mon père et mon frère

dans l'entreprise familiale qui d'ailleurs fournira du demi-gros jusqu'en 1997 », explique Jean Brumé qui intégrera les nouvelles halles Laissac en fin d'année. « Dès lors, je pourrai développer ma gamme de produits et recruter un salarié à plein temps et un apprenti », précise-t-il. Jean propose notamment des saucisses aux cèpes, au roquefort, aux épinards, au veau, à la ciboulette fraîche, une spécialité de merguez à l'agneau, des hamburgers gourmands au veau, des rôtis farcis, des paupiettes maison. « En somme, je reviens là où ma famille s'est installée en 1962. »

PIZZÉRIA, PÂTES FRAÎCHES

Adile Charif



Une nouvelle offre pour ma clientèle

Depuis août 2011, Adile Charif tenait déjà aux halles Laissac un restaurant avec service le midi, mais dans les futures halles Laissac il ouvrira une pizzeria. Entretemps, en février, il a ouvert *La Trattoria*, une brasserie italienne située sous la fresque murale en trompe l'œil de la place Édouard-Adam. « Une sacrée entreprise, explique celui qui a une âme d'entrepreneur. Avec mes deux

espaces, ma fidèle clientèle disposera d'une nouvelle offre, se restaurer à la *Trattoria* mais aussi profiter aux halles Laissac des pâtes fraîches confectionnées sur place pour les cuisiner à la maison ». Aux halles, Adile Charif proposera aussi des pizzas à emporter, des plats de pâtes cuisinées, al pesto, au saumon, al arabiata,.... « Les activités de la *Trattoria* et de l'étal des halles seront donc complémentaires », précise Adile Charif, commerçant depuis l'âge de vingt ans qui espère également attirer une nouvelle clientèle.

FRUITS ET LÉGUMES

Fabienne Pic



Un lien de fidélité avec les maraîchers locaux

« C'est le temps des premières cerises, des premières courgettes, des premières fraises », annonce Fabienne Pic qui avoue avoir une préférence pour les fruits d'été. « J'aime les acheter, j'aime les déguster. » Son étal est actuellement installé dans les halles provisoires mais, en fin d'année, elle viendra s'établir dans

les futures halles Laissac « Cela fait vingt-huit ans que je suis là », explique Fabienne, qui nous offre au gré des saisons des fruits et légumes cultivés essentiellement chez des maraîchers locaux de Mauguio et du Crès. « Un lien ancien et une véritable fidélité. » Dans les futures halles Laissac, Fabienne Pic souhaite bien sûr retrouver sa clientèle et, grâce à la nouvelle amplitude horaire, conquérir aussi une clientèle d'actifs plus jeunes. « C'est bien d'être ouvert toute la journée. » Et, derrière son étal aux mille couleurs, Fabienne Pic ne manquera pas de vous proposer quelques recettes dont elle a le secret.

LA CAVE DU VIGNERON

Guy Rambier



Faire entrer les vignes dans la ville

« La Famille Rambier n'est pas marchand de vin », tient avant tout à préciser Guy Rambier, qui en fin d'année installera son nouvel étal au sein des futures halles Laissac. « Nous cultivons la vigne depuis six générations. Soucieux de respecter la nature, l'environnement et les consommateurs, la majorité de nos vins a le

label "Agriculture biologique" et est certifiée par le laboratoire "Qualité France". Notre objectif est de faire connaître nos vins du Pic-Saint-Loup (Domaine Haut-Maginiaï), du Languedoc (rosé Les 3 Filles), des Corbières (Château Grand-Pigeonnier), mais aussi de faire découvrir toutes les riches appellations du Languedoc-Roussillon, du muscat de Lunel aux côtes-du-roussillon. Notre cave sera un lieu d'échange et de convivialité, un lieu de découverte du vin. La clientèle sera accueillie par des professionnels qui feront déguster nos vins accompagnés de produits régionaux... Nous ne faillirons pas à notre devise : Guy Rambier, le vin en héritage. »

Grand'Rue Jean Moulin

Les commerces restent ouverts

Le réaménagement de la Grand'Rue Jean Moulin a pour objectif d'améliorer l'attractivité du centre-ville, d'assurer l'accessibilité des personnes à mobilité réduite, de rénover l'ensemble des réseaux et le revêtement de sol de cette artère dynamique du cœur de ville.

Dans la partie basse de la Grand'Rue, comprise entre l'hôtel Saint-Côme et le boulevard du Jeu de Paume, la démolition de la chaussée par tronçons est en cours jusqu'à mi-mai et un enrobé noir provisoire sera mis en place, comme pour la partie haute. Ces travaux s'effectuent les dimanche et lundi, de manière à ne pas gêner le commerce. Les dates de ces interventions sont communiquées aux riverains et commerçants au fil de l'avancée de ce chantier. Parallèlement à ces travaux de couverture, la conduite d'eau principale ainsi que l'ensemble des branchements d'eau potable et d'assainissement sont renouvelés. Pendant toute la durée du réaménagement de l'artère commerciale, la circulation des véhicules est interdite sur l'ensemble de la rue.



Conformément aux engagements pris par la Ville de Montpellier en début de chantier, les travaux seront suspendus pour la fête de la Musique et pendant la première partie des vacances d'été.

À noter, durant les différentes étapes du chantier, les nombreux commerces de la rue restent ouverts.

Infos chantier : 04 34 88 91 11
jeanmoulin@ville-montpellier.fr

Trottoirs et sécurisation des piétons

La Ville prend soin des Montpelliérains en améliorant leur cadre de vie. L'espace public fait l'objet de réaménagements permanents. Pour cela, la Métropole consacre 44 % de son budget aux transports et à la voirie.



Avenue du Pont Juvénal

Les trottoirs ont été refaits sur plusieurs portions de la rue pour un investissement de 19 000 euros.



Avenue d'Occitanie

Aux abords de l'IUT, une partie des trottoirs et accès à des résidences et maisons ont été réaménagés pour 21 500 euros.

Faubourg du Courreau : le tri du verre s'améliore

Deux nouvelles colonnes de récupération du verre ont pris place dans la rue du Faubourg du Courreau à l'occasion des travaux d'embellissement de la rue.



Nous profitons de l'embellissement de la ville pour augmenter la possibilité de tri et de collecte du verre des habitants.

Valérie Barthas-Orsal, adjointe au maire et vice-présidente de la Métropole déléguée à la prévention des déchets et à la propreté de l'espace public.

Mardi 27 mars dernier, dans le cadre de la campagne de sensibilisation au tri et à la collecte du verre, Valérie Barthas-Orsal, adjointe au maire et vice-présidente de la Métropole déléguée à la prévention des déchets et à la propreté de l'espace public, s'est rendue à la rencontre des commerçants de la rue du Faubourg du Courreau en compagnie des éco-messagers. Cinq commerçants relais ont accepté de distribuer gratuitement auprès des habitants des sacs cabas de collecte de verre. Une affiche sur leur vitrine signale la présence des sacs dans leur commerce. D'autre part, les commerçants producteurs de verre ont été sensibilisés au tri en recevant des caissettes de tri afin de collecter le verre durant la semaine, et de le déposer dans les conteneurs.

De nouveaux conteneurs pour le verre

Dans le cadre de l'opération de réaménagement de la rue du Faubourg du Courreau, de nouveaux dispositifs de collecte ont été mis en place afin de favoriser le tri par la population. Quatre colonnes enterrées d'ordures ménagères et deux colonnes pour le verre sont désormais à disposition des habitants et des commerçants. L'une dans la rue Paul Brousse et l'autre à l'entrée de la rue du Faubourg du Courreau au Plan Cabanes. À cette occasion, plus de 700 flyers ont été distribués dans les boîtes aux lettres des riverains pour présenter le nouveau dispositif. L'ensemble des points de collecte disponibles dans chaque quartier est détaillé sur montpellier3m.fr

Montpellier au quotidien

MONTPELLIER AU QUOTIDIEN
INTERVIENT POUR L'ENTRETIEN DE VOTRE VILLE
APPELEZ  **N° Vert 0 800 340 707**

Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30

CONSEIL MUNICIPAL



Le prochain conseil municipal se déroulera le jeudi 28 juin à 18h à l'hôtel-de-Ville. À suivre en direct sur montpellier.fr

BIODÉCHETS

À chacun son bio-seau

La Métropole met à disposition deux types de bio-seaux, aéré ou plein, afin de stocker les biodéchets avant leur recyclage en compost. Les déchets alimentaires, les petits déchets verts, les papiers et les cartons souillés peuvent être mis dans des bio-seaux ajourés. Ces bio-seaux ajourés ont l'avantage de favoriser le séchage des biodéchets par aération et ainsi de réduire les jus, les odeurs et les coulures. Ils nécessitent néanmoins l'utilisation de sacs biodégradables (kraft ou amidon) faciles à trouver dans les commerces depuis l'interdiction d'utilisation des sacs plastique. La Métropole continue à distribuer, à ceux qui le préfèrent, des bio-seaux hermétiquement fermés. (« Allô déchets et propreté » 0 800 88 11 77.)



JÉRÉMIE MALEK

- Né le 11 avril 1972 à Étampes (Essonne)
- Journaliste et conseiller en économie sociale familiale
- Marié
- Conseiller municipal de Montpellier, délégué à la lutte contre les discriminations depuis 2014
- Conseiller métropolitain
- Conseiller départemental depuis 2015

S'investir pour les autres

Jérémie Malek a eu plusieurs vies. La dernière en date l'amène à siéger sur les bancs du conseil municipal et du conseil départemental. Une autre façon pour lui de participer à la marche du monde.



J'ai la chance de pouvoir me consacrer à la ville que j'aime.

C'était en 2002. Jérémie Malek, alors journaliste, couvre les terribles inondations qui dans le Gard firent 22 victimes. Face au désastre, il prend sa décision : « *Je ne pouvais plus n'être qu'un observateur du monde et regarder la vie des autres sans pouvoir agir dessus.* » Désormais, il s'impliquera. Jeune lycéen, il avait été chassé par son père qui n'acceptait pas son homosexualité. « *Nous avons été fâchés plusieurs années. Nos relations se sont un peu apaisées avant sa mort mais quelque chose avait été brisé.* » Il arrive à Montpellier en 1994 pour suivre une formation de journaliste et durant une dizaine d'années travaille pour différents médias (Sud Radio, France Bleu, NRJ, Europe 1, AFP). La prise de conscience de 2002 l'amène à reprendre des études afin de devenir travailleur social et, surtout, il s'engage dans le milieu associatif. En 2003, il fonde l'association de quartier Mare Nostrum, dans le secteur de la rue de la Méditerranée où il réside à l'époque. Le but était de fédérer les bonnes volontés des riverains afin de mener des actions concrètes pour améliorer le cadre de vie. Ses actions le conduisent à présider quelques années le conseil de quartier Centre, récemment créé par Georges Frêche. Quinze ans après, Jérémie Malek dresse un bilan positif de ces années associatives : « *Mare Nostrum existe encore. Une autre équipe a pris le relais et mène à bien des actions utiles. L'association rend le quartier vivant et dynamique.* »

La politique autrement

En s'impliquant dans la vie de la cité, il est très vite remarqué par les différents élus. Cependant, Jérémie Malek a longtemps eu une certaine réticence à s'engager en politique. « *J'ai toujours refusé d'adhérer à un parti. Mon implication était plutôt d'ordre civique en étant disponible pour tenir les bureaux de vote. Mais cela s'arrêtait là.* » Amené à rencontrer souvent Philippe Saurel, adjoint délégué à l'urbanisme, il est séduit par sa personnalité.

Quand ce dernier décide de briguer l'hôtel-de-Ville, Jérémie Malek lui propose ses services. « *J'ai cru dès le début que cette nouvelle façon de faire de la politique, au-delà des clivages partisans, était la bonne voie à suivre.* » La victoire de mars 2014 reste un moment très fort dans sa vie. « *J'ai passé les trois mois qui ont suivi avec un sourire béat sur le visage ! On avait gagné un pari qui semblait improbable.* » Le nouveau maire lui confie le dossier de la lutte contre les discriminations. Une responsabilité qu'il prend à cœur et qu'il aborde à sa façon : « *Il faut parler aux gens qui, a priori, ne se sentent pas concernés. Cela ne sert à rien de rester dans l'entre-soi.* » C'est ainsi qu'il a tenu à ce que l'an dernier l'exposition « *Projet 17 mai, 40 dessinateurs contre l'homophobie* » se tienne dans le hall de l'hôtel-de-Ville et tourne dans les Maisons pour tous.

Avoir du recul

Depuis quatre ans, sa vie a radicalement changé. Son élection au Conseil départemental, en 2015, lui a fait passer une étape. « *C'était impressionnant de se faire élire sur son nom propre. Mais il faut relativiser. Si au conseil municipal les élus de l'équipe de Philippe Saurel sont majoritaires, nous sommes dans l'opposition au Département. Je considère cela comme une chance. On apprend à faire de la politique. Je découvre ses bienfaits mais aussi parfois la violence qu'elle génère.* » Son expérience de journaliste permet toutefois à cet affectif de prendre le recul nécessaire pour se protéger. « *J'ai tendance à m'investir totalement dans ce que je fais. J'ai arrêté de travailler pour me consacrer à mes fonctions. On est élu 24 h sur 24, il n'y a pas de répit. Mais je ne me plains pas. J'aime les gens et c'est quand même fantastique de pouvoir se consacrer à la ville.* » Le jeune marié s'autorise tout de même des escapades dans les Pyrénées pour se ressourcer même si le téléphone portable de cet hyperactif est toujours branché...

- ANTIGONE • LES ARCEAUX • LES AUBES • LES BEAUX-ARTS
- BOUTONNET • CENTRE HISTORIQUE • COMÉDIE
- FIGUEROLLES • GAMBETTA • GARES



RABII YOUSSOUS

04 67 34 88 02

rabii.youssous@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Rue du Faubourg du Courreau, Grand'Rue Jean Moulin, boulevard Renouvier... Les travaux se poursuivent pour rendre le centre-ville encore plus attractif.

Espace public

Redécouvrir la Grand'Rue Jean Moulin

Une exposition de Gaëlle Berréhouc, une artiste en scénographie urbaine, se prépare Grand'Rue Jean Moulin. Son fil rouge : faire redécouvrir la rue, en mettant en valeur ceux qui y habitent, s'y croisent et y travaillent. Avec une sensibilité tout en nuances, la jeune femme met la création artistique au service de l'intérêt général : pour rendre visible l'invisible et créer du lien urbain. Gaëlle Berréhouc photographie les visages en mettant en exergue des verbatim qui témoignent de ce qui anime chacune des personnes qu'elle rencontre. Les 60 portraits qu'elle réalise seront accrochés à la vue des passants au mois de juin. Une mosaïque humaine pleine de poésie, d'humour et d'émotions, doublée d'un parcours ludique qui permettra de redécouvrir cette artère commerçante majeure de l'Écusson, que la Ville de Montpellier a souhaité intégralement réaménager pour la valoriser.

Une piste cyclable aux Arceaux

Lors de la réunion publique du 5 avril à la Maison de la démocratie, le projet de création d'une piste cyclable, rues Doria et Gerhardt, a été présenté. L'essentiel.

Une trentaine de personnes ont assisté à la réunion, organisée en présence des adjoints au maire, Mylène Chardes (déléguée aux déplacements et à la circulation), Luc Albernhe (délégué au cadre de vie) et Rabii Youssous (délégué au quartier Centre).

« Actuellement, le ring cyclable qui entoure l'Écusson comprend encore des discontinuités que la Ville travaille à résorber, a expliqué Mylène Chardes, avant de présenter le projet. Nous nous sommes saisis de l'opportunité du programme d'aménagement des chaussées aux Arceaux pour les réduire et également pour valoriser les mobilités actives. »

Rue Gerhardt, une piste cyclable bidirectionnelle sera créée en réaffectant une voie de circulation et en maintenant le stationnement, le niveau de trafic sur cette voie l'autorisant. Rue Doria, la réalisation de la piste cyclable

passera par la suppression de 10 places de stationnement, le maintien des deux voies existantes étant rendu nécessaire afin de garantir les conditions de circulation et d'éviter la congestion au niveau des carrefours à feux. Le réaménagement de l'intersection des rues Paladilhe et Gerhardt permettra également d'élargir l'espace piétons-cycles et de sécuriser la traversée.

« L'opération est estimée à 400 000 €, dont 280 000 € liés à la rénovation de la couche de roulement, qu'il est nécessaire d'effectuer, même en l'absence de projet d'aménagement cyclable », a précisé l'élue. La réalisation des travaux est envisagée en 2019, en coordination avec le plan d'actions du quartier (PAQ) des Arceaux à venir, dont la prochaine réunion est prévue avant l'été 2018.

Compte rendu sur montpellier.fr

Le projet de piste cyclable de la rue Gerhardt.



© Ville de Montpellier

Sécurisation des abords des écoles Deroin et Spinoza

La Ville de Montpellier a organisé une réunion publique d'information sur les travaux de sécurisation des abords des écoles Jeanne-Deroin et Baruch-Spinoza (groupe scolaire La Martelle).



C'était à la Maison pour tous André-Chamson, le 12 avril, en présence des élus Luc Alberne, Sonia Kerangueven, Jean-Marc Di Ruggiero.

Les habitants du quartier ont été conviés à une réunion publique d'information sur les travaux de sécurisation des abords des écoles Jeanne-Deroin et Baruch-Spinoza (groupe scolaire La Martelle), rue Viollet-le-Duc, le 12 avril, en présence des élus Luc Alberne, adjoint au maire délégué au cadre de vie, Sonia Kerangueven, adjointe au maire déléguée à la réussite éducative, Jean-Marc Di Ruggiero, adjoint au maire délégué au quartier Cévennes, et Maud Bodkin, conseillère municipale représentant la Ville au conseil de l'école Deroin. « Les chicanes, très bien, c'est un bon aménagement, mais la rue est toujours encombrée. Je souhaite que l'on pose des dos-d'âne car les véhicules accélèrent vers l'avenue de la Liberté. » La demande de Didier, un riverain, sera satisfaite car l'amélioration de la sécurisation rime avec des mesures pour que les véhicules ralentissent. Les travaux d'aménagement de la rue Viollet-le-Duc prévoient :

- de réorganiser la circulation au droit de l'espace vert ;
 - l'aménagement d'une voie limitée à 30 km/h ;
 - la création de plateaux surélevés et d'une chicane ;
 - l'aménagement de 32 places de stationnement réglementaire dont une PMR ;
 - la protection des trottoirs et de l'accès à l'école ;
 - la rénovation de l'éclairage public.
- Ainsi, avec la mise en place d'un plateau surélevé, la réduction de la largeur de voie réduira la vitesse et permettra la sécurisation des cheminements piétons. La pose des potelets et barrières évitera le stationnement sauvage. Coût des travaux : 500 000 euros TTC. Les travaux seront réalisés de fin 2018 à 2019. Les travaux les plus pénalisants seront calés autant que possible durant les congés scolaires. Pour plus d'informations, voir le compte rendu de la réunion sur le site Web de la Ville de Montpellier. montpellier.fr



JEAN-MARC
DI RUGGIERO

04 99 61 09 27

jeanmarc.diruggiero@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

La Maison pour tous Marcel Pagnol vous donne rendez-vous le 18 mai à 9h30 pour un atelier cuisine du monde et repas solidaire « Comme à la maison », en partenariat avec l'association Pour toutes. MPT.pagnol@ville-montpellier.fr
fr - 04 67 42 98 51
montpellier.fr/mpt-pagnol

Maison pour tous Fanfonne-Guillierme

Œnologie et dégustation

L'association Vins d'elles, en partenariat avec la Maison pour tous Fanfonne-Guillierme, propose le mardi 15 mai de 19h30 à 21h30 un stage de découverte des produits du terroir, avec initiation à l'œnologie et dégustation de vins, notamment du Pic-Saint-Loup qui, dans la famille des AOP du Languedoc, tient une place très importante. L'association Vins d'elles a pour objectifs de développer des connaissances œnologiques et viticoles du grand public, d'éduquer à la consommation responsable et de former à la dégustation par l'organisation et l'animation d'événements autour du vin. À consommer avec modération. MPT.chamson@ville-montpellier.fr
04 67 75 10 55
montpellier.fr/mpt-guillierme



**ROBERT
COTTE**

04 34 46 67 68

robert.cotte@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

La salle de boxe Crystalys, avenue Villeneuve d'Angoulême va changer de nom et sera désormais dénommée salle Mohamed-Ali, en hommage au champion américain.

Comédie du livre

Rencontre avec une auteure

La Maison pour tous Albert-Camus s'associe avec la Maison pour tous Boris-Vian (quartier Prés d'Arènes) pour proposer une visite de la Comédie du livre le dimanche 27 mai. Deux sessions sont organisées : une pour les familles à 10h et une autre pour les adolescents et adultes à 14h30. L'occasion de découvrir la vitalité et la diversité des littératures néerlandaise et flamande à l'honneur cette année. Auparavant, le 25 mai, à 11h, les deux structures nous invitent à une rencontre petit déjeuner avec l'illustratrice et auteure de bandes dessinées belge Judith Vanistendael, dont l'ouvrage *La Jeune Fille et le Nègre* (Actes Sud – L'An 2, 2008) a connu un véritable succès et figurait dans la liste des nommés pour le Festival d'Angoulême, en 2009. Maison pour tous Albert-Camus 04 67 27 33 41 mpt.camus@ville-montpellier.fr

Top départ pour l'école Jeanne-Moreau

La première pierre du futur groupe scolaire Jeanne-Moreau a été posée le 29 mars, sur le site de l'ancienne EAI. Ce projet architectural comporte à terme 20 classes mais également des logements, afin d'en faire un réel lieu de vie.

La réalisation du futur établissement scolaire s'organise en deux phases : la première comprendra la construction d'une partie du groupe scolaire avec cinq classes et une salle de restauration ainsi que cinq classes réservées à l'école occitane Calandreta Lépici (maternelle et élémentaire). La seconde phase comprendra la construction de l'autre partie du groupe scolaire, à savoir 10 classes, accompagnées des services périscolaires. Les travaux concerneront également l'aménagement de deux cours de récréation pour chacune des écoles avec préaux ainsi que les équipements nécessaires à ces cours. Les travaux de la première phase s'achèveront l'année prochaine pour une ouverture en septembre 2019. L'originalité du projet réside dans la présence dans les deux bâtiments, qui comprendront quatre niveaux, de 60 logements (dont 30 sociaux) ainsi qu'un parking souterrain. Le projet,

réalisé par le cabinet Ignacio Prego Architectures et l'agence montpelliéraine KcomK, a été conçu pour donner le ton de ce que sera le projet de reconversion de l'ancien site militaire. « *Le défi démographique que nous connaissons est tel que la Ville de Montpellier a programmé la construction de onze établissements scolaires supplémentaires d'ici à 2024* », indique Sonia Keranguéven, adjointe au maire, déléguée à la réussite éducative. Dont le groupe scolaire Germaine-Richier dans le secteur Ovalie qui ouvrira ses portes en septembre 2018. Construit sur l'ancien site de l'école d'arts appliqués Studio M, il accueillera dix classes élémentaires, cinq classes de maternelle, des locaux communs (restaurant, office) et des équipements périscolaires. En termes d'aménagements extérieurs, il disposera d'une cour, d'un préau, d'un jardin pédagogique et d'un patio planté.

La cérémonie a réuni Philippe Saurel, le maire de Montpellier, Sonia Keranguéven, adjointe déléguée à la réussite éducative, Vincent Stanek, directeur académique des services de l'Éducation nationale, et Robert Cotte, adjoint délégué au quartier Croix d'Argent.



Une nouvelle résidence universitaire

Gérée par le Crous de Montpellier-Occitanie, la résidence universitaire Triolet 2 vient d'inaugurer 300 nouveaux logements étudiants. C'est la plus grande du parc immobilier de l'établissement.



Composée de trois corps de bâtiments, la résidence marque l'entrée de la cité universitaire située sur l'avenue Augustin Fliche.

Afin de faire face chaque année à l'arrivée massive de nouveaux étudiants, le Centre régional des œuvres universitaires et scolaires de Montpellier-Occitanie (Crous) vient d'inaugurer une résidence universitaire sur le campus Triolet, portant ainsi le parc immobilier étudiant à 10 547 logements, ce qui en fait l'un des premiers de France. Une résidence étudiante exemplaire de 315 logements du T1 au T2 et parfaitement intégrée dans son environnement. Localisée stratégiquement entre la cité et le restaurant universitaires d'une part, et le campus Triolet d'autre part, la résidence Triolet 2 constitue l'une des réalisations immobilières les plus importantes du Crous de Montpellier-Occitanie. Plus qu'une simple résidence étudiante, elle est un véritable espace multiservice alliant différents pôles d'ac-

tivités : cafétéria, mini-market, bureaux universitaires, salle polyvalente, salle de sport ainsi qu'un grand hall d'accueil accueillant une installation artistique de Mr BMX et désigné par Zest, deux célèbres street artists montpellierains. La résidence est située à proximité des universités de Montpellier (faculté des sciences, faculté de médecine, faculté des sciences et techniques des activités physiques et sportives, faculté de pharmacie) et de l'université Montpellier III Paul-Valéry, et accessible par la ligne 1 du tramway Universités-des-Sciences-et-Lettres. Un lieu de vie et de passage incontournable intégrant une nouveauté pour cette résidence, puisque 15 appartements T2 sont désormais réservés à des étudiants ayant des enfants.
montpellier.fr



**SONIA
KERANGUEVEN**

04 67 52 28 95

sonia.kerangueven@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Je vous donne rendez-vous le dimanche 3 juin de 11h30 à 19h au parc de l'Aiguelongue pour la fête de quartier organisée par la Maison pour tous Albert-Dubout, avec spectacle de musique, danse, animations, jeux et initiations sportives.
MPT.dubout@ville-montpellier.fr
04 67 02 68 58
montpellier.fr/mpt-dubout

Maison pour tous Albert-Dubout

« Moi Rosa Parks »

La maison pour tous Albert-Dubout et l'association Aiguelongue Justice en chœur proposent de découvrir le spectacle *Moi Rosa Parks* de la compagnie La Maison du Théâtre, le vendredi 11 mai à 20h. Une pièce mise en scène par Vanessa Liautey et interprétée par Fanny Rudelle qui, blanche de peau, née vingt ans après l'événement du bus de Cleveland, porte ce symbole comme un pied de nez à l'histoire, comme une volonté de dire que nous pouvons tous nous battre contre les injustices et que ce n'est pas l'apanage d'un peuple sur un autre. Fanny Rudelle nous raconte comment le glissement se fait, de l'anonymat au symbole, ce qui l'a modifiée à tout jamais et qui a modifié l'histoire, cette fameuse nuit, dans ce bus de Cleveland Avenue. Tout public.

MPT.dubout@ville-montpellier.fr

04 67 02 68 58

montpellier.fr/mpt-dubout

**CONTACTEZ VOTRE
ÉLU DE QUARTIER**

04 67 40 55 01

Déchèterie**Nouvel horaire**

Le Point propreté Mosson modifie ses horaires de fermeture qui passent à 19h. Ouverte de 8h à 12h avec réouverture à 14h, la déchèterie accepte les encombrants, huiles non végétales, végétaux, piles, gravats, batteries de voitures, déchets toxiques ménagers, appareils électriques, textiles... Les gros volumes (plus de 1 m³) ne peuvent plus y être déposés. La carte Pass Métropole est indispensable pour y accéder.

Espace Mosson - 0 800 88 11 77

Celleneuve**Les jeudis
de Mansart**

Jusqu'au 5 juillet, la place Mansart, à Celleneuve, sera occupée tous les jeudis après-midi de 16h à 18h par les associations du quartier. Ce projet, fédéré par la Maison pour tous Marie-Curie, réunit les principaux acteurs associatifs de Celleneuve (le Clos de la Fontaine, association Odette Louise, le comité de quartier, AND, l'AS Celleneuve). Selon l'association qui opérera, les activités proposées sur la place (toujours gratuites) concerneront aussi bien des ateliers créatifs, sportifs que culturels. Ces temps d'animations permettront aux habitants de faire vivre cet espace public.

Maison pour tous Marie-Curie

04 67 75 10 34

MPT.curie@ville-montpellier.fr

L'école, un lieu de partage

Des réaménagements importants vont être effectués dans les quatre écoles des groupes scolaires Salamanque et Barcelone. Ils concernent les cours de récréation ainsi que la création d'un plateau sportif ouvert aux riverains.

Dès la rentrée prochaine, les riverains des groupes scolaires Salamanque et Barcelone auront la possibilité d'utiliser le plateau sportif dévolu aux élèves. Durant l'été, les travaux conduiront à la création de cet espace de 15 m sur 28 m qui comportera plusieurs agrès (basket-ball, mini-hand, mini-basket), des clôtures et des filets pare-balls. S'il sera dédié aux écoles durant le temps scolaire, la grande nouveauté résidera dans son accessibilité aux riverains qui pourront l'utiliser le soir à partir de 18h30, le mercredi après-midi ainsi que les week-ends, les jours fériés et les vacances scolaires. Cette décision accueillie favorablement lors de la présentation aux habitants à une réunion publique le 27 mars répond à une situation qui générerait des incivilités. « *Le manque d'équipements sportifs de proximité amène les riverains à utiliser les cours d'écoles en dehors du temps scolaire, ce qui entraîne un vandalisme coûteux et récurrent sur les quatre écoles* », explique Luc Albernhé, adjoint

au maire délégué au cadre de vie. Mais les aménagements ne s'arrêteront pas là. Les cours de récréation des quatre écoles que constituent les groupes scolaires (maternelles Madeleine-Renaud et Pablo-Neruda, et élémentaires Antoine-Balard et Simon-Bolívar) seront agrandies et reconfigurées. Les entrées d'écoles seront sécurisées avec la pose de visiophones tandis que des préaux d'attente pour les parents seront installés.

Le projet va également modifier les places de stationnement autour des établissements scolaires. Si 15 places réglementaires vont être supprimées sur le parking, rue de Salerne, et 5 places réaménagées devant l'école, la Ville va créer 75 places supplémentaires : 50 au nord de la rue de Salerne (été 2018) et 25 au sud de la rue de Salerne en lien avec l'aménagement du parc sportif du Rieutord (fin 2018 - 2019). Des places réservées aux personnes à mobilité réduite sont prévues.

Les cours de récréation seront agrandies et sécurisées.



Ideas Box prend ses quartiers !

La médiathèque en kit, Ideas Box, lancée par la Métropole, a été présentée en avant-première aux enfants de la Pompignane. Elle tourne désormais dans d'autres quartiers pour permettre à tous de jouer, d'apprendre, de créer et de se connecter au monde.



Pour faire découvrir aux enfants la richesse des équipements culturels, Ideas Box a sa place partout : sur un plateau sportif, dans un parc, au pied d'un immeuble...

Un petit garçon plongé dans une BD, une mamie, manette en main, qui partage les éclats de rire de trois petits jouant avec une console de jeux, un grand frère faisant la lecture à un bout de chou rêveur, le pouce dans la bouche... La scène se passe sur le plateau sportif de La Pompignane, le 21 mars dernier. Ces enfants ont été les premiers à tester Ideas Box (boîte à idées en français), la médiathèque en kit. Éphémère et nomade, celle-ci renferme des contenus et équipements pédagogiques sur mesure pour faciliter l'accès à la culture.

Imaginez... Quatre cubes multicolores qui se transforment en un espace culturel de 100 m² énergiquement autonome, avec des tables, tapis, fauteuils, rayonnages. Et surtout des livres, liseuses, tablettes tactiles, ordinateurs

portables, jeux de société, et de quoi écrire, dessiner..., le tout transportable et s'ouvrant n'importe où en quelques minutes.

Ce dispositif, présenté en avant-première à la Pompignane par la Métropole, a été conçu par Bibliothèques sans frontières (BSF). Ideas Box va maintenant se déployer jusqu'en novembre, dans onze autres quartiers prioritaires, au titre de la politique de la Ville : Cévennes, Prés d'Arènes, Mosson, Figuerolles, Gély, Aiguelongue, Celleneuve, Petit Bard, Lemasson, Pas-du-Loup-Val de Croze et Vert-Bois.

Ideas Box complète désormais le réseau des 13 médiathèques existant. Le dispositif sera adossé aux opérations d'action culturelle et va continuer à irriguer de façon plus approfondie ces quartiers.



RÉMI ASSIÉ

04 99 92 21 68

remi.assie@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Le nouveau centre des archives municipales et métropolitaines va être créé sur la ZAC République, dans une zone appartenant à la SERM, qui ne peut pas recevoir de logements.

Ferme urbaine

L'Oasis de Flaugergues

Une ferme collaborative pilote, portée par l'association Oasis citadine, a été inaugurée le 21 avril au château de Flaugergues. Piocher, semer, récolter, composter..., tous les Montpelliérains sont invités à participer à ce vaste potager de 4 000 m² situé au pied du château classé. L'Oasis de Flaugergues sera cultivée par ses membres qui bénéficieront de l'accompagnement de professionnels et d'experts en permaculture. Elle sera plantée selon un modèle agroécologique adapté au climat méditerranéen et en harmonie avec le patrimoine historique environnant.

Une expérience à vivre en famille, entre amis..., que l'on soit jardinier chevronné ou débutant. Il suffit d'adhérer et de se retrousser les manches.

oasiscitadine.fr – flaugergues.com



PASCAL
KRZYZANSKI

04 34 88 91 92

pascal.krzyzanski@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

La ZAT des Prés d'Arènes a encore une fois séduit les Montpelliérains. Ce sont plus de 30 000 spectateurs qui ont répondu présent.

Aiguerelles

Fête des Voisins

Organiser la fête des Voisins, c'est très simple : il suffit de le décider ! Et, le jour de la fête, tout le monde participe à la convivialité en apportant quelque chose à boire ou à manger. C'est ce qu'a décidé la Maison pour tous Boris-Vian le 1^{er} juin. La soirée commencera à 19h et sera agrémentée par un concert pop rock du groupe Juice qui fera danser le public jusqu'à 23h. Cette soirée sera également l'occasion d'assister au vernissage de l'exposition de l'atelier de dessin peinture de l'association ADEA. Les artistes ont travaillé autour d'une thématique commune (la poésie intérieure) et proposent leur vision unique, singulière, pour réenchanter le « vivre-ensemble ». L'exposition est visible du 22 mai au 1^{er} juin.

Maison pour tous Boris-Vian
04 67 64 14 67
MPT.vian@ville-montpellier.fr

L'éducation populaire fait son festival

Les 1^{er} et 2 juin, les Ceméa Occitanie organisent la deuxième édition du festival Du bruit dans l'arène. Au programme, ateliers, rencontres et concerts qui rassemblent les acteurs associatifs du quartier.

L'année dernière, les Ceméa (Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active) avaient envie de réunir les acteurs de l'économie sociale et solidaire autour d'un événement festif. Ainsi est né Du bruit dans l'arène, un festival éclectique autour d'animations, de conférences et de concerts. Le succès avait été au rendez-vous avec la participation d'un bon millier de personnes. Il était donc évident de réitérer l'opération cette année. « *À la fois association d'éducation populaire et organisme de formation professionnelle, les Ceméa sont reconnus d'utilité publique depuis quatre-vingts ans, explique Émilie Faruya, responsable communication des Ceméa Occitanie. Nous voulons inscrire cet événement dans le quartier Prés d'Arènes, d'où son nom qui y fait référence.* »

Sur les deux jours, des acteurs associatifs sont ainsi invités à témoigner de leur expérience lors des tables rondes organisées tout au long du festival. De même, un Village des possibles sera mis en place et le public pourra faire plus ample connaissance avec

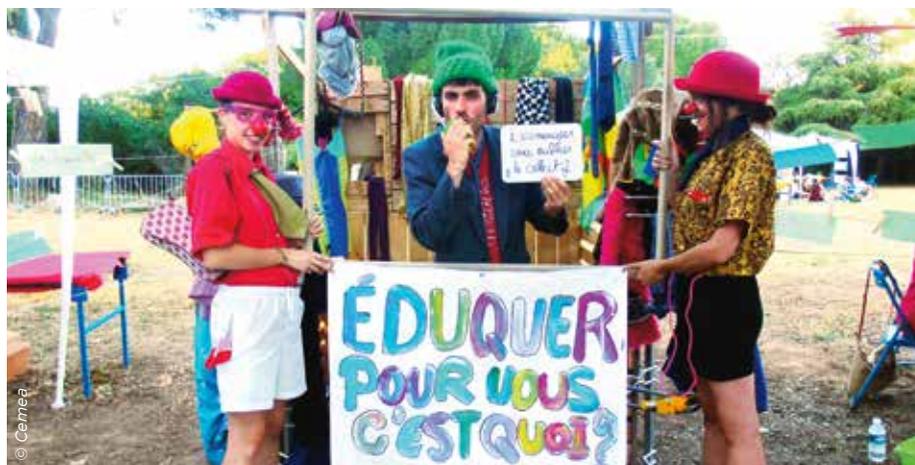
les principales structures qui œuvrent localement dans le champ de l'éducation populaire et de l'économie sociale et solidaire. La fête est également au rendez-vous puisque des groupes de musique locaux (HK, Zoréol, Namaz Pamous...) se produiront les vendredis et samedis soir.

Plus de cinquante bénévoles sont mobilisés pour réaliser cet événement préparé depuis de longs mois. La plupart sont des jeunes qui se sont emparés de la manifestation avec l'aide des jeunes du service civique de l'an dernier qui ont répondu présent une fois encore. « *Pour faciliter l'accès de tous au festival, nous avons décidé que l'entrée du festival serait à prix libre* », précise Émilie Faruya.

Le festival se déroule dans l'enceinte des Ceméa, au 501 rue de la Métairie de SAYSSET, à côté de la piscine Suzanne-Berlioux et non loin de la station de tramway García-Lorca (ligne 4).

dbda.fr ou Facebook/Festival du Bruit dans l'Arène

Un des objectifs des Ceméa est de construire l'éducation nouvelle au XXI^e siècle en développant des pratiques culturelles innovantes.



MONTPELLIER : LE CENTRE-VILLE FAIT PEAU NEUVE !

Les élus de la liste « Montpellier citoyens, En marche, divers gauche, écologistes » (Philippe Saurel)

Les travaux des halles Laissac, de la Grand'rue Jean-Moulin et de la rue du Faubourg du Courreau avancent conformément au planning qui avait été fixé.

Alors que le centre commercial « Polygone » lance ses travaux, ceux des halles Laissac progressent à grands pas. Le « volume » des futures halles est visible avec la pose de la charpente métallique, cette dernière confirme notre volonté de réaliser des halles « légères », qui s'intègrent dans l'environnement proche et qui mettent en valeur le patrimoine architectural autour de la place Alexandre Laissac en général et, la Tour de la Babote en particulier.

Les futurs étals bénéficieront d'un lieu très passant grâce aux lignes de tramway, à la proximité du boulevard Jeu-de-Paume et de la Comédie. Ce projet de reconstruction des halles est le premier signe architectural de la redynamisation du cœur de ville de Montpellier après les travaux de rénovation de l'espace urbain tout le long du bouclage de la ligne 4 de tramway.

Ces halles ont été conçues pour s'ouvrir sur l'espace public et créer un lieu de vie, de rencontres et d'échanges entre habitants du quartier, de notre commune et les touristes.

L'attractivité du centre-ville impose également d'intervenir sur les « artères » principales pour fluidifier les circulations dans les rues commerciales et entre les sites touristiques de la ville.

Le Boulevard Jeu-de-Paume, la rue du Faubourg du Courreau, la Grand'rue Jean-Moulin contribuent à faciliter les déplacements dans l'Écusson et autour du centre historique. Ces travaux permettront aux piétons de mieux circuler dans l'hyper-centre, tout en permettant aux « professionnels » d'accéder aux commerces, locaux d'activités,... Dans cette même optique, le projet de rénovation de l'allée Jules Milhau (le « Triangle ») favorisera les liaisons dans la zone piétonne de Montpellier entre Antigone et la place de la Comédie.

Les travaux de réfection des revêtements et dallage, devenus indispensables, permettent de rénover les réseaux souterrains, l'éclairage public avec mise en valeur des façades, amélioreront les trajets piétonniers et assureront l'accessibilité des personnes à mobilité réduite dans la ville.

Ces projets contribuent à l'attractivité du centre-ville de notre commune et valorisent notre patrimoine. Ces travaux sont essentiels pour conforter le dynamisme et la vitalité du centre historique de Montpellier. Ils sont gages d'un équilibre à préserver entre la périphérie et le cœur de notre commune. Ce sont ces actions volontaristes et la cohérence des contributions qui nous permettront de maintenir des activités commerciale et artisanale de grande qualité à Montpellier !

OPPOSITION MUNICIPALE

ÉCOLES À MONTPELLIER, LE MAIRE FAVORISE LE PRIVÉ

Michael Delafosse, président du groupe
« La gauche pour Montpellier »

Le maire de Montpellier augmente de 6 % la dotation par élève scolarisé dans les écoles privées alors que la dotation par élève dans les écoles primaires publiques stagne depuis son élection.

Le fonctionnement des écoles primaires est de la compétence de la commune. Nombreuses sont celles qui manquent de moyens pour offrir de bonnes conditions de travail. Les retours des parents siégeant dans les conseils d'écoles, et ceux des professeurs sont nombreux : impossibilité parfois d'acheter des cahiers d'exercices, de doter la classe en vidéoprojecteur, etc...

Si nous ne contestons pas l'existence d'une dotation, nous avons marqué notre opposition à cette forte hausse, qui intervient à 18 mois des élections municipales... La priorité budgétaire doit aller aux écoles publiques. Elles sont en pointe dans la transmission des valeurs de la laïcité aux jeunes générations, elles doivent disposer des moyens nécessaires pour assurer la réussite des enfants.

L'enjeu n'est pas de réactiver une inutile guerre scolaire, mais bien d'assurer que l'école gratuite et laïque dispose des moyens suffisants pour assurer ses missions.

Contact : michael.delafosse@ville-montpellier.fr

UN CENTRE-VILLE À LA HAUTEUR DE MONTPELLIER

Jacques Domergue, président du groupe
Les Républicains-Centre-Société civile

Montpellier, 7^e ville de France en termes de population mérite un centre-ville digne de ce nom. Mais M. le Maire Philippe SAUREL n'a pas l'air de s'en soucier. La construction d'immeubles est plus importante pour lui. Résultat : Montpellier est défigurée de jour en jour. En voulant accueillir toujours plus de monde, on oublie que les emplois ne suivent pas. La droite de Montpellier refuse cette situation. Montpellier doit redevenir une ville dynamique, propre et sécurisée. Toutes les plus grandes villes de France ont le point commun d'avoir un centre-ville propre et sûr. Sauf Montpellier. Les Montpelliérains, les commerçants et les touristes qui viennent visiter notre ville méritent d'avoir un centre-ville dont les façades et les rues sont nettoyées. Ils méritent aussi de pouvoir se promener à toute heure du jour et de la nuit en sécurité. C'est aussi à leur dynamisme et leur beau centre-ville que l'on reconnaît les grandes villes et pas seulement à leur population. M. SAUREL l'a oublié, la droite non. Le Maire actuel n'a rien fait pour améliorer la situation du centre de Montpellier qui continue de se paupériser.

Contact : thibaut.acriz@ville-montpellier.fr

SAUREL ET TOUT SA CLIQUE, PLUS QUE 22 MOIS ET PUIS BASTA !

Djamel Boumaaz, NF

Vivement 2020, Philippe Saurel marquera l'histoire de Montpellier avec sa politique Autrement(songe). Alors, un mandat et puis Basta !

MOINS DE TAXES, PLUS DE LIBERTÉ, UNE VISION POUR L'AVENIR

Anne Brissaud, Opposition, Centre Droit

CONTRE la généralisation du stationnement payant ! POUR plus d'espaces de liberté. Dans quelle société voulons-nous vivre ? #jaimemontpellier



Festival Saperlipopette

1

Chatouiller les oreilles des enfants !

Treize spectacles et vingt découvertes pleins de surprises ! Le festival Saperlipopette est de retour les 12 et 13 mai, dans le cadre magique du domaine d'O, et jusqu'au 23 mai dans cinq sites de la Métropole.



Le festival Saperlipopette, qui mêle toutes les disciplines du spectacle vivant, est au cœur du projet du territoire à destination du jeune public.

Isabelle Marsala, adjointe au maire déléguée à la culture.

Cette 21^e édition haute en couleur du festival Saperlipopette est portée cette année par la Métropole, en partenariat avec le Conseil départemental de l'Hérault. Son thème, « Au creux de l'oreille », propose un parcours sonore, une balade sensorielle, une flânerie acoustique. Une véritable ode aux sonorités inédites avec des prestations et performances d'artistes de toutes les disciplines du spectacle vivant, des acteurs, musiciens, danseurs, clowns et bateleurs. Les enfants vont rire, s'émouvoir, frapper dans leurs mains, taper du pied, chanter à tue-tête, danser en chœur au gré des sonorités toutes plus étranges et harmonieuses les unes que les autres.

Les découvertes sont disséminées dans le parc de 14h à 18h (entrée gratuite), avec des ateliers, installations ludiques, jeux interactifs, manège vintage, arts du cirque, fanfare, cache-cache sonore... Et des déambulations dès 14h15 offrent de joyeux intermèdes !

Festival voyageur, des spectacles émigrent également au théâtre Jean Vilar à Montpellier le 16 mai, à Castries le 15 mai, à Villeneuve-

lès-Maguelone le 16 mai, à Juvignac le 22 mai, et à Saint-Brès le 23 mai. Autant d'instantanés délicieux en ce joli mois de mai.

FESTENAL SAPERLIPOPETTE

Gratilhar las aurelhas dels pichòts!

13 espectacles e 20 descobèrtas amb de suspresas a bodre ! Lo festenal Saperlipopette torna los 12 e 13 de mai, dins l'encastre magic del domeni d'O, e fins al 23 de mai dins cinc comunas de la Metropòli.

Aquesta 21enca edicion de las bonas es menada ongan per la Metropòli, en partenariat amb lo conselh departamental d'Erau. Son tèma, Dins lo trauc de l'aurelha, prepausa un camin sonòr, una passejada sensoriala, una landreja-dina acostica. Una vertadièira òda a las sonoritats ineditas amb prestacions e performàncias d'artistas de tota mòda, d' espectacle viu, d'actors, musicians, dançaires, palhassas e batelaires. Los mainatges van rire, s'esmòure, picar dins sas mans, tustar amb lo pè, cantar coma un baug, dançar en còr al biais de las sonoritats totas mai estranhas e armoniosas tant las unas coma las autras. Las descobèrtas son esparpilladas pel pargue de 2 oras del tantòst a las 6 (entrada a gràtis), amb de talhièrs, installacions ludicas, jòcs interactius, viravira vièlh, arts del circ, banda, rescondihs sonòrs... E d'unas deambulacions tre un ora un quart del tantòst que regalaràn d' intermedis gaujoses !

Festenal viatjaira, d'espectacles aniràn tanben al teatre Joan Vilar a Montpelhièr lo 16 de mai, Castrias lo 15 mai, Vilanova de las Magalonas lo 16 de mai, Juvinhac, lo 22 de mai e Sant-Brèç, lo 23 de mai. Tan de moments deliciosos per aqueste polit mes de mai.

Et aussi



2



3



© Dominique Valles

- **Balbu'Signes Balbu'Sons.** Du ukulélé, des tambours et du balafon donnent le ton.
- **Légum'sec.** Des pois, noix et coloquintes font entendre des cliquetis-clapotis qui donnent le tempo.
- **Petits ragots.** Des conversations cadencées incitent les enfants à mettre leur grain de sel.
- **Lobby.** Pièce chorégraphique pour huit danseurs pleine d'humour.
- **Pedalo Cantabile.** Karaoké acoustique en balade dans le parc.
- **Cab'cabaret.** Musique du monde en roulotte.
- **Les Comptines mobiles.** Concert à suivre en joyeux cortège.

- 1 - **Le Dompteur de Sonimaux.** Un clown dresse des espèces extravagantes, à voir... avec les oreilles !
- 2 - **Quatuor à corps.** Des voix aux timbres surprenants, aux tessitures captivantes... et un langage haut en son et en couleur !
- 3 - **L'Aululaire.** Des débordements de marmite qui se transforment en musique chaleureuse.
- 4 - **Les Bruits du noir.** Des bruits inquiétants de la nuit... et l'imagination s'emballe. Pour mieux dompter ce qui est invisible !
- 5 - **Le Bal à Bobby.** Une chorégraphie atypique sur l'air de Ta Katie t'a quitté, Aragon et Castille, Le Poisson fa...
- 6 - **La Preuve par neuf.** Des Zic Zazou qui sifflent en travaillant avec des tuyaux d'arrosage, des briques et des casseroles.

Infos pratiques

- Spectacles : 6 €.
- Découvertes et déambulations : gratuit.
- Domaine d'O (entrée nord), 178 rue de la Carriérasse. Tramway 1, arrêt Malbosc / bus n° 24, arrêt Galera / parking vélos-voitures.
- domainedo.fr / 0 800 200 165 (service et appel gratuits).



4

© Doume



5

© Ernest S. Mandap



6

© M. Gombart

Anne-Marie Conte-Privat

De Montpellier à saint Roch, une ambassadrice passionnée

La présidente et fondatrice de l'Association internationale saint Roch de Montpellier œuvre depuis plus de vingt ans pour faire briller ce laïc né à Montpellier qui deviendra le patron de tous les pèlerins. Elle vient de recevoir la médaille de la Ville.

Passionnée et passionnante ! Anne-Marie Conte-Privat est une touche-à-tout curieuse, enthousiaste et plutôt directe, qu'on ne se lasse pas d'écouter. Elle voulait être archéologue, elle sera infirmière, elle rêvait de l'École du Louvre à Paris, mais c'est à Montpellier qu'elle scelle son destin. Peu importe, à côté de son métier, elle a été commerçante, puis a tenu des gîtes. Elle multiplie les découvertes : elle peint, elle joue de la guitare électrique, elle prend des cours d'histoire de l'art, de socio-ethnologie, et elle se passionne pour l'histoire et les traditions. La petite fille aux origines siciliennes et de parenté cévenole, qui naquit en Tunisie, est peut-être la plus montpelliéraine de la ville. Arrivée dans la cité à l'âge de 10 ans, elle y

multiplie ses engagements associatifs, et ne la quitte plus que pour en faire la promotion au-delà des frontières, chaque fois que l'occasion se présente.

Saint Roch de Montpellier

Présidente de l'association Montpellier-Venise fondée en 1985, c'est en cherchant avec ses homologues de la cité des Doges des points communs entre les deux villes qu'elle entend parler de saint Roch pour la première fois : « J'apprends qu'il était né à Montpellier, que sa maison natale était dans la ville, et je découvre l'histoire de M^{sr} Roch qui, à la mort de ses parents, légua sa fortune et partit, faisant vœu d'anonymat en pèlerinage à Rome. Sur sa route, il va donner un sens à sa quête en aidant les malades victimes de la terrible peste qui sévit. Et il va les guérir. Sa légende commence là. » Anne-Marie se passionne pour l'histoire méconnue de ce héros montpelliérain. Elle se lie avec La Scuola Grande de San Rocco de Venise, ville où repose la dépouille du saint, et fonde l'Association internationale saint Roch de Montpellier en 1995. Dès lors, plus rien n'arrête son dévouement, et, avec les membres de l'association entraînés par son enthousiasme, elle va œuvrer pour faire rayonner partout dans le monde ce patrimoine de l'humanité et la ville qui l'a vu naître.

Une vie de passion

Les hasards de la vie, signes du destin ou d'ailleurs, se multiplient pour l'aider dans sa « mission » mais c'est bien son énergie et sa détermination qui donneront à saint Roch toute sa dimension : l'organisation des Rencontres et Fêtes internationales de saint Roch à Montpellier en articulation avec la Ville, le sanctuaire, et différents partenaires, en Italie et au Portugal, la protection du puits de la maison natale, le développement des liens avec l'Italie en particulier et l'approfondissement de la connaissance de la vie la plus exacte possible de ce personnage dont elle admire « l'humanité ». Avec un art consommé du récit, Anne-Marie vous emmène en quelques phrases voguer sur le Grand Canal et dans l'Italie des Visconti. C'est avec émotion qu'elle a reçu la médaille de la Ville des mains de Philippe Saurel : « Recevoir la médaille de cette ville que j'aime tellement et pour laquelle je m'investis tant était un très beau moment. La recevoir des mains de Philippe Saurel qui depuis vingt-trois ans, c'est-à-dire depuis le début de notre association, soutient et aide notre action était tout un symbole. »



La précision et la puissance



Un choc esthétique. Tels sont les mots qui viennent à l'esprit lorsque l'on découvre les chorégraphies des danseurs de Géométrie variable. Graphiques, hors normes, avant-gardiste, les performances de ces surdoués venus du hip-hop inspirent les superlatifs. D'ailleurs, le jury de la célèbre émission de M6 « La France a un incroyable talent » ne s'y est pas trompé en les qualifiant pour la finale de l'émission en 2017. Mais avant cela, c'est sur la Toile qu'ils ont conquis des millions d'internautes. À l'origine de

la troupe, il y a Sadeck, un danseur originaire de Moselle venu s'installer à Montpellier il y a huit ans. Très vite, il rencontre un danseur montpelliérain, Ammar. Le coup de foudre artistique et amical est immédiat. Mêmes codes, même exigence, mêmes influences. Ces jumeaux de la danse commencent à improviser des chorégraphies entre géométrie et poésie. Ils se filment avec leur téléphone afin d'étudier dans les moindres détails la précision de leurs gestes. La vidéo est postée sur les réseaux sociaux et tout s'emballe, elle compte aujourd'hui plus de 8 millions de vues ! Le phénomène Géométrie variable est lancé. Pour proposer toujours plus de figures différentes dans leurs performances à la précision métronomique, ils cherchent un 3^e camarade, ce sera Zid, un danseur parisien rencontré sur des battles de danse. Aujourd'hui, ils sont cinq, rejoints par Kanon Zouzoua et Jibril Maillot. Tous vont venir s'installer à Montpellier avec un projet : créer leur premier spectacle. Monter sur scène avec leur création et plonger le public dans leur danse dont l'esthétisme se base sur le ressenti et la magie du contact.

Géométrie variable, en partenariat avec la Ville, propose un stage gratuit et ouvert à tous le dimanche 6 mai, de 11h à 15h. Rendez-vous à la salle des Rencontres de la mairie, puis à Antigone où un clip sera tourné.

Élias Boudegzdame

L'élégance du combattant

« Je déteste la violence. Ce que j'aime, c'est me dépasser, pousser mon corps à ses limites, dans le respect de l'adversaire. » Cette philosophie, c'est celle du Montpelliérain Élias Boudegzdame, sacré en mars champion du monde de MMA en Jordanie. Élias alias « Smile », un surnom qui colle à la peau de ce sportif de 25 ans qui affiche toujours un immense sourire, sa marque de fabrique. Et cela peut surprendre les profanes tant l'image du sport qu'il pratique, le MMA, est controversée. Qu'est-ce donc ? Sport vénéré par les connaisseurs, le combat libre ou *free fight* est considéré comme le roi des sports de combat et des arts martiaux. Il associe boxe et lutte au corps à corps, et tous les coups, ou presque, sont permis. Particularité de ce sport hors normes, les combattants s'affrontent dans une cage, ce qui ajoute au spectaculaire des combats. En France, les compétitions de MMA sont interdites, mais il n'est pas interdit de le pratiquer. Un paradoxe qui parfois oblige les athlètes comme Élias à combattre sous une autre nationalité. « Je combats sous les couleurs de l'Algérie, le pays d'origine de mes parents, mais je suis avant

tout 100 % montpelliérain. Je revendique cette double identité. » Un destin surprenant que cette carrière fulgurante en seulement sept ans de pratique. Car avant de découvrir le MMA et y connaître le succès, Élias pratiquait le foot au Racing Club de Saint-Jean-de-Védas. C'est son frère Amine, professeur de boxe, qui l'initiera au MMA et décèlera le potentiel de son cadet. Aujourd'hui, ce sont trois ceintures de champion du monde, remportées sur les différents circuits mondiaux, qui trônent au sein de la Bonne École, le club de sport que dirige son frère et entraîneur dans le quartier Clemenceau. À ce jour 82^e mondial, Élias a la modestie dans le sang, et surtout le sens du partage. Une admiration réciproque porte les deux frères et c'est certainement la clé du succès. « On forme un binôme parfait, notre confiance l'un en l'autre est absolue. Le MMA pour moi, c'est 80 % de mental et 20 % de technique. Il faut être volontaire, à l'écoute et instinctif. Surtout, on ne peut pas y arriver tout seul. Nous avons la chance de vivre tout ça en famille et c'est une magnifique histoire. » On lui souhaite qu'elle dure le plus longtemps possible.



Pour suivre Élias sur les réseaux sociaux : Instagram/ eliasmilemma, Facebook/ Elias Smile Boudegzdame



© Cécile Marson

Le Festival des fanfares

Pour la 23^e année consécutive, l'association l'Arc-en-Ciel des faubourgs organise les 8 et 9 juin, dans les quartiers de Boutonnet et des Beaux-Arts, son célèbre Festival des fanfares.

Les Garces embouchées, la Saveur du soir, le Poil O'Brass Band, Los Teoporos, Les Carreleurs américains, Los Arsouillos, les Taupes qui boivent du lait, la Mort subite, Gimmick Five Syndicate, Hilala Brass Band, FBTF, les Vilains Chicots, les Monty Pistons, Qvalitet Orkestar. Avec des noms pareils, le ton est donné. Ce sont les quatorze fanfares invitées, qui viendront de Paris, Grenoble, Bordeaux, Lyon, Reims, Nantes, Aire-sur-l'Adour, Toulouse, Bruxelles et même d'Algérie, pour le 23^e Festival des fanfares organisé les 8 et 9 juin par l'association Arc-en-Ciel des faubourgs, issue des

associations Beaux-Arts-Pierre-Rouge, Bout'Entrain et des deux fanfares Kadors et Bakchich, aidée par plus de 150 bénévoles. Neuf fanfares locales viendront renforcer les rangs, sans oublier les deux fanfares organisatrices Kadors et Bakchich. C'est donc reparti pour la 23^e édition d'un festival qui promet d'être chaleureux, joyeux, haut en couleur, plein de fantaisie, de musique, où règneront tambours, percussions, trompettes, saxos et autres cuivres. Quatre buvettes jouent cette année la carte écologique en proposant des Ecocup consignés et des stands où se restaurer tenus pour

l'essentiel par des associations des quartiers. Parmi les temps forts, vendredi 8 juin de 20h à minuit : les fanfares invitées et locales se produiront dans neuf quartiers de la ville. Deux vide-greniers, le samedi 9 juin de 7h à 13h, rue du Faubourg Boutonnet et esplanade de la Musique, animés par des fanfares. De 15h à 18h, sur la place Émile-Combes, présentation de toutes les fanfares et, à 19h, les formations se produiront sur les sept podiums des Beaux-Arts et de Boutonnet. Ambiance de folie garantie !
festivalfanfares.free.fr
festivaldesfanfares@gmail.com

Pavillon populaire

LES BOUTOGRAPHIES

Les Boutographies de Montpellier, festival des nouveaux talents de la photographie européenne, reviennent pour leur 18^e édition du 5 au 27 mai au Pavillon populaire. Projections, remises de prix, ateliers s'ajoutent au programme de cet incontournable festival. Pas moins de 28 artistes européens de la photographie contemporaine exposeront leurs créations.

boutographies.com

Musée Fabre

DANS LE SECRET DES ŒUVRES D'ART

Jusqu'au 2 septembre, le musée propose une plongée « Dans le secret des œuvres d'art », exposition sur six œuvres dont l'étude et la restauration se sont avérées complexes et passionnantes. Tous ces aspects seront révélés au public, proposant un discours à la croisée de l'histoire, de la science, de l'artisanat et de l'art.

museefabre.montpellier3m.fr

Rockstore

FEMI KUTI

Dans le cadre du Cosmic Groove Festival, le Rockstore présente Femi Kuti et son groupe The Positive Force, le 23 mai à 19h30. Femi Kuti est le cœur et l'âme de l'afrobeat moderne, où la musique est utilisée comme arme pour se battre afin de défendre la justice et la liberté.

rockstore.fr

Maison des chœurs

ITINERARIO DE UN LOCO

L'Ecume (Ensemble choral universitaire de Montpellier) présente *Itinerario de un loco*, un conte musical librement inspiré de l'œuvre de Miguel de Cervantes, les 1^{er} et 2 juin à 20h30 à la Maison des chœurs. Musiques : de Falla, Granados, Castelnuovo-Tedesco, Rautavaara...

ecume-montpellier.fr

Commémorations

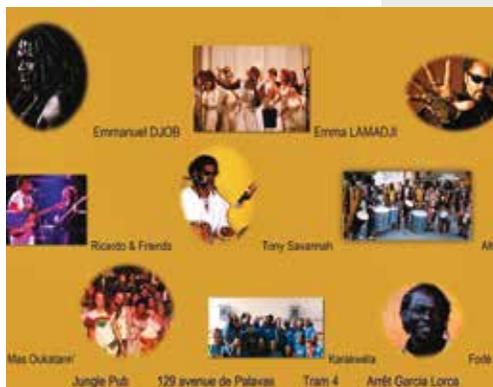
ABOLITIONS DE L'ESCLAVAGE

Le Collectif du 10 mai pour la mémoire de l'esclavage à Montpellier organise jusqu'au 13 mai une série de manifestations (expositions, concerts, conférences) pour la commémoration des abolitions de l'esclavage et des traités. Cérémonie institutionnelle le 10 mai à 10h à l'hôtel-de-Ville.

06 19 93 78 00



© Optimus Dammy



Conférence

FAUT-IL RÉHABILITER TALLEYRAND ?

Le professeur Jean Tulard donnera une conférence le 30 mai à 18h, salle Rabelais : « Faut-il réhabiliter Talleyrand ? ». Conférence sous l'égide du Souvenir napoléonien, délégation régionale du Languedoc-Roussillon, avec le concours du Cercle napoléonien de Montpellier Jacques Albert-Louis Lepic. ♦

tholos.fr/napoleon.html

Agora des savoirs

LA RÉVOLUTION CULTURELLE NAZIE

L'Agora des savoirs propose le 16 mai à 20h « La révolution culturelle nazie », une conférence du professeur Johann Chaptout. Elle accompagne les expositions « Un dictateur en images » et « Regards sur les ghettos », au Pavillon populaire du 27 juin au 16 septembre. En différé sur YouTube et en direct sur Divergence FM (93.9 FM). Salle Rabelais. ♦

montpellier.fr

Salle Pétrarque

SOIRÉE POÉSIE

Christian Malaplate, délégué régional de la Société des poètes français, propose le 7 juin un hommage au poète Eugène Guillevic, surnommé le Granit qui chante. Jean-Marie Quiesse offrira une escale maritime en chansons. Scène ouverte aux poètes. Salle Pétrarque, de 18h à 21h, entrée libre. ♦

06 81 07 61 41

Victoire 2

LITTLE BIG - MAURESCA

Pour son 30^e anniversaire, Victoire 2 propose une série de concerts. Le 14 mai, Little Big, de Saint-Petersbourg (électro trash, hip-hop), et Wilko & Ndy, groupe marseillais ; le 18 mai, Mauresca, musicien d'Occitanie (dub, reggae), et Papa Style, acteur prédominant de la scène reggae-ragga hexagonale. 20h.

victoire2.com

Jeux

EXPO PLAYMOBIL

Au gymnase Batteux, les collectionneurs de Playmobil® de l'association Playm'Hérault partageront leur passion en ouvrant leurs collections privées du 19 au 21 mai de 9h30 à 18h. Les visiteurs pourront s'évader dans le monde imaginaire des Playmobil®.

playmherault.fr

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites. Cet agenda est une sélection de la rédaction.



© Segolène Pommeret

LES LAURÉATS PARTENT EN LIVE

Le jeudi 17 mai à 20h, au *Black Sheep*, la Maison pour tous Léo-Lagrange programme les lauréats 2018 du tremplin musical Labo artistique.

Chaque année, le Labo artistique accompagne trois artistes montpellié-

rains de musiques actuelles, sélectionnés par un jury de professionnels. Ils bénéficient d'un accompagnement personnalisé (aide administrative, accès à des locaux de répétition, aide à la finalisation du projet, communication et réalisation artistique) et également de l'enregistrement de deux titres chacun dans le studio de la Maison pour tous

Léo-Lagrange, à l'origine du dispositif. Le concert du 17 mai à 20h, au *Black Sheep* (22 boulevard Louis Blanc), signe le point d'orgue du dispositif.

Au programme : Brainstorming (rock, rap, funk), Judith Angot (pop, folk, blues) et Rabie Houti Band (world music). CD de la compilation offert. Entrée libre. ♦

CENTRE

MAISON POUR TOUS JOSEPH-RICÔME

04 67 58 71 96

Festi'Danse

Du 17 au 19 mai, la MPT fête la danse. Trois rendez-vous au programme : *Le Chant des chants*, travail chorégraphique et vidéographique, proposé par la C^{ie} Korzéart, inspiré du Cantique des cantiques (17 mai à 20h) ; *Maluta*, expérience performative de jeu et de confrontation entre les corps, proposé par Catarina Miranda et Ronie Rodrigues (18 mai à 20h) ; *Ay ! Conférence dansée* : performance dansée de la C^{ie} les Herbes folles et conférence autour du flamenco (19 mai à 20h).

MAISON POUR TOUS FRÉDÉRIC-CHOPIN

04 67 72 61 83

Connaître les oiseaux : les pics

La Ligue pour la protection des oiseaux (LPO) compte parmi les premières associations de nature en France. Dans le cadre de ses rendez-vous durables, elle propose une conférence en entrée libre, le 1^{er} juin à 20h30, sur « Les pics ». Tout public. ♦

MAISON POUR TOUS GEORGE-SAND

04 67 79 22 18

Soirée match d'impro

Vendredi 1^{er} juin, à 21h, la salle des Aubes, studio Dupont MPT Sand, accueille une soirée sketches dans le cadre des rencontres mensuelles des Ours Molaires Comedy Club.

MAISON POUR TOUS VOLTAIRE

04 99 52 68 45

« Matin brun »

Pour sa sortie de résidence, le collectif Golem propose une adaptation du texte de Franck Pavloff, *Matin brun*, véritable plaidoyer contre la tentation des régimes autoritaires et leurs dérives. Le samedi 2 juin à 17h.

MAISON POUR TOUS ALBERTINE-SARRAZIN

04 67 27 24 66

C^{ie} Maritime

Les 8 et 9 juin, à 20h, la C^{ie} Maritime propose une soirée théâtre dans le parc de la Guirlande, assurée par les élèves professionnels de l'école. Tout public. ♦

CÉVENNES

MAISON POUR TOUS FRANÇOIS-VILLON

04 67 45 04 57

Ballet théâtral clownesque

D'où viennent les clowns ? Certains mythes expliquent qu'ils seraient nés d'une motte de terre... La Cie Abraxas Dance Company enquête. Un spectacle pour enfants, proposé le vendredi 25 mai à 19h30. ♦

MAISON POUR TOUS FANFONNE-GUILLIERME

04 67 04 23 10

Grand Baz'art des ateliers

Pour fêter la fin de l'année, la Cie Je pars à Zart propose un spectacle fantaisiste qui rassemble tous les ateliers de la MPT. À 10h30, le samedi 2 juin, c'est le spectacle. Et à 12h le repas partagé. ♦

MAISON POUR TOUS PAUL-ÉMILE-VICTOR

04 99 58 13 58

Photo : Propreté et environnement

Dans le cadre de la programmation Expo'zik, la MPT et le Conseil de quartier des Cévennes proposent une exposition photos autour des enjeux de la propreté en milieu urbain. Du 14 au 25 mai. Vernissage le vendredi 25 mai à 18h30. ♦

FÊTE DES VOISINS

Le vendredi 25 mai, dans toute la France, c'est la fête des Voisins : un moment de convivialité, d'échange et de bonne humeur pour faire connaissance avec ses voisins. Les MPT vous proposent de vous réunir :

- **MPT G.-Brassens** – 19h-23h : animations et repas partagés.
- **MPT M.-Pagnol** – 19h-23h : scène ouverte pour les musiciens, poètes et autres artistes.
- **MPT A.-Camus** – 18h-22h, repas partagé sur le parvis.
- **MPT B.-Vian** – 19h-23h, le vendredi 1^{er} juin, exposition de peinture suivie d'un concert et d'un repas partagé dans le cadre d'un off de la fête des Voisins.

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites.

MAISON POUR TOUS ANDRÉ-CHAMSON

04 67 75 10 55

Brousse Badaboum

Dans le cirque de Monsieur Moustache, les animaux préparent leur numéro. Mais voilà que Brousse l'éléphant se couche. Est-il malade ? Un spectacle petite enfance par la Cie Les Mariottes, le mercredi 30 mai à 10h30. Entrée libre sur réservation.

MAISON POUR TOUS MARCEL-PAGNOL

04 67 42 98 51

Concert de ukulélé

Instrument à cordes d'origine hawaïenne, le ukulélé voyage à travers les frontières. L'association Hisparamac propose un répertoire hispanique et latino. En concert le samedi 26 mai à 19h.

CROIX-D'ARGENT

MAISON POUR TOUS ALBERT-CAMUS

04 67 27 33 41

Eva Perón

Dans le cadre des Rendez-Vous de l'histoire, la MPT propose une rencontre autour de la vie d'Eva Perón (1919-1952), actrice et femme politique argentine, figure charismatique du mouvement en faveur des droits des femmes et des luttes pour les droits sociaux et ceux des travailleurs. Le mardi 29 mai à 15h.

PORT MARIANNE

MAISON POUR TOUS MELINA-MERCOURI

04 99 92 23 80

Plateaux d'impros

Nouveau rendez-vous avec les Sherpas, alpinistes de l'humour, le vendredi 25 mai à 21h dans le cadre des Plateaux d'impros. Tout public.

HÔPITAUX-FACULTÉS

MAISON POUR TOUS ALBERT-DUBOUT

04 67 02 68 58

Fête de quartier

Musique, danse, concerts, animation, jeux et initiations sportives... Le dimanche 3 juin, de 11h30 à 19h, rendez-vous au parc de l'Aiguelongue pour la fête de quartier. Structures gonflables, maquillages, spectacles pour enfants. ♦

MOSSON

MAISON POUR TOUS LÉO-LAGRANGE

04 67 40 33 57

Tipaza en scène !

Tous les mercredis de l'année scolaire, le projet artistique les Enfants de Tipaza a rassemblé une vingtaine d'enfants de 6 à 12 ans, autour de trois disciplines : danse, théâtre et musique. Le mercredi 23 mai à 17h30 à l'espace Bernard-Glandier et le mercredi 30 mai à 18h au théâtre Jean Vilar, ils présentent leur travail autour de l'œuvre de Maurice Ravel *L'Enfant et les Sortilèges*. ♦

MAISON POUR TOUS MARIE-CURIE

04 67 75 10 34

Journée citoyenne

Plusieurs activités proposées sous le signe du vivre-ensemble. De 10h à 12h, nettoyage de la place Mansart et ses alentours. Suivi d'un pique-nique citoyen et d'ateliers à découvrir en famille. Présentation des game play et les super-héros de l'environnement créés par un groupe de huit enfants et préadolescents. ♦

PRÉS D'ARÈNES

MAISON POUR TOUS JEAN-PIERRE-CAILLENS

04 67 42 63 04

Concert salsa

Rythmes cubains, à écouter ou à danser... En extérieur sur la place Tibériade, le vendredi 8 juin de 19h à 23h. Tout public.

MAISON POUR TOUS BORIS-VIAN

04 67 64 14 67

Quand les ânes voleront

Dans le cadre des Rencontres artistiques dédiées à l'art circassien, la MPT propose une rencontre avec Fabien Coulon, au Théâtre la Vista, autour de son nouveau spectacle, *Quand les ânes voleront*, qui traite de l'ennui en classe. Enfants à partir de 6 ans accompagnés d'un parent. Mercredi 6 juin à 15h.

Programme complet
des Maisons pour tous :
montpellier.fr

33^E COMÉDIE DU LIVRE MONTPELLIER

dans une
forêt
pleine de...

25-26-27 MAI 2018
LITTÉRATURES NÉERLANDAÏSE
ET FLAMANDE

comediedulivre.fr

 **CNL** CENTRE NATIONAL DU LIVRE

 Les Phares du Nord

 CNP

Le Monde **laGazette**

Le Point **Midi Libre**

TRANSFUGE **la Marseillaise**

LiRE: **RADIO AVIVA**

 grand est
PIC SAINT LOUP

PHILIPPE SAUREL
MAIRE DE MONTPELLIER
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE

 Montpellier Méditerranée Métropole

 Montpellier