

# MONTPELLIER

## NOTRE VILLE

N°433  
JUN  
2018

LA UNE

TOUT SAVOIR SUR LA CARTE ÉTÉ JEUNES

DOSSIER

**BIODIVERSITÉ : MONTPELLIER  
A UNE LONGUEUR D'AVANCE**

VISION DE VIE

PATRIMOINE : RETROUVER MÉRIC



Envoyez vos photos de Montpellier accompagnées d'une légende à :

[mnv@ville-montpellier.fr](mailto:mnv@ville-montpellier.fr)

Les photos doivent être de bonne qualité (300 dpi, en A4 format paysage) et libres de droits. La rédaction se réserve le droit de les publier.

#### Directeur de la publication :

Philippe Saurel, maire de Montpellier

#### Directeur de la communication :

Benoît Roos

#### Directrice adjointe de la communication :

Mélanie Leirens

#### Journalistes :

Florent Bayet, Françoise Dalibon, Stéphanie Iannone, Fatima Kerrouche, Mélanie Leirens, Serge Mafiol, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin Aurélien Debaillie (stagiaire)

**Photo de une** : Au domaine de Méric, mai 2018

**Crédit photo** : Ludovic Séverac

#### Direction de la communication :

Mairie de Montpellier,  
1 place Georges Frêche  
34267 Montpellier cedex 2  
Tél. 04 67 34 70 00

#### Direction artistique & mise en page :

 scoopcommunication - 10247-MEP  
Tél. 02 38 63 90 00

**Impression** : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70

**Distribution** : La Poste

Dépôt légal à l'impression.

*Montpellier, Notre Ville* est transcrit en braille. Il est diffusé à la Fédération des aveugles et amblyopes de France - Languedoc-Roussillon.

Le journal municipal est consultable sur le site Internet de la Ville.

## À 7 ans, il imagine les contours de la ligne 5

Appliqué et créatif, il a pris ses crayons de couleur et a adressé son dessin à Monsieur le Maire, Philippe Saurel. Lamine, 7 ans, a imaginé les contours des navettes de la ligne 5. Un tramway coloré et plein de vie. - Courrier transmis par Lamine, 7 ans.

## SOMMAIRE

### L'ACTU

4. Sur le vif : retour photo sur les événements de mai

### 6. LA UNE : Tout savoir sur la Carte Été Jeunes

11. La fête de toutes les musiques, c'est le 21 juin

13. La Mission locale fête ses 20 ans

### ACTION PUBLIQUE

### 14. DOSSIER : Biodiversité : Montpellier a une longueur d'avance

22. CCAS : la culture pour tous

24. Halles Laissac : portraits des futurs commerçants

25. Un prix pour le patrimoine

26. Voirie/aménagements : de nouveaux travaux

27. Propreté/déchets : les déchèteries à Montpellier

28. À découvert : Chantal Lévy-Rameau

### VISION DE VIE

30 à 36. Vos pages « Quartiers »

38. Culture : l'exposition Hoffmann au Pavillon populaire

40. Ceux qu'on M : Eliza Siegler

### 42. PATRIMOINE : Retrouver Méric

46. Dans les Maisons pour tous en juin





*0 % d'augmentation  
des taux d'imposition  
depuis cinq ans.  
Aucune Ville ni Métropole  
en France ne  
l'a réalisé !*



## Un engagement concret au bénéfice de l'emploi et de l'économie locale !

Conformément à l'engagement pris devant les Montpelliérains, nous avons mis en place, depuis le début du mandat, une démarche vertueuse et en toute transparence des finances publiques. J'ai été, d'ailleurs, le seul maire à signer la charte Anticor.

L'endettement de la Ville et de la Métropole est maîtrisé avec un encours de dette inférieur de près de moitié à la moyenne nationale, tout en tenant notre promesse de campagne de non-augmentation des taux d'imposition depuis 2014 : 0 % d'augmentation des taux d'imposition depuis cinq ans. Aucune Ville ni Métropole en France ne l'a réalisé ! À Montpellier, c'est une nouvelle fois un engagement tenu.

Nous sommes ainsi, volontairement, dans un cercle vertueux de maîtrise des dépenses, tout en satisfaisant les attentes des citoyens. Nous poursuivons nos efforts avec les contrats financiers qui ont pour objectif de limiter la hausse annuelle des dépenses de fonctionnement des collectivités.

Avec le contrat financier que nous venons de signer avec l'État, dans le cadre de la loi de programmation des finances publiques visant à réduire la dette publique au niveau national, nous poursuivrons cet effort en contenant l'évolution des dépenses de fonctionnement à + 1,5 % par an.

Et économiser un million d'euros de frais de fonctionnement, c'est créer 13 millions d'euros de capacité d'investissement supplémentaire. Un engagement concret au bénéfice de l'emploi et de l'économie locale !

**Philippe Saurel,**  
Maire de la Ville de Montpellier,  
Président de Montpellier Méditerranée Métropole



© Christophe Ruiz

## Montpellier, prête pour les JO

« J'étais très heureux de recevoir aujourd'hui à Montpellier Laura Flessel, ministre des Sports, à l'occasion du FISE, afin de lui présenter l'ambition que nous portons dans notre politique sportive qui associe le sport pour tous et le rayonnement de nos équipes professionnelles », explique Philippe Sau-

rel, maire de Montpellier et président de Montpellier Méditerranée Métropole, à l'occasion de la visite le 13 mai de Laura Flessel, ministre des Sports. Celle-ci a visité plusieurs infrastructures sportives et a déclaré : « Montpellier, à plus d'un titre, peut devenir une base d'entraînement,

une base arrière dans la perspective des Jeux olympiques de 2024. On peut utiliser ces sites avant les Jeux pour nos athlètes, mais aussi pendant la quinzaine pour les équipes nationales qui voudraient poser leurs valises à Montpellier. »



## Bravo les Coccinelles !

Le 15 mai à 18h à l'Opéra Comédie, les Coccinelles du Montpellier Rugby Club ont célébré leur sacre. Immense victoire des filles en finale du top 8 et 7<sup>e</sup> titre de championnes de France pour Montpellier, bravo les Coccinelles !

© Christophe Ruiz



## Jean-Luc Cousquer devient adjoint au maire

Lors du conseil municipal du 3 mai, Jean-Luc Cousquer a été élu adjoint au maire délégué au quartier Mosson. Il conserve sa délégation relative au projet Montpellier, Ville d'art et d'histoire.



## Daniel Boulet, nouveau conseiller municipal

Daniel Boulet devient conseiller municipal et reçoit délégation à l'évaluation des politiques publiques de la Ville auprès de M. Max Lévi, premier adjoint délégué aux finances.



## Commémoration

La commémoration du 8 mai 1945 s'est déroulée place de la Légion-d'Honneur, en présence de Philippe Saurel, de Pierre Pouëssel, préfet de l'Hérault, de Sergey Molchanov, consul général de Russie à Marseille, de Lorraine Acquier, adjointe au maire déléguée aux affaires militaires, d'Henri Maillet, conseiller municipal délégué aux commémorations, des associations d'anciens combattants et victimes de guerre et des enfants des écoles primaires.



## Lutte contre l'homophobie

Le 17 mai, Montpellier s'est fortement mobilisée pour la Journée mondiale de lutte contre l'homophobie et la transphobie ; le « Rainbow Flag », symbole de diversité et de tolérance, a flotté dans le ciel de Montpellier, depuis l'hôtel-de-Ville.



## Parvis Simone-Veil

Philippe Saurel a, le 18 mai, inauguré le parvis de la nouvelle faculté de médecine et l'a dénommé « Simone-Veil » en présence de Pierre-François Veil. Cet aménagement a été entièrement financé par Montpellier Méditerranée Métropole pour un montant de 400 000 €.

« J'ai souhaité rendre hommage à une femme d'exception, de conviction et d'action, qui a su mettre sa force combative au service d'un engagement hors norme, fil conducteur de toute son existence », souligne Philippe Saurel, président de Montpellier Méditerranée Métropole, maire de la Ville de Montpellier.





© Ludovic Séverac



15 juin - 15 septembre

## Le grand bond de l'été

Jusqu'au 15 septembre, la **Carte Été Jeunes** propose, pour 25 euros, plus d'une trentaine d'activités dédiées aux 12-29 ans.



*Faciliter l'accès à la culture, aux sports et aux loisirs pour tous les jeunes de Montpellier.*

**Sophia Ayache, adjointe au maire, déléguée à la jeunesse et la vie étudiante.**

Vous n'avez jamais eu l'occasion de monter à cheval, de faire du trampoline, d'approcher des animaux exotiques ? La Carte Été Jeunes propose à tous les Montpelliérains âgés de 12 à 29 ans la possibilité d'explorer un programme d'une trentaine d'activités estivales : visite du centre historique de la ville, bowling, cinéma, festivals, matchs sportifs, accès aux grands équipements de la métropole... Profitez de votre été pour découvrir le programme 2018 mis en place par la Ville de Montpellier. Une fois la carte achetée, pour 25 euros seulement, celle-ci vous permet sans plus rien déboursier de profiter de l'intégralité du programme. Idéal pour découvrir un maximum d'activités à pratiquer en solo ou entre amis. Et pourquoi pas vous décider à les poursuivre librement à la rentrée prochaine ?

### Infos pratiques

Pour bénéficier de ce véritable sésame, il faut :

- Avoir entre 12 et 29 ans,
- Résider à Montpellier,
- Se munir d'une pièce d'identité, d'une photo et d'un justificatif de domicile,
- Payer en chèque ou en espèces.

En achetant la carte, toutes les activités proposées deviennent gratuites. Un carnet « vacances » remis à l'achat vous donne les infos complémentaires : lieux, dates et heures.

Pour l'obtenir, il faudra se rendre à l'Espace Montpellier Jeunesse, à l'Office de tourisme ou dans toutes les Maisons pour tous.

Espace Montpellier Jeunesse - 1 place Francis Ponge - 04 67 92 30 50  
montpellier.fr

**FAITES LE PLEIN D'ACTIVITÉS TOUT L'ÉTÉ**



**+ DE 30 BONS PLANS POUR 25 EUROS**  
FESTIVALS, SPORTS, CINE, LOISIRS...

EN VENTE À PARTIR DU 1<sup>er</sup> JUIN  
À l'Espace Montpellier Jeunesse  
À l'office de tourisme  
Dans les maisons pour tous  
Plus d'infos : 04 67 92 30 50

**CARTE ÉTÉ JEUNES 2018**

montpellier.fr

PHILIPPE SAUREL  
MAIRIE DE MONTPELLIER  
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE

25€

+ de **30** activités pour les 12-29 ans

- 📍 Visite de la ville
- 📍 Serre amazonienne
- 📍 Aquarium
- 📍 Canoë
- 📍 Escalade
- 📍 Piscine
- 📍 Trampoline
- 📍 Tennis
- 📍 Football
- 📍 Cinémas
- 📍 Festivals
- 📍 Restauration
- ...

**SERRE AMAZONIENNE**

## Le voyage dans la jungle

La serre amazonienne de Montpellier vous propose un circuit des plus exotiques. En l'espace d'une seconde, le climat montpelliérain laisse place à un climat tropical, et c'est comme si l'on se retrouvait au beau milieu de la jungle équatoriale. Du caïman au singe, en passant par les perroquets et les paresseux, ce sont des dizaines d'espèces tropicales différentes qui sont rassemblées dans ce lieu unique. Certains oiseaux sont même en semi-liberté dans la serre, mais ne vous en faites pas, ce n'est pas le cas pour les mygales et autres serpents très impressionnants que vous allez pouvoir découvrir ! La serre se trouve à l'entrée du zoo de Lunaret, l'occasion pour tous les passionnés (ou novices) de passer un après-midi riche en découvertes animalières. [zoo.montpellier.fr](http://zoo.montpellier.fr)

**Valentin**

*Grâce à la Carte Été Jeunes, j'ai eu la chance de pouvoir visiter la serre amazonienne de Montpellier. Ce que j'ai apprécié, c'est le côté ludique et instructif ; le fait de pouvoir approcher les animaux et de parler facilement avec des spécialistes du zoo a rendu ma visite plus interactive. J'ai eu l'opportunité de voir des animaux exotiques et des espèces rares qui m'étaient encore inconnues.*



Rencontre avec un caïman à lunettes. Plus de 500 animaux et 3 500 végétaux à la serre amazonienne.

© Thibault Dupuy



© Ludovic Séverac

Le grand bassin de la zone indo-Pacifique. Du requin au phytoplancton, toutes les espèces de l'océan sont indispensables à l'équilibre de la planète.

## PLANET OCEAN

# Cap sur l'aventure

L'aquarium Mare Nostrum et le planétarium Galilée ont fusionné récemment pour ne former qu'un seul grand centre dédié au monde marin et à l'espace, le Planet Ocean. La Carte Été Jeunes vous y donne accès et ce serait dommage de ne pas en profiter. Le superbe aquarium regorge d'espèces marines toutes plus incroyables les unes que les autres (murènes, raies, poissons exotiques...) et dispose d'un immense bassin rempli de requins assez impressionnants. Des activités pour mieux connaître la faune marine sont également proposées. Le planétarium offre quant à lui la possibilité d'avoir la tête dans les étoiles le temps d'une visite et d'en découvrir plus sur l'univers qui nous entoure grâce à des activités divertissantes.  
[planetocceanworld.fr](http://planetocceanworld.fr)



© Ludovic Séverac

### Margot

*La visite de l'aquarium Planet Ocean est une activité ludique autant pour les petits que pour les grands. Le centre contient un grand nombre d'espèces d'animaux marins en tout genre. Nous avons eu la chance d'assister à une visite commentée du grand bassin par un animateur de l'aquarium. Idéal pour apprendre une foule de choses intéressantes sur les requins, les raies, les poissons-scies... J'ai vraiment passé un excellent moment.*

## TRAMPOLINE

# I believe I can fly!\*

Installé depuis 2016 à Odysseum, le Rebound World Trampoline Park offre la possibilité de se tester à une activité sportive qui sort de l'ordinaire, avec une multitude d'aires de jeux et de styles de trampolines : une aire de dodgeball (balle au prisonnier), un « airbag » pour les plus acrobates, une zone de slam dunk et bien plus encore ! De véritables trampolines de gymnastique sont également mis à disposition pour les plus habiles. Une très bonne façon de se dépenser en s'amusant. Malgré les apparences, le trampoline est un sport très physique qui développe le gainage. Idéal pour se sculpter un corps de rêve. Le parc est en libre accès total, une fois les consignes de sécurité expliquées, on peut y sauter à sa guise. Des activités de Fit' Trampo ou une Ligue de dodgeball sont également organisées. \* « Je crois que je peux voler », chanson de R. Kelly.  
mpl.rebound.world



© Ludovic Séverac

### Thibault

*J'ai passé un super moment au Rebound World Trampoline Park ! Beaucoup plus sportif que prévu. Je suis ressorti aussi transpirant qu'après un match de foot ! Les activités proposées sont très ludiques et variées, un endroit génial à expérimenter entre copains, que l'on soit novice ou expérimenté en trampoline, il y en a pour tous les goûts et tous les niveaux.*



© Ludovic Séverac

Avec le slam dunk, glissez-vous dans la peau d'un grand joueur de basket.

## Programme été 2018 :

### CULTURE

- 1 visite guidée du **centre historique de la ville** par l'Office de tourisme de Montpellier 3M.
- 1 entrée libre sur les **deux sites « Histoire et Patrimoine »** de Montpellier.
- 1 entrée pour la **serre amazonienne** du parc zoologique de Lunaret.
- 1 visite guidée de **La Panacée** suivie d'un atelier.
- 1 place au **festival Montpellier Danse 2018**.
- 2 places au **festival Radio France Occitanie Montpellier**.
- 2 places au **cinéma Gaumont Comédie** ou **Multiplexe**.
- 1 entrée au **Planet Ocean**.
- 1 visite du **centre Épidaure**.

### SPORTS

- 4 entrées dans les **piscines** de Montpellier Méditerranée Métropole.
- 1 entrée à la **piscine olympique** de Montpellier Méditerranée Métropole.
- 1 entrée à la **patinoire Vegapolis** de Montpellier Méditerranée Métropole.
- 1 **heure de trampoline** avec Rebound World Trampoline Park.
- 1 **heure d'escalade** avec Mad Monkey.
- 1 **heure d'équitation** au Centre équestre de Grammont.
- 2 **descentes du Lez en canoë-kayak** avec les clubs 3MCK-UC et Montpellier Canoë-Kayak Eaux-Vives.
- 2 **parties au Bowling** de Montpellier.
- 2 **parties de squash jorkyball** ou **badminton** au choix au New Squash et Badminton.

- 1 **heure de location** de court au Tennis Club de Grammont avec le club ASPTT.

### MATCHS DES PROS !

- 1 place pour un **match de championnat de Ligue 1** avec le MHSC (mois d'août).
- 1 place pour un **match de championnat de France** du MHB (entre septembre et décembre).
- 1 place pour le 1<sup>er</sup> **match du top 10 français de rugby féminin** avec le MHR.
- 1 place pour un **match de rugby du top 14** avec le MHR.

### RESTAURATION

- 1 **petit déjeuner** à la boulangerie *Drôle de pain*.
- 1 **glace** à la crêperie-glacier *Maxxim*.
- 1 **menu McD** et un dessert au McDonald's.



© Fabien MALOT / DEMD / FTV

## Montpellier fait son cinéma : *Tandem*, nouvelle saison sur France 3

La série *Tandem* est de nouveau sur le petit écran. Le téléfilm de France 3 réunit les acteurs Astrid Veillon et Stéphane Blancafort dans le rôle de deux gendarmes, séparés dans la vie, obligés de travailler ensemble. La 1<sup>re</sup> saison, tournée en 2016 à Montpellier, est retransmise à raison de 2 épisodes par soirée. Une meilleure visibilité pour la ville, mais aussi une économie du 7<sup>e</sup> art en plein boum. C'est d'ailleurs en raison du nombre croissant de demandes de tournages et

des enjeux économiques qu'a été créé en 2010 le bureau des tournages pour favoriser l'accueil des productions. Lors du tournage des 12 épisodes d'une saison, les dépenses cumulées localement représentent 3,5 millions d'euros dont la moitié en personnel et interprétation. C'est donc avec plaisir que Montpellier sert à nouveau de décor pour le tournage de la saison 3 du 30 mai à la fin de l'année 2018. [montpellier.fr](http://montpellier.fr)



DR

## Un grain de « Folies d'O » du 5 au 9 juin

Dans le cadre somptueux de l'amphithéâtre en plein air du domaine d'O, du 5 au 9 juin, Folies d'O propose cette année encore un beau programme en accueillant le duo Shirley et Dino pour une mise en scène savoureuse de *La Fille du régiment* de Donizetti sous la direction musicale de Jérôme Pillement. Le couple donnera aussi lors du festival une représentation de son spectacle intitulé *Dino fait son crooner, Shirley fait sa crâneuse*.

Le festival d'art lyrique, initié par le Département, est aujourd'hui de la compétence de la Métropole. L'association Folies Lyriques poursuit son action en proposant pour la onzième année, à travers Folies d'O, une programmation de création d'opérettes, d'opéras comiques et de comédies réunissant plus de 5 000 amateurs. [domainedo.fr](http://domainedo.fr) – *La Fille du régiment* : 4, 6 et 8 juillet 2018 à 22h – *Dino fait son crooner, Shirley fait sa crâneuse* : 5 juillet 2018 à 22h



© photoBrandpart

## « Rois et Reines » ont rendez-vous dans le parc de la Guirlande !

L'association Brand à part propose la 4<sup>e</sup> édition du Cinéma pour tous, au cœur du parc de la Guirlande à Figuerolles. Les 22, 23, 24, 28, 29 et 30 juin, des séances de cinéma en plein air gratuites se déroulent sous les étoiles. Une programmation 2018 tournée autour de la thématique des « Rois et Reines », mais aussi du pouvoir et de sa décadence. Ainsi, parmi l'éclectique programme concocté par les organisateurs, les cinéphiles découvriront le film que le réalisateur Emir Kusturica a consacré au dieu vivant du football argentin Diego Maradona. Ou encore un film d'animation à voir en famille intitulé *Le Royaume des chats* de Hiroyuki Morita. Mais aussi *Elizabeth*, sur l'ascension au trône de la reine, ou encore *Le Président* d'Yves Jeuland sur Georges Frêche. Enfin, ne ratez pas cette merveilleuse comédie musicale inspirant gaieté et bonne humeur qu'est *La La Land*, auréolée de 6 oscars.

## La fête de toutes les musiques

Le 21 juin, musiciens, amateurs de tous niveaux ou professionnels, célèbrent la musique vivante. La manifestation met en valeur l'ampleur et la diversité des pratiques musicales, ainsi que tous les genres musicaux. Rendez-vous sur la place de la Comédie dès 16h45, avec un plateau dédié aux artistes émergents, lauréats des opérations menées par la Ville et la Métropole durant l'année : l'Opéra junior, pour découvrir l'art lyrique, l'Orchestre symphonique du Conservatoire à rayonnement régional (CRR), pour un répertoire classique, Chœur d'enfants des écoles de Montpellier, les trois lauréats 2018 du Labo artistique et enfin l'un des lauréats 2017 du DJ contest I Love Techno / Montpellier Méditerranée Métropole / Dernier Cri. Par ailleurs, un tramway « TraMusic » sera mis en place en partenariat avec TaM : des groupes de musique variés vous entraîneront dans un voyage musical à travers l'Écusson. Les Maisons pour tous accueillent également une programmation haute en couleur (lire aussi P.47). [montpellier.fr](http://montpellier.fr)



© Ville de Montpellier



© Studio3A-(19)

## L'architecture s'empare des hôtels particuliers

Le temps de quelques heures, au cœur du centre historique, les cours des hôtels particuliers se révèlent sous un nouveau jour aux visiteurs curieux. Grâce aux talents de jeunes architectes, voici les cours occupées par des installations souvent poétiques. Le Festival des architectures vives a pour objet la sensibilisation du public à l'architecture. Organisée par l'association Champ libre, du 12 au 17 juin, cette manifestation permet au public de partir à la découverte d'œuvres éphémères, informatives et interactives, imaginées cette année autour du thème « Sencity » qui interroge la ville intelligente de demain. Entre innovation, esthétique et réflexion, le FAV est une jolie façon de découvrir la ville et l'architecture.

[festivaldesarchitecturesvives.com](http://festivaldesarchitecturesvives.com)



Santé

## BoCal, mangez bon, mangez local

Des recettes à base de produits locaux et de saison, des astuces anti-gaspi, jardinage et consommation pour entamer pas à pas votre transition vers une alimentation plus durable... Et bien sûr un annuaire complété mais non exhaustif des producteurs, points de vente, événements... Retrouvez le nouveau guide des circuits courts, *BoCal*, réalisé par la Métropole de Montpellier en partenariat avec les territoires voisins et amis du Grand Pic Saint-Loup et du Pays de l'Or. À télécharger sur la plateforme Internet [bocal.montpellier3m.fr](http://bocal.montpellier3m.fr) et en version papier.

Animations

## Prévention des noyades

Pour la 6<sup>e</sup> année consécutive, l'opération « Prévention des noyades » s'installe jusqu'au 13 juin dans les piscines de Montpellier Méditerranée Métropole. Démonstrations de secours, gestes qui sauvent, animations mobiles... Programme complet pour enfants et adultes à découvrir sur le site : [montpellier3m.fr/piscines](http://montpellier3m.fr/piscines)



Bien-être

## Tai-chi sur l'esplanade

Jusqu'au 25 juin, tous les samedis matin, de 9h30 à 11h30, l'esplanade Charles-de-Gaulle accueille les séances gratuites de tai-chi, Qi gong et méditation, proposées par la Ville de Montpellier et l'école ITCCA Montpellier-Castelnau. Idéal pour découvrir cette pratique de santé et d'équilibre qui vous aidera à lutter contre le stress, les tensions corporelles, émotionnelles et mentales. Prévoir tenue confortable et bouteille d'eau. Infos : [tai-chi-montpellier.fr](http://tai-chi-montpellier.fr)

Santé

## Plan Canicule : enregistrez-vous

Chaque année, du 1<sup>er</sup> juin au 31 août, le niveau de veille saisonnière du plan Canicule est déclenché par la Ville de Montpellier. Un numéro gratuit d'information est mis en place (conseils sur la prévention en cas de chaleur extrême et informations en temps réel sur l'état du niveau d'alerte : 0 800 06 66 66). Un registre d'inscription des personnes âgées ou handicapées est également ouvert pour identifier les personnes souhaitant une surveillance particulière. La demande peut être faite par téléphone ou mail, par la personne concernée ou par un tiers. Elle permet ainsi de garantir aux personnes fragiles ou isolées une veille permanente et de rassurer aussi les familles éloignées.

Inscription au registre : CCAS – 04 99 52 77 79 / 04 67 63 67 10  
[canicule@ccas.montpellier.fr](mailto:canicule@ccas.montpellier.fr)



Santé

## Moustique-tigre : privons-le d'eau !

Originaire d'Asie du Sud-Est et de l'océan Indien, le moustique-tigre (*Aedes albopictus*) est une nuisance pour l'homme, un risque pour sa santé. Sa zone d'action ? La ville. Le théâtre d'opération ? Votre domicile. Pour l'éliminer, suivez quelques consignes simples. Pensez à vider les coupelles sous les pots de fleurs. Rangez brouettes et arrosoirs, curez gouttières et rigoles, elles retiennent l'eau. Couvrez hermétiquement les récupérateurs d'eau de pluie. Si vous avez la chance de posséder une piscine, pensez à l'entretenir régulièrement. Évacuez tous vos microdéchets. Sans eau, le moustique-tigre ne peut plus se reproduire. Avec ces gestes simples, la menace est écartée.  
[moustiquetigre.org](http://moustiquetigre.org) – [eid-med.org](http://eid-med.org)

DR



## Emploi

### La Mission locale des jeunes a 20 ans

Depuis vingt ans, la Mission locale des jeunes accueille, informe, oriente et accompagne vers l'emploi et la formation tous les jeunes de 16 à 25 ans de Montpellier Méditerranée Métropole sortis du système scolaire. Chaque année, ils sont plus de 6 000, suivis dans l'un des 17 sites répartis sur le territoire, à trouver une solution d'emploi ou de formation. Un programme d'anniversaire organisé jusqu'au 8 juin permet de découvrir ses missions et dispositifs : service civique, chantiers solidaires, réseaux de parrainages, Garantie jeunes...

[montpellier-jeunes-emploi.fr](http://montpellier-jeunes-emploi.fr)

© Cécile Manson

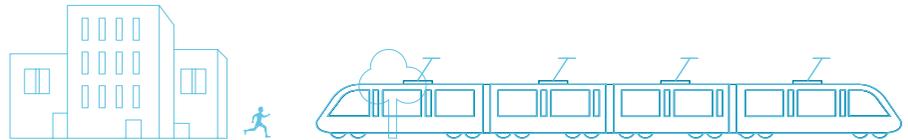


## Art contemporain

### Solid'Art, expo-vente solidaire

Du 29 juin au 1<sup>er</sup> juillet, la salle Guillaume-de-Nogaret (espace Pitot, place du Professeur Mirouze) accueille la 1<sup>re</sup> édition du salon Solid'Art, une expo-vente d'art contemporain organisée par le Secours populaire. Peinture, sculpture, photo, street art, sérigraphie..., plus de 50 artistes de la scène locale ont répondu présent à cet appel de solidarité, venus de Montpellier ou de Sète (avec les artistes du Cercle des arts)... Jef Aérosol, Hervé Di Rosa, M. BMX, Mist, Ernest Pignon-Ernest, Salamech..., pendant trois jours, leurs œuvres seront proposées à la vente et permettront de financer le départ en vacances d'un maximum d'enfants suivis par le Secours populaire. Un enfant sur trois est toujours privé de vacances, ses parents aussi... Venez nombreux (29 juin : de 16h à 21h - 30 juin et 1<sup>er</sup> juillet : de 10h à 19h).

FB Solid'Art Montpellier 2018 - [artso@solidart.fr](mailto:artso@solidart.fr)



## Transports

### Ligne 5 de tramway : l'exposition

La réalisation de la ligne 5 de tramway, qui assurera en 26 stations la liaison entre Clapiers et Lavérune, a fait l'objet d'une série de réunions publiques de concertation. Un troisième rendez-vous est proposé le 27 juin à 18h (salle Pelloutier, hôtel de la Métropole) pour étudier les options de tracés sur le tronçon en direction de Lavérune, entre l'avenue de Vanières et le rond-point Paul-Fajon. Parallèlement, le hall de l'hôtel-de-Ville accueille du 5 au 26 juin une exposition de présentation du projet sur le secteur. Infos : [montpellier3m.fr/ligne5](http://montpellier3m.fr/ligne5)



## Location touristique

### Déclaration et taxe de séjour

La location touristique de logements individuels s'est largement développée ces dernières années, facilitée par l'essor des plateformes, sites de location ou de mise en relation, et par l'évolution des pratiques des usagers. Ces locations répondent néanmoins à plusieurs obligations déclaratives de la part des propriétaires et/ou gestionnaires ainsi qu'à la déclaration et la collecte de la taxe de séjour.

Pour toutes informations :

<https://taxedesejour.montpellier3m.fr> -

04 67 34 87 71 et 04 34 46 67 77 (service taxe de séjour)

# Biodiversité : Montpellier a une longueur d'avance

## Montpellier cité jardins, pour développer le végétal

- Renforcer la présence des arbres.
- Créer de grandes avenues vertes.
- Faire entrer les espaces naturels dans la ville.
- Valoriser les grands parcs métropolitains.
- Créer de nouveaux parcs et jardins dans les quartiers, en impliquant les Montpelliérains.



### EN CHIFFRES



**31,8 m<sup>2</sup>**

d'espaces verts  
et naturels par habitant



**954 ha**

d'espaces verts  
ouverts au public

Au parc de Méric, une prairie fleurie a été semée. Elle est colonisée par de nombreuses espèces locales favorables à la faune.



**Henri de Verbizier, adjoint au maire délégué aux espaces verts et au parc de Lunaret.**

### **Montpellier cité jardins, c'est une vision pour végétaliser la ville ?**

Oui, parce que ce plan rassemble toutes les actions de végétalisation de la Ville engagées depuis 2014, pour verdifier Montpellier à grande échelle et dans le détail de ses quartiers et ses rues, en impliquant les Montpelliérains. Un programme qui n'existe nulle part ailleurs !

### **L'opération 1 000 arbres symbolise cette implication citoyenne ?**

Effectivement, le succès de la plantation de 1 000 arbres par les Montpelliérains, dont beaucoup d'enfants, dans les parcs au printemps, a dépassé les espérances. Tout comme l'écopâturage qui suscite un fort engouement. Et cette réussite va être pérennisée.

### **Le permis de végétaliser est la prochaine étape ?**

Il sera lancé en septembre pour soutenir les initiatives individuelles, afin que chacun puisse s'approprier la végétalisation de l'espace public et fleurir le pied d'un arbre de sa rue ou un trottoir de son quartier. À l'instar des microfleurissements, des jardins familiaux et des jardins partagés, c'est un signal fort qui est lancé avec cette végétalisation participative !

### **31,8 m<sup>2</sup> d'espaces verts par habitant, c'est beaucoup ?**

Oui, et c'est pourquoi Montpellier peut être qualifiée de ville verte, car elle se situe dans le top 50 des plus grandes villes françaises. Il suffit de prendre un peu d'altitude, au Peyrou par exemple, pour constater l'étendue des petits jardins de l'Écusson et, au-delà, des grands parcs. Une continuité verte va relier chacun d'eux, avec des circuits courts de proximité et des liaisons interquartiers, facilement praticables par les piétons et les cyclistes. C'est une vraie plus-value pour chacun d'entre nous.

© Ludovic Séverac



**395 ha**  
d'espaces boisés classés



**181**  
parcs, jardins  
et squares



**10**  
parcs labellisés  
Écojardin

# La nature à portée de main

Avec une moyenne de 31,8 m<sup>2</sup> d'espaces verts par habitant et 181 parcs et jardins, Montpellier est une ville verte. De plus en plus verte. Car son patrimoine exceptionnel, façonné au fil du temps, s'enrichit d'année en année. La ville possède une biodiversité locale surprenante, de plantes, d'insectes, d'oiseaux, de mammifères, poissons (à l'image du Chabot du Lez !)... Des espèces qui jouent un rôle primordial dans l'équilibre des écosystèmes. La Ville cultive cette biodiversité pour qu'elle s'exprime, s'épanouisse et s'intègre dans le tissu urbain. Le dispositif Montpellier cité jardins a cette vocation. Développer le végétal à toutes les échelles. Et celle d'embellir les entrées de la ville pour en faire de grandes avenues vertes et accueillantes, de relier les espaces naturels entre eux pour créer des chemins de traverse, de multiplier les parcs pour que chaque quartier en possède un d'au moins 3 ha, qui soit un lieu de vie multifonctionnel, propice aux rencontres et échanges.

Cela en respectant une parfaite gestion écologique du plus petit au plus grand de ces espaces verts, en appliquant le zéro phyto, en protégeant la biodiversité, en réalisant des économies d'eau et, surtout, en sensibilisant et en accompagnant les initiatives citoyennes. Autant de raisons de redécouvrir ces oasis de verdure, notre patrimoine, dont certains (Font-Colombe, Méric, Sophie-Desmarets, la Grande-Lironde, Malbosc, Montmaur, le lac des Garrigues ou encore l'agriparc du Mas-Nouguier...) sont à voir absolument.

© Stéphanie Grosset



*Dans les parcs et jardins, les déchets verts, une fois tondus, sont recyclés, en les broyant et en les réutilisant sur site. Ce paillage est favorable à la vie des sols et indispensable à la croissance des végétaux, parce qu'il limite l'évaporation et réduit l'arrosage.*



## FAUCHAGE TARDIF, LES GRAINES À L'ŒUVRE !

La flore dans l'espace urbain est un phénomène naturel et sain. Contrairement à ce qu'on pourrait croire, la présence d'herbes sur les trottoirs, les places et les ronds-points n'est pas due à un manquement dans l'entretien et le nettoyage. Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2017, la législation interdit l'utilisation des produits phytosanitaires dans les espaces publics. Le désherbage se fait donc en ayant recours à des moyens mécaniques ou manuels (rotofils, binettes), et les temps d'intervention sont ainsi multipliés par huit. Quant à la fauche tardive, elle est elle aussi bénéfique à la biodiversité locale, car les espèces herbacées ont ainsi le temps de réaliser leur cycle végétatif jusqu'à la montée en graine, de mai à juin. Cette régénération naturelle des prairies en végétation spontanée participe au fleurissement de la ville. Et les graines produites par ces plantes sont une source de nourriture importante pour les insectes, oiseaux et mammifères.



L'amandier.

© Jpm, Licence CC-BY-SA (TELA BOTANICA)



Le pin de Salzman.

© Daniel BARTHELEMY Licence CC-BY-SA (TELA BOTANICA)



L'érable de Montpellier.

© Paul FABRE Licence CC-BY-SA (TELA BOTANICA)



Le coquelicot.

© John DE VOS Licence CC-BY-SA (TELA BOTANICA)



L'achillée millefeuille.

© Augustin Roche Licence CC-BY-SA (TELA BOTANICA)

## DES PLANTES D'ICI

Le climat montpelliérain est caractérisé par une sécheresse estivale marquée. Micocouliers, chênes verts, érables champêtres, frênes à feuilles étroites, romarins, cistes, lauriers..., toutes les espèces arborées, arbustives ou vivaces qui sont plantées dans les parcs, les jardins et les massifs sont issues d'une palette végétale adaptée à ce climat et économes en eau.

# La ville est mon jardin

Il est loin le temps des désherbages chimiques, des arrosages intensifs et de l'utilisation irraisonnée de pesticides. À Montpellier, on cultive la biodiversité, grâce à un mode de gestion respectueux de l'environnement. Et la nature nous le rend bien : elle s'épanouit et s'exprime partout, dans tous les quartiers.



© Christophe Ruiz

*Dans ce petit bout de campagne en ville, une belle balade au milieu d'un troupeau de tondeuses à gazon sur pattes, doublée d'une expérience à forte dimension pédagogique pour les enfants.*

## L'ÉCOPÂTURAGE POUR UN ENTRETIEN NATUREL

La Ville a choisi de faire pâturer des moutons sur les 15 ha du parc Malbosc, les 18 ha du Mas-Nouguier et les 7 ha du parc de la Grande-Lironde. Cette solution alternative à l'entretien mécanique des espaces verts contribue à limiter l'embroussaillage, notamment en contrôlant les ligneux et les espèces végétales envahissantes, même sur des sites difficiles d'accès. Et en favorisant la fertilisation naturelle des sols, bénéfique à la faune et à la flore.

## LE ZÉRO PHYTO, C'EST TOUT BIO

Pour réduire les pollutions, protéger les sols et les cours d'eau, et surtout préserver la santé des Montpelliérains, la Ville de Montpellier est passée au zéro phyto et a proscrit l'utilisation des produits phytosanitaires chimiques dans ses espaces verts et naturels depuis 2006. La gestion de la voirie et des cimetières est, quant à elle, passée au zéro pesticide en 2017. Cette interdiction des produits phytosanitaires sera étendue aux particuliers en 2019, dans les jardins, sur les balcons et les terrasses privées. C'est primordial, car des études démontrent que 30 % des oiseaux communs ont disparu en quinze ans en France et en Europe, en lien avec la disparition des insectes. Une rupture de la chaîne alimentaire inquiétante. C'est pourquoi chacun à son niveau doit changer ses habitudes : adopter les espèces locales, pailler pour réduire l'arrosage, désherber manuellement... et aussi changer son regard sur les « mauvaises herbes ». Celles-ci peuvent en effet se révéler utiles, comme la mauve, le souci, le réséda, le sainfoin et la camomille... car ce sont des plantes médicinales.



### Des jardins partagés

Dans les quartiers, les 26 jardins partagés sont des lieux ouverts où jardiner en toute convivialité. L'occasion de rencontres et de partages. Les 52 parcelles des jardins familiaux de Malbosc, les 76 des Grands Grès et les 30 de Rieucoulon sont louées à des Montpelliérains qui produisent les fruits et légumes destinés à leur consommation personnelle. En respectant le zéro phyto !

**MILLE ARBRES PLANTÉS TOUS LES ANS**  
Plus de 90 000 arbres structurent le paysage urbain montpelliérain. La Ville a adopté une charte de l'arbre et plante deux arbres en remplacement d'un arbre abattu. Et elle a lancé cette année l'opération 1 000 arbres qui a permis à des riverains et écoliers des sept quartiers de participer aux premières plantations d'arbres dans les parcs et espaces publics (agriparc du Mas-Nouguier, bois de la Colline, parcs Montcalm et la Rauze...). Ces plantations participatives vont se poursuivre tous les ans au printemps.

### Opération 1 000 arbres



### Un permis de végétaliser



Figuier, néflier, arbusier, prunier, jujubier, baliveau, chêne vert, chêne blanc, amandier, arbre de Judée, grenadier, pin de Salzmann, érable de Montpellier, pêcher..., mille arbres ont été plantés le 21 mars, au Mas-Nouguier, au parc Montcalm, au parc de la Rauze, au parc Malbosc, à la promenade du Peyrou et au bassin Jacques-Cœur. Le début d'une longue série...

Visa vert pour les permis de végétaliser de Montpellier ! Ils vont être délivrés début 2019. Toutes les idées et initiatives individuelles seront les bienvenues, avec appel à candidatures dès septembre pour permettre à chacun de s'occuper d'un petit bout de jardin inédit sur l'espace public : le long d'un mur, au pied d'un arbre..., comme les microfleuissements, ces îlots de verdure qui embellissent déjà les zones minérales des quartiers Méditerranée, Arceaux et Saint-Roch, lancés à l'initiative d'associations de quartier et de conseils de quartier. Du lien social à fleur de trottoir !

# Des parcs et jardins ouverts à tous

Les 181 parcs, jardins et squares de Montpellier constituent un étonnant patrimoine. Des coins de nature, fréquentés au quotidien, qui offrent des parenthèses de verdure aux enfants, aux sportifs et aux promeneurs. Certains sont incontournables et très fréquentés. Mais d'autres, plus intimistes, mériteraient d'être connus, à l'instar des parcs de Font-Colombe, Méric, Montmaur, Sophie-Desmarets, de la Lironde... ou encore du lac des Garrigues.



© Hugues Rubio

## Parc Montcalm

*Ce parc traversant qui relie la rue des Chasseurs aux rues de Fontcouverte et de Bugarel constitue un élément essentiel du patrimoine naturel et paysager de Montpellier. Il est traversé par le Lantissargues, un ruisseau majoritairement souterrain. Ce parc de 20 hectares sera préservé du tramway. Alors que le parc ne compte aujourd'hui que 812 arbres, à la fin de l'opération, il en comptera 2 100. Il deviendra le « Central Park » de Montpellier.*

## Parc de Lunaret

*Le parc de Lunaret est situé dans le quartier Hôpitaux-Facultés. Fondé en 1964, il présente aujourd'hui environ 750 animaux de 141 espèces sur une superficie de 80 hectares. Cela fait de lui le plus grand espace vert de Montpellier, avec sa réserve naturelle classée (20 ha) et sa serre amazonienne. Mais aussi l'espace vert le plus fréquenté de la ville et le deuxième plus grand parc zoologique de France.*

© Stéphanie Grosset



© Hugues Rubio

## Parc du Peyrou

*Cette promenade dont la construction fut décidée à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle était destinée à recevoir une statue équestre de Louis XIV. Dessinées par l'architecte Daviler, les terrasses devaient permettre de contempler les Cévennes et les Pyrénées. Pitot y adjoint ensuite un aqueduc de 7 km destiné à alimenter Montpellier en eau depuis la source du Lez. Plusieurs sculpteurs ont participé à la décoration du jardin, en particulier Injalbert avec son œuvre Les Enfants aux lions.*

# Des parcs méconnus

## Parc Sophie-Desmarets

Situé à Mosson, le parc Sophie-Desmarets, de 2,6 ha, a obtenu en décembre 2015 le label Écojardin décerné par Natureparif et Plante & Cité. Acquis par la Ville en 1978, l'ancien domaine viticole du marquis de Baroncelli (dont l'épouse, comédienne, a donné son nom au parc) recèle un boisement de chênes verts et de très beaux autres sujets, dont un séquoia géant. Ce parc boisé, bordé par la Mosson sur sa frange ouest, constitue un corridor écologique important. Il abrite le théâtre Jean Vilar et la Maison pour tous Léo-Lagrange.



© Cécile Marson



© Frédéric Damerdji

## Parc Font-Colombe

Parc d'une superficie de 5 hectares, il se situe à l'extrémité sud du quartier des Cévennes, c'est un très beau jardin romantique du XIX<sup>e</sup> siècle. Prairie fleurie, aire de jeux en bois, bassins et arbres remarquables (pins, platanes, cyprès chauves, ifs) composent ce jardin. 129 espèces ont été répertoriées dans les prairies, les friches et les bois. C'est un des dix parcs de la ville récompensés par le label national Écojardin, avec les parcs Clemenceau, Méric, la Rauze, Magnol, Pastourelles, Sophie-Desmarets, la Lironde, Jean-Monnet et la Tour des Pins.

# De nouveaux espaces verts

Un grand parc public est systématiquement associé à chaque grand projet d'urbanisation. À l'instar du parc Montcalm (20 ha), du futur quartier Cambacérés (30 ha), du parc René-Dumont (1,3 ha), du quartier Nouveau Saint-Roch, du parc de la République (6 ha)..., d'autres projets de végétalisation s'appuient sur les plans d'actions de quartier (faubourg du Courreau, Figuerolles, Celleneuve...), sur les aménagements des grandes avenues, comme celles de l'Europe ou de Lodève, ou encore des places et parvis du campus.



© serm41-MDP



Le Chœur du Conservatoire de Montpellier en représentation le 14 avril dernier à la résidence Simone-Gillet-Demangel.

## Le CCAS mise sur la culture

Depuis 2014, à l'initiative de Philippe Saurel, maire de Montpellier, le Centre communal d'action sociale (CCAS) développe les projets et les partenariats avec les acteurs culturels de la ville afin de proposer à ses publics des découvertes et activités culturelles. L'objectif : lever les freins d'accès à la culture.

Les missions du CCAS sont nombreuses : il accompagne chacun à tout âge de la vie. Le vivre-ensemble est une valeur fondamentale de Montpellier et de son territoire. C'est pourquoi la Ville de Montpellier, 7<sup>e</sup> Ville de France, et son CCAS interviennent dans de nombreux champs de la solidarité en œuvrant au quotidien pour répondre aux difficultés des Montpelliérains les plus fragiles, de leur naissance à leur fin de vie. Ce que l'on sait moins, c'est que le CCAS de Montpellier a développé une politique volontariste et innovante en faisant le choix de miser sur la culture et d'en faire un levier social et humain au quotidien.

### Des partenariats avec les acteurs culturels

Depuis 2014, une impulsion et une dynamique très fortes sont insufflées au sein du CCAS de Montpellier, avec une philosophie : la culture comme vecteur et catalyseur de la cohésion sociale et de l'inclusion dans la société. Pour cela, le CCAS a noué de nombreux partenariats avec les acteurs culturels de Montpellier, avec le soutien de Bernard Travier, vice-président de la Métropole, en charge de la culture. « Nous avons déjà créé des liens avec des acteurs culturels de la ville, comme le réseau de médiathèques avec le programme *Lecture pour tous*. L'investissement des agents sur la base du volontariat pour

organiser des lectures et apporter des livres dans nos Ehpad est remarquable et nous le poursuivons », explique Annie Yague, adjointe au maire, déléguée aux affaires sociales, vice-présidente du CCAS. « Aujourd'hui, de nouveaux partenariats ont vu le jour. Ils sont nombreux et riches grâce à la volonté et l'engagement d'acteurs culturels de la ville qui organisent un accueil remarquable de nos publics. Ils leur proposent des activités et spectacles au sein de leurs établissements ou des nôtres, notamment dans les Ehpad qui sont des lieux de vie ouverts sur leur quartier », poursuit-elle. Sont désormais partenaires du CCAS : le théâtre Jean Vilar, le domaine d'O, le musée Fabre avec qui, en lien

avec le CHU, le projet Art émoi a été mis en œuvre à destination de personnes résidentes souffrant d'Alzheimer. Mais aussi le Conservatoire de Montpellier qui se délocalise régulièrement dans les Ehpad pour des concerts, Montpellier Danse ou encore l'Opéra et Orchestre de Montpellier qui permettent au public du CCAS d'assister à des générales de spectacles. Ces projets et activités ont lieu plusieurs fois par mois afin que le plus grand nombre qui le souhaite puisse y participer.

### **La culture comme levier social et humain**

Danse, théâtre, opéra, littérature, concerts, musique, expositions... Un programme culturel très riche qui permet de rompre l'isolement, la routine, et d'améliorer le quotidien d'un public souvent



*La culture est un vecteur social exceptionnel car elle permet l'émancipation, la prise de recul, d'affûter son regard sur le monde ou encore tout simplement l'évasion et l'émotion. Dans le quotidien, cela ne doit pas être un luxe inaccessible, mais une richesse à partager avec l'ensemble des citoyens. Quels que soient son âge, sa situation physique, sociale, on doit pouvoir y avoir accès.*

**Annie Yague, adjointe au maire, déléguée aux affaires sociales, vice-présidente du CCAS.**

peu habitué à fréquenter des lieux culturels. « Notre rôle à travers ces partenariats est d'accompagner nos usagers, de provoquer la rencontre intergénérationnelle et de participer à la découverte de soi et des autres, explique Annie Yague. Le public concerné par ces actions culturelles ne se limite pas aux résidents des Ehpad. Celles-ci s'adressent également aux personnes isolées à leur domicile, à celles inscrites dans un programme d'insertion mais aussi aux adhérents des clubs de l'Âge d'Or de la Ville en situation de précarité. Elles permettent de briser l'isolement, de favoriser la sociabilité et les échanges. D'autre part, la culture est un support remarquable pour

les échanges intergénérationnels. Ainsi, lors d'un événement culturel organisé dans un Ehpad du CCAS, outre les personnels et les familles des résidents, ce sont tous les acteurs du quartier qui sont invités, comme les enfants des crèches, les résidents des autres Ehpad et les personnels. L'idée que nous défendons est celle de permettre le partage d'autre chose que le quotidien, de faire des Ehpad des lieux de vie ouverts, où les échanges humains ont toute leur place. »

CCAS de Montpellier, 125 place Thermidor. Tél. : 04 67 99 52 77. Service de l'Âge d'Or : 04 99 52 77 99.



Le festival des contes « Au fil de l'eau » réunit toutes les générations dans les jardins de l'Ehpad des Aubes.

# Les commerçants des futures halles Laissac

## PRIMEUR

### Dominique Christofoli



© Christophe Ruiz

#### Primeur depuis trois générations

« Je propose des jus de fruits frais, des soupe froides et chaudes ainsi que des fruits et des légumes de saison, précise Dominique Christofoli qui s'approvisionne au marché d'intérêt national de Montpellier et chez des producteurs locaux de Mauguio, Saint-Aunès ou Vic-la-Gardiole. Pour se repérer, c'est facile : les légumes d'hiver sont ceux que l'on met dans la soupe et les légumes d'été sont ceux qui composent la salade ou la ratatouille. » Dominique est la troisième génération de primeurs, sa grand-mère avait commencé dans les années 1930, place du Marché-aux-Fleurs, ses parents se sont installés sur la place Laissac de 1956 à 1968 et ont intégré les halles Laissac. La mère de Dominique, surnommée « la Mamie », était la doyenne des halles, une figure locale. Dominique Christofoli a repris l'étal à son nom en 2009. « J'ai hâte de m'installer dans les futures halles Laissac, le poumon du quartier, de retrouver ma clientèle et, si je peux, j'embaucherai un salarié. »

légumes d'hiver sont ceux que l'on met dans la soupe et les légumes d'été sont ceux qui composent la salade ou la ratatouille. » Dominique est la troisième génération de primeurs, sa grand-mère avait commencé dans les années 1930, place du Marché-aux-Fleurs, ses parents se sont installés sur la place Laissac de 1956 à 1968 et ont intégré les halles Laissac. La mère de Dominique, surnommée « la Mamie », était la doyenne des halles, une figure locale. Dominique Christofoli a repris l'étal à son nom en 2009. « J'ai hâte de m'installer dans les futures halles Laissac, le poumon du quartier, de retrouver ma clientèle et, si je peux, j'embaucherai un salarié. »

## BOUCHERIE, CHARCUTERIE, TRIPERIE, VOLAILLE

### Isabelle Guiraud-Bru



© Christophe Ruiz

#### Une fidèle clientèle d'amateurs

« Bonjour, avez-vous de la joue de bœuf ? » « Oui, madame, il y en a ce matin », répond très aimablement Isabelle Guiraud-Bru. Elle est fille de boucher, tripièr, volailler, la troisième génération. Parmi sa fidèle clientèle, beaucoup sont amateurs d'abats. Elle est à l'origine de la création par deux de ses clients du CLACQ, Club des amis du cinquième

quartier. Joue de porc, ongle, foie d'agneau, de veau, cervelle, rognons, ris..., une fois par mois, les membres se réunissent autour d'un repas après avoir cuisiné abats et autres produits de la triperie. Isabelle propose aussi de la volaille fermière haut de gamme, notamment un poulet bourbonnais de race ancienne, considéré comme le cousin du poulet de Bresse, avec un régime lacté apportant moelleux et persillé à la chair. Elle intégrera les futures halles Laissac en fin d'année. « C'est pour moi un nouveau challenge, je réfléchis d'ores et déjà à l'aménagement de mon nouvel espace. »

## CHARCUTERIE, TRAITEUR SPÉCIALITÉS CORSES

### Olivier Tardy



© DR

#### M'adapter à l'esprit montpelliérain

Très attachés à la Corse, l'idée de proposer des produits du terroir a germé depuis longtemps dans l'esprit d'Olivier Tardy et celui de sa compagne Ève. En s'installant dans les futures halles, il compte développer son entreprise. « C'est une formidable opportunité offerte par la Ville. J'ai vraiment

été bien accompagné par l'équipe municipale. Je suis conquis par ce projet et je prévois d'embaucher des salariés, précise Olivier qui possède déjà un commerce à Sète depuis 2014. Pâtissier de formation, je présente ma charcuterie comme je présenterais des gâteaux. Je proposerai des tapas froides et des plateaux apéritifs pour m'adapter à l'esprit montpelliérain. » Ses spécialités, le figatellu (saucisse de foie de porc noir) et le lonzu. Le porc noir vit uniquement en Corse, présent sur l'île depuis des siècles, élevé en plein air à l'état semi-sauvage, dans les maquis, nourri aux glands et à la châtaigne. Olivier Tardy a également créé le « GR 20 », un pain surprise à venir découvrir...

## TRAITEUR SUCRÉ, SALÉ ET MACARONS ET CHOCOLAT

### Gérard Cabiron



© Christophe Ruiz

#### M'adapter aux nouveaux modes de consommation

Une veste blanche avec col bleu, blanc et rouge, c'est le signe distinctif des Meilleurs Ouvriers de France. Gérard Cabiron, cuisinier, traiteur, possède notamment une boutique de macarons et chocolat au 10 Grand-Rue Jean Moulin. Il intégrera les nouvelles halles Laissac à la fin de l'année, là où son grand-père tenait déjà un étal de 1968 à 1983. « Les futures halles sont pour moi un projet enthousiasmant auquel je crois. L'architecture ronde est conviviale, ce qui va redynamiser le cœur de ville. La nouvelle amplitude horaire permet de s'adapter aux nouveaux modes de consommation, plus spontanés et imprévus, d'une clientèle active et urbaine. Je vais proposer chaque jour selon les saisons une dizaine de menus complets à emporter, entrées, plats, desserts », explique Gérard Cabiron qui inscrira sur sa carte cassiolette de soupe au potimarron sur crémeux au café, filet de thon au piment d'Espelette sur sa panna cotta coco, crème caramel, ou son baba au rhum sur coulis de framboise et crème de pistache...

macarons et chocolat au 10 Grand-Rue Jean Moulin. Il intégrera les nouvelles halles Laissac à la fin de l'année, là où son grand-père tenait déjà un étal de 1968 à 1983. « Les futures halles sont pour moi un projet enthousiasmant auquel je crois. L'architecture ronde est conviviale, ce qui va redynamiser le cœur de ville. La nouvelle amplitude horaire permet de s'adapter aux nouveaux modes de consommation, plus spontanés et imprévus, d'une clientèle active et urbaine. Je vais proposer chaque jour selon les saisons une dizaine de menus complets à emporter, entrées, plats, desserts », explique Gérard Cabiron qui inscrira sur sa carte cassiolette de soupe au potimarron sur crémeux au café, filet de thon au piment d'Espelette sur sa panna cotta coco, crème caramel, ou son baba au rhum sur coulis de framboise et crème de pistache...



© Isabelle Hirschty

Patrimoine

## Les collégiens récompensés

Bravo à la classe de 6<sup>e</sup> B du collège des Aiguères (quartier Près d'Arènes) qui a remporté le 2<sup>e</sup> prix du concours national organisé par l'association Patrimoine et Environnement sur la thématique « Patrimoine et animalité ». L'objectif de ce concours, agréé par le ministère de l'Éducation nationale, est de faire découvrir aux élèves le patrimoine de proximité tout en les initiant aux nouvelles technologies de l'information et au métier de journaliste. Accompagnés par le département culture et sports de la Ville de Montpellier, les collégiens ont réalisé un journal de quatre pages, *La Coccinelle bavarde*, dans lequel les articles mettent notamment en valeur les Cox du street artist Oups ou les lions de pierre du Peyrou. À découvrir sur [patrimoine-environnement.fr/laureats-2018-concours-scolaire](http://patrimoine-environnement.fr/laureats-2018-concours-scolaire)

### Mobilité

# Piste cyclable en construction



“  
Ce tronçon complète le « ring cyclable » de Montpellier.

**Mylène Chardès, adjointe au maire, déléguée au plan de déplacements urbains.**

Cet été, les cyclistes bénéficieront d'une piste cyclable supplémentaire de 500 mètres avenue du Professeur Vallois. Bidirectionnelle, séparée de la circulation, elle permettra d'assurer une continuité d'aménagements sécurisés entre la place du 11 Novembre et la rue de la Pépinière. Cette réalisation entre dans le cadre du Plan vélo établi par la Ville de Montpellier, dont un des objectifs est de résorber les discontinuités des pistes cyclables qui demeurent encore autour de l'Écusson. Il s'agit également d'assurer les liaisons entre le secteur des Aubes et le cœur de ville. Plus globalement, ces travaux s'intègrent dans un plus vaste aménagement suite à la mise en double sens des quais des Tanneurs et du Verdanson. En effet, les habitudes de circulation ayant été modifiées, des difficultés étaient apparues sur



© Laurence Pitot

la rue du Professeur Vallois, à l'approche et en traversée de la place du 11 Novembre. Il a donc été décidé, en accord avec les usagers, de supprimer une voie de circulation et de réguler les différents carrefours à feux depuis l'avenue Jean Mermoz pour limiter la saturation à l'approche du carrefour du 11 Novembre.

Cette solution, testée depuis deux ans, a prouvé son efficacité en améliorant sensiblement la circulation des véhicules à l'approche du carrefour. Elle permet également de sécuriser l'ensemble des traversées et cheminements piétons, notamment en régulant les feux de circulation.



# Les réalisations se succèdent

**Avec Luc Albernhe, adjoint au maire délégué au cadre de vie.**

La Ville prend soin des Montpelliérains en améliorant leur cadre de vie. L'espace public de la ville est aménagé, sécurisé, entretenu, embelli au quotidien, et son accessibilité est renforcée. Pour cela, la Métropole consacre 44 % de son budget aux transports et à la voirie.



© Laurence Pitiot

### Avenue du Pic Saint-Loup

Élargissement du trottoir devant la copropriété du Hameau des Quatre Seigneurs. Investissement de 14 000 €.



© Laurence Pitiot

### Impasse des Oliviers

Installation de deux bancs pour un montant de 2 200 €, afin d'améliorer le cadre de vie des habitants. Une demande du Conseil de quartier, relayée par Jean-Marc Di Ruggiero, adjoint au maire délégué aux Cévennes.



© Laurence Pitiot

### Abords du lycée Jules-Ferry

Les travaux de sécurisation des abords du lycée Jules-Ferry sont terminés. La Métropole a investi 300 000 € sur le parvis, l'avenue de la Colline et la rue des Églantiers.



© Laurence Pitiot

### Rue de l'Aiguelongue

Création d'un cheminement piéton et reconfiguration du stationnement pour un montant de 10 300 €. Des travaux attendus par les riverains depuis 2004.

## PLAN D' ACTIONS DU QUARTIER FIGUEROLLES

Dans le cadre du plan d'actions du quartier Figuerolles, de nombreux aménagements seront réalisés jusqu'en 2019. Ceux de la place Salengro et du boulevard Renouvier se terminent, avec l'implantation de jeux pour enfants, de conteneurs enterrés, de toilettes publiques... Au total, 4,47 millions d'euros sont investis dans le quartier.



© Frédéric Damerj

Davantage de place pour les modes de déplacement doux, comme ici entre la place Salengro et le boulevard Renouvier.



**19 WC publics gratuits** sont répartis dans les différents quartiers de Montpellier. Quatre nouvelles toilettes publiques ont été dernièrement installées rue des Deux Ponts, place Salengro, rue Marcelin Albert et dans le parc Clemenceau.

# Des déchèteries toujours plus pratiques !

Avec l'arrivée des beaux jours, nous sommes nombreux à vouloir faire du tri, du vide ou quelques travaux dans nos appartements et maisons. Cependant, il est important de veiller à se débarrasser des encombrants et autres déchets de bricolage ou déchets ménagers dans des lieux adaptés, comme le sont les quatre déchèteries de Montpellier.



*Il est important d'encourager au tri des déchets au quotidien. Ces travaux de réhabilitation visent à améliorer significativement la qualité des services pour les usagers.*

**Valérie Barthas-Orsal, adjointe au maire et vice-présidente de la Métropole déléguée à la prévention des déchets et à la propreté de l'espace public.**

Les Points Propreté (déchèteries) sont des espaces aménagés et gardiennés où l'on peut se débarrasser de toutes sortes de déchets. Montpellier compte quatre Points Propreté (voir encadré). Ces Points Propreté sont aménagés de façon à ce que les usagers puissent décharger et trier leurs déchets dans les espaces spécialement dédiés et respectueux de l'environnement. Les habitants de la ville munis de leur carte Pass Métropole peuvent y accéder gratuitement pour y déposer leurs objets encombrants, huiles non végétales, végétaux, piles, les matériaux de construction et gravats, batteries de voitures ainsi que les déchets toxiques ménagers (solvants, dissolvants, peintures, tubes et lampes « néon »), ou encore les appareils électriques et textiles usagés, dans les conditions et limites fixées par le règlement du service.

## Des travaux de réhabilitation programmés

Afin d'améliorer les conditions d'utilisation au quotidien des déchèteries pour les usagers, le programme prévoit une première tranche de réhabilitation de deux des quatre Points Propreté de la Ville pour la fin de l'année 2018. Cela concerne les déchèteries des quartiers Près d'Arènes et Hôpitaux-Facultés. Une réunion publique sur la réhabilitation du Point Propreté Hôpitaux-Facultés s'est tenue fin mai, celle concernant Près d'Arènes aura lieu le 14 juin. Ces travaux, dont la durée prévue est de quatre mois, ont plusieurs objectifs :

- Sécuriser les sites avec la remise à niveau des clôtures et portails, le renforcement de l'éclairage, et mise en place d'une vidéosurveillance ;
- Favoriser le déchargement des usagers, avec notamment l'aménagement de banques de déchargement et de banques spécifiques pour les gravats ;

- Améliorer la signalétique des filières disponibles afin de permettre une identification plus aisée par les usagers ;
- Restaurer les revêtements des quais (enrobés, dallages béton).

Ces aménagements structurels et paysagers couplés au renforcement de la signalétique et des informations données aux usagers permettront de faciliter davantage le tri de ces déchets et de savoir en un coup d'œil ce qu'il est possible d'y jeter ou non.

## LES QUATRE DÉCHÈTERIES DE MONTPELLIER :

- **Les Cévennes**, allée de la Martelle. Tél. : 04 67 47 10 20. Horaires : de 9h à 12h et de 14h à 18h (19h entre avril et septembre) du lundi au samedi. Dimanche, de 9h à 12h30.
- **Hôpitaux-Facultés**, avenue Val de Montferrand. Tél. : 04 67 41 37 17. Horaires : de 9h à 12h et de 14h à 18h (19h entre avril et septembre) du lundi au samedi. Dimanche, de 9h à 12h30.
- **Espace Mosson**, 13 place Espace Mosson. Tél. : 04 67 13 60 00. Horaires : de 8h à 12h et de 14h à 18h (19h entre avril et septembre) du lundi au samedi. Dimanche, de 8h à 12h30.
- **Près d'Arènes**, boulevard Jacques Fabre de Morlhon. Tél. : 04 67 58 18 38. Horaires : de 9h à 12h et de 14h à 18h (19h entre avril et septembre), du lundi au samedi. Dimanche, de 9h à 12h30.

## EN PRATIQUE

Végétaux, bois, mobilier, gravats, appareils électriques, huiles minérales, piles... En cas de doute, pensez à téléphoner à la déchèterie avant d'apporter vos encombrants ou déchets. Pensez également au camion de collecte mobile qui se déplace à jour fixe dans chaque quartier. Renseignements sur [www.montpellier3m.fr/villebelle](http://www.montpellier3m.fr/villebelle) – **numéro vert Allô déchets et Propreté : 0 800 88 11 77.**

## CONSEIL MUNICIPAL



Le prochain conseil municipal se déroulera le 28 juin à 18h.  
À suivre en direct sur [montpellier.fr](http://montpellier.fr)

CHANTAL LÉVY-RAMEAU

- Née le 8 janvier 1960 à Tunis (Tunisie)
- Dermatologue
- Mère de deux filles
- Conseillère municipale de la Ville de Montpellier, déléguée au patrimoine
- Conseillère métropolitaine
- Conseillère départementale depuis 2015

# Soigner les maux par les mots

À l'âge de 4 ans, Chantal Lévy-Rameau arrive en France, à Montpellier. Une ville d'« adoption », qui l'a vue devenir médecin spécialisé en dermatologie et où elle œuvre pour l'intérêt général.



Être toujours en mouvement et sur le terrain pour s'occuper de la vie quotidienne des gens.

« Une histoire d'amour », c'est ainsi que Chantal Lévy-Rameau définit sa relation avec Montpellier. Cette appétence pour la cité languedocienne lui vient de sa mère. « C'est ici que j'ai découvert la grande ville », confie celle qui est originaire d'une petite commune de Tunisie. Montpellier, ville toujours aussi attirante à ses yeux aujourd'hui, est « dotée d'un patrimoine historique, culturel et géographique, et d'une attractivité touristique. Tous les atouts essentiels pour obtenir le label Métropole d'art et d'histoire pour lequel Montpellier a déposé sa candidature », glisse la conseillère municipale déléguée au patrimoine.

Chantal Lévy-Rameau passe ses jeunes années dans plusieurs quartiers de Montpellier. Elle vit d'abord avec ses parents dans l'Écusson, derrière l'ex-cinéma Le Royal, avant de déménager dans le quartier Hôpitaux-Facultés. Un parcours classique s'offre ensuite à elle : le lycée Joffre, la faculté de médecine, où elle croise Philippe Saurel. Sa vocation pour la médecine est née lorsqu'elle assiste, à 10 ans, à la soutenance de thèse de son frère aîné (aujourd'hui cardiologue retraité). « Pour une petite fille, découvrir la salle des Actes de la faculté de médecine de Montpellier, c'était merveilleux et impressionnant. » En 1988, Chantal Lévy-Rameau devient médecin dermatologue, se marie. Avec son époux, trop tôt disparu, elle a deux filles. Elle crée son cabinet dans le quartier de La Paillade en 1989. « À l'époque, être médecin spécialiste et s'installer dans un quartier, hors du centre-ville, était peu commun », confie-t-elle. Mais, déterminée, elle n'a pas peur de sortir des sentiers battus. « La Paillade est devenue mon lieu de vie et de travail. Je suis une dermato de famille, alors que la tradition du médecin de famille tend à disparaître aujourd'hui. »

## Engagement

En 2013, l'élue suit Philippe Saurel sur les réseaux sociaux. Un jour, elle se propose pour participer

à sa campagne pour les élections municipales. « Un coup de fil, une rencontre dans un café et j'étais embarquée dans cette belle aventure. Cela fut un tourbillon victorieux magnifique ! » se rappelle Chantal Lévy-Rameau. Deux déclics la prédestinaient à avoir un rôle actif pour la ville. Le premier lorsqu'elle dévorait la littérature et la presse écrite dans le petit kiosque à journaux que son père tenait en face de l'hôpital Saint-Éloi. « Une chance pour une petite fille issue d'un milieu modeste de s'ouvrir à de nouveaux horizons et de se forger une culture intellectuelle et politique. »

Le second déclic intervient à 40 ans. « J'avais envie de m'engager dans une association pour sortir de mon confort », explique-t-elle. Une fois attrapé, quelques années plus tard, le virus de la politique ne la quitte plus. Un an seulement après les élections municipales, elle se lance dans la campagne des élections départementales avec son binôme Abdi El Kandoussi « Une première sur mon nom propre. J'avais l'impression d'être dans l'inconnu. Mais, heureusement, je n'étais pas seule. La dynamique d'équipe s'est vite remise en marche pour remporter cette nouvelle échéance électorale », poursuit celle qui siège en tant que conseillère départementale de la Paillade depuis 2015.

## Second souffle

« Être dermatologue, c'est un métier de contact, où le regard et le toucher sont indispensables, nécessitant une écoute attentive et un sens de l'observation développé. La relation à l'autre, c'est ce qui fait la richesse du métier », avance-t-elle.

Des qualités tout aussi indispensables sur la scène politique. « C'est très stimulant, nous sommes toujours en mouvement, sur le terrain, et on est tout autant à l'écoute des citoyens et de leurs problèmes. » Un travail d'élue vécu comme un second souffle, où il s'agit de soigner les maux par les mots et par des projets.

**RABII YOUSOUS**

04 67 34 88 02

rabii.youssous@ville-montpellier.fr

**Le tweet du mois**

Une opération propreté se déroulera mercredi 27 juin à 8h, Plan de l'Université (place Candolle). Elle sera précédée par une marche exploratoire, mercredi 13 juin à 15h. RDV Place Candolle.

**Parc de la Guirlande****Cinéma pour tous**

La Maison pour tous Albertine-Sarrazin organise comme chaque année, en partenariat avec l'association Brand à part, des séances de « Cinéma pour tous ».

Six soirées de projections sur grand écran, en plein air et gratuites, sur le thème « Rois et Reines », du 22 au 30 juin, dès 22h, dans le parc de la Guirlande à Figuerolles.

Au programme : le 22 juin, *Maradona by Kusturica* (2008) d'Emir Kusturica ; le 23 juin, *Le Royaume des chats* (2002) de Hiroyuki Morita ; le 24 juin, *Elizabeth* (1998) de Shekhar Kapur ; le 28 juin, *Le Président* (2010) de Yves Jeuland ; le 29 juin, *La La Land* (2016) de Damien Chazelle, et le 30 juin, *Ocean's Eleven* (2001) de Steven Soderbergh. Et tous les soirs, buvette associative pour se rafraîchir !

04 67 27 24 66.

## Concertation sur le secteur gare

Au terme de la réunion publique qui s'est tenue le 3 mai dernier, une feuille de route a été tracée pour les aménagements à venir au sud de la gare. Premiers travaux dès 2018.

Apaiser la circulation, embellir le cadre de vie, la concertation engagée sur le quartier sud gare a permis d'identifier des actions à mettre en œuvre rapidement et d'autres projets dont les études doivent être approfondies.

Luc Albernhe, l'adjoint au maire délégué au cadre de vie a expliqué : « *Les propositions ont été élaborées sur la base des contributions des habitants. Certaines ne sont pas encore abouties. D'autres font consensus. Elles seront mises en œuvre en priorité pour rendre le quartier plus agréable à vivre* ».

À titre d'exemple, rue Henri-René, le stationnement sera organisé de manière alternée pour mieux faire respecter la limitation de vitesse à 30 km/h. La file de stationnement sera positionnée à droite, puis à gauche de la chaussée,

afin de créer un effet de chicane. En amont du feu de la place Carnot, une des deux voies de circulation actuelles sera affectée au stationnement. À cette occasion, cinq places supplémentaires seront créées et la traversée piétonne côté place Carnot sera sécurisée.

Autres exemples. Place de Strasbourg, une traversée piétonne sera créée au niveau de la rue Frédéric-Bazille. Rue Boyer, à l'issue des travaux de renouvellement des réseaux d'assainissement programmés pour la fin d'année 2018, la chaussée sera rénovée et un trottoir sera élargi.

D'autres projets, de plus grande envergure, seront à coordonner dans le temps (réaménagement du Pont de Sète, place Carnot, etc.).

*Près de soixante-dix personnes ont participé à la dernière réunion d'élaboration du PAQ Sud Gare Carnot Méditerranée, le 3 mai dernier.*



© Frédéric Damerjii

## Au pied de l'arc-en-ciel

Dans le cadre des Rencontres de la petite enfance, la Maison pour tous Fanfonne-Guillierme organise chaque mois des activités destinées aux tout-petits de 18 mois à 3 ans.



© Cécile Marson

À la Maison pour tous Fanfonne-Guillierme, le 16 mai, les enfants ont retrouvé les couleurs volées par l'arc-en-ciel.

« Je suis le plus éclatant ! » dit le jaune. « Je suis le plus puissant ! » répond le rouge. « Ah non ! je suis le plus séduisant », réplique le bleu. Toutes les couleurs commencent à se disputer. L'arc-en-ciel se met très en colère et vole les couleurs, alors le pays devient tout blanc. La mission des enfants est d'aller dans le jardin à la recherche des couleurs pour redonner vie aux animaux et aux plantes de la fresque. Ce jeu de piste, Au pied de l'arc-en-ciel, inventé par l'animatrice Christelle, a été organisé le 16 mai par la Maison pour tous Fanfonne-Guillierme. C'est une activité qui s'inscrit dans la Quinzaine du jeu, choisi pour thème cette année par la commission petite enfance du quartier des Cévennes. Un collectif composé d'acteurs associatifs et institutionnels concernés par la petite enfance, notamment la PMI, les Maisons pour tous Fanfonne-Guillierme, Paul-Émile-Victor, les écoles maternelles et ALSH du quartier, les associations AVEC, ACLE, etc. La Maison pour tous Fanfonne-

Guillierme organise chaque mois des activités ludiques, créatives et participatives parents-enfants en faveur des tout-petits (de 18 mois à 3 ans). Cela permet de favoriser la rencontre des partenaires, des mamans, des assistantes maternelles et des enfants entre eux. « Ce jeu est sympathique, surtout dans ce magnifique jardin ensoleillé », dit Asma, venue avec ses neveux Djibril et Ali. Les enfants de la Galineta, la crèche voisine, ont aussi recherché les couleurs. « Je participe régulièrement aux activités, je traverse la ville pour venir ici, explique Marjorie, assistante maternelle venue avec Flore, Élodie, Élise. La Maison pour tous fait un travail formidable, les tout-petits se sociabilisent, une activité collective, c'est épanouissant. Ils acquièrent un vocabulaire plus riche. » Quelque temps plus tard, les enfants ont retrouvé les couleurs. Ouf ! Et même l'arc-en-ciel n'est plus fâché. [mpt.guillierme@ville-montpellier.fr](mailto:mpt.guillierme@ville-montpellier.fr)  
 04 67 04 23 10  
[montpellier.fr/mpt-guillierme](http://montpellier.fr/mpt-guillierme)



JEAN-MARC  
DI RUGGIERO

04 99 61 09 27

[jeanmarc.diruggiero@ville-montpellier.fr](mailto:jeanmarc.diruggiero@ville-montpellier.fr)

### Le tweet du mois

Jeunesse en scène à la Maison pour tous François-Villon du 18 au 22 juin, une semaine de mise en valeur de la pratique artistique des jeunes du Petit-Bard : théâtre, danse, arts plastiques, projection vidéo... Tout public, entrée libre. [mpt.villon@ville-montpellier.fr](mailto:mpt.villon@ville-montpellier.fr)  
 04 67 45 04 57  
[montpellier.fr/mpt-villon](http://montpellier.fr/mpt-villon)

### La Bulle Bleue

## Huit heures ne font pas un jour

La Bulle Bleue, établissement et service d'aide par le travail, Esat artistique, culturel et singulier, propose les 13, 14 et 15 juin, à 20h30, *Huit heures ne font pas un jour*, une création d'Évelyne Didi avec les acteurs de la Bulle Bleue. « Fassbinder, tu es donc contre tous ? Il répond : "Tu sais, je vois simplement où ça brûle et ce qui est banal. C'est l'heure où la ville..." » Avec Matthieu Beaufort, Mélaïne Blot, Axel Caillaud, Mireille Dejean, Laura Deleaz, Steve Frick, Arnaud Gélis, Sarah Lemaire, Philippe Poli et Mickaël Siret, assistants à la mise en scène Katia Ferreira et Clément Bertani, lumière Hervé Audibert. Une production la Bulle Bleue et la Grande Mêlée, dans le cadre du projet « Prenez garde à Fassbinder ». La Bulle Bleue - 285 rue du Mas de Prunet. 04 67 42 18 61. [contact@labullebleue.fr](mailto:contact@labullebleue.fr)



**ROBERT  
COTTE**

04 34 46 67 68

robert.cotte@ville-montpellier.fr

**Le tweet du mois**

Avec l'été, les risques de noyade dans les piscines privées augmentent. C'est la 2<sup>e</sup> cause de mortalité chez les enfants âgés de moins de 6 ans. Soyez vigilants !

**MPT Albert-Camus**

**Cirque en photo**

Du 29 juin au 13 juillet, la Maison pour tous Albert-Camus, en partenariat avec la Maison pour tous Boris-Vian (quartier Près d'Arènes), présente l'exposition photographique « Mus'cirque » qui couvre les dix ans de l'Association sportive cirque et musique du collège Croix d'Argent. Chaque année, avec cette structure, une cinquantaine d'adolescents créent collectivement un spectacle de cirque et de musique. Ils sont encadrés par leurs professeurs Bruno Armengol, Nicolas Baumann et Muriel Navarro pour inventer et interpréter des univers sonores, des textes, des chorégraphies et des performances de cirque. Cette année, leur spectacle *Variations urbaines* se joue le 15 juin à 21h15 au gymnase Alain-Colas, transformé pour l'occasion en une salle éphémère de spectacle.

04 67 27 33 41

mpt.camus@ville-montpellier.fr

# Jardiner sans se faire mal

L'association Mosaïque des hommes et des jardins propose dans le quartier des ateliers « jardins adaptés » destinés aux personnes fragilisées par la vieillesse ou la maladie.

Prendre soin de soi en jardinant. C'est l'objectif que s'est fixé l'association Mosaïque des hommes et des jardins, en créant les ateliers jardins, réservés en priorité aux personnes de plus de 55 ans. L'association propose ces séances de « jardinothérapie » en prenant en compte l'état de santé et les conditions physiques particulières des participants. Les ateliers d'1h30 en matinée ou après-midi selon les planings ont lieu de mars à novembre. Dans le quartier Croix d'Argent, Mosaïque investit ainsi le jardin partagé de Lemasson le mardi matin tandis que celui de la Maison pour tous Michel-Colucci est occupé le jeudi matin. Ces ateliers sont également ouverts à des personnes de tous âges fragilisées par la maladie, le handicap ou la précarité, pour jardiner avec une approche sociothérapeutique.

« Cela permet aux participants d'améliorer leur qualité de vie, de rompre avec l'isolement et de rester autonomes le plus longtemps possible en pratiquant

des activités de jardinage », explique Anne Retailleau, médiatrice sociale à Mosaïque.

Les jardins thérapeutiques conviennent particulièrement aux personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et maladies apparentées. C'est ce qui a séduit la Ville de Montpellier qui a demandé à Mosaïque d'intervenir dans les Ehpad. « Jardiner ancre les patients dans la réalité, indique Anne Retailleau, qui régulièrement s'occupe des séances de jardinage à l'Ehpad Simone-Gillet-Demangel. C'est un public qui ne doit pas être mis en difficulté. La végétation suscite des réponses émotionnelles et permet de stimuler la mémoire affective et sensorielle propice à la résurgence de souvenirs. » Deux autres Ehpad (Pierre-Laroque et Les Aubes) bénéficient de l'intervention de Mosaïque qui est référente « Prévention santé par le jardinage » de la Ville de Montpellier et dont elle a reçu une subvention de 4 000 euros.

infos.mosaïquejardin.org

Les ateliers jardins permettent de réactiver les sens des patients atteints de maladies neurodégénératives.



© Mosaïque

## Parc de Lunaret, la vie sauvage au Macaya

Jusqu'au 30 juin, l'exposition « La vie sauvage au Macaya » est présentée en extérieur au parc de Lunaret. L'occasion pour le public de découvrir en images l'incroyable biodiversité du parc de Macaya, un des points chauds de la biodiversité mondiale.



© Frédéric Damerjii

Richement illustrées, les expositions du parc renforcent son rôle pédagogique et apportent un complément agréable et instructif à sa visite.

L'exposition « La vie sauvage au Macaya » de René Durocher, photographe et conservationniste haïtien, membre de l'association Caribaea Initiative, se tient jusqu'au 30 juin au parc de Lunaret. Le parc de Macaya abrite aujourd'hui la dernière forêt primaire d'Haïti et constitue le dernier sanctuaire de biodiversité de la partie ouest de l'île, possédant la plus grande concentration au monde d'espèces endémiques par unité de surface. Cette exposition bilingue (français-anglais) qui présente une centaine de photographies est un plaidoyer pour la conservation et la protection de la nature. Épris de la riche biodiversité de son pays, le photographe continue à explorer les habitats épars et variés d'Haïti, en quête de nouvelles espèces à révéler. Né en Haïti à Pétion-Ville, René Durocher est un naturaliste averti. Dès l'enfance, son père l'a initié à l'observation de la faune et de la flore du pays. D'abord chasseur dans son adolescence, il a vite remplacé la carabine par l'appareil

photographique. Il édite deux albums qui mettent en valeur le patrimoine biologique d'Haïti : *Les Oiseaux d'Haïti* en 2014 et en 2016 *Herpétofaune d'Haïti*. En avril 2018, grâce au soutien financier de Caribaea Initiative, il présente un court-métrage sur la vie sauvage au Macaya où il révèle la résilience et le renouveau de la vie dans le parc national naturel de Macaya, un an après le passage de l'ouragan Matthew. En participant activement à ce projet d'exposition, le parc de Lunaret joue un rôle essentiel dans la sensibilisation du public à la richesse de la biodiversité du globe. L'exposition est visible aux heures d'ouverture du parc, de 9h30 à 18h30 tous les jours. Fermée le lundi, excepté les lundis fériés et les lundis des vacances scolaires de la zone C.

Parc zoologique de Montpellier  
50 avenue Agropolis –  
04 67 54 45 23  
zoo.montpellier.fr  
caribaea.org



**SONIA  
KERANGUEVEN**

04 67 52 28 95

sonia.kerangueven@ville-montpellier.fr

### Le tweet du mois

La Maison pour tous Albert-Dubout propose Aiguelongue part en famille, ateliers découverte dès 4 ans du handfit et du handball organisés par Montpellier Muc Handball, le 24 juin de 14h à 17h.  
mpt.dubout@ville-montpellier.fr  
04 67 02 68 58  
montpellier.fr/mpt-dubout

### Maison pour tous Albert-Dubout

## L'art floral japonais

La Maison pour tous Albert-Dubout et l'association le Chant des fleurs proposent les 16, 18, 23 juin et 7 juillet un stage d'ikebana. Cet art floral, qui s'est développé au Japon depuis le XIII<sup>e</sup> siècle, consiste à composer un ensemble raffiné avec des fleurs, des branches, des feuilles et un support dont l'harmonie s'accorde avec le lieu et la saison. À la différence des arrangements floraux d'Europe où les fleurs s'ajoutent les unes aux autres, l'ikebana cherche à créer la beauté avec un nombre restreint d'éléments en les équilibrant subtilement dans l'espace.

mpt.dubout@ville-montpellier.fr  
04 67 02 68 58  
montpellier.fr/mpt-dubout

**JEAN-LUC COUSQUER**

04 67 40 55 01

jean-luc.cousquer@ville-montpellier.fr

**Le tweet du mois**

Le jardin partagé, sur le grand mail de la Paillade, est un exemple réussi de convivialité. Bravo et merci aux habitants qui le font vivre.

**Celleneuve****La rue aux enfants**

Attention ! Le dimanche 17 juin, les enfants prennent possession de Celleneuve. L'association Zadigozinc, en partenariat avec les associations du quartier et la Maison pour tous Marie-Curie, organise de 11h à 19h un événement original : le vieux Celleneuve fermera ses rues pour les transformer en un véritable espace ludique : animations, scène ouverte, ateliers sont proposés aux familles tout au long de la journée. Ainsi, petits et grands pourront déambuler en toute quiétude et profiter des nombreuses activités gratuites mises à leur disposition. N'hésitez pas à investir les espaces publics aménagés pour l'occasion.

Maison pour tous Marie-Curie

04 67 75 10 34

mpt.curie@ville-montpellier.fr

## Les halles des Quatre Saisons fermées en août pour travaux

Du 31 juillet au 31 août, les halles des Quatre Saisons seront fermées au public afin de procéder à d'importants travaux de réfection et de rénovation. Une décision prise en concertation avec les commerçants.

Si les travaux de réfection doivent se terminer en septembre, le plus gros sera fait durant le mois d'août, nécessitant la fermeture de ce point commerçant stratégique du secteur de la Paillade. La période de cette fermeture, décidée en accord avec les 38 commerçants, est un moindre mal et impactera le moins possible leur activité. Ces travaux sont devenus indispensables. On se souvient qu'en octobre 2016 les halles avaient été fermées quelques jours par mesure de précaution car la structure avait été fragilisée à la suite d'un incendie. Un véhicule avait percuté l'un des piliers qui soutiennent le chapiteau, rendant la structure instable. Une réparation avait été réalisée. Le sort s'acharnant, les halles avaient été ensuite victimes, à l'automne dernier, des vents violents qui avaient déchiré les toiles tendues qui surplombent l'édifice. Les travaux, dont le coût s'élève à 770 000 euros,

financés par la Ville de Montpellier, consisteront justement à réparer les structures métallo-textiles mais également de reconstruire les auvents de protection des entrées. Enfin, le sol, à l'intérieur des halles, sera entièrement rénové. Ces opérations sont supervisées par Jean-Luc Lauriol, l'architecte de ces halles qui furent construites en 1985.

Considérées comme le plus grand marché de Montpellier, les halles des Quatre Saisons proposent une large palette de produits : viande (halal ou non), épices, fruits et légumes, fromages, pizzas, nourriture asiatique, café... Ce marché chaleureux et diversifié mérite pleinement que la Ville s'occupe de lui.

Avenue de Heidelberg. Ouvertes du lundi au dimanche, de 7h à 15h.

Tramway : ligne 1 station Halles de la Paillade.

Bus : ligne 15 arrêt Barcelone.

*Situées au cœur d'un quartier populaire où règne la mixité sociale, les halles des Quatre Saisons attirent une clientèle importante, venue de Montpellier et de ses alentours.*



© Ludovic Séverac

## Les pylônes vont être démontés

Les travaux d'enfouissement des lignes aériennes à haute tension, qui surplombent Port Marianne, débutent ce mois-ci. Avant un démontage des pylônes en 2020, au profit de l'environnement et des riverains.



© Christophe Ruiz

Le 1<sup>er</sup> temps fort des travaux débute en juin-juillet, par un forage dirigé avec un tunnelier sous le ruisseau la Lironde.

La mise en souterrain des quatre lignes à haute tension et à très haute tension, demandée par la Métropole à Réseau de transport d'électricité (RTE), concerne les secteurs situés entre l'autoroute A 709 et le domaine de Verchant. Ces 12,8 km de câbles traversent Port Marianne, en passant au-dessus de Parc Marianne, de la ZAC République, d'Odysseum et du Millénaire. Ce projet d'enfouissement qui débute en juin va permettre de recomposer le paysage urbain et végétal du secteur, dans un souci de cohérence et d'optimisation environnementale, qui bénéficiera aux riverains.

Les projets d'aménagement, menés par la Métropole et la Ville, ont en effet été revus et améliorés sur la totalité de ce territoire. Des terrains constructibles à vocation économique vont ainsi être

libérés. Ils pourront accueillir près de 195 000 m<sup>2</sup> d'activités, représentant 5 000 emplois potentiels et quelque 2 600 logements. Cette densification des espaces déjà urbanisés garantit la préservation des espaces agricoles et naturels existants. Des préconisations défendues par le Schéma de cohérence territoriale.

Le montant total de l'opération est évalué à 18,6 M€ (dont 13,6 M€ pris en charge par la Métropole et la Ville de Montpellier). Les travaux, dont la durée est fixée à deux ans, seront réalisés par tronçons jusqu'en août 2020. La dépose des pylônes aura lieu au premier semestre 2020.

Tout au long du chantier, une information continue sur l'avancée et le planning des travaux sera diffusée auprès des riverains.



RÉMI ASSIÉ

04 34 46 68 10

remi.assie@ville-montpellier.fr

### Le tweet du mois

Les vestiaires des terrains de football 12 et 13 du complexe sportif de Grammont sont inaugurés. Ce bâtiment est financé à 100 % par la Ville, pour un montant de 1 150 000 €.

### Maison pour tous

## Melina-Mercouri en fête

C'est la fête de la Musique le 21 juin qui donne le *la* des festivités estivales de la Maison pour tous Melina-Mercouri. Des groupes musicaux et des chorales feront le show, en ce jour de célébration de l'été :

- L'atelier d'éveil musical avec l'association Pop-Corn (de 17h à 17h30),
- L'atelier chant gospel avec la chorale Mozaïk Gospel (de 17h à 18h),
- L'atelier guitare (de 18h à 18h30),
- La Bio Chorale avec les Soul Sisters (18h30) et Mozaïk Gospel (19h),
- Le Chœur d'Ô (20h).

Et puis pour continuer sur cette belle lancée, la fête des Ateliers révélera le travail réalisé tout au long de l'année dans la Maison pour tous. Au programme : les représentations de l'atelier À tout théâtre (23 juin à 16h), des ateliers de théâtre enfant de la C<sup>e</sup> La Hurlante (28 juin à 19h) et des ateliers de comédie musicale du Kiosque Music'Hall (29 juin à 21h). Pour tout public. Entrée libre.

04 99 92 23 80



PASCAL  
KRZYZANSKI

04 34 88 91 92

pascal.krzyzanski@ville-montpellier.fr

### Le tweet du mois

Une réunion d'information sur la rénovation et la modernisation de la déchèterie du quartier se tiendra le 14 juin à 18h à la Maison pour tous Boris-Vian, rue de l'Améthyste.

### Maisons pour tous

## Quartier en fête

Avec la venue de l'été, les trois Maisons pour tous du quartier proposent plusieurs rendez-vous festifs pour clore en beauté une année riche en activités. Boris-Vian (Aiguerelles) ouvre le bal le 16 juin en proposant le matin des ateliers participatifs pour les tout-petits, un récital de piano, et des démonstrations des associations sportives et artistiques l'après-midi. Le 23 juin, ce sera au tour de L'Escoutaire (Saint-Martin) de réunir l'ensemble des habitants et associations présentes sur le quartier pour organiser animations et festivités de 9h à 19h. Enfin, Jean-Pierre-Caillens (Tournezy), le 30 juin, nous invite place de Tibériade pour un après-midi ponctué d'animations, d'un défilé de mode et d'un concert gypsie avec Los Ninos de la Noche.

## Il était une fois mon quartier

Le quartier prend des couleurs avec l'exposition à la médiathèque Federico-García-Lorca de trois peintures monumentales créées par les enfants des Près d'Arènes. À découvrir jusqu'au 15 juin.

C'est à une belle aventure historico-artistique que l'association ThéâViDa a convié les enfants du quartier. Pendant plusieurs mois, 70 enfants des écoles Diderot, Dickens et du centre de loisirs Les Aiguerelles ont planché sur l'histoire des Près d'Arènes. Ils ont effectué des recherches auprès de leurs parents, des archives personnelles de chacun, afin de reconstituer le passé de l'endroit dans lequel la plupart sont nés. Ils ont ensuite sélectionné des lieux qu'ils jugent emblématiques et ont réalisé des photoreportages. En tout, plus de 2 000 photos ont été récoltées. Il a fallu ensuite en sélectionner 35 et les rassembler en trois fresques de 2,50 m sur 1,20 m, et les colorier à la façon des fresques murales mexicaines. Ces œuvres sont exposées jusqu'au 15 juin à la médiathèque Federico-García-Lorca. Elles dépeignent une vision originale de leur lieu de vie qui détonne avec l'image généralement renvoyée. Parallèlement, les enfants ont écrit des petites

saynètes liées à un endroit précis du quartier (tour Saint-Martin, parc de la Rauze, etc.). Après quatre mois de travail, les fresques et les saynètes ont été présentées les 14 et 15 avril lors de la ZAT aux Près d'Arènes, ainsi qu'à la Maison pour tous L'Escoutaire et au JAM. L'association ThéâViDa, présidée par Gabrielle Gonzalez, n'en est pas à son coup d'essai dans le quartier. L'an dernier, l'association avait été à l'origine d'une action artistique avec les enfants tournant autour des histoires familiales. « Nos actions visent à renouer les liens entre les habitants du quartier Près d'Arènes en valorisant les talents par le montage d'un projet artistique mêlant théâtre et arts plastiques », explique Gabrielle Gonzalez qui pour cette action est aidée par Clément Peiffer, diplômé en arts plastiques à l'université Paul-Valéry.

Médiathèque Federico-García-Lorca  
162 avenue de Palavas  
04 99 13 39 49

*Inspirées par le muralisme mexicain, les peintures témoignent de la fierté qu'ont ces enfants à vivre aux Près d'Arènes.*



## PRÉSERVER NOTRE PATRIMOINE VÉGÉTAL

Les élus de la liste « Montpellier citoyens, En marche, divers gauche, écologistes » (Philippe Saurel)

La ville de Montpellier applique la réglementation « OLD » (Obligation Légale de Débroussaillage) et intervient sur les terrains communaux pour des opérations de réduction de la masse des végétaux combustibles dans le but de diminuer l'intensité et de limiter la propagation des incendies. De plus, ces interventions permettent également de sécuriser les abords construits ou routiers, comme cela a été fait récemment autour du lac des Garrigues aux Hauts-de-Massane.

Ces travaux liés aux obligations légales de débroussaillages sont à la charge des propriétaires d'où la demande de notre collectivité aux responsables du parc du lycée Joffre. Une demande semble-t-il classique !

Sauf, que les services de la Région ont, en plus des obligations légales, coupé sans autorisation une centaine d'arbres et arbustes dans un Espace Classé Boisé. Cette coupe est une infraction grave qui justifie le pénal. Cet espace arboré a été totalement « défiguré » alors que la demande concernait le débroussaillage, l'élagage et l'enlèvement du bois mort qui menaçait de tomber sur la piste cyclable de l'avenue Mermoz.

La « légèreté » avec laquelle cette intervention a été réalisée est très dommageable pour cet espace qui peut être confronté à des risques d'érosion du sol.

La ville s'est engagée depuis plusieurs années dans des interventions mesurées pour un risque minimisé sur notre patrimoine végétal. Cela a été appliqué au parc zoologique de Montpellier pour respecter le règlementation des « Établissements Recevant du Public » et de sécurité.

Des prélèvements d'arbres ont été réalisés pour installer des enclos animaliers (projet de rénovation du parc de Lunaret) mais surtout pour des raisons de problématiques de la gestion forestière et du risque de feu de forêt. La réalisation des travaux de débroussaillage et d'abattage d'arbres (morts, blessés ou « suragés ») répond à des règles de sécurité et permet de préserver d'autres arbres (priver les congénères de la lumière, de l'eau et des éléments vitaux du sol).

La Municipalité a mis en place une véritable gestion durable, sur le long terme, du couvert végétal des espaces boisés existants sur notre commune, qui peut débiter par des interventions importantes (abattage et débroussaillage).

La ville reste vigilante sur l'application de la réglementation « OLD » afin de préserver les espaces boisés des risques de départ de feu, de sécuriser les Montpelliérains lors de leurs déplacements et de placer les propriétaires et sauveteurs en conditions de meilleure sécurité.

## OPPOSITION MUNICIPALE

### URBANISME, IL EST TEMPS DE CHANGER LES RÈGLES DE MANIÈRE CONCERTÉE

Michael Delafosse, président du groupe  
« La gauche pour Montpellier »

Se promener dans la ville et constater qu'une maison est détruite pour devenir un immeuble de 20 à 30 logements est hélas une réalité courante à Montpellier. Ces transformations brutales, on peut les rencontrer à Celleneuve, à Croix d'Argent, à Aiguelongue... Pour beaucoup, elles bouleversent le cadre de vie et le paysage des quartiers. Cette urbanisation à la parcelle est une prédation violente faite sur le tissu urbain, permettant à une promotion immobilière non régulée d'acheter très cher des maisons pour produire de petits logements. Tous les Montpelliérains observent ces transformations, dont on mesure l'inefficacité car elles ne profitent pas à nos très nombreux concitoyens qui connaissent des problèmes de logements.

Le travail participatif conduit avec les citoyens, en 2013, pour élaborer le projet « Montpellier 2040 », avait engagé des propositions pour modifier le PLU (qui date de 2006), afin de préserver le tissu urbain existant et de flécher les mutations urbaines sur des territoires de projet. Le maire, élu depuis 1995, n'a pas jugé utile de suivre cette démarche. Le PLU est réputé être en cours de révision, mais aucune concertation n'est engagée, on ignore la date de modification et l'esprit des règles.

La transparence est nécessaire, les choix d'urbanisme doivent être guidés par la cohérence, l'esthétique et l'écologie.

Contact : michael.delafosse@ville-montpellier.fr

### LA SOIF D'AMBICTION DE M. LE MAIRE AU DÉTRIMENT DE NOTRE VILLE

Jacques Domergue, président du groupe  
Les Républicains-Centre-Société civile

Alors que les élections municipales qui auront lieu en 2020 approchent, M. Le Maire a déclaré dans un journal local, qu'il ne se prononcerait à ce sujet qu'au printemps 2019. En effet, d'après ses dires, il souhaite attendre la Conférence des Villes de la Méditerranée qui aura lieu au printemps 2019 à Montpellier avant de prendre une décision. Cette Conférence sera l'occasion de traiter des sujets concernant l'agroécologie, le réchauffement climatique avec la présence de villes jumelées à Montpellier puis Marseille. Or, en quoi cela est-il déterminant quant à la prise de décision de M. Le Maire de se présenter une nouvelle fois aux élections municipales de 2020.

Une autre raison est envisageable puisque le printemps 2019 coïncide avec les élections des députés européens. En réalité, M. Le Maire cache une autre ambition, celle d'être élu aux européennes. En revanche, s'il n'y parvient pas, sera-t-il candidat aux élections municipales de Montpellier ?

Dans ce cas, notre Ville apparaît clairement comme une échappatoire, un refuge qui permettrait dans le « pire » des cas pour M. Le Maire de conserver un statut privilégié.

Contact : thibaut.acriz@ville-montpellier.fr

### SAUREL ET TOUS SES « CLONES », PLUS QUE 21 MOIS ET PUIS BASTA !

Djamel Boumaaz, NF

Vivement 2020, Philippe Saurel marquera l'histoire de Montpellier avec sa politique Autrement(songe).  
Alors, un mandat et puis Basta !

### Anne Brissaud, Opposition, Centre Droit

Aucun texte n'a été reçu avant le bouclage de ce magazine.



1

# L'art de la propagande

La double exposition présentée au Pavillon populaire jusqu'au 16 septembre, sous le commissariat d'Alain Sayag, permet de démontrer le mécanisme de propagande à travers les photographies officielles d'Adolf Hitler et celles des photographes juifs des ghettos d'Europe orientale.

Comment un homme, à travers son activité de photographe, a-t-il joué un rôle de premier plan dans la propagande du régime nazi ? C'est tout l'enjeu de l'exposition « Un dictateur en images. Photographies de Heinrich Hoffmann », présentée au Pavillon populaire, à laquelle le Mémorial de la Shoah a apporté son soutien, que de démontrer en quoi les photographies d'Hoffmann et ses mises en scène d'Hitler ont été des outils au service de l'idéologie nazie. Ce décryptage critique des photographies d'Hoffmann s'accompagne de textes de Johann Chapoutot et de Denis Peschanski. Les deux hommes apportent leur point

de vue d'historiens du nazisme internationalement reconnus, sur la mise en place, par l'image, des mythologies entourant la personnalité d'Adolf Hitler. Et sur le rôle d'amplificateur qu'a pu jouer la photographie, dans la mise en scène du mythe du Führer.

## L'image d'Hitler à l'infini

Heinrich Hoffmann fut non seulement le photographe d'Hitler de 1922 à 1945 mais il fut surtout un de ceux qui participèrent à un processus d'apprentissage aboutissant *in fine* à une propagande par l'image particulièrement élaborée. Leur proximité a conduit à la production de plusieurs milliers de portraits du Führer. La Bayerische Staatsbibliothek de Munich, notamment, en compte plus de 12 000. La quasi-totalité des images historiques qui figurent aujourd'hui dans les manuels d'histoire est due à Heinrich Hoffmann, de la poignée de main avec le maréchal Pétain à Montoire à la destruction de la Chancellerie à Berlin. Ses photographies, non seulement Hoffmann les proposait

à la presse allemande et internationale mais il les déclinait aussi sous la forme de cartes postales, de posters et d'albums illustrés, dont certains furent tirés à plusieurs centaines de milliers d'exemplaires.

## Photo interdite aux juifs

Parallèlement, la deuxième exposition, « Regards sur les ghettos. Photographies de propagande allemande et des photographes juifs des ghettos d'Europe orientale (octobre 1939 – août 1944) », permet de distinguer ce qui est de l'ordre de la propagande de ce qui est des témoignages. En effet, les ghettos créés par les nazis dans les villes d'Europe orientale attirent non seulement les photographes travaillant pour les services de propagande nationale-socialiste, mais aussi un certain nombre de « touristes » des troupes d'occupation. Mais il y a aussi celles prises par les habitants eux-mêmes (dont George Kadish et Mendel Grossman) qui essaient de restituer, malgré toutes les contraintes, l'image d'une société qui tente de préserver une

### Pavillon populaire

Entrée libre. Esplanade Charles-de-Gaulle. Du mardi au dimanche. De 11h à 13h et de 14h à 19h. Visites guidées hebdomadaires : vendredi (16h), samedi (14h30 et 16h), dimanche (11h).  
04 67 66 13 46 – montpellier.fr



2

certain normalité. Dès septembre 1939, les juifs allemands ne peuvent plus posséder d'appareils photographiques, mesure étendue rapidement à tous les ghettos. Les photographes travaillant pour l'administration juive, les « Judenräte », reçoivent l'ordre de « ne prendre aucun cliché à des fins privées ». Il convient donc de distinguer « photographies officielles », souvent mises en scène, et celles qui sont prises au « hasard ». La diversité de l'ensemble photographique qui est exposé au Pavillon populaire constitue ainsi un apport documentaire exceptionnel qui permet de mieux comprendre cette période dramatique. Cette exposition, présentée par le Mémorial de la Shoah en 2013, sous la direction de Jacques Fredj, commissariat Sophie Nagiscarde et Marie-Édith Agostini, a été spécialement adaptée pour le Pavillon populaire, commissariat Alain Sayag et Sophie Nagiscarde.



“

Ces expositions décodent le rôle de la photographie dans l'histoire, tour à tour témoin ou instrument de propagande.

Isabelle Marsala, adjointe au maire déléguée à la culture.



3

1 – Déploiement SA, Dortmund, 9 juillet 1933. (L'image a été diffusée comme « carte coloriée » dans les paquets de cigarettes Altona, à collectionner puis à coller dans de gros albums.) Heinrich Hoffmann © Bayerische Staatsbibliothek, München / Bildarchiv (Bavarian State Library, Munich / Picture archive).  
 2 – Six jeunes femmes juives prennent un bain de soleil dans le ghetto de Varsovie pour fêter leur réussite à l'examen de fin d'année du lycée clandestin. Ghetto de Varsovie, 6 juillet 1942. Anonyme © United States Holocaust Memorial Museum.  
 3 – Une femme et ses enfants disent adieu à un petit garçon qui va être déporté. Prison centrale du ghetto. Ghetto de Łódź, ca 1940-1944. Mendel Grossman © The Ghetto Fighters' House Museum, Israel/ The Photo Archive.

### ALAIN SAYAG, COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

Après des études d'économie politique et d'histoire de l'art, Alain Sayag entre en 1972 dans l'équipe chargée de la réalisation du Centre Pompidou. Il fonde puis dirige, de 1981 à 2006, le Cabinet de laphotographie.

Il a organisé de très nombreuses expositions, consacrées notamment à Robert Rauschenberg (1981), David Hockney (1982), Hans Bellmer (1983, 2006), *L'invention d'un art* (1989), Man Ray (1997), Brassai (1999), Jacques-Henri Lartigue (2001), William Klein (2005) et Hélène Hoppenot (2016).

Il a participé à la création du Festival de la photographie de Pingyao et a été commissaire de la Biennale de Guangzhou. Il a signé de

nombreuses publications, dont *De la photographie comme un des beaux-arts* (Centre national de la Photographie, 1989), *Man Ray, la photographie à l'envers* (Seuil, 1998), *Brassai* (Centre Pompidou, 2000), *Lartigue* (Seuil, 2003), et *Hélène Hoppenot. Le monde d'hier* (Hazan, 2016).



© Ludovic Séverac

Eliza Siegler

# Une artiste au grand cœur

La New-Yorkaise franco-américaine Eliza Siegler s'implique à Montpellier dans des projets dédiés aux artistes qui partagent les mêmes valeurs d'égalité dans l'art contemporain. Et qui soutiennent aussi des associations venant en aide aux femmes en difficulté.



© Cécile Marson

Eliza Siegler, artiste peintre, à la Panacée.

Eliza Siegler est une néo-montpelliéraine enthousiaste : « *J'adore cette ville. C'est le meilleur endroit au monde !* » Installée depuis un an, l'artiste peintre a trouvé à Montpellier une source d'inspiration qui la ravit. Ses 50 nouvelles créations en témoignent. Ainsi que le nombre de ses projets artistiques, aux valeurs humanistes.

Issue de Downtown, un quartier de New York, Eliza a grandi dans un immeuble d'artistes

“

*Montpellier est une ville d'avenir, où tant de belles choses sont possibles !*



© Eliza Siegler

à Manhattan. Une petite bulle utopiste. OÙ ses parents, à la fibre créatrice et un peu bohèmes, l'ont élevée pour être artiste. « *C'était une évidence !* » sourit-elle. Elle y a bien sûr trouvé son compte. Scolarisée dans une école aux méthodes alternatives, basées sur la pédagogie Summerhill, où les cours étaient facultatifs, Eliza prend goût à la liberté, à l'indépendance : « *C'est là qu'est née ma créativité.* » Son parcours atypique se poursuit en France, au collège Cévenol international du Chambon-sur-Lignon, fondé par des quakers, où elle apprend la langue et la culture françaises qu'elle avait découvertes très jeune avec ses baby-sitters français, expatriés aux États-Unis.

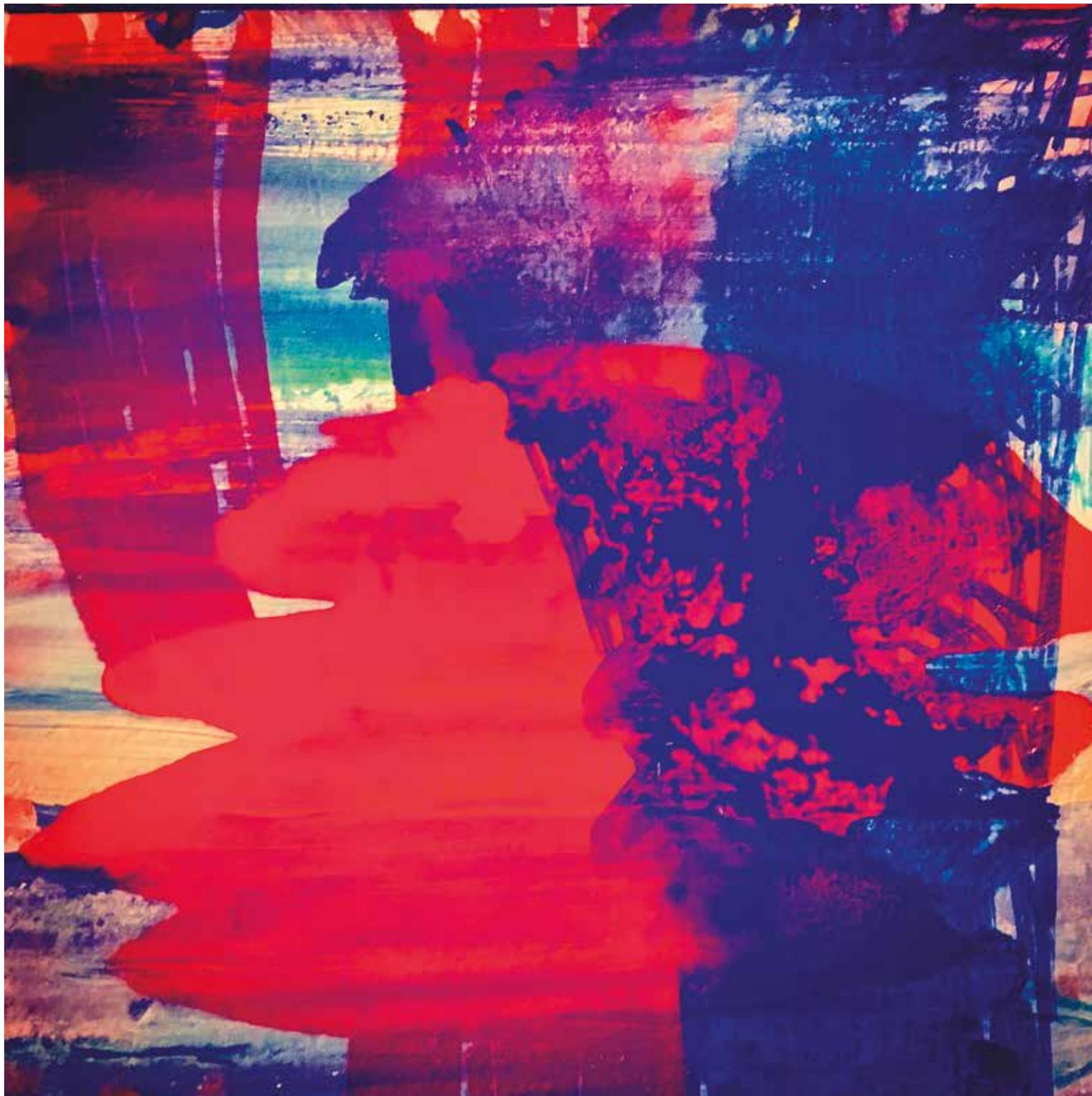
## L'art contemporain, moteur du changement

C'est à New York qu'elle étudie l'art, à l'école The Cooper Union for the Advancement of Science and Art. Puis à Amsterdam et à Avignon, où elle décroche un diplôme avec les félicitations du jury...

Eliza est une artiste à la sensibilité exacerbée, révoltée par les inégalités et les injustices, celles que vivent les femmes aux États-Unis, pour trouver du travail, se loger, accéder aux soins médicaux, au même titre que les hommes... et aussi pour s'affirmer en tant qu'artistes. « *J'ai appris que les femmes artistes étaient sept fois moins susceptibles d'être exposées par des marchands d'art contemporain à l'international* », explique-t-elle avec l'accent de sincérité de celle qui défend une cause qui lui tient à cœur. Alors elle a décidé d'agir, « *pour que l'art contemporain soit le moteur du changement vers davantage d'égalité et de solidarité* ».

À New York, elle fonde Art Feeds Women, et partage le montant des ventes de ses œuvres avec des femmes de son quartier « *qui ne mangeaient pas à leur faim* ».

Très vite, des associations la soutiennent avec lesquelles elle travaille en partenariat sur de nouveaux projets. Notamment le New York City Rescue Mission, un centre d'hébergement pour femmes SDF, puis le Social Consciousness Leader, de l'entreprise de



© Cécile Marson

vêtements Eileen Fisher, « *qui revendique le modèle du "social business" pour soutenir la cause des femmes* ».

### **Un réseau d'artistes**

La vie d'Eliza est ensuite parsemée « *par une série de désastres et de miracles : la naissance de mon enfant, un cancer qui guérit, mon arrivée à Montpellier, un divorce* »... Elle n'en poursuit pas moins un nouveau combat, baptisé « A4 Project », qui la mène à Sète, où elle expose et

invite des artistes à se joindre à elle, en réalisant des œuvres petit format, en noir et blanc sur papier calque, dont le bénéfice des ventes est reversé à des associations locales. En l'occurrence à Étincelle, qui l'a soutenue et accompagnée lors de son arrivée à Montpellier.

Depuis, son ancrage se poursuit. « *Montpellier est une ville d'avenir où tant de belles choses sont possibles !* » Cette année, elle a été invitée à participer à une table ronde au musée

Fabre pour parler de la place de la femme dans la culture. Ravie d'avoir rencontré de nombreuses femmes, galeristes, artistes et conservatrices, Eliza monte d'autres projets. Avec elles, elle renforce ce réseau d'artistes et de collectionneurs qui partagent les mêmes valeurs humanistes. « *Mais la participation des hommes est évidemment la bienvenue !* » tient-elle à souligner.

[elizasiegler.com](http://elizasiegler.com)



© Christophe Ruiz

1

## Retrouver Méric

Lié pour la postérité à l'histoire du peintre Frédéric Bazille, ami et inspirateur des impressionnistes, le domaine de Méric s'apprête aujourd'hui à vivre une profonde transformation. Une série de travaux de rénovation lancés par la Ville de Montpellier vont permettre de préserver la beauté du domaine.

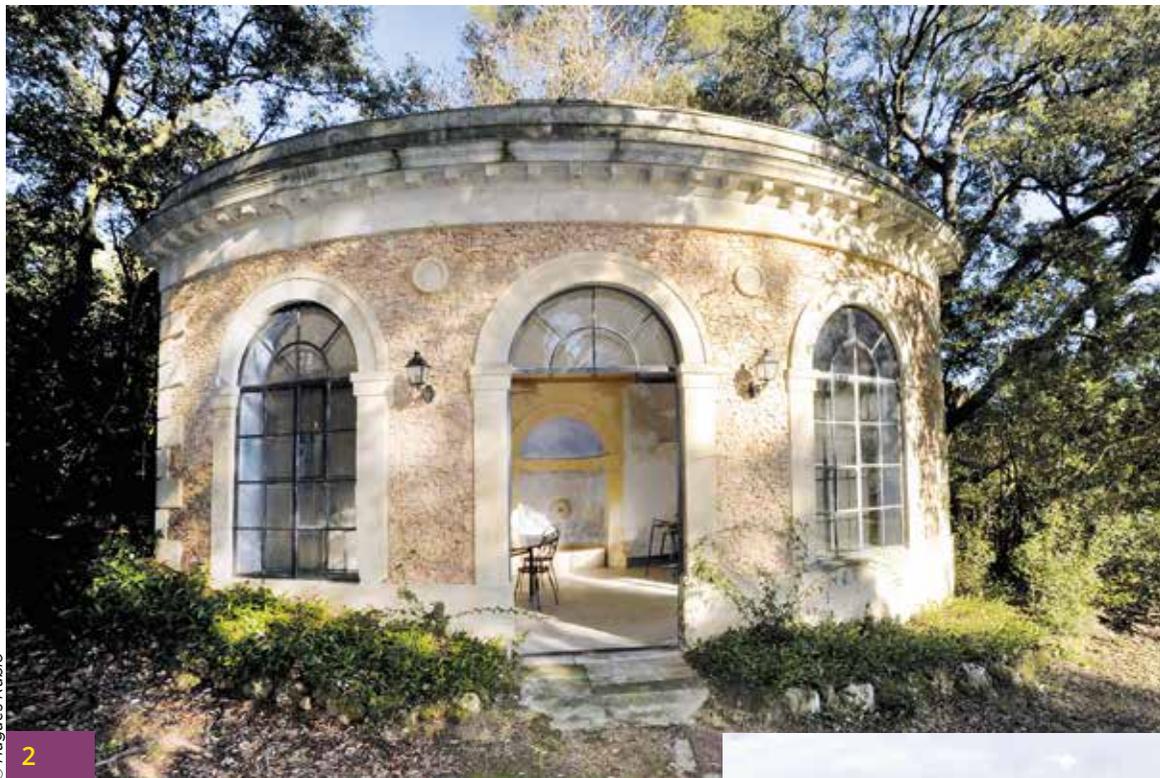
« *Il me tarde d'être au travail à Méric...* » Lorsqu'il écrit à son père, le 2 mai 1869, Frédéric Bazille a 29 ans. Et plus qu'un an à vivre. Engagé volontaire durant la guerre de 1870 qui oppose la France à l'Allemagne, il tombe en effet sous les balles de l'ennemi à Beaune-la-Rolande. Méric, la propriété familiale, où les Bazille passent la grande majorité des longs jours d'été, aura été l'une des sources d'inspiration majeures du peintre. Installé à Paris, partageant son atelier avec Monet et Renoir, ami de Pissaro, Sisley, Cézanne ou Zola, c'est dans la grande bâtisse montpelliéraine aux murs roses couverts de glycines au printemps qu'il aime à se ressourcer. Il y convoque sa famille pour des portraits en plein air sur la terrasse. Y installe ses petits modèles, à l'ombre des pins ou dans les contours du Lez.

### Le quartier général de Louis XIII

Avant d'entrer dans le patrimoine familial par le biais d'un héritage, le domaine de Méric a connu plusieurs propriétaires. Et une histoire mouvementée, dont la plus ancienne remonte au XVII<sup>e</sup> siècle,

puisqu'en 1622 c'est sur cet observatoire providentiel que Louis XIII, menant alors une guerre féroce contre la rébellion protestante, vint installer son quartier général et suivre à la longue-vue le siège de Montpellier passée dans le camp de la Réforme. Le roi fit construire une tour sur la terrasse d'une ancienne métairie appartenant à l'un de ses adversaires. Son nom, Aymeric d'Estienne d'Améric, donna par contraction d'usage le nom de Méric à la postérité.

Lorsque la famille Bazille prend possession du domaine en 1856, l'ancienne bâtisse agricole et les terres de rapport qui l'entourent se transforment. Lauriers roses, iris, essences exotiques enrichissent le parc. Une nouvelle façade recouverte de roaille rosée étire la bâtisse vers le Lez, et le pourtour de la demeure s'agrément de éléments architecturaux comme la serre, le bassin, la maison du jardinier. Rentier et gestionnaire de 10 hectares de vignes et de fruitiers, Gaston Bazille, le père du peintre, y expérimente la culture de plantes tinctoriales, notamment de la garance, alors utilisée pour la teinture des habits militaires.



© Hugues Rubio

2

## Rénover et préserver la demeure

Propriété de la Ville depuis 1992, Méric préserve aujourd'hui cette douce ambiance méditerranéenne. « *Un greffon de Florence enté en Languedoc\** », écrit François-Bernard Michel, biographe et spécialiste de Bazille. La magie du lieu commence par un corridor de haute pierre, rue de Ferran, sorte de préambule à la grande prairie, au bois, aux vergers en terrasses. Aujourd'hui, le domaine de 12 hectares a été ouvert au public et a fait l'objet de nombreux aménagements. Appartenant au registre des sites classés, son paysage y maintient une beauté intemporelle.

Restait encore à préserver, restaurer et trouver une véritable destination à l'ancienne demeure, dont le visiteur peut apercevoir derrière les grilles le détail de la toiture, quelques façades et ces chemins de gravier menant vers la terrasse plantée de cèdres, marronniers et arbousiers. C'est l'objet des travaux de rénovation votés par la Ville de Montpellier lors du conseil municipal du 3 avril dernier. La réfection de la toiture précédera la rénovation complète des façades et des espaces intérieurs, pour un montant estimé de 180 000 € HT. Avec une destination encore à inventer, pour en faire un lieu d'accueil et de création par exemple. Une autre page de l'histoire du domaine, ainsi donnée à écrire.

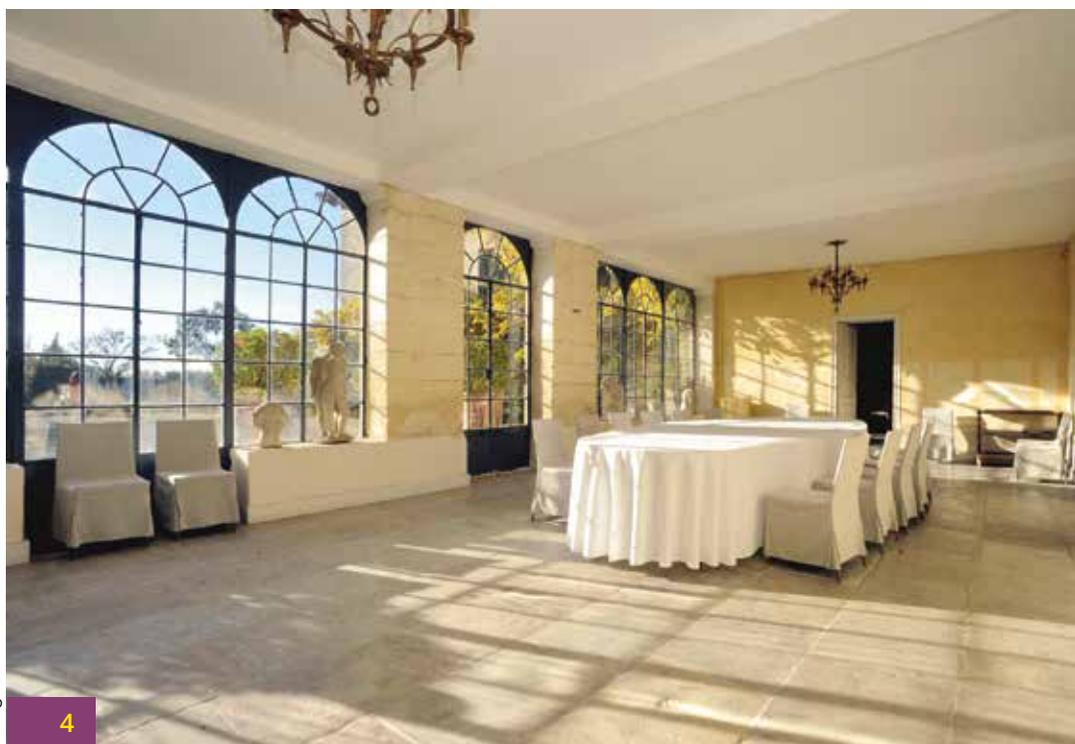
\* Bazille, par François-Bernard Michel, Éditions Grasset, 1992.

1 - La terrasse de Méric, source d'inspiration du peintre Frédéric Bazille.  
 2 - Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, le domaine fut enrichi d'une prairie fleurie et d'éléments architecturaux, comme la serre, la maison de jardiniers et le bassin.  
 3 - Propriété de la Ville de Montpellier depuis 1992, le parc de Méric a été réaménagé et ouvert au public en 1993.  
 4 - Intérieur de l'orangerie, attribuée à l'architecte Jacques Donnât (1742-1824).



3

© Frédéric Damerjji



© Hugues Rubio

4

# Montpellier Danse 2018

Le festival Montpellier Danse vous donne rendez-vous du 22 juin au 7 juillet 2018 à l'Agora, mais aussi à Grammont, à l'Opéra Comédie, au Corum, au théâtre La Vignette.

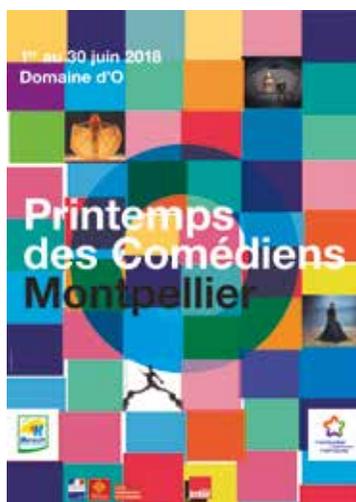
La « singularité de la démarche créatrice, le goût pour l'expérience et l'émotion de l'instant » sont les ingrédients de la 38<sup>e</sup> édition du festival Montpellier Danse qui se déroulera du 22 juin au 7 juillet à l'Agora mais aussi dans d'autres lieux culturels de la ville. La notoriété internationale du festival Montpellier Danse n'est plus à faire. Le public aura la joie de découvrir de grands noms de la scène internationale de la danse : Blanca Li, Sorour Darabi, Fabrice Ramalingom, Paula Pi,

Israel Galván ou encore la création de Maud Le Pladec. Au programme de cette saison 2018, Akram Khan dans sa nouvelle création *Xenos*, ou encore la Batsheva Dance Company dans *Canine jaunâtre 3*. Sans oublier l'excellent chorégraphe Jacopo Godani qui mène la Dresden Frankfurt Dance Company d'une main de maître dans *Extinction of a Minor Species*. Mais le festival Montpellier Danse nous fait vivre la danse à travers d'autres disciplines artistiques, le cinéma, la photo et la

musique, mais aussi d'autres supports comme des conférences ou des expositions. À ne pas manquer, l'exposition qui rend hommage à la grande chorégraphe Trisha Brown dans la salle Béjart de l'Agora. Et le rendez-vous incontournable qui offre un précieux moment de partage pour les amoureux de la danse et les artistes, ce sont les Grandes Leçons de danse à travers toute la métropole. [montpellierdanse.com](http://montpellierdanse.com)



© Piero Di Cosimo



## Le Printemps des comédiens

Il fête sa trente-deuxième édition, c'est le Printemps des comédiens qui arrive jusqu'au 30 juin. Pendant un mois, des centaines de personnes emprunteront les allées de pins ombragées au cœur du domaine d'O pour voir des spectacles et profiter d'une ambiance originale. Un programme riche avec, parmi les 46 spectacles proposés, les pièces de Philippe Caubère : *Adieu Ferdinand*, les 1<sup>er</sup> et 2 juin, et *Le Bac 68*, les 15 et 16 juin. À découvrir, *Macbettu* d'Alessandro Serra les 11 et 12 juin ou *La Conférence des oiseaux*, création de Guy-Pierre Couleau à partir du récit théâtral de Jean-Claude Carrière, inspiré par le poème de Farid Uddin Attar, *Manteq Ol-Teyr*, du 22 au 30 juin, ou la série *Les Trois Mousquetaires* par le collectif 49 701 lors notamment de l'intégrale de sept heures, les 9 et 14 juin, avec présentation d'un prélude le 11 juin à 12h sur le parvis de la gare, sortie rue du Pont de Lattes.

[printempsdescomediens.com](http://printempsdescomediens.com)

Espace Bagouet

### TROIS FEMMES DANS LA VILLE

L'Espace Dominique-Bagouet met à l'honneur, jusqu'au 2 septembre, le travail de trois artistes montpelliéraines, peintres et graphistes incarnant la richesse de la création contemporaine actuelle, Sonia Bazantay, Clara Castagné et Karen Thomas, à découvrir lors de leur exposition « Trois femmes dans la ville ». ♦ [montpellier.fr](http://montpellier.fr)



© Sonia Bazantay

Cinéma Nestor-Burma

### L'ÉCRAN DES ENFANTS

Le cinéma Nestor-Burma propose du 13 au 26 juin *Ma petite planète chérie*, neuf histoires qui abordent l'écologie de manière amusante. La séance du 17 juin à 14h30 sera suivie d'un atelier récup' pour créer de nouveaux objets à partir de déchets du quotidien... Réservation au 04 67 61 08 52. [montpellier.fr](http://montpellier.fr)



© Nestor Burma

Musée d'Art brut

### JEAN-JOSEPH SANFOURCHE

Jusqu'au 30 septembre, le musée d'Art brut de Montpellier présente une exposition de Joseph Sanfourche (1929-2010). Inventif, celui-ci peint sur des toiles libres des os et des crânes préhistoriques et des planches en forme de totems. Il s'inspire des arts premiers et s'intéresse aussi aux talismans et aux pierres qui guérissent. ♦ [atelier-musee.com](http://atelier-musee.com)



© Musée d'art brut / Sanfourche

Chorégraphie

### MOUVEMENTS SUR LA VILLE #10

En parallèle du festival international Montpellier Danse, Mouvements sur la ville #10 présente du 22 juin au 6 juillet le festival des nouveaux territoires chorégraphiques. Un programme riche, plusieurs lieux : enclos Saint-François, espace Bernard-Glandier, théâtre La Vista, *Gazette café*, esplanade Charles-de-Gaulle. [mouvementssurlaville.com](http://mouvementssurlaville.com)



© Joséphine

### JEAN-MICHEL MEURICE

Jusqu'au 24 juin, le musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole rend hommage à Jean-Michel Meurice, personnalité atypique, réalisateur de films et de documentaires, mais aussi l'un des acteurs majeurs du renouveau de la peinture en France dans les années 1960. « *Peindre, c'est rendre grâce* », disait-il en 2012. [museefabre.montpellier3m.fr](http://museefabre.montpellier3m.fr)



© Kaariye Waid 05/Musée Fabre

La Panacée

### TALK-SHOW

Jusqu'au 26 août, La Panacée - MoCo présente les expositions monographiques de deux artistes très engagés dont le travail s'avère inséparable de leurs prises de position politiques et sociales, l'un vivant à Chicago, Pope L. (« *One Thing After Another* »), et l'autre à Londres, Bob and Roberta Smith (« *Activist* »). ♦ [lapanacee.org](http://lapanacee.org)

Espace Saint-Ravy

### LES BONS MOMENTS

Le collectif CabCab architecture présente l'exposition « Les bons moments » jusqu'au 24 juin à l'espace Saint-Ravy. À la fois architectes et plasticiens, Yoan Claveau de Lima et Guilhem Delhomme expriment leur univers où les champs d'application spatiaux, picturaux, sculpturaux se nourrissent les uns les autres sans a priori. ♦ [montpellier.fr](http://montpellier.fr)

Café littéraire, expo

### CÉLINE OTÉRO, NINA DESBAYLES

La librairie alternative *Tapuscrits* située au 7 de la rue Raoux présente jusqu'au 23 juin une exposition de Céline Otéro, dessins style théâtre asiatique. De plus, l'auteur Nina Desbayles parlera le 29 juin à 18h de *Une roche magique*, son roman situé à Nant (Aveyron). Ouvert du mardi au samedi de 9h à 12h et de 15h à 19h. ♦ [tapuscrits.fr](http://tapuscrits.fr)

Musée Fabre

### DANS LE SECRET DES ŒUVRES D'ART

Jusqu'au 2 septembre, le musée propose une plongée « Dans le secret des œuvres d'art », exposition sur six œuvres dont l'étude et la restauration se sont avérées complexes et passionnantes. Tous ces aspects seront révélés au public, proposant un discours à la croisée de l'histoire, de la science, de l'artisanat et de l'art. [museefabre.montpellier3m.fr](http://museefabre.montpellier3m.fr)

Victoire 2

### BANCAL CHÉRI

Quatre bandits musiciens, désarmants et désarmés, se rencontrent par quatre chemins croisés, à Victoire 2, le 14 juin à 20h. Loin des lignes droites, ils allument de petits feux. Après le succès de *Comprend qui peut*, Bobby Lapointe repiqué et ses nombreuses représentations, est née l'envie commune d'un après. [victoire2.com](http://victoire2.com)



© Cécile Marson

## MONDIAL DES CULTURES

**Le 1<sup>er</sup> juillet, au parc Rimbaud, les Maisons pour tous de la Ville de Montpellier organisent la 5<sup>e</sup> édition du Mondial des cultures.**

Manifestation ouverte à tous les publics, le Mondial des cultures est placé cette année sous le signe

de l'échange et de la participation. À partir de 10h, les équipes d'animation des Maisons pour tous et les associations partenaires invitent le public à découvrir de nombreuses animations culturelles et ludiques, et à y participer, dans le cadre ombragé du parc Rimbaud au bord du Lez. Plusieurs espaces accueillent le public pour des initiations à de nouvelles

pratiques, pour assister à des démonstrations de danses, de musiques, d'arts martiaux, ou encore pour déguster des mets typiques dans l'allée des saveurs. Cette nouveauté est un espace dédié à la cuisine des quatre coins du monde, à des prix très modiques avec des ateliers d'initiation à la cuisine. ♦

## CENTRE

### MAISON POUR TOUS JOSEPH-RICÔME

04 67 58 71 96

#### Fête de fin d'année

Retrouvez-vous le 29 juin à 19h30 pour partager le verre de l'amitié et déguster des grillades en musique. ♦

### MAISON POUR TOUS FRÉDÉRIC-CHOPIN

04 67 72 61 83

#### Cinéma en plein air

Le 22 juin à 22h, projection au square des Beaux-Arts du film d'animation de Michel Ocelot, *Azur et Asmar*. Le film est précédé de grillades collaboratives dans le square. Apportez vos chaises et transats ! ♦

### MAISON POUR TOUS GEORGE-SAND

04 67 79 22 18

#### Fête des ateliers

**17 juin de 10h à 19h30** : éveil musical et théâtre enfants, exposition d'arts plastiques, danse contemporaine et danse africaine.

**18 juin à 19h** : chorale les Amandises et théâtre adultes.

**19 juin** : soirée musicale avec les ateliers guitare et la chorale Free Voices. ♦

### MAISON POUR TOUS ALBERTINE-SARRAZIN

04 67 27 24 66

#### Cinéma pour tous

L'association Brand à part vous propose une soirée cinéma de plein air dans le parc de la Guirlande les 22, 23, 24, 28, 29 et 30 juin à 22h. ♦

## CÉVENNES

### MAISON POUR TOUS FRANÇOIS-VILLON

04 67 45 04 57

#### Jeunesse en scène

Du 18 au 22 juin de 9h à 12h30 et de 14h à 19h, découvrez le talent des jeunes du Petit-Bard. ♦

### MAISON POUR TOUS FANFONNE-GUILLIERME

04 67 04 23 10

#### Stage d'expression corporelle

Proposé par l'association No Tag Street Culture, le 14 juin de 10h à 11h, pour les enfants de 18 mois à 3 ans. Découverte de son corps par le mouvement dansé. Sur inscription.

### MAISON POUR TOUS PAUL-ÉMILE-VICTOR

04 99 58 13 58

#### Exposition des ateliers artistiques

Présentation des dessins, peintures et sculptures du 11 au 22 juin 2018 de 9h à 12h et de 14h à 19h. Le 18 juin à 17h30 : audition des ateliers de guitare, piano et violon. ♦

## MAISON POUR TOUS ANDRÉ-CHAMSON

04 67 75 10 55

### À la croisée des arts

Exposition réalisée par les ateliers d'arts plastiques enfants, calligraphie chinoise, couture, ateliers peinture.

Du 11 au 29 juin de 9h à 12h

et de 14h à 18h. Vernissage

le 14 juin à 18h. ♦

## MAISON POUR TOUS ANTOINE-DE-SAINT-EXUPÉRY

04 67 47 30 90

### Vernissage de l'atelier expression libre peinture

Le 29 juin à 18h, les enfants

seront ravis de vous faire partager

une partie de leurs techniques

favorites ! Apporter un plat

sucré ou salé à partager. ♦

## CROIX D'ARGENT

## MAISON POUR TOUS ALBERT-CAMUS

04 67 27 33 41

### Gala de fin d'année

Mercredi 27 juin 2018 à 17h.

Danse classique, hip-hop, modern

jazz, éveil, comédie musicale et

percussion africaine présentent

leur travail le 27 juin à 17h. ♦

## MOSSON

## MAISON POUR TOUS GEORGES-BRASSENS

04 67 40 40 11

### Fête des ateliers

Les enfants des cycles CLAS

primaires et collèves et des ateliers

théâtre monteront sur scène pour

une restitution de l'année le 30 juin

à 16h. Le 13 juin, démonstrations de

judo, taekwondo, karaté, self-

défense..., de 16h à 18h.

## MAISON POUR TOUS LÉO-LAGRANGE

04 67 40 33 57

### Bal(l)ade musicale

Venez vous promener au sein

du magnifique parc Sophie-

Desmarests le 23 juin de 16h à

23h. Au programme : musique,

danse, théâtre et animations

enfants. À partir de 19h, concerts,

repas de quartier sur réservation. ♦

## FAITES DE LA MUSIQUE !

Le 21 juin, toutes les musiques sont à l'honneur dans les Maisons pour tous. Au programme :

• MPT G.-Brassens – 19h-23h : scène ouverte aux artistes montpelliérains.

• MPT M.-Curie – 11h45-20h : pique-nique musical et ateliers au parc Dioscoride puis scène ouverte à partir de 18h.

• MPT F.-Guillierme – 10h-11h : rencontre des partenaires, des mamans et des enfants de 18 mois à 3 ans autour d'une activité musicale.

• MPT A.-Chamson – 18h : scène ouverte.

• MPT Saint-Exupéry – 18h : restitutions des ateliers de danse présentées par les ateliers de modern jazz, danse orientale, Zumba, Low Impact Aerobic, danse contemporaine et breakdance. Repas partagé, apéritif offert.

• MPT A.-Camus – 18h-23h : soirée musicale animée par des musiciens amateurs et professionnels. Marché nocturne de produits artisanaux.

• MPT M.-Mercouri – 19h-23h30 : groupes musicaux et chorales feront danser les étoiles et vibrer les palmiers.

• MPT F.-Chopin – 19h-23h55 : première partie animée par les chorales Alegria Kryptonite et Free Voices. Les musiciens de l'IEFAR GAM joueront un répertoire latin jazz, free soul et funk, suivis de Grout/Grout, groupe de Montpelliérains pop.

• MPT A.-Sarrazin – 19h-23h : la Guinguette gitane propose une soirée musicale autour d'un plat typique au parc de la Guirlande.

## MAISON POUR TOUS MARIE-CURIE

04 67 75 10 34

### Cirque, théâtre et danse

Le 13 juin à 18h, représentation de

l'atelier de cirque de l'association

Kerozen et Gazoline et de l'atelier

de théâtre de la compagnie des

Vistemboirs. Le 23 juin, à 16h, ce sera

au tour des ateliers d'éveil corporel

et d'initiation danse classique, de

hip-hop et de danses indiennes

de présenter leur spectacle. ♦

## PORT MARIANNE

## MAISON POUR TOUS MELINA-MERCOURI

04 99 92 23 80

### Théâtre en fête des ateliers

Le 23 juin à 16h, représentation de

l'atelier À tout théâtre. Le 28 juin, à

19h, représentation des ateliers de

théâtre enfants de la C<sup>ie</sup> La Hurlante.

Le 29 juin à 21h, représentation des

ateliers de comédie musicale. ♦

## MAISON POUR TOUS ALBERT-DUBOUT

04 67 96 55 75

### Stage de handball / handfit

Le 24 juin, de 14h à 17h, gymnase

Françoise-Spinosi, atelier découverte

du handfit et du handball, proposé

par le Montpellier Muc Handball.

Tout public à partir de 4 ans. Sur

inscription (nombre de places limité).

## PRÈS D'ARÈNES

## MAISON POUR TOUS L'ESCOUTAIRE

04 67 65 32 70

### Gala de danse

Danse traditionnelle, classique,

modern jazz, africaine, country, le

15 juin de 19h à 23h30. Tout public.

Sur réservation. Entrée libre.

## MAISON POUR TOUS JEAN-PIERRE-CAILLENS

04 67 42 63 04

### Fête du quartier

Le 30 juin à 14h, sur la place de

Tibériade, animations, château

gonflable, défilé de mode.

Paella (payant) et concert.

## MAISON POUR TOUS BORIS-VIAN

04 67 64 14 67

### Exposition photographique collective

Du 11 juin au 6 juillet, de 9h à

12h30 et de 14h à 18h, les ateliers

photo exposent leur travail de

l'année. Vernissage le 16 juin à 18h. ♦

*Programme complet des Maisons  
pour tous : [montpellier.fr](http://montpellier.fr)*

*Les manifestations signalées par ♦  
sont gratuites.*

PICASSO-  
MÉDITERRANÉE  
2017-2019

15 juin - 23 septembre 2018  
**MUSÉE FABRE • MONTPELLIER**

# PICASSO



Just Happiness - Pablo Picasso, Femme assise aux bras croisés, Le Tremblay-sur-Mauldre, 1933, huile sur toile, 81x60 cm, Musée national Picasso - Paris, inv. M7152 - Photo © RMN-Grand Palais / Musée national Picasso - Paris / Service Presse / Musée Fabre - © Succession Picasso 2018

**DONNER À VOIR** • 14 MOMENTS CLÉS

avec le soutien  
exceptionnel du



BANQUE DUPUY DE PARSEVAL

BeauxArts

Le Monde

LA VANGUARDIA

Europe 1

**PHILIPPE SAUREL**  
MAIRE DE MONTPELLIER  
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE

  
Montpellier  
Méditerranée  
métropole