

# MONTPELLIER

## NOTRE VILLE

N°435  
SEPT.  
2018

DEPUIS 2014,  
UNE **NOUVELLE ÉCOLE**  
EST CONSTRUITE  
CHAQUE ANNÉE À  
MONTPELLIER

**GERMAINE RICHIER**  
Quartier Ovalie



Envoyez vos photos de Montpellier accompagnées d'une légende à :

[mnv@ville-montpellier.fr](mailto:mnv@ville-montpellier.fr)

Les photos doivent être de bonne qualité (300 dpi, en A4 format paysage) et libres de droits. La rédaction se réserve le droit de les publier.

#### Directeur de la publication :

Philippe Saurel, maire de Montpellier

#### Directrice de la communication :

Mélanie Leirens

#### Chef du service information/magazines :

Jérôme Carrière

#### Rédacteur en chef :

Florent Bayet

#### Journalistes :

Florent Bayet, Jérôme Carrière, Françoise Dalibon, Stéphanie Iannone, Fatima Kerrouche, Serge Mafioly, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin

#### Collaborations :

Virginie Galligani, Stéphanie Augé

#### Crédit photo de « une » :

MDR architectes

#### Direction de la communication :

Mairie de Montpellier,

1 place Georges Frêche

34267 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 34 70 00

#### Direction artistique & mise en page :

scopcommunication - 10284-MEP

Tél. 02 38 63 90 00

#### Impression :

Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70

#### Distribution :

La Poste

Dépôt légal à l'impression.

Montpellier, Notre Ville est transcrit en

braille. Il est diffusé à la Fédération des

aveugles et amblyopes de France -

Languedoc-Roussillon.

#### Le journal municipal est consultable

sur le site Internet de la Ville.

## Champions du monde ★★ !

Nous avons tellement vibré ! Nous sommes tellement fiers de nos champions et de nos deux étoiles ! La bande à Didier Deschamps peut aussi s'enorgueillir d'avoir inscrit le plus beau but de la compétition (Benjamin Pavard). Ainsi en ont décidé les fans du monde entier, invités à voter sur le site officiel de la FIFA. Vivement la coupe du monde féminine en 2019 à Montpellier, ville hôte !

## SOMMAIRE

### L'ACTU

4. Sur le vif : retour photo sur les événements de l'été

### 6. LA UNE : Destination patrimoine

12. Concertation pour la ZAC Beausoleil

### ACTION PUBLIQUE

### 14. DOSSIER : Rentrée des classes à Montpellier

Depuis 2014, une nouvelle école ouverte chaque année

- 22. Montpellier, studio à ciel ouvert : votre nouveau feuilleton « *Un si grand soleil* » !
- 24. Rénovation de la rue du Faubourg Figuerolles
- 26. Halles Laissac : portraits des futurs commerçants
- 27. CCAS : les rendez-vous de la Semaine bleue
- 28. À découvert : Henri Maillet

### VISION DE VIE

- 30 à 36. Vos pages « Quartiers »
- 38. Culture : L'accordéon dans tous ses états
- 40. Ceux qu'on M
- 42. Patrimoine : Cas d'écoles
- 44. Agenda culturel
- 46. Dans les Maisons pour tous à la rentrée





*La Ville de Montpellier, qui compte 124 écoles, met tout en œuvre pour que chaque enfant, quelle que soit sa situation, ait accès à l'une d'entre elles.*



## L'épanouissement de nos enfants est une attention de chaque instant

La rentrée constitue toujours un moment particulier. Pour les élèves, l'ensemble de la communauté scolaire et la collectivité. La réussite éducative est une priorité et demeure le poste budgétaire le plus important de la Ville s'élevant à 93 M€. Une enveloppe considérable pour une volonté politique forte. L'expansion démographique de la 7<sup>e</sup> ville de France se traduit cette année par l'ouverture de l'école Germaine-Richier (Ovalie), la 124<sup>e</sup> de la ville. Deux autres structures sont en construction : Benoîte-Groult (Hôpitaux-Facultés) et Jeanne-Moreau (ex EAI). Depuis 2014, une nouvelle école est construite chaque année à Montpellier pour rattraper le retard pris.

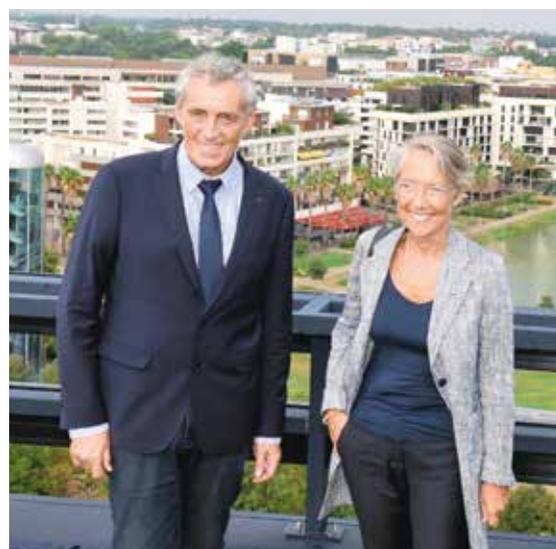
La rentrée est aussi sur le petit écran. Depuis le 27 août, Montpellier et sa région sont à l'affiche d'« *Un si grand soleil* », le nouveau feuilleton diffusé chaque soir après le journal de France 2. C'est une exposition exceptionnelle pour notre territoire et une bonne nouvelle pour l'emploi car 200 personnes travaillent dans les nouveaux locaux de France Télévisions à Vendargues. Les Montpelliérains ont vite été conquis et sont venus nombreux fin août à la salle des Rencontres de l'hôtel-de-Ville pour voir les trois premiers épisodes en exclusivité.

La rentrée, c'est également une ville toujours en mouvement et la poursuite de chantiers importants. Après les rénovations concertées de la place Salengro et de la rue du Faubourg du Courreau, les travaux reprennent dans la Grand Rue Jean Moulin. Nous lançons en parallèle la réfection dans sa totalité d'une artère abîmée : la rue du Faubourg Figuerolles. Comme promis aux Montpelliérains qui attendaient cela depuis longtemps.

**Philippe Saurel,**  
Maire de la Ville de Montpellier,  
Président de Montpellier Méditerranée Métropole



VISITES MINISTÉRIELLES



© Frédéric Damerdj

## Qualité de l'air : la Ville s'engage aux côtés de l'État

Philippe Saurel, maire de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole a participé, en juillet dernier, au lancement du plan gouvernemental en faveur d'une mobilité propre et d'une meilleure qualité de l'air, aux côtés d'Élisabeth Borne, ministre des Transports et Nicolas Hulot, ancien ministre de la transition écologique et solidaire. L'occasion de présenter les actions que la Ville a mis en place pour améliorer la qualité de l'air (centre-ville piétonnier, bouclage de la ligne 4 de tramway, bornes de recharge pour véhicules électriques...). Philippe Saurel s'est engagé à créer une zone à faibles émissions (ZFE). Une mesure actuellement à l'étude. La ministre des transports, Élisabeth Borne, a été accueillie à son tour le 23 août à Montpellier pour un moment d'échanges sur les enjeux d'urbanisme et la présentation des principales infrastructures de transport de la ville et de la métropole. À cette occasion, le Président de la Métropole a présenté à la ministre des start-up locales spécialisées dans le domaine des transports.

**1<sup>re</sup>** place mondiale acquise par l'Université de Montpellier sur la thématique écologie dans le très reconnu classement de Shanghai. Une récompense soulignant l'excellence de la recherche montpelliéraine.



## Nouveau terrain multisports à Malbosc

Encourager la pratique sportive en installant des équipements de proximité, c'est l'un des objectifs de la Ville de Montpellier. Le 27 juillet, a été inauguré le terrain multisports de Malbosc par Philippe Saurel, maire de Montpellier et Patrick Rivas, adjoint au maire, délégué aux sports et aux sports dans les quartiers. Un investissement de 105 000 euros, financé par le premier budget participatif alloué par la Ville au conseil de quartier Hôpitaux-Facultés.

© Christophe Ruiz

## Auprès de nos aînés

Dans le cadre du dispositif Proxi'vigie, Philippe Saurel a participé en août à une tournée pendant la période de canicule estivale. Un service proposé par La Poste, en partenariat avec le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) de la Ville de Montpellier et de Montpellier Méditerranée Métropole, où les facteurs rendent visite, lors de leurs tournées, à des personnes isolées, âgées ou handicapées, qui se sont précédemment signalées au CCAS. 180 personnes bénéficient aujourd'hui gratuitement à Montpellier de Proxi'vigie.



© Christophe Ruiz

© Frédéric Damerdjij



## Ligne 5 : tracé bouclé à l'ouest

La troisième réunion de concertation relative à la modification de la partie ouest du tracé de la ligne 5 de tramway, s'est tenue le 27 juin dernier. L'objectif de ce rendez-vous était de définir, avec les habitants présents, le tracé de la future ligne dans les quartiers Ovalie et Val de Croze. La variante B a été acceptée à l'unanimité des suffrages exprimés. Celle-ci relie la rue de Bugarel et le rond-point Paul Fajon en passant par la rue Pierre Bouyeron, la rue Bénézech, la rue de Chengdu et la rue Rouget de Lisle. Le tracé, ainsi bouclé sur la partie ouest de la future ligne 5, sera voté prochainement en conseil de Métropole.

[montpellier3m.fr/ligne5](http://montpellier3m.fr/ligne5)

## 7 000 personnes marchent avec fierté !

Plus de 7 000 personnes ont défilé le 21 juillet dernier lors de la 25<sup>e</sup> Marche des Diversités, soutenue par la Ville de Montpellier. Depuis le forum des associations, installé sur la place royale du Peyrou, la marche géante a pris le départ pour une boucle à travers l'Écusson, en présence d'Annie Yague, adjointe au maire de Montpellier, déléguée aux affaires sociales et à la lutte contre l'exclusion et contre les discriminations et de Jérémie Malek, conseiller municipal délégué à la lutte contre les discriminations.

© Ludovic Séverac



© Ludovic Séverac

## Partenariat prestigieux avec le MuCEM

Philippe Saurel, maire de la Ville de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole a signé une convention de partenariat avec Jean-François Chouquet, président du musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM) à Marseille. Celle-ci acte le dépôt et le transfert des collections retraçant l'histoire des relations entre l'Algérie et la France du musée Fabre, destinées à l'origine au projet de musée de la France et de l'Algérie. 5 000 pièces gagnent ainsi l'institution marseillaise et seront présentées lors d'expositions.

## Saint Roch à la fête

Né à Montpellier vers le milieu du XIV<sup>e</sup> siècle, saint Roch est le protecteur laïc de notre ville et saint patron des pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle. Du fait de son message de fraternité et de générosité, il est connu de par le monde. À Montpellier les fêtes de la Saint-Roch sont organisées par l'Association internationale Saint-Roch de Montpellier.



© Christophe Ruiz



Voilà 35 ans que les Journées européennes du patrimoine s'inscrivent comme l'une des manifestations préférées des Français sur le calendrier de rentrée. Pendant deux jours, les 14 et 15 septembre, à Montpellier ce sont plus de soixante sites et animations qui sont proposés à la curiosité du public et autant dans les communes de la Métropole. Avec cette année pour thème « L'art du partage » et une double résonance dans le cadre des célébrations de la fin de la Première Guerre mondiale et, à Montpellier, des 130 ans de l'opéra Comédie. Trois bonnes raisons de ne pas vous en priver.

## 1 Des ouvertures exceptionnelles

L'un des attraits majeurs des Journées du patrimoine est la possibilité de visiter des lieux – publics ou privés – en principe inaccessibles au public. Comme l'hôtel Magnol, située 10, rue du Bayle et qui ouvre exceptionnellement ses portes pour visiter la cour intérieure et les espaces réceptifs du rez-de-chaussée, ainsi que l'atelier de lutherie qu'il héberge, à l'occasion d'une visite guidée gratuite sur inscription.

Ou encore l'hôtel de Gayon, grande demeure du XIII<sup>e</sup> siècle, dont l'une des chambres est ornée de riches peintures murales dont la restauration vient de se terminer ; sans oublier le domaine d'O, lieu de spectacle et de promenade, qui vous entraîne côté coulisses, jusque dans les loges des artistes...

14 et 15 septembre

# Destination patrimoine



*Les Journées européennes du patrimoine nous invitent chaque année à partager un peu de notre histoire commune et à faire dialoguer le passé, le présent et l'avenir.*

**Chantal Lévy-Rameau, conseillère municipale déléguée au patrimoine.**





© DR

## 2 Des animations originales

Dans beaucoup de lieux inscrits au programme, plusieurs animations originales permettent de prolonger le plaisir de la découverte. Comme le salon des Livres et des Arts ou l'atelier tango au quartier Figuerolles, la chasse au trésor pour les 8-12 ans au musée du vieux Montpellier, ou le concert de musique classique proposé à l'ancien couvent des carmes déchaussés, actuel collège La Providence.



© Louis Beraud

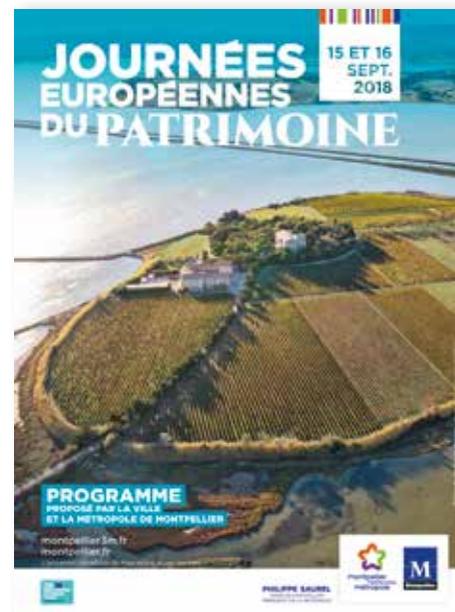
## 3 Une accessibilité pour tous

La quasi-totalité des visites de sites et monuments sur Montpellier ou la Métropole, sont gratuites. Les quelques établissements publics ou privés conservant un droit d'entrée payant, sont mentionnés dans le programme de la manifestation. Si de nombreux sites sont ouverts en accès libre, la plupart proposent des visites guidées, encadrées par des bénévoles, du personnel dédié ou des guides de l'office de tourisme. Plusieurs visites sont traduites en langue des signes LSF et dédiées au public malvoyant.

### LE PATRIMOINE VECTEUR D'ATTRACTIVITÉ

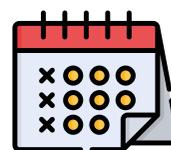
À l'occasion des Journées européennes du patrimoine 2017, la Métropole de Montpellier a confirmé sa candidature auprès du ministère de la Culture pour l'obtention du label Art et Histoire. Une démarche qui viendrait valider la politique active

menée pour la préservation et l'ouverture des grands éléments du patrimoine, qu'ils soient d'ordre architecturaux, paysagers ou artistiques. Un plus pour l'attractivité de la ville et son rayonnement aux niveaux national et international.



## EN DIALOGUE AVEC LE PRÉSENT ET LE FUTUR

La notion même de patrimoine ne s'intéresse pas qu'aux témoignages du passé. Il invite également à mieux regarder le présent et partager une vision commune du futur. Il dialogue avec un monde toujours en mouvement. À l'occasion de ces Journées du patrimoine, découvrez l'Agora, ancien couvent transformé en prison pour femmes, qui accueille aujourd'hui la cité internationale de la danse ; la Panacée, centre d'art contemporain autrefois collège Royal de médecine. Mais découvrez aussi les réalisations architecturales de l'hôtel-de-Ville réalisé par les architectes Jean Nouvel et François Fontès ou le lycée de l'hôtellerie et du tourisme Georges Frêche, signé de l'architecte italien Massimiliano Fuksas. Sans oublier le Pavillon des maquettes, qui retrace en miniature et vidéo, l'histoire du quartier Port-Marianne.



### PROGRAMME

montpellier3m.fr  
montpellier.fr

## EXPOSITION

## 130 ANS D'OPÉRA

Il y a 130 ans, le 1<sup>er</sup> octobre 1888, était inauguré l'actuel bâtiment du théâtre municipal Opéra Comédie. Conçu par l'architecte Joseph Cassien-Bernard, il fut le premier édifice de la ville à être éclairé à l'électricité. Avant lui, au même emplacement, deux théâtres s'étaient élevés avant d'être la proie des flammes, en 1786 et 1881... Pour marquer l'anniversaire de l'un des sites les plus

emblématiques de notre ville, les Archives municipales présentent une exposition virtuelle à découvrir sur [montpellier.fr](http://montpellier.fr). À l'occasion des Journées du patrimoine, une sélection d'archives permet également de parcourir l'histoire de ce lieu emblématique : plans d'architecture des premiers projets, dessins de sculpture de l'horloge signés Jean-Antoine Injalbert, esquisses de peinture de plafond du grand foyer et des coupes de l'escalier... Sans oublier la présentation exceptionnelle du journal de théâtre d'Adolphe Gilles (voir encadré). Deux temps forts à souligner : vendredi 14 septembre à 18 h et samedi 15, à 16h30, lecture de documents d'archives par la comédienne Sandrine Barciot. Au programme également, une animation pour les 8-12 ans « crée ton affiche de théâtre » le samedi, de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 16h30.

Un véritable trésor des Archives, entièrement décoré à la gouache : le journal du théâtre d'Adolphe Gilles.



© Journal du théâtre, 1889-1892, AMM, 95S, p214-215

## CHRONIQUES D'ORCHESTRE

Musicien et second violon à l'orchestre du théâtre, Adolphe Gilles (1835-1908) fut un chroniqueur passionné et méticuleux de la vie musicale et théâtrale entre 1790 et 1908. Dans les registres et cahiers qu'il consigna jusqu'à sa mort, on peut retrouver anecdotes et temps forts de la programmation du théâtre, agrémentés de photos, coupures de journaux et décorations à la gouache.

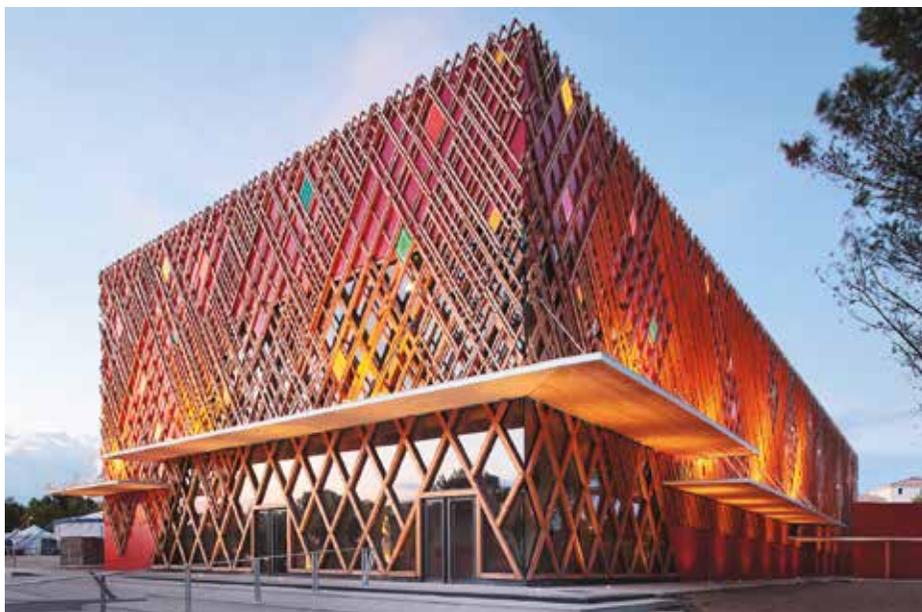


© Archives municipales de Montpellier - FRAC34172 6 F1582-bis

## INÉDIT

## DANS LES COULISSES DU DOMAINE D'O...

Nouveauté au programme 2018, les visites guidées proposées par le Domaine d'O, structure de la Métropole depuis le début de l'année. Avec une découverte du théâtre de verdure, bel amphithéâtre de plein air de 2 000 places, conçu sur le modèle du théâtre antique d'Épidaure... Et le théâtre Jean-Claude Carrière, magnifique équipement de bois, entièrement modulable et éco-conçu... Rendez-vous sur le parvis à l'entrée haute du domaine, devant les billetteries. Les visites seront assurées par des professionnels et techniciens du théâtre. Avec un passage obligé par les coulisses, les loges des artistes, la découverte des métiers du théâtre. Visite d'une heure, à partir de 6 ans, à 11h et 14h. Réservation au numéro vert 0800 200 165



A+ Architecture - © Caroline Lucat

Gradins rétractables, scène modulable, édifice entièrement démontable... le théâtre Jean-Claude Carrière, conçu par le cabinet d'architecture A+ architecture, vise des objectifs de basse consommation et de qualité environnementale. Avec une résille remarquable en losanges qui recouvre sa structure de murs et un toit en bois.



© Rectorat de l'académie de Montpellier

## NOUVEAUTÉ

# ENTRÉE LIBRE AU RECTORAT

C'est en 1461 que la Ville de Montpellier achète une maison, située rue de la Blanquerie (aujourd'hui rue de l'Université), pour y installer une école supérieure de lettres. Après les guerres de religion, l'édifice accueille les services de l'hôpital Saint-Éloi. Puis, à partir de 1890, les facultés de sciences, lettres et droit retrouvent le bâtiment qui prend alors le nom de Palais Universitaire. Avant d'accueillir à partir de 1965 le rectorat, siège de l'académie de Montpellier. La visite libre, proposée les 15 et 16 septembre, s'appuie sur une série de panneaux chronologiques installés dans la cour Soulages permettant de retracer l'histoire de l'édifice du Moyen Âge à nos jours. À noter au passage, le magnifique tilleul bicentenaire, l'horloge installée en 1871 surmontée d'un campanile à trois cloches.

Visites libres et gratuites du Rectorat, 31 rue de l'Université, les 15 et 16 septembre, de 10h à 12h et de 14h à 16h30.

## ET AUSSI

### DANS LE SECRET DES MÉTIERS D'ART

Ancienne demeure du botaniste Pierre Magnol, l'hôtel Magnol s'ouvre sur un escalier à clé pendante avec une rampe en fer forgé du XVII<sup>e</sup> siècle. L'hôtel abrite l'atelier du luthier de notoriété internationale Frédéric Chaudière qui vous propose une visite guidée (préinscription obligatoire). Dans les locaux de la Nef (ancienne Chapelle de la visitation, rue de l'Université), la vitrailliste Angeline Clermont animera

une démonstration de montage de vitrail. Martine Argellies, facteur de clavecins depuis 1981, ouvre quant à elle les portes de son atelier (rue des soldats) pour une visite animée autour de ses instruments réalisés d'après des plans des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

### TRÉSORS DE L'ART ROMAN

Entre le début du X<sup>e</sup> siècle et la seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle, l'art roman domine en Europe. Avec une rigueur architecturale qui se caractérise par une certaine austérité. À Montpellier, l'église Sainte-Croix-de-Celleneuve, le prieuré Saint-Pierre

de Montaubérou et l'église Saint-Michel-de-Montels sont les plus représentatifs d'un style d'une exceptionnelle richesse créative.

### LES CHEMINS DU SAVOIR

Place forte de l'enseignement et de la recherche en France, Montpellier ne pouvait manquer de capitaliser sur un patrimoine exceptionnel. Avec plusieurs visites dédiées : ensemble scolaire Saint-François-Régis, faculté de médecine (bâtiment historique et nouveau campus Arnaud de Villeneuve), faculté de pharmacie (visite

du droguier), faculté des lettres (musée des moulages), faculté de théologie protestante, lycée de l'hôtellerie et du tourisme Georges Frêche signé de l'architecte italien Massimiliano Fuksas...

### CES PLAFONDS REMARQUABLES

La surveillance régulière des chantiers du secteur sauvegardé de la ville de Montpellier livre parfois son lot de surprises... Comme la mise à jour entre 2015 et 2017 d'un décor peint sur un plafond d'une ancienne demeure du XIII<sup>e</sup> siècle, rue des Sœurs Noires, relatant la prise de l'île de Majorque... De la même

manière, l'hôtel de Gayon, aujourd'hui siège d'Habitat Jeunes Montpellier, a révélé un ensemble de peintures murales exceptionnelles, racontant la vie de saint Eustache, patron des drapiers. Une visite de ces peintures murales dont la restauration vient de se terminer est prévue dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

### PROGRAMME EN MÉTROPOLE

Près de 50 sites ouverts en métropole complètent le programme pour vous permettre de partir à la découverte des trésors patrimoniaux du territoire.



© Ludovic Séverac

## Futurapolis

# Santé et innovations sur le devant de la scène

Parce que Montpellier est un pôle d'innovation majeur en matière de santé, la Ville accueille la 2<sup>e</sup> édition de Futurapolis santé, les 12 et 13 octobre à l'opéra Comédie. Ce forum de la santé et de l'innovation offre une série de conférences gratuites et animées par des acteurs de premier plan. Professeurs émérites, médecins spécialistes, chercheurs, entrepreneurs, sportifs... débattront sur des questions de santé. À retrouver, le samedi 13 octobre de 9h à 19h, une Galerie des découvertes, où



plusieurs entreprises et start-up françaises, dont certaines locales, présenteront leurs innovations les plus récentes. L'occasion pour le grand public de mesurer les derniers progrès de la santé grâce aux nouvelles technologies (inscription obligatoire). Sur la place de la Comédie, des animations ludiques : des ateliers santé et un cerveau géant en structure gonflable pour inciter les passants à découvrir les différentes facettes du corps humain. futurapolis-sante.com

## What a Trip Festival

# L'aventure en images

En avant pour un voyage en images ! Du 28 au 30 septembre 2018, « What a trip Festival », le Festival International du film de voyage et d'aventures vous emmène aux quatre coins de la planète sans bouger de votre fauteuil. L'AFIVAM organise la deuxième édition du Festival afin d'offrir au plus grand nombre une meilleure compréhension du monde par la pratique et la culture du voyage sous toutes les formes possibles et imaginables. Quatre jours de festival à l'Espace Rabelais, la salle Pétrarque, la Maison des relations internationales ou l'Hôtel Saint-Côme pour se rencontrer, découvrir les 13 films en compétition, mais aussi des concerts, des expositions et des conférences. L'édition 2017 avait connu un beau succès avec plus de 3 200 spectateurs, 1 500 personnes participant aux différentes conférences et 1 900 visiteurs des expositions photos.

[whatmontpellier.fr](http://whatmontpellier.fr)



© DR



## SEVE

# Les jardins font leur festival

SEVE, le festival Scène d'Expression Végétale Éphémère lance sa troisième édition les 21, 22 et 23 septembre, dans la grande prairie du domaine de Grammont. Cette manifestation dédiée aux plantes, aux jardins et au jardinage est proposée tous les deux ans par un collectif de professionnels, avec le soutien de la Ville et la Métropole de Montpellier. Pépiniéristes, concepteurs paysagistes, entrepreneurs

du paysage, jardiniers de la Ville, établissements d'enseignement et associations seront présents. Le temps du festival, des équipes multidisciplinaires créeront des scènes végétales originales. Un point conseil jardin et un village des associations permettront aux visiteurs de glaner des informations précieuses pour cultiver leur jardin. Entrée 5 €. [montpellier.fr](http://montpellier.fr)



## Foire de Montpellier

### Tous acteurs de la Métropole !

La 70<sup>e</sup> édition de la Foire de Montpellier se déroule du 5 au 15 octobre au parc des expositions. Devenez « Tous acteurs de la Métropole » sur le stand mutualisé de la Ville et de la Métropole de Montpellier, qui se décline sur la thématique du cinéma. Avec un nombre croissant de tournages de longs et de courts métrages, de séries et d'émissions (La carte aux trésors, Des racines et des ailes...), le territoire de Montpellier est en effet très prisé par les productions de cinéma et d'audiovisuel (voir p.22-23). Montpellier soutient également activement le développement des industries culturelles et créatives, levier majeur de développement économique. Exposition photos, animations, jeux, ateliers ainsi que de nombreux temps forts ponctueront les 11 jours de la foire sur le stand mutualisé Ville-Métropole.

montpellier.fr

## Nouveaux Montpelliérains

### Bienvenue à Montpellier !

Le 29 septembre, la Ville invite les néo-Montpelliérains à une journée destinée à faciliter leur intégration à Montpellier et à les guider dans leur vie quotidienne. Au programme : accueil et petit-déjeuner à l'hôtel-de-Ville (8h30), visite du centre historique de Montpellier commentée par les guides de l'Office de tourisme (9h15), réception au Corum par le maire, Philippe Saurel, pour une présentation de la Ville, des élus et des services municipaux (11h), puis buffet (12h). Pour permettre aux parents de se rendre disponibles, la halte-garderie Adelaïde-Cambon située place Georges Frêche, à proximité de la mairie, sera ouverte gratuitement, de 8h à 15h15, pour accueillir les enfants jusqu'à 5 ans.

montpellier.fr



## Exposition Picasso

### Un grand maître au musée Fabre

L'exposition *Picasso, donner à voir* présentée au musée Fabre, jusqu'au 23 septembre, a déjà attiré plus de 50 000 visiteurs. Ce qui en fait l'exposition d'été la plus fréquentée de l'établissement jusqu'à aujourd'hui. Pour clôturer en beauté cet événement, le musée ouvrira exceptionnellement ses portes les lundis 3, 10 et 17 septembre, de 10h à 19h, et proposera des nocturnes, les jeudi 20, vendredi 21 et samedi 22 septembre jusqu'à 21h. L'occasion de découvrir un panorama de l'œuvre de Picasso, présenté pour la première fois à Montpellier. L'exposition s'articule, de 1895 à 1972, autour de 14 dates-clés correspondant aux moments d'intense créativité de l'artiste, pendant lesquels il codifie un style nouveau. Plus de cent-vingt œuvres de toutes natures, ainsi que des pièces documentaires sont présentées.

museefabre.montpellier3m.fr





© Christophe Ruiz

## Forum des projets urbains : les villes méditerranéennes à Montpellier

Le Forum des projets urbains de la Méditerranée (FPU Med) a choisi Montpellier comme ville-hôte de sa troisième édition. Ce rendez-vous d'informations, d'échanges et d'expériences sur le thème de l'aménagement pour les professionnels, se tiendra le 28 septembre, de 9h à 18h, à l'hôtel-de-Ville. Reconnue pour son savoir-faire en matière d'aménagement et de développement durable de son territoire, Montpellier accueillera, lors de ce rendez-vous, une quinzaine de villes et agglomérations méditerranéennes de France et de nombreux acteurs publics et privés (urbanistes, responsables politiques, acteurs de l'aménagement urbain, investisseurs, promoteurs...). Plusieurs projets urbains de la Ville et la Métropole de Montpellier seront présentés, notamment le futur quartier Cambacérès, la ZAC du Coteau, le réaménagement du secteur de la Baume ou encore celui de l'EAI. [montpellier.fr](http://montpellier.fr)



© DR

## Semaine bleue

Une date à inscrire dès à présent dans les agendas : le 8 octobre 2018 débute la semaine nationale des retraités et des personnes âgées. Des animations visant à créer des liens entre générations sont organisées afin de sensibiliser sur la place et le rôle social que joue le troisième âge. Sur le thème « *Tous ensemble pour une société plus respectueuse de la planète* » la Semaine bleue 2018 met en lumière le rôle des seniors pour une société plus respectueuse de son environnement. Les 8, 10 et 11 octobre, des activités corporelles, des ateliers diététiques, des actions de sensibilisation à la précarité énergétique et des conférences sont organisés autour des enjeux du développement durable à la salle des rencontres de la mairie. Lire aussi p.27. L'Âge d'Or au CCAS 04 99 52 77 99

## Zac Beausoleil

Dans le cadre de l'urbanisation du quartier Beausoleil sous la forme d'une Zone d'Aménagement Concerté les modalités de concertation et d'association du public ont été définies. S'inscrivant dans la dynamique de rééquilibrage de la Ville vers l'ouest (par la délibération n°2018/004 du 1<sup>er</sup> février 2018), ce projet sur le site de l'ancienne gendarmerie proposera une offre diversifiée de logements, support de mixité sociale et accueillera la création d'un pôle de santé mutualiste, en complément du développement de la clinique Beausoleil.

Les Montpelliérains sont invités à exprimer leurs avis et observations à l'occasion de la mise à disposition du dossier de création de la ZAC et d'un registre d'avis à la mairie de Montpellier

**Lieu :** salle d'enquête publique n°2 (hall d'entrée de la mairie - 1 place Georges Frêche - 34267 Montpellier Cedex 2 - Accès par tramway L1 et L3 station Moularès/Hôtel-de-Ville et tramway L4 station Georges Frêche/Hôtel de Ville), du 10 septembre au 12 octobre 2018, du lundi au vendredi, sauf jours fériés et jours de fermeture exceptionnelle de la mairie, de 8h30 à 17h30 (jusqu'à 19h le jeudi).

**Information complémentaire :** Direction de l'Aménagement et du Renouvellement Urbain (DARU), du lundi au vendredi au siège de la Métropole. 04 67 13 60 00



© Frédéric Damerjii

## Les 5 et 6 octobre, les commerçants investissent la rue

Initié par la Ville de Montpellier en partenariat avec la Chambre de commerce et d'industrie, le traditionnel et très attendu Grand Bazar se déroulera les 5 et 6 octobre 2018. Dans une ambiance conviviale, les commerçants sortiront leurs étals pour le plus grand plaisir des Montpelliérains qui aiment cette manifestation incontournable de la rentrée.



© Ludovic Séverac



Les Dimanches du Peyrou, rendez-vous hebdomadaire incontournable à Montpellier, fête son sixième anniversaire le dimanche 23 septembre ! À cette occasion, le marché ouvrira exceptionnellement ses portes de 7h30 à 17h30 avec plus de 80 exposants. Jeux pour enfants, musique et restauration sur place.  
[montpellier.fr](http://montpellier.fr)

## Inondations : suivez le guide !



Pour prévenir le risque inondation, la Ville édite un Document d'information communal sur les risques majeurs (DICRIM) qui décrit les actions de prévention mises en place par la Ville et les consignes de sécurité à respecter pour se protéger de chacun des dangers naturels (inondation, feu de forêt, tempête et vent violent). Le guide est disponible à l'hôtel-de-Ville, dans les mairies de proximité et dans les Maisons pour tous et téléchargeable sur [risquesmajeurs.montpellier.fr](http://risquesmajeurs.montpellier.fr). Pendant l'épisode pluvieux, il faut éviter les déplacements, couper l'électricité et le gaz et se tenir informé en écoutant la radio France Bleu Hérault sur 100.6 ou 101.1 FM ou sur internet [francebleu.fr](http://francebleu.fr) ; consultez [montpellier.fr](http://montpellier.fr) ou téléphonez au 04 67 34 70 00 [montpellier.fr/inondation](http://montpellier.fr/inondation)



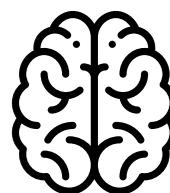
## Listes électorales

Pour voter à Montpellier en 2019, vous devez être inscrit sur les listes électorales de la Ville au plus tard le 31 décembre 2018. L'inscription se déroule auprès du service Population, les lundi, mardi, mercredi, vendredi de 8h30 à 17h30 et le jeudi de 10h à 19h. Vous devez vous munir d'une pièce d'identité (carte d'identité ou passeport en cours de validité) et d'un justificatif de domicile à votre nom datant de moins de 3 mois. Les jeunes âgés de moins de 20 ans peuvent fournir un justificatif au nom du parent (père ou mère) chez qui ils sont domiciliés.  
Informations : 1 place Georges Frêche, 34267 Montpellier (04 67 34 70 56)

## Les parapluies rose de retour !

500, c'est le nombre de parapluies qui seront accrochés rue de la loge pour « Octobre Rose » du 3 au 20 octobre 2018. Une opération menée dans le cadre du mois de mobilisation internationale visant à sensibiliser au dépistage du cancer du sein. « Cette année, des actions de sensibilisation sont mises en place dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville. L'association Dépistages 34 animera des ateliers d'information et d'accompagnement vers le dépistage. Enfin, une campagne virale avec le hashtag #MontpellierEnRose est diffusée sur les réseaux sociaux. Une vente des parapluies et des maillots de sportifs sera organisée à la fin du mois d'octobre au profit de la recherche contre le cancer du sein », détaille Caroline Navarre, adjointe au maire déléguée à la prévention santé.  
[montpellier.fr/depistage-cancer-sein](http://montpellier.fr/depistage-cancer-sein)

## La mémoire sous toutes ses formes



Venez percer les secrets de la mémoire : du 17 au 21 septembre 2018, à Montpellier. Plus de 40 événements sont proposés dans le cadre de la Semaine de la mémoire, sur le thème « La mémoire sous toutes ses formes ». De nombreux chercheurs reconnus (dont Boris Cyrulnik) vous apporteront leur vision, partageront avec vous les résultats de leurs recherches.  
[semainedelamemoire.fr](http://semainedelamemoire.fr)

# Rentrée des classes à Montpellier

Depuis 2014, une nouvelle école ouverte chaque année



La rentrée 2018 revêt une attention particulière avec l'ouverture d'une nouvelle école à Ovalie, dans le quartier Croix d'Argent. Baptisée Germaine-Richier, elle répond aux besoins démographiques que connaît notre ville. Elle rejoint les 123 autres déjà construites, en attendant les onze établissements prévus d'ici 2023.

Premier budget de la Ville de Montpellier, la réussite éducative est une priorité. C'est ce qui nous permet de proposer un service public de qualité et d'accompagner les élèves en mettant en place des actions de sensibilisation dans les domaines artistiques, sanitaires et sportifs.

Mais la grande affaire des écoliers cette année est qu'ils ne travailleront plus le mercredi. Ce changement des rythmes scolaires a déjà été testé l'année dernière dans quelques écoles de Montpellier. Le retour en a été positif. Les enseignants et parents des autres écoles de la ville ont également marqué leur assentiment à ce changement en votant dans les Conseils d'école à 88 % pour ce retour aux quatre jours. Un vrai plébiscite ! La Ville, bien évidemment, maintient les activités périscolaires, gratuites, mais en leur assignant l'objectif de revenir aux fondamentaux : lire, écrire, compter. Bonne rentrée !

© Shutterstock

## EN CHIFFRES



**124**

écoles publiques  
à Montpellier



**22 000**

élèves



**86**

restaurants  
scolaires



“

*Le budget de la réussite éducative est le plus important de la Ville. Il témoigne de notre volonté de maintenir un service public de qualité.*

**Sonia Kerangueven, adjointe au maire, déléguée à la réussite éducative.**



**13 600**

repas servis par jour

**62** millions d'euros

prévus pour les nouvelles écoles d'ici 2023



**93** millions d'euros

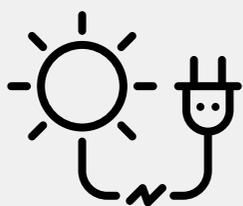
la réussite éducative est le budget le plus important de la Ville

# Construire et entretenir

La rentrée 2018 voit l'ouverture d'un nouveau groupe scolaire à Ovalie, l'école Germaine-Richier. Onze autres établissements sortiront de terre dans les cinq ans qui viennent. Le patrimoine scolaire nécessite également des opérations de rénovation chaque année.

## Germaine-Richier

### L'école à énergie positive



Situé sur l'avenue Jean-Prat, sur l'ancien site de Studio M, le nouveau groupe scolaire Germaine-Richier qui ouvre cette rentrée propose huit nouvelles classes (et à terme jusqu'à 15 classes). Destiné à absorber l'évolution démographique enregistrée dans le quartier Croix d'Argent, cet équipement (entièrement financé par la Ville), a été construit en un temps record puisque les travaux ont été lancés au 1<sup>er</sup> trimestre 2017. Il a aussi été conçu avec une approche environnementale. L'école Germaine-Richier est de type Bepos (bâtiment à énergie positive). C'est-à-dire que grâce à ses panneaux photovoltaïques, elle va produire plus d'énergie qu'elle en consomme (chauffage, éclairage, eau chaude sanitaire, ventilation et refroidissement). Toute sa conception obéit à une volonté

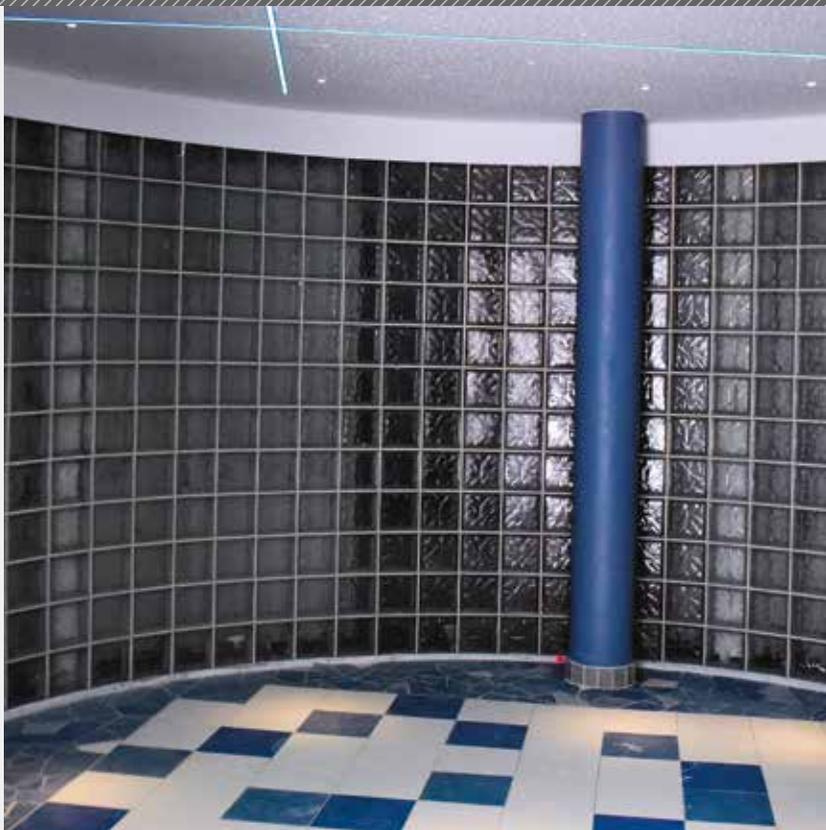
de réduire au minimum les frais énergétiques et tirer parti de l'environnement. Les murs sont isolés par l'extérieur et des doubles vitrages à isolation renforcée ont été posés. L'éclairage naturel est favorisé par de larges ouvertures et des couleurs claires dans les salles de classes. Dans les sanitaires, des produits hydro-économiques sont mis en œuvre (réducteurs de débit, kit chasse « double-débit »). L'école Germaine-Richier est la 4<sup>e</sup> école Bepos à Montpellier (Beethoven aux Grisettes, Chengdu à Parc Marianne et Malraux à la Lironde). Les prochaines le seront également. Dans les autres écoles, « traditionnelles », les dépenses d'énergie sont réduites par la mise en place progressive d'un éclairage performant et économe ainsi que par la limitation de la climatisation.

**NOUVEAU !**



### QUI ÉTAIT GERMAINE RICHIER (1902-1959) ?

La nouvelle école d'Ovalie porte le nom d'une sculptrice montpelliéraine qui a fait ses études à l'École des Beaux-Arts de Montpellier en 1922-1925 dans l'atelier de Guigues, ancien praticien de Rodin. En 1925, elle s'installe à Paris. Dès 1940 l'artiste traduit dans son travail son malaise devant la guerre et sa vision tragique d'une société en décomposition en façonnant des hommes et des animaux effrayants et pétrifiés, des créatures fantastiques. Son œuvre est redécouverte depuis les années 90.



## TRAVAUX

### 7,8 M€ pour *renover* les écoles

Cette année, la Ville aura consacré 7,8 M d'euros à rénover et entretenir son patrimoine scolaire. Cet été, 83 écoles ont été concernées par les opérations d'aménagement et de maintenance. Rénovation de toitures, réalisation d'aménagements extérieurs (clôtures, cours, préaux...) et intérieurs (peinture, sol, faux-plafonds, électricité...), travaux d'entretien des équipements sanitaires, de mise en sécurité et en conformité ont eu lieu. Certains travaux étaient plus importants que d'autres. Notamment l'extension du restaurant du groupe scolaire Delteil / Michelet (quartier Cévennes) qui accueille également les enfants des écoles voisines Armstrong / Bon. À l'école Garibaldi (quartier Croix d'Argent), les travaux d'accessibilité ont consisté à créer des toilettes pour personnes à mobilité réduite ainsi que de mettre en place un appareil élévateur. Face au risque d'attentat, des travaux ont été engagés dans les 124 écoles afin de sécuriser les extérieurs. Elles disposent toutes déjà d'alarmes anti-intrusions.

## SPORT PARTAGÉ

Un nouveau plateau sportif est disponible pour les écoles Balard, Bolivar, Renaud, Neruda (quartier Mosson) durant le temps scolaire. Il est ouvert aux riverains le soir à partir de 18h30, le mercredi après-midi ainsi que le week-end, les jours fériés et les vacances scolaires. D'une dimension de 15 x 28 m, il comporte plusieurs agrès (basketball, mini hand, mini basket).



## Montpellier *repéré*

Les travaux de réhabilitation effectués au groupe scolaire Louis-Figuiet-Victor-Hugo l'an dernier ont été distingués par la prestigieuse revue d'architecture AMC comme l'un des cent bâtiments les plus innovants et intéressants d'un point de vue architectural.



## LES PROCHAINES ÉCOLES

**La construction de nouvelles écoles nécessite du temps. Entre la décision et l'inauguration, plusieurs années sont parfois nécessaires. Petit point sur les projets en cours.**

### 2019

- **Benoîte-Groult** (15 classes). Secteur Croix de Lavit (quartier Hôpitaux-Facultés).
- **Jeanne-Moreau** (10 classes dont 5 pour école Calandreta). Secteur Montcalm (quartier Croix d'Argent).
- **Marie-Pape-Carpantier** (extension de l'école maternelle et réaménagement de l'existant). Secteur Celleneuve (quartier Mosson).

### 2020

- **Joan-Miro** (15 classes). Secteur Rive Gauche (quartier Port Marianne). Études en cours.

### 2021

- **Restanque** (15 classes). (Quartier Prés d'Arènes). Concours en cours.

### 2022

- **Candolle** (7 classes). Secteur Écusson (Quartier Centre). Étude de faisabilité en cours.

### 2023

- **Mosson** (20 classes).

**Au-delà de 2023, le rythme se poursuivra avec la construction d'une école par an.**

# 250 000 €

ont été débloqués cette rentrée afin d'aménager les classes de CP en REP et de CE1 en REP + chargées d'accueillir au maximum 12 élèves. 18 écoles sont concernées.

# Accompagner les écoliers

L'action publique dans le domaine scolaire ne se borne pas à la construction scolaire. Par des initiatives régulièrement lancées en faveur de la santé, l'environnement ou la citoyenneté, la Ville s'investit dans la vie des écoles.

## RYTHMES SCOLAIRES

### Retour aux 4 jours

*Suite à l'expérimentation menée par la Ville et à la concertation des Conseils d'école, la Ville et l'Éducation nationale ont fait le choix de remettre en place la semaine de 4 jours à partir de la rentrée 2018.*

C'est presque un raz-de-marée. Ayant à se prononcer sur un retour à la semaine de quatre jours, 88 % des écoles montpelliéraines se sont prononcées favorablement. Cette décision d'une majorité de Conseils d'école (réunissant parents et enseignants), sans aucun impact financier, rejoint le bilan de l'expérimentation menée à l'initiative de la Ville de Montpellier dans trois groupes scolaires, qui, depuis l'année dernière, ont testé cette formule. Désormais, les élèves des écoles maternelles et élémentaires n'ont plus classe le mercredi matin.

Suivant un souhait des Conseils d'école, les horaires d'ouverture varient selon les écoles. Les nouveaux horaires sont de 8h30 à 12h et de 14h à 16h30 (ou de 8h45 à 12h et de 14h à 16h45).

De 16h30 à 17h30, des temps périscolaires gratuits seront mis en place par la Ville (accueil pour les élèves de maternelle et études surveillées pour les élèves d'élémentaire). Cette nouvelle organisation permettra de recentrer les élèves sur les apprentissages fondamentaux : lire, écrire, compter.

#### Comment faire le mercredi ?

Sur toute la ville, plus de 2 500 places sont proposées dans les 21 centres de loisirs municipaux et les 23 centres de loisirs associatifs. Ils sont ouverts les mercredis et les vacances scolaires. Un centre de loisirs supplémentaire ouvre au groupe scolaire Germaine-Richier à Ovalie et compte 24 places en élémentaire et 24 places en maternelle.

## S'engager

Pour initier les élèves à la citoyenneté, le conseil municipal des enfants représente les écoliers de Montpellier. Cette instance officielle consultative propose à la Ville des projets. Les écoles de Montpellier y envoient 60 représentants, élus par l'ensemble des CM2. Les élections se tiennent généralement en novembre après que les candidats ont fait campagne. Les conseillers se réunissent deux fois par mois, hormis durant les vacances scolaires, dans leur quartier. Ils travaillent à mener à bien leurs projets, en accord avec un animateur. Depuis sa création en 1993, 1 500 enfants ont été élus.



© Hugues Rubio



© Frédéric Demerdji

## La Ville recrute

Afin d'assurer au mieux les temps périscolaires, la Ville recherche des animateurs dans les écoles et dans les centres de loisirs, qu'ils soient étudiants ou retraités. Être titulaire du BAFA (ou en cours d'obtention) ou ayant une expérience auprès d'enfants en collectivité, est demandé. Le temps de travail hebdomadaire pour les étudiants est fixé à 17h30 maximum. [montpellier.fr](http://montpellier.fr) / 04 67 34 74 09 ou 04 67 34 59 43 (Direction éducation).



© Frédéric Damerdji

### Mobiliers et fournitures scolaires

Quinze nouvelles classes ouvrent cette rentrée. La Ville est chargée de leur fournir un mobilier scolaire neuf ainsi qu'aux autres écoles qui voient leur effectif augmenter. Un investissement qui s'élève à 150 000 € cette année.



© Frédéric Damerdji

### J'agis pour ma santé

Depuis 2017, la Ville organise des actions ludiques afin de sensibiliser les enfants à l'éducation nutritionnelle, l'hygiène bucco-dentaire ou l'activité physique. Ce programme est mené sur les temps périscolaires, dans les écoles du contrat de ville et concerne 600 enfants par an.

## N'OUBLIEZ PAS LA CARTE MIDI !

Chaque élève reçoit une carte. Individuelle, gratuite, elle permet de prépayer les accueils et les repas sans risque d'erreur. Pratique, elle mémorise le tarif applicable à la famille et les indications du régime alimentaire de l'enfant. Le paiement de 15 accueils et/ou de 15 repas est obligatoire lors de sa création.

Pour l'obtenir ou faire une mise à jour, il suffit de se présenter au service Prest'O avec l'original de l'attestation CAF, le livret de famille, l'original d'un justificatif de domicile du demandeur, l'original du dernier avis d'imposition des membres du foyer. Les parents ont la possibilité de réserver les temps périscolaires et la restauration scolaire soit pour l'année scolaire soit par période de vacances à vacances par Internet ([bambineo.montpellier.fr](http://bambineo.montpellier.fr)), sur rendez-vous avec le responsable périscolaire de votre école, à l'hôtel-de-Ville ou dans l'une des quatre mairies de proximité.



1 600

pains bio sont servis chaque jour dans les restaurants scolaires.



70 %  
du repas à la cantine est pris en charge par la Ville afin de préserver le budget des familles.

# POLITIQUE ALIMENTAIRE

## Circuits courts

La Ville favorise les producteurs locaux dans ses achats. Ainsi, le riz et la viande de taureau viennent de Camargue et les pommes de l'Hérault.

## Nouveaux self dans les écoles

Cette rentrée, les écoles Richier et Mitterrand inaugurent le self-service pour les repas. Chaque midi, les enfants se servent et s'installent à table. Initié l'an dernier à l'école Alain-Savary, ce système permet aux enfants de manger à leur rythme et fluidifie le service de restauration. Toutes les nouvelles écoles en seront dotées automatiquement. Les autres écoles élémentaires en bénéficieront progressivement.



© Ludovic Séverac

## Contre le gaspillage alimentaire

Réduire de moitié le volume de denrées alimentaires gaspillées et économiser près d'un million d'euros. C'est l'objectif du Plan de généralisation du tri des biodéchets dans les 86 restaurants scolaires lancé il y a deux ans. Il s'agit de les équiper de poubelles différentes selon le type de déchets : les restes alimentaires, serviettes en papier, et le reste. Les biodéchets sont valorisés par l'usine de méthanisation Ametyst. Un autre aspect de ce Plan est la participation des élèves au tri des biodéchets. Grande nouveauté cette année : l'introduction de barquettes biodégradables.



© Ludovic Séverac

# L'enfance de l'art

La Ville de Montpellier favorise l'apprentissage de l'art dans les écoles. Chaque année, elle finance des projets ou accompagne des actions visant à sensibiliser les enfants à la pratique artistique.



© Ludovic Séverac

66

classes de découverte ont été financées par la Ville d'octobre 2017 à juin 2018. Cela représente plus de 3 000 enfants.



## À chacun son *instrument*

Depuis plus d'un an déjà, 5 groupes de 15 enfants, issus des quartiers prioritaires de la Ville de Montpellier bénéficient d'une approche musicale complète dans le cadre du projet Démos. Cette action musicale, pilotée par la Métropole de Montpellier, propose aux enfants une initiation à un instrument avec à la clé un concert à l'opéra Comédie. Mené par le Conservatoire, la Philharmonie de Paris et l'orchestre de Montpellier jusqu'en 2020, cette initiative a pour ambition de susciter la pratique régulière d'un instrument de musique.

## ● LE PETIT MUSÉE ● ITINÉRANT

- Chaque trimestre, l'artothèque débarque dans une nouvelle école élémentaire ! Ce dispositif consiste à présenter des lithographies et sérigraphies acquises par la Ville de Montpellier. Elle possède des œuvres originales Dufy, Combas, Di Rosa, Karel Appel, etc.). En tout, 45 créations seront exposées pendant plusieurs semaines aux yeux des enfants.

## Les *jeux peints*, une nouvelle façon de passer la récré

Depuis 2015, afin de renouveler les jeux des cours de récréation, la Ville de Montpellier propose à des artistes plasticiens d'imaginer et de réaliser des jeux de cours dans les écoles montpelliéraines. L'aspect esthétique et le type de jeu (marelle, jeu de l'oie, parcours de billes...) sont laissés au libre choix du concepteur.

À ce jour, 21 écoles à Montpellier bénéficient de cet outil artistique, ludique et pédagogique. Les dernières en date ont été réalisées pendant l'été dans les écoles Vasco-de-Gama, Olympe-de-Gouges, Van-Gogh, Agrippa-d'Aubigné, Teresa et Balard.

© Frédéric Damerjil





© Hugues Rubio



## Les Petites *résidences* d'artistes

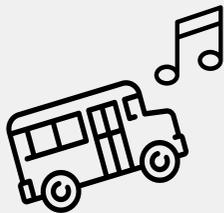
Observer un artiste travailler. C'est ce qu'ont pu faire les élèves de Montpellier durant l'année grâce aux 11 Résidences mises en place par la Ville. Pendant plusieurs semaines, un peintre, un musicien ou un danseur s'installe dans leur école pour réaliser un projet. Ce travail doit être étroitement lié avec le projet pédagogique de l'école en question. Perrine Boyer, illustratrice d'albums pour enfants est allée dans deux écoles de la Ville. « À l'école Pape-Carpantier, j'ai illustré des phrases d'enfants incitant les habitants de Celleneuve à agir ensemble pour un quartier plus propre. Mon

travail à Aliénor d'Aquitaine entrain dans le vivre ensemble que développent les enseignants. Avec les enfants nous avons réalisé une fresque autour du banc de l'amitié. Il s'agit d'un banc sur lequel un enfant peut s'asseoir quand il se sent mal ou qu'il ne sait pas avec qui jouer. Lorsqu'un enfant voit un autre enfant assis sur ce banc, il va lui parler, le consoler, ou l'inviter à jouer. »

Ces interventions culturelles financées avec la Drac et la direction Académique remportent énormément de succès. Pour cette année, les écoles ont jusqu'au 20 septembre pour postuler.



4



fois par an, la Ville finance les titres de transport des écoles assistant aux Concerts éducatifs de l'Opéra Orchestre National Montpellier et autres activités culturelles.

9

tomes des *Mystères de Montpellier* ont déjà été édités. Ces recueils rassemblent les nouvelles d'une vingtaine de pages écrites par les classes élémentaires. Le fil rouge est d'avoir Montpellier pour décor. La Ville de Montpellier accompagne chaque année les publications. À lire sur [reseau-canope.fr](http://reseau-canope.fr)



#GrandSoleil

# UN SI GRAND SOLEIL



## Montpellier, studio à ciel ouvert

Courts et longs métrages, séries télévisées, émissions, clips vidéo, publicités... La Ville de Montpellier accueille tout au long de l'année de nombreux tournages. Elle facilite le travail des productions et leur offre le bel écran qu'est notre territoire.



Grâce au bureau d'accueil des tournages, Montpellier est un lieu très prisé des réalisateurs et producteurs de cinéma et de la télévision, dont les films et les séries rencontrent de grands succès d'audience.

**Philippe Saurel,**  
maire de Montpellier,  
président de Montpellier  
Méditerranée  
Métropole.

*Il est parti dimanche*, de Nicole Garcia, *Les Métamorphoses* de Christophe Honoré, *Le bruit des glaçons* de Bertrand Blier, *Capitaine Marleau* de Josée Dayan, *La grande boucle* de Laurent Tuel, *Le dernier coup de marteau* d'Alix Delaporte... Montpellier est assurément un studio à ciel ouvert. Pour faire face à la demande croissante des productions de cinéma et de télévision, la Ville de Montpellier s'est dotée d'un bureau d'accueil des tournages (BAT). Si pendant longtemps, les tournages n'étaient que parcellaires, d'un ou deux jours, depuis ces dernières années les tournages connaissent un véritable essor. Des films et des séries sont entièrement tournés à Montpellier et dans la région. À l'image de *Candice Renoir*, série de France 2 ou de *Tandem* sur France 3, qui réunit les acteurs Astrid Veillon et Stéphane Blancafart, trois saisons de douze épisodes, entièrement tournés sur notre territoire depuis trois ans. Les atouts de la région : trois cents jours de soleil par an, ce qui n'est pas négligeable

pour une équipe de tournage, une ville historique et moderne, entre la Méditerranée, les Cévennes et les Pyrénées, un patrimoine exceptionnel, que l'on retrouve de plus en plus souvent à l'écran. Ainsi en 2017, on dénombre près de 230 jours de tournage et 90 projets suivis. Des longs métrages, des séries, des émissions, mais également des shootings photos, des courts métrages. Radio Clapas pour fêter ses quarante ans en mars 2018 a tourné un clip vidéo sur Montpellier. Le BAT a coordonné le tournage de courts métrages des étudiants d'Artfx, notamment *Terranova* ou *Truckdown*, tourné au parc zoologique de Lunaret avec des effets spéciaux, des détournements d'images exceptionnels. Les Montpelliérains ont d'ailleurs eu le privilège de découvrir ces courts métrages avant leur diffusion lors de la Métropole fait son cinéma. Des courts métrages des étudiants de l'école montpelliéraine d'effets spéciaux en lice pour les Oscars d'Hollywood.  
montpellier.fr

## LE NOUVEAU FEUILLETON DE FRANCE 2

Le tournage d'*Un si grand soleil* a débuté le 10 avril dans les studios de France Télévisions installés sur 16 000 m<sup>2</sup> à Vendargues. Plus de 235 jours de tournage sont prévus la première année dont plus de 50 % en extérieur, à Montpellier et ses environs, avec l'aide du bureau d'accueil des tournages de la Métropole. Au casting de ce feuilleton quotidien de 22 min, diffusé depuis le 27 août sur France 2, une quarantaine de personnages avec notamment Mélanie Maudran, Valérie Kaprisky, Gabrielle Lazure, Maëlle Mietton, Chrystelle Labaude, Moïse Santamaria, Jeremy Banster et Fred Bianconi.



© 99%media

## Des émissions qui valorisent le territoire

Montpellier et sa métropole ont été choisies pour relancer la diffusion de *La Carte au trésor*, jeu emblématique, diffusé le 25 avril dernier sur France 3, un beau succès familial et d'audience avec 2,5 millions de spectateurs. Aracadie Varlamoff-Kouchner tourne actuellement *Des racines et des ailes*. Art roman, mikvé, folies et châteaux, domaine Bonnier de la Mosson... une belle mise en valeur du patrimoine. À Noël, l'émission *Prodiges* animée par Marianne James sera diffusée sur France 2, le tournage est prévu au Zénith. La demi-finale aura lieu le 25 octobre et la finale le 30 octobre au Zénith. Les Montpelliérains pourront assister au tournage, l'entrée sera gratuite.

## Des longs métrages intégraux

Le tournage du film *Le Poulain* (photo) s'est déroulé en septembre et octobre 2017. Un long métrage de Mathieu Sapin avec notamment Alexandra Lamy, Finnegan Oldfield et Valérie Karsenti. Synopsis : un jeune homme de 25 ans intègre par un concours de circonstance l'équipe de campagne d'un candidat à l'élection présidentielle.

*Luna* d'Elsa Diringer, à l'affiche depuis le 11 avril, a été tourné l'été 2016, avec Laëtitia Clément, Rod Paradot, Lyna Khoudri. Le film *Persona non grata* de Roschdy Zem a été réalisé du 9 avril au 1<sup>er</sup> juin dans la métropole et ses alentours.



© Ludovic Séverac

## Des séries télévisées de plus en plus nombreuses

Fin mai a débuté le tournage de la troisième saison de *Tandem*, pendant que les téléspectateurs découvraient la saison 2, soit douze épisodes, sur France 3. Un énorme succès d'audience. « *Outre le soleil*, nous avons été séduits par la diversité des paysages aux alentours de Montpellier, explique Lou Gauthier, directrice littéraire - DEMD Productions. *Tandem* a la particularité d'ancrer chaque épisode dans un univers différent. Aujourd'hui nous travaillons avec la Ville de Montpellier pour sélectionner ce que la région a de plus beau, des bâtiments historiques du centre-ville, au littoral, jusqu'aux paysages pittoresques de l'arrière-pays. Nous avons tourné à la faculté de médecine de Montpellier et dans les grottes des Demoiselles. Au fil des saisons le territoire est devenu un personnage à part entière de la série. » De nouveaux épisodes de *Candice Renoir* ont été réalisés du 21 au 25 mai au parc Méric, avec en toile de fond la maison de Frédéric Bazille. Ils seront diffusés sur France 2.



© Fabien Malot/DEMD/FTV

# Rénovation de la rue du Faubourg Figuerolles

La rénovation de la rue de Faubourg Figuerolles est lancée. Programmée dans le cadre du plan d'actions de quartier, les travaux débutent le 17 septembre. Ils nécessitent la fermeture de la rue à la circulation des véhicules, toutefois des déviations sont en place.

Après avoir rénové le quartier des Saints, le boulevard Renouvier et la place Salengro, le programme du plan d'actions de quartier se poursuit avec le réaménagement de la rue du Faubourg Figuerolles. Un réaménagement mené en trois temps, à l'image de celui en cours de réalisation dans la Grand Rue Jean-Moulin.

À compter du 17 septembre et jusqu'à l'automne 2019, le chantier se déroule sur le secteur de la cité Gély, entre la rue du Mas de Merle et la rue de Claret. Cette section de voirie une fois terminée, la phase 2 pourra se poursuivre, de l'automne 2019 jusqu'en 2020, entre la rue de Claret et la place Salengro. Enfin, la phase 3 se déroulera de la place Salengro jusqu'au cour Gambetta. L'ensemble de ces réaménagements s'inscrit dans le cadre du plan d'actions de quartier. Un projet d'ampleur qui a fait l'objet de trois réunions publiques de concertation entre octobre 2016 et mars 2017.

## Vie de quartier améliorée

Si la rue du Faubourg Figuerolles, située entre la cité Gély et la rue du Faubourg du Courreau – récemment rénovée –, est un axe de liaison important principalement dédié à l'automobile, sa rénovation vise à améliorer le cadre de vie des habitants, en favorisant l'animation commerciale et la vie de quartier. Dans cette optique, les travaux ont pour but d'élargir et de mettre en accessibilité les trottoirs, de sécuriser

les cheminements et les traversées piétonnes. Notamment, les abords de l'école du Docteur Roux, avec la pose de ralentisseurs. Un parvis arboré sera réalisé devant le centre commercial Gély et les accès aux commerces de proximité seront améliorés. Parallèlement à ces réalisations, les réseaux d'assainissement, d'eau potable, de télécommunications et d'éclairage public seront rénovés.

Au total, 6 millions d'euros sont investis dans le plan d'actions de quartier, dont 3 millions d'euros pour la phase 1 de la rue du Faubourg Figuerolles. À noter, 900 000 € sont apportés à ce budget au titre de la Politique de la Ville.

## Circulation déviée

À partir du lundi 17 septembre, les travaux nécessitent l'arrêt total de la circulation sur la zone de chantier, à l'exception des riverains, des accès et livraisons des commerces et des piétons. Pour les automobiles en transit et pour le bus n° 11 Gare Saint-Roch – Les Bouisses des déviations sont prévues dans les deux sens (voir carte ci-contre). Les riverains doivent prendre en compte des changements de circulation dans leur quartier :

- la rue de la Fontaine Saint-Berthomieu et la rue de Claret sont mises en impasse (entre la rue Anterrieu et la rue du Faubourg Figuerolles),
- Le sens de circulation de la rue Anterrieu est inversé jusqu'en mars 2019,



- L'accès à la rue de la Commune Clôture se fait par la rue Ronsard,
- Concernant les écoles du Docteur Roux, Frédéric Bazille et Calendreta, les accès sont maintenus par les cheminements piétons.

Afin de coordonner les interventions avec les contraintes des habitants du quartier, la Métropole met un numéro de téléphone à disposition des riverains : 04 67 13 69 09.  
montpellier.fr/PAQ



## TRAVAILLER SUR LE CHANTIER

Des contrats d'insertion professionnelle intérimaire sont proposés par la Métropole aux personnes éloignées de l'emploi. Pour cela, présenter au plus vite sa candidature (CV et lettre de motivation) à l'antenne MLJ3M Montpellier Croix d'Argent - 909 Avenue de Toulouse - 04 99 64 24 60 [antenne.croixdargent@mlj3m.fr](mailto:antenne.croixdargent@mlj3m.fr)



*Plus belle et plus agréable à vivre, la rue du Faubourg Figuerolles rénovée prendra toute sa place dans le grand cœur de Ville et de Métropole.*

**Philippe Saurel, maire de Montpellier, Président de Montpellier Méditerranée Métropole.**

# Les commerçants des futures halles Laissac

## PRIMEUR, FRUITS ET LÉGUMES

### Robert et Bruno Lens



© Frédéric Damerli

#### S'approvisionner auprès des producteurs locaux

Leur père était maraîcher à Lattes, leur mère possédait plusieurs commerces, alors pour Robert et Bruno Lens, le commerce des fruits et légumes, c'est une histoire de famille. Si l'aîné Robert y a toujours travaillé, Bruno a d'abord passé un BTS, fréquenté une école de commerce et en est venu plus tard aux fruits et

légumes. Actuellement installés aux halles provisoires, les deux frères sont présents aux halles Laissac depuis respectivement 1989 et 1992, leur société en nom collectif Panier Jardin intégrera les nouvelles halles en fin d'année. « Nous travaillons en circuit court et nous nous approvisionnons chaque jour auprès des producteurs locaux. Nous achetons en frais. En cette fin d'été vous trouverez sur nos étals du raisin de Saint-Jean-de-Fos, des courgettes et des aubergines de Saint-Aunès, des tomates et haricots verts de Mauguio, des pêches de la vallée du Rhône et du melon du sud-ouest. Nous espérons que les halles vont apporter quelque chose au quartier. »

## COQUILLAGES ET CRUSTACÉS, TRAITEUR DE LA MER

### Mélissa Caumel



© Christophe Ruiz

#### Développer la dégustation sur place

À 20 ans, Mélissa Caumel s'est lancée dans la commercialisation des coquillages et crustacés aux halles provisoires, c'était le 6 janvier 2017. Elle avait réussi le concours d'infirmière mais « c'est pour moi une évidence, je préfère les huîtres et les moules que les compresses et les prises de sang », explique-t-elle. Par ce choix, elle poursuit l'œuvre familiale, son

père étant lui-même ostréiculteur à Mèze depuis 1996. En juin dernier, elle a réussi l'examen de culture marine pour devenir elle aussi ostréicultrice. Elle propose des huîtres de Bouzigues, des crevettes sauvages, gambas, langoustes, caviar d'Aquitaine, homard bleu de Bretagne et moules de bouchot, d'Espagne, de Bouzigues et tous les produits issus de la mer. En octobre ce seront oursins et Saint-Jacques. Dans les nouvelles halles Laissac, Mélissa Caumel souhaite développer la vente à emporter et la dégustation de tapas de la mer : rillettes de thon, de sardine, petits poivrons farcis à la brandade, marinade de poulpe...

## TRAITEUR TRADITIONNEL SAINT ROCH

### Roch Martinez



© Ludovic Severac

#### Une cuisine authentiquement méditerranéenne

Sèches farcies à la sétoise, rouzollas ariégeoises, taboulé, moussaka, légumes grillés... Roch Martinez nous convie à un voyage culinaire et gourmand autour du bassin méditerranéen, du Maghreb à la Grèce en passant par l'Espagne, l'Aude. « Je souhaite proposer une cuisine authentique et familiale à

base de produits locaux et de saison », explique ce passionné de cuisine depuis son enfance, avec un père né au Maroc, et une mère et une grand-mère nées dans les Corbières... une influence indéniable pour une cuisine « parrainée (sponsorisée) par le Saint Patron de Montpellier », nom de son entreprise. En 2008, Roch Martinez se lance en cuisine et travaille pour plusieurs restaurants. Actuellement, il cuisine aussi pour les soldats de la mission Sentinelle. En décembre, il s'installera aux halles Laissac, le grand saut en tant qu'entrepreneur « J'ai toujours eu envie d'intégrer des halles pour l'ambiance et l'atmosphère. Une bonne opportunité pour participer à la vie d'un quartier. »

## SPÉCIALITÉS MEXICAINES ET CUISEUR

### Thierry et Virgil Badin



© Ludovic Severac

#### Un nouveau service de cuiseur

El Cactus est le nom de leur société, un nom parfait pour une cuisine chaude et exotique. Thierry et Virgil Badin proposent des spécialités mexicaines.

« Des recettes authentiques où j'ajoute ma touche personnelle », explique Virgil, le chef cuisinier. Thierry s'occupe surtout de la gestion administrative et de la communication. Nouveaux étaliers aux halles Laissac, les frères possèdent déjà un Food truck et un bus au marché du Lez. Au menu, burrito al pastor : porc mariné aux trois piments, ananas rôti, guacamole maison, du pico de gallo (condiment), dans une tortilla, mais aussi marinade d'agrumes, marinade à la pâte de rocou, salsas au piment mexicain mais pas trop piquant. « On s'adapte au palais français ». Nouveauté ! Les frères Badin proposent aussi un service de cuiseur. Vous achetez une daurade, une pièce de bœuf chez un autre commerçant des halles et vous allez la faire cuire chez eux, ils vous proposeront un accompagnement, salade, riz, tagliatelles à l'estragon...

# Les rendez-vous de la Semaine bleue

La semaine nationale des retraités et personnes âgées, dite Semaine bleue, se tiendra du 8 au 14 octobre prochain. Cet événement annuel, créé en 1951, vise à informer et sensibiliser l'opinion publique sur la place des seniors dans notre société.

La thématique de l'édition 2018 de la Semaine bleue est « *Pour une société respectueuse de la planète : ensemble agissons !* ». Ce temps fort nous invite à nous sentir tous concernés par le devenir de notre planète et à nous sensibiliser au vieillissement et aux liens entre les générations. Le CCAS de Montpellier, engagé auprès des seniors tout au long de l'année, propose durant cette semaine un panel d'activités que cela soit dans les Clubs Âge d'Or ou dans les EHPAD.

## AU PROGRAMME :

- Des ateliers autour de l'alimentation durable, pour éviter le gaspillage alimentaire (comment cuisiner avec les restes), gérer ses déchets.
- Les bons gestes contre la précarité énergétique.
- Des animations autour du recyclage en partenariat avec des associations de la ville.
- Des ateliers intergénérationnels sur développement durable et la préservation de la planète.
- Le défilé de mode des adhérents des clubs et le bal concluront cette semaine festive le jeudi 11 octobre après-midi.

Le CCAS est également engagé depuis plusieurs mois dans le projet SLIME, Service Local d'Insertion en faveur de la Maîtrise de l'Énergie pour lutter contre la précarité énergétique. Il agit et œuvre en prévention en proposant de faire notamment des diagnostics personnalisés afin de définir les aménagements possibles dans les habitations pour réduire la facture d'énergie. Il s'agit aussi de sensibiliser les personnes sur les gestes éco-responsables. Pour découvrir cette action, rendez-vous le mercredi 10 octobre à 10h.



*La Semaine bleue est l'occasion d'organiser des animations qui permettent de créer des liens entre générations en invitant le grand public à prendre conscience de la place et du rôle social que jouent les aînés dans notre ville.*

**Annie Yague, adjointe au maire, déléguée aux affaires sociales, vice-présidente du CCAS.**

## CONFÉRENCE : Les clés du bien vieillir, prévention des chutes

Depuis un an, le CCAS participe aux côtés du CHU de Montpellier et de l'UFR STAPS au programme européen MACVIA via les clubs Âge d'Or qui a permis de développer des ateliers de prévention des chutes gratuits pour ses adhérents sur une durée de trois mois.

Le lundi 8 octobre une conférence sera donnée par le Professeur Hubert Blain, responsable du programme Macvia-prévention des chutes du CHU de Montpellier sur le thème : Équilibre et prévention de la chute, éducation pour la santé : optimiser l'autonomie, développer les capacités d'équilibre, restaurer la confiance dans les capacités motrices.

À 10h, salle des rencontres de l'hôtel de Ville. Infos : Âge d'Or - 04 99 52 77 99

## On dit tous stop aux mégots par terre !

« *Malheureusement présents en grande quantité dans l'environnement, les mégots de cigarette jetés par terre sont souvent entraînés par la pluie et leurs substances nocives polluent les cours d'eau et la mer* », explique Valérie Barthas-Orsal, adjointe au maire et vice-présidente de la Métropole déléguée à la prévention des déchets

et à la propreté de l'espace public. Pour lutter contre cette pollution, une solution simple existe : utiliser un cendrier de poche, pratique et réutilisable. Depuis 2016, sous l'impulsion de Gérard Castre, adjoint au maire et délégué à la démocratie et aux Maisons pour tous, Montpellier Méditerranée Métropole distribue gratuitement des cendriers de poche pour sensibiliser et responsabiliser les fumeurs à cette problématique. Pour faciliter ce geste et réduire ces incivilités, des cendriers de poche seront disponibles, dès la rentrée, dans les 22 Maisons pour Tous de Montpellier (dans la limite des stocks disponibles).



© Christophe Ruiz

## CONSEIL MUNICIPAL



Le prochain conseil municipal se déroulera le 27 septembre à 18h. À suivre en direct sur [montpellier.fr](http://montpellier.fr)

HENRI MAILLET

- Né le 7 décembre 1953 à Belleville-sur-Saône (Rhône)
- Retraité de la gendarmerie
- Marié, deux enfants
- Conseiller municipal, délégué aux commémorations et aux commissions et sous-commissions départementales de sécurité et d'accessibilité

# La force des convictions

Par amour pour Montpellier, Henri Maillet a rompu avec une carrière toute tracée dans la gendarmerie. Et c'est avec la même conviction qu'il assume aujourd'hui sa double délégation aux commémorations et aux commissions de sécurité.



*Être au service des autres, c'est important, je l'ai fait toute ma vie.*

Il a grandi en plein cœur des vignobles du Beaujolais. À Lancié. Petite commune de 1 000 habitants, dont la flèche de l'église Saint-Julien, semble surveiller comme un phare la houle tranquille des vignes qui s'étirent à perte de vue. « *J'ai passé mon enfance dans ce village. Mon père travaillait dans une usine et ma mère faisait des travaux agricoles.* » Après un bac professionnel en électro-technique, et quelques mois de travail dans une entreprise de matériel électrique, le service national lui fournit l'occasion d'un premier déracinement. Une année près de la frontière luxembourgeoise, à Trèves, « *au titre des forces françaises en Allemagne* ». Sans doute un choc salutaire. Une confrontation avec la grande ville, la découverte de nouveaux horizons. Et donc de retour chez lui, l'envie d'aller voir ailleurs. « *J'ai arrêté mon travail, je ne m'y sentais plus à l'aise et j'ai enchaîné plusieurs petits boulots. Des remplacements à la Poste, un emploi au tribunal de commerce de Lyon...* » Jusqu'à cette décision mûrement réfléchie : passer le concours pour entrer dans la gendarmerie.

Après un an en école de sous-officier de gendarmerie à Chaumont et sa nomination, commence alors pour Henri Maillet, une carrière traditionnelle de fonctionnaire d'État. Avec ses itinérances, son chemin balisé. Jusqu'à son arrivée à Montpellier fin 1993. Marié, père de deux enfants, il tombe amoureux de la ville. Les ruelles ombragées de l'Écusson, la proximité de la mer, des Pyrénées où il entraîne sa petite famille sur les pistes neigeuses...

## Coup de foudre pour Montpellier

Le déraciné a enfin trouvé son port d'attache. Mais un nouveau concours lui ouvre un avancement au grade de Major. Et la perspective d'une nouvelle mutation. Après mûre réflexion, contre l'avis de ses proches, de ses collègues, il assume un nouveau tournant radical.

S'il faut choisir entre une carrière dans la gendarmerie et sa qualité de vie : c'est décidé, il choisit Montpellier.

Plus de vingt ans après, il se félicite encore de son choix. « *J'ai la chance d'habiter une petite maison dans le quartier des Aubes. On peut tout faire à pied ou à vélo. Je ne compte plus les trajets avec les enfants sur les pistes cyclables jusqu'à Palavas...* » Désormais retraité – après une deuxième carrière dans l'immobilier – il confesse n'avoir jamais été aussi occupé. En particulier depuis son entrée en politique, « *peu après mon installation à Montpellier et mon retrait de la gendarmerie, un ami m'avait convaincu d'entrer au parti socialiste* », et sa rencontre avec un certain Philippe Saurel. « *Il était à ce moment-là à la tête de la troisième section du PS. J'ai admiré tout de suite l'homme, ses idées, sa connaissance parfaite de la ville. Et je me suis dit que si un jour il postulait aux fonctions de maire, en toute modestie, je ferais tout mon possible pour l'aider à le devenir.* »

## Mettre son expérience à profit

Conseiller municipal, aujourd'hui à la tête d'une double délégation, il se réjouit de pouvoir mettre au service des Montpelliérains son expérience plurielle, acquise au cours de ses années de gendarmerie puis d'agent immobilier. « *Dans le cadre de ma délégation aux commémorations, partagée avec l'adjointe au maire Lorraine Acquier, je suis très attaché au devoir de mémoire et de transmission, notamment avec les jeunes générations.* » Et lors des visites réalisées dans le cadre de la délégation qu'il partage avec Henri de Verbizier, aux commissions de sécurité, notamment des bâtiments qui reçoivent du public, il met encore son expérience au service de la sécurité de la population. « *C'est cohérent avec tout ce que j'ai fait par le passé et ça me va très bien.* » Il avoue avoir été surpris par la charge de travail qui incombe à ses responsabilités d'élu. La majeure partie de mon temps est aujourd'hui accaparée par mes fonctions. « *Mais je ne m'en plains pas. J'adore aller à la rencontre des gens, comprendre leurs besoins, les orienter, les aider si je peux. Être au service des autres, c'est important. J'ai fait ça toute ma vie.* » Et lorsqu'il lui reste du temps pour s'échapper, il enfourche sa Yamaha 900, pour des balades avec son épouse sur les petites routes de l'Hérault. « *Un régal !* »

- ANTIGONE • LES ARCEAUX • LES AUBES • LES BEAUX-ARTS
- BOUTONNET • CENTRE HISTORIQUE • COMÉDIE
- FIGUEROLLES • GAMBETTA • GARES



**RABII YOUSOUS**

04 67 34 88 02

rabii.youssous@ville-montpellier.fr

**Le tweet du mois**

Le bureau de poste de Rondelet s'est modernisé avec de nouveaux espaces de services, destinés à simplifier la vie des clients. Une transformation qui préfigure celle, à venir, du quartier.

**Théâtre Gérard Philipe**

**Soirée d'ouverture**

C'est *Le mange-disque*, en première partie de soirée, qui ouvre en fanfare la saison du théâtre Gérard Philipe, le 28 septembre à 19 h. Un spectacle musical sur le principe d'« *un karaoké démocratico-anarchique pour cordes vocales pompettes* », où tout le monde chante ensemble, au son d'un accordéon, les paroles des chansons de Gainsbourg, Stromae, Piaf, Brassens, Niagara, Michael Jackson, Souchon, Balavoine, Fréhel, Jeanne Moreau, Brigitte Fontaine, Dalida...  
Et en deuxième partie de soirée, place à du flamenco burlesque « *made in Dolores* », un one-woman-show tout public, en français et en espagnol, avec une danseuse de flamenco célèbre qui recherche l'amour unique et total. « *Cuidado, il se peut que ce soit vous !* ». Entrée libre, sur réservation.  
Maison pour tous Joseph-Ricôme : 04 67 58 71 96

# La Grande rue achève sa mutation

Les travaux de rénovation de la Grande rue, menés en concertation avec les riverains et les commerçants, seront terminés au cours de l'été 2019. Dans l'immédiat, des pierres naturelles vont être posées au sol sur l'ensemble de la rue.

Les travaux ont repris à la mi-août, après une interruption estivale qui a laissé place à une exposition originale mettant en valeur les femmes et les hommes qui fréquentent au quotidien la Grande rue Jean-Moulin : les habitants de la rue, ceux qui y travaillent, dans les commerces et sur le chantier, et les badauds qui s'y promènent et font leurs achats.

Depuis le début de la rénovation en août 2017, les réseaux existants d'eau potable et d'eaux usées ont été remis à neuf. Le renouvellement du sol de la rue, qui n'avait pas été repris depuis plus de 30 ans, débute en octobre, pour assurer notamment l'accessibilité des personnes à mobilité réduite. Le revêtement provisoire en enrobé noir qui a été posé pendant les deux premières phases du chantier va

être progressivement remplacé par des pierres naturelles, dès achèvement de la réfection des réseaux (électricité, éclairage public...). Ces aménagements vont être réalisés en deux temps. Jusqu'à la fin du mois de novembre, sur la partie haute de la Grande rue, entre la rue de la Loge et la rue du Cygne.

Et dès le mois de février, sur la partie basse de la rue, depuis l'hôtel Saint-Côme, jusqu'au croisement de la Grande rue avec le boulevard du Jeu-de-Paume. En incluant notamment l'aménagement de la place située devant l'hôtel Saint-Côme (la Chambre de commerce et d'industrie). Après cette réhabilitation patrimoniale intégrale, la Grande rue retrouvera en juin prochain, son faste d'antan. Coût des travaux : 4,8 millions d'euros.

La Grande rue Jean-Moulin avant les travaux.



© Ludovic Séverac

## ZAC Beausoleil, la concertation continue

Retour sur la concertation lancée sur le projet de la ZAC Beausoleil (avenue de Lodève) après la dernière réunion publique de concertation du 12 juillet dernier ?



© Ludovic Séverac

C'était le 12 juillet au gymnase Micheline-Ostermeyer en présence de Chantal Marion, de Jean-Marc Di Ruggiero et d'Abdi El Kandoussi

« La concertation se poursuit. La première réunion d'information du 28 février 2017 au gymnase Ostermeyer a permis de présenter les grandes orientations du projet d'aménagement de l'ancienne caserne de gendarmerie avenue de Lodève. Aujourd'hui, nous présentons son contenu », annonce Chantal Marion, adjointe au maire déléguée à l'urbanisme et l'aménagement foncier opérationnel et vice-présidente de Montpellier Méditerranée Métropole. C'était le 12 juillet dernier. De nombreuses personnes ont assisté au gymnase Ostermeyer à la réunion publique de présentation du contenu et de l'avancement du projet de l'ancienne caserne de gendarmerie, avenue de Lodève : la ZAC Beausoleil. En présence de Abdi El Kandoussi, conseiller municipal spécial, président de la TaM et de Jean-Marc Di Ruggiero, adjoint au maire délégué au quartier Cévennes. Suite au départ de la gendarmerie et à la désaffectation du site par le ministère de la Défense en 2010, la Ville acquiert en 2016 les terrains à l'euro symbolique à l'issue d'une longue négociation. L'objectif du projet est de créer un quartier

vivant, où l'on travaille et où l'on réside, grâce à un programme mixte (logements, bureaux, commerces). Il s'agit notamment de développer une centralité animée en lien avec la station de tramway Jules-Guesde avec l'aménagement d'un parvis bordé de commerces et services de proximité en pied d'immeubles. Le périmètre du projet est d'environ 3 ha, incluant les terrains de l'ancienne gendarmerie à l'exception des emprises destinées à l'extension de la clinique Beausoleil sur lesquelles des permis de construire ont déjà été déposés, les voies limitrophes Tailade et Massena et quelques parcelles complémentaires pour une cohérence urbaine d'ensemble. Le programme prévoit 250 logements, 7 500 m<sup>2</sup> destinés à l'activité tertiaire (bureaux) et 500 m<sup>2</sup> de commerces et services de proximité. La réalisation de ce projet s'échelonne sur une dizaine d'années. **Du 10 septembre au 12 octobre 2018, le dossier de création de la ZAC Beausoleil est mis à la disposition du public à l'hôtel-de-Ville.** [montpellier.fr](http://montpellier.fr)



JEAN-MARC  
DI RUGGIERO

04 99 61 09 27

[jeanmarc.diruggiero@ville-montpellier.fr](mailto:jeanmarc.diruggiero@ville-montpellier.fr)

### Le tweet du mois

Je vous donne rendez-vous pour la semaine porte ouverte des Maisons pour tous du 10 au 14 septembre. La reprise des activités est prévue le 17 septembre. [montpellier.fr](http://montpellier.fr)

### Maison pour tous André-Chamson

## Jeux m'pause

Jeux de société, de stratégie, d'apprentissage, d'observation, de mémoire et de rapidité, puzzles et coloriages... La Maison pour tous André-Chamson propose Jeux m'pause, un accueil pour les enfants de 4 à 10 ans, accompagné d'un adulte, le mercredi 19 septembre de 14h15 à 15h30. Jeux m'pause est un accueil ludique où les enfants, chacun à leur rythme et au gré de leurs envies, prendront place dans des espaces aménagés permettant des parties de jeux de société, de se poser pour lire ou d'impulser des ateliers ! Un moment de partage pour enfants et adultes.

Maison pour tous André-Chamson : [montpellier.fr/mpt-chanson](http://montpellier.fr/mpt-chanson) - 04 67 75 10 55



**ROBERT  
COTTE**

04 34 46 67 68

robert.cotte@ville-montpellier.fr

**Le tweet du mois**

Le futur tramway reliera la rue de Bugarel au rond-point Fajon, en passant par les rues Bouyeron, Bénézech, Chengdu et Rouget-de-Lisle, conformément aux votes des habitants le 27 juin.

**Bagatelle**

**Soirée théâtre**

La Maison pour tous Michel-Colucci nous invite au théâtre le samedi 29 septembre. Ce soir-là, la compagnie montpelliéraine Les Didascalies présente *Diagnostic réservé*, une pièce qualifiée de comédie légère par son auteur Jean-Pierre Martinez. Pourtant l'intrigue débute sur un ton dramatique suite à l'accident de Patrick qui l'a plongé dans le coma. Ses proches depuis longtemps perdus de vue sont appelés à son chevet pour décider de son sort afin d'éviter tout acharnement thérapeutique. Mais cette décision collégiale est d'autant plus difficile à prendre que le patient s'avère ne pas être exactement celui qu'on croyait et qu'il est détenteur d'un secret qui pourrait rapporter gros... À applaudir à partir de 20h30. Entrée libre. 04 67 42 52 85  
mpt.colucci@ville-montpellier.fr

**Épanouir les talents**

Le Montpellier Méditerranée Métropole Taekwondo (3MTKD) ouvre un huitième pôle d'entraînement sur le secteur Paul-Valéry afin de répondre aux nombreuses demandes.

Hébergé à la Maison pour tous Marcel-Pagnol, ce nouveau pôle d'entraînement de taekwondo permettra au 3MTKD d'accueillir la jeunesse des secteurs Pas du Loup, Chamberte, Figuerolles et Lemasson dans de bonnes conditions de pratique. C'est le huitième que le club ouvre et il répond à un besoin pressant selon Karim Bellahcene, le président : « *Comme tous nos pôles, celui de Bagatelle est saturé avec 150 enfants. Et pourtant nous devons faire face à de nouveaux adhérents. Souvent, les familles ne sont pas véhiculées et c'est difficile pour elles d'amener les enfants aux autres pôles. Celui de Paul-Valéry répond au besoin de proximité* ». Quatre cours de taekwondo sont prévus les mercredis matin et samedis après-midi pour les enfants de quatre à douze ans. Une cinquantaine de places sont ouvertes. Le Montpellier Méditerranée Métropole Taekwondo, qui compte pour le

moment 800 licenciés, a prévu d'engager trois nouveaux entraîneurs pour assurer les cours de ce nouveau pôle. Créé en 2000, le club est implanté sur sept quartiers de la ville de Montpellier dont quatre en quartier prioritaire. Il est aussi présent à Lattes et Murviel-lès-Montpellier. Le 3MTKD est devenu un acteur important du sport associatif de Montpellier. En effet, il aligne des centaines de médaillés nationaux et près d'une dizaine de médaillés européens et mondiaux, formés au sein de la structure. En 2010, Faiza Taoussare a décroché la médaille de bronze aux Jeux olympiques de la jeunesse à Singapour, trois athlètes du club ont été sélectionnés aux Jeux olympiques de Rio en 2016. Le prochain objectif est bien évidemment de réitérer cet exploit en 2020 à Tokyo.

3mtkd.fr

*Avec plus de 10 athlètes Haut Niveau listés au Ministère des Sports, le 3MTKD est dans le top 3 des meilleurs clubs français.*



©3MTKD

## Des femmes en mouvement

L'association Femmes Actives Mouv (FAM) présidée par Véronique Martinez a été créée en 2011 par Claudine Vergaert pour permettre aux femmes de développer leur activité professionnelle et/ou leur projet personnel.



Des adhérentes de Femmes Actives Mouv. C'était lors du 4<sup>e</sup> salon Des métiers et des Femmes, en présence de Caroline Navarre, adjointe au maire déléguée aux droits des femmes et à la prévention santé.

C'est en travaillant dans des entreprises à dominante masculine (bâtiment, viticulture...) que Claudine Vergaert, enseignante de formation a réalisé combien la condition des femmes dans le milieu professionnel était compliquée, faite de nombreuses embûches et d'un manque de reconnaissance, surtout quand il faut concilier vie de famille et vie professionnelle. Forte de son expérience Claudine Vergaert a fondé en 2011 l'association Femmes Actives Mouv. « Plus qu'une association, Femmes Actives Mouv est un réseau qui depuis 7 ans offre aux femmes une opportunité pour évoluer efficacement et sereinement dans leurs activités professionnelles ou personnelles. Une belle dynamique qui a permis à des centaines de femmes de réaliser leur projet », explique la directrice de l'association. C'est ainsi que Christine, œnologue, a créé sa société de dégustation de vin, que Morgane a monté son agence de communication et que Magali a ouvert

son cabinet de sophrologie. Chaque semaine, le lundi de 14h à 16h45, à la Maison pour tous Rosa-Lee Parks, Claudine Vergaert propose différents ateliers : Clip-vidéo pour apprendre à se présenter, Communication pour présenter son projet... Elle a aussi créé un concept d'aide au développement de projet : La Stratégie Agir et Réussir. Un suivi individuel pour structurer son projet, pas à pas. Les adhérentes se réunissent autour d'un petit déjeuner, un moyen de se constituer un réseau. L'association organise également le salon Des métiers et des Femmes, le cinquième aura lieu en mars 2019. La réunion d'information de la rentrée est prévue le 14 septembre de 10h à 12h à la Maison pour tous Rosa-Lee Parks. Les séances hebdomadaires reprennent le 17 septembre avec, pour commencer, l'atelier Agir & Réussir. Association Femmes Actives Mouv : 06 32 73 39 30 [femmes-actives-mouv.fr](http://femmes-actives-mouv.fr)



**SONIA  
KERANGUEVEN**

04 67 52 28 95

[sonia.kerangueven@ville-montpellier.fr](mailto:sonia.kerangueven@ville-montpellier.fr)

### Le tweet du mois

La Maison pour tous Albert-Dubout vous convie à un jeu de piste au Parc du Domaine de Méric, le dimanche 16 septembre de 14h à 17h, dans le cadre d'Aiguelongue part en famille. [montpellier.fr/mpt-dubout](http://montpellier.fr/mpt-dubout) - 04 67 02 68 58

### Santé, technologie, innovation

## Une 5<sup>e</sup> IRM au CHU de Montpellier

Le CHU de Montpellier vient de se doter d'une cinquième IRM (Imagerie par résonance magnétique), inaugurée le 3 juillet par le maire Philippe Saurel, également président du conseil de surveillance du CHU de Montpellier, par Thomas Le Ludec, directeur général du CHU de Montpellier et les professeurs Patrice Taourel, Xavier Capdevila et Catherine Cyteval. Dans un contexte de forte croissance démographique qui amène une augmentation significative des passages aux urgences, l'installation d'une cinquième IRM au CHU de Montpellier, localisée dans le service d'imagerie de l'hôpital Lapeyronie, répond aux objectifs du projet médical du CHU afin de mieux répondre aux nouveaux besoins de santé en offrant la possibilité de renforcer l'offre en oncologie et de coordonner la filière urgences. [chu-montpellier.fr](http://chu-montpellier.fr)

**JEAN-LUC COUSQUER**

04 67 40 55 01

jean-luc.cousquer@ville-montpellier.fr

**Le tweet du mois**

Jusqu'au 28 septembre, en raison des travaux de renouvellement des réseaux d'eau, la circulation est fermée avenue des Moulins / rue de Favre-de-Saint-Castor / route de Lodève. Des déviations de circulation sont mises en place pendant toute la durée des travaux.

**Celleneuve****L'accordéon à la fête**

Pour sa cinquième édition, le festival Accordéon Pluriel s'installe du vendredi 21 au dimanche 23 septembre autour de la Maison pour tous Marie-Curie. Porté par l'association Montpellier accordéon et les associations du quartier, cet événement invite le public à une multitude de manifestations (concerts, bals, ciné-concerts, théâtre musical, stages, ateliers, puces musicales...). De la guinguette au rock, l'accordéon a bien évolué avec le temps. Ce festival en est la parfaite illustration depuis sa première édition avec un esprit familial et chaleureux. N'hésitez pas à y aller pour danser ou simplement écouter, pour voyager et vous laisser surprendre...

04 67 75 10 34

mpt.curie@ville-montpellier.fr

**Kaina TV au cœur du quartier**

Depuis plus de 10 ans, Kaina TV diffuse sur le web des projets audiovisuels créant du lien social. Depuis plusieurs mois, l'équipe s'est installée dans de nouveaux locaux.

La présence du Préfet de l'Hérault et du maire de Montpellier Philippe Saurel n'était pas anodine lors de l'inauguration des nouveaux locaux de Kaina TV le 4 juillet. Elle marquait l'intérêt de la Ville et de l'État pour les activités de cette association créée il y a 18 ans. Certes, les locaux se situent toujours sur le Grand Mail de La Paillade mais à présent les quatre salariés et les neuf services civiques sont logés dans la résidence Cap Dou Mail, en cours de réhabilitation via l'opération ANRU. Nettement plus vastes que les précédents, les locaux de 163 m<sup>2</sup> abritent toujours des espaces d'accueil, de montages audiovisuels et de formations. *« L'association favorise toutes les activités artistiques, culturelles, éducatives, sociale, en utilisant comme support l'outil audiovisuel. Elle a également comme objet d'organiser des actions de formation se rapportant à ses activités. Notre objectif est de permettre aux jeunes de s'exprimer à travers la création. Notre idée est de donner une autre image du quartier »,* explique le directeur Akli Alliout.

Ce projet est soutenu financièrement depuis le début par la Ville et la Métropole.

Avec 3 000 abonnées sur la page Facebook et une moyenne de 18 000 vues par mois sur le site internet, principalement issues des quelque 30 000 habitants de La Paillade, Kaina.tv s'est imposée comme la webtélé dédiée au « vivre ensemble ». Par l'intermédiaire de reportages ou de documentaires, ce media citoyen rend visibles les initiatives issues du quartier. Mais également, il a mis en place des formations d'éducation à l'image ainsi que des formations de jeunes adultes en difficulté d'insertion dans le domaine des nouvelles technologies de l'information et de la communication. Il y a un an et demi, l'association s'est lancée dans une nouvelle aventure : la publication du Pailladin, un journal papier mensuel de quartier gratuit fait par et pour les habitants. Pour ce faire, des ateliers d'écriture ont été mis en place. 600 avenue de Louisville  
04 48 78 90 91 / kaina.tv

*L'équipe de Kaina TV. Le nom de l'association était celui d'une princesse berbère (Kahina).*



© Kaina

## Le parc Charpak en travaux

Pour optimiser la gestion hydraulique du ruisseau de la Lironde qui traverse le parc Charpak, les travaux continuent jusqu'en octobre, en incluant la surélévation de la passerelle existante et la création d'une nouvelle.



© Montpellier3M

La prairie du parc Charpak est un bassin d'expansion qui permet aux eaux de débordement de se répandre lors des crues.

Grâce à sa topographie adaptée, le parc Charpak fait office de bassin d'expansion pour l'est de Montpellier, en cas de fortes pluies. Des travaux d'aménagement hydrauliques ont démarré début 2018, pour améliorer et renforcer ses capacités de rétention et de protection hydraulique afin de résister aux crues et répondre aux nouvelles réglementations de l'État en la matière.

Les intempéries à répétition du printemps ont néanmoins retardé le chantier qui devait être terminé en juillet. La partie ouest du parc a quand même pu être ouverte au public en juillet, comme annoncé. Mais la partie est du parc ne sera achevée qu'en octobre, si aucun nouveau phénomène pluvieux majeur n'intervient.

Les travaux consistent en effet à construire de nouveaux ouvrages, bassins, merlons et digues pour permettre de réaliser 6 000 m<sup>3</sup> de rétention

supplémentaire. Cela nécessite de creuser et de déplacer d'importants volumes de terre. Les intempéries à répétition du printemps ont bouleversé le calendrier d'exécution de ce chantier, car la terre s'est retrouvée détrempée par la pluie. L'édification des remblais impliquant que la terre soit sèche, il a fallu l'étaler en couche successive pour l'aérer, puis la remettre en place et la compacter. Ce processus a dû être renouvelé plusieurs fois à cause des précipitations quasi-hebdomadaires. C'est pour cette raison que le chantier ne sera terminé qu'en octobre.

Quant à la passerelle située au nord du parc, qui nécessite d'être rehaussée dans le cadre de ces mêmes travaux, elle sera terminée en octobre. La nouvelle, construite entre les allées Guru et Jay-Dee, sera terminée début 2019. Coût des travaux : 1,1 M€.



RÉMI  
ASSIÉ

04 34 46 68 10

remi.assie@ville-montpellier.fr

### Le tweet du mois

Bonne rentrée à tous avec la fête de la Maison pour tous Méлина-Mercouri, le 22 septembre dès 19h. Présentation des ateliers, des manifestations de la saison et moment convivial avec « CLOD ? », un spectacle clownesque

### Festival De Fil en Aiguille

## Le concours créateurs de mode est lancé !

Le défilé du concours créateurs de mode aura lieu le 29 mars prochain à 20h à la Maison pour tous Méлина-Mercouri. Organisé dans le cadre du Festival de Fil en Aiguille 2019, du 11 au 31 mars prochain, il se décline cette année sur le thème : « *Attention aux chutes !* ». Les inscriptions sont ouvertes du 17 septembre au 7 janvier. Dossier d'inscription disponible à la MPT Méлина-Mercouri ou sur [montpellier.fr](http://montpellier.fr) Présentation obligatoire du projet relié au format A3 comportant : une présentation du ou des candidats (parcours artistique, cursus scolaire, professionnel, motivation...), une interprétation du thème, une description de la création (nom du projet, dessins techniques, échantillons de tissus, photos, rédaction...) et une explication de la mise en scène prévue (durée, musique, décor, nombre de personnes sur scène...). Annonce des dossiers retenus : le lundi 14 janvier. Maison pour tous Méлина-Mercouri : 04 99 92 23 80



PASCAL  
KRZYZANSKI

04 34 88 91 92

pascal.krzyzanski@ville-montpellier.fr

#### Le tweet du mois

L'association des commerçants de la mairie de Montpellier et l'association F.A.R.C. organisent un vide grenier le 7 octobre de 7h à 16h sur la place Georges Frêche.  
Inscriptions : 06 11 54 05 08

#### Aiguerelles

### Fête de rentrée

La Maison pour tous Boris-Vian organise sa fête de rentrée le vendredi 28 septembre à partir de 18h30. Ce sera l'occasion pour toute l'équipe de présenter le programme des manifestations et des activités de l'année 2018/2019. L'association Théavida présentera également la fresque « Il était une fois mon quartier » réalisée par les 70 enfants des écoles Diderot, Dickens et du centre de loisirs Les Aiguerelles qui ont sélectionné des lieux emblématiques du quartier, retranscrits en une fresque de 2,50 m sur 1,20 m. Outre des ateliers participatifs prévus pour le public, une animation musicale sera assurée par le groupe funk-rock Soulmaniac Band.  
Maison pour tous Boris-Vian  
04 67 64 14 67  
mptvian@ville-montpellier.fr

## Sous les médailles, le sable

Soutenu depuis 2004 par la Ville de Montpellier, le Montpellier beach-volley (MBV) s'est imposé au niveau national. Implanté à La Rauze, le club vise désormais les Jeux Olympiques.

Créé en 2004 par Stéphane Canet et Mathieu Hamel (aujourd'hui entraîneurs des équipes de France de beach-volley) à leur retour des Jeux Olympiques d'Athènes, le Montpellier beach-volley (MBV) est aujourd'hui le club n°1 en France en termes d'infrastructures et de résultats sportifs. Titré chaque année dans plusieurs catégories (neuf fois champion de France), c'est aussi l'un des plus grands clubs en termes d'adhérents et de pratiquants (plus de 300 pratiquants réguliers). « La moyenne d'âge est de 30 ans. Nous bénéficions de six terrains. Les quatre terrains extérieurs sont utilisés même en hiver entre 10h et 16h avec les entraînements, les équipes de France et le centre élite. Les entraînements entre 12h et 14h sont très demandés, les personnes préfèrent jouer au soleil en hiver pendant leur pause pour sortir du cadre de leur travail. Sur les deux terrains à l'intérieur du gymnase Ferrari, les entraînements se font les soirs de semaine », précise Rodolphe Perriot, le directeur sportif du MBV. Son importance

dans le circuit des clubs français l'amène à organiser régulièrement des tournois. Cet été, le MBV a accueilli la finale de la Coupe de France des moins de 17 ans.

Le pari lancé il y a 14 ans de créer un engouement pour cette discipline est tenu largement. Le MBV a été désigné en 2012 par la FFVB (Fédération Française de Volley-Ball) centre de préparation olympique en vue des JO de RIO 2016. Et cette année, pour la première fois, le Montpellier Beach Masters (rendez-vous sportif emblématique chaque été), inaugurera le circuit de qualification olympique 2020. Chez les hommes et chez les dames, il s'agira de la première compétition de beach-volley qualificative pour les prochains JO d'été à Tokyo. Avec l'ambition d'amener les deux paires de Montpellier, Quincy Ayé / Yousef Krou et Maxime Thierry / Arnaud Gauthier-Rat sur la plus haute marche du podium.  
montpellierbeachvolley.fr  
419 avenue Dr Jacques-Fourcade  
Station La Rauze (tramway Ligne 4)

*Le beach-volley est un sport qu'apprécient les femmes. L'équipe féminine du MBV a été sept fois championne de France depuis 2006.*



© Frédéric Damerjii

## UNE NOUVELLE ÉCOLE CHAQUE ANNÉE

Philippe Saurel, citoyens, divers gauche, écologistes

Comme chaque année, la Municipalité se donne les moyens d'une rentrée scolaire réussie !

Depuis notre élection en 2014, un effort conséquent a permis de réaliser d'importants travaux de sécurisation, de maintenance et d'accessibilité afin de garantir aux familles, aux enseignants et agents municipaux, une rentrée scolaire dans les meilleures conditions.

La ville de Montpellier est intervenue, durant la période estivale, dans 83 écoles sur les 124 que comptent le patrimoine scolaire de la commune.

Cette année 2018, c'est près de 8 millions d'euros qui ont été investis pour améliorer nos écoles.

Huit groupes scolaires, dans tous les quartiers de la ville, ont bénéficié de travaux majeurs menés durant l'été : écoles Balard / Bolivar / Neruda et Renaud, élémentaire Eugene Pottier, maternelle Geneviève Bon, primaire Schœlcher / Boulanger, maternelle Aristote et élémentaire Périclès, élémentaire Marie Curie, maternelle Florian et élémentaire Léo Malet.

Comme pour la rentrée 2015 avec la livraison de l'école neuve André Malraux située dans le quartier Port Marianne, nous avons ouvert une nouvelle école qui porte le nom d'une sculptrice montpelliéraine : Germaine Richier.

Cette dernière ouverture permet de recevoir plus de 220 enfants dans 8 nouvelles classes dans le quartier Ovalie (et à terme jusqu'à 15 classes).

Les travaux des écoles « Benoîte Groult » (secteur Malbos), Jeanne Moreau (quartier Croix d'Argent) et Pape Carpentier (quartier Celleneuve) sont en cours pour une ouverture prévue à la rentrée prochaine (2019) et permettront de répondre à notre démographie.

La commune a déjà anticipé les besoins et a prévu la construction de 11 écoles d'ici 2023 sur tout notre territoire communal.

La Ville a également mis en place tous les dispositifs pour l'application de la semaine des « quatre jours » comme cela a été demandé par les conseils d'école. Une heure d'étude surveillée gratuite après les cours permettra aux élèves de faire leurs devoirs et d'insister sur les fondamentaux de l'Éducation Nationale « lire, écrire, compter et respecter autrui ».

La ville investit dans l'éducation car notre jeunesse est une priorité et qu'il est nécessaire de la soutenir dans ce qui est un pilier de la République.

Bonne rentrée à toutes et à tous !

## OPPOSITION MUNICIPALE

### RENTÉE SCOLAIRE : DES CHOIX AU DÉTRIMENT DES ENFANTS ET DE LEURS FAMILLES

Michael Delafosse, président du groupe  
« La gauche pour Montpellier »

Le choix quasi unilatéral et dogmatique du maire de revenir à la semaine de 4 jours n'est pas sans conséquences.

D'abord, la méthode : nous déplorons que les familles n'aient pas été associées, par une consultation assortie d'un vote, comme à Jacou ou à Clapiers, à un choix qui les engage, tant dans leur organisation que pour la réussite de leurs enfants.

Le choix retenu est préjudiciable à la réussite scolaire, car toutes les études sérieuses démontrent que la matinée est propice aux apprentissages fondamentaux.

Ce choix a aussi des conséquences sur le pouvoir d'achat des familles : les mercredis matins, celles-ci devront supporter le coût de la garde. L'accueil en centres de loisirs entraînera pour elles une charge supplémentaire moyenne d'environ 40 €/mois, par enfant.

Enfin, ce choix a des conséquences financières pour la Ville, avec la perte d'une recette de 1,9 millions d'€ affectée par l'État au financement des activités périscolaires pour les communes restant à la semaine de 4,5 jours. C'est clairement moins de moyens pour l'éducation des enfants à Montpellier. Il convient également de déplorer que de nombreux animateurs qui se sont impliqués dans les écoles se retrouvent sans emploi.

Rennes, Nantes, Villeurbanne... affichent une autre ambition éducative, que Montpellier devrait savoir viser dans l'intérêt de nos enfants.

### MONTPELLIER AUX « OUBLIETTES »

Jacques Domergue, président du groupe  
Les Républicains-Centre-Société civile

Début août, la région Occitanie a fait la promotion des « 40 Grands Sites » de la région. A la grande surprise des Montpelliéraines et des Montpelliérains, notre Ville, Montpellier, y est absente. La raison, Philippe SAUREL a refusé de déposer un dossier de candidature pour Montpellier concernant la campagne des « 40 Grands Sites ». Ce refus est le témoignage d'une longue querelle entre Carole DELGA, Présidente de la région Occitanie et le Maire de Montpellier. Ce dernier a même tendance à s'isoler puisqu'il est en désaccord avec Carole Delga mais aussi avec Kléber MESQUIDA, Président du Conseil Départemental de l'Hérault. Ces tensions incessantes nuisent à notre Ville et aux intérêts de ses habitants. En effet, Montpellier est privée d'une belle mise en avant à l'échelle nationale à cause des positions politiciennes de Philippe SAUREL et de Carole DELGA. Par ailleurs, ces querelles visibles sur l'ensemble du territoire, détériore l'image de Montpellier, qui est pourtant une ville au patrimoine remarquable qui mérite, comme les 40 autres sites présentés, de faire partie de ce classement.

Contact : thibaut.acriz@ville-montpellier.fr

### #MONTPELLIER MÉRITE MIEUX QUE #SAUREL !

Djamel Boumaaz, NF

Bref, #Vivement2020, #Saurel et ses #Sbires  
#UnmandatetpuisBasta ! Djamel Boumaaz NF  
**Pas fachos mais bien fâchés comme de nombreux Montpelliérains.**

### Anne Brissaud, Opposition, Centre Droit

Aucun texte n'est parvenu à la rédaction.

Accordéon Pluriel diversifie les styles afin d'apporter aux spectateurs une vision élargie de l'accordéon.



© CieCasusDélires

## L'accordéon dans tous ses états !

Instrument à multiples facettes, l'accordéon fait son festival du 21 au 23 septembre. Pour sa 5<sup>e</sup> édition, Accordéon Pluriel mobilise une fois de plus associations et habitants de Celleneuve pour faire découvrir la diversité du « piano à bretelles ».



“  
Accordéon Pluriel permet de valoriser Celleneuve et de créer du lien entre les générations.

Isabelle Marsala, adjointe au maire déléguée à la culture.

Avec en moyenne 1 300 spectateurs sur trois jours chaque année, le festival Accordéon Pluriel a réussi son pari : mobiliser le public pour applaudir des musiciens d'accordéon. Car depuis longtemps, cet instrument à vent n'est plus associé uniquement aux bals musette. Et s'il continue d'accompagner les musiques traditionnelles, il n'est plus rare de l'entendre dans les musiques actuelles.

« L'accordéon a évolué au fil des époques, il fait partie de toutes les cultures, il rencontre toutes les générations et tous les styles musicaux », indique Cédric Bailleul, fondateur du festival. Installé à Montpellier depuis 2002, ce professeur d'accordéon avait depuis

longtemps l'idée de créer un événement de ce genre. À Celleneuve, où il réside, il a senti que le terrain était favorable. Et effectivement, le tissu associatif a répondu présent dès la première édition en 2014 : la Maison pour tous Marie-Curie, l'espace Recto Verso, l'association Odette Louise mais également le cinéma Nestor-Burma et l'école Léo-Malet... les acteurs du quartier se mobilisent pour proposer qui des ciné-concerts, qui des lectures contées en musique ou encore des ateliers de danses. La Ville de Montpellier a également été séduite par le projet et soutient financièrement le festival à hauteur de 6 000 euros.

### Un festival éclectique

La programmation variée a été conçue pour que chaque public, enfants, adultes, amateurs et professionnels puissent se retrouver dans cet événement. Le spectacle d'ouverture le 21 septembre, sur le parvis de la Maison pour tous est assuré par la facétieuse compagnie Casus Délires. Il est gratuit, tout comme le concert de clôture le 23 septembre, assuré par La Guinche qui en moins de temps qu'il n'en faut pour le dire, installe un joli bal d'antan, sur l'esplanade Léo-Malet. Mais c'est la journée du 22 septembre qui constitue le point fort du festival avec deux concerts programmés que Cédric Bailleul a voulu aussi



1

© Sous le Pont



2

© C. Bailleul



3



4

1 : Sous le Pont est un groupe d'Avignon qui, libre de toute étiquette musicale, oscille entre musique traditionnelle, jazz et musiques actuelles.

2 : Accordeon Pluriel s'ouvre à l'international en invitant l'irlandaise Caroline Keane, joueuse de concertina, reconnue pour son style musical énergique.

3 : Cédric Bailleul, directeur-fondateur du festival a ouvert son école d'accordeon en plein cœur de Celleneuve. Son objectif est de faire découvrir l'accordeon en diversifiant un maximum le répertoire.

4 : Accordeon Pluriel a réussi à fidéliser le public montpelliérain mais également du sud de la France.

## EN OCCITAN

### Al biais de l'acordeon!

Instrument de biaisses diverses, l'acordeon fa son festenal del 21 al 23 de setembre. Per sa 5ena edicion, Acordeon Plural mobiliza un còp de mai associacions e estatjants de Celanòva per faire descobrir la diversitat del « pianò de bricòlas ».

Amb una mejana de 1 300 espectadors pendent tres jorns cada annada, lo festenal Acordeon Plural capitèt son escomesa : mobilizar lo public per aplaudir d'unes musiciens d'acordeon. Fa un briu qu'aquest instrument de vent es pas pus associat qu'als balòchas de museta. E se contunha d'acompanhar las musicas tradicionalas, es pas rar de l'entendre dins las musicas actualas. « L'acordeon a cambiat a mesura de las epòcas, fa partida de totas las culturas, rescontra totas las generacions e tots los estils musicals », çò ditz Cedric Bailleul, fondator del festenal. Installat al Clapàs desempuèi 2002, aqueste professor d'acordeon aviá desempuèi brave temps l'idèa de fargar un eveniment d'aquela mena. A Celanòva ont i demòra, a sentit que lo terren èra favorable. E d'efièch, lo malhum associatiu a respondut present tre la primièira edicion en 2014 : l'Ostal per totis Maria-Curie, l'espaci Rectò Versò, l'associacion Odeta Loisa mas amai lo cinemà Nestor-Burma e l'escòla Leo-Malet...los actors de barri se mobilizan per prepausar cine-concèrts, lectures contadas en musica o mai de talhièrs danças. La Vila de Montpelhièr es estada sedusida amai pel projèct e sosten financièrament lo festenal cap a 6 000 euròs.

#### Un festenal eclectica

La programacion diversa es estada concebuda per que cada public, pichons, adultes, amators e professionals se pòscan retrobar dins aquest eveniment. L'espectacle de dubertura lo 21 de setembre, sul pòrge de l'Ostal per Totis es assegurat per la facesiosa companhiá Casús Deliris. Es a gràtis tot coma lo concèrt de clausura lo 23 de setembre, assegurat per La Guinche qu'a la lèu-lèu installa un polit bal d'un còp èra, sus l'esplanada Leo-Malet. Mas es la jornada del 22 de setembre que constituís lo ponch màger del festenal amb dos concèrts programats que Cedric Bailleul a volgut amai tant eclectiques coma possible : Jol Pont, un triò qu'utiliza l'acordeon per compausar musicas fòlc-jazz seguit de Carolina Keane e & Fiona Black Triò que prepausa un viatge musical en Irlanda e en Escòssa. E mai manquètz pas lo dimenge, las Ronhas musicalas sul pòrge de l'Ostal per Totis Maria-Curie. De 9 oras 30 del matin a 3 oras 30 del vèspre, aquesta manifestacion permet de destoscar totes los instruments de musica e sos accessòris.

Per venir : tramvai linha 3 - arrèst Celanòva / Carri linha 10 arrèst Maria Curie o Renaudel.  
Infos : [accordeonpluriel.fr](http://accordeonpluriel.fr)

éclectiques que possible : Sous le Pont, un trio qui utilise l'accordeon pour composer des musiques folk-jazz suivi de Caroline Keane & Fiona Black Trio qui propose un voyage musical en Irlande et en Écosse. Et puis ne manquez pas, le dimanche, les Pucés musicales sur le parvis de la Maison pour tous Marie-Curie. De 9h30 à 15h30, cette manifestation permet de dénicher tous les instruments de musique et leurs accessoires.

Pour venir : tramway ligne 3 - arrêt Celleneuve / Bus ligne 10 arrêt Marie Curie ou Renaudel.

Infos : [accordeonpluriel.fr](http://accordeonpluriel.fr)

Jimmy Vienot

# Le guerrier de la « thaï »

Le 23 août dernier, à seulement 23 ans, Jimmy Vienot a remporté son troisième titre de champion du monde de boxe thaï. Un trophée supplémentaire pour le triple champion d'Europe et le quadruple champion de France. Sur le ring, et malgré son jeune âge, il est redouté de tous ses adversaires. Rencontre.



© Christophe Ruiz

“

*Tôt ou tard, la vie te donnera ce que tu mérites. Merci à Montpellier, ma ville, du soutien.*

Son sport à lui, c'est la boxe thaïlandaise – appelée aussi « boxe thaï » ou « muay-thaï » par les initiés. Un art martial réputé pour être spectaculaire, où les poings, les coudes, les genoux et les pieds peuvent être utilisés. Loin des clichés, Jimmy Vienot n'est pas un casse-cou. Au contraire, le jeune champion est calme, réfléchi et sûr de lui. Un air de gendre idéal à la ville. Mais, lorsqu'il monte sur le ring, il endosse son costume de combattant.

## Des performances exceptionnelles

C'est à 13 ans qu'il s'essaye à la boxe thaï. Après plusieurs années de judo, le jeune Jimmy était à la recherche d'un sport plus physique. « Je n'étais pas très assidu à l'école, avec des problèmes de concentration. J'ai donc opté pour la boxe thaï, un sport plus complet pour mieux me canaliser », confie-t-il. Très doué, sa progression a été fulgurante. Il a très vite l'opportunité de participer à des galas et des tournois, et enchaîne les bonnes performances. 35 combats, 35 victoires : c'est son palmarès en amateur. Il se lance dans le grand bain à 18 ans en devenant professionnel. Après un premier échec, il décroche sa première ceinture de champion du monde à 21 ans. Il réédite la même performance, l'an dernier, en glanant son second titre mondial. En juillet dernier, il ramène en France son troisième titre européen. À 23 ans, il a déjà tout gagné ! Pourtant, le champion est encore loin d'être rassasié. « Je vais continuer à prouver que je suis le meilleur et à gagner. » Il n'exclut pas à court terme une éventuelle carrière en MMA<sup>(1)</sup>. Des performances exceptionnelles

qu'il doit à son travail acharné, à son coach « qui m'accompagne depuis mes débuts au Star Boxing Montpellier » et à des séjours répétés en Thaïlande « depuis mes 14 ans, dans des camps d'entraînement où je me frotte à de très bons boxeurs locaux pour me perfectionner ».

## M au cœur

Même s'il parcourt le monde entier, Montpellier reste son port d'attache. Parisien de naissance, mais Montpelliérain de cœur. Il ne manque jamais l'occasion de parler de « sa ville », qu'il qualifie de « jeune, étudiante et dynamique ». Lorsqu'il n'est pas sur un ring, Jimmy Vienot prend le temps de profiter de sa ville. « Me promener dans l'Écusson, aller à la mer ou dans l'arrière-pays au bord d'une rivière. » Cinéphile avoué, et toujours à l'affût des dernières sorties, il fréquente assidûment les cinémas montpelliérains. Pas autant cependant que la salle de boxe dans laquelle il s'entraîne cinq heures par jour, du lundi au vendredi. « Une semaine de travail classique en somme, avec une heure de footing le dimanche en extra ! », glisse-t-il avec humour. « Le prix de la réussite » pour celui qui dispute une quinzaine de combats chaque année, quand un boxeur classique tourne autour de 5 à 8 rencontres annuelles. Malgré un emploi du temps chargé, le sportif possède déjà un goût prononcé pour la transmission. Il prend le temps d'animer des stages de boxe thaï dans d'autres clubs. En septembre, ce sera du côté de Bordeaux puis de Marseille. Un véritable champion toutes catégories.

(1) Arts martiaux mixtes ou mixed martial arts (MMA).

## Un Barracuda aux États-Unis



© David Crespin

À l'âge où certains choisissent le football, le basketball ou le judo, Yoan Antonac a opté pour le baseball. Un sport considéré comme « mineur » en France, compte tenu de son faible nombre de licenciés (environ 12 000) dans l'Hexagone. En revanche, un sport incontournable de l'autre côté de l'Atlantique. C'est d'ailleurs aux États-Unis, à Philadelphie précisément, où Yoan a posé ses valises cet été. Il est seulement le septième joueur français de l'ère moderne à signer avec une franchise américaine de Major League Baseball : les Phillies de Philadelphie. Un exploit car le joueur, au gabarit atypique (2,05 m), occupant le poste de lanceur et capable de propulser la balle en direction du batteur à 150 km/h, vient de fêter ses 18 ans ! Une dizaine de franchises américaines étaient sur les rangs pour s'attacher les services de pur produit de la formation des Barracudas, club phare évoluant en première division française et dans lequel il joue depuis ses 5 ans, et du CREPS de Montpellier qui forme les athlètes de haut niveau. Une carrière professionnelle outre-Atlantique s'ouvre donc à lui puisqu'il intégrera l'équipe des Rookies (débutants) de sa franchise. Il devra d'abord graver les échelons un par un avant de pouvoir réaliser « son rêve d'enfant » : jouer pour l'équipe première. « Cela prend en moyenne 5 ans si l'on est suffisamment performant, mais rien n'est jamais acquis », glisse-t-il. De la détermination, Yoan Antonac n'en manque pas. C'est un véritable travailleur de l'ombre et perfectionniste sur le terrain. International français depuis plusieurs années déjà, il espère également pouvoir représenter la France aux prochains Jeux olympiques de Tokyo en 2020. Côté extra-sportif, c'est un autre défi de taille qu'il devra surmonter l'an prochain : obtenir son baccalauréat.

Sylvie Léonard

## Montpellier à travers le street art

« Ce livre, je l'ai fait parce que je l'ai longtemps cherché. » Cette précision de Sylvie Léonard, faite en ouverture du conseil municipal alors qu'elle recevait la médaille de la Ville, montre combien son ouvrage « *Montpellier Street art* » (216 pages, Museo éditions) comble un manque.

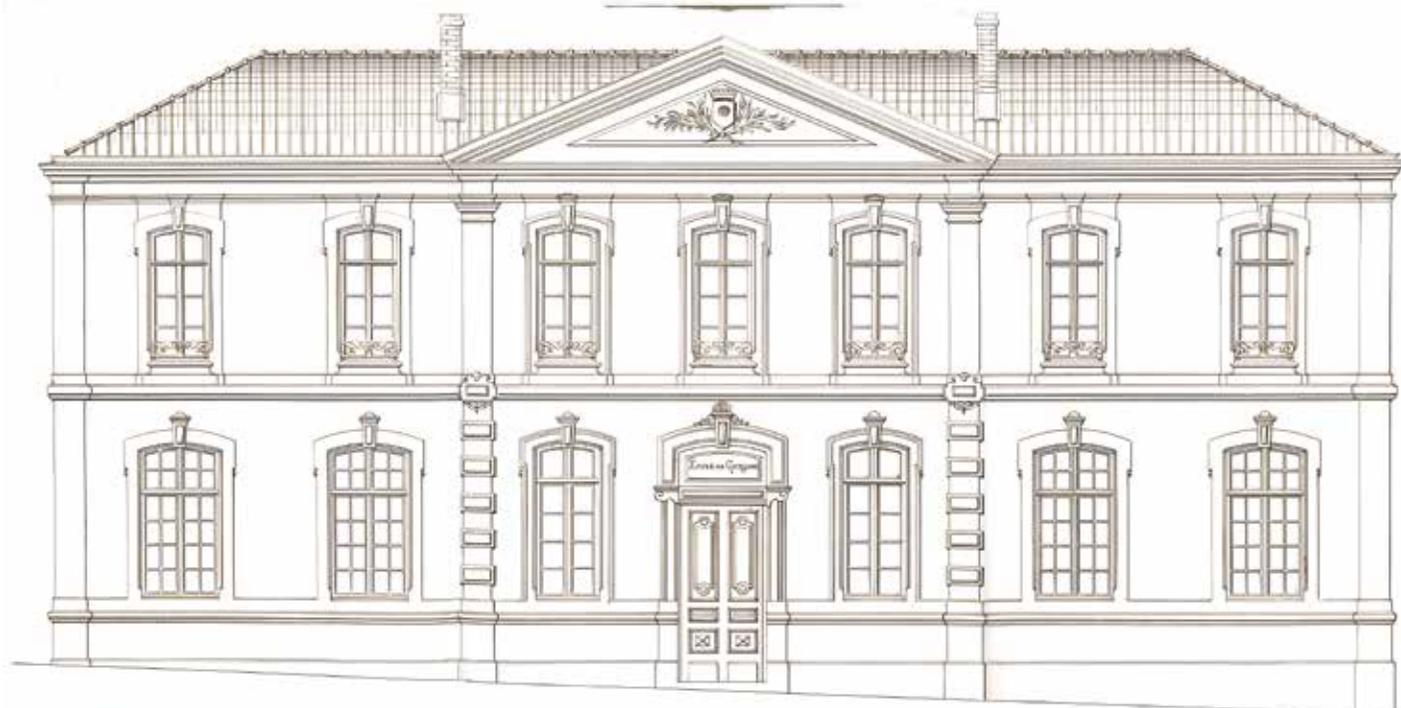
C'est en effet à une déambulation à la découverte des arts urbains que nous invite l'auteure. Elle souhaitait créer un lien entre les artistes urbains de Montpellier et le public. C'est-à-dire ces passants qui, sur une façade ou à un angle de rue, sont interpellés par des messages très souvent plein d'humanité. Alors, durant une bonne partie de l'année 2016, Sylvie Léonard a arpenté chaque quartier de la ville et pris d'innombrables photos comme pour reconstituer un puzzle. Puis, elle a poussé des portes d'atelier, échangé avec des artistes de rue pour bien cerner cette belle énergie créatrice et cet art extrêmement fécond depuis plusieurs années à Montpellier. Originaire de Montmartre, professeure d'arts plastiques, artiste peintre et écrivaine, elle est passée par l'IUFM de Montpellier puis a été formatrice d'arts visuels pendant une quinzaine d'années. Sylvie Léonard a déjà deux publications sur Montpellier à son actif – *Le petit guide de Montpellier* avec Didier Millotte (éditions du Cabardès) et *Marie de Montpelhièr, la terre, la chair, le sang* (édition Chèvre Feuille Étoilée).



© Ludovic Séverac

Même en pleine expansion et entré dans les galeries, le street art demeure un art gratuit, populaire, familial et méconnu. Mais il offre dans des lieux parfois improbables, comme le lit du Verdanson, une nouvelle lecture de l'histoire de la ville, libre et vivante, tour à tour urgente ou éphémère, revendiquée ou anonyme. Un livre qu'elle dédie aux artistes et qui va permettre aux amateurs de mieux s'y retrouver dans cet univers codé et singulier.

QUARTIER DE LA VALFÈRE  
 PROJET DE CONSTRUCTION D'UNE ÉCOLE DE GARÇONS  
 FAÇADE PRINCIPALE RUE DE LA VALFÈRE



© FRAC

Echelle de 0,01% par mètre

1

## Cas d'écoles

Les archives municipales sont une mine d'informations pour appréhender la genèse de la ville, et notamment celle de ses constructions scolaires. À l'instar de l'histoire de l'école laïque communale de filles Lamartine de la rue de la Valfère, dont elles conservent les sources de sa construction, de 1897 à son ouverture en 1903.

“  
 L'histoire des  
 débuts de  
 l'école publique à  
 Montpellier.”

Sous l'impulsion de Jules Ferry, alors ministre, l'instruction primaire est devenue obligatoire en 1882 pour les filles et les garçons de 6 à 13 ans. À cette époque, l'école Francis-Garnier avait déjà ouvert ses portes en 1851 ; ouvriront ensuite l'école élémentaire Auguste-Comte en 1871, l'école Gambetta en 1873 et l'école élémentaire Condorcet en 1874. La Ville de Montpellier se voit alors contrainte d'augmenter la capacité d'accueil de ses écoles primaires de filles et de garçons. L'école Lamartine, située rue de la Valfère est la première école type Jules Ferry à être construite. Six années séparent la délibération du conseil municipal décidant de sa création ex nihilo de sa première rentrée des classes. Et à travers sa genèse, se dessine l'histoire des débuts de l'école publique à Montpellier.

### Démolition des écoles, rue Vallat

C'est le 4 juin 1897 que le conseil municipal délibère sur la création d'un groupe scolaire de filles, « pour remplacer l'installation des écoles de la rue Vallat, établies dans des conditions absolument défectueuses ».

Sa construction va permettre de réaliser l'assainissement du quartier « par la création d'une place, entre les rues Vien, Saint Sépulcre, La Rochelle et Valfère ». L'estimation des immeubles à acquérir et des dépenses nécessaires pour réaliser le projet sont effectuées par l'architecte de la Ville. Les travaux seront lancés sur fond d'emprunts. En 1899, le président de la République, Émile Loubet, décrète « d'utilité publique la construction du groupe scolaire du quartier de la Valfère et l'ouverture de voies d'accès et de dégagement ». Le maire, Michel Vernière, est autorisé à acquérir à l'amiable



2

Ludovic Séverac

© DARU Ville de Montpellier



3

1. Projet de construction de l'école « Valfère » en 1897.
2. Vue actuelle de l'école Lamartine.
3. La Ville de Montpellier et l'agence montpelliéraine NAS Architecture viennent de réhabiliter le groupe scolaire Louis-Figuière-Victor-Hugo, l'un des plus anciens établissements du centre historique ouvert en 1884. Le challenge : allier expression contemporaine et patrimoine du XIX<sup>e</sup> siècle. Et offrir une nouvelle qualité d'usage au quotidien, avec des espaces atypiques, comme la cour haute, le jardin pédagogique, les larges coursives dans les arbres... Pour cette métamorphose, la Ville de Montpellier a été distinguée par la prestigieuse revue AMC, une année d'architecture en France (2017) qui a sélectionné le projet de réhabilitation de ce groupe scolaire comme l'un des cent bâtiments de l'année, les plus innovants et intéressants d'un point de vue architectural ([amc-archi.com](http://amc-archi.com)).

ou par voie d'expropriation, les immeubles nécessaires à l'exécution des travaux. À titre d'exemple, les indemnités d'expropriation proposées à Jean Latour et à son épouse, propriétaire d'une maison de 51 m<sup>2</sup> rue Rey s'élèvent ainsi à 3 000 francs. Le boulanger locataire de leur cave, répondant au nom de Gatier, reçoit quant à lui, la somme de 10 francs.

### 82 élèves dans la classe

L'école laïque communale de filles Lamartine est édifiée sur le modèle d'une construction économique réalisée à Béziers pour une école primaire. Elle ouvre ses portes le 2 octobre 1903, après que le maire eut nommé à sa tête la directrice de l'école maternelle de la rue d'Aigrefeuille. Des gardiens sont également recrutés parmi les directeurs et directrices des écoles à la retraite et les élèves de l'école normale. L'effectif s'accroît rapidement. Une institutrice adjointe rejoint rapidement les rangs du personnel, puis une seconde. On dénombre alors 133 élèves. L'ouverture d'une troisième classe

de 74 élèves nécessite ensuite le recrutement d'une troisième institutrice adjointe. En 1906, la classe de quatrième de l'école des filles compte 82 élèves, mais 11 jeunes filles attendent encore à l'école maternelle d'être scolarisées. L'inspecteur d'académie demande alors la création d'un quatrième poste d'enseignante adjointe afin d'ouvrir une quatrième classe. C'est cette même école Lamartine qui existe encore aujourd'hui, même si elle a connu des réhabilitations importantes dans les années 1950, 1970, puis en 1986, 2003 et 2004 : extension, surélévation, sécurisation, création de salles de classe à la place des logements de fonction, mise en accessibilité, création d'une salle de restauration commune avec l'école Pasteur... Actuellement, cette école centenaire, devenue mixte, accueille 129 élèves... dans cinq classes.

*Texte réalisé à partir du carnet pédagogique « 800 ans d'histoire » édité par les Archives municipales de la Ville de Montpellier.*



© DARU Ville de Montpellier

La Ville de Montpellier saisit l'opportunité de transformer le Conservatoire à rayonnement régional de Montpellier (CRR), qui déménage sur le site de l'ancienne maternité, en une école primaire comportant 3 classes maternelles et 4 classes élémentaires. L'ouverture de ce nouveau groupe scolaire est prévue pour la rentrée scolaire 2022.



DR

Il aura fallu attendre 1924 pour que les programmes scolaires des garçons et des filles deviennent identiques. Et les années 1960 pour que s'instaure progressivement la mixité dans le système éducatif français.



L'école et les valeurs de la République.



© Cécile Marson

# Drawing Room

La 9<sup>e</sup> édition de Drawing Room, salon du dessin contemporain de Montpellier, s'installe à La Panacée - MoCo, centre d'art contemporain, du 14 au 16 septembre.

Seize galeries dont la présence inédite des galeries : Anne Barrault, Valérie Delaunay, Markisa Hammoudi, La Ferronnerie, Larnoline et Nadja Vilenne, au programme de la 9<sup>e</sup> édition du salon de dessin contemporain de Montpellier, Drawing Room. Depuis 2017, La Panacée-MoCo co-organise Drawing Room avec l'association Les galeries de Montpellier-art contemporain.

Pour son édition 2018, Nicolas Bourriaud, directeur général du MoCo, invite Lafayette Anticipations - Fonds de dotation Famille Moulin à proposer une sélection d'œuvres remarquables évoquant le dessin contemporain dans une approche singulière. Le Prix Galerie Lafayette, initié en 2016 par le groupe Galeries Lafayette, récompensera un artiste parmi les solo show des sélections

nationales. Un parcours artistique dans la vie est proposé grâce à l'association de plusieurs structures : École Supérieure des Beaux-Arts MoCo, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier, l'Espace Saint-Ravy, le Frac Occitanie Montpellier, ICI, le Centre Chorégraphique National de Montpellier.  
[www.montpellier.fr](http://www.montpellier.fr)  
[www.lapanacee.org](http://www.lapanacee.org)



© Maurice Melliet

Musée d'Art brut

## Jean-Joseph Sanfourche

Jusqu'au 30 septembre, le musée d'Art brut de Montpellier présente une exposition de Joseph Sanfourche (1929-2010). Né à Bordeaux, initié au dessin par son père, mécanicien et peintre-dessinateur, Jean-Joseph Sanfourche a travaillé dans l'industrie textile, puis dans l'administration, avant de retourner vivre dans la région de Limoges où il vécut jusqu'à sa mort. Artiste polyvalent, faisant preuve d'un véritable talent créatif dès l'âge de 6 ans, il a travaillé le dessin et la peinture, écrit, sculpté la pierre et le bois, mais aussi l'émail et le bronze. C'est dans les années soixante qu'il emploiera également des matériaux insolites, silex et os humains, qu'il taille et sur lesquels il peint de petits personnages colorés.  
[atelier-musee.com](http://atelier-musee.com)

Musée Fabre de Montpellier  
Méditerranée Métropole

### PICASSO. DONNER À VOIR

Plongée exceptionnelle dans l'œuvre de Picasso et le mouvement continu de ses métamorphoses. De 1894 à 1972, l'exposition présentée jusqu'au 23 septembre au Musée Fabre, revient sur 14 dates clés, moments d'intense créativité de l'artiste, qui livre comme une photographie de la métamorphose à l'œuvre. De sa formation à Barcelone à sa découverte de la modernité parisienne. Des expérimentations radicales nourries par la découverte de l'art primitif à la révolution cubiste.

[museefabre.montpellier3m.fr](http://museefabre.montpellier3m.fr)

Pavillon populaire

### EN PERSPECTIVE

À voir jusqu'au 16 septembre, au Pavillon Populaire, l'exposition *Un dictateur en images*, photographies de Heinrich Hoffman et *Regards sur les ghettos*. Comment l'image peut jouer un rôle majeur dans la diffusion d'une idéologie, comment la photographie devient instrument de propagande ? Le mémorial de la Shoah a apporté son soutien à cette exposition. ♦ [montpellier.fr](http://montpellier.fr)

Site archéologique Lattara

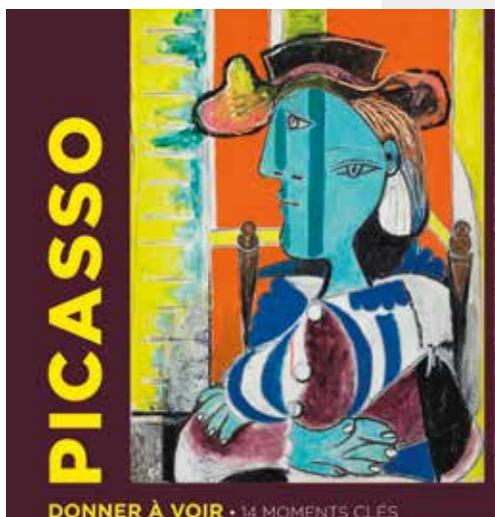
### LA NAVIGATION LAGUNAIRE

2 000 ans de secrets révélés par le Musée d'Archéologie de Catalogne, une exposition adaptée par le site archéologique Lattara - musée Henri-Prades avec le laboratoire Archéologie des sociétés méditerranéennes et le musée régional de la Narbonne antique. Le visiteur embarque sur un de ces navires de commerce sur les traces des marins de l'Antiquité. Jusqu'au lundi 7 janvier. [montpellier3m.fr/evenement-agenda/la-navigation-lagunaire](http://montpellier3m.fr/evenement-agenda/la-navigation-lagunaire)

Musiques d'Orient

### ARABESQUES

Depuis 2006, le festival Arabesques, créé par Uni'Sons, encourage la visibilité des artistes arabes et promeut le dialogue interculturel. Au programme : musique, théâtre, conte, cinéma, danse, calligraphie... Avec une édition 2018 qui mêle une fois de plus au Domaine d'O, artistes émergents et « légendes vivantes ». De l'Orchestre de l'opéra du Caire, qui rend un hommage émouvant aux grands chanteurs égyptiens, à la magnifique Souad Massi, considérée comme l'une des plus belles voix féminines d'Afrique du Nord. [festivalarabesques.fr](http://festivalarabesques.fr)



© Cécile Marson

Théâtre Jean Vilar

### ACCORDÉON PLURIEL

Les 21, 22 et 23 septembre, le festival Accordéon Pluriel, porté par l'association Montpellier Accordéon, plante sa tente dans le quartier de Celleneuve. Concerts, stages, expo, ciné, puces musicales... Pour danser, écouter, voyager, se laisser surprendre, bienvenue dans un festival ouvert à toutes les générations et tous les styles musicaux. 06 52 11 77 67 [accordeonpluriel.fr](http://accordeonpluriel.fr)

Victoire 2

### PANDA DUB-CIRCLE LIVE + ONDUBGROUND

Panda Dub, considéré comme l'un des talents les plus sûrs de la scène Dub hexagonale, revient avec un tout nouveau show intitulé Circle Live. ONDUBGROUND mêlera dub system à l'anglaise et electro-ethno à la française. Avec en prime le jeune projet Bisou, aux sonorités pop, rétro et moderne. Le vendredi 28 septembre, à 21h.

[victoire2.com](http://victoire2.com)

Théâtre Gérard Philippe

### OUVERTURE DE SAISON

C'est la rentrée au Théâtre Gérard Philippe, installé dans les locaux de la Maison pour tous Joseph Ricôme. Entrée libre sur réservation, le vendredi 28 septembre à partir de 19h. Au programme : *Le mange disque*. Un spectacle musical sur le principe du karaoké, animé par Gabrielle Compan et son accordéon. En deuxième partie, *Dolores ! Spectacle de flamenco burlesque* en français et en espagnol... [montpellier.fr](http://montpellier.fr)

Domaine de Grammont

### FESTIVAL DES JARDINS S/E/V/E/3

Initié par un collectif de professionnels et de passionnés de nature, le Festival S/E/V/E/3 (Festival Scène d'Expression Végétale Éphémère) propose un rendez-vous sur trois jours au Domaine de Grammont : avec une dizaine de jardins créés en exclusivité pour l'événement pour des équipes mêlant concepteur, producteur et entrepreneur du paysage. Et bien sûr un village d'exposants regroupant formations, institutions et associations locales en lien avec le jardin et le paysage. [sevejardins.org](http://sevejardins.org)

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites. Cet agenda est une sélection de la rédaction.

# Fêtez la rentrée avec les Maisons pour tous

• **14 septembre - 19h - Jean-Pierre-Caillens** : Grand bal de rentrée avec l'orchestre Mission 2. Place Tibériade. Soirée dansante, musique en tous genres. Partage du verre de l'amitié. Tout public.

• **15 septembre - 15h - Albert-Camus** : Forum des associations partenaires de la MPT au Parc Tastavin, suivi d'un repas et concert. Avec le Comité de quartier Tastavin et le Réseau Grand-Croix d'Argent. Entrée libre.

• **15 septembre - 15h - Albertine Sarrazin** : Jeux, démonstrations, ateliers et spectacle de cirque familial au Parc de la Guirlande, avec les associations partenaires de la MPT. Partage du verre de l'amitié. Entrée libre.

• **15 septembre - 17h - George-Sand** : Animation jeux avec l'association Mozaik

Outremer, animation musicale avec l'association Ti Conodo, spectacle de danse « Flagrant Délire » de la C<sup>ie</sup> Yann Lheureux, verre de l'amitié et spectacle musical « Le mange disque » de Gabrielle Compan. Entrée libre.

• **15 septembre - 18h30 - Joseph-Ricôme** : Cinéma en plein air. Avec la projection du documentaire « À voix haute - la force de la parole », autour du concours d'éloquence ouvert chaque année aux étudiants de l'Université de Saint-Denis. Partage du verre de l'amitié. Entrée libre.

• **22 septembre - 19h - Mélina-Mercouri** : Présentation de la saison 2018-2019 et spectacle « Clod ? » par Abraxas Dance Company, création inspirée par la genèse du clown.

Elle mêle danse contemporaine et entrées comiques.

• **28 septembre - 18h30 - Boris-Vian** : Présentation du programme et activités 2018/2019. Expo fresque : « *Il était une fois mon quartier* » réalisée par les enfants du quartier avec l'association ThéaVida. Animation musicale avec le groupe Funk-Rock Soulmaniac Band. Atelier participatif artistique photo et dessin. Entrée libre.

• **28 septembre - 19h - Paul-Émile-Victor** : Présentation de la saison de rentrée, spectacle de danse, chorale, démonstration d'arts martiaux, performances artistiques. Entrée libre.

• **28 septembre - 20h - André-Chamson** : Soirée festive avec « Armagan » de la C<sup>ie</sup> Les Robinsons spectacle



## CENTRE

### MAISON POUR TOUS JOSEPH-RICÔME

04 67 58 71 96

#### Lever de rideau

Soirée d'ouverture du théâtre Gérard Philipe, le vendredi 28 septembre de 19h à 23h30. En 1<sup>re</sup> partie, *Le mange disque*, spectacle musical sur le principe du karaoké animé par Gabrielle Compan. Gainsbourg, Piaf, Brassens ou Stromae à chanter au son de l'accordéon... En 2<sup>e</sup> partie, *Dolores ! Flamenco Burlesque*, par la C<sup>ie</sup> Spektra. Tout public. Entrée libre, sur réservation.

## CÉVENNES

### MAISON POUR TOUS ANDRÉ-CHAMSON

04 67 75 10 55

#### Coloriage

Spectacle pour les tout-petits, racontant en sons, mouvements et nuances, l'impatience de Coloriage, la danseuse à l'énorme sac plein de couleurs. Le mercredi 26 septembre de 10h30 à 11h30. ♦

### MAISON POUR TOUS ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

04 67 47 30 90

#### Vide grenier

Le samedi 15 septembre, de 8h à 13h30 au Parc Mas de Perrette, vide grenier de quartier réservé aux habitants et aux non professionnels. Installation des participants entre 7h et 8h. Possibilité de se restaurer sur place. Proposé par le comité de quartier Rocambale Ouest (06 87 47 09 36 entre 16h et 20h).

## CROIX D'ARGENT

### MAISON POUR TOUS MICHEL-COLUCCI

04 67 42 52 85

#### Expo Photo

La journaliste Fouzia Abdellaoui, propose une exposition de portraits et reportage photographique autour du quotidien de femmes et hommes retraités, originaires de pays différents. Du lundi 24 septembre au vendredi 19 octobre. Vernissage en musique le jeudi 27 septembre à 18h.

## HÔPITAUX-FACULTÉS

### MAISON POUR TOUS ALBERT-DUBOUT

04 67 02 68 58

#### Connaître son animal

Le mercredi 26 septembre, de 14h à 17h, « Aiguelongue part en



© Abdel Photographie

de feu et manipulation d'objets enflammés (éventail, bâtons, cordes, hula hoop...). Entrée libre.

• **29 septembre - 17h - Antoine-de-Saint-Exupéry :** Fête dans le parc du Mas de Perrette. Animation pour les enfants, ateliers participatifs, démonstrations de danse... Partage du verre de l'amitié et paella géante (sur réservation avant le 16 septembre). Démonstrations musicales. Entrée libre.

• **29 septembre - 17h - Frédéric-Chopin :** Soirée Chop'1 jeu#3 à la « Faites des lumières » place des Beaux-Arts. Au programme : jeux de stratégie, coopération et ambiances pour tous. Entrée libre.

• **29 septembre - 17h - Georges-Brassens :** Journée animations, grands jeux en bois et structures gonflables. 19h partage du verre de l'amitié. 19h30, spectacle « Karabistouille » par la Cie Chaotik Théâtre.

• **29 septembre - 19h30 - Voltaire :** Soirée « En Pré'En'Bule ». Présentation de la nouvelle saison de manière décalée et festive. Animation musicale, partage du verre de l'amitié et repas tiré du sac. Entrée libre.

• **5 octobre - 19h - Albert-Dubout :** Soirée bodega ! Présentation de la saison et des nouvelles activités. Concert du groupe Rabie Houti Band (world music) lauréat 2018 de la 7<sup>e</sup> édition du Labo Artistique. Partage du verre de l'amitié. Entrée libre.

• **5 octobre - 19h - Marcel-Pagnol :** Soirée Pagnolade. Sketchs, imitations, danses, chansons et spécial karaoké. Soirée pour les artistes en herbe, animée par Hélène, chanteuse et Jean-Marc Pagès, musicien. Entrée libre.

• **6 octobre - 15h - Léo Lagrange :** Après-midi conviviale et familiale en partenariat avec les associations partenaires de la MPT. Animations, ateliers participatifs,

concert avec le groupe Rabie Houti Band. Entrée libre.

• **12 octobre - 18h30 - Fanfonne-Guillierme :** Soirée d'ouverture avec spectacle burlesque et cabaret. Exposition photo, spectacle « Lâcher de clowns » par la Cie le Collectihihif Verre de l'amitié. Entrée libre.

• **12 octobre - 19h30 - François-Villon :** Concert avec le groupe Rabie Houti Band (world music, lauréat 2018 de la 7<sup>e</sup> édition du Labo Artistique). Entrée libre.

## APPELS À CANDIDATURE

Les Maisons pour tous proposent plusieurs festivals et dispositifs pour mettre en avant les nouveaux talents. Pour y participer, attention aux dates de candidature :

- **CaphARTnaüm** – Tremplin artistique réservé aux 16-30 ans (photo, arts plastiques, danse, musique...). Candidature du 3 septembre au 19 octobre – 04 67 34 33 57 MPT Léo Lagrange
- **Labo Artistique** – Tremplin musical scène actuelle, ouvert à tous. Candidature du 1<sup>er</sup> octobre au 3 novembre – 04 67 34 33 57 MPT Léo Lagrange
- **Festival De Fil en aiguille** – Concours de créateurs de mode. Thème 2018 « Attention aux chutes ». Appel à candidature du 17 septembre 2018 au 7 janvier 2019 – 04 99 92 23 80 – MPT Méлина Mercouri
- **Festival Du Haut de scène** – Ouvert aux troupes ou groupes d'artistes amateurs du spectacle vivant (théâtre, cirque, danse, musique). Candidature entre mi-octobre et décembre 2018. 04 67 40 40 11 MPT Georges Brassens.

famille » propose une après-midi de médiation animale avec les chiens. Au programme : ateliers ludiques et pédagogiques en partenariat avec l'association « Le Sens des Âmes ». De la découverte des origines de l'animal, à la sensibilisation au respect de l'environnement, mais aussi les consignes de sécurité, les besoins alimentaires... tout public.

## MOSSON

**MAISON POUR TOUS  
MARIE-CURIE**  
04 67 75 10 34

### Festival accordéon pluriel

L'association Montpellier accordéon organise du 21 au 23 septembre la 5<sup>e</sup> édition de ce festival original : concerts, bals, ciné-concerts, théâtre musical, stages, ateliers... À partager entre amis et en famille. Tout public.

## PRÈS D'ARÈNES

**MAISON POUR TOUS  
BORIS-VIAN**  
04 67 64 14 67

### Mardis pitchouns

Atelier ludique d'éveil pour les enfants de 18 mois à 3 ans, accompagnés de leurs parents, le mardi 18 septembre, de 9h30 à 11h.

*Programme complet  
des Maisons pour tous :  
montpellier.fr*

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites.

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

15 ET 16  
SEPT.  
2018

**PROGRAMME  
à découvrir sur :**

[montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr)  
[montpellier.fr](http://montpellier.fr)

2018   
ANNÉE EUROPÉENNE  
DU PATRIMOINE  
CULTUREL

**PHILIPPE SAUREL**  
MAIRE DE MONTPELLIER  
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE

  
montpellier  
méditerranée  
métropole

  
M  
Montpellier