

MONTPELLIER

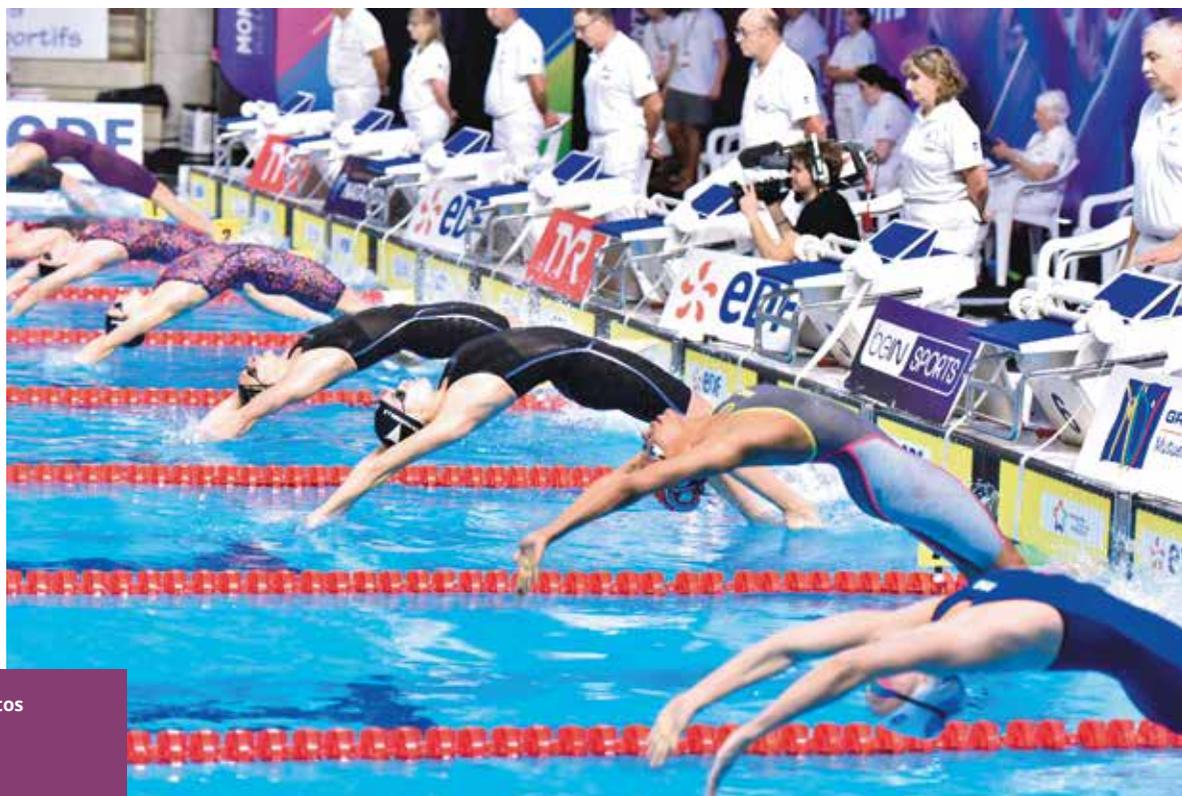
NOTRE VILLE

N°438
DÉC.
2018

DOSSIER

**BIENVENUE AUX NOUVELLES
HALLES LAISSAC !**





© Frédéric Damerjii



Envoyez vos photos de Montpellier accompagnées d'une légende à :

mnv@ville-montpellier.fr
Les photos doivent être de bonne qualité (300 dpi, en A4 format paysage) et libres de droits. La rédaction se réserve le droit de les publier.

Directeur de la publication :
Philippe Saurel, maire de Montpellier
Directrice de la communication :
Mélanie Leirens
Chef du service information/magazines :
Jérôme Carrière
Rédacteur en chef : Florent Bayet
Journalistes : Jérôme Carrière, Françoise Dalibon, Stéphanie Iannone, Fatima Kerrouche, Serge Mafioly, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin
Collaborations : Stéphanie Augé, Virginie Galligani
Crédit photo de « une » : Christophe Ruiz
Direction de la communication :
Mairie de Montpellier,
1, place Georges-Frêche
34267 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 34 70 00
Direction artistique & mise en page :
scoopcommunication - 10588-MEP
Tél. 02 38 63 90 00
Impression : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70
Distribution : La Poste
Dépôt légal à l'impression.
Montpellier, Notre Ville est transcrit en braille. Il est diffusé à la Fédération des aveugles et amblyopes de France - Languedoc-Roussillon.

Le journal municipal est consultable sur le site Internet de la Ville.

14 médailles pour les nageurs montpelliérains

Les nageurs montpelliérains ont été au rendez-vous des championnats de France de natation 25 mètres à la piscine olympique d'Antigone. Quatre d'entre eux ont décroché des médailles d'or : doublé pour Fanny Deberghes (ASPTT Montpellier) sur 100 et 200 mètres brasse et David Aubry (3MUC) sur 800 et 1 500 mètres nage libre, Marie Wattel (3 MUC) au 100 mètres papillon et Anna Egorova (3MUC) au 200 mètres dos. Le 3MUC Natation a rafflé 12 médailles au total. Bravo !

SOMMAIRE

L'ACTU

- 4. Sur le vif : Célébration du centenaire de l'Armistice
- 6. LA UNE : Repenser le cœur de Ville
- 11. À vivre : La magie des fêtes au marché de Noël
- 12. Zap'actu : L'urbanisme du quartier Antigone labellisé

ACTION PUBLIQUE

- 14. DOSSIER : Bienvenue aux nouvelles halles Laissac !
- 24. CCAS : Le Centre d'innovations sociales est ouvert
- 26. Voirie : Un point sur les chantiers
- 27. Coupe du monde féminine de football : Loïc Le Manach
- 28. À découvert : Sabria Bouallaga

VISION DE VIE

- 30 à 36. Vos pages « Quartiers »
- 38. CULTURE : Les fêtes de fin d'année sous d'autres latitudes
- 40. Ceux qu'on M
- 42. Patrimoine : Les splendeurs retrouvées de l'Hôtel de Carcassonne
- 44. Agenda culturel
- 46. Dans les Maisons pour tous en décembre





Les halles Laissac, véritable institution aujourd'hui reconstruite, sont une étape clé dans le parcours commercial de l'Écusson. Elles s'inscrivent dans un plan de réaménagement à plus grande échelle du centre-ville.



Les halles Laissac sont ouvertes depuis le 1^{er} décembre. L'ancienne « verrue » fait désormais place à un édifice d'inspiration Baltard, comme aux origines. C'est une institution. Un cœur battant du quartier. Une vie dans la ville. À la fois plus modernes et plus esthétiques, les halles Laissac répondent aux nouvelles aspirations des Montpelliérains. On y retrouve un panel varié de cuisines locales et de produits du monde. Ces halles, c'est Montpellier. Un lieu que les Montpelliérains vont très vite se réapproprier.

Des halles à l'esprit montpelliérain

Ce projet, aujourd'hui achevé, a très souvent été évoqué par les municipalités précédentes mais jamais réalisé. Nous l'avons fait en intégrant les habitants dans la réflexion, à chaque étape de sa réalisation. Ces halles participeront au renouveau commercial du centre-ville. Elles sont bâties sur l'axe en cours de reconfiguration de la place Albert 1^{er} à la gare Saint-Roch, sur lequel la place Salengro, la rue du Faubourg-du-Courreau, le boulevard du Jeu-de-Paume ont bénéficié d'une rénovation complète. Des interventions qui se poursuivent actuellement dans la Grand'Rue Jean-Moulin ainsi qu'au MoCo, futur centre d'art contemporain.

Un centre-ville repensé

Les nouvelles halles Laissac s'inscrivent dans un plan à plus grande échelle pour le centre de Montpellier. Nous venons de lancer « Places à tous », un projet historique de réaménagement des places du centre-ville. Nous interviendrons sur la place de la Comédie, l'esplanade Charles-de-Gaulle et le Triangle dans le cadre d'une démarche concertée avec les habitants (*voir p.6-9*). Une fois ces transformations achevées, les Montpelliérains disposeront d'un centre-ville à la mesure du rang occupé par notre cité et de son envergure internationale. Un cœur de ville facile à vivre, à surveiller, à investir et à utiliser pour tous les habitants. Je vous souhaite à toutes et à tous d'excellentes fêtes de fin d'année.

Philippe Saurel,
maire de la Ville de Montpellier,
président de Montpellier Méditerranée Métropole



© Ludovic Séverac

Célébration du centenaire de l'Armistice

Le 11 novembre, à l'occasion du centenaire de l'Armistice de 1918, Philippe Saurel, en présence de Pierre Pouëssel, préfet de l'Hérault, et des associations d'anciens combattants et victimes de guerre, a ravivé la flamme du Souvenir du Monument aux morts sur l'esplanade Charles-de-Gaulle. « *En ce jour de rassemblement, nous devons tirer les leçons de l'Histoire, travailler inlassablement à l'unité des peuples et construire une paix durable. C'est le prix de notre liberté !* », a-t-il déclaré. Cette cérémonie a clôturé un week-end ponctué par une veillée et une lecture des noms des Montpelliérains morts pour la France, l'inauguration du Monument rénové dédié aux agents de la société de chemin de fer d'intérêt local « *Morts pour la France* » sur la place Chaptal et la lecture de lettres de poilus par les élèves de l'école Bolivar (quartier Mosson).



© Ludovic Séverac

60 choristes du Conservatoire de musique sacrée de Heidelberg, ville jumelle de Montpellier, ont participé à la commémoration du centenaire de l'Armistice 1918 à Montpellier. Ils ont interprété le chant *Liberté* de Francis Poulenc, d'après le poème de Paul Éluard.

Intempéries : solidarité avec nos voisins de l'Aude

Le 1^{er} novembre, un convoi de matériel scolaire de la Ville de Montpellier a pris la direction de Conques-sur-Orbiel, commune de l'Aude sinistrée lors des intempéries du mois d'octobre. Les trois camions ont transporté du matériel pédagogique neuf pour les classes de maternelle et élémentaire, ainsi que du mobilier pour la cantine et les vestiaires. Cet acte de solidarité, en réponse à l'appel de Jean-François Juste, maire de Conques-sur-Orbiel, a permis à la commune de rouvrir les portes de son école dans les meilleures conditions.



DR



© Cécile Marson

Handi'Com : sport et culture pour tous les Montpelliérains

Philippe Saurel, maire de Montpellier, Patrick Rivas, adjoint au maire délégué au sport, et Annie Yague, adjointe au maire déléguée aux affaires sociales, ont participé à un match exhibition de handibasket. Cette rencontre, à laquelle ont pris part associations et joueurs locaux, s'est tenue à l'occasion d'Handicom. Tout au long de cette opération, organisée du 6 au 9 novembre en partenariat avec des acteurs du territoire, près de 600 élèves de CM1 et CM2 ont été sensibilisés au travers d'ateliers de mise en situation de handicap. Le grand public a également participé à des activités dans plusieurs établissements culturels et sportifs.

Le ministre de l'Éducation en visite à Montpellier

Philippe Saurel, a accueilli Jean-Michel Blanquer, ministre de l'Éducation nationale, au sein de l'école Galilée (quartier Mosson), lors de son déplacement à Montpellier. Ils ont visité deux classes dédoublées de CP et CE1 et échangé avec les jeunes élèves et les enseignants présents. « *Dans cette école, les élèves sont bien partis pour lire, écrire, compter et respecter autrui avec les effets bénéfiques du dédoublement des classes* », a souligné le ministre en saluant la politique éducative menée par la Ville. Celle-ci consacre 93 millions d'euros en 2018 à la réussite éducative, soit le premier budget municipal.



© Frédéric Damerjji



© Hugues Rubio

Philippe Saurel décoré par la République de Corée

Lors de l'ouverture de la quatrième édition du festival Corée D'ici, festival pluridisciplinaire consacré aux relations franco-coréennes, Philippe Saurel, maire de la Ville de Montpellier, a reçu la médaille du mérite culturel de la part de Jong-Moon Choi, ambassadeur de la République de Corée en France. « *Nous tenons à vous remercier pour votre contribution à mettre la culture à la portée du plus grand nombre et pour le soutien apporté par la Ville de Montpellier aux événements mettant à l'honneur nos traditions et notre pays* », a expliqué l'ambassadeur.



© Cécile Marson

Urbanisme et intégration : une tribune à Madrid

Philippe Saurel était invité par son homologue espagnole, Manuela Carmena, maire de Madrid, à participer au Forum mondial contre les violences urbaines et l'éducation pour la cohabitation et la paix, qui s'est tenu en novembre à Madrid. Il est intervenu au cours de la séance consacrée aux violences liées à l'inégalité urbaine, l'espace public et la difficulté d'accès au logement. L'occasion de promouvoir la politique menée par la Ville et la Métropole de Montpellier en matière d'urbanisme et d'intégration.



DR

Mobilisation contre les violences faites aux femmes

Caroline Navarre, adjointe au maire déléguée à la prévention santé et aux droits des Femmes, accompagnée par d'autres élus et des associations locales, a lancé, samedi 24 novembre, la journée de lutte contre les violences faites aux femmes. En France, une femme meurt tous les trois jours sous les coups de son conjoint. Pour dénoncer ce chiffre, douze silhouettes féminines, installées sur le parvis de l'opéra Comédie, ont été symboliquement mises à terre les unes après les autres, toutes les demi-heures. Animations, stand de sensibilisation, conférence et marche ont également constitué cette journée de mobilisation organisée par la Ville de Montpellier.



© Christophe Ruiz

En présentant « Places à tous » à la presse puis en réunion publique, Philippe Saurel a présenté un projet gigantesque avec une vraie ambition internationale.

Repenser le cœur de ville

Avec « Places à tous », Philippe Saurel veut engager une grande réflexion d'urbanisme en concertation avec les Montpelliérains pour écrire l'avenir du cœur de ville pour le siècle à venir.

Pourquoi avez-vous défini un périmètre d'étude autour des places de la Comédie, de l'Esplanade et du Triangle ?

« Places à tous » s'inscrit dans le prolongement de l'opération Grand Cœur. Nous avons réhabilité le boulevard du Jeu-de-Paume, la rue du Faubourg-du-Courreau, la place Salengro, la rue du Faubourg-Figurelles est en cours,

la Grand'Rue Jean-Moulin sera achevée à l'été 2019, nous venons d'inaugurer les halles Laissac et le MoCo ouvrira en juin 2019. J'ai voulu engager une grande réflexion d'urbanisme pour le réaménagement de la place de la Comédie, de l'Esplanade et du Triangle. C'est le cœur de Montpellier et de la Métropole. Une place, qui est une des plus grandes d'Europe, où transitent plus de 100 000 personnes chaque jour. Il s'y passe une conjonction d'événements qui mérite une grande attention. Mais, la place de

la Comédie présente des dalles glissantes et dangereuses. L'Esplanade est compliquée à sécuriser. La dalle du Triangle est abîmée et sa réfection est nécessaire avec la rénovation du Polygone. Nous devons donc concevoir un projet global pour éviter de fabriquer une ville « patchwork ».

Comment allez-vous procéder ?

Nous allons appliquer notre méthode : celle d'un raisonnement concerté depuis l'idée jusqu'à la réalisation. Dès le 11 décembre, trois équipes d'architectes, urbanistes et paysagistes parmi la trentaine de candidatures reçues seront retenues. Je prendrai les meilleurs. En 2019, elles procéderont à un dialogue compétitif. En fin d'année, nous aurons un lauréat qui devra nous fournir un projet, une image et une perspective. Ensuite, nous ferons appel à un artiste ou à un designer. Car il doit y avoir une dimension artistique dans un tel projet. On va le faire en concertation permanente avec les Montpelliérains car cela touche à l'histoire et à la vie des familles.

Leurs avis nous intéressent. Ils peuvent m'écrire directement en mairie ou laisser un message sur le site Internet de la Ville de Montpellier (voir encadré ci-contre). Ce projet nous engage pour un siècle et il faut donc être à la hauteur.

Quelles sont les grandes orientations que vous aimeriez mettre en œuvre ?

J'ai des idées mais c'est l'étude qui nous le dira. Nous devons avoir une réflexion précise et généreuse pour un aménagement cohérent et fluide. Ce projet devra dans un second temps être étendu à la place Carnot et à celle de la Préfecture. C'est un projet gigantesque avec une vraie ambition internationale. Il est porté par la Métropole, au titre de l'espace public, et par la Ville. Ce que je souhaite, c'est un cœur de ville facile à surveiller, facile à vivre, facile à investir en toute tranquillité et facile à utiliser par tous les habitants.

Alors, nous aurons réalisé une œuvre collective durable et partagée par tous les citoyens de la Ville et de la Métropole.



Un projet en concertation permanente avec les Montpelliérains.

Un projet en accord avec les habitants

La réunion publique du 20 novembre a permis au maire, Philippe Saurel, de présenter aux habitants les grandes lignes du projet. Elle s'est tenue dans le cadre prestigieux de l'opéra Comédie où près de 120 personnes ont pris connaissance de cette opération urbaine d'envergure. Au terme de la présentation, le maire a répondu aux questions du public en y apportant des précisions. Extraits.

KIOSQUE BOSC

« Existe-t-il un projet de rénovation sur le kiosque Bosc (construit en 1927) qui est en mauvais état ? » (Christiane)

Réponse : « Oui et ce d'autant qu'il a le label Patrimoine du XX^e siècle. Mais il sera modifié par rapport à sa structure initiale. »

VÉGÉTALISER

« L'été dernier, la température dans l'Écusson n'est jamais descendue à moins de 30 degrés, même la nuit. La végétalisation permet un peu d'ombrage et une sensation de fraîcheur. Allez-vous le prendre en compte ? » (Magalie)

Réponse : « Ce sera effectivement intégré dans le projet global. D'où la présence d'un paysagiste. »

PARKING VÉLO

« Vous avez précisé que la Ville va réaliser en 2019 le parking vélo de la gare Saint-Roch (600 places sécurisées). Pour quoi

cela n'a pas été pris en charge par la SNCF lors de la rénovation de la gare ? » (Pascal)

Réponse : « Je le déplore mais il arrive parfois que la Ville soit obligée de faire ce que les autres avaient prévu et n'ont pas fait. La SNCF a dû renoncer à cet équipement car l'enveloppe prévue a été aspirée dans le budget global. »

BOULEVARD VICTOR-HUGO

« Le projet intègre-t-il le boulevard Victor-Hugo qui est parfois dangereux, surtout à cause des voitures qui circulent à grande vitesse en s'engouffrant dans le tunnel de la Comédie ? » (Camille)

Réponse : « Oui complètement. Mon souhait, à terme, est de modifier le sens d'entrée de la ville, sous le tunnel. »

LES RUES ENVIRONNANTES

« Les rues de la République et Maguelone vont-elles aussi être concernées par des travaux ? » (Guy)

Réponse : « Ces deux rues nécessitent des petits changements. L'ouverture du MoCo en juin prochain oblige que l'on s'occupe du revêtement de la rue de la République. Quant à la rue Maguelone, elle sera revalorisée par l'arrivée de la librairie Sauramps qui occupera l'immeuble Le Capoulié. »

LE TRIANGLE

« Ne peut-on pas faire quelque chose pour la galerie souterraine du Triangle en invitant davantage les passants à s'y rendre ? » (Pascal)

Réponse : « La Ville n'est propriétaire que des pavements du dessus de la dalle. »

VOUS AVEZ LA PAROLE !

Après la réunion publique animée par Philippe Saurel sur « Places à tous », toutes les personnes qui souhaitent adresser leur avis ou une contribution à M. le Maire de la Ville de Montpellier peuvent envoyer leur courrier électronique à l'adresse unique suivante : placesatous@ville-montpellier.fr



À l'occasion de la réunion publique à l'opéra Comédie, les citoyens ont eu l'occasion de s'exprimer.



Places à tous

Le réaménagement de l'épicentre de Montpellier (Comédie, Esplanade, Triangle) constitue un enjeu majeur pour les années à venir. Une réflexion globale est engagée pour répondre aux nouveaux usages et en faire de véritables lieux dynamiques. Le centre-ville abrite plusieurs secteurs inscrits ou sauvegardés par les Monuments Historiques.

1

PLACE DE LA COMÉDIE

13 000 m²

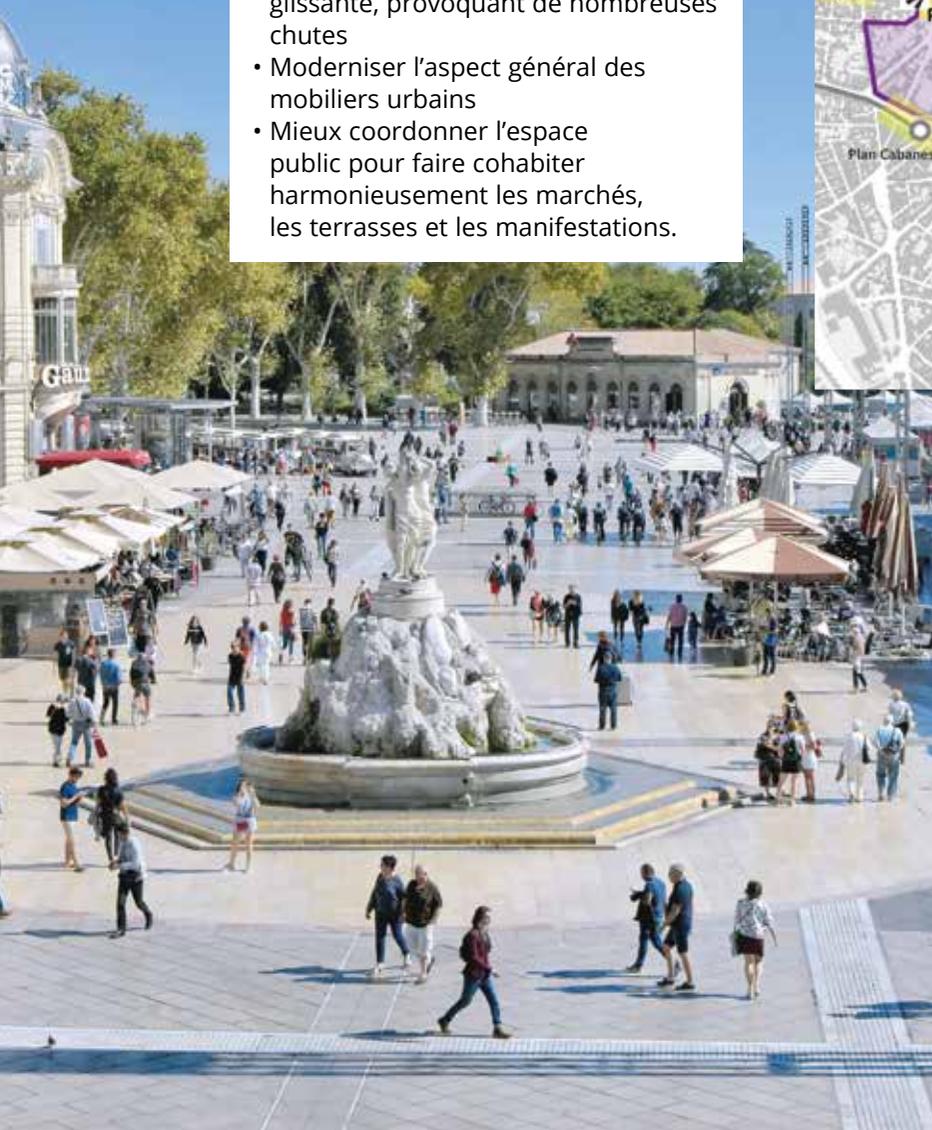
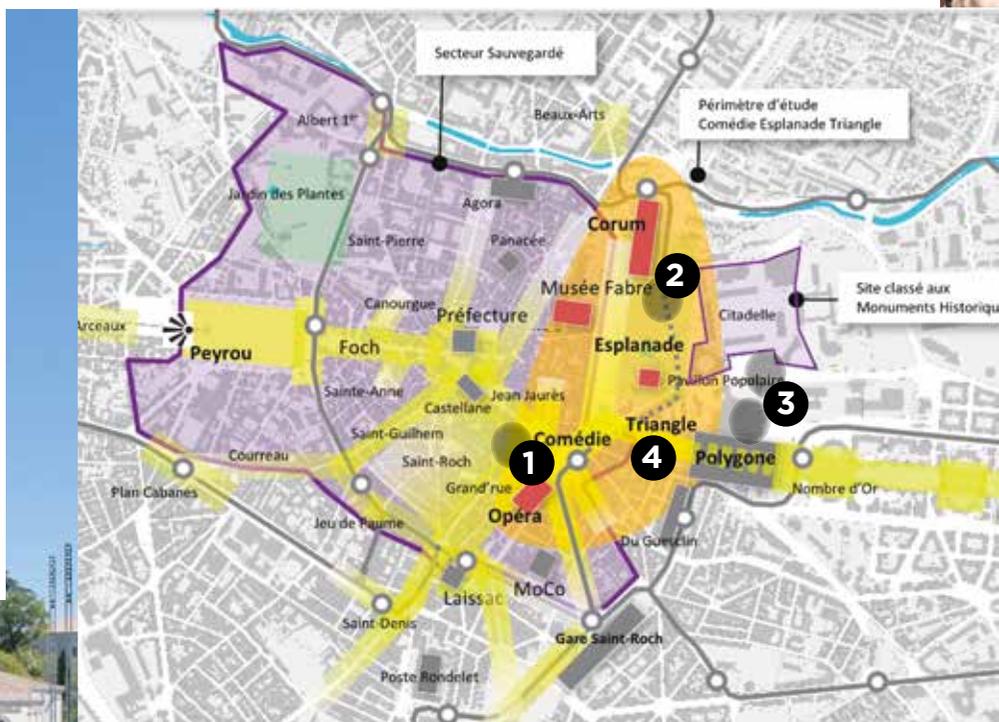
Dernier aménagement en 1985

Ses points forts :

- Notoriété
- Piétonnée
- Lieu de rendez-vous et d'Histoire

Objectif du projet :

- Refaire la dalle qui est abîmée et glissante, provoquant de nombreuses chutes
- Moderniser l'aspect général des mobiliers urbains
- Mieux coordonner l'espace public pour faire cohabiter harmonieusement les marchés, les terrasses et les manifestations.



© Hugues Rubio



© Hugues Rubio

2 ESPLANADE CHARLES-DE-GAULLE

60 000 m²
Dernier aménagement en 1988

Ses points forts :

- Poumon vert
- Lieu polyvalent
- Dessert les grands équipements culturels (musée Fabre, Corum, Pavillon Populaire)

Objectif du projet :

- Rénover les sols qui sont en mauvais état et embellir les espaces
- Replacer plus judicieusement les fontaines et mieux valoriser l'accès aux équipements culturels
- Mieux sécuriser le secteur.



© Ludovic Séverac

3 LE MONUMENT AUX MORTS

Construit en 1923 au fond du jardin du Champs-de-Mars
Emplacement actuel depuis 1993

Ses points forts :

- Conçu en forme d'hémicycle, traité à l'antique, de style corinthien
- Possède une crypte à déambulatoire
- Lieu de rassemblement mémoriel

Objectif du projet :

- Rassembler les différents monuments aux morts de l'Esplanade et créer un Jardin des héros
- Créer une nouvelle stèle en l'honneur du colonel Beltrame.

4

LE TRIANGLE

Construit en 1975
100 000 piétons chaque samedi

Ses points forts :

- Trait d'union entre le Polygone et le centre-ville
- Nombreux commerces
- Lieu de passage pour rejoindre Antigone

Objectif du projet :

- Réparer la dalle, en phase avec la rénovation du Polygone
- Réaménager l'espace dans le cadre d'une restructuration des locaux commerciaux
- Faciliter et fluidifier le parcours vers Antigone.



© Hugues Rubio



© Christophe Ruiz

I Love Techno

Festival électro au Parc Expo

L'événement techno de l'année se déroulera, le samedi 15 décembre au Parc des Expositions. De 18h, pour l'ouverture des portes, jusqu'au lendemain à 6h, une vingtaine d'artistes se produiront sur trois scènes différentes. Du nouvel espoir de la techno belge, Charlotte de Witte, révélation 2017, au son de l'icône londonienne underground, Rusko, sans oublier l'incontournable Laurent Garnier qui fait danser la planète depuis plus de trente ans, ce sont 10 heures de musique non-stop qui seront proposées aux amateurs. À noter la programmation de quatre des meilleurs Dj's et producteurs de la scène électronique régionale, lauréats du festival de musique électronique de Montpellier Dernier Cri. Tramway et navette TaM toute la nuit, ticket événementiel aller/retour à 2 euros. ilovetechnoeurope.com - montpellier3m.fr

Hôtel de Ville

Cérémonie des vœux à la population

Lors de la traditionnelle cérémonie des vœux à la population, Philippe Saurel et l'ensemble du conseil municipal accueilleront les Montpelliérains à la salle des Rencontres de l'Hôtel de Ville, le lundi 29 janvier à 18h. Un moment de rassemblement convivial et chaleureux, qui sera l'occasion de revenir sur les réalisations de l'année écoulée, et de présenter les projets prévus en 2019. Avec une cérémonie placée cette fois sous les couleurs flamenca, grâce à la participation de la bailaora, Florina Casa Sanz, de l'association Faraona. montpellier.fr



© Hugues Rubio



© Christophe Ruiz

Prodiges 2018

Le 22 décembre sur France 2

Enregistrée au Zénith Sud de Montpellier, les 25 et 30 octobre derniers, l'émission Prodiges repose sur un véritable pari : programmer de la musique classique dans une grande émission de divertissement sur France 2. Présentée par Daphné Bürki, la demi-finale de l'édition 2018 sera diffusée le 22 décembre à 20h50. Le concours s'adresse aux jeunes talents en chant, danse et instruments, âgés de 6 à 16 ans. Le jury se compose cette année de la soprano Élisabeth Vidal, de la danseuse étoile Marie-Claude Pietragalla et du violoncelliste Gautier Capuçon. L'émission sera enrichie par la présence de l'Orchestre National de Montpellier, du Chœur de l'Opéra ainsi que des jeunes de l'Opéra Junior.



Les Hivernales

La magie des fêtes au marché de Noël

Village du père Noël, manèges, patinoire, week-ends thématiques... Mais aussi parades, crèche languedocienne, animations musicales, dégustations, sans oublier une programmation spéciale pour les enfants... Les Hivernales 2018, organisées sur l'esplanade Charles-de-Gaulle jusqu'au 27 décembre, reviennent avec un programme d'animations renforcé. Et bien sûr le village des artisans et commerçants installés dans leurs chalets pour le plaisir des yeux et des papilles. Il est augmenté cette année à la Nouvelle Guinguette d'un comptoir réservé à quatre brasseries artisanales et locales. Ouvert tous les jours de 10h à 21h (sauf le 25 décembre). Nocturnes les vendredis et les samedis jusqu'à 22h30 (attention le 24 décembre, fermeture à 18h). montpellier.fr

© Hugues Rubio

Crèche de la Garriga

Art et mémoire des santonniers

Du 23 décembre au 5 janvier, l'association culturelle Garriga Lengadociana installe sa célèbre crèche de Noël à la salle Pétrarque (2, place Pétrarque). Plus de 250 figurines sur un plateau de 40 m² restituant, autour de l'étable de Bethléem, la vie d'un petit village languedocien au XIX^e siècle. Avec ses métiers d'autrefois : le porteur de lait, le vitrier, le rémouleur... mais aussi quelques figures locales, comme le peintre Frédéric Bazille. Tous les costumes des santons, réplique exacte de ceux de l'époque, ont été réalisés par l'atelier de couture de l'association. Des panneaux explicatifs permettent d'apporter des compléments d'information sur l'architecture et le mode de vie d'antan. Avec cette année, la présentation d'un nouveau groupe : les joueurs de tambourin. Entrée libre tous les jours, de 14h30 à 18h. lagarriga.fr



© Frédéric Damerjii



Dimanches d'Antigone

Le père Noël aquatique de la piscine olympique

Quatre fois par an, les Dimanches d'Antigone proposent des animations ludiques pour petits et grands, organisées de 9h à 12h. Après un premier rendez-vous en octobre, c'est une édition « spécial Noël » qui se tiendra le dimanche 16 décembre. Au programme : parcours aquatiques, pêche aux objets lestés, chasse au trésor... Une vraie matinée ludique, à savourer en famille, dans une piscine olympique qui aura revêtu ses habits de fête. Avec plusieurs cadeaux à gagner. Et la présence rassurante, et amusante, des maîtres-nageurs en habits de père Noël... Prochains rendez-vous des Dimanches d'Antigone, le 20 janvier (les trésors de la piscine olympique), et le 24 mars (la jungle d'Antigone). montpellier3m.fr

DR

L'urbanisme du quartier Antigone labellisé

En 1981, en lançant le projet du quartier d'Antigone, le maire Georges Frêche, son adjoint à l'urbanisme, Raymond Dugrand et l'architecte Ricardo Boffil, affirmaient une volonté de mixité sociale et urbaine : la conquête du Lez et le développement de la ville vers la mer. Cette démarche vient d'être saluée par la labellisation « Architecture Contemporaine Remarquable », accordée par la Commission régionale du Patrimoine et de l'Architecture à cet ensemble urbain qui s'étire de la place du Nombre d'Or à la place de Thessalie.

Antigone rejoint ainsi les nombreux édifices montpelliérains, dont la construction remonte à moins de cent ans, et qui méritaient une reconnaissance tant par l'aspect urbanistique, qu'architectural ou technique.



© Christophe Ruiz

En 1981, avec Antigone, la ville affirmait la mixité sociale et urbaine, la conquête du Lez et son développement vers la mer.



© Frédéric Damerjii

Un marché aux fleurs aux Arceaux

Tous les vendredis, de 7h30 à 16h30, à partir du 7 décembre, la Ville de Montpellier propose un nouveau rendez-vous dédié aux fleurs et aux plantes d'intérieur et d'extérieur. Une trentaine d'exposants donneront ainsi rendez-vous aux amateurs sur le boulevard des Arceaux. Ce marché de plein air complètera ainsi l'offre existante, avec le marché aux plants de l'Espace Mosson, qui rassemble tous les mardis, de 7h30 à 18h une quarantaine d'exposants, fleuristes, horticulteurs, pépiniéristes...

montpellier.fr

Le marché aux plants de l'Espace Mosson sera désormais complété d'un marché aux fleurs en centre-ville.

Les archives municipales enrichies grâce au fonds Coutarel



© Frédéric Damerjii

Le fonds Coutarel : 841 cartes postales échangées entre 1906 et 1945.

Jusqu'au 4 janvier 2019, les archives municipales présentent une exposition de plusieurs documents et cartes postales provenant de la donation du fonds Coutarel : 841 cartes postales datant de 1906 à 1945, données à la Ville par Gilda Vicart le 9 novembre dernier. Chronique exceptionnelle de la vie montpelliéraine.

À voir en salle de lecture des archives municipales, du lundi au vendredi, de 10h à 17h. montpellier.fr



La mission Grand Cœur fête ses 15 ans.

Sa mission : adapter le centre-ville aux réalités contemporaines. Avec la mise en place d'une stratégie globale pour œuvrer à la fois sur le commerce, le cadre de vie, mais aussi l'habitat, l'espace public, le patrimoine. L'ouvrage du centre ancien au cœur métropolitain : Montpellier Grand Cœur, retrace ces 15 ans d'actions et de projets. Disponible dès le 13 décembre.

La ZAC Cambacérés 1 bis en concertation publique

Dans le cadre du projet urbain Cambacérés, situé au sud est de la Ville, Montpellier Méditerranée Métropole propose une concertation publique sur les aménagements prévus dans le cadre du projet de ZAC 1 bis :

- **Une mise à disposition du dossier** de la future zone d'aménagement concerté de la ZAC Cambacérés 1 bis, à l'hôtel de Métropole, 50, place Zeus, à Montpellier, jusqu'au 9 janvier inclus. Du lundi au vendredi (sauf jours fériés et

jours de fermetures exceptionnelles) de 8h à 18h.

- **Une exposition à l'hôtel de Métropole** du 17 décembre au 9 janvier inclus. Du lundi au vendredi (sauf jours fériés et jours de fermetures exceptionnelles) de 8h à 18h.
- **Une réunion publique**, le vendredi 14 décembre à 18h30, salle Pelloutier à l'hôtel de Métropole. Au cours de cette réunion sera également abordé le projet d'extension du tramway dans le quartier Cambacérés.



© Hugues Rubio

La ZAC Cambacérés 1 bis, un projet de stade de football de plus de 25 000 places, des logements, des bureaux...

Mosson : concertation sur le renouvellement urbain



© Cécile Marson

Renforcer l'attractivité du quartier Mosson et la qualité de vie de ses habitants.

Le mercredi 12 décembre à 18h30, à la Maison pour tous Léo Lagrange, une première réunion publique présentera les principes fondateurs du programme national de renouvellement urbain (PNRU) de la Mosson. Financé par l'État, l'ANRU, la Métropole et la Ville de Montpellier, ce programme poursuit un double objectif : renforcer l'attractivité du quartier Mosson et améliorer la qualité de vie de ses habitants. Un dossier sur ce projet, accompagné d'un registre, est disponible à l'hôtel de Métropole et à la mairie de proximité Mosson.

montpellier3m.fr/concertations

ET AUSSI...

SCoT, donnez votre avis

Le Schéma de cohérence territoriale (SCoT) définit les grands équilibres d'aménagement du territoire à l'horizon 2040. Jusqu'au 4 janvier, l'enquête publique se tient pour permettre à chacun de donner son avis sur ce document stratégique. L'ensemble des modalités d'expression sont décrites sur la page montpellier3m.fr/scot, en particulier la possibilité d'utiliser le registre dématérialisé : registre-dematerialise.fr/1019

ZAC de la Baume

À proximité des quartiers Richter, Jardins de la Lironde et Parc Marianne, la ZAC de la Baume prévoit un ensemble de logements, de bureaux, services et commerces de proximité. Une réunion publique est prévue le jeudi 20 décembre à 18h30, salle des rencontres de l'Hôtel de Ville. Le dossier est également mis à disposition à la Mairie, à partir du 13 décembre et jusqu'au 10 janvier 2019. montpellier.fr

Grand'Rue : les travaux en pause

Après une première interruption en novembre, une nouvelle trêve est accordée du 7 décembre au 15 janvier, pendant les fêtes. Les travaux reprendront ensuite pour se terminer à l'été 2019. La Ville investit 4,8 millions d'euros pour rénover cet axe majeur.

Phila-France 2019

Du 7 au 10 juin 2019, Montpellier accueillera Phila-France 2019 : championnat de France et congrès national de la fédération française de philatélie. Les précédentes éditions remontent à 1939 et 1978. Le dernier timbre de Montpellier date de 1985 pour le millénaire de la ville.

Valorisons nos sapins de Noël !

Après les fêtes, ne jetez plus vos sapins dans la rue ! Participez à la propreté de la ville et aidez à la valorisation de vos arbres en déchets verts. Du 28 décembre au 23 janvier 2019, 33 points de dépôt sont mis à disposition en centre-ville (place Molière, Beaux-Arts, Arceaux...) Voir la liste complète sur montpellier.fr

Cour d'appel administrative

En novembre, Philippe Saurel, maire de Montpellier, a proposé aux parlementaires de l'Hérault, aux représentants du Département et de la Région et à l'ensemble des élus du territoire de se réunir en novembre à l'Hôtel de Ville pour constituer un front commun susceptible de porter le dossier au niveau national. Cette réunion a abouti à une déclaration commune de soutien à la candidature de Montpellier.

Bienvenue aux nouvelles halles Laissac !

Les nouvelles halles Laissac ont ouvert leurs portes le 1^{er} décembre. Promesse et délais tenus ! Le projet de reconstruction engagé par la Ville de Montpellier depuis 2014 est le résultat d'un travail concerté avec les riverains et les commerçants. De la belle ouvrage, conjuguant produits de qualité, innovations et services de proximité. Ce grand marché couvert, lieu de convivialité sans précédent, améliore le cadre de vie et redynamise tout le cœur de ville. Suivez le guide !

EN CHIFFRES



8,6 M€

c'est le coût des nouvelles halles Laissac (entièrement financées par la Ville de Montpellier).



18 mois

c'est le temps qui a été nécessaire à la reconstruction des halles Laissac.



20

réunions publiques de concertation ont été organisées pour finaliser sa réalisation.



Philippe Saurel,
maire de la Ville de
Montpellier, président
de Montpellier
Méditerranée
Métropole.

“ Bienvenue dans vos nouvelles halles Laissac ! Des halles du XXI^e siècle. Un concept novateur, un prototype unique. Le projet est 100 % montpelliérain, des architectes de la Ville de Montpellier aux entreprises. Et il a été monté de bout en bout en concertation avec les riverains et les commerçants. D'inspiration Baltard, ces halles sont conçues avec des matériaux contemporains et équipées de panneaux photovoltaïques. Mais surtout, nous les avons imaginées comme un nouveau lieu de vie, d'échanges et de rencontres, ouvert du matin au soir, avec des terrasses intérieures et extérieures

donnant la possibilité de déjeuner sur place. Les 24 commerçants ont été choisis pour leur offre riche, leurs compétences, leur sens de l'excellence, leur profil d'artisan accompli. Et également pour leur engagement à proposer de nouveaux services, comme le click & collect qui permet de commander les produits par Internet, voire de se faire livrer chez soi. Ces halles sont à vous, faites-les vivre ! Elles fonctionnent en synergie avec les commerces alentour et feront boule de neige en redynamisant l'attractivité de l'Écusson, un secteur actuellement en plein renouveau.



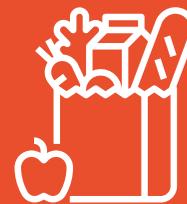
24

commerçants
installés dans les
nouvelles halles
Laissac.



1 110 m²

de commerces
supplémentaires dans
l'Écusson.



24

c'est le nombre de halles
et marchés qui animent
tous les quartiers de
Montpellier.

Bienvenue aux halles Laissac !

Modernes, esthétiques et adaptées aux nouveaux besoins des commerçants et de la clientèle, les halles Laissac contribuent à nouveau à l'animation commerciale du cœur de ville. 1 100 m² de commerces à découvrir pour faire le plein de produits de qualité et prendre le temps de les déguster sur place. Découverte.

1. Des étals en circulade

Les 24 commerçants sont positionnés au sein de six îlots de quatre étals répartis sur le pourtour de la structure circulaire. Ils disposent d'un stand de 12 à 32 m², qu'ils ont équipé selon leurs besoins (comptoir réfrigéré, étalage classique, chambre froide...) et personnalisé à leur goût.

2. Pour tous les goûts

L'offre commerciale y est variée. On compte notamment une boucherie spécialisée dans les produits de l'Aveyron, une fromagerie/crèmerie, une pâtisserie, un glacier, un pizzaiolo, deux cavistes, une boucherie halal, un traiteur sucré salé, une poissonnerie, un traiteur de produits méditerranéens, un point de vente de coquillages et crustacés, une fleuriste, des spécialités mexicaines... (voir p.18).

3. Dégustation sur place

Lieu de vie et de rendez-vous, ces halles sont organisées dans une logique de place de village. Du mobilier est disposé au centre du marché pour inciter la clientèle à s'installer sur place. Au milieu des halles est également positionné un étal de spécialités mexicaines équipé d'un espace de cuisson. Celui-ci permet aux clients de cuire sur place les produits, viandes et poissons achetés auprès d'autres commerçants, et de les déguster accompagnés d'une garniture de leur choix. Une première dans les halles et marchés de Montpellier !

4. Ouverture sur l'extérieur

En fonction des conditions climatiques, la structure fonctionne de manière ouverte et fermée grâce à des parois latérales rétractables. Ces dernières assurent ainsi une ventilation naturelle de l'édifice. Six portes d'entrée sont disposées autour du bâtiment, incitant les passants à traverser les halles. Les étaliers situés sur les bordures de la halle ont la possibilité de travailler dedans et dehors, en installant de petits étals à l'extérieur des halles sur la place Alexandre-Laissac.





5. Une terrasse intérieure/extérieure

Une terrasse intérieure de 200 m² prend place au centre de l'édifice et se prolonge à l'extérieur sur la place. L'une des pièces maîtresses des nouvelles halles est sa buvette connectée, tenue par l'un des commerçants. Elle travaille de concert avec les autres étaliers pour animer le marché et ses abords tout au long de la journée.

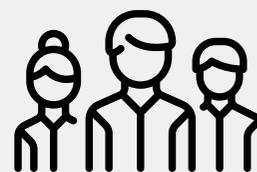


5



Des horaires d'ouverture élargis

Les 24 étaliers des halles Laissac sont ouverts 7 jours sur 7, du lundi au samedi, de 8h à 20h et le dimanche matin jusqu'à 13h. Ces nouveaux horaires d'ouverture s'adaptent ainsi aux besoins des clients, avec une fermeture plus tardive. Les usagers profiteront également de nouveaux services, notamment le système de click & collect (voir p.20).



24

c'est le nombre de commerçants qui sont installés au sein des halles Laissac. Sept nouveaux venus complètent le casting initial. Ils ont été sélectionnés pour leur sens de l'excellence et leur offre de nouveaux produits : spécialités corses et mexicaines, glaces, mets sucrés, salés et macarons... (voir p.18-19).



Une installation progressive

Depuis le dimanche 25 novembre, les commerçants ont quitté leurs étals temporaires du cours Gambetta pour gagner leurs nouveaux quartiers au sein des halles Laissac flambant neuves.

Les commerçants, précédemment installés dans les anciennes halles Laissac, ont été relocalisés, le temps des travaux de reconstruction, sur le cours Gambetta dans les locaux de l'ancien cinéma Diagonal proposés par la Ville de Montpellier. L'ensemble des artisans ont ainsi pu continuer à exercer, à quelques encablures de l'emplacement historique du grand marché couvert.

Ils font vivre les halles

Les 24 étaliers, dont 7 nouveaux commerçants, disposent d'un bâtiment moderne, plus vaste et confortable. Ils proposent en continu leurs produits sélectionnés autant que possible chez des producteurs locaux, dans un souci de proximité.



Marie Bezia
Fromages,
crèmerie

« Je me réjouis de travailler en harmonie avec les autres commerçants dans ce nouvel espace, plus visible et plus lumineux. »



Aziz El Bouhali
Boucherie Halal,
volaille, poulets
rôtis

« Avec mon étal ouvert sur l'extérieur et l'amplitude horaire plus importante, les conditions sont idéales pour renouer avec ma clientèle. »



Marc Labrousse et Patrick Selaudoux*
Glaces, crêpes,
gaufres

« Le lieu est parfait pour valoriser nos produits hauts de gamme auprès de notre nouvelle clientèle. »



Julien Michel*
Boulangerie,
pâtisserie,
chocolaterie

« Je renoue avec mon histoire familiale dans ce quartier où j'ai grandi. La clientèle pourra retrouver Sara, la spécialité de la maison. »



Jean Brumé
Boucherie,
charcuterie

« Pour la Maison Brumé, spécialiste de viande racée, c'est le troisième marché, place Laissac ! Une aventure commencée en 1962 avec les anciennes halles. »



Régis Lebrun
Tarterie, saladerie,
soupe

« Ce projet de restauration père-fils nous tient à cœur, comme les produits locaux, de tradition française, que nous proposons. »



Fabienne Pic
Primeur

« Je suis heureuse de retrouver ma clientèle et d'en conquérir une nouvelle, constituée d'actifs plus jeunes, grâce aux horaires d'ouverture plus étendus. »



Adil Charif
Pizzeria, pâtes
fraîches

« En plus des pizzas à emporter, je propose désormais, des pâtes fraîches confectionnées sur place à cuisiner à la maison. »



Franck Menière
Boucherie,
charcuterie,
volailles

« De la qualité et de l'authenticité, tout en profitant de l'émulation entre commerçants, nous y croyons beaucoup. »



Hervé Landa
Buvette

« Les halles sont un lieu de vie et de convivialité où l'on aime faire ses courses, manger, et passer un bon moment. »



Guy Rambier*
Vinothèque, tapas

« Pas question de faillir à la devise de six générations de la famille : le vin en héritage. »



Dominique Christofoli
Primeur

« Les halles impulsent un renouveau dans le quartier. Sur notre étal, le mot d'ordre est le local avant tout. »



Olivier Tardy*
Traiteur,
spécialités corses
« C'est une formidable opportunité de proposer des produits corses, notamment le GR20, un pain surprise à découvrir. »



Isabelle Bru
Triperie, volailles, rôtisserie
« Je propose des produits nouveaux, notamment une rôtissoire de poulets fermiers et des brochettes pour le cuiseur de la halle. »



Gérard Cabiron*
Traiteur salé & sucré, macarons
« Les halles Laissac redynamisent le cœur de ville. La nouvelle amplitude horaire s'adapte aux nouveaux modes de consommation. »



Sayset Patrice
Poissonnerie
« J'ai fait toute ma carrière aux halles Laissac et je continue à m'approvisionner tous les jours au Grau-du-Roi pour proposer des poissons de la Méditerranée. »



Émilie Argiolas
Fleuriste
« Je suis heureuse d'intégrer les halles et de proposer de la fleuristerie pour toutes les occasions, en harmonie avec la nature. »



Robert & Bruno Lens
Primeur
« Notre raison de vivre est d'inciter nos clients à manger des produits locaux, frais et de saison, ainsi que du bio quand cela est possible. »



Sabine Caselli
Olives, condiments, fruits secs
« Je suis ravie. L'emplacement de mon étal est idéal pour mettre en valeur les produits de la région que je propose. »



Henri Pinède*
Caviste
« Je recrée l'ambiance du sud-ouest, ma région natale. En lien avec les autres commerçants, dans le même esprit que celui d'une équipe de rugby ! »



Roch Martinez
Traiteur traditionnel méditerranéen
« Une bonne opportunité de participer à la vie du quartier, avec une cuisine authentique et familiale à base de produits locaux. »



Mélissa Caumel
Coquillages, crustacés, traiteur de la mer
« Je propose notre produit phare, l'huître de Bouzigues, élevée sur le bassin de Thau au sein de la production familiale. »

LES COMMERÇANTS DE LA PLACE, AUSSI !

Les commerçants sédentaires de la place Laissac sont restés ouverts pendant les travaux. Ils sont eux aussi acteurs du succès des halles et du quartier. Témoignages.

« Redorer le blason du quartier »



Gisèle Enjolras
Pressing des Halles
« L'ouverture, je n'attendais que cela. Une impatience partagée avec les autres commerçants et habitants de la place. J'ai continué mon activité en gardant le magasin

ouvert malgré le chantier, mais cela n'a pas été facile. Maintenant, avec l'enlèvement des palissades, on respire. Cela va permettre à tous les commerçants de la place d'être plus lisibles. Et puis de redorer le blason du quartier. C'est dans notre intérêt que la greffe prenne. »

« J'y crois vraiment »



Alexandra Roques
Chaussures Agret
« J'y crois vraiment. Le quartier a retrouvé une vie presque normale. L'ouverture des halles, c'est un gros soulagement. Et maintenant, il n'y aura que du bon. Les

nouvelles halles attirent une clientèle plus jeune qu'il nous faut absolument capter. Ma mère, qui vient souvent m'aider, a connu les premières halles Baltard. C'est donc les troisièmes qu'elle voit ! L'architecture est belle et avec l'aménagement définitif de la place, ce sera très qualitatif. Cela va animer le quartier. »



Virgil & Thierry Badin*
Spécialités mexicaines / cuiseur
« C'est une véritable fierté d'ouvrir un commerce en centre-ville et d'occuper une place privilégiée au sein des halles. »

À la pointe de l'innovation

Côtoyer l'art contemporain au quotidien, faire son marché en produits frais sur Internet, les nouvelles halles Laissac sont entrées dans le XXI^e siècle. Elles offrent des innovations inédites, dont certaines facilitent la vie quotidienne des clients et des commerçants.



L'appli Halles et marchés connectés de Montpellier facilite les achats en ligne.



Acheter un poulet, se faire livrer du vin, déguster des macarons en un clic et sans se déplacer, c'est possible. La Ville de Montpellier s'adapte aux besoins et habitudes des clients, en lançant une application de commerce en ligne qui facilite les achats chez les commerçants des halles Laissac. Une première en France. Quatre étaliers, Gérard Cabiron (traiteur sucré-salé/macarons), Aziz El Bouhali (boucherie), Franck Menière (boucherie) et Guy Rambier (cave à vins) sont les premiers ambassadeurs de ce nouveau service proposé au sein des halles. Objectifs : conforter la relation de proximité avec les clients et capter une nouvelle clientèle.

Faire ses courses en ligne

Grâce à l'application des Halles et marchés connectés de Montpellier, créée par Sens Digital, une start-up basée à la pépinière d'entreprises Cap Alpha à Clapiers, les commerçants disposent d'un étal virtuel. Pour acheter, il suffit de remplir son panier, puis de cliquer sur l'une des possibilités offertes : venir chercher ses achats sur place ou bien se faire livrer à domicile pour 5 euros supplémentaires. Ce service est assuré par l'entreprise Services Écusson Vert qui a opté pour des livraisons en véhicules propres. Dans l'immédiat, la zone de livraison est limitée à Montpellier, mais elle devrait être accessible aux villes alentour prochainement.

Dans les années à venir, l'application sera également étendue aux 23 autres halles et marchés montpellierains, afin de proposer toujours plus de paniers aux quatre coins de la ville.

L'appli Halles et marchés connectés de la Ville est disponible en téléchargement pour Android et IOS.

L'ART S'INVITE AU MARCHÉ

Le melon, fruit emblématique de l'été, a grandement inspiré Mona Young-Eun Kim (photo), l'étudiante sud-coréenne diplômée des Beaux-Arts, lauréate du concours lancé par la Ville de Montpellier, destiné à signer la décoration intérieure des halles Laissac. Les grandes toiles triangulaires imprimées, tendues entre chaque poutre du lanterneau, culminent à 12 mètres et sur les vitrages. Elles s'inspirent des nervures du melon dont les variations de couleurs, la texture, la peau et la pulpe symbolisent pour elle, la Méditerranée, la chaleur et la lumière de l'été.

La touche artistique s'inscrit dans la lignée de l'engagement de la Ville de diffuser toujours plus l'art contemporain à Montpellier. Elle fait notamment écho au MoCo, futur centre d'art contemporain, qui prendra place à proximité, en juin prochain.



© Hugues Rubio



© Christophe Ruiz

Les halles Laissac, répliques architecturales des halles Baltard de Paris, quelques jours avant l'inauguration officielle.

Une architecture unique

Les halles Laissac s'inspirent de l'archétype des halles Baltard, mais son écriture architecturale est contemporaine. Un prototype unique, conçu entièrement par les architectes de la Ville, qui s'inscrit dans une démarche de développement durable.

La décision de reconstruire les halles a été prise au regard des études techniques pointant l'obsolescence de la structure du précédent bâtiment datant de 1967. De sa forme à sa position géographique, de sa hauteur à la disposition des étals, le projet a suivi un processus de création concerté avec les habitants, les commerçants des halles et ceux des alentours. L'esquisse du nouvel édifice est née en respectant tous les critères votés en réunion publique (voir p.23).

Des prestations de haut niveau

La réplique des halles Baltard de Paris, avec sa forme ronde et son architecture métallique, légère et transparente, d'une hauteur en façade culminant à 12 mètres, dotée de panneaux photovoltaïques (voir photo ci-dessus), est un concept novateur. La Ville de Montpellier compte déposer le modèle en termes de propriété industrielle et intellectuelle. En fonction des conditions climatiques, la structure de 1 110 m² qui s'organise autour d'un môle central, éclairé par un lanterneau, disposant de six entrées positionnées autour du bâtiment, peut fonctionner ouverte ou fermée, avec des étals ouvrant sur l'extérieur et la place. Une volonté initiale, confirmée par les choix précisés en réunion publique, afin d'offrir de vastes espaces partagés, conviviaux et attractifs. Les halles sont également tenues de respecter plusieurs exigences en matière de température, été comme hiver : ni trop chaudes ni trop froides pour assurer la bonne conservation des marchandises. Une ventilation intérieure, alimentée par les panneaux photovoltaïques, veille à réguler le climat dans le marché.

TOITURE SOLAIRE

La toiture des halles Laissac est recouverte de panneaux photovoltaïques. Cette couverture du toit permet de concilier les exigences de la transition énergétique avec l'architecture historique de l'Écusson. Fabriqués sur-mesure pour répondre aux contraintes esthétiques du bâtiment, ces panneaux ont obtenu l'aval de l'architecte des Bâtiments de France. Les modules de forme trapézoïdale sont divisés en 18 secteurs, disposés de façon radiale autour de l'axe central des halles. Le générateur photovoltaïque produit 84 000 kWh qui sont vendus à EDF. Cette production d'énergie représente l'équivalent de cinq fois la consommation électrique du bâtiment (consommation prévisionnelle des communs, hors consommation liée aux étaliers et hors rafraîchissement).



Une nouvelle place Laissac

Si un soin particulier a été apporté à l'architecture des halles Laissac et à leur aménagement intérieur, l'embellissement de l'extérieur des halles n'est pas en reste. La place Laissac attenante est, elle aussi, en cours de réaménagement.



Les abords des halles Laissac, et notamment la place, profiteront eux aussi du renouveau impulsé par la renaissance de ce grand marché couvert.

Entièrement repensées, en lien avec la place piétonnée et végétalisée et les quartiers environnants, c'est ainsi que les nouvelles halles Laissac ont été imaginées. Elles s'insèrent parfaitement dans leur environnement patrimonial et commercial. La place Laissac redonne ainsi un espace public majeur du secteur piétonné grâce à la transformation en cours.

Réaménagement complet

Les travaux d'aménagement de la place Laissac sont prévus en deux temps, une phase provisoire permettant l'ouverture des halles pour les fêtes de fin d'année et une phase définitive début 2019. En phase provisoire, un revêtement de type enrobé est réalisé et la

place sera piétonnée avec un système d'accès provisoire également.

Ambiance végétalisée

L'aménagement définitif de la place sera réalisé en béton désactivé, à l'identique de la première bande autour de l'édifice, à l'image du boulevard du Jeu-de-Paume également. Des pierres calcaires viendront souligner les pieds de façades des bâtiments du pourtour de la place Laissac. Huit micocouliers lui donneront une ambiance végétalisée. Son aménagement offrira également des emplacements dédiés aux livraisons des halles et à l'enlèvement des achats par les clients, du côté de la rue Anatole France.

PIVOT, D'UN CIRCUIT COMMERCIAL

Les nouvelles halles Laissac offrent d'ores et déjà un équipement structurant dans un secteur en plein renouveau entre la gare, le futur MoCo - Montpellier Contemporain - et l'Écusson au patrimoine architectural emblématique.

Elles ont été pensées comme le pivot d'un circuit commercial comprenant notamment la Grand'Rue Jean-Moulin, la rue du Faubourg-du-Courreau, la rue du Faubourg-de-la-Saunerie et le boulevard du Jeu-de-Paume, en lien avec la place piétonnée et les quartiers environnants.

REDYNAMISER LE CENTRE-VILLE

Fruit d'un travail concerté, ces halles se veulent être avant tout un lieu de vie, d'échanges, contribuant pleinement à la dynamisation du centre-ville, à son attractivité et à l'amélioration du cadre de vie.

Elles fonctionnent en complémentarité et en synergie avec les commerces environnants en lien avec le renouveau du boulevard du Jeu-de-Paume. L'intégration de la place Laissac à l'aire piétonne, devenant ainsi un espace public majeur, confortable et animé, est un vecteur d'attractivité. Elle constitue un nouvel art de vivre pour les commerçants et les Montpelliérains.

Concertation à toutes les étapes

En 2014, alors que les halles Laissac soufflent leurs 46 bougies, les experts révèlent une fragilisation de la structure du bâtiment qui avait été conçue pour durer une cinquantaine d'années. Philippe Saurel prend le dossier en main et consulte les Montpelliérains pour reconstruire une nouvelle halle.

Bien avant la destruction des halles Laissac, la Ville de Montpellier a initié une large concertation avec les habitants du quartier, les commerçants du marché et, plus largement, avec les Montpelliérains qui y font leurs courses. Une concertation unique en son genre, puisque toutes les phases du futur projet ont été discutées à chaque étape avec l'ensemble des acteurs dans plus de 20 réunions publiques. Des phases de destruction à l'organisation du chantier, en passant par la forme du bâtiment, ses dimensions, son implantation au niveau de la place Laissac jusqu'à la végétalisation de ses abords. Dès mai 2014, plusieurs séries d'entretiens individuels avec les commerçants ont permis de recueillir leurs souhaits et de leur proposer une relocalisation temporaire à Saint-Denis, sur le cours Gambetta.

La démolition a ainsi pu être lancée à l'été 2016. La place vidée a été animée durant un an (marché de Noël, puis installation d'un carrousel), le temps de faire choisir le projet architectural par les Montpelliérains et de lancer les appels d'offres. La première pierre des nouvelles halles Laissac, d'inspiration Baltard, a été posée en juin 2017.



C'est le nombre de rendez-vous avec les habitants et commerçants - réunions d'information, de concertation, entretiens individuels - organisés par la Ville de Montpellier, entre 2014 et 2018.



© Hugues Rubio

Réunion de concertation du 11 juin 2015 à la Maison de la démocratie.

LES HALLES LAISSAC AU FIL DU TEMPS



Le conseil municipal adopta le 4 août 1876 le projet des halles, inaugurées le 6 novembre 1880. De structure métallique, elles avaient une forme de polygone à 18 côtés, type Baltard de l'architecte Lazard-Alaus. Les halles elles-mêmes ont été démolies en 1966 pour être remplacées en 1968 par un édifice en béton de cinq étages. L'entresol et le premier étage étaient réservés aux commerçants, les autres étages dévolus à 250 places de parking. La société des pétroles Shell remporta le marché de la construction des halles et du parking payant pour 30 ans, la Ville restant propriétaire des murs.

ALEXANDRE LAISSAC, UN MAIRE POPULAIRE



Alexandre Laissac (1834-1913)

Alexandre Laissac, maire de la III^e République, est l'initiateur des halles éponymes. Il a été maire de Montpellier à deux reprises. Natif d'Olargues, d'une famille modeste, il s'installe à Montpellier comme négociant et épouse une cousine éloignée, qui apporte en dot des propriétés viticoles. À l'abri du besoin, Laissac va s'investir dans la politique montpelliéraine. Républicain et libre penseur, il est élu maire en 1878.

Laissac est populaire. Il achève la rue Foch, engage le pavage des rues et fait installer la distribution d'eau courante dans les habitations de la ville. Il a aussi œuvré pour que le gouvernement désigne Montpellier comme ville universitaire de plein droit.

Battu en 1892, Laissac reviendra au pouvoir en 1896, contraint d'abandonner quelques mois plus tard. Il restera président du Conseil général jusqu'à sa mort en 1913.



© Ludovic Séverac

L'association des Petits Débrouillards anime des activités au sein du tiers-lieu du CCAS, pour rendre accessibles les technologies de l'information et de la communication au plus grand nombre.

Le Centre d'innovations sociales est ouvert

Situé 8, rue Jacques-Draparnaud, le Centre d'expérimentation et d'innovations sociales est un espace gratuit au service de tous. Son objectif : combattre les inégalités sociales sous toutes leurs formes par des actions de solidarité.



L'accès à tous d'un espace numérique gratuit est une avancée sociale.

Annie Yague,
adjointe au maire
déléguée aux
affaires sociales
et vice-présidente
du CCAS.

Inauguré le 18 octobre, ce tiers-lieu social, géré par le Centre communal d'action sociale (CCAS) de la Ville de Montpellier, a pour mission de proposer gratuitement une multitude de services innovants pour favoriser l'insertion sociale. Installé dans l'ancienne crèche Sophie Lagrèze, il a bénéficié d'une première phase d'investissements (220 000 euros financés par le CCAS). « *L'objectif de ce lieu citoyen et solidaire unique est d'apporter les meilleures réponses aux demandes et aux besoins des Montpelliérains en matière de solidarité* », assure Annie Yague, adjointe au maire déléguée aux affaires sociales.

Un enjeu social majeur

La pratique des nouvelles technologies y est largement encouragée. Un apprentissage ludique de l'utilisation d'Internet est proposé, comme par exemple apprendre à contribuer à l'encyclopédie collaborative Wikipédia. Des ateliers plus pragmatiques sont également au programme, certains pour se familiariser avec les outils numériques et

d'autres pour gérer son budget. Au-delà du côté ludique, l'apprentissage des nouvelles technologies est un enjeu social majeur. L'usage régulier d'Internet est une obligation pour accéder à ses droits. N'ayant pas accès aux ordinateurs ou ne sachant pas utiliser Internet, certaines personnes sont doublement fragilisées. Grâce à ce nouveau centre, le CCAS de la Ville de Montpellier offre à tous un accès à un espace numérique gratuit. Une préoccupation sociale que l'on retrouve dans le soin apporté aux habitants éloignés de l'emploi. Le Centre d'expérimentation et d'innovations sociales propose à des personnes en attente de droits ou allocataires de minima sociaux de valoriser leurs compétences et de les accompagner dans leurs projets de réinsertion en exploitant au mieux les nouvelles technologies.

Centre d'expérimentation et
d'innovations sociales
8, rue Jacques-Draparnaud
04 99 52 85 31

Un tiers-lieu social et solidaire en faveur de l'accès aux droits

Ateliers d'initiation au numérique, conseils budgétaires, accès aux droits, à la santé et à l'emploi... Pour sa première année d'activité, le Centre d'expérimentation et d'innovations sociales organise ses actions autour de quatre grandes actions sociales et numériques.



LES VILL'@GES CONNECTÉS

Lutter contre la fracture numérique et limiter les risques de ruptures de parcours

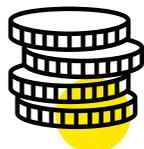
Sa mission est de faciliter les démarches en ligne, en accès libre ou accompagné par un médiateur numérique et social. Mais aussi proposer des ateliers et formations au numérique, dont plusieurs par le biais d'activités pédagogiques ludiques et conviviales : du café citoyen à la création de courts-métrages par téléphone mobile ou même des jeux vidéo. Des actions portées par le CCAS de Montpellier en collaboration avec des associations comme Les Petits Débrouillards, Montpel'libre, le Repair Café Montpellier...



UNIS'VERS

Se remobiliser dans son parcours d'insertion et être acteur d'une démarche collective

Un nouveau dispositif d'insertion de proximité pour les personnes en attente de droits ou allocataires de minima sociaux éloignées de l'emploi. Objectif : avancer collectivement dans leur projet d'insertion en s'appropriant leur ville et ses services (multimédia, accès aux droits, emploi/formation, mobilité...) et en travaillant la valorisation de leurs compétences et l'estime de soi.



PLATEFORME BANCAIRE

Accompagner les citoyens dans les problématiques budgétaires

La plateforme bancaire intervient de façon préventive et curative sur les situations budgétaires des publics pour assainir leur situation ou les accompagner dans le financement d'un projet. À la clé : des conseils individuels et collectifs en s'appuyant sur des outils innovants (jeu Dilemme), un accès au microcrédit ou encore l'instruction de dossiers de surendettement.



PLATEFORME SANTÉ

Des actions de prévention pour faciliter l'insertion

Par le biais de séances individuelles et collectives, des professionnels du secteur médico-social proposent des actions de prévention aux bénéficiaires des minima sociaux ainsi qu'au public inscrit dans le cadre du dispositif Unis'Vers. En parallèle, la start-up Natural Pad anime par exemple, en partenariat avec l'association Ma Vie, spécialisée dans le sport adapté, des activités autour de la santé connectée.



© CCAS-Ville de Montpellier

L'association Repair Café Montpellier intervient au Centre d'expérimentation et d'innovations sociales du CCAS pour des ateliers de réparation d'objets et d'appareils en tout genre.



© CCAS-Ville de Montpellier

Dans le cadre de la Plateforme bancaire, des initiations à la gestion d'un budget par le jeu sont organisées par les agents du CCAS.

Un point sur les chantiers

La Ville prend soin des Montpelliérains en améliorant leur cadre de vie. L'espace public est aménagé, sécurisé, entretenu, embelli au quotidien, et son accessibilité est renforcée. Pour cela, la Métropole consacre 44 % de son budget aux transports et à la voirie.



© Laurence Pitiot

Rue des Gabares

Le trottoir côté pair et la chaussée assortie d'aménagements ont été refaits dans la partie de la rue comprise entre l'avenue du Pont Juvénal et la rue des Caupols. Coût : 70 000 euros.



© Laurence Pitiot

Rue de la Tour de Candelon

Amélioration de l'éclairage public réalisé avec la pose de deux lampadaires à led. Coût : 9 600 euros. Rue Xavier-Dezeuze, l'éclairage a lui aussi été renforcé.



© Laurence Pitiot

Boulevard Vieussens

La couche de roulement a été refaite sur le pont franchissant les voies ferrées. Suite à ces travaux, le marquage de la piste cyclable a été repeint. Coût 24 000 euros.



© Laurence Pitiot

Avenue Albert-Dubout

Comme prévu en réunion de concertation, création d'un carrefour à feux à l'intersection de la rue des Clématites et l'avenue Albert-Dubout, avec reprise de l'enrobé de l'avenue sur 200 m. Le nouveau carrefour facilite et sécurise l'accès aux nouvelles résidences ACM et au collège Gérard Philippe. Coût : 290 000 euros.

Grand'Rue Jean-Moulin
Le pavage de la partie haute de la rue est terminé. Les travaux reprendront sur la partie basse après les soldes d'hiver et jusqu'à l'été 2019.



© Laurence Pitiot



Depuis 2014, plus de 200 rues et espaces publics ont été rénovés.

Luc Alberne, adjoint au maire délégué au cadre de vie.

70 147 €

ont été investis rue de Salerne pour sécuriser les abords de l'école Bolivar et mieux assurer l'accessibilité. Ceci conformément aux engagements pris en réunion publique et suite à la rencontre des parents d'élèves et de la directrice de l'établissement.



SPÉCIALE
COUPE DU MONDE FÉMININE DE LA FIFA FRANCE 2019™

« La planète foot ici, c'est génial ! »

Rencontre avec Loïc Le Manach, responsable de la section féminine de football du club omnisports de l'ASPTT Montpellier Métropole. Pour lui, la compétition à venir doit permettre un nouveau regard sur le football féminin.



© Christophe Ruiz

Loïc Le Manach et les joueuses de la section féminine de l'ASPTT Montpellier Métropole s'entraînent sur les terrains de Grammont.

L'ASPTT Montpellier Métropole possède de longue date une section féminine de football. Quelle est son histoire ?

Nous avons été l'un des premiers clubs à donner de l'importance au football féminin avec une équipe mixte dès 2010. Puis, on a bénéficié de l'arrêt de l'équipe de D3 du MHSC. Aujourd'hui, nous comptons une centaine de licenciées, sept équipes des U11 aux seniors. Le club a mis en place des stages gratuits, a incité des joueuses à devenir éducatrices... On a eu de très bons résultats chez les filles. Nous avons obtenu le label argent « école féminine de football » pour 2018/2021 de la fédération française de football (FFF).

Montpellier sera ville hôte de la coupe du Monde féminine de la FIFA France 2019™. Cela représente quoi pour un dirigeant de club amateur ?

La planète foot ici, c'est génial ! Après la coupe du Monde avec les garçons en 1998, on va revivre cela à Montpellier pour les filles. J'espère que

cela va permettre de changer le regard sur le football féminin, notamment chez les parents des jeunes joueuses qui ont encore l'image d'un sport de garçons. Cela doit aussi nous permettre de se stabiliser sur les 6/9 ans où l'on a du mal à trouver des joueuses. À la rentrée prochaine, si l'équipe de France a réalisé un bon parcours, cela nous amènera de nouvelles licenciées.

Comment les joueuses du club appréhendent-elles cette compétition avec cinq matchs dans leur ville ?

C'est très différent selon les âges. On sent un vrai engouement chez les joueuses seniors de Régionale 1 (3^e niveau national) qui pour certaines ont, comme moi, déjà pris leurs places. Chez les jeunes, c'est plus compliqué. Les équipes participent avec plaisir à toutes les animations du District ou de la Ligue. Les plus jeunes jouent au foot mais n'ont pas trop la culture foot. Elles ne sont pas capables de citer des noms de joueuses ou de pays. Mais cela va venir !
montpellier.asptt.com



Tramway football

Le tirage au sort de la coupe du Monde féminine de la FIFA France 2019™ (le 8 décembre à la Seine Musicale à Boulogne-Billancourt) est un rendez-vous très attendu à moins de 200 jours de la compétition. À cette occasion, Montpellier est la seule ville hôte de France qui met en circulation une rame de tramway entièrement habillée aux couleurs de l'événement. Elle circulera sur l'ensemble du réseau.



Le moment de briller

C'est le moment de briller comme le dit le slogan de la compétition mais c'est aussi le moment de réserver ! Depuis le 19 octobre, il est possible d'acheter des places sur tickets.fwwc19.fr. Mieux vaut ne pas tarder. Pour rappel, le stade de la Mosson recevra 4 matchs de groupe (les 10, 13, 17 et 20 juin) et un huitième de finale (25 juin). On peut accéder à un pack 3 matchs à partir de 25 euros.



ACHETEZ VOS BILLETS
sur tickets.fwwc19.fr



SABRIA BOUALLAGA

- . Née le 28 décembre 1980 à Sidi M'Hamed Benali (Algérie)
- . Aide-soignante au CHU (en reconversion professionnelle)
- . Pacsée, 3 enfants
- . Conseillère municipale, déléguée aux cultures urbaines, auprès d'Isabelle Marsala, adjointe à la culture
- . Conseillère de Montpellier Méditerranée Métropole

La force de la volonté

De son parcours atypique, marqué par le déracinement, les difficultés, mais aussi une curiosité et une volonté sans faille, Sabria Bouallaga a décidé de faire une force. Au service des autres et de sa ville de cœur : Montpellier.



Se battre et ne jamais rien lâcher, au service des autres et de ses idées.

Un prénom qui sonne comme un défi ! « *Sabria, en arabe, veut dire patience.* » Un sacré challenge pour cette enfant vive, grandie trop vite au sein d'une famille déracinée mais aimante. Marquée très tôt par la mort accidentelle du grand-père, « *un peu maçon, un peu artiste* », percuté par un chauffard ivre. Suivront pour la famille Bouallaga des années d'itinérance, au gré des petits boulots du père obligé de subvenir aux besoins d'une famille de six enfants. Trois nés en Algérie, les trois derniers en France. Après plusieurs années entre Port-Leucate et Port-la-Nouvelle, les Bouallaga s'installent enfin à Sète. « *Mon père avait un ami sénégalais qui était pêcheur. Il lui avait conseillé de venir y chercher du travail.* » En pleine adolescence, nouveau déracinement.

« *Du jour au lendemain on a vu arriver le camion au bas de la rue.* » Un déchirement durement vécu par le frère Kader, espoir en athlétisme, obligé de renoncer à une carrière prometteuse. Et l'arrivée, rue Georges-Brasens, « *dans l'immeuble où le chanteur est né* », en plein hiver, à huit dans un 25 m². La scolarisation est difficile. « *La même année, j'ai dû changer trois fois d'école et d'appartements.* » Jusqu'à cette nuit tragique, où la famille échappe de justesse à un incendie mortel, causé par un voisin octogénaire qui venait de changer sa bonbonne de gaz.

Les racines de l'engagement

Lorsqu'il s'agira de défendre la cause du logement, au gré de ses fonctions d'adjointe au maire, Sabria Bouallaga se souviendra de ses années difficiles, du manque d'intimité, du bruit, du défi relevé tous les soirs pour simplement parvenir à faire ses devoirs. Heureusement, la vie de quartier lui ouvre de nouvelles portes. Celles de la musique, qu'elle pratique avec un petit groupe de copains. Et puis l'engagement. Associatif d'abord, au sein d'une maison de quartier, où elle met en place des projets pour les jeunes et les seniors. Et très vite, une curiosité pour l'action politique qui ne cessera de grandir. Jusqu'à sa rencontre avec Philippe Saurel, en 2011, juste avant les élections législatives, alors qu'elle vient de s'installer avec son conjoint à Montpellier. « *Je ne savais rien de Philippe Saurel, je ne l'avais jamais rencontré. Mais après l'avoir entendu parler, je me suis tout de suite retrouvée dans son projet, son*

personnage, l'équipe qui l'entourait. » Impulsivement, par bravade, elle demande à le rencontrer et lui explique que s'il se présente aux municipales à Montpellier, elle aimerait bien « être là ». Lorsqu'elle reçoit un texto, « *Sabria tu es la bienvenue* », elle croit à une blague. Mais l'histoire est pourtant lancée. Et au lendemain des élections, la voilà adjointe au maire. D'abord déléguée au quartier Cévennes. Puis après quelques turbulences et la création d'un groupe indépendant au sein de Montpellier Méditerranée Métropole, elle réintègre la majorité municipale, en tant que conseillère municipale, déléguée aux cultures urbaines, auprès d'Isabelle Marsala.

Les chemins de traverse

« *J'ai un parcours atypique, heurté, sans doute influencé par mon histoire. Par le fait que rien ne m'a été donné. Qu'il m'a fallu tout conquérir en me battant sans relâche. Avec parfois des excès parce que je suis comme ça, un peu grande gueule et très impulsive. Mais je travaille à corriger un peu tout ça. Sans rien perdre de ma spontanéité.* » Celle qui l'a poussée un jour à entamer un rap mémorable en pleine séance du conseil municipal, abondamment relayé par la presse et les réseaux sociaux. Mais qui lui donne aussi une véritable légitimité auprès des acteurs de la culture urbaine montpellieraine. « *Que ce soit le graff, la danse, la vidéo, la musique, les cultures urbaines font partie de l'ADN de la ville.* » Elle se réjouit de l'ouverture de la Maison pour tous Louis Feuillade sur le Grand Mail de la Mosson, qui marque un nouveau point de départ pour toutes ces disciplines, avec un lieu qui leur est entièrement dédié. À 38 ans, maman de trois enfants, Sabria Bouallaga n'a jamais cessé de questionner sa trajectoire. Quitte à repasser son Bac à 27 ans. Ou à entamer, comme elle le fait aujourd'hui, une reconversion professionnelle, après une première carrière en tant qu'aide-soignante. Parallèlement, elle vient de démarrer une nouvelle aventure, à la rencontre des autres et de leur parcours de vie : « *Autour d'un café* ». Une série d'interviews diffusées sur Youtube, où l'invité du jour nomme en fin d'émission une nouvelle personne à rencontrer. De quoi réaliser une véritable chaîne humaine. Créer du lien. Et poursuivre ce fil de la vie zigzagant joyeusement dans les chemins de traverse.



**RABII
YOUSSOUS**

04 67 34 88 02

rabii.youssous@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Le premier arbre du parc René Dumont, situé au cœur du quartier Nouveau Saint-Roch, sera planté le 28 décembre. À terme, 250 arbres, une grande pelouse et un vallon bordé d'essences méditerranéennes !

Îlot Vernière

**Maison de
l'architecture**



© Christophe Ruiz

Située aux Échelles de la ville, place Paul-Bec, la Maison de l'Architecture sera déplacée d'ici dix-huit mois environ vers l'îlot Vernière au pied du Corum. Ce sera une nouvelle vitrine de l'architecture contemporaine accessible au public sur cette parcelle de 250 m², actuelle propriété de la Ville de Montpellier. Les deux pins seront conservés dans le projet lancé très prochainement.

Des nouvelles aires de jeux

Dans le cœur de l'Écusson, la Ville vient de rénover deux nouvelles aires de jeux. Des espaces de liberté sécurisés, très prisés des tout-petits. Les enfants sont aux anges, leurs parents aussi.

Rue Vien, l'aire de jeux située à proximité de l'école Pasteur a fait l'objet d'une rénovation destinée à agrandir et moderniser l'espace. Sur ses 110 m², plus du double de la superficie initiale, l'ancien sol souple a été décapé et un nouveau revêtement de couleur beige moucheté de gris a été posé sur l'extension. Les jeux vieillissants ont tous été enlevés et deux nouveaux ont été installés dans un espace intégralement clôturé. Le combi camion jaune et le toboggan pour les 2-6 ans sont destinés à encourager l'imagination et à stimuler la mobilité et les facultés d'adaptation des tout-petits.

Espaces de socialisation

« Les jeux ont été agrandis et sécurisés, il y avait un vrai besoin », explique Béatrice, la maman de Giacomo, scolarisé à l'école voisine. Assise à ses côtés, Mélodie, maman de Stella et d'Iris, poursuit : « C'est le rendez-vous des enfants et un lieu de rencontre pour les

parents. D'ailleurs, des bancs supplémentaires ne seraient pas de trop ! » Le message a été entendu par les élus présents. Un dialogue qui scelle la demande initiale émise par les parents d'élèves, il y a quelques mois, et la concertation qui a suivi pour monter le projet. Le financement de 52 100 euros a été prélevé sur les crédits participatifs du conseil de quartier Centre. À l'instar de l'extension de l'aire de jeux du square Bagouet, rue Voltaire, près de l'église Saint-Roch, qui accueille elle aussi de nouveaux jeux à ressorts, des bancs supplémentaires et un revêtement anti-poussière pour 15 000 euros. « Ces deux installations, rénovées pour un montant total de 67 100 euros font partie de la centaine d'aires de jeux qui existent à Montpellier, s'est félicité Rabii Youssous, l'adjoint au maire du quartier. Huit d'entre elles ont été créées depuis 2014. »

L'inauguration de l'aire de jeux de la rue Vien, avec des écoliers, en présence notamment de Rabii Youssous, adjoint au maire, délégué au quartier Centre.



© Cécile Marson

Beausoleil : premiers logements dès 2021

L'ancienne gendarmerie de Celleneuve, située avenue de Lodève, ne sera bientôt plus qu'un souvenir. Les travaux de démolition sont en cours. Sur ce site de trois hectares, la Ville de Montpellier va aménager la ZAC Beausoleil.



© Ludovic Séverac

Tout au long du chantier, un tri sélectif est opéré et les déchets sont ensuite valorisés.

La Ville de Montpellier a fait sienne l'ancienne gendarmerie de Celleneuve en novembre 2016, pour un euro symbolique, avec l'ambition de lui donner un nouveau visage. Depuis quelques semaines, les travaux de destruction et désamiantage sont en cours. Ils vont s'étaler sur trois périodes distinctes jusqu'en mars 2019.

Fin octobre, Philippe Saurel, maire de Montpellier et président de la Métropole, a effectué une visite de chantier en forme de point d'étape. « La ZAC Beausoleil sera un quartier mixte avec 250 logements, des commerces et des bureaux et une partie concernera l'extension de la clinique Beausoleil. Le maximum sera du R+5, soit 21 mètres, et nous garderons les essences de longue tige. Nous densifions autour de la ligne 3 de tramway. C'est la définition même de la ville durable. »

Le coût des travaux de destruction (4,4 millions d'euros) a été revu à la hausse en raison du désamiantage (3,2 millions d'euros).

Henri, 66 ans, habite rue de Las-Sorbes et suit les travaux. « C'est sur mon itinéraire de promenade. Cela ne sera jamais aussi calme que du temps des gendarmes mais j'étais à la réunion de concertation et le projet me convient. C'est une zone qui a été squattée et qui aurait pu mal virer. »

40 salariés sur le chantier

Pour l'heure, les pelles à bras et brise-roche s'en donnent à cœur joie en attendant la station de concassage. Cet imposant chantier, qui occupe 40 salariés, équivaut en effet à 18 000 tonnes de déchets dont la moitié sera récupérée et valorisée sur site.

La livraison des premiers logements est prévue pour 2021. La future ZAC Beausoleil permettra surtout le maintien dans le quartier du pôle de santé de Languedoc-Mutualité et la clinique Beausoleil enjambera même la rue de la Taillade du fait de son extension. Mais le premier chantier de construction, prévu dans les semaines à venir, sera celui de l'EHPAD Les Violettes.



JEAN-MARC
DI RUGGIERO

04 99 61 09 27

jeanmarc.diruggiero@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Merci à Montpellier Méditerranée Métropole qui vient de réaliser la réfection de la chaussée en revêtement phonique sur l'avenue de la Liberté au niveau du carrefour des anciens d'Indochine.

Écoles Armstrong-Bon

Nouvelle cantine votée

Le conseil municipal a adopté à l'unanimité le 25 octobre la réalisation d'un restaurant scolaire pour le groupe Armstrong-Bon, situé au Petit-Bard. Une opération estimée à 1,8 million d'euros dont la livraison est souhaitée pour la fin de l'année 2021. Sur une superficie de 410 m², il s'agira de donner corps à un restaurant pouvant accueillir 130 élèves en deux services pour l'école maternelle Geneviève Bon et un restaurant pour l'école élémentaire Louis Armstrong pour 180 élèves en self-service. C'est un effet direct de la nouvelle politique tarifaire mise en place dans le but de favoriser l'accès au plus grand nombre d'écoliers aux restaurants scolaires. Elle a vu croître le nombre d'enfants qui déjeunent à la cantine dans ce quartier prioritaire de la Politique de la Ville.



**ROBERT
COTTE**

04 34 46 67 68

robert.cotte@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Le conseil municipal a voté le lancement de la ZAC Hauts Croix d'Argent, entre les avenues de Toulouse et Villeneuve d'Angoulême. Un projet de longue haleine, qui sera réalisé en concertation avec les habitants.

Bagatelle

Un conte décalé

Blanche-Neige est étendue entre la vie et la mort, et elle attend, prête à être... décongelée. Le 22 décembre, à la Maison pour tous Michel Colucci, les trois comédiens de la compagnie BAO présentent une adaptation originale de *Blanche-Neige*. Par l'utilisation du détournement d'objets et de la marionnette, ils proposent une version frigorifique du célèbre conte des frères Grimm. Ce spectacle un rien décalé est devenu un « classique » de la compagnie montpelliéraine au fil du temps et remporte toujours autant de succès auprès des petits et des grands. La séance débute à 15h. Elle est gratuite mais la réservation est hautement conseillée.

Maison pour tous Michel Colucci
04 67 42 52 85
mpt.colucci@ville-montpellier.fr

Champion(ne)s en herbe

En quatre ans, le Val de Croze kick-boxing s'est révélé être un club prometteur. Il propose aux enfants comme aux adultes des cours exigeants, à l'image de son entraîneur.

Plusieurs fois par semaine, Soraya n'hésite pas à traverser la ville pour rejoindre Val de Croze et son club de kick-boxing. La lycéenne, venue d'Aiguelongue, l'a voulu. C'est ici qu'elle s'entraîne ! Elle n'est pas la seule dans ce cas. Mohamed, lui, vient de l'avenue de Toulouse : « *C'est le bouche-à-oreille qui m'a amené ici. On y forme des futurs champions !* » Dans deux jours, le jeune homme va disputer ses premiers combats importants à Toulouse. Il est impatient d'être sur le ring, de se mesurer aux autres athlètes tout en étant lucide : cela ne fait que quelques mois qu'il fréquente assidûment le club, ouvert il y a quatre ans et qui a acquis depuis une jolie réputation.

Confiance et talent

Annonçant une soixantaine de licenciés, Miloud Kédir, président du club, est satisfait. Son projet de dispenser des cours de kick-boxing se révèle un succès. Il assure des entraînements tous les jours de la semaine,

tantôt pour les adultes, tantôt pour les enfants et adolescents. « *L'an dernier, un de nos boxeurs a décroché un titre de vice-champion de France. L'objectif du club est d'avoir, d'ici deux ans, des jeunes en équipe de France* », annonce le maître des lieux, lui-même ancien champion de France de boxe, catégorie moins de 80 kilos. Même si le titre a 20 ans, la passion demeure intacte. Dans le local de 143 m², il lui semble faire œuvre utile. Surtout auprès de la quarantaine d'enfants qui se sont inscrits, dont il connaît le plus souvent les parents. Cette proximité participe au succès du club. Non seulement, Miloud Kédir est un excellent entraîneur mais il est aussi quelqu'un de confiance. « *C'est comme mon oncle !* », s'exclame Soraya qui peut ainsi pratiquer sereinement son sport favori. « *Il y a beaucoup de filles qui s'entraînent ici. Certains jours, il y en a plus que les garçons.* »

Val de Croze kick-boxing
72, place Fourier – 06 11 24 50 76

Régularité, assiduité, motivation sont les maîtres-mots de l'enseignement du club.



© Christophe Ruiz

Un soutien aux acteurs culturels locaux

C'est au 120 de la rue Adrien-Proby, que l'ARDEC a élu domicile depuis septembre dernier. Une association qui soutient les entreprises culturelles et souhaite s'inscrire dans la vie de son nouveau quartier.



© Christophe Ruiz

Dans ses nouveaux locaux, l'ARDEC propose un service supplémentaire : un espace de travail collaboratif sur plusieurs centaines de m².

L'ARDEC (Association régionale pour le développement des entreprises culturelles) est une association bien implantée dans le paysage local avec ses 450 adhérents. Elle œuvre quotidiennement au service des professionnels du monde culturel et artistique. Des compagnies de danse contemporaine, de théâtre, des professionnels de la création graphique ou musicale... Tous font appel à elle pour être accompagnés dans leur gestion quotidienne. « Ce secteur est fragile économiquement, touché par la précarité et souffre d'un manque de moyens. Une kyrielle d'acteurs, plus ou moins professionnalisés, évolue en son sein, constate Gilles Albalat, directeur de l'ARDEC. Il y a une vraie demande d'accompagnement et de sous-traitance de certaines tâches car les adhérents ne sont pas forcément rompus à la comptabilité, à la gestion des fiches de paie et aux réglementations salariales. » L'équipe de l'ARDEC réalise également de l'aide au management et

propose même des formations certifiantes, dont certaines de niveau Bac+2.

Développer le coworking

Longtemps installé au sein de la friche à Mimi (quartier Figuerolles), c'est au sein du quartier Hôpitaux/Facultés que la structure a trouvé de nouveaux locaux. « Nous sommes passés de 250 m² à près de 750 m². De l'espace supplémentaire pour donner vie à de nouveaux projets et développer notamment notre activité de coworking pour les professionnels de la culture et d'autres horizons », détaille Gilles Albalat. « J'habite le quartier et depuis septembre, je viens ici une vingtaine d'heures par semaine, c'est très pratique », explique Olivier Gelebart, sophrologue. L'ARDEC fourmille de projets et envisage des collaborations avec les milieux étudiants et médicaux du quartier, des rendez-vous afterwork et, d'ici la fin du mois, la mise en place d'un ciné-club. ardecl.org



SONIA
KERANGUEVEN

04 67 52 28 95

sonia.kerangueven@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Le groupe scolaire Sibelius Pottier participe à la 6^e édition du Défi des Éco'minots de l'Agence Locale de l'Énergie et du Climat. Objectif : réaliser un maximum d'économies d'énergie et d'eau sur un an.

Sortie

Magic show

La C^e Doun (association Les thérèses) propose, mercredi 19 décembre de 14h à 16h, un spectacle de magie. « El Famoso » se prend pour le meilleur magicien du monde. Maladroitement doué, il surprend son public grâce à un doux mélange d'illusions exceptionnelles et de gags illusoirement offrant un résultat magiquement succulent, surprenant et comique. Un spectacle (tout public) mêlant le sérieux et le loufoque qui sera suivi d'un goûter. Ce rendez-vous est organisé dans le cadre de l'opération Noël pour tous, initiée par les Maisons pour tous du 5 au 28 décembre.

Maison pour tous Albert Dubout
04 67 02 68 58
mpt.dubout@ville-montpellier.fr



**JEAN-LUC
COUSQUER**

04 34 46 68 53

jean-luc.cousquer@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Modernisée, agrandie, plus confortable, la médiathèque Rousseau est à nouveau ouverte après six mois de travaux, pour un coût de 740 000 euros.

Louis Feuillade

Rap et humour

Les scènes de la Maison pour tous Louis Feuillade sont ouvertes à tous les arts. Un concert de rap est organisé le 14 décembre à 20h. Il réunit les artistes émergents du hip hop montpelliérain et la scène humoristique locale avec le Montpellier Comédie Club. Animée par la Compagnie des Sherpa, cette scène ouverte permet à tous de venir se lancer dans le « stand-up ». L'humour étant le fil conducteur de ce concept. Pour participer, il suffit d'en faire la demande en contactant la Maison pour tous et en y ajoutant un texte ou une vidéo. Un autre rendez-vous se profile : celui du 11 janvier, quand Nad'In, la b-girl championne du monde de breakdance, racontera avec humour son chemin (20h).
Maison pour tous Louis Feuillade
04 34 46 38 00
mpt.feuellade@ville-montpellier.fr

Nouveau dojo pour le judo

Le Montpellier judo Olympic a investi un dojo flambant neuf au gymnase Rimbaud. Outre les activités loisirs et familiales, le club de Celleneuve ambitionne avec succès de former des champions.

Le vénérable Jigoro Kano semble observer avec satisfaction le nouveau dojo. La photo du fondateur du judo moderne a vite trouvé un emplacement de choix dès le premier entraînement du Montpellier judo Olympic dans ses locaux rénovés. S'ils se trouvent toujours au gymnase Rimbaud (attenant au collège du même nom), c'est désormais au premier étage que se déroulent les enseignements. À la plus grande satisfaction de Christel Lavaud, la présidente du club : « Avec 200 m², nous doublons notre surface. C'est important pour accueillir les 260 licenciés du club. La Ville de Montpellier nous a mis à disposition du matériel neuf. Nous entamons très bien l'année. »

Ambiance familiale

Avec trois salariés et quatre jeunes en services civique, le Montpellier judo Olympic est un maillon important dans la chaîne de fabrication de champions. Club formateur, il affiche à son palmarès deux champions de France. Le club

couve en ce moment Adel Khaldoune, champion de France cadets et observe avec satisfaction la mise sur orbite d'un ancien, Jolan Florimont, sélectionné en équipe de France lors des derniers championnats du monde.

Art martial fortement féminisé depuis plusieurs années, il attire également nombre d'enfants qui, dès 3 ans, peuvent s'initier. La particularité du club est d'avoir su garder une ambiance familiale et proposer aux adhérents des activités conviviales (sorties en Andorre, pique-nique plage, découverte du paintball...). « Les familles sont largement impliquées, indique Christel Lavaud. Elles sont indispensables pour garantir les valeurs que le judo véhicule (respect, contrôle de soi, politesse...). » On aurait envie d'ajouter la persévérance, ainsi que le soulignait il y a presque 100 ans Jigoro Kano : « Plus l'ascension est longue, plus la montée est difficile, plus grande sera la satisfaction... et plus magnifique sera la vue une fois au sommet ».

L'équipe du Montpellier judo Olympic propose également du self-défense féminin et du jujitsu fighting.



Vivre Parc Marianne !

Avec des animations et activités organisées toute l'année, Vivre Parc Marianne, qui n'a pas son pareil pour créer du lien, est devenue incontournable dans le quartier. Une association à suivre.



© Association Vivre Parc Marianne

En octobre, la 5^e édition de Range ta chambre, le vide-maison organisé sur le thème de l'enfance, en bordure du bassin Jacques-Cœur.

« Au départ, c'était une idée de voisins, un noyau dynamique d'habitants vivant dans les immeubles situés en bordure du parc, raconte Palmyre Pham. Sur les sept personnes de ce groupe, je suis la seule à être encore présente. » Trois ans après, devenue présidente de Vivre parc Marianne, c'est avec le même élan qu'elle poursuit « la mission de base » de l'association : animer le quartier en organisant des événements. En lien avec les 200 adhérents enthousiastes, auxquels s'ajoutent régulièrement de nouveaux adeptes. Et grâce à un partenariat actif de 47 commerçants du quartier. « Du gagnant-gagnant, puisque les commerçants accordent des réductions aux clients qui présentent leur carte d'adhérent, acquise pour une cotisation annuelle de 5 euros. »

Range ta chambre

Toute l'année, les manifestations se succèdent. Il y a notamment Marianne sport, en septembre, une après-midi sportive qui propose une vingtaine d'initiations animées par

des clubs sportifs, autour du bassin Jacques-Cœur : tambourin, tir à l'arc, bozendo... Un millier de personnes y a participé cette année, dont 300 enfants. Et puis, il y a Range ta chambre en octobre, un vide-maison sur le thème de l'enfance (vêtements, jouets...) pour lequel, le succès aidant, la jauge a dû être fixée à 140 exposants. Depuis sa création, Vivre Parc Marianne s'engage en faveur des établissements scolaires du quartier pour financer des projets éducatifs. 746 euros ont été reversés en 2016, 850 euros en 2017. Cette année, l'association a innové en organisant une tombola, dotée de nombreux lots offerts par les commerçants. Les tickets vendus par les écoliers de Chengdu ont permis à l'école de recevoir un chèque de 1 724 euros.

La page Facebook de Vivre Parc Marianne est aussi particulièrement suivie. Elle constitue un véritable groupe de paroles entre les habitants. Pour créer du lien et concevoir ensemble de nouveaux projets.

Facebook : Vivre Parc Marianne Asso



RÉMI
ASSIÉ

04 34 46 68 10

remi.assie@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Une réunion publique sur le projet de création de la ZAC de la Baume aura lieu jeudi 20 décembre à 18h30, à la salle des rencontres de l'Hôtel de Ville.

Maison pour tous

Noël à Mercuri

« Pagaille dans l'atelier du père Noël » ouvre les festivités de Noël à la Maison pour tous Méлина Mercuri. Dans cette comédie musicale de la Cie Musyc'All, il est question d'un problème de distribution des cadeaux et de rennes qui ne peuvent pas s'envoler sans poussière magique... (le 8/12 à 16h). L'Association Voix à tous les étages propose ensuite Noël polyphonique, un concert de chorales, qui sera suivi par un repas partagé en toute convivialité (15/12 à 16h).

Puis ce sera au tour de Navidad avec la Casa de España, un Noël festif aux rythmes de l'Espagne (16/12 à 16h). Enfin, Boops Sisters, spectacle musical jeune public de la Popcorn Cie relancera le suspens de l'attente pour les enfants, avec une enquête extraordinaire et interactive, menée avec humour par les assistantes du père Noël : car celui-ci a disparu ! (22/12 à 16h).

04 99 92 23 80



PASCAL
KRZYZANSKI

04 34 88 91 92

pascal.krzyzanski@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Merci aux mamans de Saint-Martin qui se sont occupées de préparer le marché de Noël du 21 décembre avec les associations du quartier.

Tournezy

Spectacle jeune public

C'est à un joli spectacle de marionnettes à fils que la Maison de quartier Jean-Pierre Caillens convie les jeunes enfants le 26 décembre. Imaginé et joué par la Compagnie Coline, *Un Noël chez les Trolls* raconte l'histoire de Marcus, un lutin qui, déguisé en croquemitaine, doit se rendre au pays des Trolls pour chercher l'enfant le plus sage de l'année, invité à visiter l'atelier du père Noël. Évidemment, rien ne se passera comme prévu... Ce spectacle gratuit, qui débute à 15h, est offert aux enfants par la Ville de Montpellier à l'occasion des fêtes de fin d'année. Un goûter est également prévu à la fin de la représentation.

Maison de quartier Jean-Pierre Caillens
04 67 42 63 04
mpt.caillens@ville-montpellier.fr

« Et si le petit train... »

Dans le cadre d'un événement national, le petit train de Palavas est le sujet d'une histoire écrite et mise en image par les enfants du quartier qui découvrent ainsi leur patrimoine.

Stupeur à Montpellier ! Le petit train de Palavas s'est volatilisé ! Il a bel et bien disparu. Des enfants mènent l'enquête... Voici le point de départ du roman-photo que Marie, Anis, Ghizlene et les autres ont entrepris de réaliser durant les vacances d'automne. Encadrés par l'association ThéaVida, ils participent au projet « C'est mon patrimoine », piloté par le ministère de la Culture et le Commissariat général à l'égalité des territoires. Ils ont entre 10 et 15 ans, sont élèves des établissements scolaires du quartier et ont eu très envie de s'impliquer dans cette aventure dont le but est de sensibiliser à la diversité des patrimoines. Monument emblématique des Prés d'Arènes, le petit train de Palavas, dont on célèbre cette année le 50^e anniversaire de l'arrêt, ne pouvait que les interpeller. « On a appris l'histoire du train et comme on aime bien les histoires policières, on a imaginé une enquête », indique Anis. Après avoir bâti l'histoire,

ils ont réalisé les photos et aussi un petit film vidéo.

Passé ferroviaire à l'honneur

Pendant huit jours, les enfants se sont retrouvés autour de Gabrielle Gonzalez, présidente de l'association ThéaVida. « *Le passé ferroviaire du quartier est très riche. Nous avons eu la chance d'associer la gare de Montpellier à notre projet. Les enfants ont visité un poste de surveillance et ont également simulé une opération d'aiguillage d'un train. Ils étaient ravis.* » Ce projet a reçu également le soutien de la médiathèque Federico Garcia Lorca qui a détaché une animatrice durant toute la semaine. C'est d'ailleurs dans ce lieu qu'a été dévoilé pour la première fois, le 8 décembre, le travail réalisé. Il sera ensuite exposé du 13 au 15 février à la Maison pour tous L'Escoutaire et dans le hall de la gare Montpellier Saint-Roch l'an prochain.
theavida.com

S'approprier son environnement est l'un des objectifs du projet « C'est mon patrimoine ».



© Frédéric Damerjii

LES HALLES LAISSAC INAUGURÉES !

Philippe Saurel, citoyens, divers gauche, écologistes

Ce 1^{er} décembre, les halles Laissac ont été inaugurées en présence de nombreux Montpelliérains. Ce projet, évoqué pendant de nombreuses années par les municipalités précédentes, a vu le jour par notre volonté de créer un nouveau lieu commercial dans le cœur de ville.

Cet édifice, résultat d'une concertation exemplaire, respecte notre patrimoine, valorise les façades autour de la place Alexandre-Laissac mais également la tour de la Babote. De plus, cela a permis de déconstruire les anciennes halles complètement obsolètes et dégradées.

Nous avons fait le choix de déplacer les étaliers, avec leur accord, dans un nouvel espace temporaire dans le même secteur. Ceci leur a permis de maintenir leur activité, de garder leur clientèle et d'en attirer une nouvelle.

Les étals installés dans les halles bénéficient d'un lieu très passant grâce aux lignes de tramway, à la proximité du boulevard du Jeu-de-Paume et de la place de la Comédie. Ces halles sont le premier signe architectural de la redynamisation du cœur de ville de Montpellier et sont emblématiques de notre façon de « réparer la ville », de valoriser notre patrimoine et de réaménager l'espace public.

Les halles Laissac apportent un nouveau lieu de vie et de convivialité

au cœur de notre ville et s'inscrivent dans les multiples travaux lancés dans le centre historique, comme nous avons pu le voir sur le boulevard du Jeu-de-Paume, la place Salengro, la rue du Faubourg-du-Courreau, la Grand'Rue Jean-Moulin...

Je tiens à remercier les habitants, les riverains, les étaliers et les commerçants qui ont été conciliants tout au long des travaux. Nous avons tenu nos engagements sur les délais et le fonctionnement des lieux.

Ces halles appartiennent à tous, montpelliérains et touristes, et doivent contribuer à l'attractivité du centre-ville de notre commune. Ces halles confortent le dynamisme, la vitalité du centre historique de Montpellier et participent à l'équilibre commercial entre la périphérie et le cœur de notre commune.

Voilà notre façon d'intervenir sur l'espace public : dédensifier lorsque cela est nécessaire, rénover lorsque le bâti le nécessite, réhabiliter pour mettre en valeur notre patrimoine, réaménager les places et lieux publics afin d'améliorer nos biens communs.

Bonnes fêtes à tous !

OPPOSITION MUNICIPALE

ÊTRE AMBITIEUX POUR LE VÉLO !

Michaël Delafosse, président du groupe
« La gauche pour Montpellier »

Une fois de plus, le maire s'est montré méprisant : avec les cyclistes, cette fois, déclarant qu'on ne fait pas une infrastructure pour... deux cyclistes ! C'est très mal vu, car nombreux sont les Montpelliérains qui se déplacent régulièrement à vélo, ainsi que celles et ceux qui souhaitent adopter ce mode de déplacement. Or à Montpellier, toute démarche concourant à favoriser la pratique du vélo est à l'arrêt. La livraison de la ligne 5 en 2017 aurait dû offrir une continuité cyclable. Mais toujours pas de ligne 5 ! Pas plus que de nouvelle piste cyclable depuis 4 ans (si cela avait été le cas, nul doute que M. Saurel se serait fait prendre en photo avec un pot de peinture à la main, en train de tracer la piste...). Le 10 novembre, un rassemblement inédit de 1 300 cyclistes s'est tenu devant la mairie. Cette dynamique citoyenne doit être entendue : un plan d'actions doit être mis en œuvre en faveur du vélo, à l'image de ce qui se fait à Bordeaux et à Strasbourg. Un plan concerté avec les associations et les usagers, depuis son élaboration jusqu'à son application. Montpellier bénéficie de 300 jours de soleil par an : c'est un formidable atout pour la pratique du vélo. Élever le vélo au rang de priorité, c'est fluidifier la circulation et favoriser une pratique de mobilité excellente pour la qualité de l'air et pour la santé.

Audrey Lledo, Rassemblement National

Aucun texte n'est parvenu à la rédaction avant le bouclage.

CONSEIL MUNICIPAL



Le prochain conseil municipal se tiendra le mercredi 19 décembre. À suivre en direct sur montpellier.fr

MONTPELLIER, LA GRISONNANTE

Jacques Domergue, président du groupe
Les Républicains-Centre-Société civile

Alors que M. Saurel communique sur « Montpellier, ville verte », il convient de rappeler la réalité. Montpellier n'est pas une ville verte, le Maire actuel l'a transformée en ville grise !

Les chiffres sont là. Montpellier obtient seulement 2 fleurs sur 4 dans le palmarès des villes fleuries quand Béziers en obtient 3 et Nîmes 4. Ce résultat s'explique par la petite superficie réservée aux espaces verts dans cette ville. Avec 741 hectares, soit 26 m² d'espaces verts par habitant, la ville de Montpellier est très en-dessous de la moyenne nationale qui est à 48 m² par habitant.

Mais ne comptez pas sur l'équipe en place pour changer cela, au contraire, le nombre de grues est toujours aussi important et les immeubles grignotent toujours plus de place sur les espaces verts.

Outre l'esthétique et le plaisir de se promener dans des rues fleuries et de jolis parcs, il faut rappeler que les arbres et autres végétaux jouent un rôle primordial dans la lutte contre la pollution et pour améliorer la qualité de l'air.

D'autres grandes villes ont déjà fait le choix, depuis plusieurs années, de revégétaliser l'espace urbain, mais Montpellier prend du retard.

Contact : thibaut.acriz@ville-montpellier.fr

PLUS QUE DEUX NOËLS ET PUIS #BASTA !

Djamel Boumaaz, NF

Cher père Noël... Je ne souhaite pas de cadeaux et ce jusqu'en 2020, afin que tu puisses préparer Noël 2020 pour les Montpelliérains sans Saurel ;-)

Anne Brissaud, Opposition, Centre Droit

Aucun texte n'est parvenu à la rédaction avant le bouclage.



Le marché de Noël d'Heidelberg se tient tous les ans pendant les fêtes de fin d'année sur la place Kornmarkt.

Les fêtes de fin d'année sous d'autres latitudes

Comment se passent les fêtes de fin d'année ailleurs ? Noël, nouvel An et d'autres festivités font l'objet de traditions, légendes ou mets spécifiques à chaque pays. Tour d'horizon de quelques-unes des villes jumelées avec Montpellier.

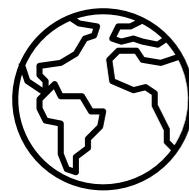
Sherbrooke et Louisville

La dinde farcie à la sauce canneberge

Étant un pays nord-américain, le Canada partage de nombreuses traditions de Noël et du nouvel An avec les États-Unis, comme la dinde farcie à la sauce canneberge, très populaire pendant les fêtes de fin d'année, autant au Canada qu'aux États-Unis. La canneberge, appelée « cranberry » outre-Atlantique est un petit buisson au feuillage persistant composé de petites baies rouges que l'on ramasse à l'automne et que l'on consomme fraîche, cuite, en jus ou séchée, en compote ou en confiture.



© Shutterstock



13

C'est le nombre de villes jumelées avec Montpellier !

Le premier accord de jumelage a été signé il y a plus de 60 ans avec la ville de Louisville (États-Unis). Depuis, Barcelone (Espagne), Bethléem (Palestine), Chengdu (Chine), Fès (Maroc), Heidelberg (Allemagne), l'île de Kos (Grèce), la ville d'Obninsk dans la province de Kalouga (Russie), Palerme (Italie), Rio de Janeiro (Brésil), Sherbrooke (Canada), Tibériade (Israël) et Tlemcen (Algérie) ont rejoint la liste des villes cousines ! Depuis plus de 50 ans ces échanges favorisent les liens amicaux, culturels, économiques et sportifs.

Rio de Janeiro

À Rio, on se jette à l'eau !

Les habitants de la ville brésilienne n'hésitent pas à se mouiller pour célébrer la nouvelle année. La nuit du nouvel An, les Brésiliens se rendent sur les plages tout de blanc vêtus. Ils profitent des feux d'artifice, de la musique et font la fête les pieds dans le sable avant de rentrer dans l'eau ! Superstition, traditions, croyances... Il faut sauter sept vagues en faisant un vœu à chaque vague pour espérer qu'ils se réalisent !



© Shutterstock

Chaque 6 décembre, à Heidelberg comme dans le reste de l'Allemagne, Saint-Nicolas est célébré par tous.

LAS FÊSTAS DE FIN D'ANNADA D'UN AUTRE BIAIS

Cossí se debanan las fêstas de fin d'annada enluòc ? Nadal, cap d'an e d'autras festivitats fan l'objècte de tradicions, legendas o plats especifics a cada país. A bèls uèlhs vejам d'unas vilas afrairadas amb lo Clapàs.

Heidelberg

Sant-Nicolau pren cura dels manhacs braves

La Sant-Nicolau es celebrada en Alemanha tre lo sègle Xen. Desempuèi, la tradicion se contunha pel país notadament pel sud onte se situa Heidelberg. Istoriquement, Sant-Nicolau viatjava sus un ase e los manhacs devián aprestar de fen e de palha la velha del sièis de decembre per l'aculhir. L'endeman, la mangiscla èra remplaçada per de doçors pels mai braves o una trica del mèstre Foetard pels galapians ! A l'ora d'ara, Sant-Nicolau visita las escòlas, distribuís doçors als manhacs, notadament de chocolat, de pan especiat e d'iranges.

Chengdu

Sèt jornadas de festivitats pel cap d'an !

Lo cap d'an es un moment bèl bèl que ritma la vida dels chineses. L'eveniment se debana pas a una data precisa que debuta tradicionalament lo jorn del segond tresluc que seguís lo solstici d'ivèrn. En 2019, serà lo dimarç cinc de febrèr que començarà l'annada del pòrc ! Aqueste periòd que se ditz tanben « La Fèsta de la Prima o del Novelum » constituís lo periòd fèriat çò mai bèl en China siá sèt jornadas de festivitats ! Fòrça tradicions son ligadas al cap d'an, primièr la color roge, omnipresenta, e plan solide lo « reganhon » considerat coma lo repais de familha çò mai important de l'annada. I tastam de peis per la prosperitat e lo bon astre e de raviòls de vapor. Enfin, d'espectacles, passa-carrièras de drac e de braves fuòcs d'artificis acompanhan las festivitats.



Barcelone

12

Ce sont les grains de raisin qu'il est coutume de manger lors du nouvel An en Espagne. À chaque coup de minuit, il faut avaler un grain de raisin correspondant aux 12 mois de l'année écoulée. Ce soir-là, on ne boit pas de champagne mais une coupe de cava, un vin blanc pétillant local dont les Catalans sont très fiers. Et pour attirer l'argent et la prospérité, on doit mettre une bague à l'intérieur de la coupe de cava.

Heidelberg

Saint-Nicolas gâte les enfants sages

La Saint-Nicolas est célébrée en Allemagne dès le X^e siècle. Depuis la tradition perdure dans le pays notamment dans le sud où se situe Heidelberg. Historiquement, Saint-Nicolas voyageait sur un âne et les enfants devaient préparer du foin et de la paille la veille du 6 décembre pour l'accueillir. Le lendemain, la nourriture était remplacée par des gourmandises pour les plus sages ou une trique du père Fouettard pour les garnements ! Aujourd'hui, Saint-Nicolas visite les écoles, distribue des friandises aux enfants, notamment du chocolat, du pain d'épices et des oranges.

Chengdu

7 jours de festivitats pour le nouvel An !

Le nouvel An est un moment crucial qui rythme la vie des Chinois. L'événement ne se déroule pas à une date fixe, il débute traditionnellement le jour de la seconde pleine lune qui suit le solstice d'hiver. En 2019, ce sera le mardi 5 février que commencera l'année du cochon ! Cette période appelée aussi « La fête du Printemps ou du Renouveau » constitue la période fériée la plus longue en Chine soit 7 jours de festivitats ! De nombreuses traditions sont liées au nouvel An, tout d'abord la couleur rouge, omniprésente, et bien sûr le « dîner de réunion » considéré comme le repas de famille le plus important de l'année. On y mange du poisson pour la prospérité et la chance et des raviols à la vapeur. Enfin, des spectacles, défilés de dragon et de nombreux feux d'artifice accompagnent les festivitats.



DR

L'Institut Confucius de Montpellier organise comme tous les ans les festivitats du nouvel An chinois du 2 au 22 février 2019. La troupe des danseurs de Sichuan (ci-dessus) donne un spectacle à la salle Molière de l'opéra Comédie à cette occasion.



Justine Puyal et Mathis Cordelet constituent la moitié montpelliéraine du quatuor Espoir de jeunesse qui fourmille de projets pour l'an prochain.

Espoir de jeunesse

Ne pas banaliser les insultes

Quatre lycéens de Nevers ont créé l'an dernier une association pour combattre les harcèlements sexistes en milieu scolaire. Depuis, ils ont étoffé leur action et ont été notamment invités en ouverture du conseil municipal de la Ville de Montpellier. Ils sont bien décidés à faire bouger les pratiques.

Ils sont amis depuis le collège. Mais, l'an dernier en terminale au lycée Nevers, quatre élèves ont décidé d'unir leurs efforts pour s'attaquer à un fléau qui ronge les établissements : le harcèlement. « S'engager dans une association sans avoir 18 ans, c'est compliqué. Alors, on a décidé d'agir contre le sexisme en créant notre association Espoir de jeunesse, en août 2017. C'était avant l'affaire Weinstein et le mouvement #MeToo », explique Justine Puyal, seule fille du quatuor composé de Mathis Cordelet, Hugo Morel et Maxime Bernard.

Unir leurs efforts

Aujourd'hui, les deux premiers sont en Prépa Cachan et HEC à Montpellier, les deux autres étudient à Angers et Manchester. Mais, le groupe reste soudé. Avec le contexte médiatique, tout est allé vite. Espoir de jeunesse a été reçue par les élus (Philippe Saurel, maire de

Montpellier, et Patricia Mirallès, députée de l'Hérault), a été invitée au conseil municipal de Montpellier, est devenue un interlocuteur du Rectorat et a eu une audience à l'Élysée auprès de collaborateurs du Président. « On avait envoyé de nombreux courriers avec un argumentaire travaillé. Nous voulions aborder des questions où l'on se sentait légitime. Voir des lycéens s'investir sur le harcèlement sexiste, cela a intéressé nos interlocuteurs. Quand nous sommes allés à l'Élysée, c'était le jour où Emmanuel Macron recevait Angela Merkel. Il nous a bien été dit que nous étions reçus à la demande du Président », ajoutent Justine et Mathis.

Former des relais

Au départ, l'association est surtout présente sur Instagram mais, dès les premiers débats dans les classes de 2^{nde}, les langues se délient. « Notre propos était de lutter contre la banalisation des insultes

et les stigmatisations de genre. Traiter une personne de pute, on ne doit pas laisser passer. Rapidement, sans prof dans la salle, des filles ont raconté des choses, le silence a été brisé. Il y a eu des pleurs. Des garçons se sont excusés. Notre rôle, c'est d'orienter vers l'infirmière ou la psychologue scolaire. Ou de contacter une avocate spécialisée. » L'association veut investir d'autres champs du don du sang à l'écologie ou à la citoyenneté. « Aujourd'hui, il faut que nous formions des relais dans les autres établissements. L'association a désormais une quarantaine d'adhérents. On reçoit des messages d'Avignon, de Clermont-Ferrand et même du Sénégal ! On doit accroître notre visibilité, nous structurer sur les réseaux sociaux et prendre le temps de discuter avec nos adhérents en mode projets. » Le calendrier 2019 s'annonce dense.

espoirdejeunesse@gmail.com
Instagram : @espoirdejeunesse

Que la force athlétique soit avec elle !



© Christophe Ruiz

Le 19 octobre, la Ville de Montpellier a reçu une imposante délégation d'étudiants. Trente-neuf médailles ont été récoltées aux divers championnats universitaires de France, d'Europe et du Monde par la jeunesse montpelliéraine. Innès Allouache exerce en force athlétique. En juillet, lors de la coupe du Monde universitaire féminine, à Pilsen (Tchéquie), elle est devenue vice-championne du Monde universitaire, à 19 ans. Pour la Montpelliéraine, il s'agissait de sa toute première expérience internationale !

Proche de l'haltérophilie, la force athlétique consiste à soulever des barres, mais s'en écarte par des mouvements techniques plus basiques, avec des charges plus lourdes et une amplitude moindre. Étudiante en 3^e année de STAPS management du sport, spécialité fonction publique territoriale, Innès Allouache a pratiqué une dizaine de sports. « *Je faisais de l'aviron. Pour mes études, il me fallait une spécialité sportive et je suis arrivée à la force athlétique un peu par hasard. J'ai intégré le club Force STAPS et j'ai commencé par des compétitions fédérales. Il est apparu qu'avec mes minima, j'avais un niveau national* », raconte Innès. Ses prédispositions athlétiques sont associées à un moral de championne. « *Pour moi, il n'y a pas de sport sans dépassement de soi.* »

Battre les records

Elle s'entraîne six jours sur sept, a le statut haut-niveau côté Fac, répète à l'envi les mouvements de squat, développé couché et soulevé de terre et possède une marge de progression. « *Les championnats de France universitaires de force athlétique auront lieu en mai à Montpellier. C'est un de mes objectifs 2019 avec les mondiaux en Estonie ou le championnat de France Élite. Je veux battre le record de France. Je veux tous les records en fait !* », glisse-t-elle en souriant. « *Ma vie tourne autour de l'entraînement. Je n'ai pas trop de temps pour les boutiques et les sorties. Je l'ai voulu ! C'est exigeant, ça use. Je me donne deux ans pour gagner des titres. Après, je regarderai les autres.* »

Lili Frikh

« Écrire face à la mer »

Dans son dernier livre *Tôle froissée* (éditions La rumeur Libre), Lili Frikh, l'auteure montpelliéraine nous interroge sur notre « passage » ici-bas et sur l'importance extraordinaire que devrait avoir ce simple fait qu'elle nomme « le cri de la vie ». « *J'ai renouvelé ma condition humaine à la faveur d'une expérience extrême. Je suis une tôle froissée, c'est la vie qui fait ça. Elle le fait à nous tous quand on fait le parcours.* » Des mots forts, des mots que l'on sent peser, de mots remplis d'une vie difficile, d'une vie qui a côtoyé la mort de près, des mots que l'on retrouve dans le dernier ouvrage de Lili Frikh. Comme dans ses précédents livres, mais aussi ses peintures ou ses textes, Lili remplit les mots de son parcours, de ses blessures. Une vie d'amoureuse comme elle le rappelle. Amoureuse de ce garçon pour qui après avoir terminé ses études de philosophie à Paul Valéry elle décide de partir à Paris. Ce garçon artiste, qui lui demande de lui écrire des textes de chansons puis, plus tard, de chanter. Celui à cause de qui... grâce à qui... elle découvre tous les possibles qui sont en

elle. Quand d'autres rêvent lorsqu'ils sont enfants, de devenir infirmière ou institutrice, Lili rêvait d'être amoureuse : « *L'amour est ma façon de faire les choses. C'est dangereux de faire sa vie comme ça. Mais je ne regrette pas ce risque-là. Ce sont les rencontres qui font que le "non révélé" d'une personne, émerge* ». Quand l'amour finit et que Lili tombe malade, elle revient à Montpellier.



© Michel Durigneux

Une seconde partie de vie commence, faite de souffrance et de beaucoup de solitude, mais la ville et la proximité de la mer, vont lui offrir des ressources morales : « *J'ai appris à me relever et à poursuivre le chemin. Je me suis demandée ce que l'on pouvait faire dans la vie à part être amoureuse et je me suis mise à nouveau à écrire, à dessiner. Les mots sont arrivés comme une délivrance. L'art est venu au secours de ma vie* ».

« *Tôle froissé* »,
éditions La rumeur Libre



Les splendeurs retrouvées de l'Hôtel de Carcassonne

L'Hôtel de Carcassonne, également connu sous le nom de l'Hôtel de Gayon, abrite aujourd'hui les locaux de l'association Habitat Jeunes Montpellier, ancien foyer de la jeune fille. En 1999, à la faveur de travaux de réhabilitation, furent mis au jour les vestiges d'une salle richement décorée. Inaugurés en octobre dernier, ces vestiges rénovés sont aujourd'hui visibles par le public, dans le cadre du programme de l'Office de tourisme.

“

*Et l'on vit tomber
du plafond,
d'étranges
étoiles de bois.*

Montpellier, XIII^e siècle. Le cœur vivant de la ville s'est établi autour du quartier des commerçants, dont les cris, les odeurs, s'élèvent, parfument et colorent la cité qui prend des airs de bazar d'Orient. Les rues étroites sont encombrées par les étals des argentiers, des canabassiers (tisseurs du chanvre), des blanquiers (mégissiers)... Intermédiaires du trafic international des marchandises, les changeurs ont installé leurs tables devant l'église de la vierge protectrice, Notre-Dame des Tables (actuelle place Jean-Jaurès). Capitale du drap et de la teinture écarlate, la cité du Moyen Âge commerce avec tout le bassin méditerranéen, particulièrement l'Asie Mineure et le Proche-Orient, et permet de ramener les épices très recherchées : gingembre, cumin, sucre, cardamome...

Une riche famille de drapiers

C'est en plein cœur de ce quartier prospère au 3, rue de la Draperie Rouge (actuelle rue de la Vieille) que vit la famille Carcassonne, dont la tour de l'oustal (ou hôtel) domine aujourd'hui encore fièrement la ville, sans doute inspirée des grandes tours italiennes de Bologne ou San Gimignano. Proche du pouvoir seigneurial, Jaume Carcassonne fréquente assidu-

ment l'église Notre-Dame des Tables. Comme son frère Guillaume, il est changeur et travaille dans la banque. Son rang et sa fortune lui permettent de jouer un rôle actif dans les affaires municipales. Par son mariage avec Isabelle Serrières, il s'allie à l'une des plus importantes familles de changeurs, marchands et drapiers de la ville. Sa demeure recèle à ce titre plusieurs pièces d'apparats, de beaux escaliers, de hautes fenêtres. Avec un important travail de décoration mêlant plafonds à la française peints de couleurs rutilantes et décoration murale.

Le « trésor » mis au jour

C'est à la faveur d'un coup de pioche, plusieurs siècles plus tard, que le « trésor » des Carcassonne devait être remis au jour. Au fil des ans, la maison changea plusieurs fois de main. En 1660, elle fut vendue à Pierre de Gayon, seigneur du Bousquet. Et puis, petit à petit, la splendeur originale disparut sous les faux plafonds de plâtre, la fumée noire des cheminées et les badigeons tristes. Jusqu'à ce matin du 2 mars 1999, lorsqu'en plein chantier de réaménagement, les responsables du Foyer des jeunes travailleurs, propriétaires des locaux, virent tomber du plafond d'étranges étoiles de bois. Au milieu des plâtras et de la poussière s'éleva un parfum frais de résineux. Et dans les solives tronçonnées, alors



2

© Christophe Ruiz



3

© Christophe Ruiz

même qu'une grande partie des fragments avait été emportée dans la benne et jetée à la décharge, on vit apparaître les rinceaux floraux, les traces de peinture, les personnages, les blasons. Aussitôt stoppés par la DRAC, les travaux s'interrompirent le temps de sauver tout ce qui pouvait l'être. Et l'intérêt majeur de ces vestiges motiva d'ailleurs leur inscription au titre des Monuments historiques le 30 juin 2004.

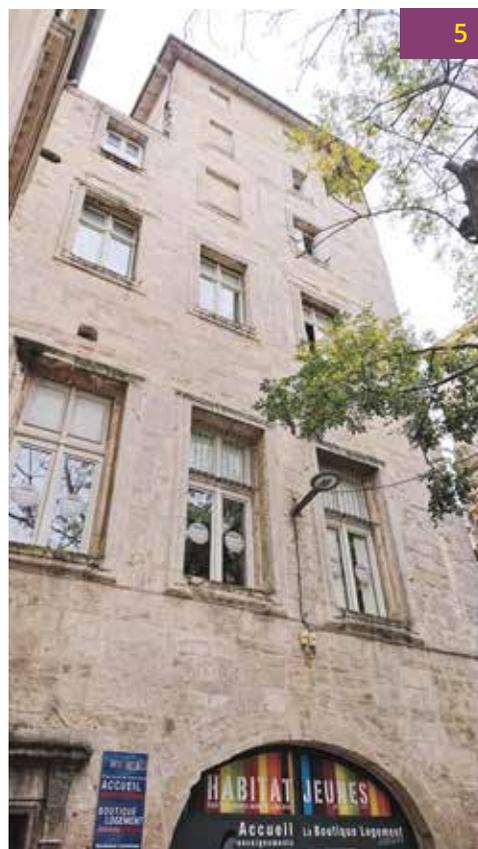
La légende de Saint-Eustache

Inaugurés en octobre dernier, les travaux de restauration de l'Hôtel de Carcassonne, permettent aujourd'hui de restituer la splendeur originelle de la demeure. Aux vestiges du plafond et de la charpente, s'ajoute en effet l'important décor mural qui recouvrait autrefois les murs de la grande chambre. Dont une frise, racontant à la manière d'une bande dessinée, la vie de Saint-Eustache, patron des drapiers, depuis sa conversion et son baptême, jusqu'à son exode en Égypte avec sa famille. Et l'épisode où n'ayant pas de quoi payer son voyage, le saint est jeté à la mer par le patron du navire qui retient son épouse en gage. Médallions et blasons complètent la décoration de la pièce, exemples des techniques de peinture murale très en vogue à Montpellier à la fin du XIII^e et au tout début du XIV^e siècle.



4

© Christophe Ruiz



5

- 1 - Vue partielle de la chambre de l'Hôtel de Carcassonne, avec les plafonds peints et la frise murale.
- 2 - Bateau transportant la famille de Saint-Eustache vers l'Égypte, détail du décor mural ouest.
- 3 - Inauguration des travaux de rénovation des peintures murales de l'Hôtel de Carcassonne, le 11 octobre dernier.
- 4 - Les moutons, référence à la matière première servant à produire le drap.
- 5 - Vue de la tour de l'Hôtel de Carcassonne.

Semaine médiévale

Du 15 au 20 janvier, dans le cadre de la Semaine médiévale, l'Office de tourisme propose plusieurs rendez-vous pour petits et grands, pour plonger dans l'ambiance colorée de Montpellier au Moyen Âge. Avec notamment plusieurs visites des peintures murales de l'Hôtel de Carcassonne, animées par les étudiants de l'université Paul Valéry et l'Association Histoires, ainsi qu'une visite spéciale pour les enfants, complétée d'ateliers encadrés par les Chevaliers de l'ordre des 4 vents.
04 67 60 19 99 - montpellier-tourisme.fr

© SM



Exposition Nedko Solakov

Erik Dietman, Haegue Yang et Nedko Solakov

Trois expositions monographiques d'artistes internationaux sont présentées à La Panacée : Erik Dietman, Haegue Yang et Nedko Solakov. À découvrir jusqu'au 13 janvier.

La Panacée, structure multi-sites inédite dédiée à l'art contemporain, poursuit son approche pointue du paysage artistique contemporain, en conviant le public à un nouveau voyage parmi les univers de trois artistes internationaux.

La Verticale (*Millésimes* 1962 à 2001) est une rétrospective de la trajectoire hors-normes d'Erik Dietman, artiste suédois protéiforme, disparu en 2002. L'exposition regroupe une vingtaine d'œuvres – sculptures monumentales, dessins fulgurants... – parmi lesquelles des chefs-d'œuvre :

Livre Sterling ou L'Art Mol et Raide. Avec *Traversée Chronotopique*, Haegue Yang, l'artiste coréenne qui vient de remporter le Prix de la République de Corée pour la Culture et les Arts dans le secteur des arts visuels, présente des œuvres spécifiquement créées pour La Panacée. Ses montages photographiques d'éléments disparates englobant des sculptures aux matériaux très divers, créent un microcosme aux accents primitifs et minimalistes.

Paintings without words de Nedko Solakov, artiste majeur de la scène

bulgare, est une histoire réalisée également pour La Panacée, se déroulant en vingt peintures sans mots complétées par un récit composé à même les murs. Une installation inclassable et surprenante, entre peinture romantique et graffiti.

Des rencontres avec les artistes, projections et conférences viendront compléter ce nouveau cycle d'exposition de La Panacée.

Du mercredi au samedi, de 12h à 20h.

Le dimanche de 10h à 18h.

Entrée libre

lapanacee.org



Zoo de Lunaret

Hypernature !

Escargots, libellules, serpents, grenouilles... Des images exceptionnelles d'espèces locales et exotiques réalisées par Philippe Martin, photographe naturaliste et enseignant en écologie, sont exposées à l'espace d'exposition en plein air du zoo de Lunaret jusqu'au 4 mars. Les portraits grand format, qualifiés par l'artiste de « peintures numériques », ont été réalisés avec un incroyable niveau de détails, obtenu par l'utilisation de la technique photographique de l'hyper focus. Chaque cliché est issu d'une superposition de plusieurs dizaines de photographies effectuées avec des mises au point différentes. Sur chaque image, seule une toute petite zone est nette. L'empilement numérique de ces zones nettes permet de créer une image composite hyperréaliste avec un niveau de détails impossible à atteindre avec une photographie classique. L'exposition de ces clichés sur les grilles du jardin du Luxembourg a déjà fait l'événement à Paris.

montpellier.fr

Art brut

HELMUT NIMCZEWSKI

Fasciné par les foules, Helmut Nimczewski détaille minutieusement, sur chacun de ses dessins, les spectateurs d'un match de football ou d'un championnat de natation alignés en rangs serrés sur les gradins. L'artiste travaille sans esquisse, au crayon de couleur et au stylo feutre, employant des teintes vives. À voir, au musée de l'Art brut, 1 rue Beauséjour. Jusqu'au 10 janvier.

04 67 79 62 22

Photographie

I AM A MAN

Rassemblements du Ku Klux Klan, Poor People's March, funérailles de Martin Luther King... Le Pavillon Populaire présente une exposition de photographies dont beaucoup sont inédites, qui offrent un récit visuel saisissant de l'évolution du Mouvement des Droits civiques dans le sud des États-Unis pendant la décennie 1960-1970. Des périodes dramatiques et violentes. Jusqu'au 6 janvier.

montpellier.fr

Sculpture

ORIENT EN OCCIDENT, ESCALES À TRAVERS LA MÉDITERRANÉE

À partir d'œuvres originales et de moulages, l'exposition *Orient en Occident, Escales à travers la Méditerranée* du musée des Moulages présente les influences artistiques du bassin méditerranéen, depuis Chypre jusqu'à la péninsule ibérique, du VII^e au III^e siècle av. J.-C. À découvrir à l'Université Paul-Valéry jusqu'au 28 février.

univ-montp3.fr/fr/musee-des-

moulages

Musée Fabre

L'INVISIBLE ET LE VISIBLE

À partir du 13 décembre, le musée Fabre rend hommage à Alexandre Hollan. Une véritable rétrospective présentant, pour la première fois, la donation de 80 œuvres qu'Alexandre Hollan a faite au musée en 2017. Dans son travail, l'artiste s'inscrit dans une longue tradition artistique : l'expression du lien originel entre l'Homme et la Nature.

museefabre.montpellier3m.fr



© Hugues Rubio



© Musée Fabre-Montpellier Méditerranée Métropole

Sciences

AGORA DES SAVOIRS

Tous les mercredis à 20h au Centre Rabelais, conférences gratuites : le 12 décembre, Pascal Picq – *L'intelligence artificielle et les chimpanzés du futur : pour une anthropologie des intelligences* ; le 19 décembre, Jacques Tassin – *Penser comme un arbre* ; ou encore le 16 janvier, Jean-Manuel Roubineau – *Milon de Crotona et l'âge de l'invention du sport*. ♦
montpellier.fr

Opéra Berlioz

TOUR DU MONDE EN 80 MINUTES

Pour le concert du nouvel an, Michael Schönwandt et l'Orchestre de Montpellier proposent cette année, au lieu de la traditionnelle destination viennoise, un étourdissant voyage musical. Au programme : Strauss fils et père, Fučík, Grieg, Tchaïkovski, Chabrier, Márquez, Chostakovitch, Borodine. Le 31/12 à 18h et le 1^{er} janvier à 12h.
opera-orchestre-montpellier.fr

Dessins

DE LIGNES EN FIGURES

L'exposition *De lignes en figures*, dédiée aux dessins de l'artiste montpelliéraine Colette Richarme (1904-1991), présente un ensemble de 81 œuvres : nus et figures, portraits, paysages, ainsi que plusieurs toiles et des outils de travail. Les œuvres sont exposées au musée Atger jusqu'au 21 décembre. ♦
umontpellier.fr/patrimoine/musees

Cinéma Nestor Burma

NOËL DES ENFANTS

Le cinéma Nestor Burma se joint à l'association Odette Louise pour proposer des projections de courts métrages, destinées aux plus jeunes dans le cadre du *Jedi des tout-petits*. La séance sera accompagnée du mini-concert, le 13/12 à 10h. Un sublime conte de Noël, *La vie est belle*, de Franck Capra, sera également projeté du 26/12 au 8/01.

montpellier.fr

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites. Cet agenda est une sélection de la rédaction.



© Cie Coline

NOËL POUR TOUS

Contes, exposition, village de Noël, spectacles interactifs... Jusqu'au 28 décembre les Maisons pour tous se mettent à l'heure des fêtes de fin d'année, avec un programme d'animations gratuites pour toute la famille qui ravira les petits et les grands.

De l'atelier de fabrication de sapins de Noël, le 19 décembre à la MPT Albert Dubout à la fête des étincelles, le 15 décembre dans la cour de la MPT Léo Lagrange, du spectacle de marionnettes à fils, *Un Noël chez les trolls* le 26 décembre à la MPT Jean-Pierre Caillens, au théâtre de

papier et d'ombres japonaises, *Kamishibai*, le 14 décembre à la MPT Frédéric Chopin, un programme ludique et magique à vous mettre plein d'étoiles dans les yeux, pour patienter jusqu'à l'heure des cadeaux. montpellier.fr

CENTRE

MAISON POUR TOUS JOSEPH RICÔME
04 67 58 71 96

Patinoire en famille

Essayez d'imiter les étoiles de la glace. Le vendredi 14 décembre, de 18h30 à 22h, la MPT vous propose de faire quelques tours de piste à la patinoire Végapolis. Rendez-vous à 18h30. Départ en tramway jusqu'à la patinoire. Pour tout public.

MAISON POUR TOUS ALBERTINE SARRAZIN
04 67 27 24 66

Poésie et musique

Nouveau rendez-vous dans le cadre des rencontres et des livres. Le vendredi 14 décembre, de 18h à 22h, Serge André Mahé, poète et grand amateur de slam et le poète Christian Malaplate proposent une soirée poésie et musique. Sur réservation. ♦

CÉVENNES

MAISON POUR TOUS FRANÇOIS VILLON
04 67 45 04 57

Soirée karaoké en famille

Dans le cadre de « Décembre en jeu », la MPT propose une soirée conviviale et festive autour d'une animation chantée. Choisissez vos titres préférés parmi 5 000 chansons ou écoutez les autres chanter. Le vendredi 21 décembre à 19h30 en partenariat avec l'association les Microstars. ♦

MAISON POUR TOUS PAUL-ÉMILE VICTOR
04 99 58 13 58

Soirée jeu

En partenariat avec les écoles du quartier et l'association AVEC, la MPT vous invite à une soirée jeu conviviale et festive. Tout public. Le mardi 18 décembre de 18h à 20h. ♦

MAISON POUR TOUS FANFONNE GUILLIERME
04 67 04 23 10

La musique à travers les âges

Remontez le temps en musique, depuis le répertoire du XVII^e aux standards contemporains. Une animation proposée le vendredi 14 décembre à 20h30 par l'ensemble instrumental Récréason et Chorae de l'association Récréason. Réservation conseillée.

MAISON POUR TOUS ANDRÉ CHAMSON
04 67 75 10 55

Jeux M'pause

Après-midi d'accueil ludique pour les enfants de 4 à 10 ans, le mercredi 19 décembre, de 14h à 15h30. La MPT propose des espaces aménagés, permettant l'organisation de jeux de société, de se poser pour lire ou d'impulser

des ateliers. Avec une séance spéciale déco de Noël. Sur inscription.

**MAISON DE QUARTIER
ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
04 67 47 30 90**

Soirée Bollywood

Repas, spectacle, démonstration de danse indienne et animations musicales : la magie de Bollywood comme si vous y étiez. Le vendredi 21 décembre à partir de 19h, en partenariat avec l'association Passion de scène. Sur réservation.

**MAISON POUR TOUS
MARCEL PAGNOL
04 67 42 98 51**

Atelier éco déco

Apprenez à fabriquer des éléments de décoration à partir de matériel de récupération. Le mercredi 9 janvier de 10h à 12h. Enfants à partir de 5 ans accompagnés d'un adulte.

CROIX-D'ARGENT

**MAISON POUR TOUS
ALBERT CAMUS
04 67 27 33 41**

Enquête chorégraphique

Depuis avril 2017, la plasticienne Marylise Navarro et le chorégraphe Pierre-Benjamin Nantel mène un projet d'enquête chorégraphique sur le quartier Croix d'Argent. Le samedi 15 décembre, de 9h à 21h, plusieurs animations accompagneront la restitution de leur enquête sur les ondes et dans le quartier. ♦

HÔPITAUX FACULTÉS

**MAISON POUR TOUS
ALBERT DUBOUT
04 67 02 68 58**

Atelier motricité parent/enfant

Musique, plumes, tissus, bruitages... Apprenez à éveiller les sens de l'enfant à partir du toucher, de l'ouïe, de la vue. Un atelier proposé par l'association Kinssi 2, le mardi 18 décembre de 10h30 à 11h30. Sur inscription, nombre de places limité.

MOSSON

**MAISON POUR TOUS
LÉO LAGRANGE
04 67 40 33 57**

Spectacles de fin d'année

Du 10 au 19 décembre, la MPT accueille les spectacles-audition des inscrits aux ateliers de théâtre (10 décembre à 20h), de chant (17 décembre à 18h30), de piano, violon et ensemble instrumental à cordes (18 décembre à 18h), de guitare, flûte traversière, approche impro et atelier jazz les Why Notes (19 décembre à 18h30). ♦

**MAISON POUR TOUS
LOUIS FEUILLADE
04 34 46 38 00**

Soirée hip hop

L'association Mot'Son, en partenariat avec le théâtre Jean Vilar et la salle Victoire 2 proposent une soirée hip hop, avec plusieurs artistes de la scène locale, mêlant invités surprise et artistes ayant bénéficié du dispositif Rap Live. Le vendredi 14 décembre à partir de 20h.

Montpellier Comédie Club

Soirée scène ouverte aux talents montpelliérains spécialistes de l'humour et de l'impro. Animée par David Baux (C^{ie} des Sherpas) et Olivier Labiche (Cie Chaotik). Le jeudi 20 décembre à 18h.

**MAISON POUR TOUS
MARIE CURIE
04 67 75 10 34**

Bambino cuisine

Animation pour enfants de 18 mois à 3 ans non scolarisés, accompagnés d'un adulte, le mardi 11 décembre de 10h à 11h.

PORT-MARIANNE

**MAISON POUR TOUS
MÉLINA MERCOURI
04 99 92 23 80**

Plateau d'impro

Un nouveau rendez-vous d'humour et de virtuosité assuré par la Compagnie des Sherpas, le vendredi 14 décembre à 21h. Sur réservation : compagniedessherpas@gmail.com. Tout public.

PRÉS-D'ARÈNES

**MAISON POUR TOUS
L'ESCOUTAIRE
04 67 65 32 70**

Ciné famille

Nouveau rendez-vous pour les cinéphiles de tous âges, le mercredi 19 décembre de 14h à 18h. Choix du film initié par les familles.

**MAISON POUR TOUS
BORIS VIAN
04 67 64 14 67**

Sexisme et photographie

La photographie a longtemps été une pratique masculine. Le nu entre autres a été le plus souvent un regard des hommes sur les femmes. Et aujourd'hui ? Une projection conférence assurée par Jacques Fournier, dans le cadre des Rencontres artistiques. Le mercredi 12 décembre à 18h30.

À VOS STAGES !

Stage théâtre (MPT Georges Brassens, du 24 au 28 décembre), expression corporelle (les 20 décembre et 10 janvier à la MPT Fanfonne Guillerme), peinture sur porcelaine (du 13 au 15 décembre, à la MPT L'Escoutaire), stage de tambour danse et de danse africaine (le 16 décembre à la MPT George Sand) et encore art floral, découverte des produits du terroir, stage parents enfants... Découvrez l'offre complète de stages pour tous, proposée par les Maisons, pendant tout le mois de décembre.

*Programme complet
des Maisons pour tous :
montpellier.fr*

*Les manifestations
signalées par ♦
sont gratuites.*

Les Hivernales

MARCHÉ DE NOËL

DU 29 NOVEMBRE
AU 27 DÉCEMBRE 2018
ESPLANADE CHARLES DE GAULLE



ANIMATIONS - CONCERTS - DÉGUSTATIONS
TOUS LES JOURS DE 10H À 21H*
NOCTURNES LES VENDREDIS ET SAMEDIS JUSQU'À 22H30
* FERMÉ 25 DÉCEMBRE

montpellier.fr