

MONTPELLIER

NOTRE VILLE

N°439
JANV.
2019

0%

**D'AUGMENTATION
DES TAUX D'IMPOSITION
2019**

**"6^E ANNÉE CONSÉCUTIVE
QUE NOUS PROTÉGEONS
VOTRE POUVOIR D'ACHAT"**

Philippe SAUREL

Maire de la Ville de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole



© Christophe Ruiz



Envoyez vos photos de Montpellier accompagnées d'une légende à :

mnv@ville-montpellier.fr
 Les photos doivent être de bonne qualité (300 dpi, en A4 format paysage) et libres de droits. La rédaction se réserve le droit de les publier.

Directeur de la publication :
 Philippe Saurel, maire de Montpellier
Directrice de la communication :
 Mélanie Leirens
Chef du service information/magazines :
 Jérôme Carrière
Rédacteur en chef : Florent Bayet
Journalistes : Florent Bayet, Françoise Dalibon, Stéphanie Iannone, Fatima Kerrouche, Serge Mafioly, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin
Crédit photo de « une » :
 Institutions&Projets
Direction de la communication :
 Mairie de Montpellier,
 1 place Georges-Frêche
 34267 Montpellier cedex 2
 Tél. 04 67 34 70 00
Direction artistique & mise en page :
 @scoopcommunication – 10632-MEP
 Tél. 02 38 63 90 00
Impression : Chirripo – Tél. 04 67 07 27 70
Distribution : La Poste
 Dépôt légal à l'impression.
 Montpellier, Notre Ville est transcrit en braille. Il est diffusé à la Fédération des aveugles et amblyopes de France – Languedoc-Roussillon.

Le journal municipal est consultable sur le site Internet de la Ville.

Zoo : quatre nouveaux bébés guépards !

Les animaux du zoo de Lunaret comptent quatre nouveaux jeunes congénères. Le 29 novembre, vers 1h du matin, Sita, femelle guépard, a donné naissance à une portée de quatre guépards. Après une période d'acclimatation où les soigneurs ont été aux petits soins, les petits et leur mère ont rejoint leur enclos. Cette troisième naissance de l'année 2018 conforte les actions menées par la Ville et son zoo pour favoriser la reproduction des guépards avec l'aménagement d'un centre dédié.

SOMMAIRE

L'ACTU

- 4. Sur le vif : Le cœur de ville a brillé de mille feux
- 6. LA UNE : Les nouvelles halles Laissac, on les aime déjà !
- 8. À vivre : Open sud de France, Andy Murray à l'affiche !
- 12. Zap'actu : Mobilisation hivernale

ACTION PUBLIQUE

- 14. DOSSIER : Montpellier en actions, rétrospective 2018 / projets 2019
 - 24. CCAS : Unis'vers, un levier à la recherche d'emploi
 - 25. Budget 2019 : 0 % d'augmentation des taux pour la sixième année
 - 26. Un plan vélo sans précédent
 - 28. Voirie : Un point sur les chantiers
 - 29. Coupe du monde féminine de football : L'Allemagne en vedette
 - 30. À découvert : Perla Danan

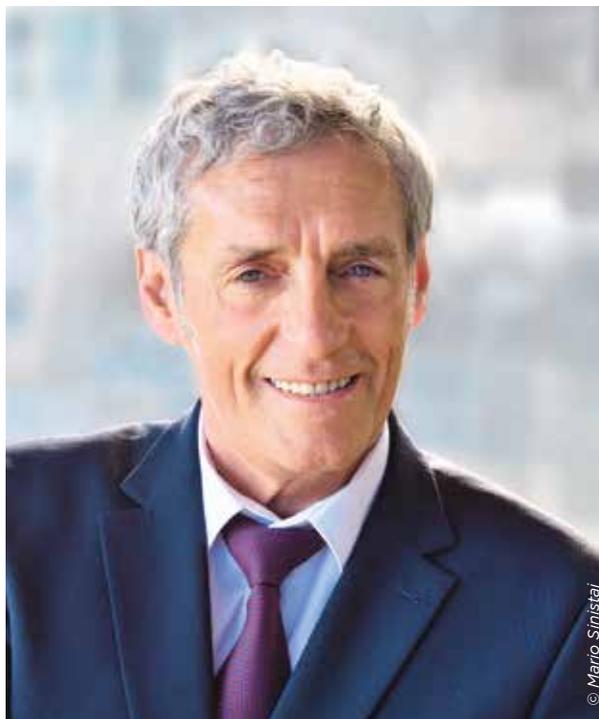
VISION DE VIE

- 32 à 38. L'actualité des quartiers de Montpellier
- 40. Ceux qu'on M
- 42. PATRIMOINE : Élise et Marius dans la Grande Guerre
- 44. Agenda culturel
- 46. Dans les Maisons pour tous en janvier





Nous n'augmentons pas les taux d'imposition pour la sixième année consécutive afin de protéger le pouvoir d'achat des Montpelliérains. Faire plus avec moins tout en améliorant le quotidien de chacun, c'est le cap que nous nous sommes fixé.



Une nouvelle année s'ouvre et avec elle une nouvelle page pour continuer à construire notre ville et son avenir. Depuis le début de notre mandat, nous œuvrons pour embellir notre cité et faciliter le quotidien de tous ses habitants. Par des réalisations que personne avant nous n'avait osé lancer – je pense notamment aux halles Laissac, à la rénovation complète de la Grand'Rue Jean-Moulin, aux 200 rues refaites depuis 2014 – et, à une autre échelle, par des services de proximité adaptés aux besoins de chacun.

Réparer la ville avec les Montpelliérains

Nous prouvons notre capacité à renouveler la Ville sur elle-même, à la réinventer. Nous construisons, en étroite collaboration avec les Montpelliérains, une ville harmonieuse, durable et citoyenne. Après le lancement de Places à tous pour repenser l'aménagement des places du centre-ville, la définition du tracé de la ligne 5 de tramway, c'est la rénovation urbaine du quartier de La Mosson qui est désormais étudiée à travers la consultation citoyenne.

0 % d'augmentation des taux d'imposition

Nous avançons en tenant nos engagements. Les impôts locaux à la Ville et à la Métropole n'augmentent pas depuis six exercices budgétaires, afin de protéger le pouvoir d'achat des Montpelliérains. Aucune autre Ville-Métropole, hors Paris, n'a réussi cette prouesse. Nous y parvenons grâce à un usage plus rationnel des deniers publics et à des économies de fonctionnement. En maintenant également la qualité de tous les services publics municipaux et en confirmant nos priorités d'actions sur le terrain : l'éducation et l'enfance, l'amélioration du cadre de vie et l'attractivité de notre ville. Nous allons poursuivre ensemble cet élan en 2019, et ce jusqu'à la fin du mandat. En ce mois de janvier, je m'associe aux élus du conseil municipal de Montpellier pour vous présenter nos meilleurs vœux. Je vous donne rendez-vous, mardi 29 janvier à l'Hôtel de Ville, pour un moment d'échanges et de convivialité afin de célébrer ensemble cette nouvelle année.

Philippe Saurel,
maire de la Ville de Montpellier,
président de Montpellier Méditerranée Métropole



© Cécile Marson

Le marché aux fleurs est ouvert !

Philippe Saurel, maire de la Ville de Montpellier, Brigitte Roussel-Galiana, adjointe au maire déléguée aux affaires économiques, au commerce et à l'artisanat ont inauguré le nouveau marché aux plantes et aux fleurs des Arceaux. Ce dernier se tient tous les vendredis, de 7h30 à 16h30 et avec une vingtaine d'exposants, sur le boulevard des Arceaux (voir p.32). Une aubaine pour embellir balcons et terrasses !



VISITE MINISTÉRIELLE

© Christophe Ruiz

Le Ministre du logement en déplacement à Montpellier

Philippe Saurel a reçu Julien Denormandie, ministre chargé de la ville et du logement pour une réunion de travail à l'Hôtel de Ville autour du plan « Initiative copropriétés ». Son objectif : accompagner les territoires dans la rénovation et la reconstruction des grands ensembles du parc privé pour lequel l'État a prévu d'investir trois milliards d'euros. Ils se sont ensuite rendus sur le chantier de réhabilitation thermique en cours des 15 copropriétés de la résidence des Flamants Roses dans le quartier Mosson (un million d'euros). Une des opérations identifiées comme prioritaires dans le cadre du plan « Initiative copropriétés » de l'État.



© Cécile Marson

Le 29 novembre a été donné le coup d'envoi de Cœur de ville en lumières.



© Cécile Marson

L'Église Saint-Roch est l'un des onze sites de l'Écusson qui a été mis en lumière.

Le cœur de ville a brillé de mille feux

Philippe Saurel, maire de Montpellier, accompagné par André Deljarry, président de la CCI Hérault, et de nombreux élus, a donné le coup d'envoi de Cœur de ville en lumières (29 novembre, 30 novembre et 1^{er} décembre). Pour la cinquième année consécutive, trois soirées ont été placées sous le signe

de l'émerveillement. Le patrimoine de la ville s'est éclairé de mille feux au rythme de onze projections monumentales, imaginées notamment par des étudiants des écoles locales spécialisées dans la création graphique, pour le plaisir des visiteurs venus nombreux déambuler dans l'Écusson.

La ligne 5 trace son sillage

Plus de 400 personnes, parmi lesquelles de nombreux habitants du quartier Ovalie, étaient rassemblées, le 6 décembre au GGL Stadium, pour une quatrième réunion publique de concertation sur la modification du tracé de la ligne 5 de tramway. Présidée par Philippe Saurel, celle-ci a permis de présenter et d'affiner, avec les Montpelliérains présents, l'insertion des rails de la future ligne entre l'avenue de Vanières et le rond-point Paul-Fajon. Prochaine réunion de concertation le 24 janvier (Maison pour tous Michel Colucci, 18h). Pour en savoir plus sur le contenu de cette réunion publique, rendez-vous sur montpellier3m.fr/concertation4-ligne5



© Christophe Ruiz



Lutte contre le Sida : un engagement total

Dans le cadre de la journée mondiale de lutte contre le sida, Philippe Saurel et Caroline Navarre, adjointe au maire déléguée à la prévention santé, ont déployé un ruban rouge géant sur le globe terrestre lumineux installé sur la place de la Comédie. En complément, la Ville a lancé le programme « Vers Montpellier sans SIDA », avec les partenaires associatifs et institutionnels. Elle rejoint ainsi la dynamique lancée par de nombreux pays, régions et villes à travers le monde pour tendre vers zéro contamination à l'horizon 2030.

De l'or et du cœur pour le CCAS

Le 28 novembre, Annie Yague, adjointe au maire déléguée aux affaires sociales, a reçu le prix Territoria d'Or 2018 dans la catégorie « Civisme et citoyenneté » et le prix Coup de cœur des territoires audacieux pour le projet de colocation étudiante en EHPAD, lancé en septembre dernier. Des distinctions remises par Jacqueline Gourault, ministre de la cohésion des territoires et des collectivités territoriales soulignant les actions innovantes menées par le CCAS de la Ville de Montpellier.



© Christophe Ruiz



Montpellier soutient le Téléthon

Annie Yague, adjointe au maire déléguée aux affaires sociales et vice-présidente du CCAS, a remis un chèque d'un montant de 16 570 euros en faveur de la campagne 2018 du Téléthon. La Ville de Montpellier remercie ainsi tous les adhérents et les animateurs de l'Âge d'Or, les résidents et les agents des EHPAD du CCAS qui se sont mobilisés tout au long de l'année, lors des différentes animations organisées pour réunir cette somme.

© Frédéric Damerjij



Discours inaugural prononcé par le maire, Philippe Saurel, accompagné par Brigitte Roussel-Galiana, adjointe au maire déléguée au commerce et à l'artisanat, devant les nouvelles halles Laissac.

Les nouvelles halles Laissac, on les aime déjà !

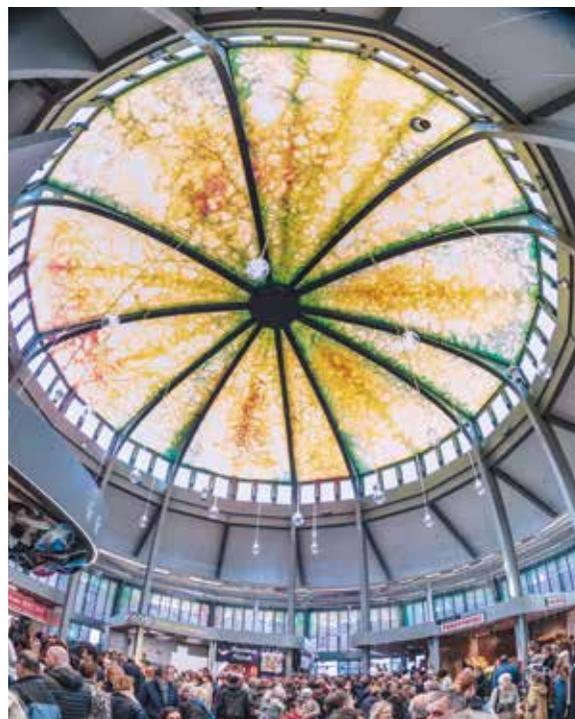
Il n'a pas fallu longtemps aux Montpelliéraines et Montpelliérains pour s'approprier les nouvelles halles Laissac. Ce nouveau lieu de vie promet de belles heures aux commerçants, comme aux chalands amateurs de bons produits. Dans la pure tradition méditerranéenne. Retour en images de l'inauguration.

LA FOULE DES GRANDS JOURS



Primeurs, boucherie, traiteur, spécialités mexicaines, l'offre de produits est riche et variée.

Samedi 1^{er} décembre, jour de l'inauguration, plus de 10 000 personnes ont passé les portes du nouveau marché. Une marée humaine, à l'intérieur comme à l'extérieur. La découverte du lieu n'a laissé personne indifférent. L'architecture métallique inspirée de l'archétype des halles Baltard, la forme arrondie, la disposition des étals en circulade, la toiture et ses panneaux photovoltaïques. Chacun a rapidement pris ses marques en parcourant les allées, dont les étals proposent une offre variée de produits de qualité. Un équipement réalisé en interne par les services de la Ville pour un investissement total de 8,6 millions d'euros.



En-dessous du lanterneau culminant à douze mètres de hauteur, dont le décor a été imaginé par l'artiste Mona Young-Eun Kim, les Montpelliérains sont venus découvrir les nouvelles halles.

LE PLEIN D'ANIMATIONS



La place Laissac, théâtre d'animations lors de l'inauguration.

Fanfares, troubadours, Barons de Caravètes, groupe de danse La Garriga Lengadociana... La fête était aussi au menu de l'inauguration sur la place Alexandre-Laissac. Un nouvel espace public qui impulse le renouveau du quartier et un nouvel art de vivre pour les commerçants et les Montpelliérains.

Les halles ont été en effet pensées pour être le pivot d'un circuit commercial comprenant notamment la Grand'Rue Jean-Moulin, la rue du Faubourg-du-Courreau, la rue du Faubourg-de-la-Saunerie et le boulevard du Jeu-de-Paume, en lien avec cette place piétonnisée, dont l'aménagement définitif sera livré début 2019.

DES COMMERÇANTS RAVIS



24 commerçants sont désormais installés dans leurs nouvelles halles Laissac.

Tous sourires, les 24 étaliers ont retrouvé leur ancienne clientèle et fait la connaissance des nouveaux chalands, venus acheter des produits de qualité et prendre le temps de les déguster sur place. Les nouveaux horaires d'ouverture élargis, du lundi au vendredi de 8h à 20h et le dimanche jusqu'à 13h30, s'adaptent bien aux besoins et habitudes des clients. Les chalands habitant Montpellier peuvent également, grâce à une application smartphone, commander à distance leurs produits. Et ensuite se faire livrer leur commande ou venir la chercher directement sur place. L'application des Halles et marchés connectés est disponible en téléchargement pour Android et IOS.

Elles vous plaisent ces nouvelles halles ?



© Hugues Rubio

Wilfried

« J'aime bien l'ambiance »
« Nous sommes venus pour la première fois dans les halles, un samedi, avec des amis. On les a découvertes ensemble et on s'est installés pour déguster un plateau de fruits de mer. J'aime bien l'ambiance de ces halles. Ça vit et ça bouge. »



© Hugues Rubio

Brigitte

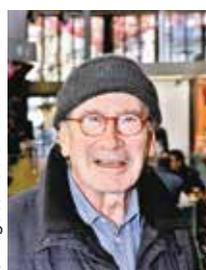
« Des produits locaux à proximité »
« Ces halles sont magnifiques, très conviviales avec l'espace central conçu comme un lieu de rencontres. L'idéal, pour nous qui avons fait le choix de vivre en centre-ville, et aussi de le faire vivre, en achetant local et à proximité, sans avoir à prendre la voiture. »



© Hugues Rubio

Jacquie

« J'ai retrouvé mes anciens commerçants »
« J'y viens en voisine, plusieurs fois par jour, pour acheter mes légumes, les fruits, le pain. J'oublie toujours quelque chose, alors je viens sans arrêt ! Et moi qui suis bavarde, je suis servie, j'ai retrouvé mes anciens commerçants et leurs bons conseils. »



© Hugues Rubio

Claude

« Esthétiques et modernes »
« Je n'ai jamais mis les pieds dans les anciennes halles, mais dans celles-ci, que je trouve esthétiques et modernes, j'y passe tous les jours. C'est un endroit très réussi avec son aspect technique et écologique et ce concept d'ouverture sur l'extérieur. »



© Marielle Rossignol

Halle tropisme

Festival créatif à l'EAI

La halle Tropisme ouvre ses portes. À cette occasion, un festival riche en animations se tient du 18 au 20 janvier : concerts et live audiovisuels, exposition *Nos Sens et Delicious tapas*, TroKIDS, goûter Made in Tropisme, brunch géant par le Café Tropisme. Un événement gratuit et ouvert à tous. La halle Tropisme est un tiers-lieu de 4 000 m², qui a pris ses quartiers au sein de la cité créative, installée sur le site de l'ancienne École d'application d'infanterie (EAI). Un projet mené par l'entreprise Illusion & Macadam en partenariat avec la Ville et la Métropole de Montpellier. Au sein de cette Cité créative seront rassemblés à terme des établissements d'enseignement supérieur, des entreprises, des PME, des start-up, des lieux d'animation évoluant tous dans le domaine des industries culturelles et créatives.

tropisme.coop

Open Sud de France

Andy Murray à l'affiche !

Pour sa 9^e édition, l'Open Sud de France revient à Montpellier du 3 au 10 février. Les meilleurs joueurs français et internationaux sont attendus à la Sud de France Arena. Avec pour la première fois à l'affiche du tournoi – et c'est une excellente nouvelle pour les fans de tennis – l'ex-n°1 mondial du circuit ATP, Sir Andrew Barron Murray, plus connu sous le nom d'Andy Murray (*photo*). L'an dernier c'est le Français Lucas Pouille qui l'a emporté. En 2019, l'Open Sud de France reste fidèle à la recette qui a fait son succès : un savant mélange entre joueurs expérimentés et jeunes pépites du tennis mondial. Ce tournoi s'adresse au plus large public possible en proposant des places à partir de 7 euros et des prix adaptés pour les étudiants et les jeunes spectateurs.

opensuddefrance.com



© Paul Zimmer



© OT Montpellier Méditerranée Métropole

Semaine médiévale

Une plongée dans l'histoire

L'office de tourisme métropolitain organise, du 15 au 20 janvier, une semaine d'animations médiévales en partenariat avec Habitat Jeunes Montpellier et les associations Histoires et Les Chevaliers de l'Ordre des 4 Vents. Au programme, découverte de la chambre peinte de l'Hôtel de Gayon, visite théâtralisée *Le Moyen Âge comme si vous y étiez*, et journée jeune public avec ateliers *Réalise ton blason*, dès 6 ans, ou *Secrets d'enlumineur*, dès 8 ans. L'occasion aussi de vibrer à l'opéra Berlioz avec l'œuvre *Tristan et Isolde* ou de revenir sur cette histoire d'amour médiévale à l'absolue modernité lors d'une table ronde dédiée, à l'auditorium du musée Fabre. Une plongée dans l'ambiance du Moyen Âge, une époque faste pour Montpellier, ville de culture et d'histoire. Tout public.

montpellier.tourisme.fr



Évènement

Vœux à la population

À l'occasion de la nouvelle année 2019, Philippe Saurel, maire de Montpellier et le conseil municipal invitent les Montpelliéraines et les Montpelliérains à la traditionnelle cérémonie des vœux. Rendez-vous est donné le mardi 29 janvier à 18h, à la salle des Rencontres de l'Hôtel de Ville. Un moment de rassemblement convivial et chaleureux, qui sera l'occasion de revenir sur les réalisations de l'année écoulée, et de présenter les projets prévus en 2019. Avec une cérémonie placée cette fois sous les couleurs flamenca, grâce à la participation de la bailaora, Florina Casa Sanz, de l'association Faraona. À suivre en direct sur montpellier.fr

© Ludovic Séverac

Pavillon Populaire

Andy Summers. Une certaine étrangeté

Premier volet de la saison 2019, l'exposition *Andy Summers. Une certaine étrangeté. Photographies 1979-2018*, placée sous le commissariat conjoint de Gilles Mora et d'Andy Summers est à découvrir gratuitement au Pavillon Populaire, l'espace d'art photographique de la Ville de Montpellier, du 6 février au 14 avril. Avec cette exposition, le Pavillon Populaire de Montpellier propose, pour la première fois en France, une rétrospective dédiée au musicien-photographe réalisée en étroite collaboration avec l'artiste. S'il est surtout célèbre pour avoir été le guitariste du groupe mythique The Police, Andy Summers est également un talentueux photographe dont la pratique remonte à 1979. Une passion qu'il a toujours vécue comme un contrepoint à sa débordante et prolifique activité musicale. montpellier.fr/pavillon-populaire



© Andy Summers



Musée Fabre

Hollan, l'homme et la nature

Jusqu'au 10 mars, le musée Fabre rend hommage à Alexandre Hollan (né en 1933) à travers une exposition qui, racontera la relation tissée depuis plus d'une dizaine d'années entre le musée et l'artiste. Elle présente pour la première fois la donation de quatre-vingts œuvres qu'Alexandre Hollan a faite à l'équipement culturel en 2017. Ce geste généreux vient compléter deux premiers dons datant de 2012 et 2015 faits au musée Fabre, le premier établissement de France à conserver un fonds de l'artiste équivalent à celui du musée des Beaux-Arts de Budapest en Hongrie, sa terre natale. Au début des années 80, l'artiste hongrois trouve dans la garrigue languedocienne, le cadre de son atelier en plein air. Depuis, chaque année à la belle saison, au milieu de ses arbres, il y travaille un sujet essentiel, s'inscrivant ainsi dans une longue filiation artistique : l'expression du lien originel entre l'Homme et la Nature. museefabre.montpellier3m.fr

© Pierre-e Gougélet

Places à tous : trois équipes d'architectes en compétition

Après les travaux de revalorisation du boulevard du Jeu-de-Paume, de la place Salengro, de la Grand'Rue Jean-Moulin ou des halles Laissac, la Ville de Montpellier lance une nouvelle démarche concertée pour le réaménagement de trois espaces centraux de l'animation et de la dynamique du cœur de ville : la place de la Comédie, l'esplanade Charles-de-Gaulle et la dalle du Triangle, située à l'entrée du centre commercial le Polygone. Le 13 décembre dernier, trois équipes pluridisciplinaires ont été retenues suite au concours d'architectes lancé par la Ville pour une compétition de plusieurs mois : l'agence TER, l'agence West 8 et l'agence In Situ. Chaque équipe inclut obligatoirement un designer ou un artiste. Les candidats devront travailler sur plusieurs volets : déplacements, mobilité, végétalisation, accessibilité... Le choix de la maîtrise d'œuvre interviendra au second semestre 2019. Les Montpelliérains sont invités à apporter leur contribution et idées sur les aménagements : placesatous@ville-montpellier.fr



© Christophe Ruiz



Trois équipes pluridisciplinaires retenues pour imaginer le réaménagement des trois grandes places centrales de la ville : la place de la Comédie, l'esplanade Charles-de-Gaulle et la dalle du Triangle.

Google s'implante à Montpellier

« Je me réjouis aujourd'hui du choix de Google France d'implanter un Atelier Numérique à Montpellier dès 2019. Ce choix confirme notre engagement en faveur du numérique et représente un véritable levier d'insertion et de développement personnel puisqu'il permettra à des milliers de Montpelliérains de se former gratuitement au numérique », a déclaré Philippe Saurel. L'intérêt d'un Atelier Numérique est donc à la fois social et économique. Familles, étudiants, entreprises, personnes en recherche d'emploi... Il est ouvert à toutes les générations et dispose des formations pour tous les niveaux. Ce service proposé par Google est également une opportunité pour les artisans, commerçants et entrepreneurs de valoriser leur activité au travers de formations plus approfondies. À Rennes, l'Atelier Numérique installé sur place depuis six mois a déjà accompagné gratuitement plus de 8 000 habitants (formations d'une heure, rencontres individuelles avec des coachs...).



12

c'est la distance à parcourir pour l'édition 2018 de l'Urban Trail, organisée sur le thème des « Super-Héros ». Prévue le 8 décembre, la course est reportée au samedi 19 janvier à 19h. Réouverture des inscriptions gratuites pour tous les inscrits du 8 décembre sur l'une des trois formules choisies : 12 km solo, 12 km en duo et 12 km en relais. urbantrailmontpellier.fr



© Frédéric Damerjii

La réunion publique d'information sur la ZAC Cambacérés 1 bis présidée par Philippe Saurel, s'est tenue le 14 décembre.

ZAC Cambacérés 1 bis : création actée

Une réunion publique d'information a été organisée le 14 décembre pour la création de la ZAC Cambacérés 1 bis (18 ha). Attendant à la ZAC Cambacérés (60 hectares dont 30 hectares de parc), celle-ci accueillera le stade de foot Louis Nicollin (25 000 à 30 000 places), dont la première pierre sera posée cette année, un palais des sports pour le Montpellier Handball et le BLMA, ainsi que des logements et des activités commerciales autour du sport. L'extension de 1,3 km de la ligne 1 du tramway depuis Odysseum (45 millions d'euros), qui desservira ce nouveau quartier, est prévue en 2021 et les premières constructions sont programmées pour 2022. L'aménagement du quartier dans le détail sera prochainement discuté.

Retrouvez le compte rendu de la réunion publique sur montpellier3m.fr/reunion-publique-cambaceres

Gare Sud de France : des accès améliorés

La gare Montpellier Sud de France a bénéficié de nombreux aménagements, à hauteur d'un million d'euros, pour fluidifier la circulation des voitures et des voyageurs. Philippe Saurel, maire de la Ville et président de la Métropole de Montpellier, s'était engagé à améliorer les accès à ce nouvel équipement d'ici Noël. Un nouveau rond-point a notamment été créé à la sortie du parvis nord de la gare. Il dessert désormais le nouveau terminus « Gare Montpellier Sud de France » de la navette TaM (chemin des Brousses), ainsi que les nouvelles voies d'accès au parking de dépose-minute. La fréquence horaire de la navette reliant la gare à la station de tramway place de France (ligne 1) est renforcée. Du lundi au jeudi, le dernier départ s'effectue à 0h10 et le vendredi soir à 0h10, 1h02 et 1h22. Sur la partie sud du site, la rue de la Fontaine de la Banquière a été goudronnée et ouverte à la circulation



De nouvelles voies d'accès ont été créées pour le dépose-minute et l'arrêt des navettes TaM est sécurisé.

pour un accès plus rapide à la gare. Les travaux de mise en double sens du pont de la route de Vauguières (300 000 euros), qui enjambe l'A709, sont également terminés.

© Ludovic Séverac

ZAC Hippocrate

Dans le cadre de l'aménagement du projet urbain de Port Marianne et du secteur Hippocrate, l'aménagement d'une nouvelle ZAC, quartier mixte d'environ 550 logements, bureaux, activités, fait l'objet d'une concertation. Le dossier est mis à disposition du public à l'hôtel de Métropole jusqu'au 18 janvier inclus. Une réunion publique aura lieu jeudi 17 janvier à 18h30, salle Pelloutier à l'hôtel de Métropole.

Nouvel An de l'Âge d'Or

Les adhérents des clubs de l'Âge d'Or sont conviés au traditionnel repas du nouvel An, du 14 au 18 janvier au Zénith. Un rendez-vous offert par la Ville de Montpellier. À l'entrée du Zénith, deux documents sont à présenter : le carton d'invitation et la carte Âge d'Or mise à jour.
Direction de l'Âge d'Or :
04 99 52 77 99

Contre les animaux sauvages dans les cirques

Lors du dernier conseil municipal, Philippe Saurel, maire de Montpellier, a fait voter à l'unanimité un vœu visant à interdire la présence d'animaux sauvages dans les cirques à compter du 1^{er} janvier. Le vœu propose ainsi que dans l'attente d'une interdiction de l'État, la Ville puisse refuser l'accès aux structures présentant encore des animaux sauvages sur son territoire.

Enquête publique PLU

À l'occasion du projet de modification n°12 du Plan Local d'Urbanisme (PLU) de la Ville, une enquête publique est organisée jusqu'au 4 février inclus. Le public peut consulter le dossier à la mairie de Montpellier et au siège de la Métropole. Une version numérique est également en ligne sur montpellier.fr et sur montpellier3m.fr/enquetes-publiques. Permanences du commissaire enquêteur à la mairie : 16 janvier (de 14h à 17h30) et 4 février (de 14h à 17h30).
montpellier.fr

Une fabrique à entreprendre à la Mosson



© Christophe Ruiz

Lancement de La Fabrique à entreprendre dans le quartier Mosson, le 3 décembre.

Lutter contre le chômage, soutenir le développement économique des quartiers, en facilitant le processus de création ou de reprise d'entreprise : c'est l'objectif de la Fabrique à entreprendre implantée sur le quartier Mosson. Un dispositif en expérimentation jusqu'en 2020, à destination des habitants et des porteurs de projets souhaitant s'implanter sur ce territoire. Cette plateforme d'information, d'orientation et d'accompagnement, rassemblant sur un même site les principaux professionnels de la création d'entreprise, a été lancée le 3 décembre par Philippe Saurel, maire de Montpellier et Pierre Pouëssel, préfet de l'Hérault, en présence d'Annie Yague, adjointe au maire déléguée aux affaires sociales.

126 square de Corté - 07 89 31 97 13

Nouvelle campagne de recensement



Du 17 janvier au 23 février, les agents recenseurs se rendront au domicile d'une partie de la population pour les enquêtes annuelles. Gratuit, confidentiel, le recensement est obligatoire sous peine d'amende pénale. Il est possible de remplir les questionnaires distribués par l'agent recenseur ou de répondre sur Internet dans les trois jours, à l'aide de codes personnels donnés par l'agent recenseur. Les personnes concernées par le recensement 2019 sont prévenues par une lettre du maire. Service Population de la Mairie : 04 67 34 87 81



© Christophe Ruiz

Le 28 février 2018, Montpellier a fait face à un épisode climatique exceptionnel. 40 cm de neige sont tombés. Les services municipaux et métropolitains ont répondu présent en assurant notamment le salage et le déneigement des chaussées.

Mobilisation hivernale

L'hiver à Montpellier est en général relativement clément. Cependant des épisodes neigeux et verglaçants peuvent survenir. La Ville de Montpellier dispose des moyens nécessaires pour garantir la sécurité de l'ensemble des Montpelliérains.



Nous mettons toutes les dispositions en œuvre pour faciliter le quotidien des Montpelliérains en cas de chutes de neige.

Philippe Saurel, maire de la Ville de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole.

Préparée, la Ville de Montpellier l'est pour affronter la formation de verglas et des chutes de neige d'intensité classique pour une agglomération du sud de la France⁽¹⁾. Du 15 novembre au 15 mars, des moyens adéquats sont prévus par la Ville et la Métropole, grâce à une vingtaine de véhicules dédiés au déneigement et au salage des routes. Des moyens logistiques complétés par des mesures de prévention et de protection efficaces pour assurer un niveau de sécurité optimal.

Un dispositif d'actions efficace

Pendant la période hivernale, la Métropole reçoit deux fois par jour un bulletin météorologique complet. Celui-ci permet de prévenir les éventuelles perturbations à venir et d'effectuer des traitements préventifs pour empêcher la formation de verglas ou l'amoncellement de neige.

En cas de fortes chutes de neige, le passage des engins de déneigement et de salage est programmé sur 200 km de voiries à Montpellier.

La priorité est donnée à la desserte des axes principaux. Notamment celle des centres de secours et des établissements de santé dotés d'un service d'urgences, du centre-ville et de certains équipements municipaux. Le réseau de tramway est arrêté dès que la neige dépasse 15 cm au sol et aux premiers signes de gel des aiguillages.

La Ville peut mettre à disposition des naufragés de la route jusqu'à quatre centres d'accueil et de regroupement principaux, dotés de matériels de première nécessité (repas chauds, lits, produits d'hygiène). La coordination de l'ensemble du dispositif est assurée au sein du Poste de commandement communal, installé à l'Hôtel de Ville, en collaboration étroite avec la Métropole de Montpellier. Cependant, le bon fonctionnement de cette organisation ne dépend pas uniquement des moyens mis en œuvre par la Ville mais également de l'implication des citoyens (*voir page suivante*).

(1) Sur ces vingt dernières années, deux jours de neige par an en moyenne.

DES MOYENS ADAPTÉS MIS EN PLACE

18

saleuses composent la flotte de la Ville et de la Métropole, dont trois véhicules supplémentaires achetés en 2018, complétée par une épandeur et une déneigeuse 4x4. Le nombre de dépôts de sel est passé de 8 à 10.

200

kilomètres de routes déneigées à Montpellier en cas d'activation du plan d'urgence (660 km au total à l'échelle de la Métropole).

4

centres d'hébergement d'urgence peuvent être ouverts en priorité et en fonction du contexte. Ils sont situés au gymnase Olympie (Antigone), au gymnase Gambardella (Centre), au Zénith Sud et dans la salle des rencontres de l'Hôtel de Ville.

2 200

repas secs prévus en cas de première urgence, ainsi que 500 lits et duvets (au lieu de 200 l'an dernier) et des nécessaires de toilettes en quantité suffisante.

Tous acteurs en cas de neige

Si la Ville se prépare à déployer les moyens nécessaires lorsqu'il neige, les citoyens sont tenus, eux aussi, de se mobiliser. Rappel des obligations et des bons réflexes à respecter lorsqu'un épisode neigeux survient.



DÉNEIGEZ ET SALEZ LE TROTTOIR DEVANT VOTRE DOMICILE afin de vous protéger ainsi que les autres passants des chutes. La neige ou la glace est à mettre en tas, en dehors des rigoles, de façon à ce que l'écoulement des eaux ne soit pas empêché. Une obligation à laquelle tous les propriétaires sont tenus par un arrêté municipal. Astuce : le salage peut se faire en répandant du sel, mais également du sable, des cendres ou de la sciure de bois.



FACILITEZ LE PASSAGE DES ENGINES DE DÉNEIGEMENT sur les routes et autoroutes, en particulier en stationnant votre véhicule en dehors des voies de circulation.



S'INFORMER DE L'ÉVOLUTION DE LA SITUATION ET DES CONSIGNES À RESPECTER :

- le site Internet de la Ville de Montpellier (montpellier.fr) et les bulletins d'information par la radio (France Bleu Hérault sur les fréquences 100.6 et 101.1) et Météo France. Éviter de téléphoner, garder libres les lignes pour les secours.
- Consulter la nouvelle carte des chantiers en cours dans les communes de la métropole (montpellier3m.fr/circulation) qui informe en temps réel sur les voies concernées par le déneigement sur le territoire.



RESTER À L'ABRI, ne pas s'approcher des arbres et des lignes à terre en cas d'importantes chutes de neige. N'exposez pas vos enfants au danger en allant les chercher à l'école. Un dispositif de prise en charge est prévu dans chaque établissement.



LIMITER SES DÉPLACEMENTS Ne pas s'engager sur les axes encombrés et/ou enneigés (à pied ou en voiture). Si vous êtes contraint de prendre votre voiture, équipez-la de pneus neige, de liquide lave-glace grand froid et adaptez votre conduite !



S'INSCRIRE À LA TÉLÉALERTE dès maintenant et gratuitement. Un service proposé par la Ville de Montpellier afin de recevoir une alerte sur votre téléphone en cas de risques majeurs près de chez vous. montpellier.fr/inscription-a-la-telealerte

Montpellier en actions : rétrospective 2018 / projets 2019

Aménagement de l'espace public, commerces, espaces verts, transports, éducation, culture, vie quotidienne... Voici une rétrospective non exhaustive des principaux projets réalisés par la Ville en 2018 et des réalisations à venir en 2019.

Une année riche en projets sur tous les fronts et dans tous les domaines, à la hauteur de l'ambition de Montpellier qui œuvre pour l'amélioration du cadre de vie des Montpelliérains.

EN CHIFFRES



93 M€

c'est le budget consacré en 2018 à la réussite éducative, il s'agit du premier poste d'investissement de la Ville de Montpellier.



0 %

d'augmentation des taux d'imposition pour la sixième année consécutive.



70

routes remises en état en 2018 par les services de la Ville, soit 10 km de chaussées au total.



Améliorer votre cadre de vie et les services de proximité.

Philippe Saurel, maire de la Ville de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole.

Durant les quatre années écoulées, tous les engagements pris devant vous ont été tenus. En 2018, nous avons mis en œuvre des projets que personne n'avait lancés auparavant avec notamment les halles Laissac, la Grand'Rue Jean-Moulin, près de 70 rues rénovées...

2019 s'inscrit dans la même lignée avec de nombreux projets prévus pour faciliter le quotidien des Montpelliéraines et des Montpelliérains, et des événements internationaux pour faire briller la ville. Je pense notamment à l'ouverture d'une nouvelle école, celle du centre d'art contemporain, le début de l'extension de la ligne 1, le lancement du chantier de la ligne 5... Nous poursuivons notre ambition d'améliorer votre cadre de vie, toujours sans aucune augmentation des taux d'imposition. Nous œuvrons dans un souci de transparence, de proximité au plus proche de vos besoins.



25 M€

c'est le budget investi dans le cadre de vie (voirie, nettoyage, mobilier urbain, éclairage, espaces verts...).



1

nouvelle école ouverte chaque année jusqu'en 2023 pour permettre à tous les petits montpelliérains d'être scolarisés.



97 %

des usagers satisfaits des services publics rendus par la Ville (Source : certification Qualiville AFNOR).



© Ludovic Séverac



ÉDUCATION / PETITE ENFANCE

Inauguration de l'école Germaine Richier dans le quartier Ovalie/Croix d'Argent, à la rentrée de septembre 2018.

FORMER LES ENFANTS DANS LES MEILLEURES CONDITIONS

L'expérimentation de la **semaine de 4 jours**, mise en œuvre à la rentrée de septembre 2017 dans trois groupes scolaires : Jean Moulin/Ingrid Bergman (Centre), Jean Zay/Sergueï Prokofiev (Port Marianne) et Jean Mermoz/Vasco de Gama (Centre), a été un vif succès. Ce dispositif a été pérennisé **dans les 124 écoles de la Ville de Montpellier à la rentrée 2018**. Grâce à l'ouverture d'une nouvelle école tous les ans, chaque petit Montpelliérain peut ainsi être scolarisé. Avec ses 93 millions d'euros, la réussite éducative est le premier budget de la Ville de Montpellier.

Cette dernière accorde également un soin particulier à l'alimentation des enfants. Dans ses 86 restaurants scolaires, la Ville mène **un plan de lutte contre le gaspillage alimentaire**. Le programme « Ma cantine autrement ! » porte ses fruits : 24 % de restes en moins dans les assiettes. Ces biodéchets, environ 200 tonnes par an, sont transformés en compost ou biogaz. Dans les assiettes des écoliers, l'utilisation de produits locaux (30 %) est privilégiée, ainsi que le bio (12 %) avec notamment du pain, des salades, des crudités et certains fruits issus de l'agriculture biologique.

ET AUSSI

1 école ouverte chaque année jusqu'en 2023, c'est l'objectif que la Ville s'est fixé. Fin 2018, le groupe scolaire Germaine Richier (Ovalie/Croix d'Argent) a été inauguré avec 15 classes (12 millions d'euros).

7,8 M€

consacrés à la rénovation et l'entretien du patrimoine scolaire. 83 écoles ont été concernées cette année par des opérations d'aménagement et de maintenance.

1,5 M€

investi dans la réhabilitation du bâtiment et la création de 20 places supplémentaires au sein de la crèche Thérèse Sentis (Prés d'Arènes), ouverte le 7 janvier 2019. Elle offre 68 places en accueil collectif.



© Hugues Rubio

3,2 millions d'euros investis à la crèche municipale Henri Salvador (89 places).



CULTURE

Plus innovante, performante et accueillante... **La médiathèque Jean-Jacques Rousseau (Mosson) a connu d'importants travaux de modernisation** depuis juin 2018. La ludothèque a été agrandie et restructurée, la salle de projection rénovée ainsi que le hall d'accueil totalement réorganisé avec l'installation de bornes automatiques de prêt et d'une borne de retour des documents. Montpellier, destination culture par excellence, propose **une offre culturelle riche et variée tout au long de l'année et à tous les publics**. Grâce notamment au théâtre Jean Vilar, au cinéma Nestor Burma et sa programmation pour le jeune public ou au réseau de salles d'exposition gratuites (Espace Bagouet, Espace Saint-Ravy, Pavillon Populaire).



© Cécile Marson

À l'issue de sa rénovation, la médiathèque Jean-Jacques Rousseau, a rouvert ses portes aux usagers en novembre.

► Pavillon Populaire, une saison historique

Le triptyque⁽¹⁾ dédié à l'histoire a eu un retentissement international et a battu un record de fréquentation avec plus de 130 000 visiteurs. En choisissant de présenter ces trois expositions, la Ville a réaffirmé son rôle moteur dans la préservation du devoir de mémoire et son statut de place forte de la culture.

► Un si grand soleil

L'année écoulée a été marquée par le lancement et le succès de la série TV, *Un si grand soleil*, soutenue par la Ville et tournée à Montpellier et dans sa région.

⁽¹⁾Aurès, 1935. Photographies de T. Rivière et G. Tillion, Un dictateur en images. Photographies d'Hoffman et Regards sur les ghettos puis I am a Man. Photographies et luttes pour les droits civiques dans le Sud des États-Unis, 1960-1970.

829 520 €

c'est le coût des travaux de rénovation de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau (Mosson), dont 395 000 euros investis par la Métropole.



© Frédéric Damerjji

Basket-ball, football, handball... Le terrain multisports de Malbosc permet aux Montpelliérains de faire du sport près de chez eux.



CAPITALE SPORT

► Des équipements de proximité

La Ville de Montpellier a implanté et financé des terrains multisports. Un au cœur du parc Malbosc (105 000 euros). Un plateau sportif place Rouquette dans le quartier Centre (130 000 euros). Le quartier des Grisettes a également son terrain (90 000 euros). Celui-ci sera prochainement inauguré. Mettre le sport à la portée de tous et dans tous les quartiers de Montpellier, c'est l'objectif de la Ville au travers de l'installation d'équipements sportifs de proximité. Grâce à ces terrains, accessibles gratuitement et 24h/24, les habitants peuvent pratiquer une activité sportive près de chez eux, en famille et entre amis.

► Un palmarès exceptionnel

En 2018, nos clubs de haut niveau, soutenus par la Ville et la Métropole, ont brillé aux plans nationaux et internationaux. Bravo notamment aux joueurs du Montpellier Handball pour leur titre européen, aux championnes de France du Montpellier Rugby Club, aux joueurs du Montpellier Hérault Rugby pour leur titre de vice-champions de France, aux 14 nageurs montpelliérains médaillés lors des championnats de France de natation 25 mètres à la piscine olympique d'Antigone, le record du monde décroché par le décathlonien Kevin Mayer...



RÉPARER LA VILLE

UN CADRE DE VIE AMÉLIORÉ

La Ville prête une attention égale à tous les quartiers, tout en consultant les habitants sur leurs besoins, pour réparer la ville, adapter au mieux l'espace public à ses usagers et leur offrir un cadre de vie renouvelé : de la réparation de l'éclairage public à des projets de renouvellement urbain de grande ampleur, en passant par la création d'une piste cyclable, le réaménagement complet d'une place ou l'élargissement d'un trottoir. L'amélioration de la qualité de

vie fonctionne aussi de pair avec l'impulsion d'une dynamique commerciale et d'une attractivité retrouvée, notamment dans le centre-ville. La **Grand'Rue Jean-Moulin**, artère commerçante historique, **bénéficie d'une rénovation complète**. Le chantier a battu son plein en 2018. La Ville investit 4,8 millions d'euros au total pour rendre plus attractif cet axe majeur. À la clé : une rue embellie et accessible aux personnes à mobilité réduite (*voir ci-contre*).



8,6 M€

c'est le coût des nouvelles halles **Laissac**, entièrement financées par la Ville de Montpellier. Un marché couvert de 1 100 m², ouvert depuis le 1^{er} décembre dernier, qui contribue à la redynamisation d'un secteur en plein renouveau, situé entre le boulevard du Jeu-de-Paume et la gare Saint-Roch.

900 000 €

c'est le montant des travaux d'aménagement de la **rue du Faubourg-du-Courreau**. Un axe totalement réhabilité et transformé en 2018 afin qu'il retrouve son attractivité commerciale d'antan. Des interventions également favorables aux habitants grâce à des aménagements urbains qui répondent à leurs besoins.

70

rues rénovées en 2018 par les services de la Ville. Depuis 2014, ce sont plus de 200 rues et espaces publics qui ont été remis en état, en complément des interventions menées dans le cadre du service Montpellier au Quotidien (réparation de trottoir, de l'éclairage public, nettoyage, sécurisation des voies dangereuses...).

CELLENEUVE SE TRANSFORME

En 2018, Celleneuve a bénéficié d'un véritable lifting, qui se poursuivra les prochaines années. On compte notamment la création d'un carrefour à feux, d'une nouvelle voie d'insertion et d'une traversée piétonne mieux sécurisée sur l'avenue de la Liberté (400 000 euros). Sur les rues Marcellin-Albert et Breton, une zone de rencontre a vu le jour, la vitesse des véhicules est limitée ainsi que le stationnement sauvage. À noter également, l'amélioration des espaces publics de la place François-Mansart et dans le parc Édouard André (espace réservé pour les chiens, réparation des revêtements).



© Hugues Rubio

Le revêtement de la place Mansart a été rénové.

ET AUSSI

À Figuerolles :

► **Place Roger-Salengro & boulevard Renouvier** : piétonisation de la place, création d'une nouvelle aire de jeux pour les enfants, installation de mobilier urbain et toilettes publiques. Travaux de voirie et interventions sur les espaces verts. Coût : 710 000 euros.

► **Quartier des Saints** : organisation du stationnement et mise en sens unique. Coût : 100 000 euros.



© Hugues Rubio

Les travaux de la Grand'Rue Jean-Moulin se sont poursuivis en 2018, avec la mise en place notamment d'un nouveau revêtement de pavés en granit sur la partie haute de la rue. Inauguration prévue à l'été 2019.



© Ludovic Séverac

Une fois détruit, le bâtiment F du Petit-Bard laissera place à de nouveaux aménagements (reconstruction de logements locatifs sociaux et abordables, finalisation des espaces publics) qui donneront un nouveau visage au quartier.

LA RÉNOVATION URBAINE SUR LES RAILS

- ▶ Dans le cadre du projet de rénovation urbaine du **Petit-Bard**, une nouvelle étape a été franchie le 9 octobre dernier avec le lancement de la **destruction du bâtiment F**. 95 % du programme de réalisation prévoyant 163 millions d'euros d'investissements, débuté en 2005, sont aujourd'hui réalisés.
- ▶ Une première réunion publique s'est tenue à la Maison pour tous Léo Lagrange le 12 décembre 2018, pour présenter **les principes fondateurs du programme national de renouvellement urbain (PNRU) de la Mosson** (voir p.36). Un projet qui sera co-construit avec les habitants du quartier en 2019.

PLUS VERTE LA VILLE !

▶ 1 000 arbres plantés

Le 24 mars, la Ville a lancé « **Montpellier Cité Jardins** ». Un grand plan de végétalisation de la Ville avec la plantation de 1 000 arbres dans tous les quartiers. Objectif : permettre à notre cité de poursuivre sa transformation en grande ville verte, plus belle, plus respirable et à la mesure des enjeux environnementaux de notre siècle.

Autres actions mises en place : création d'un parc et plantation d'arbres dans chaque nouveau quartier, préservation des espaces verts existants, réalisation de trames vertes, gestion durable des parcs et jardins (abandon des pesticides, gestion de l'eau, installation d'espèces végétales locales).

▶ Jardiner dans sa rue, c'est permis !

Installer une jardinière au coin de sa rue pour y faire pousser des fleurs, faire courir des plantes grimpantes sur un mur, grâce au permis de végétaliser, chaque Montpelliérain a été invité à proposer un projet à jardiner sur l'espace public. Les candidatures sont actuellement à l'étude. Les premiers permis seront délivrés en mars prochain. Des lieux d'expérimentation ont déjà éclos en ville, comme ici dans la **rue Roucher** (voir photo) ou dans le **quartier Méditerranée**. Des retouches esthétiques qui égayent le paysage urbain et à l'intérêt écologique majeur.



© Christophe Ruiz

La rue Roucher fait partie des sites où la Ville a expérimenté le micro-fleurissement avec la participation active des habitants.



SOLIDARITÉ

AU CŒUR DE L'INNOVATION

L'année 2018 a permis de donner le coup d'envoi de la nouvelle ambition politique pour la solidarité. Avec notamment l'ouverture du **Centre d'expérimentations et d'innovation sociale**, 8 rue Draparnaud, le 18 octobre, le Centre communal d'action sociale (CCAS) se dote d'un tiers-lieu, conçu pour être un véritable espace collaboratif de mixité sociale. Ce nouveau service, citoyen et solidaire, se trouve dans les anciens locaux de la crèche Sophie Lagrèze.

L'objectif est de favoriser l'insertion sociale, professionnelle et numérique des Montpelliérains les plus défavorisés. En somme, les aider à faire face aux problématiques qu'ils rencontrent dans leur vie quotidienne. Co-construit par les citoyens eux-mêmes, le Centre d'expérimentations et d'innovation sociale doit répondre au mieux aux besoins sociaux des habitants. Le CCAS se donne un an pour expérimenter ces nouvelles formes d'intervention.



© Christophe Ruiz

Grâce au CCAS, la Ville propose de nombreuses activités aux seniors pour lutter contre l'isolement ou la maladie.

► Espace Montpellier jeunesse



© Frédéric Damerjii

Ce lieu d'accueil, d'orientation et d'information dédié aux 12-29 ans se trouve désormais, place Francis-Ponge, près du Polygone. Ouvert du lundi au vendredi, il est situé entre les locaux de la French Tech et la Mission Locale des Jeunes de la Métropole (MLJ3M).

► Maison pour tous Louis Feuillade



© Frédéric Damerjii

Réhabilitée, l'ancienne salle Louis Feuillade, dans le quartier Mosson, est devenue en octobre 2018, la 23^e Maison pour tous de Montpellier. Elle est désormais orientée vers les nouveaux modes d'expression et artistiques : l'image et les cultures urbaines.

ET AUSSI

► **Les colocations étudiantes** dans trois Ehpad favorisent le lien intergénérationnel. Depuis septembre dernier, onze étudiants se sont installés au sein des résidences Pierre Laroque, Michel Bélorgeot et Françoise Gauffier. En échange d'un loyer modéré, les étudiants offrent au minimum trois heures par semaine d'activités bénévoles aux résidents.

► **Unis'vers** est un nouveau dispositif d'insertion de proximité qui propose aux personnes en attente de droits ou

allocataires de minima sociaux d'avancer collectivement dans leurs projets en travaillant la valorisation de leurs compétences et l'estime de soi. Ce dispositif s'appuie sur un partenariat avec Pôle Emploi (voir page 24).

► **Slime** est un nouveau service gratuit. Sa mission : offrir aux habitants en situation de précarité énergétique un coup de pouce gratuit pour trouver des solutions afin de réduire leurs factures d'eau et d'énergie.



SÉCURITÉ / PROPRETÉ

21

La sécurité publique a été renforcée en septembre 2018 avec l'arrivée de 21 policiers nationaux supplémentaires sur le territoire montpelliérain. Cette police de sécurité du quotidien développe des collaborations efficaces avec la police municipale sur les quartiers Centre et Mosson (lutte contre les trafics, rackets et autres violences des rues).

18

nouvelles caméras de vidéoprotection ont été installées dans les secteurs Figuerolles, Boutonnet et Écusson. Pilotées par les opérateurs du Centre de supervision urbaine, elles sont mutualisées avec celles de TaM. La Ville a ainsi accès à près de 700 caméras sur son territoire.

50 000

personnes transitent chaque jour sur la place de la Comédie, une vingtaine de dispositifs anti intrusion ont été placés afin de rendre le site inaccessible aux véhicules.



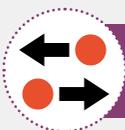
© Frédéric Damerjii

Depuis 2014, les effectifs de la police municipale ont été renforcés, ce qui la place au 6^e rang au niveau national.

STOP AUX INCIVILITÉS !

La **Brigade Propreté et Incivilités** (BPI) créée début 2018 compte 32 agents de surveillance de la voie publique assermentés par le procureur de la République. Ils patrouillent et s'attachent à faire respecter la propreté dans la ville. Menant un travail de fond pour sensibiliser les riverains et les commerçants, ils sont amenés à sévir. Dépôts sauvages d'encombrants, de cartons,

de gravats, jets de mégots, épanchement d'urine, toutes ces actions sont illégales au regard de la loi. Gare aux contrevenants ! Il leur en coûtera une amende de 68 euros, majorée jusqu'à 450 euros en cas de récidive. Un **Code de la rue** a parallèlement été édité par la Ville de Montpellier. Ce guide pratique détaille les gestes civiques à accomplir afin de conserver un environnement propre.



MOBILITÉ

► Gare Sud de France



© Hugues Rubio

La mise en service de la gare Montpellier Sud de France en juillet 2018, a conduit la Ville de Montpellier à entreprendre des aménagements extérieurs pour régler les difficultés de circulation et de stationnement notamment par l'aménagement d'un dépose-minute au nord de la gare et permettre un accès plus direct pour les navettes de bus TaM (voir p.11).

► La ligne 5 se dessine



© Frédéric Damerjii

Quatre réunions publiques concernant le tracé de la ligne 5 ont eu lieu tout au long de l'année, prenant en compte les remarques des riverains. Prévues à l'horizon 2025, la ligne 5 reliera Lavérune et Clapiers et desservira Montpellier par les secteurs Cité Gély, Paul-Valéry, Pas-du-Loup, Estanove en complément de Bagatelle, Val-de-Croze et Ovalie.

► Un plan pour le vélo



© Christophe Ruiz

Un réseau de pistes cyclables renforcé et étendu, Montpellier insérée dans le réseau européen et national, les mobilités actives encouragées... un grand plan de déplacements est lancé (voir pages 26-27). Si le réseau actuel est discontinu, il offre néanmoins un bon niveau d'équipement sur les quartiers Hôpitaux-Facultés, Mosson, Centre et Port Marianne.

PROJETS 2019

Écoles

- ▶ **Deux nouvelles écoles ouvriront en septembre 2019** : Benoîte Groult (quartier Hôpitaux-Facultés) disposera de 15 classes tandis que Jeanne Moreau (quartier Croix d'Argent) bénéficiera de 10 classes, dont cinq pour l'école Calendreta Lepic. De son côté, l'école maternelle Marie Pape-Carpantier (quartier Mosson) sera agrandie et réaménagée.
- ▶ 2019 verra également le **lancement de la construction de la nouvelle cuisine centrale**, prévue au cœur du Marché d'Intérêt National (quartier Prés d'Arènes). Elle devrait être opérationnelle en 2023.

Tramway

- ▶ À l'automne 2019 débutera la **construction de la ligne 5 du tramway** reliant Clapiers à Lavérune et passant par Montpellier. Les travaux concerneront le secteur nord. Le tracé autour du parc Montcalm (quartier Croix d'Argent) a été revu en concertation permanente avec les riverains (quatre réunions publiques depuis novembre 2017).
- ▶ Concernant la **ligne 1**, des phases d'études vont être lancées afin de la **prolonger de 1,3 km vers la gare Montpellier Sud de France** (quartier Cambacérès).

Sport

- ▶ Les matchs de la **Coupe du monde féminine de football de la FIFA France 2019™** se dérouleront du 7 juin au 7 juillet dans neuf villes hôtes, dont Montpellier. Le stade de la Mosson accueillera quatre matches à l'occasion des phases de groupes et un huitième de finale.
- ▶ À ce moment-là aura été posée la **première pierre du futur stade**, situé au cœur du nouveau quartier Cambacérès, à deux pas d'Odysseum, pour une ouverture en 2022. Dénommé Louis Nicollin en hommage à l'ancien président du MHSC, décédé en juin 2017, sa capacité sera d'environ 30 000 places.



La croissance démographique de Montpellier entraîne des nouveaux besoins pour les habitants et nécessite d'adapter et de dimensionner les services de la Ville en conséquence.

Alimentation

- ▶ **La Ville bannit les barquettes en plastique de ses restaurants scolaires**, remplacées par des barquettes biocompostables en cellulose. **La part des produits biologiques et issus de l'agriculture raisonnée dans les menus augmentera. Objectif : 50 % d'ici 2020.**
- ▶ Du 4 au 6 février, la Métropole organise les **Assises territoriales de la transition agro-écologique et de l'alimentation durable**. Près de 200 personnes des métropoles, villes et territoires de France travailleront sur la construction d'un système alimentaire durable.
- ▶ Cette politique alimentaire est au cœur du **Pacte de Milan** qui regroupe 180 villes (dont Montpellier) et dont les maires sont invités à Montpellier, du 7 au 9 octobre, pour un Sommet qui constitue une « première » française.



© Hugues Rubio

Solidarité

- **Une seconde table d'hôtes lancée à l'Ehpad Mathilde Lartigue par le CCAS** de la Ville en janvier. L'établissement ouvre ses portes à des personnes du quartier en perte d'autonomie à leur domicile, et leur propose de partager le déjeuner avec les résidents, de participer à des activités l'après-midi et aux rendez-vous culturels proposés également sur place. Un concept novateur dont le but est de rompre l'isolement.

Maisons pour tous

- Espaces de loisirs et de culture, **les Maisons pour tous de Montpellier fêtent leurs 40 ans** en 2019. La première était Léo Lagrange, inaugurée en mai 1979. Au nombre de 23 aujourd'hui, installées sur tout le territoire de la ville, elles sont le lieu privilégié pour les habitants des quartiers, permettant de se rencontrer, de découvrir, de se cultiver, de s'initier à de nombreuses pratiques artistiques, sportives, ludiques.

Places à tous

- **Le réaménagement de l'épicentre de Montpellier** sera connu à la fin de l'année 2019 lorsque sera désignée l'équipe d'architectes, d'urbanistes et de paysagistes chargée de repenser la place de la Comédie, l'esplanade Charles-de-Gaulle et le Triangle, aidée d'un artiste designer.
- **La piétonnisation de la partie basse de la rue de Verdun** a été validée en réunion de concertation en décembre 2018. La première phase de l'agrandissement de l'aire piétonne au sud de la place de la Comédie débute cette année.

Culture

- **L'ouverture du nouveau centre d'art contemporain de Montpellier**, le MoCo, aura lieu en juillet 2019. Ce vaste ensemble dédié à l'art réunit La Panacée, l'École supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Méditerranée Métropole et le futur musée des Collections abrité à l'hôtel Montcalm, entièrement rénové.
- Un nouvel événement artistique accompagnera l'ouverture du MoCo : **une centaine d'artistes (de Montpellier et d'ailleurs) travailleront sur 100 lieux de la ville**, sur la base de Supports/Surfaces, l'un des mouvements majeurs de l'art contemporain à Montpellier. Cette émulsion d'artistes remplacera cette année la traditionnelle ZAT (Zone Artistique Temporaire).
- **La halle Tropisme** est le premier projet à prendre place au sein de la Cité Créative sur le site de l'ancienne École d'Application de l'Infanterie (EAI). La halle, pilotée par la coopérative Illusion & Macadam, accueille une communauté de 200 acteurs issus d'une soixantaine de métiers (spectacle vivant, jeu vidéo, impression 3D, design, graphisme...) des industries culturelles et créatives.
- 2019 verra également la **poursuite des travaux du nouveau Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier** qui s'installera en 2020 dans l'ancienne maternité Grasset et accueillera 2 500 élèves.



51 % des participants ont trouvé un poste ou une formation à l'issue de l'accompagnement proposé par le dispositif Unis'vers.

Unis'vers : un levier à la recherche d'emploi

Le dispositif Unis'vers s'inscrit dans la démarche entreprise par le CCAS pour aider les Montpelliérains isolés à retrouver une place dans la société. Un préalable indispensable à la recherche d'un emploi.



Accompagner les Montpelliérains très isolés et leur donner des clés pour une meilleure intégration sociale.

Annie Yague,
adjointe au maire
déléguée aux
affaires sociales,
vice-présidente
du CCAS.

Jardinier, agent de sécurité, secrétaire... Dans une salle lumineuse, les huit participants à l'atelier font face à Lucie, l'une des deux référentes Insertion. Elle énonce des métiers et chacun réagit selon son intérêt. La promotion se connaît depuis à peine une semaine, mais déjà une belle émulation semble s'être installée. Le CCAS de Montpellier a ouvert le 8 octobre le Centre d'Expérimentations et d'Innovation Sociale, au 8 rue Draparnaud. Ce tiers-lieu, pensé pour les Montpelliérains, propose des services innovants et des actions pour une meilleure intégration sociale.

Retrouver la confiance et l'envie

C'est dans ce contexte que le dispositif Unis'vers a pris toute sa place. Les participants de la troisième promotion se retrouvent trois jours par semaine et pendant deux mois autour d'ateliers collectifs dont l'objectif est de redonner la confiance et l'envie à ces personnes isolées. Chacun profite d'un accompagnement au long cours grâce à une équipe pluridisciplinaire (référents insertion, médiatrice numérique, conseillers budget et santé...). Valorisation des compétences, formations aux

outils numériques, informations sur la citoyenneté... Les ateliers proposés concourent à briser l'isolement et développer l'autonomie. Et cette formule fonctionne, comme le confirme Luna : « Avant je vivais dans 12 m². Grâce aux balades urbaines et aux visites au musée, mon horizon s'est élargi ». « Je ne voyais plus personne. Ça fait du bien d'être en groupe », explique Jean. « C'est une richesse culturelle et l'occasion d'apprendre de nouvelles choses », renchérit Amina. En complément, les participants peuvent bénéficier de conseils budgétaires, d'un accompagnement dans le cadre de surendettement ou d'un accès au micro-crédit. Un suivi personnalisé est également proposé à certaines personnes pour les aider à résoudre des problématiques familiales.

À l'issue des deux premières promotions d'Unis'vers, 51 % des participants ont trouvé un poste ou une formation et 88 % ont gagné en autonomie sociale (ouverture de droits sociaux, accès et utilisation du réseau de tramway et de l'offre de services municipaux et métropolitains, tels que les médiathèques, l'état civil, les piscines...). Un bilan positif.

Budget 2019 : 0 % d'augmentation des taux

Le budget 2019 de la Ville de Montpellier (470 M€) a été présenté le 19 décembre au Conseil municipal. Le contrat financier passé l'an dernier avec l'État a formalisé par écrit la rigueur budgétaire déjà engagée depuis plusieurs années. Ces principes de responsabilité financière n'entravent en rien l'amélioration et le développement des services proposés aux Montpelliérains. Et toujours, sans hausse de la fiscalité. En effet, pour la 6^e année consécutive, les taux d'imposition sont inchangés.



Ce budget est attentif au pouvoir d'achat des Montpelliérains en n'augmentant pas les impôts et en protégeant les plus modestes.

Max Lévit, adjoint au maire délégué aux finances.

- **Pas d'augmentation.** Les taux d'imposition demeurent inchangés pour la taxe d'habitation, la taxe foncière sur les propriétés bâties et non bâties.
 - **Le bouclier social** est un dispositif de solidarité envers les plus modestes. La Ville de Montpellier mène une politique d'abattements facultatifs qui entraîne des allègements fiscaux importants. Ils bénéficient à plus de 150 000 foyers montpelliérains et, depuis 2016, aux personnes en situation de handicap.
 - **Priorité à l'éducation** qui reste encore le premier budget de la Ville. 33 millions d'euros sont prévus pour financer les grands équipements à venir, à l'instar des écoles Benoîte Groult et Jeanne Moreau qui ouvriront à la prochaine rentrée ou l'extension de la crèche Thérèse Sentis. Un effort financier est réalisé en dotant tous les restaurants scolaires de barquettes biocomposables (ce qui est une première en France).
 - **Un budget transparent.** Depuis 2017, Montpellier fait partie des deux seules grandes villes retenues avec Paris pour expérimenter la certification de ses comptes. Assurée par la Cour des Comptes, cette procédure permet de garantir la sincérité et la transparence des budgets et, aux Montpelliérains, de bénéficier d'une information financière de qualité.
 - **L'accessibilité des bâtiments communaux** demeure un engagement fort. La Ville s'est engagée à aménager ses équipements. Un vaste chantier qui nécessite plusieurs années. En 2019, 3 millions d'euros y seront consacrés.
- **Les dépenses de personnel** sont en évolution de 2 %. Une hausse qui tient compte de la création de postes nécessaires à la rentrée des classes 2019-2020 liée à la croissance démographique de Montpellier.



Deux nouvelles écoles sont en construction et ouvriront à la rentrée.

© Hugues Rubio

6^e année consécutive sans augmentation des taux d'imposition. Unique en France.

97 M€ de dépenses d'équipement au service des Montpelliérains.

12 M€ versés au CCAS pour renforcer l'action sociale de la Ville en faveur des plus fragiles.

15 M€ sont consacrés à la sécurité.

AU SOUTIEN DES ASSOCIATIONS

Les aides aux associations seront reconduites à l'euro près. Près de 800 000 euros de subventions soutiennent les forces vives engagées dans la cohésion sociale. Chaque année, la Ville apporte par ailleurs une aide estimée à 8 millions d'euros en mise à disposition des locaux et des terrains d'équipement. Un soutien sur tous les fronts.

Un plan vélo sans précédent

La Métropole de Montpellier a adopté son Schéma directeur des mobilités actives (SDMA) où le vélo occupe une place privilégiée. La Ville et la Métropole se sont rapprochées des utilisateurs et des associations de cyclistes et travaillent désormais ensemble pour répondre aux attentes des usagers se déplaçant à vélo au quotidien.

L'ambition pour le vélo est illustrée par une enveloppe globale de 80 M€ avec un chantier sur plusieurs niveaux d'infrastructures (*lire ci-contre*) comprenant des aménagements sur les réseaux de proximité et de liaison dès 2019 et sur le réseau magistral à plus long terme. Et en parallèle, l'installation de nouveaux équipements (création d'un parking à vélos à la gare Saint-Roch, installation de « racks » pour les vélos en lieu et place de stationnements pour les voitures, implantation de mini-parkings à vélo de 50 places, création de zones 30 où les cyclistes peuvent rouler à double sens, nomination d'un Monsieur Vélo à la Métropole...) pour inciter davantage à la pratique

du deux-roues. « *L'organisation de la mobilité doit être pensée à l'échelle du territoire et des intercommunalités voisines. Nous procédons comme pour les halles Laissac et la ligne 5 de tramway. Concertation à chaque étape du projet, en nous appuyant sur l'expertise des associations de cyclistes* », avance Philippe Saurel, maire de Montpellier et président de la Métropole. Plus de 22,8 kilomètres de voies cyclables ont déjà été créées entre 2014 et 2018. Mais l'ambition qui est portée par ce schéma directeur des mobilités actives, c'est la construction d'un véritable réseau cyclable cohérent à l'échelle du territoire et au-delà. C'est « *une vraie vélorution* » !



© Christophe Ruiz

80 millions d'euros d'investissement en faveur du vélo sont prévus.



MODES ACTIFS : UN RÉSEAU EN TROIS NIVEAUX

1. LE RÉSEAU MAGISTRAL

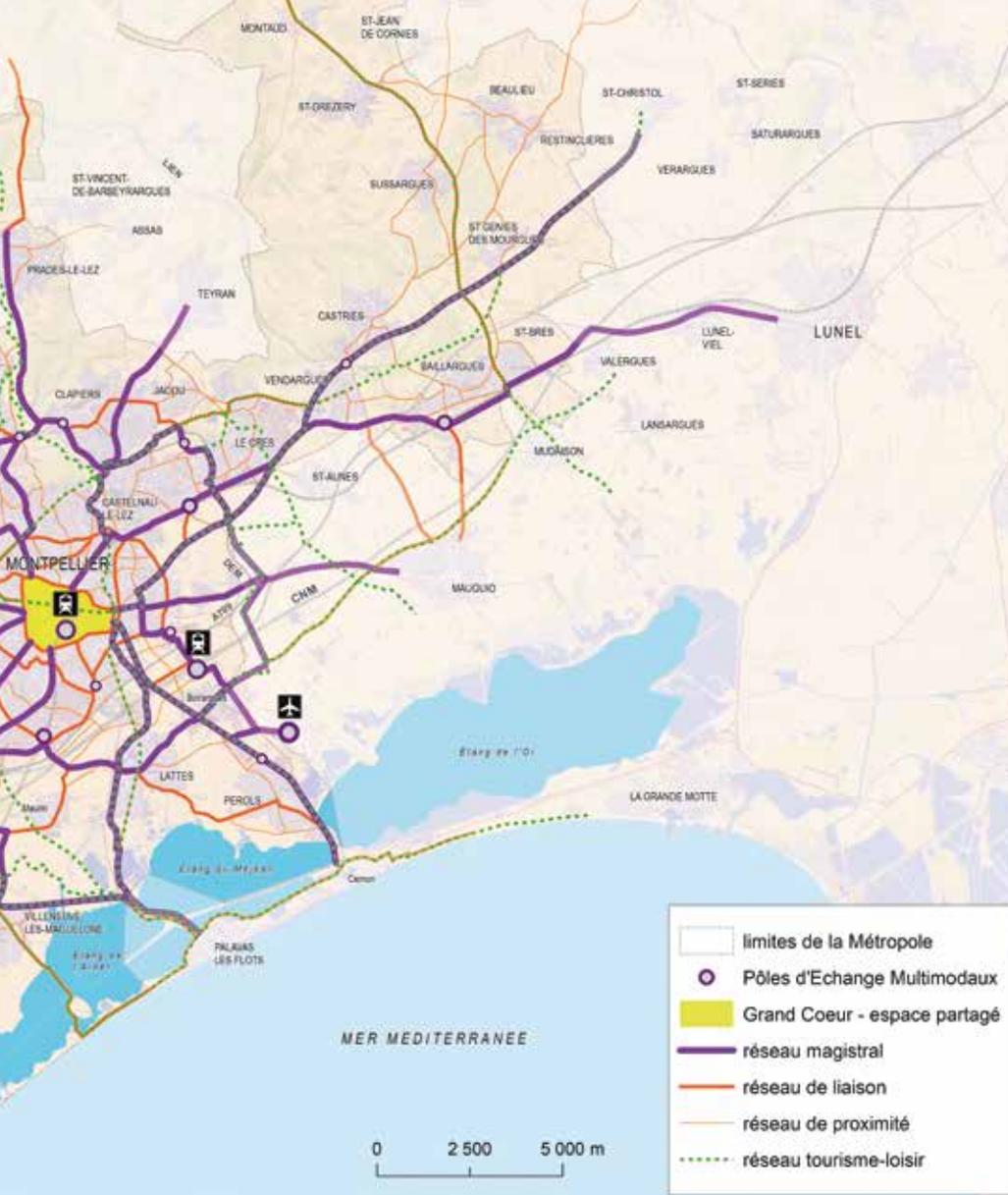
Les « autoroutes à vélos » couvriront **176 kilomètres dont 79 sont existants**. Ce seront des pistes cyclables en site propre, jalonnées, sécurisées et en continuité réelle. Elles sont susceptibles d'apparaître sur les futurs contournements est et ouest de Montpellier et sur les anciennes voies ferrées abandonnées (vers Paulhan et Sommières).

2. LE RÉSEAU DE LIAISON

120 kilomètres dont 40 de sections existantes. Il repose sur des distances plus courtes. Il s'agit de pistes mais aussi de bandes cyclables et de zones 30 où la rue est partagée entre voitures et vélos.

3. LE RÉSEAU DE PROXIMITÉ

210 kilomètres dont 45 sont existants. Ce réseau porte notamment sur l'engagement à Montpellier d'une Zone à faibles émissions (ZFE) et s'inscrit dans une démarche d'apaisement généralisé des vitesses de circulation dans la ville.



LES AMÉNAGEMENTS MODES ACTIFS RÉALISÉS ENTRE 2014 ET 2018

Pistes cyclables à double sens

- Rue Paul-Rimbaud (2015)
- Rue des Acconiers, pont de la République, avenue Théroigne-de-Méricourt (2016)
- Avenue du Pont Trinquat (2016)
- Rue Germaine-Tillion (2017)
- Rue George-Onslow (2017)
- Rue Léon-Vallois (2018)
- Rue de la Fontaine de la Banquière (2018)
- Route de Montferrier (2018)

Zones 30

- Quartier Saint-Martin (2016)
- Pierres Vives (2017)
- Grammont (2018)
- Les Grisettes (en cours de réalisation)

Zones de rencontre

- Rue de la Blottière, Franque, Foch (2016)
- Quartier des Saints (2018)

Bandes cyclables à sens unique

- Rue de la Croix verte (2017)
- Rue Saint-Cléophas (2017)
- Chemin de Moularès (2018)
- Rue de la Galera (2018)
- Place Christophe-Colomb (2018)

Autres aménagements

- ZAC des Grisettes : 3 voies 30 (2013-2017)
- Parc du Petit-Bard : voie verte d'usage (2018)
- Rue du Caducée : bandes cyclables (2018)
- Rue Boussinesq : mise à sens unique, voie 30 km/h et double sens cyclable (2018)
- Place Salengro : substitution d'une piste cyclable à sens unique à une bande cyclable à sens unique (2018)
- Avenue Nina-Simone : piste cyclable à double sens et bande cyclable provisoire (2018)

8,7 kilomètres

entre 2008 et 2014, c'est la distance réalisée en voies cyclables par la Ville de Montpellier.

22,8 kilomètres

entre 2014 et 2018, c'est la distance réalisée en voies cyclables par la Ville de Montpellier en incluant les zones 30 et les zones de rencontre.

UNE CAMPAGNE #STOP INCIVILITÉS POUR MIEUX COHABITER AVEC LE VÉLO



Il est formellement interdit de stationner son véhicule sur les bandes et pistes cyclables.

Cette infraction au code de la route correspond à une contravention de 4^e classe pour stationnement très gênant d'un montant de 135 euros. La mise en fourrière est applicable. Par ailleurs, en cas de constatation d'un véhicule à moteur circulant sur les bandes ou les pistes cyclables, l'amende forfaitaire est également de 135 euros, mais elle peut être minorée à 95 euros.



Les deux-roues motorisés ne doivent pas stationner dans les espaces réservés aux vélos.

Il s'agit de rappeler aux propriétaires de deux-roues motorisés (essentiellement les scooters) qu'il n'est pas possible de garer leur machine dans les endroits uniquement dédiés aux vélos, quand bien même il y aurait de la place pour un scooter entre deux arceaux.

Un point sur les chantiers

La Ville prend soin des Montpellierains en améliorant leur cadre de vie. L'espace public est aménagé, sécurisé, entretenu, embelli au quotidien et son accessibilité est renforcée. Pour cela, la Métropole consacre 44 % de son budget aux transports et à la voirie.



© Laurence Pitiot

Allée Florence-Arthaud

À Grammont, la pose de ralentisseurs entre le parking et le centre équestre sécurise les piétons et les animaux. Coût : 10 000 euros.



© Laurence Pitiot

Rue de Sicile

Aux Hauts-de-Massane, les trottoirs de la rue de Sicile ont été entièrement refaits. Coût : 45 000 euros.



© Laurence Pitiot

Avenue Raymond-Dugrand

Pose de nombreux potelets sur la piste cyclable entre l'ouvrage d'art de l'A709 et celui de l'A9 au niveau du Marché du Lez. Ces aménagements empêchent ainsi les véhicules de stationner sur la piste réservée aux vélos. Coût : 2 000 euros.



© Laurence Pitiot

Hôtel de Ville

Via les demandes reçues par le service Montpellier au Quotidien, une bande de guidage entre les stations de tramway Moularès-Hôtel de Ville et Georges Frêche-Hôtel de Ville a pu être financée. Coût : 11 000 euros.

Des trottoirs élargis

Rue Jacques-Bounin, le trottoir élargi permet un accès facilité à la résidence. Coût : 10 000 euros.

Un carrefour rénové

Sur l'avenue de la Liberté, l'enrobé du carrefour des Anciens d'Indochine est entièrement rénové. Coût : 106 000 euros.

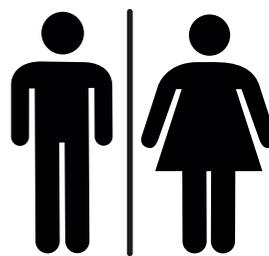
Un nouvel enrobé

Aux Prés d'Arènes, l'enrobé du boulevard Jacques-Fabre-de-Morlhon est tout neuf. Coût : 260 000 euros.



Depuis 2014, plus de 200 rues et espaces publics ont été rénovés.

Luc Alberne, adjoint au maire délégué au cadre de vie.



25

toilettes publiques implantées depuis 2014. Les trois dernières l'ont été aux halles Laissac, à Rondelet et à la Mosson.



SPÉCIALE
COUPE DU MONDE FÉMININE DE LA FIFA FRANCE 2019™

L'Allemagne en vedette à la Mosson

Le tirage au sort de la 8^e Coupe du monde féminine de la FIFA, France 2019™, pour laquelle Montpellier sera ville hôte, s'est déroulé le 8 décembre à Paris. Il marque l'entrée de plain-pied dans la compétition.



© Hugues Rubio

Depuis décembre, la façade de l'Hôtel de Ville de Montpellier est habillée aux couleurs de l'événement.

Le stade de la Mosson va revivre un nouveau tournoi mondial de football, vingt-et-un ans après celui de France 98. Souhaitons à la 8^e Coupe du monde féminine de la FIFA, France 2019™, la même issue victorieuse. Le coup d'envoi sera donné dès le 7 juin 2019 avec France / Corée du Sud, à Paris. Montpellier accueillera quatre rencontres de phases de poule et un huitième de finale. Le tirage au sort a réservé des oppositions plutôt prometteuses. Huit équipes (dont le Cameroun à deux reprises) s'affronteront à la Mosson.

Cinq rencontres à suivre

La première rencontre aura lieu lundi 10 juin à 21h et mettra aux prises Canada et Cameroun. Toutes les autres rencontres

se disputeront à 18h. Jeudi 13 juin, l'affiche a priori la plus attrayante sera Australie / Brésil. Lundi 17 juin, l'Afrique du Sud affrontera l'Allemagne et jeudi 20 juin, le Cameroun défiera la Nouvelle-Zélande. Montpellier a la chance d'accueillir trois têtes de série (Canada, Australie et Allemagne) dont l'un des grands favoris de l'épreuve (Allemagne). Seule nation mondiale à avoir gagné la Coupe du monde masculine et féminine, elle s'est imposée deux fois (2003 et 2007) et elle est championne olympique sortante (2016).

Le vainqueur d'Australie / Brésil aura de bonnes chances de revenir à Montpellier car le premier du groupe C y jouera son huitième de finale (mardi 25 juin). Place au jeu !

Qualifiées

24 équipes classées par organismes continentaux : France, Allemagne, Angleterre, Suède, Espagne, Norvège, Italie, Écosse, Pays-Bas (UEFA), Nigéria, Afrique du Sud, Cameroun (CAF), USA, Canada, Jamaïque (CONCACAF), Brésil, Chili (CONMEBOL), Chine, Australie, Corée du Sud, Japon, Thaïlande (AFC), Nouvelle-Zélande (OFC) et Argentine (barrage CONCACAF/CONMEBOL).

Déplacements



Les équipes n'auront pas de camp de base attribué, contrairement au dispositif de l'UEFA Euro 2016 ou la Coupe du Monde de la FIFA, Russie 2018. Elles se déplaceront de ville en ville selon le calendrier. À chaque ville hôte seront rattachés des terrains d'entraînement et lieux d'hébergement.

Réservations

Depuis le 19 octobre, il est possible d'acheter des places sur fr.fifa.com. On peut accéder à un pack de trois matchs à partir de 25 euros.



ACHETEZ VOS BILLETS
sur fr.fifa.com

PERLA DANAN

- Née le 29 juin 1949 à Fès (Maroc)
- Un fils et deux petites-filles
- Pharmacien, pharmacologue et maître de conférences
- Présidente du Conseil de perfectionnement du cursus ingénierie de la santé à la faculté de pharmacie
- Présidente et directrice d'antenne de radio Aviva
- Présidente du CRIF (Conseil représentatif des institutions juives de France)
- Conseillère municipale et conseillère métropolitaine.

Femme de projets et créatrice de liens

Femme d'engagement, Perla Danan œuvre pour le rapprochement des cultures, conçoit des projets d'envergure internationale et des actions pour le bien vivre ensemble en société, dans le respect de la laïcité.

« Je suis née à Fès. Ma famille, qui descend du philosophe Maïmonide⁽¹⁾ y était implantée depuis mille ans. Cela a influencé mes postures et mon action », confie Perla Danan, dont les liens avec le Maroc sont indéfectibles. Lors d'une Fête du trône où elle était invitée par le roi Mohamed VI, lui-même soucieux de l'harmonie entre les cultes, elle a eu une pensée émue pour ses aïeux. « En 1946, son grand-père avait remis à mon grand-père, président de la communauté juive de Fès, le Ouissam Alaouite, équivalent de la Légion d'honneur. Pendant les périodes troubles, le roi du Maroc fit ouvrir son palais pour abriter la communauté juive et refusa de donner les listes de noms aux nazis. »



Transmettre
aux jeunes
le respect des
différences.

Modèle de mixité culturelle

Une autre figure emblématique pour Perla Danan, son père, très respecté des habitants de Fès qui, quelle que soit leur communauté, venaient frapper à sa porte pour demander des conseils avisés. Propriétaire agricole, il emmenait sa fille quand il rendait visite aux ouvriers et à leur famille. « Tu mangeras ce que l'on te donne », lui intimant de respecter ceux qui avaient peu. « Il m'est arrivé de manger de la galette au beurre rance, les villageois n'avaient pas de réfrigérateur, se souvient-elle. C'est exceptionnel d'avoir été témoin de ce passé, je me sens dépositaire d'une responsabilité, celle de transmettre des messages créateurs de liens parce que c'était un modèle de mixité interculturelle et de respect des différences. » De neuf à quinze ans, elle intègre les scouts. « Une expérience formatrice où j'ai appris à organiser des événements, une façon de concrétiser mon élan vers les autres. »

Une spécialité à Montpellier

Puis, Perla quitte le Maroc, direction Toulouse où elle étudie la pharmacie. Cinq ans plus tard, elle arrive à Montpellier pour faire une spécialité. « Seule la recherche dans l'industrie pharmaceutique m'intéressait. » Montpellier est un vrai coup de foudre. L'étudiante imagine le rêve impossible

de revenir un jour vivre dans cette ville de tolérance, subjuguée de rencontrer des étudiants du monde entier. Après Paris et Madagascar, elle s'installe en 1977 à Montpellier où vient de s'implanter Sanofi. Perla est recrutée par Clin Midy. Très vite repérée, les dirigeants lui proposent des missions internationales. Elle met en place un cycle de congrès scientifiques et gère des équipes d'unités de recherche clinique dans 18 pays. À la même époque, Hubert Allouche, président de radio Aviva la convainc de rejoindre le média... Elle en est aujourd'hui la présidente.

Investissement associatif

Engagement auprès des femmes, des jeunes avec les Entretiens d'Excellence à la Montpellier Business School, bus des amitiés, ateliers sur la laïcité... Elle mène aujourd'hui encore de nombreuses actions associatives. En 2008, Perla est élue adjointe au maire de quartier (société civile). « Je découvrais l'engagement politique, j'appréciais l'action de terrain. Les habitants m'exposaient leurs problèmes. Je suis ensuite devenue déléguée aux relations internationales. » Elle évoque alors les villes jumelles chères à son cœur : Montpellier, sa ville d'adoption, Fès, sa ville de naissance et Tibériade, là où repose son aïeul, Maïmonide. Perla Danan est actuellement en charge d'une délégation dédiée aux cultures orientales. Par ailleurs, membre de la commission internationale de la CCI de l'Hérault, elle contribue aussi aux projets sur la santé, l'économie et la culture. « Je suis une femme d'action. J'aime ouvrir des portes et aider les jeunes en les conseillant. Leur dire qu'ils peuvent eux aussi accéder aux champs des possibles. » Des conseils, comme le faisaient autrefois son père et son grand-père...

(1) Moïse Maïmonide : philosophe et médecin juif né à Cordoue en 1138 et mort à Fostat (Le Caire) en 1204. Par ses travaux théologiques et philosophiques, il est très célèbre et influent à la fois sur la pensée juive, en terre d'islam et en Occident chrétien.



**RABII
YOUSOUS**

04 67 34 88 02

rabii.youssous@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Une marelle alphabét, labellisée Montpellier Cité Jardins, est installée dans le square du père Bonnet à Figuerolles. À vous de jouer !

Ouvrage

Montpellier Grand Cœur fête ses 15 ans

À l'occasion des 15 ans de la création de la mission Grand Cœur, un ouvrage anniversaire *Montpellier Grand Cœur, du centre ancien au cœur de la Métropole* vient d'être édité. Il relate cette période de Grand Cœur au travers de ses principales actions et projets réalisés en centre-ville, afin de renforcer son attractivité en termes d'espaces publics, de logements, de commerces, de vitalité commerciale. Mais aussi de patrimoine architectural et urbain qui requiert la mise en place d'outils spécifiques pour sa préservation et sa valorisation. Aujourd'hui, le travail est bien engagé et l'ensemble des actions dans le centre-ville se poursuivent et sont amenées à se diffuser à l'échelle métropolitaine. montpellier.fr

Les fleurs reviennent aux Arceaux

Tous les vendredis, le nouveau marché aux fleurs qui prend racine aux Arceaux vient compléter l'offre du marché aux plants de la Mosson, qui attire lui aussi de nombreux chalands tous les mardis.

Si ce n'est pas encore le printemps, cela y ressemble. Un nouveau marché aux fleurs et aux plantes vient de s'installer aux Arceaux, sous les arches de l'aqueduc Saint-Clément. Une vingtaine d'horticulteurs, pépiniéristes, fleuristes, sont présents tous les vendredis, de 7h30 à 16h30, sur l'emprise du marché des Arceaux. Ils proposent des fleurs coupées et des plantes d'intérieur et d'extérieur pour jardins et balconnières. Tous ces exposants ont été choisis par la Ville de Montpellier, en lien avec le Syndicat des halles et marchés.

« C'est encore la saison creuse, mais au printemps notre offre va se diversifier », explique David, déjà présent au marché de la Mosson depuis quatre ans et enchanté d'implanter son île aux fleurs dans ce « magnifique cadre du centre-ville ». Sophie, qui expose elle aussi sa production à la Mosson est ravie. « Le lieu a beaucoup de charme et je trouve l'ambiance très sympathique. Et puis nous avons été vraiment bien accueillis par les commerçants des alentours. »

De son côté, Anouk a traversé la ville à pied pour acheter des fleurs : « Je suis ravie du retour de ce marché aux Arceaux que j'ai connu il y a 30 ans ». Sandra, elle, a trouvé une nouvelle variété de fougère pour sa terrasse et Charles, une plante grasse qu'il n'avait encore jamais vue. Ils sont tous décidés à revenir régulièrement et sont unanimes : « On va leur faire de la publicité ! »

Montpellier Cité Jardins

Dans la lignée de Montpellier Cité Jardins, des 1 000 arbres plantés en mars dernier dans toute la ville, au permis de végétaliser, le lancement de ce marché aux fleurs hebdomadaire est un nouvel exemple de l'engagement de Montpellier à contribuer à créer une grande ville verte à la hauteur d'un enjeu important, celui de la préservation de la biodiversité.

Accès : parking des Arceaux, tramway ligne 4 (station Arc de Triomphe) et lignes de bus 10 (arrêt Paladilhés) et 6 et 7 (arrêt Doria).

Un marché avec beaucoup de charme sous les arches de l'aqueduc Saint-Clément.



© Cécile Marson

Après-midi citoyen et convivial

L'Ufolep, la Maison pour tous François Villon et le réseau Rimbaud organisent une Cité citoyenne, un après-midi convivial avec une multitude d'activités, le 6 février de 14h à 17h.



© Ufolep

Grâce aux activités sportives, les enfants se dépensent et apprennent à tisser du lien avec les autres.

Vivre un après-midi sympathique et instructif, c'est ce que propose l'Ufolep 34 (Union française des œuvres laïques d'éducation physique), la Maison pour tous François Villon et le réseau Rimbaud aux enfants du quartier Petit-Bard et à leurs parents, le mercredi 6 février à 14h, chemin des Écoles. La Cité citoyenne rassemble de nombreuses associations qui offrent aux habitants du quartier et aux plus jeunes des jeux, des animations, des activités culturelles et sportives.

L'idée étant de créer du lien entre l'ensemble des partenaires et des riverains autour d'une demi-journée récréative et ludique en développant également des actions citoyennes, solidaires et écologiques. « Être au plus près des habitants est un objectif de Cité citoyenne, explique Yanis Figeac, coordinateur de projet à l'Ufolep. Si cette demi-journée récréative est destinée aux plus jeunes, elle nous permet de faire passer des

informations auprès des parents et de leur faire connaître les partenaires qui interviennent dans le quartier. »

Sport, culture et écologie

Initiation au rugby avec l'association Rebond, parcours moteur avec Hérault-Sport, initiation athlétique avec le Montpellier Petit-Bard Athletic, récolte des déchets avec la Maison pour tous François Villon, atelier sur les énergies avec Face Hérault, lecture pour les enfants avec la médiathèque William Shakespeare et jeux mobilité en transports urbains avec TaM... Les enfants ont l'embarras du choix. Ils s'amuse dans ce parc très agréable, libres de choisir leurs activités au gré de leur envie et de leur inspiration. Ils développent ainsi leur curiosité et leurs connaissances. Un rendez-vous à ne pas manquer.

Maison pour tous François Villon
04 67 45 04 57



JEAN-MARC
DI RUGGIERO

04 34 46 68 51

jeanmarc.diruggiero@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Meilleurs vœux pour l'année 2019. Je vous convie aux rencontres du nouvel an des Maisons pour tous Fanfonne Guillierme, le 18 janvier à 18h30 et François Villon, à 19h30, Antoine de Saint-Exupéry, le 25 janvier à 19h et Marcel Pagnol, le 1^{er} février à 19h.

Solidarité

Ateliers cuisine et repas solidaire

La Maison pour tous Marcel Pagnol et l'association Pour toutes organisent des ateliers cuisine les 11 et 25 janvier, ainsi que le 8 février de 10h à 14h, suivis d'un repas solidaire. Sept adhérents bénévoles prépareront le repas le matin qui sera ensuite dégusté et partagé le midi avec les adhérents ou non adhérents, l'idée étant de rompre l'isolement et la monotonie du quotidien de certains habitants du quartier.

Au menu, le 11 janvier, les bénévoles concocteront un plat de l'île de la Réunion, avec entrée, dessert et thé à la menthe. Tout public. Tarifs de 1 à 5 euros.

Maison pour tous Marcel Pagnol
04 67 42 98 51
montpellier.fr/mpt-pagnol
Association Pour toutes :
malou42@hotmail.fr

ROBERT
COTTE

04 34 46 67 68

robert.cotte@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Avec l'ouverture de la halle Tropisme ce mois-ci et celle de l'école Jeanne Moreau en septembre prochain, la Ville prend à cœur la reconversion de l'ancien site de l'EAI.

Tastavin

Jouez avec
vos sens

Le 5 février, participez à une expérience originale à la Maison pour tous Albert Camus. Dans le cadre des Rencontres artistiques, la structure municipale s'est associée à l'association Les Ateliers Ludosophiques pour monter un atelier « Jeux et Sens ». Par le biais de jeux sur le thème des « cinq sens », le public est invité à questionner son rapport aux perceptions. L'association montpelliéraine Les Ateliers Ludosophiques se veut un laboratoire d'exploration et d'expérimentation mêlant l'univers du jeu et le monde de la philosophie. Elle cherche ainsi à développer une compréhension philosophique du jeu et une approche ludique de la philosophie. Laissez-vous tenter de 19h à 21h. Inscriptions auprès de la Maison pour tous.

Maison pour tous Albert Camus

04 67 27 33 41

mpt.camus@ville-montpellier.fr

Le réveil du domaine
du Grand Puy

En achetant à la Ville de Montpellier le domaine du Grand Puy, l'association Les Compagnons de Maguelone a pour projet de créer une structure adaptée afin de fournir un travail à des personnes en situation de handicap et/ou de vulnérabilité.

L'ancien Domaine du Grand Puy, au Mas Nouguier, est en passe de revivre une nouvelle jeunesse. Acquis par la Ville en 2006, cet ensemble immobilier datant du XVIII^e siècle a été classé en 1943 à l'inventaire des sites. En raison des coûts de travaux, d'entretien et compte tenu de la taille de la bâtisse (800 m²), de la distribution de ses pièces et de son état de dégradation, la Ville n'a pas souhaité réaliser d'équipement public sur ce site et l'a revendu en 2017 à l'association Les Compagnons de Maguelone.

La demeure, inoccupée depuis plusieurs années, avait subi plusieurs incendies qui ont fragilisé la structure et les toitures. Les importants travaux de remise en état mobilisent Bernard Azéma, le directeur de l'association, qui accompagne par l'accueil, le travail et le suivi médico-social plus de 90 personnes en situation de handicap. « *Nous sommes entourés d'un architecte en chef des Monuments Historiques pour restaurer les bâtis et reconstituer des jardins dans leurs dispositions d'origine.* »

Le chantier devrait se terminer au printemps.

Deux entreprises implantées

Une fois les travaux terminés au printemps prochain, l'association développera deux Entreprises Adaptées (EA) : l'une dédiée aux activités agricoles, viticoles et d'entretien d'espaces verts et la seconde privilégiera les prestations de services et d'événementiel en louant des salles. Car le bâtiment principal, après travaux, le permettra largement : six salles de séminaires, dont une de 200 m², modulable en 4 salles de 50 m² chacune, un patio de 110 m² et des espaces d'orientations sud et nord dédiés à des activités extérieures.

L'ouverture d'un salon de thé et d'une restauration sur place est également envisagée. Basé au cœur du quartier des Grisettes, ce lieu de travail favorisera l'inclusion sociale et professionnelle des personnes employées et sera aussi, de par ses activités, un vecteur de lien social entre les habitants et les travailleurs.



Hyper nature, la passion de l'image et de la nature

À découvrir jusqu'au 4 mars, les exceptionnelles images numériques d'espèces locales et exotiques réalisées par Philippe Martin au sein d'une exposition organisée par le zoo de Lunaret.



© Cécile Marson

Le procédé photographique utilisé donne l'impression que les animaux sont vivants et passionne les visiteurs.

Passionné et passionnant, Philippe Martin, 64 ans, naturaliste, plongeur, enseignant en écologie, illustrateur et auteur, expose au zoo de Lunaret, ses peintures numériques exceptionnelles d'espèces locales et exotiques en hyper focus. Des photographies rapprochées, à quelques centimètres seulement.

Diversité du monde vivant

Philippe Martin est également conteur. Quand il parle de son travail, il dévoile les secrets de mère nature et embarque le visiteur dans son univers de couleurs et dans un festival d'émotions. « *Je m'intéresse aux insectes, dont les papillons, aux araignées et autres reptiles depuis l'âge de sept ans* », raconte avec enthousiasme ce Montpelliérain qui a étudié au lycée Joffre en 1970. Et quand un visiteur grimace devant la photo d'une couleuvre, ce passeur de savoirs explique : « *Cela s'appelle l'ophiophobie. Allez comprendre pourquoi l'humanité est divisée en deux, ceux qui ont une phobie des araignées et*

ceux qui ont la phobie des serpents ? »

Les adultes et les enfants se laisseront émerveiller par cette exposition qui se déploie sur cent mètres laissant apparaître salamandre tachetée, mantelle de Baron, lézard, sauterelle, papillon, grenouille... alternant espèces lointaines et espèces de notre région qui méritent elles aussi tout notre intérêt.

Thomas, un visiteur, confie : « *C'est magnifique, j'aime le procédé photographique et la profondeur de champ, c'est troublant* ». C'était l'objectif du zoo de Lunaret, soucieux de faire découvrir la diversité du monde vivant à travers le jeu de devinettes D'ici ou d'ailleurs. Et c'est avec joie que Philippe Martin annonce la publication de son seizième ouvrage : *Hyper nature Océans peintures numériques*, préfacé par Laurent Ballesta, plongeur, photographe et biologiste marin.

Entrée libre
zoo.montpellier.fr



SONIA
KERANGUEVEN

04 34 46 68 55

sonia.kerangueven@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Je vous invite à célébrer la nouvelle année à la Maison pour tous Albert Dubout, le 20 janvier à 14h et à la Maison pour tous Rosa Lee Parks, le 25 janvier à 18h30.

Convivialité

Matinée jeux de société

La Maison pour tous Albert Dubout organise une matinée jeux de 10h à 12h30 chaque premier mercredi du mois, en partenariat avec l'association Les Ateliers Ludosophiques qui propose d'explorer les interactions entre l'univers du jeu et le monde de la philosophie. Au programme, des jeux de société à la fois fun et malins : jeux de plateau pour s'exprimer autrement, jeux coopératifs entraînant à la collaboration et au respect, jeux inter-générationnels... Une pause familiale et conviviale pour les habitants du quartier afin de créer du lien entre les générations. Les prochaines matinées jeux sont prévues les mercredis 6 février, 6 mars et 3 avril. À partir de six ans. Entrée libre sur inscription.

Maison pour tous Albert Dubout
04 67 02 68 58 mpt.dubout@ville-montpellier.fr
ateliers.ludosophiques@gmail.com



JEAN-LUC COUSQUER

04 34 46 68 53

jean-luc.cousquer@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

La Fabrique à entreprendre est destinée à faciliter la création ou la reprise d'entreprise. Elle est installée au sein de l'association Axents, 126 square de Corte.

L'art urbain partagé



© Frédéric Damerjii

Dans le cadre du jumelage entre Montpellier et la ville de Heidelberg en Allemagne, SweetUno, graffeur heidelbergois, a réalisé une fresque sur la façade du gymnase Jean Bouin (125 avenue du Biterrois). Cette réalisation, inaugurée le 22 novembre, répond à celle réalisée en 2017 à Heidelberg par le graffeur montpellierain Zest. Ces deux œuvres sont à présent parties prenantes du paysage des deux villes. L'art urbain est un lien supplémentaire qui unit Heidelberg et Montpellier depuis 1961.

L'avenir urbain de La Paillade

Le projet ANRU 2 est quasiment bouclé. Avant de le proposer à l'État en septembre prochain, le maire a tenu, le 12 décembre, à présenter aux habitants ce vaste programme de rénovation pour les 10 ans à venir.

Un peu plus de 200 personnes se sont rendues à la réunion publique d'information sur l'ANRU 2 à la Maison pour tous Léo Lagrange. Ce programme de rénovation urbaine concerne le secteur de La Paillade, qui a été reconnu d'intérêt général. Il couvre aussi bien la rénovation de l'habitat et de l'espace public que les implantations d'équipements structurants. Le développement économique est également un des grands enjeux de ce dossier soumis à l'État en septembre prochain. D'autres partenaires financiers sont impliqués avec la Métropole (Région, Union européenne, Département).

Une co-construction citoyenne

« Je tenais à vous sensibiliser à l'esprit du projet. Ce sont des orientations générales qui tiennent en quelques grands principes. S'ils sont acceptés, le travail de rénovation commencera vraiment et sera élaboré dans les détails en concertation permanente », a indiqué

Philippe Saurel au cours de la soirée. Une des priorités est d'ouvrir La Paillade par des cours paysagers allant d'est en ouest. Il s'agit de remettre la nature et le paysage à l'honneur et ainsi repenser les aménagements des berges de la Mosson. Le secteur Saint-Paul, lui, demande une action en profondeur sur l'espace public, l'habitat et les commerces. Un centre de santé est envisagé afin de lutter contre la désertification médicale. Une idée que soutient pleinement l'Agence régionale de santé (ARS).

Fort de ses 24 000 habitants, La Paillade est un vivier économique que la rénovation urbaine doit encourager.

« Tout un travail de réflexion et d'action va s'engager en impliquant le conseil citoyen et les habitants du quartier, a indiqué le maire. Construisons ensemble ! »

Retrouvez le compte rendu de cette réunion d'information sur montpellier.fr/reunions-publiques

Un dossier de l'ANRU 2 est mis à la disposition du public à la mairie de proximité Mosson et au siège de la Métropole (place Zeus), avec un registre pour recueillir les avis.



© Frédéric Damerjii

Nouveau souffle impulsé à la Pompignane

Le projet de renouvellement urbain de la Pompignane avance avec la validation, par le Conseil municipal, du lancement de deux procédures d'urbanisme précisant leurs objectifs, ainsi que les modalités de la concertation préalable à leur création.



© Hugues Rubio

Le grand projet de renouvellement urbain, dont les procédures d'urbanisme viennent d'être lancées, va transformer le quartier de la Pompignane.

Lors de la phase d'élaboration de l'aménagement de la Pompignane, l'attachement des habitants à leur quartier s'est largement manifesté. Le bilan favorable de la concertation a permis de mettre officiellement en œuvre le projet de création de deux opérations d'urbanisme distinctes, la ZAC de la Pompignane et le projet d'opération d'aménagement du secteur Pinville nord, destinés à préserver l'identité et l'équilibre du quartier et lui donner un nouveau souffle.

ZAC de la Pompignane

Le projet de zone d'aménagement concerté (ZAC) concerne deux secteurs reliés entre eux par la rue Pierre-Sémard : le cœur de quartier autour du centre commercial de la Pompignane, le long de l'avenue Alphonse-Juin et le secteur situé sur le plateau de la Pompignane, qui s'étend à l'est de la rue de Pinville, le long d'IBM.

Les objectifs sont de conforter le centre de quartier, de diversifier et d'augmenter l'offre de logements et de créer un nouveau quartier d'habitat mixte sur le plateau, dans un esprit de

développement durable faisant la part belle au paysage, aux espaces publics, à la gestion hydraulique et aux déplacements doux notamment.

Opération d'aménagement de Pinville nord

Le projet d'opération d'aménagement sur le secteur Pinville nord se situe entre la rue de Salaison et IBM, incluant le domaine de la Pompignane. Son but est d'accompagner la création d'un nouveau quartier d'habitat collectif mixte, par la réalisation de voiries et d'espaces publics paysagers assurant un maillage équilibré du territoire et répondant aux ambitions du développement durable (modes doux, gestion hydraulique, ouverture au public du parc de la Pompignane, connexion avec le reste du quartier).

Les modalités de la concertation préalable qui sera menée séparément pour chacune de ces deux opérations sont : la mise à disposition du dossier accompagné d'un registre d'annotation des observations ; et une réunion publique, dont les lieux et dates seront précisés prochainement.



RÉMI
ASSIÉ

04 34 46 68 10

remi.assie@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

La concertation est engagée sur le projet de création de la ZAC de la Baume, un nouveau quartier situé à proximité de Richter, des Jardins de la Lironde et de Parc Marianne.

Théâtre

Othello

Othello, variation pour trois acteurs, une adaptation de l'œuvre de William Shakespeare, est proposée vendredi 1^{er} février à 20h, dans le cadre du projet Itinérance du Théâtre des 13 vents. La pièce évoque le mariage d'Othello, un général arabe, avec Desdémone, la fille d'un riche sénateur. Une union qui fait scandale à Venise. Néanmoins, la république marchande a besoin de cet étranger pour conduire une intervention militaire à Chypre, un comptoir occidental convoité par le rival turc. La pièce sera suivie d'une discussion avec le public. L'enjeu de cette adaptation à partir de la situation d'Othello est d'interroger la construction politique et idéologique de la figure de l'Étranger en Europe. À partir de 12 ans. Tarif : 2 €.

Maison pour tous Méлина Mercuri
04 99 92 23 80



PASCAL
KRZYZANSKI

04 34 88 91 92

pascal.krzyzanski@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Face à l'Hôtel de Ville, la place Henri-Schilli achève sa mue. Ce nouvel espace piéton et végétalisé va profiter aux promeneurs à l'issue d'une année de travaux.

Escape game

Énigmes à gogo

Les escape games, ces jeux de rôles qui permettent à chacun de se transformer en Sherlock Holmes pour résoudre des énigmes, ont le vent en poupe. Le 25 janvier, la Maison pour tous Boris Vian en organise un durant toute la soirée. De 18h30 à 21h30, adolescents et adultes, répartis en équipe, devront s'échapper d'une pièce en un temps limité. Un savant mélange d'objets à trouver, d'énigmes à résoudre, de mécanismes et cadenas à ouvrir... Voici le cocktail ludique d'indices à combiner pour pouvoir avancer dans l'énigme et sortir de la pièce ! Cette soirée qui entre dans le cadre du programme « *T'es de beaux jeux... tu sais !* » est entièrement gratuite. En revanche, l'inscription est obligatoire.

Maison pour tous Boris Vian

04 67 64 14 67

mpt.vian@ville-montpellier.fr

Un Grand prix petit format

Le Grand prix automobile radiocommandé se déroulera du 8 au 10 février. On attend plus de 200 pilotes, venus pour une grande partie de l'étranger, attirés par ce sport miniature.

Simple activité de loisir au départ, l'automobile radiocommandée a évolué vers une pratique compétitive avec la création de championnats nationaux et internationaux.

À Montpellier, c'est le club des Mini bolides montpelliérains qui orchestre ces rendez-vous depuis plus de 10 ans. Présidé par Franck Caizergues, il réunit plusieurs centaines de passionnés qui se donnent rendez-vous au circuit aménagé non loin du parc de la Rauze. Clôturé, il est surplombé d'une estrade sur laquelle les pilotes s'installent et dirigent leurs petits véhicules. En dessous, des tables pour les mécaniciens.

Chaque année, le Grand prix de Montpellier réunit en moyenne 200 participants, originaires de l'Europe entière et rassemble un public de plusieurs centaines de personnes, venues vibrer à la vue de ces bolides miniatures. Les cylindrées, qui nécessitent un réglage minutieux, sont huit fois plus petites que leurs modèles réels et pèsent entre 3 et 3,5 kilos. Elles

utilisent un carburant à base de méthanol et peuvent atteindre 80 km/h.

10 000 licenciés en France

La piste, qui se trouve au 1 800 avenue du Pont Trinquat, est un circuit de formule 1 miniature. Virages, bosses, creux, le parcours est difficile. Il est modifié d'une année sur l'autre. Les six semaines précédant le Grand prix sont consacrées à sa préparation. Un travail physique qui ne rebute ni le président du club ni les bénévoles, prêts à tamiser et compacter le terrain. Outre le Grand prix, les Mini bolides montpelliérains organisent plusieurs rallyes tout au long de l'année. « *L'utilisation du circuit en dehors des jours de compétition est ouverte aux adhérents de notre association. Il n'existe aucune catégorie d'âge dans les compétitions. Les plus jeunes peuvent courir contre les plus âgés* », indique Franck Caizergues. La fédération française de la discipline compte près de 10 000 licenciés répartis dans dix-huit ligues régionales. ligue13.com

Le Grand prix de Montpellier attire les meilleurs pilotes avec notamment cette année le champion du monde en titre, l'Italien David Ongaro.



EN CONCERTATION PERMANENTE AVEC LES MONTPELLIÉRAINS

Philippe Saurel, citoyens, divers gauche, écologistes

La fin de l'année 2017 nous a permis de découvrir le résultat final et très réussi de travaux qui ont démarré il y a quelques mois, mais, également de lancer des concertations pour embellir Montpellier et avoir une ville plus fonctionnelle.

Pour exemple de travaux que les Montpelliérains ont pu découvrir et qui ont été le « fruit » de nombreuses réunions de concertation : les halles Laissac qui offrent un nouveau lieu de vie dans le centre-ville et des commerces de proximité ; la place Salengro qui joue son rôle de lieu de rencontre dans le quartier Figuerolles et qui apporte de nouveaux usages sécurisés pour les habitants.

La concertation est permanente avec les Montpelliérains et elle est à nouveau mise à contribution pour le projet « Places à tous » qui permettra de repenser le cœur de notre ville.

Nous voulons engager une grande réflexion sur l'urbanisme de trois lieux majeurs de Montpellier : la place de la Comédie, l'Esplanade et le Triangle. Cette concertation sera à l'image de la méthode mise en place depuis le début du mandat : plusieurs réunions publiques afin d'obtenir un projet conçu avec et pour les habitants.

Nous avons tenu de très nombreuses réunions de concertation dans tous les quartiers de la ville afin d'obtenir l'adhésion du plus grand nombre et permettre une utilisation optimale des lieux et constructions créés ou repensés.

Le projet de réaménagement de ces places est ambitieux car il permet de réinventer l'espace public afin de l'adapter aux nouveaux

usages, tout en répondant aux questions de sécurité, de rénovation et de circulation.

Il faut quelquefois élargir son champs d'intervention pour réfléchir les cheminements à l'échelle de la ville, pour réussir les continuités minérales et végétales et fluidifier les parcours dans la cité.

Cette réflexion est primordiale car elle permettra de redessiner le centre-ville de demain et de créer des lieux dynamiques pour obtenir un cœur de ville attractif et sécurisé.

Ces travaux s'inscrivent dans notre volonté de redynamiser le centre de Montpellier et de valoriser notre patrimoine historique. Le centre-ville est une richesse pour notre cité, il doit continuer à attirer les Montpelliérains et les touristes pour maintenir une offre commerciale de qualité.

Pour toutes ces raisons, nous devons co-construire les projets à venir de notre ville avec l'ensemble des citoyens car ils méritent une grande attention.

Nous continuerons à œuvrer tout au long de l'année 2019 pour l'intérêt des Montpelliérains avec autant de responsabilité que nécessaire.

Nous vous présentons tous nos meilleurs vœux pour cette nouvelle année 2019 et vous souhaitons une année riche en projets et réussite, ainsi qu'à tous vos proches.

OPPOSITION MUNICIPALE

BUDGET DE LA VILLE : UNE ABSENCE DE VISION, DE DISCERNEMENT, DE CONCERTATION

Michaël Delafosse, président du groupe
« La gauche pour Montpellier »

C'est avec sidération que nous avons assisté à la présentation du budget, lors de laquelle P. Saurel a masqué le financement du futur stade à hauteur de 10 M€.

Ce déni démocratique est dramatique et insultant pour les Montpelliérains... Plus de 10 % du budget d'équipement, est consacré à la participation de la Ville au stade. Mais quand le Conseil municipal a-t-il voté en séance le lancement du Stade ? Quand le système de financement a-t-il été acté ? Quand a-t-il été concerté avec les Montpelliérains ?

Rappelons la citation de *Sportmag* du 6 juillet 2018, suite à une des nombreuses conférences de presse de P. Saurel : « Face à la traditionnelle question du financement du stade, P. Saurel a déclaré que "Le contribuable n'aurait rien à payer de plus" ».

Par souci de comparaison, voici ce que représentent ces 10 M€ :

- Les crédits pour l'action dans les quartiers sont pour 2019 de 2,6 M€ (soit 4 fois moins).

- Les crédits de proximité pour la qualité de vie sont de 0,6 M€ : plus de 16 fois moins que le budget prévu pour le stade en 2019.

Ce projet de budget est déconnecté. Il ne règle pas les problèmes : circulation, sécurité, emplois...

Ce projet de budget est irrespectueux de la démocratie, méprisant les Montpelliérains, méprisant les grands enjeux qui se posent à nous. Par les choix et les méthodes P. Saurel ne prépare pas l'avenir.

Audrey Lledo, Rassemblement National

Aucun texte n'est parvenu à la rédaction avant le bouclage.

Anne Brissaud, Opposition, Centre Droit

Aucun texte n'est parvenu à la rédaction avant le bouclage.

NOTRE RÔLE, VOUS REPRÉSENTER

Jacques Domergue, président du groupe
Les Républicains-Centre-Société civile

Pour cette première tribune de l'année 2019, l'ensemble du groupe d'opposition LR-Centre-Société Civile souhaite une excellente et heureuse année à tous les Montpelliérains.

Cette année est une année charnière pour notre démocratie. Tout d'abord, parce que l'ensemble des Français est appelé aux urnes pour les élections européennes. Mais aussi, car cette année doit débiter en laissant derrière elle la terrible crise des « Gilets Jaunes ».

Au niveau local, notre groupe s'attache à faire vivre la démocratie, à soutenir les projets novateurs, à demander des compléments d'informations lorsque les affaires présentées ne sont pas claires et à fermement s'opposer lorsque les décisions prises ne le sont pas dans l'intérêt des Montpelliérains.

Les élus, présents en Commission des Affaires Générales et en Commission des Finances, dont nous assurons d'ailleurs la présidence, s'attachent à décortiquer toutes les mesures prises et sont les plus actifs et constructifs des élus de l'opposition.

Notre Groupe s'attachera donc, cette année encore, à vous représenter au mieux lors des Conseils Municipaux et à répondre à vos courriers et mails.

Contact : thibaut.acriz@ville-montpellier.fr

PLUS QUE 15 MOIS ET PUIS #BASTA !

Djamel Boumaaz, NF

Je vous souhaite à tous une très bonne année 2019... sauf à Saurel et à sa politique autrement(songe) !

CONSEIL MUNICIPAL



Suivez les conseils municipaux
en direct sur montpellier.fr

Hervé Seitz

D'étonnantes facultés biologiques

Il est à la fois chercheur en biologie moléculaire au CNRS à Montpellier et un adepte des courses à pied de grand fond. Membre de l'Athletic Club de Montpellier, triple vainqueur des 100 kilomètres de Millau, il a inscrit son nom au palmarès de cette épreuve mythique.



© Jean-François Banck

Derrière Jean-Marc Bellocq (8 victoires), les coureurs qui ont gagné trois fois et plus les 100 kilomètres de Millau se comptent sur les doigts d'une main. Hervé Seitz en fait partie.

“

Les 100 km de Millau, une course à vivre au moins une fois

C'est un profil assez atypique à l'image des routes où il court. L'univers professionnel d'Hervé Seitz est la biologie moléculaire, sa passion la course à pied. Il travaille à l'institut de génétique humaine (IGH), unité mixte de recherche CNRS-Université de Montpellier. Hervé Seitz est « cent bornard ». Un de ces grands fous du grand fond qui a remporté trois fois les 100 kilomètres de Millau (2015, 2016 et 2018), course mythique qui, depuis 1972, se déroule dans l'ancienne capitale du gant. Il a pris le départ chaque année depuis 2010 et, hormis une 10^e place la première fois, il est sur le podium, ou juste au pied, tous les ans. En 2018, il a même réalisé un chrono remarquable : 7h19'06.

Originaire d'Angers et à Montpellier depuis 2011, Hervé Seitz était plutôt cycliste au départ. Après une « Prépa » à Nantes et quatre ans de Normale Sup' à Paris, le voici à Toulouse (2001/2004) pour préparer une thèse de biologie moléculaire. « *Les études scientifiques m'ont amené à la course à pied. Avec Jérôme Cavallé, mon directeur de thèse, on courait ensemble. Il me coachait au labo et c'est moi qui le dirigeais en course à pied.* » Il effectue une parenthèse de quatre ans à Boston dans un laboratoire international, revient en Haute-Garonne en janvier 2009 pour prendre un poste au CNRS et retrouve la course à pied.

Magnétisme

« *Avec Jérôme et Denis, deux amis, on avait entendu parler de Millau. Une course que l'on voulait vivre au moins une fois. Je n'avais jamais couru plus qu'un marathon. Mais cette course exerce un magnétisme sur les coureurs. Elle les rapproche car des proximités se créent dans la souffrance* », estime Hervé Seitz, licencié à l'Athletic Club de Montpellier (ACM). Dans son bureau de l'IGH à Montpellier, où il travaille depuis fin 2011, la préparation spécifique pour Millau est affichée sur un mur. Très lourde, elle s'étale sur deux mois et demi.

Sa spécialité professionnelle ? L'impact systémique des petits ARN régulateurs (molécules biologiques). « *L'institut m'a fait confiance et j'ai pu constituer ici une équipe permanente de trois personnes. Nous travaillons à l'identification des cibles de ces petits ARN qui, biochimiquement, se rapprochent d'une molécule d'ADN.* » Dans le laboratoire, les exploits d'Hervé ne passent pas inaperçus. Au palmarès des 100 kilomètres de Millau, il n'est plus qu'à une longueur de Serge Cottereau, co-fondateur de l'épreuve et quatre fois vainqueur. « *Le rejoindre serait un grand honneur. Cela me plairait beaucoup.* » Rendez-vous est pris le samedi 28 septembre 2019.

Ali Noor

Le ballon de l'insertion



© Ludovic Séverac

Joueur du Stade Lunaret, il a disputé la Coupe du monde des sans-abri.

« *I have a dream* », confie dans un grand sourire Ali Noor, un jeune soudanais de 29 ans passé par la jungle de Calais, à son arrivée en France, il y a plus de deux ans. Son rêve depuis son enfance, celui de jouer dans une grande équipe de football, s'est réalisé fin novembre. Une belle aventure pour ce demandeur d'asile, qui a longtemps vécu dans la rue. « *Je suis heureux d'avoir pu faire quelque chose pour la France, qui fait tant pour moi.* »

Joueur au poste d'attaquant au Stade Lunaret, il a été sélectionné en équipe de France pour disputer, avec 450 autres joueurs venus de 45 pays, la Coupe du monde des sans-abri. Une compétition qui s'est déroulée sur le toit du monde à Mexico, en novembre dernier. Si l'équipe tricolore s'est inclinée, Ali n'en a pas moins marqué dix buts. Une victoire personnelle, footballistique et humaine. « *J'adore le foot, j'y jouais déjà à trois ans dans les rues de mon village. Alors, quand on m'a proposé d'intégrer l'équipe première du Stade Lunaret, et quand j'ai été sélectionné, j'étais vraiment heureux. Cela a changé ma vie.* » Ali ne parle pas couramment le français, mais il y travaille, en prenant des cours. Osayed Mohammed-Adam, un migrant soudanais passé lui aussi par la jungle de Calais, assure la traduction. Son français limpide, il l'a étudié comme on s'accroche à une bouée de sauvetage. C'était son challenge pour s'intégrer. Et si la vie d'Ali a changé en représentant la France à la Coupe du monde des sans-abri, celle d'Osayed n'en est pas moins surprenante. Il y a deux ans, il a sauvé de la noyade trois jeunes filles à Espéraza dans l'Aude. Un acte de bravoure pour lequel il a été médaillé.

Ali, Osayed, deux belles histoires, deux parcours de vie. Deux nouvelles vies. Deux amis. Et puis, comme un bonheur ne vient jamais seul, Ali vient de se voir proposer un CDD de peintre en bâtiment. Et il a également retrouvé sa femme et son enfant de trois ans, venus le rejoindre récemment.

Hamdi Dridi

À fleur de peau

Danser. Et danser encore. Le chorégraphe Hamdi Dridi met en danse des mémoires de corps. Une recherche corporelle qui a trouvé son expression dans sa dernière création *I listen (you) see*, dont la source a elle-même été puisée dans *Tu meur(s) de terre*, un solo conçu en hommage à son père.

Hamdi Dridi, artiste à fleur de peau, a débuté dans la rue à Tunis, comme danseur hip-hop. Il dansait sur les toits, les quais du tram, dans les mariages, les maisons des jeunes et dans son quartier populaire, Le Mont Rouge. Pour lui la danse est une évidence. Une lutte aussi. Car à la maison, son père le somme de trouver un travail pour contribuer aux charges familiales. Difficile d'être un homme et de convaincre que la danse est un art, et son choix. Mais il résiste. Passé par la C^{ie} Sybel Ballet Théâtre, son avenir se noue sur la découverte de l'univers de la chorégraphe Maguy Marin, auprès de laquelle il se forge au Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape, tout en poursuivant un cursus en licence professionnelle. Son retour à Tunis est ensuite déterminant pour mettre au travail la question de l'identité qui le taraude. Il crée le solo *Égale*, qui expose sa crainte d'artiste, de jeune Tunisien, de la catégorisation politique, religieuse et sociale. Son écriture chorégraphique se précise et s'affine dès 2015 au sein du Master exerce à ICI-CCN de Montpellier. Depuis 2017, il a effectué 63 jours de résidence à l'Agora, cité internationale de la danse.

Hamdi Dridi présentera sa dernière création dans le cadre de la saison de Montpellier Danse, les 30 et 31 janvier à 19h15 au Théâtre La Vignette. Il y met en scène le monde du travail manuel, par une narration associant abstraction et symbolique des gestes. Ceux de son père, peintre en bâtiment. Qui a salué et reconnu son talent, quelques mois avant de mourir.



DR

Hamdi Dridi, danseur et chorégraphe montpellierain en résidence à l'Agora.



Élise et Marius dans la Grande Guerre

Entre 1914 et 1919, Marius et Élise Coutarel, natifs et habitants de Montpellier, entretenirent une abondante correspondance. Aujourd'hui accessible et consultable sur le site des Archives municipales de Montpellier, cet ensemble de cartes postales témoigne de la vie au front, mais aussi de la cité montpelliéraine plongée dans les tourments de la Grande Guerre.



Une donation au bénéfice des archives municipales.

« Chère épouse, je suis à Cannes depuis ce matin, nous allons partir dans quelques heures je ne sais pas où... Ne te fais pas de mauvais sang

pour moi, je ne risque rien pour le moment, soigne-toi bien et surtout Clémence. Bien le bonjour à tous... »

Lorsqu'il écrit ces quelques lignes, le 6 août 1914, Marius Casimir Guillaume Coutarel a 29 ans. Il est plâtrier de profession et vit avec sa femme Élise et leur petite fille, Clémence, au 18 rue Belmont à Montpellier. Mobilisé depuis le 2 août, il est incorporé

depuis seulement trois jours au régiment d'infanterie à Marseille.

Et c'est dans ce mélange d'incertitude et d'exaltation des premiers jours de la Grande Guerre qu'il écrit l'une des premières cartes postales aujourd'hui conservées au sein des Archives municipales de Montpellier.

De précieux échanges épistolaires

Ayant rejoint le front fin août 1914, blessé à l'épaule par un éclat d'obus près de Verdun au mois de septembre, puis signalé disparu, Marius et sa fidèle Élise, ne cesseront jamais pendant tous les longs mois de guerre, de consigner de

leur écriture simple, parfois maladroite, mais toujours émouvante, les dures réalités de la vie au front et de celle que l'on mène « à l'arrière ». Pour leurs échanges épistolaires, les deux époux choisissent des cartes illustrées, propageant selon les goûts et usages de l'époque, les messages exaltant l'esprit de revanche, l'humeur belliqueuse, l'évocation de l'amour, ou l'espoir de victoire... Iconographie aujourd'hui un peu désuète, ces témoignages ont été précieusement conservés par les différents membres ou amis de la famille avant de tomber dans l'oubli et d'échouer à la faveur d'un déménagement sur un trottoir de Montpellier.



2



© Hugues Rubio

3



4

- 1 Soldat à la moisson – Archives municipales de Montpellier – 33Fi278.
- 2 Marius et Élise Coutarel devant la porte de la Villa les Iris, dans le quartier des Aubes, vers 1960. Collection de Mme Clémence Souchon (002).
- 3 La curiosité et la générosité d'une passante : Gilda Vicart.
- 4 1914, la Revanche – Archives municipales de Montpellier – 33Fi176.

EN OCCITAN

Elisa e Màrius dins la Granda Guèrra

Entre 1914 e 1919, Màrius e Elisa Cotarèl, natius e estatjants del Clapàs, se faguèron de braves corrièrs. Uèi son accessibles e consultables sul sit dels Archius municipals de Montpelhièr. Totas aquelas cartas postalas testimònian de la vida al front, mas amai de la ciutat clapassièira cabussada dins los torments de la Granda Guèrra.

« Cara femna mieuna, siá a Canas desempuèi aqueste matin, anam partir dins qualques oras que te sabi pas onte ... Te fagues pas de làgui per ieu que risqui pas res pel moment, tu e mai que mai Clamença portatz-vos plan. Un brave adieu a totas doas...». Quand escriu aquestas pauras linhas, lo 6 d'agost de 1914, Màrius Casimir Guilhèm Cotarèl ten 29 ans. Es geissier de profession e viu amb la femna Elisa e sa filhòta Clamença al 18 carrièira Belmont al Clapàs. Mobilizat desempuèi lo 2 d'agost, es incorporat desempuèi pas que tres jorns al 341e regiment d'infantariá a Marselha. Es dins aquel borbolh d'incertesa e de gaujum dels primièrs jorns de la Granda Guèrra qu'escriu una de las primièras cartas postalas, a l'ora d'ara servada al dintre dels Archius municipals de Montpelhièr.

De precioses escambis epistolars

Màrius que jonhèt lo front fin d'agost de 1914 e que foguèt nafrat a l'espatla per un asclat d'obús pròche Verdun al mes de setembre, puèi el que foguèt signalat desaparegut, quitèt pas jamai del temps de las mesadas de guèrra de consignar amb la cara femna d'una escritura simpla e de còps maladrecha mas de longa esmoventa, las realitats de la vidassa al front e d'aquelas que s'í mènán « al detrà ». Per sos escambis epistolars, los dos esposas causisson de cartas illustradas que se propagan segon los gostes e biaisses d'un còp èra, los messatges que fan la part brava a l'esperit de revenge, l'umor bellicosa, l'evocacion de l'amor, o l'espèr de victòria... Iconografia uèi un pauc passada de mòda, preciosament servada pels diferents sòcis o amics de la familha abans que de cabussar dins la desmembrança e d'acabar a la favor d'una mudason sus un trepador del Clapàs.

Istòria d'un salvament

Es la curiositat d'una passanta, Gildà Vicart, pivelada d'istòria e tocada sul pic per aquesta fresca de familha esmoventa, que va permetre a l'ensemble d'aquelles documents que se devián èstre destruits, de beneficiar d'un vertadièr

« salvament ». Notadament a la favor d'una donacion al benefici dels Archius municipals del Clapàs, oficializada lo 9 de novembre passat.

L'ensemble d'aquesta correspondéncia, numerizada (fons 33 Fi) es a l'ora d'ara accessible al public. Retrach d'una epòca, d'una familha, mas amai de Montpelhièr, brava vila de garnisons, confrontada a l'arribada dels refugiats, dels nafrats, dels presoniers de guèrra e sotmesa a las rigors de las restriccions e del racionament. Retrach egalament d'un parelh, immortalizat tals de fringaires legends, dins la fòrça de son sentiment mutual e l'impaciéncia de sas retrobadas.

Histoire d'un sauvetage

C'est la curiosité d'une passante, Gilda Vicart, passionnée d'histoire et immédiatement touchée par cette émouvante fresque familiale, qui va permettre à l'ensemble de ces documents, promis à la destruction, de bénéficier d'un véritable « sauvetage ». Notamment à la faveur d'une donation au bénéfice des Archives municipales de Montpellier, officialisée le 9 novembre dernier. L'ensemble de cette correspondance, numérisée (fonds 33 Fi) est désormais accessible au public. Portrait d'une époque, d'une famille, mais aussi de Montpellier, alors importante ville de garnisons, confrontée à l'arrivée des réfugiés, des blessés, des prisonniers de guerre et soumise aux rigueurs des restrictions et du rationnement. Portrait également d'un couple, immortalisé tels des amants légendaires, dans la force de leur sentiment mutuel et l'impatience de leurs retrouvailles.

archives.montpellier.fr

Cinéma Nestor Burma

Invitation au cœur du 7^e art

Burning Phantom, Les frères Sister, Phantom Thread, Tout ce qu'il me reste de la révolution... Les films à l'affiche du cinéma municipal Nestor Burma dans les prochaines semaines, dont ceux de la 22^e édition du Festival Télérama du 16 au 22 janvier, sont l'occasion de découvrir des œuvres Art & Essai en version originale sous-titrée (fictions, documentaires, des longs-métrages d'animation...) et des films primés lors de festivals internationaux.

Pour aiguiser le regard et donner envie à chacun d'être créatif, le cinéma Nestor Burma anime également des actions autour des films qu'il diffuse. Toute l'année, le succès de ces animations est tel que les moins de 25 ans représentent la moitié des spectateurs, parmi lesquels les élèves de la maternelle au lycée, qui bénéficient de séances pédagogiques. Des rendez-vous mensuels sont aussi imaginés en partenariat avec les acteurs culturels du territoire : festivals, ateliers et rencontres avec des professionnels ou encore séances *Ciné-ma différence*, adaptées au public handicapé.

Depuis son ouverture en 2011 à Celleneuve, le cinéma municipal a accueilli près de 200 000 spectateurs. Son dynamisme enrichit la vie du territoire montpellierain, en créant un réseau culturel proche et décentralisé, de qualité et populaire. Sa programmation, qui porte des valeurs artistiques, culturelles et sociales à l'attention de chaque public, lui a valu en 2018, le renouvellement du classement Art et Essai, délivré par le Centre national du cinéma et de l'image animée.

Accès : tramway ligne 3, arrêt « Celleneuve » et bus ligne 10, arrêt « Renaudel ». Programmation sur montpellier.fr/burma et au 04 67 61 09 62.



Médiathèques

Nuit de la lecture : des histoires pour tous

Dans le cadre de la manifestation nationale Nuit de la lecture, les médiathèques Émile Zola et Federico Fellini proposent plusieurs rendez-vous autour du livre du 17 au 20 janvier.

Des rencontres à la médiathèque Émile Zola, avec Éric-Emmanuel Schmitt autour de son dernier ouvrage *Félix et la source invisible* (Albin Michel), jeudi 17 janvier à

18h, et avec Sylvie Léonard Seigneuret pour son livre *Montpellier Street Art* (Museo Éditions), vendredi 18 janvier à 18h30.

Pour les tout-petits dès 5 ans, un spectacle, *La fabrique de nuages*, création by YGP, est proposé dimanche 20 janvier à 16h.

À la médiathèque Federico Fellini, un film *Une nuit à l'opéra*, de Sam Wood avec les Marx Brothers

sera projeté dimanche 20 janvier à 15h. D'autres animations festives et ludiques auront également lieu autour du livre, des lectures de contes, un escape game et de nombreuses autres animations. Programmation à découvrir sur le site Internet du réseau des médiathèques de la Métropole. ♦ mediatheques.montpellier3m.fr

Musique

NUIT DU CONSERVATOIRE

Le Conservatoire à rayonnement régional (CRR) de la Métropole participe à la manifestation nationale Nuit des conservatoires, en proposant des concerts, chorales, récitals, spectacles, les 11, 16, 18, 24, 25 et 31 janvier. L'objectif est de faire découvrir l'offre culturelle et pédagogique du Conservatoire. Entrée libre dans la limite des places disponibles. ♦ conservatoire.montpellier3m.fr

Architecture

LUCIEN HERVÉ

Peintre ? Photographe ? Architecte de l'image ? Lucien Hervé, contemporain de Robert Doisneau, de Willy Ronis et d'Henri Cartier-Bresson est à redécouvrir à l'Ensam, l'école d'architecture de Montpellier jusqu'au 18 janvier. Animé d'une curiosité d'artiste peintre, il saisit le détail d'une architecture ou d'un portrait qui parle de l'ensemble, exprime l'espace avec la seule tension de l'ombre et de la lumière. ♦ montpellier.archi.fr/lucien-herve

Exposition

LE RÊVE DE LA FILEUSE

Le musée Fabre accueille la chorégraphe américaine DD Dorvillier, dans le cadre de l'exposition *Le Rêve de la Fileuse*, réalisée au sein des collections permanentes, en hommage au tableau peint par Courbet en 1853. Danse, peintures du musée et une vingtaine d'œuvres prêtées par le Frac Occitanie Montpellier entreront en résonance jusqu'au 13 janvier. museefabre.montpellier3m.fr

Théâtre

MES POINGS SUR LES I

Trajectoire sociale de Kamel-la-poisse qui, dans le quartier, a toujours su régler ses histoires à coups-de-poing. Un jour, son poing éclate la mauvaise mâchoire et en moins de temps qu'il n'en faut pour décocher une droite, le voilà pris dans le maelström judiciaire. Les 17 et 18 janvier au théâtre Jean Vilar. theatrejeanvilar.montpellier.fr

Exposition

JOCELYN COTTENCIN : ÉCHAUFFEMENT GÉNÉRAL

Artiste plasticien, Jocelyn Cottencin mène une réflexion sur la forme, l'image, le signe et l'espace. Il poursuit son dialogue avec la danse en investissant aujourd'hui la pratique de l'échauffement. Au Centre chorégraphique national ICI-CCN, du 10 janvier au 1^{er} mars. Vernissage le 10 janvier à 19h. ♦



© Cécile Marson



© Lucien Hervé



© Musée Fabre



© Théâtre Jean Vilar

Art contemporain

ERIK DIETMAN, HAEGUE YANG, NEDKO SOLAKOV

Jusqu'au 13 janvier, La Panacée poursuit une radiographie du paysage contemporain d'aujourd'hui, avec trois expositions monographiques d'artistes internationaux. Erik Dietman - *La Verticale (Millésimes 1962 à 2001)*, Haegue Yang - *Traversée Chronotopique* et Nedko Solakov - *Peintures sans textes et récits sur le mur*. ♦ lapanacée.org

Pavillon Populaire

ANDY SUMMERS

Roxanne, Message in a Bottle, Can't Stand Losing You... Du 6 février au 14 avril, le Pavillon Populaire accueille une exposition de photographies *Une certaine étrangeté* d'Andy Summers. L'artiste expose des clichés de la période The Police, groupe composé de Sting et Stewart Copeland, dans lequel il était guitariste, ainsi qu'une partie plus importante consacrée à ses travaux personnels. ♦ montpellier.fr

Danse

I LISTEN (YOU) SEE / PA.KO.DOUBLE

Les 30 et 31 janvier à 19h15, le théâtre de la Vignette, scène conventionnée de l'Université Paul Valéry Montpellier 3, accueille, deux propositions chorégraphiques, *I listen (you) see* du Tunisien Hamdi Dridi, et *Pa.Ko.Double* de l'Italienne Paola Stella Minni et du Grec Konstantinos Rizos, trois artistes qui ont suivi les cours du Master exerce à ICI-Centre chorégraphique national de Montpellier. theatre.univ-montp3.fr

Photographie

HYPER FOCUS

Jusqu'au 4 mars, le parc de Lunaret présente l'exposition *D'ici et d'ailleurs*, les peintures numériques de Philippe Martin, 55 images exceptionnelles d'espèces locales et exotiques en hyper focus affichées sur 30 bâches. Il s'agit d'une exposition en forme de jeu qui invite le public à retrouver celles qui sont de notre région et celles qui vivent ailleurs. Le livret jeu de l'exposition est distribué gratuitement. ♦ montpellier.fr

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites. Cet agenda est une sélection de la rédaction.



© Plateform 88

FESTIVAL DES ARTS DU MIME

Spectacles, ateliers, improvisation et rencontres... Du mercredi 6 au dimanche 10 février, le théâtre Gérard Philipe accueille la seconde édition de *Mime in Motion*, le festival des Arts du mime et du geste. Soirée d'ouverture le 6 février

à partir de 19h30. Partez à la découverte des artistes français d'un mime nouveau, à la frontière de la danse et du théâtre. *D'Archéologie d'un rêve*, spectacle poétique inspiré d'Italo Calvino à *Marcelle et Marcel*, qui traite du problème du handicap et de la réduction de la mobilité, en

passant par *Histoires courtes en plusieurs cris* ou le spectacle de la C^{ie} Mangano Massip, lauréat d'un prix d'interprétation au Roma Fringe Festival, *Les Aimants* : petit tour d'horizon drôle, inventif et poétique du répertoire contemporain de l'art du mouvement.

CENTRE

MAISON POUR TOUS FRÉDÉRIC CHOPIN 04 67 72 61 83

« Les blés d'or »

L'AMAP des Beaux-Arts propose la projection d'un documentaire de Périno Honorine, *Les blés d'or* traitant des problèmes liés à l'alimentation industrielle et à la démarche adoptée par paysans et boulangers pour proposer une alternative saine. Le 18 janvier à 19h. ♦

MAISON POUR TOUS GEORGE SAND 04 67 79 22 18

Danse contemporaine

Dans le cadre des Rencontres Chorégraphiques, la MPT propose deux spectacles de danse contemporaine, présentés par la C^{ie} Imagine de David Azéma et par la C^{ie} Créaélisa d'Élisa Ferrer. Le 19 janvier de 20h à 22h. ♦

MAISON POUR TOUS VOLTAIRE

04 99 52 68 45

Chœurs de clown et solos

Sylvie Bousquet et la C^{ie} Pepi Morena proposent un stage de clown et d'expression personnelle, les 9 et 10 février. Inscription avant le 29 janvier auprès de l'association : pepimorenaformation@gmail.com

MAISON POUR TOUS ALBERTINE SARRAZIN 04 67 27 24 66

Soirée magie

Benjamin Aymerich vous invite à partager un moment drôle et magique en famille avec ballons, dessins, téléportation... Le vendredi 8 février à partir de 18h. Sur réservation. ♦

CÉVENNES

MAISON POUR TOUS FANFONNE GUILLIERME 04 67 04 23 10

Concert spectacle *Bach on air*

À l'antenne comme lors d'une émission de radio, le Duo Ristretto tire un fil inattendu autour du grand compositeur Jean-Sébastien Bach. Le vendredi 8 février à 20h30. Tout public, réservation conseillée.

MAISON POUR TOUS ANDRÉ CHAMSON 04 67 75 10 55

Jeux M'pause : arts plastiques

Après-midi d'accueil ludique pour les enfants de 4 à 10 ans accompagnés d'un adulte, les mercredis 23 janvier et 6 février, de 14h15 à 15h30. Séances spéciales arts plastiques. Sur inscription. ♦

RENCONTRES DU NOUVEL AN

Tout au long du mois de janvier, les MPT proposent un programme de stages, spectacles, concerts, pour démarrer en gaieté la nouvelle année : la plupart des rendez-vous sont suivis du verre de l'amitié et de la dégustation de la traditionnelle galette. Tout public, entrée libre. Réservation conseillée : montpellier.fr

MAISON POUR TOUS MARCEL PAGNOL 04 67 42 98 51

Mode et récupération

Du 15 janvier au 12 février, la MPT accueille l'exposition *Dé Zabi Yé Moi*. Une collection de robes réalisées par l'atelier Arts plastiques du Foyer de vie L'Archipel de Massane ADAGES à partir de matériel de récupération. Vernissage le mercredi 16 janvier à 18h. ♦

CROIX D'ARGENT

MAISON POUR TOUS ALBERT CAMUS 04 67 27 33 41

Les Cris de Caravage

Ghislaine Maro, historienne de l'art, nous entraîne au XVII^e siècle, le temps d'une conférence d'histoire de l'art autour du peintre Le Caravage. Le samedi 26 janvier de 14h30 à 17h.

HÔPITAUX-FACULTÉS

MAISON POUR TOUS ALBERT DUBOUT 04 67 02 68 58

Davaï La Russie

Partez à la découverte de la culture russe avec l'exposition photo *Douceur*

de la Russie présentée du 14 au 18 janvier. Vernissage le 18 janvier à 19h30 accompagné de dégustation de spécialités, concert et défilé de costumes russes. Le samedi 26 janvier, l'association Les Enfants Russes de Montpellier propose une conférence sur la cuisine russe à travers la littérature. Rendez-vous à 18h. Sur inscription. ♦

MOSSON

MAISON POUR TOUS LÉO LAGRANGE 04 67 40 33 57

Lez'Arts se mêlent de Gainsbourg

Soirée musicale le 26 janvier de 18h30 à 22h. En première partie : ambiance sud-américaine autour d'Astor Piazzolla, suivi d'un concert de l'association Lez'Arts Mêlés sur des reprises de Serge Gainsbourg. Petite restauration sur place proposée par Zadigozinc. Tout public.

Labo artistique : concert des lauréats

Retrouvez les lauréats de l'édition 2019 du Labo Artistique – dispositif d'accompagnement musical de la jeune scène locale – concert de présentation le 9 février à 19h au bar du théâtre Jean Vilar. ♦

MAISON POUR TOUS LOUIS FEUILLADE 04 34 46 68 00

L'improvisationniste

Comédien-improvisateur depuis 10 ans, David Baux présente un spectacle intégralement improvisé, en solo, drôle, interactif. Le vendredi 25 janvier à 20h.

Traversée de Nouridine Bara

Auteur montpelliérain, Nouridine Bara a grandi dans le quartier de La Paillade. Après *Le Tour de toi*

en écharpe, recueil poétique et intimiste, c'est un spectacle autour de son nouveau texte, *Traversée*, que propose la C^{ie} Motif d'évasion. Le jeudi 14 février à 20h. ♦

PORT MARIANNE

MAISON POUR TOUS MÉLINA MERCOURI 04 99 92 23 80

Othello Variation pour 3 acteurs

Dans le cadre du projet *Itinérance* Théâtre des 13 vents CDN Montpellier, une réflexion autour de la figure de l'Étranger. Le vendredi 1^{er} février à 20h. Spectacle d'1h25 suivi d'une discussion avec le public.

Exposition Ombres et couleur

Du lundi 4 au samedi 23 février, la MPT accueille l'exposition *Ombres et couleur* de l'artiste montpelliérain Krystöf. Vernissage le 8 février à partir de 18h45 avec un live de l'artiste Joanna. ♦

PRÉS D'ARÈNES

MAISON POUR TOUS L'ESCOUTAIRE 04 67 65 32 70

Soirée théâtre et impro

Sept femmes postulent pour jouer dans une pièce de théâtre. *On va pas se laisser emberner*, un moment humoristique qui sert de préambule à un battle impro entre les C^{ies} Enfants du Désordre et Les louveteaux de l'impro. Vendredi 1^{er} février de 19h à 23h.

MAISON POUR TOUS BORIS VIAN 04 67 64 14 67

Art et détention

Du 10 janvier au 1^{er} février, la MPT accueille l'exposition collective *L'art en tant que cri*, réalisée par des adultes et des mineurs de la prison de Villeneuve-lès-Maguelone et l'artiste Moss. Vernissage le 10 janvier à 18h30 en présence de Moss et de M. Michallet, intervenant de l'atelier d'écriture au centre pénitentiaire. ♦

*Programme complet
des Maisons pour tous :
montpellier.fr*

*Les manifestations signalées
par ♦ sont gratuites.*

ITINÉRANCE

Le samedi 9 février, de 11h à 14h30, la C^{ie} Les Chasseurs de vide vous proposent un circuit artistique et gourmand en plusieurs lieux. À 11h, à la MPT Marie Curie, concert de Rabie Houti, suivi d'une dégustation de soupes du monde et d'une visite libre de l'exposition photographique de Marielle Rossignol *Migration*. Avec l'exposition photographique des boîtes à rêves réalisées par les habitants du quartier de Celleneuve, l'école Léo Malet et les ateliers d'alphabétisation de la MPT. À 14h30, la MPT François Villon propose un spectacle de danse, *Là où tu te poses* par la C^{ie} Les Chasseurs de vide, accompagné de l'exposition des photos de Marielle Rossignol et les boîtes à rêves réalisées par les habitants du quartier Petit-Bard et l'école primaire Joseph Delteil. Toute la journée, la médiathèque William Shakespeare expose également les boîtes à rêves réalisées par les habitants du quartier. ♦



MEILLEURS VŒUX 2019

Cérémonie des vœux
29 janvier à 18h / Hôtel de Ville