

# MONTPELLIER

## NOTRE VILLE

N°440  
FÉV.  
2019

### DOSSIER

### LES NOUVEAUX QUARTIERS DE LA VILLE DURABLE





© Frédéric Damerjii



Envoyez vos photos de Montpellier accompagnées d'une légende à :

[mnv@ville-montpellier.fr](mailto:mnv@ville-montpellier.fr)

Les photos doivent être de bonne qualité (300 dpi, en A4 format paysage) et libres de droits. La rédaction se réserve le droit de les publier.

**Directeur de la publication :**  
Philippe Saurel, maire de Montpellier  
**Directrice de la communication :**  
Mélanie Leirens  
**Chef du service information/magazines :**  
Jérôme Carrière  
**Rédacteur en chef :** Florent Bayet  
**Journalistes :** Jérôme Carrière, Françoise Dalibon, Stéphanie Iannone, Fatima Kerrouche, Serge Mafioly, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin  
**Collaborations :** Stéphanie Augé, Virginie Galligani  
**Crédit photo de « une » :** Christophe Ruiz  
**Direction de la communication :**  
Mairie de Montpellier,  
1 place Georges Frêche  
34267 Montpellier cedex 2  
Tél. 04 67 34 70 00  
**Direction artistique & mise en page :**  
scoopcommunication - 10729-MEP  
Tél. 02 38 63 90 00  
**Impression :** Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70  
**Distribution :** La Poste  
Dépôt légal à l'impression.  
*Montpellier, Notre Ville* est transcrit en braille. Il est diffusé à la Fédération des aveugles et amblyopes de France - Languedoc-Roussillon.

Le journal municipal est consultable sur le site Internet de la Ville.

## 2 200 coureurs dans la nuit

Le départ de la quatrième édition de l'Urban Trail Montpellier a été donné le dimanche 20 janvier depuis le parvis de l'Hôtel de Ville. 2 200 participants - dont certains déguisés en super-héros comme le voulait la thématique 2019 - se sont élancés à l'orée de la nuit pour boucler les 12 km du parcours au cœur du centre historique, marqué par un fort dénivelé. Le vainqueur (Hugo Tourand) s'est imposé en un peu plus de 42 minutes, suivi au centième près par son second (Anou Abdellahmane). Une belle fête du sport organisée par le Montpellier Triathlon !

## SOMMAIRE

### L'ACTU

- 4. Sur le vif : Halle Tropisme, le « QG » des industries culturelles
- 6. LA UNE : Un budget solidaire envers tous les Montpelliérains
- 10. Zap'Actu : Les barquettes biocompostables arrivent dans les cantines

### ACTION PUBLIQUE

## 12. DOSSIER : Les nouveaux quartiers de la ville durable

- 20. Zoo : un carnet rose bien rempli
- 22. Toilettes publiques : 31 sanitaires en 2020
- 24. Des nouveaux arceaux pour les deux-roues
- 27. Coupe du monde féminine de football : Tous Volontaires, à eux de jouer
- 28. À découvert : Mustapha Majdouli

### VISION DE VIE

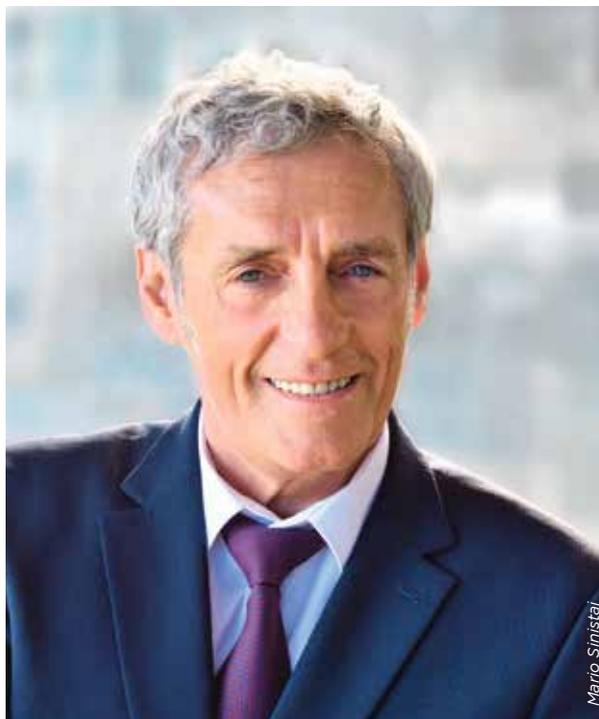
- 30 à 36. L'actualité des quartiers de Montpellier
- 38. CULTURE : Scène vivante et créative à Jean Vilar

- 40. Ceux qu'on aime
- 42. Patrimoine : Antigone, haute architecture
- 46. Dans les Maisons pour tous en février





*Construire une ville durable et harmonieuse grâce à un urbanisme réfléchi intégrant pleinement la nature dans la conception des nouveaux quartiers.*



## Une ville résiliente, écologique et connectée

Les défis d'une grande ville sont aujourd'hui multiples : protection des populations, solidarités, efficacité des services publics, contribution à l'épanouissement personnel... Montpellier, septième ville de France, se développe et demeure toujours aussi attractive. Nous gagnons près de 3 400 nouveaux Montpelliérains chaque année<sup>(1)</sup>. Notre mission est aussi celle de loger tous les habitants dans un cadre agréable et des quartiers faciles à vivre. L'ambition de régénérer notre ville et d'inventer celle de demain – résiliente, écologique et connectée – c'est ici, à Montpellier, que cela se passe !

### **Créer un parc dans chaque nouveau quartier**

La redynamisation du centre historique et la rénovation urbaine des quartiers « Politique de la Ville » – Cévennes, Mosson et Petit-Bard – sont en cours. Nous sommes également engagés dans la construction de nouveaux quartiers. Notre fil rouge est clair : créer un parc dans chacun d'entre eux et pour chaque opération de réinvestissement urbain. C'est notre définition de la ville durable et harmonieuse, grâce à un urbanisme réfléchi intégrant pleinement la nature dans sa conception.

### **Montcalm, René Dumont, La Mogère**

Nous mettons en pratique cette vision de long terme dans les quartiers qui sortent de terre : l'ancien site de l'EAI avec le parc Montcalm préservé et revalorisé (21 ha), le Nouveau Saint-Roch autour de la création du parc René Dumont (1,5 ha) entre la gare et l'Écusson ou encore, au sud-est de la ville, Cambacérès qui redonnera de l'attrait au parc de la Mogère (30 ha). De nouvelles entités intégrant chacune une composante naturelle de grande ampleur, irriguées par des équipements publics, des logements, des commerces, des transports en commun... L'essence même d'une ville tournée vers l'humain et la modernité pour tous les Montpelliérains.

<sup>(1)</sup> Source INSEE – Chiffres de la population municipale en 2016 publiés en décembre 2018.

**Philippe Saurel,**  
maire de la Ville de Montpellier,  
président de Montpellier Méditerranée Métropole



© Ludovic Séverac

Philippe Saurel présent à l'ouverture de la halle Tropisme.



© Sabrina Ladygraph

Ateliers, dj sets, installations artistiques, rencontres ont animé le week-end inaugural.

## Halle Tropisme : le « QG » des industries culturelles

Le 18 janvier, Philippe Saurel, maire de Montpellier, a inauguré la halle Tropisme. Le nouveau quartier général des industries culturelles et créatives implanté sur l'ancien site de l'École d'Application de l'Infanterie (EAI), qui poursuit sa transformation en un quartier de vie, de loisirs et d'activités à proximité du parc Montcalm (voir p.14-15). À l'occasion du festival inaugural, près de 15 000 personnes se sont rendues sur place pour découvrir ce nouvel équi-

pement de 4 000 m<sup>2</sup>. Un lieu de divertissement culturel, de création et d'entrepreneuriat, piloté par la coopérative Illusion & Macadam. Il constitue le premier bâtiment opérationnel de la future Cité Créative qui accueillera également des établissements d'enseignement supérieur, des entreprises spécialisées dans les industries culturelles et créatives...

[offre.tropisme.coop](http://offre.tropisme.coop)



© Christophe Ruiz

## 5 300 seniors au Zénith

Philippe Saurel, maire de Montpellier et Annie Yague, adjointe au maire déléguée aux affaires sociales et vice-présidente du CCAS ont partagé avec les aînés, membres des clubs de l'Âge d'Or, les traditionnels repas du Nouvel an. Cinq rendez-vous se sont tenus au Zénith Sud de Montpellier entre le 14 et le 18 janvier. Plus de 5 300 seniors ont participé à ce moment convivial animé par des spectacles, de la musique, des chants et des danses. De plus, 1 700 seniors, qui n'ont pas pu se déplacer, ont reçu leur repas sous la forme d'un colis à leur domicile.

## Nouvelle présidente à l'Agora des savoirs

Jeudi 17 janvier, Philippe Saurel a présenté Anne-Yvonne Le Dain, nouvelle présidente du comité scientifique de l'Agora des savoirs. Chercheuse au CIRAD et scientifique de renom, la nouvelle présidente souhaite poursuivre et renforcer le programme de conférences dédié à la diffusion de la culture scientifique, en combinant « *information et plaisir* ». Les conférences gratuites de l'Agora des savoirs ont lieu chaque mercredi soir à 20h au centre Rabelais sur l'esplanade Charles-de-Gaulle.

Conférences à suivre en direct sur [montpellier.fr](http://montpellier.fr)



© Hugues Rubio



## Ligne 5 : le « tracé social » approuvé à l'unanimité

Une réunion de concertation sur la ligne 5 de tramway s'est tenue le 24 janvier à la Maison pour tous Michel Colucci. La salle était comble. Il s'agissait d'affiner la portion de l'itinéraire entre la rue de Bugarel et le rond-point Paul-Fajon. Après des échanges constructifs avec l'assistance, le tracé a été entériné par l'avenue du XV de France, la place de Chine et la rue Rouget-de-Lisle. Une ligne entièrement concertée avec les Montpellierains qui desservira notamment les quartiers populaires. Une ultime réunion publique aura lieu le 14 février, salle Pelloutier, à l'Hôtel de Métropole. Le vote du projet définitif est programmé au Conseil de Métropole de mars.

© Cécile Marson



## Libre parole en Mairie pour le Grand débat national

La Ville de Montpellier a ouvert ses portes le 30 janvier et environ 700 personnes ont participé au Grand débat national. Durant près de quatre heures, le fil de la parole n'a jamais été interrompu. Le débat était axé sur quatre thématiques : transition écologique, fiscalité et dépenses publiques, démocratie et citoyenneté, organisation de l'État et des services publics. Toutes les contributions ont été enregistrées et déclarées par la Ville de Montpellier afin de contribuer au Grand débat national.

© Christophe Ruiz

## Moyens renforcés pour la sécurité des Montpellierains

Lorraine Acquier, adjointe au maire déléguée à la sécurité, a annoncé, le 11 janvier, que Montpellier a été retenue parmi onze villes pilotes en France pour expérimenter l'accès de la police municipale aux fichiers du système national des permis de conduire (SNPC) et du système des immatriculations des véhicules (SIV). Cela va permettre aux policiers municipaux de mettre en place, avec la police nationale, des actions renforcées en matière de lutte contre les incivilités et les atteintes à la sécurité publique. Par ailleurs, le parc de vidéoprotection de la Ville de Montpellier franchira le cap des 650 caméras, en 2020, grâce à la mutualisation avec le parc de TaM.



© Cécile Marson



## Une place en l'honneur d'Henri Schilli

Le 19 décembre, Philippe Saurel, maire de la Ville de Montpellier, accompagné notamment d'Alain Goldman, grand rabbin, représentant de la famille Schilli, a dénommé la place Henri-Schilli (1907-1975), grand résistant français. Au terme du chantier, cette place, située au croisement de l'avenue Germaine-Tillion, du chemin de Moularès et de l'avenue Albert-Dubout, deviendra un petit poumon vert arboré et agrémenté de mobilier urbain.

© Hugues Rubio



BUDGET 2019

La Ville de Montpellier mène une politique d'abattements facultatifs qui entraîne des allègements fiscaux importants.

# Solidaire envers tous les Montpelliérains

Le budget 2019 porte une vision solidaire pour Montpellier. Pour la sixième année consécutive, dans le respect des engagements pris pour protéger le pouvoir d'achat des Montpelliérains, les taux d'imposition n'augmentent pas et les foyers les plus fragiles bénéficient d'allègements fiscaux et d'une tarification sociale adaptée.



*Pour la 6<sup>e</sup> année consécutive, les taux d'imposition n'augmentent pas. Nous tenons nos engagements.*

**Philippe Saurel, maire de la Ville de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole.**

D'un montant de 470,3 millions d'euros, le budget 2019 s'inscrit dans le cercle de gestion vertueux initié depuis 2014. Il est marqué par des lignes claires et des charges de fonctionnement maîtrisées. Un effort qui permet de financer, à hauteur de 96,9 millions d'euros, la construction d'équipements publics modernes et de qualité destinés à accompagner la croissance démographique. Pour la sixième année consécutive, la non-augmentation des taux de la taxe d'habitation et de la taxe foncière est un engagement unique qu'aucune autre ville de plus de 200 000 habitants, hors Paris, n'a réalisé. Et enfin, un bouclier social, un dispositif d'allègement fiscal destiné à protéger le pouvoir d'achat des plus modestes (voir page suivante).

## L'éducation en première ligne

Ce budget solidaire a l'ambition de maintenir la qualité des services publics municipaux. Il confirme également les priorités d'actions en direction de l'éducation. Avec 95,5 millions d'euros, c'est le premier budget de la Ville, qui prévoit notamment le financement de grands équipements. Au nombre desquels, la construction des écoles Benoîte Groult (Hôpitaux-Facultés) et Jeanne Moreau (Croix

d'Argent) qui ouvriront à la rentrée prochaine et l'extension de l'école Marie Pape Carpentier (Mossion) et de la crèche Thérèse Sentis (Prés d'Arènes). Objectif : garantir une place à tous les petits Montpelliérains. Deux nouveaux restaurants scolaires en self-service ouvriront également en septembre prochain. Et dès ce mois-ci, des barquettes repas 100 % biodégradables seront opérationnelles dans les cantines municipales (voir p. 11). Une première en France.

## MAINTIEN DU POUVOIR D'ACHAT

Dans une lettre envoyée aux Montpelliérains en janvier, Philippe Saurel explique : « le maintien de votre pouvoir d'achat est ma priorité absolue ». Il souligne : « Pour la sixième année consécutive, les taux d'imposition à la Ville et à la

Métropole n'augmenteront pas, comme je m'y étais engagé en 2014, Montpellier est la seule grande ville de France à tenir ce cap ».

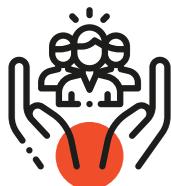
**0%**  
D'Augmentation  
des Taux d'Imposition  
2019

# 150 000 foyers bénéficient d'allègements fiscaux

Cette année encore, la Ville de Montpellier a fait le choix de consolider le bouclier social pour protéger les familles et les plus fragiles. Ce montant correspond à 9 % du produit fiscal issu des ménages (192,9 millions d'euros en 2017).



**Un abattement général à la base :** 120 000 foyers montpelliérains bénéficient d'une réduction de 111 euros sur leur taxe d'habitation. Cet abattement équivaut à une somme de 13,2 millions d'euros non prélevée.



**Un abattement spécial :** 26 500 foyers montpelliérains aux ressources très modestes sont concernés par une réduction de 111 euros du montant de leur taxe d'habitation. Cet abattement spécial correspond à une somme de 2,9 millions d'euros non prélevée.



**Une majoration pour les familles nombreuses :** 6 000 familles (près de 8 600 enfants) sont attributaires d'une majoration de leur taxe d'habitation pour charge de famille à partir du troisième enfant. Cet abattement (+ 10 %) équivaut à 600 000 euros non prélevés.



**Un abattement spécial pour personnes handicapées :** 100 foyers sont concernés par l'abattement spécial de 10 % pour les personnes handicapées instauré en 2016. Une réduction de 74 euros de la taxe d'habitation.

## DES TARIFS SOCIAUX ADAPTÉS AUX REVENUS

Les participations aux prestations et aux équipements communaux sont calculées selon une tarification sociale qui permet à chacun de bénéficier de tarifs adaptés à ses moyens.



**Crèche : seulement 10 % à la charge des familles**

Les familles ont à leur charge 10 % seulement du coût de la crèche, les 90 % restants étant pris en charge par la CAF et la Ville de Montpellier.



**Restaurants scolaires : moins de 5 euros**

Le prix du repas acquitté par les familles des 18 000 enfants inscrits dans les restaurants scolaires est fonction des revenus et des situations personnelles. Il est compris entre 1,75 euro et 4,95 euros, sachant que le coût global d'un repas dépasse les 9 euros pour la Ville.



Deux nouvelles écoles et des places supplémentaires en crèche en 2019.

© Christophe Ruiz



© Christophe Ruiz

### Marathon de Montpellier

## C'est le moment de s'inscrire !

Le marathon de Montpellier est LA course à pied à ne pas manquer. Le 24 mars, sur plus de 42 kilomètres, ce rendez-vous sportif et convivial attire chaque année plus de 7 000 coureurs. Organisé par le Montpellier Athletic Méditerranée Métropole (MA2M), conjointement avec la Ville et la Métropole de Montpellier, le marathon se déroulera également sur les communes de Castelnau-le-Lez, Lattes, Mauguio-Carnon, Palavas-les-Flots et Pérols. Trois épreuves sont au programme : marathon en solo, marathon en relais à six (5,7 km + 5,4 km + 10 km + 7,1 km + 6 km + 8 km), semi-marathon. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 22 mars (18h) sur internet et jusqu'au 23 mars sur le village course, installé sur l'esplanade Charles-de-Gaulle où des animations sont prévues les vendredis et samedis avant le grand départ, dimanche à 8h30. [marathonmontpellier.fr](http://marathonmontpellier.fr)

### La Panacée

## Dégustez CookBook !

Du 9 février au 12 mai, La Panacée présente l'exposition CookBook. Les deux commissaires Nicolas Bourriaud et Andrea Petrini ont réuni 25 chefs cuisiniers et 20 artistes internationaux pour un dialogue entre art et cuisine. Il s'agit de proposer un état des lieux sur le devenir de l'art de la cuisine et le devenir du comestible de l'art, sur fond de convivialité et de partage. CookBook intègre les tendances qui ont émergé ces dernières années dans les milieux de l'art et des restaurants avec une attention particulière portée aux micro-organismes et leurs effets sur le corps (sans gluten, vegan...). L'exposition met en lumière une génération émergente de créateurs, tous liés par un désir d'expérimentation, accentuant l'activation de plusieurs de nos sens. À découvrir gratuitement du mercredi au samedi de 12h à 20h et le dimanche de 10h à 18h.

[lapanacee.org](http://lapanacee.org)



© Beth Galton, Cut Foods - popcorn



© Frédéric Damerjij

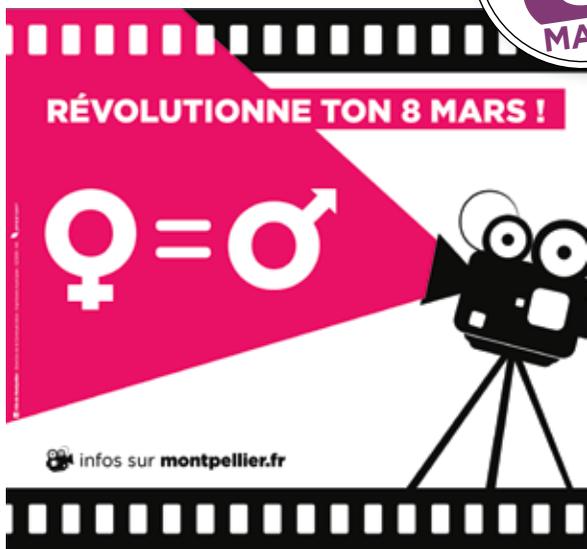
### Handicap

## EnvoLez-vous : courir pour une bonne cause

Pour la quatrième année consécutive, le Montpellier Athletic Running Club, soutenu par la Ville de Montpellier, organise une course caritative de 11 km et 5 km le long du Lez, le 23 février au profit de l'association montpelliéraine enVol, dont l'objectif est l'inclusion des personnes en situation de handicap. Le départ aura lieu à 11h du bassin Jacques-Cœur. En plus de la course, des compétitions pour les personnes en situation de handicap seront organisées, ainsi que des courses enfants (départs à partir de 10h). De nombreuses animations sur le bassin Jacques-Cœur permettront de sensibiliser le public à la question du handicap et du sport. Le tout se fera dans une atmosphère festive. Cette année, un tirage au sort permettra aux heureux gagnants de s'envoler dans une montgolfière. De nombreux lots seront remis à l'ensemble des participants. Tous les bénéfices de la course sont reversés à l'association enVol. [marc-athletisme.org](http://marc-athletisme.org)

8  
MARS

# JOURNÉE INTERNATIONALE des DROITS des FEMMES



Concours Pocket Film

## Révolutionne ton 8 mars

C'est sous ce thème que la Ville de Montpellier a lancé un concours de Pocket Film à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes le 8 mars. Ce jour-là seront dévoilés les lauréats de ce concours ouvert aux 16-25 ans et aux associations. Leur mission : tourner, seul ou en équipe, un film court de trois minutes maximum avec les outils numériques dont chacun dispose (smartphone, tablette...), afin d'imaginer et de mettre en scène des propositions qui pourraient faire avancer l'égalité entre les femmes et les hommes. Le Pocket Film lauréat de chaque catégorie recevra un prix de 1 500 euros et sera diffusé sur le site de la Ville de Montpellier, ainsi que dans les cinémas partenaires lors de la semaine de l'égalité du 8 au 16 mars.  
montpellier.fr

Archives municipales

## Portraits de femmes

Dans son nouveau numéro, le *Bulletin Historique de la Ville de Montpellier*, publié chaque année par les Archives municipales, consacre l'essentiel de ses pages à des portraits de Montpelliéraines célèbres ou inconnues, telles qu'Agnès de Bossones, femme de marchand du XIV<sup>e</sup> siècle, Élisabeth Bouissonade, figure de la révolte des femmes de 1645, les poissonnières de la halle au XVIII<sup>e</sup> siècle ou encore Jeanne Galzy, romancière, prix Femina 1923. Disponible aux Archives municipales (8,40 €), abondamment illustré et bénéficiant de contributions de plusieurs historiennes, ce numéro préfigure l'exposition en ligne *Portraits de femmes*, qui sera proposée sur le site des Archives à l'occasion du 8 mars. Quinze portraits de Montpelliéraines, comme Françoise de Cezelli, Simone Demangel, Albertine Sarrazin, enrichis de documents extraits du fonds des archives.

archives.montpellier.fr



© Archives municipales - Ville de Montpellier

Activités sportives

## Le sport donne des « elles »

Le 10 mars, l'ASPTT, la Ville et la Métropole de Montpellier s'associent pour présenter la sixième édition de la journée « Le sport donne des elles ». Cet événement a pour but de promouvoir le sport féminin pour toutes et accueillir les femmes éloignées de l'activité physique. Ainsi, 15 activités différentes seront proposées sur quatre sites (complexes sportifs Léon Cazal et La Rauze, Maison du Lez, gymnase Olympie), de 9h30 à 15h, sous la forme de cours de 30 minutes. Les participantes pourront s'essayer à des classiques comme le yoga ou le cardio-training, mais également au self défense et au krav maga en passant par un baptême de plongée. La journée sera clôturée à 17h par une séance de zumba géante sur le parvis de l'Hôtel de Ville.  
montpellier.asptt.com



© Alexandre Dimou

## Certification Qualiville® : un meilleur service aux usagers

Mieux se repérer grâce à une signalétique plus adaptée, bénéficier de meilleures conditions d'accueil, pouvoir compter sur un retour plus rapide à ses demandes... Pour améliorer ses services, la Ville de Montpellier s'est engagée depuis plusieurs années dans une démarche de qualité, qui vient d'être validée pour la neuvième année consécutive après l'audit réalisé en octobre 2018 par l'Agence Française de Normalisation (AFNOR). La certification Qualiville® implique de la part de la collectivité le respect d'un cahier des charges très strict en matière d'accueil, de délais de réponses, de signalétiques... Cette nouvelle certification attribuée à la ville témoigne ainsi « d'un engagement fort et constant pour servir les usagers avec équité et qualité », selon Halimah Pujol, responsable collectivités et services publics à l'AFNOR.



© Hugues Rubio

Pour obtenir la certification Qualiville, chaque année un audit est réalisé dans les services, comme ici, en octobre 2018, au service administration des cimetières.

## SLIME : lutter contre la précarité énergétique



© Cécile Marson

Un diagnostic à domicile pour réduire sa facture.

Factures d'électricité, d'eau ou de gaz anormalement élevées ou impayées, humidité importante, froid... Pour aider les personnes en situation de précarité énergétique, la Ville de Montpellier a mis en place un Service Local d'Intervention pour la Maîtrise de l'Énergie (SLIME). Porté par le CCAS, ce dispositif gratuit permet l'intervention de travailleurs sociaux au domicile des habitants pour aider à détecter une mauvaise utilisation de matériel, des installations qui ne sont plus aux normes, une isolation défectueuse ou une situation d'insalubrité... En lien avec les bailleurs, les services d'habitats sociaux et les distributeurs d'énergie, cette brigade anti-précarité énergétique a ainsi apporté des réponses adaptées à chaque situation diagnostiquée. Avec un diagnostic établi, travaux réalisés dans les logements, médiation avec les bailleurs, aides budgétaires, installation d'équipements économes, démarche éducative éco-citoyenne.

04 99 52 85 55 – slime@ccas.montpellier.fr

## Deux crèches agrandies

Parallèlement aux travaux de réhabilitation de la crèche Thérèse Sentis pour 1,5 million d'euros offrant 68 places en accueil collectif, la Ville de Montpellier a entrepris pour un montant d'un million d'euros, la réorganisation des bâtiments accueillant la halte-garderie L'île au trésor et la crèche Pinocchio. Rouverte le 7 janvier, la structure dénommée Multi accueil Pinocchio – L'île au trésor, a permis de transformer 17 places d'accueil occasionnel en accueil régulier. Elle offre désormais 72 places d'accueil régulier aux usagers. Avec également une mise à niveau technique et énergétique des bâtiments.

16 rue Ferdinand-Fabre – 04 67 41 48 40



© Cécile Marson

La crèche Pinocchio offre désormais 72 places d'accueil régulier.



© Ludovic Séverac

Des repas plus sains et un traitement des déchets facilité dans les cantines scolaires de la Ville.

## Barquettes biocompostables : une première en France !

Chaque midi, plus de 13 000 écoliers fréquentent les cantines de Montpellier. La Ville, qui consacre le plus important de ses budgets aux écoles et aux restaurants scolaires, met les « bouchées doubles » pour la qualité des repas dans les cantines scolaires. 30 % des aliments sont déjà issus de l'agriculture biologique, raisonnée et/ou sont produits à proximité, avec des objectifs encore plus volonta-

ristes. À partir de février, les barquettes en plastique utilisées dans les cantines sont remplacées par des barquettes biocompostables en cellulose, inoffensives pour les organismes des enfants et entièrement recyclables. Elles sont en effet transformées en compost ou biogaz. Une première en France pour une grande ville.

# 281 613

C'est le chiffre officiel, publié par l'Insee le 27 décembre 2018, de la population montpellieraine. Montpellier reste la septième ville de France derrière Nantes et devant Strasbourg.

## Listes électorales

En raison des élections européennes, organisées le dimanche 26 mai, l'inscription sur les listes électorales en mairie est ouverte jusqu'au samedi 30 mars, à l'Hôtel de Ville (1 place Georges Frêche). Horaires d'ouverture : lundis, mardis, mercredis, vendredis de 8h30 à 17h30. Les jeudis de 10h à 19h. 04 67 34 70 56 - montpellier.fr



## Dispositif neige

Suite à l'épisode neigeux exceptionnel survenu en février 2018, la Ville de Montpellier a renforcé son dispositif d'urgence en investissant 150 000 euros dans l'achat de matériel supplémentaire. Avec la mise en place d'un nouveau dispositif de contrôle de la circulation, une vigilance météo renforcée grâce à un nouveau service de Météo France et l'appel à contribution des citoyens, habitants et commerçants en les invitant à dégager leur pas de porte ou devanture de commerce. Jusqu'à quatre centres d'accueil pourront également être ouverts en cas de besoin, portant à 2 200 places la capacité d'hébergement d'urgence pour les naufragés de la route. montpellier.fr/neigeverglas

## Rencontres autour du chien

Apprendre à mieux connaître son animal, les usages et comportements à adopter sur l'espace public... Un mercredi sur deux, animées par un éducateur canin, la Ville de Montpellier propose gratuitement des rencontres autour du chien. Inscription obligatoire. Prochains rendez-vous : 20 février, 10h à 12h au parc La Rauze (Prés d'Arènes) - 6 mars, 14h à 16h au parc Aiguelongue (Hôpitaux-Facultés). montpellier.fr - 04 99 58 80 21

## Débroussaillage

La période hivernale est propice aux travaux de débroussaillage. Les particuliers sont donc incités à réaliser ces travaux. Ils permettent d'améliorer l'intervention des secours et faciliter l'extinction des feux en cas d'incendie. Débroussailler est autant un devoir qu'une obligation pour les propriétaires. montpellier.fr/debroussaillage

## Montpellier-Louisville : échange interculturel

Dans le cadre de son jumelage avec Louisville (États-Unis), la Ville de Montpellier offre la possibilité aux étudiants de bénéficier d'un séjour d'échange culturel, avec stage en entreprise et hébergement en famille hôte, pendant quatre semaines, du 1<sup>er</sup> au 26 juillet. Date limite des candidatures : vendredi 1<sup>er</sup> mars. montpellier.fr - 04 67 34 87 72 beatrice.colombier@ville-montpellier.fr

## Lutte contre les rongeurs

Tous les premiers lundis ouvrés du mois, le guichet de l'aire piétonne (19 rue Durand) complète l'offre proposée par le service communal d'hygiène et de santé de l'Hôtel de Ville. Une permanence, proposée de 9h à 12h30, est destinée à l'information des personnes signalant la présence de rongeurs à leur domicile. Un technicien habilité, fournit information, conseil et, en cas de nécessité, une boîte sécurisée de raticide à restituer après usage. montpellier.fr/nuisibles

# Les nouveaux quartiers de la ville durable

Penser la ville avec la nature, et la nature avec la ville. À Montpellier, toutes les opérations de développement et de renouvellement urbain réalisées intègrent un parc en leur cœur. Une volonté politique assumée de « renaturer » la ville, en faisant le choix d'un habitat dense pour économiser l'espace dans les nouveaux quartiers, afin de dégager de vastes espaces verts ouverts à tous. C'est notamment le cas sur le quartier de l'ancien site de l'EAI, labellisé ÉcoQuartier en décembre (p.16-17), celui du Nouveau Saint-Roch (p.18-19) ou encore dans le futur quartier Cambacérès (p.20-21).

## EN CHIFFRES



# 31,8 m<sup>2</sup>

d'espaces verts et naturels par habitant dans les 181 parcs, jardins et squares publics.



# 5

écoquartiers à Montpellier, dont le quartier de l'EAI labellisé récemment.



# 90 000

arbres ont été recensés dans les parcs et jardins de la ville, dont de nombreux sujets « remarquables ».



*Des parcs dans tous les nouveaux quartiers*

**Philippe Saurel, maire de la Ville de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole.**

Les nouveaux quartiers permettent de répondre à l'arrivée à Montpellier de 10 nouveaux habitants chaque jour et de satisfaire la demande de logements. Nous en construisons 2 700 en moyenne par an.

Nous créons ces nouveaux quartiers selon des principes d'aménagement vertueux : densification de l'habitat, mixité sociale (logements sociaux, en accession aidée...), mixité fonctionnelle (équipements, commerces, bureaux...). Et également qualité environnementale. Tous intègrent un poumon vert où est fait le choix de planter un maximum d'arbres. Un véritable enjeu pour la santé et le bien-vivre ensemble. Ces nouveaux quartiers s'inscrivent dans une démarche globale initiée dans le SCOT (Schéma de Cohérence Territoriale) de la Métropole qui vise à intégrer ville et nature dans une relation d'équilibre.



# L'EAI poursuit sa transformation

En quittant la ville, l'École d'Application de l'Infanterie a laissé derrière elle un site composé de deux entités : les anciennes casernes et le parc Montcalm. Un ambitieux projet de réinvestissement urbain sur 41 hectares se développe afin de créer un nouveau quartier innovant autour d'un poumon vert.

## PARC MONTCALM : 21 HECTARES PRÉSERVÉS ET VALORISÉS

Libéré du tramway, ce poumon vert est un des points clés du quartier. Sur 21 hectares, il concilie les lieux ombragés et les prairies ouvertes, les espaces équipés d'aires de jeux, de terrains de sports et les espaces dégagés et naturels. Véritable lieu de citoyenneté partagé, il accueille de nombreux événements culturels (ZAT en 2017, fête des sports, etc.). Ses infrastructures sportives, ouvertes à tous, en font un des rendez-vous quotidiens des sportifs qui profitent de la piste d'athlétisme, des terrains de tennis, basket ou tambourin. Les aménagements futurs offriront également des nouveaux usages comme la pétanque, le pumptrack (parcours BMX et VTT) ou des parcours sportifs.

Des travaux sont actuellement en cours afin de protéger les environs des crues du Lantissargues. Des bassins de rétention réduiront les inondations des habitations situées en amont du parc Montcalm. Ces bassins seront également des plaines de jeux. L'objectif est de faire sinuer le ruisseau à ciel ouvert le plus longtemps possible dans le parc. Le terrain sera modelé pour créer une succession de prairies inondables agrémentées de petits talus.



© M. Leirens

Le parc Montcalm va concilier prairies ouvertes, lieux ombragés, espaces sportifs et des aires de jeux.



## AU QUOTIDIEN

### • La ligne 5 au cœur du quartier

Le tracé de la future ligne 5 de tramway évitera le parc Montcalm et desservira l'ancien site de l'EAI avec une station prévue au cœur de la Cité créative (voir page suivante). Le tracé a été établi en prenant en compte les remarques des riverains lors de plusieurs réunions de concertation.

### • Un quartier de mixité sociale

2 500 logements en réhabilitation, reconstruction ou construction neuve sont prévus avec pour idée conductrice la mixité sociale. Un lot est également prévu pour un projet d'habitat participatif.

### • L'école Jeanne Moreau

Ce groupe scolaire, dont la réalisation est engagée, comprendra sur les deux premiers niveaux une école publique et la Calendreta Lepic et sur les suivants des logements. À la rentrée 2019, l'école ouvrira 10 classes et accueillera 150 élèves. Une crèche de 48 places est également à l'étude à quelques encablures du groupe scolaire.



## L'ÉAI EN CHIFFRES



**21 hectares**  
de parc libérés du tramway  
alors que le projet antérieur  
prévoyait seulement 15 ha avec  
le passage du tramway.



**2 100 arbres**  
plantés et conservés.  
La conception du parc porte une  
attention toute particulière sur la  
préservation des arbres existants.



**4 000 m<sup>2</sup>**  
de superficie pour la halle  
**Tropisme**, premier bâtiment de la  
future Cité créative.



**2 500 logements** à  
terme proposant de l'habitat  
social, en accession libre et en  
accession abordable.

## UNE CITÉ CRÉATIVE EN CONSTRUCTION

L'ancien site de l'ÉAI a été réinventé afin d'accueillir la Cité créative, un projet dédié aux ICC (Industries culturelles et créatives), dont l'inauguration de la halle Tropisme en janvier a marqué le premier acte. Ouverte à la création et à l'innovation, au grand public comme aux professionnels, cette grande halle de 4 000 m<sup>2</sup> est installée dans un bâtiment de 1913 qui abritait les ateliers de mécanique de l'armée. Rénovée, elle est désormais un lieu culturel et entrepreneurial. Il regroupe sous un même toit près de 70 structures qui travaillent à la croisée de la création et de l'innovation.

Parmi celles-ci, certaines produisent des installations interactives, des dispositifs immersifs, des films d'animation ou des jeux vidéo.

La halle Tropisme est le premier maillon d'un nouveau pôle dédié aux industries culturelles et créatives, rassemblant entreprises, écoles et indépendants. Son ambition : faire de la ville une place forte de la création digitale. La Cité créative inclut notamment le futur campus créatif de l'École supérieure des métiers artistiques (ESMA), dont la première pierre sera posée en mars.



© Cécile Marson

La halle Tropisme, nouveau tiers lieu emblématique du futur écosystème tourné vers les industries culturelles et créatives.



Les anciens ateliers militaires sont transformés en logements.

# Le Nouveau Saint-Roch se dessine

Situé entre la gare et l'Écusson, le quartier du Nouveau Saint-Roch apporte un nouveau souffle au centre-ville. Après la gare Saint-Roch modernisée, la transformation du secteur se poursuit sur un emplacement unique de 15 hectares, installé en grande partie sur les friches urbaines de l'ancienne gare de marchandises. Le projet permet de créer un nouveau quartier de cœur de ville. Un exemple de mixité sociale, générationnelle et fonctionnelle.



La réalisation du parc urbain de 1,5 hectare, baptisé René Dumont, l'élément majeur du quartier Nouveau Saint-Roch, est confiée au paysagiste Michel Desvigne.

## « Une valeur ajoutée à l'échelle de la Métropole »

Paul Chemetov, l'un des deux architectes coordinateurs du quartier avec Emmanuel Nebout

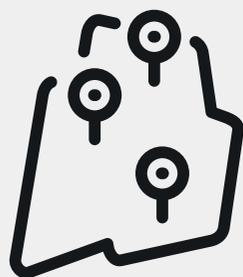
« Le quartier du Nouveau Saint-Roch s'articule autour du parc René Dumont qui prolonge, amplifie et fait aboutir dans le centre-ville le couloir végétal existant le long des voies de chemin de fer. Ce nouvel espace vert apporte une valeur ajoutée à l'échelle de la Métropole. Il est relié au pôle intermodal par une voie de tram Nord-Sud. La lisière du parc est bordée de logements. »

## PARC RENÉ-DUMONT : LA NATURE S'ÉPANOUIT EN VILLE

Ce joyau vert de 1,5 hectare se présente comme un corridor végétal orienté nord/sud. Il lie l'habitat existant du centre ancien et le nouveau quartier contemporain en construction. Michel Desvigne<sup>(1)</sup>, paysagiste, a imaginé un jardin composé d'une grande pelouse rase irriguée, de prairies sèches et humides et de grands arbres. « Ils démultiplieront ainsi les points de vue sur la ville, à proximité immédiate du centre-ville et de la gare. Dans le même temps, la pelouse dévoilera des espaces de repos, de contemplation, de promenade et de jeux. »

Cet espace vert permet de « désimpermeabiliser » des terrains jusqu'à aménagés en parking 100 % imperméables, et de créer un bassin de récupération des eaux de pluie. À terme plus de 400 arbres seront plantés, dont 240 dont la hauteur adulte dépassera les 15 mètres.

(1) Grand Prix de l'urbanisme 2011.



1,5 ha

c'est la superficie du parc René Dumont, créé de toutes pièces en plein cœur du centre-ville, à deux pas de la gare et de la place de la Comédie.



## AU QUOTIDIEN

### • Une vélostation de 460 places

En 2020, les cyclistes disposeront de 460 places de consigne pour leurs vélos sur le parvis de la gare Saint-Roch. Les travaux de réalisation de cette vélostation débuteront en octobre. En attendant, le parking Saint-Roch (niveau P0) dispose de 30 places sécurisées. 100 places sécurisées temporaires vont également y être créées prochainement. S'y ajouteront 50 autres places sécurisées disponibles sur la terrasse du parking Saint-Roch au niveau P1.

### • Des logements autour du parc

1 300 logements sont prévus au total sur l'ensemble du Nouveau Saint-Roch dans les différents ensembles immobiliers, en cours et qui vont être construits sur tout le pourtour du parc.

### • Un pôle d'échanges multimodal

Avec la gare Saint-Roch et son pôle d'échanges multimodal, composé par le passage de quatre lignes de tramway à proximité, ainsi que de stations VéloMagg et du parking Saint-Roch (800 places), les riverains et les usagers en transit profitent d'une multitude de solutions sur ce secteur pour se déplacer au quotidien.



© Brenac et Gonzalez/MDR

Le Nouveau Saint-Roch redynamise le quartier de la gare, avec des bureaux et des commerces.

### 30 000 m<sup>2</sup> de bureaux et commerces

Un ensemble d'immeubles de 6 à 9 étages, soit 23 000 m<sup>2</sup> de bureaux, sera érigé parallèlement à la voie de chemin de fer pour servir d'écran acoustique aux résidences situées en bordure du parc. Les entreprises qui s'installeront dans ces trois bâtiments sont toutes issues de la dynamique des start-up. Elles sont spécialisées dans les domaines de la cybersécurité, les applications dédiées aux métiers du foncier et de l'aménagement du territoire, le concept de coliving et des solutions de bureaux en coworking.

Un socle de commerces de 7 000 m<sup>2</sup> prendra également place en rez-de-chaussée d'immeubles : à l'angle de la rue du Grand Saint-Jean, en face du parking Saint-Roch, dans la Higher Roch et au rez-de-chaussée de la résidence étudiante, avenue de Maurin.



© Brenac et Gonzalez/MDR

Une nouvelle tour va s'élever en face de la gare. La Higher Roch avec ses 17 étages culminera à 50 mètres de hauteur. À l'intérieur, 82 logements, 3 200 m<sup>2</sup> de bureaux et 1 750 m<sup>2</sup> de commerces. Elle sera livrée fin 2020.

# Cambacérés : nature et innovation cohabitent

Le futur quartier Cambacérés de 60 hectares sera celui de la French Tech. Situé entre Odysseum, la gare TGV Montpellier Sud de France et le parc de la Mogère, il sera constitué de bureaux, de 2 500 logements et d'un parc de 30 hectares.



*Cambacérés, dont les premiers aménagements sont lancés, se situe à quelques centaines de mètres du centre commercial Odysseum.*



*Le parc urbain, nouvel écrin paysager autour du château de la Mogère.*

## LA MOGÈRE : POU MON VERT AU CŒUR DU QUARTIER

Avec ses 30 ha, le parc de la Mogère couvre la moitié de la superficie du quartier Cambacérés. Une surface unique pour un espace vert dans la ville de Montpellier. Au cœur d'un quartier jeune et dynamique avec une forte identité sportive et festive, le futur parc urbain sera conçu comme un véritable lieu de vie, espace de repos et de relaxation. Par la réalisation de bassins de rétention hydraulique, il doit aussi renforcer la biodiversité présente. Ouvert à la population

et à vocation ludique pour les enfants du quartier, il proposera des structures d'escalade, vélos et espaces de jeux plus traditionnels. Ces équipements seront aménagés et équipés par phases successives. Au pied du château de la Mogère, véritable pépite du patrimoine local, une grande prairie festive pourra accueillir des manifestations événementielles culturelles et sportives. L'aménagement du parc urbain est confié à la paysagiste Jacqueline Osty.



### « Allier ville et campagne »

Jacqueline Osty, paysagiste

*« Le site a des qualités paysagères fortes qui seront bouleversées par de nombreuses infrastructures urbaines. Le futur parc devra s'inscrire dans un couloir hydraulique constitué de bassins de rétention. Mon travail constituera à adoucir cette transformation et à m'approprier ces caractéristiques afin d'allier harmonieusement la ville et la campagne. »*



# 30 ha

du parc urbain seront aménagés et ouverts au public. Un véritable poumon vert pour le sud-est de la ville accessible à tous.



2 500

logements, dont 30 % seront des logements sociaux et 500 à destination des étudiants. Ils répondent aux besoins des salariés pour les entreprises qui seront implantées dans la halle French Tech ou dans le pôle numérique (voir ci-contre).

## VIVIER DE START-UP

Avec le futur pôle Innovation de la Métropole, développé autour de la halle French Tech (destinée à accueillir de nombreuses start-up en 2021), l'écosystème numérique montpelliérain prendra place au sein du quartier Cambacérès dès 2020. Des start-up, des entreprises de taille intermédiaire ainsi que des grands groupes s'implanteront sur place, dont une école du numérique (5 000 m<sup>2</sup> - 1 000 étudiants) et l'École supérieure de commerce de Montpellier (25 000 m<sup>2</sup> - 3 000 étudiants).

## Tramway : ligne 1 allongée

Telle une colonne vertébrale, la ligne 1 de tramway viendra desservir l'axe principal du quartier. L'extension du tramway est prévue pour 2021. Celui-ci s'étendra sur 1,3 km, depuis le terminus actuel à Odysseum, avec deux nouvelles stations : l'une au cœur du quartier et l'autre devant la gare Montpellier Sud de France, à hauteur du parvis Melvin-Jones. Un investissement de 45 millions d'euros au total.

## Création d'un ouvrage d'art

Afin de faciliter le passage de l'extension de la ligne 1, un nouveau pont sera créé sur l'A709. Ce nouvel ouvrage d'art comportera 2x2 voies, une piste cyclable et piétons et les deux voies de tramway. Ce pont, avec la mise au gabarit 2x2 voies de la route de Vauguières, permettra à la fois d'assurer une meilleure accessibilité de la gare en voiture et de répondre à la desserte future du quartier. À terme, les usagers iront de la gare Saint-Roch à celle de Montpellier Sud de France en vingt minutes de tramway.



© Cabinet XDGA

La place de l'innovation animera le cœur du quartier devant la halle French Tech.



Sita et ses quatre bébés guépards dans leur enclos.



C'est l'heure de la pesée pour les petits nés en novembre dernier, par les soigneurs et la vétérinaire.

## Un carnet rose bien rempli

Cette année, fait exceptionnel, dix petits guépards sont nés au zoo de Lunaret. Le parc détient une expertise en matière de reproduction de cette espèce menacée, grâce à l'aménagement depuis 2016 d'un centre de reproduction dédié à ces félins.



*Les naissances obtenues en 2018 constituent une très belle réussite grâce à l'implication permanente des équipes du parc.*

**Henri de Verbizier, adjoint au maire, délégué aux espaces verts, au Parc de Lunaret.**

L'année 2018 aura vu la naissance des dix premiers petits guépards issus de trois portées successives en mai, juillet et novembre.

Le 14 mai, Sanné, la maman et Twist, le papa, ont donné naissance à Ajabu, Aywa et Azraël. L'encadrement zoologique mis en place au sein du parc a permis de prendre en charge les deux petites Bastet et Bahati et le petit Bappé nés le 3 juillet d'Omari, le père, mais abandonnés par leur mère Sita dont c'était la première portée ; phénomène relativement fréquent chez les femelles primipares de félins. Enfin, le 29 novembre, Sita a mis au monde Chill, Comoé, Chuka et Cuatro, quatre petits mâles guépards, 95 jours après son accouplement avec Twist.

### Un centre de reproduction

Lancé en réponse à la vétusté des anciens enclos guépards, le projet de centre de reproduction s'est structuré autour de la construction de deux bâtiments : un pour les mâles, l'autre pour les femelles. Ils sont reliés entre eux par un couloir des rencontres auquel s'ajoutent huit enclos. Sa mission : augmenter la population de guépards du zoo de Montpellier et l'accueillir dans des installations permettant une gestion correcte des animaux avec la participation active de Montpellier à des programmes d'élevages européens.

La reproduction des guépards en captivité permet de maintenir les populations et de conserver le patrimoine génétique le plus varié possible.

### Espèce menacée à protéger

Le centre de reproduction des guépards est un peu le prototype du futur zoo, intégrant les deux missions fondamentales du parc que sont la conservation des espèces en danger et la sensibilisation du public aux problématiques environnementales. Grâce aux panneaux pédagogiques, installés aux différents points de vue des enclos, le public peut comprendre les enjeux de conservation de cette espèce menacée et découvrir les actions menées sur le terrain, en Namibie, par l'association Cheetah Conservation Fund soutenue par la Ville. [zoo.montpellier.fr](http://zoo.montpellier.fr)



Bonjour, c'est moi Bappé ! Je suis né le 3 juillet 2018.

# Quand les enfants construisent la ville

Restauration scolaire, pistes cyclables, écologie, aménagement des écoles, sécurité... Le Conseil municipal des enfants confronte les petits citoyens de la Ville aux mêmes questions que les grands, avec des rencontres, des projets et une envie d'améliorer le quotidien du plus grand nombre.

Un mercredi matin comme un autre. À 9 heures, treize petits écoliers de la ville débattent avec sérieux des problèmes d'actualité : la lutte contre les inégalités, le décrochage scolaire, le harcèlement, la sécurité aux abords de l'école... À l'heure où d'autres dorment encore ou profitent d'un jour sans école, les conseillers élus en octobre dernier au sein de seize écoles plangent avec enthousiasme sur les thèmes de travail qui vont les mobiliser ces prochaines semaines.

Premier rendez-vous le 13 février, avec une visite prévue à la cuisine centrale, suivie le 20 février d'une rencontre avec un responsable des pistes cyclables de la Métropole. Et c'est cette possibilité de côtoyer les acteurs du quotidien, de com-

prendre de l'intérieur le fonctionnement des institutions, qui rend l'expérience passionnante. Avec bien sûr l'opportunité de mettre en place des actions concrètes, comme en 2018 la rénovation du city stade de La Paillade, l'organisation d'une collecte de jouets pour les Restos du Cœur ou la campagne d'affichage « Fumeurs ailleurs » pour inciter à ne pas jeter les mégots devant les écoles.

## Agir pour le bien de tous

Élection du président de séance, du secrétaire, ordre du jour, prise de parole... L'exercice formel invite au débat, sous l'œil bienveillant d'un animateur de la Ville de Montpellier, d'une directrice d'établissement, mais aus-

si des frères et sœurs et des parents. « Je trouve que ça fait des enfants engagés, qui apprennent à poser des questions, qui s'intéressent au monde qui les entoure », confie une maman très attentive.

Et si l'on s'étonne que les sujets débattus soient plutôt sérieux pour des enfants à peine âgés de dix ans pour la grande majorité, le président de séance fait un petit rappel à l'ordre : « Je pense qu'il y a d'autres lieux pour parler de jeux, et ça n'aiderait pas vraiment tous ceux qui en ont besoin. Au Conseil municipal des enfants, nous traitons de problèmes plus généraux et qui intéressent tout le monde ! » C'est dit !



Un mercredi sur deux, les 64 petits élus du Conseil municipal des enfants se réunissent pour faire avancer leurs projets pour la ville.



**Enzo, 10 ans**  
(École Diderot)

« Le Conseil municipal des enfants nous offre une expérience intéressante, où l'on peut

essayer d'améliorer la ville et faire des propositions pour les autres. C'est un investissement que j'avais mesuré en me portant candidat. Et puis on apprend beaucoup en rencontrant les services et différents responsables. »



**Meissa, 10 ans**  
(École Jules Simon)

« Je me suis engagée pour essayer d'aider la ville, aider les gens. C'est ce

qui me passionne et que j'aime le plus, être au service des autres. »

# Toilettes publiques : 31 en 2020 contre 2 en 2014

Les Montpelliérains pourront bientôt profiter de 31 toilettes publiques implantées dans toute la ville, contre seulement deux sanitaires en 2014. Une demande exprimée par les habitants auquel répond la Ville de Montpellier.



*Avec l'implantation de 25 toilettes publiques à ce jour, la Ville poursuit son effort pour rendre l'espace public plus propre. Un véritable service public accessible à tous.*

**Luc Albernhe, adjoint au maire délégué au cadre de vie.**

Les 25<sup>e</sup> toilettes publiques ont été installées le 18 décembre dans le quartier Rondelet. Ces nouvelles implantations s'inscrivent dans la politique de propreté menée par la Ville.

« La mise en place de toilettes publiques est un engagement du maire auprès des habitants, explique Luc Albernhe, adjoint au maire délégué au cadre de vie. Nous en avons installé 25 depuis le début du mandat. C'est une demande très forte des Montpelliérains mais aussi de l'association AFA (Association François Aupetit) dédiée aux Maladies Inflammatoires Chroniques Intestinales (MICI) (maladie de Crohn et la Recto Colite Hémorragique). Cela touche plus de 200 000 personnes qui ont fréquemment besoin d'aller aux toilettes. »

## Gratuites et accessibles à tous

D'ici 2020, ce sont 31 toilettes au total qui seront implantées à Montpellier avec six nouveaux sites (voir page suivante). Toutes sont gratuites et accessibles aux personnes à mobilité réduite (PMR). Le coût par an de la location de chaque toilette publique et de leur entretien est de 20 000 euros, plus 1 500 euros par an pour la fourniture de l'eau et de l'électricité. À noter que le bloc sanitaire est nettoyé après chaque usage.

## Des implantations concertées

Depuis 2014, l'implantation des toilettes a toujours été réalisée en concertation avec les habitants. Dans certains cas, il a fallu tenir compte de l'avis de l'Architecte des Bâtiments de France pour respecter le patrimoine classé. La Ville a organisé quatre réunions publiques de concertation, soit une fois par an. De plus, à la demande de Luc Albernhe, des concertations ont été régulièrement organisées au cas par cas sur le terrain avec les habitants et les associations du quartier concerné. Les toilettes au parc Clemenceau (mise en service en juin 2018) sont l'exemple même d'un aménagement concerté en

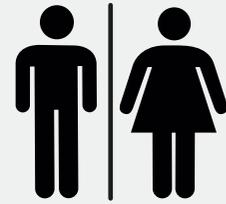
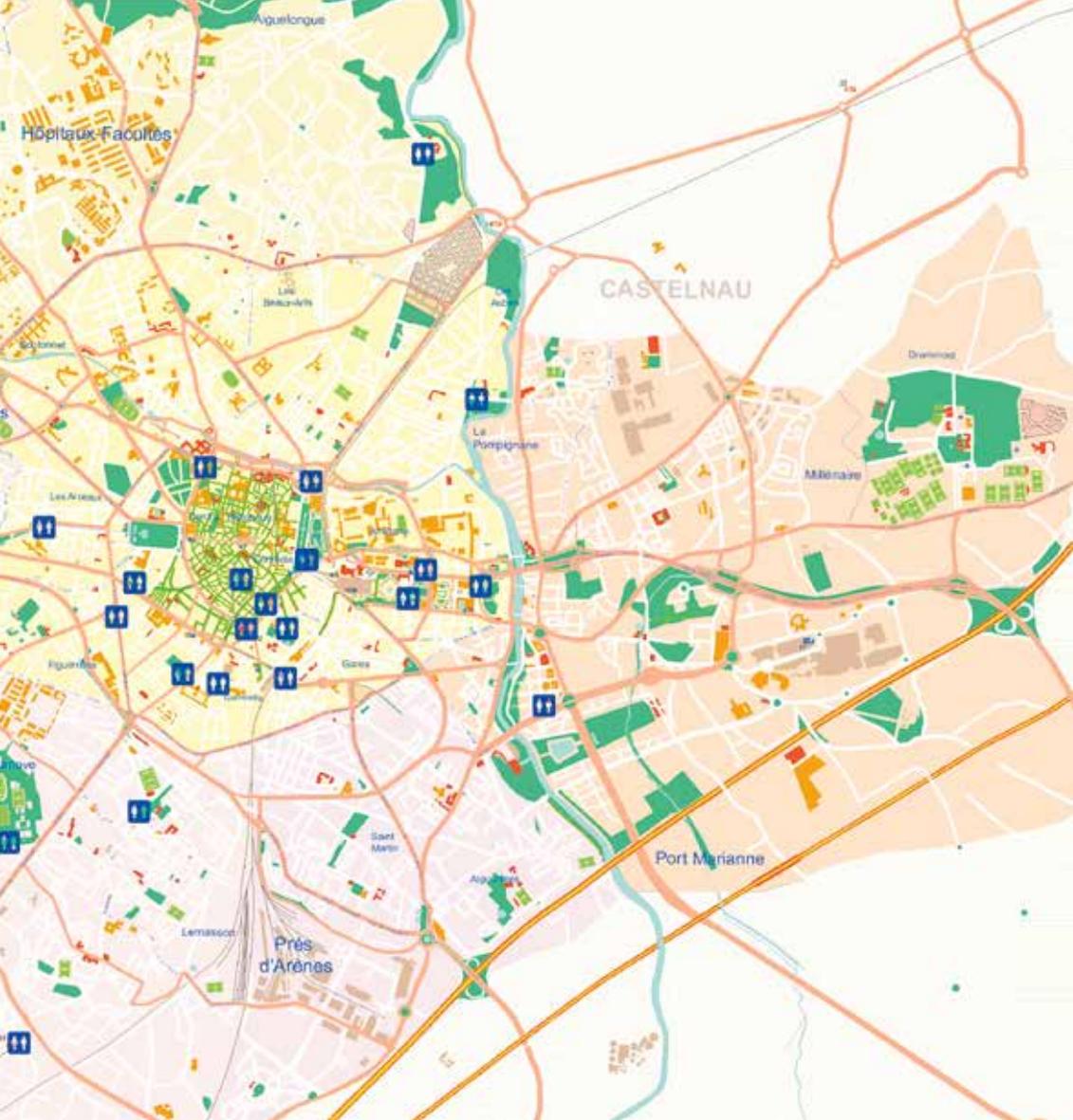


Les toilettes publiques sont implantées à l'échelle de la ville en fonction des demandes des habitants.

lien avec les habitants, les usagers du parc et les associations de quartier. Le projet a été lancé en 2016 et a fait l'objet d'une dizaine de réunions sur le terrain avec propositions et contre-propositions jusqu'à l'implantation finale.



Des toilettes publiques gratuites sont installées sur le boulevard Henri IV depuis 2016.



## Les Montpelliérains témoignent

« Un vrai confort »

### Jean-Marie, habitant du quartier Centre

« Je remercie la Ville d'avoir installé des toilettes dans l'Écusson, un vrai confort pour les touristes. Il faudrait aussi des toilettes aux halles Castellane car celles qui existent sont réservées aux commerçants. »

« Des toilettes très utilisées »

### Marie-Jo, habitante du quartier Prés d'Arènes

« Les toilettes du square Planchon sont très utilisées, la file d'attente est systématique. J'habite Prés d'Arènes, je pense qu'il faudrait des toilettes sur le mail Alain-Bashung, vers le boulodrome, à cet endroit, une implantation s'impose. »

« Ravi de ces installations »

### Guy, habitant du quartier Centre

« Je suis ravi de l'installation des toilettes à Rondelet, mais il faudrait une signalétique car elles sont cachées sous les arbres. »

## Six nouvelles toilettes publiques en 2019

La concertation menée depuis 2014 se poursuit. Plusieurs réunions seront organisées cette année avec les habitants. Ils pourront donner leur avis et partager leurs suggestions sur les emplacements stratégiques des futurs sanitaires. Les prochaines implantations sont prévues dans les secteurs suivants :

- Rue de Verdun/Jules Ferry (à l'angle des deux rues)
- Prés d'Arènes (près de la médiathèque Federico Garcia Lorca ou près de l'arrêt de bus Garcia Lorca)
- Halles Jacques Cœur (à côté de l'aire de jeux)
- Skatepark Grammont
- Gambetta/Saint-Denis (en face de la brasserie le Dôme)
- Bassin Jacques Cœur

# 25

C'est le nombre de toilettes publiques que la Ville de Montpellier a implantées depuis 2014 sur son territoire. Il n'en existait alors que deux.

# 461 103

C'est le nombre d'entrées en 2018 dans les toilettes publiques, utilisées aussi bien par les Montpelliérains que par les touristes (60 000 entrées en 2014).

# 20 000 €

C'est le coût d'entretien annuel d'un seul bloc sanitaire. 1 500 euros supplémentaires sont également nécessaires pour l'alimentation en eau et en électricité.



© Nicolas Boudier

Une aire de stationnement mutualisée, offrant des places dédiées pour les vélos et deux-roues motorisés de part et d'autre d'un nouvel horodateur.

# Des nouveaux arceaux pour les deux-roues

706 nouvelles places de stationnement sont créées pour les deux-roues sur l'ensemble de la ville. Regroupées dans des aires de stationnement, elles permettent de garer gratuitement vélos, scooters et motos. Leur intérêt : un meilleur usage partagé de l'espace public.



“ La Ville contribue à aménager un espace public partagé et sécurisé pour tous les usagers.

Lorraine Acquier, adjointe au maire déléguée à la sécurité.

Vélos, scooters, motos... La cohabitation s'avère parfois complexe lorsqu'il s'agit de stationner ces deux-roues. La Ville se mobilise pour y remédier. Dans le cadre d'un plan d'implantation de nouveaux horodateurs, 176 aires de stationnement dédiées aux deux-roues, intégrant ces nouveaux horodateurs, sont créées pour favoriser un usage partagé de la voirie. Les travaux d'installation sont en cours et s'achèveront fin mars. Sur ces îlots mutualisés, implantés dans le prolongement de places de parking pour les voitures, 706 nouvelles places pour les deux-roues sont ainsi équipées avec des arceaux adéquats : 474 places pour les vélos et 132 pour les scooters et les motos.

Une signalisation au sol identifie les emplacements réservés exclusivement aux cyclistes et ceux conçus spécifiquement pour les motards. Les racks sont positionnés de part et d'autre d'un horodateur.

## Un plus pour les piétons

Grâce à ces nouvelles installations, un investissement de la Ville qui se chiffre à 400 000 euros, les deux-roues cohabitent sur un même périmètre de stationnement sécurisé, et les déplacements des piétons s'effectuent en toute sécurité. 26 km de trottoirs, dont l'implantation entravait l'accessibilité, ont en effet été reconquis, grâce à la suppression ou le déplacement de 254 horodateurs sur toute la ville.



## MIEUX COHABITER AVEC LE VÉLO

La campagne #Stop incivilités pour mieux cohabiter avec le vélo, lancée par la Ville, rappelle aux conducteurs (deux-roues motorisés, voitures, etc.), qu'ils ne doivent pas stationner dans les espaces réservés aux vélos. Une consigne de civisme à respecter afin de favoriser le bien-vivre ensemble.



# 706

c'est le nombre de nouvelles places de stationnement pour les deux-roues créées à Montpellier : 474 arceaux pour les vélos et 132 pour les motos et scooters.

# Pendant les vacances, on se dépense !

Si à Montpellier le sport se pratique toute l'année, durant les vacances scolaires, la Ville propose aussi une diversité de stages et d'activités sportives aux enfants et aux adolescents. Pour les congés d'hiver, les inscriptions débutent le 11 février. À vos marques, prêts, partez !



*Encourager tous les jeunes Montpelliérains à faire du sport, source d'une meilleure santé et d'apprentissage du collectif.*

**Patrick Rivas, adjoint au maire délégué aux sports et aux sports dans les quartiers.**

Les vacances scolaires sont une excellente période pour faire du sport. À cette occasion, la Ville met à disposition des jeunes Montpelliérains une palette spéciale de stages et d'activités sportives.

La première semaine, du 25 février au 1<sup>er</sup> mars, est consacrée aux stages *La tête et les jambes* qui allient sport et activités cérébrales. Depuis leur création en 2009, leur offre est renforcée car ils rencontrent un important succès auprès du jeune public. Au programme, multisports des filles (basket, hand, foot, tennis) et calligraphie, pleine nature (VTT, pêche et canoë) et secourisme, volley et beaux-arts (peinture et dessin), baptême de l'air et initiation aux métiers de l'aéronautique, multisports et énergies renouvelables, athlétisme et éducation santé, histoire magique du handball, volley et reporter journaliste, cours d'anglais et danse, athlétisme et prévention santé, triathlon et sécurité routière, multisports et enquête scientifique, foot et échecs, histoires magiques du basket...

En plus de ce dispositif original, toujours la première semaine, la Ville et ses 80 associations partenaires proposent un ensemble de pratiques

sportives, libres et gratuites pour aider les enfants à choisir leur future discipline et éventuellement pour détecter de futurs champions.

## Deux semaines riches d'activités

Du 4 au 8 mars, la Ville propose des stages à la journée encadrés par les éducateurs sportifs municipaux. Au choix multisports et pleine nature, sauvetage et multisports ou encore athlétisme et découverte de la natation. Grâce à tous ces dispositifs combinés, près de 700 enfants vont profiter de cette offre exceptionnelle.

[montpellier.fr/activites-sportives](http://montpellier.fr/activites-sportives)

## INFOS PRATIQUES

- L'édition 2019 du guide des sports est disponible dans les Maisons pour tous, au service jeunesse de la Ville et sur le site de la Ville.
- Inscriptions par téléphone uniquement au 04 67 34 72 73 ou directement auprès des clubs, à partir du lundi 11 février de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h. Carte Montpellier Sports en cours de validité.



Stage de judo au gymnase Rimbaud (quartier Mosson) animé par le Montpellier Olympic Judo.

# Un point sur les chantiers

La Ville prend soin des Montpellierains en améliorant leur cadre de vie. L'espace public est aménagé, sécurisé, entretenu, embelli au quotidien et son accessibilité est renforcée. Pour cela, la Métropole consacre 44 % de son budget aux transports et à la voirie.



© Christophe Ruiz

### Rue du Grézac

Dans la rue d'Alco (quartier Cévennes), la visibilité n'était pas optimale à la sortie de la rue du Grézac. Un emplacement de stationnement a été supprimé pour faciliter l'insertion dans la rue d'Alco. Coût : 7 200 euros.



© Christophe Ruiz

### Rue du professeur Tedenat

Afin de sécuriser le cheminement des piétons et de le séparer du trafic automobile dans la rue du professeur Tedenat (Cité Gély), une bordure de séparation a été installée. Coût : 3 500 euros.



© Christophe Ruiz

### Allée de Paris

Des travaux de renouvellement et de mise aux normes de 500 mètres de canalisations d'eau potable et de 520 mètres de réseaux d'eaux usées sont en cours sur l'allée de Paris. À la clé : un fonctionnement des réseaux d'eaux usées amélioré à Celleneuve. Coût : 710 000 euros.



© Christophe Ruiz

### Route de Vauguières

Adaptation de l'ouvrage d'art de la route de Vauguières desservant la gare Montpellier Sud de France avec la création d'un double sens de circulation et d'un trottoir pour les piétons. Coût : 400 000 euros.

## DES TROTTOIRS TOUT NEUFS !

Chaque année, 800 000 euros sont investis pour l'entretien des trottoirs. Une quarantaine d'opérations ont pour objet de créer, remettre en état, agrandir et/ou adapter les trottoirs au passage des personnes à mobilité réduite. Plusieurs chantiers ont été récemment menés pour faciliter la vie des piétons sur l'espace public.

- rue Louis-Lépine (côté impair) : 21 600 euros.
- rue de la Vieille Poste (côté impair) : 10 500 euros.
- rue de Bercy : 7 000 euros.



Depuis 2014, plus de 200 rues et espaces publics ont été rénovés.

Luc Alberne, adjoint au maire délégué au cadre de vie.



**24 000 €**  
C'est l'investissement qui a été nécessaire, en décembre, pour la réfection des pavés sur la place d'Acadie (quartier Antigone). Ces travaux avaient pour but de corriger les zones affaissées du pavage et de reprendre les pentes afin de supprimer les rétentions d'eau existantes.



**SPÉCIALE**  
COUPE DU MONDE FÉMININE DE LA FIFA FRANCE 2019™

# Tous Volontaires : à eux de jouer

Méline Hammache est la coordinatrice du programme Volontaires. Ces personnes, au nombre de 250, vont occuper en interne tous les postes à pourvoir en amont et pendant la compétition. Elles sont les garantes de la réussite.



DR

Méline Hammache va coordonner les 250 Volontaires prévus sur le site de Montpellier.

« Je suis ravie de prendre part à cette superbe aventure humaine. » Depuis avril dernier, Méline Hammache est la responsable du programme Volontaires à Montpellier pour la coupe du Monde féminine de la FIFA, France 2019™. Âgée de 28 ans, Stéphanoise de cœur mais Montpelliéraine depuis dix ans, elle est en charge de la coordination et de l'animation du réseau des Volontaires sans lesquels la compétition n'aurait pas le même éclat.

## Mille candidatures

« Le comité d'organisation a reçu un millier de candidatures pour un besoin de recrutement de 250 volontaires. Nous allons avoir un joli panel avec des 18/30 ans, des actifs et des personnes plus âgées, des fans de foot ou pas, des Montpelliérains et des extérieurs, des gens qui ont connu France 1998 ou l'Euro 2016... Des trajectoires différentes mais une envie commune, celle de faire la promotion

du football féminin », commente Méline Hammache.

« Pour moi, cette coupe du Monde, c'est une belle carte de visite. Un événement de communication interne qui fait grandir en compétences. » Les Volontaires ont un rôle déterminant à jouer. Ce mois-ci, les candidats retenus vont recevoir une affectation sur les missions. « Ils seront tous rassemblés le samedi 16 mars pour faire connaissance et participer à une matinée de formation. En amont puis les jours de match, il y aura une trentaine de missions confiées aux volontaires en fonction de leurs disponibilités et de leur savoir-faire », poursuit-elle. De la logistique au marketing, de la mise en configuration du stade à la gestion de la billetterie, les heureux élus seront en effet bien occupés. « Tous ont conscience de la chance qui est la leur de vivre de l'intérieur une compétition internationale. On sera à bloc jusqu'à la compétition. » C'est à eux de jouer !

## J-100

Le 27 février, nous serons à 100 jours du match d'ouverture. À cette occasion, un concours de tirs au but sera organisé en live entre toutes les villes hôtes. Le poster officiel de chacune d'entre elles sera officiellement révélé.

## Groupe France

Les Montpelliéraines Marion Torrent, Sakina Karchaoui et Valérie Gauvin ont fait partie du groupe France convoqué par Corinne Diacre qui a battu les États-Unis (3-1) en match préparatoire pour la coupe du Monde féminine de la FIFA, France 2019™.

## MHSC

Près de dix nationalités forment l'équipe pro du Montpellier Hérault. Outre la France, cinq nations seront à la coupe du Monde. Le Canada d'Easther Mayi Kith, les Pays-Bas d'Anouk Dekker, l'Espagne de Virginia Torrecilla, les États-Unis de Casey Murphy et la Suède de Linda Sembrant, Sofia Jakobsson et Marija Banusic.



## CANADIENNE

Si Easther Mayi Kith, la nouvelle joueuse du Montpellier Hérault, était sélectionnée avec le Canada, elle aurait le privilège de disputer le premier match avec son pays à Montpellier. La première affiche à la Mosson sera en effet Canada – Cameroun le 10 juin à 21h. Prenez vos places !



**ACHETEZ VOS BILLETS**  
sur [fr.fifa.com/fifawwc/tickets](http://fr.fifa.com/fifawwc/tickets)



MUSTAPHA MAJDOUL

- Né le 13 août 1960 à Casablanca (Maroc)
- Docteur ès Sciences Économiques
- Créateur du Club des chefs d'entreprise méditerranéens (CCEM)
- Chef d'entreprise, gérant de plusieurs sociétés
- Divorcé, trois enfants
- Conseiller municipal délégué aux énergies renouvelables et à la coopération méditerranéenne
- Conseiller de Montpellier Méditerranée Métropole délégué aux mobilités actives et au vélo

# La Méditerranée des « deux moi-même »

Élu depuis 2001, homme de gauche porté par un idéal écologiste, Mustapha Majdoul travaille depuis longtemps à la Ville et à la Chambre de Commerce à tisser des partenariats avec les pays du Maghreb. Un chef d'entreprise audacieux qui a toujours multiplié les projets.



*J'ai toujours considéré qu'il n'y a rien de mieux que de rapprocher les peuples. Au nom des valeurs humaines.*

« Il faut viser le sommet et l'atteindre, sinon tu n'es rien du tout. » Quatrième d'une fratrie de dix enfants, où le père était sapeur-pompier, Mustapha Majdoul a toujours eu en tête cette phrase de Zahra, la mère aimante partie en 2015. « C'était une femme exceptionnelle. Elle a tracé le destin de chacun d'entre nous. Tous mes frères et sœurs sont docteurs ou ingénieurs dans leur spécialité. » Après ses jeunes années à Meknès puis Fès dans le cocon familial, Mustapha arrive à Montpellier en 1984 pour étudier les sciences économiques. Les premiers temps sont très durs. Non boursier, il faut travailler à côté pour financer les études. « La difficulté forge le caractère. » Il décroche plusieurs diplômes, dont son doctorat en 1992, et reste durant trois ans à la Faculté comme enseignant et chargé de recherches.

## Jumelage avec Fès

Évoquant Montpellier, Mustapha Majdoul décrit « une ville de la coexistence et du vivre ensemble dans une communauté de destins où la destination prime sur la provenance ». S'il a déjà créé une association et un Club des chefs d'entreprise méditerranéens (CEEM) pour travailler au développement économique, la rencontre avec Georges Frêche est l'élément déclencheur. En 2001, le voici adjoint au maire chargé des transports et de la circulation et il le restera avec Hélène Mandroux, à l'éco-mobilité. Auprès du premier, l'élu insiste pour un rapprochement avec Fès. En 2003, c'est le premier jumelage du XXI<sup>e</sup> siècle. « Universitaire, millénaire, ces deux villes ont de nombreux points communs. J'ai apporté ma petite pierre pour rapprocher mes deux moi-même. Le Maroc qui m'a si bien fait et la France qui m'a si bien adopté. J'ai toujours considéré, et plus encore aujourd'hui, qu'il n'y a rien de mieux que de rapprocher les peuples. Au nom des valeurs humaines et d'une croissance responsable partagée. »

Dans un aparté sur l'actualité, Mustapha Majdoul

fustige le projet gouvernemental d'augmentation des frais d'inscription pour les étudiants non européens à la rentrée 2019. « C'est une faute morale et politique. L'intérêt de la France est au contraire de former des ambassadeurs qui, demain, seront les premiers à incarner au quotidien la coopération avec notre pays. »

## Incarner la coopération au quotidien

Ceinture noire de taekwondo, chef d'entreprise, toujours souriant, Mustapha Majdoul est un homme de défis. C'est lui qui a acheté l'ancien McDonald's de La Paillade pour lancer Top's, autre enseigne de restauration rapide. Il a créé de nombreuses sociétés. Souvent, lorsqu'elles ont passé le seuil critique, il les revend ou les met en gérance. Pour repartir sur autre chose. « Je suis un éternel insatisfait. »

Dès 2008, élu à la Chambre de Commerce et d'Industrie (CCI) de Montpellier comme, vice-président au développement international, ce touche-à-tout signe de nombreuses conventions de partenariat avec les pays du Maghreb. Administrateur au pluriel (TaM, Sup de Co, Aéroport de Montpellier), Mustapha Majdoul est aujourd'hui gérant du CAC34 (centre d'affaires des créateurs). Là aussi, il s'agit de favoriser le développement du local vers l'international.

## Rejoindre un ami

Homme de gauche depuis toujours, Mustapha Majdoul a tourné la page Europe Écologie Les Verts. Longtemps porté par un idéal écologiste, il s'est retiré après les municipales de 2014, lassé de voir « l'écologie utilisée comme fonds de commerce ». En 2017, il accepte la proposition de rejoindre l'équipe de Philippe Saurel. « J'ai rejoint avant tout un ami, un maire qui a un cap et une boussole et fait tout pour assurer à la septième ville de France le rang qu'elle mérite ».

Et il aura l'occasion de le faire, cycliste qu'il est, dans la nouvelle délégation qu'il vient de se voir attribuer aux mobilités actives et au vélo.



**RABII  
YOUSOUS**

04 67 34 88 02

rabii.youssous@ville-montpellier.fr

**Le tweet du mois**

Les travaux de rénovation de la Grand'Rue Jean-Moulin reprennent ce mois-ci, jusqu'à fin juin, avec le pavage du bas de la rue, à partir de l'hôtel Saint-Côme.

**Sud Babote**

**Un musée  
à ciel ouvert**

Jules-Émile Planchon, Guillaume Rondelet, la Vieille Poste, le Cheval vert... Désormais, ne regardez plus les noms des rues et des places, écoutez-les ! Friande d'histoire, de patrimoine, l'association Sud Babote, a souhaité faire connaître l'origine de l'appellation des voies et personnages qui ornent les plaques des rues du quartier Centre, dans le secteur Babote/Laissac/Gare/Nouveau Saint-Roch.

Après un travail de recherche effectué par des membres de l'association, Sud Babote rend accessible ce riche patrimoine sur son site *sudbabote.fr*, grâce à une version audio réalisée avec la bibliothèque sonore de la rue Estelle. « *Le quartier devient ainsi un musée à ciel ouvert, faisant découvrir une foule de réalités insoupçonnées.* », se réjouit Guy Ciblac, le président.

sudbabote.fr

**Rue de Verdun : vote citoyen**

La piétonisation de la partie basse de la rue de Verdun a été validée par les habitants au cours d'une réunion publique de concertation. Il s'agit de la première phase de l'agrandissement de l'aire piétonne sud Comédie.

D'une superficie de 106 ha, l'aire piétonne du centre-ville de Montpellier est la plus importante au niveau national. Actuellement, une concertation sur l'extension de la zone piétonne du secteur sud Comédie est en cours. Le périmètre de l'extension étudiée va, d'ouest en est, de la rue Joffre à la rue Boussairolles et, du nord au sud, de la place de la Comédie à la voie ferrée. Il inclut également la partie basse de la rue de Verdun, dont la piétonisation était à l'ordre du jour d'une réunion publique de concertation, fin décembre, à la Maison de la démocratie. Aux 250 personnes réunies, Philippe Saurel, le maire, a expliqué que l'extension de la piétonisation du secteur sud Comédie allait débiter par la rue de Verdun, actuellement à sens unique, depuis la rue du Clos-René jusqu'au pont de Lattes, la partie haute étant déjà intégrée dans l'aire piétonne.

Les études de faisabilité réalisées en amont, qui ont été exposées, ont

déjà permis d'envisager des solutions permettant d'anticiper les conséquences de cette piétonisation sur le trafic automobile des rues voisines, sur les usages des habitants et le fonctionnement des commerces du quartier. Le principe de la piétonisation du bas de la rue Verdun a largement été adopté par un vote citoyen en fin de réunion publique.

**Des avancées actées**

Par ailleurs, l'édile, qui a rencontré à plusieurs reprises le comité des habitants et commerçants de la rue de Verdun, a exposé les avancées qui ont été actées et sont en cours : la nouvelle répartition des containers de collecte des déchets ménagers pour améliorer la propreté de la rue, la pose d'arceaux dédiés uniquement aux vélos (en lien avec l'association Vélocité), l'implantation de pots plantés pour végétaliser la rue. La campagne de ravalement des façades instaurée sur ce secteur, en 2004, est relancée.

250 personnes ont participé à la réunion publique de concertation fin décembre.



© Cécile Marson

## L'avenue de Lodève se refait une beauté

Dans le cadre du Plan d'actions du quartier Celleneuve, l'avenue de Lodève fait l'objet d'une rénovation complète. Les travaux vont durer huit mois.



© Ville de Montpellier

Perspective de l'avenue de Lodève après les travaux, un cadre de vie largement amélioré.

Depuis le 14 janvier et ce, jusqu'à septembre, Montpellier Méditerranée Métropole et la Ville de Montpellier réaménagent l'avenue et la route de Lodève. Projet débattu et mis au point en 2017 avec les habitants lors de trois réunions publiques concernant le Plan d'actions du quartier Celleneuve. « C'est une démarche globale pour rénover les quartiers de Montpellier, les uns après les autres, de manière concertée et phasée dans le temps », a expliqué Philippe Saurel, maire de la Ville lors d'une réunion de concertation.

Sur 700 mètres, il s'agit de créer un grand lien vert entre Celleneuve et le tramway. Le confort des piétons et des personnes à mobilité réduite sera amélioré, les trottoirs élargis et de nouvelles traversées créées. Une piste cyclable à double sens sera aménagée et séparée du trafic automobile par une bande plantée d'arbres. La chaussée principale sera réduite à deux voies de circulation avec la création de cinquante places de stationnement. Un investissement global de deux mil-

lions d'euros bénéficiant de subventions de l'Union Européenne (264 000 euros) et de l'Agence Nationale de Rénovation Urbaine (118 000 euros).

### Circulation maintenue

Pour permettre le bon déroulement de ces travaux, la circulation est organisée à sens unique :

- depuis l'avenue des Moulins vers et jusqu'à l'allée Pierre-Carabasse en première phase,
- depuis le rond-point de Celleneuve et l'avenue des Moulins jusqu'à l'avenue du Petit-Bard en dernière phase.

Des itinéraires de substitution ont été mis en place à partir de l'avenue du Petit-Bard et de la rue des Escarceliers, y compris pour les transports en commun. En raison de la gêne occasionnée par ces travaux et pour toutes informations, les services de Montpellier Méditerranée Métropole sont à la disposition des riverains au 04 67 34 70 08.



JEAN-MARC  
DI RUGGIERO

04 34 46 68 51

jeanmarc.diruggiero@ville-montpellier.fr

### Le tweet du mois

La Maison pour tous Fanfonne Guillaume vous convie, du 25 février au 1<sup>er</sup> mars, au stage multi activités autour du jeu et de la créativité. Tout public, enfants à partir de 6 ans.

### Journée internationale des droits des femmes

## Expositions et ateliers divers

Dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes, la Maison pour tous Marcel Pagnol organise le samedi 9 mars de 9h à 22h30, des ateliers sportifs et bien être, des ateliers créatifs, un repas et une soirée dansante, ainsi que la projection du film de Radu Mihaileanu avec Leïla Bekhti : *La source des femmes*. Tout au long de la journée, vous pourrez découvrir plusieurs expositions sur les femmes qui ont marqué l'histoire et les droits des femmes dans les différents pays du monde. Tout public, entrée libre, repas 10 €.

Maison pour tous Marcel Pagnol  
04 67 42 98 51  
montpellier.fr/mpt-pagnol

ROBERT  
COTTE

04 34 46 67 68

robert.cotte@ville-montpellier.fr

## Le tweet du mois

Après Ovalie et les Grisettes, le secteur de l'EAI vient d'obtenir la labellisation ÉcoQuartier. Cette récompense démontre notre volonté de respecter les principes du développement durable.

## Rencontres artistiques

## Cuisine concrète

Que diriez-vous de construire une batterie électronique de cuisine ? C'est ce que vous propose de faire la Maison pour tous Albert Camus le 26 février de 14h à 17h. Cet atelier de musique « cuisine concrète », élaboré par l'association No Need Name, a pour principe de détourner les manettes de jeux vidéo pour jouer et transformer des sons préenregistrés. Les participants amènent des objets de leur quotidien ayant un potentiel sonore. Ils enregistrent le son de leurs objets puis apprennent à les réduire en samples. Les sons de chaque objet sont ensuite assignés aux différents boutons de la manette. Les objets utilisés sont ensuite rassemblés en « batterie » et, grâce à un repère vidéo-projeté, les participants voient de quel objet ils sont en train de jouer. Cet atelier très original est destiné aux enfants à partir de 7 ans.

Tarif : 5 euros + carte MPT.

Maison pour tous Albert Camus

04 67 27 33 41

## Terre de boxe

Le quartier dispose de deux grands lieux où se pratique la boxe : la salle Mohamed Ali et le complexe Albert Batteux. Ils sont fréquemment utilisés par les licenciés du Boxing Club Montpelliérain.

Avec 150 licenciés, le Boxing Club Montpelliérain (BCM) est l'un des plus importants clubs de boxe anglaise de la ville. Présidé par Serge Comolli, il est également l'un des plus anciens de Montpellier.

Sur le quartier Croix d'Argent, il a l'opportunité de disposer de deux équipements, mis à disposition par la Ville, pour les entraînements et les combats publics. « Depuis une bonne vingtaine d'années, la pratique de la boxe connaît un engouement considérable », constate Daniel Barry, l'entraîneur référent du club, qui accueille ses sportifs dans la salle Mohamed Ali, refaite à neuf il y a deux ans.

## Le Temple du noble art

Anciennement dénommée Crystalis (du nom de la résidence mitoyenne), cette salle, située sur l'avenue Villeneuve-d'Angoulême, a été rebaptisée en mai dernier, en hommage au champion de boxe américain. Ce lieu de 110 m<sup>2</sup>, dispose d'une salle d'activités mais aussi de deux vestiaires. C'est ici que s'en-

traînent les cinq boxeurs « pro » du club ainsi que les jeunes du pôle espoir.

Les combats se déroulent soit au gymnase Louis Lachenal tout proche (quartier Cévennes) soit au complexe sportif Albert Batteux (rue François-Joseph-Gossec). C'est dans ce dernier lieu, dans le secteur Garosud, que se tiennent tous les mois et demi, les galas Union Boxe, que le BCM organise avec les autres clubs de la ville. Depuis le mois de décembre, la salle possède un nouveau ring de compétition, financé par la Ville de Montpellier pour un montant de 19 000 euros.

Devenu le « temple du noble art », le complexe accueille également les finales des championnats régionaux amateurs masculin et féminin et les combats de boxe professionnels. « Les galas Union Boxe séduisent énormément de monde, se réjouit Daniel Barry. Ils ont lieu le soir à partir de 19h et attirent un public venu de toute la région. » Les prochains Union Boxe auront lieu les 2 mars et 13 avril.

Entraînements intensifs pour les boxeurs « pro » qui se préparent pour les championnats.



## Bien vivre à Aiguelongue

Dans le quartier Hôpitaux-Facultés, l'association Bien vivre à Aiguelongue (BVA) créée en 2015 propose une multitude d'activités et d'animations pour créer du lien entre les habitants.



© Cécile Marson

Vingt-cinq élèves participent à l'atelier scolaire destiné aux collégiens et lycéens, tous les mercredis.

« L'objectif est que les habitants participent à la vie du quartier aux côtés des acteurs institutionnels pour créer du lien et une meilleure compréhension de leur environnement. Je souhaite favoriser la mixité, le partage et l'échange », explique la présidente Zahia Elagrari-Kenniche, récompensée par le prix Talents des quartiers (BGE Montpellier et CitésLab), pour l'association Bien vivre à Aiguelongue (BVA) qu'elle a créée en mars 2015. BVA place le parent et l'enfant au cœur de ses actions afin de renforcer le lien familial trop souvent rompu.

Depuis sa création, l'association a vu croître le nombre de ses adhérents. Aujourd'hui, elle est devenue une interlocutrice particulière pour plus d'une cinquantaine de familles. Face au besoin observé sur le territoire, elle tend peu à peu à ouvrir son champ d'actions aux adolescents du quartier. « Je participe aux ateliers créatifs et aux séances de sports, cela me plaît beaucoup et me fait du bien », raconte Rabia

36 ans, maman de trois enfants âgés de 3, 8 et 11 ans qui participent eux aussi aux ateliers.

### Une kyrielle d'activités

Café des parents une fois par mois, ateliers scolaires pour les élèves des écoles primaires, les collégiens et les lycées, aide à la recherche de stage, cours d'alphabétisation, accès aux droits, gymnastique pour les femmes, self défense... Depuis 2015, BVA a pris de l'ampleur. « Nous sommes en attente de l'attribution d'un local associatif adapté à nos multiples activités afin de mieux répondre aux besoins des habitants du quartier. Actuellement nous partageons le local Jacky Rey avec d'autres associations », conclut Zahia. Depuis janvier, BVA propose un atelier initiation à l'utilisation du numérique et un atelier de conversation et d'écriture en langue française. Ils ont lieu à la Maison pour tous Albert Dubout. [bienvivreaiquelongue@gmail.com](mailto:bienvivreaiquelongue@gmail.com)



SONIA  
KERANGUEVEN

04 34 46 68 55

[sonia.kerangueven@ville-montpellier.fr](mailto:sonia.kerangueven@ville-montpellier.fr)

### Le tweet du mois

Pour créer du lien et de la convivialité, un thé dansant est organisé le 17 février de 15h à 18h à la Maison pour tous Albert Dubout.

### Art et convivialité

## Exposition de masques

La Maison pour tous Rosa Lee Parks présente, du 18 février au 16 mars, l'exposition de masques de l'artiste Florence H. Cette artiste peintre plasticienne exerce aussi l'art du recyclage à travers la pratique du papier mâché. Elle récolte la matière première dans les poubelles (emballages, journaux) et les transforme en masques colorés aux formes bigarrées. Florence H cultive un certain sens de l'absurde, de la poésie et une bonne dose d'humour.

Influencée par sa jeunesse chaotique, on y retrouve des thèmes sombres, décalés, un goût pour l'esthétique gothique ou le rock dur, une iconographie ludique. Une grande place est donnée au rêve, à la mythologie et à la fantaisie. Tout public. Entrée libre.

Maison pour tous Rosa Lee Parks  
05 67 66 34 99  
[montpellier.fr/mpt-parks](http://montpellier.fr/mpt-parks)



**JEAN-LUC  
COUSQUER**

04 34 46 68 53

jean-luc.cousquer@ville-montpellier.fr

#### Le tweet du mois

L'Ehpad La Carriera porte désormais le nom de Mathilde Lartigue, en l'honneur de la doyenne de Montpellier décédée le 24 mars dernier, alors qu'elle allait fêter ses 113 ans.

#### Course à pied

### Foulées de la Mosson

La sixième édition des Foulées de la Mosson, organisée par l'association Lumière et avenir, aura lieu le dimanche 10 mars en partenariat avec la Ville et la Métropole de Montpellier.

« *Course nature typée trail* » selon les organisateurs, cette épreuve comprend un 10 km, un 5 km, sous la forme d'une course nature individuelle (départ à 10h30), et des courses pour enfants (départ à 9h30). Le point de rendez-vous se situe à côté du stade de la Mosson. 600 participants sont attendus. À noter que le 10 km, sous forme de trail, s'adresse uniquement aux coureurs de plus de 16 ans.

Inscription en ligne sur [ats-sport.com](http://ats-sport.com) Renseignements au 06 85 98 18 69 ou par mail : [lumiereetavenir@hotmail.fr](mailto:lumiereetavenir@hotmail.fr)

## Composter en commun

Le Jardin de l'espoir, sur le Grand Mail, dispose d'un bio composteur collectif dont le but est de produire du compost de qualité mais aussi de réduire la production de déchets ménagers.

Les habitués du Jardin de l'espoir se sont retrouvés le 19 décembre pour fêter l'installation du bio composteur. Désormais, les bénévoles qui font vivre ce jardin partagé vont pouvoir produire eux-mêmes un compost 100 % naturel. Cet outil a pu être acheté grâce à la subvention de 3 000 euros que la Métropole a versé à Solidarité DOM-TOM, l'association qui parraine cet îlot de verdure qui tranche dans le paysage minéral du Grand Mail.

#### Un projet collectif

Créé il y a trois ans, le Jardin de l'espoir est pris en main par une quinzaine de bénévoles du quartier. « *Nous venons nous en occuper tous les jours*, explique Zahra Ait Benzaïd, présidente de l'association chargée de gérer l'endroit. *Notre but est non seulement de planter nos légumes et nos fruits mais surtout de créer du lien entre nous autour des acti-*

*vités de jardinage.* » À présent, chacun pourra amener ses déchets verts pour alimenter les trois bacs du composteur fabriqué à partir d'un polymère bois/plastique entièrement recyclé.

« *Le compostage partagé a de multiples vertus*, indique Valérie Barthas-Orsal, adjointe au maire de Montpellier et vice-présidente de la Métropole, déléguée à la prévention et à la valorisation des déchets. *Il permet à des habitants de valoriser leurs biodéchets. L'empreinte écologique et la réduction des déchets deviennent des objectifs et des valeurs en commun. Il fédère ainsi des voisins autour de moments conviviaux et de savoir-faire.* » L'association DSD (Développement solidaire et durable), autre marraine de ce jardin, a mis en place des ateliers de sensibilisation auprès des habitants du quartier afin d'indiquer les bonnes pratiques à respecter pour garantir un compost de qualité.

*Un composteur collectif a une fonction pédagogique et environnementale.*



© Frédéric Damerjii

# Un projet d'urbanisme sur le secteur de la Baume

Une réunion publique de concertation préalable à la création de la ZAC de la Baume, un secteur de Port Marianne en devenir, s'est déroulée dernièrement à l'Hôtel de Ville. Explications.



Le secteur de la Baume, au niveau de la place Christophe-Colomb.

La Baume est un secteur du quartier Port Marianne, situé à proximité des quartiers Richter, Jardins de la Lironde et Parc Marianne. Une zone délimitée par la place Christophe-Colomb au nord et la place Ernest-Granier au sud. La ZAC de la Baume a été lancée en Conseil municipal en octobre 2016 et un périmètre d'étude a été voté en Conseil municipal en avril 2018, à l'unanimité des élus. Ce projet prévoit un ensemble de logements, de bureaux, de services et de commerces de proximité.

## Prévoir les évolutions futures

Ce « geste d'urbanisme » permet d'anticiper l'évolution du quartier, afin de la rendre plus cohérente. Il s'agit en effet de prévoir les changements qui

interviendront aux abords de l'avenue Raymond-Dugrand. En anticipant notamment le devenir du magasin Union Matériaux qui permettra d'achever la quatrième et dernière façade de la place Ernest-Granier.

L'Arbre blanc sera également intégré dans son environnement après réaménagement de la place Christophe-Colomb. Enfin, l'urbanisation aux abords de l'avenue Albert-Einstein nécessite d'être maîtrisée, de manière à prévoir les évolutions futures du secteur en termes d'architecture, d'urbanisme et de paysage. La concertation se poursuivra tout au long de l'élaboration du projet.

Retrouvez le compte-rendu de la réunion publique sur [montpellier.fr/reunions-publiques](http://montpellier.fr/reunions-publiques)



RÉMI  
ASSIÉ

04 34 46 68 10

[remi.assie@ville-montpellier.fr](mailto:remi.assie@ville-montpellier.fr)

## Le tweet du mois

Le projet de création de la ZAC Extension Hippocrate est engagé. Cette extension se situe au sud de l'avenue Nina-Simone et en face de la clinique du Millénaire

## Théâtre

### Sherpas

À la Maison pour tous Méлина Mercouri, leurs spectacles d'improvisation font salle comble à chaque représentation. Le 15 février, à 21h, la Cie Les Sherpas revient avec la recette qui fait son succès : du théâtre spontané, sans texte, ni mise en scène. Sans accessoire non plus, hormis un chapeau, dans lequel sont tirés au sort les sujets des saynètes, proposés par le public, que les comédiens, tous amateurs, vont devoir improviser sans concertation préalable. C'est vif, enlevé et toujours très drôle. Menés par David Baux, acteur et directeur artistique de la Cie, les comédiens des Sherpas viennent d'horizons différents. Ils sont étudiants, dentistes, commerciaux, assistantes sociales... Et tous se lâchent sur scène.

Maison pour tous Méлина Mercouri  
04 99 92 23 80



PASCAL  
KRZYZANSKI

04 34 88 91 92

pascal.krzyzanski@ville-montpellier.fr

#### Le tweet du mois

Les travaux de réhabilitation de la crèche Thérèse Sentis pour 1,5 million d'euros offrent 68 places en accueil collectif.

#### Rencontres artistiques

### Quand la nourriture devient art

La Maison pour tous Boris Vian propose aux adhérents de participer à une visite guidée de l'exposition collective CookBook au Centre d'art contemporain La Panacée le 16 février (14h pour les familles) et le 20 février (14h pour les adultes). Cette exposition étonnante rassemble artistes et cuisiniers dans des performances alliant création artistique et création culinaire. Cette expérience sera suivie d'un atelier spécifique le 26 février de 14h30 à 16h30 à la médiathèque Federico Garcia Lorca. Cette fois, il s'agira pour les enfants âgés de 5 ans et plus (accompagnés d'un parent) d'élaborer une création plastique en volume à partir d'aliments, d'ustensiles et autres objets de cuisine et prises de vue.

Maison pour tous Boris Vian  
04 67 64 14 67  
mpt.vian@ville-montpellier.fr

## Clichés de femmes

L'association Jasmin d'Orient présente à partir du 7 mars une exposition photographique réalisée par les habitantes du quartier dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes.

Rapprocher les femmes par l'image. C'est tout le sens de l'exposition photographique que met en place l'association Jasmin d'Orient.

« Il s'agit de démontrer que malgré les différences d'origines et de cultures, les femmes du quartier partagent les mêmes besoins, explique Samia Khouaja, la directrice. Les habitantes volontaires vont photographier l'intérieur de leurs logements. Ces différents clichés exprimeront qu'en dépit d'une décoration spécifique à chacune, ils reflètent les mêmes préoccupations. » Pour mener à bien ce projet, elle a sollicité l'aide de Sofi Tosas, une photographe professionnelle qui est chargée d'enseigner aux femmes la façon de se servir d'un appareil photo et les initier aux techniques de cadrage et de la création d'images.

« Au-delà de cet apprentissage, indique la photographe, je vais également leur demander de trouver des anciennes photos du quartier. Nous ferons ensuite un

montage afin de superposer les deux époques. »

#### Partager sa culture

Pour le moment, cinq habitantes ont accepté de participer au projet, dont Elsa Thursfield. Originaire d'Afrique du Sud, elle habite Montpellier depuis trois ans. « Je veux saisir l'opportunité d'apprendre la photographie et aussi partager ma culture. Dans mon salon, j'ai de nombreux objets qui me viennent de mon pays. J'ai également envie de connaître d'autres femmes étrangères comme moi et avec qui je peux partager les mêmes valeurs. »

L'exposition comportera une quinzaine de photos grand format (50 x 75 cm). Elle sera visible au siège de l'association Jasmin d'Orient à partir du 7 mars. À noter également qu'une autre exposition intitulée *Portrait de femmes*, sera également visible à la Maison pour tous L'Escoutaire du 4 au 15 mars.

Jasmin d'Orient – 1 rue Jean-Vachet  
04 99 51 62 78

Apprendre la photographie et partager des valeurs communes sont les motivations des habitantes de Saint-Martin.



© Sofi Tosas - Jasmin D'orient

## UN BUDGET SOLIDAIRE ET DURABLE POUR MONTPELLIER

Philippe Saurel, citoyens, divers gauche, écologistes

Lors du débat d'orientation budgétaire qui nous a réuni en novembre dernier, nous avons discuté des grandes lignes du projet de budget 2019. Ce dernier était conçu dans un esprit de solidarité et portait une vision durable pour Montpellier.

À l'issue du vote, force est de constater que le budget 2019 est pleinement porteur de ces principes et de ces valeurs.

Je retiendrai de ce budget deux points. Tout d'abord, le budget 2019 est un budget volontaire et au service des Montpelliérains. Ce budget de 470 millions d'euros repose sur une section de fonctionnement saine. Les taux de fiscalité sont inchangés pour la sixième année consécutive de ce mandat, et les charges de fonctionnement sont maîtrisées et inférieures à celles des villes comparables. Les indicateurs financiers sont positifs, avec des niveaux d'épargne satisfaisants et une dette bien inférieure à la moyenne des grandes villes de France.

De plus, le budget 2019 est porteur de nombreuses actions pour nos concitoyens. Nous allons ouvrir deux nouvelles écoles à la rentrée scolaire 2019, et continuer à agir afin de rendre notre Ville toujours plus agréable, en poursuivant les efforts menés en matière d'aménagement urbain, de sécurité, de proximité. Le développement durable sera également plus que jamais au cœur de notre action en 2019, et viendra irriguer l'ensemble de nos politiques publiques.

Ensuite, et c'est un point majeur, ce budget 2019 s'inscrit dans notre volonté de protéger le pouvoir d'achat des Montpelliérains, qui est le pilier fondamental de la politique menée sur ce mandat. Pour citer rapidement quelques éléments parmi les actions conduites :

- le gel des taux d'imposition depuis 2014, qui est un choix unique parmi les grandes villes de France,
- la tarification sociale, qui permet au plus grand nombre d'accéder aux services publics proposés par la Ville. Les familles payent aujourd'hui un repas de restauration scolaire entre 1,75 euros et 4,95 euros, tandis que le coût pour la Ville dépasse les 9 euros par repas,
- le bouclier social mis en place pour protéger les familles les plus modestes : grâce aux différents abattements mis en place, ce sont 17 millions d'euros chaque année qui ne sont pas prélevés et qui viennent ainsi nourrir le pouvoir d'achat de nos concitoyens,
- de nombreuses manifestations culturelles et sportives accessibles chaque année à tous gratuitement ou à faibles tarifs, notamment dans les 23 Maisons pour tous,
- ainsi que de nombreux dispositifs d'aides à destination des jeunes, telles que l'aide au permis de conduire, la carté été jeunes, des bourses d'études, et les bourses initiatives jeunes et animations jeunes...

Vous l'aurez compris, ce budget 2019 témoigne une nouvelle fois de notre volonté de répondre aux besoins des Montpelliérains.

Pour conclure, le travail fourni nous a permis une nouvelle fois d'accorder la priorité aux Montpelliérains dans les choix retenus pour ce budget.

C'est pourquoi, ce budget responsable et maîtrisé, a été voté avec enthousiasme.

## OPPOSITION MUNICIPALE

### LIGNE 5 : L'ARLÉSIENNE À MONTPELLIER...

Michael Delafosse, président du groupe  
« La gauche pour Montpellier »

Ligne 5 : toujours rien... Nous le rappelons régulièrement, la ligne 5 du tramway devait être en service en 2017. Cela aurait permis de soulager les embouteillages insupportables, d'offrir aux habitants de l'ouest et du nord de la Métropole une alternative à la voiture.

Le tramway permet à chacun de gagner du pouvoir d'achat. À une époque où la qualité de l'air se dégrade, ce mode de transport contribue à réduire la pollution. Or, en ce début d'année, nous ne connaissons toujours pas son tracé, et sa mise en service est prévue au mieux pour... 2027. Soit dix ans de retard, au bas mot !

Ainsi, par rapport aux autres grandes villes du pays, Montpellier est à l'arrêt. Car elles, elles ont réalisé dans la présente mandatu re une ligne de transport : de métro à Toulouse et à Rennes, de tramway à Avignon...

Une première pierre est annoncée en fin d'année... Personne n'est dupe de cette vieille pratique politicienne : M. Saurel semble confondre l'intérêt général et son intérêt électoral. En revanche, tout le monde va rester confronté aux problèmes de circulation à Montpellier !

En outre, ce retard aura une grave conséquence pour les contribuables, car un surcoût de 69 millions sera à leur charge, la facture passant de 360 à 429 millions d'euros ! M. Saurel aime communiquer et tergiverser... Ce n'est pas un acte gratuit pour les Montpelliérains.

### PLUS QUE 14 MOIS ET PUIS... #BASTA !

Djamel Boumaaz, NF

#Vivement 2020, Saurel et sa politique autrement(songe),  
Un mandat et puis... Basta !!!

### Jacques Domergue, président du groupe Les Républicains-Centre-Société civile

Aucun texte n'est parvenu à la rédaction avant le bouclage.

### Anne Brissaud, Opposition, Centre Droit

Aucun texte n'est parvenu à la rédaction avant le bouclage.

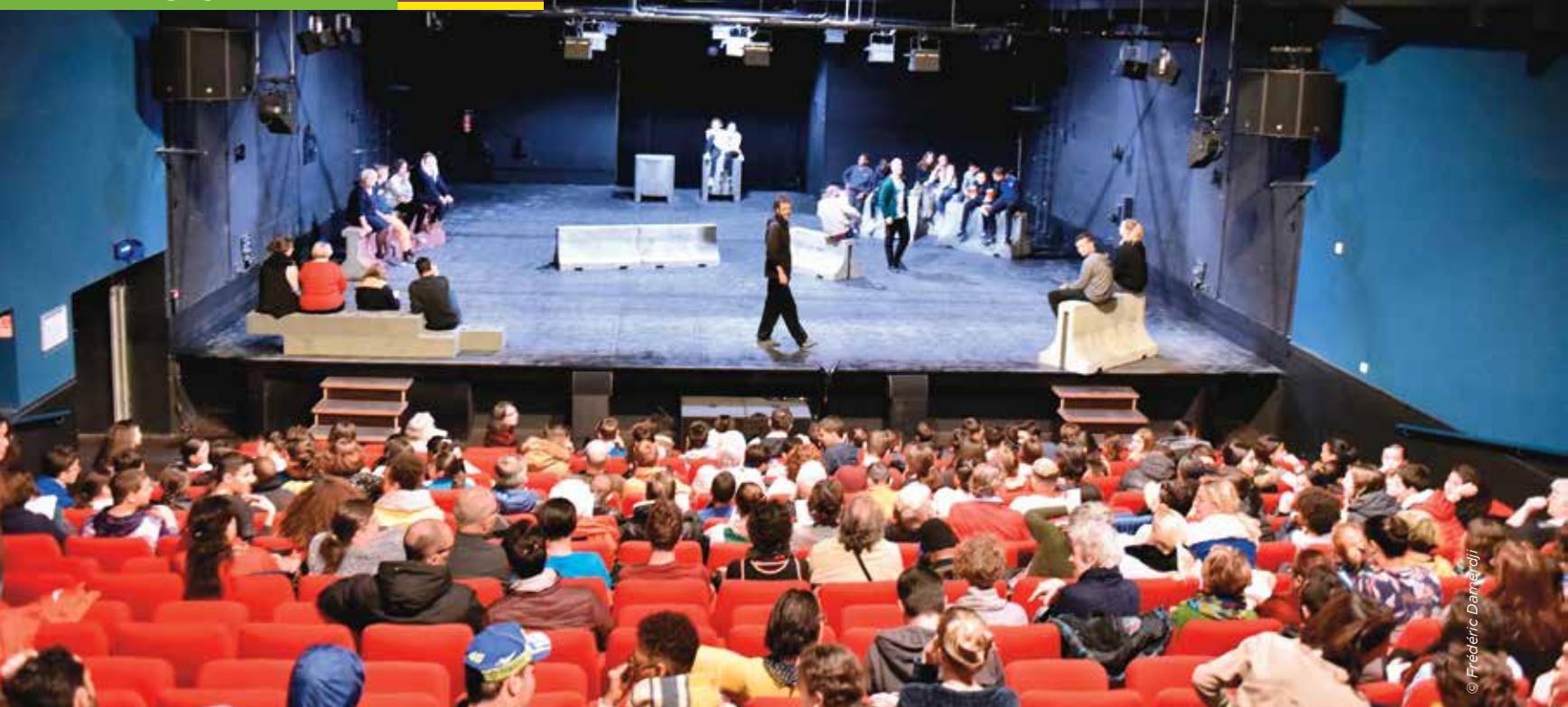
### Audrey Lledo, Rassemblement National

Aucun texte n'est parvenu à la rédaction avant le bouclage.

## CONSEIL MUNICIPAL



Le prochain conseil municipal se tiendra le 28 mars. À suivre en direct sur [montpellier.fr](http://montpellier.fr)



Le théâtre Jean Vilar accueille près de 21 000 personnes chaque année.

## Scène vivante et créative au théâtre Jean Vilar

Le théâtre municipal Jean Vilar, créé en 1996 dans le Chai de l'ancien mas de La Paillade, est un acteur majeur du dynamisme du quartier Mosson. Les activités culturelles proposées par l'établissement s'articulent autour de quatre axes : la diffusion, la création, l'action culturelle et l'éducation artistique.



“  
Accompagner les artistes tout au long du processus de création artistique est l'une des vocations du théâtre Jean Vilar.

Isabelle Marsala, adjointe au Maire, déléguée à la culture.

Lieu de vie et de culture ouvert sur le territoire et ses habitants, le théâtre Jean Vilar a une philosophie : rendre accessible son offre culturelle à tous les publics et œuvrer pour la sensibilisation à l'art. Sur la scène du théâtre, qui compte 374 places, se succèdent au fil de la saison : théâtre, musiques du monde et chansons françaises, nouveau cirque, spectacles jeune public...

### 21 000 spectateurs annuels

Une diversité qui séduit, en témoigne la fréquentation qui frôle les 21 000 spectateurs annuels, et notamment la jeunesse. En 2018, ce sont 4 986 élèves et 1 500 accompagnateurs qui ont assisté aux spectacles ou participé à des projets. Car chaque année, de nombreux stages et ateliers sont proposés en partenariat avec des associations, EHPAD, Maisons pour tous, ou d'autres structures culturelles comme l'Opéra et le Conservatoire de Montpellier. Au cœur de ces actions,

les maîtres-mots sont toujours : rencontre et partage. Ce sont les créations partagées qui constituent sans doute le symbole de l'intégration de ce théâtre au cœur de la Mosson. Initiées il y a six ans, ces créations collectives entre artistes professionnels et habitants du quartier sont, selon Frantz Delplanque, directeur du théâtre : « *des bulles de créativité collaboratives entre artistes et habitants. L'an dernier, le travail avec une équipe féminine de foot a donné lieu à de magnifiques moments de partage, de jeu, de paroles. Cette année, Molière sera à l'honneur. Les habitants vont participer à la réécriture d'Amphitryon et leur création collective sera présentée au théâtre en mai.* »

### Projets collaboratifs, résidences, créations

Autre axe majeur de la politique culturelle du théâtre Jean Vilar, le soutien à la création artistique et aux compagnies régionales.

## VENEZ DÉCOUVRIR LE BAR !

Concerts de musique du monde, expositions photo, spectacles pour enfants, soirées d'échanges et de découvertes artistiques, ateliers rap... Depuis 2014, le bar du Théâtre est le second lieu d'expression artistique et de rencontres de Jean Vilar.

Dans cet espace de 180 places, pas de barrières, les artistes passent de la salle à la scène et toutes les activités proposées sont gratuites. La volonté de ce lieu unique : être un espace de dialogue entre les gens, les cultures, où se croisent sans contraintes toutes les diversités sociales et culturelles. Le bar du Théâtre met en relief les acteurs culturels du territoire, incite à la pratique artistique, favorise les parcours éducatifs... Un travail est notamment mené, en partenariat avec le Centre culturel international-musique sans frontières et avec la médiathèque Jean-Jacques Rousseau, sous la forme de concerts à destination des classes de primaires, collèges et lycées. L'occasion de découvrir



Concert soul, groove et hip hop des artistes Tina Mweni et David Walters, le 24 janvier, sur la scène du bar.

la musique sous de nouvelles facettes, d'échanger avec les artistes présents et d'approprier certains instruments. En 2019, le bar entame sa troisième saison

avec sa marque de fabrique : continuer de construire un lien fort entre le théâtre, les associations et les habitants du quartier Mosson.



### À NE PAS MANQUER EN FÉVRIER

- **Les 14 et 15 février** : *Dans la farine de l'air* (Cie Doré).
- **Mardi 19 février** : *Soirée échanges et découvertes* : la scène s'offre à vous ! (scène ouverte aux habitants).
- **Judi 21 février** : concert de Karim Baggili, musique arabo-andalouse électrique.
- **Les 21 et 22 février** : *Du vent dans la tête* (Bouffou Théâtre).

Chaque année, l'équipe accompagne des artistes dans leur projet de création. Les compagnies accueillies en résidence travaillent avec l'équipe technique sur le plateau du théâtre. Coproducteur des spectacles, Jean Vilar a soutenu sept créations durant l'année 2017-2018. Un accompagnement, à la fois logistique et financier, qui par exemple permettra à *Après la neige*, spectacle né sur la scène du théâtre pailladin, de poursuivre son chemin sur les planches du festival *Off d'Avignon*.

theatrejeanvilar.montpellier.fr

### EN OCCITAN

## Escèna viva e creativa al teatre Joan-Vilar

Lo teatre municipal Joan-Vilar creat en 1996 dins lo chai de l'ancian mas de La Palhada es un actor màger del dinamisme del barri Mosson. Las activitats culturalas prepausadas per l'establiment s'articulan a l'entorn de quatre aisses : la difusion, la creacion, l'accion culturala e l'educacion artistica.

Luòc de vida e de cultura dobèrt al territòri e sos estatjants, lo teatre Joan-Vilar ten una filosofia : rendre accessible son ofèrta culturala a cada mena de public e obrar per la sensibilizacion a las arts. Sus l'empond del teatre, que compta 374 plaças, se succedisson d'a mesura de la sason : teatre, musicas del mond e cançons franchimandas, circ nòu, spectacles jovent...

#### 21 000 espectadors annadièrs

Una diversitat qu'agrada que ne testimònia la frequentacion que tòca gaireben 21 000 espectadors annadièrs, e notadament la joventut. En 2018, son 4 986 escolans e 1 500 acompanyaires qu'assistiguèron als espectacles o participèron a de projèctes. Cada annada fòrça estagis e talhièrs son prepausats en partenariat amb d'associacions, EEPAD, Ostals per Totis, o d'estructuras culturalas mai coma l'Operà e lo Conservatòri del Clapàs. Al còr d'aquestas accions, los grands mots son sempre : rencontre e convivència. Rai que son las creacions compartidas que constituïsson lo simbòl de l'integracion d'aqueste teatre al còr de Mosson.

Començat fa sièis annadas, aquestas creacions collectivas demest artistas professionals e estatjants del barri son, segon Frantz Delplanque, director del teatre : « *de bofigas de creativitat collaborativas demest artistas e estatjants. L'an passat, lo trabalh amb una còla feminina de foot permetèt de polits que polits moments de convivència, de jòc, de paraulas. Ongan, Molhèra serà a l'onor. Los estatjants van participar a la reescritura d'Amfitrion e sa creacion collectiva serà presentada al teatre en mai.* »

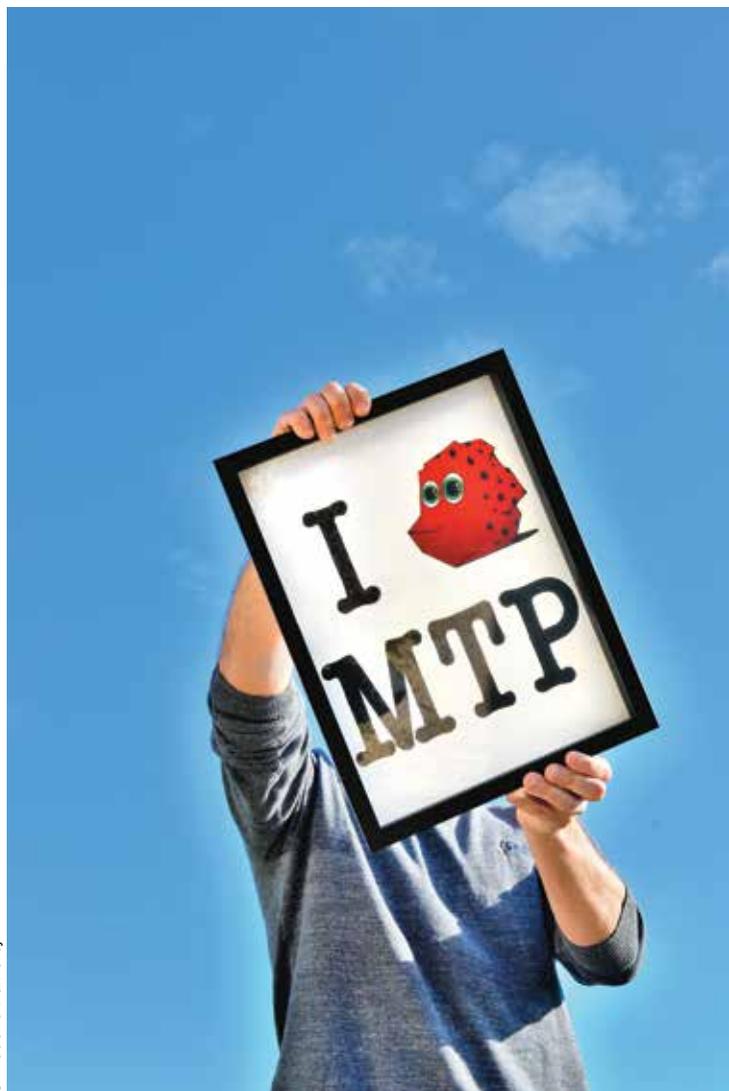
#### Projèctes collaboratius, residèncias, creacions

Autre ais màger de la politica culturala del teatre Joan-Vilar, lo sosten a la creation artistica e a las autras còlas regionalas. Cada annada, la còla acompanya d'artistas dins sos projèctes de creacion. Las còlas aculhidas en residència trabalhan amb la còla tecnica sus l'empond del teatre. Coproductor d'espectacles, Joan-Vilar sostenguèt set creacions del temps de l'annada 2017-2018. Un acompanyament a l'encòp logistic e financer que per exemple permetrà a *Aprèp la nèu*, spectacle nascut sus l'empond del teatre de la Palhada de perseguir son camin sus las escènas del festenal *Off* en Avignon.

Oups !

# Des « Cox » en stock

Ces rochers aux airs de coccinelles qui font les gros yeux, chacun de nous en a, au moins une fois, déjà croisé sur sa route. Complètement inoffensifs, ils sont issus de l'imagination de « Oups ! ». Un street artist montpelliérain à la démarche aussi insolite que positive. Rencontre.



© Frédéric Damerdjij

“

*J'aime l'idée que les gens sont capables de passer du temps sur des choses qui ne servent à rien mais qui deviennent importantes.*

C'est avec des yeux brillants, ceux des enfants malicieux, que Oups ! parle de son art. Celui de la rue, celui qui s'exprime sur les murs et d'autres supports urbains. Son truc à lui, ce sont les Cox. Des coccinelles peintes à même des rochers qui observent les passants. Il les dissémine à travers les rues, les places de Montpellier pour égayer le paysage urbain. On en trouve aussi en pleine garrigue, dans d'autres villes du sud de la France, à Barcelone et même en Guadeloupe. Plus de 400 au total.

Une signature que beaucoup de Montpelliérains ont adoptée. Tellement que certains de ces rochers deviennent parfois itinérants. Comme ceux qui, de chantier en chantier, sont déplacés par les ouvriers. « *Une manière de s'approprier ce que je crée. C'est l'essence du street art, un art éphémère livré à la rue* ».

## Laisser un message positif

Loin des clichés sur le milieu du graff, Oups ! tagge en pleine journée et n'hésite pas à discuter et partager ce qu'il fait. Il s'attire même la sympathie d'habitants, de commerçants ou de simples passants lorsqu'il colore les rochers de leur quartier. Car, son but premier est de laisser un message positif et de faire évoluer le regard porté sur l'art de rue. « *J'en suis là aujourd'hui dans ma vie. Laisser à la portée de tous quelque chose de naïf. Et démontrer que, même dans une société de plus en plus complexe, il est toujours possible de diffuser un message simple et positif* », glisse-t-il. Modeste, il l'est et le revendique. « *Je préfère le regard que les autres portent sur ce que je fais plutôt que d'en parler moi-même.* » Loin d'avoir pris la grosse tête, il répète à l'envi : « *être un artisan plus qu'un artiste qui peint simplement sur des cailloux* ».

## Transmission

Dans la vie, Oups !, Jérémy de son prénom, est travailleur social. La quarantaine et père de trois enfants. Un CV qui ne laisse à aucun moment imaginer l'addict au street art qui sommeille en lui. Une passion dans laquelle il est tombé très tôt, adolescent, et qui est toujours restée éveillée. Au-delà des Cox, sa signature fétiche, Oups ! touche à d'autres formes d'art, comme la sculpture sur des blocs de béton, au sein de son atelier installé à Palavas-les-Flots. Un garage réaménagé, celui qui appartenait autrefois à son grand-père pêcheur, qu'il partage aujourd'hui avec Sunra, un autre street artist montpelliérain. Là où il s'épanouit le plus, c'est au contact des enfants. Il multiplie les ateliers d'initiation à la peinture dans des écoles et les centres de loisirs avec pour mission : celle de transmettre. « *C'est une transmission dans les deux sens : ce que je leur apporte et ce qui me nourrit. Car, rien de plus efficace pour s'inspirer que la parole et les idées d'un enfant !* ».

instagram.com/oups1 - Facebook : oupscox

Sofian Laachir dit Sosso

## Futsal : supporter n°1 du MMF



© Salim Foot&Me

Sosso est sorti de son isolement grâce au futsal qui alimente son quotidien.

Sosso est connu de tout un grand quartier, du Petit-Bard aux Cévennes, et de tout un club, Montpellier Méditerranée Futsal (MMF) et même au-delà. C'est le supporter n°1 qui ne rate jamais un match. Tous les joueurs, anciens ou nouveaux, le connaissent et l'apprécient beaucoup. Il est toujours là, même après une défaite, et sa seule présence suffit à rappeler combien les différences sont gommées sur un terrain de sport, où la passion est le seul carburant qui vaille.

Hamza Aarab, le président du MMF, l'a pris sous son aile et atteste de son intégration dans le club. « C'était un garçon un peu isolé dans le quartier à cause de son handicap. Quand on dit du MMF "un club, une famille", ce ne sont pas des mots. On fait beaucoup de choses sur le plan social. Grâce au futsal, Sosso est sorti de son isolement. C'est notre plus belle victoire. C'est la sienne avant tout. Vous ne trouverez plus personne aujourd'hui qui lui manque de respect. » Âgé de 19 ans, dernier d'une famille de huit enfants, Sofian ne quitte jamais son maillot et sa tenue du club. C'est presque une seconde peau. « Tous les jours, je suis habillé avec le MMF. Je connais tout sur le club », assure-t-il. Même ses proches trouvent que le futsal a changé sa vie. « Sofian était un garçon introverti. Avec le futsal, il y a eu une grosse différence. C'est devenu quelqu'un de plus ouvert. Il se documente sur le futsal. Il en parle tout le temps et il apprend tout par cœur », témoigne sa sœur Dounia. L'action sociale de Montpellier Méditerranée Futsal ne se limite pas au sport. Sosso, au même titre qu'une vingtaine de gamins du club, profite également du soutien scolaire mis en place par le MMF. Foi de président, il est là aussi à son avantage. « C'est le premier à l'heure et il n'est pas du genre à partir avant qu'un exercice ne soit terminé. »

Raymond Alcovère

## Voyageur du temps

« Romancier, nouvelliste et voyageur du temps », c'est ainsi que Raymond Alcovère se définit lui-même. Son dernier ouvrage, *Ces Héraultais qui ont fait l'Histoire* (éditions Le Papillon Rouge), invite à une virée dans le temps. Il y dresse une cinquantaine de portraits de personnages qui ont marqué l'histoire de Montpellier et de l'Hérault. Certains noms – comme Brassens, Cambacérès, Bagouet, Jean Moulin, Frêche, Nicollin – dont la notoriété est établie aujourd'hui se mêlent à d'autres personnages à l'histoire plus confidentielle : Madame Saqui et sa vie de funambule ; Patrick Geddes, savant écossais à qui l'on doit la formule toujours d'actualité « *Penser globalement, agir localement* » ou encore Sante Geronimo Caserio, anarchiste et assassin d'un président. La difficulté rencontrée par l'auteur ? Sélectionner seulement cinquante grandes figures parmi près d'une centaine de prétendants. Un dilemme ardu pour ce passionné d'histoire qui parvient à mettre au jour des anecdotes inattendues.

### Touche-à-tout littéraire

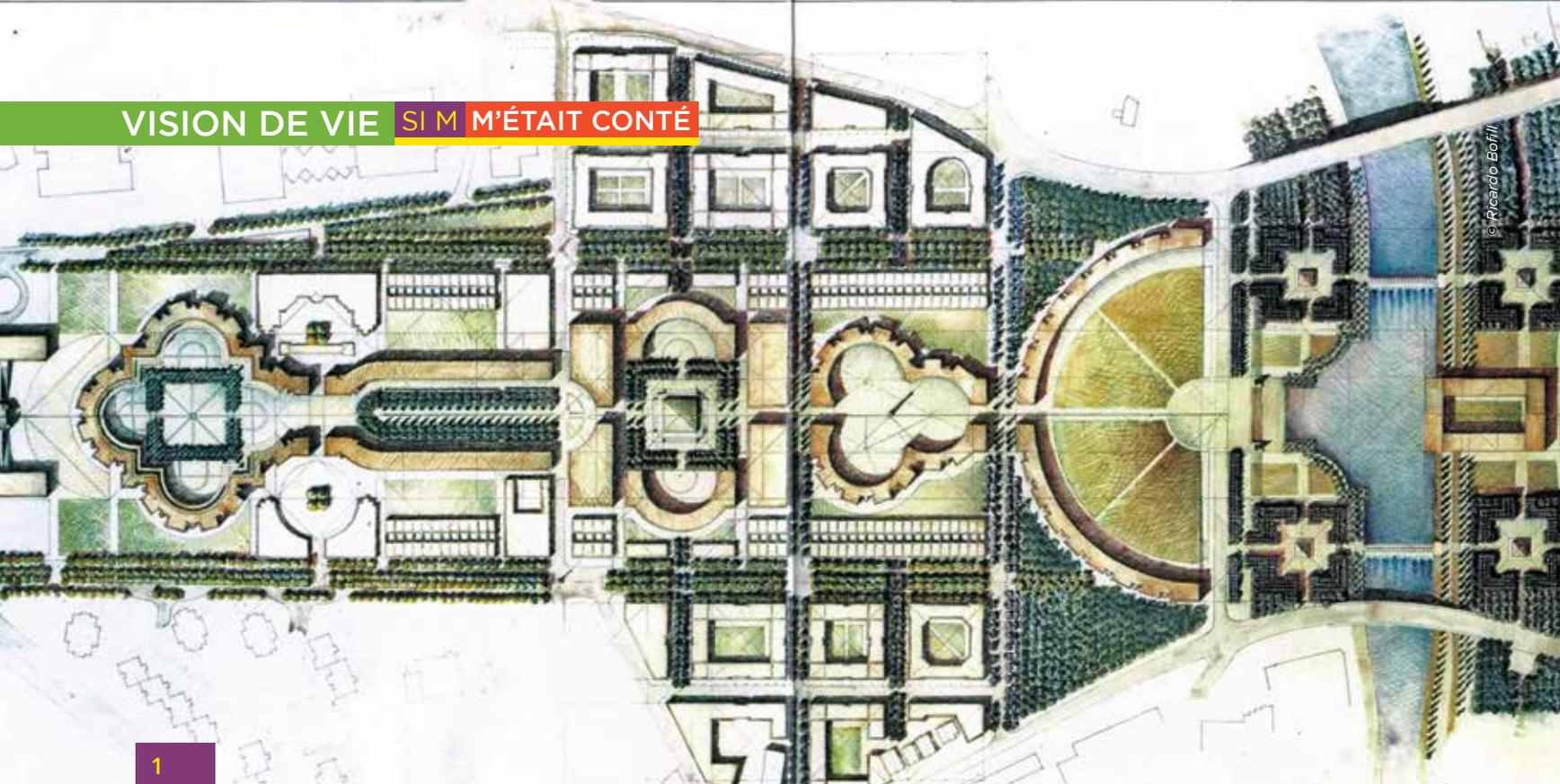
Raymond Alcovère est un véritable touche-à-tout qui refuse les étiquettes. Il compte déjà huit livres à son tableau de chasse. Essentiellement des romans et des nouvelles, mais aussi un recueil de poésie et même un polar d'espionnage, dont l'intrigue se déroule à Montpellier. Il n'exclut pas un jour d'écrire une pièce de théâtre ou des chansons ! Un homme qui cultive la curiosité et, pour qui, l'écriture est un exutoire.



© Cécile Marson

Raymond Alcovère au Jardin des Plantes, lieu historique de l'histoire montpelliéraine.

À 62 ans, Raymond Alcovère est désormais à la retraite. Après avoir mené de front sa carrière dans la communication (notamment à la Préfecture à Montpellier) et sa passion dévorante pour l'écriture, il se consacre aujourd'hui pleinement à cette dernière. Du temps libre qu'il met à profit dans ses prochains projets littéraires. Ces derniers auront notamment pour sujet Montpellier, sa ville de naissance et de cœur « où soufflent depuis les origines l'esprit de modernité et l'ouverture au monde », dont il souhaite continuer à percer les mystères.



1

# Antigone, haute architecture !

Le quartier Antigone fait référence en matière d'urbanisme. Il vient de se voir décerner le label « *Architecture Contemporaine Remarquable* » par le ministère de la Culture. Une formidable reconnaissance.



Labellisé  
*Architecture  
contemporaine  
remarquable*

Antigone est un quartier de 25 hectares, conçu à la fin des années 1970, dont la construction s'est étendue de 1983 à l'année 2000. Il est marqué par l'originalité de la conception architecturale de l'architecte Catalan Ricardo Bofill, en réponse à la politique tournée vers le social et la modernité de Georges Frêche, élu maire en 1977. Ce projet, l'un des plus ambitieux de l'histoire de

l'urbanisme français, par son étendue et le nombre de logements créés, vient de se voir décerner le label « *Architecture Contemporaine Remarquable* ». Un bel hommage pour ses concepteurs et une fierté pour Montpellier.

## Ville nouvelle

Ce quartier, qui répond à des problématiques sociales et démographiques, est un exemple de maîtrise publique de l'urbanisme. Georges Frêche et son adjoint à l'urbanisme Raymond Dugrand ont en effet initié le projet de création d'Antigone selon une double finalité : la réalisation d'une « *ville nouvelle* » où cohabitent logements, bureaux, commerces, équipements sportifs et culturels, sans distinction de catégories sociales, mais également l'extension du centre historique jusqu'au Lez, qui relie Montpellier à la mer. Cet ensemble architectural de 1 800 logements est le témoignage d'une politique publique tournée vers la lutte contre l'exclusion sociale, avec une large part de logements sociaux locatifs et l'accès au confort pour tous.

## Mouvement postmoderniste

Cette politique est traduite à travers une architecture sociale et populaire caractéristique de l'œuvre de Ricardo Bofill, en rupture



© Christophe Ruiz

2



© Hugues Rubio

© O'Sugrhu

avec l'urbanisme de barres et de tours, inspiré des préceptes de l'architecture moderne des années 1950 à 1970.

Par sa composition hiérarchisée, ses ornements néoclassiques et l'assemblage de composants standards sur un tramage uniforme, la conception architecturale d'Antigone est le témoignage du mouvement postmoderniste naissant de la fin des années 1970. L'architecte a ainsi fait le choix d'une architecture ordinaire et fonctionnelle dissimulée sous un décor antique qui fait aujourd'hui la renommée du quartier.

### Nombre d'Or

Ricardo Bofill a conçu ce lieu de vie singulier autour d'un axe piétonnier de 900 mètres dans la continuité du centre historique. Antiquité et modernité s'y mêlent autour d'une symétrie parfaite. L'architecte l'a construit selon le principe du Nombre d'or et de l'interpénétration du cercle et du carré. Cette géométrie se décline pour créer trois zones spatiales : le mail central, « *les tissus-corps* » et la périphérie. Vu du ciel, cet ensemble forme une clé symbolisant l'ouverture de la ville vers le Lez et la mer. Au niveau technique, l'architecte généralise l'emploi de modules de béton architectonique, ce matériau, employé teinté pour la première fois à Montpellier, dont la couleur jaune rappelle la couleur de la pierre, visible dans la partie ancienne de la ville.

Reconnue pour son architecture audacieuse, Antigone surprend et interroge les médias dès 1979. Il suscite aujourd'hui encore un fort engouement culturel. Une exposition *Georges Frêche et la Grèce* va notamment être programmée au musée des Moulages de l'Université Paul Valéry-Montpellier 3 en 2020.



© Hugues Rubio

**Grand témoin du XX<sup>e</sup> siècle**

Le label « *Architecture contemporaine remarquable* » est attribué aux bâtiments et ensembles architecturaux, ouvrages d'art et aménagements de moins de 100 ans d'âge, qui ne sont pas classés au titre des monuments historiques. Actuellement, 1 392 de ces œuvres singulières, innovantes ou expérimentales sont labellisées en France.

- 1 Croquis d'Antigone dessiné par Ricardo Bofill.
- 2 L'ensemble est majestueux : colonnes cannelées gigantesques qui masquent les escaliers, grandes corniches, inspirées de l'antique, copies de statues célèbres de l'Antiquité et fontaines sur les places Paul-Bec, Nombre d'Or, Thessalie, esplanade de l'Europe.
- 3 Visite de chantier, sur le terrain acquis à l'armée par la Ville, avec de gauche à droite, Ricardo Bofill, urbaniste architecte coordonnateur, Georges Frêche, maire de Montpellier et Raymond Dugrand, adjoint à l'urbanisme.
- 4 Un chantier titanesque, achevé en moins de 20 ans.
- 5 Philippe Saurel, maire de la Ville de Montpellier, lors de la dernière édition de l'Antigone des associations. Évènement phare qui se tient, chaque année, au cœur du quartier Antigone.



© Andy Summers

Pavillon Populaire

## Andy Summers : carnets intimes

Une passion d'enfance devenue contrepoint à son destin de rock star au sein du groupe culte *The Police* : retour sur près de 40 ans de pratique photographique, signée par le guitariste Andy Summers.

C'est avec l'exposition du musicien et photographe Andy Summers que le Pavillon Populaire ouvre sa nouvelle saison photographique 2019. *Andy Summers. Une certaine étrangeté*. Photographies 1979-2018. Près de 400 images, dont plusieurs inédites, saisies aux quatre coins du monde par le guitariste du groupe mythique *The Police*. L'occasion d'une plongée intimiste dans l'œuvre d'un artiste autodidacte, fasciné dès l'enfance par les instantanés de ses parents précieuse-

ment conservés dans deux valises en cuir. Il commence à pratiquer la photographie en 1979, « *par ennui* » et puis aussi en contrepoint d'une carrière et d'une célébrité dont il perçoit la fascination et les dangers. Une manière de s'ancrer au monde qu'il regarde, après avoir été tant regardé... Profondément influencées par des artistes de renom comme Henri Cartier Bresson, Walker Evans, Brassai ou Ralph Gibson, ses images affirment une volonté délibérée de s'éloigner du bruit et des lumières de

la scène, pour plonger dans la réalité de milieux humbles et populaires, souvent de nuit, de l'Altiplano de Bolivie aux allées du Golden Gai à Tokyo. Se dessine alors une autre vie, plus riche, plus mystérieuse. Marquée par le hasard et l'étrangeté. Exprimant une ambiguïté délibérée, « *quelque chose qui nous sort de notre zone de confort* ». ♦

Pavillon Populaire – Esplanade Charles-de-Gaulle – du mardi au dimanche, de 10h à 13h et de 14h à 18h. Entrée libre. [montpellier.fr](http://montpellier.fr).



Danse

## 9<sup>e</sup> Festival International de Claquettes de Montpellier

Du 27 février au 3 mars, la 9<sup>e</sup> édition du Festival International de Claquettes de Montpellier s'installe à l'Agora, cité internationale de la danse, en lien avec le festival Montpellier Danse. Organisée par l'association Claquettes en Vogue, cette nouvelle édition propose sur la ville un programme riche en animations : parade en claquettes du Peyrou à la Comédie au rythme de la *Boom Machine*, séances d'initiation gratuites pour petits

et grands, spectacles, stages tous niveaux. Avec la participation d'illustres professeurs internationaux. Soirée d'inauguration le 27 février à 20h au Gazette Café. Parmi les spectacles invités : Fabien Ruiz, chorégraphe du film *The Artist* et son nouveau show *Jazz, claquettes et poésies* (1<sup>er</sup> mars), *Stomp*, grande compagnie de percussions programmée à l'Opéra Berlioz (2 et 3 mars). [festival-claquettes.com](http://festival-claquettes.com)

7<sup>e</sup> Art

## CINÉMA SUISSE

C'est avec le beau documentaire de Bernard Weber, *Vox Humana*, que s'ouvre la douzième édition des Journées de cinéma suisse à Montpellier. L'histoire de quatre personnages qui cherchent à se redécouvrir à travers la voix... Suivront une dizaine de films témoignant de la vitalité et l'originalité de cette cinématographie singulière, marquée par un engagement social et une diversité linguistique qui raviront tous les publics. Du 21 au 24 février au Centre Rabelais. ♦  
cestrarefilm.com

Musée Henri Prades

## TRÉSORS GAULOIS

La Champagne « crayeuse » a fourni aux vestiges du passé des conditions de conservation exceptionnelles. Du 23 février au 2 septembre, le musée Henri Prades de Lattes, accueille l'exposition « *Torques et compagnie* ». Une sélection d'objets emblématiques des Gaulois, dont les célèbres « torques », colliers rigides en bronze ou en or, provenant des collections champenoises : bijoux, armes, céramiques, confrontés aux découvertes récentes et aux méthodes d'analyses modernes.  
museearcheo.montpellier3m.fr

Galerie Saint-Ravy

## OLIVIER SCHER

Responsable de projets « *conservation de la faune* » au Conservatoire des espaces naturels du Languedoc-Roussillon, Olivier Scher poursuit parallèlement un travail photographique basé sur l'observation des relations que l'homme entretient avec son environnement naturel ou urbain. En insistant souvent sur la fragilité de ces liens. La galerie Saint-Ravy lui ouvre ses portes du 9 février au 3 mars. ♦  
olivierscher.net

Domaine d'O

## LES IDÉES GRISES

Dans le cadre du programme « *Saperlipopette en vacances* », le théâtre Jean-Claude Carrière accueille le spectacle de la C<sup>ie</sup> Barks, *Les idées grises*. Un duo d'acrobates (Bastien Dausse et François Lemoine) qui rivalise d'adresse et d'humour dans une chorégraphie millimétrée pour tout public, à partir de 6 ans. Les 27 et 28 février à 11h. Durée 50 minutes.  
domainedo.fr



Cinéma Nestor Burma

## L'ÉVÈNEMENT MIYAZAKI

Sorti en salle le 2 janvier, *Never-ending Man* du réalisateur Kaku Arakawa, revient sur les deux ans de retraite (de 2013 à 2015) de Hayao Miyazaki. La star des studios Ghibli, créateur de Totoro, Chihiro et Mononoké, parle de son processus de création, sa passion pour le dessin et l'animation et l'exploration des nouvelles technologies... Le cinéma Nestor Burma organise une journée spéciale le 16 février, avec la projection en préambule du documentaire du premier film de Miyazaki.  
montpellier.fr

Espace Bagouet

## DOMINIQUE GUTHERZ

Né à Montpellier en 1946, professeur puis directeur aux Beaux-Arts de Nîmes, Dominique Guthertz a voué sa peinture au corps féminin, plus précisément celui de sa compagne. Jusqu'au 31 mars, l'Espace Dominique Bagouet présente son univers intimiste, composé de portraits de familles, d'odalisques endormies et de paysages méditerranéens réalisés à l'aquarelle. ♦

Médiathèque Émile Zola

## THIERRY ARCAIX RACONTE FIGUEROLLES

Sociologue, chroniqueur au journal *La Marseillaise*, auteur de plusieurs ouvrages historiques et sociologiques, ainsi que d'un roman policier qui se passe à Montpellier, Thierry Arcaix est invité par la médiathèque Émile Zola, mardi 19 février à 18h30, pour une rencontre autour de l'imaginaire et le lien social de son quartier de naissance : Figuerolles. Grand Auditorium. ♦

Théâtre Jean Vilar

## DU VENT DANS LA TÊTE

Le vent est-il fabriqué par les moulins à vent ? Les herbes sont-elles les cheveux de la Terre et les jardiniers ses coiffeurs ? Un petit garçon et une petite fille s'interrogent, tentent d'expliquer le monde par l'imaginaire, l'absurde et le dérisoire. Une jolie balade philosophique écrite par Serge Boulou, présentée au théâtre Jean Vilar les 21 et 22 février. À partir de 4 ans (40 min environ).  
theatrejeanvilar.montpellier.fr

Les manifestations signalées par ♦  
sont gratuites.

© Jean Lambert

© ADAGP, Dominique Guthertz



© Hugues Rubio

### ATELIERS VACANCES

Du 25 février au 10 mars, à l'occasion de la période des vacances, les MPT de la Ville vous proposent un programme de stages tout public : multisports, hip hop, danse, chant, théâtre, arts du cirque, cuisine, langue anglaise...

Plusieurs Maisons pour tous organisent des stages multi activités pour les tout-petits, comme la MPT Marcel Pagnol, la MPT Fanfonne Guillierme, la MPT Boris Vian, MPT Voltaire... Beaucoup d'ateliers créatifs au programme (couture, origami, poterie, pâtisserie...). Mais

aussi sportifs (jujitsu, multisports, pilates, aikido, cirque, taekwondo...) et artistiques (peinture, éveil musical, théâtre, dessin manga, danse, calligraphie japonaise...). Retrouvez l'intégralité du programme classé par disciplines, âges et Maisons pour tous sur [montpellier.fr](http://montpellier.fr) ♦

## CENTRE

### MAISON POUR TOUS JOSEPH RICÔME

04 67 58 71 96

#### Nouvel an chinois

Jeux, ateliers créatifs et quiz à l'occasion du Nouvel An chinois organisé par la MPT le samedi 16 février à 19h. Tout public. ♦

#### Théâtre jeunesse

Représentation de « Lali les étoiles » par la C<sup>ie</sup> Si & seulement La, le vendredi 22 février à 18h30 au théâtre Gérard Philipe. Suivie d'un moment convivial, « Vive les vacances » pour fêter la chandeleur. Tout public. ♦

### MAISON POUR TOUS FRÉDÉRIC CHOPIN

04 67 72 61 83

#### Parents et éducation

Au programme des ateliers de philosophie, rencontre le 22 février de 18h à 19h30 sur le thème « Ralentir ». En partenariat avec l'école Jules Verne et Les ateliers ludosophiques, un moment d'échange entre parents, avec la possibilité de laisser ses enfants jouer à des jeux de réflexion. ♦

### MAISON POUR TOUS GEORGE SAND

04 67 79 22 18

#### Première fois

« Xitation » : les émois et l'urgence de la première fois, vécus par deux adolescents. Une comédie drôle et tendre d'Emmanuel Darley, par la Cie Les Fourmis Rousses. Le samedi 16 février à 20h. ♦

### MAISON POUR TOUS VOLTAIRE

04 99 52 68 45

#### Zadig & Clapas

Maev la rappeuse, un jazz band, Radio Clapas pour un moment musical de qualité ouvert à tous et diffusé en direct. Tout public. ♦

## CÉVENNES

### MAISON POUR TOUS FRANÇOIS VILLON

04 67 45 04 57

#### Stage de judo

Dans le cadre des stages Montpellier Sport, l'association La maison du judo propose une initiation et pratique sportive pour les enfants du 18 au 22 février : 10h-11h (4-5 ans), 11h-12h (6-12 ans)

### MAISON POUR TOUS FANFONNE GUILLIERME

04 67 04 23 10

#### Théâtre et marionnettes

Parce qu'une méchante fée a enlevé à Boum-Boum l'usage des voyelles, il ne parle qu'avec des « bm » et des « pcht »... Un conte musical interactif, théâtre et marionnettes, le mercredi 13 février à 15h30. Réservation conseillée.

### MAISON POUR TOUS ANDRÉ CHAMSON

04 67 75 10 55

#### Le Toucan Toco

Spectacle jeune public interactif dès 3 ans, le 28 février de 15h à 15h30 et de 16h à 16h30, avec la C<sup>ie</sup> Pieds Nus dans les Orties. Réservation conseillée. À partir de 3 ans. Spectacle soutenu par la Bourse Initiatives Jeunes de la ville de Montpellier.

### MAISON DE QUARTIER ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

04 67 47 30 90

#### Balade street art

Le dimanche 3 mars, de 14h à 18h, visite des quais du Verdanson,

munis d'un appareil photo. Les meilleurs clichés des graffs et des graffeurs au travail seront exposés dans le hall de la Maison pour tous. Tout public. ♦

### MAISON POUR TOUS MARCEL PAGNOL

04 67 42 98 51

#### Les Festives de Pagnol

Laissez-vous entraîner par les rythmes de DJ Red Kryss, dans le cadre de la soirée dansante, La Familiale, le vendredi 22 février de 19h à 22h30. ♦

#### Léou doudou ?

Nina se prépare à partir dormir chez sa mamie. Mais elle a oublié son doudou... Un spectacle pour les tout-petits de 6 mois à 3 ans par la C<sup>ie</sup> Théâtrale Francophone, dans le cadre des Familiz et de la semaine de la petite enfance. Vendredi 1<sup>er</sup> mars de 10h à 11h. ♦

## CROIX-D'ARGENT

### MAISON POUR TOUS ALBERT CAMUS

04 67 27 33 41

#### Cinéma espagnol

Deux flics que tout oppose sont envoyés dans une petite ville d'Andalousie pour enquêter sur l'assassinat sauvage de deux adolescents pendant les fêtes locales. Une séance cinéma proposée par l'Hispanothèque, le mercredi 27 février de 20h à 22h30. Adultes.

#### Ateliers-ville

L'architecture et l'urbanisme expliqués aux enfants et aux jeunes... Jouer et créer autour de la ville d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

En partenariat avec le Centre d'art La Fenêtre, du 4 au 8 mars, de 14h30 à 17h dans le cadre des ateliers-Ville.

#### Festival Al Andalus

En partenariat avec l'association Récit d'ailleurs, concert de l'École de musique arabo-andalouse de Montpellier. Exposition et animations culturelles. Le vendredi 8 mars à 20h. ♦

### MAISON POUR TOUS MICHEL COLUCCI

04 67 42 52 85

#### Soirée latino

Repas dansant tout public, le samedi 16 février de 19h à 23h.

## HÔPITAUX-FACULTÉS

### MAISON POUR TOUS ALBERT DUBOUT

04 67 02 68 58

#### Matinée jeux

Dans le cadre de l'animation Aiguelongue part en famille, tous les premiers mercredis de chaque mois, de 10h à 12h30, matinées ludiques et pédagogiques à partir de 6 ans, avec l'association Les Ateliers Ludosophiques. Prochain rendez-vous le 6 mars de 10h à 12h30. Entrée libre sur inscription. ♦

### MAISON POUR TOUS ROSA-LEE PARKS

04 67 66 34 99

#### Rythmes Gipsy

Soirée concert de musique tzigane, avec Paul Guta, violoniste gipsy accompagné des musiciens de la Guta Familia. Tout public. Sur réservation. ♦

## MOSSON

### MAISON POUR TOUS LÉO LAGRANGE

04 67 40 33 57

#### Ateliers de soundpainting

Art de l'improvisation musicale, exploré dans les années 70 par les interprètes du free jazz, le soundpainting fait l'objet de trois stages proposés en partenariat avec le Conservatoire de musique de Montpellier (réservé aux inscrits des ateliers musique et danse de la MPT) : les 17 et 21 février, puis les 14, 21 et 4 avril, de 18h à 19h30. ♦

### MAISON POUR TOUS MARIE CURIE 04 67 75 10 34

#### Concert danse latino

En partenariat avec le comité de quartier Celleneuve, soirée latino avec le groupe Onda Ya, pour répertoire de chansons latines teintées de sonorités afro. Le vendredi 15 février à 19h30. Tout public.

## PORT-MARIANNE

### MAISON POUR TOUS MÉLINA MERCOURI

04 99 92 23 80

#### Théâtre d'Impro

Nouveau rendez-vous d'improvisation théâtrale avec la C<sup>e</sup> des Sherpas, le 15 février à 21h.

## PRÉS D'ARÈNES

### MAISON POUR TOUS JEAN-PIERRE CAILLENS

04 67 42 63 04

#### Soirée tango argentin

Animation et partage du verre de l'amitié, le samedi 9 mars de 19h à 23h. Tout public.

### MAISON POUR TOUS L'ESCOUTAÏRE

04 67 65 32 70

#### Sur la piste du petit train de Palavas

Du 11 au 15 février, la MPT accueille la projection en continu du roman photo réalisé par un groupe de jeunes dans le cadre d'un atelier proposé par la médiathèque Garcia Lorca. Rencontre avec les jeunes auteurs, le mercredi 13 février à 18h. ♦

*Programme complet des Maisons pour tous : [montpellier.fr](http://montpellier.fr)*

*Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites.*

## JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

Les MPT célèbrent la journée internationale des droits des femmes, avec un programme original :

- Exposition « Portraits de femmes », du 4 au 15 mars, MPT L'Escoutaïre.
- Atelier belle au naturel – 8 mars, de 9h à 12h30 – MPT François Villon.
- Expositions, ateliers sportifs et bien-être, ateliers créatifs, projection de film, repas et soirée dansante – 9 mars de 9h à 22h30 – MPT Marcel Pagnol.
- « Femmes je vous aime », exposition de peintures et dessins, du 8 au 22 mars, MPT Albertine Sarrazin.
- Semaine « Sportives & Citadines » (spectacles, ateliers, expos, sortie famille), du 11 au 16 mars, MPT François Villon.
- Spectacle musical « Paroles de femmes » d'Yves Michel – 12 mars à 15h – MPT L'Escoutaïre.

# #STOP INCIVILITÉS



**135€  
LE PV  
IMMÉDIAT**

INSTITUTIONS & PROJETS • Montpellier Méditerranée Métropole - Direction de la communication - 01/2019 - LY

[montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr)  
[montpellier.fr](http://montpellier.fr)

**PHILIPPE SAUREL**  
MAIRE DE MONTPELLIER  
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE

