

MONTPELLIER

NOTRE VILLE

N°442
AVRIL
2019



DOSSIER

**MONTPELLIER,
TERRAIN DE SPORTS**

montpellier.fr





© Christophe Ruiz



Envoyez vos photos de Montpellier accompagnées d'une légende à :

mnv@ville-montpellier.fr

Les photos doivent être de bonne qualité (300 dpi, en A4 format paysage) et libres de droits. La rédaction se réserve le droit de les publier.

Directeur de la publication :
Philippe Saurel, maire de Montpellier
Directrice de la communication :
Mélanie Leirens
Chef du service information/magazines :
Jérôme Carrière
Rédacteur en chef : Florent Bayet
Journalistes : Jérôme Carrière, Françoise Dalibon, Stéphanie Iannone, Fatima Kerrouche, Serge Mafioly, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin
Collaborations : Stéphanie Augé, Virginie Galligani
Crédit photo de « une » : Christophe Ruiz
Direction de la communication :
Mairie de Montpellier,
1 place Georges Frêche
34267 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 34 70 00
Direction artistique & mise en page :
scoopcommunication - 10831-MEP
Tél. 02 38 63 90 00
Impression : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70
Distribution : La Poste
Dépôt légal à l'impression.
Montpellier, Notre ville est transcrit en braille. Il est diffusé à la Fédération des aveugles et amblyopes de France - Languedoc-Roussillon.

Le journal municipal est consultable sur le site Internet de la Ville.

Écopâturage : les moutons sont de retour !

Bonne nouvelle pour les enfants et leurs parents qui pourront approcher de près ces nouveaux locataires ! Depuis début mars, 200 moutons ont pris leurs quartiers dans les 15 ha du parc Malbosc. Ils resteront sur place pendant quatre mois avec pour tâche principale de limiter l'embroussaillage et les espèces végétales envahissantes sur cet espace vert. L'écopâturage est un mode d'entretien naturel et efficace, alternative à l'entretien mécanique et favorisant la fertilisation naturelle des sols. Une cinquantaine de moutons et un berger se sont également installés dans le parc de la Lironde (7 ha).

SOMMAIRE

L'ACTU

4. Sur le vif : Ensemble, végétalisons notre ville

6. LA UNE : Louis Feuillade, une Maison pour tous atypique

10. Zap'Actu : Propreté, Montpellier récompensée pour son engagement

ACTION PUBLIQUE

14. DOSSIER : Montpellier, terrain de sports

23. Ils agissent pour leur santé

24. Centre Bouissonnade : 40 ans au service des femmes

26. Un point sur les chantiers

27. Coupe du Monde Féminine de football : Match à la Mosson dès 9 euros !

VISION DE VIE

28 à 34. Vos pages « Quartiers »

36. CULTURE : Terre de cultures urbaines

40. Ceux qu'on aime : William Moureaux

42. Patrimoine : Portrait d'un bienfaiteur, Henri de Lunaret

44. Agenda culturel





Le sport est une fabuleuse vitrine pour la notoriété de la ville sur laquelle nous avons choisi de miser. Notamment grâce au développement d'équipements de proximité et à une pratique qui ne s'essouffle jamais.



Sports de proximité, vitalité dans tous les quartiers

Montpellier ville sportive, c'est une réalité que nous vivons au quotidien. Le sport est une fabuleuse vitrine pour la notoriété de la ville sur laquelle nous avons choisi d'investir. Notamment grâce au développement d'équipements de proximité et à une pratique qui ne s'essouffle jamais.

À l'écoute des besoins des Montpelliérains souhaitant faire du sport en toute « liberté » et en plein air, nous avons lancé, depuis le début du mandat, un plan d'installation de terrains multisports à travers la ville et en concertation avec les comités de quartiers. En complément, la mise en place d'espaces de jeux et de loisirs pour les enfants, de parcours de pleine nature, d'espaces fitness et de parcs de glisse urbains prend forme. Une dynamique gagnante qui va se poursuivre ces prochaines années.

Un accès au sport démocratisé

Les orientations de notre politique sportive ont un objectif central : démocratiser et faciliter l'accès au sport pour toutes et tous (*voir p.14 à 21*). Et cela, à l'échelle de l'ensemble des quartiers. Sur le parc Montcalm par exemple, où nous consolidons cette destination sportive incontournable avec de nouveaux équipements et où nous accompagnons les sports émergents. Des aménagements sont également programmés du côté de la Mosson autour de l'écrin que représente le lac des Garrigues. Sans oublier le parc de Bagatelle et son futur terrain multisports, ainsi que la rénovation et l'agrandissement du skatepark de Grammont.

Vecteur d'insertion sociale

En plus des bienfaits physiques et psychologiques que le sport peut procurer, ce dernier véhicule des valeurs de dépassement, de partage et de vivre-ensemble que nous sommes fiers de contribuer à entretenir et transmettre. L'investissement sans faille des nombreuses structures locales, soutenues par la Ville et des bénévoles montpelliérains qui les composent, dépasse bien souvent la seule sphère sportive. Conjugués ensemble, cette émulation et ce travail de tous les instants permettent à Montpellier de se propulser en tête des villes les plus sportives de France. Ils contribuent aussi à faire naître dans nos clubs de quartiers les championnes et les champions de demain.

Philippe Saurel,
maire de la Ville de Montpellier,
président de Montpellier Méditerranée Métropole

1 000 arbres de plus en ville !

Du 20 au 24 mars, la Ville de Montpellier organisait une nouvelle étape de Montpellier cité jardins au travers de plusieurs rendez-vous et actions. Objectif : faire de Montpellier une ville plus verte, plus respirable et orientée vers la transition écologique. Les Montpelliérains ont fait de cette nouvelle mobilisation citoyenne un réel succès.



© Cécile Marson

Des arbres dans tous les parcs

Samedi 23 mars, Philippe Saurel, maire de la Ville, a participé à la plantation symbolique d'un pin d'Alep dans le parc Montcalm. Un préalable à l'installation de 200 arbres supplémentaires sur le site. Plus de 1 000 arbres ont été plantés à l'échelle de la ville du 20 au 24 mars : 246 sur le futur parc René-Dumont, 50 dans le parc de l'Hôtel de Ville, 150 au sein du parc de la Grande Lironde, 400 sur l'agriparc du Mas Nouguier.



© Christophe Ruiz

400 plantations au cœur du Mas Nouguier

Henri de Verbizier, adjoint au maire délégué aux espaces verts et Samira Salomon, conseillère municipale déléguée aux parcs et jardins ont prêté main forte aux enfants des écoles Beethoven et Olympe de Gouges pour la plantation de 400 arbres au sein de l'agriparc du Mas Nouguier (quartier Grisettes).



© Ludovic Séverac

Des rues plus fleuries

Les premières expérimentations de micro-fleurissement réalisées dans plusieurs quartiers, ont fait un tabac. Elles se sont poursuivies, le 23 mars, place Salengro (photo), place Carnot et dans le square des Arceaux. De nouvelles plantes vont progressivement sortir de terre le long des murs, dans des bacs ou au pied des arbres dans les rues environnantes. À vous de les découvrir !



© Christophe Ruiz

Un tramway pour le printemps

Depuis mi-mars, une rame de tramway, habillée aux couleurs de Montpellier Cité Jardins, circule à Montpellier sur l'ensemble du réseau TaM. Une robe verte qui fait son petit effet et vantant l'action volontariste de la Ville en matière de végétalisation de ses quartiers, places et rues.



500 permis de végétaliser ont été distribués, le samedi 23 mars, à l'Hôtel de Ville. Un sésame indispensable, délivré par la Ville de Montpellier aux Montpelliérains lauréats, pour l'installation d'un projet de micro-fleurissement dans leur rue. En amont, près de 700 demandes ont été reçues. 250 permis supplémentaires sont actuellement à l'étude. Prochaine étape à l'automne.



Déméter : des consignes de tri élargies dès 2020

Le 27 mars, Philippe Saurel, maire de Montpellier et président de la Métropole, Valérie Barthas-Orsal, adjointe au maire et vice-présidente de la Métropole, déléguée à la valorisation des déchets et Frédéric Guillot, directeur régional délégué de l'ADEME Occitanie ont lancé les travaux d'extension et de modernisation du centre de tri Déméter (19,3 millions d'euros). Dès janvier 2020, l'équipement, dont la capacité sera portée à 35 000 tonnes par an, acceptera davantage de déchets recyclables (y compris les emballages plastiques, blisters, petits aciers, aluminiums...). À la clé : des gestes de tri simplifiés pour les usagers.



La Vista au cœur de la cité Gély

Le 4 mars, Philippe Saurel, maire de Montpellier et Isabelle Marsala, adjointe au maire déléguée à la culture, ont remis les clés de l'ancienne chapelle Gély, réaménagée en théâtre, à l'association La Vista. De nouveaux locaux pour cette structure afin de faire perdurer son activité culturelle. Du théâtre essentiellement, tourné vers la jeunesse et qui constituera un point de rencontre phare au sein du quartier. La Ville de Montpellier a investi 853 800 euros dans cet équipement. Le lancement de la 19^e saison de La Vista-La Chapelle a été donné à cette occasion (voir p.44).

Les travaux de la ligne 5 sont lancés

C'est parti dès le 15 avril ! Philippe Saurel a confirmé le début des travaux de la ligne 5 sur le segment nord. Le secteur concerné, notamment pour des travaux hydrauliques, englobe l'avenue du docteur Pezet, la place de la Voie Domitienne et la route de Mende (voir p.31). La ligne 5 (450 millions d'euros) ira de Clapiers à Lavérune et circulera en 2025. Les appels d'offres auront lieu à la fin de l'année. Pour l'habillage des rames, une large consultation citoyenne sera effectuée. Le maire a aussi présenté l'habillage graphique (voir ci-dessous) qui accompagnera la signalétique propre au chantier de la ligne 5.



Football : rassemblement des Volontaires de la FIFA

Le 16 mars, le domaine de Verchant a servi de cadre au premier rassemblement des Volontaires de la Coupe du Monde Féminine de la FIFA, France 2019™ (7 juin-7 juillet). Une cérémonie en présence d'Erwan Le Prévost, directeur du Comité Local d'Organisation (LOC), Philippe Saurel, maire de Montpellier et président de la Métropole et Hoda Lattaf, marraine pour le site de Montpellier. Indispensables pour le bon déroulement du tournoi, les 245 Volontaires ont fait connaissance à quelques semaines du jour J et participé à la première des trois étapes de leur formation.



© Christophe Ruiz

Les enfants de l'atelier Théâtre & Stand up vont monter sur scène en fin d'année.

Une Maison pour tous atypique

Dédiée aux cultures urbaines et à l'image, en connexion avec la Maison pour tous Léo Lagrange et le théâtre Jean Vilar, la Maison pour tous Louis Feuillade a investi le Grand Mail, à la Mosson. Un équipement high tech mis à la disposition des habitants et du tissu associatif du quartier. Découverte.



L'image et les cultures urbaines ont trouvé un nouveau lieu pour s'exprimer et divertir les Montpellierains.

Gérard Castre, adjoint au maire délégué aux Maisons pour tous.

Et de 23 ! La nouvelle Maison pour tous de Montpellier, qui a ouvert ses portes le 3 octobre dernier au cœur du quartier Mosson, a été baptisée Louis Feuillade, du nom du pionnier du cinéma muet héraultais à l'œuvre fantasmagorique. Une appellation qui n'a rien d'un hasard, puisque cette Maison pour tous atypique ne propose ni cours de poterie, de judo ou de chinois, mais essentiellement des animations et ateliers créatifs, en lien avec les cultures urbaines et l'image. « *L'idée est d'apporter aux habitants un panel d'activités qu'ils n'auraient jamais pensé essayer. Et surtout de susciter des curiosités, d'ouvrir des portes, de favoriser les rencontres* », explique Willem Falbaire, le directeur de la Maison pour tous.

Dénicher des talents

L'autre particularité de cet équipement est de disposer d'un cinéma et d'une salle de spectacle, dotés de matériels professionnels performants. Ces structures sont destinées à mettre en lumière les talents repérés au sein du quartier et au-delà, en leur permettant de s'essayer à la vidéo (cinéma), au spectacle vivant (stand-up, théâtre d'improvisation), au chant (rap, slam) et à la danse (hip-hop). Et par là même à s'ouvrir à un vaste champ des possibles. Car la « magie » de Louis Feuillade, c'est cela : on

peut y venir pour un renseignement, un conseil, puis finalement se découvrir une passion au travers d'une activité proposée qui mène à la scène. Il suffit de pousser la porte.

Dans la même veine, la Maison pour tous propose également des résidences artistiques d'une semaine aux compagnies de théâtre, de danse et aux groupes musicaux émergents. Le plus : la possibilité de restituer leur création sur scène devant un public.

Une offre évolutive

Depuis l'ouverture de cet équipement, les activités se mettent progressivement en place. Actuellement, les ateliers vidéo (création de jeux vidéo, réalisation de courts-métrages, initiation à la vidéo) et théâtre (comédie et stand-up) fonctionnent déjà avec de nombreux participants (*voir page suivante*). Une équipe de professionnels aux profils bien ciblés a été constituée pour cela : projectionniste, régisseur son et lumière, animatrice culturelle dédiée au cinéma et animateurs de développement social.

À la rentrée 2019, de nouveaux ateliers seront proposés : du théâtre d'improvisation destiné aux enfants et adolescents, de la poésie urbaine, de la danse urbaine et du street art.

Contact : 04 34 46 68 00

Des mercredis bien remplis !

Les enfants sont à la fête à la Maison pour tous Louis Feuillade, avec les ateliers du mercredi qui leur sont dédiés. Le cours de Game design – graphisme, assuré par l'association EDCD, affiche complet. « *Dans cet atelier, explique Arthur, l'animateur, les enfants ne sont pas là pour jouer, mais pour acquérir un savoir technique afin de créer et développer leur projet de jeu vidéo.* » De nombreuses compétences sont sollicitées : compter, dessiner, écrire. Ainsi que des matières comme les sciences, l'histoire, la musique. Cristal, 11 ans, a conçu un jeu avec des chats musiciens. Pour son animation, elle a choisi de réaliser des personnages qui jouent d'un instrument, dont elle règle les interventions selon un programme qu'elle

créé. Arthur est là en soutien pour l'aider à aller le plus loin possible.

Dans l'atelier Théâtre & Stand up, Véra de l'association Octopus Expression travaille avec une dizaine d'enfants depuis janvier. Échauffements, jeux, improvisation, les exercices qu'ils réalisent sont émaillés d'éclats de rires qui renforcent la cohésion du groupe. L'animatrice leur fait découvrir les techniques théâtrales (voix, gestes, gestion de l'espace) et celles du stand-up, une sorte de one-man-show. « *Il ne s'agit pas de les cadrer, ni de les formater, mais de faire émerger leur potentiel créatif.* » À la clé, la présentation sur la scène de la Maison pour tous, en juin, d'un spectacle qu'ils auront écrit collectivement.

ILS EN PARLENT



Hocine

« Je suis assoiffé de savoir. Pour moi, la curiosité est une qualité, pas un défaut. Je suis ici pour apprendre autre chose qu'à l'école et aussi pour m'amuser et bouger. J'adore les exercices de technique théâtrale qui me permettent d'être moi, et quelqu'un d'autre. Plus tard, j'aimerais être acteur. Enfin, on verra. »



Jamila

« J'ai participé au concours Pocket film avec un groupe d'ados. Nous avons réalisé le tournage et le montage avec le soutien de l'équipe et les moyens techniques de la Maison pour tous, mis à notre disposition. Nous n'avons pas gagné, mais nous sommes vraiment bien amusés. On recommencera l'année prochaine ! »



Rayhana

« Ici, on peut se dévouer, lâcher toutes ses émotions. J'apprends aussi à les canaliser à travers les jeux, les improvisations. On effectue un travail de concentration et d'écoute. C'est intéressant, ça me plaît beaucoup. J'attends avec impatience de monter sur scène pour le spectacle de fin d'année. »



© Christophe Ruiz

À l'aide de logiciels mis à leur disposition, les enfants créent leur propre jeu vidéo.

UN ÉQUIPEMENT HIGH TECH

- **Un théâtre** (145 places) consacré au spectacle vivant.
- **Un cinéma** (90 places) avec séances tous publics, scolaires et soirées thématiques.
- **Un studio vidéo** pour la création de courts-métrages.
- **Un studio de répétition** pour les ateliers et stages.
- **Une couveuse créative** pour accompagner les jeunes entrepreneurs culturels à structurer leurs projets.
- **Un Point relais info jeunesse** : parcours de formation et métiers, aide aux projets, rédaction de CV.

LES TEMPS FORTS À VENIR

- Montpellier Comédie club, le 16 mai
- Cinéma de plein air en juin / juillet
- Street village sur le grand Mail en septembre

DES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

- **Arcadémie** : atelier pour découvrir l'art du game design, du graphisme, du codage et fabriquer ses propres jeux vidéo ! De 9 à 15 ans.
- **Ciné Junior / Ado** : ateliers d'initiation à la vidéo et au langage cinématographique. Réalisation de courts-métrages. De 8 à 11 ans et de 12 à 15 ans.
- **Urban Ciné** : découverte et approfondissement du langage audiovisuel, culture cinématographique, réalisation de courts-métrages. De 16 à 25 ans.
- **Accompagnement de projets vidéo** (clip, fiction, réalisation) : sur rendez-vous.
- **Atelier Théâtre et Stand-up**. De 7 à 11 ans.
- **Lieu Propice** : espace d'accompagnement pour la réalisation de projets artistiques. Pour les 16 à 25 ans.



© Cécile Marson

Boutographies 2019

La sève de la création photographique

Les Boutographies reviennent du 4 au 26 mai au Pavillon Populaire pour une 19^e édition alimentée par la sève de la création photographique européenne. Fidèle à sa vocation de découvreur de talents et de défricheur de nouvelles formes, ce festival, organisé par l'association Grain d'image, met en lumière des auteurs aux mondes spécifiques dont l'hétérogénéité est assumée. Au programme, une sélection officielle, un prix échange et la projection d'une sélection de 20 travaux, dont la qualité a retenu l'attention du jury, qui couvrent la plupart des domaines de la photographie d'expression. Pendant toute la durée du festival, une programmation *Hors les murs* propose un parcours dans une quinzaine de lieux du centre-ville de Montpellier, avec des expositions de photographes émergents. boutographies.com

Battle of the Year France

Le breakdance fait son show

Nouveau grand moment de hip-hop, avec la 19^e édition du Battle of The Year (BOTY). La plus grande manifestation française de breakdance, organisée par l'association Attitude, a lieu le 4 mai au Zénith Sud (voir p.36-37). Les 24 meilleurs crews (groupe de danseurs) adultes et kids de France vont s'affronter en présentant un show chorégraphique. Le crew vainqueur remportera le Battle of the Year France et se qualifiera pour la finale internationale.

En avant-première, le festival *A change of direction* propose pendant dix jours, du 27 avril au 4 mai, dans différents lieux de Montpellier, un programme d'animations avec des stages, circle vibes, live graffiti, concerts, soirées, rencontres, débats et expositions graffiti. Et le 3 mai, des shows chorégraphiques kids sur la place de la Comédie, dès 17h15.

botyfrance.com



© Christophe Ruiz



© Hugues Rubio

Centre horticole de Grammont

Visitez les serres municipales

Faire découvrir et expliquer la production des plantes et des fleurs qui embellissent les espaces verts de la ville. Le 13 avril, de 10h à 17h, les serres municipales du centre horticole Richer-de-Belval, situées au domaine de Grammont, ouvrent grand leurs portes au public. Au programme : des visites, animations, ateliers et démonstrations qui permettront d'en savoir davantage sur les 6 700 m² de serres et jardins extérieurs. Ce sera l'occasion d'échanger et d'obtenir des conseils des jardiniers qui bichonnent les massifs et de s'initier aux différentes méthodes de culture : semis, bouturage, rempotage et initiation aux principes de la lutte biologique. À noter également, des visites guidées en langue des signes sont également organisées de 14h à 16h. montpellier.fr

Festival Saperlipopette

Grandir et découvrir le monde

Le festival Saperlipopette est de retour les 4 et 5 mai dans le cadre magique du domaine d'O, avec 15 spectacles. Cette 22^e édition haute en couleur, sur le thème de *Grandir*, propose des spectacles de clown, du cirque, des marionnettes, du théâtre, de la danse et de la musique. Avec des prestations et performances d'artistes de toutes les disciplines du spectacle vivant, acteurs, musiciens, danseurs, clowns et bateleurs. Les enfants vont rire, s'émuouvoir, frapper dans leurs mains, taper du pied, chanter à tue-tête, danser ! Des ateliers, déambulations, installations ludiques, jeux interactifs, manège vintage et fanfare sont disséminés dans le parc de 14h à 18h (entrée gratuite).
domainedo.fr



© Alix Lauvergeat

Festival Montpellier Danse

Merce Cunningham à l'honneur

Du 22 juin au 6 juillet, l'un des plus grands rendez-vous annuels de la danse contemporaine en France met à l'honneur, des chorégraphes internationaux, avec des pièces de « grandes signatures », dont Merce Cunningham, à qui la journée du 26 juin est dédiée. La programmation fait également la part belle à la nouveauté, à la recherche et aux chorégraphes émergents. Au programme : Angelin Preljocaj, William Forsythe, Anne Teresa de Keersmaeker, le ballet de l'opéra de Lyon, Christian Rizzo ou encore Boris Charmatz.

Pendant les 15 jours du festival, de nombreux spectacles, projections de films et cours de danse gratuits seront proposés à l'opéra Comédie, l'Agora cité internationale de la danse, sur des places, dans des parcs et médiathèques. La billetterie est d'ores et déjà ouverte.
montpellierdanse.com



© Michel Cavalca



© Ludovic Séverac

Grand Bazar de printemps

L'Écusson fait sa braderie !

Les 10 et 11 mai, dans le cœur historique de Montpellier, se tient l'édition 2019 du Grand Bazar. La traditionnelle et très attendue braderie initiée par la Ville en partenariat avec la Chambre de commerce, renoue avec les animations de rue incontournables qui font son succès. Les 400 étals de la braderie des commerçants, les brocantes, les vide-greniers, les vide-dressing, les jeux pour les enfants et puis bien sûr, les déambulations musicales sont proposés par une dizaine d'associations partenaires. Cerise sur le gâteau : le off du Grand Bazar, dimanche 12 mai, avec des vide-greniers organisés par les associations de quartier dans certaines rues de l'Écusson.
montpellier.fr

Pont Karl-Marx : convention signée

Dans le quartier Cambacérès, à quelques encablures du pont Youri-Gagarine et du parvis Melvin-Jones, on trouvera bientôt le pont Karl-Marx. Le 22 mars, Philippe Saurel, maire de Montpellier et président de la Métropole, et Pierre Coppey, président de Vinci Autoroutes, ont signé la convention de financement pour la réalisation de cet ouvrage de franchissement de l'autoroute A709. La Métropole s'est engagée à assumer les frais d'études et de travaux (montant prévisionnel de 14,7 millions d'euros). Ce pont desservira la gare Montpellier Sud de France et le quartier Cambacérès. Mais la construction de l'ouvrage s'inscrit également dans le projet d'extension de la ligne 1 du tramway. Le pont Karl-Marx supportera la ligne de tramway, une 2x2 voies pour les véhicules et des aménagements pour les piétons et les vélos. Début des travaux en juin 2020.



La mise en service de l'ouvrage dans sa configuration finale est prévue en août 2022.



Caroline Navarre, adjointe au maire déléguée à la prévention santé et aux droits des femmes, a remis les prix aux lauréats du concours « Révolutionne ton 8 mars ».

Des mini-films pour une grande cause

Le 8 mars, Journée internationale des droits des femmes, a été un temps de rassemblement pour célébrer les victoires et les acquis des femmes. L'occasion également de rappeler les luttes nécessaires pour la reconnaissance de leurs droits fondamentaux. Afin de faire avancer l'égalité entre les femmes et les hommes, la Ville a lancé « Révolutionne ton 8 mars ». Un concours de mini-films (moins de trois minutes) proposé à la jeunesse montpelliéraine. Sur plus d'une soixantaine de films candidats, dix ont été primés par le jury. À la clé pour chaque projet : un prix de 1 500 euros et une diffusion en première partie dans les cinémas Nestor Burma, Gaumont Multiplexe et Diagonal en mars.

Retrouvez les pocket films primés sur montpellier.fr/8mars

Colocation étudiante : les inscriptions sont ouvertes

Mises en place en septembre dernier dans trois EHPAD par le CCAS de la Ville de Montpellier, les colocations étudiantes permettent actuellement à 11 étudiants montpelliérains de bénéficier d'un loyer modéré en contrepartie de l'organisation d'activités pour les seniors résidant dans l'établissement où ils vivent. Le CCAS recherche actuellement de nouveaux candidats intéressés pour la rentrée universitaire prochaine. À votre tour de candidater jusqu'au 30 mai !

Contact : colocetudiant@ccas.montpellier.fr

Onze étudiants ont été sélectionnés, l'an dernier, pour vivre en colocation dans trois EHPAD et proposer régulièrement des activités aux résidents, comme ici avec un concert de musique.



Propreté : Montpellier récompensée pour son engagement

Valérie Barthas-Orsal, adjointe au maire et vice-présidente de la Métropole déléguée à la prévention des déchets et à la propreté de l'espace public, a reçu, le 21 mars à Versailles, la quatrième étoile du label éco-propre de l'Association des villes pour la propreté (AVPU). Une distinction qui récompense l'engagement de la Ville et la série d'actions de sensibilisation mises en place avec les citoyens pour améliorer la propreté à Montpellier (voir ci-dessous). Seulement six villes en France sont arrivées à ce niveau !



OR

Scènes d'incivilités : plus propre la ville !

Après plusieurs campagnes d'affichage pour inciter les habitants à une prise de conscience, l'édition du code de la rue comprenant 10 règles pour garder la ville propre, la Ville et la Métropole lancent aujourd'hui une nouvelle action dans le cadre de l'opération #StopIncivilités.

Le 12 mars, la première scène d'incivilités a été mise en place dans la rue Frimaire (quartier Port Marianne). Un nouveau dispositif, matérialisé par un ruban adhésif et des stickers, afin de marquer visuellement les points noirs en ville de dépôts sauvages récurrents de déchets. Ces zones font déjà l'objet d'une surveillance accrue, notamment par les 32 agents de la Brigade Pré-

vention Incivilités renforcée en janvier 2018, pour sensibiliser les habitants et identifier les contrevenants. Cette mise en scène s'accompagne d'une sensibilisation en porte-à-porte des riverains et des commerçants.

Ce nouvel outil renforce les actions mises en place depuis 2014 : installation de corbeilles à papiers, cendriers de poche, collecte mobile en centre-ville, mutualisation de la collecte des déchets et du nettoyage, édition du code de la rue, travail avec les commerçants, installation de toilettes publiques... Le but étant d'améliorer la propreté à Montpellier, grâce aux efforts conjugués de la Ville et de la Métropole et la participation active des Montpelliérains. La propreté est l'affaire de tous !

Mise en place d'une scène d'incivilités dans le quartier Antigone.



© Hugues Rubio

Étudier à l'étranger

Comme chaque année, la Ville propose un programme de bourses d'études dans les villes jumelles de Chengdu et Heidelberg, réservé aux étudiants montpelliérains ayant une très bonne connaissance du chinois et de l'allemand pour une année en immersion totale dans les universités de ces deux agglomérations. Les lauréats pourront également effectuer un stage dans un service de la ville qui les accueille. Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 15 avril.

04 67 34 87 72
montpellier.fr

Le saviez-vous ?

La Métropole de Montpellier a lancé une grande concertation pour l'élaboration de son futur plan climat. Tous les habitants sont invités à participer et à proposer des idées sur montpellier3m.fr/climact. Les écoliers siégeant au Conseil municipal des enfants sont également associés à cette démarche. Jusqu'en mai, ils prennent part à plusieurs ateliers de travail afin de construire des propositions concrètes pour leur ville sur les problématiques climatiques. Objectif : la rédaction d'un plan climat des enfants au mois de juin !

Premiers secours

Les 24 et 30 avril, l'Espace Montpellier Jeunesse donne l'opportunité aux 12-29 ans d'apprendre les gestes de premiers secours. Une journée de formation pour acquérir les bons réflexes en cas d'accident et à l'issue de laquelle les participants recevront le PSC-1. Date limite pour s'inscrire : 15 avril.

Tarif : 21 euros
Places limitées – réservation obligatoire
04 34 46 68 28

Balade au gré du vin

La septième édition de la balade gastronomique organisée par l'AOC Languedoc – Grés de Montpellier aura lieu dimanche 12 mai au cœur du centre historique. Les randonneurs sont invités à prendre part à cette balade, gustative et conviviale qui leur ouvrira les portes de lieux insolites du patrimoine montpellierain. Ce parcours urbain sera ponctué de six haltes gourmandes pour déguster les vins de l'appellation accompagnés de plats raffinés. Départ toutes les 15 minutes à partir de 9h45 jusqu'à 14h. reservations.languedoc-aoc.com

Composter en cité U

Depuis le 20 mars, un site de compostage collectif est disponible au cœur de la cité universitaire Vert-Bois. L'implantation de ces cinq composteurs en bois par la Métropole fait suite à une demande du conseil de résidence qui souhaite s'investir dans une démarche durable. Ils permettent de valoriser les biodéchets des 1 200 résidents de la cité universitaire et de créer du compost, utilisé pour l'entretien des espaces verts.

100 % ICC

Du 13 au 18 avril, le Montpellier Industries Culturelles et Créatives (MICC) propose une série d'événements sur plusieurs sites (salle Rabelais, musée Fabre, halle Tropisme), mettant en relation les acteurs de ce domaine de pointe pour le territoire. Ce festival propose des rendez-vous variés : initiation à la création de jeux vidéo, concours de type hackathon, ateliers et workshops, conférences, expositions, performances artistiques...
Entrée libre.
micc.montpellier3m.fr

Record : 5 000 coureurs sur le Marathon



Le 24 mars, plus de 5 000 coureurs ont participé à la 9^e édition du Marathon de Montpellier Méditerranée Métropole. Une fréquentation record avec 1 000 coureurs de plus que l'an dernier. Premier à franchir la ligne d'arrivée, Redouane Nouini qui a couru les 42,195 km en 2h25'53. Chez les femmes, Marija Vrajic remporte pour la première fois la compétition. Ouvert à tous, le marathon a permis à chacun de chausser ses baskets pour participer à son niveau à cette belle fête populaire avec diverses courses organisées en plus de la distance mythique (semi-marathon, relais, etc.).

© Hugues Rubio

**vers Montpellier
sans sida!**

**Sexualité,
la position
préférée de
Montpellier:
la prévention.**

**TOUS
INFORMÉS
ENGAGÉS
PROTÉGÉS**

montpellier.fr

#Vers Montpellier sans SIDA

Le 2 avril, la Ville de Montpellier a concrétisé son engagement dans la lutte contre l'épidémie en signant la Charte des Villes engagées contre le Sida, en présence de Françoise Barré-Sinoussi, prix Nobel de médecine et co-découvreuse du virus VIH. Membre du Réseau Français des Villes Santé de l'OMS, Montpellier a lancé le programme « Vers Montpellier sans SIDA » et rejoint ainsi la dynamique visant à tendre vers zéro contamination à l'horizon 2030. Ce programme repose sur la mobilisation de l'ensemble des acteurs médicaux et paramédicaux locaux afin de coordonner les actions de prévention.

Création de la ZAC Pompignane et de l'opération d'aménagement Pinville Nord

La concertation engagée depuis 2016 sur le projet de renouvellement urbain de la Pompignane se poursuit autour de deux projets d'urbanisme mitoyens :

- **La ZAC de la Pompignane** (12 hectares) sur deux sites : le cœur de quartier et les Balcons de Pinville entre la rue de Pinville et IBM. Avec environ 1 400 logements en mixité sociale, des équipements publics et des espaces publics requalifiés.
- **L'opération d'aménagement Pinville Nord** (9 hectares) entre les rues de Salaison et de Pinville, au nord d'IBM. Avec environ 500 logements en mixité sociale et l'ouverture au public du parc du Domaine de la Pompignane.

Réalisation progressive entre 2020 et 2030, avec une forte ambition en matière de cheminement doux et de développement durable. Les deux dossiers sont tenus à la disposition du public avec registre en mairie du 1^{er} au 30 avril.

Halles Laissac : dans la course au plus beau marché

Vous aimez son architecture, ses étaliers, ses terrasses ? Les halles Laissac, inaugurées en décembre dernier, ont été sélectionnées pour participer au concours du plus beau marché de France.



© Hugues Rubio

Construites par la Ville de Montpellier pour un montant de 8,6 millions d'euros, les halles Laissac sont entrées dans la course du plus beau marché de France.

Le marché de Sanary-sur-Mer dans le Var, avait remporté l'année dernière le premier concours du plus beau marché de France. TF1, via le Journal de 13h animé par Jean-Pierre Pernaut, renouvelle l'initiative en partenariat avec les quotidiens régionaux. Cette année, les halles Laissac, inaugurées en décembre dernier, entrent dans la course. Une belle récompense pour ce nouvel équipement en centre-ville, aménagé par la Ville de Montpellier pour un montant de 8,6 millions d'euros, rapidement

adopté par la population, qui en a fait l'un de ses lieux de rendez-vous préférés. Avec ses 24 étaliers, ses terrasses extérieures, son bar central surmonté de la magnifique coupole réalisée par l'artiste Mona Young-Eun Kim, diplômée de l'école des Beaux-Arts de Montpellier. En attendant la réfection de la place Laissac, effectuée en quatre tranches jusqu'à juillet, pour un montant de 1,8 million d'euros. Un aménagement qui vient renforcer l'attractivité commerciale du centre-ville et compléter la rénovation du boulevard du Jeu-de-Paume, le réaménagement en cours de la Grand Rue Jean-Moulin et l'inauguration prochaine du MOCO, au sein de l'Hôtel Montcalm.

Convivialité, produits de qualité

Lors de la sélection régionale du concours du plus beau marché de France, les halles Laissac ont affronté onze autres candidats. Des représentants de l'ex Languedoc-Roussillon, sélectionnés par la rédaction de *Midi Libre*. Le gagnant de la sélection régionale va concourir ainsi pour l'élection nationale qui a lieu

du 12 avril au 10 juin. Trois millions de votes avaient sélectionné le lauréat 2018, preuve du bel attachement du public aux marchés locaux, leurs produits, leur ambiance conviviale. Une spécificité française et montpelliéraine que nous vous invitons à défendre à l'occasion de cette nouvelle édition du plus beau marché de France.

COMMENT VOTER ?

La chaîne TF1 organisatrice du concours et le quotidien régional *Midi Libre* mettent à disposition deux sites pour voter pour votre marché favori.

- **Sélection régionale :**

du 11 mars au 9 avril

- **Sélection nationale :**

du 12 avril au 10 juin.

midilibre.fr - votreplusbeaumarche.fr

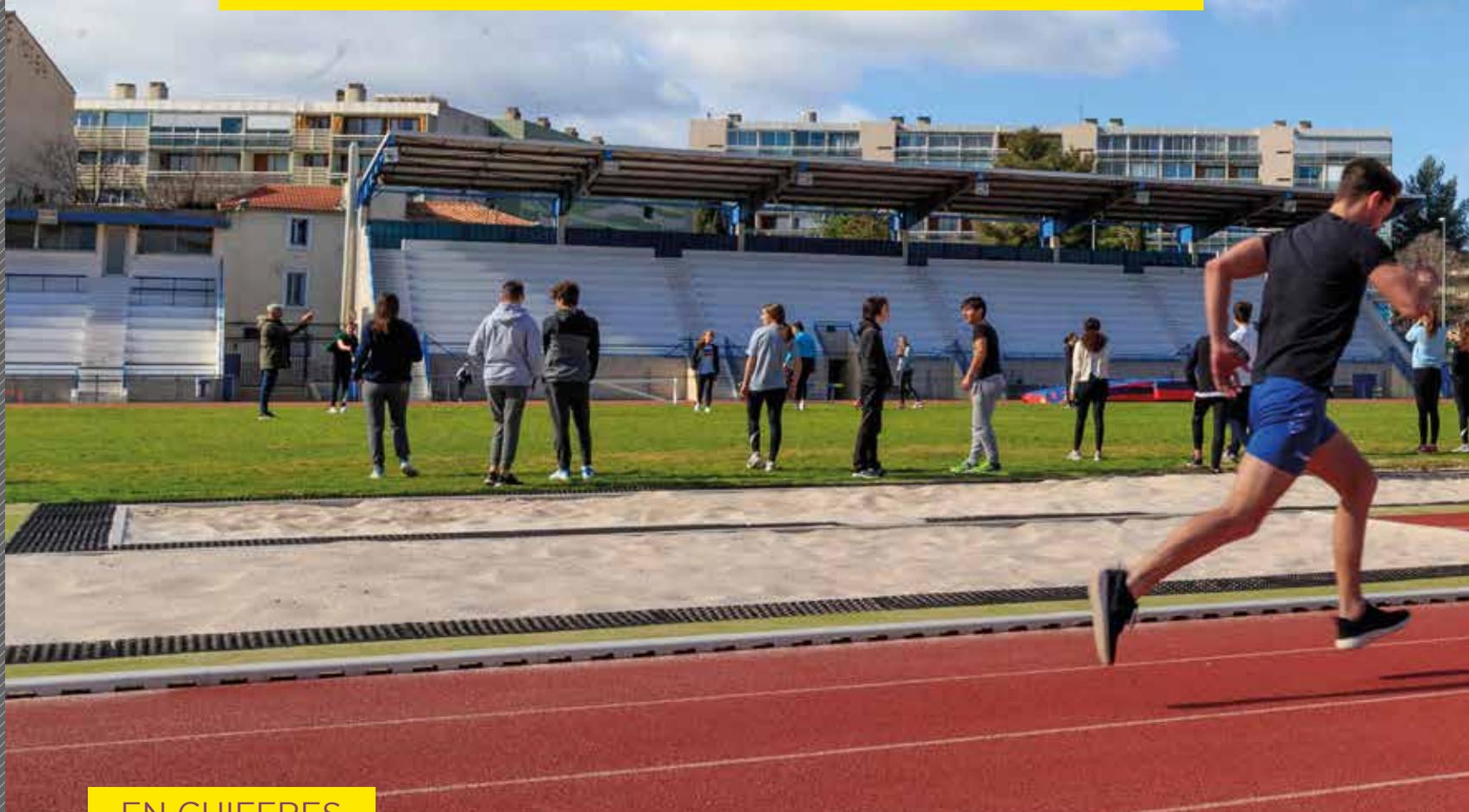


DES HORAIRES ÉLARGIS

Le dimanche, les halles sont ouvertes plus longtemps. Des horaires d'hiver et d'été ont été mis en place : du 1^{er} novembre au 31 mars (hiver), ouverture jusqu'à 15h et, du 1^{er} avril au 30 octobre (été), clôture à 17h. Auparavant, l'équipement fermait ses portes à 13h le dimanche. Certains commerçants ont désormais la possibilité de fermer le lundi, tandis que le bar et le cuiseur restent en activité tous les jours.

Montpellier, terrain de sports

Montpellier vit au rythme du sport. Grâce aux équipes de haut niveau qui, depuis des années, cumulent d'excellents résultats dans de nombreuses disciplines, nous serons ville hôte en juin de la Coupe du Monde Féminine de la FIFA, France 2019™ puis, en septembre, Montpellier accueillera l'Euro Volley masculin. Mais le plus remarquable reste l'engouement autour de la pratique sportive quotidienne et le dynamisme du sport amateur soutenu par le dévouement des bénévoles et éducateurs de nos clubs. Avec les coureurs des rives du Lez ou du domaine de Grammont, sur les différents terrains multisports, à l'intérieur des gymnases dans les quartiers, au parc Montcalm ou à Montmaur, à Veyrassi ou au Petit-Bard, l'activité sportive est, à pied, à vélo, balle au pied ou en mains, le cœur battant de la ville.



EN CHIFFRES



3,2 millions d'euros

investis dans les équipements sportifs (entretien, accessibilité, rénovation...) en 2019 à Montpellier.



1,8 million d'euros

de subventions attribuées à des clubs montpellierains pour la saison 2018/2019.



521

associations sportives et clubs sportifs dans la ville.



Une capitale sport labellisée.

Patrick Rivas, adjoint au maire délégué aux sports et aux sports dans les quartiers.

Le 8 février, j'ai représenté Philippe Saurel, maire de la Ville de Montpellier, à Angers à la remise du label « Ville active et sportive 2019-2021 ». Il distingue les communes très investies dans la promotion de l'activité physique et sportive et accessible au plus grand nombre.

Fait remarquable, Montpellier a décroché la plus haute distinction nationale (4 lauriers) dès sa première participation. C'est bien la preuve que présenter Montpellier comme capitale du sport n'est pas une formule toute faite. Il s'agit bien d'une réalité sportive qui repose sur des critères précis.

Outre les excellents résultats de nos équipes, notre ville bénéficie de la grande vitalité de toutes celles et ceux qui font vivre au quotidien le sport amateur, le sport santé et le sport dans nos quartiers.



Label 2019 (4 lauriers) attribué à Montpellier dès sa première participation.

Faire du sport près de chez soi

À Montpellier, le sport rime avec proximité. Avec 270 équipements sportifs municipaux répartis dans l'ensemble des quartiers, la Ville de Montpellier offre à chacun la possibilité de pratiquer le sport de son choix dans des conditions idéales.



© Ludovic Séverac

Tout au long de l'année, les enfants profitent du soleil pour jouer sur le terrain multisports des Grisettes installé près de chez eux.

La Ville amplifie encore et toujours son appui aux sports amateurs en rénovant et en implantant des structures de proximité : terrains multisports, entretien des terrains de football, création d'équipements innovants, structures de fitness et de « street workout », terrains de padel à Grammont... La promotion du sport dans les quartiers n'est pas en reste avec l'organisation et le soutien à plus de 250 manifestations sportives dans l'année, ouvertes à tous.

Investissements de proximité

De nouvelles structures sont aménagées dans les quartiers et répondent à une demande forte des riverains ou à des projets pilotés avec les comités de quartier. Après le plateau sportif Jamel Saihi aux Arceaux, c'est le quartier Malbosq qui, en juillet dernier, a été équipé.

Implanté à l'entrée du parc, à côté du boulodrome, ce terrain multisports accueille des parties de football, handball ou encore basket-ball. Les quartiers Mosson et Grisettes (voir ci-contre) profitent également d'une structure de proximité.

En complément, la Ville gère ses nombreuses installations sportives : stades, plateaux et parcours sportifs, gymnases... Elle assure leur entretien afin de garantir leur bon fonctionnement au quotidien. Ces équipements sont régulièrement mis à la disposition des clubs locaux et des compétitions. Un programme de mise en accessibilité a aussi été engagé par la Ville sur ses 73 sites sportifs. Les gymnases Jean Bouin, Gambardella, Ostermeyer, Louis Nègre, Babote sont d'ores et déjà accessibles à tous. Prochains travaux prévus du côté de Batteux, Jouannique, Le Hetet.

Foot, basket et hand en libre accès

Le terrain multisports des Grisettes est implanté au cœur de la verdure, tout près des vignes du Mas Nouguier. Il permet aux petits et aux grands du quartier de se retrouver. « Je viens très souvent avec mes enfants de 4 et 8 ans, le mercredi et les week-ends. Ils adorent jouer au football avec leurs amis en toute sécurité », explique Stéphanie, une habitante du quartier installée aux abords du terrain. C'est ainsi que Doria, Bilal, Yacine, Marine tous âgés de 8 ans et élèves de l'école Beethoven voisine, viennent jouer au foot, au basket ou au handball. « J'aime cet endroit surtout quand il y a du soleil. Je viens presque tous les jours, sauf quand j'ai trop de devoirs », confie Marine. Pendant que Célian, 14 ans, s'essaie à quelques paniers avec sa grand-mère Marie-Pascale, sa sœur Anaé s'élance en trottinette autour du terrain.

Des équipements dans les quartiers

PARC MONTCALM : BIENTÔT LE PUMP TRACK

Au parc Montcalm, 21 hectares sont préservés et consacrés aux activités. La piste d'athlétisme ① va être déplacée sur l'emprise de l'ancienne piscine. Trois aires de jeux seront implantées ⑪ en divers points du site ainsi que deux parcours de jogging ② et d'orientation ③. Du pump track ⑥, parcours de bosses en boucle fermée, verra le jour pour les riders à proximité des vestiaires et du local technique ⑩. Livraison fin 2019. Deux terrains de basket-ball ⑤ permettant la pratique en 3x3, un terrain de tennis ouvert ⑧, une aire de jeu pour le bike polo ⑨ agencée sur un terrain multisports, et trois terrains de pétanque ⑫ compléteront le dispositif autour de la plaine sportive ④. Le terrain de tambourin ⑦ sera intégralement refait. Déjà très fréquenté par les sportifs amateurs, le parc Montcalm va assurément séduire de nouveaux adeptes.



LEMASSON : VESTIAIRES NEUFS

Les abords du terrain de football Bernard Giambronne, sur lequel joue le RC Lemasson, vont connaître une cure de jouvence avec le déplacement et la réfection des vestiaires et du club-house. Ils seront installés à proximité du jardin public. Début des travaux fin 2019.

HAUTS-DE-MASSANE : CÔTÉ GARRIGUES

Le palais des sports Pierre de Coubertin va être rénové. L'aire de jeu sera agrandie et la jauge abaissée en partie basse pour permettre la pratique du futsal et du handball. Coût : 5,1 millions d'euros à l'horizon 2021.

La base nautique des Garrigues va bénéficier elle aussi d'aménagements. Outre une mise à l'étiage du lac, le ponton sera modifié afin de proposer des activités voile, canoë-kayak et de pleine nature pour accueillir en priorité les enfants du quartier et les scolaires. Livraison fin 2021.

Autour du lac des Garrigues, les cheminements utilisés pour la marche ou la course vont être repris et le parcours d'orientation rénové. Création également d'un street workout pour la pratique loisir des modules de musculation (92 000 euros de travaux au total). Un projet porté par le Conseil de quartier Mosson dont la livraison est imminente.

BAGATELLE : MULTISPORTS AU PARC

Après ceux des Arceaux, de Malbosc et des Grisettes, c'est au cœur de Bagatelle que va être implanté le prochain terrain multisports. Il prendra corps dans le parc pour répondre aux souhaits du Comité de quartier Croix d'Argent (coût 90 000 euros).



© Christophe Ruiz

Les deux terrains de padel ont été inaugurés en 2017.

DOMAINE DE GRAMMONT : RAQUETTES EN MAIN

À Grammont, la Ville de Montpellier poursuit le développement des installations sportives.

Après les terrains de padel, 1,04 million d'euros va être investi pour le Montpellier Métropole ASPTT tennis (l'équipe féminine évolue en 1^{re} division) pour la réalisation de deux courts de tennis couverts et un club house de 100 m².

Autre chantier d'envergure, la réhabilitation du skatepark conduite avec les associations utilisatrices. Le site sera entièrement repensé pour être en phase avec les pratiques actuelles et passera de 6 000 à plus de 13 000 m² fin 2021-début 2022.

Associations : un vivier riche et dynamique

Les 521 associations et clubs sportifs, soutenus par la Ville, contribuent à la notoriété de Montpellier. Moteurs de vitalité, ils assurent un rôle indispensable notamment auprès des plus jeunes.



Les frères Aboulhassane, Abdelilah, 21 ans, et Khalid, 15 ans, avec leurs médailles nouvellement gagnées au plus haut niveau.

DES CHAMPIONS SUR LE TATAMI Génération Taekwondo Montpellier

« Nous revenons d'Eindhoven aux Pays-Bas où notre club a participé en mars au Dutch open 2019, une compétition européenne où deux de nos champions se sont illustrés », explique Djilali Mérili, président du club de Génération Taekwondo Montpellier, qui a créé la structure en 2007 au Petit-Bard. Khalid Aboulhassane, junior masculin (moins de 55 kg), a remporté les quatre combats en éliminant en finale le champion d'Europe en titre : « C'est une belle performance, j'attends maintenant d'être sélectionné en championnat d'Europe avec l'équipe de France. » Le second compétiteur n'est autre que son grand frère Abdelilah Aboulhassane (moins de 74 kg). S'il s'est incliné en huitièmes de finale, il a tout de même remporté en février la médaille de bronze au championnat de France senior élite. « J'aime pratiquer le taekwondo et, grâce au club, nous voyageons beaucoup, explique ce jeune comptable qui habite le quartier. Mais bien sûr l'enjeu est d'être repéré par l'équipe de France. » « Dans notre club, il y a deux autres champions, Nabil Ouhrochan et Yanis Zamati, précise Djilali Mérili. Génération Taekwondo propose aussi des cours de soutien scolaire gratuits à La Pergola à une trentaine d'enfants les mardis et jeudis, suite à une forte demande des jeunes. Le club est donc présent sept jours sur sept dans le quartier. »

« 20 MATCHS CHAQUE WEEK-END »

Jean-Marc Dida (Croix d'Argent Basket)

Quel est le club de basket-ball avec le plus de licenciés ? Croix d'Argent basket (CAB) ! En dehors des horaires scolaires, le gymnase Roger Couderc est occupé tous les jours et jusqu'à tard par des mordus de la sphère orangée. 450 licenciés et 22 équipes des U5 aux U20 attestent d'une belle dynamique sous la férule du « CAB driver », Jean-Marc Dida, président depuis dix ans. « C'est un club de jeunes orienté vers la compétition à l'image de nos U15 qui évoluent en championnat de France. La grande majorité de nos joueurs a moins de 13 ans », dit-il. Ici, le jeune à fort potentiel aspire à rejoindre le centre de formation d'un club pro. Le CAB tourne avec un budget de 130 000 euros et un salarié. « On est engagés sur vingt rencontres chaque week-end. » Le club a signé des conventions avec deux collègues (Saint-François d'Assise et Gérard Philipe) et un lycée (Mermoz) et suit avec intérêt le projet d'un terrain de basket 3x3 attendant au gymnase.

Le club de la Croix d'Argent Basket est plein de vitalité.





© Ludovic Séverac

Enzo Blanc aimerait être au rendez-vous des JO 2024, à Paris.

« FAIRE UN CHAMPIONNAT DE FRANCE L'AN PROCHAIN »

Enzo Blanc (Boxing club montpelliérain)

À 17 ans, Enzo Blanc est un grand espoir du Boxing club montpelliérain (BCM) et c'est son entraîneur Daniel Barry qui en parle le mieux. « C'est un garçon qui a rejoint le club et la boxe anglaise en septembre 2018. Il a une grosse qualité de puissance naturelle. Il a combattu cinq fois pour cinq victoires dont trois succès probants en Corse et un KO au premier round. S'il améliore encore son travail technique, c'est un futur champion. » Avec Hayat Bensaidi, une autre championne du BCM, il fait partie de la dizaine de licenciés que l'entraîneur garde dans son pôle espoir. Actuellement en 2^e année de CAP agent de sécurité au lycée Georges Pompidou, Enzo Blanc est passé par le karaté et la boxe pieds-poings mais il sait où il veut aller. « Je veux faire un championnat de France l'an prochain, boxer en amateur jusqu'à 22 ans, faire les JO de Paris 2024 et passer pro juste après, comme Tony Yoka (champion olympique Rio 2016). » Prochains combats le 13 avril à Albert Batteux à Montpellier et le 15 mai à Jacou.

« JE SUIS COMME UN CHEF D'ORCHESTRE »

Christel Lavaud (Montpellier Judo Olympic)

« Elle fait tout pour que nous restions soudés », explique Jean-Fabien, un des judokas présents. « Elle », c'est Christel Lavaud, ceinture noire de judo 2^e dan et présidente du Montpellier Judo club qu'elle a créé en 2013 et au sein duquel elle insuffle et transmet une belle énergie et les valeurs de respect, de partage et d'amitié. Ses filles de 20 et 22 ans sont elles-mêmes ceinture noire de judo. « La présidente a un rôle de chef d'orchestre, de management. Mon ambition est que les enfants du quartier réussissent leur vie », explique cette championne de France espoir 1986 qui, suite à un accident à un genou et à plusieurs opérations, a vu à son grand regret ses rêves de haut niveau s'évoler. Cette compétitrice dans l'âme s'est dès lors orientée vers la formation des jeunes judokas. « Notre club est vraiment ancré dans le quartier, je tisse des liens précieux avec les parents et nombreuses sont les filles inscrites au club. Et cela se passe sans heurt », se réjouit-elle.

© Frédéric Damerjji



Christel Lavaud, présidente du Montpellier Judo Olympic et ancienne championne de France espoir.



© Christophe Ruiz

Le nombre de jeunes pratiquants est à la hausse du côté du Pas du Loup.

VESTIAIRES ET CLUB-HOUSE EN POINT DE MIRE FC Pas du Loup football

Quand il a créé le FC Pas du Loup football et pris la présidence en 2013, Nordine Maktoubi n'avait que 23 ans et tout à reconstruire. Il n'y avait plus de club résidant à Paul-Valéry sur le terrain synthétique. De 21 gamins au départ, le club affiche aujourd'hui 180 adhérents avec onze équipes des U6 aux vétérans. « On est repartis de la racine, dit-il pour évoquer le choix de travailler avec les plus petits et les faire grandir sportivement. 70 % des gamins sont du quartier et on attire des joueurs de

Figuerolles et des Grisettes car il n'y a que nous dans le secteur. » Le FC Pas du Loup a une devise (« Le jeu avant l'enjeu ») et compose avec des petits moyens et des infrastructures à minima. Les vestiaires ne sont plus aux normes. « J'ai interpellé le maire. Il est venu nous voir et, depuis, on a trouvé une solution satisfaisante avec le service des sports. » Le city-stade va être retiré et des vestiaires ainsi qu'un club-house seront aménagés à la place (120 m²). Inauguration fin 2019 !



Les berges du Lez sont un espace naturel propice à la promenade et aux activités sportives. Chacun s'en donne à cœur joie.

La ville, terrain de jeu des sportifs

De nouvelles tendances sportives en vogue investissent l'espace public à Montpellier. La ville et son environnement offrent aux sportifs en tout genre des terrains de jeux variés pour se remettre en forme, se dépenser, favoriser leur bien-être physique et mental.



Se dépenser en pleine ville

Site incontournable des sportifs, le matin, le midi ou le soir, en semaine et le week-end, les **berges du Lez** fourmillent chaque jour d'activités sportives. L'aménagement des rives, avec leur cheminement piéton, permet aujourd'hui un va-et-vient permanent de runners, de vélos et de trottinettes qui utilisent cet espace aussi bien pour aller au travail que pour les loisirs.

« Nous proposons des runs gratuits et ouverts à tous, les mardis soir pour les débutants et les jeudis soir pour les plus expérimentés, explique Jérémie Alcaras, l'un des meneurs du Night Run Montpellier (Facebook : NightRunMontpellier). Aucune inscription n'est nécessaire. Il suffit de se présenter à l'heure et au lieu du rendez-vous avec sourire et motivation. Notre devise : au plaisir de courir ensemble. »

De leur côté, les sportifs du « fitrunners du Lez » et le coach Aliou Thiam ne ménagent pas leurs efforts : exercices de cardio et de renforcement musculaire, le mercredi et le dimanche, sur la place de l'Europe (Facebook : Fitrunnersdulez). Autour du Lez, les Montpelliérains s'adonnent aussi à l'urban training, au

parkour, au skate, à la slackline et même au Tai Chi et au Qi Gong avec L'école ITC-CA Montpellier – International Tai Chi Chuan Association (tai-chi-montpellier.fr). Cette dernière dispense des séances gratuites de découverte du Qi Gong et du Tai Chi, le mardi de 12h30 à 14h, sur le bassin Jacques Cœur. Idéal pour se ressourcer !

IDÉE BALADE

De la place de l'Europe jusqu'au parc Méric

Un itinéraire de 2,5 km (aller) entre ville et nature, le long des berges du Lez, qui offre des terrains variés. À faire à vélo, à pied, en courant... Départ depuis la place de l'Europe, direction nord en suivant les rives du Lez. S'orienter ensuite vers le parc Rimbaud (Les Aubes) et parcourir toute l'avenue de Saint-Maur et la rue du Pont de Castelnaud (en traversant l'avenue François-Delmas). Passer en-dessous du pont de l'avenue de la Justice de Castelnaud. Au sortir de ce passage, prendre à droite sur la rue de la Draye pour déboucher à nouveau sur les rives du Lez situées en contrebas du parc Méric.



© MCSA



21 hectares de loisirs

Avec ses 26 hectares, le **parc Montcalm** est le plus grand espace sportif extérieur de Montpellier. Ici, on peut s'essayer à l'athlétisme, au rugby, au basket, au tennis, au tambourin ou encore au bike polo, grâce aux infrastructures présentes. Ses parties boisées invitent à la promenade à l'ombre des mûriers platanes. Idéal aussi pour venir y pique-niquer en famille ou entre amis. Ouverture, tous les jours dès 8h et fermeture à 20h (21h30 l'été).



© Ludovic Séverac



Faire travailler son cardio

Situé au nord de Montpellier en pleine nature, le **bois de Montmaur** est apprécié des joggeurs, promeneurs et autres sportifs. Plusieurs parcours vallonnés sont accessibles au sein de cet ancien fief médiéval, notamment une boucle de 3,8 km. Tous les ans en avril, le MCSA (Montpellier culture sport adapté) organise Chacun sa foulée. Une journée ouverte au grand public pour découvrir différentes activités sportives et culturelles adaptées aux personnes en situation de handicap.



© Christophe Ruiz

Fête des Sports avancée au 8 mai

Organisée par la Ville de Montpellier, la fête des Sports se déroule traditionnellement en juin pour clore la saison sportive. Cette année, elle sera avancée exceptionnellement au mercredi 8 mai en raison de la Coupe du Monde Féminine de la FIFA, France 2019™. Le parc Montcalm étant en travaux, elle aura lieu au complexe sportif de La Rauze.



© Christophe Ruiz



Entre patrimoine et espace boisé

Entre le Zénith Sud et le club équestre, un parcours sportif de santé de 2,5 km sillonne entre les pins du **domaine de Grammont**. Matin, midi et soir, c'est le paradis des amateurs de course à pied. Aux alentours du château, nombreux sont ceux qui, seuls ou avec un coach, se servent de l'environnement pour s'entraîner : sprint et cardio en montant les escaliers ou encore pompes, squats et autres burpees⁽¹⁾ sur la pelouse. Un lieu de prédilection en pleine nature et à deux pas de la ville. Ouvert tous les jours 24h/24, éclairage jusqu'à 22h. Point d'eau.

⁽¹⁾ Exercices de musculation et d'aérobic sollicitant le corps entier.



Un tour de piste !

Tout au long de la journée, le **stade Philippides** est l'écrin favori de plusieurs sportifs de haut niveau et des étudiants. Mais, dès 20h en semaine, la piste d'athlétisme s'ouvre gratuitement au grand public. L'occasion de s'essayer au tour de piste et de tenter quelques accélérations. Du lundi au vendredi, ouverture grand public de 20h à 22h, samedi de 18h à 20h et dimanche de 9h à 14h.

Des œuvres d'art en libre-service

Les élèves de plusieurs écoles maternelles et élémentaires de Montpellier ont la chance d'évoluer chaque jour au contact d'une collection de tableaux. Une rencontre rendue possible par ArtOmômes, une artothèque d'œuvres d'art proposée par la Ville.



© Cécile Marson

Les élèves de l'école Jules Simon brandissent les portraits de leur enseignante dessinée à la manière de Picasso.



© Ludovic Séverac

À l'école Marie Curie, le tableau de Keith Haring trône dans le hall à la portée de tous.



Faire entrer l'art et les artistes peintres à l'école.

Sonia Keranguéven,
adjointe au maire
déléguée à la
réussite éducative.

Si tu ne vas pas au musée, le musée viendra à toi ! Le chat clown de Karel Appel, Portrait bleu de John Christoforou, Tas de feuilles de Henri Cueco, L'homme qui a vu l'ours de Jean-Claude Silbelmann... C'est un fonds de 45 œuvres composé de lithographies et de sérigraphies originales que la Ville de Montpellier met à la disposition des élèves des écoles depuis l'an dernier sur le principe d'une œuvre par école et par trimestre. Le tableau *La Mer* de Bioulès, emprunté par les écoles Baudelaire, Jules Simon et Sun Yat Sen et le *One man show* de Keith Haring confié aux écoles Calmette, Marie Curie, Voltaire rencontrent un grand succès.

Les enseignants choisissent les tableaux à partir d'un catalogue élaboré par les services de la Ville et travaillent avec la fiche pédagogique afférente rédigée par les conseillers de l'Éducation nationale.

« La maîtresse s'est assise sur une table au milieu de la classe et nous l'avons dessinée comme Picasso », raconte Ethan, élève de l'école Jules Simon. « Elle avait un chronomètre et tournait toutes les deux minutes », précise Naël. Les élèves ont reproduit la méthode de Picasso qui, pour peindre, tournait autour de son sujet. « Voilà

pourquoi les figures sont tordues. Sur les dessins, j'avais ma tête d'un côté et mes lunettes de l'autre avec parfois plusieurs jambes, je ne me suis pas toujours reconnue », confie en riant Olga Fuentes, leur enseignante. Les élèves ont aussi reproduit *La Mer* de Bioulès. « Et nous sommes allés lire la poésie *La Mer gravée au rond-pont Ernest-Granier à Port Marianne* », raconte Ruzgan.

Une imagination débordante

« Dans le hall, tout le monde peut observer le *One man show* de Keith Haring », explique Sandrine Maggiani, la directrice de l'école Marie Curie, les élèves de CP, CE1 et CM1 ont travaillé dessus. C'est une chance d'avoir des œuvres. Cela permet d'échanger entre les classes. » « Keith Haring a dessiné un bonhomme qui se fait mal à la tête et un bébé. J'ai tout regardé, c'est un peu bizarre », murmure Jade, 6 ans. L'an dernier, l'école Marie Curie, qui avait emprunté la lithographie de Picasso, est allée à cette occasion visiter l'exposition au musée Fabre.

Une véritable proximité des enfants avec ces œuvres d'art qui est essentielle dans leur parcours et leur éveil culturel.



© Cécile Marson

Lors du lancement de l'opération J'agis pour ma santé le 12 mars, à l'école Kurosawa, les enfants participent à l'atelier goûter.

Ils agissent pour leur santé !

La Ville de Montpellier est aux côtés des familles pour relayer bons conseils et astuces du quotidien en faveur d'une meilleure santé. La troisième édition de «J'agis pour ma santé» a été lancée dans plusieurs écoles primaires.



“
Pour que
les enfants soient
les acteurs et
les super-héros de
leur santé.

Caroline Navarre,
adjointe au maire
déléguée à la
prévention santé.

Un bon morceau de pain bio, deux petites barres de chocolat et une banane, voilà un goûter idéal, équilibré, peu sucré qui a été offert par la Ville de Montpellier aux enfants de l'école Kurosawa en mars dernier, pour le lancement de l'opération J'agis pour ma santé. « Ce goûter est énergétique et plein de vitamines », lance Anas, 9 ans. « Habituellement j'apporte des biscuits apéritifs et une tablette de chocolat, confie Kamil, 9 ans. Je sais que ce n'est pas une bonne idée. J'aime bien ce goûter, c'est meilleur pour la santé. »

Cet exemple d'encas équilibré, peu onéreux, est l'une des actions proposées dans le cadre de J'agis pour ma santé. Une sensibilisation qui passe jusqu'à la fin de l'année scolaire par la rencontre et l'échange pédagogique, durant les temps périscolaires, entre les 1 000 enfants concernés, leurs parents et les professionnels de la prévention santé autour de trois thématiques : l'activité physique,

l'alimentation et l'hygiène bucco-dentaire. L'objectif étant que chaque enfant devienne acteur de sa propre santé.

Prévention et bons conseils

Cette opération concerne également les personnels d'animation des écoles qui ensemble jouent un rôle de premier ordre auprès des enfants dans l'éducation à leur santé. Montpellier, Ville active du Programme National Nutrition Santé, s'inscrit ainsi pleinement dans les objectifs de santé publique. « J'agis pour ma santé, c'est un grand projet, on nous apprend à manger équilibré, maintenant je prends toujours un fruit au goûter », confie Anaya, 9 ans. « Les enfants sont très attirés par le sucre surtout à cause de la publicité, précise Malika, mère de deux enfants à l'école Kurosawa, mais les messages dispensés à l'école ont un impact plus fort sur les enfants. » Des conseils qui portent leurs fruits !

1 000

c'est le nombre d'enfants des six écoles de la Ville qui participent à J'agis pour ma santé : écoles Kurosawa, Schœlcher, Léo Malet, Heidelberg, Sévigné et Roosevelt.

2 minutes

c'est le temps de brossage recommandé pour avoir des dents saines. Un geste à répéter, chaque jour, matin et soir, accompagné d'une visite annuelle chez le dentiste.

1 heure

c'est la durée quotidienne pendant laquelle il est conseillé de pratiquer une activité physique (marche, sport...).



L'exposition *Résilience* a fait la part belle au travail réalisé par huit artistes montpelliéraines sur la thématique des violences faites aux femmes.

© Ludovic Séverac

Centre Bouissonnade : 40 ans au service des femmes

Présentée du 8 au 17 mars à l'espace Saint-Ravy, l'exposition *Résilience* a marqué le début de la célébration des 40 ans du Centre d'hébergement et de réinsertion sociale (CHRS) Elisabeth Bouissonnade.



C'est un long chemin qui mène les femmes jusqu'au centre.

Annie Yague,
adjointe au maire
déléguée aux
affaires sociales
et vice-présidente
du CCAS.

Sensibiliser un nouveau public à la lutte contre les violences conjugales, dans le droit fil des activités du Centre, c'était l'objet de cette exposition pour laquelle la Ville et le CCAS de Montpellier se sont associés au collectif Artstation. Porté au départ par une association, le CHRS, premier centre en France à s'engager pour aider les femmes, est pris en main par la ville de Montpellier afin d'assurer deux missions essentielles : l'écoute à travers la plateforme d'accueil et d'orientation, et l'hébergement. « *C'est un long chemin qui mène les femmes jusqu'au centre. Elles ont besoin dans un premier temps de poser des questions, de savoir quelles sont les possibilités, les droits dont elles peuvent bénéficier* », explique Annie Yague, adjointe au maire déléguée aux affaires sociales et vice-présidente du CCAS. En 2018, le centre a traité 806 appels et le service d'accueil de jour a suivi 520 familles dont 238 enfants.

Écoute, orientation, suivi

En plus d'un rôle d'écoute et d'orientation, le Centre peut aussi héberger des femmes et leurs enfants. Cet accompagnement peut durer jusqu'à un an. Si un danger important est à craindre, une relocalisation des personnes aidées dans un autre département est possible. L'an dernier, 73 femmes

et 90 enfants ont ainsi été hébergés. Le centre Bouissonnade anime, aux côtés du ministère de la Justice, des groupes de paroles en direction des hommes violents et multiplie les actions en direction des enfants, victimes directes ou indirectes, afin de casser le schéma de violence dans lequel ils ont grandi. Un deuxième centre dédié aux enfants devrait voir le jour afin de leur redonner l'insouciance qui devrait être la leur.

Plateforme SOS violence : 04 67 58 07 03

LA CULTURE COMME PORTE-VOIX

Grâce à l'exposition *Résilience*, qui a été accueillie au sein de l'espace Saint-Ravy, l'art est venu nourrir une énergie positive, à contrepied des habituelles campagnes « chocs ». Le nom « Résilience » met l'accent sur la capacité de certaines victimes à résister et rebondir pour se reconstruire malgré les traumatismes vécus. Le collectif Artstation, à l'origine de ce projet, a contribué à valoriser plusieurs talents féminins locaux qui brillent dans un domaine majoritairement masculin. Cette campagne originale permet de modifier les représentations et de toucher de nouveaux publics.

Confidences intergénérationnelles

Dans le cadre d'une convention de partenariat entre le collectif d'artistes Le Baril et le CCAS de Montpellier, les élèves de 5^e du collège Les Garrigues et de 1^{re} du lycée Clemenceau ont monté un spectacle basé sur les souvenirs des résidents des EHPAD Mathilde Lartigue et Montpelliéret.

Croiser les expériences, les territoires et les âges pour recréer des liens entre générations, c'est ce qu'ont entrepris la compagnie de théâtre Le Baril et le CCAS. Des ateliers-rencontres ont été organisés entre des élèves du collège des Garrigues et du lycée Clemenceau avec des résidents des EHPAD Mathilde Lartigue, aux Hauts-de-Massane, et Montpelliéret, en cœur de ville. Les jeunes ont interrogé certains résidents sur leurs vies, leurs parcours. Ils ont ensuite compilé ces témoignages afin d'en faire un spectacle *Dis-moi l'histoire*, qui a été donné le 15 mars au théâtre Jean Vilar. Virginie Nieddu, metteuse en scène du spectacle, et à l'initiative du projet, se réjouit de la motivation des élèves : « *Quand on dit que les jeunes ne s'intéressent à rien, qu'ils sont individualistes, c'est faux ! J'ai été frappée par leur implication et certains se sont même révélés.* » Le constat est similaire de la part de Patrick Berger, professeur au lycée Clemenceau : « *C'est un projet qui consiste à réparer le*

lien social. L'impact positif sur les élèves va au-delà de ce que j'attendais. ». Après le recueil des témoignages et le croisement des regards des jeunes issus de quartiers différents, il leur a fallu les synthétiser, les réécrire et puis les répéter afin de les jouer sur scène. Mais au-delà de ce travail, ce sont les rencontres qui ont le plus marqué les collégiens et les lycéens. En écoutant ces personnes âgées raconter leurs vies, beaucoup ont été étreints par l'émotion.

Tranches de vies

Chaque mercredi et jeudi, ils ont été confrontés à des souvenirs d'un temps qui leur semble lointain. Tout y passe, leur enfance, leurs amours, leurs drames... Et malgré la très grande différence d'âge, ces jeunes ados du XXI^e siècle peuvent se retrouver dans ces confidences. Cette initiative témoigne de la volonté affirmée du CCAS de développer davantage les liens intergénérationnels entre des personnes d'horizons différents et d'ouvrir les EHPAD sur leurs quartiers.



Avant d'aller sur scène, les collégiens et les lycéens ont présenté leur travail aux résidents de l'EHPAD.

ILS SE CONFIENT



© Frédéric Damerjji

« Des images de mon enfance »

Marie-Dolorès (EHPAD Mathilde Lartigue)

« *Ce travail m'a amenée à me souvenir de mon enfance. Des images me sont*

revenues. Je leur ai raconté que petite fille, je montais sur un âne. Il me jetait par terre, je tombais mais je remontais quand même et je riais. J'ai beaucoup aimé rencontrer tous ces enfants. Ils sont venus plusieurs jeudis de suite. Je les attendais avec impatience. »



© Frédéric Damerjji

« C'était émouvant »

Nassim (élève du collège Les Garrigues)

« *J'ai beaucoup aimé participer à ce projet même si cela n'a pas été facile d'ap-*

prendre les textes et surtout il fallait que je gère mes émotions à chaque fois que je rencontrais les résidents. J'ai été touché quand j'en ai vu certains pleurer quand ils nous racontaient leurs vies. Je me forçais à sourire devant eux pour ne pas pleurer à mon tour. Je m'en souviendrai toujours. »



© Frédéric Damerjji

« J'ai dit la vérité »

Marius (EHPAD Mathilde Lartigue)

« *C'était amusant de rencontrer ces jeunes. Ils ont été gentils. J'ai été sincère et j'ai dit la vérité. Évidemment,*

je n'ai pas tout raconté. On ne peut pas résumer une vie de 90 ans en quelques heures. Mais cela m'a permis de rapprocher les années qui se sont écoulées avec celles qui me restent. »

Un point sur les chantiers

La Ville prend soin des Montpelliérains en améliorant leur cadre de vie. L'espace public est aménagé, sécurisé, entretenu, embelli au quotidien et son accessibilité est renforcée. Pour cela, la Métropole consacre 44 % de son budget aux transports et à la voirie.



© Christophe Ruiz

Chemin de Moularès

Installation, début mars, de quatre racks à vélos, chemin de Moularès, dans le cadre du dispositif Montpellier au Quotidien. Coût : 1 600 euros. Sur l'ensemble de la Ville, ce sont 474 arceaux pour vélos qui seront installés.



© Christophe Ruiz

Rue de Ferran

1,5 km de chaussée sur la rue de Ferran, entre l'allée Moschetti-Stamm et la rue de l'Aiguelongue, a été rénové, comme la Ville et la Métropole s'y sont engagées auprès des habitants du quartier. Travaux réalisés en parallèle de l'installation d'une nouvelle ligne souterraine à très haute tension. Coût : 125 000 euros.



© Christophe Ruiz

Rue de l'Espérou

Création de 40 places de stationnement dans la rue de l'Espérou. Une réalisation permettant d'éviter le stationnement sauvage sur les trottoirs environnants et d'assurer la continuité piétonne des riverains. Coût : 18 800 euros.



© Christophe Ruiz

Route de Ganges

La chaussée de la route de Ganges a été refaite entre le pont de Lapeyronie et la rue Émile-Diacon dans le sens entrant, puis entre le même pont et l'avenue des Moulins dans le sens sortant. Un plus pour le confort des automobilistes empruntant cet axe. Coût : 320 000 euros.

ET AUSSI...

Grand Mail

Suite à la demande d'une personne à mobilité réduite, financement de plusieurs aménagements de mise en accessibilité (chanfreins, rampes, etc.) sur le Grand Mail afin de faciliter ses déplacements quotidiens. Coût : 17 700 euros.

Rues des Hermines, Martres et Bengalis

Réfection complète des trottoirs de ces trois artères en enrobé rouge. Ces travaux étaient attendus depuis plus de 30 ans par les riverains du quartier. Coût : 60 000 euros.

Impasse du Mas d'Argelliers

Rénovation des trottoirs et sécurisation des accès riverains dans l'impasse du Mas d'Argelliers. Coût : 38 500 euros.



Depuis 2014, plus de 200 rues et espaces publics ont été rénovés.

Luc Alberne, adjoint au maire délégué au cadre de vie.



152 000 €

C'est l'investissement consacré aux travaux sur l'ouvrage d'art de la rue Pierre-Beghin. Avec notamment des interventions sur la chaussée afin d'assurer l'étanchéité générale de la structure, ainsi que la mise en place d'un nouveau revêtement routier.



SPÉCIALE
COUPE DU MONDE FÉMININE DE LA FIFA FRANCE 2019™

Match à la Mosson dès 9 euros !

Depuis le 7 mars, le comité d'organisation a ouvert les ventes de billets à l'unité sur Internet pour les 52 rencontres du mondial, dont les 5 matchs programmés à Montpellier. Le public doit désormais se dépêcher de choisir.



Sandie Toletti, joueuse internationale du MHSC, a validé son tir au but lors de la cérémonie du J-100 sur le parvis de l'opéra Comédie.

La Coupe du Monde Féminine de la FIFA France 2019™ (7 juin-7 juillet 2019) approche à grands pas cramponnés. Pour qui n'est pas encore en possession de places pour les cinq matchs qui vont se jouer au stade de la Mosson, il est urgent de réagir ! Jusqu'à présent, il était uniquement possible d'acheter des packs, soit des formules groupées pour trois rencontres, à partir de 25 euros. Le 27 février dernier, lors du J-100 avant l'ouverture de la compétition, le comité d'organisation a indiqué que plus de 535 000 billets ont déjà été vendus sur les 1,3 million qui sont proposés à la vente. Plus d'un acheteur sur deux est français (53 %) mais les Américain(e)s (23 %) confirment également leur engouement pour le football féminin. Le pays est d'ailleurs le tenant du titre.

Depuis le 7 mars, il est désormais possible d'acheter des places à l'unité pour chacun des 52 matchs sur le site fr.fifa.com/fifawwc/tickets. Le comité organisateur a pris soin de s'adresser à toutes les bourses. Ainsi, à Montpellier comme dans les autres villes hôtes, il est possible, avec les billets de catégorie 4, d'obtenir des places à partir de

9 euros (à l'exception du match d'ouverture à Paris) pour tous les matchs de groupe.

Matchs de poule

Le prix des places s'échelonne de 9 à 30 euros pour les matchs classiques (et de 9 à 45 euros pour l'équipe de France). Les quatre rencontres de poule prévues à Montpellier sont concernées par cette tarification : Canada/Cameroun le 10 juin, Australie/Brésil le 13 juin, Afrique du Sud/Allemagne le 17 juin et Cameroun/Nouvelle-Zélande le 20 juin. Le tarif évolue quelque peu pour les matchs à élimination directe (de 13 à 49 euros). Cela concernera notamment le huitième de finale programmé au stade de la Mosson le mardi 25 juin.

« La meilleure publicité à faire pour le foot féminin est de s'adresser à tout le monde, de penser aux familles, aux gens peu fortunés. Quand on a la chance de recevoir une Coupe du Monde dans son pays, il faut la vivre dans l'ambiance du stade », estime René Fomentin, retraité et ancien joueur amateur, présent à la cérémonie du J-100 sur la place de la Comédie. Il ira voir Brésil/Australie. Pourquoi ? « Parce que le Brésil, même chez les dames, ça reste quand même le Brésil ! »



© Christophe Ruiz

Marraine

Hoda Lattaf, ancienne joueuse du Montpellier Hérault (5 fois championne de France avec Montpellier et Lyon, internationale pendant dix ans et ancienne capitaine de l'équipe de France) a été choisie comme marraine de la Coupe du Monde Féminine de la FIFA, France 2019™ pour le site de Montpellier.



Invité

Thomas N'Kono a assisté à Montpellier/Reims (Ligue 1) le 24 février aux côtés des élus de la Ville de Montpellier. L'ancien gardien de but du Cameroun a participé à trois Coupes du Monde (1982, 1990 et 1994) et il suivra de près cet été le comportement de l'équipe féminine du Cameroun qui jouera à La Mosson.

Doublé

Attaquante du Montpellier Hérault, Valérie Gauvin a inscrit deux buts de la tête le 4 mars à Tours avec l'équipe de France lors de la large victoire en match de préparation contre l'Uruguay (6-0). De bon augure à quelques semaines du début de la compétition.



ACHETEZ VOS BILLETS
sur fr.fifa.com

- ANTIGONE • LES ARCEAUX • LES AUBES • LES BEAUX-ARTS
- BOUTONNET • CENTRE HISTORIQUE • COMÉDIE
- FIGUEROLLES • GAMBETTA • GARES



**RABII
YOUSSOUS**

04 67 34 88 02

rabii.youssous@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Fort du succès de l'an passé, rendez-vous le 5 juin de 13h à 18h sur l'esplanade Charles-de-Gaulle, à côté du kiosque Bosc, pour un tournoi d'échecs pro.

La Station

**Coworking
artistique**

Bureaux and Co La Station est un nouveau coworking de 500 m² situé au 19 rue Rigaud. Il se distingue de l'existant car il s'adresse aux artistes et artisans. Pour Marion Chauchard, la directrice, « c'est un lieu de caractère et de création, atypique et adaptable, avec des ateliers pour de la pratique technique où l'on peut accueillir des peintres, de l'artisanat d'art, des performances, de l'édition, du graphisme, du micro-théâtre, du live painting, des afterworks... ». Montpellier est le centre d'un territoire où les métiers d'art brillent grâce à des îlots de savoir-faire. Rabii Youssous, adjoint au maire chargé du quartier Centre, salue cette initiative : « Pour des petites structures artistiques ou certains corps de métiers, les espaces sont chers ou inaccessibles dans l'Écusson. Je crois que la Station peut faire circuler une énergie positive et créatrice à travers des ateliers partagés. »
bureauxandco.fr

Louis XIV en belle place !

La restauration de la place royale du Peyrou, classée au titre des monuments historiques, se poursuit. Une mise en beauté programmée jusqu'en 2020.

« *Effacer les outrages du temps* », c'est en ces termes que Philippe Saurel, maire de Montpellier, a lancé la nouvelle et dernière phase de travaux du programme de préservation du site du Peyrou, qui s'achèvera au printemps prochain. Après la restauration des grilles, de la statue, du Temple des eaux, du pont Vialleton, le fleuron de notre patrimoine va retrouver toute sa superbe avec une réfection des corps de garde, des sols de la promenade et une mise en lumière de la statue équestre du roi. Un investissement de la Ville et de la Métropole de 2,5 millions d'euros.

Un lifting complet

Les parements, les sculptures et les portes, fenêtres et volets des deux petits pavillons, appelés corps de garde, situés à l'entrée de la promenade, vont être entièrement restaurés. Les sols de la partie haute de la place seront remplacés par un revêtement

constitué d'un mélange de sable et de granulats du pic Saint-Loup, tenu par un liant végétal. Quant aux caniveaux en calade, aux tours d'arbres, aux bancs en pierre et aux emmarchements endommagés, ils bénéficieront d'un lifting complet. Il est également prévu une mise en valeur de la statue de Louis XIV grâce à deux projecteurs de couleur blanche éclairant uniquement la face avant, créant ainsi un effet de mouvement.

En ce qui concerne la chaussée de l'avant-place et des places d'Aviler et Giral, qui se sont révélées être glissantes lors des épisodes pluvieux depuis sa pose en 2016, un revêtement en résine a été appliqué par mesure conservatoire.

Le Peyrou est la seule place royale située en site perché et hors les murs, et cela fait d'elle un joyau de l'histoire. Le site est d'ailleurs en lice pour obtenir le très convoité label Pays d'art et d'histoire, attribué par le ministère de la Culture. Résultat fin 2019.

La statue équestre du Roi Soleil, érigée au centre de la promenade du Peyrou, va être mise en lumière cet automne.



© Christophe Ruiz

Copropriété des Cévennes, un projet d'envergure

La Ville de Montpellier, la Métropole et l'État lancent un immense chantier de rénovation urbaine pour la copropriété des Cévennes, dont l'objectif est d'améliorer la qualité de vie au sein et aux abords de cet ensemble immobilier dégradé.



© Cécile Marson

Le 14 mars à la Maison pour tous Paul-Émile Victor, Philippe Saurel a présenté le projet de renouvellement urbain devant une salle comble.

« Aujourd'hui, je souhaite vous présenter les grandes orientations du projet de renouvellement urbain de la copropriété des Cévennes qui a été retenue d'intérêt régional par l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU) », explique Philippe Saurel, maire de Montpellier et président de Montpellier Méditerranée Métropole, lors de la réunion du 14 mars à la Maison pour tous Paul-Émile Victor, où nombreux furent les habitants du quartier. La copropriété des Cévennes, environ 2 000 habitants actuellement, a été construite entre 1964 et 1975. Et celle-ci s'est dégradée au fil du temps. Afin d'enrayer ce processus, la collectivité a décidé de s'engager dans un vaste chantier de rénovation accompagné par plusieurs partenaires financiers notamment l'État, l'ANRU, l'Agence nationale de l'habitat (Anah). « Nous devons intervenir sur le cœur du quartier afin de répondre aux enjeux sociaux, urbanistiques et économiques », précise le maire. Les objectifs de ce vaste

projet sont d'ouvrir la copropriété sur son environnement, dynamiser l'attractivité résidentielle et des commerces, faire des unités à taille humaine et enfin, requalifier le bâti et réduire la précarité énergétique.

Élaboré avec les habitants

Ce projet sera élaboré avec les habitants, d'ici à sa signature programmée fin 2019. Un dossier est mis à la disposition du public à la mairie de proximité des Cévennes et au siège de la Métropole avec un registre pour recueillir les avis jusqu'à la validation du projet. Plusieurs ateliers seront organisés prochainement avec les habitants et les commerçants pour réaliser un diagnostic sur la sécurité et la sûreté publique. Les principales observations des habitants présents à la réunion portaient sur les problématiques de sécurité, de stationnement et de circulation des personnes et des véhicules. « Tout est en discussion », a répondu Philippe Saurel.



JEAN-MARC
DI RUGGIERO

04 34 46 68 51

jeanmarc.diruggiero@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

À compter du 5 avril, les associations Raiponce et Petits débrouillards Occitanie s'installent dans un tiers lieu situé au 893 rue d'Alco.

Stage parents / enfants

De fil en oreille

La Maison pour tous Fanfonne Guillaume et l'association de De fil en oreille proposent un stage parents / enfants les vendredis 19 avril et 10 mai de 9h30 à 11h30. Deux matinées d'échanges et de transmission de pratiques pédagogiques et ludiques autour du quotidien de l'enfant dans un cadre convivial. Avec pour support le jeu, l'activité créative, les comptines, l'expression musicale et la découverte des rythmes. Ces séances contribuent au développement psychomoteur de l'enfant.

Réservé aux enfants jusqu'à 3 ans accompagnés d'un adulte. Sur inscription.

Maison pour tous
Fanfonne Guillaume
04 67 04 23 10
montpellier.fr/mpt-guillierme



**ROBERT
COTTE**

04 34 46 67 68

robert.cotte@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Bravo à l'école Schoelcher qui a participé au programme J'agis pour ma santé dont le but est de sensibiliser enfants et parents à une alimentation saine.

Mas Nouguier

Des arbres pour la planète

Les élèves des écoles Beethoven, Germaine Richier et Olympe de Gouges se sont retrouvés les 21 et 22 mars à l'Agriparc du Mas Nouguier afin de participer à l'opération #1000arbres, menée par la Ville de Montpellier, qui consiste à planter 1 000 arbres dans les quartiers de la ville chaque printemps. Sur le site, 300 arbres fruitiers ont été mis en terre (cerisiers, amandiers, etc.) par les enfants. Montpellier a été la première ville de France à répondre, l'an dernier, à l'appel de l'association 1 million d'arbres qui a pour but de planter 1 million d'arbres en France d'ici 2020.

Le campus créatif est lancé

Le début de la construction du campus créatif constitue une nouvelle étape de la Cité créative, nouveau pôle dédié aux industries culturelles numériques au cœur de l'ex EAI.

Le 21 mars, la première pierre du campus créatif a été posée officiellement sur l'ex-site militaire de l'EAI (École d'application de l'infanterie).

D'ici septembre 2020, les élèves de l'Esma (École supérieure des métiers artistiques) et de trois autres écoles spécialisées dans l'animation, les effets spéciaux et la 3D s'installeront progressivement. « *En tout, 1 400 étudiants profiteront de ce bâtiment de 16 000 m² (imaginé par l'architecte catalan Josep Lluís Mateo), qui a pour ambition de devenir un des plus grands pôles français de formation dans les métiers de la création artistique numérique* », indique Karim Khenissi, directeur général de l'Esma. Outre les salles de cours, le campus accueillera des logements étudiants mais également une salle de sport, des restaurants, un city stade sur le toit. Mais aussi des équipements professionnels (plateau de tournage, studio d'animation, de son, une salle de spectacle...).

Le campus s'insère au cœur de la Cité créative, un nouveau pôle dédié aux

industries culturelles et créatives porté par la Ville de Montpellier.

Un quartier mixte

D'ici cinq ans, ce cluster accueillera indépendants, start-up, PME, autour de zones de bureaux, mais aussi 2 500 logements (soit 6 000 personnes environ). La halle Tropisme, tiers lieu abritant entreprises de l'économie sociale et solidaire, a déjà ouvert ses portes en janvier. Le groupe scolaire Jeanne Moreau en construction, fera sa rentrée en septembre prochain, suivie plus tard d'une crèche, de commerces... Le « Cocon », après la réhabilitation de l'ancienne salle de projection de la caserne, sera un lieu de vie et d'animation qui accueillera des projections, des concerts, des rencontres autour des arts numériques.

En plus des pistes cyclables et des promenades plantées, ce quartier en cours de réhabilitation sera desservi par la future ligne 5 de tramway avec l'implantation d'une station en plein centre du périmètre. C'est une nouvelle page qui va s'écrire.

En créant des synergies entre étudiants et professionnels du secteur des arts numériques, le campus créatif a pour ambition de devenir un véritable pôle artistique.



© cabinet d'architecture Mateo Arquitectura

Ligne 5 de tramway : les travaux démarrent !

Dès le 15 avril, les travaux débutent sur le segment nord de la ligne par l'avenue du docteur Pezet et ils concerneront également la place de la Voie Domitienne et la route de Mende qui passe en sens unique de circulation.



© Christophe Ruiz

Dès le 15 avril, l'avenue du docteur Pezet sera la première à être concernée par les travaux préparatoires à la ligne 5 de tramway.

C'est parti pour les travaux de la ligne 5 de tramway ! Conformément aux engagements de Philippe Saurel, maire de Montpellier et président de Montpellier Méditerranée Métropole, ils débutent avant la fin du mandat sur le segment nord. Le quartier Hôpitaux-Facultés est concerné dès le 15 avril sur le secteur compris entre l'avenue du docteur Pezet, la place de la Voie Domitienne et la route de Mende. « Les travaux vont commencer en hiver. Mais avant l'insertion définitive de la voie, nous devons réaliser des aménagements importants sur le plan hydraulique. Au bas de la route de Mende, on est sur un point bas du réseau et l'on doit conforter et sécuriser l'alimentation en eau potable de l'ouest et du nord-ouest de Montpellier. Cela concerne 140 000 habitants », explique Philippe Saurel.

Dans les faits, après la déviation des différents réseaux des concessionnaires (Enedis, GRDF, Orange), il faudra changer deux grosses canalisations d'eau

potable. L'une date des années 1930, l'autre de 1977.

Circulation modifiée

Sur l'avenue du docteur Pezet, les palmiers vont être retirés en été et replantés en majorité dans le secteur des Prés d'Arènes. De plus, à hauteur de l'église Sainte-Bernadette, la sépulture et le monument de l'abbé Parguel seront déplacés et reconfigurés. Ceci en accord avec le diocèse et les descendants du prêtre-résistant. Ces travaux d'ampleur et obligatoires avant ceux de la ligne 5 du tramway auront des incidences en trois phases sur la circulation : mise à sens unique sud/nord de la route de Mende dès le 15 avril ; mise à sens unique de la rue de l'Hortus pour deux mois dès le 15 juin et mise à sens unique de l'avenue du Pic Saint-Loup entre septembre et novembre 2019. Un plan de délestage et des déviations de bus seront proposés pendant les travaux avec une signalétique propre à la ligne 5.



SONIA
KERANGUEVEN

04 34 46 68 55

sonia.kerangueven@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

À la demande des riverains, le sol souple de l'aire de jeu du parc de l'Aiguelongue a été entièrement rénové. Les enfants et leurs parents profitent désormais de ce bel endroit en toute sécurité.

Théâtre La Vignette

À l'Ouest

Le théâtre La Vignette présente *À l'Ouest*, un spectacle de et avec Olivia Grandville, le 16 avril à 20h, dans le cadre du programme Par/ICI de ICI – Centre chorégraphique national de Montpellier – Occitanie. Sur les pas du compositeur inclassable Moon-dog, la danseuse et chorégraphe entreprend un voyage au cœur des réserves autochtones du Canada et d'Amérique du nord et entame une recherche sur la pulsation et sa répétition dans les danses natives amérindiennes. Aux côtés des danseuses, Lucie Collardeau, Clémence Galliard, Tatiana Julien et portée par les cycles envoûtants du percussionniste Alexis Degrenier, Olivia Grandville déjoue les registres du savant et du populaire, du traditionnel et du contemporain, pour une danse de l'ici et maintenant.

Tarifs de 5 à 15 euros.

theatre.univ-montp3.fr/
spectacle/2018-2019/a-l-ouest



**JEAN-LUC
COUSQUER**

04 34 46 68 53

jean-luc.cousquer@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

L'Office de tourisme propose, le 13 avril, une randonnée guidée le long de la Mosson. Une balade tout public de 5 km dans un pays de garrigue où l'eau est si précieuse.

Civisme

Coup de propre le long du Lez

Sous le signe #C'est mon quartier, le Conseil montpelliérain de la jeunesse organise une journée nettoyage des bords du Lez le 24 avril. Cette opération est ouverte à tous afin de non seulement faire acte de civisme écologique mais aussi de favoriser les rencontres intergénérationnelles.

Le départ aura lieu à 13h au pied de la tour du Grand Mail. Le parcours suivra les berges de la Mosson. Les sacs et les gants sont fournis. Renseignement et inscription sur place le jour même.

Les petits monstres s'exposent

Les élèves de l'école maternelle Pablo Picasso, aux Hauts-de-Massane, ont présenté le 22 mars leur travail artistique réalisé pendant plusieurs mois avec une plasticienne dans le cadre d'une résidence d'artiste.

C'est la première fois que l'école maternelle Pablo Picasso participe au programme Petite résidence, financé par la Ville de Montpellier et la Direction régionale des affaires culturelles (Drac). « Il s'agit d'accueillir un artiste dans l'établissement pendant plusieurs semaines afin de réaliser une œuvre avec les élèves », indique Nadine Khalfi, la directrice. Et c'est ainsi que la plasticienne Jeanne Bourrat s'est installée, depuis janvier, dans la bibliothèque transformée à l'occasion en atelier d'art. « Nous avons comme thème les monstres et la peur qu'ils engendrent chez les petits, explique Virginie Péli, maîtresse de grande section. Et quand Jeanne leur a proposé d'en dessiner, ils ont été emballés. »

60 patatomonstres

Ce projet, qui concerne les trois classes de l'école, amène également à l'artiste des sources d'inspiration : « Les enfants créent leurs propres monstres grâce à

des moitiés de pommes de terre, devenus des tampons. Trempés dans de l'encre noir, cela permet, sur des grands carrés de papier de soie, de figurer bouches, yeux, cheveux des créatures imaginaires. J'aime la spontanéité des petits. Ils ne posent jamais le tampon là où on s'y attend. »

Le résultat, une soixantaine de patatomonstres, a été présenté en grande pompe lors d'un vernissage à l'école, le 22 mars. Les parents ont ainsi pu découvrir les œuvres de leurs bambins et la fierté qu'ils ont eu à créer ces personnages. « Le travail effectué va beaucoup nous servir par la suite, reconnaît Marion Turrel, qui a en charge la classe de moyenne section. Parce que nous aussi, nous avons appris une technique facile à mettre en œuvre. »

La présence de Jeanne Bourrat a également permis aux enfants d'être au contact d'une artiste et pourquoi pas de susciter des vocations.

Les Petites résidences sont une première initiation à un processus de création.



© Ludovic Séverac

Une belle leçon de choses

Des écoliers de Jean Zay ont réalisé un roman-photo mettant en scène les animaux de la ferme pédagogique de l'Écolothèque de la Métropole. Un album-souvenir des plus précieux pour créer une belle cohésion de groupe et faciliter les apprentissages.



© Sophie Gallezot - Montpellier Méditerranée Métropole

Scène finale du roman photo réalisé par des enfants de l'école Jean Zay, dont la bulle « Vive le travail d'équipe » illustre bien l'activité menée pendant leur classe à la semaine à l'Écolothèque.

Les enfants de CE1-CE2 de l'école Jean Zay ont participé à une classe à la semaine organisée à l'Écolothèque. Une aventure au cœur d'une ferme qui accueille, dans un domaine agricole de 4 hectares, un nombre incalculable d'animaux : des chevaux, ânes, chèvres, cochons, bœufs, lapins, poules, canards, pintades, dindes... et cochons d'Inde. Divisés en trois groupes, les écoliers ont concrètement participé à la vie de la ferme. Ils ont soigné et nourri les animaux, après avoir préparé la nourriture spécifique de chacun d'eux. Ils ont nettoyé les enclos, box, poulaillers, clapiers, puis charrié la paille des litières en maniant la fourche. Autant de tâches qui constituent une belle leçon de vie.

Vive le travail en équipe !

Car l'implication des enfants dans les travaux de la ferme leur a permis d'étudier parallèlement les régimes

alimentaires, la reproduction, les modes de déplacement, les empreintes et la classification des animaux. Sept élèves de l'un des groupes ont d'ailleurs réinvesti avantageusement une partie de ces nouveaux apprentissages en échafaudant l'intrigue d'un roman-photo. Une mise en application immédiate et concrète. Son titre : *Vive le travail en équipe !* Car c'est justement cette coopération qui est la clef du succès de l'enquête qu'ils ont menée. Les enfants ont d'abord établi une trame, découpé le scénario en 30 photos, dessiné l'histoire cliché par cliché, avant de créer les personnages et de répartir les rôles. Il leur a bien sûr fallu aussi prévoir les costumes, les accessoires. Des journées intenses, entre prise de photos, tri, montage et création des fameuses bulles. Le résultat est bluffant. Et les enfants époustouffés par leur création et leurs nouveaux savoirs !



RÉMI
ASSIÉ

04 34 46 68 10

remi.assie@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Un berger et une cinquantaine de moutons sont de retour dans le parc de la Lironde pour débroussailler naturellement et efficacement. Une belle destination de balade pour les enfants !

Parc Richter

Flora'Lez

Dimanche 21 avril, de 10h à 18h se déroulera la 6^e édition de Flora'Lez, organisée dans le parc Richter par l'association Naturalys. Un rendez-vous convivial et familial destiné à fêter le printemps, embellir les jardins et les terrasses, et surtout protéger notre environnement. Des exposants nombreux seront présents : des pépiniéristes, horticulteurs, apiculteurs, ainsi que des spécialistes en accessoires et décorations, produits et engrais biologiques, articles pour la ruche, vannerie, poteries, volailles d'ornement, phytothérapie et aromathérapie... Des associations apporteront également leur expertise en termes d'écologie et de protection des oiseaux. Et des animations sont au programme, avec notamment, des promenades à dos de poney pour les enfants, de la musique et une buvette.

Entrée gratuite.

facebook.com/naturalys.34



PASCAL
KRZYZANSKI

04 34 88 91 92

pascal.krzyzanski@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Le bassin d'orage des Aiguerelles, situé sous le parc de l'Hôtel de Ville, va subir des travaux d'amélioration. Cet équipement remplit une double fonction : il réduit le débit d'eau qui se verse dans le Lez en cas de gros orage et assainit l'eau des Aiguerelles qui se jette dans le Lez.

Football

53^e tournoi de Saint-Martin

Du 20 au 22 avril, l'AS Saint-Martin, en partenariat avec la Ville de Montpellier, organise la 53^e édition du tournoi international de football Saint-Martin Gazelec.

Cette compétition réunit environ 800 joueurs de 5 ans à 15 ans, de huit nationalités différentes, sur les terrains de football du domaine de Grammont. Au total, 160 matches sur trois jours sont programmés, arbitrés par les arbitres officiels du District de l'Hérault.

Avant d'avoir le plaisir de taper dans le ballon rond, le traditionnel défilé des équipes dans les rues de Montpellier partira du Peyrou, le samedi à 10h, avant le coup d'envoi des matches à 14h.

Des voix qui comptent

À partir du 17 avril et jusqu'au 1^{er} juin, Radio Clapas donne la parole aux habitants de Saint-Martin dans une série d'émissions durant lesquelles ils expriment leurs visions du quartier.

Qui mieux que les habitants pour parler de leur quartier ? C'est sur ce constat que s'est basé Radio Clapas pour bâtir l'émission *33 tours et un micro* et établir un diagnostic territorial. En septembre dernier, la journaliste Laure Mérauvilles s'est lancée dans ce projet en partenariat avec la Maison pour tous L'Escoutaire. « *Nous avons déjà recueilli la parole des habitants de la tour Saint-Martin il y a deux ans. Cette fois, le périmètre est beaucoup plus large.* » 18 femmes et 2 hommes ont accepté de jouer le jeu et de répondre à une série de questions sur leur quartier. Nouzha, maman de trois enfants, a pu ainsi donner son avis mais surtout ressentir que sa parole avait son importance : « *C'est la première fois que je m'exprime et j'ai réalisé que ce que je disais pouvait compter.* » Ce sentiment est partagé par tous les participants qui ont ainsi exposé leurs ressentis sur leur environnement et proposé des pistes pour l'améliorer. Ce qui ressort est que toutes et tous ont une image très positive de leur quartier et sont bien loin des clichés habituels que l'on peut entendre.

Le contact avec l'outil radio était une grande première. « *C'est une belle expérience, s'enthousiasme Amina.* Une manière aussi de porter de nouveaux regards sur le quartier et son environnement. La diffusion des témoignages (du 17 avril au 1^{er} juin) sera écoutée avec attention. « *Nos familles et les voisins n'attendent que ça* », s'en amuse Sanaé.

Se sentir capable

Ce projet a eu des répercussions importantes puisque cela a donné envie aux mamans de se réunir dans un groupe informel, baptisé Ô temps des grands. Avec l'appui de la Maison pour tous L'Escoutaire, elles s'organisent pour mener à bien des projets de sorties, de rencontres et de manifestations artistiques. La dernière en date était une exposition consacrée aux femmes. Chacune a réalisé un ou plusieurs tableaux au pochoir. Elles se sont découvert du talent et surtout la capacité d'agir.

Radio Clapas sur 93.5 FM

Anais Médiani, médiatrice de la Maison pour tous L'Escoutaire, a participé activement au projet.



© Ludovic Séverac

MONTPELLIER, VILLE « JARDINS » !

Philippe Saurel, citoyens, divers gauche, écologistes

Cette année, avec un tramway aux couleurs de « Montpellier Cité Jardins », il était difficile de passer à côté de notre volonté d'inscrire Montpellier dans une démarche de développement durable.

La ville s'est engagée depuis plusieurs années à végétaliser son territoire. La préservation des équilibres passe par la conservation des espaces naturels, mais également, par la plantation d'arbres et plantes adaptés à notre climat. Cette année, plusieurs actions ont été menées afin de faire participer les Montpelliérains à une nouvelle étape en faveur de la végétalisation de notre ville.

Ces interventions ont été réalisées dans l'ensemble des quartiers et de manière progressive afin d'obtenir des lieux arborés, tout en préservant la biodiversité. La municipalité a encouragé les habitants à planter plus d'arbres et à poursuivre les opérations de micro-fleurissements dans les secteurs de Figuerolles, Sud-Gare, Arceaux et Croix-d'Argent, comme cela avait déjà été réalisé dans le quartier de la « Méditerranée ».

La ville de Montpellier a persévéré dans cette volonté d'augmenter les plantations par le renouvellement de l'opération « 1 000 arbres » fin mars dernier. Le 21 mars, journée de la fête de l'arbre, les enfants des écoles de Montpellier ont planté des arbres et haies fruitières dans les différents parcs de tous les quartiers de la ville. Ces interventions permettent d'accroître la « canopée » et favorisent

l'activité biologique constituant l'habitat de nombreuses espèces. Cette canopée est primordiale puisqu'elle absorbe ou emmagasine le carbone et donc, agit sur la réduction du réchauffement climatique. Cet effort est accentué par le micro-fleurissement permettant d'installer des plantes méditerranéennes devant les habitations grâce à l'obtention du permis de végétaliser. Ce dernier aide à embellir l'espace public et les façades des particuliers à un coût réduit et sur des emplacements étroits : verdir encore plus notre cité pour améliorer le cadre de vie.

Les arbres et arbustes qui ont été plantés sont typiques de notre territoire, on y retrouve, entre autres, l'érable de Montpellier, l'arbousier et le micocoulier de Méditerranée. Ces derniers maintiennent la biodiversité et un environnement sain, ils stabilisent le sol pour éviter l'érosion et créent des filtres naturels de l'eau. Cette opération « 1 000 arbres » joue un rôle fondamental dans l'écosystème et dans la vie de l'homme. Elle permet d'expliquer aux plus jeunes, la nécessité de préserver son cadre de vie, de conserver les terres forestières, tous les espaces verts pour des raisons écologiques et de lutte contre la pollution.

Tous les ans, cette initiative sera renouvelée pour verdir nos paysages urbains et combattre le déboisement. C'est cela que nous voulons inculquer et laisser à nos enfants !

OPPOSITION MUNICIPALE

LIGNE 5 : L'ARLÉSIENNE À MONTPELLIER...

Michaël Delafosse, président du groupe
« La gauche pour Montpellier »

Ligne 5 : toujours rien... Nous le rappelons régulièrement, la ligne 5 du tramway devait être en service en 2017. Cela aurait permis de soulager les embouteillages insupportables, d'offrir aux habitants de l'ouest et du nord de la Métropole une alternative à la voiture.

Le tramway permet à chacun de gagner du pouvoir d'achat. À une époque où la qualité de l'air se dégrade, ce mode de transport contribue à réduire la pollution. Or, en ce début d'année, nous ne connaissons toujours pas son tracé, et sa mise en service est prévue au mieux pour... 2027. Soit dix ans de retard, au bas mot !

Ainsi, par rapport aux autres grandes villes du pays, Montpellier est à l'arrêt. Car elles, elles ont réalisé dans la présente mandature une ligne de transport : de métro à Toulouse et à Rennes, de tramway à Avignon...

Une première pierre est annoncée en fin d'année... Personne n'est dupe de cette vieille pratique politicienne : M. Saurel semble confondre l'intérêt général et son intérêt électoral. En revanche, tout le monde va rester confronté aux problèmes de circulation à Montpellier !

En outre, ce retard aura une grave conséquence pour les contribuables, car un surcoût de 69 millions sera à leur charge, la facture passant de 360 à 429 millions d'euros ! M. Saurel aime communiquer et tergiverser... Ce n'est pas un acte gratuit pour les Montpelliérains.

PSAUREL, PS ET... PLUS QUE 11 MOIS ET PUIS BASTA !

Djamel Boumaaz, NF... Pas facho mais bien fâché !

Plus que 11 mois et nous pourrions enfin définitivement tourner la page de cette politique autrement(songe) du Parti du Système ;-))

Jacques Domergue, président du groupe Les Républicains-Centre-Société civile

Aucun texte n'est parvenu à la rédaction avant le bouclage.

Audrey Lledo, Rassemblement National

Aucun texte n'est parvenu à la rédaction avant le bouclage.

CONSEIL MUNICIPAL



Le prochain conseil municipal se tiendra le 12 juin. À suivre en direct sur montpellier.fr

Anne Brissaud, Opposition, Centre Droit

Aucun texte n'est parvenu à la rédaction avant le bouclage.



L'édition 2018 du FISE Montpellier avait attiré plus de 600 000 personnes sur les berges du Lez.

© Valentin Lecaille/Fise 2018

Terre de cultures urbaines

Avec l'installation du futur pôle France BMX freestyle, la ville tire bénéfice d'avoir installé les sports extrêmes dans l'espace public avec le FISE et le Battle of the Year qui ont popularisé skateboard, BMX, VTT et breakdance, « disciplines olympiques ». Le street art s'invite à chaque coin de rue et les musiques électroniques résonnent d'I love techno à Family Piknik. C'est aussi cela l'urbanité d'une ville !

Le pôle France BMX freestyle va s'installer à Montpellier !

Déjà capitale sport, Montpellier investit un peu plus encore le terrain de la préparation olympique en accueillant le futur pôle France de BMX freestyle ! Cette annonce de taille a été confirmée le 6 mars par Philippe Saurel, maire de la Ville de Montpellier, et Michel Callot, président de la fédération française de cyclisme (FFC). « *Le BMX freestyle figure parmi les nouvelles disciplines aux Jeux Olympiques de Tokyo 2020 et sera à Paris 2024. Montpellier, terre de riders depuis 20 ans, qui accueille le FISE et ses 600 000 spectateurs attirés par les sports extrêmes et de glisse, militait pour accueillir le BMX freestyle et la fédération a donné acte* », indique le président-maire.

Site temporaire

L'accueil du pôle France devrait logiquement suivre mais cela passe par l'aval préalable du ministère des Sports.

Les choses vont se dérouler en deux temps. Un site temporaire (coût : 600 000 euros) va être aménagé à côté des terrains de football municipaux de Grammont. Il accueillera l'équipe de France de BMX freestyle en vue de la préparation des JO de Tokyo et de Paris. Début des travaux en juin et pose des modules en novembre 2019. Le site définitif (investissement de l'ordre de 2,2 millions d'euros) prendra place à côté du futur skatepark réhabilité de Grammont (de 6 000 à près de 14 000 m²) qui sera livré fin 2021 / début 2022. Le site temporaire sera réservé en priorité aux athlètes du pôle France mais il ne sera pas fermé à l'apprentissage.

Préparer l'avenir

« *Le BMX freestyle est en pleine expansion. Il représente déjà plus de 20 % de nos licenciés*, confie Michel Callot. *Montpellier a*

une caractéristique très forte dans la pratique des sports urbains et nous sommes ravis d'avoir pu imaginer ensemble et rapidement cette structure permanente qui était nécessaire pour préparer l'avenir de notre nouvelle discipline olympique. Dans l'esprit du président de la FFC, entre 8 et 10 athlètes professionnels vont s'entraîner à Montpellier, dont l'Héraultais Anthony Jeanjean qui, en 2016, a été vainqueur du FISE Métropole organisé dans les communes du territoire.

Cette implantation du BMX freestyle à Montpellier complète tout un écosystème sports action bâti autour du FISE du week-end de l'Ascension, avec des skateparks et des compétitions dans les communes (FISE Métropole), l'école des sports de glisse (FISE Academy) ou l'école de BMX Flat à Baillargues, des associations et magasins spécialisés et, surtout, un vivier de riders prêts à prendre la relève !

Le breakdance : pièce maîtresse de la culture hip-hop

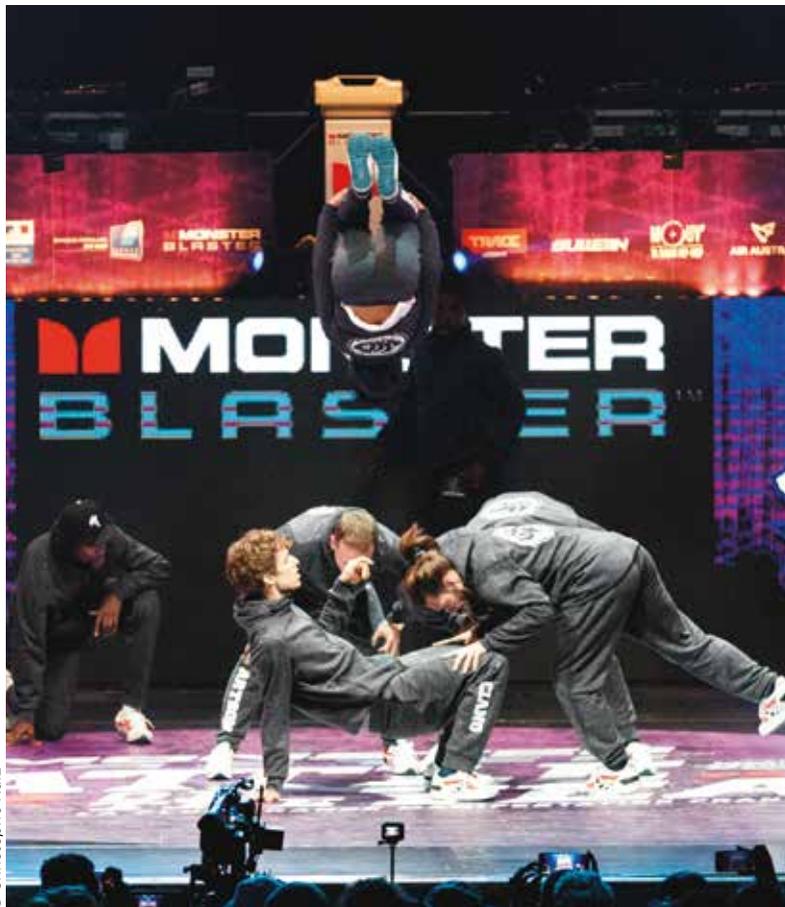
Depuis 1989, la culture hip-hop a droit de cité à Montpellier et le travail de l'association Attitude a permis de donner tout son relief à une culture, celle du mouvement hip-hop, alors à peine émergente et qui est aujourd'hui parfaitement installée. Aujourd'hui, le Battle Of The Year France et International sont deux manifestations d'amplitude nationale et mondiale qui font converger plusieurs dizaines de milliers de personnes. Mais il n'y a pas que deux semaines dans l'agenda. Battle, crews, son, grosse ambiance... N'oublions pas tout le travail qui est mené localement autour du

BOTY France et International avec **A Change Of Direction**, **le Réseau Hip Hop Occitanie**, **MTP Breakdance**, une des écoles de breakdance à Montpellier... C'est un travail à l'année et de long terme qui est fait pour que toutes les disciplines de la culture hip-hop soient mises en exergue. Art ou sport ? Culture surtout. Le breakdance est une vraie performance physique portée par d'authentiques athlètes et un langage universel qui parle à tous les jeunes, garçons et filles de tous les continents. Avec son langage et ses codes mis à l'épreuve de la compatibilité avec une discipline olympique.



© Christophe Ruiz

Le breakdance évolue vers une voie de plus en plus sportive qui pourrait le mener à devenir discipline olympique.



© Christophe Ruiz

Le Battle of the Year est la plus grande manifestation mondiale de breakdance. La finale France 2019 aura lieu le 4 mai au Zénith Sud et la finale internationale, le 26 octobre, à l'Arena.

2 questions à...

Sabria Bouallaga,
conseillère municipale
déléguée aux cultures
urbaines



« *Les cultures urbaines
vivent par elles-mêmes* »

*Qu'est-ce que ces disciplines
ont en commun ?*

Que ce soit pour le BMX, le skateboard ou le breakdance, il y a une forme de transversalité. L'idée commune, c'est le partage. La démarche, c'est quelqu'un qui se met au milieu et qui fait des figures. Dans un premier temps, cela génère une chaîne humaine et permet l'épanouissement des jeunes. Certains bénéficient d'une véritable reconnaissance, leur passion peut être un levier d'insertion et, en les accompagnant, devenir un vrai métier.

Comment aidez-vous leur expression ?

Les cultures urbaines vivent par elles-mêmes. Mon rôle, et c'est pour cela que je me suis engagée sur une liste citoyenne en 2014, est d'aller voir les gens qui les font vivre dans les quartiers et de les accompagner du mieux possible dans leur expression artistique. Je suis toujours à l'écoute. Aujourd'hui, le rap est très présent dans les Maisons pour tous. Il y a notamment des filles qui font du break. Mais les cultures urbaines ont besoin d'encadrement pour se sentir plus légitimes.



© Patrick Ortega

L'an dernier, Family Piknik a attiré près de 25 000 festivaliers sur le domaine municipal de Grammont mis à disposition par la Ville.

Scène des musiques électroniques

Avec Tohu Bohu, organisé en juillet prochain sur le parvis de l'Hôtel de Ville (15 000 participants l'an dernier), Family Piknik sur le domaine de Grammont le 4 août de 10h à minuit (25 000 spectateurs) ou encore I Love Techno Europe en décembre (18 000 festivaliers), les Montpellierains vibrent au rythme des musiques électroniques tout au long de l'année. Haut-lieu de l'électro depuis plusieurs dizaines d'années⁽¹⁾, Montpellier s'est taillé une réputation de scène à la fois historique et dynamique qui attire de grands événements. « La ville est notre principal allié pour que Family Piknik soit une réussite.

Elle œuvre pour la promotion de notre culture qui a longtemps été marginalisée, assure Christophe Gimenez alias Tom Pooks, directeur du festival Family Piknik. Le festival fêtera sa 8^e édition avec, cette année, une troisième scène basée sur l'expérience sensorielle et des têtes d'affiche très rares en France, comme Carl Cox, Sasha & John Digweed, Joris Voorn, Damien Lazarus ou encore Sven Väth. »

⁽¹⁾ La ville a accueilli, dans les années 90, plusieurs éditions de Boréalis à Grammont. Un des premiers et plus importants festivals de musique techno en France.

LAURÉAT 2018
DU TREMLIN
DERNIER CRI



« De nouvelles opportunités de carrière »

Tom Cohen alias Falling Echoes, DJ, producteur.

« Rempporter ce tremplin m'a permis de pouvoir me produire sur une des scènes du festival I Love Techno qui se tenait quelques semaines plus tard. Ce fut une première pour moi sur un événement de cette dimension. C'est un vrai plus pour un jeune artiste. Cette expérience m'a permis de profiter d'une plus grande visibilité et de me créer de nouvelles opportunités de carrière. En mars, j'ai participé à la création de "InDerNacht", un collectif pour organiser des événements techno sur Montpellier. »

EN OCCITAN

Una galariá de las arts de plen cèl

A Montpelhièr, las arts urbanas saupèron trapar una plaça en vila. L'Escudet notadament venguèt un dels escrinhs de tria de l'escèna street art. Una vertadièra galariá de las arts de carrièra de plen cèl, e a posita de cadun.

Se passejar per las carrièras e carrièrons de l'Escudet per i trapar totes los pegatges, estampons, graff, mosaïques e autras òbras esparpilladas d'aquí d'enlái, es çò que fa la particularitat del Clapàs. « Arts populars, a gràtis, efemèrs, de còps anonimes, que bolèga de longa, lo street art rend nòstra ciutat mai viva, e nos fa mirar la vila d'un biais diferent mercès a aquestas creacions que coloran nòstra vida vidanta e democratizan a bèls uèlhs vesent las arts, çò explica Silvia Leonard Seigneuret, artista e autora del libre Montpelhièr Street Art (Museo Edicions, 2018). Aquestas òbras, d'una tras que bona qualitat artistica, forman al còr del Clapàs una constellacion de ponches de repèri insolites e familiars. »

D'òbras que la paternitat aparten a l'escèna clapassièra amb d'engenhs en pagalha. Sunra amb sos famoses còrs roges, Mai! E sas ròcas coloradas que semblan damisèlas, Al amb sos pegatges e mai Jonnystyle (graff), Mist (graff). Las filhas investisson amai lo malhum amb Noon, Madama Mostacha o Zoleta... Aquesta relacion singulara, nosada entre la vila e lo street art, s'exprimís tanben del costat del Merdançon. Vertadièr brèç de las arts de carrièra clapassièr dempuèi las annadas 90, dona de veire lo trabalh de mantunas generacions d'artistas. Fòrça galariás e associacions (Line Up, Montpelhièr Loves Street Art...) permeton a-n-aqueste fuòc creatiu d'aver de bens.

Sostèner la creacion artistica

Aquesta disciplina artistica es plan plan sostenguda per la Vila amb mantunas visitas guidadas de l'Offici de torisme (de fintar enquadrat) o del temps d'operacions dedicadas. En novembre passat, la faciada del gimnasi Joan-Bouin (barri Mosson) es estada ornada d'un graff per un street artista d'Heidelberg – Sweet Uno – dins l'encastre del bessonatge amb Montpelhièr. Lo Carrat Santa-Anna dobriguèt sas pòrtas, a l'estiu de 2015, JonOne, primadièr del street art puèi, en 2017, al Montpelhierenc Al. Lo dimèrcres 24 d'abril (14h30-16h30), l'Espace Montpelhièr Joinessa organiza un talhièr street art cap als 12-29 ans (Tarifa 21 èuros – Infos e inscripcions : 04 34 46 68 28).

Une galerie d'art à ciel ouvert

À Montpellier, l'art urbain a su trouver sa place en ville. L'Écusson notamment est devenu un des écrans favoris de la scène street art. Une véritable galerie d'art de rue à ciel ouvert, et à la portée de chacun d'entre nous.

Arpenter les rues et ruelles de l'Écusson pour y dénicher les nombreux collages, pochoirs, graff, mosaïques et autres œuvres disséminées ici et là, c'est ce qui fait la particularité de Montpellier. « *Art populaire, gratuit, éphémère, anonyme parfois, en constante évolution, le street art rend notre cité plus vivante, et nous amène à regarder la ville différemment grâce à ces créations qui colorent notre quotidien et démocratisent l'art aux yeux de tous, explique Sylvie Léonard Seigneuret, artiste et auteure du livre Montpellier Street Art (Museo Éditions, 2018). Ces œuvres, d'une qualité artistique indéniable, forment au cœur de Montpellier une constellation de points de repère insolites et familiers.* »

Des œuvres dont la paternité revient à la scène montpelliéraine foisonnante de talents. **Sunra** avec ses célèbres cœurs rouges, **Oups !** et ses rochers colorés aux airs de coccinelles, **AI** avec ses collages ou encore **Jonnystyle** (graff),

Mist (graff). Les filles investissent aussi le créneau avec **Noon, Madame Moustache** ou **Zoulette**... Cette relation singulière, nouée entre la ville et le street art, s'exprime également dans la rue de la Méditerranée et du côté du Verdanson. Véritable berceau de l'art de rue montpelliérain depuis les années 90, il donne à voir le travail de plusieurs générations d'artistes. De nombreuses galeries et associations (Line Up, Montpellier Loves Street Art...) permettent à cette effervescence créative d'avoir pignon sur rue.

Soutenir la création artistique

Cette discipline artistique est activement soutenue par la Ville avec plusieurs visites guidées de l'Office de tourisme (*voir encadré*) ou lors d'opérations dédiées. En novembre dernier, la façade du gymnase Jean-Bouin (quartier Mosson) a été agrémentée d'un graff par un street artist d'Heidelberg – **Sweet Uno** – dans

le cadre du jumelage avec Montpellier. Le Carré Sainte-Anne a lui ouvert ses portes, à l'été 2015, à **JonOne**, pionnier du street art puis, en 2017, au Montpelliérain **AI**. Le mercredi 24 avril (14h30-16h30), l'Espace Montpellier Jeunesse organise un atelier street art à destination des 12-29 ans
Infos et inscriptions : 04 34 46 68 28.

Sur la piste des artistes

L'Office de tourisme propose plusieurs visites guidées :

- « **Street art, vue d'ensemble** » : mercredi 10 avril (10h-12h) et mercredi 24 avril (10h-12h). Tarifs de 9 à 11 euros (gratuit pour les moins de 18 ans).
- « **Quai du Verdanson : temple du graffiti** » : mardi 16 avril (15h) et jeudi 9 mai (10h). Tarifs de 9 à 11 euros. (gratuit pour les moins de 18 ans).

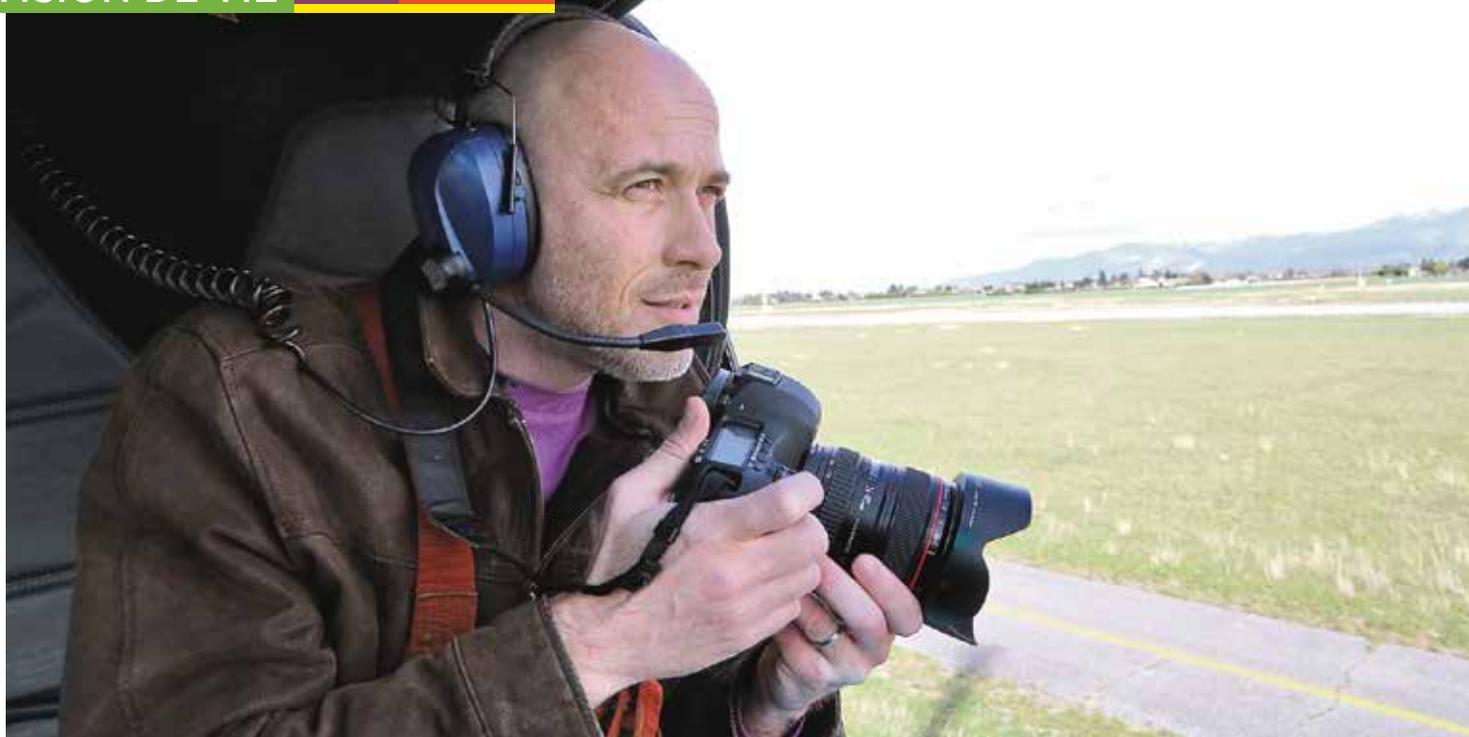
Réservation à l'Office de tourisme ou sur montpellier-tourisme.fr



Particulièrement prolifique, Sunra a laissé une nouvelle preuve de son talent sous le pont de l'avenue de la Liberté. Un pochoir réalisé en février dernier.



Des petits martiens en mosaïque parsèment le coin de plusieurs rues de l'Écusson. Des installations signées de Space Invader.



William Moureaux

Meilleur ouvrier de France !

Le photographe montpelliérain William Moureaux vient de remporter le concours 2018 de Meilleur ouvrier de France. Une distinction qui compte beaucoup de prétendants, mais peu d'élus. La reconnaissance d'un savoir-faire d'exception.

On croyait ce titre prestigieux de Meilleur ouvrier de France (MOF) réservé à la seule gastronomie. En réalité, la distinction concerne plus de 200 métiers, avec une promotion tous les trois ans, qui atteste d'une haute qualification dans l'exercice d'une activité professionnelle : de torréfacteur à sommelier, en passant par joaillier, luthier ou ébéniste. William

Moureaux s'est distingué dans la catégorie *Photographie portrait d'art*. Il recevra sa médaille en mai à la Sorbonne à Paris, avant une réception à l'Élysée, avec les lauréats de la promotion 2018.

Pour convaincre le jury, particulièrement attaché à l'excellence et à l'innovation,

William s'est surpassé en réalisant 7 photographies d'art dont les thèmes étaient imposés et assortis d'un cahier des charges strict : le vent et ses effets, un mariage en extérieur, une illustration

de la maxime « *une photo appartient à celui qui la regarde* » et 4 portraits (des jumeaux, une jeune femme « ethnique », un footballeur enfant et un motard). Un challenge qu'il a honoré avec une moyenne de 18 sur 20.

Professionalisme

William Moureaux est devenu photographe en suivant de nombreuses formations sur la technique, la lumière, le mariage et le portrait, auprès de professionnels européens mondialement connus, à l'instar du Français Claude Fougeirol, des Canadiens Louise et Joseph Simone ou encore de l'Italien David Bastianoni.

Il pratique en parallèle la photographie aérienne et sous-marine. Et commence à collectionner les titres : Portraitiste de France, Master Qualified European Photographer...

Installé près de la place de la Comédie depuis trois ans, il réalise des portraits en studio et en entreprises.

En mai, quand il sera officiellement médaillé, William pourra afficher le logo officiel de MOF sur la vitrine de son

magasin et ainsi faire reconnaître son professionnalisme. Une nécessité pour émerger de la nébuleuse d'amateurs qui pratiquent la photographie.

Patrimoine photographique

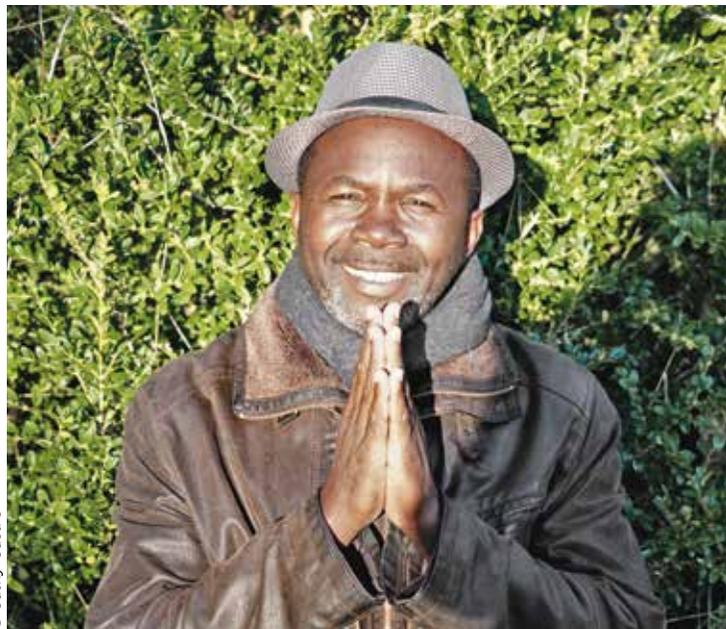
Il a déjà de nouveaux projets en tête, en lien avec l'industrie : photos d'objet, de chefs d'entreprise, vues aériennes de chantiers prises par hélicoptère... Des photos de voyages aussi pour les magazines. Et puis il y a son combat : la transmission du patrimoine photographique familial auquel il est très attaché. « *Les personnes de ma génération ont la chance d'avoir encore des photos de famille datant de leurs parents et grands-parents. Mais à l'heure du tout numérique, que restera-t-il aux plus jeunes, quand on sait que les données des fichiers sur disques durs externes s'usent au rythme de 10 % tous les trois ans ?* » Le risque, c'est que nombre de photos de famille soient irrémédiablement effacées. Une perte inestimable. « *C'est pourquoi, j'incite chacun à retourner à la photo papier et à constituer des albums.* » Un conseil de spécialiste !

wmphotos.fr

“
Retourner à la photo papier pour conserver les souvenirs de famille.”

Jean-Paul Wabotai

Citoyen du monde



© Cathy Castro

Jean-Paul Wabotai est à l'origine de l'association 1 million d'arbres.

Jean-Paul Wabotai est un artiste pluridisciplinaire, né à Kinshasa au Congo. « Je viens d'une grande famille, riche et révolutionnaire, qui a combattu Mobutu, le dictateur qui a détruit des générations entières. Je ressens cette implication familiale comme un appel à

apporter moi aussi ma pierre à l'humanité. » Élevé pour devenir « citoyen du monde », ses parents l'encouragent à voyager. « Dès 15 ans, j'ai découvert d'autres cultures, une diversité plurielle étonnante de peuples et de pays. Et cela m'a ouvert les yeux. » Au fil des ans, Jean-Paul poursuit son parcours initiatique à travers le monde. Une suite d'opportunités et de rencontres hétéroclites à donner le tournis.

Un million d'arbres

Il est tour à tour footballeur de niveau professionnel, chorégraphe diplômé de l'école Mutshi Mayé et enseignant en danse à l'école des arts décoratifs de Paris. Après avoir rencontré Charlotte Gainsbourg, il devient également l'héritier des chansons inédites de son père, Serge. Et ses talents de coach font le bonheur du Black & White Gospel Singer, dirigé par le chanteur Emmanuel Djob, et de l'émission « The Voice » en Espagne. Enfin, il est le seul artiste vivant à avoir exposé au Louvre à Abou Dhabi. Le point d'orgue de son périple : sa contribution à la lutte contre le changement climatique, avec la création de l'association 1 million d'arbres. Le challenge : planter un million d'arbres en France le 24 novembre prochain. L'appel est lancé à tous, en invitant chacun à suivre l'exemple de Montpellier, première ville à s'être engagée à planter 1 000 arbres chaque année depuis 2018.

festival1milliond'arbres.com

Fabien Vie

Les recettes de Montpellier se livrent

L'histoire de Montpellier est aussi consignée dans les vieilles recettes de cuisine. Celles que les authentiques familles montpelliéraines ont transmises d'une génération à l'autre par oralité ou dans des carnets onctueux pour dire la renommée des tablées d'ici. Côté paternel, la famille de Fabien Vie est installée dans le Clapas depuis 1342 ! De celle qu'il appelle Mamie Titi à lui-même, trois générations ont été intronisées en même temps chez les barons de Caravètes par l'ancien président Philippe Saurel. Fabien Vie fait partie des gens qui considèrent la cuisine comme un moyen de transmettre un patrimoine. Il parle tel un Montpelliérain d'hier et ne dit pas les halles Castellane mais le marché du haut.

Imprimé en France

Mais c'est au marché du bas (Laissac donc) que ce touche-à-tout, passionné de cuisine et auteur-scénariste-réalisateur, présente son livret auto-édité « Recettes de Montpellier » selon un circuit de vente dans les halles marchandes. « Je tenais à ce qu'il soit imprimé en France et à présenter un livre où il y en ait pour tout le monde. Il y a des choses simples comme la soupe de courges jaune et or et des recettes que l'on ne mange pas tous les jours, comme l'agneau à la Cambacérés qui fut servi au président Gaston Doumergue en 1930. » Il réhabilite les tripes « ce plat

du pauvre dont les riches se régalaient » et porte le souvenir à ébullition. « Un homme qui ne cuisine pas m'a dit : mais c'est les recettes de ma grand-mère dont vous parlez ! » 5 % des ventes iront aux Restos du Cœur de l'Hérault.



« Recettes de Montpellier » est uniquement disponible dans les halles marchandes de la Ville dans un premier temps.



1

Portrait d'un bienfaiteur, Henri de Lunaret

Il y a cent ans, disparaissait Henri de Lunaret (1861-1919). Généreux mécène montpelliérain, il légua son Hôtel particulier à la Société d'Archéologie, et à la Ville de Montpellier ses terres de Lavalette, qui accueillent aujourd'hui le parc zoologique portant son nom.

Le 25 octobre 1933, sous un ciel radieux, une petite délégation de la Société Archéologique de Montpellier franchit les portes d'un Hôtel particulier, au numéro 5 de la rue des Trésoriers de France. Rassemblé à l'occasion des fêtes du centenaire de l'association, le

groupe d'invités, composé de personnalités et savants éminents, fut saisi par l'austérité silencieuse de la demeure sur laquelle flottaient les ombres de plusieurs occupants prestigieux. Ne disait-on pas que

Jacques Cœur, grand argentier du roi, qui lui avait donné sa première grandeur, avait pour habitude de contempler depuis la haute terrasse ses vaisseaux voguant vers la mer pro-

chaine ? François I^{er}, Charles IX, Louis XIII y avaient séjourné. Et au détour d'un escalier, dans le silence des salons austères et sombres, se prolongeait l'écho des rires et des fêtes données par ses anciennes propriétaires : Madame de Sauve ou la belle dame de Montsoreau.

Le souvenir de Jacques Cœur

Les hôtes des lieux, empêchés par un deuil récent, avaient laissé ce jour-là à un professeur érudit le soin de détailler les différentes transformations du bâtiment. Mais surtout celui d'évoquer la figure généreuse du dernier occupant des lieux, Jean, Marcel, Joseph, Henri de Lunaret, petit-fils d'un conseiller à la Cour royale de Montpellier, dont la famille avait acquis l'immeuble en 1826. Mort célibataire à 57 ans à peine, Henri de Lunaret avait pris soin de rédiger

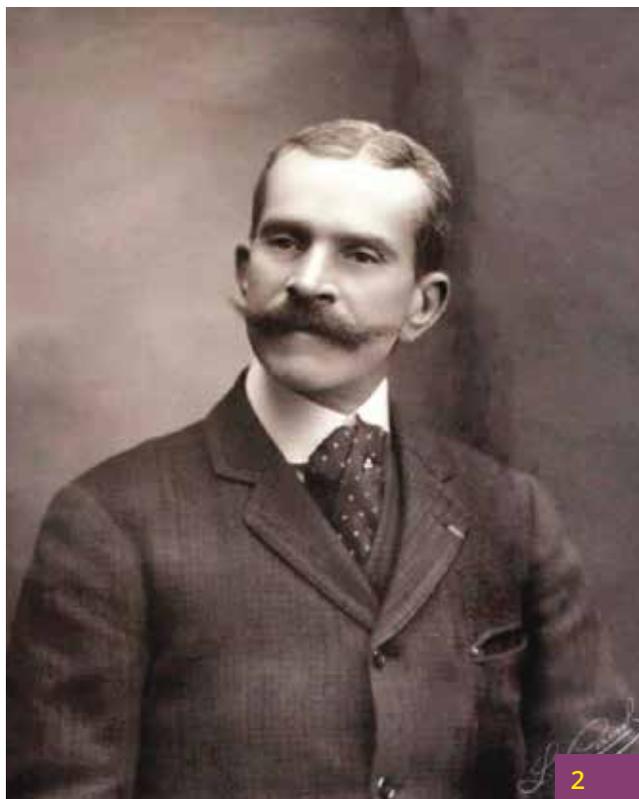
devant M^e Privat, notaire, un testament instituant sa chère sœur Thérèse, épouse Busson de Lavèvre, sa légataire universelle. À la mort de laquelle, l'Hôtel et tout son contenu, meubles, tableaux, tapis, porcelaines devaient revenir à la Société Archéologique de Montpellier. Avec pour seule condition que l'intégralité des collections qu'il renfermait y soit maintenue.

Les trésors de la bibliothèque

C'est donc avec la curiosité d'un amateur mais aussi l'intérêt d'un futur propriétaire que chaque membre de la Société, traversa les salles en cette après-midi de 1933. Avec une attention particulière pour la somptueuse bibliothèque, véritable orgueil de l'ancien maître des lieux, multipliant les éditions rares, enluminures, reliures anciennes et précieuses



*Donateur
et mécène*

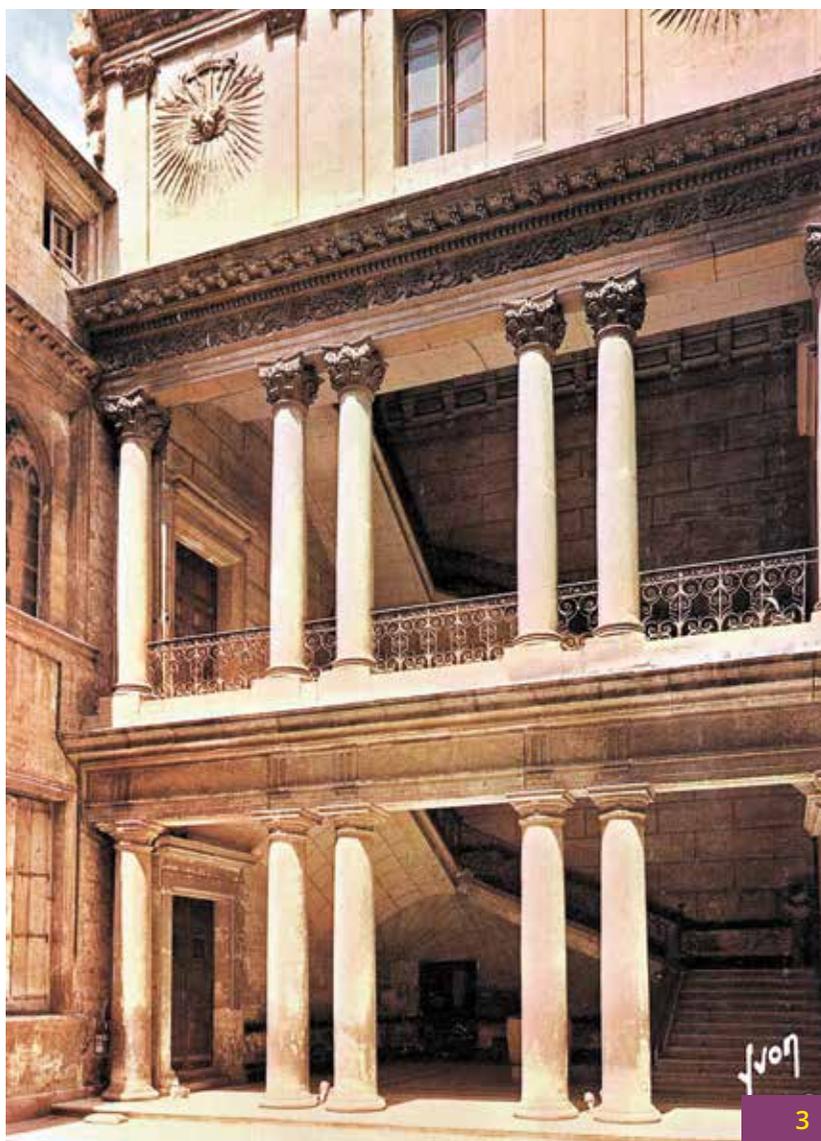


2

gravures. Nul visiteur, sans aucun doute, ne prêta attention à un tout petit folio relié de quelques pages, publié en 1882, alors qu'il n'avait que 21 ans par Henri de Lunaret lui-même. Sous le titre modeste « *Essai littéraire et biographique sur Luís de Camões* », auteur portugais du XV^e siècle, le jeune Henri y révélait autant son admiration pour le poète que pour sa vie aventureuse et romanesque, ses amours malheureuses, jusqu'à son exil forcé et sa mort misérable. Si loin de l'existence stable et bourgeoise de ce fils de famille à l'élégance impeccable, secrétaire puis trésorier de la Société Centrale d'Agriculture, administrateur de plusieurs sociétés salinières et membre de plusieurs associations caritatives.

L'ombre et le mystère

« *Les sentiments du cœur demandent l'ombre et le mystère* » avait-il écrit à 21 ans. Les siens furent prodigieusement gardés. De sa fortune personnelle, il fit plus de prodigalité. Légua en plus de son Hôtel, ses terres de Lavalette à la commune de Montpellier qui accueillent aujourd'hui le parc zoologique baptisé de son nom. De sorte qu'au moment d'écrire ses dernières volontés, il put librement emprunter cette épigraphe à Pline le Jeune : « *S'il n'est pas en notre pouvoir de vivre longtemps, laissons du moins quelque œuvre qui atteste que nous avons vécu.* »



3

1 Dans les belles salles de l'Hôtel, le souvenir des rois, des élégantes, de la Chambre des Comptes et du Bureau des Trésoriers de France qui en fit l'acquisition en 1632 et y siégea jusqu'à sa suppression en 1790 – Archives de la Ville de Montpellier.

2 Portrait d'Henri de Lunaret (1861-1919) – Archives de la Ville de Montpellier.

3 La belle façade de l'Hôtel de Lunaret, avec colonnades et pilastres, légué à la Société Archéologique de Montpellier – Archives de la Ville de Montpellier, 6Fi400.

Concours photo

Acheté en 1906 par Henri de Lunaret, le domaine de Lavalette, d'environ 350 hectares, fut légué à la Ville de Montpellier qui y a créé le Parc zoologique de Montpellier, le bois de Montmaur et le centre Agropolis. À l'occasion du centenaire de sa mort et dans le cadre de la Journée internationale des Archives, un concours photographique propose de rendre hommage à Henri de Lunaret. En invitant tous les Montpelliérains à immortaliser les représentations d'animaux dans le décor et le patrimoine urbain (hirondelles sur le tramway, chat sur un trompe-l'œil, coccinelles sur des plots de voirie, licorne dans une fontaine...). Les participants sont invités à envoyer leur photo localisée et datée avec nom de l'auteur jusqu'au 15 mai sur montpellier3m.fr/concours-archives-2019. Délibération du jury mi-mai, diffusion des photos en ligne et visite des Archives pour les gagnants en juin.



La Vista à La Chapelle

Ouverture de saison printanière pour le théâtre La Vista-La Chapelle qui vient de s'installer au cœur de Figuerolles. À l'affiche de cette scène créatrice de spectacles, une large programmation jeune public à découvrir sans modération.

Installé à la Chapelle Gély début mars, le théâtre La Vista-La Chapelle reste dans son quartier historique grâce à l'aide de la Ville. « *Nous avons la grande chance d'emménager dans un théâtre neuf avec une jauge plus importante. Ses 100 places lui permettent de garder son côté intime, où le spectateur est très proche des comédiens et a la chance de plonger directement dans le spectacle. Une expérience intense* », qu'invite à vivre Jonathan Chevalier, le directeur et programmateur du lieu. Pour cette 19^e saison qui débute au printemps, la Vista-La Chapelle garde son cap. Ce théâtre associatif est la seule scène de la ville à proposer une programmation familiale entièrement consacrée au

jeune public et à être une fabrique de spectacles pour les plus jeunes avec des compagnies locales.

Le très jeune public se délectera de théâtre musical et gestuel, avec *Tout pareil*, le 20 avril à 10h30 et 16h, par la C^{ie} Pic et Colegram (dès 3 ans) ; de danse et théâtre d'objet, avec *Un Secret Perché*, les 25 et 26 avril à 16h, par la C^{ie} Marie-Louise Bouillonne (dès 18 mois) ; d'un conte flamenco avec *La fabuleuse histoire*, les 22 et 25 mai à 10h30, par MamZelle FlamenKa (dès 1 an) ou d'un solo dansé avec *Monsieur Chat* le 29 mai à 10h30, par la C^{ie} L'enjambée (1-5 ans).

Les plus grands (6-12 ans) s'émerveilleront avec *Eddy Piouc*, un spectacle

de marionnettes hautes en couleur, le 11 mai à 16h, par Les soleils piétons ou encore avec *Lullinight*, qui lie danse contemporaine et théâtre, le 25 mai à 16h, par le Groupe nocés danse images. Et à partir de 13 ans, *Genre tu te sens comment ?* interrogera les adolescents avec ce spectacle de théâtre militant, le 17 mai à 19h.

Parallèlement à sa programmation grand public, La Vista-La Chapelle et les compagnies portent des projets avec les écoliers de différents quartiers de Montpellier. ♦

Théâtre La Vista – La Chapelle Ancienne Chapelle-Gély
170 rue Joachim du Bellay
theatrelavista.fr



Théâtre

Le printemps du Domaine d'O

Après la saison théâtrale du Domaine d'O, les spectacles continuent avec les festivals Saperlipopette et le Printemps des Comédiens. Les 4 et 5 mai, place aux enfants qui se délecteront des 15 spectacles de leur festival annuel. Qu'ils soient poétiques, excentriques, musicaux, chorégraphiques, aquatiques, clownesques ou acrobatiques, ils apporteront émotions et seront autant d'occasions d'écarquiller les yeux des enfants. Quelques semaines plus tard, du 31 mai au 30 juin, place aux grands et à leur Printemps des comédiens. Cette 33^e édition offrira 28 spectacles vivants qui reflètent la richesse de l'expression culturelle, avec des spectacles de jeunes metteurs en scène et de plus célèbres, des pièces pleines d'imprévu et d'émotions. Billets en vente à partir du 18 avril (11 avril pour les cartes DuO). ♦

Domaine d'O - entrée nord - 178 rue de la Carrière - Tram L1
domainedo.fr et printempsdescomediens.com

Hip-hop

FESTIVAL YUNG FEST

La première édition de ce festival dédié au hip-hop se déroule du 11 au 14 avril dans cinq lieux emblématiques de Montpellier. Du Rockstore au Zénith Sud en passant par l'Antirouille, la salle Victoire 2 et la Halle Tropisme, de nombreux événements en lien avec les cultures urbaines sont organisés. Pendant trois jours, concerts, cinéma en plein air, brunch dominical et compétition de skate... font vibrer la ville. À noter aussi que de nombreux rendez-vous gratuits sont au programme. yungfest.com

Espace Saint-Ravy

ATELIERS ARTISTES

Pour ce 25^e parcours d'ateliers d'artistes de Montpellier sur le thème « En mouvement », 45 artistes exposent du 26 au 28 avril à la galerie Saint-Ravy. Organisé depuis 10 ans par l'association les Briscarts, cet événement qui consiste à proposer aux artistes d'ouvrir leurs ateliers au public est devenu un rendez-vous incontournable pour les amateurs d'art. ♦ briscarts.com

Théâtre Jean Vilar

AMPHITRYON

Les 14 et 15 mai à 20h, le théâtre Jean Vilar ouvre sa scène à Molière et Plaute pour cette 7^e création partagée. Pour rappel, ces créations sont des projets participatifs qui réunissent des compagnies professionnelles et des habitants du quartier. Julien Guill, metteur en scène de la compagnie Provisoire, a réécrit cette farce pour les habitants de La Paillade. La pièce est jouée par Sébastien Portier, comédien professionnel, et 11 habitants du quartier. theatrejeanvilar.montpellier.fr

Évènement

LA BULLE BLEUE

Du 17 au 27 avril, la Bulle bleue organise une manifestation autour du thème du « sens, du jardin et de la gastronomie ». Comédiens, techniciens, cuisiniers et paysagistes de l'établissement, mais aussi les associations et équipes artistiques engagées dans des expériences innovantes, proposent pendant six jours un riche programme avec un restaurant éphémère, un jardin partagé, des créations sonores, des pièces dansées et de très nombreux ateliers. Info et réservation : 04 67 42 18 61 mediation.labullebleue@adpep34.org



© Sophie Hermès



© Frédéric Damerçij



© Christophe Ruiz



© Jean Vilar

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites. Cet agenda est une sélection de la rédaction.

La Panacée

ART ET CUISINE

C'est parce que les frontières entre l'univers de l'art et celui du culinaire sont étroites que l'exposition *Cookbook* a vu le jour à La Panacée sous la conduite de Nicolas Bourriaud et Andréa Petrini. Du 9 février au 12 mai, l'exposition, qui réunit 25 chefs et 20 artistes internationaux, propose un état des lieux de la cuisine devenant art et de l'art devenant comestible. De nombreuses performances et conférences ont lieu en marge de l'exposition. ♦ lapanacee.org

Musique

CHŒUR DE L'OPÉRA

Les 250 choristes amateurs d'*Un air de famille* s'essayent aux Grands chœurs d'opéras lors d'un concert à l'opéra Berlioz au Corum, le 19 avril à 20h. Accompagnés par l'Orchestre national Montpellier Occitanie ; dirigé par Victor Jacob et sous la houlette de Valérie Blavillain et Vincent Recolin, les choristes amateurs renouvellent l'expérience de l'année passée qui, avec *Carmen*, avait remporté un franc succès.

Renseignements et pré-inscriptions : unairdefamille@oonm.fr

Exposition

INVITATION AU VOYAGE

Nathalie Erin et Frédéric Durieu proposent, du 30 mars au 21 avril, une exposition baptisée *Invitation au voyage* à l'espace Saint-Ravy. Un travail artistique lié à l'art numérique interactif et génératif. À travers leur regard, ils emmènent le visiteur dans leur univers poétique. Une exposition étonnante ! ♦ montpellier.fr/espace-saint-ravy

Médiathèque Émile Zola

MARIE-LYDIE JOFFRE

Le 11 avril à 18h30, dans le Grand Auditorium de la médiathèque Émile Zola, une rencontre est organisée en partenariat avec la librairie Sauramps, avec Marie-Lydie Joffre pour son ouvrage *L'art branché*. Dans cette dernière création, préfacée par Philippe Saurel, et Thierry Lavabre-Bertrand, directeur du Jardin des Plantes de Montpellier, l'artiste a « croqué » les arbres du Jardin et nous offre un bel aperçu de son cheminement. Quelques jours auparavant, le jeudi 4 avril, c'est Yves Navarre qui sera à l'honneur. ♦ mediatheques.montpellier3m.fr

© Attitude

ART2RUE : SAISON 4

Expos, stages, soirées... Pour sa 4^e édition, le festival des cultures urbaines, Art2Rue, porté par la MPT François Villon, revient en force avec une programmation éclectique, majoritairement en entrée libre, proposée du 8 avril au 3 mai. Démarrage en beauté avec l'exposition *Sabotage* (vernissage le 18 avril à 18h30) de Tieri Trademark et Mara qui animeront les 11 et 18 avril à 17h30, une Street Art

Connexion : rencontre immersion dans le décryptage des techniques utilisées. Du 23 au 26 avril, la BOTY School propose une initiation au breakdance ouverte aux débutants (enfants à partir de 8 ans et adolescents). Du 29 avril au 3 mai, Exod de l'association Found'da mental Music animera un atelier de musique assistée par ordinateur (M.A.O.) et d'écriture RAP (à partir de 12 ans). Rendez-vous

ensuite pour les qualifications One One régionales dans le cadre du Battle Of The Year, le 27 avril de 17h à 21h pour la soirée circle vibes, danse, show case rap, graff. Finale le 30 avril à 19h30, pour la rencontre dansée avec les crews des DOM TOM, en présence des B Boys et B Girls de Montpellier. **Maison pour tous François Villon** 04 67 45 04 57

CENTRE

MAISON POUR TOUS FRÉDÉRIC CHOPIN 04 67 72 61 83

Photo animalière

La Ligue pour la protection des oiseaux (LPO) est aujourd'hui l'une des principales associations de protection de la nature en France. Dans le cadre de ses rendez-vous durables, sa branche Hérault propose une soirée sur la photo animalière, le vendredi 10 mai à 20h. ♦

MAISON POUR TOUS GEORGE SAND 04 67 79 22 18

Exposition de Patchwork

Technique de couture qui consiste à assembler plusieurs morceaux de tissus de tailles et de couleurs différentes, le patchwork s'expose du 6 au 10 avril, à l'initiative de l'association Country Patch. Vernissage en musique le mardi 7 mai à 18h.

MAISON POUR TOUS VOLTAIRE 04 99 52 68 45

Habillez vos jumeaux

Reconnue d'utilité publique, la Fédération Jumeaux et Plus

accompagne les parents confrontés à la naissance simultanée de deux ou plusieurs enfants. Le 14 avril à 12h30, une bourse aux vêtements est proposée à la MPT. ♦

MAISON POUR TOUS ALBERTINE SARRAZIN 04 67 27 24 66

Semaine du jeu

Ateliers jeux de société et grands jeux en bois pour toute la famille. Du lundi 22 au vendredi 26 avril, de 14h à 17h, Strataj'M 34 Sud vient faire jouer petits et grands à partir de 5 ans. ♦

Grande Parade Métèque

Célébrer la mixité, la diversité des cultures à l'occasion d'un grand défilé festif et citoyen, c'est

l'objectif de la Grande Parade Métèque organisée par l'association Ademass. Jeux, ateliers, défilé, expositions et concerts, le samedi 4 mai à partir de 13h. Avec plusieurs ateliers créatifs en amont, du 22 au 26 avril, pour préparer le programme. ♦

CÉVENNES

MAISON POUR TOUS FRANÇOIS VILLON 04 67 45 04 57

Peinture sur soie

Un nouveau rendez-vous d'atelier créatif en famille, le vendredi 12 avril à partir de 19h, avec une animation découverte autour de la peinture sur soie. Repas partagé. Pour tout public.

CONCERTS

MPT Léo Lagrange : 9 avril à 18h30, Café-concert Jazzvoxx et Les Z'Enchanteurs ; 17 avril à 18h30, café-concert Approche Impro et Why Notes. Entrée libre. 04 67 40 33 57.

MPT Rosa-Lee Parks : 12 avril à 20h, Soirée Fado. 04 67 66 34 99.

MPT Fanfonne Guillierme : 12 avril à 20h30, Soirée pop stars avec le groupe Indigok. 04 67 04 23 10.

MPT Marcel Pagnol : 26 avril à 19h, concert du Michel Hauser Trio. 04 67 42 98 51.

MPT Albert Camus : 3 mai à 19h15, Jazz club de Montpellier – Hommage à Jacky, Béa et ses invités Jazzéma et Saxophonix. 04 67 27 33 41.

MAISON POUR TOUS FANFONNE GUILLIERME

04 67 04 23 10

Après-midi jeu de rôle

Chaque nuit, des habitants disparaissent dans le petit village de Thiercelieux, victimes des loups garous. Comment réussir à les arrêter ? Une après-midi ludique pour enfants et adolescents, le mardi 23 avril de 14h à 16h.

MAISON POUR TOUS ANDRÉ CHAMSON

04 67 75 10 55

Exposition sur le cinéma italien

Du 8 au 13 avril, en partenariat avec l'association les Amis de la Sicile, découvrez une exposition d'affiches de l'âge d'or du cinéma italien. Vernissage le 13 avril à 18h, suivie d'une soirée musicale avec découverte de la cuisine italienne. ♦

MAISON POUR TOUS MARCEL PAGNOL

04 67 42 98 51

Fête de quartier

Les quartiers Pas-du-Loup, Estanove et la Chamberte font la fête. Rendez-vous le samedi 13 avril de 15h à 22h30 sur l'Esplanade Paul-Valéry, rue Hébert pour une journée d'animations non-stop : ateliers sportifs, jeux géants, spectacle pyrotechnique. ♦

CROIX-D'ARGENT

MAISON POUR TOUS MICHEL COLUCCI

04 67 42 52 85

Culture russe

Apprentissage de la langue, ateliers de cuisine, jeux... L'association Lukachka propose une animation découverte autour de la culture russe, pour les enfants de 6 à 12 ans. Du mardi 23 au vendredi 26 avril de 14h à 17h.

HÔPITAUX-FACULTÉS

MAISON POUR TOUS ALBERT DUBOUT

04 67 02 68 58

BB joueurs

Dans le cadre de la Métropole en jeux, le Parc des Gélinittes accueille une matinée de jeux pour bébés en extérieur organisée par la bibliothèque Paul Langevin, le mardi 9 avril de 10h30 à 11h30. Sur inscription (04 67 72 58 76). ♦

UNE SAISON DE FESTIVALS

Enfance

Festival La Souris Verte : la danse à l'honneur de cette 3^e édition du festival dédié aux enfants de moins de 6 ans et de leurs parents. Stages, ateliers, spectacles, expos... MPT Albert Camus - 04 67 27 33 41

Jeune création

Festival de Part et d'autre : ateliers de création, ballet théâtre, live painting, mime contemporain, jeune public : du 11 au 12 mai. Un nouveau rendez-vous porté par la Cie d'Autre Part. MPT Albert Camus - 04 67 27 33 41

Danse

Festival Sand pour Sand Danse : 9^e édition de ce rendez-vous dédié aux amateurs de danses en tous genres : street jazz, danses africaines, flamenco, hip-hop, contemporain... Stages, créations participatives, spectacles d'ateliers. Du 20 au 28 avril. MPT George Sand - 04 67 79 22 18

MAISON POUR TOUS ROSA-LEE PARKS

04 67 66 34 99

Spectacle de magie

Avec Michel Sampayo, embarquez pour un voyage magique au pays de l'illusion, du rêve et de la poésie. Mystères au rendez-vous avec des numéros de mentalisme. Le vendredi 26 avril à 18h30. Sur réservation. ♦

MOSSON

MAISON POUR TOUS LÉO LAGRANGE

04 67 40 33 57

Thé dansant

En partenariat avec l'association Festive et Rétro, deux rendez-vous dansants en musique pour les seniors, les dimanches 14 avril et 12 mai, de 15h à 18h. Apportez gâteaux et boissons. Thé et café offerts.

MAISON POUR TOUS MARIE CURIE

04 67 75 10 34

Freestyle Football

Popularisé par les réseaux sociaux, avec ses virtuoses du ballon qui enchaînent les gestes techniques les plus improbables, le freestyle football a le vent en poupe. Rendez-vous le vendredi 26 avril, de 14h à 17h, pour une journée d'initiation et de tournoi, avec animation musicale de DJ Rash. Pour enfants. ♦

PORT-MARIANNE

MAISONS POUR TOUS MÉLINA MERCOURI

04 99 92 23 80

Plateau d'impro

Nouvelle cordée vers l'humour en compagnie des Sherpas, le vendredi 19 avril à 21h. Tout public.

PRÉS D'ARÈNES

MAISON POUR TOUS L'ESCOUTAIRE

04 67 65 32 70

Soirée Théâtre

La C^{ie} des 4 Coins, en partenariat avec l'association Magdances, rend hommage au maître des mots et de l'esprit : Sacha Guitry. Également au programme, une démonstration de danse et exposition de costumes d'époque. Le samedi 13 avril à partir de 19h. ♦

MAISON POUR TOUS BORIS VIAN

04 67 64 14 67

Les petits jardiniers

Dans le cadre des vendredis jardin, un atelier ludique d'éveil est proposé aux tout-petits de 18 mois à 3 ans accompagnés de leurs parents. Le vendredi 12 avril de 9h30 à 11h.

Théâtre burlesque

Clown, dresseur de cirque, Tony Gratofsky est un « Dompteur de Sonimaux ». Sa ménagerie est invisible et sonore. Un spectacle burlesque et sonore de la CheeseCake C^{ie} pour tout public à partir de 4 ans. le mercredi 24 avril de 15h à 15h45.

*Programme complet
des Maisons pour tous :
montpellier.fr*

*Les manifestations signalées par ♦
sont gratuites.*

MO.CO.MONTPELLIER CONTEMPORAIN

OUVERTURE
29 JUIN 2019

MO.CO.MONTPELLIER CONTEMPORAIN

MO.CO.MONTPELLIER
CONTEMPORAIN

WWW.MOCO.ART
#DESTINATIONCULTURE

PHILIPPE SAUREL
MAIRE DE MONTPELLIER
PRESIDENT DE LA METROPOLE



MOCO