

numéro 50 JUIN 2019

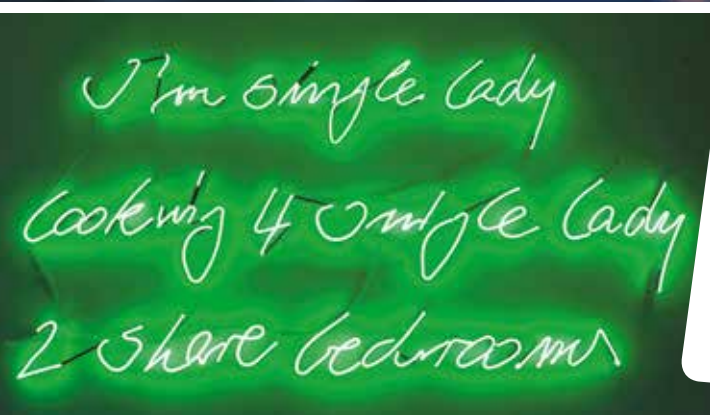
montpellier3m.fr

le mag

LE MAGAZINE D'INFORMATION DE LA MÉTROPOLE



Montpellier
Méditerranée
Métropole



L'ART CONTEMPORAIN À LA RENCONTRE DES PUBLICS





24 DOSSIER L'ART CONTEMPORAIN À LA RENCONTRE DES PUBLICS

4 DANS L'ACTU

8 L'ÉVÈNEMENT

- Festival Montpellier Danse : danse en itinérance

10 DÉCISIONS

- La Déviation Est est lancée !

12 COMM'UNES

- Métropole : en avant la musique !
- Saint Georges d'Orques : danses, vins et gastronomie
- Saussan : mon beau dauphin
- Saint-Brès : première fête d'été
- Métropole : la chaîne des donneurs de sang
- Prades-le-Lez : Faites des Bisous

18 EN ACTION

- Coupe du Monde : trois Montpelliéraines avec les Bleus
- Méditerranée : « les villes parlent la même langue »

22 EN CHANTIER

- Culture : le conservatoire sort de terre

24 DOSSIER

- L'art contemporain à la rencontre des publics

36 RENCONTRE

- Lily Ramonatxo : le ruban de la perfection

37 PITCHOUNS

- Lattara - Henri Prades : on joue au musée

38 EN IMAGES

- Diandra Tchatchouang, basketteuse du BLMA

42 RENDEZ-VOUS

47 FORUM

Prenez un bain d'art contemporain

C'est un bouillonnement de culture qui nous attend dès ce mois de juin ! Montpellier est un formidable écrin pour les artistes locaux et internationaux. Jamais un tel foisonnement n'a éclairé notre été. Ses institutions culturelles, reconnues et nouvelles, mais surtout ses rues, ruelles et places sont des sites privilégiés pour offrir l'art contemporain au regard de tous. Notre patrimoine se muera en toile de fond d'une création artistique protéiforme.

Une déambulation à ciel ouvert

Acteur atypique de la scène contemporaine française, le Montpelliérain Vincent Bioulès partage son bonheur de peindre qu'il revendique sans cesse. Le musée Fabre met en lumière une centaine de ses œuvres, la plus grande exposition qui ne lui ait jamais été consacrée ! Hors les murs et dans tout le centre historique, comme l'ont vécu Vincent Bioulès et ses camarades il y a près de 50 ans, une vaste exposition s'emparera de l'espace urbain. Dès le 7 juin, *100 artistes dans la ville - ZAT 2019* mobilisera les plus grands noms. Cette déambulation à ciel ouvert passera par La Panacée, où l'exposition *La Rue* mettra en exergue les arts et leur ancrage dans l'espace public. Ces événements préfigurent l'ouverture, le week-end du 29 et 30 juin, de l'unique centre d'art contemporain public créé cette année en Europe : le MOCO - Hôtel des collections. Inédite dans sa forme et son fonctionnement, cette institution réunit les étapes fondamentales de la création artistique, de la formation à l'exposition. Elle est conçue comme un triptyque formé de l'Hôtel des collections, de La Panacée et de l'école des Beaux-Arts. Ce lancement marque aussi la renaissance de l'hôtel Montcalm, un lieu historique plein de charme, à deux pas de la gare Saint-Roch qui ouvrira grand ses portes au public. Touristes, Montpelliérains, habitants de la Métropole, passants, curieux ou amateurs d'art, en cette période estivale, chacun verra la ville sous de nouvelles facettes. Cet été, Montpellier s'affirme plus que jamais comme LA destination culture.



“Cet été, l'art contemporain rend Montpellier encore plus belle et attractive”

Philippe SAUREL

Président de Montpellier Méditerranée Métropole, maire de la Ville de Montpellier



VOUS AVEZ LA PAROLE !

Montpellier Méditerranée Métropole met à votre disposition une boîte à idées en ligne sur montpellier3m.fr. Chaque mois, nous publions deux de vos propositions.

“Passerelle A709 - Hippocrate”

Pourquoi ne pas valoriser les ventes futures sur la ZAC Hippocrate en créant une passerelle entre le futur stade Louis-Nicollin et la ZAC ?
Par Zorclub

Les plans d'aménagement des ZAC Hippocrate et Cambacérés sont à l'étude. En outre, une connexion piétonne et cyclable est d'ores et déjà prévue au-dessus de l'A709 sur le futur pont Karl Marx fin 2021 pour accueillir l'extension de la ligne 1 d'Odysseum vers la gare Sud de France et le quartier Cambacérés.

“Plantation d'arbres”

Le trottoir de la rue Becquerel prévoit des emplacements pour la plantation d'arbres. Quand aurons-nous ces arbres ?
Par François

La replantation sur cette avenue est actuellement en suspens en attendant la fin des travaux d'enfouissement de la ligne à haute tension. La totalité des fosses de plantation devra être reprise. Plus d'une cinquantaine d'arbres devraient être replantés au printemps prochain. La Ville de Montpellier plante plus de 1 500 arbres par an et possède un patrimoine d'environ 100 000 arbres, dont plus de 25 000 en alignement au bord des rues et avenues.

le mmag également,
disponible sur montpellier3m.fr,
Facebook, Twitter et en braille

Pour recevoir gratuitement
chaque mois le magazine en
braille à domicile, contacter :
s.lannone@montpellier3m.fr



Montpellier Méditerranée
Métropole sur Internet



Montpellier Méditerranée
Métropole sur Facebook



Montpellier Méditerranée
Métropole sur Twitter

Magazine **le mmag** Directeur de la publication : Philippe Saurel
Directrice de la communication : Mélanie Leirens – Chef du service information - magazines : Jérôme Carrière – Rédactrice en chef : Stéphanie Iannone – Rédaction : Florent Bayet, Serge Mafoly, Laurence Pitiot, Fatima Kerrouche, Françoise Dalbon, Xavier de Raulin, Jérôme Carrière – Photo de couverture : C. Ruiz, C. Marson, PCA Stream, Shimabuku. Swan goes to the sea, 2014. Okayama Art Project, Pascale Martine Tayou - Yeoville – Conception graphique : Wonderful – Maquette : [scoopcommunication](http://scoopcommunication.com) – 10934-MEP – Tél. 02 38 63 90 00 – Impression : Chiripo – Tél. 04 67 07 27 70 – Distribution : La Poste – Tirage : 244 000 exemplaires – Dépôt légal : Juin 2019 – ISSN 2260 – 7250 Direction de la communication, Montpellier Méditerranée Métropole 50, place Zeus – CS 39556 – 34961 Montpellier cedex 2 – Tél. 04 67 13 60 00 – www.montpellier3m.fr



600 congressistes des missions locales au Corum



Une rencontre nationale sous l'égide de Michèle Dray-Fitoussi, présidente de la mission locale des jeunes de la Métropole.

Les 9 et 10 mai au Corum, Montpellier a reçu près de 600 congressistes lors des Rencontres nationales des missions locales de France. Une rencontre impulsée par Michèle Dray-Fitoussi, conseillère métropolitaine et présidente de la mission locale des jeunes de la Métropole (MLJ3M). Dans l'Hexagone, pas moins de 436 missions locales, dont sept sur le territoire, sont mobilisées toute l'année pour l'insertion de tous les jeunes. Durant deux jours, de nombreuses thématiques ont été abordées (emploi des jeunes, prévention et lutte contre la pauvreté, formation, apprentissage, handicap, jeunes réfugiés) mais aussi la question essentielle des financements. Après avoir rappelé que les missions locales sont « gestionnaires de dispositifs et innovateurs sociaux et des opérateurs publics de l'accompagnement des jeunes sur le territoire », Jean-Patrick Gille, président de l'union nationale des missions locales, a confirmé que

« la question du financement de la Garantie Jeune (accompagnement des 16/25 ans en grande précarité vers l'emploi et la formation) est désormais réglée ». Plus tôt, Michèle Dray-Fitoussi avait précisé que ce dispositif concernait 1 200 jeunes dans la métropole. Venu saluer les congressistes, Philippe Saurel a lui aussi souligné le rôle essentiel des missions locales. « Montpellier est une ville jeune, où 50 % de la population a moins de 30 ans. Nous avons la plus forte croissance démographique de France avec Toulouse. Si nous sommes arrivés à baisser de deux points le niveau du chômage, c'est notamment grâce à une action publique très forte et concernée par les affaires sociales, où la mission locale a toujours été au premier plan ». De plus, un congrès de cette ampleur génère plus de 150 000 euros de retombées économiques pour les hôteliers, restaurateurs et commerçants de Montpellier.

montpellier-jeunes-emploi.fr

Plan Local d'Urbanisme intercommunal

Les trois dernières réunions publiques pour l'élaboration, par la Métropole avec les communes, d'un Plan Local d'Urbanisme intercommunal (PLUi) ont lieu le **18 juin**, 18h30, à Castries (espace gare), le **2 juillet**, 18h30, à Saint Georges d'Orques (mairie) et le **11 juillet**, 18h30, à Montpellier (hôtel de la Métropole). Vous pouvez consulter les documents du PLUi et vous exprimer sur montpellier3m.fr/plui

Partageons la rue !



Un code de conduite pour des rues plus sûres.

Après une première campagne de communication en décembre 2018 ciblant les comportements dangereux des automobilistes envers les cyclistes (#stop incivilités), la Métropole lance une nouvelle campagne préventive qui s'adresse aux différents usagers de la rue, piétons, cyclistes, deux-roues motorisés et automobilistes, pour un partage de l'espace public apaisé.

PLAN CANICULE : PROTÉGER ET SE RAFRAÎCHIR



En cas de fortes chaleurs, pensez à vous hydrater.

Avec l'arrivée de l'été, les personnes âgées, handicapées, isolées ou fragiles sont invitées à s'inscrire sur les registres mis en place par leur commune dans le cadre du Plan Canicule. La finalité exclusive de ce registre est de permettre une intervention ciblée des services sanitaires et sociaux auprès des aînés et des plus fragiles en cas de déclenchement du plan d'alerte et d'urgence. Lors de fortes chaleurs, la population pourra se rafraîchir dans les centres commerciaux, cinémas et autres équipements publics climatisés, notamment ceux de la Métropole, comme les piscines, patinoires, musées ou médiathèques.

Canicule Info Service :
0 800 06 66 66 (appel gratuit)

Moustiques : chasser le tigre

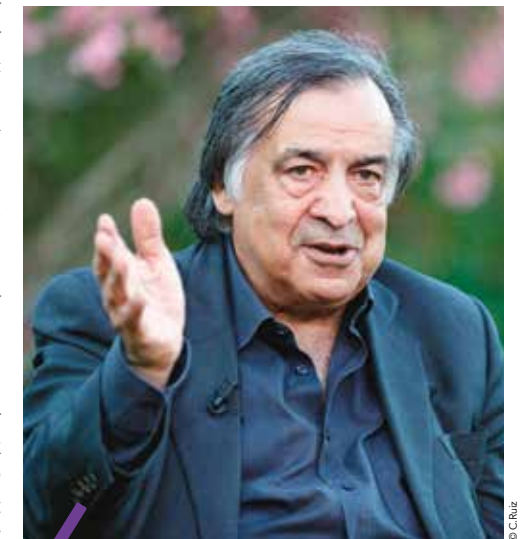
Chacun peut éviter la prolifération du moustique tigre grâce à quelques gestes simples. Chez soi, penser à vider les objets contenant des eaux stagnantes : coupelles, sous pots, seaux, arrosoirs... Couvrir, avec un film ou des moustiquaires,

les récupérateurs d'eau de pluie, cuves. À l'intérieur, ventiler le plus possible, le moustique n'aime pas les courants d'air et installer des moustiquaires. Tous les conseils sur moustiquetigre.org



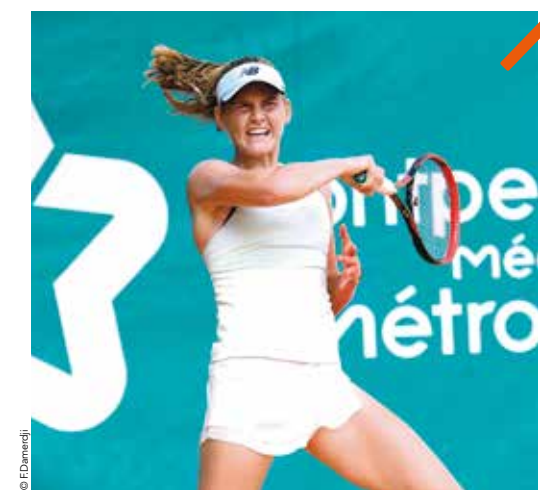
Leoluca Orlando nouveau président de Cinemed

En 2019, Cinemed fête ses 40 ans d'existence. Philippe Saurel, maire de Montpellier et président de la Métropole, a proposé le poste de président de ce festival du cinéma méditerranéen de Montpellier (du 18 au 26 octobre) à Leoluca Orlando, maire de la ville jumelle de Palerme et citoyen d'honneur de Montpellier. Il succédera à Aurélie Filippetti, arrivée au bout de son mandat de trois ans. Leoluca Orlando est actuellement à la tête de la fronde des maires italiens contre l'extrême droite. Personnalité éminente de la Méditerranée, il a notamment décidé de ne pas appliquer dans sa ville les dispositions relatives aux migrants du décret « sécurité et immigration » du ministre de l'Intérieur d'extrême droite Matteo Salvini, en vigueur depuis le mois de novembre. C'est avec l'appui de Leoluca Orlando que Philippe Saurel a souhaité engager Montpellier aux côtés de l'ONG « Open Arms » et au sein de l'organisation internationale « Global Parliament of Mayors », pour partager les politiques d'accueil et affirmer la mobilité humaine comme un droit inaliénable. Leoluca Orlando n'est pas un inconnu pour le cinéma. En 1994, il a remporté le prix de meilleur acteur pour sa participation dans le film *Gezählte Tage* (Jours comptés) décerné par le Fernsehen Film Preis pour le meilleur film de l'année. Il a participé à de nombreux autres films à l'étranger, dont *A Sicilian Odyssey* de Jenna Maria Constantine, ayant remporté le premier prix au New York City International Film Festival en 2009.



Leoluca Orlando, maire de Palerme.

Tennis : les espoirs de demain seront à l'ITF !



La 14^e édition du tournoi international de tennis féminin (ITF) a lieu **du 17 au 23 juin** sur les courts de l'ASCH Montpellier tennis, à l'initiative du comité de l'Hérault et de nombreux partenaires au premier rang desquels la Métropole. Cet Open Montpellier Méditerranée Métropole - Hérault qui réunit traditionnellement les meilleurs espoirs de demain du circuit mondial est classé dans la catégorie des 25 000 dollars + hébergements. L'édition précédente avait vu la victoire de Fiona Ferro (21 ans et 206^e mondiale). Elle avait ensuite décroché la médaille d'argent aux Jeux Méditerranéens et franchi le 1^{er} tour à Roland-Garros. Elle est aujourd'hui 91^e au classement WTA, 5^e joueuse française. Depuis près de 15 ans, l'ITF est une belle rampe de lancement pour les talents en devenir.

Entrée gratuite. tennis34.fr

Rugby féminin : deux titres de championnes !



Les joueuses du Montpellier Rugby Club (MRC) ont fait coup double le même jour et face au même adversaire. Le 18 mai à Tarbes, ce sont d'abord les féminines espoirs du club, évoluant en Fédérale 1, qui sont devenues championnes de France en disposant du Stade Toulousain (12-6). Quelques heures plus tard, dans un remake de l'an passé, les filles du MRC jouant en Élite ont décroché elles aussi le titre de championnes de France en battant Toulouse (22-13). Il s'agit de leur huitième titre depuis 2007. Un grand bravo aux joueuses et à l'encadrement du MRC.

Le clapping des deux équipes championnes de France lors de la dernière rencontre à domicile du MHR masculin face au Stade français remportée 42 à 25.

Des Rencontres pour l'emploi

C'est à l'hôtel de Ville de Montpellier qu'auront lieu les prochaines Rencontres pour l'emploi organisées par la Métropole dans les communes. **Jeudi 13 juin**, venez à la rencontre des entreprises locales qui recrutent. Un millier d'offres

dans différents domaines d'activités est proposé à chaque édition. Des espaces recrutement, informations emploi et création d'entreprises ou encore multimédia sont également à la disposition du public.

De 9h à 17h, salle des rencontres à l'hôtel de Ville de Montpellier.



Des rencontres recruteurs-demandeurs d'emploi privilégiées.



entreprendre-montpellier.com

Un nouveau Trophée d'argent pour les finances



Montpellier Méditerranée Métropole a reçu le Trophée d'argent des Leaders de la finance 2019 dans la catégorie direction financière du secteur public lors de la 9^e édition du Sommet des Leaders de la finance organisée le 11 avril à Paris par le magazine *Décideurs*. Ce prix a été remis à Max Levita, vice-président de la Métropole délégué aux finances, premier adjoint de la Ville de Montpellier et Vincent Domeizel, directeur des finances de la Ville et de la Métropole de Montpellier. Cette récompense nationale gratifie le travail de la direction et témoigne de la bonne gestion des finances de la collectivité. En 2016, la Ville de Montpellier a remporté ce même Trophée d'argent pour la qualité de sa gestion financière.

LES ARTS FORMENT LA JEUNESSE

La Métropole est partenaire des Rencontres scène jeunesse, manifestation nationale portée par les ministères de la Culture, de la Justice, de l'Agriculture et de l'Alimentation, **du 18 au 20 juin**, sur le domaine de Roussières, à Viols-en-Laval. Une centaine d'adolescents sous protection judiciaire présentent des spectacles, des créations et participent à des ateliers de pratique artistique. Pour ces jeunes placés sous main de justice, la culture permet de porter sur eux-mêmes un regard positif. Le musée Fabre, le réseau des médiathèques et le conservatoire de la Métropole seront présents à ces Rencontres qui ont cette année pour thème l'art de surprendre.

Une fresque sensibilise au don d'organes



La créativité de Zest célèbre les donneurs.

À l'occasion de la semaine du don d'organes, l'artiste montpellierain Zest collabore avec le CHU de Montpellier pour rendre hommage aux donneurs et à leurs proches. Il réalisera une fresque sur le mur de l'hôpital Gui de Chauliac. Des stands de sensibilisation aux dons d'organes seront installés le **18 juin** sur ce site et le **20 juin** sur celui de Lapeyronie.

chu-montpellier.fr

Twitts



NE JETEZ PLUS

Sortez vos téléphones de vos tiroirs et donnez-les à la Ligue contre le cancer qui les valorisera. 1 rue des Apothicaires à Montpellier – 04 67 61 31 31. ligue-cancer.net/cd34



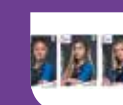
EN FINALE

Les féminines de Lattes handball se sont qualifiées pour la finale de la coupe de France (départementale) à Bercy le 25 mai contre les Alsaciennes d'Ilkirch Graffenstaden. facebook.com/LattesHB



MYTHIQUE

Le Montpelliérain Paul Banal, 23 ans, aura la lourde responsabilité d'animer, du 6 au 23 juillet, l'incontournable « bar à saucisson » de la mythique caravane Cochonou lors du Tour de France !



STICKERS

Valérie Gauvin, Sakina Karchaoui et Marion Torrent du MHSC, sélectionnées pour la Coupe du Monde féminine de la FIFA France 2019™ font partie de la collection officielle Panini.



EURO

Bankolé, Bernies, Ciak, Miyem et Tchatchouang : 5 Gazelles du BLMA sont sélectionnées en équipe de France, vice-championne d'Europe, pour la préparation de l'Euro 2019 (27 juin au 7 juillet).



PATRIMOINE

Papillon rouge éditeur sort *Les hôtels particuliers de Montpellier* de Claude Huver, enseignant. 500 photos qui invitent à la découverte de ce patrimoine méconnu. papillon-rouge.com



SUCCESS STORY

Les Montpelliérains, Claire et Thibaud Zamora, co-fondateurs de 1492 Studio, ont adapté en roman, un nouvel opus de l'application interactive *Is it love ?*, qu'ils ont créée. hugoetcie.fr

Aqualove sauvetage, champion de France !



21 compétiteurs montpelliérains étaient alignés aux Championnats de France de sauvetage eau plate à Tarbes avec à leur tête Margaux Fabre, quadruple championne de France. Ces athlètes ont remporté de nombreux titres en individuel et en relais dont 13 médailles d'or.

aqualove.fr

À LA PLAGE EN VÉLOMAGG

Les Vélo magg plage sont de retour ! **Dès le 1^{er} juin**, tous les week-ends et du 1^{er} juillet au 1^{er} septembre, tous les jours, ce service 100 % estival offre la possibilité de bénéficier gracieusement pour la journée, du prêt de vélos californiens (beach cruisers), de remorques (pour transporter les enfants), de sièges bébés, de VTT enfants et de casques, sur présentation d'un titre de transport TaM validé pour les personnes majeures munies d'une pièce d'identité. À emprunter à Villeneuve-lès-Maguelone, à proximité de l'arrêt de la ligne 32 de TaM.



Direction la plage de Villeneuve-lès-Maguelone en vélo.

tam-voyages.com

FESTIVAL MONTPELLIER DANSE

Danse
en itinérance

Du 22 juin au 6 juillet, la ferveur du 39^e festival Montpellier Danse va à la rencontre du public dans douze communes de la Métropole : à Castries, Clapiers, Cournonsec, Cournonterral, Jacou, Lavérune, Montpellier, Pérols, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézéry et Saint Georges d'Orques..



« Comme chaque année, Montpellier Danse décentralise son festival dans des communes de la Métropole. Une démarche à la rencontre du public pour rendre la danse accessible à tous, qui remporte chaque année un grand succès », se réjouit Bernard Travier, vice-président de la Métropole délégué à la culture. Au programme, des moments de découvertes exceptionnels avec des spectacles proposés par des artistes de renom, des cours de danse magistraux, des projections dans les médiathèques. De quoi aiguïser son acuité artistique et s'exercer au pas de deux.

Des spectacles de rue

Kader Attou présente des extraits de *The Roots*, l'une de ses pièces emblématiques créée en 2013. Avec les quatorze danseurs du ballet Junior d'Epsedanse, l'école d'Anne-Marie Porras (Montpellier), il redessine l'histoire fabuleuse de la danse hip hop dans sa virtuosité et sa poésie des corps. Quant à Ashley Chen, dans la version tirée de la pièce *Chance, Space & Time*, il montre une « expérience totale », en amenant une quinzaine d'interprètes amateurs à s'approprier un espace, via une chorégraphie de mouvements du quotidien (Pedestrian Movements). Des procédés de création de Merce Cunningham et John Cage.

Venez danser !

Les cours de danse en plein air, toujours très attendus, sont ouverts à tous, sans limite d'âge. L'espace d'une heure, ils invitent chacun à participer à un grand mouvement de danse. Seule condition : se munir de chaussures confortables. Inédit, le documentaire de la réalisatrice Marie-Hélène Rebois, *Merce Cunningham, la danse en héritage* (2012, 56 minutes) met en relief le sens de la démarche et l'inventivité du chorégraphe américain. Un hommage, à travers des entretiens et des images d'archives, destiné à la préservation et la transmission de son œuvre.

“ À Montpellier et dans les communes, le festival est au plus près du public ”



BERNARD TRAVIER,
vice-président délégué
à la culture,
conseiller municipal
de Montpellier



© F. Damel



© L. Sévère

Les spectacles et cours en plein air de Montpellier Danse 2018 à Pignan et Montpellier.

Quinze jours de festival



© Michel Cavallia

Merce Cunningham est à l'honneur avec le ballet de l'opéra de Lyon pour le centenaire de sa naissance.

Montpellier Danse est l'un des plus grands rendez-vous annuels de la danse contemporaine en France. Le festival séduit chaque année des milliers de spectateurs. Son rayonnement artistique attire des chorégraphes internationaux et compagnies du monde entier qui embrassent tous les champs de la danse. Au programme, du 22 juin au 6 juillet : Angelin Preljocaj, William Forsythe, Anne Teresa de Keersmaeker, le ballet de l'opéra de Lyon, Christian Rizzo, Boris Charmatz. Et Merce Cunningham, le chorégraphe américain, auquel la 39^e édition célèbre le génie. À l'opéra Comédie, l'Agora Cité internationale de la danse, sur des places et dans des parcs et médiathèques de Montpellier et la Métropole.

Entrée libre
pour tous

• Hip hop spectaculaire

KADER ATTOU,
THE ROOTS (EXTRAITS)

Jacou : 23 juin, 11h, parc de Bocaud ; **Saint-Drézéry** : 25 juin, 19h30, parc du château ; **Clapiers** : 27 juin, 19h30, parc Claude Leenhardt ; **Montpellier** : 28 juin, 10h30, parvis de la mairie ; **Saint-Brès** : 28 juin, 19h30, parc de l'escargot ; **Lavérune** : 30 juin, 11h, parc du château des évêques ; **Cournonterral** : 30 juin, 19h30, esplanade Jean Moulin.

• « Expérience totale »

ASHLEY CHEN, C.S&T XTENDED

Castries : 2 juillet, 19h30, parvis de la médiathèque Françoise Giroud ; **Montpellier** : 3 juillet, 18h30, parvis Buren du musée Fabre ; **Saint Georges d'Orques** : 4 juillet, 19h30, parc Courty ; **Cournonsec** : 5 juillet, 19h30, terrain de tambourin Joseph Génies ; **Restinclières** : 6 juillet, 11h, cour de l'école Jean de La Fontaine.

• Grandes leçons de danse

COURS DE DANSE EN PLEIN AIR À MONTPELLIER

Amala Dianor (chorégraphe) : 25 juin, 10h, place du Nombre d'Or ; **Dany Lévêque** (répétitrice d'Angelin Preljocaj) : 2 juillet, 10h, parvis de la mairie ; **Femke Gyselinck** (assistante d'Anne Teresa de Keersmaeker) : 4 juillet, 10h, place Dionysos.

• Merce Cunningham, la danse en héritage

PROJECTIONS DANS LES MÉDIATHÈQUES

Clapiers : 22 juin, 15h, médiathèque Albert Camus ; **Pérols** : 29 juin, 15h, médiathèque Jean Giono.



montpellierdanse.com
0800 600 740

LA DÉVIATION EST DE MONTPELLIER EST LANCÉE !

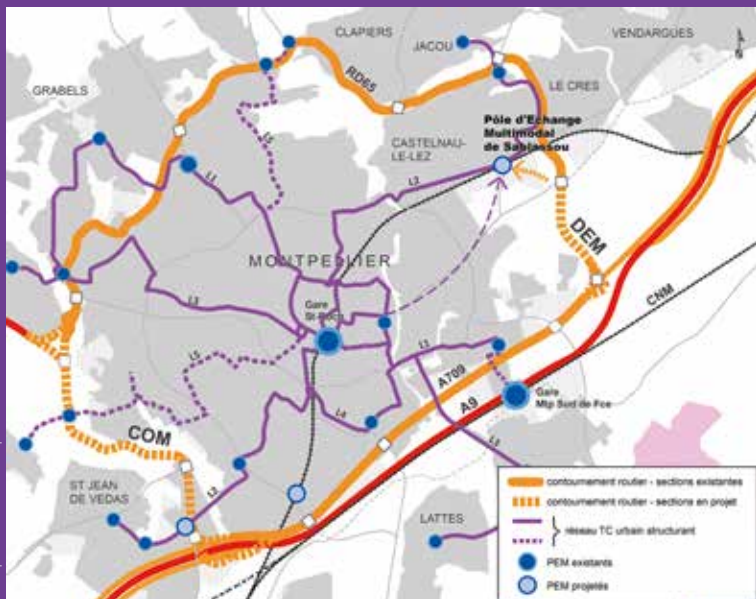
Conseil de Métropole // Jeudi 18 avril



DÉCRYPTAGE PAR PHILIPPE SAUREL

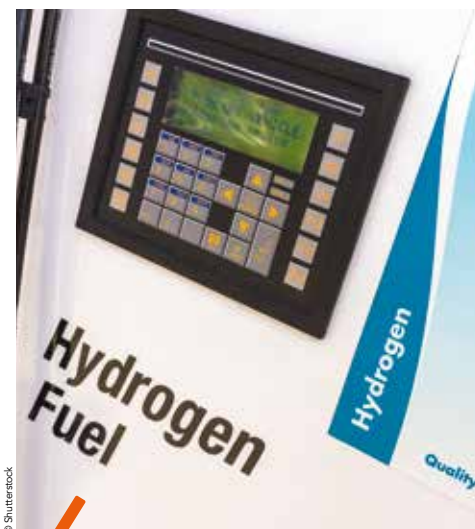
président de Montpellier Méditerranée Métropole, maire de la Ville de Montpellier

“ Le conseil de Métropole vient d'approuver la participation de la collectivité à la réalisation et au financement des études et acquisitions foncières préalables à la réalisation de la Déviation Est de Montpellier (DEM), entre le boulevard Philippe-Lamour et l'autoroute A709. Ainsi, nous participerons à hauteur de 653 333 euros, à parts égales avec le Département (maître d'ouvrage depuis 2007 de ce projet) et la Région Occitanie. La réalisation de cette dernière section de la DEM constitue un maillon essentiel du contournement routier de Montpellier attendu depuis 30 ans ! Outre sa fonction de contournement, elle permettra d'améliorer les accès aux quartiers du Millénaire et d'Eureka à Montpellier et Castelnau-le-Lez, au pôle d'échanges multimodaux de Notre-Dame-de-Sablassou et aux villes du Crès et de Vendargues. Nous nous sommes toujours prononcés en faveur de la réalisation de cette DEM en l'inscrivant au nouveau SCoT comme dans le précédent et au Plan de Déplacements Urbains dès 2010. Nous nous félicitons de l'avancement de ce projet engagé par le Département. ”



TRANSPORTS ET MOBILITÉ

DE L'HYDROGÈNE POUR LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE



© Shutterstock

En projet : une station hydrogène à Montpellier.

La Métropole participe à H2Mobilités 2019, l'appel à projets initié par l'ADEME dans le cadre du Programme d'Investissement d'Avenir. Ces projets visent à favoriser le déploiement de l'hydrogène pour la transition énergétique. Ainsi, la Métropole a engagé des réflexions avec TaM pour couvrir les dépôts des tramways et bus, actuels et à venir dans le cadre de la ligne 5, de cellules photovoltaïques. Cette installation produira de l'électricité et de l'hydrogène par électrolyse de l'eau via une station dédiée. Cette production aura de multiples usages. Elle pourra notamment alimenter une flotte de bus 100 % hydrogène et une station de distribution ouverte au public pour les véhicules des particuliers.

PRÉVENTION DES RISQUES MAJEURS

PROTÉGER FABRÈGUES CONTRE LES INONDATIONS

Le projet de protection contre les inondations du Coulazou à Fabrègues est inscrit au PAPI2 Lez Mosson Étangs palavasiens (Programme d'Actions de Prévention des Inondations). Il consiste à démolir les digues actuelles et à les reconstruire dans les règles de l'art pour augmenter leur niveau de protection jusqu'à une crue du Coulazou d'occurrence centennale. La Métropole a confié à un bureau d'études spécialisé la conception de ces aménagements et le suivi des travaux de reconstruction. Ce projet est estimé à 4 millions d'euros H.T.



© Ville de Fabrègues

La Métropole finance en partie les travaux de protection contre les inondations du Coulazou à Fabrègues.

INNOVATION

LA MÉTROPOLE PARMI LES CAPITALES EUROPÉENNES

La Métropole participe à l'appel à projets Capitale européenne de l'innovation 2019 lancé par la Commission européenne. Elle candidate sur le thème de la santé et du bien-être. En effet, la Ville de Montpellier et Montpellier Méditerranée Métropole possèdent un écosystème unique en termes d'hôpitaux, d'universités, d'entreprises et de jeunes pousses spécialisées dans le domaine de la santé. Dans cet appel à projets, elle fait valoir sa stratégie d'innovation, adossée à une économie de la connaissance depuis les origines de l'université. Les dernières Capitales européennes de l'innovation récompensées sont Amsterdam en 2016, Paris en 2017 et Athènes en 2018. Les lauréats bénéficient d'une visibilité internationale et d'un premier prix qui s'élève à 1 million d'euros.

MÉDIATHÈQUES

LES ŒUVRES DE VITTORIO ALFIERI NUMÉRISÉES

La médiathèque Émile-Zola possède un important fonds de Vittorio Alfieri (1749-1803), dramaturge, philosophe, poète et écrivain italien, reçu en don en 1825 par l'intermédiaire de la Comtesse d'Albany, épouse du dernier Stuart. Elle a déjà numérisé 245 documents issus de ce fonds. Un partenariat avec l'École normale supérieure et l'université Paris 3 Sorbonne nouvelle a été mis en place afin de poursuivre ce travail en numérisant l'ensemble des 5 000 livres de sa bibliothèque comportant des éditions rares et des livres annotés par le poète. Ce fonds sera accessible sur Memonum, le site patrimonial des médiathèques de la Métropole, dès cet automne. mediatheques.montpellier3m.fr/MEMONUM

2 000

C'est le nombre d'emplois créés par les 170 entreprises installées dans le parc d'activité de la Lauze – Dassault à Saint Jean de Védas. De nouvelles extensions sont prévues dans cette zone industrielle dédiée aux activités productives, au négoce et à la logistique. À cette occasion, un projet de requalification est lancé. Après une phase de diagnostic, un mandat d'étude et de travaux a été confié à la SA3M pour rénover et adapter les infrastructures aux besoins actuels, améliorer l'environnement urbain et paysager des entreprises et favoriser l'implantation de nouveaux services urbains.

5,2 M€

C'est le montant prévisionnel H.T. du projet d'intégration des services de la médiathèque Federico-Fellini (spécialisée dans le cinéma) au sein de la médiathèque centrale Émile-Zola à Montpellier. Les usagers pourront ainsi bénéficier de l'ensemble des services proposés en un seul lieu. Cette opération induit la reconfiguration d'une partie des espaces de la médiathèque et le développement des nouveaux usages numériques. Les travaux démarreront cet été.



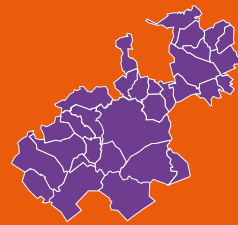
Suivez en direct les conseils de Métropole sur montpellier3m.fr



BAILLARGUES
 BEAULIEU
 CASTELNAU-LE-LEZ
 CASTRIES
 CLAPIERS
 COURNONSEC
 COURNONTERRAL
 FABRÈGUES
 GRABELS
 JACOU
 JUVIGNAC
 LATTES
 LAVÉRUNE
 LE CRÈS
 MONTAUD
 MONTFERRIER-SUR-LEZ
 MONTPELLIER
 MURVIEL-LÈS-MONTPELLIER
 PÉROLS
 PIGNAN
 PRADES-LE-LEZ
 RESTINCLIÈRES
 SAINT-BRÈS
 SAINT-DRÉZÉRY
 SAINT GENIÈS DES MOURGUES
 SAINT GEORGES D'ORQUES
 SAINT JEAN DE VÉDAS
 SAUSSAN
 SUSSARGUES
 VENDARGUES
 VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE



montpellier3m.fr



métropole

En avant la musique !

De Saint-Drézéry à Saint Georges d'Orques, de Villeneuve-lès-Maguelone à Restinclières, chaque commune de la Métropole organise sa fête de la musique avec son originalité et sa personnalité. Concerts latino ou chorale d'enfants... Un rendez-vous toujours festif et musical durant la nuit la plus longue de l'année.

Le 21 juin, **Montpellier** célébrera comme il se doit, la 37^e fête de la musique avec notamment son plateau place de la Comédie où se produiront des DJ, lauréats du DJ Contest, l'love techno/Dernier cri, des élèves du conservatoire (projet Demos), des élèves de l'opéra junior, mais aussi les jeunes talents de la musique émergente LNouR (soul/trap), Quine (rock) et Orphée (pop urbaine), trois artistes en musiques actuelles, lauréats du laboratoire labo artistique... Mais pour fêter dignement cet événement populaire, les communes de la Métropole rivalisent de créativité. À chacun sa musique ! À chacun sa partition !

Au **Crès**, pour l'arrivée des beaux jours, on se met au diapason. Rock, pop, chanson française, musique actuelle... L'association Le Crès en fête et la Ville offriront des scènes ouvertes autour des arènes, le 21 juin dès 19h, aux artistes, chanteurs et musiciens locaux. Le Crès en fête ouvrira aussi sa guinguette, l'occasion de passer un moment en famille ou entre amis à l'heure du dîner et pourquoi pas jusqu'au bout de la nuit ! À **Villeneuve-lès-Maguelone**, la fête de la musique se déroulera dans les rues et les restaurants, dans différents endroits en même temps... Sur le parvis de la mairie, les festivités s'ouvriront à 18h, le 21 juin par les spectacles des élèves des écoles et collèves : nos élèves ont du talent !

Musique, danse et feu de joie

Et à 20h30, les Villeneuvois pourront danser sur les tubes de la variété française avec le Duo Fusion Spectacles. Sinon, il sera possible d'écouter la chorale de l'Amitié Villeneuvoise à l'église Saint-Étienne, à 18h30 ou savourer à 19h30, l'ambiance musicale du restaurant



La fête de la musique, c'est sur la Comédie, mais aussi sur les places de la plupart des communes de la métropole.

gnawa avec le groupe Balaphonik Sound et de la musique funky avec le groupe Hoox. La fête de la musique, un événement populaire. Parfait pour changer de saison dans la joie et la bonne humeur.

montpellier.fr
ville-lecres.eu
saintdrezy.fr
villeneuvelesmaguelone.fr
ville-st-georges-dorques.fr
restinclières.com



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.
À consommer avec modération.



SAINT GEORGES D'ORQUES

Danses, vins et gastronomie

Les amateurs d'arts et de gastronomie sont invités **samedi 29 juin** dès 17h, à découvrir ou redécouvrir le patrimoine languedocien grâce à *La danse des sens*, un itinéraire qui se divisera en quatre étapes au cœur du village. Les participants assisteront à des spectacles de danse traditionnelle et contemporaine dans quatre lieux du village pour découvrir ses origines et son évolution, tout en dégustant des mets haut de gamme imaginés par les frères Pourcel, grands chefs de la région. Danses, vins, dégustations et gastronomie se succéderont tout au long de cette balade culturelle pour le plaisir des yeux et des papilles. Les dégustations seront animées par les producteurs de l'AOC Languedoc-Saint Georges d'Orques. Tout au long du parcours, les participants pourront découvrir les origines et l'évolution de la commune à travers des spectacles de danse traditionnelle et contemporaine. La soirée se clôturera au parc Courty, à 22h45, par un spectacle de danse de la compagnie Anne-Marie Porras, suivi d'un son et lumière.

Tarifs : 75 € et 70 € groupe.
ville-st-georges-dorques.fr
facebook.com/ladansedessens



VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

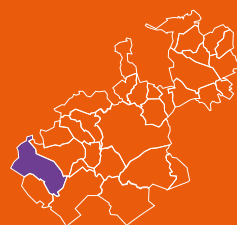
Un écrin pour la musique

L'association Les Muses en dialogue organise **du 4 au 15 juin**, pour sa 36^e édition, le Festival de musique à Maguelone. Un programme riche de musiques anciennes et baroques de tous pays qui s'adressent aussi bien aux mélomanes avertis qu'aux néophytes. Les musiques de Jean-Sébastien Bach, Corelli, des polyphonies d'Espagne et d'Italie, Couperin, Charpentier, Purcell, Haendel, Jordi Savall, Sigiswald Kuijken... viendront résonner dans la belle nef ou sur la tribune des chanoines de la cathédrale de Maguelone. Une musique bien vivante dans un écrin au bord de la Méditerranée.

musiqueancienneamaguelone.com



Thomas Dunford au luth se produira le 11 juin à 21h sur la tribune des chanoines avec Lea Desandre, au chant.



COURNONTERRAL

Chantiers et séjours culturels



PAROLE DE MAIRE

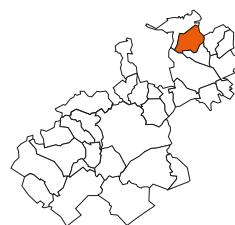


THIERRY BREYSSE,
maire de Cournonterral,
vice-président de
Montpellier Méditerranée
Métropole.

Du 20 au 30 juillet, une dizaine de jeunes Cournonterralais profiteront d'un séjour à Berlin. Mais avant ces « vacances », ils auront donné de leur temps pour entretenir et embellir leur commune.

Depuis 15 ans, nous offrons la possibilité à des adolescents de partir en séjour à moindre coût. En échange, ces jeunes de la commune participent activement à l'entretien et à l'embellissement de leur ville : nettoyage des abords du Coulaou et des parcs municipaux, travaux de peinture, réalisation de graffs sur les murs des écoles, création de boîtes à livres... Chaque année, de nouvelles tâches collaboratives développent leur goût de l'effort collectif et de l'intérêt général. Cette première expérience de travail leur enseigne notamment le respect des consignes et l'entraide. Pour les récompenser de leurs efforts, ils partent ensemble en France ou dans une capitale européenne. Cet été, ils se rendront pour la troisième année à Berlin en partenariat avec l'office franco-allemand pour la jeunesse. Ainsi, grâce à ces chantiers jeunes, les jeunes Cournonterralais se rendent utiles et s'enrichissent en vivant une expérience unique. Pour les récompenser de leurs efforts, ils partent ensemble en France ou dans une capitale européenne, encadrés par une équipe expérimentée du service enfance-jeunesse municipal qui coordonne l'organisation de ce chantier.

ville-cournonterral.fr

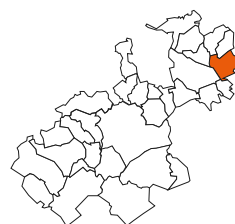


SAINT-DRÉZÉRY

Les Théâtrales vigneronnes

Le Syndicat des Vins de Saint-Drézéry propose deux soirées exceptionnelles **les 28 et 29 juin** au sein du parc municipal du château de Saint-Drézéry. Elles allient la magique rencontre du théâtre et du vin et mettent en valeur l'art des vignerons et celui des acteurs. Chacun livre son talent, ce souffle qui donne à la pièce ou au vin sa couleur particulière, fragile et fugace. De cette convergence sont nées Les Théâtrales vigneronnes. Dès 20h, accueil du public par les vignerons et dégustations. À 21h30, place au théâtre avec la pièce *Building*, une comédie sur le monde du travail de Léonore Confino. Les élèves de l'école de formation de l'acteur le cours Florent de Montpellier, viennent présenter l'œuvre qu'ils ont préparée lors de leur dernière année d'études. Après la représentation, les acteurs et le public se retrouvent autour du dessert.

theatralesvignerones.com



SAINT-GENIÈS-DES-MOURGUES

Le millénaire, un moment unique

2019 marque les 1 000 ans de la commune, célébrés tout au long de l'année à travers divers rendez-vous. Deux moments forts sont prévus en juin. Le dévoilement de la plaque commémorative du millénaire sur la place de l'Abbaye **vendredi 7 juin** à 18h30. Cet événement sera accompagné d'une exposition des élèves de l'école élémentaire en collaboration avec Maryse Lamigeon et François Vincent, artistes auteurs illustrateurs saint-geniérois. Et **samedi 15 juin** à 20h30, le spectacle poétique et théâtral *Mille ans et un après*, interprété par les habitants du village et mis en scène par Enan Burgos, artiste poète et plasticien saint-geniérois.

saintgeniesdesmourgues.fr



Les 1 000 ans d'existence du village seront marqués à jamais sur la place de l'Abbaye.



BAILLARGUES

Gorilla factory

Du 8 au 16 juin, la Ville de Baillargues en partenariat avec BHG Bueno Home Gallery accueille *Gorilla factory* à l'espace Vigneron. Dans cette exposition, le peintre Hugues Amblard crée sa propre mythologie. Il construit un univers de gorilles. « *C'est un messenger, un vivant qui fait le lien entre toutes les espèces. Il est le passeur, celui qui prévient et qui raconte encore, avant de profonds changements* », explique cet artiste contemporain. ville-baillargues.fr



L'Arnaque de Hugues Amblard.



VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

Fête du public

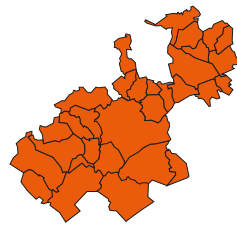
Vendredi 14 juin, venez découvrir en avant-première la saison 2019-2020 du théâtre Jérôme-Savary. La programmation de ce théâtre municipal sera dévoilée autour de spectacles, concerts et animations gratuits. Le tout dans une ambiance conviviale ! À l'occasion de cette fête du public, Arnaud Labarge et Alejandro Berconsky exposeront leurs sculptures jusqu'au 17 juin. villeneuvelesmaguelone.fr



SAUSSAN

Mon beau dauphin

C'est un véritable musée à ciel ouvert qui a été créé à Saussan. Douze artistes locaux ont réalisé bénévolement un parcours de gouttières peintes et de fresques au cœur du village. Lancé par la municipalité, ce projet baptisé « les beaux dauphins de Saussan » (nom du bas des tuyaux d'évacuation d'eau) permet de donner une nouvelle vie à l'espace urbain et de développer la sensibilité artistique des enfants. Ces œuvres, aux thèmes différents dans chaque rue, sont peintes à la hauteur du regard des plus jeunes. Cette imagerie permanente qui embellit le village sera inaugurée **le 19 juillet** en ouverture du festival de Saussan. saussan-herault.fr



MÉTROPOLE La chaîne des donneurs de sang

Le 14 juin, les pays du monde entier célèbrent la Journée mondiale du donneur de sang. Cette campagne de santé publique permet de remercier les donneurs de sang volontaires et de sensibiliser l'opinion à la nécessité de dons de sang réguliers pour assurer la qualité, la sécurité et la disponibilité de sang et de produits sanguins pour les patients qui en ont besoin. Cette année, le thème de la journée mondiale est « Prenez le relais ! ». Une chaîne de donneurs se déroulera du 11 juin au 14 juillet. Elle doit permettre aussi de réaliser un nombre important de prélèvements en prévision de l'été, période difficile pour les dons. À Montpellier, une grande collecte festive se déroulera sur l'esplanade Charles-de-Gaulle du 12 au 15 juin de 12h30 à 18h30, ouverte à tous. Puis dans les communes de la métropole, le 13 juin à Prades-le-Lez (15h à 19h30), le 18 à Castelnau-le-Lez (13h30 à 19h30), le 28 à Pérols (14h à 19h30). En juillet, le 1^{er} à Saint-Drézéry (de 15h à 19h30), le 2 à Saint Geniès des Mourgues (de 15h à 19h30), le 8 juillet à Courdonterral (de 14h30 à 19h30) et les 10 et 11 juillet à Saint Jean de Védas (14h à 19h30). L'an dernier, près de 11 000 dons ont été réalisés sur le territoire. Prenez le relais !

efs.sante.fr



SAINT-BRÈS Première fête d'été

L'été, les fêtes votives s'enchaînent dans les communes de la Métropole sur un rythme soutenu... Profitez de la fête d'été de Saint-Brès pour vous remettre dans le bain. Du 14 au 16, la 35^e édition de ce rendez-vous estival débute par le traditionnel défilé de présentation des bandes et des quatre manades. Encierros, taureaux piscines, abrivados, bandidos, jeux gardians, messe provençale, bals... Vous vivrez des moments authentiques mêlant les coutumes et la fête.

ville-saintbres.fr



Les manades Levant, Soleil, Robert Michel et Lafon animeront la fête d'été.

© Ville de Saint-Brès



JUVIGNAC Ouverture d'une école handigolf

L'association AS Golf de Fontcaude, présidée par Marie-Annick Carré a eu l'honneur, le 13 avril dernier de putter la première balle de l'école handigolf de la région. Soutenue financièrement dans cette initiative solidaire et sportive par la Ville de Juvignac, dans le cadre de l'aide à projet associatif, cette nouvelle structure vise à développer la pratique du golf par les personnes handicapées. L'inauguration s'est déroulée sous le parrainage d'Orianne Lopez, athlète handisport de haut niveau, sélectionnée aux Jeux Olympiques de Londres. Sa devise : « Le sport, plus fort que le handicap ». Pour faciliter la pratique de cette activité, le matériel est prêté pendant trois mois à chaque utilisateur et les six premières séances d'initiation sont gratuites. L'enseignement est actuellement dispensé par Benoît Bozio, professeur qualifié qui a suivi une formation spécialisée.

Réservation des cours au 07 70 32 59 96.
handigolf.fr

L'école handigolf de Juvignac, une première dans la région.



© Richard Hauriant



PRADES-LE-LEZ Faites des Bisous

Une performance exceptionnelle a lieu à Prades-le-Lez, le 24 juin. La cuisson d'une sculpture géante créée par l'artiste urbain Loul Combres et réalisée par des centaines de bénévoles. Retour sur la création des Bisous, deux têtes, qui seront installées à l'entrée sud de la commune.

prades-le-lez.fr

C'est une œuvre collective participative à laquelle Loul Combres s'est attaqué cette année. « Une performance qui est née d'une envie partagée, avec l'artiste et l'adjointe à la culture, Laurence Gess-Lladeres. L'idée a germé autour d'une table à la bonne franquette et la discussion entre nous a mûri le projet. Cette initiative originale et collective crée du lien entre les Pradéens. C'est un trait d'union entre les nombreux bénévoles », explique Jean-Marc Lussert, maire de Prades-le-Lez, vice-président de la Métropole. L'artiste urbain de renommée internationale a su trouver le temps entre deux créations à l'étranger pour porter un projet pour et dans sa commune. Réaliser Les Bisous, la réplique XXL d'une œuvre qu'il travaille déjà depuis quelques années. Il s'agit de deux figures géantes qui s'embrassent ; une œuvre en terre cuite de 5,40 m de hauteur.

Des centaines de participants

Les structures en acier ont été confectionnées au cœur de l'hiver à Balsiège en Lozère. Elles ont ensuite été transportées jusqu'aux ateliers municipaux de Prades-le-Lez, où elles sont passées entre les mains de nombreux bénévoles. Ces derniers les ont habillées d'un genre de cote de mailles afin que la terre s'accroche ultérieurement sur les statues. L'habillage fini, les futures têtes ont quitté les ateliers le 5 juin, direction le plateau sportif. Là, 380 enfants des écoles de Prades, mais aussi de l'IME La Pinède à Jacou, accompagnés de nombreux adultes sont à pied d'œuvre pour les enduire de leur peau d'argile. Un temps de partage pour les bénévoles. Petits et grands modèlent ensemble. Francisca, une des bénévoles qui suit le travail de Loul



© C. Ruiz

Les armatures des statues, allongées pour l'occasion, ont été recouvertes par les bénévoles d'une peau en maille afin que l'argile colle aux visages.

Combres depuis plusieurs décennies s'est enthousiasmée pour ce nouveau projet et avoue en riant : « qu'est-ce qu'on ne ferait pas pour venir faire un bisou. » Tout le monde peut participer, il suffit de s'inscrire au 06 07 33 77 08 ou evecombres@icloud.com.

Une performance spectacle

Point d'orgue du projet : le lundi 24 juin, jour de la Saint-Jean, où Les Bisous seront cuits à partir de 14h. Mais avant de lancer le feu, une trentaine de palissades de bois de 6 mètres de haut seront hissées autour des statues. Elles ont été réalisées

avec un autre artiste pradéen, le sculpteur Sylvain Corentin. Pour couronner cette belle aventure, un spectacle sera donné en soirée. Quand les flammes commenceront à sortir de la bouche, des yeux et de la tête des Bisous, 50 choristes entreront en scène. Ils seront accompagnés par une voix lyrique, deux comédiens, un percussionniste et un ensemble de cuivres. La Cantate du feu sera interprétée par la chorale Écume, sous la direction de Sylvie Golgevit. À l'issue de la performance, les pompiers éteindront l'immense brasier, Les Bisous seront nés !



SPÉCIALE
COUPE DU MONDE
FÉMININE DE LA FIFA
FRANCE 2019™

La Coupe du Monde à Montpellier

MATCHS DU PREMIER TOUR

LUNDI 10 JUIN À 21H



VS



CANADA

CAMEROUN

JEUDI 13 JUIN À 18H



VS



AUSTRALIE

BRÉSIL

LUNDI 17 JUIN À 18H



VS



AFRIQUE
DU SUD

ALLEMAGNE

JEUDI 20 JUIN À 18H



VS



CAMEROUN

NOUVELLE-
ZÉLANDE

HUITIÈME DE FINALE
MARDI 25 JUIN À 18H



ACHETEZ VOS BILLETS DÈS 9 EUROS
sur fr.fifa.com



2 QUESTIONS À...



JEAN-LOUIS SAEZ,
entraîneur de l'équipe
féminine du MHSC

Quel est votre regard de technicien sur les trois joueuses retenues ?

Marion a su s'imposer sur le couloir droit mais c'est quelqu'un qui peut dépanner à tous les postes. Elle est capable de jouer en défense centrale dans une défense à trois ou milieu défensif. C'est une fille qui est très généreuse et ne lâche rien de la première à la dernière minute. Vraie leader, elle est aujourd'hui capitaine à Montpellier. Sakina est explosive. Je ne compare pas avec le jeu des garçons mais elle se rapproche de Jérôme Roussillon, l'ancien arrière gauche du MHSC (il évolue aujourd'hui en Allemagne). Elle a une faculté pour éliminer l'adversaire et une accélération que des garçons n'ont pas. Valérie a été un peu à la dure quand elle est arrivée car il y avait de la concurrence. Mais, elle s'est accrochée. C'est une chasseuse de buts. Elle est agile et très efficace. Son gabarit est précieux et elle a beaucoup progressé dans le jeu.

Est-ce que le football féminin réduit l'écart avec les hommes ?

C'est toujours délicat de comparer. Au football, l'homme va être plus physique, pour faire parler sa puissance, la femme va être plus féline pour jouer davantage sur l'évitement. Mais, je suis persuadé, même si cela prendra de nombreuses années encore, que le football féminin arrivera un jour là où en est le football masculin aujourd'hui. Et si cette Coupe du Monde Féminine permet d'avoir à la rentrée plus de monde encore qui s'intéresse à la D1 chez les filles, ce sera déjà une excellente chose.

Trois Montpelliéraines avec les Bleues

Cette fois, nous y sommes ! Depuis le 10 juin, Montpellier est ville hôte de la compétition et accueille 5 matchs au stade de la Mosson. Lors de ce rendez-vous international, les Montpelliéraines sont à l'honneur avec trois joueuses du MHSC en bleu ! La fête sportive promet d'être belle et il est encore possible d'acheter des places.

Corinne Diacre, la sélectionneuse de l'équipe de France de football, a rendu public le 2 mai dernier la liste des joueuses qui vont participer à la Coupe du Monde Féminine de la FIFA, France 2019™. Parmi les vingt-trois heureuses élues, on retrouve, sans surprise, les trois joueuses du MHSC qui étaient dans le groupe France ces derniers mois. Il s'agit des défenseuses

Marion Torrent et Sakina Karchaoui et de l'attaquante Valérie Gauvin. Sakina Karchaoui et Valérie Gauvin ont 23 ans, Marion Torrent en a 27 mais elles ont pour point commun de participer à leur première Coupe du Monde. Elles auront l'immense plaisir de vivre cela en France alors même que leur ville de club et de cœur accueille la compétition.



Valérie Gauvin

Née à Sainte-Clotilde (La Réunion).
23 ans – 1,73 m

Attaquante

Joue au MHSC depuis 2014.
17 sélections avec les Bleues
depuis le 23 octobre 2015
(France-Pays-Bas 1/2).

Marion Torrent

Née à Châlons-en-Champagne
27 ans – 1,64 m

Arrière droit

Joue au MHSC depuis 2007.
20 sélections avec les Bleues
depuis le 16 septembre 2017
(France-Chili 1/0).

Sakina Karchaoui

Née à Salon-de-Provence
23 ans – 1,60 m

Arrière gauche

Joue au MHSC depuis 2014.
23 sélections avec les Bleues
depuis le 11 avril 2016
(France-Ukraine 4/0).



Le Dialogue 5+5, cohésion et aménagement des territoires, accueilli à Montpellier, a été une grande première du fait de son ouverture aux collectivités territoriales.

MÉDITERRANÉE

« Les villes parlent la même langue »

La Ville et la Métropole de Montpellier sont au cœur des échanges sur la Méditerranée. Le 25 avril, l'hôtel de Ville de Montpellier a accueilli la Journée des autorités locales de la Méditerranée de l'Ouest du Dialogue 5+5, cohésion et aménagement des territoires. Cette rencontre a rassemblé des représentants de cinq pays du Nord et cinq autres du Sud de la Méditerranée. Puis les 2 et 3 mai, le Forum Culture, Médias et Tourisme a réuni près de 200 acteurs de la société civile. Retour sur ces deux événements avec Philippe Saurel et des acteurs clés de ces échanges.



PHILIPPE SAUREL, président de Montpellier Méditerranée Métropole, maire de la Ville de Montpellier

Pourquoi Montpellier a-t-elle accueilli deux forums sur la Méditerranée ?

Montpellier est une ville méditerranéenne. Elle est née au Moyen Âge, mais elle est aujourd'hui composée de 20 % de natifs et de près de 80 % de personnes originaires du bassin méditerranéen. Recevoir à Montpellier, à quelques jours d'intervalle, le Dialogue 5+5 sur la cohésion et l'aménagement des territoires puis le Forum Culture, Médias et Tourisme de la Méditerranée est une reconnaissance très importante pour la Ville et la Métropole de Montpellier. Cela indique clairement que nous avons pris une place prépondérante et active dans les échanges en cours sur la Méditerranée. Espagne, France, Italie,

Malte et Portugal, mais aussi Algérie, Libye, Maroc, Mauritanie et Tunisie ont eu rendez-vous à Montpellier ! À travers ces deux forums, la Ville et la Métropole ont pleinement participé aux échanges préparatoires au Sommet des Deux Rives, cette rencontre diplomatique internationale qui aura lieu les 23 et 24 juin à Marseille.

Est-ce une nouvelle approche dans la façon de parler de la Méditerranée ?

Tout à fait et les deux forums l'ont clairement démontré. Les attentes sont assez semblables au Nord et au Sud, même si le Sud les exprime avec plus d'insistance. Elles portent sur la jeunesse, les mobilités, le climat, l'économie, le digital... Cela rejoint le constat que je formule depuis plusieurs mois. Aujourd'hui, les villes et les métropoles discutent plus facilement entre elles sur ces thématiques que les États. Marseille va accueillir le sommet des Deux Rives de la Méditerranée, mais il se prépare très en amont. Les discussions se déroulent à l'échelle des villes méditerranéennes et cela fonctionne parfaitement car elles

parlent la même langue. Elles deviennent désormais les lieux de foisonnement des idées et des projets. Les échanges sont fructueux et les villes et métropoles ont envie de se prendre en main pour avancer car elles portent une nouvelle dynamique.

« Les villes sont les lieux de foisonnement des idées et des projets. »

Durant les forums, vous avez parlé de diplomatie populaire. De quoi s'agit-il ?

La diplomatie officielle s'inscrit très souvent dans un cadre protocolaire contraint et elle répond à des obligations bien déterminées. La diplomatie populaire, c'est autre chose. C'est celle qui rassemble la société civile, les villes et les communes, celle où l'on s'enrichit de nos différences parce que la médiation doit se faire sur la base de rencontres. Et c'est à partir de là que vont naître des projets au service des peuples.



Mohand Laenser

Président du conseil régional de la région de Fès-Meknès (Maroc) et ancien ministre

« Je tenais à être présent à Montpellier car la thématique de la Méditerranée et ce qui peut être fait par les pays du Nord et du Sud m'intéressent. Mais surtout parce que la particularité de cette journée du Dialogue 5+5 était l'ouverture aux collectivités territoriales. Le fait que cette réunion se tienne à Montpellier, qui est par excellence une ville amie et méditerranéenne, a été un autre motif de motivation. Aujourd'hui, il faudrait que l'on dépasse le stade des bonnes intentions pour réussir cet espace méditerranéen dont nous rêvons tous. Nous devons déboucher sur des actions concrètes. Dans le domaine de la coopération ou de la confrontation des expériences, nous avons beaucoup à partager. Il faut qu'en haut-lieu, on aide les collectivités locales en termes de stratégie opérationnelle et d'utilisation de financements. »



Agnès Rampal

Conseillère communautaire à la Métropole Nice-Côte d'Azur

« Ce Dialogue 5+5 intégrant les collectivités locales était une première et ce fut une initiative remarquable. Qui, en effet, est mieux placé que les collectivités territoriales pour ressentir au plus près les aspirations de nos concitoyens ? Durant les ateliers, nous avons bien vu cette volonté exprimée par plusieurs représentants des villes du Nord et du Sud de travailler plus étroitement ensemble. Que ce soit au niveau du développement économique, de l'emploi ou de la jeunesse, nous avons des problématiques et des difficultés communes. Et c'est ensemble que nous pourrions y remédier. La coopération à l'échelle méditerranéenne est un outil formidable. Nous devons lui donner plus de facilités dans le financement et la réalisation des projets. Il est évident qu'à l'avenir, les collectivités doivent être associées dès le départ à la réflexion globale. »



Ouided Bouchamaoui

Femme d'affaires tunisienne, prix Nobel de la Paix en 2015 et présidente du comité de pilotage de la consultation civile de la société méditerranéenne

« D'un forum à l'autre, je trouve cette expérience exceptionnelle et enrichissante. Venue de la société civile, j'ai eu le plaisir de parler avec des syndicats, des jeunes, des associations, des moins jeunes... Des gens qui savent faire preuve de patience mais qui ont en commun cet amour de la Méditerranée car nous sommes une force collective pour le Sommet des Deux Rives. Cette proposition du président Macron faite à Tunis était destinée à faire émerger des projets nouveaux et à faire évoluer les mentalités. Nous allons sauvegarder toutes les propositions et en tirer le meilleur dans une synthèse que nous remettrons à Marseille aux dix chefs d'État. Je crois que ces forums ont donné lieu à quelque chose de nouveau. C'est la maturité et l'engagement de la société civile. »



Elisabeth Guigou,

présidente de la fondation Anne Lindh pour le dialogue des cultures en Méditerranée et ancienne ministre

« J'ai retenu trois propositions principales de ces deux journées de travail particulièrement riches à Montpellier. La première est le besoin exprimé à plusieurs reprises d'un lien nécessaire entre les deux rives de la Méditerranée. Il passe par une plateforme pour faciliter les échanges et briser l'isolement. Mais pour unifier tout cela, il faut l'incarner par quelque chose de physique. Aussi, je trouve formidable cette idée d'un bateau qui irait d'une ville à l'autre en Méditerranée et sur lequel on travaillerait sur les thématiques de la culture, des mobilités ou des médias. Ensuite, je pense qu'il faut créer un programme « Erasmus Averroès » entièrement dévolu aux associations et aux porteurs de projet. Mais notre défi principal reste de promouvoir un regard positif sur notre Méditerranée. »

CALENDRIER



- **DÉBUT 2018** : annonce à Tunis par le président Emmanuel Macron d'un Sommet des Deux Rives de la Méditerranée en 2019 construit sur la base du Dialogue 5+5 existant avec une forte contribution des sociétés civiles.
- **27-29 AOÛT 2018** : conférence des ambassadeurs et des ambassadrices à Paris.
- **AVRIL ET MAI 2019** : cinq forums thématiques préparatoires à Alger, La Valette, Rabat, Palerme et Montpellier (Dialogue 5+5 et forum culture, médias, tourisme).
- **11 ET 12 JUIN 2019** : Assemblée des Cent, forum de Tunis (réunion de synthèse à cent).
- **23 ET 24 JUIN 2019** : Sommet des Deux Rives, forum de la Méditerranée, à Marseille.

CULTURE

Le conservatoire sort de terre

Le nouveau conservatoire à rayonnement régional de Montpellier Méditerranée Métropole ouvrira en septembre 2020 sur le site de l'ancienne maternité Grasset à Montpellier. Point d'étape de ce chantier de renouvellement urbain.

Attendu depuis près de 20 ans par les élèves, leurs parents ainsi que l'équipe enseignante et administrative, le conservatoire à rayonnement régional de Montpellier Méditerranée Métropole sort de terre sur la friche de l'ancienne maternité, avenue du Professeur Grasset. Une opération de renouvellement urbain, menée par Architecture-Studio et DMR Architectes, qui offrira un nouvel équipement métropolitain d'une surface de 10 032 m². Musiques, danse et théâtre y seront enseignés. « Le futur conservatoire métropolitain sera un outil au service de l'apprentissage et de la création ; un lieu d'effervescence artistique et le vivier de futurs talents », explique Bernard Travier, vice-président délégué à la culture, conseiller municipal de Montpellier. « Nous donnons ici les conditions optimales à la dispense des enseignements et favorisons

la transversalité entre les arts. » C'est un projet à l'échelle de la Métropole, le conservatoire de Montpellier, ainsi que ses deux annexes de Castries et Courmoult, vont travailler avec les écoles de musique du territoire. Avec un enseignement étendu à de nouvelles disciplines dans les domaines du théâtre-art dramatique, de la musique ancienne, des musiques actuelles amplifiées, de la danse et du jazz.

Modernité et patrimoine

Si l'aile d'accueil de l'ancien hôpital a été préservée, et est en cours de rénovation avec des techniques douces et des produits naturels comme la chaux, les pavillons ont été démolis et entièrement concassés sur place. Sur ce chantier propre labellisé BDM, pour Bâtiments Durables Méditerranéens, les matériaux inertes issus de la déconstruction ont servi de remblai sur le site même. Cet édifice historique, une fois rénové, accueillera les services administratifs. À l'arrière, plusieurs modules, reliés entre eux par un axe central de circulation, seront dédiés aux enseignements. Hauts de 3 étages sur rez-de-chaussée, leurs murs en béton, striés sont en cours d'élévation. Ils rappellent la musicalité des portées et des rythmes. Ici et là, le béton alternera avec des parois vitrées accompagnées de brise-soleil en verre coloré. Ces derniers apporteront lumière et fraîcheur et donneront de la transparence au bâtiment. Dans ce nouvel équipement, à chaque lieu une discipline. Au sud une salle dédiée aux musiques actuelles avec pour pendant, au nord, un grand auditorium de 400 places.

“ Le nouveau conservatoire métropolitain sera un lieu d'effervescence artistique ”



BERNARD TRAVIER,
vice-président
délégué à la culture,
conseiller municipal
de Montpellier



Côté ouest, les salles de cours donneront sur le square arboré ouvert sur le quartier.



L'intérieur sera lumineux et offrira de grandes ouvertures. L'entrée se fera par le parvis nord situé au niveau de l'arrêt de tramway L1 Boutonnet.

La dalle de ce dernier bientôt terminée, ses murs pourront en dessiner les contours.

Un square arboré

Une fois le chantier achevé, les murs d'enceinte seront démolis afin d'ouvrir le square intérieur. Il sera alors temps de profiter de l'ombre des platanes et des cèdres préservés au son des airs de musique. Le nouveau conservatoire est desservi par la ligne 1 de tramway à la station Boutonnet. Il le sera aussi par la ligne 5 et ainsi relié à l'ensemble des universités de la ville.



montpellier3m.fr/nouveau-conservatoire



Les premiers modules qui accueilleront les salles d'enseignement sortent de terre.

LE CONSERVATOIRE EN CHIFFRES

2,5 M€

ont été investis par la Métropole dans l'acquisition du site de la maternité Grasset au centre hospitalier universitaire de Montpellier.

41,5 M€

ont été investis dans ce projet (hors acquisition), dont 37,04 millions d'euros par la Métropole. L'État et la Région Occitanie contribuent à hauteur de 2,4 millions d'euros chacun.

2 200 élèves

sont attendus, contre 1 500 actuellement.

Depuis plusieurs années, le conservatoire refuse entre 300 à 400 élèves faute de place. Notamment de jeunes talents européens attirés par la qualité de l'enseignement dispensé par le conservatoire à rayonnement régional de Montpellier Méditerranée Métropole.

CALENDRIER



• AUTOMNE 2019

Fin des travaux de gros œuvre. Les modules accueillant les salles de cours seront sortis de terre.

• PREMIER SEMESTRE 2020

Aménagements intérieurs et extérieurs.

• SEPTEMBRE 2020

Ouverture du nouveau conservatoire à rayonnement régional de Montpellier Méditerranée Métropole.

“ La plus grande exposition urbaine de l'année 2019 en Europe ”



PHILIPPE SAUREL,
président de Montpellier
Méditerranée Métropole,
maire de la Ville de
Montpellier

L'ouverture du MOCO Hôtel des collections, le 29 juin, dote la ville de Montpellier d'un nouvel espace innovant dédié à l'art contemporain, destiné à la présentation de collections publiques ou privées du monde entier, mais aussi véritable lieu de vie, largement ouvert à la rencontre avec un public le plus large possible. Le restaurant, le bar, le parc ou l'espace boutique créent de nouveaux itinéraires, prolongeant ainsi la dynamique impulsée au sein du MOCO Panacée, où l'espace d'exposition côtoie déjà avec succès, le bar restaurant, le patio central ou la résidence étudiante ainsi que les ateliers d'artistes... Cette porosité dans les espaces, cette manière de rapprocher différents usages, ainsi qu'un effort important mené sur les tarifs d'entrée, de nombreux abonnements, voire dans plusieurs cas la gratuité, ont permis de faire changer le regard sur l'art contemporain et d'en démocratiser la fréquentation.

Une saison exceptionnelle

« Sorti de ses galeries et de ses espaces habituellement réservés – notamment dans le cadre de la manifestation 100 artistes dans la Ville – ZAT 2019, l'art contemporain et ses artistes n'ont de cesse d'affirmer leur visage pluriel, leur langage curieux, innovant, qui nous pousse sans cesse à reconsidérer nos usages et notre regard sur le monde, explique Philippe Saurel, président de la Métropole, maire de la Ville de Montpellier. À l'occasion de cette programmation exceptionnelle qui s'annonce comme la plus grande exposition urbaine de l'année 2019 en Europe, chacun pourra découvrir ces différentes propositions, selon leur rythme et leur envie. » Avec un programme complet de visites guidées. Des parcours solo, des applications numériques, des jeux, des ateliers et même des formations pour se mettre soi-même dans la peau d'un médiateur... Bonnes visites à tous.

L'art contemporain à la rencontre des publics

À partir du 7 juin, Montpellier s'apprête à vivre une saison artistique exceptionnelle, placée sous le signe de la création et de l'innovation. Avec un plateau d'artistes d'envergure internationale, réunis à l'occasion de l'ouverture du centre d'art MOCO Hôtel des collections, 13 rue de la République. Quatre temps forts au programme : la manifestation *100 artistes dans la Ville – ZAT 2019*, parcours en accès libre et gratuit dans plusieurs lieux inédits du cœur de ville, mais aussi l'exposition inaugurale de la collection Ishikawa présentée pour la première fois au monde à Montpellier. Sans oublier, l'exposition *La Rue*, proposée au MOCO Panacée en partenariat avec le MAXXI Rome, ou encore l'exposition événement de l'été au musée Fabre consacrée au peintre montpelliérain Vincent Bioulès. De nuit, de jour, sur l'espace public ou dans les lieux d'exposition, l'art contemporain convie tous les publics à la fête et à la découverte !

4 rendez-vous exceptionnels

1 DU 7 JUIN AU 28 JUILLET
MONTPELLIER, CENTRE HISTORIQUE

**100 ARTISTES
DANS LA VILLE - ZAT 2019**

Pour accompagner l'ouverture du MOCO Hôtel des collections, un parcours artistique exceptionnel dans l'espace public : lieux d'exposition, rues, places, magasins, fontaines, balcons... Circuits en accès libre et gratuit. Lancement de l'exposition le vendredi 7 juin à 19h, place de la Comédie. zat.montpellier.fr



© Christophe Berdague et Marie Boja, Kida II, 2018. © J.C. Lart



© Dominique Deljeu

2 DU 8 JUIN AU 18 AOÛT
MOCO PANACÉE - 14, RUE DE L'ÉCOLE DE PHARMACIE

**LA RUE.
OÙ LE MONDE SE CRÉE**



© MAP Office - Barcelona, 2019. Vidéo - Laurent Guillerme

En partenariat avec le MAXXI Rome. Plus de 60 artistes venus du monde entier proposent un panorama vivant, et poétique de la rue. moco.art



© Gao Fei - Hip Hop New York, 2006. Vidéo

3 DU 15 JUIN AU 6 OCTOBRE
MUSÉE FABRE

**VINCENT BIOULÈS,
CHEMINS DE TRAVERSE**

Né à Montpellier en 1938, Vincent Bioulès a été l'un des chefs de file de l'avant-garde artistique, notamment au sein du mouvement Supports/Surfaces. Revenu à la figuration au milieu des années 70, il présente au Musée Fabre une sélection exceptionnelle de plus de 200 œuvres illustrant son parcours hors normes. museefabre.montpellier3m.fr



© Vincent Bioulès, La Tourne, 1994-1995, Musée Fabre, © ADAGP Paris 2019



© Vincent Bioulès, Daniel Casacuberta, Musée d'art moderne de Saint-Philippe, Espagne, © ADAGP Paris 2019

4 29 ET 30 JUIN
13, RUE DE LA RÉPUBLIQUE

**INAUGURATION DU MOCO
HÔTEL DES COLLECTIONS**

Un nouveau lieu pour l'art contemporain en centre-ville, dédié à l'exposition de collections publiques ou privées venues du monde entier. Ouvert de 12h à 22h pendant tout l'été. WEEK-END INAUGURAL GRATUIT : performances artistiques, expositions. After party au Rockstore : à partir de 21h. Performances artistiques et DJ sets.

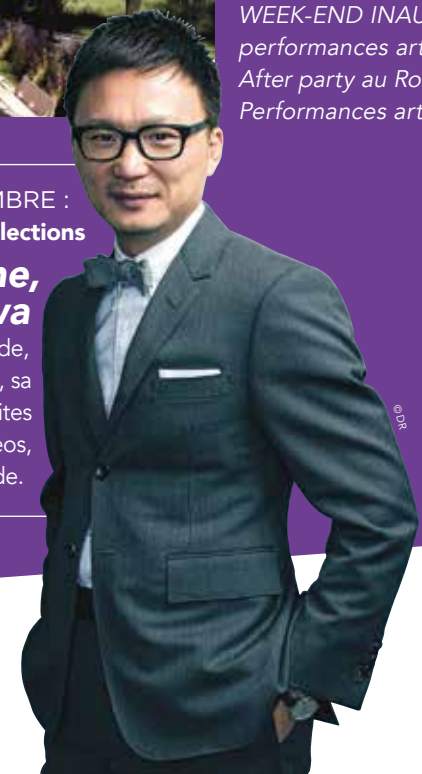


© PC-STREAM

DU 29 JUIN AU 29 SEPTEMBRE :
exposition inaugurale du MOCO Hôtel des collections

**Distance intime,
chefs-d'œuvre de la collection Ishikawa**

Considéré comme l'un des leaders de l'industrie japonaise de la mode, Yasuhiro Ishikawa a créé son entreprise à l'âge de 23 ans. Amateur d'art, sa collection rassemble des œuvres d'artistes japonais et internationaux, produites des années 60 à nos jours : sculptures, peintures, photographies, vidéos, installations. C'est la première fois que sa collection sera présentée au monde.



© 360



Vincent Bioulès dans son atelier montpelliérain.

MUSÉE FABRE L'évènement Vincent Bioulès

Du 15 juin au 6 octobre, le musée Fabre consacre sa grande exposition d'été au peintre montpelliérain Vincent Bioulès. Une sélection de plus de 200 œuvres pour illustrer le parcours d'une des figures les plus atypiques de la scène contemporaine française.

À 81 ans, Vincent Bioulès, figure majeure de l'art pictural en France, ne cache pas son anxiété à l'idée de la grande rétrospective sur son œuvre, organisée par le musée Fabre, du 15 juin au 6 octobre. « *Comment ne pas avoir le trac ? Quand on bosse comme moi depuis 70 ans et qu'on se dit que des gens vont venir et en un quart d'heure ou vingt minutes, se faire une impression définitive de ce que l'on est ?* » Né à Montpellier en 1938, il avait neuf ans lorsqu'il a pénétré pour la première fois au musée Fabre. « *Je m'en souviens très bien, c'était un dimanche, nous avions déjeuné à la campagne chez ma grand-mère. Nous avons pris le tramway. Et j'ai été très impressionné par la présence physique de la peinture. Plus tard, j'ai visité le Louvre et ça a été un enchantement* ». Sur le millier d'œuvres qu'il a peintes au cours de sa carrière, plus de 200 seront présentées à Montpellier, classées par thème en introduisant aussi la notion de chronologie. « *Une exposition rétrospective doit être un spectacle visuel qui communique au public*

le sentiment à la fois d'une évolution et d'une cohérence ». Si l'on évoque à son sujet les contradictions et les paradoxes – son ralliement à l'art conceptuel des années 70, puis son retour rapide à la figuration deux ans à peine après avoir aidé à fonder le mouvement Supports/Surfaces, lui avoue s'inscrire davantage dans une continuité. « *Nous sommes tous des êtres complexes, mais si on se laisse aller vraiment à son désir, sa sincérité, alors il y a une logique profonde qui apparaît à force de travail. Au fond, la peinture n'est peut-être qu'une énorme psychanalyse qui permet de faire émerger des quantités de choses que l'on ne savait pas* ». Un savoir qu'il échangerait sans doute contre un ralentissement dans la fuite des jours. « *On ne se rend pas compte à quel point la vie passe vite. L'exposition du musée Fabre me touche profondément. Mais en même temps, je me demande très sincèrement si je ne préférerais pas être un petit enfant de sept ans aujourd'hui qui dirait, 'qui c'est ce Bioulès ?'* »

1938

Naissance à Montpellier.

1957

Entrée aux Beaux-Arts de Montpellier et à la faculté de lettres.

1969

Fondation du groupe ABC Productions.

1970

Fondation du mouvement Supports/Surfaces. Première édition de 100 artistes dans la ville.

1988

Professeur aux Beaux-Arts de Montpellier.

2011

Don au musée Fabre de son fonds d'atelier (740 dessins, 52 portraits et 515 carnets).



Fenêtre à la mappemonde, 1979 - 1980, huile sur toile.



Julie III, février - septembre 1989, huile sur toile.



Maguelone, février 2009, huile sur panneau.

À VOIR AUSSI

BIOULÈS À SABATIER

L'hôtel de Cabrières – Sabatier d'Espeyran, département des arts décoratifs du musée Fabre, accueille pendant la durée de l'exposition, plusieurs portraits en pied, dessins préparatoires, portraits au fusain, dont plusieurs consacrés à la famille de Jean Hugo, rappelant les liens d'amitié de l'artiste avec l'arrière-petit-fils de l'écrivain.



Portraits en pied à l'hôtel de Cabrières.

PORTRAITS DES ARTISTES DE SUPPORTS/SURFACES

Le Hall Buren, accueil du musée Fabre, présente une sélection de portraits grandeur nature, représentant les artistes du mouvement Supports/Surfaces peints par Vincent Bioulès en 1990. Ces tableaux ont été prêtés par le musée d'Art moderne de Céret et par le Fonds national d'art contemporain.

HOMMAGE À 100 ARTISTES DANS LA VILLE

Retour sur l'exposition présentée sur l'espace public à Montpellier du 5 au 20 mai 1970 : « 100 artistes dans la ville » à l'initiative de Vincent Bioulès et ses amis d'ABC Productions. L'atrium Germaine Richier du musée Fabre accueille plusieurs œuvres présentées à l'époque, ou œuvres d'artistes ayant participé au mouvement. À voir aussi un ensemble d'archives vidéos filmées par Tjeerd Alkeema, présentées dans le cabinet Valedau.



MOCO HÔTEL DES COLLECTIONS

Les lieux d'art réinventés

Inauguré au cours d'un week-end événementiel les 29 et 30 juin, le MOCO Hôtel des collections vient compléter le dispositif innovant en faveur de l'art contemporain à Montpellier, avec trois salles dédiées permettant l'accueil de grandes expositions internationales. Mais aussi plusieurs lieux de vie en accès libre : bar, restaurant, boutique, jardin... Un nouveau lieu innovant pour l'attractivité et l'essor économique du centre-ville.



Un lieu dédié aux collections publiques ou privées du monde entier

L'ancien Hôtel Montcalm, rebaptisé MOCO Hôtel des collections, sera entièrement dédié à l'accueil de collections publiques ou privées provenant du monde entier. Pas de collection permanente, donc, mais une programmation régulière d'expositions issues de collections spécifiques : fondation, collectionneur privé, entreprise, musée ou même d'un artiste. La plupart seront présentées au grand public pour la première fois en France.

Un chantier de rénovation de

22,5 M€



100 000 VISITEURS



attendus dès la première année

“L'organisation du MOCO, qui regroupe trois lieux aux objectifs différents, permet de relier l'ensemble de la chaîne de l'art contemporain dans la ville, de la formation (École des Beaux-Arts) à la conception d'expositions et la présentation de collections.”

NICOLAS BOURRIAUD, directeur général du MOCO.

Commissaire d'exposition, écrivain, critique d'art. Cofondateur et codirecteur du Palais de Tokyo à Paris (2000 à 2006)



Des œuvres d'art en libre accès

Au-delà des expositions temporaires, le MOCO Hôtel des collections va servir de support à plusieurs interventions d'artistes qui animeront de manière régulière les divers espaces du lieu :

LE JARDIN MAGIQUE

Artiste plasticien né en 1949, Bertrand Lavier a conçu pour le parc du MOCO Hôtel des collections, une œuvre pérenne sous forme de composition « géographique » construite à partir d'espèces végétales du monde entier, choisies avec le paysagiste, botaniste et biologiste Gilles Clément. Le jardin sera divisé en deux parties : l'une pénétrable et l'autre non. L'artiste a également imaginé une fontaine centrale mettant en scène un assemblage d'arrosoirs en zinc galvanisé.



L'HÔTEL RÉENCHANTÉ

Au-delà du jardin, le bâtiment de l'Hôtel des collections accueillera deux premières interventions artistiques : l'une dans le restaurant/bar, l'autre sur la façade côté parc. Artiste pluridisciplinaire, Loris Gréaud conçoit une œuvre spécifique pour le bar du MOCO. S'inspirant des plans du bâtiment, il crée une suspension lumineuse unique en néons qui recouvre le plafond du bar de l'Hôtel des collections et sublime cet espace dédié au partage et à la convivialité.



LA COUR DES FÊTES

Située à l'arrière de l'Hôtel des collections, la Cour des fêtes offrira sur 640 m² un espace totalement dédié à l'événementiel et qui pourra être réinventé au fil des collaborations (artistes, étudiants, entreprises, associations...)



Distance intime, chefs-d'œuvre de la collection Ishikawa

Sous le commissariat de Yuko Hasegawa, directrice artistique du Musée d'Art Contemporain de Tokyo (MOT), l'exposition réunit les œuvres d'une trentaine d'artistes internationaux, provenant de la collection privée exceptionnelle de l'entrepreneur japonais Yasuharu Ishikawa. Sculptures, peintures, photographies, vidéos, installations, réalisées des années 60 à nos jours, seront présentées pour la première fois au public à Montpellier. Avec plusieurs chefs-d'œuvre signés : On Kawara, Felix Gonzalez-Torres, Pierre Huyghe, Danh Vo, Motoyuki Shitamichi ou encore Simon Fujiwara.

Du 29 juin au 29 septembre – MOCO Hôtel des collections – 13 rue de la République moco.art

À la découverte des expositions

3 raisons d'être curieux

- 1 Pour la diversité des artistes et des œuvres présentées. La plupart conçues spécialement pour Montpellier ou présentées pour la première fois au monde.
- 2 Pour la possibilité de redécouvrir la ville autrement, au gré des circuits d'exposition, sur l'espace public ou des lieux inédits.
- 3 Pour le programme complet d'animations et d'accompagnement proposé à tous les publics.

LA VILLE COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VUE

En s'emparant de la ville comme lieu d'inspiration et d'installation de leurs œuvres, les artistes invités à Montpellier vous invitent à regarder votre ville autrement. L'occasion aussi de pénétrer peut-être pour la première fois dans des lieux qui s'ouvrent librement aux visiteurs : de la tour de la Babotte au musée Fabre, de la pharmacie de la Miséricorde à l'Opéra Comédie, de l'Agora de la Danse à l'École des Beaux-Arts.

TOUS LES ARTISTES DU MONDE

Ils viennent de Montpellier, du Brésil, du Japon, de Lyon ou de New York... La planète « art contemporain » débarque ce printemps sur nos places, nos rues, nos lieux d'exposition, jusque dans les vitrines de nos magasins, les rames de tramway... Un véritable choc artistique sur l'ensemble du centre-ville, depuis la Gare Saint-Roch, le MOCO Hôtel des collections, en passant par la Panacée, le musée Fabre ou l'école des Beaux-Arts de Montpellier.



À l'exemple du dispositif « Douche Bush Fountain », conçu par le collectif d'artistes brésiliens OPAVIVARA, de nombreuses œuvres inscrites notamment dans le programme de la manifestation 100 artistes dans la ville - ZAT 2019, invitent le public à jouer ou interagir avec les œuvres.

VISITES ET ANIMATIONS POUR TOUS

En visite solo, en parcours guidé, dans le cadre d'un atelier, de jour, de nuit, en famille ou entre amis... Profitez du large éventail d'animations et médiations proposées pour vous permettre de découvrir les artistes et leurs œuvres au rythme que vous souhaitez.

VISITER EN FAMILLE

- **Jeux de piste, circuits adaptés, ateliers partagés parents et enfants.**
Au MOCO Panacée, Hôtel des collections, 100 artistes dans la ville.
- **Visites en famille et pour les tout-petits.**
Médiation adaptée autour de la comptine et du geste. Au musée Fabre.
- **S'initier à la médiation.**
Une journée de rencontre et de formation autour des collections et des dispositifs de médiation, pour accompagner à votre tour famille ou amis. Au musée Fabre.
- **Rencontres artistiques.**
Sortie famille sur le parcours 100 artistes dans la ville, avec les Maisons pour tous Albert Camus et Boris Vian.

À voir, à faire

À l'occasion de l'été artistique, découvrez les nombreux ateliers de pratiques et découvertes, proposées sur différentes structures tout au long de l'été.

- **Atelier sérigraphie**
MOCO Panacée vous apprend à fabriquer tracts, affiches, flyers. Tout public.
- **Stages à la journée**
À partir de 7 ans au musée Fabre, dans le cadre de l'exposition Vincent Bioulès. De 10h à 12h et de 14h à 16h. Du 16 juillet au 23 août.

SPÉCIAL JEUNESSE

- **Carte été jeunes**
Une entrée gratuite au MOCO Hôtel des collections.
- **Le laboratoire des mots**
Atelier et jeux d'écriture autour des œuvres. À partir de 12 ans. MOCO Panacée.

À découvrir

- **Visites Sunset**
parcours nocturne dès 21h dans les œuvres de 100 artistes dans la ville.
- **Visites à deux voix**
organisées au MOCO Panacée et dans le parcours 100 artistes dans la ville, permettant de confronter les œuvres et le point de vue d'un intervenant extérieur.
- **Visite œnologique**
dans le cadre de l'exposition Vincent Bioulès au musée Fabre avec le domaine du Haut Lirou.

DES APPLICATIONS À DÉCOUVRIR

- **100 artistes dans la ville – ZAT 2019**
En téléchargement gratuit sur les plateformes Apple store et Google play depuis le 7 juin. Notices explicatives, parcours thématiques...
- **Spécial Handicap**
Le musée Fabre propose deux applications numériques en direction des visiteurs malentendants, dont un guide numérique en Langue des Signes Française.

La proximité des artistes

L'art contemporain permet la rencontre et l'échange avec les artistes. Nombreux sont ceux – qui dans le cadre des expositions et manifestations – seront présents à Montpellier. Pour présenter, expliquer, animer leurs œuvres. Pour dialoguer ou transmettre dans le cadre d'ateliers, pour surprendre et interpeller. Pour vous offrir, autant que possible, un nouveau regard à partager...

ÉVEILLER LE REGARD SUR LE MONDE

JULIEN MARTINEZ

« Vivre l'art comme une expérience. Pleinement ». C'est le pari lancé par le danseur et plasticien Julien Martinez, dans le cadre d'ateliers mis en place à l'initiative de La Panacée à la crèche la Galineta à Montpellier. Si la réalisation d'un objet final – « un tapis en forme d'étoile à huit branches, à la fois tapis volant et jardin transportable » – va permettre d'organiser les différentes séances, ainsi que le travail d'équipe mené avec le personnel de l'école et les parents associés à la fabrication de l'objet, l'essentiel du projet s'attache à l'expérience immédiate. À la découverte par les tout-petits des senteurs, des sons, des textures, des formes... « Et bien sûr au mouvement du corps. À la gestuelle et au rapport au sol très fort chez les enfants, qui vont vivre la double expérience de la danse et du dessin ». Bouger le corps, déplacer le regard, c'est aussi offrir une autre perception du monde. « Avoir la possibilité dès le plus jeune âge d'une telle expérience sensorielle est donc enrichissant et stimulant pour l'enfant dans son rapport avec le monde ». D'autant que l'atelier se complète d'une intervention de Céline Pires, médiatrice au MOCO Panacée, formée au chant lyrique, qui intervient dans le cadre d'ateliers autour du son.



L'ART « AU CONTACT » DES AUTRES

GEOFFREY BADEL

Artiste plasticien, performeur et chasseur de fantômes, Geoffrey Badel s'intéresse depuis toujours au monde de la magie, au paranormal, aux croyances populaires et à l'ésotérisme. Des notions qui parlent, à l'imaginaire collectif et lui permettent de concevoir des œuvres pensées pour être accessibles. Membre du collectif IN EXTREMIS, il intervient ainsi à double titre dans le cadre de 100 artistes dans la ville. « Nous avons investi la vitrine d'un bar, près de la tour de la Babotte, où nous présentons une œuvre inspirée de la science-fiction et de l'ambiance du quartier rouge d'Amsterdam ». Le week-end inaugural du MOCO Hôtel des collections lui permettra aussi d'aller véritablement « au contact » du public, dans le cadre d'une performance surprise. Avant de s'envoler pour Istanbul dans le cadre du nouveau cursus « Saison 6 » initié par le MOCO. « Une chance extraordinaire ».

geoffreybadel.com - lecollectifinextremis.fr



“ L'offre exceptionnelle à Montpellier permet à chacun de se tester à l'art contemporain. De découvrir, d'être curieux, de passer un moment avec les artistes... Avec de nombreux dispositifs originaux qui prolongent la découverte. ”

FANNY BERQUIÈRE,
médiatrice culturelle au MOCO.

LE PLAISIR D'APPRENDRE

ANAËLLE MAURY

Diplômée des Beaux-Arts en 2009, Anaëlle Maury membre de l'atelier de création En traits libres, poursuit parallèlement à son travail de création, des interventions et ateliers auprès de différents publics. Dans le cadre de la manifestation 100 artistes dans la ville, elle a animé une résidence d'artistes de cinq semaines au sein de l'école maternelle Florian, rue de la Méditerranée. « Sur le thème de l'arbre, j'ai exploré avec les enfants plusieurs techniques différentes, du fusain au crayon, du frottage au stylo bille en passant par le travail sur les encres à la cuve d'eau... Plus que le résultat technique, l'important était d'offrir aux enfants le plaisir de l'expérience de l'apprentissage et du dessin ». L'ensemble des travaux réalisés par les enfants en atelier va faire l'objet d'un petit recueil édité. « Certains détails de dessins seront également agrandis et affichés sur le mur extérieur de l'école pendant toute la durée de la manifestation. Une manière de valoriser le travail des enfants et aussi d'aller au bout du processus de la création : faire une œuvre c'est aussi l'exposer, la partager ».

anaellemaury.com



LILY RAMONATXO

Le ruban de la perfection

Lily Ramonatxo, sacrée vice-championne de France junior de gymnastique rythmique en avril dernier, a pour défi de se qualifier aux Championnats du monde junior à Moscou du 19 au 21 juillet. Et elle sera à la Dany Cup, les 22 et 23 juin à Montpellier.



Lily, athlète au sein du Pôle espoir du club Montpellier 3M GR, danse depuis l'âge de 6 ans.

À 14 ans, elle a tout d'une grande. Tel un joli papillon, Lily Ramonatxo virevolte avec grâce, tout en lançant un ruban qu'elle rattrape au vol au détour d'une pirouette. « Elle danse depuis qu'elle est née », raconte fièrement Christelle, sa maman. C'est à l'âge de sept ans que Lily a découvert la gymnastique rythmique (GR). Un vrai coup de cœur. Elle était alors venue assister en famille aux Championnats du monde à l'Arena, avec sa cousine Clara qui pratiquait déjà ce sport. Et ce fut une révélation. Elle s'initie à la discipline sans tarder, lors d'un stage de découverte organisé en partenariat avec la Ville de Montpellier. Alexandra Konova, l'entraîneur du Pôle Espoir de Montpellier, découvre un talent prometteur, plein d'énergie, d'enthousiasme et de détermination.

De l'ambition et un mental d'acier

Et Lily fait vite mouche, en devenant vice-championne de France en catégorie nationale dès l'âge de 11 ans et intègre alors la catégorie élite entraînée par le trio Alexandra Konova, Hélène Nollot et Fabrice Mineau. Sophie Recordier, la directrice du club, et Sandrine Cabrera, son premier entraîneur, se souviennent : « Très tôt, elle a évoqué sa volonté de participer un jour aux Jeux Olympiques ! ». De l'ambition, un sens de la perfection, un mental d'acier, Lily a sans nul doute l'étoffe d'une championne. Un héritage familial ? « Nous avons dans la famille une lignée de champions, aime à rappeler sa maman : Eric Koechlin, le grand-père de Lily, a participé aux Jeux olympiques en kayak en 1972 à Munich. Caroline Aubert, sa tante a été basketteuse professionnelle et membre de l'équipe de France pendant près de 10 ans. Enfin,

Camille Prigent, sa cousine est championne du monde de kayak. » La devise de la famille : « soit je gagne, soit j'apprends », donne à cette brillante élève de 3^e, douée pour les maths et la physique, une assurance hors du commun. « Licenciée au club, Lily bénéficie de très bonnes conditions pédagogiques adaptées avec le soutien du CREPS de Montpellier », précise Christelle. Un immense investissement et un rythme. « J'adore la compétition. Juste avant, je souffle et je fais trembler mon corps. Alors, je me sens prête et dans mon for intérieur, je dis : regardez-moi ! » Cela fonctionne à merveille.

Un jour, les Jeux Olympiques

Depuis avril, Lily est vice-championne de France junior-élite et remporte le titre toutes catégories au ruban. Elle s'est classée 5^e, avec Maëlle Millet à la Sofia Cup, une compétition internationale de prestige. Une satisfaction pour ce club qui fait un travail remarquable depuis de nombreuses années. Le Montpellier 3M GR est une pépinière de championnes depuis des années. Mathilde Lartigue, 20 ans, est arrivée 3^e en championnat de France senior. « Outre la compétition, le club a un volet loisirs. Chacune des 350 adhérentes peut trouver sa place et pratiquer la GR de manière plus ludique », explique la présidente, Carole Lartigue. Il sera possible de voir évoluer Lily Ramonatxo, les 22 et 23 juin au palais des sports Pierre de Coubertin à Montpellier lors de la Dany Cup, du nom de sa fondatrice Dany Péremarti qui continue en coulisse, à veiller sur le club de haut niveau. Quant à Lily, il y a fort à parier qu'elle se distinguera prochainement sur la plus haute marche d'un podium. À Paris en 2024 ?

LATTARA – HENRI PRADES

ON JOUE AU MUSÉE

Les enfants et adolescents vont adorer leur visite au site archéologique Lattara – musée Henri Prades de Montpellier Méditerranée Métropole à Lattes, à l'occasion des journées nationales de l'archéologie. Rendez-vous les 15 et 16 juin pour participer à de nombreuses animations et ateliers.



Lors des ateliers de dessin sur le thème du vêtement, les enfants orneront leurs personnages de fibules, bijoux et autres parures exposées dans le musée Henri-Prades.

Une belle programmation attend les plus jeunes lors des Journées nationales de l'archéologie qui se déroulent les 15 et 16 juin de 14h à 19h sur le site archéologique Lattara – musée Henri Prades à Lattes. Les animations sont gratuites.

Marelle, enquête et jeu de plateau

Le samedi est dédié aux jeux pour toutes les tranches d'âge. Des jeux romains, pas dans un cirque, mais sur une marelle antique à pratiquer dès 4 ans. Une chasse au trésor pour les 6-12 ans à faire avec des adultes, où Dago, le petit gaulois de Lattara, a caché son trésor dans la ville qu'il n'arrive pas à retrouver. C'est en famille, qu'il faudra résoudre ces énigmes à l'aide d'un livret. Celui qui trouvera le code ouvrira le coffre de Dago rempli de surprises et de gourmandises. Les adultes et adolescents ne sont pas en reste, avec l'Opération archéo, un jeu de plateau où chaque participant coopérera, fouillera, enquêtera pour découvrir des vestiges. Sans oublier à 16h30, la conférence de l'archéologue Isabelle Daveau « La fouille des

Hauts de Lattes : présentation des principaux résultats. » Elle dévoilera pour la première fois au public les découvertes réalisées lors du chantier d'archéologie préventive mené en 2018, à écouter dès 11 ans. Notamment sur les restes d'un banquet du Néolithique final trouvé au hameau médiéval...

Des ateliers de dessin

C'est un dimanche Préhistoire, Antiquité et bande dessinée qui offrira des projections de courts-métrages et les adultes, en présence de Marc Azéma (préhistorien et réalisateur). Pour les enfants à partir de 7 ans, des ateliers dessin seront animés par Thomas Balard. Le jeune dessinateur, féru d'histoire et d'Antiquité les fera travailler sur le thème du vêtement. Par ailleurs, l'archéologue et dessinateur Jean-Claude Golvin dédicacera son dernier ouvrage, une bande dessinée intitulée Quadratura.



museearcheo.montpellier3m.fr

Rendez-vous

JEUDI 27 JUIN

Bébés joueurs

À Montpellier, la médiathèque Émile-Zola accueille les tout-petits pour un temps de jeu au 1^{er} étage. Cette animation dure environ une heure trente. Elle est ouverte aux enfants de moins de 3 ans accompagnés de leurs parents ou de leur assistante maternelle. mediatheques.montpellier3m.fr
ENTRÉE LIBRE sans inscription

DIMANCHE 30 JUIN

Fête des enfants

Pour sa 11^e édition, la Fête des enfants du Crès se déroulera au bord du lac de 9h30 à 18h. Cette grande journée récréative sera ponctuée de jeux, spectacles et animations. Une buvette permettra de se rafraîchir. Il sera par ailleurs possible de se restaurer sur place. ville-lecres.eu

TARIF 2 € le Pass Jeux en vente sur place

DU 8 JUILLET AU 2 AOÛT

Stage de kayak

Le Montpellier Méditerranée Métropole Canoë-Kayak UC organise des stages sur la base nautique de Lavalette à Montpellier. Les sessions kids (8 à 11 ans) ont lieu du 8 juillet au 2 août et adolescents (12 à 15 ans) du 15 au 19 juillet. Les participants doivent savoir nager. Au programme : découverte du canoë-kayak et du stand-up paddle, descente du Lez et activités ludiques (slackline, ultimate) auxquelles s'ajoutent pour les ados la descente de l'Hérault en canoë et un parcours d'accrobranche. Les stages se déroulent du lundi au vendredi de 9h à 17h avec repas tiré du sac. Places limitées. montpelliercanoe.fr

TARIFS 180 € kids et 220 € ados (carte MUC comprise)



Cet été, découvrez le canoë-kayak.

Diandra

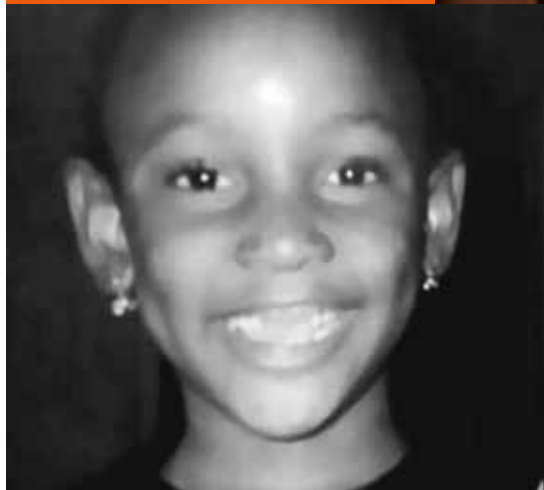
Tchatchouang

Engagée sur tous les terrains

Vice-championne d'Europe et à un match du titre de championne de France⁽¹⁾, de retour à Montpellier après cinq années à Bourges, Diandra Tchatchouang signe une très belle saison avec les Gazelles du BLMA. « *Je n'ai jamais connu une aussi bonne entente dans une équipe* », s'enthousiasme celle qui porte fièrement le n°93 sur son maillot aux couleurs de la Métropole. Discrète, mais bavarde, cette talentueuse ailière de l'équipe de France mène sur le terrain et en dehors de nombreux combats. Citoyenne engagée, elle s'investit auprès des jeunes de La Courneuve où elle a grandi, avec son association Study Hall en proposant notamment du soutien scolaire et au Cameroun, son pays d'origine, pour permettre aux joueuses d'intégrer les universités américaines, comme elle a eu la chance de le faire dans le Maryland. « *Le basket m'a donné envie d'aller à l'école* », avoue-t-elle. Au point de suivre les cours de Sciences Po par correspondance pour intégrer une école de journalisme après sa carrière sportive. Son brillant parcours la mènera peut-être jusqu'aux JO de 2024. « *Je veux les vivre, j'y serai. Mon corps décidera à quelle place* », répond cette championne investie qui fait déjà partie de la commission des athlètes Paris 2024.

(1) À l'heure du bouclage, le 5^e match de la finale du championnat de France ASVEL-BLMA n'est pas joué.

Diandra Tchatchouang //
Née le 14 juin 1991 à Villepinte
(Seine-Saint-Denis)
Basketteuse au Basket Lattes
Montpellier Association (BLMA)
Trois médailles d'argent
aux championnats d'Europe
2013, 2015 et 2017.



Nous avons réalisé un très beau parcours. Chaque fois qu'on était dans le dur, on a réussi à reprendre le dessus, contre les Italiennes de Venise, les Espagnoles de Gérone... Même après la défaite en finale européenne à domicile contre les Russes d'Orenbourg, on a su rebondir en sortant Bourges de la finale du championnat de France.



J'aurais jamais cru qu'on puisse toutes nous réunir dans un même club ! Le BLMA l'a fait ! Endy Miyem, Marielle Amant, Romane Bernies, Helena Ciak... Je joue avec mes « sœurs » ! Endy et Marielle étaient avec moi à l'INSEP en 2005, Helena au club de Perpignan, Romane à Bourges encore en formation... On a toutes remporté ensemble des titres au cours de mes cinq années passées à Bourges et avec les Bleues. On s'entend à merveille. Cette saison, je veux gagner avec cette équipe sous le maillot du BLMA !

“ Pour l’après-basket, je ne voulais vivre qu’à Paris. Aujourd’hui, en profitant chaque jour de Montpellier, je commence sérieusement à me poser des questions ! ”

Ces dernières années, je porte le numéro 93, qui symbolise mon fort attachement à la Seine-Saint-Denis que je tiens à défendre. Quand j’ai signé en début de saison, c’était rassurant d’avoir Edwige Lawson Wade dans le club, aujourd’hui directrice sportive du BLMA, avec qui j’ai déjà joué en 2011 à Montpellier lors de ma première année pro.



Ce sont mes premières photos de mode. La couverture d’Afropolitain, un magazine américain bilingue multiculturel mettant en avant la diaspora africaine. Je suis attachée à mes origines camerounaises. J’aime partager ma culture africaine et la défendre. On porte beaucoup de jugements souvent erronés à ce sujet, il est important que les premiers concernés en parlent, sans tabou.



Je profite du soleil sur la plage pour peaufiner mon bronzage ! Plus sérieusement, l’eau de mer est excellente pour bien récupérer après un effort sportif. Un bain froid est vivement recommandé par les kinés. J’avance dans la mer pour avoir de l’eau jusqu’à la taille, et ensuite je reste sur place 10 minutes chrono sans bouger. Même en hiver quand les journées sont agréables.



Avec mon association Study Hall 93 et mon partenaire Nike, j’organise une journée « Take your shot » pour les jeunes basketteuses de Seine-Saint-Denis. En plus des séances de basket, j’essaie de leur expliquer qu’elles ne doivent pas mettre les études de côté. J’invite des femmes d’influence pour qu’elles échangent et comprennent l’importance de leur parcours scolaire. Je souhaiterais mettre en place cette journée dans le quartier de La Mosson à Montpellier.

Quand je suis dans un club, j’aime habiter à côté de la salle. C’est pour cela que j’ai choisi Port Ariane à Lattes. J’apprécie l’architecture de ce quartier, sa tranquillité. Ici, la vie autour du basket est incomparable. Avec mes « sœurs », on se balade dans l’Écusson, on profite des terrasses ensoleillées, des paillottes, des paysages variés, mais aussi des nombreux matchs de haut niveau. Même le Cameroun vient jouer pour la Coupe du Monde féminine de football !... On a la chance de faire partie d’une métropole très sportive. Il manque du temps pour profiter de tout !



OPÉRA BOUFFE

Ces audacieuses folies

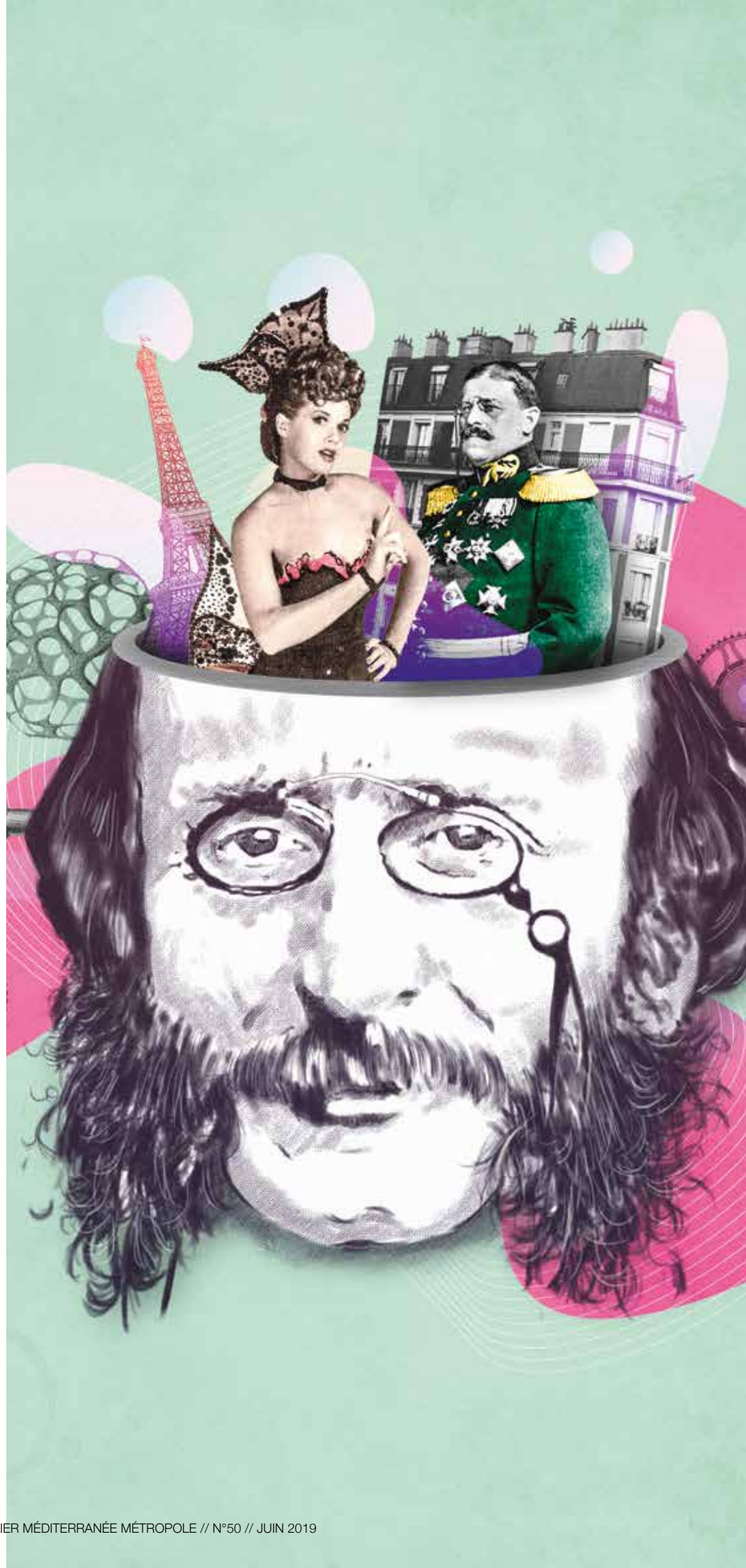
Les amateurs d'opéra bouffe seront surpris cette année par l'affiche des Folies d'O. Car ce n'est pas une œuvre qu'il a été choisi de présenter du 2 au 4 juillet dans l'amphithéâtre du domaine d'O, mais une création à partir du répertoire d'Offenbach. Pour les 200 ans de la naissance du compositeur allemand, Jérôme Pillement, directeur musical de l'association Folies Lyriques, ose le risque. Il présente un « best of » autour d'une pièce, dont il a confié la mise en scène ainsi que l'écriture à Marion Guerrero. « Une chose que l'on ne fait jamais à l'opéra, où l'on présente une œuvre dans son intégralité », précise Jérôme Pillement. Avec pour décor unique la fosse d'une piscine qui côtoie celle des musiciens de l'orchestre, cette création reliera *La Vie Parisienne* aux *Contes d'Hoffmann*, *Les Brigands*, *La Belle Hélène*, *La Grande Duchesse de Gérolstein*, *La Périhole* ou *Le voyage dans la lune*. Les solistes Mélanie Boisvert (soprano), Antoinette Dennefeld (mezzo), Loïc Felix (ténor) et Armando Noguera (baryton) côtoieront les comédiens Élodie Buisson et Julien Bodet. Ils seront accompagnés par le Chœur de l'Opéra national Montpellier Occitanie et l'Orchestre national Montpellier Occitanie.

DU 2 AU 4 JUILLET

Montpellier
Amphithéâtre du
domaine d'O à 22h

folieslyriques.com / domainedo.fr

TARIFS de 10 € à 47 €



PHILATÉLIE

Complètement timbrés

Du 7 au 10 juin, le parc des expositions de Pérols accueille Phila-France Montpellier 2019, le championnat de France de philatélie. Au programme : une exposition philatélique compétitive qui présente plus de 10 000 pages d'album, des animations à destination des jeunes, la présence de négociants français et étrangers spécialisés, des rencontres avec des graveurs de timbres. Un bureau de poste créé pour l'occasion opérera une vente anticipée du timbre-poste dédié à la Ville de Montpellier, ainsi qu'un ou plusieurs carnets de timbres collector. L'événement qui accueille en son sein le 92^e congrès de la fédération française des associations philatéliques sera l'occasion pour les organisateurs de faire découvrir la richesse de notre territoire. Ils proposeront aux nombreux philatélistes venus de tous horizons de découvrir les produits locaux sur différents stands et de participer à des visites touristiques.

DU 7 AU 10 JUIN

Pérols

Parc des expositions

ENTRÉE LIBRE



PÉTANQUE

Un plateau mondial

Le Mondial de pétanque Montpellier 3M – Midi Libre – Ped tanca 34 accueille les meilleurs mondiaux de 14 pays. Un plateau extraordinaire avec plus de 65 titres de champions du monde réunis sur les terrains d'Odysseum du 13 au 16 juin. Le jeudi 13 juin sera consacré au Tournoi des champions, un national ouvert à tous les licenciés. Le vendredi 14, le Tournoi des maires réunira une soixantaine d'édiles héraultais qui s'affronteront en équipe avec des boulistes de renom. Le samedi, la compétition atteindra son paroxysme lors du Mondial triplette hommes dès 9h suivi à 15h du Mondial féminin. Petite pause à 19h, avec les demi-finales et finales hommes et femmes du Tournoi des champions et reprise du mondial à 21h. Dernier rendez-vous : le dimanche dès 9h pour assister aux demi-finales et finales du Mondial hommes et femmes avec l'élite mondiale de la pétanque.

DU 13 JUIN AU 16 JUIN

Montpellier

Odysseum – Place du XX^e siècle

ENTRÉE LIBRE

JUSQU'AU 28 JUIN

EXPOSITION

Sculptures
d'Anne de CrécyCastelnau-le-Lez
Espace culturel Pierre-Fournel
castelnau-le-lez.fr
Entrée libre

JUSQU'AU 30 JUIN

FESTIVAL

Printemps
des Comédiens
Montpellier, Castelnau-le-Lez
et Jacou
Domaine d'O et dans
différents lieux
printempsdescomediens.com

JUSQU'AU 5 JUILLET

EXPOSITION

Échauffement général
De Jocelyn Cottencin.
Montpellier
ICI-CCN les mercredis et jeudis
de 14h à 18h et les vendredis
de 14h à 17h
ici-ccn.com
Entrée libre

JEUDI 6 JUIN

CONCERT

La pietà
Govrache. Rap, Slam.
Saint Jean de Védas
Victoire2 de 20h
victoire2.com

HANDBALL

Montpellier/
Pontault-Combault
Championnat de France D1.
Montpellier
Palais des sports René Bougnol
à 20h45
montpellierhandball.com

DU 6 AU 10 JUIN

ÉVÈNEMENT

Festival Wild Summer
Marché artisanal, food trucks,
ateliers DIY et galerie de street art.
Castelnau-le-Lez
Parc Monplaisir
wildsummer.fr
TARIFS : 5 € / -10 ans gratuit

DU 6 JUIN AU 22 SEPTEMBRE

EXPOSITION

Hommage à ABC
Productions
Et à 100 artistes dans la ville -
mai 1970.
Montpellier
Musée Fabre
museefabre.montpellier3m.fr

VENDREDI 7 JUIN

CONCERT

Autour de Vivaldi

Concert du conservatoire
Cournonsec
Église Saint-Christophe à 20h
cournonsec.fr

TRADITIONS

Fête du taureau
Baillargues
Arènes et cœur de ville à partir
de 18h30
ville-baillargues.fr
Entrée libre

VENDREDIS 7, 14, 21 ET 28 JUIN

SOIRÉE MUSICALE

I love patio
3 groupes live + 1 DJ.
Saint Jean de Védas
Victoire2 de 20h
victoire2.com

LES 7 ET 8 JUIN

THÉÂTRE/CIRQUE

Scala
Yoann Bourgeois
Castelnau-le-Lez
Le Kiasma à 20h le 7 et 19h le 8
kiasma-agma.com
TARIFS de 6 € à 22 €

DU 7 JUIN AU 28 JUILLET

ZAT

100 artistes dans la ville
Exposition-événement
pour l'ouverture du MOCO.
Montpellier
Différents lieux
moco.art

DU 8 AU 10 JUIN

EXPOSITION

7^e expo vente Playmobil®
Montpellier
Gymnase Batteux de 9h30 à 19h,
le 10 de 9h30 à 18h
playmherault.fr
TARIF : 2 € - Gratuit pour les -10 ans

DIMANCHE 9 JUIN

MARCHÉ

Puces rock #8
Saint Jean de Védas
Secret place de 9h à 20h
toutafond.com
Entrée libre

LUNDI 10 JUIN

FOOTBALL

Canada/Cameroun

Coupe du monde
féminine de la FIFA 2019™.
Montpellier
Stade de la Mosson à 21h
fifa.com
TARIFS dès 9 €

ÉVÈNEMENT

Brocante de Pentecôte
Plus de 100 exposants.
Saint-Brès
Avenue de Nîmes
et boudodrome de 8h à 17h
ville-saintbres.fr

LES 11 ET 12 JUIN

DANSE

Master exerce
publications
Présentation publique des étudiants
de 1^{re} année de Master exerce.
ICI-CCN à 19h
ici-ccn.com
Entrée libre

DU 11 AU 16 JUIN

ÉVÈNEMENT

Festival des
architectures vives
Dix installations sur le
thème de la beauté.
Montpellier
Hôtels particuliers de l'Écusson
festivaldearchitecturesvives.com
Entrée libre

JEUDI 13 JUIN

FOOTBALL

Australie/Brésil
Coupe du monde féminine
de la FIFA 2019™.
Montpellier
Stade de la Mosson à 18h
fifa.com
TARIFS dès 9 €

DU 13 AU 16 JUIN

SPORT

4^e Mondial de la pétanque
(Voir p.43).
Montpellier
Odyseum
montpellier3m.fr
Entrée libre

OCCITAN

La Festafougasse
Festival intergénérationnel de musique
et chants par l'association Lézards
d'U. Dans le cadre de Total Festum
organisé par la région Occitanie et
avec la participation de la Métropole.
Murviel-lès-Montpellier
murviel.fr

VENDREDI 14 JUIN

CONCERT

Guitare « Plus »

Castelnau-le-Lez
Espace culturel Pierre-Fournel
à 20h
Infos. 04 67 14 27 40
castelnau-le-lez.fr
Entrée libre

LES 14 ET 15 JUIN

ÉVÈNEMENT

Festi'Diff
Festival des différences.
Saint Jean de Védas
Victoire2 de 20h
victoire2.com

THÉÂTRE

Théâtre en garrigues
Le Crès
Agora
Sur réservation au 04 67 70 83 42
ou sur le site internet
ville-lecres.eu
Entrée libre

LES 14 ET 16 JUIN

ÉVÈNEMENT

Journées nationales
de l'archéologie
Le 14 juin conférence
« Le sanctuaire de la Colline
de l'Yeuse : l'apport des mobiliers
archéologiques » à 18h à la mairie.
Le 16 juin de 15h à 18h,
ouverture du musée.
Murviel-lès-Montpellier
Musée Paul Soyris
museearcheo@murviel.fr
Entrée libre

SAMEDI 15 JUIN

ÉVÈNEMENT

24^e Festival des fanfares
Montpellier
Quartier Beaux-Arts -
Boutonnet à partir de 15h.
festivalanfare.free.fr
Entrée libre

CONCERT

Le bal des enfers
Cabaret underground.
Saint Jean de Védas
Secret place à 20h
toutafond.com
TARIF 8 €

CHANT CHORAL

L'Accroche-Chœur
Une cinquantaine de choristes
dirigés par Céline Salmeron.
Montpellier
Maison des Chœurs à 20h30
Réservation : 04 99 63 04 68
TARIFS : 12 € / -15 ans gratuit

LES 15 ET 16 JUIN

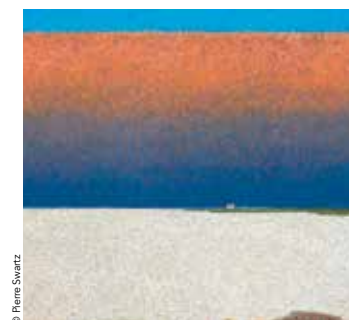
ÉVÈNEMENT

Journées nationales
de l'archéologie
(Voir p.35)
Lattes
Musée Henri Prades – Lattara
de 14h à 19h
museearcheo.montpellier3m.fr
Entrée libre

DU 15 JUIN AU 6 OCTOBRE

EXPOSITION

Vincent Bioulès

Chemins de traverse.
Rétrospective 1950 à nos jours.
Le musée Fabre rend hommage
au peintre contemporain
montpelliérain avec plus de
200 œuvres exposées. À travers
ses peintures, Bioulès construit une
géographie intime et poétique,
solaire et méditerranéenne.
Montpellier
Musée Fabre
museefabre.montpellier3m.fr
TARIFS de 8 € et 10 €
Pass Métropole 9 €

LES 16 ET 18 JUIN

OPÉRA

Simon Boccanegra
Montpellier
Opéra Berlioz à 20h, le 16 juin à 15h
opera-orchestre-montpellier.fr
TARIFS de 22 € à 69 €

LUNDI 17 JUIN

FOOTBALL

Afrique du Sud/Allemagne
Coupe du monde féminine
de la FIFA 2019™.
Montpellier
Stade de la Mosson à 18h
fifa.com
TARIFS dès 9 €

MERCREDI 19 JUIN

RENCONTRE LITTÉRAIRE

Anne Castillo
Autour de son livre *Nos enfants d'Isieu*.
Montpellier
Médiathèque Émile-Zola à 18h30
mediatheques.montpellier3m.fr
Entrée libre

GRAND CONCERT

Orchestre Démon
Avec les enfants du dispositif
Démon, les élèves du conservatoire,
des élèves de Montpellier accordéon,
sous la direction de Jérôme Pillement.
Montpellier
Opéra Comédie à 21h
conservatoire.montpellier3m.fr
Places à retirer dès le 5 juin
au conservatoire

JEUDI 20 JUIN

FOOTBALL

Cameroun/Nouvelle Zélande
Coupe du monde féminine
de la FIFA 2019™.
Montpellier
Stade de la Mosson à 18h
fifa.com
TARIFS dès 9 €

RENCONTRE LITTÉRAIRE

Christine Brusson
Autour de son livre *Proust contre-
enquête* – Ed. Classique Garnier.
Montpellier
Médiathèque Émile-Zola à 18h30
mediatheques.montpellier3m.fr
Entrée libre

LES 22 ET 23 JUIN

DANSE

Une maison
Création 2019 de Christian
Rizzo, dans le cadre du Festival
Montpellier Danse, en co-accueil
avec Le Printemps des Comédiens.
Montpellier
Domaine d'O à 20h
ici-ccn.com
TARIFS de 24 € à 30 €

CONCERT

Ode
De Poulenc à Aboulker par
l'ensemble vocal Claire Garrone.
Lavérune
Église Saint-Pierre, le 23 juin, à 19h
Montpellier
Château de Flaugergues,
le 24 juin, à 20h30
Infos. 06 86 87 49 42
TARIFS de 10 € à 20 € /
-16 ans gratuit

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

Tournai et gala avec 150 gymnastes
dont ceux du pôle Espoir
du Montpellier GRS (voir p.34).
Montpellier
Palais des sports Pierre
de Coubertin
montpellier-grs.fr
TARIFS 10 € la journée / 15 €
les deux jours / -10 ans gratuit
Pass Métropole 8 € la journée /
12 € les deux jours

DU 22 JUIN AU 6 JUILLET

FESTIVAL

Montpellier Danse
(Voir p.8 et 9).
Montpellier
et communes de la métropole
montpellierdanse.com

LUNDI 24 JUIN
TERROIR
Les nocturnes de Pignan



90 exposants : vignerons, métiers de bouche, artisanat et vide-grenier. Tous les lundis de l'été sauf les 12 et 19 août.
Pignan
Parc du château
pignan.fr
Entrée libre

TRADITION
Fête de la Saint-Jean
Traditionnel feu de la Saint-Jean.
Le Crès
Place de la Liberté dès 19h
ville-lecres.eu
Entrée libre

DU 24 AU 26 JUIN
CONCERT
Les nuits de Sainte-Anne
Montpellier
Parvis du conservatoire à 20h30
conservatoire.montpellier3m.fr
Entrée libre

MARDI 25 JUIN
FOOTBALL
Coupe du monde
Huitième de finale de la Coupe du monde féminine de la FIFA 2019™.
Montpellier
Stade de la Mosson à 18h
fifa.com
TARIFS dès 9 €

LES 25, 26, 28, 29 JUIN
ET 2, 3, 5, 6 JUILLET
THÉÂTRE
Barbe-Bleue
Pignan
Chapelle des Pénitents à 21h
TARIFS 5 € et 8 €

JEUDI 27 JUIN
RENCONTRE LITTÉRAIRE
Franck Bouysse
Autour de son livre
Né d'aucune femme - Ed.
La manufacture de livres.
Montpellier
Médiathèque Émile-Zola à 18h30
mediatheques.montpellier3m.fr
Entrée libre

VENDREDI 28 JUIN
TERROIR
Estivales
Saint-Bès
Parc de l'Escargot à partir de 19h30
ville-saintbres.fr

SAMEDI 29 JUIN
CONCERT
Shy'm
Montpellier
Zénith Sud à 20h
montpellier-events.com
TARIFS de 13,30 € à 56,50 €

ÉVÈNEMENT
Dégustation du monde



Gourmandise multiculturelle.
Cuisine de 10 pays à l'honneur.
Cournonsec
Place Briou-Garenne
à partir de 19h
cournonsec.fr

LES 29 ET 30 JUIN
ART CONTEMPORAIN
Ouverture du MOCO
(voir p. 24)
Montpellier
Hôtel Montcalm
moco.art

PARKOUR
Weekend FPK 2019



Rendez-vous des traceurs de tous les niveaux autour de jeux, workshops, initiations...
Villeneuve-lès-Maguelone
Arènes de 10h à 19h
fedeparkour.fr
Entrée libre

DIMANCHE 30 JUIN
COURSE CAMARGUAISE
Trophée taurin
Montpellier 3M



Pérols
Arènes
ffcc.info

CHANT CHORAL
L'Accroche-Chœur
Une cinquantaine de choristes dirigés par Céline Salmeron.
Lavérune
Église Saint-Pierre aux Liens à 17h30
Réservation : 04 99 63 04 68
TARIFS : 12 € / -15 ans gratuit

LES 2 ET 3 JUILLET
CONCERT
Si on chantait
Chansons traditionnelles d'Europe et gospel par le chœur de la Métropole et de la Ville de Montpellier. Direction : Noëlle Thibon-Gokelaere.
Montpellier
Médiathèque Émile-Zola
le 2 à 13h et le 3 à 18h
mediatheques.montpellier3m.fr
Entrée libre

DU 2 AU 4 JUILLET
CONCERTS LYRIQUES
Les folies d'Offenbach
(Voir p.42).
Montpellier
Domaine d'O
folieslyriques.com

DATES ET TARIFS SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS



Venez la retirer dans le Guichet unique de votre mairie.



Ils s'expriment

Groupe Montpellier, territoires pluriels
Abdi El Kandoussi, président du groupe

Humanisme et Économie

Se sentir mal dans une France qui va bien, tel est le titre du dernier livre d'Hervé Le Bras, démographe.

Baisse du pouvoir d'achat : si on mesure depuis les années 1950, il a beaucoup augmenté ; depuis la crise financière de 2008, il stagne mais il ne diminue pas.

Les inégalités : elles sont stables en France, elles sont inférieures à ce qu'elles sont dans la majorité des pays développés, grâce à la présence d'un Etat providence coûteux mais efficace.

Accroissement de la pauvreté : les chiffres montrent que la proportion des personnes ayant un niveau de vie inférieur à la moitié du revenu médian (définition habituelle de la pauvreté) a fortement diminué jusqu'en 2013 pour rester stable ensuite.

La santé : déserts médicaux, grande misère de l'hôpital, services d'urgence en situation délicate... L'espérance de vie des Français, et surtout des Françaises, est l'une des plus élevée du monde.

Même remarque en matière de retraite, de famille, de logement, de sécurité : la réalité française n'est pas idyllique, elle est toutefois bien plus favorable que sa perception. Alors quelles explications pour comprendre le malaise français ? Je renvoie au livre en ajoutant les résultats d'un sondage récent de l'IFOP selon lequel près de 80 % des Français sont d'accord avec l'assertion « L'Europe est devenue aujourd'hui trop économique et financière et pas assez humaine et sociale ».

Comment rendre notre société plus humaine, plus solidaire sans oublier les lois économiques ? Tel est le défi. À nous de le relever.

Max Levita, vice-président de la Métropole en charge des finances

Groupe de coopération métropolitaine

Ça ne tourne pas rond...

La Métropole de Montpellier est au ralenti depuis de nombreux mois. L'indicateur du nombre d'affaires mis à l'ordre du jour des conseils métropolitains successifs, en forte baisse depuis près de 2 ans, nous le rappelle cruellement.

Les dossiers importants pour le territoire qui souffrent de cette situation, s'accumulent :

La convention de financement avec la Région Occitanie dont l'appui financier pour les communes métropolitaines est essentiel, n'est toujours pas signée.

La métropole a accusé un retard critique pour sa candidature à l'obtention de la cour d'appel à Montpellier.

Le dossier d'aide aux fonds de soutien aux commerçants des centres-villes n'a pas été déposé...

À force d'exclure des vice-présidents ou de renouveler les élus à la Ville, l'instabilité de la gouvernance dans nos institutions (Ville et Métropole) n'apporte pas la sérénité nécessaire pour porter des dossiers sur le long terme.

À cette allure, on va droit dans le mur !

Anne Brissaud, Les Centristes - Nouveau Centre

Faute de réception dans les délais impartis, cette tribune n'a pas pu être publiée dans ce numéro.



MONTPELLIER

PRÊTE

à vivre un moment d'exception !



**COUPE DU MONDE FÉMININE
DE LA FIFA, FRANCE 2019™**
DU 7 JUIN AU 7 JUILLET

montpellier3m.fr
montpellier.fr

PHILIPPE SAUREL
MAIRE DE MONTPELLIER
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE

