

# MONTPELLIER

## NOTRE VILLE

N°446  
SEPT.  
2019

**DOSSIER**

**AU PREMIER RANG DE  
LA RÉUSSITE DES ENFANTS !**



© Hugues Rubio



© Hugues Rubio



Envoyez vos photos de Montpellier accompagnées d'une légende à :

[mnv@ville-montpellier.fr](mailto:mnv@ville-montpellier.fr)  
Les photos doivent être de bonne qualité (300 dpi, en A4 format paysage) et libres de droits. La rédaction se réserve le droit de les publier.

**Directeur de la publication :** Philippe Saurel, maire de Montpellier  
**Directrice de la communication :** Mélanie Leirens  
**Chef du service information/magazines :** Jérôme Carrière  
**Rédacteur en chef :** Florent Bayet  
**Journalistes :** Jérôme Carrière, Françoise Dalibon, Stéphanie Iannone, Fatima Kerrouche, Serge Mafioly, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin  
**Crédit photo de « une » :** Christophe Ruiz  
**Direction de la communication :** Mairie de Montpellier, 1 place Georges Frêche, 34267 Montpellier cedex 2, Tél. 04 67 34 70 00  
**Direction artistique & mise en page :** [scoopcommunication](http://scoopcommunication.com) - 11119-MEP, Tél. 02 38 63 90 00  
**Impression :** Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70  
**Distribution :** La Poste, Dépôt légal à l'impression. *Montpellier, Notre ville* est transcrit en braille. Il est diffusé à la Fédération des aveugles et amblyopes de France - Languedoc-Roussillon.

Le journal municipal est consultable sur le site Internet de la Ville.

## 30 ans de graffiti !

Montpellier et le graf, c'est une longue histoire d'amour. Les 10 et 11 août derniers, la scène street-art a fêté ses 30 ans d'existence à Montpellier dans son antre historique du Verdanson. La galerie Nicolas Xavier, l'association Line Up et la Ville de Montpellier étaient à l'origine de cette initiative qui a rassemblé une vingtaine de street-artistes et de nombreux Montpelliérains. Deux jours de festivités au cours desquels se sont enchaînées des performances lives avec de nombreuses fresques réalisées sur les quais du Verdanson.

## SOMMAIRE

### L'ACTU

- 4. ZAT : 80 000 visiteurs à Montpellier !
- 6. La Une : MOCO, ici et nulle part ailleurs
- 8. LA UNE : Manifeste de Montpellier : changer nos façons de construire la ville
- 10. Journées européennes du patrimoine : art et divertissement
- 12. L'évènement : Les associations font leur rentrée
- 17. Zap'actu : Pacte de Milan, 200 villes du monde à Montpellier

### ACTION PUBLIQUE

- 18. DOSSIER : Écoles et petite enfance, au premier rang de la réussite des enfants !
- 28. Voirie : Un point sur les chantiers
- 29. CCAS : Vieillir en pleine santé

### VISION DE VIE

- 30 à 36. Vos pages « Quartiers »
- 38. CULTURE : Un si grand succès
- 40. Ceux qu'on M : Jean-Pierre Passaga
- 42. Patrimoine : La ville et ses remparts
- 44. Agenda culturel





*Le conseil municipal du 18 juillet a déclaré à l'unanimité l'état d'urgence climatique pour Montpellier. Une décision qui s'accompagne de la création d'un fonds d'urgence climatique pour orienter les investissements en faveur de la transition écologique.*



© Mario Smistaj

## Urgence climatique et rentrée scolaire

La Planète vit sa période la plus chaude depuis 2000 ans. Ces changements climatiques en cours ont des impacts sur notre ville : inondations dévastatrices en 2014 et 2015, orages de grêle et canicules en 2016 et 2017, chute de neige en mars 2018, canicule en 2019. Il est urgent d'agir ! C'est pour cette raison que nous avons choisi de déclarer l'état d'urgence climatique pour Montpellier. Une décision votée à l'unanimité par le conseil municipal du 18 juillet et qui s'accompagne de la création d'un fonds d'urgence climatique pour orienter les investissements vers la transition écologique. Dans le même temps, le Manifeste de Montpellier pour une ville écologique et humaniste a été présenté en juillet dernier. Une feuille de route composée d'actions déjà mises en œuvre et d'engagements pris par la Ville pour que, face aux changements climatiques,

Montpellier s'adapte. Chaque habitant et professionnel du territoire est invité à s'engager.

### Priorité à l'éducation

Lors de la rentrée scolaire, deux écoles ont ouvert leurs portes, 9 millions d'euros ont été investis pour l'entretien du patrimoine scolaire et quatre nouveaux selfs sont opérationnels. Ces investissements renforcent les moyens mis à disposition des écoliers. Des actions à découvrir de manière plus détaillée dans le dossier du mois (*voir p.18 à 27*) qui met également en lumière le travail mené pour la petite enfance.

Je vous souhaite à toutes et à tous une bonne rentrée.

**Philippe Saurel,**

maire de la Ville de Montpellier,  
président de Montpellier  
Méditerranée Métropole

### Carnet de deuil

## Christian Bouillé n'est plus



Christian Bouillé est décédé le 6 juillet à 81 ans des suites d'une longue maladie. D'origine cévenole, ancien docteur en physiologie animale à la faculté des Sciences de Montpellier, il avait exercé plusieurs mandats en étant successivement conseiller municipal, d'agglomération, général et régional. À la Ville de Montpellier, il a été adjoint à la sécurité avec Georges Frêche, puis délégué au quartier des Cévennes avec Hélène Mandroux. Le conseil municipal lui a rendu hommage dans sa séance du 18 juillet en présence de sa famille.

## ZAT : 80 000 visiteurs à Montpellier !

125 artistes mobilisés et 80000 visiteurs pendant deux mois, c'est le bilan de la ZAT 2019-100 artistes dans la ville. Du 8 juin au 28 juillet, cet événement d'envergure internationale, qui a accompagné l'ouverture du MOCO Hôtel des collections (voir p.6), a permis aux Montpelliérains de découvrir une multitude d'œuvres exposées à ciel ouvert.

Une ZAT inédite durant laquelle de nombreuses rues et places de Montpellier, cours et passerelles de l'Écusson, équipements publics et vitrines de commerçants du cœur de ville ont été investis. Les visiteurs ont également profité de parcours thématiques, gratuits et guidés. L'exposition *La Rue. Où le monde se crée*, à La Panacée, a enregistré 12000 entrées. Un grand événement populaire qui a contribué à mettre l'art à la portée de tous. Prochain rendez-vous en 2020 pour la ZAT qui reviendra à sa forme originelle dans le quartier des Aubes.



© Frédéric Damerjii

*Des visites guidées gratuites organisées pour accompagner les Montpelliérains à la découverte de cette ZAT.*

*Une centaine d'œuvres d'art contemporains exposées aux quatre coins du centre-ville, dont certaines en dialogue avec le patrimoine bâti.*



© SM

## 10000 personnes marchent pour les diversités

Samedi 20 juillet, Annie Yague, adjointe au maire déléguée aux affaires sociales et Jérémy Malek, conseiller municipal délégué à la lutte contre les discriminations ont défilé à la 26<sup>e</sup> marche des diversités, aux côtés des 10000 Montpelliérains présents, entre le Peyrou et la place de la Comédie. La Ville de Montpellier continue à porter haut les couleurs des diversités. Le Rainbow Flag a flotté au fronton de l'Hôtel de Ville et un tramway aux couleurs de l'évènement a été mis en circulation à cette occasion.



© Christophe Ruiz



© Christophe Ruiz

## 26h de fête à Grammont

Family Pkニック était de retour, les 3 et 4 août, sur le domaine de Grammont. Pour sa 8<sup>e</sup> édition sur les terres montpelliéraines, le festival de musiques électro a attiré près de 20000 personnes (son record d'affluence), toutes générations confondues, grâce à 26h de musiques pendant deux jours, trois scènes et 30 DJ's internationaux. Pour faciliter la venue des festivaliers et leur retour à domicile en toute sécurité, la Ville a mis en place une navette entre la station Place de France (ligne 1 de tramway) et le domaine de Grammont. Le service de la ligne 1 de tramway a été renforcé entre les arrêts Place Albert 1<sup>er</sup>-Saint-Charles et Odysseum.

© Cécile Marson



### CCAS : la réussite au bout du chemin

Un an et demi après l'ouverture du Centre d'Expérimentations et d'Innovation Sociale (CEIS) du CCAS de la Ville, au sein de l'ancienne crèche Sophie Lagrèze (Arceaux), Annie Yague, adjointe au maire déléguée aux affaires sociales et vice-présidente du CCAS a dressé le bilan des actions entreprises. Ce lieu propose une multitude de services pour favoriser et faciliter l'insertion sociale et professionnelle des Montpelliérains. Notamment le dispositif Unis'vers (150 personnes accompagnées cette année dans leur parcours d'insertion) et Ville'@ges connectés (ateliers et formations informatiques en accès libre).

© Christophe Ruiz



**La Grand'Rue retrouve sa fontaine**  
Le 1<sup>er</sup> août, la fontaine de la Grand'Rue Jean-Moulin, installée récemment à proximité de l'hôtel Saint-Côme, a été mise en eau. Cette fontaine type Renaissance en Der de Montier a été choisie par les habitants lors d'une des réunions de concertation organisées dans le cadre de la rénovation de la Grand'Rue. Cette dernière, complètement redessinée grâce à un investissement de 4,8 millions d'euros, a été inaugurée le 31 août dernier.

### VISITE MINISTÉRIELLE

### L'Espace Logement facilite la rentrée des étudiants

Philippe Saurel, maire de la Ville de Montpellier, a fait visiter, à Frédérique Vidal, ministre de l'Enseignement supérieur et Sibeth Ndiaye, secrétaire d'État et porte-parole du Gouvernement, l'Espace Logement Étudiant situé dans l'Hôtel de Ville (jusqu'au 13 septembre). Ce dernier propose aux 75 000 étudiants montpelliérains des conseils pour la recherche de logements (premier poste de dépenses chez les jeunes), les abonnements pour les transports en commun et d'autres conseils pour réussir leur rentrée scolaire en toute sérénité.



© Hugues Rubio

### Convention avec France Alzheimer

Le 26 août, Philippe Saurel, maire de Montpellier et président de la Métropole, et Gérard Despesse, président de France Alzheimer Hérault, ont signé une convention à l'Hôtel de Ville. Une charte d'engagements réciproques qui fait de Montpellier la première « ville aidante Alzheimer » afin d'accompagner les personnes malades et leurs proches aidants à toujours profiter de la ville. Il s'agit de favoriser leur inclusion dans la cité pour « ralentir le premier stade de la perte des repères prioritaires » a précisé le maire et « gagner du temps sur les étapes de la dégénérescence ».



© Ludovic Séverac

© Frédéric Damerjij



À découvrir jusqu'au 29 septembre, l'exposition inaugurale de l'Hôtel des collections.



© Frédéric Damerjij

Philippe Saurel et Franck Riester, ministre de la Culture ont inauguré ce nouveau lieu culturel montpelliérain.

# MOCO, ici et nulle part ailleurs

Situé rue de la République, à proximité immédiate de la gare Saint-Roch, le MOCO Hôtel des collections a officiellement ouvert ses portes au public le dernier week-end de juin. Ce nouvel équipement porté par la Métropole de Montpellier est en effet le seul centre d'art à ouvrir en Europe en 2019. Reconnue internationalement comme ville de culture, Montpellier ajoute un nouveau pilier à son offre déjà fournie, celui de l'art contemporain.

Le MOCO Hôtel des collections a été inauguré le 29 juin dernier par Philippe Saurel, maire de Montpellier et président de Montpellier Méditerranée Métropole, Franck Riester, ministre de la Culture, et Nicolas Bourriaud, directeur général du MOCO. Cet équipement majeur qu'est l'Hôtel des collections complète un triptyque inédit. Celui du MOCO composé également de La Panacée et de l'École supérieure des Beaux-Arts (ESBA). Qualifiant le MOCO de « projet magnifique », le ministre de la Culture a confié dans son propos officiel que « le classement en centre d'art d'intérêt national pourrait intervenir dès janvier 2020 ».

## Une exposition inédite

L'exposition inaugurale des chefs-d'œuvre de la collection Ishikawa est visible jusqu'au 29 septembre. Cette collection privée et récente d'un entrepreneur japonais est montrée pour la première fois au public. Elle porte sur des formes minimales, discrètes et subtiles et réunit des œuvres (sculptures, peintures, photographies, installations...)



© Frédéric Damerjij

Les visiteurs ont profité du parc attenant à l'Hôtel des collections.

d'une trentaine d'artistes internationaux conçues comme des actes de mémoire liés à des récits personnels. 14 000 visiteurs ont effectué le déplacement lors du week-end inaugural.

13, rue de la République  
moco.art

## UN PARC PUBLIC À REDÉCOUVRIR

Montpellier compte un nouvel espace vert public grâce à l'ouverture du parc, rénové et gratuit toute l'année, de l'ancien hôtel Montcalm qui accueille aujourd'hui l'Hôtel des collections. Imaginé par l'artiste plasticien Bertrand Lavier, il constitue un nouveau point de fraîcheur et de détente apprécié par les Montpelliérains. Le parc est ouvert de 11h30 à 1h (jusqu'à 2h du matin l'été).

# Plan Cabanes : mutation d'un quartier populaire

Avec le réaménagement de la place Salengro et la requalification du faubourg Figuerolles d'un côté et la rénovation de la rue du Faubourg-du-Courreau de l'autre, le Plan Cabanes est en pleine mutation. Courant juillet, trois inaugurations successives situées dans le même périmètre ont illustré la volonté municipale de reconstruire la ville sur elle-même.



© Ludovic Séverac

## GAMBETTA SE MET SUR SON « 31 »

La bâtisse, en partie livrée aux marchands de sommeil, était devenue « une verrue » sur le cours Gambetta. Le 9 juillet, après une opération de rénovation de logements emblématique, la Ville de Montpellier et ses partenaires (SFHE, groupe Arcade, Grand Cœur) ont inauguré « le 31 ». Un nouvel immeuble de 14 logements sociaux (7 T2, 3 T3 et 4 T4) avec loggia. Une seconde vie où le bâtiment ancien est combiné avec l'architecture contemporaine. Cette opération d'un montant de 2,5 millions d'euros a notamment bénéficié d'une subvention de 200 000 euros de la Ville de Montpellier. « C'est l'illustration de notre volonté de reconstruire la ville sur la ville et de placer l'humain au centre de la réhabilitation des quartiers », a précisé Chantal Marion, adjointe au maire de Montpellier, lors de l'inauguration.

## LA RUE DARU INAUGURÉE DEVIENT UNE ZONE 30

Axe de transit qui fait le lien entre le Faubourg-Figuerolles et le centre historique, la rue Daru a été intégralement refaite. Pas moins de neuf immeubles (43 logements concernés) ont fait l'objet d'un programme de renouvellement urbain.

La Métropole a investi 240 000 euros aidée en cela par l'Agence nationale de rénovation urbaine (ANRU) à hauteur de 35 %. La rue est aujourd'hui plus accessible et l'espace piétonnier a été étendu. Le trottoir nord a notamment été porté de 1,36 mètre à 3 mètres alors que les conteneurs ont été enterrés et le quai de bus est accessible aux personnes à mobilité réduite.

« Les commerçants et les riverains sont satisfaits des aménagements réalisés après concertation. D'ici la fin de l'année, quinze rues de l'Écusson seront rénovées », a souligné Luc Albernhé, adjoint au maire chargé du cadre de vie.



© Ludovic Séverac



© Ludovic Séverac

## LA RUE DU FAUBOURG-DU-COURREAU POURSUIT SA MUE

Porte d'entrée dans l'hypercentre, la rue du Faubourg-du-Courreau poursuit sa transformation. Les opérations de rénovation et de redynamisation commerciale s'enchaînent pour requalifier cette artère et développer l'attractivité du centre-ville. Sur les 48 immeubles de la rue, 5 ont été réhabilités, 4 sont en cours de travaux et 6 autres sont programmés. 2 arrêts d'insalubrité et 1 de péril ont aussi été délivrés. C'était en partie l'objet de la visite du 11 juillet, à hauteur des numéros 11 et 13. « Nous voulions montrer dans quel état est l'immeuble et la nécessité d'agir en urgence avec les outils dont nous disposons », explique Max Lévi, le président de la SERM. Trois logements dans les étages et un local commercial seront rénovés d'ici 2020 avec une redistribution des logements issue de la réunion des deux immeubles. À hauteur du n°6, onze logements ont été agencés autour d'une belle cour intérieure, après curetage, qui offre une allure de petit village.

Manifeste de Montpellier

# Changer nos façons de construire la ville

Épisodes cévenols, neige, canicule... Depuis quelques années, la ville -comme l'ensemble de la planète- est confrontée aux effets du changement climatique. Une situation qui appelle des mesures d'urgence aujourd'hui consignées par une feuille de route, sur laquelle sont mises en avant les actions déjà engagées et de nouvelles ambitions : le Manifeste de Montpellier.

## POURQUOI UN MANIFESTE ?

Un premier document élaboré en 2011, le Guide AURA (Améliorer l'Urbanisme par un Référentiel d'Aménagement) posait les bases d'une politique d'urbanisme alliant écologie et solidarité. **Le Manifeste de Montpellier rend compte d'une nouvelle ambition légitimée par l'urgence climatique et qui inscrit Montpellier dans le cadre de l'Agenda 2030 des Nations-Unies et ses 17 Objectifs de Développement Durable (ODD). Le Manifeste de Montpellier se veut écologique et humaniste. C'est ce paradoxe qu'il s'agit de résoudre.**



*Prendre soin des Montpelliérains, accueillir dignement de nouveaux habitants tout en respectant l'environnement et en assurant un emploi à tous.*

**Philippe Saurel, maire de la Ville de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole.**

## COMMENT A-T-IL ÉTÉ CONÇU ?

Ce document est le fruit de nombreux échanges entre la Ville, les aménageurs (SERM/SA3M), les architectes et urbanistes, les bailleurs sociaux, les promoteurs et des experts. Il a également été enrichi grâce aux 400 réunions publiques réalisées, depuis cinq ans, avec les habitants. **Il se décline en cinq grandes ambitions et 30 engagements atteignables grâce à des leviers d'actions d'ores et déjà mobilisés (voir page suivante).**

## À QUOI SERT-IL ?

Le Manifeste de Montpellier vise à partager une culture commune et des ambitions fortes pour la transition écologique et solidaire de notre ville méditerranéenne. **La réussite des projets dépend de la capacité des acteurs à s'appropriier les engagements et les leviers d'action prescrits dans le Manifeste à toutes les échelles : de la Ville aux aménageurs, architectes ou promoteurs jusqu'aux montpelliérains.**

## CITÉ EN EXEMPLE À L'ONU

Le Manifeste de Montpellier a été cité en exemple lors du Forum politique de l'ONU qui s'est tenu en juillet dernier à New York, lors du point d'étape de la France pour la mise en œuvre des ODD. Une reconnaissance de poids pour la Ville de Montpellier.





© Christophe Ruiz



© Christophe Ruiz



## 5 ambitions pour Montpellier

### 1 Une ville de santé et de bien-être

**Enjeux :** s'adapter à une forte attractivité de Montpellier qui entraîne une augmentation constante du nombre d'habitants qui vivent, se déplacent et travaillent dans la ville.

**Engagements :** assurer un cadre de vie agréable et sûr ; rendre les rues, bâtiments et logements agréables même en été ; améliorer la qualité de l'air et promouvoir une alimentation saine et durable.

### 2 Une ville décarbonée et économe

**Enjeux :** accélérer les politiques de lutte contre le changement climatique en réduisant nos émissions de gaz à effet de serre et limiter l'étalement urbain.

**Engagements :** développer une ville solaire et sobre en énergie.

### 3 Une ville solidaire et partagée

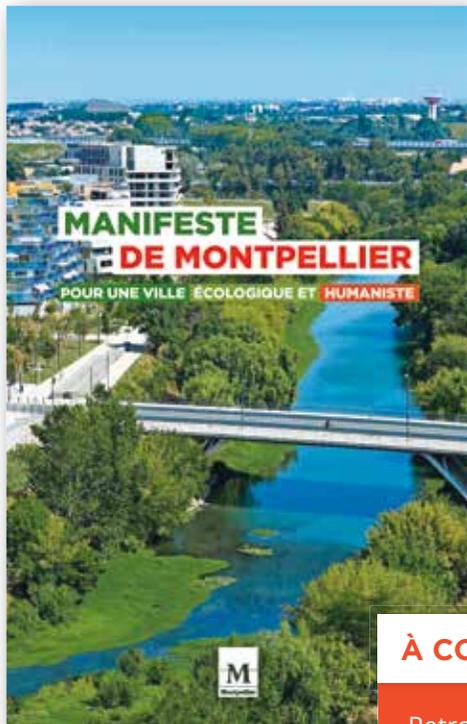
**Enjeux :** renforcer la construction de logements locatifs sociaux et abordables dans tous les quartiers, l'attractivité du centre-ville et maintenir le tissu d'activités économiques.

**Engagements :** favoriser la mixité sociale et solidaire, allier la ville ancienne et les modes de vie contemporains, préserver un tissu vivant d'activités économiques.

### 4 Une ville nature et acclimatée

**Enjeux :** Montpellier se trouve dans l'un des 34 hotspots mondiaux de biodiversité qu'il faut préserver en continuant la végétalisation de la ville. L'augmentation des risques climatiques demande enfin à ce qu'on s'y adapte.

**Engagements :** créer de nouveaux espaces de nature, accroître le patrimoine arboré, créer des îlots de fraîcheur en ville, assurer la résilience aux risques, préserver la ressource en eau et développer l'agroécologie.



### 5 Le citoyen au cœur du projet

**Enjeux :** les conditions de réussite du Manifeste de Montpellier.

**Engagements :** continuer à faire de la concertation l'ADN de Montpellier, faire du numérique un outil d'échanges entre le citoyen et la ville, aider à la promotion de nouvelles pratiques citoyennes pour agir face au changement climatique, accompagner les pratiques émergentes de l'urbanisme comme support des initiatives de terrain, s'enrichir des coopérations territoriales et internationales.

#### À CONSULTER

Retrouvez le contenu du Manifeste de Montpellier et les 30 engagements pris par la Ville sur [montpellier.fr/le-manifeste-de-montpellier](http://montpellier.fr/le-manifeste-de-montpellier)



© Ludovic Séverac

## JOURNÉES DU PATRIMOINE

La maison des chœurs, place Albert 1<sup>er</sup>, installée dans l'ancienne chapelle Saint-Charles.

# Arts et divertissement

Les 21 et 22 septembre, pour leur 36<sup>e</sup> édition, les Journées européennes du patrimoine mettent en lumière les lieux d'art et de divertissement. Théâtres, musées, opéra, cinéma, salles de spectacles ont traversé les siècles. Certains ont changé de fonction. D'autres ont permis de réhabiliter d'anciens bâtiments historiques, leur offrant une nouvelle vie.



Plus d'une soixantaine de sites, dont la plupart en entrée gratuite, pour revivre la grande histoire de Montpellier.

**Chantal Lévy-Rameau, conseillère municipale déléguée au patrimoine.**

Depuis le 29 juin, le MOCO Hôtel des collections, rue de la République, accueille le public venu découvrir ce nouvel espace dédié à l'art contemporain. Édifiée au début du XIX<sup>e</sup> siècle, la demeure du Comte de Montcalm avait servi jusque-là de logement à l'armée pendant près de 150 ans. Cette renaissance d'un lieu du patrimoine s'inscrit dans une longue tradition montpelliéraine, qui a permis de conserver et réhabiliter de nombreux sites emblématiques et de les ouvrir au grand public. Les connaissez-vous ?

### De la danse dans une ancienne prison

Derrière la Cadillac rouge, la façade du Rockstore, célèbre salle de concert du centre-ville, abrita un couvent, puis une église. Charles Bonaparte, le père de Napoléon 1<sup>er</sup>, y fut inhumé. Avant que l'histoire ne s'empare à nouveau de ses murs, pour le transformer en garage

dans les années 1900, puis en cinéma... Classée monument historique en 1947, l'ancienne chapelle de l'hôpital Saint-Charles, qui se dresse face aux grands platanes de la place Albert 1<sup>er</sup>, est dédiée aujourd'hui à la promotion du chant choral. La maison des chœurs accueille répétitions et concerts tout au long de l'année. L'Agora de la danse, boulevard Louis-Blanc, est aussi connue des Montpelliérains sous le nom de « couvent des Ursulines ». S'y succédèrent en effet depuis le XIV<sup>e</sup> siècle, plusieurs communautés religieuses. Transformé en prison pour femmes au XIX<sup>e</sup> siècle, puis en caserne, le bâtiment accueille aujourd'hui le Centre chorégraphique national et les bureaux de Montpellier Danse. C'est en 1908 que fut construit sur l'Esplanade le cinématographe Pathé (aujourd'hui Espace Rabelais). Première véritable salle de cinéma qui pouvait accueillir 1 000 spectateurs. La belle façade, surmontée de son célèbre coq, accueille toujours les ciné-

# Visites mystères

Parallèlement aux animations, concerts, ateliers proposés sur différents lieux du circuit, les Journées du Patrimoine prévoient également plusieurs parcours ludiques à faire en famille ou entre amis :

- **Quartier Candolle – samedi 21 septembre – de 10h30 à 17h30 :** muni d'un plan et d'indices visuels, partez à la découverte de la vie épiscopale du quartier : cathédrale, anciennes chapelles, croix, noms des rues. Une animation proposée par Les amoureux de Candolle.
- **Quartier Gély-Figuerolles – dimanche 22 septembre – à 10h30 et 14h30 :** d'énigme en énigme, aidés par le capitaine Barzabart, les participants au jeu de piste Les mystères de Figuerolles vont faire revivre les grandes figures du quartier, d'Albertine Sarrazin à Manitas de Plata, en passant par le père Bonnet (réservation 07 66 07 57 46).

© Ludovic Séverac



© Hugues Rubio



Au 27 boulevard Sarraill, la façade du cinématographe Pathé.

Jeu de piste à la découverte du quartier Gély-Figuerolles.

## Échappées vertes !

Tout au long du mois de septembre, l'agroécologie est à l'honneur sur tout le territoire de la Métropole. À Montpellier, dans le cadre des Journées du patrimoine, plusieurs animations permettent de découvrir patrimoine naturel et enjeux alimentaires. À noter le vendredi 20 septembre à 14h, la visite exceptionnelle du

Marché d'intérêt national (MIN), avec découverte du carreau des producteurs locaux et dégustation de produits (préinscription au 06 32 05 60 90) ; à suivre aussi, le samedi 21 septembre, de 10h à 12h, la visite commentée des bords de la Mosson, « *Un parc, une rivière, des paysages* » (inscription au 04 67 06 96 04).

philes. Le festival du cinéma méditerranéen, mais aussi le ciné-club Jean Vigo ou l'Agora des savoirs y organisent régulièrement leurs séances. Comme le Domaine Bonnier de la Mosson ou le Domaine d'O, le Mas de la Paillade fait partie des « folies » construites aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles pour l'agrément de leur riche propriétaire. Avant d'être racheté par la Ville, qui y a aménagé le Théâtre Jean Vilar dans les anciens chais, le domaine fut l'une des demeures familiales du journaliste Jacques de Baroncelli et de son épouse, l'actrice Sophie Desmarets.

Programme complet à télécharger sur [montpellier.fr](http://montpellier.fr)



Dans le parc Sophie Desmarets, l'ancienne demeure de la famille Baroncelli aujourd'hui ouverte au public.

© Ludovic Séverac

# Les associations font leur rentrée

L'heure des grandes résolutions a sonné ! Danser, chanter, jouer, bouger, s'épanouir, agir... Dimanche 15 septembre, de 9h à 19h au cœur d'Antigone, la 39<sup>e</sup> édition de l'Antigone des associations est l'occasion de réaliser ses rêves, d'exprimer ses aspirations, de se lancer des défis. Cette grande fête lance le signal de la rentrée, en proposant un panel d'activités ludiques, créatives, engagées... Quatre bonnes raisons de s'y presser pour être au cœur du Montpellier qui bouge !

## Un concentré de Maisons pour tous

Se faire tirer le portrait en costume historique, réaliser une guirlande collective de fanions, participer à des ateliers de création de jeux vidéo, de musique assistée par ordinateur, effets spéciaux, bricol'mobile... À l'occasion de la célébration des 40 ans de l'ouverture de la Maison pour tous Léo Lagrange à La Mosson, doyenne des structures de proximité montpelliéraines, un concentré des Maisons pour tous s'installe sous trois tentes sur la place Thessalie. Avec un aperçu des quelque 500 activités proposées, à raison de 1 600 créneaux par semaine, dans tous les quartiers de Montpellier.



*Une journée pour fêter l'engagement des bénévoles qui font la richesse de la vie associative montpelliéraine.*

**Gérard Castre, adjoint au maire délégué à la démocratie participative et aux Maisons pour tous.**

## Montpellier à l'heure des JO

Escalade, basket 3x3, skateboard, l'espace d'animations sportives installé sur la place de l'Europe sera dédié aux nouvelles disciplines olympiques. Elles vont apporter une dimension urbaine et sport nature aux JO de Paris en 2024. Venez les essayer ! Le mur d'escalade pourra accueillir jusqu'à 6 grimpeurs, dès l'âge de 3 ans. Et le terrain de basket de 10m x 10m est conçu pour jouer à trois contre trois. Quant au skatepark, il sera animé par une association. Les JO de Montpellier 2019 sont ouverts !

## À vos services publics !

Restauration scolaire, petite enfance, démocratie de proximité, conseils citoyens, eau, environnement, culture, sport... Place de Thessalie, la Ville et la Métropole seront présentes dans les quatre îlots thématiques du village des services pour aller à la rencontre des habitants et les informer sur le fonctionnement, les compétences et les services publics proposés par les deux collectivités. De quoi bien préparer sa rentrée.



## Une grande fresque végétale

Des plantes potagères, aromatiques, grimpantes, des vivaces fleuries, des arbres fruitiers... Place Zeus, une scène végétale de 70 m<sup>2</sup> sera réalisée sur la thématique de la végétalisation de la ville, l'agriculture urbaine et l'implication citoyenne. Elle sera composée d'éléments rappelant les jardins partagés (bacs avec des plants de légumes et des fruitiers, clôture en ganivelle, table de pique-nique...), ainsi que des réalisations évoquant le permis de végétaliser (plantes grimpantes, bacs végétalisés). Un aperçu des prouesses que chacun peut réaliser pour créer un îlot de verdure dans sa rue ou chez soi.



### LE SAVIEZ-VOUS ?

Pour permettre aux parents de profiter pleinement de la manifestation, une garderie pour les enfants de 1 à 5 ans, animée par le personnel qualifié des crèches municipales, est proposée gratuitement à la halte-garderie la Coupole, de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 19h. Inscription sur place.



© Frédéric Damerjii

1

1 Les associations exposantes sont regroupées par thèmes, de la place du Nombre d'Or jusqu'aux berges du Lez, permettant de s'informer, de s'inscrire sur place à une activité ou d'effectuer une séance d'essai pour confirmer son choix.

2 Une journée festive avec des spectacles, concerts, showcase, défilé de mode, démonstrations et animations proposés sur des podiums installés sur les places Zeus, Dionysos et avenue du Pirée.

3 L'Antigone des associations atteste du lien social fort, développé par les associations, grâce à leurs bénévoles. L'occasion de les rencontrer et de sauter le pas en s'engageant à leurs côtés.



© Frédéric Damerjii

2



© Frédéric Damerjii

3

1000

associations tiendront un stand à l'Antigone des associations. Elles sont représentatives des plus de 2 600 structures inscrites sur l'annuaire associatif de la Ville de Montpellier.

5000

bénévoles mobilisés lors de ce grand rendez-vous annuel. Ils contribuent à la richesse du tissu associatif et au dynamisme de la vie sociale montpelliéraine.

115 000

visiteurs plébiscitent chaque année l'évènement phare du mois de septembre, pour rencontrer les associations et faire un choix d'activité pour la rentrée.



© Cécile Marson

## EuroVolley 2019

### Tous derrière la France !

Après le football féminin, Montpellier accueille une nouvelle compétition internationale avec l'EuroVolley 2019 à la Sud de France Arena. Si le tournoi se joue du 12 au 29 septembre à Montpellier, Nantes et Paris, la capitale héraultaise aura la chance de recevoir la poule de l'équipe de France qui en découdra avec la Roumanie (jeudi 12), la Grèce (samedi 14), le Portugal (dimanche 15), la Bulgarie (lundi 16) et l'Italie (mercredi 18). Pas moins de quinze matchs sont proposés dès le 12 septembre ! La France vise le dernier carré à l'AccorHotels Arena de Paris. Mais c'est à Montpellier qu'elle doit réussir son tour préliminaire avec le soutien de ses supporters. Places accessibles dès 5 euros. Le 24 juillet, le J-50 a été marqué par une journée d'animations sur la place de la Comédie en présence de l'équipe de France au grand complet et du trophée de la compétition (photo). [tickets.france.eurovolley2019.org](http://tickets.france.eurovolley2019.org)

## Santé publique

### Prévenir pour mieux guérir

À l'occasion de cette rentrée, la Ville organise trois événements d'ampleur en direction du grand public. « Montpellier contre l'hépatite C » permet à tous les Montpelliérains, dès le 16 septembre, de bénéficier d'un dépistage gratuit, sans avance de frais, dans les laboratoires du centre-ville. La troisième édition de « Montpellier sauve des vies », opération de formation au massage cardiaque, prendra le relais. Premier rendez-vous : le 21 septembre à 10h30 sur la place du Nombre d'Or.

Enfin, le 2 octobre sera lancé Octobre Rose. Les célèbres parapluies rose reprendront leurs droits dans la rue de la Loge et un programme d'animations et de conférences, autour de la thématique du cancer du sein sera concocté. [montpellier.fr](http://montpellier.fr)



© Hugues Rubio



© Frédéric Damerjiz

## My Session Electro

### Étudiants et DJ en mairie !

My Session Electro, la soirée annuelle des étudiants de Montpellier, aura lieu le vendredi 11 octobre à la salle des Rencontres de l'Hôtel de Ville. De 21h à 1h, près d'un millier d'étudiants, nouvellement installés dans la cité, ont rendez-vous pour cette parenthèse toujours très appréciée où la soirée avec buffet et DJ's permet aussi une découverte atypique de l'Hôtel de Ville. Soirée gratuite sur inscription, bâtie en partenariat avec le bal montpelliérain « My life is a week-end », My Session Electro propose cette année côté ambiance les prestations de Yuksek DJ, Pināta radio DJ et My life is a week-end DJ qui feront chauffer les platines. Ceci jusqu'à l'heure du dernier tramway qui ramènera les fêtards en toute sécurité.



## Nouvelle terrasse d'été aux halles des 4 saisons

Les halles des 4 saisons à La Paillade ont été construites en 1985 par Jean-Luc Lauriol et Robert Piteau, architectes à Montpellier. Près de 35 ans plus tard, la Ville de Montpellier a mené pour un 1 million d'euros d'importants travaux de réhabilitation. Ainsi, en 2018, il a été procédé à une réfection des sols, à la reprise de la toiture et à la mise en sécurité du bâtiment. Le 25 juillet dernier, les aménagements complémentaires extérieurs, côté parvis nord, ont été inaugurés. « *Je félicite les architectes qui, pour faire la toile, ont travaillé à partir des plans d'origine. Ce lieu est en train de reprendre vie complètement et le résultat est très convivial* », estime Philippe Saurel, maire de Montpellier. Si le parking a été modifié, ces travaux (270 000 euros) ont concerné la création d'un dallage sous l'emprise de la toile tendue, la reprise des peintures de la façade nord et l'installation de larges bancs circulaires. Le tout compose une vaste terrasse d'été.

Pour éviter les véhicules ventouses liés à la proximité du tramway, le maire a dit réfléchir à un parking payant, avec 2 heures de gratuité pour le commerce de proximité. Mesure qui fera l'objet d'une concertation préalable.



© Cécile Marson

Les aménagements extérieurs des halles offrent désormais une terrasse d'été.

© Christophe Ruiz



42 lignes de bus facilitent les déplacements quotidiens des Montpelliérains à l'échelle métropolitaine.

## TaM : un réseau de bus mieux adapté aux besoins

Depuis début septembre, le réseau TaM de bus a fait peau neuve. Objectif : proposer une offre plus adaptée aux besoins des habitants avec notamment des fréquences et des horaires élargis sur certaines lignes. Pour les lignes 6,7, 9, 15, 16 et 19, le service débute à 6h et se termine à 22h. La partie Est de Montpellier, composée des quartiers Pompignane, Millénaire et Grammont, est désormais mieux desservie. La ligne 15 qui remplace La Ronde, propose une nouvelle offre les dimanches et jours fériés. Ces évolutions permettent aux Montpelliérains d'optimiser au mieux leurs déplacements quotidiens.

Retrouvez tous les détails de cette nouvelle organisation sur [tam-voyages.com](http://tam-voyages.com)



# 19,5 M€

C'est le montant du budget supplémentaire de la Ville voté lors du conseil municipal du 18 juillet dernier. Cet investissement est affecté à la réhabilitation des terrains synthétiques des stades Giambrone, Fayard, Grammont, Astruc et Malla (2,2 millions d'euros), pour la conservation du patrimoine historique (5,3 millions d'euros) et pour le groupe scolaire Mosson (12 millions d'euros).

## Inondations : la vigilance est de mise

Après la canicule de cet été, vient la saison des épisodes méditerranéens et cévenols qui peuvent provoquer crues et ruissellement. En cas de risque d'inondation, les services de la Ville sont en alerte afin d'informer la population en temps réel et prendre les mesures de protection adéquates. Il est conseillé à tous les habitants de respecter quelques consignes simples : se mettre à l'abri, s'informer de l'évolution de la situation et respecter les consignes de sécurité. L'autre bon réflexe est celui de s'inscrire à la téléalerte proposée à tous les habitants. En cas de risque majeur, chaque abonné reçoit une alerte personnalisée sur son téléphone. [montpellier.fr/inscription-a-la-telealerte](http://montpellier.fr/inscription-a-la-telealerte)



En octobre 2015, Montpellier a signé, aux côtés de 200 autres villes mondiales réunies à Milan, le Pacte sur la politique alimentaire.

## Pacte de Milan : 200 villes mondiales ont rendez-vous à Montpellier !

Le 5<sup>e</sup> Sommet des maires signataires du Pacte de Milan sur la politique alimentaire urbaine a lieu du 7 au 9 octobre à Montpellier. Un événement international, organisé par la Ville de Montpellier et la Métropole, qui réunit les représentants des 200 villes et collectivités locales signataires de ce pacte. New York, Moscou, Tel Aviv, Dakar, Shanghai, Rio de Janeiro, Lima, Bordeaux, Liège... Le Pacte de politique alimentaire urbaine de Milan est un document qui engage les territoires à développer des systèmes alimentaires durables, en réponse à la crise agricole, sanitaire et climatique de notre siècle. La Ville et la Métropole de Montpellier sont, depuis 2015, engagées dans une politique agroécologique et alimentaire innovante pour répondre à plusieurs

enjeux, à la croisée de la préservation de la planète, du mieux vivre-ensemble en bonne santé et du soutien aux agriculteurs de notre territoire.

### Des solutions locales

Ce rendez-vous inédit facilitera les échanges d'expériences et de bonnes pratiques permettant aux villes du monde de trouver ensemble des solutions locales à l'alimentation des urbains, soit 70 % des habitants de la planète. Le 7 octobre au Corum, la journée sera réservée au grand public, afin de permettre aux habitants de mieux appréhender les différents enjeux à travers des ateliers, des conférences, des animations, des débats... [montpellier.fr](http://montpellier.fr)

## Un nouveau Soulages au musée Fabre

Cette toile a été adjugée pour 10,6 millions de dollars à un collectionneur privé, ce qui en fait le record de vente chez Christie's (célèbre société de vente aux enchères). L'œuvre intitulée *Peinture*, 186 X 143 cm, 23 décembre 1959 sera exposée au musée pendant les deux prochaines années, au cœur des salles Soulages. « Cette opportunité n'est possible que grâce à la qualité et la légitimité du fonds permanent du musée Fabre. Ce prêt est le signe d'une véritable confiance accordée et marque la première étape de la célébration de l'anniversaire de Pierre Soulages à Montpellier en décembre prochain », a déclaré Philippe Saurel, maire de Montpellier.



## L'Écusson en fête

Le cœur de ville fait sa rentrée. Quatre journées d'animations thématiques sont co-organisées dans l'Écusson par la Ville, Montpellier Méditerranée Métropole, la Chambre de commerce et d'industrie et la Chambre de métiers et de l'artisanat. Rendez-vous **samedi 28 septembre** (spéciale musique), **samedi 5 octobre** (cultures urbaines), **samedi 12 octobre** (sport) et **samedi 19 octobre** (cinéma/séries TV). À cette occasion, 2h de stationnement sont offertes dans les parkings Foch-Préfecture, Arc de Triomphe, Gambetta, Corum, Comédie, Pitot, Arceaux. [montpellier.fr](http://montpellier.fr)

## Gaz hilarant : ministère saisi

Le phénomène touche de nombreux adolescents à Montpellier et ailleurs. Il s'agit des capsules métalliques servant à recharger les siphons de chantilly. Elles contiennent du protoxyde d'azote et l'inhalation de ce gaz hilarant entraîne une courte période d'euphorie. Alerté par l'ampleur du phénomène chez les jeunes, Philippe Saurel, maire de Montpellier, a écrit à Agnès Buzyn, ministre de la Santé, pour faire du protoxyde d'azote « un enjeu de santé publique » et en réglementer l'accès.

## Vous aussi, participez !

En mars dernier, la Métropole de Montpellier a lancé #Climact. Une grande concertation avec les acteurs du secteur et le grand public pour élaborer son nouveau Plan Climat Air Énergie Territorial. Les habitants sont invités à participer et donner leur avis sur : [montpellier3m.fr/climact](http://montpellier3m.fr/climact)

## 1 euro

Afin que l'accès à la culture soit ouvert au plus grand nombre, la Ville de Montpellier a adopté une nouvelle grille tarifaire pour le théâtre Jean Vilar (quartier Mosson) avec un tarif ultra réduit à 1 euro pour les écoles et les bénéficiaires des minimas sociaux. [theatrejeanvilar.montpellier.fr](http://theatrejeanvilar.montpellier.fr)

## Au premier rang

# de la réussite des enfants !

Pour que la rentrée soit une réussite, la Ville de Montpellier a mis tout en œuvre pour soigner les préparatifs d'accueil dans les écoles et les crèches. Et en apportant notamment une attention particulière au bien-être des enfants tout au long de l'année.

Avec des politiques ambitieuses concernant l'éducation et l'enfance, auxquelles elle consacre son budget le plus important, la Ville accueille dans les meilleures conditions les enfants de 0 à 11 ans, de la crèche jusqu'à l'école primaire. L'enjeu est de taille : il s'agit de leur permettre de grandir sereinement, de se socialiser, d'apprendre et de s'épanouir. C'est-à-dire donner à tous ces enfants les clés de leur avenir professionnel et citoyen.

### EN CHIFFRES



# 1<sup>er</sup>

**budget de la ville :**  
l'éducation avec 95,5 millions d'euros consacrés à la réussite éducative.



# 126

**écoles publiques** reçoivent 22 205 élèves : 8 462 dans les écoles maternelles et 13 743 dans l'élémentaire.



# 26

**millions d'euros** dédiés au budget de la petite enfance.



**32**

**crèches et structures  
municipales**

accueillent 1 363 tout-  
petits montpelliérains.



**14 400**

**repas** préparés en moyenne  
chaque jour à la cuisine  
centrale de la Ville.

# Une place pour chaque petit Montpelliérain

Le patrimoine scolaire s'étoffe chaque année au rythme de la croissance démographique. Alors qu'une nouvelle école sera construite chaque année jusqu'en 2023, cette rentrée 2019 est marquée par l'ouverture de deux nouveaux groupes scolaires, afin d'assurer aux élèves des conditions optimales d'apprentissage.

## Deux nouvelles écoles à la rentrée

### 15 classes à Benoîte Groult

La nouvelle école Benoîte Groult a ouvert ses portes à Malbosc pour répondre à la poussée démographique du quartier Hôpitaux/Facultés. Le secteur regroupait déjà 6 écoles maternelles et 6 écoles élémentaires.

Le nouvel établissement, dont l'entrée principale s'ouvre le long de la rue de Puech Villa, est bien intégré dans l'environnement du secteur Croix Lavit. Depuis la rentrée, il accueille 300 écoliers dans ses 10 classes élémentaires et 5 maternelles, dotées de locaux annexes (bureaux, salles multimédia, salles d'activité, dortoirs, salle de psychomotricité) et d'un restaurant scolaire, dont un self pour l'élémentaire. **Coût : 12,8 millions d'euros, financés par la Ville de Montpellier.**



© Christophe Ruiz

La nouvelle école Benoîte Groult permet de répondre à la poussée démographique du quartier.



*Répondre aux besoins et aux attentes des enfants et de leurs parents.*

**Sonia Keranguéven, adjointe au maire déléguée à la réussite éducative.**



© Christophe Ruiz

10 classes ont été créées à la rentrée : 5 pour l'école publique et 5 autres pour la calendreta.

### Jeanne Moreau à la Croix d'Argent

Ce nouveau groupe scolaire a été construit rue du 56<sup>e</sup> régiment d'artillerie, sur l'ancien site de l'EAI (École d'Application de l'Infanterie). Une implantation en face du parc Montcalm, destinée à créer un lien avec les quartiers avoisinants et à assurer une desserte fluide, adaptée au besoin de la population actuelle et à venir. Cette école est un des éléments structurants de ce nouveau quartier. Elle est réalisée en deux temps. Pour la rentrée 2019, la première phase de construction offre 10 classes, 5 pour les 150 élèves de l'école publique et 5 autres pour les 150 élèves de la calendreta dau Chivalet, ainsi qu'un restaurant scolaire, une salle multimédia et des locaux annexes. **Coût : 8,5 millions d'euros, financés par la Ville de Montpellier.**



Le nouveau bâtiment de l'école Pape Carpentier, construit à côté de l'ancien, permet désormais d'accueillir 10 classes.

## Un patrimoine scolaire bien entretenu

Cette année, dans le cadre de l'entretien courant et la rénovation du patrimoine scolaire, 9 millions d'euros ont été investis dans les écoles : des rénovations de toiture dans 7 écoles, des aménagements extérieurs (clôtures, cours, préaux...) dans 53 écoles,

des rénovations intérieures (peinture, sols, faux plafonds, électricité) dans 91 structures, des remplacements de matériels de motricité dans 44 écoles et des interventions sur les sanitaires dans 12 écoles et sur le confort thermique dans 9 écoles.

### Focus sur six chantiers d'importance :

• **Écoles Bolivar et Neruda (Mosson) :** création d'un restaurant scolaire. **240 000 euros.**

• **École Diderot (Prés d'Arènes) :** aménagement de la bibliothèque et de l'accueil périscolaire. **225 000 euros.**

• **École Georges Simenon (Croix d'Argent) :** restructuration partielle de l'étage, rénovation de 4 classes. **100 000 euros** (1<sup>re</sup> tranche).

• **École Kurosawa (Mosson) :** aménagement de la bibliothèque et des salles dédiées au Réseau d'aides spécialisées aux élèves en difficulté. **120 000 euros.**

• **École Michelet (Cévennes) :** installation d'un bâtiment modulaire pour créer une salle de classe et des sanitaires. **200 000 euros.**

• **École Pottier-Sibelius (Hôpitaux/Facultés) :** création d'un self à Sibelius et d'une salle d'activités à Pottier. **450 000 euros.**

## L'École Pape Carpentier s'agrandit

Parmi les projets menés cette année en prévision de la rentrée scolaire 2019, celui de l'école Pape Carpentier est d'envergure. La libération d'un logement de fonction et l'opportunité d'acquérir un terrain situé en face à l'école ont permis d'engager la construction d'un nouveau bâtiment et d'effectuer un réaménagement partiel du bâtiment existant. Il a ainsi été possible de créer deux classes et des usages qui n'existaient pas (bureaux et vestiaires pour le personnel), ainsi que de redonner certaines fonctions à l'espace (salle de repos, salle de motricité), d'agrandir l'espace de restauration et de mettre les locaux aux normes. Depuis la rentrée, l'école dispose ainsi de 10 salles de classe.

**Coût : 4,5 millions d'euros.**

# 4

## nouvelles écoles construites d'ici 2023 :

**2020 : Joan Miro** (15 classes) à Port Marianne. **11 millions d'euros.**

**2021 : Restanque** (15 classes) aux Prés d'Arènes. **11 millions d'euros.**

**2022 : site du Conservatoire Candolle** (7 classes) à Montpellier Centre. **8,6 millions d'euros.**

**2023 : quartier Mosson** (15 classes).

**Au-delà de 2023, construction d'une école par an.**

# 564 000 €

**prévus par la Ville pour accompagner les mesures de dédoublement des classes de CP et CE1 dans les réseaux d'éducation prioritaire (REP et REP+).**

Des travaux ont été réalisés afin d'accueillir douze élèves maximum par classe. 18 écoles sont concernées à Montpellier. Elles ne disposent pas toutes de locaux vacants permettant un tel dédoublement et plusieurs solutions ont été mises en œuvre, en concertation avec l'Éducation nationale et les enseignants. Cette année, les travaux ont commencé dans 6 écoles. Dans les écoles De Gouges et Malet, les dédoublements ont pu être réalisés sans travaux.

# 1 M€

**est consacré à la sécurisation des groupes scolaires :** pose de serrures électroniques, de visiophones, renforcement et occultation des clôtures, modification des portails et portillons, barreaudage sur les vitrages extérieurs en rez-de-chaussée...

# Former les citoyens de demain

En plus d'assurer l'entretien, la rénovation et la construction des écoles, la Ville de Montpellier aménage également le cadre de vie scolaire, en participant au fonctionnement pédagogique. Elle propose un large éventail d'offres culturelles, artistiques et sportives pour sensibiliser les enfants aux enjeux d'aujourd'hui et de demain. Une belle ambition pour la jeunesse.



## ArtOmômes L'art s'invite dans la classe

Raoul Dufy, Robert Combas, Hervé Di Rosa, Karel Appel... La Ville de Montpellier a développé, l'an dernier, un nouveau concept culturel baptisé ArtOmômes, en mettant une artothèque à la disposition des élèves des écoles élémentaires. Les 45 œuvres disponibles, des lithographies et sérigraphies originales, sont prêtées aux écoles à raison d'un tableau par trimestre. Accompagnées d'une fiche (description, présentation de l'artiste, mots-clés, références, pistes pédagogiques) réalisée par l'Éducation nationale, elles sont l'occasion pour les écoliers d'effectuer un travail pédagogique autour de l'œuvre, de déployer des talents artistiques lors des ateliers et de compléter l'étude par des visites dans des lieux culturels (musée, centre d'art...). De quoi faire naître des vocations !



© Cécile Marson

L'art s'expose dans les écoles, comme à Jules Simon où les écoliers ont travaillé autour d'une œuvre de Pablo Picasso, en s'inspirant notamment du style cubiste de l'artiste.



© ALEC Montpellier

Des diplômes et des mallettes pédagogiques en cadeau. En juin, les Éco'Minots ont été félicités pour leurs efforts et leur implication par l'ALEC.



## Éco'Minots Réduire les factures de l'école

Arrêter le chauffage quand personne n'est dans les locaux, verser une bouteille d'eau dans les toilettes pour limiter les chasses d'eau, installer des mousseurs sur les robinets... Les économies de chauffage, d'électricité et d'eau sont des enjeux d'importance désormais dans les écoles. Cette année, dans quatre d'entre elles, à Pottier, Macé, Dickens et Beethoven, les enseignants, élèves et personnels ont relevé le défi de réduire les factures de l'école, en mettant en œuvre un projet éco-citoyen et pédagogique. Formées aux éco-gestes par l'Agence locale de l'énergie et du climat (ALEC), les équipes ont pu mesurer leurs efforts au jour le jour, grâce à des suivis des consommations. L'économie réalisée de novembre à mai se chiffre à 734 euros par Pottier, 843 euros pour Macé, 1 766 euros pour Dickens et 545 euros pour Beethoven. Une manne qui sera réinvestie dans un événement, un projet d'animation ou l'achat de matériels, de jeux et de livres.



© Frédéric Damerjii

Les petits-déjeuners proposés dans les écoles participent à la réduction des inégalités, dès le plus jeune âge.



### Petits-déjeuners gratuits Expérimentations à Van Gogh et Woolf

Avant de débuter une journée de classe, quoi de mieux pour les enfants qu'un bon petit-déjeuner équilibré ? C'est le sésame pour rester concentré toute la matinée et le B.A. BA, pour apprendre dans les meilleures conditions.

L'an dernier, Montpellier a fait partie des villes qui ont expérimenté la mesure gouvernementale des « Petits-déjeuners gratuits » destinés aux écoliers des écoles situées dans un quartier prioritaire. Les maternelles Van Gogh et Virginia Woolf (quartier Mosson) ont testé ce dispositif. Au menu de cet encas proposé en classe aux élèves qui le souhaitent, deux matins par semaine, les mardis et jeudis : du pain tendre bio sucré, une brique de lait individuelle et une compote de fruits à boire. Bien sûr, ces petits-déjeuners équilibrés vont continuer à être proposés aux écoliers cette année.



### Stop au harcèlement

En recevant le titre de « Ville amie des enfants », décerné par le Comité français de l'Unicef, la Ville s'est également vu attribuer une reconnaissance nationale pour les 51 actions innovantes qu'elle met en place au service des Droits de l'enfant.

À l'instar d'Uniday, une manifestation contre le harcèlement scolaire, à laquelle des centaines d'enfants des centres de loisirs et du conseil municipal des enfants ont été conviés, afin de donner de la voix « pour ceux qui ne peuvent pas se faire entendre ». Ou encore, de la participation du Conseil municipal des enfants à la consultation des 6/18 ans, qui permet de mesurer la perception que les plus jeunes ont de leurs droits dans notre pays.



### Tous acteurs de leur santé

En 2019, les écoles Kurosawa, Schœlcher, Valéry, Malet, Heidelberg, Sévigné et Roosevelt ont rejoint le dispositif « J'agis pour ma santé ». Un projet de prévention réalisé chaque année depuis 2017 pendant les temps périscolaires, auprès d'un millier d'écoliers de 6 à 10 ans dans six écoles des quartiers Politique de la ville. L'objectif est de les inciter à être acteurs de leur santé. Au programme : activité physique avec le grand défi « Vivez-Bougez », éducation nutritionnelle avec une sensibilisation à l'équilibre alimentaire avec les diététiciennes de la Ville et des associations, et hygiène bucco-dentaire en lien avec l'Union française pour la santé bucco-dentaire et des étudiants de la faculté d'odontologie de Montpellier.

**NOUVEAU**

### Presto + : toujours plus de services !

Depuis septembre, le logiciel Presto+, un nouveau portail Internet plus performant et ergonomique, facilite les demandes des familles en matière d'inscriptions, de restauration, d'accueil périscolaire, de centres de loisirs, des maisons pour tous et des crèches.

Les avantages : un accès 24h/24h et 7j/7, un paiement sécurisé, un suivi du compte au jour le jour, des modifications des données personnelles en ligne, le téléchargement des relevés de situation, la mise en place de la facturation (fin du prépaiement), la gestion de la garde alternée et le détail précis des consommations dans une facture mensuelle. En parallèle, des bornes plus modernes, compatibles avec les cartes existantes, sont installées dans les écoles.

[montpellier.fr/presto](http://montpellier.fr/presto)



© Frédéric Damerjii

Le nouveau portail Internet Presto+ centralise toutes les informations concernant les prestations (cantine, crèche, centre de loisirs...).



© Christophe Ruiz

À la rentrée, un menu végétarien ou alternatif (des protéines végétales uniquement) est proposé chaque semaine aux enfants.

# Les cantines ont tout bon !

À Montpellier, la restauration scolaire mise sur une alimentation saine et de qualité. Avec 35 % de produits durables <sup>(1)</sup>, dont 15 % de produits bio dans les menus proposés aux écoliers. Une démarche reconnue et prise en exemple au niveau national.



*Proposer une alimentation bio, locale et durable aux écoliers.*

**Marie-Hélène Santarelli, adjointe au maire déléguée à l'alimentation durable.**

Riz 100 % Camargue, pommes héraultaises, tomates, salades, melons et pastèques produites à moins d'un kilomètre, pains bio dont la farine est cultivée dans l'Hérault et panifiée au moulin de Sauret à Montpellier, viandes issues des productions régionales... Chaque jour, la Ville de Montpellier défend des valeurs fortes pour la restauration scolaire, afin d'offrir une alimentation saine et des repas éthiques et durables à un coût très abordable aux quelque 14 400 enfants qui déjeunent dans les restaurants scolaires des écoles montpelliéraines.

Cet engagement s'inscrit notamment, depuis 2015, dans l'opération « Ma cantine a tout bon », un projet qui vise à introduire des produits issus du circuit de proximité et de l'agriculture biologique dans les repas des écoliers. Actuellement, la Ville propose 35 % de produits durables, dont 15 % de bio, dans ses menus. L'objectif en 2020 est de passer à 50 % de produits durables, dont 20 % issus de l'agriculture biologique. Et cela, deux ans avant l'application de la loi Alimentation (Egalim). À cette

date, l'ensemble des céréales (pâtes, semoule...), yaourts et fromages blancs seront d'origine bio et française et une nouvelle gamme de crudités bio sera intégrée aux menus.

## Nouvelle cuisine centrale

Depuis la rentrée, le 88<sup>e</sup> restaurant scolaire a ouvert ses portes à l'école Bolivar. Et les écoles Jeanne Moreau, Benoîte Groult, Joseph Delteil et Sibelius-Pottier disposent de nouveaux selfs qui remplacent les systèmes de restauration classiques avec service à table. Cela porte à 7 le nombre de selfs dans les cantines. En 2023, une nouvelle cuisine centrale va remplacer l'actuelle, construite en 1982. Sa construction à proximité du MIN, le Marché d'intérêt national, situé au Prés d'Arènes, facilitera l'approvisionnement en circuit court de proximité. Coût estimé : 25 millions d'euros, dans la perspective de 25 000 repas par jour (contre 14 400 en moyenne, aujourd'hui).

<sup>(1)</sup> Produits issus de l'agriculture raisonnée et/ou biologiques, distribués en circuit court...

# Bien manger, cela s'apprend

## • DES REPAS

### SANS PROTÉINE ANIMALE

Haricots rouges à la tomate, dessert au soja myrtille... À la rentrée, un menu végétarien (sans viande ni poisson avec possibilité d'intégrer des œufs et des produits laitiers) ou alternatif (avec protéines végétales uniquement) est proposé chaque semaine dans les restaurants scolaires.

Sa particularité : les protéines animales sont remplacées par une association de céréales (riz, quinoa, seigle, épeautre...) et de légumineuses (lentilles, haricots blancs et rouges, flageolets...) qui offre la même couverture des besoins pour l'organisme. Avec un impact environnemental faible, ce repas entièrement végétal vise à sensibiliser les enfants à de nouveaux modes de consommation alimentaire.

### • SENSIBILISER À L'ALIMENTATION DURABLE

Connaître le rôle des cinq sens dans la dégustation, composer un menu équilibré... La Ville a choisi de faire du moment des repas, un vecteur de transmission des bonnes pratiques alimentaires. Une sensibilisation

qui s'appuie sur la mobilisation des animateurs et diététiciens de la Ville, via des animations interactives, des spectacles, un livret pédagogique et un diplôme éco-citoyen. Une démarche ludique et éducative qui contribue à l'éveil au goût, à une bonne connaissance des aliments, de leurs apports nutritionnels et de la saisonnalité des produits. Et aussi à lutter contre le gaspillage alimentaire. Des mesures qui ont notamment permis de diminuer les déchets de 25 % depuis 2016.

### • LE PLASTIQUE, C'EST FINI !

Montpellier est la première grande ville de France à introduire des barquettes biocompostables dans toutes les cantines. L'intérêt de ces contenants est de limiter le risque d'exposition des enfants aux perturbateurs endocriniens. Leur composition 100 % compostable permet à la ville d'atteindre l'objectif de « territoire zéro gaspi ». Les barquettes, comme le reste des déchets alimentaires des repas (200 tonnes de biodéchets par an), sont collectées et valorisées au sein de l'usine de méthanisation Amétyst.

# 88

**restaurants scolaires (dont 7 selfs).**

Le 89<sup>e</sup> ouvrira à la rentrée 2020 en même temps que l'école Joan Miro (Port Marianne).

# 2 millions

**de repas fabriqués par an à la cuisine centrale de la Ville, soit 14 400 distribués en moyenne chaque jour dans les restaurants scolaires.**

# 35 %

**de produits durables composent les assiettes des écoliers montpelliérains, dont 15 % de produits bio dans les menus.**

# 1,75 euro

**c'est le tarif le plus bas payé pour un repas dans les restaurants scolaires.**

70 % des familles bénéficient d'un tarif inférieur à 2 euros.



Dans les restaurants scolaires, l'autonomie est favorisée par la création de self-services.



Les menus proposés sont composés à 15 % de produits issus de l'agriculture biologique.

# Du sur-mesure pour les tout-petits

Offrir au plus grand nombre d'enfants un accueil de qualité, flexible et adapté aux besoins des familles, c'est l'objectif de la Ville de Montpellier. De l'accueil des tout-petits jusqu'à leur éveil artistique en passant par la construction de nouvelles structures, des services sur-mesure sont proposés.



© Christine Riv

## 4 959

places dédiées aux enfants montpelliérains de 0 à 3 ans dans les établissements municipaux, associatifs, privés et chez les assistantes maternelles indépendantes.

## 36 %

c'est la part prise en charge dans la Ville de Montpellier dans le coût réel d'une place d'accueil. La Caisses d'allocations familiales (CAF) participe à hauteur de 50 % et les familles couvrent le restant (14 %).

Chaque année, près de 4 000 enfants sont accueillis dans les établissements d'accueil de la Ville.



“

Accueillir et éveiller les tout-petits dans les meilleures conditions.

Henri Mailet, adjoint au maire délégué à la petite enfance.

À Montpellier, 10 enfants naissent en moyenne chaque jour et 3 000 habitants arrivent chaque année, comprenant notamment des familles et des enfants en bas âge. Ces jeunes montpelliérains et leurs parents profitent au quotidien d'un réseau municipal d'accueil composé de 32 établissements (17 crèches, 12 haltes-garderies, un jardin d'enfants et 2 crèches familiales) gérés directement par la Ville. À cela s'ajoute d'autres structures partenaires et privées et les assistantes maternelles portant la capacité totale à 4 959 places sur l'ensemble du territoire et permettant de profiter de modes de garde sur-mesure (réguliers/occasionnels, collectifs/individuels...).

La Ville adapte également ses structures à la croissance de sa population et à l'apparition de nouveaux usages. Compte tenu des besoins des parents, deux structures anciennement

distinctes – la crèche Pinocchio et la halte-garderie Île au trésor – ont par exemple fusionné et bénéficié d'une restructuration complète (991 600 euros financés à 73 % par la Ville). Il est aussi prévu l'ouverture prochaine de deux nouvelles crèches municipales (voir page suivante).

### Éveiller les jeunes consciences

Un accent fort est mis sur l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants. Les établissements d'accueil de la Ville ont scellé des partenariats avec les principaux acteurs culturels du territoire pour favoriser l'éveil artistique des tout-petits. Propositions de jeux, projets et sorties autour de l'art et de la culture comme vecteurs de découvertes et de socialisation. La pédagogie développée s'inscrit dans un processus de réussite éducative qui commence bien avant la scolarisation.



© Christophe Ruiz

Des locaux rénovés et adaptés pour le confort des enfants.



© Christophe Ruiz

Le dispositif « Parler Bambin » pour développer le langage et la conversation des enfants en bas âge.



© Cécile Marson

Grâce à la réhabilitation de la crèche Thérèse Sentis, 20 places supplémentaires ont été créées cette année.



© Marc Coudrais

10 structures d'accueil de la Ville ont participé au projet d'éveil porté par le CCN et la compagnie Action d'espace.

## Améliorer les conditions d'accueil

769 000 euros sont investis en 2019 pour la rénovation des établissements d'accueil de la petite enfance de la Ville. Des travaux réalisés pour permettre aux jeunes enfants accueillis de bénéficier de locaux rénovés et sécurisés et de cours extérieures aménagées. La politique alimentaire mise en œuvre joue aussi un rôle important. Les repas et les goûters sont préparés par des cuisiniers au sein des 14 structures. Un soin particulier est pris pour favoriser le bio et l'approvisionnement auprès de circuits de proximité.

## Parlez-vous bambin ?

Depuis 2017, la Ville s'est investie dans « Parler Bambin ». Une approche pédagogique innovante pour favoriser le développement du langage chez les jeunes enfants, grâce au concours de l'Agence nouvelle des solidarités actives (ANSA), association à but non lucratif. À la clé, un enrichissement des interactions langagières de l'enfant et une sensibilisation des parents à l'importance de la conversation. 11 établissements de la Ville ont déjà bénéficié de ce programme. Deux établissements les rejoindront cet automne, et cinq supplémentaires en 2020.

## Plus de places dans les crèches

Dans le quartier Port Marianne (ZAC Rive Gauche), la crèche Heidelberg de 72 places ouvrira ses portes en 2021. Attendant à ce futur équipement public, un Relais d'Assistantes Maternelles (RAM) complètera, dès 2021, le dispositif dédié à la petite enfance dans le secteur. Sur l'ancien site de l'EAI, au sein de ce quartier en reconstruction, 48 places seront disponibles à la crèche Mireille Laget à partir de janvier 2022.

## Alors on danse ?

En juin dernier, la Ville a signé une convention avec le Centre chorégraphique national (CCN) de Montpellier et la compagnie Action d'espace. Objectif : proposer des ateliers dansés aux 0-3 ans (12h d'interventions dans les structures tout au long de l'année), des plateaux ouverts (temps de création où les parents sont associés) et des journées de sensibilisation des professionnels de la petite enfance. Ces actions sont prioritairement tournées vers les structures situées dans les Quartiers Politique de la Ville afin de garantir l'accès de tous à la culture.

# Un point sur les chantiers

La Ville prend soin des Montpelliérains en améliorant leur cadre de vie. L'espace public est aménagé, sécurisé, entretenu, embelli au quotidien et son accessibilité est renforcée. Pour cela, la Métropole consacre 44 % de son budget aux transports et à la voirie.



© Christophe Ruiz

## Rue Terral

L'Écusson continue à s'embellir. La rue Terral a été rénovée avec la pose de pierres en pied de façade et un caniveau central en basalte. Cette nouvelle configuration permet à cette artère de retrouver tout son cachet. Investissement : 150 000 euros.



© Christophe Ruiz

## Rue et impasse de la Tour Buffel

Suite à une rencontre avec des riverains de plusieurs résidences du secteur, la réfection des chaussées et des trottoirs a été réalisée dans ces deux rues. Aucun aménagement n'avait eu lieu dans cette zone depuis près de 30 ans. Investissement : 158 000 euros.



© Ludovic Séverac

## Rue d'Oxford

Suppression de bornes en pierre et installation de garde-corps aux abords des écoles Van Gogh et Roosevelt. Objectif : sécuriser le cheminement piétonnier des écoliers et des usagers à la demande du conseil d'école. Investissement : 110 000 euros.

## ET AUSSI...

- **Rue des Écoles Centrales, de la Salle l'Évêque et place de Notre Dame des Tables** : rénovation de ces trois rues situées au cœur de l'Écusson. Investissement respectif de 15 000, 22 000 et 15 000 euros.
- **Rue des chênes Kermès** : réfection de cette artère, avec la pose d'un nouvel enrobé à la demande des riverains. Investissement : 14 000 euros.
- **Boulevard Rabelais** : le trottoir, déformé par les racines et impraticable pour les usagers, a été entièrement réparé. Investissement : 21 000 euros.
- **Rue Joffre** : rénovation du trottoir très dégradé par le temps. Investissement : 10 000 euros.



© Christophe Ruiz

## Avenue Raymond-Dugrand

Installation de rochers sur une longueur de 250 mètres afin d'éviter le stationnement interdit sur la piste cyclable et le trottoir. Une opération réalisée dans le cadre de Montpellier au quotidien. Investissement : 8 000 euros.

# 870 000 €

investis dans la rénovation de la chaussée de l'avenue de **Liberté**, depuis le carrefour des Anciens d'Indochine jusqu'au carrefour des Alizés, soit près de trois kilomètres réalisés au cours des deux dernières années. Un enrobé phonique a été déposé sur la chaussée afin de réduire le bruit lors du passage des véhicules.



“  
Rénover les rues et les espaces publics de Montpellier.”

**Luc Alberne,**  
adjoint au maire délégué  
au cadre de vie.



© Ludovic Séverac

Dans les clubs de l'Âge d'Or, les seniors pratiquent une activité physique régulière adaptée.

## Vieillir en pleine santé

Depuis plusieurs années, le CCAS de la Ville de Montpellier s'implique activement avec le CHU et l'Université de Montpellier, dans le programme EPCA-MACVIA<sup>(1)</sup>, pour la prévention des chutes à destination des seniors.



“  
Le CCAS de la Ville de Montpellier est résolument engagé pour favoriser et maintenir l'autonomie des seniors montpellierains.

Annie Yague, adjointe au maire déléguée aux affaires sociales et vice-présidente du CCAS.

« Après sa chute dans le tramway, ma mère Bernadette, 86 ans, avait peur de tomber et ne voulait plus sortir de chez elle, explique Valérie, sa fille. Au Centre Antonin Balmès du CHU de Montpellier, après un bilan complet, des conseils pratiques lui ont été donnés avec des exercices physiques spécifiques à réaliser. Un déambulateur à roues lui a aussi été prescrit. D'abord réticente, elle en est à présent ravie. Elle a retrouvé l'équilibre et le plaisir de se promener avec ses amies. » Chaque année en France, plus de deux millions de personnes de plus de 65 ans chutent. C'est pour prévenir ces accidents que le CCAS s'implique dans le programme MACVIA coordonné par le professeur Hubert Blain, chef du pôle de gérontologie du CHU de Montpellier. Un engagement pour améliorer la mobilité des seniors et leur qualité de vie. « La chute n'est pas une fatalité, rassure Hubert Blain. Elle peut être évitée grâce au dépistage et la mise en place de mesures de prévention. Il y a un risque quand on a peur de tomber ou que l'on ne peut pas se tenir dix secondes sur un pied ou se relever cinq fois d'une chaise sans les mains. Dès lors, l'entrée dans le programme Macvia se justifie. »

### Dans les clubs de l'Âge d'Or

À l'issue de la conférence du 12 septembre (voir ci-contre), une inscription à des tests permettant d'évaluer son risque de chute est proposée pour orienter les personnes vers des ateliers gratuits d'activité physique adaptée ou vers le Centre

régional équilibre et prévention des chutes du CHU. L'an dernier, près d'une centaine de seniors ont bénéficié de ce programme dans les clubs de l'Âge d'or.

### Programmation des séances de test :

Bonnet, lundi et jeudi (9h-10h30 et 10h30-12h),  
Baroncelli, lundi et jeudi (9h-10h30 et 10h30-12h),  
et Paul Valéry, lundi et jeudi (9h30-11h).

Contact Âge d'Or : 04 99 52 77 99

<sup>(1)</sup> EPCA-MACVIA - Équilibre et Prévention des Chutes pour améliorer l'Autonomie - Maladies chroniques pour un vieillissement actif en Région.

## Conférence

### Les secrets du bien vieillir

Tout, vous saurez tout sur les secrets du bien vieillir ! Le CCAS organise une conférence sur cette thématique. Ce rendez-vous est ouvert à tous et co-animé par le Professeur Hubert Blain et Pierre-Louis Bernard, maître de conférences à la faculté des sciences du sport de Montpellier, le 12 septembre à 10h (salle des Rencontres de l'Hôtel de Ville). Au programme : comment garder son équilibre, sa mémoire et bien dormir ? Pourquoi est-il important d'avoir une activité physique régulière ?



**RABII  
YOUSOUS**

04 67 34 88 02

rabii.youssous@ville-montpellier.fr

### Le tweet du mois

La Ville a attribué une subvention de 800 euros à l'association de la rue du Bras de Fer. Au titre de l'attractivité commerciale, il s'agit de poser une enseigne aux deux extrémités et au nom de la rue.

### Réunion publique

## Rue Louis-Braille

Lors de la réunion publique consacrée au réaménagement de la rue Braille, le 9 juillet à la maison pour tous Ricôme, en présence d'une nombreuse assistance, Luc Albernhe, adjoint au maire délégué au cadre de vie, a présenté les travaux qui seront effectués au premier trimestre 2020. Ainsi, la rue Louis-Braille sera mise en sens unique depuis l'avenue de Lodève jusqu'à la rue Baqué. Les trottoirs seront élargis, une chicane installée et les places de stationnement conservées. Un contresens cyclable sera mis en place comme cela est possible en zone 30.

L'autorisation du mouvement de tourne-à-gauche depuis l'avenue de Lodève vers la rue Louis-Braille est en cours d'instruction par les services de l'État. Au chapitre des travaux déjà réalisés, des coussins berlinois ont été installés dans les rues adjacentes (Baqué, Pagès, Père Fabre et Tour Gayraud) pour ralentir la circulation.

## Les halles Laissac font place nette !

L'aménagement extérieur de la place Alexandre-Laissac s'est achevé en juillet après quatre mois de travaux. Ce nouvel espace public piétonnisé est devenu un lieu de rencontre animé et très attractif.

Les travaux, qui se sont déroulés cet été, ont consisté à transformer la place Laissac en parvis. La réalisation est d'une élégante sobriété : sol en béton désactivé d'une nuance de gris aux effets scintillants, qui se prolonge jusqu'au quai de la station de tramway Observatoire, pied des façades, entourage des arbres, emmarchements en pierre calcaire.

### Remise à neuf

Côté rue Anatole-France, les chaussées et trottoirs ont également été remis à neuf. Dans le même esprit, la croix de fer qui trône sur un piédestal a été restaurée (hydrogommage des pierres, traitement des métaux, reprise de la peinture), telle que le serrurier Villaret, son créateur l'a livrée en 1879. À proximité immédiate, une cinquantaine d'arceaux pour vélos et quatorze pour les motos facilitent les déplacements en s'ajoutant aux trois lignes de tramway et aux lignes de bus. Huit micocouliers trônent également sur

les 2 400 m<sup>2</sup> de la place.

Désormais intégrées à l'aire piétonne, avec des cheminements piétons agréables et confortables, les halles constituent un point d'orgue du circuit marchand élargi. Sur le parvis, les terrasses des cafés et restaurants se déploient, créant une nouvelle animation. Hervé Landa, commerçant aux halles Laissac, s'en réjouit : « *La buvette marche très fort. Elle est bien placée sur l'allée traversante et bénéficie d'une belle terrasse. Beaucoup d'anciens clients sont revenus et nous en avons gagnés d'autres qui viennent de la métropole.* » L'idée était de recréer de la convivialité, d'amener les habitants de la place à se réapproprier le quartier, et c'est une réussite. Comme en témoigne Bruno Lens, qui partage avec son frère Robert un étal de primeur aux halles : « *Le nouvel aménagement et l'ouverture l'après-midi ont attiré une clientèle plus nombreuse et plus jeune. Les halles sont devenues un lieu de vie, à toute heure !* »

Avec l'ouverture des halles tous les jours de 8h à 20h, et jusqu'à 16h30 le dimanche, la place est très fréquentée et très appréciée.



© Hugues Rubio

## La Bulle Bleue à l'avant-garde

Fabrique artistique unique en Occitanie, La Bulle Bleue réunit comédiens, techniciens du spectacle, cuisiniers et paysagistes en situation de handicap.



© David Richard/La Bulle Bleue

La prochaine création de la troupe de la Bulle Bleue « L'amour des commencements » sera présentée du 13 au 29 novembre.

La rentrée est chargée pour La Bulle Bleue, l'un des rares ESAT artistiques de France. Cet Établissement et service d'aide par le travail, basé à Montpellier, est porté par l'Association départementale des pupilles de l'enseignement public (ADPEP34), acteur majeur de l'éducation populaire et de la lutte contre l'exclusion.

### Fabrique artistique

À La Bulle Bleue, les travailleurs, adultes en situation de handicap, œuvrent et se forment dans le théâtre et l'événementiel. Ils sont une cinquantaine -comédiens, techniciens du spectacle, cuisiniers, jardiniers- à exercer leur métier dans un contact sans cesse renouvelé avec le public. C'est rue du Mas de Prunet, que La Bulle Bleue s'est créée en 2012. Depuis, le projet ne cesse de grandir, dans un souci d'exigence artistique salué par la critique. Un chai de 300 m<sup>2</sup> modulable accueille les créations, les artistes invités ou les entreprises qui souhaitent y organiser leurs évé-

nements. En 2019, la compagnie a joué trois semaines au Théâtre des 13 Vents-Centre Dramatique National de Montpellier, le traicteur de la Bulle Bleue a ouvert six soirs un restaurant éphémère et les paysagistes ont créé un jardin partagé où ils accueillent désormais les écoliers d'Olympe de Gouges, des jeunes et des adultes de structures médico-sociales du quartier. Le 26 septembre, une soirée avec spectacle-bal et dégustation permettra de découvrir la future saison, le lieu et de rencontrer les équipes. Puis, du 13 au 29 novembre, le public assistera à la nouvelle création de la compagnie La Bulle Bleue, *L'amour des commencements*, orchestrée par la musicienne et performeuse Maguelone Vidal. Une proposition hybride mêlant son, danse, texte, musique, lumières qui sera, sur deux dates, complétée d'un dîner dans le noir. Une expérience polysensorielle dans une fabrique artistique solidaire et audacieuse !  
[labullebleue.fr](http://labullebleue.fr)



JEAN-MARC  
DI RUGGIERO

04 34 46 68 51

[jeanmarc.diruggiero@ville-montpellier.fr](mailto:jeanmarc.diruggiero@ville-montpellier.fr)

### Le tweet du mois

Génération Taekwondo Montpellier reprend ses activités le 16 septembre à 18h, au dojo, 1184 rue Paul Rimbaud et à la Maison pour tous Paul-Émile Victor. Inscription jusqu'au 15 septembre.  
[generation-taekwondo.com](http://generation-taekwondo.com)

### Fête de quartier

## La familiale des Cévennes

Mama Sound et les Maisons pour tous Fanfonne Guillaume et Paul-Émile Victor organisent, le samedi 5 octobre de 12h à 22h, la 5<sup>e</sup> édition de la Familiale des Cévennes au parc du Mas de Neuville. Un programme riche et varié avec notamment, à 14h, un spectacle de magie participatif, *Le Grand Roubhini*, pour les enfants de 3 à 12 ans. À 15h, déboulé guadeloupéen rythmé et dansé, avec le groupe Mas Oukattann et à 20h, Qalam feat. Adil Smaali (musique traditionnelle Gnawa). Au menu également : concours de pétanque, un stand de sensibilisation au tri des déchets, initiation à la danse hip-hop, et un espace K'Dos avec fruits frais, sirops, jus de fruits offerts aux enfants.

[montpellier.fr/mpt-guillierme](http://montpellier.fr/mpt-guillierme)

[montpellier.fr/mpt-victor](http://montpellier.fr/mpt-victor)

[mamasound.fr](http://mamasound.fr)



**GÉRARD  
CASTRE**

04 34 46 67 68

gerard.castre@ville-montpellier.fr

**Le tweet du mois**

Comme chaque année, les élèves peuvent s'investir dans le Conseil municipal des enfants (CME) dont l'élection aura lieu en octobre. Le CME a pour but de proposer des idées et des projets utiles à tous.

**Bagatelle**

**Ciné en plein air**

Rendez-vous le 4 octobre à 20h30 pour une séance de cinéma en plein air. À l'initiative de la Maison pour tous Michel Colucci (en partenariat avec l'association Brand à part), la projection se fera devant la structure municipale. Au programme, *Le Grand Méchant Renard et autres contes...*, un film d'animation (César en 2018) qui regroupe trois histoires comiques courtes mettant en scène les animaux d'une ferme ainsi qu'un renard, un loup et quelques humains. Ce long-métrage de 1h20 réunira petits (à partir de 5 ans) et grands. Entièrement gratuite, la projection nécessite néanmoins de s'inscrire au préalable.

Maison pour tous Michel Colucci  
04 67 42 52 85  
mpt.colucci@ville-montpellier.fr

**35 ans d'animations et de fêtes**

TLMM est l'acronyme du comité de quartier Tastavin / Lemasson / Mas Drevon / Marquerose. Depuis plus de 35 ans, il impulse des rendez-vous festifs et conviviaux afin de créer des liens entre les habitants.

L'aurige de Delphes de la place Tastavin peut être satisfait. La copie de la célèbre statue grecque, représentant un conducteur de char, préside régulièrement les animations qui se déroulent sur ce lieu central du secteur. Point de rendez-vous obligé pour toutes manifestations, l'endroit est en quelque sorte le « terrain de jeu » du comité de quartier Tastavin / Lemasson / Mas Drevon / Marquerose (TLMM). Après y avoir organisé une bodega dansante le 13 juillet, l'association s'affaire à coordonner la Foire aux associations du quartier du 21 septembre. « Cet événement permet aux gens de se rencontrer et aux habitants de se rendre compte du potentiel associatif du quartier. Cela répond à notre objectif de contribuer au mieux-vivre ensemble », précise le président de TLMM dont tous les rendez-vous sont annoncés sur la page Facebook.

William Gomez a pris les rênes de l'association il y a trois ans. Créé en 1982, c'est un des plus anciens comités de quartier de Montpellier. « Je l'ai toujours connu. J'y suis bénévole depuis des années et très

heureux de continuer l'aventure en tant que président. »

**Brocante et vide-dressing**

William Gomez ne manque pas d'idées. Ce quinquagénaire déborde d'énergie. Il lui en faut, face au programme chargé qui attend le comité dans les mois qui viennent. Près de dix rendez-vous sont d'ores et déjà fixés. Outre les trois brocantes traditionnelles (au terme desquelles les invendus seront donnés aux associations caritatives), la Bourse aux vêtements du 3 novembre se tiendra à la salle Jean Rosecchi (Maison des Rapatriés). Elle offrira une large part aux objets de puériculture, ce qui fait le succès de la manifestation. En effet, ces dernières années, le quartier Croix d'Argent a connu une augmentation importante du nombre d'enfants (+ 9 % entre 2015 et 2017). Le vide-dressing est ainsi chaque année l'occasion pour les jeunes parents de s'équiper à moindres frais.

07 82 04 20 08  
comitedequartier.tlmm@gmail.com

Les manifestations du comité de quartier TLMM sont l'occasion de rencontres et d'échanges entre les habitants.



©TLMM

## Aux petits soins pour les animaux

Cet été, le parc zoologique de Lunaret s'est doté d'une clinique vétérinaire, d'une nurserie, d'une zone de quarantaine et d'un espace dédié aux grands singes. Une nécessaire modernisation pour le bien-être et la protection des animaux.



© Christophe Ruiz

La Ville a investi 3 millions d'euros dans la construction d'une clinique et d'un bâtiment de quarantaine, de 300 m<sup>2</sup> chacun.

Les animaux du parc zoologique de Lunaret sont choyés au sein de la clinique vétérinaire flambant neuve ! Ce lieu est destiné à tous les animaux sauvages et ceux de la ferme. Un véritable hôpital composé notamment d'une salle d'examen, de matériel d'imagerie médicale, d'une salle de chirurgie, de zones de convalescence et d'une nurserie.

Cette nouvelle installation a été inaugurée le 10 juillet à la suite d'un investissement de trois millions d'euros porté par la Ville de Montpellier (dont une participation de 827 000 euros de l'État), en lien avec le vaste programme de modernisation de 30 millions d'euros dont bénéficie le parc zoologique de Lunaret. Dans ce cadre, une nouvelle aire de quarantaine, adaptée aux normes sanitaires européennes les plus élevées, a également vu le jour. Sa mission : protéger les animaux sauvages qui sont parfois difficiles à soigner, tant leur instinct les pousse à masquer leur maladie pour ne pas devenir des proies. « Ces nouveaux espaces contribuent à

améliorer les conditions de vie et de soins des animaux, et facilitent le quotidien des équipes qui travaillent 365 jours sur 365 », explique Henri de Verbizier, adjoint au maire délégué au parc de Lunaret.

À noter que les visiteurs du parc pourront avoir la chance d'observer ce qui se passe dans la salle d'opération et dans la nurserie de la clinique grâce à de larges baies vitrées. Une façon pour le visiteur de saisir l'importance du travail effectué en coulisses.

### Préservation des espèces

Le parc de Lunaret, dont l'accès est gratuit pour tous, est plus qu'un zoo. Il ne s'agit pas seulement de présenter les animaux au public, mais de faire connaître la biodiversité et de participer à la survie de certaines espèces. Parmi les nouveautés de cet été, les visiteurs ont désormais l'occasion de découvrir un nouvel espace pédagogique dédié aux grands singes et à de célèbres primatologues (Jane Goodall, Birute Galdikas, Claudine André, Dian Fossey).



SONIA  
KERANGUEVEN

04 34 46 68 55

sonia.kerangueven@ville-montpellier.fr

### Le tweet du mois

Installation le 7 septembre de trois composteurs collectifs dans le quartier Hôpitaux/Facultés : derrière l'arrêt de tramway Malbosc, rue Proby (au croisement de la rue des Orangers) et place Rosa Parks (Aiguelongue).

### Montpellier main verte

## Tout sur la chauve-souris

« Venez découvrir le monde mystérieux des chauves-souris de notre région au bord du Lez », c'est ce que propose la Ville de Montpellier dans le cadre de son programme Montpellier Main verte, le 21 septembre de 19h30 à 22h au domaine de Lavalette. Une sortie pour découvrir la faune et la flore dans les espaces naturels et le long des cours d'eau. Les Écologistes de l'Euzière parleront de leur vie, de leur habitat et de leur façon de se déplacer dans leur milieu naturel. Rendez-vous sur le parking d'Agropolis, en face du musée, avenue Agropolis (Bus 23, 26, La Navette : Arrêt Agropolis). Inscription obligatoire avant le vendredi 20 septembre à 12h sur [montpellier.fr/main-verte](http://montpellier.fr/main-verte) ou 04 67 20 99 00



**JEAN-LUC  
COUSQUER**

04 34 46 68 53

jean-luc.cousquer@ville-montpellier.fr

#### Le tweet du mois

Le cinéma municipal Nestor Burma s'est refait une beauté cet été. Façade, banque d'accueil et réserve revisitées par la Ville pour 19 000 euros.

#### Celleneuve

### Festival Accordéon Pluriel

Le 6<sup>e</sup> festival Accordéon Pluriel (20-22 septembre) mobilisera encore une fois Celleneuve. Car, parallèlement aux têtes d'affiche (Les Pistons Flingués, Laüsa ou Divano Dromensa), de multiples événements se dérouleront également. À l'espace Recto-Verso (14 rue Marcellin-Albert), l'association Odette Louise proposera des lectures contées en musique pour les enfants de 20 mois à 3 ans (21 septembre, 10h-11h). Le 20 septembre, à 18h, les élèves de l'école Léo Malet offriront au public les chants et les rythmes qu'ils auront appris durant la semaine en classe. La Maison pour tous Marie Curie présentera, de son côté, *Z'Accordéonistes*, une exposition photographique de Céline Lajeunie tandis que sur le parvis, les Puces dédiées aux instruments et accessoires musicaux se tiendront le 22 septembre de 9h à 14h.

accordeonpluriel.fr

## L'énergie de Cap dou Mail

La résidence ACM Cap dou Mail a bénéficié d'une rénovation complète. À la clé : des performances énergétiques améliorées et une baisse des charges pour les locataires.

Construite en 1977 au milieu de ce qu'on appelait communément La Paillade, la résidence Cap dou Mail est emblématique des dysfonctionnements urbains des constructions de cette époque. Les préoccupations énergétiques n'étaient pas aussi prégnantes qu'aujourd'hui. Cap dou Mail, 40 ans plus tard, était devenue une passoire thermique, classée en catégorie D voire E. L'un des objectifs des travaux, terminés en mai, a été de remédier à cette insuffisance énergétique. Après un audit énergétique effectué en amont, un travail en profondeur a été enclenché en isolant les façades extérieures et la toiture. Les 276 appartements ont bénéficié d'une remise aux normes environnementales.

Des ballons électriques ont fait place aux thermodynamiques tandis que les radiateurs électriques ont été remplacés par des panneaux rayonnants haute performance.

Ces transformations propulsent directement Cap dou Mail en catégorie B<sup>(1)</sup>, impliquant une baisse des charges, notamment de chauffage, pour les locataires. Les entreprises avaient

pour obligation d'embaucher du personnel en contrat d'insertion au sein du chantier.

#### Opération ANRU

Les habitants ont été associés par le biais de nombreuses réunions et la présence permanente d'un agent d'ACM Habitat. Car le chantier ne se résume pas seulement à la remise aux normes. Il s'agissait d'inscrire la résidence dans son contexte urbain et repenser son rapport avec le Grand Mail et l'avenue de Heidelberg. Des passages couverts suppriment désormais l'enfermement de la résidence, offrant aux locataires des accès aisés et plus courts. Cette réhabilitation entre dans le cadre de l'opération ANRU (Agence nationale pour la rénovation urbaine) qui intervient sur l'ensemble du quartier. Au total, 12 millions d'euros ont été investis dans ce projet.

L'État et l'Union Européenne ont engagé chacun 1,8 million d'euros. Le montant a été complété par la Ville et Métropole de Montpellier, la Région Occitanie et un emprunt d'ACM Habitat, bailleur social de la résidence.

*Le parking de la résidence a été repensé et des arbres agrémentent désormais l'espace.*



© Cécile Marson

## Rendez-vous au jardin !

Dans les jardins partagés de la Pompignane, une vingtaine de jardiniers disposent de parcelles aménagées pour y faire pousser des fruits et légumes. Du croquant gourmand pour tous les goûts, en partage.



© Ludovic Séverac

Chaque année, la Ville offre aux 31 jardins partagés, des plants de légumes d'anciennes variétés méditerranéennes afin de préserver la biodiversité potagère.

Au prix de 5 euros à l'année, eau comprise, ce serait dommage de s'en passer. Les quarante parcelles, réparties dans les quatre jardins qui ont été mis à la disposition des habitants, au cœur des résidences ACM, ont beaucoup de succès. Il suffit de voir la luxuriance de certaines.

### Semences et légumes oubliés

Louis, en jardinier très avisé, a planté toutes sortes de légumes dans les 10 m<sup>2</sup> qu'il loue depuis son arrivée à Montpellier, il y a 6 ans. « *Je cultive des légumes en respectant les saisons, c'est important de tenir compte des cycles de la nature. Je mange tout ce qui pousse : carottes, céleri, épinards, choux, poireaux, et j'en passe* ». Sur son lopin de terre, il exerce une attention quotidienne, matin et soir, pour planter, biner, arroser et récolter. Parmi les jardiniers, il fait figure de spécialiste et prodigue des conseils à qui le souhaite.

Les autres jardiniers ne sont pas en reste. Marc bichonne ses plantations en les arrosant tous les deux jours, dès potron-minet, il dispose d'une parcelle depuis la création des jardins, il y a plus de 10 ans. Il est d'ailleurs la mémoire du lieu, sur lequel il veille avec bienveillance. Le choix de Bachir s'est porté sur les fèves, la menthe, les tomates, les carottes. « *Et les choux, ajoutent de conserve les autres jardiniers, pour sa femme qui a du diabète.* » Une attention qui n'est pas passée inaperçue : au jardin, on veille aussi sur les autres. Marie, quant à elle, a opté pour l'arrosage automatique. Au menu, petits pois, radis, courgettes... « *Ces légumes font partie du lot de plants de variétés anciennes offerts au printemps par la Ville, explique Marine, l'animatrice qui gère l'espace de vie «Pompi & Co». L'idée, c'est de conserver leurs graines pour les replanter l'année suivante. Du coup, nous allons pouvoir recommencer l'an prochain !* »



ROBERT COTTE

04 34 46 68 10

robert.cotte@ville-montpellier.fr

### Le tweet du mois

La fête de la rentrée de la Maison pour tous Méline Mercuri a lieu samedi 7 septembre, de 17h à 23h. Au programme : spectacle jeune public, animation musicale et présentation des ateliers de la rentrée.

### Marianne Sport

## Dimanche sportif

Ils étaient plus de 300 enfants l'an dernier à participer à cette grande fête qui transforme le quartier en une aire de jeu géante. Escalade, danse, football, tambourin, judo, aikido, baseball, athlétisme, golf... Le 22 septembre, de 13h à 18h autour du bassin Jacques-Cœur, l'association Vivre Parc Marianne (VPM) organise Marianne Sport. Ce dimanche sportif va permettre aux enfants de 4 à 13 ans de s'essayer à quinze disciplines différentes. Coût : 5 euros. Les bénéfices réalisés viendront en complément de la tombola, organisée le 9 novembre, afin de financer un projet éducatif de l'école André Malraux. [vivreparcmarianne.com](http://vivreparcmarianne.com)



PASCAL  
KRZYZANSKI

04 34 88 91 92

pascal.krzyzanski@ville-montpellier.fr

#### Le tweet du mois

La douceur de la rentrée permet encore de profiter des trois tables de pique-nique installées sur le mail Alain Bashung. N'hésitez pas à venir vous y installer !

#### Courts métrages

### Festival La Bobine

Plusieurs associations et le collège des Aiguerelles organisent, le 26 septembre, le festival La Bobine. De 18h30 à 20h, sera projetée une série de courts métrages inspirés du quartier ou de la vie quotidienne à la Maison pour tous Boris Vian. Filmé et réalisé par les collégiens, *Les côtés sombres* fera la part belle à l'imagination des adolescents. Le Secours populaire s'intéressera aux rapports sociaux entre filles et garçons. Quant à l'association ThéàVida, elle présentera le roman photo réalisé autour du petit train de Palavas par une dizaine d'enfants du quartier. Ils ont imaginé une enquête policière autour de ce vestige du passé ferroviaire, emblématique du quartier des Prés d'Arènes.

Maison pour tous Boris Vian  
04 67 64 14 67

## Ouïe-dire au soutien des élèves malentendants

L'association Ouïe-dire ouvre de nouveaux cours de soutien aux enfants sourds à la Maison pour tous L'Escoutaire. Elle participe également à la marche du 21 septembre, journée mondiale des sourds.

Pas besoin de faire du bruit pour se faire entendre. C'est en tout cas ce que signifieront les participants à la grande marche, le 21 septembre, à l'occasion de la Journée mondiale des sourds. L'association Ouïe-dire se mobilisera à Montpellier, aux côtés d'autres associations, notamment l'AGSMR (Association générale des sourds de Montpellier et de sa région), qui coordonne l'évènement. Cette manifestation partira du centre-ville pour achever son périple, place Georges-Frêche, devant l'Hôtel de Ville. Le but est de faire découvrir au public la culture sourde et l'y sensibiliser, car la surdité est encore méconnue.

L'association Ouïe-dire, fondée en 2018, œuvre également à l'inclusion des sourds et malentendants dans la vie quotidienne. « *La surdité fait peur*, constate la présidente Zouoïya Mazoul-Smain. *Nous luttons contre l'isolement social et scolaire. Cela passe par des aides aux devoirs que nous dispensons aux enfants malentendants. Leur handicap les oblige à redoubler d'efforts, ne*

*serait-ce que pour comprendre le vocabulaire.* » Les cours de soutien ont lieu tous les mercredis après-midi à la Maison de quartier Jean-Pierre Caillens. Depuis la rentrée, Ouïe-dire est également présente à la Maison pour tous L'Escoutaire trois fois par semaine.

#### Apprendre à signer

Une très forte demande des familles a conduit l'association à initier également les enfants à la langue des signes. Sur les 20 000 enfants sourds scolarisés en France, seuls 4 à 5 % le sont en langue des signes française (LSF). Les autres sont d'abord « oralisés », c'est-à-dire qu'ils apprennent à parler et à lire sur les lèvres, avec plus ou moins de difficultés. La plupart commencent à signer plus tard. « *Il faudrait davantage de classes mixtes, mêlant enfants entendants et sourds* », estime Zouoïya Mazoul-Smain qui espère que la marche du 21 septembre permettra de médiatiser cette question.

ouiedire34@gmail.com  
06 58 52 02 34

*Les aides aux devoirs ont lieu les lundis, mercredis et vendredis après-midi à la Maison pour tous L'Escoutaire et les mercredis de 14h à 16h à la Maison de quartier Caillens.*



© association Ouïe-dire

## UNE NOUVELLE ÉCOLE CHAQUE ANNÉE JUSQU'EN 2023 !

Philippe Saurel, citoyens, divers gauche, écologistes

Comme l'an dernier, avec l'ouverture de l'école Germaine Richier dans le quartier Ovalie, la municipalité s'est donné les moyens d'une rentrée scolaire réussie avec deux nouvelles écoles et l'agrandissement d'un établissement existant. En parallèle de ces ouvertures de nouvelles écoles, des travaux conséquents ont été réalisés dans tous les établissements de la commune.

La ville de Montpellier a investi plus de 9 millions d'euros pour cette rentrée 2019 afin de recevoir plus de 22 000 élèves dans les meilleures conditions possibles, sans oublier que la Réussite Educative est le premier budget de la Ville avec plus de 95 millions d'Euros (budget 2019).

Les deux nouvelles écoles dénommées « Jeanne Moreau » (quartier Croix d'Argent) et « Benoîte Groult » (quartier Hôpitaux / Facultés), ainsi que l'extension de l'école « Marie Pape-Carpantier » (quartier Celleneuve) permettront d'accueillir de nombreux enfants dans plus de trente classes supplémentaires.

Ces nouvelles installations répondent à l'accroissement de la démographie de notre ville et nous avons déjà anticipé les besoins futurs par la construction de quatre nouvelles écoles d'ici 2023 sur tout notre territoire communal.

Depuis 2014, nous maintenons un effort financier conséquent permettant de réaliser d'importants travaux de mise en sécurité, de maintenance et d'accessibilité afin de garantir aux familles, aux enseignants et agents municipaux, une rentrée scolaire dans des conditions optimales d'apprentissage. La pause estivale dans les écoles reste le moment le plus propice pour les travaux de rénovation importants mais des interventions sont également réalisées tout au long de l'année par les services municipaux afin de garantir un fonctionnement optimal.

La Ville continue d'investir dans l'Éducation car la jeunesse est notre priorité et qu'il est nécessaire de la soutenir dans ce qui est un pilier de la République.

Nous vous souhaitons, à toutes et tous, une très bonne rentrée !

## OPPOSITION MUNICIPALE

Michael Delafosse, président du groupe  
« La gauche pour Montpellier »

Aucun texte n'est parvenu à la rédaction avant le bouclage.

## UN SURSAUT D'INVESTISSEMENT AFIN DE FAIRE BONNE FIGURE...

Jacques Domergue, président du groupe  
Les Républicains-Centre-Société civile

Comme nous l'avons évoqué lors du dernier Conseil municipal, le traditionnel cycle électoral voit l'investissement rebondir avant la fin du mandat municipal. Cela peut se constater rapidement. Il n'y a qu'à voir le nombre de travaux entrepris dans les grandes villes de France. Montpellier ne fait pas exception. Lors du vote du compte administratif, il avait été relevé qu'à peine 1 projet sur 2 était mené à son terme dans l'année suivant son vote. Alors, en cette année 2019, Monsieur Saurel accélère ses efforts d'investissements afin de pouvoir faire bonne figure auprès des Montpelliérains lors des prochaines élections. En effet, de nombreux aménagements n'ont pas été débutés lors des exercices précédents. À présent, ils sont commencés à la hâte afin de les exposer aux Montpelliérains lors des prochaines élections municipales. Ainsi, plusieurs grands investissements ont été annoncés, comme l'aménagement d'une piste cyclable pour l'Avenue de Toulouse. Ainsi, il serait temps pour Monsieur Saurel d'arrêter de repousser sa décision et de rendre publique sa candidature aux élections municipales de mars prochain.

## #JEVEUXUNNOUVEAUMAIRE

Djamel Boumaaz NF... Pas facho mais bien fâché !

Ça y est... nous y sommes enfin !!!  
Dernière rentrée politique pour notre p'tit maire-président à temps plein (sic !). Plus que 6 mois et puis basta ;-)

Audrey Lledo, Rassemblement National

Aucun texte n'est parvenu à la rédaction avant le bouclage.

## CONSEIL MUNICIPAL



Le prochain conseil municipal se tiendra le 27 septembre. À suivre en direct sur [montpellier.fr](http://montpellier.fr)

Anne Brissaud, Opposition, Centre Droit

Aucun texte n'est parvenu à la rédaction avant le bouclage.



© Francetv Studio

1

## Un si grand succès !

*Un si grand soleil*, le feuilleton quotidien de France 2, lancé il y a un an, a trouvé son public, les chiffres d'audience sont même en hausse. Tout l'été, la série est restée à l'antenne, glissant de la saison 1 vers la saison 2, sans interruption de tournage, à Montpellier et ses alentours.

Les raisons d'un si grand succès : des intrigues en prise avec le quotidien de plusieurs familles, un casting mêlant acteurs confirmés et jeunes espoirs. Et puis le cadre de la fiction. La série montre Montpellier à un niveau de séduction et de diversité qu'elle n'avait jamais atteint. C'est un instrument fabuleux de promotion. Au top des sites favoris de tournage : la Comédie, les petites places et rues de l'Écusson, le Peyrou, les Arceaux, le palais de justice, le jardin des plantes, le zoo, le bassin Jacques-Cœur, les rives du Lez, et puis bien sûr, le littoral et l'arrière-pays. « C'est devenu un sport montpelliérain, désormais, d'essayer au fil des épisodes, de reconnaître les différents lieux de tournage », s'amuse Olivier Roelens, producteur exécutif de la série. Les fans guettent également les tournages et les acteurs dans la rue. Comme Alicia qui ne rate aucun épisode. « Comme ils sont tous les soirs dans mon salon, j'ai l'impression qu'ils sont des amis. Alors quand j'en croise dans Montpellier, je leur demande s'ils sont d'accord pour faire une photo avec moi. J'ai fait des selfies avec le Dr Alphand, avec Alex le policier,

et avec les trois actrices qui jouent Lucille, Manon et Alice. »

### Une aubaine pour Montpellier

En seconde saison, le rythme de tournage va s'amplifier avec des histoires plus rapides, de nouveaux personnages et des décors inédits. En extérieur, comme dans les studios de Vendargues comptant notamment une menuiserie de 600 m<sup>2</sup>, pour construire des décors pour le groupe France Télévisions. Celle-ci est associée à un stock d'accessoires (mobilier, décors, costumes...) et à un atelier de peinture pour pouvoir peindre l'ensemble des décors. En 2020, un troisième studio va être construit dans l'alignement des deux premiers. « Cela signifie que l'emploi, les investissements et les dépenses courantes de France Télévisions vont être amenés à s'amplifier davantage sur Montpellier et la région », précise le producteur. Et qu'à terme, le pôle créatif de Vendargues accueillera les équipes d'*Un si grand soleil* et également, celles d'autres séries et films à venir.

# 3,6 M

**de téléspectateurs par épisode**, soit des parts d'audience allant de 14 à 20 % tous les soirs.

# 3,8 M€

**de retombées économiques, avec 200 emplois par jour** (hors comédiens et figurants) et 200 fournisseurs réguliers locaux, dont hôtels, restaurants, agence de voyages et boutiques (habillage, décors, réparation des véhicules...).



2

© Francetv Studio

## DES TALENTS LOCAUX À L'IMAGE

L'an dernier, 378 techniciens et techniciennes, 51 comédiens et 975 figurants de la région ont collaboré à *Un si grand soleil*. Parmi les acteurs, des noms connus : **Julien Masdoua**, directeur de la Compagnie du Capitaine, incarne Enric Réal, le syndicaliste de l'entreprise *L Cosmétique*. **Maëlle Mietton**, qui a fait ses classes à l'École nationale supérieure d'art dramatique de Montpellier, joue le personnage d'Alice Bastide, la vétérinaire du zoo. **Fred Tournaire**, directeur de la Compagnie Vertigo, interprète Steve Lambert, un joueur de poker. **Rébecca Truffot**, formée à l'École nationale supérieure d'art dramatique de Montpellier, est la brigadière Godart. Ainsi que **Pascal Miralles** (voir ci-dessous).



3

© Francetv Studio

- 1 Tournage sur la place de la Comédie et l'esplanade Charles-de-Gaulle pour six des plus jeunes comédiens qui ont marqué la saison 1.
- 2 Le palais de justice, comme le Peyrou, le jardin des plantes et les petites rues et places de l'Écusson sont des décors récurrents de la série.
- 3 Le zoo du Lunaret est un site télégénique où se déroulent de nombreuses scènes.



© DR

« Un rôle qui m'offre une visibilité importante »

**Pascal Miralles, acteur montpelliérain**

Pascal Miralles est le brigadier Humeau dans *Un si grand soleil*. Le personnage du policier qu'il incarne est apparu à la fin de la saison 1. « C'est un vrai bonheur. Je travaille dans ma ville, sur un projet très qualitatif et avec une équipe extraordinaire. » L'acteur montpelliérain s'est formé au Cours Florent à Paris. Depuis vingt-cinq ans, il est comédien et improvisateur, notamment avec sa compagnie Des Vistemboirs. Il enseigne les techniques d'improvisation aux adultes, ainsi qu'aux enfants. Il a également joué dans *Candice Renoir*, *Plus belle la vie*, et récemment, dans *Persona non grata*. Cet été, Pascal a jonglé, entre sa dernière comédie *Fake news*, jouée au Festival d'Avignon, et le tournage de la série à Montpellier. « Dans *Un si grand soleil*, mon personnage monte en puissance. Cela me permet de me projeter sur le long terme. C'est une chance inouïe professionnellement. »

### Un si grand soleil, mode d'emploi

La série est diffusée en prime-time, du lundi au vendredi à 20h40 sur France 2, en replay (pendant 30 jours sur france.tv, le site internet de France Télévisions), en rediffusion (du lundi au vendredi à 9h55 depuis la rentrée), en live streaming et sur YouTube.

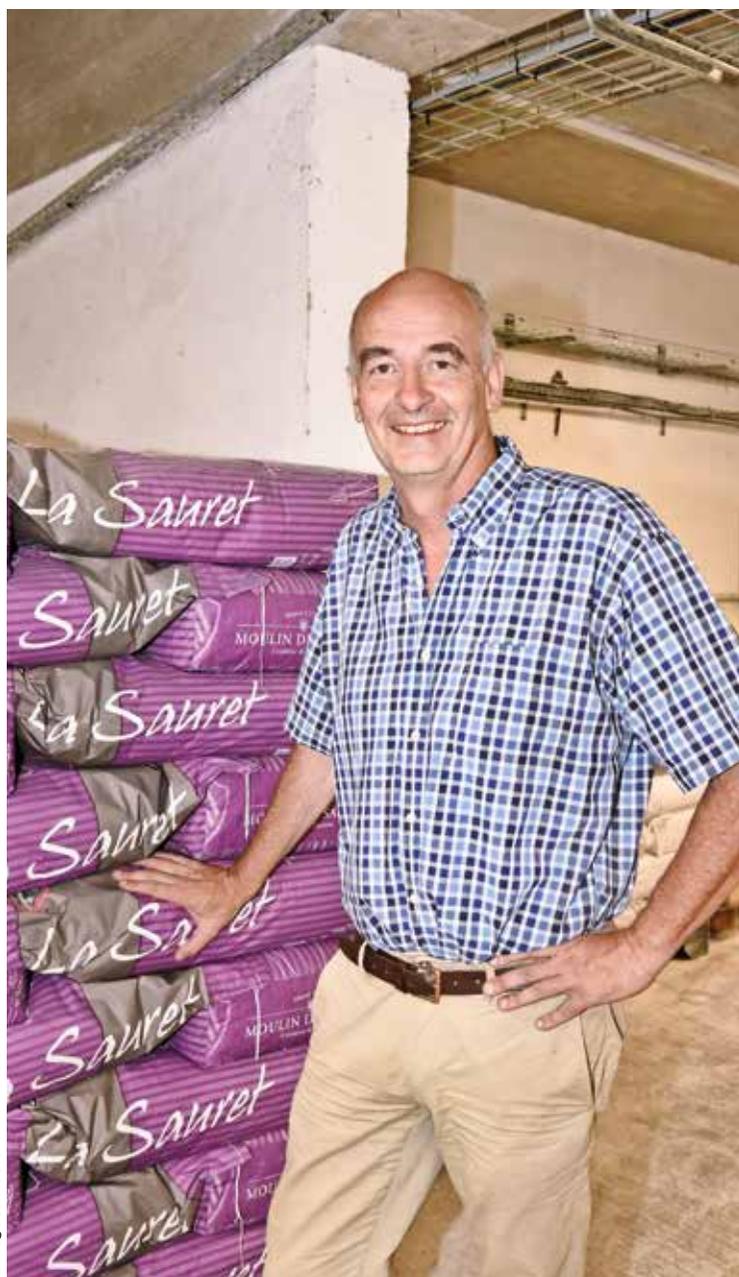
### Un tournage en continu

Quatre équipes de tournage sont sur le pont chaque jour, trois à l'extérieur, en décor naturel, et une dans les studios de Vendargues, pour tourner les histoires imaginées par les 25 auteurs qui produisent les cinq épisodes hebdomadaires.

Jean-Pierre Passaga

# De l'eau à son moulin

Jean-Pierre Passaga est le dernier meunier de l'Hérault. Au bord du Lez, le moulin de Sauret, dont les premières traces remontent à 1147, fournit en farine plus de 200 boulangers, de Perpignan à Arles.



© Hugues Rubio

Au moulin de Sauret, Jean-Pierre Passaga propose une gamme de 100 farines différentes, issues de blés de la région.

“

Peu de personnes misaient sur l'avenir de la boulangerie artisanale, quand j'ai commencé.

C'est un retour aux sources pour le moulin de Sauret, situé dans le quartier des Aubes. Depuis un an, il fonctionne à 100 % avec de l'énergie hydraulique. Mais pas celle du Lez, car depuis plus de quarante ans, le cours irrégulier du fleuve, a cessé d'entraîner la roue du moulin. Jean-Pierre Passaga, son meunier, est un chef d'entreprise aux manettes d'une minoterie innovante. « *Le moulin a beaucoup évolué. Ces cinq dernières années, 80 % des machines ont été remplacées. Et j'ai encore pas mal de projets de modernisation en tête.* » Aujourd'hui, c'est la seule minoterie de l'Hérault et du Gard encore en activité, dans laquelle travaillent 18 employés. Une curiosité, car il est rare qu'un tel outil continue à fonctionner en pleine ville. Ingénieur en informatique, diplômé d'un 3<sup>e</sup> cycle de commerce d'HEC, Jean-Pierre Passaga a repris l'affaire de son père, alors qu'il avait 30 ans. « *À l'époque, le point faible était le commercial et j'ai commencé en démarchant les clients de la région. Aujourd'hui, on livre la farine à plus de 200 clients, de Perpignan à Alès, dont 25 boulangeries sur Montpellier.* »

## Créateur de farines

Plus qu'un meunier, Jean-Pierre Passaga est un « créateur de farines ». À raison d'une nouvelle farine tous les six mois. « *Nous écrasons 8 000 tonnes de blé par an, l'équivalent chaque année de 33 millions de baguettes.* » Aujourd'hui, la gamme compte 100 farines différentes, qui ont toutes un cahier des charges exigeant, à l'instar des blés qui les composent. Des blés 100 % français et à 70 % régionaux (Gers, Tarn...). Une recherche de l'excellence qui paye : « *Sur les 950 moulins encore en activité en 1991, quand j'ai pris la suite de mon père, il n'en reste plus que 330.* » Cette connaissance fine de la meunerie française, Jean-Pierre Passaga la doit à ses engagements. Il est membre du conseil d'administration de l'association des meuniers français et vice-président du groupement Festival des pains. Ces responsabilités lui permettent de peser sur les décisions qui concernent la profession. Le dernier combat en date : l'amélioration de la qualité sanitaire des blés pour supprimer les insecticides de stockage.

## L'amour du bon pain

Le petit dernier des six générations de meuniers aveyronnais a un péché mignon : la baguette de tradition. Il en parle avec gourmandise. Tout en citant ses bienfaits : alliée anti-grignotage, carburant pour le cerveau, source de protéines végétales, vitamines, fibres... « *Peu de personnes misaient sur l'avenir de la boulangerie, quand j'ai commencé. On parlait de pain industriel, points chauds et baguettes surgelées. L'artisanat a pourtant su se renouveler à tous les niveaux, grâce à la recherche et l'innovation. Maintenant quand on mange du pain, il faut s'imaginer toute la chaîne de professionnels qui travaille en amont : l'agriculteur, la coopérative, le meunier, le boulanger.* » Un savoir-faire artisanal local et beaucoup de passion.

Clément Bessaguet

## Les JO de Tokyo 2020 dans le viseur

C'est le premier sportif montpelliérain de haut niveau à avoir eu en poche son billet pour le Japon ! Il y a quatre ans, il avait manqué Rio pour quelques millimètres. Clément Bessaguet, âgé de 28 ans, participera aux Jeux Olympiques de Tokyo en 2020, au tir au pistolet vitesse 25 mètres. Licencié à la société de tir de Montpellier, électricien de profession, ce Montpelliérain vit et

s'entraîne en Provence (au CTPN de Marseille avec Jean Quiquampoix et Boris Artaud, autres pensionnaires de l'équipe de France) et il figure parmi les cinq meilleurs mondiaux. Il a enchaîné deux performances de taille avec la médaille d'argent de la Coupe du Monde à Munich et le bronze aux Jeux Européens à Minsk.

### Objectifs élevés

« La qualification pour les Jeux Olympiques, c'est quelque chose dont je rêvais. Je me fixe des objectifs élevés et j'irai là-bas pour ramener une médaille d'or. C'est dans mon tempérament et je m'entraîne pour cela. Depuis deux ans, je suis à mon meilleur niveau et régulièrement en finale », dit Clément. Venu au tir sur le tard, en cadets après avoir joué au football, il est rapidement dans son élément et décroche un titre de champion d'Europe junior (2011) et sera par la suite champion du monde universitaire et de nombreuses fois champion de France.

Clément Bessaguet s'entraîne cinq fois par semaine, uniquement au tir, et travaille en complément son rythme cardiaque et son explosivité. « Je suis une pile. Je m'agite beaucoup, je dors peu et j'ai besoin de faire du sport très souvent. Avec ma copine, je pratique aussi l'escalade », ajoute celui qui, pistolet en main, dégage une sensation de grande sérénité tant ses gestes sont appliqués et calibrés. À Tokyo, il faudra être dans les six meilleurs pour se hisser en finale. Et nul doute qu'il y sera.

© Christophe Ruiz



Clément Bessaguet vient parfois s'entraîner au stand de tir du bois de Montmaur, celui de son club de toujours.

Louise Boullenois & François Di Carlo

## Leurs plus belles plumes

Stage de sketch, soirée jeu de rôle, clown, cinéma, spectacles pour bébés, enfants, adultes... Le petit Théâtre de la Plume figure mythique du quartier Gambetta-Figuerolles, a retrouvé le goût de l'aventure. Depuis trois ans, la C<sup>e</sup> Je Pars à Zart, créée par une quinzaine de jeunes élèves de la section Initiation du Conservatoire de Montpellier, y transporte ses combats, son énergie, ses rêves. Avec une riche programmation proposée en direction de tous les publics. « Nous sommes repérés pour notre action jeune public », explique Louise Boullenois, administratrice de la compagnie. Avec même des matinées pour les 6 mois à 2 ans, qui font chaque fois le plein ».

### Soirées thématiques et spectacles pour tous

Mais le Théâtre de la Plume propose aussi de nombreux rendez-vous pour les adultes. Sous la forme de divers ateliers, dont un tout nouveau consacré au travail de l'éloquence, « très utile pour les prises de parole en public ou préparer un entretien professionnel », précise François Di Carlo. Et bien sûr un accueil régulier de spectacles « engagés et sensibles, faisant la part belle à la création et à la mise en avant des compagnies locales et régionales ». On pourra ainsi découvrir au programme de la rentrée, le spectacle *Transhumancia*, du collectif de danse LeMooveNement (du 3 au 6 octobre) qui ouvre un week-end thématique autour de la danse et du mouvement. Chaque soir, le Théâtre

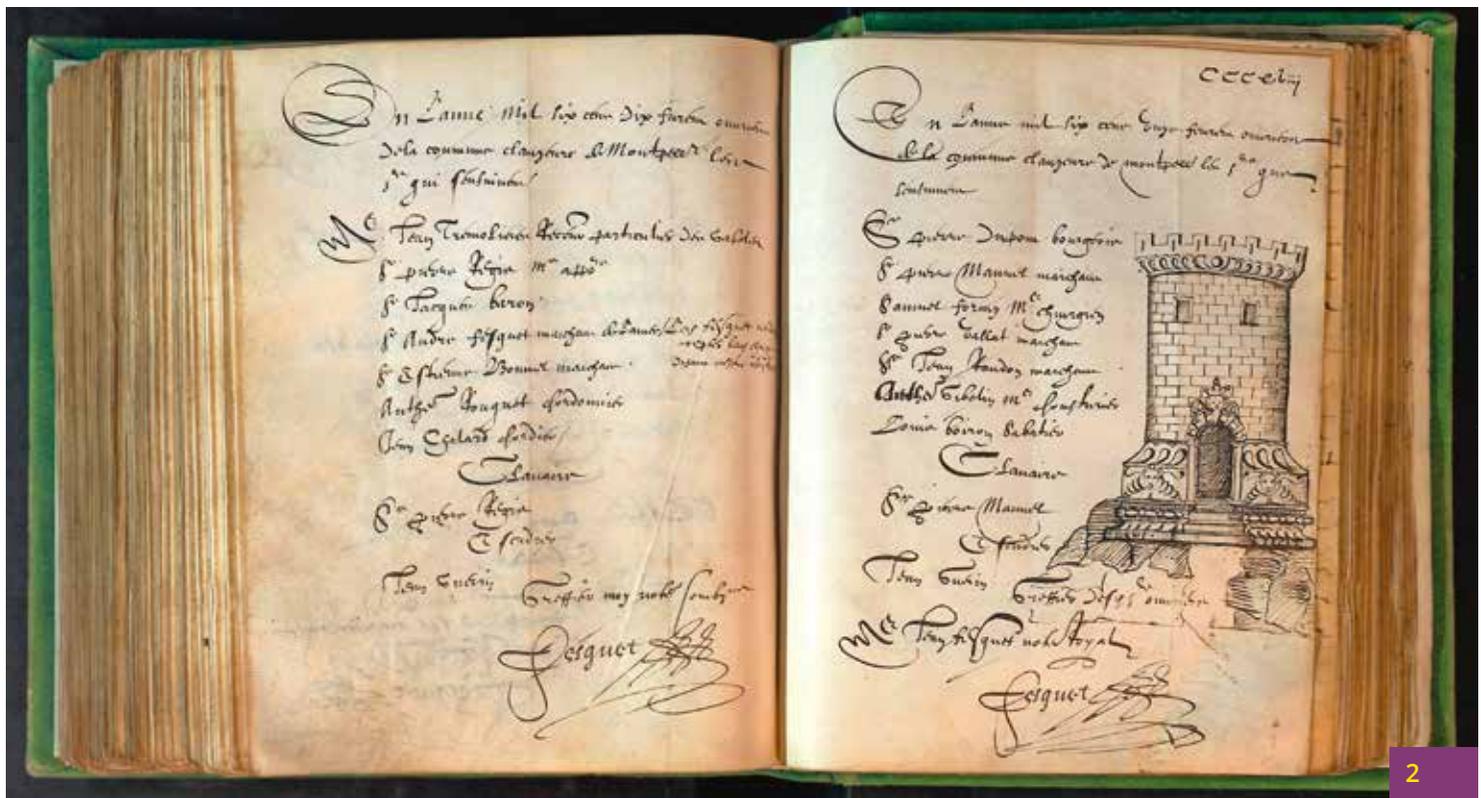


Accessible par le tramway (ligne 3, arrêt Gambetta), le Théâtre de la Plume (6 rue Guillaume Pellicier) retrouve le sourire grâce aux membres du collectif Je Pars à Zart.

de la Plume poursuivra son principe de « places suspendues », où chacun peut offrir un ticket supplémentaire. « Parallèlement à la vie du théâtre, le collectif continue son travail de création personnelle. Avec une sortie de création prévue en avril au Théâtre Jean-Claude Carrière du Domaine d'O, autour des « Furtifs », le dernier ouvrage de science-fiction d'Alain Damasio ».

[theatredelaplume.fr](http://theatredelaplume.fr)





2



3



4

construire les remparts, de les entretenir, de pourvoir à leur surveillance ou d'en gérer les revenus. Pendant des années, les Montpelliérains furent ainsi habitués à utiliser les fossés qui cernaient les remparts comme terrain de plantation, comme dépôt de bois, ou lieu d'exercice et de jeu pour les arbalétriers.

### L'écusson : fantôme des remparts

Parmi les pièces les plus remarquables, plusieurs seront présentées dans la salle de lecture des Archives municipales à l'occasion du cycle de conférences organisé les 10 et 24 octobre prochains : le Thalamus des ouvriers de la Commune Clôture, de nombreux sceaux et parchemins, plusieurs documents décorés d'enluminures. Ainsi que deux boulets datant du siège de la ville en 1622 et récupérés à l'occasion de fouilles organisées sur le site de l'opéra Comédie. Les événements politiques, le bouleversement urbanistique au XVIII<sup>e</sup> siècle, la construction de la citadelle amorçaient en effet un autre chapitre de l'histoire de la ville, enfin sortie de ses murs.

1 Montpellier au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle. Archives municipales, 3Fi48.

2 Thalamus des ouvriers de la Commune Clôture, dessin de 1620. Archives municipales, EE2, fol.318.

3 Grand sceau des consuls de Montpellier, XIII<sup>e</sup> siècle. Archives municipales, 4IR10.

4 Anciens remparts de la Tour des Pins à la porte du Peyrou, XIX<sup>e</sup> siècle. Médiathèque Montpellier Méditerranée Métropole.

## CONFÉRENCES

- **Judi 10 octobre - 18h : Le sceau des seigneurs de Montpellier dans le fonds de la Commune Clôture**, par Laurent Macé, professeur d'Histoire médiévale à l'université de Toulouse Jean-Jaurès.
- **Judi 24 octobre - 18h : Le Thalamus des Ouvriers de la Commune Clôture**, par Marie-Rose Bonnet, docteur ès lettres, membre de l'Académie d'Arles.

montpellier.fr  
archives.montpellier.fr



Festival Arabesques

# Musiques d'ailleurs

© Cyrille Choupas

Du 10 au 22 septembre, le Festival Arabesques s'installe pour sa 14<sup>e</sup> édition au Domaine d'O. L'occasion de découvrir des artistes du monde arabe, de vibrer, de danser et de se laisser emporter par les rythmes aux racines africaines.

Depuis 2006, le festival Arabesques, créé par Uni'sons, encourage la visibilité des artistes arabes et promeut le dialogue interculturel. Au programme : musique, théâtre, conte, cinéma, nouveau cirque, calligraphie... Pour cette 14<sup>e</sup> édition, qui mêle une fois de plus artistes émergents et légendes vivantes, Arabesques fait la place à de nombreux artistes qui s'emparent de leurs racines africaines et les transforment : Aziz Sagmaoui, Oum, Alchimix, Imed Alibi et Gnawa Diffusion. De nouvelles

collaborations reflètent la vitalité créative du continent africain, à l'image du projet 3MA réunissant les artistes phares du Maroc, du Mali et de Madagascar : Ballaké Sissoko, Driss el Maloumi et Rajery. L'opportunité de faire tomber les frontières comme avec la création de Soundjata, reprise de l'épopée mandingue, par le conteur Jihad Darwiche et le joueur de kora malien Tom Diakité. Et il y aura encore de bien jolies soirées avec Les Derviches Tourneurs de Damas et l'ensemble Al-Kindi, Jor-

di Savall & Waed Bouhassoun, avec le projet Orpheus XXI. Les grands noms de la world music seront au rendez-vous : Marcel & Rami Khalife featuring Aymeric Westrich, Takfarnas, DuOud... Un spectacle de cirque du Groupe Acrobatique de Tanger avec Halka. La nouvelle scène arabe : Alchimix, Imed Alibi, Sofiane Saidi & Mazalda, le Lanceur de dés de Walid Ben Selim, Faraj Suleiman Trio, ainsi que le *One Man Show* du Comte de Bouderbala. [festivalarabesques.fr](http://festivalarabesques.fr)



©DR

Festival Métropolisme

## Regards sur la ville de demain

Tropisme, c'est désormais un lieu, un festival et une programmation à l'année. Le festival Tropisme prend cette année le nom de Métropolisme du 27 septembre au 13 octobre et va s'intéresser à « *la ville de demain vue par les artistes et ceux qui la construisent* ». Entouré de spécialistes des questions urbaines, Métropolisme va questionner la ville dans sa quotidienneté et envisager son avenir et les défis qui vont avec. Parmi les temps forts, signalons une grande exposition interactive, une carte blanche à l'écrivain Alain Damasio tandis que Trokids permettra aux enfants de bâtir une ville en bois et le concert de Vitalic... [tropisme.coop](http://tropisme.coop)

## Pavillon populaire **LYNNE COHEN**

Il ne reste que quelques jours pour découvrir jusqu'au 22 septembre, au Pavillon populaire, l'exposition *Lynne Cohen. Double aveugle, 1970-2012*, une artiste canadienne, figure incontournable de la photographie contemporaine. À cette occasion, le Pavillon Populaire accueillera, les 11 et 15 septembre à 17h, *Une lecture mouvementée*. Une création théâtrale originale de la C<sup>e</sup> Les Grisettes, mise en scène par Anna Zamore, qui permettra d'approcher les œuvres d'une manière originale et vivante. ♦  
[montpellier.fr/pavillon-populaire](http://montpellier.fr/pavillon-populaire)

## Parc de Lunaret **EXPO SOLO EN CUBA**

Jusqu'au 26 septembre, le parc zoologique de Lunaret accueille *Solo en Cuba*, une exposition de photographies sur la richesse de la nature cubaine, et ce, grâce au concours de l'association Caribaea Initiative, qui œuvre dans la Caraïbe insulaire. Cartacuba, colibri abeille, chauve-souris de Cuba, escargot de terre cubain, trogon de Cuba... cette exposition trilingue français, anglais et espagnol permet de sensibiliser le public à la biodiversité de notre planète qu'elle soit locale ou exotique. ♦  
[caribaea.org](http://caribaea.org)

## Musée Fabre **VINCENT BIOULÈS**

À voir *Vincent Bioulès, Chemins de traverse* au musée Fabre jusqu'au 6 octobre. Hommage est rendu à ce peintre contemporain montpelliérain à l'occasion d'une grande rétrospective de 200 œuvres des années 1950 à nos jours. L'exposition revient sur ses expériences radicales des années 70. Il cherche la subversion au sein de la tradition en revisitant les grands sujets picturaux : le paysage, le portrait, le nu... avec une liberté extraordinaire.  
[montpellier3m.fr/musee-fabre](http://montpellier3m.fr/musee-fabre)

## Médiathèque Émile Zola **BOU ET LES 3 ZOURS**

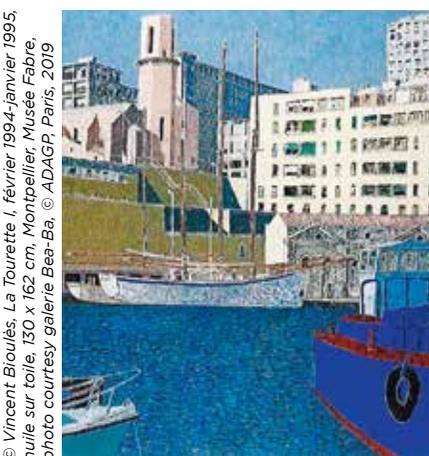
Une version originale de *Boucle d'Or*, c'est ce que propose la médiathèque Émile Zola, le 2 octobre à 16h. *Bou et les 3 Zours*, un spectacle de Johanna Dupuy qui joue malicieusement avec le langage. Cette lecture prolonge de manière vivante et intuitive le contenu chatoyant de l'album d'Elsa Valentin et Ilya Green. Inscriptions le 2 octobre, dès 10h, sur place à la banque Histoire et Société jeunesse au 1<sup>er</sup> étage ou au 04 99 06 27 34. Dès 3 ans. ♦  
[mediatheques.montpellier3m.fr/](http://mediatheques.montpellier3m.fr/)



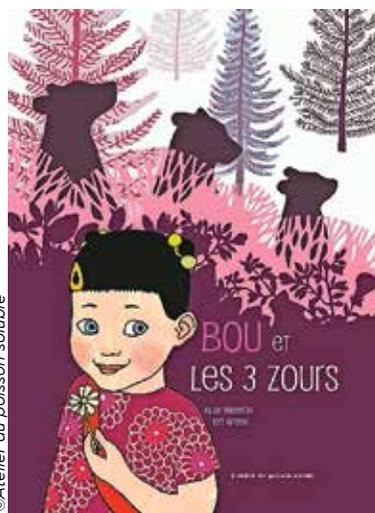
© 14 LC - Untitled (Circle Mirror), 2011, photographie couleur c-print, 101 x 127 cm, courtesy de l'artiste et Galerie In Situ - Fabienne Leclerc.



© Aslam Castellón Maure



© Vincent Bioulès, La Tourette I, février 1994-janvier 1995, huile sur toile, 130 x 162 cm, Montpellier, Musée Fabre, photo courtesy Galerie Bea-Ba, © ADAGP, Paris, 2019



©Atelier du poisson soluble

## MOCO - Hôtel des collections **DISTANCES INTIMES**

Pour sa première exposition, le MOCO, qui a ouvert ses portes le 29 juin, présente *Distance intime. Chefs-d'œuvre de la collection Ishikawa* à l'Hôtel des collections (ancien Hôtel Montcalm). Sculptures, peintures, photographies, vidéos et installations d'une vingtaine d'artistes contemporains sont offertes, jusqu'au 29 septembre, à la découverte du public. L'Hôtel des collections complète le dispositif du MOCO, comprenant également La Panacée et l'École de Beaux-Arts (ESBA).  
[moco.art](http://moco.art)

## Espace Saint-Ravy **FRANTZ ET GHOSN**

L'espace Saint-Ravy accueille, jusqu'au 22 septembre, les artistes Abigail Frantz (jeune diplômée de l'ISBA Besançon) et Basile Ghosn, (Villa Arson) brillants lauréats du prix jeune création - Drawing Room 018 - salon du dessin contemporain de Montpellier. Basile Ghosn joue lui sur la répétition avec sérigraphies et gravures. Dans le travail d'Abigail s'agentent des formes organiques colorées. ♦  
[montpellier.fr/espace-saint-ravy](http://montpellier.fr/espace-saint-ravy)

## Théâtre Jean Vilar **UNE NOUVELLE SAISON**

La nouvelle saison 2019-2020 démarre par deux spectacles inédits : Retrouvailles d'après Thomas Bernhard par la C<sup>e</sup> Machine Théâtre, les 2 et 3 octobre à 20h. Les 9 et 10 octobre (20h), Mountains d'Alima Hamel, Aurélien Bory et Charlotte Farcet prendra le relais. Ouverture de la billetterie dès le 9 septembre sur place. Nouveautés : les abonnements sont maintenant possibles via le site internet et le 04 34 46 68 38.  
[theatrejeanvilar.montpellier.fr](http://theatrejeanvilar.montpellier.fr)

## Journées du patrimoine **ORGUE EN PLEIN JEU**

Dans le cadre des journées européennes du patrimoine, les Amis de l'orgue proposent, le 21 septembre de 14h à 16h30, des visites commentées de la cathédrale Saint-Pierre et une montée de la tour Urbain V. À 16h30, découverte du grand orgue et à 17h45 concert d'orgue avec Daniel Clark. L'association des Amis de l'orgue de la Cathédrale de Montpellier organise également, dans le cadre d'*Orgue en plein jeu*, des concerts les samedis 7, 14 et 28 septembre, à 17h45. ♦  
[grand-orgue-cathedrale-montpellier.fr](http://grand-orgue-cathedrale-montpellier.fr)

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites. Cet agenda est une sélection de la rédaction.



### LA FAMILIALE DES CÉVENNES

La MPT Fanfonne Guillaume vous invite à une grande journée conviviale au parc du Mas de Neuville (410-496 avenue du Château d'O), le samedi 5 octobre de 12h à 22h. Buvette et snacking sur place. Chacun peut amener son pique-nique. Début des activités ludiques à **13h30, avec animations sportives, culturelles et artistiques** et déboulé guadeloupéen rythmé et dansé du

groupe Mas Oukatan.

**15h : Le Grand Rouhini**, spectacle de magie participatif, pour les petits et les grands

**16h : Scat'N Scratch (groove vocal)**, voyage à cappella à travers la pop/soul, le funk, le jazz, le rap et le reggae.

**18h : Battle hip-hop**

**19h45 : Qalam & Adil Smaali** (trans european & oriental rythmes).

La 5<sup>e</sup> édition de la familiale des Cévennes est proposée en partenariat avec Mama Sound, le Comité de quartier Cévennes et environs, l'APIEU, Rebonds, Hérault Sport, l'ASICS34 et les MPT Paul-Emile Victor et Fanfonne Guillaume.

04 67 04 23 10 (F. Guillaume) –  
04 99 58 13 58 (P-E Victor) ♦

## CENTRE

### MAISON POUR TOUS JOSEPH RICÔME

04 67 58 71 96

#### Salon des arts et des livres

Dans le cadre de la 36<sup>e</sup> édition des Journées Européennes du Patrimoine, l'Université de Figuerolles et Mieux vivre à Figuerolles organisent une animation autour des livres, des auteurs et des poètes en partenariat avec la MPT. Rendez-vous le dimanche 22 septembre, de 8h à 18h sur la place Salengro. Entrée libre ♦

### Ouverture de saison du théâtre Gérard Philipe

Venez fêter la rentrée du théâtre Gérard Philipe le vendredi 27 septembre à partir de 19h. La C<sup>e</sup> du Capitaine en maître de cérémonie. Concerts, restauration... Entrée libre sur réservation.

### MAISON POUR TOUS FRÉDÉRIC CHOPIN

04 67 72 61 83

#### Jouons

Animation hors les murs, à la découverte des jeux de société. Le mercredi 25 septembre de 14h30 à 16h30. Entrée libre tout public. ♦

## CÉVENNES

**MAISON POUR TOUS  
MARCEL PAGNOL**  
04 67 42 98 51

### Imaginaire tropique

Passionnée de voyage, peintre depuis l'enfance, Roselyne Charles aime célébrer dans son travail toutes les beautés du monde. La MPT Marcel Pagnol expose ses peintures du 23 septembre au 4 octobre. Vernissage le mardi 24 septembre à 18h. Entrée libre. ♦

## HÔPITAUX FACULTÉS

**MAISON POUR TOUS  
ALBERT DUBOUT**  
04 67 02 68 58

### Sortie au cinéma

Dans le cadre du programme Aiguelongue part en famille, la MPT organise une sortie au cinéma Nestor Burma. Rendez-vous le mercredi 11 septembre à 14h. Entrée libre, tout public. ♦

### Promenade nature au Domaine de Méric

Pique-nique partagé et animation découverte autour des plantes mystérieuses du Domaine de Méric : le mercredi 18 septembre de 12h à 15h. Attention, nombre de places limité. Tout public à partir de 7 ans. Entrée libre. ♦

### Lecture et musique à Méric

Dans le cadre de la 36<sup>e</sup> édition des Journées Européennes du Patrimoine, l'association Amis du Domaine de Méric propose une lecture animée et un concert de l'orchestre Quintette en l'air, sur le thème de l'eau. Le 21 septembre de 11h à 15h. Pique-nique partagé. Entrée libre. ♦

## MOSSON

**MAISON POUR TOUS  
MARIE CURIE**  
04 67 75 10 34

### Repas de quartier

Le comité de quartier Celleneuve et la MPT Marie Curie organisent un repas de quartier de rentrée. Le vendredi 13 septembre à partir de 18h30. Rendez-vous dans le jardin de la Maison pour tous. Entrée libre. Tout public. ♦

## PORT-MARIANNE

**MAISON POUR TOUS  
MÉLINA MERCOURI**  
04 99 92 23 80

### Récré'Familles

Dans le cadre de son programme d'animation parents/enfants, la MPT propose deux programmes d'ateliers créatifs, jeux et sorties les mercredis 11 et 25 septembre, de 14h30 à 16h. Tout public.

### La familiale

Animations et puces des enfants au programme de l'après-midi détente et découverte proposée le samedi 28 septembre de 14h à 18h. Avec des espaces pour les tout-petits (lecture, relaxation), atelier de modelage, sport, jeux de société... Tout public, entrée libre. ♦

## PRÉS-D'ARÈNES

**MAISON POUR TOUS  
BORIS VIAN**  
04 67 64 14 67

### Festival La bobine

La MPT fait son cinéma avec une programmation pour tout public, en entrée libre, proposée du 26 au 28 septembre. Au programme : soirée courts métrages (le 26 à partir de 18h30 : roman photo, film reportage et court métrage réalisé par les collégiens des Aiguerelles) ; cinéma en plein air : *Moi, Moche et Méchant 3*, le 27 à 20h30 et *Astérix mission Cléopâtre*, le 28 à 20h30.

Les projections en plein air auront lieu dans la cour de la Maison pour tous. Transats et couvertures assurés. ♦

### FÊTES DE RENTRÉE

**MPT MÉLINA MERCOURI**  
(04 99 92 23 80)

Samedi 7 septembre de 17h à 23h (spectacle jeune public, animation musicale, présentation des ateliers de la rentrée...).

**MPT GEORGE SAND**  
(04 67 79 22 18)

Samedi 14 septembre de 17h à 22h30 (spectacle familial, présentation des ateliers, partage du verre de l'amitié et bal animé par le groupe Bel Azimut...).

**MPT LOUIS FEULLADE**  
(04 34 46 68 00)

Du lundi 16 au dimanche 22 septembre (défilés de mode, atelier rap et slam, culture urbaine, conférences dansées, rencontres professionnelles, ateliers de parkour, danse hip-hop, break dance, spectacle stand up...).

**MPT MARCEL PAGNOL**  
(04 67 42 98 51)

Vendredi 20 septembre de 19h à 22h30 (concert du groupe Mezclao).

**MPT ALBERT CAMUS**  
(04 67 27 33 41)

Samedi 21 septembre de 15h à 18h (ateliers pour petits et grands, spectacle de rue, présentation des associations de la MPT, soirée concert les Tombés du ciel...).

**MPT JEAN-PIERRE CAILLENS**  
(04 67 42 63 04)

Samedi 21 septembre de 19h30 à 23h30 (verre de l'amitié, concert de salsa avec le groupe Onda Sone-ra...).

**MPT FRÉDÉRIC CHOPIN**  
(04 67 72 61 83)

Dimanche 22 septembre de 12h à 18h (animation artistique avec le collectif La poulpe...).

**MPT ANDRÉ CHAMSON**  
(04 67 75 10 55)

Vendredi 27 septembre de 19h à 22h (démonstration de danses, spectacle clownesque...).

**MPT ALBERTINE SARRAZIN**  
(04 67 27 24 66)

Samedi 28 septembre de 15h à 19h dans le parc de la Guirlande (rencontre avec les associations, spectacle de cirque, verre de l'amitié...).

*Programme complet  
des Maisons pour tous :  
montpellier.fr*

*Les manifestations  
signalées par ♦  
sont gratuites.*

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

21 & 22  
SEPT  
2019

**PROGRAMME  
À DÉCOUVRIR SUR :**

[montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr)  
[montpellier.fr](http://montpellier.fr)

**PHILIPPE SAUREL**  
MAIRE DE MONTPELLIER  
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE

