

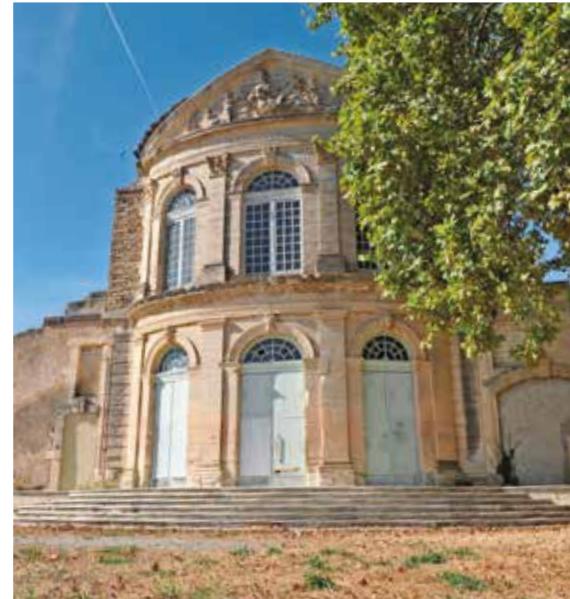
# MONTPELLIER

## NOTRE VILLE

N°449  
DÉCEMBRE  
2019



**PATRIMOINE**  
**MONTPELLIER**  
**LABELLISÉE VILLE**  
**D'ART ET D'HISTOIRE**



montpellier.fr



**M**  
Montpellier



© Cécile Marson



Envoyez vos photos de Montpellier accompagnées d'une légende à :

[mnv@ville-montpellier.fr](mailto:mnv@ville-montpellier.fr)

Les photos doivent être de bonne qualité (300 dpi, en A4 format paysage) et libres de droits. La rédaction se réserve le droit de les publier.

**Directeur de la publication :**  
Philippe Saurel, maire de Montpellier  
**Directrice de la communication :**  
Mélanie Leirens  
**Chef du service information/magazines :**  
Jérôme Carrière  
**Rédacteur en chef :** Florent Bayet  
**Journalistes :** Jérôme Carrière, Françoise Dalibon, Stéphanie Iannone, Fatima Kerrouche, Serge Mafioly, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin  
**Collaborations :** Stéphanie Augé, Virginie Galligani  
**Crédits photo de « une » :**  
C. Ruiz / H. Rubio / L. Severac / R. Hawkins / H. Giorsetti  
**Direction de la communication :**  
Mairie de Montpellier,  
1 place Georges Frêche  
34267 Montpellier cedex 2  
Tél. 04 67 34 70 00  
**Direction artistique & mise en page :**  
scoopcommunication - 11345-MEP  
Tél. 02 38 63 90 00  
**Impression :** Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70  
**Distribution :** La Poste  
Dépôt légal à l'impression.  
*Montpellier, Notre ville* est transcrit en braille. Il est diffusé à la Fédération des aveugles et amblyopes de France - Languedoc-Roussillon.

Le journal municipal est consultable sur le site Internet de la Ville.

## Et pourtant, elles tournent !

La grande roue de 36 mètres de haut, attraction phare des Hivernales 2019, côtoie jusqu'au 11 janvier le globe terrestre qui, cette année, tourne désormais sur lui-même. Les illuminations s'allumeront automatiquement une heure avant le coucher du soleil jusqu'à 1h du matin, pour se ré-allumer brièvement avant le lever du jour.

## SOMMAIRE

### L'ACTU

- 4. Agora des Savoirs : la science à la portée de tous
- 5. Montpellier Cité Jardins : plantations automnales.
- 6. LA UNE : 800 ans de médecine à Montpellier

### ACTION PUBLIQUE

- 14. DOSSIER : Montpellier, une ville solidaire pour tous
- 23. Mobilité étudiante : la Ville vous ouvre sur le monde.
- 24. Voirie : un point sur les chantiers
- 27. Le plan neige est activé
- 29. Un nouveau toit pour le domaine de Méric

### VISION DE VIE

- 30 à 36. Vos pages « Quartiers »
- 38. Culture : Soulages à Montpellier
- 40. CEUX QU'ON AIME : Katarina Johnson-Thompson
- 42. Patrimoine : un Noël 1900
- 44. Agenda culturel
- 46. Noël dans les Maisons pour tous



“

*Montpellier est une ville solidaire. Tout en facilitant l'accès de tous aux besoins fondamentaux, la Ville offre les conditions optimales pour bien vivre à chaque étape de sa vie.*



© Mario Simistaj

## Solidaire à chaque instant

Chacun d'entre nous peut rencontrer des difficultés au cours de sa vie. Des situations souvent difficiles à négocier, mais qui ne sont pas une fatalité. Montpellier est une ville solidaire. La Ville est engagée pour réduire les inégalités entre les habitants et mettre les personnes en difficulté sur de bons rails. Des actions précises sont proposées pour répondre aux problématiques spécifiques rencontrées (voir p. 14 à 21). Objectif : donner à tous la possibilité de satisfaire à ses besoins fondamentaux. Forte de son CCAS et riche de son tissu associatif, Montpellier instille davantage de solidarité et offre les conditions optimales pour bien naître, bien vivre et bien vieillir.

### **Accompagner les Montpelliérains**

La solidarité ne prend pas uniquement racine dans l'action sociale. Il est nécessaire de dépasser les idées reçues. Elle s'épanouit également dans une multitude de domaines de la vie quotidienne : l'emploi, la culture, le sport, la prévention santé, le divertissement, la lutte contre les discriminations... Autant d'univers que l'action municipale investit pour contribuer au bien vivre ensemble au sein de notre cité.

### **Le commerce soutenu**

Durant les fêtes de fin d'année, Montpellier a revêtu ses habits de lumière. De nombreuses animations ont jalonné ce temps festif et illustré l'effervescence que connaissent les artères commerçantes. La Ville a apporté sa pierre à l'édifice. En partenariat avec les associations de commerçants, plusieurs dispositifs et attractions ont été agencés pour dynamiser le centre historique : les Dimanches de l'Écusson, les Nocturnes du jeudi aux halles Laissac, les équipements ludiques sur la place de la Comédie, des journées thématiques au cœur de ville ou encore le soutien aux animations à l'initiative des commerçants. Des rendez-vous auxquels les Montpelliérains ont répondu présent en nombre, apportant ainsi leur soutien à l'activité économique et au rayonnement de notre cité.

Je vous souhaite à toutes et à tous de belles fêtes de fin d'année.

**Philippe Saurel,**  
maire de la Ville de Montpellier,  
président de Montpellier Méditerranée Métropole



## Agora des savoirs : la science mise à la portée de tous

L'Agora des savoirs reprend son rythme habituel : à savoir une conférence gratuite tous les mercredis soir sur le thème de la biodiversité. Le 6 novembre, Anne-Yvonne Le Dain, présidente du comité scientifique paritaire de l'Agora des savoirs, a ouvert le premier rendez-vous consacré aux « Activités humaines et évolution de la biodiversité : papillons, poissons, moustiques... ». Prochaines séances : le 11 décembre sur « L'écologie, les sols, l'agriculture » et le 18 décembre sur « Combien de temps faut-il pour faire une espèce ? ».

À suivre chaque mercredi à 20h à l'Espace Rabelais (esplanade Charles-de-Gaulle). Gratuit.

<https://www.montpellier.fr/agora-des-savoirs>

## Non aux violences faites aux femmes

« Les chiffres des violences faites aux femmes sont inadmissibles », a expliqué Caroline Navarre, adjointe au maire, déléguée aux droits des femmes, le 25 novembre, lors du lancement de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes. Chaque année en France, 225 000 femmes sont victimes de violences. Dans l'espace public, au travail ou dans le cadre de ses études, une femme sur quatre déclare avoir été victime de violences sexuelles ou de harcèlement. Sur le parvis de l'Hôtel de Ville, 12 silhouettes symbolisaient les femmes qui, chaque mois, perdent la vie sous les coups de leur conjoint ou ex-conjoint. Une minute de silence a été observée.



## Montpellier, première Métropole d'art et d'histoire

Le label « Ville ou Pays d'art et d'histoire », décerné par le ministère de la Culture le 21 novembre vient de récompenser Montpellier et sa Métropole pour la démarche active menée depuis plusieurs années, sur l'ensemble du territoire, pour la connaissance, la conservation, la médiation et le soutien de leur patrimoine et pour la qualité de leur architecture et de leur cadre de vie. Un label de prestige, qui vient ainsi renforcer l'attractivité de Montpellier et de sa Métropole, à l'échelle nationale et internationale, avec un impact touristique et économique, et qui récompense l'ensemble du territoire métropolitain et ses différentes communes. La valorisation du paysage et de l'architecture, qu'elle soit du Moyen Âge ou du xx<sup>e</sup>, fait partie des priorités inscrites dans les conventions signées par les collectivités qui s'engagent dans une démarche globale de promotion de leur territoire et de développement durable. « Ville nouvelle » du Moyen Âge, Montpellier ainsi que les 30 communes constitutives de la Métropole s'attacheront dans le cadre de ce label à révéler une identité patrimoniale plurielle : patrimoines médiéval, antique, naturel – des Cévennes à la mer –, tout en confirmant son inscription dans la contemporanéité (art contemporain et création architecturale).



## 200 000 spectateurs pour Cœur de ville en lumières

Du 27 au 29 novembre, onze sites remarquables de l'Écusson ont vu leurs façades mises en valeur grâce à des projections animées, créées par des équipes de professionnels et par des étudiants des écoles locales spécialisées dans ce domaine. Le circuit nocturne gratuit, proposé dans le cadre de Cœur de ville en lumières, a attiré près de 200 000 spectateurs. Un patrimoine révélé, des défis techniques relevés et une féerie de sons et lumières, durant trois soirées magiques impulsées par la Ville de Montpellier et la Chambre de Commerce et d'Industrie (CCI).

# Montpellier Cité Jardins : plantations automnales

Tout au long du mois de novembre, la Ville a poursuivi son engagement en faveur de la biodiversité et de la transition écologique. Dans le cadre de l'opération « Ensemble végétalisons nos quartiers », organisée en partenariat avec l'association 1 million d'arbres, près de 1 000 arbres ont été plantés dans plusieurs quartiers de la ville. Des actions essentielles pour lutter contre le changement climatique et améliorer le cadre de vie.



## Plantations participatives avec les enfants

La plantation d'arbres sur le territoire est plébiscitée par les Montpelliérains. Au premier rang desquels les plus jeunes d'entre eux. Le 19 novembre, c'est avec Henri de Verbizier, adjoint au maire délégué aux espaces verts, que 150 élèves des écoles Beethoven, Olympe de Gouges et Antonia ont participé à la plantation d'une haie de 100 arbres fruitiers sur l'agriparc du Mas Nouguier. Des rendez-vous conviviaux au cours desquels les plus jeunes sont sensibilisés aux bienfaits du développement durable.



## Le millième permis de végétaliser attribué !

Le 6 novembre, 500 nouveaux permis de végétaliser ont été attribués aux Montpelliérains à l'Hôtel de Ville. Yoko Hanot, habitante du quartier Boutonnet, a reçu, des mains de Henri de Verbizier, adjoint au maire délégué aux espaces verts, le millième sésame à cette occasion. À la clé, l'opportunité pour tous les détenteurs de faire pousser des micro-fleurissements sur leur façade, de planter dans des bacs en bois et de végétaliser des pieds d'arbres situés à proximité de leur domicile. Face à l'engouement des Montpelliérains pour la végétalisation des quartiers de la ville, le nombre de permis prévu au départ a été revu à la hausse.

© Christophe Ruiz

© Frédéric Damerjé

© Hugues Rubio

## Les halles Castellane se parent de vert

Après avoir bénéficié d'une rénovation intérieure au cours de l'été, les halles Castellane poursuivent leur mutation. Leurs abords, où le nombre d'arceaux pour stationner les vélos a été doublé du côté de la rue Saint-Guilhem, comptent désormais trois arbres de grande taille (Acajou de Chine) installés le 9 novembre dernier, sur l'espace Philippe IV de Valois qui en était dépourvu. Une manière de réintégrer la nature en ville où le végétal se marie harmonieusement avec le minéral en place.

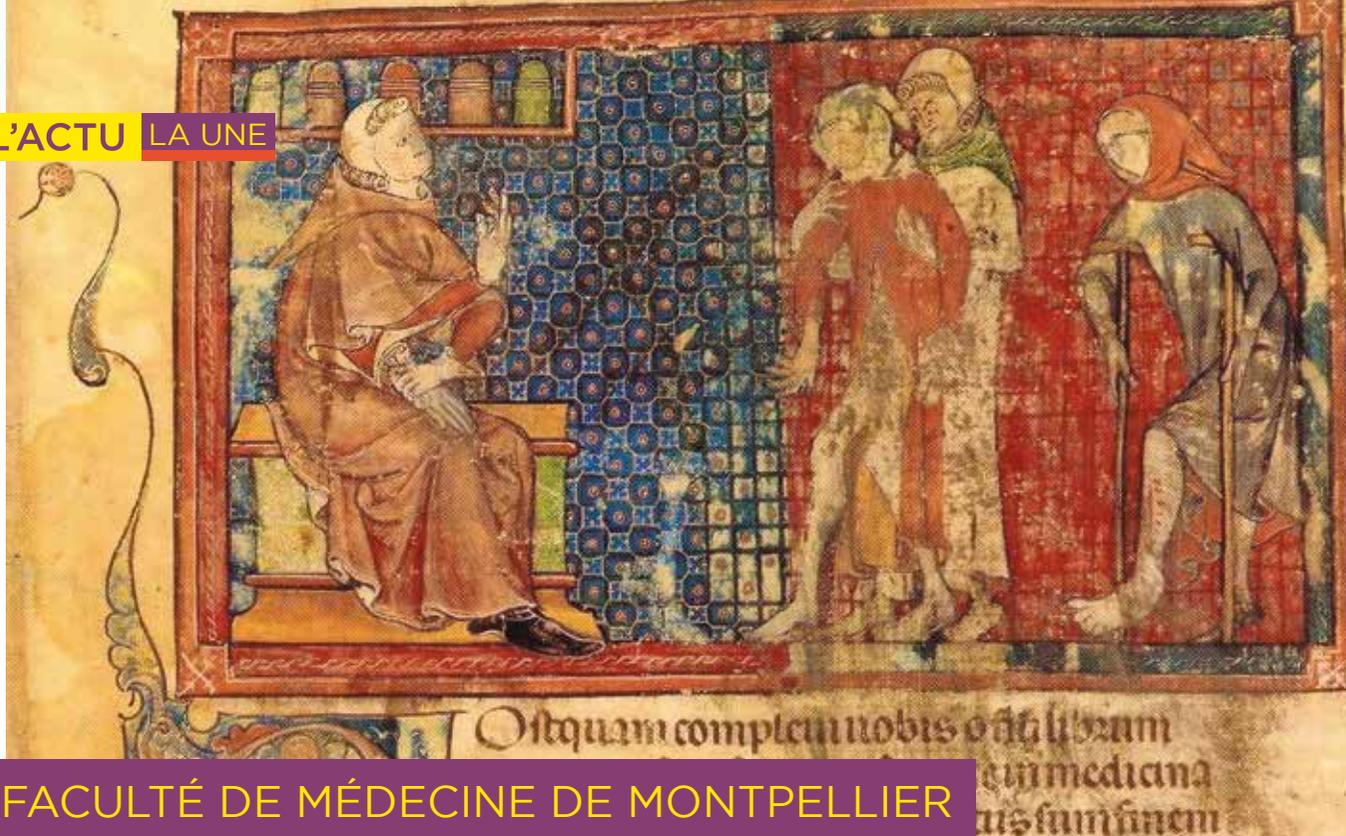


1 000

arbres sont plantés, chaque printemps et chaque automne par la Ville de Montpellier et ses partenaires. Un geste indispensable pour contribuer au développement du patrimoine vert de la ville. L'arbre en milieu urbain revêt de nombreuses vertus : purification de l'air, climatisation, oasis de biodiversité.

## LE SAVIEZ-VOUS ?

La Ville et la Métropole de Montpellier ont signé une charte d'achat local avec les acteurs et professionnels de la filière horticole et du paysage. Un engagement concret pour soutenir le développement économique de ce secteur.



## FACULTÉ DE MÉDECINE DE MONTPELLIER

# Une identité montpelliéraine forte de 800 ans d'histoire(s)

L'année prochaine, Montpellier fêtera les 800 ans de son École de médecine. Ce sera l'occasion de célébrer les statuts de 1220 qui ont consolidé l'enseignement médical et ancré l'identité de la ville. Aujourd'hui encore, le territoire demeure au cœur de l'innovation technologique pour la recherche médicale. Cet anniversaire sera fêté officiellement le 17 août. Avant cela, une série d'événements organisés par la Ville de Montpellier mais aussi la faculté de Médecine vont ponctuer cette année d'anniversaire.



*Montpellier est un haut lieu de l'histoire de l'enseignement de la médecine dans le monde.*

**Philippe Saurel**  
maire de la Ville de Montpellier,  
président de Montpellier Méditerranée Métropole.

La présence d'un enseignement médical était déjà importante à Montpellier quand le cardinal Conrad d'Urach accorde le 17 août 1220 des statuts pour réglementer l'apprentissage de la médecine. En effet, quarante ans auparavant, Guilhem VIII avait proclamé la liberté d'enseignement de la médecine. Un tel libéralisme avait vu affluer de nombreux maîtres ouvrant chacun sa propre école mais très vite le désordre et la rivalité posèrent des soucis aux autorités. Il fallait y mettre bon l'ordre. Au XIII<sup>e</sup> siècle, Montpellier est la seule ville de France, avec Paris, à enseigner la médecine. Les statuts, en vigueur jusqu'à la Révolution française, placent l'École de médecine sous l'autorité de l'évêque de Montpellier qui délivre le diplôme. Sans ce dernier, impossible d'enseigner ou d'exercer la médecine sous peine d'excommunication.

### Trois ans d'études

Au début, chaque maître dispense son enseignement à son domicile et est rétribué directement par ses élèves. Ce n'est qu'au XVI<sup>e</sup> siècle que les enseignements se tiendront dans un lieu fixe : le collège royal puis l'ancien évêché (ancien monas-

tère-collège Saint-Germain Saint-Benoît).

Les cours se présentent sous forme de lecture des différents auteurs que les professeurs commentent, complétés par des visites au domicile des malades. Les études sont ouvertes à tous, laïcs ou membres du clergé. Il faut néanmoins être titulaire de la maîtrise ès arts, diplôme de culture générale, l'équivalent en quelque sorte du baccalauréat. Les études durent trois ans et demi, avec un stage pratique de plusieurs mois chez des médecins hors de Montpellier. Ce stage terminé, le candidat doit aller se produire dans les écoles principales de la ville et donner ainsi, à tous les maîtres, la mesure exacte de ses capacités. Les examens clôturant le cycle d'études et les diplômes sont délivrés lors de cérémonies officielles. Les élèves, à leur tour, soit deviennent professeur, soit exercent la profession de médecin, réputée pour monnayer assez cher ses visites aux malades.

En 1289, le pape réunit les écoles de médecine, de droit et des arts dans une seule entité, l'université.

Source : *La faculté de Médecine de Montpellier*.  
Robert Dumas (éditions Sauramps Médical - 2015).

## Medicina, l'art des potions

Montpellier fut un grand centre de pharmacopée. La thériaque de Montpellier passait pour une véritable panacée et devait la majeure partie de son action contre la douleur à l'extrait d'opium qu'elle refermait. Elle était utilisée notamment pour calmer les douleurs de l'accouchement. C'est à Montpellier qu'ont été mis au point les premiers forceps destinés à la dilatation du col de l'utérus.

© Hugues Rubio

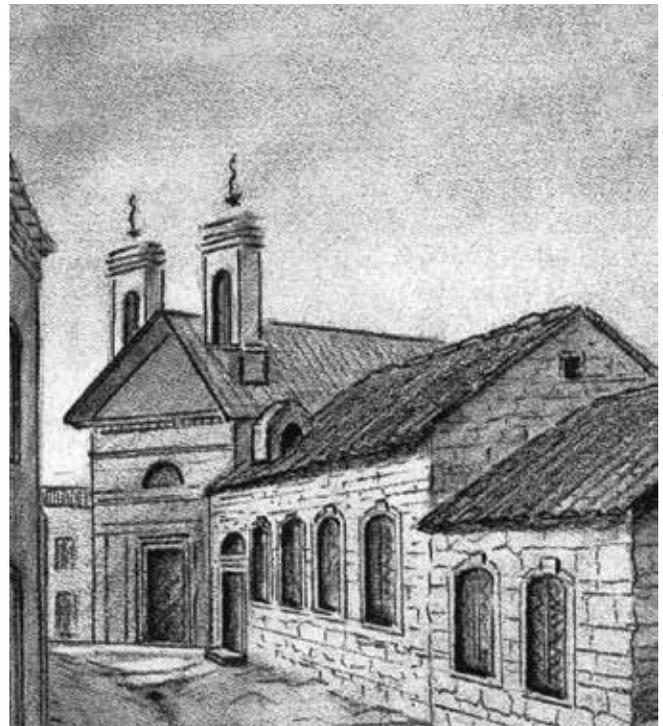


## La botanique, discipline phare

De toute l'Europe, des médecins ont toujours convergé vers Montpellier pour y étudier les plantes. Le Jardin botanique (créé en 1593, le plus ancien de France) fait partie intégrante du patrimoine de la faculté de Médecine. À l'époque, il devait permettre aux étudiants de se familiariser avec la culture des « simples ». Au fil des siècles, il est devenu un véritable outil d'étude botanique des futurs médecins et apothicaires. De nos jours, c'est un lieu de promenade très prisé.



© Cécile Marson

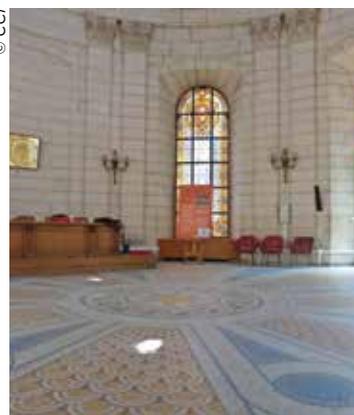


© Hubert Bonnet

## Le Collège royal

Durant la Renaissance, l'anatomie, la botanique et la zoologie suscitent un formidable intérêt. À Montpellier se croisent Rabelais, Rondelet, Nostradamus. On y vient étudier de toute l'Europe, à l'instar des frères Platter. Ces deux Suisses ont laissé des témoignages passionnants sur l'ambiance universitaire de cette période. Étudiants et professeurs se réunissaient au Collège royal, rue Germain (photo), près de l'église Saint-Mathieu, à l'emplacement de l'actuelle Panacée. Il ne reste rien de l'édifice originel qui occupait environ 3 500 m<sup>2</sup> et disposait d'un jardin et (pour la première fois en France) d'un amphithéâtre destiné aux dissections.

© CCI



## Les legs de Lapeyronie

Le chirurgien montpelliérain François de Lapeyronie lègue une partie de sa fortune pour édifier un amphithéâtre d'anatomie. Situé Grand'Rue Jean-Moulin, l'hôtel Saint-Côme, construit en 1757, abrite désormais la Chambre de commerce et d'industrie. Dessiné par Jean-Antoine Giral, le bâtiment principal est de forme octogonale. Lapeyronie, chirurgien de Louis XV, est connu pour avoir décrit la maladie qui porte son nom, à savoir une déviation de la verge en érection.

## Une doctrine mondiale

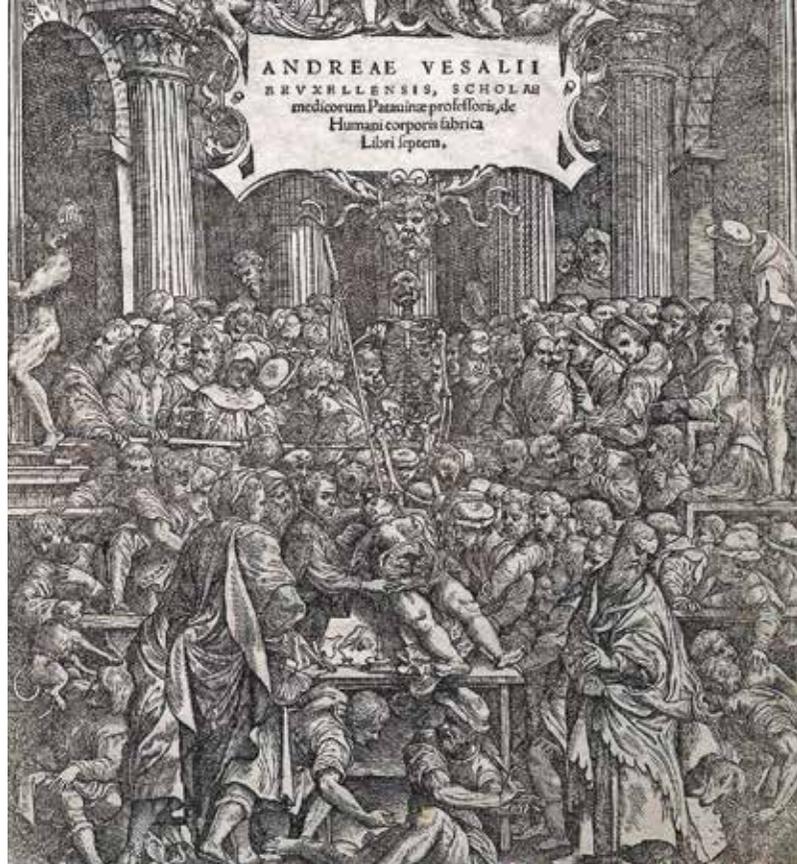
Durant tout le XIX<sup>e</sup> siècle, la faculté de Médecine est réputée pour la doctrine médicale, le vitalisme, élaborée par le Montpelliérain Paul-Joseph Barthez. À l'époque, les médecins étaient partagés entre deux concepts : d'un côté, ceux qui voyaient le corps humain comme un simple automate, de l'autre, ceux pour qui tous les phénomènes vivants s'expliquent par l'âme. Barthez, lui, conçoit un principe vital qui régit l'organisme et qui est responsable de l'ensemble des manifestations vivantes. Sa théorie assura une réputation mondiale à Montpellier. Mais elle fut battue en brèche au cours du XIX<sup>e</sup> siècle, estimée contraire à l'esprit scientifique.



© DR

# 800 ans : une résonance internationale

La faculté de Médecine de Montpellier fait partie des fondements de l'histoire de Montpellier mais elle est aussi un haut lieu de l'enseignement de la médecine dans le monde. Depuis le Moyen Âge, des étudiants de tous les pays et de toutes les confessions sont venus apprendre leur futur métier à Montpellier et ont ensuite exercé leurs savoirs sur tous les continents. Son 800<sup>e</sup> anniversaire a une résonance internationale et il sera célébré tout au long de 2020 pour rendre hommage à son universalité.



André Vésale, De humani corporis fabrica libri septem, Bâle, Johannes Oporinus, 1555, page de titre, graveur anonyme, xylographie.

© Bibliothèque universitaire historique de Médecine de Montpellier

## Exposition « Art et anatomie » au musée Fabre

Le principal temps fort du premier trimestre 2020 sera l'exposition *Art et anatomie* au musée Fabre (du 28 février au 31 mai). Elle concernera également le musée Atger. Niché dans les bâtiments historiques de la faculté de Médecine, il est le plus ancien musée de Montpellier. Il s'agira d'un dialogue entre les collections des deux musées qui vont mettre en commun, dans une exposition sur les deux sites, leurs fonds d'art graphique dédiés à l'étude et à la représentation du corps, proposant un va-et-vient entre art et anatomie.

« Cet évènement met en valeur deux collections patrimoniales de Montpellier, constituées dans la même période par les deux grandes figures locales que sont François-Xavier Fabre et Xavier Atger et développe le thème de la représentation du corps, en particulier à travers le dessin », explique Bernard Travier, vice-président de la Métropole délégué à la culture et conseiller municipal de Montpellier.

Depuis la Renaissance, la représentation du corps ne se conçoit pas sans une solide connaissance scientifique de l'anatomie. Les artistes nourrissent leur pratique par l'étude du modèle vivant, mais aussi en assistant à des séances de dissection

ou en consultant des traités scientifiques. Leurs dessins, à la fois artistiques et savants, font la richesse des collections du musée Atger comme du musée Fabre. Xavier Atger (1758-1833), donateur de sa collection à la faculté de Médecine de 1813 à 1823, considérait le dessin artistique comme un appui incontestable à l'apprentissage des étudiants. Ce sont ces affinités entre art et anatomie que l'exposition du musée Atger et du musée Fabre propose de découvrir.

## 17 AOÛT 2020 : CÉLÉBRATION OFFICIELLE

Le lundi 17 août 2020 a été retenu comme date officielle de la célébration du 800<sup>e</sup> anniversaire de la faculté de Médecine. Philippe Saurel a déjà indiqué avoir adressé des invitations en ce sens à Emmanuel Macron, président de la République (Alexandre Millerand, alors chef de l'État, assista au 700<sup>e</sup> anniversaire en 1921) et au pape François (en 1220, c'est le légat apostolique du pape Honorius III qui a concédé à l'*universitas medicorum*, ses premiers statuts).



Une rame de tramway spécialement habillée pour le 800<sup>e</sup> anniversaire de la faculté de Médecine circulera sur le réseau dès janvier. Elle comportera les portraits de personnalités éminentes comme Rabelais, Nostradamus, Gui-de-Chauliac et Lapeyronie.

# La radiothérapie par IRM

Si la tradition médicale fait partie de l'histoire de Montpellier, notre territoire demeure l'un de ceux où l'innovation technologique permet aujourd'hui des avancées fondamentales dans l'intérêt des malades. C'est notamment le cas à l'Institut du cancer de Montpellier (ICM) où un nouvel équipement va permettre de traiter les pathologies les plus graves.

© Christophe Ruiz



Ce nouvel équipement révolutionnaire de radiothérapie a été installé au sein d'un bâtiment dédié à l'ICM.

À l'heure où la faculté de Médecine va fêter son huitième centenaire, notre territoire possède un écosystème unique en matière de tissu hospitalier, universitaire, et de start-up spécialisées dans le domaine de la santé. Impulsé par Montpellier Méditerranée Métropole fin 2016, le projet Montpellier Capital Santé visait notamment à

mobiliser tous les acteurs (formation recherche, soins, entreprises, pouvoirs publics...) afin de renforcer le développement et la visibilité de la filière et faire de la Métropole de Montpellier un territoire santé pour créer un environnement favorable au bien-être des citoyens.

Pour cela, la collectivité a positionné son Pacte Métropolitain d'Innovation, signé avec l'État début 2017, sur la thématique santé. Six projets sont financés à hauteur de 11,9 millions d'euros (8,3 millions d'euros par l'État et 3,6 millions d'euros par la Métropole). Parmi ceux-ci, on trouve notamment Sun-Fair, projet porté par l'Institut du cancer de Montpellier (ICM), un équipement de radiothérapie guidé par IRM. Il a été inauguré en juin 2019 et il est aujourd'hui en service.

## 45 M€

**C'est le montant total des six projets soutenus** par divers partenaires et retenus dans le Pacte Métropolitain d'Innovation porté par la Métropole et signé avec l'État.

## UN ÉQUIPEMENT RÉVOLUTIONNAIRE

Sun-Fair est depuis devenu le MRIDIAN™ IRM-Linac de ViewRay, soit un équipement révolutionnaire de radiothérapie qui est une avancée majeure pour l'amélioration des traitements. L'Institut du cancer de Montpellier (ICM) possède désormais le premier et unique système de guidage par IRM au monde pour la radiothérapie. Issu du programme MoMaDi (pour Montpellier, Marseille, Dijon), c'était un grand projet de santé publique, d'un coût de l'ordre de 10 millions d'euros. À l'ICM, il a été intégré dans un nouveau bâtiment dédié.

« Cet équipement va nous permettre de traiter les pathologies les plus graves que nous ne pouvions pas traiter jusqu'à aujourd'hui », explique le professeur David Azria, le directeur scientifique de l'ICM. Jusqu'à présent, en radiothérapie, on utilisait des images scanner. Désormais, nous allons pouvoir suivre les irradiations en images IRM. Certains organes comme le foie ou le pancréas sont bien plus visibles en IRM. Il est possible de suivre l'évolution de la tumeur de façon millimétrique. »

### Suivi de la tumeur en temps réel

L'utilisation du MRIDIAN™ IRM-Linac permet de contrôler la position de la tumeur en temps réel et de mieux cibler la zone à irradier en diminuant les séquelles sur les organes voisins. L'Institut du cancer de Montpellier (ICM) a effectué une première rotation le 21 octobre avec sept malades par jour. Avec une vision à court et moyen termes, comme l'indique le professeur David Azria : « Cet appareil permet un diagnostic extrêmement personnalisé. Dans un second temps, nous ferons des passages de douze à quatorze patients par jour. D'ici deux ou trois ans, l'ICM ambitionne d'ajouter un programme à ce nouvel équipement qui, en faisant appel à l'intelligence artificielle, permettrait notamment d'améliorer le temps de traitement. »

© Marc Ginot



Concerts du nouvel An

## L'Orchestre national célèbre Pierre Soulages

Pourquoi répéter exclusivement les valse de la dynastie Strauss quand le grand répertoire classique a bien d'autres trésors à proposer pour aller en douceur vers l'année 2020 ? Pour ses traditionnels concerts de fin d'année, l'Opéra Orchestre National de Montpellier a décidé de célébrer l'artiste Pierre Soulages. Le public est ainsi invité à découvrir un programme contemporain, reflet des goûts éclectiques du peintre, de Leonard Bernstein à Astor Piazzolla, dont le célèbre *Libertango* sera donné pour l'occasion dans une version orchestrale sous la conduite du chef Michael Schønwandt. Idéal pour débiter la nouvelle année. Opéra Berlioz/Le Corum, le 31 décembre à 18h et le 1<sup>er</sup> janvier à 12h.

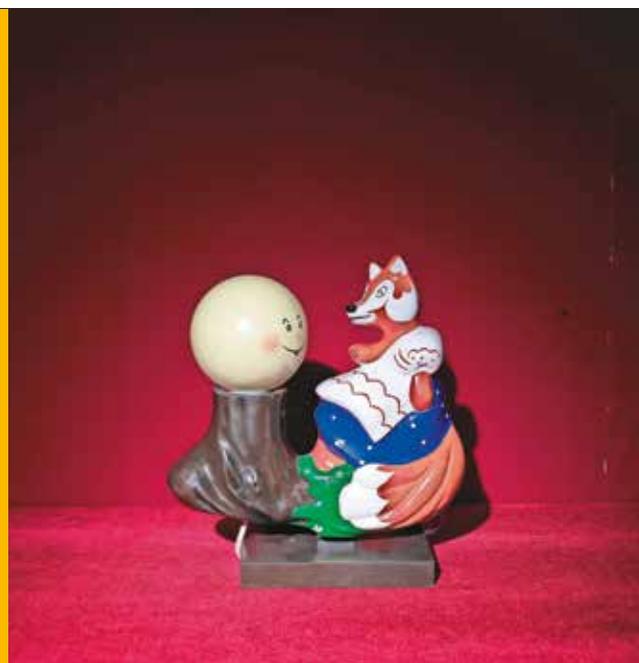
[opera-orchestre-montpellier.fr](http://opera-orchestre-montpellier.fr)

Art contemporain

## L'art non-conformiste russe

Peintures, installations, sculptures, photographies... Un ensemble exceptionnel de 130 œuvres d'une cinquantaine d'artistes des courants de l'art non-conformiste en URSS, puis en Russie des années 1960-2000, est exposé au MOCO Hôtel des collections jusqu'au 9 février. Cette collection constituée par Andreï Erofeev, un critique d'art russe, provient de la Galerie nationale Tretyakov (Moscou). *Les non-conformistes. Histoire d'une collection russe* rassemble des artistes d'un même mouvement et met en lumière leur affinité avec le Tachisme, l'art cinétique, le Pop Art, l'art conceptuel et la performance. La constitution de la collection sera évoquée par des documents historiques, des frises chronologiques et un programme pédagogique. Le MOCO dévoile cette collection mythique, présentée pour la première fois hors de Russie dans sa dimension historique.

[moco.art](http://moco.art)



© Courtesy Galerie Nationale Tretyakov

© Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole / photographie Frédéric Jaumes



Musée Fabre

## Bonjour Monsieur Courbet !

Le tableau *La Rencontre* (1854) est à la fois une œuvre majeure de Gustave Courbet et l'icône du musée Fabre. C'est un tableau complexe et polémique qui commémore l'arrivée de Courbet en Languedoc en mai 1854, à l'invitation du célèbre collectionneur montpelliérain Alfred Bruyas. Cette mise en scène scelle leur partenariat grâce auquel Courbet conquiert son indépendance financière. Malgré son apparente banalité, le tableau fit couler beaucoup d'encre. Cette œuvre est l'une des plus commentées tant dans les comptes rendus de l'Exposition universelle de 1855 que dans la presse satirique. À cette occasion, elle gagne le surnom de Bonjour, Monsieur Courbet ! *Bonjour Monsieur Courbet ! Fortune d'un chef-d'œuvre*, jusqu'au 19 janvier, au musée Fabre.

[montpellier3m.fr/musee-fabre](http://montpellier3m.fr/musee-fabre)

# Des fêtes magiques et scintillantes

Pour patienter en attendant l'arrivée du père Noël et profiter des fêtes de fin d'année, en décembre, Montpellier offre un concentré d'animations et de rendez-vous magiques dans toute la ville.....  
Joyeuses fêtes à toutes et à tous !

© Christophe Ruiz



Hivernales et marché de Noël

## Des fêtes animées, des dégustations et des créations

Et voici que la ville se pare de lumière... Ce sont les Hivernales. Une invitation à plonger dans la douceur des fêtes de fin d'année où souffle l'esprit de Noël. Véritable village de Noël où artistes, artisans et commerçants vous attendent dans leurs chalets jusqu'au 28 décembre sur l'esplanade Charles de Gaulle, pour le plus grand plaisir des yeux, plaisir des papilles, plaisir d'offrir ! Cette année, la Ville porte l'accent sur la présence d'artisans locaux et la mise en valeur de leur travail. Des animations musicales, pour les enfants,

des dégustations, des brasseurs artisanaux, des parades, la crèche languedocienne, des manèges et bien sûr la Taverne du Père Noël. Les Hivernales vous accueillent tous les jours de 10h à 21h (sauf le 25 décembre). Nocturnes les vendredis et les samedis jusqu'à 22h30. Le 24 décembre, fermeture à 18h. Toutes les animations\* sont gratuites, sauf les manèges, la grande roue et la patinoire..

montpellier.fr

\* Sur inscription au comptoir d'accueil situé sous la grande tente.

## Office de tourisme de Montpellier

### Des animations pour les petits et les grands

Un joli programme d'animations pour les vacances de Noël est proposé par l'Office de tourisme, place de la Comédie, avec la nocturne de Noël, la visite le long des illuminations et des Hivernales autour d'un verre de vin chaud, les samedis 7, 14 et 21 décembre, lundi 23 et vendredi 27 décembre à 18h30. Sans oublier Lo Nadal occitan de Montpellier, le Noël occitan de Montpellier, le dimanche 15 décembre à 15h, visite de l'Écusson, ponctuée de Nadalets, chants de Noël en occitan. Les enfants pourront aussi, le 27 décembre à 14h jouer à Cache-cache avec Frédéric Bazille, lors d'une visite spécifique en ville ou encore profiter, le 2 janvier à 14h, d'une visite du centre historique spécialement concoctée pour eux.

montpellier-tourisme.fr

© Hugues Rubio



## Les dimanches du Peyrou, le 22 décembre

### Un choix de cadeaux uniques

Jouets anciens, jeux, verrerie, tableaux, livres, étoffes, tissus anciens, affiches de cinéma, œuvres d'art... En cette période de fête, 70 exposants professionnels seront présents place du Peyrou, le 22 décembre de 7h30 à 17h30. Un dimanche du Peyrou exceptionnel dédié aux jouets et aux arts de la table où l'on pourra découvrir des pièces rares de qualité, dénicher des cadeaux uniques. Tout au long de la journée, animations et ambiance musicale de Noël. Sur place, une guinguette invite à la restauration. Le parking des Arceaux est gratuit toute la journée. Tramway ligne 4 : arrêt Peyrou / Arc de Triomphe.

montpellier.fr

## Cinéma Nestor Burma

### Une toile en famille

Le cinéma municipal Nestor Burma propose une programmation qui réjouira les petits mais aussi les grands qui ont gardé leur âme d'enfants. Cinéma différence, le 15 décembre à 16h, en partenariat avec l'association Les enfants d'Hélène, propose *La Reine des neiges 2*, l'incontournable film d'animation, également programmé du 1<sup>er</sup> au 14 janvier. À découvrir, jusqu'au 31 décembre, une série de courts métrages de Corée du Sud, Russie, Pologne, Irlande : *Lapin des neiges*, *Conte d'une nuit*, *La Moufle* et aussi *Pirouette et le sapin de Noël*. Et jusqu'au 17 décembre, *Zébulon le dragon*. Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école...

montpellier.fr/cinema-nestor-burma



© DR

© Mémorial de la Shoah



## Beate, Serge... et Michel

Jusqu'au 3 janvier, à l'Hôtel de Ville de Montpellier, une exposition itinérante exceptionnelle, conçue et réalisée par le Mémorial de la Shoah de Paris, met à l'honneur le *Combat de la mémoire* contre l'antisémitisme, mené par les époux Klarsfeld, de 1968 à 1978. Des documents et des objets inédits retracent la lutte de Beate et de Serge pour retrouver les responsables de la Solution finale. Entrée libre.



© Hugues Rubio

Dans le cadre de cet évènement, la Ville a rendu hommage à Michel Soulas, ancien conseiller municipal de Montpellier et fidèle de Georges Frêche, en donnant son nom à une rue de Montpellier. Passionné par l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, l'édile s'est insurgé lui aussi avec force contre toutes les formes de discriminations. Un combat pour la justice qui a invariablement croisé celui de Beate et Serge Klarsfeld. L'inauguration de l'espace Michel Soulas situé dans le quartier Port-Marianne s'est déroulée en présence des époux Klarsfeld. [montpellier.fr](http://montpellier.fr)

© Frédéric Damerjii



## Art éphémère dans les rues de l'Écusson

Pour les fêtes de fin d'année, les rues commerçantes du centre-ville deviennent le terrain de jeux de plusieurs street-artist. À la demande des associations de commerçants, certains secteurs se transforment en espaces d'art en plein air et éphémères. Le périmètre Canourgue – Foch – Sainte-Anne a ainsi été confié à Nicolas Bamert pour de poétiques marquages au sol tandis que les vitrines des commerces de la rue de l'Ancien-Courrier seront relookées par Koralie. Le boulevard du Jeu-de-Paume, de son côté, sera pavé d'étoiles lumineuses à la façon d'Hollywood Boulevard. Des notes colorées qui guident les pas des chalands et composent une touche attractive dans les rues en fête du centre historique.

# 28

C'est le nombre de parcs à sapins que la Métropole met en place à Montpellier, du 30 décembre au 24 janvier, une fois les fêtes de fin d'année terminées. Ces parcs seront disponibles 7 jours sur 7 et 24 h sur 24. Alors, n'abandonnez pas votre arbre sur le trottoir et offrez-lui le parc à sapins qu'il mérite pour ses bons et loyaux services ! Le geste est écologique et citoyen, car une fois collectés, tous ces rois de la forêt retourneront à la terre sous forme de compost. Contribuant ainsi à la propreté de la ville. Vous avez aussi la possibilité de l'apporter dans l'une des 20 déchèteries de la Métropole. Vous recevrez, en échange, 50 litres de compost gratuit. Pour trouver le parc situé à côté de chez vous : [montpellier3m.fr/sapins](http://montpellier3m.fr/sapins)



Six cents élèves des écoles de Montpellier ont participé à la dernière édition d'Handicom.

## Handi'com : une semaine de sensibilisation

Faciliter le vivre-ensemble et l'inclusion des personnes en situation de handicap, ce sont les missions assurées par Handi'Com. Une semaine de sensibilisation, du 12 au 15 novembre, organisée par la Ville de Montpellier et ses partenaires, en présence de Lisa Clary, membre de l'équipe de France de handibasket et marraine de l'évènement. Six cents élèves, issus de 20 classes de CM1 et CM2, des écoles de Montpellier se sont mis dans la peau d'usagers en situation de handicap, à l'occasion d'ateliers dynamiques et participatifs : parcours de mise en situation de handicap physique et visuel (*photo*), ateliers tactiles, découverte du braille, activités sensorielles, initiation à la Langue des Signes Française (LSF). Le mercredi 13 novembre a été consacré au sport partagé. Avec des rencontres entre les

enfants de plusieurs centres de loisirs (boccia, decifoot, torball...) et un match exhibition de handibasket qui a opposé le Montpellier Handi-Basket Association, le Basket Mosson et les jeunes du BLMA.

### Échappées culturelles

Handicom a également laissé place à une large programmation culturelle dans les établissements montpelliérains. Projections dans les médiathèques et au cinéma Nestor Burma, lecture en Langue des signes française pour les tout-petits, visites de l'exposition *Valie Export-Expanded Arts* au Pavillon populaire et de l'Agora-Cité internationale de la danse en LSF. De nombreux rendez-vous totalement gratuits pour l'ensemble des participants, pendant lesquels chacun a été plongé dans le quotidien d'une personne en situation de handicap.

# 12 000

**places supplémentaires seront créées, d'ici 2031, au sein du futur cimetière métropolitain,** situé

dans le prolongement du cimetière montpelliérain Saint-Étienne, afin de répondre au besoin fort de nouvelles sépultures sur le territoire pour toutes les confessions. 44,5 millions d'euros sont investis par Montpellier Méditerranée Métropole pour créer ce nouveau lieu de recueillement d'une superficie de 13,5 hectares et qui comptera 1 300 arbres. Dès 2021, la première phase des travaux achevée, ce sont 4 600 places en caveau, ainsi que 500 colombariums et 500 cavurnes qui seront proposés.



## Rencontres pour l'emploi

Une nouvelle édition des Rencontres pour l'emploi se tient le 12 décembre, à l'initiative de Montpellier Méditerranée Métropole. Tout au long de la journée, les personnes en recherche d'emploi, de tous niveaux de qualifications et d'expériences professionnelles, pourront rencontrer des recruteurs proposant des offres dans de multiples domaines. Également sur place : des stands d'information, un pôle multimédia en libre-service et un espace d'information sur la création et la reprise d'entreprise. Stade de la Mosson (de 9h à 17h) [montpellier.fr](http://montpellier.fr)

## Solidarité avec Les Tamaris

Le 14 novembre, la Ville de Montpellier a livré, en guise de solidarité, du matériel scolaire (tables, chaises, etc.) à l'école Les Tamaris, située à Béziers. Celle-ci avait été victime, quelques jours plus tôt, d'un incendie criminel entraînant des dégradations importantes.

## La Fête des Vignes solidaire

À l'issue de la 16<sup>e</sup> édition de la Fête des Vignes, 10 000 euros, provenant des recettes générées, ont été versés au profit de la lutte contre le sida. Pendant deux jours, l'esplanade Charles-de-Gaulle a accueilli une trentaine de viticulteurs de la Métropole au contact desquels de nombreux visiteurs sont venus découvrir les vins du territoire.

## Liste électorale

Pour voter aux élections municipales des 15 et 22 mars 2020, vous devez être inscrit sur la liste électorale au plus tard le 7 février 2020. Il est recommandé d'éviter l'affluence des demandes sur les derniers jours. La démarche d'inscription s'effectue à l'Hôtel de Ville (service Population), par courrier ou sur le site [service-public.fr](http://service-public.fr). Modalités pratiques sur le site [montpellier.fr](http://montpellier.fr) ; onglet « démarches » puis rubrique « papiers-citoyenneté » et « voter à Montpellier ».

## Urban Trail

Les coureurs reprennent leurs quartiers dans les rues de l'Écusson le temps d'une course nocturne. L'Urban Trail de Montpellier revient le samedi 18 janvier. Au programme : un tracé de 12 km en cœur de ville, avec un départ et une arrivée depuis le parvis de l'Hôtel de Ville, qui mènera les participants à la découverte de lieux insolites. [urbantrailmontpellier.fr](http://urbantrailmontpellier.fr)

## La solidarité à chaque instant

La politique d'action sociale et de solidarité représente un axe essentiel pour la Ville de Montpellier. Elle se traduit par des services publics municipaux dans de nombreux domaines ou par des tarifs prenant en compte les ressources modestes. En décidant de ne pas céder à la fatalité des inégalités que peuvent subir les Montpelliérains, le choix a été fait de ne pas se limiter aux seules compétences obligatoires et de mettre en œuvre des solidarités concrètes. Ces actions s'adressent à tous les habitants, quelle que soit leur situation. Insertion, hébergement, logement, santé public, accompagnement à domicile... Définir la politique sociale de la Ville est une gageure tant celle-ci est imbriquée dans les diverses actions quotidiennes de la municipalité. Néanmoins, des priorités ont bien été identifiées : lutter contre toutes les formes d'exclusion et de précarité, prendre soin des seniors et des personnes en situation de handicap, faciliter l'accès à l'emploi et au logement.

© Cécile Marson

### EN CHIFFRES

# 50

millions d'euros consacrés en 2019 à la solidarité dans le budget municipal.

# 830 000

euros de subventions sont versées aux associations menant des actions contre les exclusions, les discriminations et pour l'inclusion des personnes en situation de handicap.

# 15 000

personnes reçues à l'accueil du CCAS chaque année.



*Des actions  
créatrices de liens*

**Annie Yague,  
adjointe au maire  
déléguée aux affaires  
sociales, vice-présidente  
du CCAS.**

Par sa politique de solidarité, la Ville de Montpellier s'érige en remparts contre les injustices. Toutes les actions engagées par le Centre communal d'action sociale (CCAS) sont au service de priorités : le bien-être, le bien vivre et le bien vieillir. Elles accompagnent les habitants tout au long de la vie car n'importe qui peut avoir un accident et besoin d'un accompagnement ou d'un coup de pouce.

Ces actions, créatrices de liens, sont transversales à toutes nos politiques et destinées à tous. Elles témoignent de notre volonté de faire de la ville un laboratoire social au bénéfice d'une plus grande solidarité.

# Vivre une ville solidaire

Parce que chacun d'entre nous peut rencontrer des difficultés à toutes les étapes de sa vie, l'action de la Ville en matière de solidarité s'adresse à tous les Montpelliérains. Culture, insertion, développement durable, santé, logement..., de nombreux domaines sont concernés. Tour d'horizon non exhaustif des actions et dispositifs déployés au service des habitants.

## CULTURE



- ▶ **Baril** : rencontres intergénérationnelles entre des classes de lycéens et des résidents en EHPAD, sources de création artistique.
- ▶ **Demos** : cursus de découverte et d'apprentissage de la musique classique.
- ▶ **Projet culture** : favoriser l'intégration de personnes en situation de précarité, isolées ou en EHPAD par l'accès à la culture.
- ▶ **Nos Mémoires Vives** : exposition de photographies témoignant du quotidien de personnes âgées, vivant à leur domicile et accompagnées par le CCAS.
- ▶ **Tarifs préférentiels dans les établissements culturels** : pour les étudiants et les personnes en situation de précarité.



## INSERTION

### POLITIQUE DE LA VILLE



- ▶ **Mots croisés** : radio Clapas – création de lien intergénérationnel avec les seniors éloignés de toute activité socioculturelle.
- ▶ **Apprentissage du français** : association Tin Hinan – information, médiation et accompagnement dans le quartier Mosson.

- ▶ **Jardin partagé dans le quartier Vert-Bois** : association Le Passe-Muraille – conception d'un espace de jardinage par les habitants d'une résidence.

### Centre d'Expérimentations et d'Innovation Sociales (CEIS) :

lutte contre la fracture numérique, accompagnement des problématiques budgétaires, prévention santé, outil pour se remobiliser dans son parcours d'insertion, accompagnement de 14 personnes sans emploi pour intégrer une formation d'aide-soignant...

- ▶ **Chantiers d'insertion** : réalisés au sein du CCAS dans divers métiers : accueil, secrétariat, restauration en EHPAD, espaces verts – 24 personnes concernées.

## DÉVELOPPEMENT DURABLE



- ▶ **Slime** : lutte contre la précarité énergétique.
- ▶ **Programme du CEIS sur l'alimentation et la lutte contre le gaspillage** : ateliers, informations, bons plans par le Centre d'Expérimentations et d'Innovation Sociale.



## LOGEMENT



- ▶ **Dispositif « Installation + »** : Recevoir des conseils d'aménagements de son intérieur pour se sentir mieux chez soi.
- ▶ **EHPAD** : 7 établissements pour les personnes âgées gérés par la Ville.
- ▶ **Colocation étudiante dans les EHPAD** : Action lauréate du Prix Territoria Or 2018.
- ▶ **Logements sociaux** : 36 % de logements locatifs sociaux parmi les constructions neuves.

## SANTÉ



- ▶ **Montpellier sauve des vies** : prévention et formation au massage cardiaque – 2 000 personnes chaque année.
- ▶ **Don du sang** : convention avec l'Établissement français du sang.
- ▶ **Téléalarme** : dispositif d'alerte pour les personnes âgées et à mobilité réduite – 1 300 bénéficiaires.
- ▶ **J'agis pour ma santé** : prévention dans les écoles de la ville auprès de 2 500 enfants chaque année.
- ▶ **Prévention santé chez les seniors** : chute, santé bucco-dentaire, prise en charge non médicamenteuse...

## SE DIVERTIR



- ▶ **Clubs de l'Âge d'Or** : 17 établissements avec des animations tout au long de l'année pour lutter contre l'isolement.
- ▶ **Maisons pour tous** : 23 établissements qui animent tous les quartiers de la ville.

## LUTTE CONTRE LES INÉGALITÉS



- ▶ **Handi'com** : rendez-vous annuel pour sensibiliser au handicap et permettre aux personnes en situation de handicap de tester des activités sportives et culturelles.
- ▶ **Centre Bouissonnade** : hébergement et accompagnement dans le cadre de la lutte contre les violences faites aux femmes et leurs enfants.
- ▶ **Espace numérique au sein de l'antenne Mosson du CCAS** : poste informatique en libre accès, accompagnement personnalisé, ateliers thématiques.
- ▶ **Domiciliation** : boîtes postales mises à disposition au CCAS, pour un meilleur accès aux droits.
- ▶ **Mise en accessibilité de 305 établissements publics** : écoles, crèches, gymnases, MPT...) pour les personnes à mobilité réduite. 35 millions d'euros investis jusqu'en 2024.
- ▶ **Tables d'hôtes en EHPAD** : partage d'un moment convivial pour les bénéficiaires du Service d'Aide à Domicile.

# Le CCAS à l'écoute des Montpelliérains

Des actions innovantes, intergénérationnelles et solidaires... Le Centre communal d'action sociale offre un panel de dispositifs pour permettre aux Montpelliérains, tout au long de leur vie, d'accéder à leurs droits, de prévenir les ruptures de parcours de vie, de lutter contre l'isolement des personnes les plus fragiles, d'améliorer l'accompagnement des seniors. Témoignages.

« Dans ma vie professionnelle je maniais l'ordinateur, mais j'ai quand même eu besoin d'aide pour effectuer toutes mes démarches administratives en ligne. Sécurité sociale, caisse de retraite, centre des impôts... Je me suis vraiment sentie en difficulté. Passer du papier au numérique, ce n'est pas facile. Et j'ai trouvé ici au CEIS\* un accompagnement personnalisé qui répondait à mon besoin. C'est rassurant ! Barta, la médiatrice numérique et sociale, m'a appris à naviguer, à créer un compte dans les sites administratifs, à entrer un identifiant et à créer un mot de passe. J'ai pu surmonter mon appréhension. J'ai trouvé ici, au centre, l'humanité qui manque totalement à la dématérialisation, une aide précieuse et vraiment très appréciable. »

Vill'@ges connectés est un espace numérique du CCAS qui propose initiations, ateliers collectifs et aide dans l'utilisation des outils numériques, notamment pour les démarches administratives en ligne.

\* CEIS : Centre d'Expérimentations et d'Innovation Sociale.

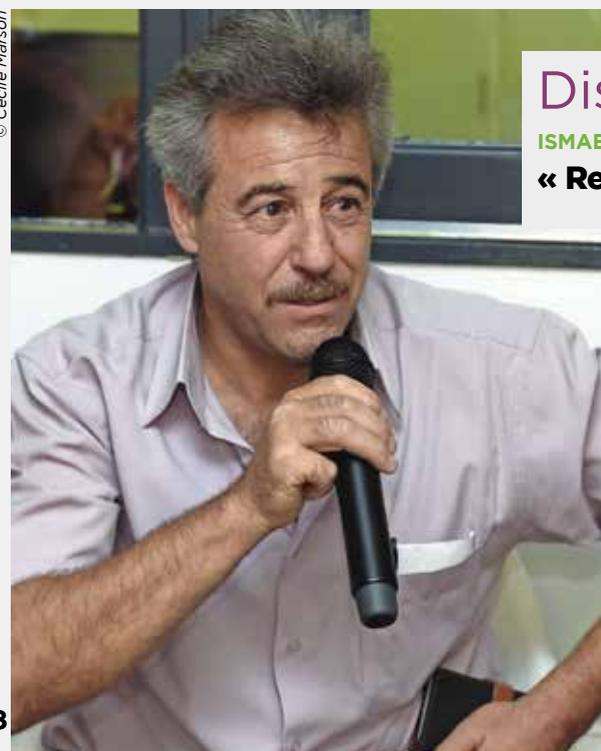
## Dispositif Vill'@ges connectés

VÉRONIQUE, 68 ANS

« Être autonome »



© Cécile Marson



© Cécile Marson

## Dispositif Unis'vers

ISMAEL, 50 ANS

« Reconstruire ma vie »

« Je suis syrien, marié, père de quatre enfants. J'étais pilote d'avion en Syrie, je suis arrivé à Montpellier en 2016, ma famille m'a rejoint ensuite. Suivre le programme Unis'vers m'a vraiment

aidé, j'ai beaucoup appris. Il a fallu que je recommence tout à zéro. Je travaille actuellement dans l'alimentation au sein d'un magasin qui propose des produits de France, de pays d'Afrique et d'ailleurs... Venir au centre d'expérimentations m'a permis d'affiner mon projet, mon souhait est d'ouvrir mon propre magasin d'alimentation. »

Au Centre d'Expérimentations et d'Innovation Sociale (CEIS), le dispositif professionnel **Unis'vers permet aux personnes en attente de droits ou allocataires de minima sociaux, éloignées de l'emploi, de se remobiliser dans leur parcours d'insertion.** Ce sont 156 personnes qui ont été accompagnées l'an dernier. Chaque bénéficiaire a pu progresser dans son parcours et se remettre dans une dynamique pour accéder à un emploi, à un stage ou à une formation.



© Cécile Marson

## Slime

### Diagnostic thermique

L'appartement de Naomie est l'un des 200 foyers visités par un travailleur social spécialisé en précarité thermique. C'est en allant voir une assistante sociale que la jeune femme a entendu parler du Service local d'intervention pour la maîtrise de l'énergie (Slime), mis en place depuis deux ans par le CCAS et lauréat cette année du prix Territoria catégorie Transition énergétique. Il propose d'améliorer la performance énergétique des logements des ménages modestes, en lien avec les propriétaires et bailleurs. Un diagnostic thermique gratuit à domicile est réalisé. Dans sa cuisine, avenue de Lodève, Naomie savoure les degrés en plus que connaît son logement : « Lors de sa visite, Véronique m'a donné des conseils pour mieux isoler mon logement. Par exemple, calfeutrer le bas de la porte d'entrée, installer des rideaux thermiques, adopter plusieurs gestes auxquels je ne pensais pas pour réduire l'humidité. »

Le Slime s'adresse à toute personne habitant Montpellier, locataire ou propriétaire, qui rencontre des problèmes financiers en raison des mauvaises performances de son logement. 04 99 52 85 55 (du lundi au vendredi de 9h à 12h).

## Ehpad

### « Les résidents sont les piliers du projet »

Croiser les expériences et les âges pour recréer des liens entre générations, c'est la recette proposée par « Dis-moi l'histoire », initiée par le CCAS en collaboration avec la compagnie Le Baril, des ateliers-rencontres organisés entre collégiens ou lycéens et des résidents des EHPAD de Montpellier. En découlent des moments émouvants d'échanges et de partage entre jeunes et anciens. Les textes que les élèves rédigent sont interprétés à chaque fois devant les résidents ainsi que sur la scène du théâtre Jean Vilar. « Ce



© Frédéric Damerjil

projet de la compagnie répond à notre souci de parler du quotidien en mêlant les générations. Le partenariat avec le CCAS facilite grandement notre travail. Les résidents sont les piliers du projet. Le contenu de la création repose sur ce qu'ils vont raconter », explique Virginie Nieddu, la

metteuse en scène, qui cette année poursuit l'aventure avec les lycées Clemenceau et Monnet et les EHPAD Montpellieret et Bélorgeot. La représentation aura lieu le 20 mai au théâtre Jean Vilar.

Le CCAS et la compagnie Le Baril ont signé une convention de partenariat afin de développer des projets théâtraux intergénérationnels.

## Logement

### « J'ai enfin un chez-moi ! »

« Je suis actuellement en instance de divorce. Cela se passe mal. Pendant trois nuits, j'ai dû dormir dans ma voiture avant d'être hébergé il y a six mois par une de mes tantes. Je suis allé voir une assistante sociale du CCAS de Montpellier qui m'a accueillie avec gentillesse et humanité. »

Le cas de Younès n'est pas isolé et de nombreuses situations de précarité de domicile sont signalées tout au long de l'année. « J'ai été soutenu et aidé dans mes démarches pour trouver un logement sur Montpellier. Je travaille en tant qu'intérimaire donc j'ai des revenus réguliers. L'assistante sociale m'a aidé à monter mon dossier HLM, m'a soutenu. Et grâce à elle, depuis le 12 décembre, j'ai de nouveau un chez-moi. Un F3, dans le quartier Cévennes. Je vais pouvoir accueillir ma fille de 8 mois chez moi, chez nous. »

Toute personne en situation de précarité ou qui rencontre des difficultés peut se présenter à l'accueil social du CCAS. Elle peut être immédiatement orientée vers les services sociaux et les administrations compétentes pour répondre à leurs problèmes.

## LE SAVIEZ-VOUS ?

**Vous vivez seul et vous souhaitez rester chez vous le plus longtemps possible en toute sécurité ? Vous souhaitez avoir la possibilité d'appeler à tout moment pour de l'aide ? Avec la téléalarme, restez à domicile en toute sécurité. Un service de téléassistance qui fonctionne 24 h/24 à domicile.**

04 67 13 60 04 [telealarme@montpellier3m.fr](mailto:telealarme@montpellier3m.fr)



© Cécile Marson

Trois agents du CCAS assurent alternativement l'accueil général et directionnel du CCAS. Ils sont les premiers interlocuteurs à identifier les demandes.

# CCAS, un accueil inconditionnel

Depuis un an, le Centre communal d'action sociale (CCAS) de la Ville de Montpellier a développé une nouvelle politique d'accueil, fondée sur l'écoute active et physique afin de mieux répondre et orienter les usagers.

Il règne une ambiance sereine et apaisée dans le hall d'accueil du CCAS. S'inscrire à un voyage organisé par l'Âge d'Or, remplir une demande de CMU, d'aide à domicile, de téléalarme, une difficulté à résoudre, une assistance informatique... Le CCAS propose un ensemble de prestations destinées à un large public en difficulté sociale ou pas, qui a besoin d'être conseillé, orienté ou directement pris en charge.

« J'ai besoin d'une aide pour un abonnement de transport TaM, j'ai été très bien accueilli ici », explique Valentin, 36 ans, arrivé de Roumanie en 2011, handicapé, sans travail et père de trois enfants nés à Montpellier. Les agents présents lui indiquent alors la liste des documents à fournir et l'agence TaM la plus proche où il peut se rendre. « J'ai de grandes difficultés financières passagères, mais ici au CCAS les personnes m'ont vraiment écoutée. C'est très rassurant d'être

accueillie par quelqu'un », confie Maryam, 20 ans.

## Nouvelles modalités d'accueil

Depuis janvier 2019, le CCAS a réorganisé l'espace réception situé au rez-de-chaussée du 125 place Thermidor, ainsi que les modalités d'accueil en créant une plateforme qui offre une écoute physique, active et attentive. Un principe clé est respecté : que chaque personne, qui entre avec des questions, reparte avec des réponses. L'accueil y est humain, incarné et inconditionnel.

Après un passage par l'accueil général, chaque usager est orienté vers un point d'informations thématique (administratif, social, autonomie et Âge d'Or) où un agent sera chargé de l'accompagner dans ses démarches. À l'heure où de nombreux services administratifs sont dématérialisés, les personnes trouvent ici une aide physique très précieuse auprès de professionnels formés et compétents.

## Quand il fait très froid !

Les périodes exceptionnellement froides peuvent avoir des conséquences graves sur l'organisme humain, notamment chez les personnes vulnérables (sans domicile fixe ou demeurant dans des logements insalubres...). Une veille saisonnière nationale est activée du 1<sup>er</sup> novembre au 31 mars. En cas de vigilance orange ou rouge « Grand froid », la Ville de Montpellier peut accueillir les personnes concernées, dans le gymnase Emmanuel Gambardella (4 rue Bourrely), où sont distribués des boissons chaudes et un couchage pour la nuit (lits, duvets, kit d'hygiène).

[risquesmajeurs.montpellier.fr](http://risquesmajeurs.montpellier.fr)

# 232

C'est le nombre de Montpelliérains accueillis chaque jour, en moyenne, par le CCAS pour différentes démarches. Parmi eux, 170 viennent retirer leur courrier dans le cadre de la mission de domiciliation postale des Montpelliérains sans domicile. Actuellement, le CCAS domicilie 1 636 familles, soit 2 676 personnes.

# Soutenir les associations solidaires

Nombreux sont les acteurs montpelliérains qui œuvrent au quotidien pour rendre la ville solidaire et accueillante à l'égard des concitoyens les plus démunis et les plus fragiles. La Ville soutient les initiatives et les actions d'aide alimentaire des associations. En cette période de fêtes, elle chouchoute aussi les seniors.



© Restos du Cœur

## Des repas pour les fêtes

Du 14 au 18 janvier, 7 000 seniors adhérents aux Clubs de l'Âge d'Or du CCAS de Montpellier seront conviés à participer à un temps de convivialité, d'échanges et de fête à l'occasion des traditionnels repas de nouvelle année donnés au Zénith. Ils partageront un repas animé par des spectacles de musique, de chants et de danses. Comme le veut la tradition, un bal suivra le déjeuner jusqu'en fin d'après-midi. Pour ceux qui ne pourront pas assister aux festivités, des colis de Noël leur seront livrés. Tous les repas restants seront donnés à la Société Saint Vincent de Paul et à la Banque alimentaire, qui les redistribuera aux plus démunis. Auparavant, jusqu'au 24 décembre, la Ville de Montpellier et le CCAS organisent un Noël solidaire intergénérationnel dans les résidences pour personnes âgées du CCAS. Les élèves des écoles maternelles et les enfants des centres de loisirs viendront dans les établissements afin de partager un moment convivial et festif autour d'un goûter et d'une animation. Un cadeau sera distribué par les seniors aux enfants présents.

Pour obtenir une aide alimentaire, vous pouvez vous rendre au CCAS (125 place Thermidor). Un entretien avec une assistante sociale permettra de faire un point sur votre situation générale afin de définir les aides sociales auxquelles vous avez le droit.

04 99 52 77 00

## Héberger les Restos du cœur

« Nous sommes contents. Nous allons avoir un local tout neuf au Petit Bard. » Frédéric Laroche, président départemental des Restos du cœur, ne cache pas sa satisfaction. Ce centre de distribution vient compléter le réseau déjà existant à Montpellier. Comme les cinq autres (ainsi que les 3 Restos bébés), il est entièrement pris en charge par la Ville. « L'aide municipale nous est précieuse. Nous avons environ 4 000 bénéficiaires à Montpellier. Les Restos sont ouverts toute l'année et nous pouvons compter sur un bon millier de bénévoles sur tout le département. » Les financements de l'association créée par Coluche il y a plus de trente ans proviennent de l'État, des collectivités et de l'Union européenne. « Un tiers de nos approvisionnements est issu des fonds européens. Mais malgré tout, nous avons encore du mal à alimenter les centres toute l'année. »



© Kalisi

## Les paniers alimentaires de Kalisi

Basée à Parc 2000 (quartier Mosson), l'association Kalisi apporte une aide alimentaire ponctuelle à tous les salariés, retraités et demandeurs d'emploi en difficulté. Afin de proposer des paniers alimentaires à 5 €, elle collecte auprès de la grande distribution des denrées proches de leurs dates limites de consommation. La distribution a lieu tous les lundis, mercredis, vendredis et samedis de 13h à 14h dans les locaux de Kalisi. Elle permet également à ses membres des achats groupés afin de bénéficier de remises ou prix préférentiels. Plus de 12 000 familles bénéficient depuis 2014, de l'action de Kalisi qui, au fil du temps, a développé de multiples activités annexes (aide juridique, aide aux devoirs, remise à niveau en informatique, etc.).

Kalisi. 67 rue Joe-Dassin - 09 53 28 27 44 - kalisi.fr

# Médaille au Kremlin

Philippe Saurel, maire de la Ville de Montpellier et président de la Métropole, a reçu le 4 novembre au Kremlin, à Moscou, l'Ordre de l'Amitié de la Fédération de Russie, le jour même de la célébration de l'unité nationale.



Philippe Saurel a reçu sa médaille des mains de Vladimir Poutine, le président de la Fédération de Russie.

Depuis 2005, le 4 novembre est le jour de l'Unité nationale en Russie. Le mois dernier, lors de cette journée très symbolique, Philippe Saurel, maire de la Ville de Montpellier et président de Montpellier Méditerranée Métropole, a été décoré de la médaille de l'Ordre de l'Amitié de la Fédération de Russie par le président Vladimir Poutine. Cette cérémonie s'est tenue au Kremlin à Moscou et a concerné quinze récipiendaires de tous les continents.

Cette distinction avait été formalisée le 29 juillet par un courrier de Sergey Molchanov, consul général de Russie, à l'attention de l'édile montpellierain et elle saluait « *les actions fructueuses de rapprochement et d'enrichissement mutuel des cultures nationales et populaires* ». Dans son allocution, le président de la Fédération de Russie a souligné « *l'importance des accords signés entre les Villes comme éléments déterminants de la diplomatie internationale* ». Il existe en effet une longue histoire d'amitié entre Montpellier et la Russie à l'initiative de Georges Frêche. Ensuite, en 2011, un premier accord de coopération a été engagé avec Obninsk, cité de l'Espace, et la Région de Kalouga.

## Accord de coopération

Depuis 2017, les relations se sont amplifiées à la suite de la visite de Philippe Saurel en Russie, fin janvier. Cette mission économique a vu la signature d'un accord entre Montpellier Méditerranée Métropole et la Région de Kalouga. Il portait sur la technologie, l'innovation, la santé, la culture, le tourisme et le sport. Il a ensuite été renforcé en octobre de la même année avec la venue à Montpellier d'une délégation russe pour la signature de la première coopération entre une Métropole (Montpellier) et une Région (Kalouga).

Remerciant son hôte au Kremlin qui le conviera ensuite à sa table, Philippe Saurel a rappelé « *qu'il ne peut pas y avoir*

*d'Europe forte sans la Russie* ». Seule personnalité française à avoir reçu cette médaille, il a également tenu à rendre hommage aux soldats russes tombés à la bataille de Stalingrad et a réaffirmé le rôle précurseur des Russes dans la conquête de l'espace. Montpellier a d'ailleurs baptisé en mars 2017 le pont situé face à la gare TGV Montpellier Sud de France, du nom de Youri Gagarine. Une statue à son effigie a été scellée par la suite.

Une douzaine d'événements marquants ont illustré ces dernières années les relations étroites entre Montpellier et la Russie. En février 2018, Montpellier a ainsi commémoré pour la première fois la bataille de Stalingrad lors d'une cérémonie devant le Monument aux Morts de toutes les guerres. Dans le prolongement, l'Hôtel de Ville a accueilli l'exposition « *Stalingrad, Appel à la paix* », prêtée par la Région et la Ville de Volgograd. Enfin, Montpellier a reçu au cours de cette année les premiers étudiants russes de Kalouga dans le cadre de la bourse de la mobilité étudiante (voir page ci-contre).

## LIGNE AÉRIENNE

Autre moment clé et économiquement porteur pour les deux territoires, l'ouverture en juin 2019 de la ligne aérienne Montpellier-Moscou via la compagnie Ural Airlines. Elle fait de Montpellier la seule porte d'entrée aérienne en Occitanie et offre à la clientèle russe, surtout habituée à Paris et la Côte d'Azur, une nouvelle destination à découvrir. Et elle met les Montpelliérains à quatre heures de vol de la place Rouge et du musée Pouchkine !

# Des programmes d'échanges pour les étudiants

La Ville de Montpellier accompagne chaque année les étudiants qui souhaitent vivre une expérience à l'International. Une ouverture sur le monde !

## • Une année d'études

Les étudiants montpelliérains qui maîtrisent l'anglais, le chinois, l'allemand ou le russe peuvent bénéficier d'une bourse d'études universitaires allouée par les villes jumelles de Montpellier : Louisville, Heidelberg, Chengdu ou la Province de Kalouga. Sélectionnés sur critères universitaires et de motivation, les étudiants effectuent une année en immersion totale.

## • Échanges interculturels

Chaque année en juillet, neuf étudiants montpelliérains effectuent un stage bénévole à Louisville aux États-Unis. Une immersion professionnelle au sein d'une organisation sociale, humanitaire ou gouvernementale. Une bourse de la Ville de Montpellier est allouée sur critères sociaux et aux étudiants boursiers.

## • Stage scientifique

Destiné aux lycéens férus de sciences et ayant une bonne maîtrise de l'anglais, ce stage intitulé « International Summer School » se déroule à Heidelberg en collaboration avec les instituts de recherche scienti-



© Christophe Ruiz

ques locaux. Organisé l'été, le stage en laboratoire est aidé d'une bourse de 200 euros octroyée par la Ville de Montpellier sur critères sociaux ou pour les étudiants boursiers.

## • Jobs saisonniers

Un job d'été au Canada, c'est une façon de joindre l'utile à l'agréable. La ville de Sherbrooke accueille chaque été pendant huit semaines des étudiants montpelliérains pour travailler. Une bourse de 400 euros de la Ville de Montpellier (sur critères sociaux ou pour les étudiants boursiers) permet d'aider au transport.

*La ville accueille tous les ans des étudiants de Sherbrooke et de Louisville et pour la première fois cette année des étudiants russes de Kalouga.*

## ILS EN PARLENT

### « Une expérience enrichissante »

© DR



Léa, 20 ans (à gauche) lors de son été à Louisville.

**LÉA, 20 ANS,**  
un été à Louisville

« Étudiante en prépa Cachan et en économie, j'ai postulé pour faire un stage à l'étranger sur les conseils d'un copain qui l'avait fait. Pendant un mois j'ai vécu à Louisville dans une famille d'accueil très

bienveillante et j'ai travaillé comme volontaire au musée Frazier. Tous les matins, j'aidais les animateurs dans le cadre des ateliers pour enfants. C'était une expérience enrichissante pour mon anglais, mais aussi humainement. J'aimerais bien dans le futur effectuer une année d'études aux États-Unis. »

### « Première expérience seul à l'étranger »

**AUDRAN, 19 ANS,**  
un job à Sherbrooke

« Je suis en licence Communication Média à l'université Paul Valéry. J'ai vu un communiqué sur les jobs d'été au Canada. Et j'ai été tenté. S'en est suivie une série de démarches afin d'obtenir mon permis de travail canadien. Cet été, je suis parti pour deux mois de travail à Sherbrooke, logé avec un étudiant québécois. C'était ma première expérience seul et aussi longtemps à l'étranger. Ça a été incroyable. C'est une immersion réelle, j'ai vécu deux mois extraordinaires même si ce n'était pas des vacances ! Ça me donne envie d'envisager ma troisième année à la fac de Sherbrooke. »



© DR

Audran avec son équipe de travail à Sherbrooke l'été dernier.

Les appels à candidatures ont été lancés en novembre.  
<https://www.montpellier.fr/2043-programme-d-echange-d-etudiants-en-entreprises.htm>

# Un point sur les chantiers

La Ville prend soin des Montpelliérains en améliorant leur cadre de vie. L'espace public est aménagé, sécurisé, entretenu, embelli au quotidien et son accessibilité est renforcée. Pour cela, la Métropole consacre 44 % de son budget aux transports et à la voirie.



© Frédéric Damerdj

### Rue de l'Imprimerie

Les usagers de la rue de l'imprimerie profitent d'une chaussée flambant neuve. Dans un état très dégradé, celle-ci a bénéficié d'une rénovation complète et d'un nouveau marquage au sol. Investissement : 20 000 euros.



© Frédéric Damerdj

### Rue du Jeu de Ballon

À proximité du Polygone, intervention sur la voirie de la rue du Jeu de Ballon, entre la rue Michelet et l'avenue des États du Languedoc, pour une rénovation complète. Investissement : 75 000 euros.



© Frédéric Damerdj

### Rue du Calvaire

Réfection de la chaussée dans cette rue, localisée à proximité de La Panacée, avec également la création d'un caniveau central. Un aménagement réalisé dans le cadre du plan de rénovation des rues de l'Écusson (voir plus bas). Investissement : 24 000 euros.



© Frédéric Damerdj

### Pont Juvénal

À la demande des habitants et des commerçants, les parois situées en-dessous de l'ouvrage d'art ont été remises en état. Le crépi a été nettoyé et purgé. Un véritable coup de neuf qui satisfait les habitants du quartier. Investissement : 35 000 euros.

### ET AUSSI...

- **Rue Chengdu** : intervention ponctuelle sur 500 m<sup>2</sup> de chaussée située devant la résidence Val de Croze. Investissement : 10 000 euros.
- **Rue de la Draye** : pose d'un nouvel enrobé sur la chaussée permettant d'améliorer le ruissellement des eaux pluviales. Des travaux demandés par les riverains depuis plusieurs années. Investissement : 23 000 euros.



*Rénover les rues et les espaces publics de Montpellier.*

**Luc Alberne, adjoint au maire délégué au cadre de vie.**



**15** rues de l'Écusson ont été rénovées en fin d'année. Ces dernières semaines, plusieurs chantiers se sont achevés, avec pour résultat des artères qui ont retrouvé leur lustre d'antan.

- > **310 000 euros** investis en faveur de l'aménagement des rues Fontanon, de la Confrérie, Fouquet, Four Saint-Éloi.
- > **240 000 euros** C'est l'enveloppe accordée à la réfection des rues Fabre et des Augustins.

# En décembre, l'Écusson fait la fête !

Un foisonnement d'animations est organisé par les associations de commerçants dans les rues de l'Écusson en décembre. On attend la foule des grands soirs pour cette magie de Noël.



*Les associations de commerçants ont déployé des trésors d'imagination pour contribuer à l'attractivité du centre-ville pendant les fêtes de Noël*

**Véronique Pérez, adjointe au maire, déléguée aux affaires économiques, au commerce, à l'artisanat et aux commerçants du centre-ville**

Les manifestations récurrentes ont obéré la vie commerciale et affecté l'activité des commerces du centre-ville durant plusieurs mois. « Dans le cadre de l'action impulsée par l'État et de la dotation de soutien aux commerces de 300 000 euros un fonds exceptionnel de 140 000 euros a été attribué aux associations de commerçants pour le financement de leurs actions mises en place pour les fêtes de fin d'année, explique Véronique Pérez, adjointe aux affaires économiques, au commerce, à l'artisanat et aux commerces du centre-ville. Douze associations ont porté un projet original pour rendre leur rue ou leur quartier le plus attractif possible et créer une ambiance chaleureuse dans cette période favorable aux achats. »

## Un accueil chaleureux

Le quartier Saint Roch, tout en lumières, a opté pour des animations à destination des enfants avec Toto le clown et l'artiste Noon qui propose une chasse aux trésors et des concerts pop, folk et jazz. La rue de l'Argenterie fait la part belle aux étudiants de l'école des Beaux-Arts qui animent les vitrines avec des installations féeriques et les boulevards du Jeu-de-Paume et Ledru-Rollin se parent d'étoiles de stars.

Quant au quartier de l'Ancien Courrier, il crée un décor mêlant guirlandes et sapins au tra-

vail de l'artiste plasticienne urbaine Koralie. La Grand'Rue propose des jeux, la rue du Bras-de-Fer fête Noël le 4 décembre et la rue Saint-Guilhem se transforme en forêt de sapins scintillants.

Enfin, la rue du Courreau initie les enfants aux arts du cirque, les artisans d'art fêtent Noël en vidéo, et la rue de l'Aiguillerie et le collectif Foch, Préfecture, Palais Saint Firmin, Saint Anne offrent des parcours de street-art et des spectacles itinérants de danse et de chant... Bien sûr, les halles Laissac et Castellane seront aussi de la partie. L'ambiance de Noël est plus présente que jamais dans le cœur de ville.

Programme complet sur [montpellier.fr](http://montpellier.fr)



de stationnement gratuit sont offertes dans les parkings Foch-Préfecture, Arc de Triomphe, Gambetta, Corum, Comédie, Pitot et Arceaux, pendant les week-ends des 7 et 8/12, 14 et 15/12 et 21 et 22/12.

*Les animations, organisées par les associations de commerçants, vont impulser les fêtes de Noël.*



## LES DIMANCHES AUSSI !

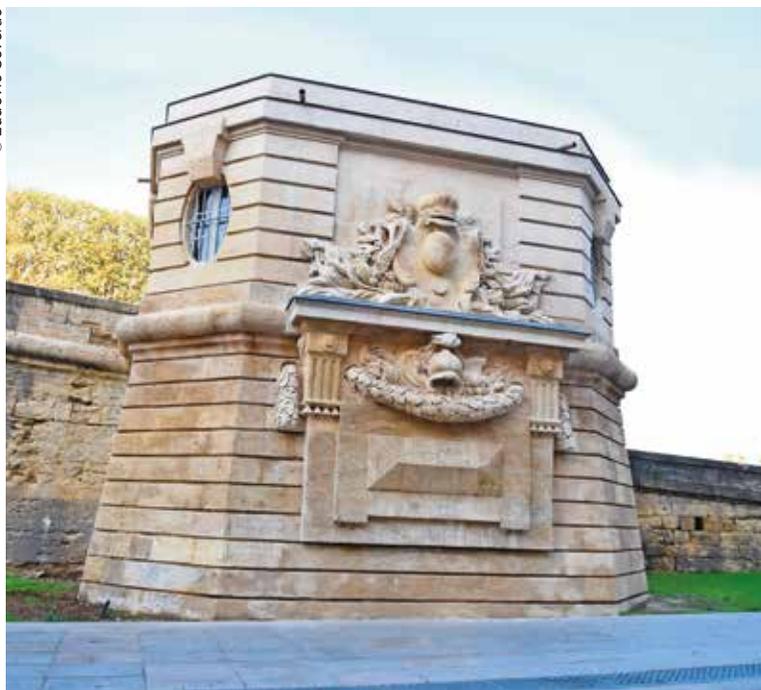
Des animations de Noël se dérouleront également les dimanches de décembre, dans l'Écusson, sur la place de la Comédie, aux halles Laissac, aux halles Castellane et place des Martyrs de la Résistance. Le 8 décembre sur la thématique des cultures urbaines, le 15 décembre sur les arts du cirque et le 22 décembre sur la féerie de Noël. Au programme : street show, animations musicales, clowns, jonglerie... Et bien sûr, déambulation de la calèche du père Noël, qui sera présent le 22 décembre à 16h.

Place royale du Peyrou

# Les corps de garde ont été restaurés

Les travaux de restauration de la place royale du Peyrou, monument historique classé, se poursuivent avec la réhabilitation des deux corps de garde. Un retour à leur splendeur originelle.

© Ludovic Séverac



Les corps de garde ont été restaurés pour interrompre les effets du temps.

Les pavillons de pierre, situés sur les rampes d'accès de l'ensemble monumental du Peyrou, ont subi les outrages du temps pendant 250 ans. Le chantier, débuté en 2019, s'est basé sur le descriptif des travaux des architectes Jean-Antoine Giral et Jacques Donnat, entre 1766 et 1774. Il a mobilisé le savoir-faire de tailleurs de pierre, sculpteurs, couvreurs et menuisiers qui perpétuent les techniques traditionnelles de construction. Coût des travaux : 558 000 euros.

## Restitution à l'identique

La principale difficulté a résidé dans le choix des pierres, les carrières d'origine n'étant plus exploitées. Des matériaux aux caractéristiques comparables ont pu être trouvés localement.

La restitution des fenêtres, volets et portes s'est conformée au descriptif des menuiseries anciennes fourni par Giral.

Les sculptures des bas-reliefs, très érodées pour certaines, ont été mises en corrélation avec les murs de soutènement de la Place royale et de l'Arc de Triomphe, afin de trouver une cohérence d'ensemble et d'être en mesure de reproduire le style guerrier de Faure et Dupuy, les sculpteurs des compositions.

Quant à la cheminée du corps de garde, qui s'est révélée être en terre cuite, elle porte la signature du céramiste Venance Saïssi et la date de 1904. Le choix de la terre cuite s'explique par la présence d'une industrie de la faïence florissante à Montpellier, entre les XII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

## Plan reial de Peirós

Los còsses de garda son estats renovats

Las òbras de renovacion del plan reial de Peirós, monument istoric classat, se contunhan amb la reabilitacion dels dos còsses de garda. Un tornar a son esplendor originala.

Los pòrges de pèira, situats sus las rampas d'accès de l'ensemble monumental de Peirós, endurèron los otratges del temps pendent 250 ans. Las òbras, començadas en abril de 2019, se son basadas sul descriptiu de las òbras menadas pels arquitectes Joan-Antòni Giral e Jaumes Donnat, entre 1766 e 1774. Mobilisèron lo saupre-far de picapeirièrs, escalpraires, teulaires e menuisiers que perpetuan las tecnicas tradicionalas de construccion. Còst de las òbras : 558 000 M€.

Restitucion a l'identic

La dificultat granda es estada dins la causida de las pèiras que las carrièras d'origina èran pas mai explotadas. Pèiras de las caracteristicas que se semblan poguèron èstre trobadas localament. La restitucion dels contravents e pòrtas se conformèt al descriptiu de las menusariás ancianas fornidas per Giral.

Las escalpraduras de bas relèu, plan usadas per d'unas, foguèron mesas en correlacion amb aquelas de las parets de sostenement del Plan reial e de l'Arc de Triomf, per fin de trobar una coèrència d'ensemble e de reproduir l'estil guerrièr de Faure e Dupuy, los escalpraires de las compausicions. Per çò qu'es de la chiminèia del còs de garda nòrd, que se revelèt èstre de tèrra cuècha, ten la signatura del ceramista Venance Saïssi e la data de 1904. La causida de la tèrra cuècha s'explica saique per la volontat de l'èpòca de tornar lançar l'industria de la faïença bèla bèla al Clapàs, entre lo sègles XIIIen e XVIIIen.

## BULLETIN HISTORIQUE

Le n°41 du Bulletin historique de la Ville de Montpellier est sorti. Au sommaire : Fiscalité et aménagement du port d'Aigues Mortes (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) ; Les travailleurs de la viande et les abattoirs ; Jean Guizonnier, héros de la Résistance ; Fonds de l'œuvre de la Commune Clôture. En vente aux Archives municipales ou par correspondance : 287, rue de Poséidon (Montpellier). 04 67 34 87 50.

## LE PEYROU, UN CHANTIER À TRAVERS LES SIÈCLES

L'exposition, présentée lors des Journées Européennes du Patrimoine, retrace l'histoire du Peyrou et détaille les travaux réalisés sur les corps de garde. À découvrir à la Mission Grand Cœur, 17 boulevard du Jeu-de-Paume. 04 34 88 79 40.

# Le Plan neige est activé !

Pour garantir la sécurité de chacun en cas d'épisode neigeux, la Ville et la Métropole ont activé le Plan neige jusqu'au 15 mars. À Montpellier, la neige est un vrai risque. Un dispositif renforcé et des moyens spécifiques sont prêts à entrer en action si besoin. Une mobilisation qui doit s'accompagner de la vigilance et la responsabilité de tous.



© Christophe Ruiz

En février 2018, une couche de neige de 30 cm avait paralysé l'ensemble du territoire métropolitain.

## La Ville et la Métropole prêtes à agir

### • Saleuses, lames et 4x4

La Ville et la Métropole ont renforcé les moyens dont elles disposent et ont investi 90 000 euros cette année, pour acquérir deux saleuses et sept lames, qui s'ajoutent au matériel déjà acquis l'an dernier pour 150 000 euros.

### • Circulation modifiée

Les tramways sont arrêtés par mesure de sécurité dès 15 cm de neige ou aux premiers signes de gel des aiguillages. Les axes majeurs sont déneigés en priorité. Notamment la zone piétonne, depuis l'avenue Foch-Préfecture, jusqu'à l'Hôtel de Ville, via la Comédie, Antigone et l'hôtel de Région.

### • Carte du déneigement en temps réel

Une carte des chantiers en cours dans la métropole informe en temps réel sur les voies concernées par le déneigement. À consulter sur [montpellier3m.fr/circulation](http://montpellier3m.fr/circulation).

### • Accueil des naufragés de la route

Des centres d'hébergement d'urgence peuvent être ouverts, afin d'apporter assistance aux sinistrés et aux naufragés de la route.

### • Services de la Ville maintenus

Les services municipaux continuent à agir, en maintenant accessibles les équipements vitaux (hôpitaux...), et en garantissant la sécurité des personnes sur l'ensemble du territoire (alerte, information, gestion des équipements...).

## Des moyens adaptés

# 750

C'est le nombre de kilomètres de routes à déneiger par la Métropole, dont 200 km à Montpellier. Le traitement : salage préventif et passage de la lame dès 5 cm de neige. Une opération renouvelée tous les jours si besoin.

# 250

tonnes de sel sont en stock sur les 6 bases d'intervention réparties géographiquement sur le territoire, pour réaliser les opérations de salage. Avec sur place, 40 personnes mobilisables.

## Des bonnes pratiques à respecter pour les Montpelliérains

### • Déneiger devant sa porte

Des obligations, dont les modalités sont précisées dans un arrêté municipal, et des bons réflexes sont à respecter en cas de chutes de neige, comme rester en sécurité à l'intérieur, déneiger et saler devant chez soi.

### • Limiter ses déplacements

Même en voiture équipée de chaînes ou de pneus neige, respectez scrupuleusement les déviations et consignes de circulation, pour éviter les accidents.

### • Éviter d'exposer les enfants au danger

Pour ne prendre aucun risque, il est conseillé de laisser les enfants dans les établissements scolaires et crèches, où ils sont en sécurité.

### • S'inscrire à la Téléalerte

La Téléalerte permet de recevoir une alerte sur son téléphone en cas d'évènement majeur sur le territoire. S'inscrire sur [montpellier.fr/inscription-a-la-telealerte](http://montpellier.fr/inscription-a-la-telealerte).

### • S'informer en continu

Les sites Internet de la Ville ([montpellier.fr](http://montpellier.fr)) et de la Métropole ([montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr)), ainsi que les bulletins d'information de France Bleu Hérault (fréquences : 100.6 et 101.1) relaient les consignes de la préfecture et les messages de vigilance de Météo France.

Plus d'informations sur [risquesmajeurs.montpellier.fr](http://risquesmajeurs.montpellier.fr)

## DES BULLETINS MÉTÉO EN CONTINU

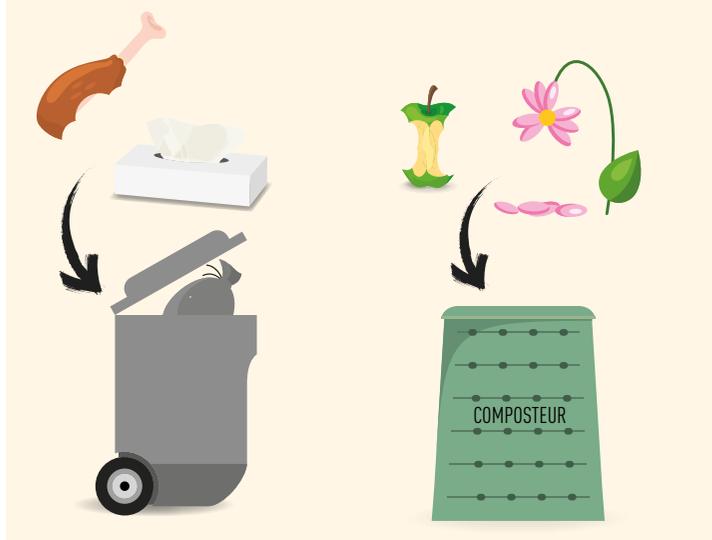
Si un épisode neigeux survient, le suivi détaillé de l'évolution de la situation sur Montpellier et la métropole est assuré grâce à l'édition de plusieurs bulletins météo par jour rédigés par un ingénieur prévisionniste. Ce nouveau service, acheté à Météo France, entre dans le panel des nouvelles mesures du dispositif renforcé du Plan neige.

# Le tri sélectif, c'est simple !

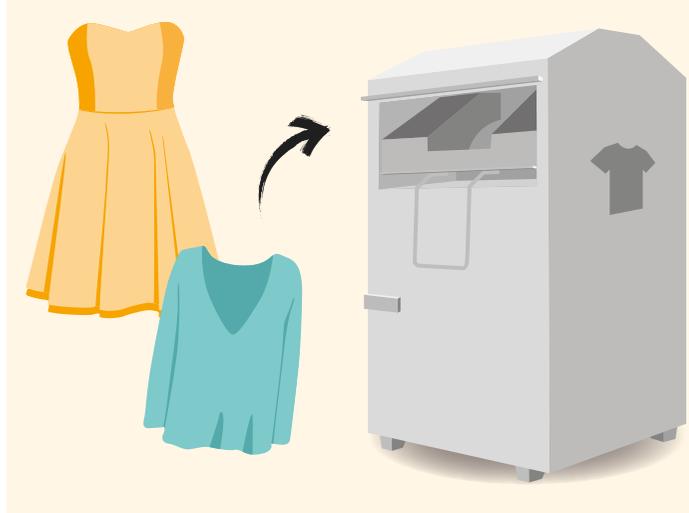
Trier est un geste facile au quotidien pour préserver les ressources naturelles et faire barrière à la pollution. Pas de panique pour faire le tri. Quelques réflexes vous aideront à faire de ce geste une habitude pour toute la maison.



## LES BIO-DÉCHETS



## LES TEXTILES



## LE VERRE



## LES EMBALLAGES, PLASTIQUES, PAPIERS



# Un nouveau toit pour Méric

En mai dernier, la Ville de Montpellier s'est engagée dans la réhabilitation d'un patrimoine historique et artistique d'exception, celui du domaine de Méric. Marqué par la présence de la famille Bazille, ce site remarquable nécessitait d'être protégé, cultivé et valorisé. La première étape des travaux concernait la restauration des toitures. Elle est aujourd'hui terminée.

Après quatre mois de chantier, la première étape de l'opération de restauration du domaine de Méric est achevée et la toiture est désormais prête à affronter les décennies à venir. Il s'agissait en effet de la restauration des couvertures des deux bâtiments principaux, soit un peu plus de 500 m<sup>2</sup>. Le coût de l'opération est de 340 000 euros (dont 260 000 euros de travaux de charpente, zinguerie et couverture). « Cette restauration du bâti permettra à terme la réalisation d'un lieu d'accueil, de résidence pour les visiteurs de marque à Montpellier et un lieu vivant de culture et d'histoire autour de Frédéric Bazille », rappelle Philippe Saurel, maire de la Ville de Montpellier et président de Montpellier Méditerranée Métropole.

La dépose de la couverture a réservé quelques surprises liées à l'ancienneté de la bâtisse. Il est ainsi apparu nécessaire de remplacer les trois demi-fermes en très mauvais état du versant sur cour de l'orangerie. Les nouvelles pièces de charpentes ont été taillées sur site par des compagnons charpentiers. La couverture de l'orangerie a été réalisée en tuiles canal maçonnées selon les techniques et savoir-faire traditionnels.

## Occupation des Bazille

Par ailleurs, une analyse stratigraphique (réalisée par le laboratoire BPE) des couches de peinture a permis de retrouver la teinte correspondant à la période d'occupation contemporaine au peintre Frédéric Bazille. Cette teinte a été restituée à l'identique sur l'ensemble de la sous-face du débord de couverture. Tous les matériaux anciens ont été, dans la mesure du possible, conservés. Par exemple, les tuiles anciennes ont été triées et sonnées afin de pouvoir être réutilisées. L'ensemble de la couverture



La restauration des couvertures était le chantier prioritaire de la nouvelle vie du domaine de Méric.

de la maison de maître a pu recevoir des tuiles de couvert anciennes, elle conserve ainsi son apparence d'origine (seules les tuiles de courant sont neuves). Tous les ouvrages réalisés, les égouts et faitages ont été maçonnés selon les techniques traditionnelles.



Des inscriptions murales, pour certaines datées et antérieures à l'occupation de la famille Bazille, ont été relevées et seront étudiées de façon plus approfondie.

## DIAGNOSTIC DU DOMAINE ET DU PARC

La seconde phase de travaux du domaine de Méric est un diagnostic exhaustif du parc et de l'ensemble des bâtiments du domaine. Il sera effectué par un groupe composé d'un architecte du patrimoine, d'un paysagiste concepteur, et d'un programmiste. L'étude sera lancée d'ici la fin 2019 et se déroulera sur un an afin d'acquérir une connaissance du patrimoine végétal sur l'ensemble des quatre saisons. Le coût de cette mission est de l'ordre de 100 000 euros.

- ANTIGONE • LES ARCEAUX • LES AUBES • LES BEAUX-ARTS
- BOUTONNET • CENTRE HISTORIQUE • COMÉDIE
- FIGUEROLLES • GAMBETTA • GARES



**RABII  
YOUSOUS**

04 67 34 88 02

[rabii.youssous@ville-montpellier.fr](mailto:rabii.youssous@ville-montpellier.fr)

#### Le tweet du mois

Le marché aux plantes et aux fleurs des Arceaux fête son premier anniversaire ! Des horticulteurs, pépiniéristes et fleuristes vous attendent tous les vendredis matin, sous les arches de l'aqueduc.

#### Beaux-Arts

### Forêt urbaine Boz'arbres

Dans le quartier des Beaux-Arts, l'association Beaux-Arts Pierre Rouge ainsi que des riverains et partenaires sont très investis dans le projet Boz'arbres et ont déjà procédé à un certain nombre de plantations. À travers cette initiative de permaculture urbaine et humaine, il s'agit notamment de donner naissance à une forêt-jardin sur une parcelle clôturée et située sur l'Esplanade de la Musique, juste derrière le gymnase. Le 16 novembre, l'association a ainsi reçu le renfort de la Ville de Montpellier dans le cadre de l'opération « *Végétalisons nos quartiers* ». Enfants, riverains et élus ont planté cinq arbres fruitiers : un jujubier, un amandier, un abricotier, un néflier et un pommier. Et les enfants ont également reçu leur diplôme de petit jardinier.

## La Canourgue se fait belle !

La place de la Canourgue sera rendue aux Montpelliérains au printemps, après restauration des espaces publics et des espaces verts naturels. Il s'agit de préserver ce patrimoine, tout en dynamisant le cœur de ville.

Un nouveau planning du chantier de la place de la Canourgue a été établi, en raison du retard pris par les travaux de l'hôtel Richer-de-Belleval, qui accueillera le nouveau restaurant des frères Pourcel, une quinzaine de chambres hôtelières et une fondation d'art contemporain au printemps 2020. Le projet d'aménagement de la place, conçu en lien avec l'architecte des Bâtiments de France, respecte le caractère privilégié du site, la plus ancienne place de Montpellier, et a vocation à s'inscrire dans la dynamique commerciale au centre-ville.

#### Fin des travaux en avril 2020

Quatre massifs des parterres d'origine seront replantés courant décembre. Des roses rustiques, bordées de myrte et d'un couvre-sol vert, viendront également marquer l'entrée de l'hôtel par une sorte de parvis, en fin d'aménagement. Le calendrier prévisionnel prévoit, dès le 15 jan-

vier, la libération totale des emprises de la place par le chantier de l'hôtel. Débutera alors la réalisation du sol en pavés de basalte et galets de rivière, les matériaux d'origine, qui seront disposés à proximité de l'hôtel, pour un calepinage harmonieux sur l'ensemble du secteur.

L'éclairage de la place sera amélioré, notamment celui de la fontaine des Licornes, nettoyée et remise en eau, de façon intermittente pour des raisons de gestion durable. La pelouse sera replantée. La grande croix sur stèle, qui illustre le souvenir d'une chapelle des pénitents blancs, a été restaurée et mise provisoirement en sécurité. L'hôtel ouvrira en mars et les aménagements paysagers se poursuivront jusqu'en avril 2020. Pendant toute la durée du chantier, un balisage sera mis en place, respectant au mieux les usages de la place.

Coût des réaménagements : 290 000 euros financés par la Métropole.

*Les aménagements bucoliques de cette place emblématique, et son luxueux hôtel, vont insuffler une dynamique commerciale et touristique dans tout le centre-ville.*



© Christophe Ruiz

## À Galzy, ça percute et ça swingue !

Au 14 rue de Clémentville, le club de l'Âge d'Or Galzy du CCAS de la Ville de Montpellier offre une palette d'activités orientées autour de la musique, du chant et de la danse... mais pas seulement ! Ambiance tambours battants.



Lors de la séance percussions du mardi au club de l'Âge d'Or Galzy, Bruno lance le tempo et veille à la synchronisation du rythme.

C'est avec enthousiasme que la cinquantaine d'adhérents du club de l'Âge d'Or Galzy s'installe en arc de cercle pour un rituel presque sacré, les percussions ; chacun avec son djembé entre les genoux. Bruno, l'animateur donne la rythmique : « Droite, droite, gauche, gauche... » Et voilà que vibrent les tambours tels des cœurs qui battent la chamade. « *Le djembé ce n'est pas ce que l'on croit*, lance Alain, un habitant du quartier. *C'est une activité épanouissante mais qui demande concentration et coordination. Avant, je faisais du bénévolat, mais là, c'est du pur plaisir.* » Le rythme s'accélère, l'ambiance est joyeuse et exaltante...

### Musique, danse, chorale

« *On tape sur le djembé et on oublie tout. Un vrai bonheur* », s'enthousiasme Sylvie, qui vient au club depuis l'an dernier. L'émotion des adhérents est palpable. La danse des tambours insuffle la joie et au club de l'Âge d'Or Galzy, de la joie, on n'en manque pas.

On y chante, on y joue de la musique ! Béatrice et Bruno animent également d'autres ateliers toute la semaine. Quarante adhérents apprennent la guitare, une cinquantaine s'initie aux percussions. Une centaine participe à la chorale qui, accompagnée par les musiciens adhérents, chante Queen, Aznavour, Brassens et Johnny... Chorale qui se produit dans les EHPAD. À Galzy, on danse aussi tous les vendredis à l'occasion du bal hebdomadaire. Zumba, madison, danse en ligne, ça swingue ! « *Nous faisons aussi de la peinture sur verre, de la couture et des cours d'anglais* », confie Geneviève-Sylvianne. En cette période de fêtes, le club organise des activités liées au Téléthon et, aussi, un loto le 11 décembre. Un musicien viendra présenter le 14 décembre, le B.A.O., un instrument de sa création et le 12 décembre, rendez-vous pour le repas de Noël. Certains adhérents viennent de loin pour savourer cette ambiance, pleine de vibrations et d'ondes positives.



JEAN-MARC  
DI RUGGIERO

04 34 46 68 51

jeanmarc.diruggiero@ville-montpellier.fr

### Le tweet du mois

Le conseil municipal du 21 novembre a choisi de donner le nom du Colonel Arnaud Beltrame, héros de la Nation, au square qui sera créé au cœur de la ZAC Beausoleil.

### Pour les tout-petits

## Éveil corporel et musical

La Maison pour tous Fanfonne Guillierme et l'association Popcorn compagnie proposent, pour les tout-petits de 18 mois à 3 ans, un stage d'éveil corporel et musical, le 19 décembre de 10h à 11h à la Maison pour tous Fanfonne Guillierme. Au programme, découverte de son corps par le mouvement dansé et le jeu sur les percussions, découverte de la musique, des instruments, des sons, contribuant à l'appréhension de la notion d'espace, de rythmes... Ce stage, qui a lieu tous les quinze jours, concourt au développement psychomoteur de l'enfant et à son intégration au collectif.

Sur inscription,  
tarif : 2 euros pour les adhérents.  
montpellier.fr/mpt-guillierme



GÉRARD  
CASTRE

04 67 46 67 68

gerard.castre@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Bravo à 3D Bloom Pictures, une entreprise basée à la Halle Tropisme, qui développe un film d'animation avec un studio hollywoodien.

Football

Une pelouse synthétique à Fayard



© Cécile Marson

Le stade est situé rue Bourvil.

Depuis le mois dernier, le terrain de football Gil Fayard fait peau neuve. Fini le stabilisé, place à de la pelouse synthétique, beaucoup plus agréable à fouler lors des matchs et qui offre désormais de très bonnes conditions de jeu aux associations sportives du quartier. D'une surface de 6 000 m<sup>2</sup>, le terrain dispose également de quatre vestiaires avec douches et de 15 places de parking. Les peintures extérieures du club-house ont été refaites. Coût des travaux financés par la Ville de Montpellier : 622 000 euros.

Bienvenue au Grand Puy

Adieu Mas Nouguier, bonjour le Grand Puy ! L'association Les Compagnons de Maguelone ouvre aux Grisettes une entreprise adaptée, spécialisée dans la restauration et l'événementiel. C'est aussi une nouvelle dynamique qui s'installe dans le quartier.

C'est un audacieux cadeau d'anniversaire que se sont offert les Compagnons de Maguelone. Acheter à la Ville de Montpellier le Mas Nouguier aux Grisettes et le transformer en Domaine du Grand Puy. Le vieux bâtiment, contemporain des célèbres Folies, a retrouvé sa splendeur d'antan. Entièrement rénovée, la bâtisse est désormais un écrin pour offrir aux entreprises et aux particuliers les activités de restauration de séminaire et d'évènements de qualité. « *Le Grand Puy est une entreprise adaptée qui emploie une majorité de personnes reconnues travailleurs handicapés* », explique Bernard Azéma, le président de l'association, précisant qu'à terme, il vise la création de 15 emplois, dont onze réservés aux personnes souffrant de handicap.

Pause déjeuner

C'est donc une entreprise qui vient de s'implanter mais aussi un nouveau lieu de vie. Toute la semaine (sauf le dimanche), le bistrot méditerranéen est ouvert et se propose d'être un lieu de pause déjeuner pour les riverains

et pour les salariés des entreprises du quartier. Ils auront la certitude de manger des produits locaux de qualité. Les légumes, par exemple, sont issus pour la plupart des Ateliers de Maguelone, une autre entreprise adaptée de l'association. Basée à Maurin-Lattes, elle développe un maraîchage 100 % bio. En s'installant aux Grisettes, l'association ne débarque pas en terre inconnue. Depuis quelques années déjà, « ceux de Maguelone » s'occupent de la parcelle viticole que la Ville de Montpellier possède dans le secteur. Ils entretiennent également l'oliveraie municipale. Cette nouvelle aventure des Compagnons est lancée l'année des 50 ans de l'association qui valorise le domaine de Maguelone et sa cathédrale au travers d'un ESAT (Établissement et service d'aide par le travail). « *L'activité économique doit être porteuse de sens*, martèle Bernard Azéma. *Notre association participe pleinement à l'économie sociale solidaire. Avec les Ateliers, à Maurin et le Grand Puy, nous avons créé dix emplois en deux ans.* »  
domainedugrandpuy.fr

L'ancienne métairie classée en 1943 à l'inventaire des sites dispose d'un magnifique parc de pins parasols.



© CDM

## Les Jardins de Lunaret

Marie Queinnec et Arnaud Thurot, couple d'ingénieurs agronomes, sont récemment devenus agriculteurs. Ils exploitent Les Jardins de Lunaret. Une ferme urbaine au Domaine de la Valette, près de la base nautique de canoë-kayak, sur des terres appartenant à la Ville de Montpellier.



Dès le matin et tout au long de la journée, Marie et Arnaud s'activent dans leur champ pour cultiver avec amour les légumes de saison.

« Nous vivons au rythme de la terre et du soleil », s'exclame Marie Queinnec, ingénieur agronome qui, avec Arnaud Thurot, également ingénieur agronome, exploite trois hectares de terres appartenant à la Ville de Montpellier, gérées par Sup Agro. Sur ce terrain situé au Domaine de Lavalette, les légumes tiennent leur promesse sous le soleil méditerranéen. Arnaud Thurot s'est lancé dans ce projet de s'installer comme paysan au cœur d'une exploitation maraîchère. « L'idée était de créer une ferme pilote en matière d'agroécologie », précise celui qui a été sélectionné en 2018 par Sup Agro. Dans une ancienne vie, il a géré une association locale au Congo. De retour en France en 2014, il travaille à Lattes dans une exploitation bio. D'abord ouvrier, il finit par en assurer la gestion. « Ce fut une bonne formation au maraîchage. » Lauréat 2019 d'Osons les entrepreneurs engagés, il bénéficie d'un accompagnement pour lancer un financement participatif. Marie Queinnec le rejoint sur la ferme. Elle a travaillé dans différentes struc-

tures, dont l'Inra. « Produire toute l'année des légumes de saison, en vente directe, et très diversifiés, tel est notre objectif », précise-t-elle.

### Légumes en circuit court

Choux, épinards, courges, oignons, batavia, feuilles de chêne rouge ou blondes, navets, brocolis... La production est abondante dans ce petit coin de paradis en pleine nature où virevolte en son centre un cerf-volant destiné à effrayer les pigeons gourmands. Marie et Arnaud proposent leur production de légumes tous les mardis de 16h à 19h sur le parking d'Agropolis, avec en prime de précieux conseils à leurs clients déjà fidèles : « Le chou rave peut se déguster cru en carpaccio ou en rémoulade ou cuit, poêlé ou en gratin. » Et les projets ne manquent pas. « Nous souhaitons avec les fonds qui seront récoltés par le financement participatif, construire un local sur la ferme pour assurer la vente directe et planter des arbres fruitiers. »

facebook.com/JardinsduLunaret



SONIA  
KERANGUEVEN

04 34 46 68 55

sonia.kerangueven@ville-montpellier.fr

### Le tweet du mois

Le parking du parc de Lunaret va bénéficier d'importants travaux d'aménagement. Ils seront réalisés par la Métropole pour un coût de 150 000 euros.

### Rosa-Lee Parks

## Les histoires de Noël

La Maison pour tous Rosa-Lee Parks convie petits et grands à découvrir, le vendredi 13 décembre à 18h30 et à 19h15, *Les Histoires de Noël presque vraies de Pépé Roni*. Un spectacle d'improvisation créé et interprété par La Maman des petits poissons, une compagnie de théâtre centrée autour des projets de Cécile Combredet. Les spectateurs sont invités à apporter un objet à partir duquel les improvisateurs inventent une histoire. Marionnettes, ukulélé, aventures à dormir debout... Les deux comédiens Cécile et Pascal font feu de tout bois.

Tout public, dès 4 ans.

Entrée libre sur réservation au  
04 67 66 34 99

montpellier.fr/mpt-parks



**JEAN-LUC  
COUSQUER**

04 34 46 68 53

jean-luc.cousquer@ville-montpellier.fr

### Le tweet du mois

En cette période de fêtes de fin année, pas moins de six films jeune public sont programmés au cinéma municipal Nestor Burma. De belles occasions pour sortir en famille !

### La Paillade

## Le numérique pour tous

Un espace numérique est désormais proposé au sein de l'antenne Mosson du CCAS. Ouvert à tous, il a pour vocation de faciliter l'accès aux droits et à l'autonomie des publics face aux démarches dématérialisées. Ce nouveau service, qui vise à lutter contre la fracture numérique, offre un ordinateur en libre accès du lundi au vendredi ainsi qu'un accompagnement personnalisé pour aider les usagers dans leurs démarches administratives en ligne (créer une adresse email, effectuer ses démarches CAF, impôts, joindre des pièces justificatives, etc.). Des ateliers thématiques seront mis en place au mois de janvier.

CCAS Mosson : 82 square de Corte - 04 67 40 72 72

## Lac des Garrigues, le grand nettoyage

D'importants travaux débutent au lac des Garrigues. Après avoir vidé et assaini le site, le chantier s'attaquera à la rénovation du barrage. Il durera jusqu'à l'été 2020 et est réalisé en intégrant les obligations écologiques de ce lieu, emblématique des Hauts-de-Massane.

Le lac des Garrigues, c'est comme dans un grand magasin... on y trouve de tout ! Scooters, machines à laver et même un bus ! C'est ce qu'a révélé une sonde vidéo envoyée dernièrement dans ce lac artificiel créé en 1896 afin de permettre l'irrigation des cultures. Il devenait urgent d'entreprendre des travaux afin d'assainir ce lieu aquatique, situé en plein cœur des Hauts-de-Massane. L'ouvrage centenaire (dont la dernière rénovation date de 1968) permet de retenir 71 000 m<sup>3</sup> d'eau). Une vidange partielle du plan d'eau débute ce mois-ci afin de procéder à l'enlèvement des déchets les plus imposants. Toute l'eau ne sera pas retirée afin de conserver la vie piscicole qui s'est développée au cours des ans. Le travail est d'ailleurs suivi par un expert écologue.

### Prendre en compte la biodiversité

Cependant, cette action est le prélude à des travaux d'envergure d'1,5 million d'euros, financés par la Ville de Mont-

pellier et l'État. Il s'agit de réhabiliter le barrage afin d'en améliorer l'étanchéité. Il est nécessaire aussi de remettre en service la station de pompage qui servira à remplir à nouveau le lac, une fois les travaux terminés. L'eau proviendra de la Mosson amenée par une conduite de 600 mètres de long.

Le chantier prévu jusqu'en juillet 2020 n'empêche nullement les promeneurs d'avoir accès au site, qui est bien évidemment sécurisé. Les travaux prennent également en compte les contraintes écologiques de ce site qui, dans un espace boisé classé, a vu se développer une riche biodiversité autre qu'aquatique. Chauves-souris ou petites chouettes y vivent depuis de nombreuses années. La Ville s'est engagée auprès de la Ligue de Protection des Oiseaux (LPO) à intégrer cette dimension dans le processus des travaux. Respecter la nature et le cycle des saisons a conduit naturellement à la décision de remplir à nouveau le lac à l'automne 2020, une fois la Mosson suffisamment haute.

*Plan d'eau d'agrément, le lac des Garrigues s'étend sur 1,6 hectare.*



© Frédéric Damerjii

# L'habitat participatif arrive à Port Marianne

Une nouvelle façon d'habiter est testée sur la ZAC République. Un projet novateur, baptisé So Wood, initié par la start-up Yvivre, qui offre la possibilité aux futurs résidents de créer leur logement sur mesure.



Avec ce projet d'habitat partagé, unique en France, toutes les envies sont possibles : disposer d'un espace de travail en co-working, d'un potager partagé, d'une salle de sport ou d'un studio pour recevoir la famille.

Qui n'a pas rêvé d'acheter un appartement sur mesure, correspondant à ses modes et choix de vie ? D'être actif dans la démarche d'acquisition, tout en choisissant avec ses futurs voisins, les espaces communs de la copropriété ? Dans la ZAC République, le quartier en cours de réalisation à Port Marianne, ce rêve est en passe de devenir réalité. Un projet novateur d'habitat participatif vient d'être lancé, dans le premier lot à construire. Une résidence de 20 logements sur 4 niveaux, avec jardins en cœur d'îlot, terrasses, parking et espaces partagés. Un programme qui sera livré au premier trimestre 2022.

## Un village vertical

Philippe Saurel, maire et président de la Métropole, a souhaité que Montpellier ait la primeur de ce concept innovant : « C'est une nouvelle façon d'habiter et de diversifier l'habitat, portée par des architectes montpelliérains qui ont créé la start-up Yvivre, incubée

au BIC de Montpellier. » La plateforme d'habitat collaboratif qu'ils ont conçue, propose aux acquéreurs de créer un logement à leur image, de concevoir la copropriété sur mesure, au prix du standard. Grâce à l'outil, l'utilisateur est guidé, de la personnalisation de l'appartement à la programmation en groupe de l'ensemble de la résidence. Mode opératoire sur Yvivre.com. Vous êtes invité à configurer votre projet (nombre de pièces, étage...). Le prix estimatif s'affiche instantanément. Le projet global est ensuite consolidé, via des ateliers d'espaces partagés. L'équipe d'Yvivre sélectionne alors les projets finaux, selon la capacité de la résidence et la complémentarité des projets individuels et communs. Ils sont, soit mis sur liste d'attente, soit choisis et attribués au site du projet So Wood, où ils seront ajustés pour être opérationnels à 100 %, avec conception des plans. Les candidats sélectionnés seront confirmés début 2020.



ROBERT COTTE

04 34 46 68 10

robert.cotte@ville-montpellier.fr

## Le tweet du mois

De nouvelles voies dans le quartier : allée Élyiennet Hermann (élue et militante), espace Michel Soulas (homme politique) et allée Alice Ferrières (Juste parmi les Nations).

## Maison pour tous Mélina Mercouri

### Les Jailles des Barques

Les témoignages des anciens habitants du quartier des Barques ont été recueillis par Benoît Bories, documentariste, qui a suivi pendant un an l'équipe du Centre APAJ (Accompagnement Parcours Adultes & Jeunes). À partir des photos de l'époque, certaines personnes ont été retrouvées et ont accepté de raconter leurs souvenirs. Ce documentaire de la Collection de Ressources Cultures Gitanes est constitué de deux parties : l'acte 1, *Des Barques à Celleneuve* et l'acte 2, *De la cité Chantal à Montaubérou*, projetées du 3 au 21 décembre (9h-12h30 et 14h-19h) à la Maison pour tous Mélina-Mercouri. Le 21 décembre à 19h, en guise de décrochage musical, un concert de rumba de flamenca-fusion est proposé.

Pour tout public. Entrée libre.

04 99 92 23 80



PASCAL  
KRZYZANSKI

04 34 88 91 92

pascal.krzyzanski@ville-montpellier.fr

### Le tweet du mois

Bienvenue au Secours populaire dont le siège départemental est désormais à l'étage du centre commercial, rue des Catalpas. Un Espace socioculturel sera bientôt ouvert pour accueillir les initiatives des habitants en rapport avec la solidarité.

### Saint-Martin

## Du cirque à deux

Dans le cadre de Noël pour tous, la Maison pour tous L'Escoutaire accueille, le 23 décembre à 15h, le Cirque Pitre. Ce spectacle jeune public est présenté par la compagnie Art Mixte. Elle nous invite à un voyage en compagnie de Piotr, individu à l'accent russe prononcé et son patron, Monsieur Maxime. Ce dernier raconte son histoire qui se confond bien vite avec celle du célèbre Cirque Pitre, mondialement connu ! Ces deux personnages, le bossu bavard et le géant empoté, réinventent le cirque : animaux savants, femmes à barbe, acrobates... L'entrée est libre mais le nombre de places est limité. Il est conseillé de réserver.

Maison pour tous L'Escoutaire

04 67 65 32 70

mpt.escoutaire@ville-montpellier.fr

## Sur la même longueur d'onde

Les élèves de l'école Diderot ont passé un après-midi en compagnie des résidents de la Maison de famille, non loin de leur établissement. Juniors et seniors participaient à l'émission hebdomadaire « Mots croisés », de Radio Clapas.

« En tendant le micro, vous regardez votre interlocuteur dans les yeux ». Jérémie donne les consignes aux enfants réunis dans une des salles de la Maison de Famille, avenue Maréchal-Leclerc. C'est ici que s'enregistre ce jour-là pour Radio Clapas, l'émission *Mots croisés*. Lancé en 2005, le concept consiste à utiliser la radio comme moyen de transmission entre les générations. L'émission, qui s'inscrit dans le cadre du Contrat urbain de cohésion sociale de Montpellier, implique fortement les publics concernés.

### Point Information Jeunesse

« Qu'est-ce que vous mangiez à la cantine quand vous étiez petite ? », demande Yasser à Marie-Noëlle. « Il n'y avait pas de cantine à l'époque. Il fallait amener sa gamelle tous les jours », répond la vieille dame, amusée de la surprise du jeune écolier. Il est l'un des 12 élèves de l'école Diderot, volontaires pour participer à cette expérience radiophonique. « La radio est un outil formidable pour développer la langue », estime Françoise

Carteau, la directrice de l'école. Les enfants ont préparé les interviews en classe. Ils les ont répertoriées en différents thèmes (l'alimentation, les jeux, l'école et le progrès technologique). Cela les intéresse de savoir comment c'était avant. » Radio Clapas possède l'agrément éducation populaire et fait partie du réseau Information Jeunesse de l'Hérault (PIJ). Elle est la seule radio dans ce cas en France. À ce titre, *Mots Croisés* est un des projets phares développés par Radio Clapas qui, depuis son installation dans le quartier, multiplie les partenariats avec les écoles en animant par exemple des ateliers radiophoniques. « La radio est un outil accessible à tous les publics, il suffit d'adapter la méthode, explique la responsable du PIJ, Laure Méra-villes. Les jeunes découvrent un média et conçoivent des émissions sur le thème de leur choix. Les émissions ont souvent pour cadre la prévention santé, la solidarité ou la citoyenneté. »

« Mots croisés » est à écouter tous les jours à 9h30 sur 93.5 ou en podcast sur radioclapas.fr

L'intergénérationnel est privilégié dans la série d'émissions concoctée par les élèves et les résidents.



© Ludovic Séverac

## « MONTPELLIER VILLE LUMIÈRE »

Philippe Saurel, citoyens, divers gauche, écologistes

Montpellier s'est illuminée de mille feux ces dernières semaines avec, tout d'abord, la 6<sup>e</sup> édition de « Cœur de Ville en Lumières » fin novembre. La manifestation gratuite, devenue incontournable, a enchanté de nouveau les petits et grands pendant trois soirs avec une mise en valeur de plusieurs sites de la Ville comprenant entre autres la Préfecture, l'Hôtel Saint-Côme, l'Arc de Triomphe, le Musée Fabre, le château d'eau du Peyrou et l'Agora de la Danse. Ces spectacles de six minutes ont habillé de lumières les monuments majestueux de Montpellier. Un circuit nocturne qui a permis de découvrir la beauté de notre ville et de son patrimoine architectural.

Cet événement émerveille tous les Montpelliérains et les touristes et il est assuré en quasi-totalité (90 %) par un financement participatif.

La féerie des fêtes de fin d'année a également vu l'installation sur la place de la Comédie d'une grande roue. C'est une étape magique qui permet de découvrir notre commune sous un angle particulier et « en prenant de la hauteur ». Elle a pris place à proximité de la « mappemonde ». Cette dernière est à nouveau positionnée sur notre place historique du cœur de ville et elle tourne sur elle-même. D'une année sur l'autre, cette attraction

suscite l'adhésion du plus grand nombre et elle rencontre un accueil extraordinaire sur les réseaux sociaux.

La grande roue, le « globe terrestre », les illuminations dans l'Écusson et les rues de notre ville symbolisent la féerie des fêtes de fin d'année et participent activement à l'attractivité commerciale et à la dimension festive du centre historique.

Montpellier doit en effet rester un territoire attractif, une destination en « ébullition permanente ». C'est un défi qui a été relevé tout au long de ces dernières années. Notre créativité est reconnue et attire au-delà de notre territoire. Cette dynamique est essentielle pour relever les défis du centre-ville de Montpellier. C'est également le signe que les efforts que nous avons opérés portent leurs fruits. De multiples actions sont menées, en collaboration avec les associations et groupements d'associations de commerçants, afin de redynamiser les commerces du centre historique. Les fonds pour la revitalisation du centre-ville sont utilisés pour de nombreux événements et concourent, comme les animations portées par la commune, à faire revenir les chalandes dans les commerces du cœur de la ville.

Le Groupe Majoritaire vous souhaite de très belles fêtes de fin d'année et une bonne année 2020 à toutes et à tous.

## OPPOSITION MUNICIPALE

### MONTPELLIER N'ACCUEILLERA PAS LA NOUVELLE COUR ADMINISTRATIVE D'APPEL !

Michaël Delafosse, président du groupe  
« La gauche pour Montpellier »

En octobre 2018, la Ministre de la Justice, Nicole Belloubet, annonçait la création d'une nouvelle Cour administrative d'appel pour la Région Occitanie.

J'ai immédiatement réclamé la mobilisation de toutes les forces du territoire pour obtenir cette implantation à Montpellier. Le Maire actuel avait alors, en catastrophe, organisé une réunion avec tous les acteurs mais sans la moindre suite. Une réunion purement « médiatique », alors que l'union aurait été nécessaire, une fois de plus, face à cet enjeu.

Ce projet représentait pour Montpellier une triple opportunité : création d'emplois, formation pour nos étudiants et rapprochement pour les justiciables avec la justice administrative !

Georges Frêche l'avait compris et livrait toutes les batailles.

Le Maire actuel n'est pas à la hauteur, cultivant les polémiques et les rivalités alors qu'une gouvernance constructive avec tous les acteurs est impérative. Une nouvelle occasion ratée de défendre l'intérêt des Montpelliérains.

Le choix d'implanter cette nouvelle Cour à Toulouse est un préjudice lourd pour notre Ville ; et un échec personnel pour le Maire de Montpellier.

La division, la désunion et la guéguerre permanente ont un nom : Philippe Saurel ; et un résultat : le déclassement de Montpellier.

Il est temps d'une nouvelle respiration pour notre ville, d'une nouvelle ambition.

### MONTPELLIER, FUTURE VILLE CYCLISTE ?

Jacques Domergue, président du groupe  
Les Républicains-Centre-Société civile

Le mois dernier, une manifestation cycliste s'est tenue en ville, réunissant plus de 1 200 citoyens. Ceux-ci demandent que plus d'aménagements les concernant soient réalisés. Montpellier et ses 160 km de pistes/bandes cyclables est très loin de la ville modèle de notre strate : Strasbourg et ses 560 km d'aménagement.

Près de 60 % des automobilistes montpelliérains seraient prêts à délaissier la voiture, au bénéfice du vélo, afin de se rendre au travail, mais pour cela les routes doivent être plus adaptées, et donc moins dangereuses pour eux.

Développer les aménagements cyclistes permettrait, alors, la résolution de certaines difficultés, comme les embouteillages, ou la respirabilité de l'air. La diminution du nombre de véhicules individuels permettrait aussi de diminuer la pollution dans un objectif de limitation du réchauffement climatique. Lors des prochaines élections, nous serons donc attentifs au programme des candidats sur ce sujet.

En ce mois de décembre, nous souhaitons de joyeuses fêtes de fin d'année aux montpelliérains.

### PLUS QUE 4 MOIS ET PUIS #BASTA !!!

Djamel Boumaaz NF... Pas facho mais bien fâché!

5, 4, 3, 2, 1 et Basta !!! Bref, vivement le 15 mars 2020.  
#JeVeuxunNouveauMaire :-)

## CONSEIL MUNICIPAL



Le prochain conseil municipal se tiendra jeudi 19 décembre, à 17h. À suivre en direct sur [montpellier.fr](http://montpellier.fr)

### Audrey Lledo, Rassemblement National

Aucun texte n'est parvenu à la rédaction avant le bouclage.

### Anne Brissaud, Opposition, Centre Droit

Aucun texte n'est parvenu à la rédaction avant le bouclage.

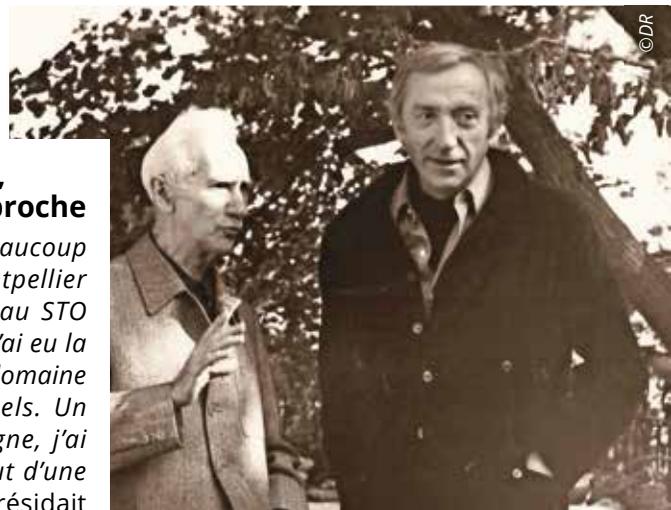
# Soulages à Montpellier

Pierre Soulages aura 100 ans le 24 décembre. Jusqu'au 19 janvier, le musée Fabre lui consacre un nouvel accrochage doublé d'un programme d'animations. Retour sur les périodes clés qui ont marqué la relation entre Soulages et Montpellier.

## 1941 - 1946 De l'école des Beaux-Arts au Plan des 4 Seigneurs

L'histoire entre Pierre Soulages et Montpellier a débuté il y a près de quatre-vingts ans. « J'ai rencontré Montpellier en venant de Rodez le 13 février 1941. Un jour sinistre. J'arrivais pour préparer le professorat de dessin à l'École des Beaux-Arts, quand tout à coup j'entends "Vive Pétain" scandé par la foule applaudissant Franco et le maréchal au balcon de la Préfecture ! J'ai failli partir. Le lendemain je me suis consolé au musée Fabre. » C'est aussi l'année où il rencontre Colette Laurens, étudiante comme lui. Ils se marient le 26 octobre 1942. « À Montpellier, de 1943 à 1946, nous habitons dans une petite maison ouvrière, au Plan des 4 Seigneurs. »

Voisins dès 1942, Joseph Delteil et Pierre Soulages ont aussi entretenu une proche amitié.



## 1957 Avec Joseph Delteil, voisin de vigne puis ami proche

« Dès 1942, Joseph Delteil a beaucoup compté pour moi. Quand Montpellier a été occupé, pour échapper au STO (service du travail obligatoire), j'ai eu la chance de devenir régisseur du domaine viticole de la Valsière à Grabels. Un jour, au beau milieu d'une vigne, j'ai vu sa silhouette. C'était le début d'une grande amitié. » Joseph Delteil résidait sur le domaine voisin de la Tuilerie de Massane.

## Juillet-octobre 1975 Exposition au musée Fabre

Exposition Soulages, peintures et gravures au musée Fabre et à la galerie Frédéric Bazille. Le catalogue s'ouvre sur une préface de Joseph Delteil. Pierre Soulages avait sollicité un texte auprès de son ami au style inimitable. « C'est un homme événementiel, et qu'il faut voir au temps de l'incarnation, du haut de l'an 2000, ou 3000. J'ai toujours cru à la grande jambe comme au signe du génie. (...) Le Noir et Blanc c'est prendre la peinture par les cornes, je veux dire par la magie. »

## 1999 Exposition au Pavillon du musée Fabre

À l'occasion de l'achat de deux pièces importantes de Pierre Soulages datant de 1996, le musée Fabre présente de novembre 1999 à janvier 2000 dans les espaces du Pavillon (aujourd'hui Pavillon Populaire), une sélection d'une trentaine d'œuvres du peintre allant de 1994 à 1999.



L'exposition de 1999 au pavillon du musée Fabre était consécutive à l'achat de deux œuvres du peintre. Ce sont les deux premiers Outrenoirs qui sont le socle du fonds Soulages.

## Février 2007 Réouverture du musée Fabre, avec le fonds Soulages

« Vous serez l'Alpha du musée d'Art contemporain de Montpellier, m'avait proposé Georges Frêche. Je lui ai répondu que je préférais être l'Omega d'une collection déjà existante. » C'est après cet échange entre le peintre et l'ancien président de la Communauté d'Agglomération de Montpellier qu'est née l'extension du musée Fabre, avec les salles Soulages, inaugurées le 3 février 2007. Elles abritent la donation des époux Soulages de 2005, qui a été augmentée depuis.

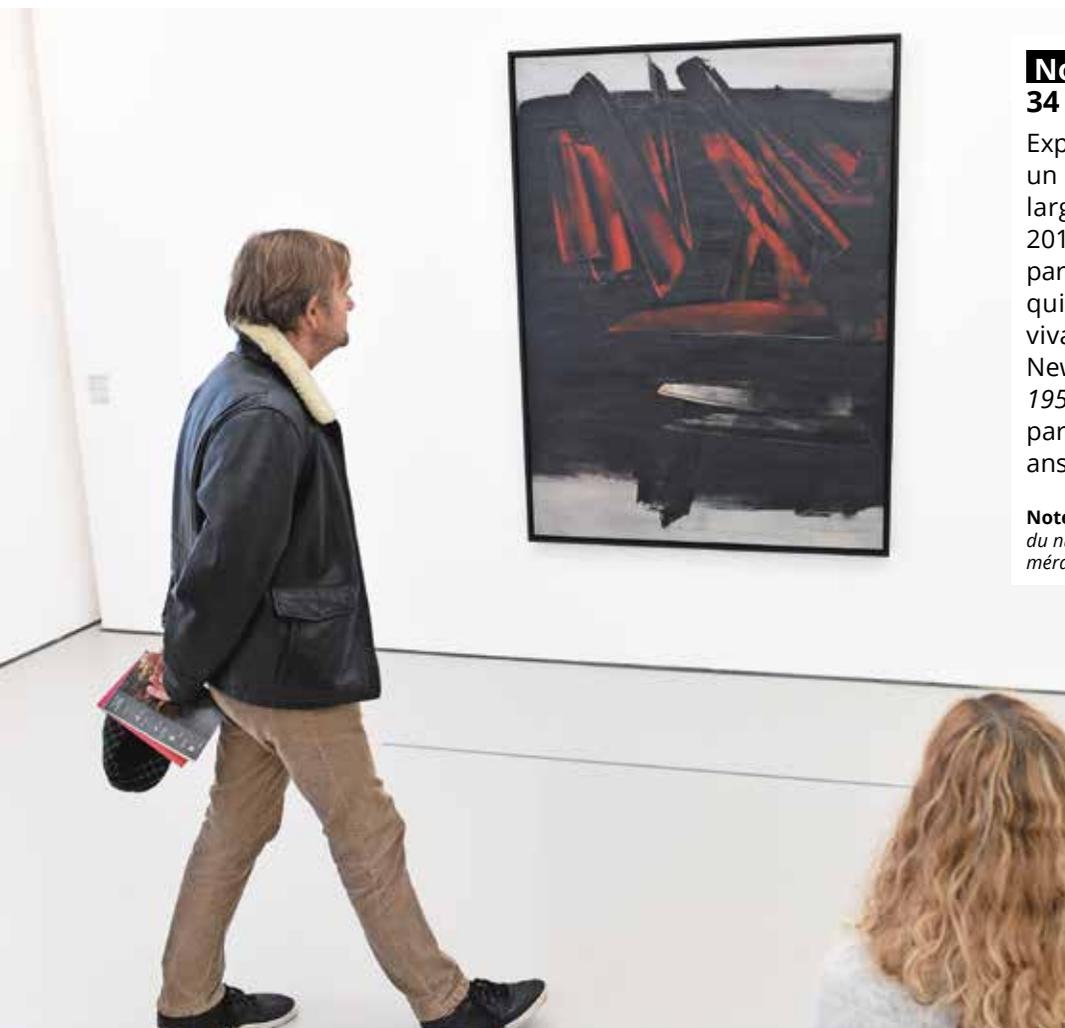
La dernière apparition publique de Pierre Soulages au musée Fabre remonte à la soirée anniversaire des 10 ans de la réouverture du lieu après rénovation.

## Février 2017 Les 10 ans du nouveau musée Fabre

Le 24 février 2017, Pierre Soulages et son épouse Colette assistent à la soirée où l'on célèbre le trois millionième visiteur du musée Fabre. Une manifestation organisée dans le cadre plus large du « nouveau musée Fabre 2007-2017 », week-end festif de trois jours marquant les 10 ans de la réouverture après rénovation.



© Hugues Rubio



## Novembre 2019

### 34 Soulages exposés au musée Fabre

Exposition exceptionnelle au musée Fabre avec un Pierre Soulages plus intime qui présente un large aperçu de l'œuvre de l'artiste de 1951 à 2012 et un nouvel accrochage sur l'ensemble du parcours. Où l'on retrouve notamment le tableau qui détient le record pour un artiste français vivant de ventes aux enchères de Christie's à New York (« Peinture, 186 x 143 cm, 23 décembre 1959 ») acquis pour plus de 9,2 millions d'euros par un collectionneur privé et en prêt pour deux ans au musée Fabre.

**Note :** Les propos de Pierre Soulages datent de 2012 et sont tirés du numéro de décembre du magazine de la Communauté d'Agglomération de Montpellier.

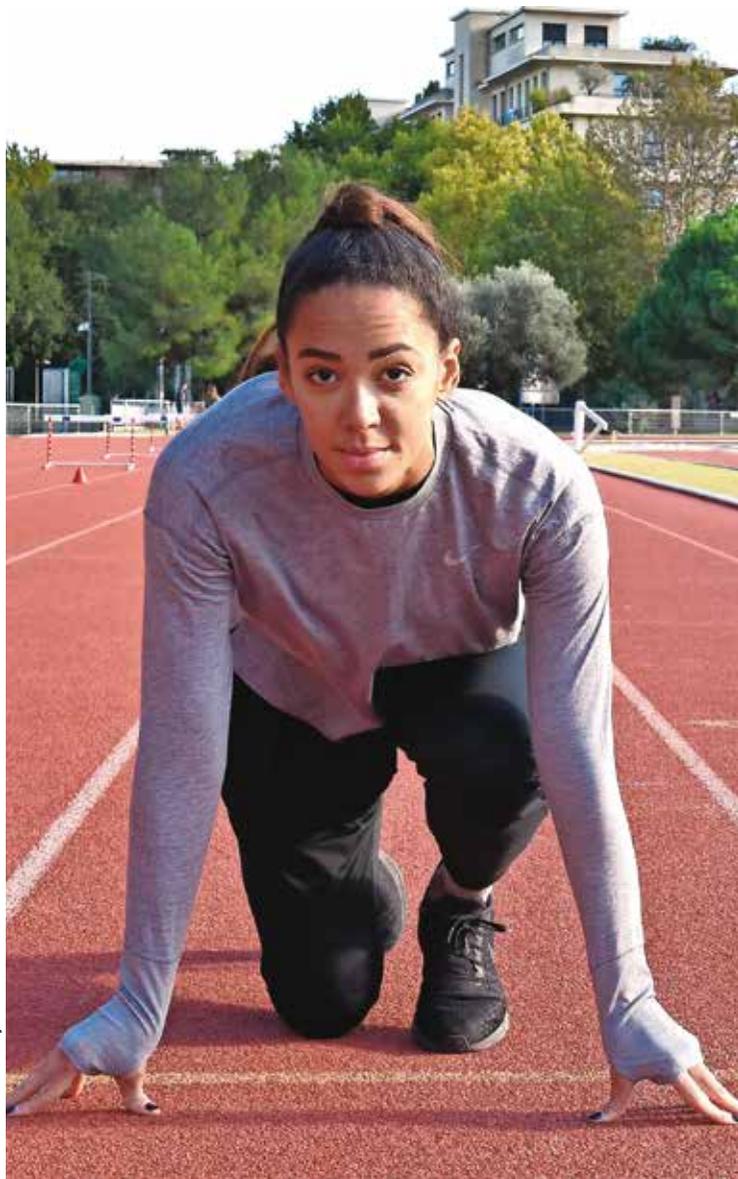
## ANIMATIONS JUSQU'AU 19 JANVIER

De nombreuses animations (documentaires, performances, lectures, propositions artistiques...) sont programmées au musée Fabre à la faveur de l'accrochage consacré à Pierre Soulages jusqu'au 19 janvier. Plus d'infos : [museefabre.montpellier3m.fr](http://museefabre.montpellier3m.fr)

Katarina Johnson-Thompson

# La reine de l'heptathlon

En octobre dernier, elle est devenue championne du monde de l'heptathlon, à Doha au Qatar. Originnaire de Liverpool, elle s'entraîne à Montpellier depuis 2016 et visera l'or olympique à Tokyo. Le 21 novembre, le conseil municipal a fait d'elle une citoyenne d'honneur de la Ville de Montpellier, où elle vit désormais.



© Frédéric Damerjij

Katarina Johnson-Thompson prépare ses prochains défis sur la piste du stade Philippidès.

Quand on évoque Liverpool, on pense évidemment aux Beatles et à sa principale équipe de football, les Reds, champions d'Europe, dont elle est fan. Mais, depuis le 3 octobre, sa ville de naissance et Montpellier, sa ville d'adoption, ont une nouvelle idole : Katarina Johnson-Thompson. En effet, lors des championnats du monde d'athlétisme à Doha au Qatar, elle est devenue championne du monde de l'heptathlon avec un total de 6 981 points. Elle a réalisé la 6<sup>e</sup> performance mondiale de tous les temps !

Depuis trois ans déjà, Katarina s'entraîne à Montpellier. Une décision prise après une relative contre-performance aux JO de Rio (5<sup>e</sup>) à la suite de laquelle elle a décidé de changer de ville, de pays, d'entraîneur. Et même de boyfriend. Elle a « filé à l'anglaise » et a rejoint Bertrand Valcin, l'entraîneur de Kévin Mayer, et le staff qui travaille au sein du Pôle national de préparation olympique – athlétisme – épreuves combinées au CREPS.

## Double patronyme

« Après Rio, j'étais déprimée par les blessures et mes résultats. Je suis venue ici sur les bons conseils d'Antoinette Nana-Djimou (heptathlonienne originaire de Montreuil) qui me disait sur les compétitions que Montpellier était "the place to be". Au début, je restais deux jours et repartais en Angleterre. Puis deux semaines, deux mois. Maintenant, j'aime beaucoup être ici. Je vis en centre-ville, j'ai mes habitudes, mes boutiques... » Âgée de 26 ans, elle est anglaise avant tout mais a deux pays dans le cœur, comme le montre son double patronyme. L'Angleterre de sa maman Tracey Johnson, sa première supportrice, et les Bahamas de son défunt père Ricardo Thompson. Sur le stade Philippidès, elle allonge parfois la foulée au milieu des scolaires et des coureurs anonymes. Bertrand Valcin est élogieux. « C'est très agréable de travailler avec Katarina. Elle apporte aussi beaucoup au groupe. Elle se sait attendue en 2020 mais ne doit pas se mettre de pression supplémentaire. Elle doit poursuivre le travail que l'on a mis en place ensemble. »

## Rêve olympique

À 16 ans, Katarina était déjà championne du monde en cadettes. Son palmarès s'est bien étoffé depuis. Rien que pour 2018 et 2019, elle a été vice-championne d'Europe d'heptathlon (Berlin) et du monde (Doha), championne du monde indoor de pentathlon (Birmingham) et vice-championne d'Europe de pentathlon (Glasgow). Dans quelques mois, elle poursuivra sa quête de médaille d'or aux JO de Tokyo. Et Montpellier, dont elle est désormais citoyenne d'honneur, l'encouragera à distance.

“

*Je suis venue ici car d'autres athlètes m'ont dit que Montpellier était « the place to be ».*

Mireille Scala

## La sororité au cœur

Biterroise de naissance, Montpelliéraine depuis l'âge de 20 ans, Mireille Scala fait de l'attention aux autres le leitmotiv de sa vie. Des années durant auprès de son époux Hervé, kinésithéra-



© DR

Jean-Marie Lopez

## L'Univers à portée de lunette

Il avait 7 ans quand il a découvert les étoiles. Jean-Marie Lopez les a trouvées dans les livres d'astronomie de la bibliothèque parentale. « *J'étais fasciné ! Je voulais savoir où était située la Terre dans l'univers ?* » Et s'il n'a pas pu s'orienter vers des études scientifiques, il n'a jamais renoncé à explorer l'univers. En 1979, il fonde, avec quelques autres, la Société astronomique de Montpellier (Sam). « *Nous avons très vite été 40 personnes à nous réunir régulièrement. Certaines années, nous avons atteint la centaine d'adhérents. L'astronomie fascine les gens.* » Une vieille habitude dans la ville puisque dès le XVIII<sup>e</sup> siècle, la Société royale des sciences de Montpellier était un foyer actif d'astronomes et fut à l'origine de l'installation d'un observatoire sur la tour de la Babote en 1745. Après maintes péripéties, le lieu est redevenu en 1982 l'observatoire astronomique de la ville. Sur le toit, un télescope (plus moderne) scrute toujours l'univers.

### Des soirées thématiques

« *Nous avons également un autre observatoire, au-dessus du Vigan. Grâce aux mesures prises par notre télescope sur place, le Parc national des Cévennes est à présent considéré comme l'un des 15 endroits du monde où les conditions d'observation des étoiles sont les plus performantes.* » Jean-Louis Lopez est intarissable en présentant le petit musée reconstitué dans une des salles de la Babote. On y apprend notamment qu'une centaine d'asté-

peute-énergéticien, elle se passionne et se forme à l'analyse transactionnelle, la programmation neuro-linguistique et l'art-thérapie. Le couple devient, dès les années 90, le spécialiste de la psychogénéalogie et publie plusieurs ouvrages. C'est au décès de son époux en 2015 que Mireille Scala porte son intérêt à la question du féminin. « *C'est, selon moi, une urgence dans notre société en transition. Il faut rechercher l'harmonie, l'équilibre car la société étouffe encore sous l'emprise du patriarcat* », explique cette retraitée énergique.

### Valeurs communes

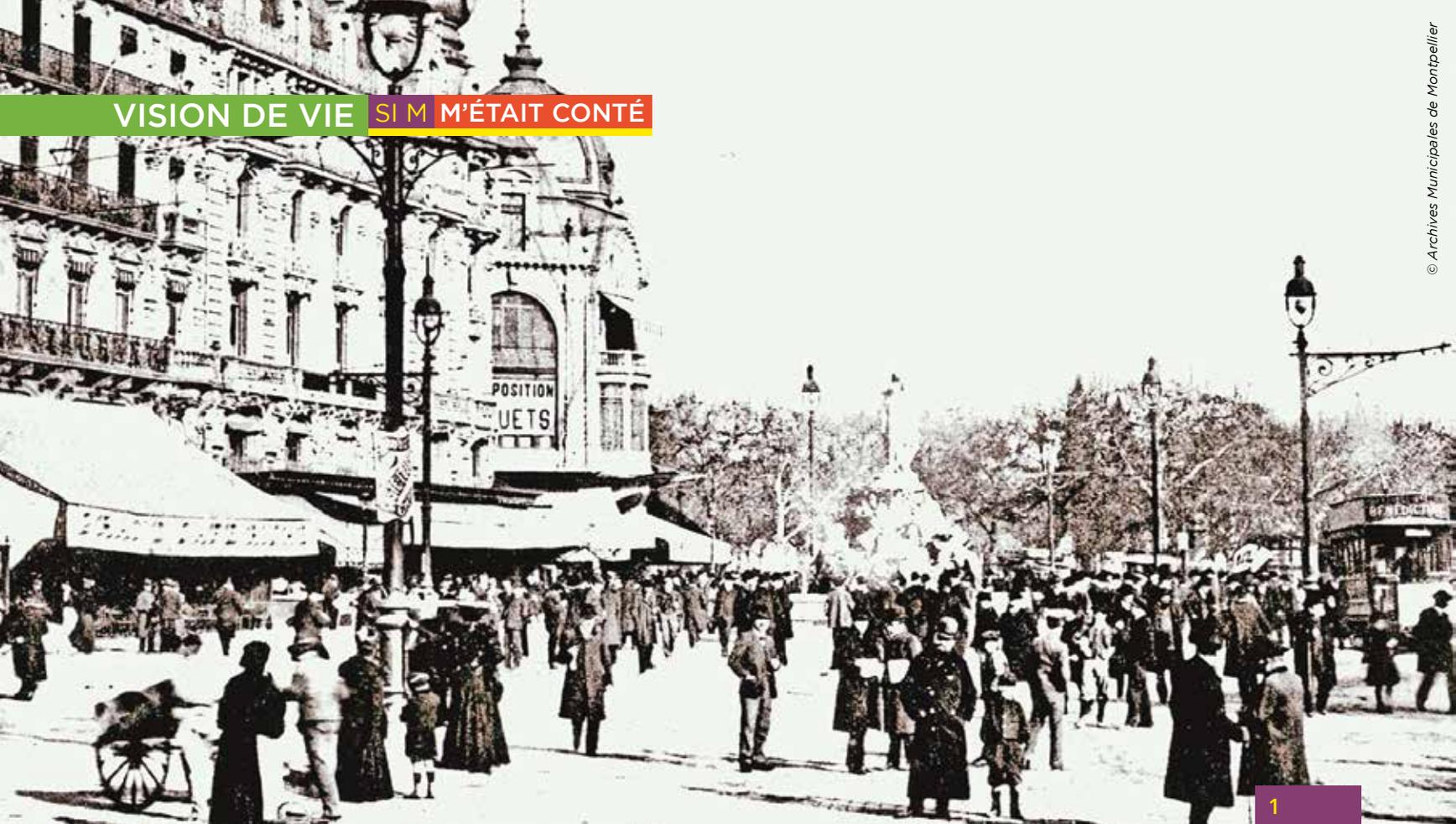
« *L'idée de créer le colloque « L'Appel au féminin », qui se tiendra les 18 et 19 janvier au Corum, est venue de ma rencontre avec trois autres femmes engagées : Catherine Darbord, Chrystèle Fossey et Yaël Catherinet. Notre envie d'œuvrer collectivement nous a poussées à créer ce colloque participatif duquel nous espérons qu'il émergera des idées, des propositions, des actions.* » Au programme donc de cette première édition, ouverte aussi bien aux femmes qu'aux hommes, des invités de haut vol. Politiques, écologistes, thérapeutes, artistes, auteures, comédiennes ou psychothérapeutes... Au total, 24 femmes et hommes mobilisés pour transmettre leurs réflexions et expériences participeront aux différentes conférences, tables rondes et ateliers organisés autour de quatre thèmes : l'implication sociétale, l'environnement, le développement personnel et la culture.  
[appelaufeminin.com](http://appelaufeminin.com)



© Christophe Ruiz

roïdes ont été découverts par la Sam, à qui elle a donné des noms locaux (Babote, Clapas...) Régulièrement, des soirées thématiques gratuites sont organisées (les prochaines ont lieu les 7 et 21 janvier sur les découvertes interstellaires) tandis que l'Office de tourisme propose le 19 décembre une visite guidée de la tour de la Babote.

[societe-astronomie-montpellier.fr](http://societe-astronomie-montpellier.fr)



1

## Un Noël 1900

À la veille de basculer dans le nouveau siècle, Montpellier a succombé à la vague des grands magasins. Désormais, le *Paris-Montpellier* et les *Nouvelles Galeries* donnent le ton. Les fêtes de Noël sont placées sous le signe de la solidarité et de l'innovation.



© Archives Municipales de Montpellier

Depuis huit jours, l'affiche colorisée est placardée sur tous les murs de la ville. Un grand polichinelle entouré de jouets se courbe respectueusement, invitant les passants à venir découvrir les dernières nouveautés. Monsieur Cadoux, directeur du grand magasin *Paris-Montpellier*, a décidé de frapper un grand coup. L'exposition de jouets du jeudi a déclenché l'admiration des bambins venus en famille choisir leurs étrennes. La grande vitrine de la rue Maguelone accueille un magnifique paysage de campagne reconstitué. Rien n'y manque : un aqueduc sous lequel coule une eau claire, une grande maison de ferme, des personnages, des animaux... et même un train qui serpente entre les grands arbres et les ravissants mazets. Et il se murmure que l'arbre de Noël, qui doit être dressé au milieu de l'établissement, pourvu d'objets utiles et de jouets, sera encore plus magnifique que les années précédentes. C'est

que pour la première fois, à la veille de basculer dans le nouveau siècle, le *Paris-Montpellier*, inauguré en octobre 1897, doit affronter un nouveau grand rival, installé à quelques mètres de là, sur la Comédie.

### Un bonheur des dames

Achevée en décembre 1898, la construction des *Nouvelles Galeries*, confiée à l'architecte Léopold Carlier, a vu affluer en effet une clientèle curieuse et enthousiaste, devant le grand immeuble aux toits d'ardoises, équipé du matériel dernier cri, que ce soit en matière de menuiserie, de peinture, de sanitaires, d'éclairages ou de carrelages céramiques... On s'enthousiasme devant les sculptures de façades confiées aux ciseaux de M. Baussan, les vitraux signés par la maison Lémal, Raquet et Prost, les 500 m<sup>2</sup> de surfaces vitrées (dont plusieurs panneaux d'une superficie de 20 m<sup>2</sup>). Sans oublier les trois moteurs



MONTPELLIER. - Nouvelles Galeries, Boulevard de l'Esplanade

2

© Archives Municipales de Montpellier



3

© Médiathèque Montpellier Méditerranée

- 1 Au fond de l'Esplanade, sur la façade des Nouvelles Galeries, une grande affiche annonce l'Exposition de Jouets.
- 2 Architecte du renouveau sous la III<sup>e</sup> République, Léopold Carlier (1839-1922) signe le nouveau grand magasin inauguré le 24 décembre 1898.
- 3 Parmi les commerces emblématiques du centre-ville, le magasin de chaussures de M. Tobie Jullian, rue de la Loge, surmonté de sa célèbre enseigne « La Créole ».

à gaz du système Otto, installés dans le sous-sol de l'établissement qui diffusent l'éclairage électrique. Et bien sûr les rayonnages magnifiquement achalandés des dernières nouveautés.

### Les belles enseignes du centre-ville

Ces deux somptueux « vaisseaux » du nouveau commerce n'empêchent pas les clientes de se précipiter en nombre dans les boutiques de renom du cœur de ville, qui redoublent d'attention dans ces périodes des fêtes. On se presse rue de l'Ancien Courrier chez le fourreur *Lurac*, où sont présentés les collets de dame, les pelisses d'hommes et paletots de chasse, avant un petit tour à la *Parfumerie Centrale*, rue de la Loge, chez M. Villa pour choisir ses essences de fêtes. On admire aussi les tissus et lainages en vente au célèbre *Sans Pareil* ou les soieries du *Mikado*, dans la Grand'Rue, la confection pour adultes et enfants à la *Grande Maison*, à l'angle de la rue de la Loge et de la place de la Comédie ou les bottines et chaussures de *La Créole*, rue de la Loge, chez M. Tobie Jullian... Très vite, il faudra penser au repas de fêtes. On s'échange les recettes : croquettes aux truffes, langouste rémoulade, civet de lièvre, grives rôties sur canapé, cuissot de chevreuil Saint-Hubert...

### Un arbre de Noël pour les étudiants

L'un des moments les plus attendus dans cette période des fêtes est aussi le traditionnel arbre de Noël des Étudiants.

Même si le temps fait grise mine en cette fin de siècle, une foule de visiteurs s'est pressée pour admirer au Cercle des Étudiants (actuel Pavillon Populaire) les jouets exposés et le splendide arbre de Noël. À 16h, le samedi, plus de 300 enfants ont pu assister à une charmante représentation, avant la distribution des jouets et des vêtements encadrés par les dames patronnesses... La soprano Georgette Leblanc, invitée dans le cadre de la programmation des concerts symphoniques à la salle Molière, est venue prêter son concours à l'organisation d'un concert caritatif. On y annonce des pièces d'ombre pour une obole modique de 0,50 franc. Même le Grand Théâtre s'allie à la fête. Au cours de la représentation de l'opéra *Sapho* du samedi, une quête solidaire sera faite au bénéfice de l'arbre de Noël. Les Montpelliérains peuvent entrer dans le siècle le cœur apaisé !



© Médiathèque Montpellier Méditerranée



© Médiathèque Montpellier Méditerranée



Le film Boulevard du crépuscule de Billy Wilder, avec Gloria Swanson et William Holden.

Ciné-club Jean Vigo

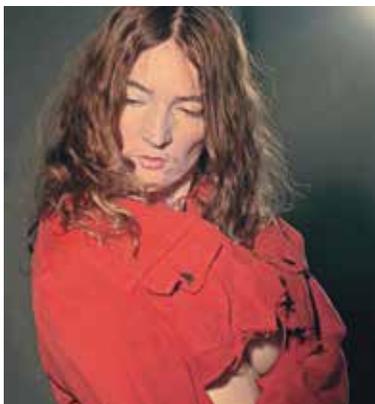
## Il était quelques fois...

Le Ciné-club Jean-Vigo de Montpellier fête ses 60 ans, il est l'un des rares en France à avoir connu une telle continuité. Les projections, d'une qualité exceptionnelle avec l'arrivée du numérique au centre Rabelais, sont précédées d'une présentation et suivies d'une discussion.

Les bons « contes » font les bons amis ! Cette saison, le ciné-club Jean Vigo a sélectionné 15 chefs-d'œuvre du cinéma en adaptant l'expression qui, dans la tradition populaire, introduit un conte et renvoie à la fois au passé et à l'univers du merveilleux. « Il était une fois » devient alors « Il était quelques fois... » « Le cinéma s'est emparé du conte en reprenant, parfois de manière détournée, les récits emblématiques qui consti-

tuent notre imaginaire collectif. Le conte parce qu'il se prête à la mise en abîme permet également au cinéma de réfléchir sur le rôle que jouent ces histoires, sur ce besoin de fiction qui nous pousse toujours à raconter », explique l'équipe. *M. Arkadin* d'Orson Wells le 9 décembre, *Boulevard du crépuscule* de Billy Wilder le 12, puis, en janvier 2020, *Blanche-neige et les sept nains* de Walt Disney le 9, *Blanca Nieves*, le double espagnol, de Pablo Berger

le 16, *Sourires d'une nuit d'été* d'Ingmar Bergman le 23... La saison, qui a débuté en novembre, se décline ainsi jusqu'au 23 avril avec *Edward aux mains d'argent* de Tim Burton. Les séances ont lieu les jeudis à 20h dans l'une des plus belles salles de la ville, l'ancien cinématographe Pathé, aujourd'hui devenu centre Rabelais. ♦ Centre Rabelais, 29 boulevard Sarraill, à 20h [cineclubjeanvigo.fr](http://cineclubjeanvigo.fr)



© Planningtorock, Goodyn Green

Planningtorock, nom du projet musical de Jam Rostron, sera sur la scène du Rockstore, le 14 décembre.

Pop électro performance

## MO.CO live au Rockstore

Dans le cadre de ses événements live hors les murs, le MO.CO Montpellier contemporain programme une soirée performance, dans la salle mythique du Rockstore, le samedi 14 décembre à 20h30. Au programme : Julie Béna, dont l'œuvre est composée d'un ensemble éclectique de références associant littérature, art et culture populaire, humour et tragique, temps et espaces parallèles. Planningtorock, dont le premier album *Have It All* est sorti en 2006. Puis *Tomorrow in a Year*, en collaboration avec The Knife et Mt. Sims, publié en 2010. Son deuxième album solo *W* sort en 2011, *All Love's Legal* en 2014. Avec *Powerhouse* (2018), Planningtorock poursuit de sa voix spectrale, ni masculine ni féminine, sa réflexion pop et politique sur la non-binarité. D'autres artistes, dont Marianne Marié, viendront investir la scène pour la première fois à Montpellier. Samedi 14 décembre à 20h30, au Rockstore.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

[moco.art](http://moco.art)

Médiathèque Émile Zola

### NEIGE ET ARBRE À CADEAUX

Une journée remplie de cadeaux et d'émotions avec le spectacle *Neige et arbre à cadeaux* par la Compagnie Théâtrale Francophone, le vendredi 27 décembre à la médiathèque centrale Émile Zola à 10h30 version pour les bébés et à 16h version à partir de 3 ans. Réveillons-nous avec Neige et ouvrons avec elle trois boîtes tombées de l'arbre à cadeaux. Ça fait 1, 2, 3 surprises ! Qui va rire aux éclats ? Grogner de colère ? Ou profiter de la tendresse d'un doudou magique ? ♦

[mediatheques.montpellier3m.fr](http://mediatheques.montpellier3m.fr)

### Musée Fabre et cathédrale Saint-Pierre DE MARBRE BLANC ET DE COULEUR

Jusqu'au 15 mars, au musée Fabre et à la cathédrale Saint-Pierre, une exposition au fil des collections consacrée à la splendeur perdue de la chapelle Deydé : *De marbre blanc et de couleur - la chapelle de la cathédrale de Montpellier*. La réunion exceptionnelle de peintures et de sculptures provenant de ce décor baroque, érigé au XVII<sup>e</sup> siècle et démantelé à la Révolution, permettra de découvrir cet ensemble exceptionnel, artistique et patrimonial, effacé par l'Histoire. ♦

[museefabre.montpellier3m.fr](http://museefabre.montpellier3m.fr)

### Église Sainte-Thérèse

#### REQUIEM ALLEMAND DE BRAHMS

Le chœur de chambre Êkhô dirigé par Caroline Semont-Gaulon présente, le 5 janvier à 15h30, en l'église Sainte-Thérèse de Montpellier, un requiem allemand de Johannes Brahms accompagné au piano par Anne-Claire Lantenois et Maxime Hochart. Cette œuvre sera donnée dans sa version de Londres de 1871. Un Requiem humain et sensible, porté par l'écriture dense et généreuse du compositeur Brahms, qui a ici fait un choix très personnel de textes sacrés issus de la Bible.

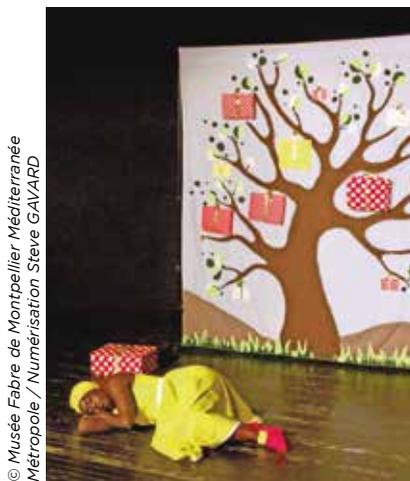
[ekho-choeurdechambre.fr](http://ekho-choeurdechambre.fr)

### Théâtre La Vista

#### THE CHRISTMAS SHOW

Le CollectiHiHiHif présente au théâtre La Vista, le 21 décembre à 16h, *The Christmas Show*, un spectacle de clown-burlesque. Geneviève et Solange sont deux héroïnes des temps modernes. Le charme, la voix, le talent... À l'occasion des fêtes, elles organisent leur premier cabaret mais rien ne se passe comme prévu... Heureusement, Michel, leur technicien, répare les pots cassés ! Écriture et mise en scène Émilie Marin, Philipp Vöhringer. Dès 5 ans.

[theatrelavista.fr](http://theatrelavista.fr)



© Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole / Numérisation Steve GAVARD



© DR



© Marc Ginot



© La Vista

### Espace Bagouet

#### À LA VILLE ET À LA MER

David Bioulès, né en 1965 à Montpellier, présente *À la ville et à la mer*, du 18 décembre au 29 mars à l'espace Bagouet. Son travail prend toujours appui sur le dessin de ce qu'il voit. C'est au cours de promenades, de déplacements à pied ou en voiture, que des thèmes vont apparaître. Dans cette exposition, les parasols restent fixes, à la fois plantés dans le sable, et en instance de départ et de repli sur soi. Les chaussures ne sont pas portées, elles patientent... ♦

[montpellier.fr/espace-dominique-bagouet](http://montpellier.fr/espace-dominique-bagouet)

### Pavillon populaire

#### VALIE EXPORT : EXPANDED ARTS

L'exposition « Valie Export : *Expanded Arts* », au Pavillon populaire jusqu'au 12 janvier, rend hommage aux travaux sur les images photographiques, les médias et le film, entrepris par l'artiste dans les années 1960-1970. Une œuvre passionnante avec ses fameux dispositifs expérimentaux rassemblés sous l'appellation « Expanded Cinema ». L'artiste autrichienne VALIE EXPORT, figure du mouvement féministe, réalisatrice et performeuse, un des grands noms de l'art contemporain. ♦

[montpellier.fr/pavillon-populaire](http://montpellier.fr/pavillon-populaire)

### Espace Saint-Ravy

#### MUTUAL WARMING

Il est encore temps de découvrir l'exposition *Mutual Warming* à l'espace Saint-Ravy, jusqu'au 19 décembre. Sous le nom de GLO, les deux artistes plasticiens Alizée Quitman et Henri-Pierre Lecluse proposent une installation qui tente de faire réagir face aux complexités de notre monde contemporain. Leur travail plastique traite de la génération dite « digital native » à la croisée des chemins, entre un ancien monde et une pluralité de mondes en construction. ♦

[montpellier.fr/espace-saint-ravy](http://montpellier.fr/espace-saint-ravy)

### ICI—CCN Montpellier

#### CATY OLIVE : PANORAMAS

À découvrir jusqu'au 17 décembre, l'exposition de Caty Olive : *Panoramas* au Centre chorégraphique national de Montpellier – Occitanie (ICI—CCN), les mercredis et jeudis de 14h à 18h et les vendredis de 14h à 17h. Habituee des grands espaces, Caty Olive s'attache à retranscrire les sensations de vitesse et de défilement du paysage à partir de séquences cultes de road movies : son, image et lumière ne forment qu'un et plongent le spectateur dans une expérience immersive. ♦

[ici-ccn.com](http://ici-ccn.com)

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites.  
Cet agenda est une sélection de la rédaction.



© C<sup>ie</sup> Musyc'All 2019

### NOËLS POUR TOUS !

Jusqu'au 23 décembre, fidèles à leur tradition à l'occasion des fêtes de fin d'année, les Maisons pour tous de la ville de Montpellier invitent petits et grands à partager animations, rencontres et spectacles gratuits. Pour patienter jusqu'à l'arrivée du Père Noël, il y en aura pour tous les goûts : contes, magie, marionnettes, jeux, musique ainsi que trois fabuleux villages de Noël. Faites le plein

de spectacles, de la fantaisie musicale proposée par la C<sup>ie</sup> Musyc'All (photo), *Pagaille dans l'atelier du Père Noël*, le 18 décembre à 10h à la MPT Joseph Ricôme à *L'Oiseau qui ne savait pas chanter*, féerie pour marionnettes, le 23 décembre à 16h à la MPT André Chamson. Ne ratez pas *la Fête des étincelles* le samedi 14 décembre à partir de 17h dans la cour de la MPT Léo Lagrange, avec châtaignes grillées,

crêpes, boissons chaudes... et le spectacle pyrotechnique assuré par la C<sup>ie</sup> Lunatypik. Au programme également : le Noël *polyphonique* de la MPT Mélina Mercouri, le 15 décembre à 16h ou la parade des lampions et le spectacle de jonglerie lumineuse proposés le jeudi 19 décembre par la MPT Paul-Émile Victor.

Programme complet sur : [montpellier.fr](http://montpellier.fr) ♦

## CENTRE

### MAISON POUR TOUS JOSEPH RICÔME 04 67 58 71 96

#### Concert jazz

Le Big Band de Montpellier, dix-sept musiciens dont une chanteuse, fait revivre l'époque dorée de Broadway où le public se pâmait sur la voix des crooners et dansait sur les airs de Count Basie, Duke Ellington ou Benny Goodman. Le samedi 14 décembre, de 20h à 23h30. ♦

### MAISON POUR TOUS FRÉDÉRIC CHOPIN 04 34 46 67 87

#### Atelier de critique théâtrale

Autour des représentations du spectacle "Sopro" données au théâtre des Treize Vents, l'Atelier de la critique propose un nouveau rendez-vous ouvert aux acteurs et aux spectateurs, pour partager ses impressions et les confronter. Le jeudi 12 décembre à 19h. ♦

### MAISON POUR TOUS GEORGE SAND 04 67 79 22 18

#### Noël africain

Accompagné par des percussionnistes et balafonistes, Marius Sawadogo, de la C<sup>ie</sup> Salia Sanou anime un cycle de stages autour de la culture africaine du Burkina Faso : danse, contes traditionnels... Les 14 et 15 décembre. Tout public. ♦

## CÉVENNES

### MAISON POUR TOUS FRANÇOIS VILLON 04 67 45 04 57

#### Jardin partagé

Même en hiver, il y a des choses à faire au jardin... Ne serait-ce que préparer le printemps... Paillage et entretien du jardin partagé les mardis 10 et 17 décembre, à partir de 14h30. Pour adultes et enfants.

#### Soirée karaoké

Vous souhaitez montrer vos talents de chanteur ? Simplement vous amuser dans une ambiance décontractée ? Participez à la prochaine soirée karaoké organisée le vendredi 20 décembre, à partir de 19h30, en partenariat avec l'association les Microstars. Tout public. Entrée libre. ♦

### MAISON POUR TOUS FANFONNE GUILLIERME 04 67 04 23 10

#### Soirée polar

Sur le parcours du train jaune de Cerdagne, le "Tue chien", la C<sup>ie</sup> Art Mixte vous invite à suivre la cavale d'un couple de meurtriers, rejoint par une fille aux cheveux rouges. Le vendredi 13 décembre, à 20h30. Tout public, enfants à partir de 10 ans. Réservation conseillée. ♦

**MAISON DE QUARTIER  
ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY**

04 67 47 30 90

**Soirée créole**

Rendez-vous le vendredi 20 décembre à 19h pour découvrir les musiques et saveurs traditionnelles créoles autour d'un diner spectacle aux couleurs de l'océan Indien.

Tout public. ♦

**MAISON POUR TOUS  
MARCEL PAGNOL**

04 67 42 98 51

**Repas de fin d'année**

Pour clôturer l'année 2019, la MPT et le club de l'Âge d'Or Paul Valéry organisent un repas festif ouvert à tous, avec animation musicale. Le vendredi 13 décembre de 12h à 15h. ♦

## CROIX-D'ARGENT

**MAISON POUR TOUS  
ALBERT CAMUS**

04 67 27 33 41

**Visite guidée à Lattara**

Dans le cadre des Rencontres artistiques et en partenariat avec la MPT Boris Vian, venez découvrir les collections du Site Archéologique Lattara – Musée Henri Prades le mercredi 18 décembre de 14h à 16h. La visite des collections permanentes du musée sera doublée de l'exposition temporaire Laécriture proposée par l'artiste Benoit Maire. ♦

## HÔPITAUX FACULTÉS

**MAISON POUR TOUS  
ALBERT DUBOUT**

04 67 02 68 58

**Les coulisses du zoo**

Secrets et mystères du monde animalier, en compagnie d'un soigneur animalier du parc zoologique de Montpellier. Une visite pour les tout-petits proposée le mercredi 11 décembre de 14h à 16h et suivie d'un goûter partagé. Rendez-vous devant le zoo à 13h45. Entrée libre.

**MAISON POUR TOUS  
ROSA-LEE PARKS**

04 67 66 34 99

**Calligraphie et belles histoires**

En partenariat avec le comité de quartier Malbosc Bouge, un nouveau rendez-vous des cafés littéraires invitant des "auteurs d'ici". Le mardi

17 septembre, à 19h30, entrez dans l'univers de Saïd Sayad et Fatima Kerrouche. Tout public. Entrée libre. ♦

## MOSSON

**MAISON POUR TOUS  
LÉO LAGRANGE**

04 67 40 33 57

**Live sessions**

Les ateliers de musique de la Maison pour tous font leurs live sessions. Rendez-vous le 11 décembre à 18h pour la Classic session ; le 17 décembre à 18h30 pour la Vocal session ; le 18 décembre à 19h pour la Jazz session ; et le 18 décembre à 15h pour la programmation Kid's session, pour flûte traversière et guitare. Tout public.

**MAISON POUR TOUS  
MARIE CURIE**

04 67 75 10 34

**Rêves de chat**

Floraine Clavier, auteure et illustratrice jeunesse, propose une exposition de peintures à l'huile et collages tirés de son album "Rêves de chats". Du 9 au 21 décembre. Tout public, entrée libre. ♦

**MAISON POUR TOUS  
LOUIS FEUILLADE**

04 34 46 68 00

**Concert de RAP**

En partenariat avec l'association Attitude, soirée RAP le vendredi 13 décembre à 20h30. Au programme : performance solo de Segha. Suivi du groupe Late Notice. Pour adolescents et adultes. Tarif : 2 €.

**Montpellier Comédie Club**

En partenariat avec la Cie des Sherpas, soirée impro et stand up le jeudi 19 décembre à partir de 20h30. Scène ouverte aux talents montpelliérains et d'ailleurs. Tout public. Tarif : 2 €.

## PORT-MARIANNE

**MAISON POUR TOUS  
MÉLINA MERCOURI**

04 99 92 23 80

**Récré'Familles**

Participez avec vos enfants aux ateliers de loisirs créatifs de la MPT. Rendez-vous le mercredi 11 décembre de 14h30 à 16h pour apprendre à créer des décors et des

éléments de décoration. Enfants à partir de 4 ans accompagnés d'un adulte. ♦

## PRÉS-D'ARÈNES

**MAISON POUR TOUS  
L'ESCOUTAÏRE**

04 67 65 32 70

**Soirée jeux**

Ambiance ludique et conviviale le vendredi 20 décembre à partir de 18h30. Chacun apporte une spécialité pour un repas partagé en toute convivialité. Et on joue tous ensemble ! Tout public, Sur inscription.

**MAISON POUR TOUS  
BORIS VIAN**

04 67 64 14 67

**Les mardis pitchouns**

Atelier ludique d'éveil proposé aux tout-petits jusqu'à 3 ans accompagnés d'un parent. Le mardi 10 décembre de 9h30 à 11h. ♦

### ATELIER ET STAGES

Profitez des vacances de Noël pour essayer des activités nouvelles en famille ou en solo. Les tout-petits sont spécialement gâtés à l'occasion des fêtes, avec des ateliers de cuisine Bambino (MPT Marie Curie) pour préparer des délices chocolatés, ou des journées histoires animées, éveil corporel musical (MPT Fanfonne Guillierme)... Pour les plus grands, ateliers de mosaïques romaines (MPT George Sand), photo argentine (MPT Boris Vian), peinture et expression libre (MPT Saint-Exupéry) ou un atelier famille d'initiation aux écritures anciennes au musée archéologique de Lattes, proposé par les MPT Camus, Vian et Sand.

[montpellier.fr](http://montpellier.fr)

*Programme complet  
des Maisons pour tous :  
[montpellier.fr](http://montpellier.fr)*

*Les manifestations signalées  
par ♦ sont gratuites.*

# SOULAGES À MONTPELLIER

27.11.2019  
19.01.2020