

numéro 55 DÉCEMBRE 2019

montpellier3m.fr

le mmag

LE MAGAZINE D'INFORMATION DE LA MÉTROPOLE



Montpellier
Méditerranée
Métropole



événement

SOULAGES
À MONTPELLIER

© Ville de Montpellier

© Agence Travenas

14

22

© Claire Dégans



24 DOSSIER MERVEILLES ET CURIOSITÉS DE LA MÉTROPOLE

4 DANS L'ACTU

10 L'ÉVÈNEMENT

- Soulagés : parcours d'une vie

12 DÉCISIONS

- Revitaliser les commerces du centre-ville

14 COMM'UNES

- Métropole : sur la route du père Noël
- Murviel-lès-Montpellier : les saturnales débarquent
- Castelnau-le-Lez : le Wild X-Mas solidaire
- Pérols : des baigneurs au grand cœur

18 EN ACTION

- I love Techno Europe : plus longue sera la fête !
- En route pour le label Pays d'art et d'histoire

22 EN CHANTIER

- Un cimetière métropolitain pour tous

24 DOSSIER

- Merveilles et curiosités de la Métropole

34 RENCONTRE

- Elrick Irastorza : Les « fake news » de 14-18

35 PITCHOONS

- Musique : Poil de Carotte en chantant

36 EN IMAGES

- Céline Arnal, fondatrice de l'association Cybelle planète

40 LENGAD'ÒC

- Un Noël occitan en chansons

41 EN VADROUILLE

- Les trésors de Conques

42 RENDEZ-VOUS

47 FORUM

L'art de capter la lumière

En cette fin d'année, nous avons tenu, comme New York ou Paris, à célébrer le maître de l'Outrenoir et de la lumière. Un lien particulier unit Pierre Soulagés et Montpellier. Cet artiste nous a fait un inestimable cadeau en léguant vingt tableaux au musée Fabre en 2005, puis en en déposant dix autres deux ans plus tard. Un fonds sans cesse enrichi depuis. L'exposition *Soulages à Montpellier* témoigne de la richesse de ces tableaux et de cette histoire d'amitié partagée. Elle compte notamment son œuvre peinte en 1959, record français de vente chez Christie's en juillet dernier, exceptionnellement prêtée au musée Fabre pour deux ans. Connu et admiré dans le monde entier, ce géant de l'art, qui célèbre son centenaire en ce mois de décembre, continue à peindre et contribue au rayonnement de Montpellier. Jusqu'au 19 janvier, un riche programme d'animations, mêlant les arts, complète cette exposition événement. Du concert du Nouvel an à la performance du street-artiste ZEST, en passant par des spectacles de danse, des projections, un escape game ou encore une visite poétique. Une étape au musée Fabre s'impose.

Un cabinet de curiosités

En cette fin d'année, *Le MMMag* vous invite à une autre visite, celle des 31 communes de la Métropole au fil des pages de son dossier. Un voyage insolite sous la forme d'un cabinet de curiosités... Secrets, étranges, surprenants, parfois oubliés, la plupart des objets ou légendes rassemblés dans ce dossier constituent un véritable trésor patrimonial à partager et transmettre de génération en génération. Je vous souhaite à toutes et à tous de belles découvertes et de très bonnes fêtes de fin d'année.



© Marie Simeaj

“ Un lien particulier unit Pierre Soulagés et Montpellier ”

Philippe SAUREL

Président de Montpellier Méditerranée Métropole, maire de la Ville de Montpellier

le mmag également,
disponible sur montpellier3m.fr,
Facebook, Twitter et en braille

Pour recevoir gratuitement
chaque mois le magazine en
braille à domicile, contacter:
s.iannone@montpellier3m.fr



Montpellier Méditerranée
Métropole sur Internet



Montpellier Méditerranée
Métropole sur Facebook



Montpellier Méditerranée
Métropole sur Twitter



PEFC recyclo
Ce produit est
issu de sources
recyclées et
certifiées
pefc-france.org
10-21-3279



VOUS AVEZ LA PAROLE !

**Montpellier Méditerranée
Métropole met à votre
disposition une boîte à idées en
ligne sur montpellier3m.fr.
Chaque mois, nous publions
deux de vos propositions.**

“ Nouveau marché local ”

Que diriez-vous d'utiliser la grande
esplanade du stade de rugby pour y créer
un nouveau marché hebdomadaire ?
Par Anne-Marie

Une étude de viabilité a été menée par la Ville de Montpellier incluant le bassin de population de la zone de chalandise et la dotation en équipements similaires. Ce quartier compte déjà le marché municipal de Tastavin (mardi, jeudi et samedi) et les halles Plaza aux Grisettes (marché couvert privé). Cette offre en commerces de marchés et halles est suffisante pour le quartier. Il ne serait pas viable de créer un nouveau marché.

“ Réglementation des espaces verts ”

Il faudrait apposer un panneau de
réglementation à l'entrée du parc de Font-
Colombe (quartier des Cévennes à Montpellier)
interdisant les feux (barbecue) et demandant de
tenir les chiens en laisse. Des comportements
qui ne sont pas toujours respectés.
Par Jacqueline

Un panneau de règlement avec les idéogrammes
existe. Il sera repositionné afin d'être plus visible.
Les feux sont effectivement interdits dans les parcs
publics et les chiens doivent être tenus en laisse.
Ces derniers peuvent être laissés en liberté dans les
espaces chiens.

La Métropole dans le top 5 mondial des incubateurs



La performance du BIC (Business & Innovation Centre) de Montpellier Méditerranée Métropole a été une nouvelle fois saluée. Il se maintient cette année dans le top 5 mondial du World Benchmark Report publié par UBI Global, organisme de référence dans l'incubation d'entreprise. En concurrence avec les plus grandes métropoles, le BIC partage le Top 5 aux côtés de Turin (I3P Politecnica) en Italie, Pékin (Beijing Zhongguancun software park) en Chine, Baltimore (ETC Baltimore) aux États-Unis et Uppsala (Uppsala Innovation Center) en Suède. Pionnier des incubateurs technologiques en France et en Europe, déjà reconnu internationalement et primé à de nombreuses reprises pour ses outils et programmes d'accompagnement, le BIC gère deux

pépinières d'entreprises technologiques Cap Alpha et Cap Omega ainsi que le MIBI, incubateur d'entreprises internationales.

bic-montpellier.com

Un partenariat avec le Conservatoire d'espaces naturels du Languedoc-Roussillon

Afin de développer leur complémentarité en matière de préservation du patrimoine naturel, de la biodiversité et des paysages, Montpellier Méditerranée Métropole et le Conservatoire d'Espaces Naturels du Languedoc-Roussillon (CEN L-R) ont signé une convention de partenariat de cinq ans. Cette dernière permettra d'établir une stratégie territoriale de préservation de la biodiversité et de coopérer sur différentes thématiques particulières, comme la protection et la gestion des espèces remarquables et de leurs habitats ou le développement de l'agroécologie. La première action programmée se fera dans le cadre de la gestion agroécologique et environnementale du domaine de Viviers, propriété de la Métropole.

cenlr.org



Le 29 octobre, Arnaud Martin, président du CEN L-R et Philippe Saurel, président de la Métropole ont signé une convention de partenariat aux côtés de Stéphanie Jannin, vice-présidente.



C'est le nombre de podcasts mis en ligne sur le site de l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie à l'occasion de son 40^e anniversaire.

Une immersion totale dans une « maison » de 200 habitants, racontée de l'intérieur, grâce aux témoignages des équipes artistiques, administratives, techniques...

Avec également la présence de voix invitées. Souvenirs marquants, playlists, meilleures adresses de Montpellier : *Orchestre, mode d'emploi*, vous offre un voyage inédit à retrouver sur

soundcloud.com/operaorchestremontpellier

[operaorchestremontpellier](https://operaorchestremontpellier.com)

EnerGaïa et les énergies renouvelables

Forum des énergies renouvelables, enerGaïa se tient au parc des expositions de Montpellier les 11 et 12 décembre. Plus de 200 exposants seront présents et 7 000 visiteurs professionnels attendus. Cette édition est organisée cette année sous le haut-patronage du ministère de la Transition Écologique et Solidaire ainsi que de la Commission Européenne. À la fois forum avec son cycle de conférences et tables rondes et convention d'affaires avec de nombreux rendez-vous B to B ciblés, enerGaïa est le lieu désigné pour échanger sur les enjeux et perspectives de la filière aux plans régional et national. Partenaire de cet événement, Montpellier Méditerranée Métropole sera présente avec un stand dédié. Pour atténuer les émissions de carbone, la collectivité souhaite rénover massivement l'habitat et le tertiaire et lutter contre la précarité énergétique. Elle ambitionne notamment d'atteindre 100 % d'énergie renouvelable dans la consommation du territoire dont 25 % produite localement, en 2050.

energaia.fr

Décoré par Vladimir Poutine

Philippe Saurel, le président de la Métropole et maire de Montpellier, a reçu le 4 novembre au Kremlin à Moscou, l'Ordre de l'Amitié de la fédération de Russie le jour même de la célébration de l'unité nationale.

Depuis 2005, le 4 novembre est le jour de l'Unité nationale en Russie. Le mois dernier, lors de cette journée très symbolique, Philippe Saurel, président de Montpellier Méditerranée Métropole et maire de la Ville de Montpellier, a été décoré de la médaille de l'Ordre de l'Amitié de la Fédération de Russie par le président Vladimir Poutine. Cette cérémonie s'est tenue au Kremlin à Moscou et a concerné quinze récipiendaires de tous les continents.

Cette distinction avait été formalisée le 29 juillet par un courrier de Sergey Molchanov, Consul général de Russie, à l'attention de l'édile montpelliérain et elle saluait « les actions fructueuses de rapprochement et d'enrichissement mutuel des cultures nationales et populaires ». Dans son allocution, le président de la Fédération de Russie a souligné « l'importance des accords signés entre les villes comme éléments déterminants de la diplomatie internationale ». Il existe en effet une longue histoire d'amitié entre Montpellier et la Russie à l'initiative de Georges Frêche. En 2011, un premier accord de coopération a été engagé avec Obninsk, cité de l'espace, et la région de Kalouga.

Collaboration renforcée

Depuis 2017, les relations se sont amplifiées à la suite de la visite de Philippe Saurel en Russie, fin janvier. Cette mission économique a vu la signature d'un accord entre Montpellier Méditerranée Métropole et la région de Kalouga. Il portait sur la technologie, l'innovation, la santé, la culture, le tourisme et le sport. Il a ensuite été renforcé en octobre de la même année avec la venue à Montpellier d'une délégation russe pour la signature de la première coopération entre une Métropole (Montpellier) et une région (Kalouga).



Philippe Saurel a reçu sa médaille des mains de Vladimir Poutine, le président de la Fédération de Russie.

Remerciant son hôte au Kremlin qui le conviera ensuite à sa table, Philippe Saurel a rappelé « qu'il ne peut pas y avoir d'Europe forte sans la Russie ». Seule personnalité française à avoir reçu cette médaille, il a également tenu à rendre hommage aux soldats russes tombés à la bataille de Stalingrad et a réaffirmé le rôle précurseur des Russes dans la conquête de l'espace. Montpellier a d'ailleurs baptisé en mars 2017 le pont situé face à la gare TGV Montpellier Sud de France du nom de Youri Gagarine. Une statue à son effigie a été scellée par la suite.

Ligne aérienne

Une douzaine d'événements marquants ont illustré ces dernières années les relations étroites entre Montpellier et la Russie. En février 2018, Montpellier a commémoré pour la première fois la bataille de Stalingrad lors d'une cérémonie devant le Monument aux Morts de toutes les

guerres. Dans le prolongement, l'Hôtel de Ville a accueilli l'exposition *Stalingrad, Appel à la paix*, prêtée par la Région et la Ville de Volgograd. Autre moment clé et économiquement porteur pour les deux territoires, l'ouverture en juin dernier de la ligne aérienne Montpellier-Moscou via la compagnie Ural Airlines. Elle fait de Montpellier la seule porte d'entrée aérienne en Occitanie et offre à la clientèle russe, surtout habituée à Paris et la Côte d'Azur, une nouvelle destination à découvrir. Et elle met les Montpelliérains à quatre heures de vol de la place Rouge et du musée Pouchkine ! Dès cette année, Montpellier accueillera les premiers étudiants russes de Kalouga dans le cadre de la bourse de la mobilité étudiante.

En direct avec les entreprises



Ce sont près de 2 000 visiteurs qui sont attendus lors des Rencontres pour l'emploi dont l'entrée est libre.

Dans un contexte économique mondialement morose, Montpellier Méditerranée Métropole renforce son action en faveur de l'emploi et organise chaque année, des Rencontres pour l'emploi en partenariat avec la Ville de Montpellier, Pôle emploi, la Mission locale des Jeunes de Montpellier Méditerranée Métropole et Cap emploi Hérault. L'édition automnale est programmée **jeudi 12 décembre** de 9h à 17h au stade la Mosson, salle VIP. Les 80 exposants présents proposeront près de 1 000 offres d'emploi locales en CDI, CDD, freelance, alternance, ainsi que des conseils pour trouver un emploi ou créer une entreprise. L'objectif de ces manifestations est de permettre aux entreprises de la métropole de trouver des collaborateurs et aux demandeurs d'emploi de postuler directement et de se présenter sans filtres auprès des employeurs dans différents stands : espace recrutement, espace formation emploi et création d'entreprise, espace multimédia, avec offres d'emploi en ligne et mise à jour de CV. L'entrée est libre. La liste des offres d'emploi proposées est consultable sur montpellier3m.fr

La Métropole et Rio de Janeiro

Montpellier et Rio de Janeiro (6,3 millions d'habitants) ont signé en 2012 un accord d'amitié et de coopération. Suite à la participation de la ville brésilienne au 5^e sommet du Pacte de Milan à Montpellier, les deux parties ont souhaité le renouveler et l'élargir à Montpellier Méditerranée Métropole. Cet accord a pour objectif d'encourager l'établissement de relations économiques, commerciales, scientifiques et technologiques, ainsi que les mobilités étudiantes et les échanges culturels. Il permettra de développer de nouveaux projets, des échanges d'expériences et de savoir-faire dans des domaines comme la santé, la transition agroécologique et l'alimentation durable.

PRIMÉE POUR SES ÉNERGIES CITOYENNES

Montpellier Méditerranée Métropole a reçu le 4 novembre le prix Énergies citoyennes 2019 dans la catégorie collectivités locales et territoriales de plus de 100 000 habitants. Elle a été récompensée pour ses actions innovantes et concrètes en faveur de la transition zéro carbone. L'engagement de la Métropole en matière d'énergie-climat a été reconnu au niveau national à travers deux labellisations : Écocité Ville de Demain et Territoire à Énergie positive pour la croissance verte. La Métropole et ses 31 communes élaborent également un second Plan Climat Air Énergie Territorial dont l'ambition est d'atteindre la neutralité carbone du territoire en 2050.

montpellier3m.fr/climact



Emploi: la Métropole sur la première marche nationale

Les derniers chiffres de l'emploi publiés par l'INSEE et l'URSSAF placent la Métropole parmi les plus dynamiques de France.

Avec +1,6 % d'évolution annuelle de l'emploi dans et autour de la Métropole de Montpellier entre 2006 et 2016, Montpellier Méditerranée Métropole se place au cours de cette période en tête des neuf métropoles françaises les plus dynamiques selon l'INSEE. Devant Toulouse, Nantes, Bordeaux, Lyon, Rennes, Aix-Marseille, le Grand Paris et Lille. Elle se distingue même largement au niveau de la « sphère productive » (les activités de services et de production de biens majoritairement consommés hors de la zone) avec une croissance de +2,2 % des emplois (contre +1,8 % pour Toulouse son dauphin).

Une dynamique confirmée

Les derniers chiffres de l'URSSAF confirment cette année cette importante croissance de l'emploi (hors administrations). Après avoir été la zone d'emploi la plus créatrice de la région sur douze mois (+2,7 %) au premier trimestre 2019, Montpellier maintient une forte progression de croissance de l'emploi au second trimestre 2019 avec +2,8 % (devant Toulouse +2,4 %). Soit plus de 5 200 emplois créés en un an ! Les secteurs les plus dynamiques sont la construction, l'industrie et le tertiaire (hors interim). La zone d'emploi de Montpellier compte ainsi aujourd'hui plus de 200 000 emplois, contre 175 000 en 2014. La Métropole participe à ces créations d'emplois à travers sa politique économique active. Une stratégie baptisée FAIR qui se décline en

5 200

C'est le nombre d'emplois salariés créés en un an dans la zone d'emplois de Montpellier (entre le 1^{er} trimestre 2018 et le 1^{er} trimestre 2019).



Installé dans de nouveaux locaux à Castelnaud-le-Lez, Ubisoft, qui compte 350 salariés, va encore renforcer ses équipes de développeurs dans les prochaines années.

quatre axes stratégiques : Fédérer en mettant les écosystèmes en mouvement autour de grands projets ; Accélérer en levant les freins et boostant la création et la croissance des entreprises avec notamment le BIC en tête des incubateurs mondiaux (voir page 4) ; Implanter en développant une offre foncière et immobilière adaptée aux entreprises qui poursuivent leur développement sur le territoire et de celles souhaitant s'y implanter. Sans oublier le quatrième axe du développement économique : responsabiliser en soutenant une économie solidaire et l'emploi pour tous. Cette stratégie, qui porte ses fruits, a été complétée par le lancement d'un nouveau projet Montpellier, l'industrie positive dont l'objectif est de construire la première feuille de route de

cette nouvelle vision de l'industrie pour le printemps 2020. La Métropole marque ainsi sa volonté d'accompagner l'ensemble des acteurs vers une économie métropolitaine durable et performante basée sur trois principes fondateurs : pionnière dans les nouvelles technologies et l'innovation de pointe, responsable pour répondre aux défis sociétaux des générations présentes et futures et enfin engagée pour l'emploi et la solidarité locale.

Sources : INSEE, recensements de la population de 2006 – 2016. Acoess – Urssaf – StatUR Occitanie – Conjoncture n°12 – 2^e trimestre 2019



entreprendre-montpellier.com

N'abandonnez pas vos sapins dans la rue



Du 30 décembre au 24 janvier, la Métropole met en place des parcs à sapins sur 48 lieux du territoire. Ces points de collecte des déchets verts permettent de recycler les sapins de Noël afin d'en faire du compost. Un geste écologique et citoyen qui peut également être effectué dans l'une des 20 déchèteries de la Métropole qui vous remettra en échange 50 litres de compost gratuit. Vous trouverez la carte de leur situation géographique sur montpellier3m.fr/sapins

Ferroviaire : l'urgence de la LNMP



Le 30 octobre, Philippe Saurel, président de la Métropole, maire de la Ville de Montpellier, a tenu une conférence de presse en forme de déclaration d'urgence ferroviaire. Cette prise de parole intervenait à la suite des dégâts liés aux fortes pluies qui ont rendu impossible la circulation des trains entre Montpellier et Béziers pendant plus d'un mois. En préambule, il a rappelé que, dès 2016, l'Observatoire de la saturation ferroviaire avait dénoncé le fait que l'état des voies était « déplorable » entre Montpellier et Béziers. « La ligne actuelle est saturée et obsolète. Nous demandons à ce que la

réalisation de Montpellier-Béziers, premier segment de la ligne nouvelle Montpellier-Perpignan (LNMP), soit ramenée à une échéance convenable - et non pas en 2030 ou 2040 - et que soit relancé sans tarder le dossier d'enquête publique. Nous souhaitons aussi que la commission de financement qui a été arrêtée soit remise en route. La LGV devient une urgence absolue et son tracé doit se faire plus à l'intérieur des terres. La façade maritime nécessite une politique ferroviaire digne », a notamment souligné le président-maire. Ce dernier a saisi par écrit le préfet de l'Hérault, le nouveau président de la SNCF et le chef de l'État.

800

C'est le nombre d'années d'existence de la faculté de Médecine de Montpellier en 2020.

Elle est aujourd'hui la plus ancienne toujours en exercice dans le monde occidental. C'est en effet en 1220 que le légat apostolique du pape Honorius III a concédé à l'universitas medicorum ses premiers statuts. Pour célébrer cet anniversaire exceptionnel, de nombreuses manifestations seront programmées. Dès le 1^{er} janvier, une rame de tramway spécialement habillée pour les 800 ans circulera sur le réseau. De même, le musée Fabre organisera une exposition (*Art et anatomie du 28 février au 31 mai*), en lien avec le musée Atger, suivant un dialogue des collections pour rappeler les relations entre l'art et la médecine. La célébration officielle du huitième centenaire de la faculté de Médecine est programmée pour le 17 août 2020.

Une médiathèque plus moderne et accueillante



La médiathèque Jules Verne à Saint Jean de Védas, qui a intégré le réseau métropolitain en 2018, a été modernisée. Après trois mois de travaux, ces nouveaux aménagements ont été inaugurés le 6 novembre. Réaménagement du hall d'accueil et de l'automatisation des prêts et retour, réorganisation des secteurs et des collections avec la création notamment d'un espace BD dédié, d'un secteur documentaire mixte et d'un secteur image et son. Au total, ce sont 230 000 euros qui ont été investis par Montpellier Méditerranée Métropole pour rénover cet établissement culturel à Saint Jean de Védas.

montpellier3m.fr/mediatheques

Ouverte au public 28 heures par semaine, la médiathèque Jules Verne à Saint Jean de Védas compte désormais une collection de 37 000 documents.

Une Métropole socialement responsable

La Métropole de Montpellier a été primée aux trophées nationaux « Clause sociale 2019 » le 7 novembre à Paris. Organisés par Alliance Villes Emploi, ces premiers trophées ont distingué Montpellier Méditerranée Métropole dans la catégorie « Communication et rayonnement du dispositif des clauses ». Elle récompense notamment la plateforme collaborative métropolitaine clause sociale facilitant les achats socialement responsables et l'insertion des publics en difficulté. Un véritable coup de projecteur sur la politique de lutte contre le chômage et l'exclusion mise en place par la collectivité et ses partenaires.

Ziko est un As et citoyen d'honneur



Le 18 novembre, Ziko Katif a reçu la médaille de citoyen d'honneur de Montpellier Méditerranée Métropole.

Zakaria Katif, dit Ziko, est un enfant du quartier de l'Aiguelongue à Montpellier. Dans sa jeunesse, il a pratiqué de nombreux sports, dont le judo et le football, avant de s'orienter tardivement vers la course camarguaise. Sport dont il a appris les rudiments puis la culture avant de se révéler être l'un des meilleurs raseteurs de sa génération. Quadruple vainqueur du trophée taurin de Montpellier Méditerranée Métropole, Ziko Katif a remporté le trophée de l'Avenir en 2013, puis raflé deux fois le trophée des As en 2015 et 2019. Il est au sommet de son art et pourrait bien y rester.

Twitts



ASTRONOMIE

Le 19 décembre, visite guidée de la tour de la Babote avec l'office de tourisme et la société astronomique qui fête ses 40 ans. montpellier-tourisme.fr



INNOVANTE

L'Université Montpellier obtient la première place nationale du classement mondial des universités les plus innovantes publié par Reuters. umontpellier.fr



MUSICAL

Victoire 2, la scène des musiques actuelles de la Métropole, lance La Serre un dispositif d'accompagnement artistique pour les groupes et artistes, avec le Conservatoire. victoire2.com



PARENTHÈSES

Jusqu'au 24 février, faites des parenthèses hivernales dans les piscines métropolitaines. Des soirées (de 17h à 20h) basées sur la santé et le bien-être dans une ambiance apaisante. montpellier3m.fr/piscines



LECTURE

Le théâtre des 13 vents propose des ateliers de lecture collective menés par Caroline Masini, dramaturge et les acteurs de la Troupe associée. Ouverts à tous. Le 11 décembre de 10h à 18h. 13vents.fr



BOXE THAÏ

Cinquième titre européen pour le boxeur montpelliérain Jimmy Vienot. Un trophée décroché le 10 novembre à Minsk en Biélorussie, quatre mois après son titre mondial. facebook.com/StarBoxing34

Réhabilitation de voiries à Castries

Inaugurées le 9 novembre, trois rues du centre de Castries ont été réhabilitées par la Métropole : la rue du cours Complémentaire, l'impasse des Oiseaux et l'impasse du Rossignol. Ce chantier complexe a nécessité deux années de travaux. Le temps nécessaire pour refaire la totalité des réseaux humides, des réseaux secs et requalifier l'espace public en facilitant les déplacements doux. Un chantier de près d'un million d'euros dont plus de 700 000 euros financés par la Métropole.



La rue du Cours complémentaire inaugurée le 9 novembre.

LA PLACE ROYALE DU PEYROU POURSUIT SON LIFTING

À Montpellier, la préservation de la place royale du Peyrou, classée au titre des monuments historiques, se poursuit. Après la restauration des grilles, de la statue de Louis XIV, du Temple des eaux et du pont Vialleton, la dernière phase de travaux du programme de préservation du site s'achève, avec la réhabilitation des deux corps de garde qui marquent l'entrée de l'avant-place, afin d'effacer les 250 ans d'outrages du temps. La restitution, réalisée sur les parements, sculptures, portes, fenêtres et volets de ces deux petits pavillons de pierre, a été réalisée en se basant sur le descriptif des travaux menés entre 1766 et 1774 par les architectes Jean-Antoine Giral et Jacques Donnat. Le chantier a mobilisé le savoir-faire de tailleurs de pierre, sculpteurs, couvreurs et menuisiers qualifiés qui perpétuent les techniques traditionnelles de construction. Coût de l'opération : 558 000 euros.



Les corps de garde ont retrouvé leur superbe.

EXPOSITION

Soulages : parcours d'une vie

Il est à 100 ans l'un des artistes français les plus cotés au monde. Avec *Soulages à Montpellier*, le musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole consacre une exposition exceptionnelle au maître de l'Outrenoir ainsi qu'un programme détaillé d'animations jusqu'au 19 janvier 2020. Pierre Soulages a toujours entretenu un rapport très étroit avec ce lieu qui a accompagné sa vie d'homme et a façonné sa vie d'artiste.

Pierre Soulages aura 100 ans le 24 décembre. Si le musée Fabre figure aujourd'hui parmi les plus belles collections publiques françaises, il est le lieu tout indiqué pour rendre hommage au maître de l'Outrenoir. Son œuvre inestimable trouve ici un écho tout particulier avec le fonds Soulages – les 20 tableaux de la donation de Pierre et Colette Soulages effectuée en 2005 et le dépôt de dix toiles en 2007 – exposé de façon permanente depuis la réouverture du musée Fabre dans les salles dédiées.

Mais, depuis juillet dernier, le musée Fabre a la chance de pouvoir montrer au public un chef-d'œuvre de Pierre Soulages qui a été le record français de la maison de ventes aux enchères Christie's à New York. Ce tableau (*Peinture, 186x143 cm, 23 décembre 1959*) a été acquis pour plus de 9,2 millions d'euros par un collectionneur privé qui l'a ensuite déposé en prêt pour au moins deux ans au musée Fabre. Ce tableau sert d'ailleurs de support visuel à cette exposition « *Soulages à Montpellier* ».

34 toiles majeures

Aujourd'hui, le musée Fabre compte 34 toiles majeures de Pierre Soulages permettant un large aperçu de six décennies de sa carrière artistique.

En effet, la Fondation d'Entreprise du musée Fabre a fait en 2013 l'acquisition d'un polyptyque remarquable par ses dimensions (*Peinture, 181x405 cm, 12 avril 2012*). En 2016, Pierre Soulages a choisi de faire un nouveau dépôt de deux toiles au musée et l'exposition bénéficie en ce moment de deux prêts importants du musée Soulages à Rodez et de dépôts issus de collections privées.

Inaugurées en 2007 avec la réouverture du musée Fabre, les salles Soulages au cœur du parcours consacré à l'art moderne et contemporain abritent sur 600 m² un ensemble unique constitué grâce aux dons et dépôts de l'artiste. La nouvelle aile du musée, conçue comme un « écran de lumière », a été spécialement dessinée pour y présenter ses grands formats. Elle offre des conditions idéales pour admirer l'œuvre de l'artiste : certains polyptyques suspendus à l'aide de câbles semblent flotter dans l'espace, tandis que le mur de verre filtre la lumière permettant un dialogue subtil entre la lumière du Midi et ces Outrenoirs.

« Pour cette exposition, nous ne voulions pas déstructurer l'existant qui montre un large aperçu de la carrière de Pierre Soulages depuis 1951 jusqu'à 2012. Nous avons apporté des retouches dans les salles et nous montrons un Soulages plus intime », prévient Michel Hilaire, directeur

© C. Manson



Réalisée à la veille des 40 ans du peintre, « *Peinture, 186x143 cm, 23 décembre 1959* » est le record de vente pour un artiste français vivant chez Christie's à New York.

“Le premier musée où j'ai commencé à regarder vraiment de près les tableaux, c'est le musée Fabre”

PIERRE SOULAGES

du musée Fabre. L'accrochage à Soulages voisine avec pertinence avec *Bonjour Monsieur Courbet*, celle marquant le bicentenaire de la naissance de Gustave Courbet. Lors de l'inauguration des salles Soulages, le peintre avait évoqué Courbet et dit en substance : « *Le premier musée où j'ai commencé à regarder vraiment de près les tableaux, c'est le musée Fabre. Il y a là des couleurs qui m'ont fortement impressionné, Courbet, des portraits surtout, "L'Homme à la pipe" et "L'Autoportrait au col rayé" (...)* Je me souviens de Zurbaran, Véronèse. J'allais le voir le plus souvent possible. » Aujourd'hui, c'est Soulages que l'on vient voir du monde entier.

Dernière visite de Pierre et Colette Soulages en février 2017 à l'occasion des 10 ans de la réouverture du musée Fabre et de la soirée consacrée au trois millionième visiteur.



Pour cette exposition, une nouvelle installation des œuvres de Pierre Soulages est proposée au public. Il s'agit de quelques retouches plutôt que d'une modification profonde.

ET AUSSI

Un parcours Soulages

Ce parcours retrace les tableaux favoris du peintre au musée Fabre et ceux qui font l'écho à son œuvre. On y trouve Pieter de Kempeneer (*Descente de croix*) et Paolo Caliari (*Le mariage mystique de sainte Catherine*) ; Francisco de Zurbaran (*Sainte Agathe*) ; Eugène Delacroix (*Portrait d'Alfred Bruyas*), Robert Delaunay (*Nature morte portugaise*), Francis Picabia (*Le pont de Villeneuve-sur-Yonne*), Hans Hartung (*Composition*) et Jean-Michel Meurice (*Boukhara 01*). Ce parcours est signalé pour les visiteurs.

L'exposition au Louvre

Le musée du Louvre à Paris propose une rétrospective Pierre Soulages du 11 décembre au 9 mars 2020, dans le Salon Carré, très apprécié du peintre,

une sélection d'œuvres majeures des plus grands musées français et étrangers. Le musée Fabre de Montpellier prête *Peinture 162x127 cm, 14 avril 1979*, qui est le tout premier noir-lumière.

Concert du Nouvel An de l'Orchestre au Corum

Pierre Soulages sera au cœur du concert du Nouvel An de l'Opéra Orchestre National de Montpellier (les 31 décembre et 1^{er} janvier) qui jouera des musiques de son choix pour son 100^e anniversaire. Citons notamment Dukas (*L'apprenti sorcier*), Offenbach (ouverture de *La Belle Hélène*) ou Chabrier (*Espana*). Mais aussi le *Libertango* de Piazzolla avec des arrangements de Michael Schønwandt.

Sélection des manifestations

Jusqu'au 19 janvier 2020

PROJECTIONS À L'AUDITORIUM

- Avant-première du documentaire (52') de France 3 « *Soulages, un siècle* ». Réalisé par Jean-Noël Cristiani. **3 décembre – 19h. Gratuit**
- Avant-première de « *Noir-lumière. La peinture de Pierre Soulages en dialogue avec la science* » d'Anne-Camille Charliat. **17 décembre – 19h. Gratuit.**

PROPOSITIONS ARTISTIQUES

Murmures d'Outrenoir

Spectacle de danse par la Compagnie Singulier Pluriel, dirigée par Jos Pujol. **1^{er} décembre – 11h à 12h, de 14h à 15h et de 15h à 16h. Gratuit.**

Lectures des écrits de Pierre Soulages et autres poèmes

Visite poétique en partenariat avec la maison de la poésie. Lecture par Stéphane Laudier. **8 décembre – à 11h30 et à 15h. Plein tarif 8€.**

Enigm'art

Les Historiens de l'art de l'Université Paul Valéry proposent un escape game. **15 décembre – de 11h à 12h / de 14h à 15h et de 15h à 16h. Plein tarif 8€, Pass Métropole 7€.**

Polis d'Emmanuel Eggermont :

Très inspiré par l'œuvre de Pierre Soulages, le chorégraphe Emmanuel Eggermont donnera une version réadaptée de sa pièce *Polis*. Solo d'une vingtaine de minutes dans les salles Soulages. **21 décembre (14h et 16h) et 22 décembre (14h). Plein tarif 8€.**

De Soulages au Street-art avec ZEST

Le street-artiste montpellierain ZEST convie le public à participer à une création collective autour de l'œuvre de Pierre Soulages suivi d'une performance de l'artiste. **Création collective : dimanche 12 janvier. Portée Buren – Gratuit (10h-16h) ; performance de Zest : dimanche 19 janvier hall Buren (14h-16h).**



museefabre.montpellier3m.fr

REVITALISER LES COMMERCES DU CENTRE-VILLE

Conseil de Métropole // Lundi 18 novembre



DÉCRYPTAGE PAR PHILIPPE SAUREL

président de Montpellier Méditerranée Métropole, maire de la Ville de Montpellier

Depuis la rentrée, nous avons mis en place avec la Ville de Montpellier des mesures en faveur de la dynamisation et de l'animation des commerces du centre-ville dans le cadre de l'opération nationale proposée par l'État. Un plan de sept actions est en cours. Elles sont cofinancées par la Métropole, la Ville de Montpellier, la Chambre de Commerce et d'Industrie de l'Hérault, la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de l'Hérault et l'État (à hauteur de 300 000 euros).

Action 1 : Exonération des redevances d'occupation (310 000 euros financés par la Ville de Montpellier). **Action 2 :** ZAT 100 artistes dans la Ville en juin (financée par la Ville). **Action 3 :** Happy hours du commerce (financées par le CCI) avec 2 heures de parking gratuites (financées par la Métropole, l'État et la CMA). **Action 4 :** Déploiement des applications shopping Destination Hérault (financées par la CCI et la Métropole à hauteur de 50 000 euros) et Géométiers (financée par la CMA). **Action 5 :** Création d'un fonds de soutien aux associations des commerçants du centre-ville pour des animations de fin d'année (140 000 euros financés par la Ville de Montpellier, la CCI et l'État) avec 2 heures de parking gratuites. **Action 6 :**



Animations du week-end du Grand bazar, des dimanches 8, 15 et 22 décembre avec des thématiques cultures urbaines, arts du cirque et Noël avec 2 heures de parking gratuites (financées par la Métropole, l'État et la CMA). **Action 7 :** Promotion et valorisation du centre-ville (40 000 euros financés par la Ville de Montpellier et l'État).

Les dimanches de décembre seront animés en centre-ville comme lors du Grand Bazar.

AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

LE SCOT APPROUVÉ



Le SCOT définit les grandes orientations d'aménagement du territoire.

Suite à la phase de consultation administrative et à l'enquête publique menée du 21 novembre 2018 au 4 janvier 2019, le SCoT révisé, enrichi par ces différentes observations et contributions, a été approuvé par le conseil de Métropole. Tout au long de l'enquête, le public a pu consigner ses avis sur les registres ouverts dans les lieux d'enquête, par mail à une adresse dédiée, par courrier ou sur le site du registre dématérialisé. Le SCoT définit les grandes orientations d'aménagement du territoire métropolitain à l'horizon 2040. Il préserve durablement 2/3 du territoire en espace agro-naturels et forestiers, et restreint l'urbanisation existante et future sur 1/3 du territoire. Les orientations du SCoT se déclinent ensuite dans le Plan Local d'Urbanisme intercommunal (PLUi) et les documents thématiques comme le Programme Local de l'Habitat (PLH), le Plan de Déplacements Urbains (PDU) et le Plan Climat Air Énergie Territorial (PCAET).

TRANSITION ÉCOLOGIQUE

VERS LA LABELLISATION CIT'ERGIE

La Métropole et la Ville de Montpellier se sont engagées dans la démarche Cit'ergie. Ce dispositif européen porté en France par l'ADEME est un programme de management et de labellisation qui récompense pour quatre ans les collectivités pour la qualité de leurs politiques climat-air-énergie appliquées à elles-mêmes (gouvernance, patrimoine, services...). Cette démarche s'inscrit dans la mise en œuvre du Plan Climat Air Énergie Territorial de la Métropole, en cours de révision. Après un état des lieux réalisé avec les services des deux collectivités, puis des ateliers thématiques, un plan d'actions a été élaboré dans six domaines : planification territoriale, patrimoine de la collectivité, approvisionnement en énergie, eau et



La Métropole mise sur les énergies renouvelables sur ses équipements publics.

assainissement, mobilité, organisation interne et coopération et communication. Cette démarche sera examinée par la commission nationale du label. montpellier3m.fr/climact

MOBILITÉ

ENQUÊTE PUBLIQUE SUR LA LIGNE 5



La modification du tracé de la ligne 5 de tramway sur la section allant de la rue des Chasseurs au rond-point Paul Fajon a été approuvée en Conseil. Elle est désormais soumise à la procédure d'enquête publique. Cette modification porte sur un tracé long de 3,7 km comprenant six stations intermédiaires. Elle répond aux objectifs de la ligne 5 tout en préservant le parc Montcalm et étant au plus près des quartiers prioritaires. Le reste du tracé de la ligne 5 est conforme à la DUP du 28 août 2013. montpellier3m.fr/ligne5

LOGEMENT

LE PLH EST ADOPTÉ

Le Programme Local de l'Habitat (PLH) pour la période 2019-2024 a été adopté définitivement. Ce document stratégique définit la politique de l'habitat sur le territoire. Dans ce nouveau PLH, la Métropole et ses partenaires prévoient notamment la construction de 5 000 à 5 400 logements par an afin de répondre aux besoins générés par l'évolution démographique du territoire et au nécessaire renouvellement du parc de logements. Jusqu'à 36% de logements locatifs sociaux seront mis en œuvre dans certaines communes.

10 000 €

C'est la subvention d'investissement attribuée au chantier d'insertion et d'utilité sociale La Fabr'hic à vélo.

L'association Re Cycle Et vous, qui prépare à l'insertion professionnelle des personnes en recherche d'emploi, porte un nouveau chantier autour d'une activité de recyclage, de maintenance et de commerce de cycles. Ce chantier concerne huit personnes recrutées en CDD d'insertion pour une durée de six mois.

1,35 M€

C'est le montant de la subvention au titre du fonctionnement pour l'année 2019 au GIHP.

Le Groupement pour l'Insertion des personnes handicapées physiques Occitanie - LR a pour objectif de faciliter l'intégration de toute personne en situation de handicap dans la société. Afin de remplir cette mission, l'association développe notamment un important service mobilité. Elle assure les transports tous les jours de 7h à 1h du matin sur les communes de la Métropole. Une correspondance avec les lignes de tramway est proposée quand cela est possible.

gihplr.org



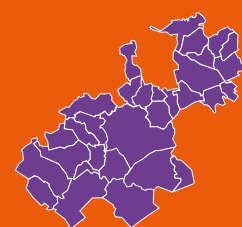
Suivez en direct les conseils de Métropole sur montpellier3m.fr



BAILLARGUES
 BEAULIEU
 CASTELNAU-LE-LEZ
 CASTRIES
 CLAPIERS
 COURNONSEC
 COURNONTERRAL
 FABRÈGUES
 GRABELS
 JACOU
 JUVIGNAC
 LATTES
 LAVÉRUNE
 LE CRÈS
 MONTAUD
 MONTFERRIER-SUR-LEZ
 MONTPELLIER
 MURVIEL-LÈS-MONTPELLIER
 PÉROLS
 PIGNAN
 PRADES-LE-LEZ
 RESTINCLIÈRES
 SAINT-BRÈS
 SAINT-DRÉZÉRY
 SAINT GENIÈS DES MOURGUES
 SAINT GEORGES D'ORQUES
 SAINT JEAN DE VÉDAS
 SAUSSAN
 SUSSARGUES
 VENDARGUES
 VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE



montpellier3m.fr



métropole

Sur la route du père Noël

Personnage incontournable des fêtes, le père Noël va être une fois de plus très occupé par sa tournée dans les communes de la Métropole. Dès les premiers jours de décembre, petits et grands vont pouvoir suivre son passage à l'occasion des marchés de Noël et animations commerciales où il viendra distribuer des bonbons, poser pour la photo souvenir, récolter les lettres ou proposer une promenade en calèche...

Attention, ne le dites pas aux enfants, mais à **Clapiers** ce sont les élus qui revêtent le costume du père Noël ou, à défaut, les agents des services municipaux. Un rôle difficile à tenir, pour la star très attendue dans son costume rouge, qui viendra cette année déambuler sur le marché de Noël, le 6 décembre à partir de 19h, au milieu de 60 commerçants et un public de près de 2 000 personnes. Pour l'accompagner dans sa distribution de bonbons, le programme prévoit un spectacle d'échassiers jongleurs et la fanfare d'enfants des Loustics du *Pic Saint-Loup*. Le bonhomme à la barbe refera un passage, le 15 décembre à partir de 13h, pour proposer aux petits et aux grands un tour dans sa calèche, tirée par deux magnifiques percherons. Il en profitera bien sûr, pour poser pour la photo souvenir et emporter les lettres des enfants sages.

De la parade de fête au père Noël solidaire

Figure emblématique de l'animation et des fêtes, le père Noël a un calendrier chargé sur la Métropole. La plupart des communes organisant leur marché d'artisans et produits de bouche, l'ont invité pour un passage. Dès le 23 novembre, c'est à **Restinclières** qu'il a commencé sa tournée pour une séance photo organisée par l'association *Les Petits Rasclets*. À **Cournonterral**, son arrivée sera fêtée le 14 décembre par un véritable cortège à 10h au départ de la place de l'Église, avec des animations pour les enfants, des balades à dos d'âne, des contes de Noël et la remise des prix du concours de dessins... Le dimanche 15 décembre, il fera étape à **Castries** à l'occasion du marché de Noël organisé à partir du 13, rassemblant sous chapiteau plus de



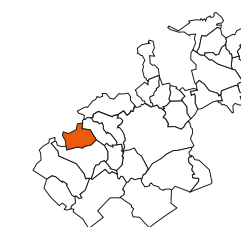
L'arrivée du père Noël fêtée sur le marché de Cournonterral, avec son cocher et son cortège d'elfes, le samedi 14 décembre à partir de 10h.

40 artisans et créateurs. Il y installera sa boîte aux lettres et posera pour la photo souvenir. À **Montpellier**, dans le cadre des dimanches de l'Écusson, la calèche du père Noël offrira un petit tour de ville le dimanche 22 décembre de 14h à 18h. Il sera également présent dans le cadre des Hivernales le 24 décembre pour un selfie souvenir et la récolte des lettres. À noter la belle initiative de la ville du **Crès**, qui s'associe au Téléthon pour proposer un passage solidaire du père Noël. Une idée de l'association *Le Crès en Fêtes*. Contre la somme de 20 euros (reversée au Téléthon), un arrêt du traîneau de l'homme à la barbe sera prévu



La fanfare d'enfants les Loustics du Pic Saint-Loup, sur le marché de Noël de Clapiers, le vendredi 6 décembre, à partir de 19h.

à domicile, pour distribuer vos présents aux enfants sages. Mais attention, comme l'emploi du temps est surchargé, la liste de ses passages risque d'être limitée...

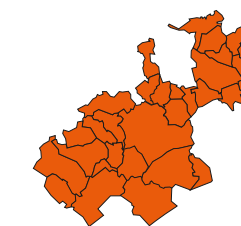


MURVIEL-LÈS-MONTPELLIER

Les Saturnales débarquent

Le musée archéologique Paul Soyris, en partenariat avec l'association Grahm, organise pour la première fois ses Saturnales, **dimanche 15 décembre**, à la salle Lamouroux. Durant l'Antiquité romaine, les Saturnales (*Saturnalia* en latin) se déroulaient avant le solstice d'hiver, en l'honneur du dieu Saturne qui se serait réfugié en Italie. Durant ces fêtes très populaires, l'ordre hiérarchique des hommes et la logique des choses étaient inversés : l'autorité des maîtres sur les esclaves était suspendue et ces derniers avaient le droit de s'exprimer et d'agir librement. On fabriquait et on s'offrait de petits présents (*saturnalia* et *sigillaria*). Des figurines étaient suspendues au seuil des maisons et aux chapelles des carrefours. Pour célébrer cette fête à l'origine de Noël, le musée Paul Soyris propose de se retrouver autour d'une conférence sur les derniers résultats de la campagne de fouille du Castellans, puis d'un goûter antique autour de délices sucrés romains.

Entrée libre
museearcheo@murviel.fr



MÉTROPOLE

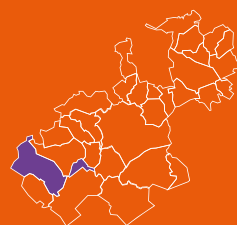
Voyages en musique

L'année se termine en musique avec les élèves et professeurs du conservatoire de la Métropole qui invitent le public au voyage. *Voyage en Russie* le **6 décembre** à Montpellier (salle Molière de l'opéra Comédie) et le **8 décembre** à Montaud (salle Pierre Combettes). Au pays du tango avec *Proceso tango* le 8 décembre à Montpellier (théâtre La Vista). *Voyage, voyage* toujours à Montpellier (musée Fabre) avec les élèves du Conservatoire. Le **13 décembre** à Montferrier-sur-Lez (espace culturel du Devezou) et le **15 décembre** à Cournonterral (salle Victor Hugo), Magnus Fryklund dirigera l'orchestre symphonique du conservatoire et de l'université. Le **19 décembre** rendez-vous à Montpellier (Conservatoire à Candolle) pour de la musique sacrée avec les chœurs de musicologie et le **20 décembre** à Grabels (église) où se produira l'ensemble de saxophones.

Entrée libre
conservatoire.montpellier3m.fr



De Montaud à Grabels, les musiciens du Conservatoire voyagent dans les communes.



COURNONTERRAL | SAUSSAN Deux nouveaux papillons

Elles sont 21 communes de la Métropole à s'être engagées ces dernières années dans une démarche visant à bannir l'utilisation des pesticides dans leurs espaces publics. Cournonterral et Saussan viennent de décrocher le label Terre saine.



Remis par la Fredon Occitanie, le label national Terre saine a été attribué à Cournonterral et Saussan le 15 octobre dernier.

Si vous apercevez des reinettes sur un panneau à l'entrée d'une commune, cela veut dire qu'elle est engagée dans une démarche de réduction, voire de suppression des pesticides pour la gestion de ses espaces publics. Vingt et une communes métropolitaines ont déjà adhéré à cette charte régionale, les dernières étant Juvignac, Pignan, Cournonsec, Grabels et Fabrègues. S'il y a un papillon en plus sur le panneau, c'est le label Terre saine. Il s'agit d'une distinction nationale qui valorise les communes qui vont encore plus loin dans la gestion de leurs espaces publics sans utiliser aucun produit, y compris naturels. Après Pérols, Saint Georges d'Orques et Murviel-lès-Montpellier, c'est au tour de Saussan et Cournonterral d'obtenir en 2019 ce label. Ces communes utilisent des méthodes préventives telles que le paillage organique ou la plantation de plantes couvre-sol pour empêcher la pousse de l'herbe au pied des massifs, et des méthodes alternatives (désherbage mécanique ou thermique, arrachage manuel). Ce type de gestion peut s'accompagner d'un changement du paysage urbain avec davantage d'espaces végétalisés, ce qui ne doit pas être confondu avec un manque d'entretien. Le label Terre saine va au-delà de la réglementation puisque même les cimetières et les stades de foot sont entretenus sans aucun produit. Cette démarche est destinée à préserver la santé des habitants des agents, mais aussi l'environnement et la ressource en eau.

saussan-herault.fr
ville-cournonterral.fr



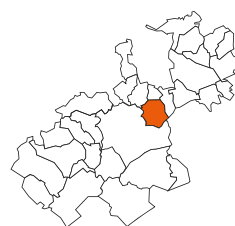
PIGNAN Un nouveau complexe sportif

Les travaux du nouveau complexe sportif Serge Corbière dans le quartier Saint-Estève touchent bientôt à leur fin. Terrain pelousé, terrain synthétique, terrain demi-synthétique, tribunes et vestiaires ont été réalisés. Afin d'offrir aux jeunes une structure sportive de loisirs en libre accès, la ville a également implanté à proximité un city park et un skate-park. Après trois ans de chantier, la dernière partie concernant le complexe tennistique avec les terrains de tennis extérieurs, couverts, padels et le club house devrait s'achever en début d'année prochaine. Le coût total du projet s'élève à 3,2 millions d'euros HT.

pignan.fr



Un complexe sportif bientôt complet après l'extension de la partie dédiée au tennis.



CASTELNAU-LE-LEZ Un Wild X-Mas solidaire

Pour sa troisième édition, du **vendredi 6 au dimanche 8 décembre**, le Wild X-Mas market, un événement local et responsable, revient avec ses artisans, créateurs, food-trucks et animations pour fêter la féerie de Noël. L'association Wild Summer ajoute une facette solidaire à ce marché en organisant une course solidaire dimanche en fin de matinée avec l'association Étincelle Occitanie. 5 km qui permettront de récolter des fonds pour soutenir et accompagner les malades atteints du cancer.

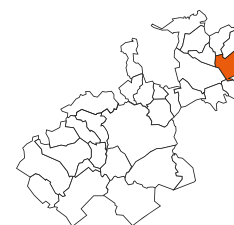
castelnaud-le-lez.fr



PÉROLS Des baigneurs au grand cœur

Combien de baigneurs courageux braveront les flots dans une eau à la température hivernale ? Traditionnel depuis 26 ans, le Bain de Noël des Restos du Cœur de l'Hérault se tiendra **dimanche 15 décembre**. Départ donné place de la Mairie à Pérols pour une marche solidaire jusqu'à la plage des Roquilles à Carnon. Les associations péroliennes seront au rendez-vous en proposant une restauration pour réchauffer les corps et les cœurs. Plus de 5 000 euros ont été collectés l'an dernier, malgré le report pour cause météorologique en janvier, lors de cette manifestation solidaire organisée par la Ville de Pérols et l'APERVIE.

ville-perols.fr - restosducoeur34.fr



SAINT GENIÈS DES MOURGUES La fin d'un millénaire

Conférence-débat, randonnées, spectacle théâtral et poétique joué par les habitants, concerts... Tout au long de l'année, Saint-Geniès des Mourgues a célébré ses 1000 ans. La fondation en 1019 d'une abbaye dédiée à Saint-Geniès est à l'origine du village. **Dimanche 22 décembre** à 14h30, la Pastorale du millénaire, animée par le groupe Revolum clôturera ce programme festif. Les chants de Noël retentiront dans les rues du centre ancien. Avec pour bouquet final, un feu d'artifice et l'embrasement de l'abbaye.

saintgeniesdesmourgues.fr



LAVÉRUNE Concerts au salon

Deux styles, deux concerts, un seul lieu : le salon de musique du château des évêques. **Dimanche 8 décembre** à 17h, rendez-vous pour un voyage de l'autre côté de l'Atlantique. Le duo Pic-Bois composé de Daniel Debilliers (clavier, guitare et voix) et Alain Kretz (guitare, harmonica et voix) interpréteront *Lettre de mon cousin du Québec*. **Dimanche 15 décembre** à 17h, Kamala Calderoni, soprano accompagnée de Sophie Bétirac, clavecin, et Audrey Sabattier, violoncelle, donneront un concert intitulé *Le combat des anges rebelles* à l'occasion des 400 ans de la naissance de Barbara Strozzi, compositrice.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.
laverune.fr

I LOVE TECHNO EUROPE Plus longue sera la fête !

Pour sa 8^e édition consécutive, le festival des musiques techno et électro change de dimension ! Désormais, pour faire vibrer les festivaliers, la fête durera trois jours et trois nuits, du vendredi 13 au dimanche 15 décembre, dans différents lieux de la métropole.

Le festival I Love Techno Europe prend de l'envergure ! Si l'édition 2018 avait attiré 18 000 festivaliers au parc expo pour vivre une nuit de folie avec les meilleurs DJs de la planète aux platines, à coup sûr l'édition 2019 va marquer les esprits ! L'évènement revient avec une nouvelle formule augmentée : trois jours, sept lieux, des concerts en journée et quatre *after*s. Le parc expo, lieu historique de l'évènement, accueillera par exemple en *main event* le samedi (14h-02h) le DJ suédois Adam Beyer, le *live* du groupe allemand Modeselektor, mais aussi le compositeur français de musique électro Thylacine qui se produira sur la *red room*, sans oublier le contest de DJ co-organisé avec le festival Dernier Cri (*lire ci-contre*). De jour comme de nuit, du *before* à l'*after*, la programmation de ce festival de musiques électroniques indoor, le plus grand d'Europe, proposera aux festivaliers différentes expériences sensorielles et musicales. Danser sur les rythmes house funk de la nouvelle scène française au cœur de l'Orange Room by

Sacem au Domaine d'O le vendredi 13, écouter les sets des DJs Materia, Julia Govor ou Ruhbarb au Dieze club, Marina Trench et Luca Ruiz à l'Antirouille, ou encore Citizen Kain au Mélomane club, puis passer une folle nuit sur les sets du jeune prodige français DJ Bambounou au Rockstore le samedi 14, et faire durer la fête le dimanche 15, au cœur de la *Yellow Room* installée à la Halle Tropisme, tel est l'alléchant programme de cette édition 2019 !

Une édition multisites

I Love Techno devient donc un évènement d'une durée de trois jours. Une volonté d'Armel Campagna, organisateur et programmateur du festival : « L'énergie du festival et l'émulation qu'il suscitait le temps d'une nuit faisait que cela devenait frustrant de ne le faire durer qu'un jour. Les festivaliers viennent de toute la France, d'Espagne, d'Italie... pour vivre l'expérience I love Techno et on a senti une vraie demande de prolonger l'évènement, et notamment en journée. On a



Dj et productrice, l'artiste belge Amélie Lens se produira sur la scène du parc expo.

donc ouvert la durée et investi de nouveaux lieux pour que chacun puisse piocher dans la programmation, de jour comme de nuit, et vivre son propre festival. De cette façon, les festivaliers restent aussi plus longtemps dans la Métropole et peuvent en profiter pour la découvrir entre deux concerts. Pour ce faire, nous proposons des Pass d'un, deux ou trois jours afin que chacun se fasse plaisir selon ses envies. »

En toute sécurité

Afin de conserver l'esprit bon enfant qui caractérise cette fête géante, un important dispositif de prévention est mis en place au cœur du festival afin d'assurer la sécurité du public. Des navette-bus ramèneront les festivaliers (*voir ci-contre*) et des stands d'information seront présents sur les thématiques des risques liés à l'alcool, aux drogues ou aux comportements à risques pour profiter dans les meilleures conditions de l'expérience I Love Techno.



ilovetechnoeurope.com



Le duo allemand Modeselektor compte parmi les têtes d'affiche de cette édition.



Considéré comme un artiste surdoué, le musicien et compositeur français Thylacine fera le show.



Festival Dernier cri & I Love techno

C'est un contest à ne pas manquer dans la programmation du festival. Le samedi 14 décembre au parc expo, venez écouter les quatre meilleurs jeunes DJs et producteurs de musiques électroniques présélectionnés durant le festival Dernier Cri. Les deux gagnants de la catégorie Live sont GREEN TOLEK, originaire de Fréjus et H20, avignonnais membre du collectif montpelliérain DVNES dont il est co-créateur. Dans la catégorie DJs Set, les vainqueurs sont tous deux

montpelliérains : le duo ANTGT et Ventilateur Jazz. Ils viendront jouer sur la scène 3M Purple au cœur du parc expo. Véritable tremplin à répercussion nationale, ce contest permet aux nouveaux talents régionaux de jouer devant près de 1 500 personnes ! Complètement intégrés à la programmation du festival, ces quatre DJs, voient leurs noms inscrits à la programmation au même titre que les têtes d'affiche. Un vrai coup de projecteur !



Les gagnants du contest 2019 vont partager la scène avec les pointures du monde de la musique électro.

Ce n'est plus une soirée mais trois jours de fête électro que propose I Love Techno 2019 !

TAM vous ramène



Afin de proposer des déplacements entre les sites et d'assurer la sécurité des festivaliers, la ligne 3 du tramway voit son amplitude renforcée et des navettes-bus sont mises en place. En outre, le service AMIGO, le bus de nuit, sera présent pour ramener les festivaliers. Durant le festival, des tickets de transports événementiels à 2 euros aller-retour seront créés. On privilégie donc les transports en commun et le covoiturage !

Composez votre festival !



- **BILLETS À LA JOURNÉE**
de 12 à 34 euros en prévente.
- **PASS 2 JOURS**
Vendredi et samedi : 44 euros
Samedi et dimanche : 44 euros
- **PASS 3 JOURS** : 50 euros

PATRIMOINE

En route pour le label Pays d'art et d'histoire!

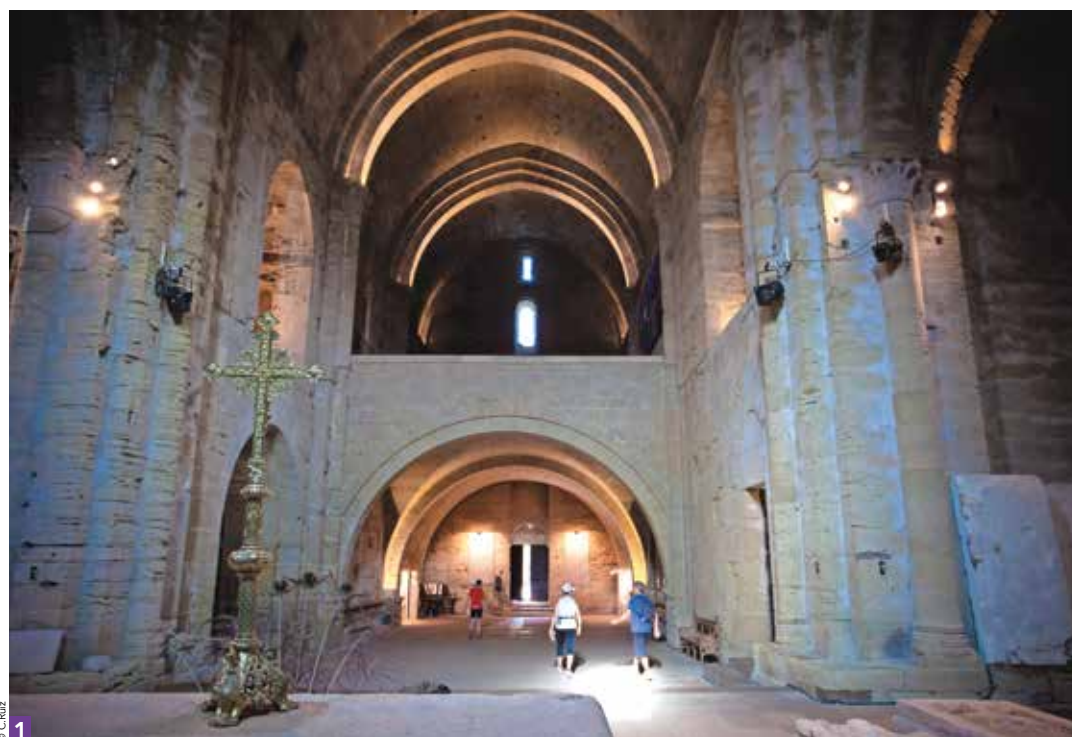
Montpellier est en lice pour obtenir le label Pays d'art et d'histoire. Le dossier présenté le 13 novembre en commission nationale du ministère de la Culture a été très apprécié.

Montpellier est la première Métropole à candidater pour obtenir le label Pays d'art et d'histoire, jusqu'à présent décerné à 195 villes et pays en France. « Ce label serait une reconnaissance de la qualité des richesses de notre territoire. Il est le résultat d'une démarche coopérative et collaborative des 31 communes de la Métropole, qui a été validée à l'unanimité par leurs maires », se réjouit Philippe Saurel, président de Montpellier Méditerranée Métropole. Il est destiné à révéler le patrimoine atypique et à valoriser les pépites méconnues qui parsèment notre territoire, comme autant

“ La candidature à ce label est le résultat d'une démarche coopérative et collaborative des maires des 31 communes ”



PHILIPPE SAUREL,
président de Montpellier
Méditerranée Métropole,
maire de la Ville
de Montpellier



de marqueurs de son histoire singulière. Son intérêt : permettre à chaque maire de s'emparer de ce label pour valoriser sa commune, en faire une destination touristique. »

Un patrimoine multiple

Le label intéresse autant les églises romanes des villages, Lattara, le mikvé, le château de Castries, la cathédrale de Maguelone et le domaine Bonnier de la Mosson, que les vignes et les caves viticoles, le littoral et ses lagunes, la garrigue et le pic Saint-Loup, le Lez, ou encore les maisons de plaisance ou folies montpelliéraines, la culture occitane, les carnivals, les animaux totémiques, le



1 L'architecture des nombreuses églises romanes des villages de la métropole, comme la cathédrale de Maguelone mérite d'être mieux mise en valeur. Elles présentent des nefs uniques, voûtées en berceau, avec des absides semi-circulaires.

2 Frédéric Bazille, précurseur de l'impressionnisme, a fait connaître la qualité paysagère du Lez au monde entier à travers ses œuvres.

3 Depuis le pic Saint-Loup, le paysage de la métropole offre des visions singulières jusqu'à la mer. Une donnée paysagère fédératrice du territoire et un terreau fertile à de nombreux projets.

4 À Montpellier, dans l'Écusson, l'architecture médiévale est présente partout, mais difficile à percevoir. Il s'agit désormais de donner à voir ce patrimoine caché.

5 Au cœur des vignobles, de belles demeures, construites au XVIII^e siècle, appelées maisons de plaisance. À l'instar du château Bonnier de la Mosson, patrimoine métropolitain..

jeu de tambourin, la bouvine, l'histoire de la médecine... Le terme de patrimoine doit en effet être entendu dans son acception la plus large, dans une dimension matérielle et immatérielle à la croisée de l'histoire, de l'urbanisme, de l'architecture, de l'environnement et de la culture. Les 31 communes seraient ainsi en mesure d'engager une démarche active de valorisation de leur patrimoine, via des projets aux thématiques diverses soutenus financièrement par des aides de l'État.

Des retombées économiques

Le label incite également à la mise en place d'une politique éducative et de médiation, destinée à permettre une appropriation du patrimoine d'hier à demain aux habitants et aux générations futures. Il prévoit le recrutement d'un animateur de l'architecture et du patrimoine, destiné à faire comprendre de façon originale et vivante, et à donner des clés de découverte et de lecture, à

travers des visites, conférences, expositions, événements, publications et ateliers pédagogiques pour tous les âges. La création d'un CIAP, Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine, conçu comme un lieu ressource conciliant modernité et patrimoine, verra le jour. Il pourrait se situer à l'hôtel de Varennes à Montpellier et dans d'autres lieux maillant le territoire. Cet outil majeur pour l'attractivité devrait être en mesure de générer des retombées économiques sur le territoire. « Pour permettre notamment au patrimoine de la Métropole d'être répertorié au niveau national et international, souligne Philippe Saurel, et de faire de notre territoire une destination très prisée. »



montpellier3m.fr
montpellier-tourisme.fr

Une démarche initiée il y a quatre ans

La démarche engagée pour ce label a été lancée dans la dynamique de la création de la Métropole, en 2015. Philippe Saurel souhaitait mettre en lumière le patrimoine multiple, vivant et précieux des 31 communes afin de construire un territoire solidaire, ouvert et attractif. Dès 2017, il a nommé une architecte du patrimoine, responsable du projet Territoire d'art et d'histoire, en charge de l'élaboration de la candidature au label et des premières actions de valorisation transversales. Le dossier a été présenté le 13 novembre dernier au ministère de la Culture à Paris.



Vue générale sur le bâtiment d'accueil et la terrasse panoramique. Culminant à plus de 4 mètres, elle sera ouverte sur les paysages environnants et accueillera les columbariums. Au bout, un des deux jardins du souvenir.

Un cimetière métropolitain pour tous

Premiers coups de pelle, horizon dégagé. Sur l'ancien espace rock de Grammont se dessine l'extension du cimetière Saint-Étienne voisin. Ce cimetière métropolitain prévu pour tous les cultes et toutes les croyances offrira 12 000 places supplémentaires aux habitants du territoire. Présentation de ce projet financé à 100% par Montpellier Méditerranée Métropole.

« Ce complexe sera un lieu de recueillement respectueux de tous les cultes et croyances, dans un cadre neutre, laïc et républicain, a insisté Philippe Saurel lors de la présentation de ce chantier à deux pas du cimetière municipal Saint-Étienne le 31 octobre. J'ai rencontré les responsables des différentes confessions pour parler en amont de cet équipement. Des regroupements confessionnels seront créés pour les musulmans et les juifs. Le futur cimetière métropolitain est un grand projet, très attendu depuis une dizaine d'années, utile

pour les habitants des 31 communes. » Les travaux ont débuté par la reconfiguration de l'entrée, l'agrandissement du parking. Suivront les terrassements pour créer sur 13,5 hectares, à l'ouest du cimetière actuel, 12 000 places supplémentaires sur un site paysager. Ce vaste chantier compte trois phases jusqu'en 2031 (voir plan ci-contre). Il sera composé d'une entrée commune aux deux cimetières, d'une terrasse panoramique, d'espaces d'inhumation, de deux jardins du souvenir, de columbariums et d'un ossuaire. Dès 2021, les 4 600 premières places seront livrées.

Plus végétal que minéral

Lieu laïc, propice au recueillement, le cimetière métropolitain répondra aux besoins de toutes les familles. Un problème récurrent sur le territoire. « Ce cimetière est une demande forte des 31 maires de la Métropole, précise Laurent Jaoul, vice-président délégué au complexe funéraire, maire de Saint-Brès. Toutes les affaires sur ce projet ont été votées à l'unanimité par les élus du conseil. Les communes de la Métropole, exceptées Lavérune, Montferrier-sur-Lez, Restinclières

et Saint-Brès, sont à saturation. Et les regroupements confessionnels sont rares dans nos cimetières. » L'agence montpelliéraine d'architecture et d'urbanisme Traverses a conçu un projet ouvert sur le territoire comme un parc paysager méditerranéen. « Nous avons beaucoup travaillé sur l'environnement pour un projet plus végétal que minéral, explique Jean Planès, co-gérant de l'agence. Plus de 1 300 arbres, avec une palette de couleurs assurée de février à novembre, seront plantés dans les bandes plantées entre les carrés, les jardins interstitiels, les massifs... Une multitude d'espaces naturels permettant à la biodiversité de se développer. »

44,5 M€ €€

C'est le coût de la totalité du projet. Un projet financé à 100% par Montpellier Méditerranée Métropole.



Ambiance paysagère. Carrés d'inhumation et jardins interstitiels.



Amphithéâtre de la mémoire, lieu de recueillement et de méditation.

Trois phases de travaux

- PHASE 1 : livraison fin 2021
- PHASE 2 : livraison fin 2026
- PHASE 3 : livraison fin 2031

Existant
Projet



EN CHIFFRES

38

C'est le nombre de cimetières dans la Métropole.

Montpellier compte trois cimetières municipaux comprenant au total 29 117 places :

- 21 289 places au cimetière Saint-Lazare
- 7 528 places au cimetière Saint-Étienne
- 300 places au cimetière de Celleneuve

12 000

C'est le nombre de places supplémentaires qui seront créées dans le cimetière métropolitain, en prolongement

du cimetière municipal Saint-Étienne :

- 11 000 places d'inhumation.
- 500 cases en columbariums (bâtiment pourvu de niches où sont conservées les urnes cinéraires).
- 500 places en cavurnes (petit caveau individuel pour une ou plusieurs urnes cinéraires).

1 300

C'est le nombre minimum d'arbres

qui seront plantés sur le cimetière métropolitain. Les végétaux sont choisis de manière à limiter l'entretien et de « fabriquer » de l'ombre, indispensable au confort d'été.



montpellier3m.fr

“ Un projet voté à l'unanimité ”



LAURENT JAUL,
vice-président délégué
au complexe funéraire,
maire de Saint-Brès

Merveilles et curiosités de la métropole

Un poète cow-boy à Baillargues, un « monstre cabane » tissé en herbes de la Pampa à Clapiers, une roche magique à Castelnau-le-Lez, des « dauphins » peints à Saussan... Objets, figures, légendes, personnages, rares et singuliers composent le cabinet de curiosités de notre métropole. Un assemblage aléatoire réalisé pour chacune des 31 communes, à découvrir au fil des pages et à prolonger d'une visite sur place.

Ancêtres des musées, les cabinets de curiosités rassemblaient autrefois pêle-mêle, tout ce que la nature ou l'homme pouvait produire de rare, d'étrange, de mystérieux, des fossiles aux fleurs exotiques, en passant par les médailles, les objets d'orfèvrerie, les pierres précieuses ou statuettes anciennes. Les pierres de lune y voisinaient aussi avec quelques créatures chimériques invitant à l'étude, à l'émerveillement ou à la méditation.

Étude et méditation

Inspirés par l'esprit de ces collections, cet attrait de l'insolite, du rare, élargi à l'attrait pour la mémoire, les traditions et croyances populaires des territoires, nous avons sélectionné pour chacune des 31 communes de la Métropole quelques éléments singuliers, afin de proposer un début de collections offert à chacun à compléter au gré de ses recherches et de ses promenades.

Les lecteurs de ce dossier spécial de décembre découvriront, certains pour la première fois, les richesses insoupçonnées qui nous entourent. Certaines relevant de la simple anecdote, d'autres de périodes avérées de l'histoire, de mouvements géologiques, d'interventions artistiques ou d'un imaginaire encore vivant dans les souvenirs des anciens.

Un trésor à partager

Secrets, confidentiels, parfois oubliés, la plupart des objets sélectionnés dans le cadre de ce dossier constituent une sorte de patrimoine immatériel que chacun est invité à transmettre et partager. De la recette des *escalettes* de Cournonterral à l'usage du *rabotin* de Sussargues, de la tulipe de Perse de Lavérune aux eaux bienfaitrices du *boulidou* de Pérols, ouvrez grandes les portes des merveilles et curiosités de la métropole.



1 Des bugadières en bottes de zinc à GRABELS

Les bugadières ou lavandières recueillaient le linge des riches Montpelliérains. Le lessivage s'effectuait dans des bassins de faible profondeur. Afin de marcher dans l'eau froide, elles étaient chaussées de bottes en zinc. Le linge séchait ensuite sur les plantes aromatiques de la garrigue qui parfumaient le linge. Ces courageuses bugadières ont assuré la vie économique du village de 1650 jusqu'en 1960. Certaines pouvaient même gagner deux fois et demi le revenu annuel d'un ménage d'ouvriers agricoles.

2 Les mangeurs DE PIES DE BEAULIEU

Au nord-est de la métropole, quand quelqu'un évoque les mangeurs de pies, en occitan *Manjo-agasso*, il faut comprendre que l'on parle des Beaulieurois et Beaulieuroises. Selon la légende, ils portent ce sobriquet depuis une ancienne période de diète. Une époque durant laquelle, avec les habitants de Restinclières, ils se disputèrent un nid de pie juché sur un grand chêne. Les Beaulieurois le récupérèrent à la barbe de leurs voisins qui les dénommèrent *li Manjo-agasso*.

3 DE BEAUX DAUPHINS à Saussan

Dix-neuf artistes saussanais ont peint une cinquantaine de dauphins qui recrachent les eaux pluviales des chéneaux et gouttières. Ce projet d'art populaire, initié par la commune, offre un musée à ciel ouvert. Il est le premier en France à avoir investi ce support et à favoriser la création d'un lien particulier entre les 1 500 habitants. Une curiosité complétée par la réalisation de cinq fresques à découvrir au gré d'une balade à pied.

5 La légende du rocher de Substantion à Castelnau-le-Lez

La légende raconte que le roc surplombant le Lez s'entrouvre la nuit de la Saint-Sylvestre. La rivière s'arrête de couler, et un génie vêtu de blanc sort de la caverne et crie : « *De la part du Grand Venant (Le Diable) qui veut de l'argent ?* ». Une vive lumière éclaire d'innombrables galeries, véritable labyrinthe scintillant de cristaux de roches. Au bout d'une lieue et après bien des détours, on tombe sur un amoncellement d'or « *440 millions en doubles ducats d'Espagne, autant de rixdales d'Allemagne et 550 millions de louis d'or* ». L'on sait aussi que l'intrépide qui ose pénétrer dans l'ancre doit, au retour, retrouver son chemin dans ce dédale et en sortir avant que le dernier coup de minuit ne tinte au clocher de Castelnau-le-Lez sinon, à cet instant, le génie pousse un grand cri, les lumières s'éteignent et le roc se referme sur l'infortuné...

7 UNE PIERRE guérissante à Villeneuve-lès-Maguelone

Elle porte plusieurs noms, variolite, pierre des bergers ou pierre à venin, mais est une seule et même roche. Un basalte vert sombre, issu des Alpes, dont le relief présente de petits boutons blanchâtres à l'image de la variole. Avant de se retrouver polies sur la plage, les variolites ont été roulées par la Durance et le Rhône. Nombreux sont ceux qui leur attribuent des propriétés magiques et des pouvoirs guérisseurs, notamment les bergers.

4 Saint Georges d'Orques et son dragon

Selon la légende, un jeune officier de l'armée romaine fit escale dans une cité terrorisée par un dragon. Le monstre affamé exigeait le sacrifice de deux jeunes gens dont la fille du roi. Le jeune officier combattit le dragon qu'il terrassa de sa lance. Cette légende est mise à l'honneur du village éponyme, sur les frontons de la coopérative viticole et de l'église. Par ailleurs, deux sculptures représentent saint Georges au rond-point de la route de Pignan et dans le jardin de la mairie.

6 DEUX BORNES ROMAINES au Crès

Implantées le long de la voie domitienne qui reliait Rome à l'Espagne, les antiques bornes milliaires étaient les ancêtres de nos panneaux routiers. Réalisées en pierre, elles avaient généralement une forme de colonne et portaient une inscription destinée à marquer les distances sur les principales voies romaines d'Italie et des provinces romaines. Deux sont situées au Crès. La première dédiée à Tibère, est figée dans la façade sud de l'église, à droite du portail d'entrée. Une seconde borne milliaire, dédiée à Auguste est implantée au carrefour de la voie Domitienne et de la rue Romaine.



8

**Jean Matte :
LE POÈTE COWBOY
de Baillargues**

Avec son chapeau de cowboy, sa chemise à carreaux, on aurait pu le croire un héros du far-west. Jean Matte, qui a donné son nom à la médiathèque de Baillargues était un poète, romancier et félibre baillarguais. Membre de la « nacioun gardiano » il est l'auteur notamment de « Gitana, un amour en Camargue », publié en 1950 et préfacé par une lettre de Georges Duhamel de l'Académie française. Il est aussi l'auteur des paroles de « l'hymne » du club taurin Baïargou : « Voulèn de bious ».



© Ville de Baillargues

9

**La « cagaraulette »
de Saint-Brès**

Avec le « tamarou » de Vendargues, le petit escargot de Saint-Brès est l'un des derniers nés des animaux totémiques de la métropole. Une sculpture réalisée par l'Atelier Petra orne le parvis du parc de la commune baptisé à son nom.



© C. Ruiz

11

**LA POUPÉE
MIGNONNE
de Jacou**

Découverte lors des travaux de restauration du château de Jacou, en 2010, le petit buste en bois d'une poupée, vraisemblablement du XVII^e siècle, est précieusement conservé à la mairie. Enduite régulièrement d'huile de lin, cette figurine qui mesure à peine 8 cm de hauteur, aux traits délicatement ciselés, fut sans doute laissée, comme c'était la tradition, en guise de signature par un compagnon bâtisseur de l'époque.



© Ville de Jacou

12

**François-Xavier Fabre :
LE MARMITON
DE MONTFERRIER
devenu baron**

À sa mort, François-Xavier Fabre (1766-1837) légua à la Ville de Montpellier ses collections d'art et son Hôtel particulier « Massilian », donnant ainsi naissance au musée qui porte son nom. Le rang de baron, lui avait été octroyé par le roi Charles X. C'est pourtant dans les cuisines du château de Montferrier, où l'on raconte que son père, de condition modeste, le plaça comme marmiton que commença la carrière de ce personnage romanesque.



© Musée Fabre - Montpellier

14



© DR

13

**Quand le marquis de Castries
faisait construire un aqueduc
POUR ARROSER SON JARDIN !**

L'aqueduc de Castries ne fut conçu en 1670 par l'ingénieur Paul Riquet que pour permettre à son ami, le marquis de Castries, d'amener l'eau suffisante pour arroser ses beaux jardins dessinés par le paysagiste Le Nôtre... Établi tantôt en tranchées à flanc de colline, tantôt en tunnel et parfois juché sur d'immenses arceaux (les plus élevés atteignent 20 mètres), il devait malgré une pente totale d'à peine trois mètres, réussir à amener l'eau de la source de Fontgrand distante de près de 7 kilomètres.



© André Hampartoulian

15

**UN « MONSTRE
CABANE »
à Clapiers**

Avec son corps gigantesque tressé en herbes de la Pampa par l'artiste plasticienne eDline, le « Monstre Cabane » installé en 2017 sur le chemin de La Draye, au Fesquet, a lancé le programme de soutien à la création artistique locale, initié par la municipalité de Clapiers. L'objectif : proposer chaque année dans différents quartiers, une installation artistique, éphémère, urbaine et paysagère.



© Ville de Clapiers



16 Fontcaude, une source bienfaisante à Juvignac

Dans ses écrits, Jean-Marie Amelin (1785-1858) indique les bienfaits de l'eau bicarbonatée calcique de la source de la Valadière. Il les accompagne de dessins, dont le pavillon des bains présenté ci-contre. L'eau qui sort de cette source au lieu-dit Fontcaude (la fontaine chaude) à une température constante de 23°C. Bienfaisante, elle a été exploitée durant l'Antiquité, puis au XIX^e siècle. Prosper Mérimée fut l'un des célèbres curistes ayant fréquenté le lieu.

19 LES SCOURTINS VÉGÉTAUX de Pignan

Le scourtin est une poche en fibre végétale qui fait office de filtre. Une fois les olives passées sous la meule, elles étaient mises dans les scourtins, qui pressés permettaient d'extraire l'huile d'olive. À Pignan, la coopérative oléicole créée en 1939 a utilisé cette technique jusqu'en 1956, année durant laquelle une vague de froid sans précédent a tué de très nombreux oliviers. Aujourd'hui, la coopérative toujours en activité produit selon des procédés mécaniques modernes.

21 Le rabotin de Sussargues

Le rabotin ou chemin de fer est un outil des anciens carriers de Sussargues. Il permettait de travailler les pierres tendres en enlevant les inégalités laissées par les autres instruments. Adapté aux grandes surfaces, il était utilisé dans les carrières dites de la Font d'Armand exploitées manuellement jusqu'en 1952. Le rabotin est apparu avec les nouvelles constructions de l'époque néoclassique au début du XX^e siècle. Il est constitué d'un corps en bois servant de poignée sur lequel sont insérées des lames en acier.

17 LA VERRERIE ANTIQUE de Lattes

Les objets en verre de Lattara sont exposés au musée Henri Prades. Ces pièces antiques du quotidien, que l'on retrouve dans l'ensemble de l'empire romain, sont dans un état exceptionnel de conservation. Elles ont été trouvées dans la nécropole du site archéologique.

18 UN POIRIER D'ORIENT planté à Montaud

À Montaud, les anciens racontent que le poirier planté aux abords du château de Montlaur aurait été ramené des croisades. Ce monument, propriété privée dont l'accès est interdit au public, fut édifié au X^e siècle par Bernard de Montlaur qui participa à la première croisade en 1095.

20 UN ÉCORCHÉ à la faculté de médecine de Montpellier

L'écorché d'Alphonse Lami est la pièce emblématique du conservatoire d'anatomie de la faculté de médecine ouvert à Montpellier en 1795. Il figure parmi les 13 000 objets de la collection qui est l'une des plus grandes collections de France en la matière. Elle est présentée dans une galerie édifiée par l'architecte Pierre-Charles Abrie (1800-1871), juste en face du jardin des plantes. Ce fut un incomparable outil pédagogique pour des générations d'étudiants en médecine avant que n'existent les techniques modernes d'exploration du corps humain. À noter, la faculté de médecine célèbre ses 800 ans en 2020.

22 La tulipe de Perse à Lavérune

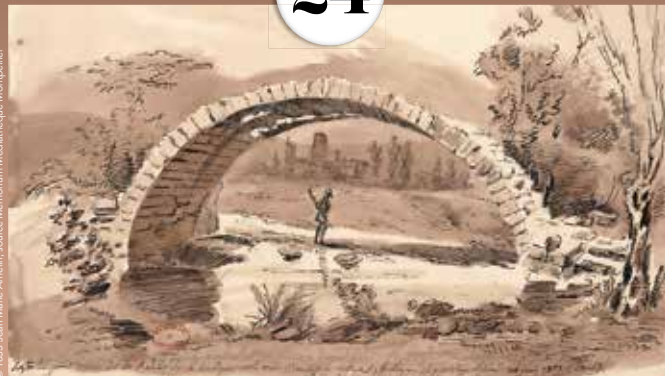
De fin mars à avril, la Tulipa Clusiana, dite tulipe de l'Écluse ou tulipe de Perse, fleurit au pied d'un platane centenaire dans le parc du château des Évêques. D'abord baptisée Tulipa persica, il faudra attendre 1803 pour que Candolle la baptise Tulipa Clusiana en l'honneur de son prédécesseur Charles de l'Écluse, botaniste du XVII^e siècle. Sauvage et vivace, elle est signalée dans le Flore de Montpellier en 1886. Elle est inscrite dans le Livre rouge de la Flore menacée en France, paru en 1995.

23 Des mesures antiques À MURVIEL-LÈS-MONTPELLIER

Exhumée en 2008 du site de l'agglomération antique de Murviel-lès-Montpellier et présentée au musée Soyris, cette table de mesures est l'un des seuls exemplaires conservés aujourd'hui. Elle servait à mesurer les marchandises avec précision à l'aide de vases-étalon en métal, dont les fonds étaient percés d'un trou qui pouvait être fermé ou ouvert.



24



LE PONT PERDU de Fabrègues

Les habitants du pays l'appelaient le pont de Bordelet. Jusqu'en 1956, on pouvait voir son arche unique, sur laquelle passait la voie romaine, enjamber le Couzazou. Subsistent aujourd'hui quelques belles illustrations signées Amelin dans les collections de la médiathèque centrale Émile Zola. Et sur l'actuelle route départementale, les deux culées qui supportaient le poids de la voûte.

25

Quand Saint-Geniès sort du bois

Martyrisé par les Romains sur les berges du Rhône, Saint-Geniès, patron de la ville a désormais sa statue, sculptée dans le cadre des fêtes du Millénaire de l'abbatiale, par une poignée de bénévoles, tous apprentis sculpteurs. Exposée en mairie jusqu'à la fin de l'année, la figure du saint rejoindra prochainement l'abbatiale.



Quand les joueurs de foot s'envolent à Vendargues

Mais quel est donc ce petit avion rouge qui se promène sur l'écusson du club de foot de Vendargues ? En 1929, alors qu'ils se préparent pour la première traversée de l'Atlantique Nord, reliant Paris à New York, le duo d'aviateurs Dieudonné Costes et Maurice Bellonte survolent Vendargues où ils ont établi leur base d'entraînement. Le point d'interrogation sur la carlingue de leur Breguet XIX Super Bidon sera adopté par les joueurs du club. Le Point d'Interrogation Vendarguais (PIV) est né.

28



29

LE FOUGASSET de Restinclières



C'est en musique que s'annonce chaque année à Restinclières l'arrivée du fougasset. Préparée par le boulanger du village, la traditionnelle brioche est distribuée aux habitants par le Comité d'animation en échange d'une petite obole qui sert à financer les diverses manifestations de la fête votive. L'accès à l'ensemble des spectacles taurins est ainsi offert gratuitement.

27

Les vertus curatives DU « BOULIDOU » de Pérols

Trouble, de couleur verdâtre, d'une odeur marécageuse, d'un goût assez insipide... L'eau du Boulidou de Pérols n'a pas laissé un souvenir mémorable. Ce bassin naturel, qui conservait même aux saisons chaudes sa froideur naturelle, ne cessa jamais d'impressionner cependant par le bouillonnement continu qui, dans le langage du pays, lui donna son nom. On lui prêta même pendant un temps plusieurs vertus curatives, contre les attaques de goutte et les rhumatismes.



LE BEAU CHABOT de Prades-le-Lez

30



C'est en 1964 que des chercheurs roumains ont identifié dans un échantillon de poissons en provenance du Lez, une espèce inconnue jusque-là : le chabot du Lez (*Cottus petiti*). Un petit poisson à grosse tête, vivant caché entre les pierres et dont l'aire de répartition semble limitée à une zone située en amont du Lez, en particulier entre Prades-le-Lez et Saint-Clément-de-Rivière.

31

LES PIERRES OUBLIÉES du temple de Cournonsec

Après la paix d'Alès, la population de Cournonsec, à majorité protestante, résista à sa manière à l'obligation donnée par les évêques de détruire leur lieu de culte. Soigneusement classée, empilée, chaque pierre de l'édifice fit l'objet d'un soin jaloux. La légende raconte que certains Cournonsecois cachèrent des pierres chez eux. Certaines, n'ayant pu retrouver leur place, furent déposées contre le mur lorsqu'on reconstruisit le temple en 1818.



26

À Saint-Drézéry, le vin était SOUS LA CROIX

En 2013, lors du déplacement de la Croix de la Mission, on retrouva dans le socle centenaire, une bouteille de vin scellée en position debout, ainsi qu'une ampoule de verre contenant une coupure de presse datée de 1912. Lors de la construction du nouveau socle, la municipalité prit soin de glisser une médaille de la ville, un texte du Maire, un journal du jour. Et un coffret de douze bouteilles de vin offert par les vignerons, membres du syndicat des vins de Saint-Drézéry.



ELRICK IRASTORZA

Les « fake news » de 14-18

Alors que la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale est terminée, son président publie un livre, *La tranchée des poncifs* (Éditions Pierre de Taillac), qui met à mal les idées reçues sur 14-18. Dans son ouvrage, l'ancien chef de l'armée de terre, désormais retiré à Castries, s'autorise un regard particulier sur la période et s'interroge sur la part de vérité dans la construction mémorielle.

Le général Irastorza a commandé l'opération Licorne, mission de maintien de la paix en Côte d'Ivoire en 2005-2006.



© Flannery

Tirer les leçons du passé. C'est ce que répète souvent Elrick Irastorza aux jeunes rencontrés régulièrement ces dernières années. Président de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale (officiellement achevée le 31 juillet dernier), le général en retraite s'est plongé depuis 2011 dans les tranchées boueuses de la Somme ou des Ardennes. Sept années et dix mois (tel qu'il aime préciser), ce grand officier de la Légion d'honneur s'est vu confier la lourde tâche d'élaborer et coordonner les actions de l'État pour commémorer cet événement de longue haleine historique. « *Ce fut un grand moment de collecte populaire. Les gens ont répondu à notre appel et nous avons recueilli des documents innombrables qui dormaient dans les cartons. L'Hérault est l'un des départements qui a beaucoup contribué. Numérisés, ils deviennent accessibles à tous. L'Histoire, c'est un outil de fabrication citoyenne. L'esprit critique y va de pair.* »

Ceux de Castries

Elrick Irastorza a été le témoin privilégié de cette ébullition mémorielle qui a vu paraître plus de 2 300 ouvrages en quelques années. Au fil de sa mission, il s'est amusé à relever les clichés, les approximations, voire les contrevérités autour de 14-18 dont il a tiré un ouvrage, *La tranchée des poncifs*. « *Il ne faut pas croire que les poilus sont partis la fleur au fusil, que tous les généraux étaient des planqués ou que l'humiliation allemande en 1918 aurait provoqué la Seconde Guerre mondiale. Ce sont des idées toutes faites colportées au fil du temps.* » Les droits d'auteur de son livre sont versés intégralement à l'association Terre Fraternité qui soutient les familles des soldats tués en opération.

Installé depuis 1982 à Castries, le général Irastorza s'est naturellement investi dans sa commune lors des commémorations et des festivités liées au centenaire. Avec le soutien de la Ville et de l'association des Amis du Château, un travail de mémoire colossal s'est engagé afin de remettre un visage et une histoire sur les 57 Castriotes morts durant le conflit. Un livre, *Ceux de Castries*, a d'ailleurs été édité pour l'occasion. La chose militaire est la passion de sa vie. Rien ne le destinait pourtant à suivre cette voie. « *Je viens d'un milieu modeste, mon père était maçon. Avec ma mère, ils m'ont inscrit à une école militaire pour que je m'élève. Les études ont été ma planche de salut et j'ai bénéficié de l'escalier social. Je n'aime pas le terme d'ascenseur, c'est trop passif !* » Son brillant parcours le conduit à être nommé en 2008 chef d'état-major, le poste le plus élevé de l'armée de terre. Lors de son adieu aux armes en 2011, le ministre de la Défense a loué ses qualités de chef. « *Il faut assumer ses responsabilités* », estime celui qui commanda l'EAI à Montpellier au début des années 2000. Il garde en mémoire cette anecdote : « *Un jour, un député me demande ce que je pensais de l'idée d'une défense européenne. Comme vous, lui ai-je répondu. Le pouvoir militaire doit être subordonné au pouvoir politique, seul habilité à trancher en dernier ressort.* » Un thème qui revient souvent dans son livre. « *On a en tête que durant 14-18, l'état-major exerçait une dictature. Encore un poncif !* »



La tranchée des poncifs – Éditions Pierre de Taillac –
editionspierredetaillac.com

MUSIQUE

POIL DE CAROTTE EN CHANTANT...

L'opéra Comédie accueille, à partir du 20 décembre, l'adaptation sous forme de conte musical, du célèbre roman autobiographique de Jules Renard : *Poil de Carotte*. Une plongée à la fois tendre et grinçante, dans les beautés et tristesses de l'enfance, signée par le compositeur Reinhardt Wagner.

Pauvre *Poil de carotte*. C'est toujours lui qu'on envoie le soir « *fermer les poules* », accomplir les petites tâches ingrates de la maisonnée, sans jamais un « *merci* », un signe d'affection ou de reconnaissance... Roman sur l'enfance maltraitée, plusieurs fois adapté pour le théâtre, le cinéma ou la BD, le chef-d'œuvre de Jules Renard (1864-1910) fait aujourd'hui l'objet d'une adaptation sous forme de conte musical, signée par le compositeur français Reinhardt Wagner. Plus connu pour ses bandes originales cinématographiques, Reinhardt Wagner portait depuis longtemps l'ambition d'adapter *Poil de Carotte* pour l'opéra. « *Plutôt dans l'esprit des comédies musicales, façon Kurt Weill* ». Et c'est « *la magie des rencontres et du hasard* » qui permet aujourd'hui à l'opéra de Montpellier, en coproduction avec l'opéra de Toulouse, de faire entendre la voix du petit héros de Jules Renard.

L'esprit des comédies musicales

C'est en effet parce qu'il rencontre à Paris, Valérie Chevalier, directrice de l'Opéra Orchestre qu'elle lui propose de venir créer son projet à Montpellier. Quant à l'actrice et réalisatrice Zabou Breitman, c'est parce qu'elle l'entend, émue, jouer un air sur son piano qu'elle accepte de relever le défi de la mise en scène. L'œuvre de Jules Renard, réduite et adaptée pour un groupe de neuf solistes et chœur d'enfants, fera donc sa première mondiale sur la scène de l'opéra Comédie, du 20 décembre au 4 janvier, avec dans le rôle-



© Kiki Libardi

Quatre représentations, pour ce nouveau conte musical pour petits et grands à l'opéra Comédie.

titre la jeune soprano Amélie Tatti. Le chœur d'enfants est assuré par l'Opéra Junior de Montpellier et 54 jeunes chanteurs de la classe Opéra. Un nouveau défi pour cette structure exceptionnelle qui accueille chaque année près de 200 choristes, à peine revenus d'un concert au Deutsche Opera de Berlin. « *Sur des textes signés Frank Thomas, la musique de Poil de Carotte devrait être la belle surprise de la saison, confie le chef de chœur Vincent Recolin, avec une partition très belle et des mélodies qui devraient rester longtemps dans les têtes et les cœurs des petits et des grands.* » L'Orchestre national Montpellier Occitanie, qui fête cette année ses 40 ans, sera placé sous la direction musicale de Victor Jacob. Poil de Carotte – les 20, 21 et 22 décembre et les 3 et 4 janvier.



opera-orchestre-montpellier.fr

Rendez-vous

MERCREDI 11 DÉCEMBRE

Les sottises de Buggy

Les lutins sont en train de finir les derniers paquets dans l'atelier, pendant que Buggy arrive avec un énorme sac rempli des lettres des enfants. Parmi elles, celle de Charlotte, avec une liste qui ne s'arrête jamais. Un joli spectacle en entrée libre, proposé par l'office municipal de la culture dans le cadre du "Noël des Enfants". *Jacou, La Passerelle à 15h.*
04 67 55 88 55
ville-jacou.fr
Entrée libre

MERCREDI 18 DÉCEMBRE

Bouquet de contes

La nuit de Noël est pleine de mystère, d'attente et de magie. Même les araignées et les renards ont envie de faire partie de la fête. Le père Noël, lui, n'a qu'une idée en tête : bien faire son métier. Et tant pis s'il sème parfois ses affaires en chemin, une grenouille, une chouette ou un lapin en fera son bonheur. Un beau spectacle de Stéphanie Rondot. *Pignan, médiathèque La Gare, à 15h.*
04 67 47 61 69
mediatheques.montpellier3m.fr
Entrée libre



© Laurent Romano

Après-midi contes avec Stéphanie Rondot, le 18 décembre à 15h à la médiathèque La Gare à Pignan.

VACANCES DE NOËL

Programme enfants dans les piscines

Jardin aquatique, tapis party, parcours ludiques... Pour les vacances de Noël, pendant que les parents pourront profiter d'animations sportives (aquabike, aquagym), plusieurs piscines de la Métropole proposent un programme spécial pour les enfants. Participation gratuite, sous réserve de l'acquisition du billet d'entrée.
montpellier3m.fr/piscine

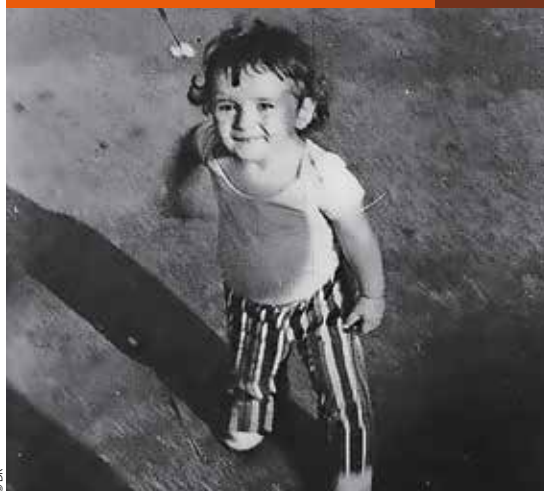
Céline Arnal

Faire un métier de ses passions

Céline Arnal a grandi en région parisienne mais, cette fille de pieds noirs, se dit profondément « méditerranéenne de cœur ». Passionnée par le comportement animal et la mer, elle suit des études en océanologie et biologie marine. La jeune femme pratique la voile, devient plongeuse professionnelle scientifique et voyage beaucoup. « *J'étais sur l'eau, sous l'eau et j'étudiais les animaux qui vont dans l'eau.* » Sa rencontre avec des chercheurs anglo-saxons lui donne l'idée de monter une association pour promouvoir l'écovolontariat et le principe des sciences participatives. Cela consiste à faire participer les citoyens à l'avancée des connaissances dans le domaine de la biodiversité, par un suivi de la faune et de la flore. « *Sur le terrain, on allie protection et connaissance de la faune à la vulgarisation et la sensibilisation des citoyens, via leur participation.* » C'est ainsi que Cybelle Planète, l'association d'écologie participative basée à Villeneuve-lès-Maguelone, a vu le jour en 2005.

cybelle-planete.org

Céline Arnal //
Née le 16 avril 1971
à Rueil-Malmaison (92)
Docteur en océanologie
Fondatrice et directrice de
l'association Cybelle Planète



À neuf ans, j'étais déjà sur l'eau en voilier. Je me souviens de ma première plongée. C'était à Niolon, à côté de Marseille, je devais avoir 17 ans. Je n'arrivais plus à bouger tellement je trouvais cela beau. Ce jour-là, je suis véritablement « tombée en amour ».



Cybelle Planète permet aux écovolontaires d'observer les cétacées avec des éco-guides au large de Villeneuve-lès-Maguelone. Ici des globicéphales noirs, mes préférés. Avec Cybelle Planète, nous sommes à l'initiative de l'application mobile Obsenmer qui permet à chacun de signaler ses observations.

“ Nous sommes dans une ère participative. Chacun peut agir pour la planète à la manière du colibri. Il faut tous que nous changions nos habitudes de vie ”

Depuis 2005, 3 000 écovolontaires ont participé à des missions très différentes à travers le monde avec Cybelle Planète. Ici, une intervention de sauvetage d'un chien lycaon au Malawi. En termes d'écologie participative, nous travaillons entre autres avec GDR parcs, le Centre d'écologie fonctionnelle et évolutive du CNRS de Montpellier, ainsi qu'avec Éco océan institut.



Tous les jours, je me promène dans le site des salins de Villeneuve ou au bord de l'étang. Je suis amoureuse de ce lieu où la mer et la terre se rencontrent. Un site naturel magnifique, à 15 minutes de Montpellier, qui est doté notamment d'espèces exceptionnelles d'oiseaux.



Avec mon fils, on fait pas mal de vélo, car nous avons la chance d'avoir de nombreuses pistes cyclables au départ de Villeneuve-lès-Maguelone. On va jusqu'à Frontignan ou à Montpellier en passant par la maison de la nature, où il y a de très beaux paysages. À Villeneuve, on peut tout faire à vélo.



Je suis une créative dans l'âme. J'ai peint, puis j'ai eu envie de volume et j'ai pris des cours de céramique pendant cinq ans. Je souhaiterais libérer du temps pour m'adonner à ma deuxième passion toujours en lien avec la terre et le feu, tout en continuant Cybelle Planète. J'aimerais devenir céramiste.

Avec ses tarifs abordables, l'Opéra de Montpellier offre des spectacles d'une qualité incroyable. Je suis d'ailleurs abonnée car je suis une passionnée d'opéras. Ici, « Madame Butterfly » de Puccini, programmée en octobre, c'était magique. Il y a aussi le Festival Radio France Occitanie Montpellier où beaucoup de spectacles sont gratuits. J'ai fait quinze ans de piano au conservatoire, j'ai donc eu une bonne initiation musicale.



Un Nadal occitan en cançons



À l'escasença de las fèstas calendas, l'ofici de torisme Montpelhièr Miegterrana Metropòli engimbrà dimenge 15 de decembre a 3 oras dau tantòst, una passejada au còr de la ciutat acompanhada de cants e de poèmas occitans.

Aquò's un polit biais per **s'enclausir** de la magia natalenca en tèrra occitana. Lo Nadal occitan de Montpelhièr sarà una visita dins lo Còr-de-vida per seguir – menats per Claudia Goinguenet, – las piadas de la cultura occitana encara plan viventa. Aquela passejada culturala permetrà de **destriar** l'occitanitat de la ciutat (istòria, toponimia, personatges **egrègis**, literatura occitana...) e menarà los visitaires devèrs las carrièras Jacques Cœur, lo Plan de la Canorga, lo baloard Enric IV, la Caire Sant-Anna o lo Plan Sant-Ròch per s'acabar Plan Joan Jaurès. Sarà acompanhada de musicas, de **Nadalets** interpretats per un trenenats de coristas de la Corala de Sant Guilhem que **baileja** Felip Carcassès, cap de **còr** e musicaire. Lo Ceule Occitan dau Clapàs dirà de poèmas en lenga d'òc per rendre la visita mai agradiva. Los autbois de Lengadòc, las flaütas, flaüta de Pan, mas tanben la **bodega** de la Montanha negra, seràn de la partida, sens dobliar l'acordeon de Maria Frinking Carcassès. « *La camba me fai*

mal », « *Pastres dei montanhas* », « *Lei pastorèls* »... La corala cantarà los **indefugibles** Nadalets de Nicolas Saboly, compositor provençau, explica Domenga Caucat, baile dau Ceule Occitan Max Roqueta e vice-baile de la Corala de Sant-Guilhem, *mas dins aquel temps d'Avent, encanarem tanben Nadalets d'Occitània : de Carcin, de la Montanha negra, o, mai pròche de nautres, de Lodève o dau Poget.* Aquela visita programada per l'Ofici de torisme permet d'avalorar e de far conoïsse de pams de la cultura occitana. Aquel jorn, los visitaires pòràn emai canturlejar los famoses Nadalets que li remembraràn son enfança.

Cal reservar e còsta 14 € (12 € amb reduccion).

/calendal/ période des fêtes de Noël **/engimbrar/** organiser **/enclausir/** ensorceler, charmer **/destriar/** discerner **/egrègi/** illustre **/baile(a)/** un(e) dirigeant(e) **/Còr/** cœur, chœur **/passejada/** promenade **/bodega/** grande cornemuse de la montagne Noire **/indefugible/** incontournable **/encanar/** entonner (une chanson).

Un Noël occitan en chansons

À l'occasion des fêtes de fin d'année, l'office de tourisme Montpellier Méditerranée Métropole propose dimanche 15 décembre à 15h, une promenade dans le cœur de Montpellier ponctuée de chants et de poèmes occitans.

Voilà une jolie façon d'entrer dans la magie de Noël en terre occitane... Lo Nadal occitan de Montpelhièr, le Noël occitan de Montpellier, sera une visite dans le cœur de ville pour aller, avec la guide Claudia Goinguenet, sur les traces de la culture occitane encore très présente. Cette promenade culturelle permettra de décrypter l'occitanité de la ville (histoire, toponymie, illustres personnages, littérature occitane...) et mènera les visiteurs vers les rues Jacques-Cœur, la place de la Canourgue, le boulevard Henri IV, le carré Sainte-Anne ou la place Saint-Roch pour s'achever place Jean-Jaurès. Elle sera ponctuée de musiques, de **Nadalets** : chants de Noël en occitan interprétés par la trentaine de choristes de la Corala de Sant Guilhem, dirigée par le chef de chœur et musicien Felip Carcassès. Des poèmes en langue d'oc, dits par le Cercle Occitan du Clapàs, agrémenteront la visite. Les hautbois du Languedoc, les flûtes, flûte de Pan mais aussi la cornemuse de la montagne Noire

seront de la partie, sans oublier l'accordéon de Maria Frinking Carcassès. « *La camba me fai mal* » ; « *Pastres dei montanhas* », « *Lei pastorèls* »... La chorale chantera les incontournables **Nadalets du compositeur provençal Nicolas Saboly**, explique Domenga Caucat, président du cercle occitan Max Rouquette et vice-président de la chorale de Saint-Guilhem. *Mais en cette période de l'avent, nous entonnerons aussi des chants de Noël de l'Occitanie : du Quercy, de la montagne Noire ou plus près de chez nous de Lodève ou du Pouget.* » Une telle visite programmée par l'office de tourisme permet de valoriser et de faire connaître des pans de la culture occitane. Ce jour-là, les visiteurs pourront, eux aussi, fredonner les fameux chants de Noël propices à la réminiscence des souvenirs d'enfance.



Réservation obligatoire.
Tarifs : 14€ (12€ réduit)
montpellier-tourisme.fr

Les trésors de Conques

Conques est un village d'Aveyron remarquable par bien des aspects. La petite cité médiévale possède, notamment, une abbatale romane dotée des vitraux d'un des plus grands peintres contemporains, Pierre Soulages et un magnifique trésor d'orfèvrerie médiévale.

Conques est classé parmi *Les plus beaux villages de France*. L'étymologie de Conques, provient de sa topographie ; les deux rivières le Dourdou et l'Ouche forment à cet endroit une sorte de coquille – une *Concha* en latin ou *Conca* en occitan.

Immersion historique

Le bourg monastique médiéval qui se niche dans un cadre naturel préservé est une référence en matière d'architecture romane. Son abbatale s'élance au cœur du village et possède un remarquable tympan du Jugement dernier. Une fois à l'intérieur, les visiteurs peuvent découvrir le contraste entre l'architecture religieuse séculaire et la modernité des vitraux réalisés par un enfant du pays, le peintre de renommée internationale, maître de l'Outrenoir, Pierre Soulages (voir pages 10-11). Mais ici point de noir, mais des vitraux abstraits blancs qui laissent entrer une lumière douce depuis 1994. Une autre singularité, le Trésor de Conques qui est l'un des cinq grands trésors européens d'orfèvrerie médiévale et le seul en France regroupant autant d'objets du Haut Moyen Âge. L'office de tourisme a concocté plusieurs visites thématiques autour de l'abbatale, du trésor ou une autre visite, qui dévoile les secrets de

cette ville médiévale jadis fortifiée. Une balade contée pour voyager à travers les siècles, du pan de bois à la toiture de lauze, du four à pain au sécadou... et découvrir les hauts-faits de l'histoire de ce lieu, les anecdotes qui font la notoriété de ce village. Une expérience multimedia, véritable immersion historique est même proposée.

Patrimoine mondial de l'Humanité

Conques, au rayonnement spirituel et artistique mondial, se trouve être une étape majeure sur la via Podiensis, le Chemin de Compostelle depuis Le Puy-en-Velay, matérialisé pour les randonneurs et pèlerins par le GR® 65. L'abbatale Sainte-Foy et le pont des pèlerins sur le Dourdou sont d'ailleurs inscrits sur la liste du Patrimoine mondial de l'Humanité par l'Unesco au titre des chemins de Compostelle en France. Côté animations, Conques reçoit des athlètes le 14 décembre pour son trail hivernal de 12 km avec un dénivelé de 550 mètres. À ne pas rater, du 21 décembre au 5 janvier, une mise en lumière polychromique du tympan de l'abbatale a lieu tous les jours à 21h15.

Conques la romane est aussi le terrain de jeu des coureurs. Pas moins de 16 parcours permanents balisés de trail s'offrent aux sportifs amateurs et confirmés.



tourisme-conques.fr

LA MÉTROPOLE FAIT SON CIRQUE

La caravane poursuit sa route

En décembre, la 9^e édition de *La Métropole fait son cirque* poursuit ses représentations dans les communes et donne à voir toutes les facettes des arts du cirque contemporain. Une discipline protéiforme qui décline ici ses cinq domaines fondamentaux que sont l'aérien, le jonglage, l'équilibre, le clown, l'acrobatie à la rencontre de la musique, du théâtre et de la danse. Rendez-vous à Castries le 3 décembre, pour *Voler dans les plumes*.

À Saint-Geniès-des-Mourgues, le 4 décembre à nouveau pour *Voler dans les plumes* ; le 7, pour *Palinkov Circus* et le 8 pour *Tutti Frutti*. À Villeneuve-lès-Maguelone, le 10 pour deux représentations de *Routine* et le 14 pour *M.A.I.S.O.N.*. À Couronsec les 13 et 14, pour *Bêtes de foire*, toujours le 14 pour *Les Paysan.ne.s sont des artistes comme tout le monde* ou *Boucan* et en clôture de la manifestation le 15 décembre pour *Bête de foire*.

La Métropole fait son cirque est présenté en partenariat avec le Centre des arts du cirque Balthazar et les écoles de cirque Zepetra et Kerozen et Gazoline.

JUSQU'AU 15 DÉCEMBRE

Castries, Saint Geniès des Mourgues, Villeneuve-lès-Maguelone et Couronsec
domainedo.fr

TARIF 5€ / GRATUIT pour les
- de 12 ans sur réservation



HANDBALL

L'affiche de fin d'année

Après une saison 2018-2019 difficile, le MHB s'est relancé ces derniers mois. Objectif : compléter sa vitrine des trophées déjà garnie de 40 titres nationaux et internationaux. Mercredi 18 décembre, les coéquipiers de Valentin Porte joueront à Bougnol leur dernier match de l'année contre Nantes. Un face-à-face très attendu entre deux équipes qui se disputent les premières places du championnat (le dernier match de la saison, souvent crucial, aura lieu le 20 mai sur le parquet nantais). Avant une longue pause... C'est seulement samedi 8 février, après la trêve internationale du championnat d'Europe, que les Montpelliérains retrouveront leur public contre les Polonais de Kielce pour défendre leur place en Ligue des champions.

MERCREDI 18 DÉCEMBRE

Montpellier
Palais des sports René Bougnol
montpellierhandball.com



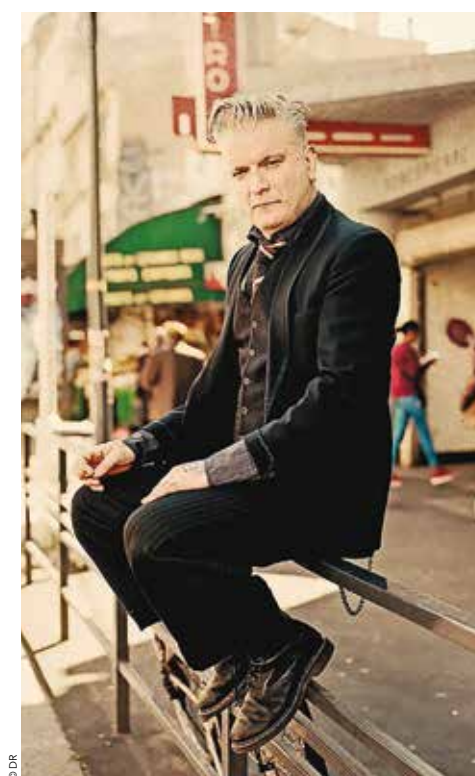
LES ROCKEURS ONT DU CŒUR

Concerts contre jouet

En partenariat avec Montpellier Méditerranée Métropole, Tout à fond organise la 5^e édition des Rockeurs ont du cœur à la Secret Place à Saint Jean de Védas. Rendez-vous samedi 21 décembre dès 19h, pour une soirée de concert. Une belle affiche puisque Sanseverino, Palavas Surfers, Wild Karma, The Margoulians et V se succéderont sur scène, suivis par DJ Grand David et ses Croquettes. Une soirée placée sous le signe du cœur. L'entrée est gratuite, mais conditionnée au dépôt d'un jouet neuf d'une valeur minimale de 10 euros. Ces jouets seront ensuite redistribués au profit des enfants du Secours Populaire Français.

SAMEDI 21 DÉCEMBRE

Saint Jean de Védas
Secret Place
toutafond.com



JUSQU'AU 17 DÉCEMBRE**EXPOSITION**
Panoramas

De Caty Olive.
Montpellier
CCN les mercredi et jeudi
de 14h à 18h et le vendredi
de 14h à 17h
ici-ccn.com
Entrée libre

JUSQU'AU 28 DÉCEMBRE

MARCHÉ DE NOËL
Les Hivernales
Montpellier
Esplanade Charles-de-Gaulle
montpellier.fr

JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE

EXPOSITION
Rebecca Campeau
Montpellier
Musée d'art brut
atelier-musee.com
TARIFS 6 € et 8 €

JUSQU'AU 3 JANVIER

EXPOSITION
Beate et Serge Klarsfeld



Les combats de la Mémoire
1968-1978.
Montpellier
Hôtel de Ville
montpellier.fr
Entrée libre

JUSQU'AU 5 JANVIER**ART CONTEMPORAIN**
Achaintre / Lutz /
Wellmann

Trois expositions monographiques
de Caroline Achaintre, Estrid Lutz et
Ambera Wellmann : céramique,
peinture, tapisserie et installation.
Montpellier
MOCO – Panacée
moco.art
Entrée libre

JUSQU'AU 12 JANVIER**PHOTOGRAPHIE**
Valie Export

Montpellier
Pavillon populaire
montpellier.fr
Entrée libre

JUSQU'AU 19 JANVIER**EXPOSITION**
Soulages à Montpellier

(voir pages 10-11).
Montpellier
Musée Fabre
museefabre.montpellier3m.fr

EXPOSITIONBonjour
monsieur Courbet

Au fil des collections. À l'occasion
du bicentenaire de la naissance
du peintre Gustave Courbet.
Montpellier
Musée Fabre
museefabre.montpellier3m.fr

JUSQU'AU 17 FÉVRIER**EXPOSITION**
Benoît Maire

Laïciture. Entre étonnement et
métamorphose des espaces, Benoît
Maire pose son regard singulier
sur les pièces archéologiques de la
collection du musée Henri Prades.
Lattes
Musée Henri Prades - Lattara
museearcheo.montpellier3m.fr

JUSQU'AU 15 MARS

EXPOSITION
De marbre blanc
et de couleur
La chapelle Deydé de
la cathédrale de Montpellier.
Montpellier
Musée Fabre et cathédrale
Saint-Pierre

MERCREDI 4 DÉCEMBRE

CONCERT
L'âme des cordes
Orchestre de chambre du
Languedoc.
Castelnau-le-Lez
Église Saint-Vincent à 19h30
castelnau.fr
TARIFS 8 € et 12 €

DU 4 AU 6 DÉCEMBRE

THÉÂTRE
Clean City
Montpellier
Théâtre des 13 vents à 20h
13 vents.fr
TARIFS de 5 € à 22 €

JEUDI 5 DÉCEMBRE**LITTÉRATURE**
Andrée Chedid

Pour Territoires du souffle (1999),
dans le cadre du cycle de lecture
musicalisée Littérature des Suds.
Pérols
Médiathèque Jean Giono à 18h30
mediatheques.montpellier3m.fr
Entrée libre

LES 5 ET 6 DÉCEMBRE

THÉÂTRE D'OBJET
Frères
À partir de 12 ans.
Montpellier
Théâtre Jean Vilar à 20h
theatrejeanvilar.montpellier.fr
TARIFS de 1 € à 19 €

THÉÂTRE ET MUSIQUE
L'amour des
commencements

Castelnau-le-Lez
Le Kiasma à 20h
kiasma-agma.com
TARIFS de 18 € à 26 €

VENDREDI 6 DÉCEMBRE

THÉÂTRE
Boutik ou
l'amour impossible
Villeneuve-lès-Maguelone
Théâtre Jérôme Savary à 20h30
villeneuvelesmaguelone.fr
TARIFS de 5 € à 12 €

CONCERT

Old school funky family
Montpellier
Le Jam à 21h
lejam.com
TARIFS de 5 € à 12 €

DU 6 DÉCEMBRE AU 8 FÉVRIER

THÉÂTRE
Mon cul sur la commode
Saint Jean de Védas
La Chocolaterie
lachocolaterie.org
TARIFS de 10 € à 18 €

SAMEDI 7 DÉCEMBRE**FOOTBALL**
Montpellier/PSG

Ligue 1.
Montpellier
Stade de la Mosson
mhscfoot.com

TRADITION

Le charroi des olives
Saint Geniès des Mourgues
Place de la Fraternité à 4h du matin
Inscription obligatoire
06 14 41 75 40
Entrée libre

CONCERT

De Broadway à Piccadilly
Par le chœur universitaire de
Montpellier Méditerranée et
l'ensemble vocal Allegre'Thau.
Montpellier
Temple Maguelone à 20h30
choeuruniv-montpellier.fr
TARIFS 12 € et 15 €

ANIMATION SOLIDARITÉ
Téléthon aquatique
Nombreuses animations gratuites.
Montpellier

Piscine Jean Vives
de 13h30 à 18h15
billetterie-piscines.
montpellier3m.fr
TARIF unique solidaire 3 €

CONCERT

Cosmic Groove
Les 20 ans de Cosmic Groove.
Montpellier
Domaine d'O à 18h15
domainedo.fr
TARIFS de 6 € à 30 €

WATER-POLO

Montpellier/Tourcoing



Championnat de France Élite.
Montpellier
Piscine olympique d'Antigone
montpellierwaterpolo.com

LES 7 ET 8 DÉCEMBRE

JEUNESSE
Animations au lac
Dans le cadre du Téléthon.
Le Crès
Le lac à 10h
ville-lecres.eu

LES 8 ET 9 DÉCEMBRE

THÉÂTRE
Le trou
Montpellier
Hangar théâtre à 20h
collectiflapproche@gmail.com
TARIF 10 €

MARDI 10 DÉCEMBRE

PATINAGE
Spectacle sur
glace de Noël
Montpellier
Végapolis à 19h
vegapolis.fr
TARIFS 12 € et 15 €

LES 10 ET 11 DÉCEMBRE

THÉÂTRE
Ensaio para
uma cartografia
Montpellier
Théâtre des 13 vents à 20h
13 vents.fr
TARIFS de 5 € à 22 €

DANSE

Sylvain Huc
Lex dans le cadre de la saison
de Montpellier Danse.
Montpellier
Théâtre de la Vignette
le 10 à 20h et le 11 à 19h15
montpellierdanse.com
TARIFS de 11 € à 15 €

MERCREDI 11 DÉCEMBRE

THÉÂTRE
Grou !
Saint Jean de Védas
Chai du Terral à 16h30
chaiduterral.com
TARIFS de 7 € et 10 €

AGORA DES SAVOIRSL'écologie,
les sols, l'agriculture

Dr Sébastien Barrot, IRD,
ingénieur forestier (Institut
d'Écologie et des Sciences
de l'Environnement de Paris).
Montpellier
Centre Rabelais à 20h
montpellier.fr
Entrée libre

JEUDI 12 DÉCEMBRE

CONCERT
Soirée lauréats
Tremplin Jam
Montpellier
Le Jam à 21h
lejam.com
Entrée libre

THÉÂTRE

La grande saga
de la Françafrique
De Jérôme Colloud et Nicolas
Chapoulrier.
Le Crès
L'Agora à 20h
kiasma-agma.com
TARIFS de 8 € à 15 €

LES 12 ET 13 DÉCEMBRE

THÉÂTRE
Collection d'amants
Montpellier
Théâtre des 13 vents à 20h
13 vents.fr
TARIFS de 5 € à 22 €

DU 12 DÉCEMBRE AU 31 JANVIER

EXPOSITION
Méandres et pulsions
en cursive
Peintures de Daniel Gerhardt
Castelnau-le-Lez
Le Kiasma
kiasma-agma.com
Entrée libre

VENDREDI 13 DÉCEMBRE

ÉVÈNEMENT
Marché de Noël
Montaud
Salle Pierre Combettes
de 17h à 20h
Entrée gratuite

DU 13 AU 15 DÉCEMBRE

ÉVÈNEMENT
Marché de Noël



40 artisans et créateurs proposent
spécialités gastronomiques
et créations sous chapiteau.
Castrès
Place du Cartel
castrès.fr

ÉVÈNEMENT

I love Techno
(voir pages 18-19).
Pérois
Parc des expositions
à partir de 18h

Ilovetechnoeurope.com
TARIFS 34 € et 40 € sur place

SAMEDI 14 DÉCEMBRE

CONCERT

Chassol



Chassol présente sa nouvelle
création son et image
Ludi + Marc Melià.
Saint Jean de Védas
Victoire 2 à 20h
victoire2.com
TARIF 10 €

VOLLEY-BALL

Montpellier/Ajaccio
Ligue A masculine.
Castelnau-le-Lez
Palais des sports J. Chaban
Delmas à 20h
montpellier-volley.com

HOCKEY-SUR-GLACE

Montpellier/Tours
Division 1.
Montpellier
Végapolis à 19h
montpellier-vipers.com

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE

ÉVÈNEMENT

Marché de Noël
Spectacles, concert pour les
enfants, animaux de la ferme.
Cournonsec
Place Briou Garenne
de 10h à 18h30
cournonsec.fr
Entrée libre

CONCERT

Concert de Noël
Chœur Symphonique de
Montpellier accompagné
par l'orchestre Ales Sinfonia
dans le cadre du Festival
des voix de Maguelone.
Villeneuve-lès-Maguelone
Cathédrale de Maguelone à 17h
choeursymphonique.fr
TARIFS de 15 € à 20 €

LUNDI 16 DÉCEMBRE

SPORT AQUATIQUE

Aquabike de Noël



Jacou
Piscine Alex Jany de 18h à 19h30
billetterie-piscines.montpellier3m.fr

MARDI 17 DÉCEMBRE

CONFÉRENCE

Profondeur du ciel
Soirée ABC des étoiles :
Comment calculer la distance qui
nous sépare des astres ? Organisé
par Connaissance et partage.
Castelnau-le-Lez
Domaine de Caylus, salle C.
Quiot à 20h
castelnau.fr
Entrée libre

MERCREDI 18 DÉCEMBRE

AGORA DES SAVOIRS

Une vision génomique
Combien de temps faut-il
pour faire une espèce ? par le
Dr François Bonhomme, CNRS
(Institut des sciences de l'évolution
de Montpellier). Visionnez les
conférences en direct sur la chaîne
Youtube de l'Agora des savoirs.
Montpellier
Centre Rabelais à 20h
montpellier.fr
Entrée libre

JEUDI 19 DÉCEMBRE

JEUNE PUBLIC

Vermeille Merveille



Conte de Noël pour les 0-3 ans.
Saint-Brès
Bibliothèque municipale à 9h30
ville-saintbres.fr
Entrée libre

ASTRONOMIE

Le ciel de décembre
Séance de planétarium
avec médiateur scientifique
et projection d'un film.
Montpellier
Planet Ocean à 19h30
planetooceanworld.fr
TARIFS de 3,50 à 7,50 €

SAMEDI 21 DÉCEMBRE

FOOTBALL

Montpellier/Brest
Ligue 1.
Montpellier
Stade de la Mosson
mhsfoot.com

VOLLEY-BALL

Montpellier/Tourcoing
Ligue A masculine.
Castelnau-le-Lez
Palais des sports J. Chaban
Delmas à 20h
montpellier-volley.com

DU 21 DÉCEMBRE AU 4 JANVIER

TRADITIONS

Crèche de la Garriga
Montpellier
Salle Pétrarque, de 14h30 à 18h
lagarriga.fr
Entrée libre

SAMEDI 28 DÉCEMBRE

RUGBY

Montpellier/Stade
Français Paris



Top 14.
Montpellier
GGL Stadium
montpellier-rugby.com

LES 31 DÉCEMBRE ET 1^{ER} JANVIER

SYMPHONIQUE

Concerts du nouvel An
Montpellier
Corum / Opéra Berlioz
Le 31 décembre à 18h et le
1^{er} janvier à 12h.
opera-orchestre-montpellier.fr
TARIFS de 21 € à 35 €

DATES ET TARIFS SOUS RÉSERVE
DE MODIFICATIONS



Venez la retirer
dans le Guichet
unique de votre
mairie.



Ils s'expriment

Groupe Montpellier, territoires pluriels
Abdi El Kandoussi, président du groupe

Économie et politique

Il est de bon ton, en France, de négliger, voire mépriser, les contraintes économiques. Comme cette attitude ne les diminue pas, on aboutit à des catastrophes (cf la situation de la commune de Marseille).

Notre pays est dans une situation difficile : un déficit des finances publiques toujours supérieur à 3 % du PIB, une dette proche de 100 % du PIB, un environnement international complexe, la nécessité d'affronter enfin les problèmes liés à la dégradation de l'environnement.

Situation qui rejaillit sur les collectivités locales, qu'elles ne peuvent aborder sans analyse prospective et sans planification des dépenses et des recettes, en matière de fonctionnement et d'investissement.

Les dépenses de fonctionnement sont, pour l'heure, bridées par une augmentation de 1,5 % (contrat financier imposé par l'État).

Les recettes reposent, essentiellement, sur les dotations de l'État, la fiscalité locale et enfin la dette.

Seule perspective optimiste : les taux d'emprunt sont faibles et ne devraient pas augmenter dans les prochaines années. Il est illusion de compter sur une augmentation des dotations de l'État.

La fiscalité locale repose sur la taxe foncière payée par les ménages (le taux est indubitablement élevé), la CVAE et la CFE (payées par les entreprises). Ces deux taxes, mises en place pour compenser la taxe professionnelle, l'État envisage (la décision n'est pas prise) de les supprimer, ce qu'il fera vraisemblablement à plus ou moins long terme.

Il devient extrêmement difficile de bâtir un plan sérieux et de le proposer aux citoyens. La plus grande prudence s'impose donc : un choix judicieux des investissements et de leurs coûts de fonctionnement.

Max Levita, vice-président de la Métropole en charge des finances

Groupe de coopération métropolitaine

Pourquoi ?

Depuis juin 2017 où le président de la Métropole a procédé sans raison à une purge, évinçant de l'exécutif les maires de nombreuses communes, notre groupe de coopération métropolitaine, de toutes sensibilités, est resté uni et solidaire. Nous travaillons en confiance dans le seul intérêt de notre territoire, de nos communes, des habitants et de l'Institution Métropolitaine.

L'agressivité de Philippe Saurel en conseil de métropole, en réponse à la moindre interrogation d' élu, traduit une forme d'incompétence à présider une assemblée et d'irrespect envers les élus représentant leur commune. La Métropole, c'est une inter-communalité où chacun doit se respecter. Cette situation, véritable atteinte à la démocratie locale, a des conséquences sur le bon fonctionnement de la Métropole.

Ce mode de gouvernance ne fait pas de 3M un établissement public de coopération dont l'objectif est de rationaliser les ressources, moyens matériels et faire travailler sur certaines thématiques l'ensemble des communes d'un bassin de vie en accord avec les collectivités (Région et Département).

Tout cela est catastrophique pour les habitants, les entreprises, les associations et l'ensemble des acteurs du territoire tant le potentiel est là et des élus locaux sont investis dans cet objectif. Tout cela doit changer pour revenir à un fonctionnement harmonieux et productif qu'exige une collectivité locale de plus de cinq cent mille habitants.

La faiblesse du bilan de la Métropole n'est pas le fruit du hasard, c'est la conséquence d'une déstabilisation de l'institution dont le seul responsable en est son président.

Anne Brissaud, Les Centristes - Nouveau Centre

Faute de réception dans les délais impartis,
cette tribune n'a pas pu être publiée dans ce numéro.

LA MÉTRO VOUS RAMÈNE



TECHNO[®]

14.12.2019

PARC EXPO - MONTPELLIER

RENTREZ SANS RISQUE
TRAM ET NAVETTE TOUTE LA NUIT

2€ A/R

TICKET TaM ÉVÉNEMENTIEL

WWW.ILOVETECHNOEUROPE.COM
ET DANS LES POINTS DE VENTE HABITUELS

montpellier3m.fr



PHILIPPE SAUREL
MAIRE DE MONTPELLIER
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE

