

numéro 64 JANVIER 2021

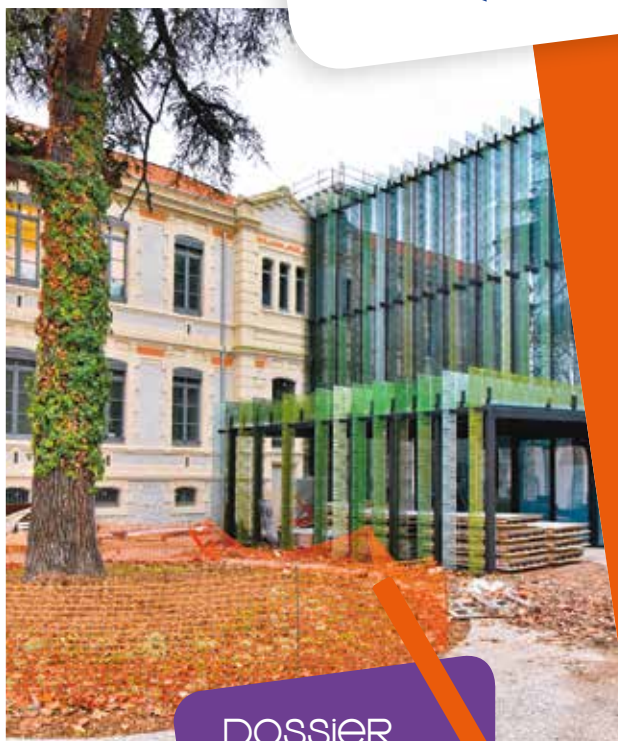
montpellier3m.fr

le mmag

LE MAGAZINE D'INFORMATION DE LA MÉTROPOLE



Montpellier
Méditerranée
Métropole



DOSSIER



10 GRANDS PROJETS EN 2021



12



24



30

DOSSIER LA MÉTROPOLE DE DEMAIN SE PRÉPARE AUJOURD'HUI

Sommaire

4 DANS L'ACTU

10 DÉCISIONS

- Environnement : « moins je jette, moins je paie »

12 COMMUNES

- Métropole : zéro déchet, zéro gaspillage
- Pignan : un comité communal contre les feux de forêts
- Sussargues : un cadeau artistique
- Montaud : l'Api Cité essaime
- Jacou : allô le Téléphone bleu ?
- Murviel-lès-Montpellier : un patrimoine antique mis en valeur

18 EN ACTION

- Planet Ocean, zoo, écolothèque, SPA : en coulisse, la vie continue
- Mobilités : une ZFE, c'est quoi ?
- Solidarité : chèque énergie, mode d'emploi
- Économie : les start-up adaptent leurs productions

- Rayonnement : une nouvelle économie du sport
- Musée Fabre : une appli dévoile les trésors invisibles
- Médiathèques : les « Mémoires » de Cambacérès à Montpellier

28 EN CHANTIER

- Funéraire : le cimetière métropolitain se dessine

30 DOSSIER

- La Métropole de demain se prépare aujourd'hui

40 RENCONTRE

- Laetitia d'Anchald : la passion des butineuses

41 PITCHOUNS

- Démon : musique pour tous

42 EN IMAGES

- Juliette Tricoire, tromboniste « hors père »

46 LENGAD'ÒC

- L'or rouge de Clapiers

47 RENDEZ-VOUS

le mmag également,
disponible sur montpellier3m.fr,
Facebook, Twitter et en braille

Pour recevoir gratuitement
chaque mois le magazine en
braille à domicile, contacter:
s.iannone@montpellier3m.fr



Montpellier Méditerranée
Métropole sur Internet



Montpellier Méditerranée
Métropole sur Facebook



Montpellier Méditerranée
Métropole sur Twitter

Magazine **le mmag** Directeur de la publication : Michaël Delafosse

Directrice de la communication : Mélanie Leirens – Chef du service information – magazines : Jérôme Carrière – Rédactrice en chef : Stéphanie Iannone – Rédaction :

Florent Bayet, Serge Mafoly, Laurence Pitiot, Fatima Kerrouche, Françoise Dalbon, Xavier de Raulin, Jérôme Carrière – Traduction en occitan : Jean-Guilhem Rouquette –

Couverture : Cécile Marson, Frédéric Damerj, Christophe Ruiz, Ludovic Severac – Conception graphique : Wonderful – Maquette : @coopcommunication – 12068-MEP –

Tél. 02 38 63 90 00 – Impression : Chiripo – Tél. 04 67 07 27 70 – Distribution : La Poste – Tirage : 243 000 exemplaires – Dépôt légal : Janvier 2021 – ISSN 2260 –

7250 Direction de la communication, Montpellier Méditerranée Métropole 50, place Zeus – CS 39556 – 34961 Montpellier cedex 2 – Tél. 04 67 13 60 00 – www.montpellier3m.fr



Changer nos vies

Une page se tourne. Celle de l'année 2020. La Covid-19 a bouleversé nos vies et modifié nos habitudes. Retenons le côté positif de cette épreuve sans précédent : élan de solidarité, engagement citoyen, retour à la proximité, soutien aux produits locaux, développement du numérique, capacité d'adaptation et d'innovation, télétravail... Il faut s'en nourrir, cultiver l'optimisme et aller de l'avant. « *Le pessimisme est d'humeur, l'optimisme est de volonté* », a écrit le philosophe Alain dans son *Propos sur le bonheur*. Nous avons fait face et nous continuerons à nous battre à vos côtés en soutenant les plus fragiles, en accompagnant tous les acteurs du territoire pour bâtir notre avenir ensemble. Et si c'était en changeant nos vies que l'on changeait le monde ?

Perspectives

La crise sanitaire n'a pas stoppé nos projets. Dans le dossier du *MMM*Mag, nous vous présentons les principales réalisations et grandes mesures à venir au service des habitants des 31 communes. Ces actes nourrissent notre priorité pour le mandat : la transition écologique et solidaire. Un défi majeur qui se traduit en termes de mobilité, d'environnement, de traitement des déchets, de logement, de développement économique...

Mais la crise économique, la plus grave de notre histoire d'après-guerre, place la collectivité dans un contexte financier inédit. Pourtant, nous investirons massivement pour soutenir l'économie locale et participer à la relance de notre territoire.

Vœux

En raison de la pandémie, il n'y aura pas de cérémonie en public des vœux. Je vous donne rendez-vous **vendredi 8 janvier à 19h15** pour célébrer la nouvelle année dans une émission spéciale sur *viàOccitanie* et *montpellier3m.fr*. Prenez soin de vous et de vos proches. Je vous présente à toutes et à tous mes meilleurs vœux pour 2021.



“ Et si c'était en changeant nos vies que l'on changeait le monde ? ”

Michaël DELAFOSSE

Président de Montpellier Méditerranée Métropole, maire de la Ville de Montpellier



VOUS AVEZ LA PAROLE !

Montpellier Méditerranée Métropole met à votre disposition une boîte à idées en ligne sur montpellier3m.fr. Chaque mois, nous publions deux de vos propositions.

“ Prime d'activité et transport ”

Je ne comprends pas pourquoi dès qu'une personne perçoit la prime d'activité, elle n'a pas ou plus de droit à l'abonnement demandeur d'emploi. Ce système n'incite pas à travailler et rend difficile les déplacements.

Par **Carole**

La Métropole a fait le choix d'aller vers la gratuité totale, qui aura pour effet de supprimer à la fois les effets de seuil et les démarches pour justifier de sa situation. Cette gratuité est, depuis la rentrée, mise en place le week-end. En septembre prochain, elle sera totale pour les jeunes et les personnes âgées, puis à mi-mandat pour tous les résidents des 31 communes, selon l'engagement pris par Michaël Delafosse.

“ Des élèves éco-responsables ”

J'aimerais bénéficier d'une intervention d'un professionnel dans ma classe afin de sensibiliser mes élèves au respect de l'environnement. Notamment, un travail sur le tri sélectif, les déchets, la pollution.

Par **Christelle**

Toutes les écoles de la Métropole sont intégrées au programme de prévention des déchets et de sensibilisation à la propreté et contactés par la collectivité. Cette thématique s'adresse plus spécifiquement aux classes de CM1 et CM2. 2 881 élèves de 25 écoles du territoire en ont bénéficié l'an dernier. Les professeurs peuvent solliciter le service par téléphone au n° gratuit 0800 88 11 77.

Les clés de la solidarité

Michaël Delafosse, président de la Métropole et maire de la Ville de Montpellier, a remis les clés à Régis Godard, président de la Banque Alimentaire de l'Hérault, du tout premier camion acheté par l'association grâce notamment à l'aide financière des collectivités. Les financements de la Région Occitanie et d'entreprises mécènes ont également permis d'acquérir un second véhicule afin de réduire les coûts de transport. Toujours actifs et motivés, les bénévoles se sont retroussés les manches fin novembre et ont fait de leur grande collecte un succès malgré la crise sanitaire. Plus de 170 tonnes⁽¹⁾ de denrées alimentaires ont été récupérées pour compléter les stocks destinés aux nombreuses associations bénéficiaires. Si vous souhaitez les aider, vous pouvez dorénavant faire un don sur baherault.com

(1) Chiffre provisoire



La Banque alimentaire possède désormais son premier camion pour assurer la collecte des produits frais dans les supermarchés tous les matins.

Des Rencontres pour l'emploi digitales

Chaque année, les Rencontres pour l'emploi organisées par la Métropole et ses partenaires⁽¹⁾ permettent à des centaines de candidats d'avoir un contact direct avec des recruteurs et d'avancer dans son parcours professionnel.



Cette année, le recrutement se fait en ligne.

Compte tenu du contexte sanitaire, ce rendez-vous automnal n'a pu avoir lieu. Il est remplacé par une édition digitale **du 9 au 22 janvier** pour recruter et postuler en ligne. Des contenus postés sur le web informeront les entreprises sur les aides à l'embauche et les sensibiliseront à la diversité en entreprises. Les demandeurs d'emploi se verront proposer des ateliers de préparation et seront informés sur les différents métiers qui embauchent.

entreprendre-montpellier.com
montpellier3m.fr

(1) État, Ville de Montpellier, Région Occitanie, Pôle emploi, MLJ3M, Cap Emploi. Avec la participation de Face Hérault, Coraline et APSH34.

300

C'est le nombre de commerçants actifs sur la plateforme « Je soutiens mes commerçants » créée par la Ville et la Métropole de Montpellier pour soutenir les commerces,

fortement impactés par la crise sanitaire. Gratuite et interactive, elle permet aux internautes de retrouver leurs produits favoris en ligne et de commander ensuite sur la boutique du commerçant. Cette plateforme rencontre un vif succès. Jusqu'au 27 novembre dernier, avant la réouverture des commerces, on dénombrait près de 2 000 visiteurs chaque jour.

jesoutiensmescommerçants.montpellier.fr

Modification Ligne 5 : enquête publique jusqu'au 28 janvier



Dans le cadre de la réalisation de la ligne 5 de tramway (voir page 32), une

enquête publique est en cours **jusqu'au 28 janvier**. Elle concerne la modification du tracé à l'ouest de Montpellier, depuis le rond-point Paul-Fajon jusqu'à la rue des Chasseurs. Ce secteur de 3,7 km, qui doit être mis en compatibilité du plan local d'urbanisme, permet de préserver le parc Montcalm.

Consultez le projet depuis chez vous et déposez un avis sur democratie-active.fr/tram5-montpellier3m-dupm/

Vous pouvez également le faire directement à l'hôtel de Ville de Montpellier, 1 place Georges-Frêche et vous rendre aux permanences du commissaire enquêteur le 5 janvier de 14h30 à 17h30, le 14 de 9h à 12h, le 22 de 9h30 à 12h30 et le 27 de 14h30 à 17h30.

Le plus grand appel d'offres tramway de France

Pour un montant estimé de 275 millions d'euros, la Métropole vient de donner le coup d'envoi du plus grand appel d'offres de France afin de compléter son réseau de mobilité tramway. Objectif : d'ici à 2030, augmenter son parc de 77 nouvelles rames pour améliorer l'offre de transports et doter la future ligne 5.



275 M€

C'est l'investissement nécessaire estimé par la Métropole pour améliorer son offre de service aux habitants avec l'achat de nouvelles rames de tramway.

L'appel d'offres lancé mi-décembre est le plus important de France et confirme la place centrale accordée aux mobilités à Montpellier. Avec 150 millions d'euros en 2020, c'est le second poste de dépenses au budget de la Métropole.



77 NOUVELLES RAMES

Elles sont nécessaires pour renouveler le réseau de la ligne 1 (30 rames lui seront réservées), doter la ligne 5 (22 rames) et permettre la maintenance ou le renforcement des autres lignes (25 rames), en augmentant ainsi les fréquences pour plus de confort et de sécurité pour les passagers.

UN CAHIER DES CHARGES AMBITIEUX

Le marché ouvert aux fabricants du monde entier s'appuie sur un cahier des charges exigeant et ambitieux. Les critères de sélection s'attacheront bien sûr aux coûts, mais aussi à la proposition d'un matériel moderne, accessible et performant.

UN TRAMWAY INNOVANT

Confort, ergonomie, accessibilité, espaces vélos... les constructeurs des nouvelles rames du réseau de la Métropole sont invités à inventer de nouveaux usages, de nouvelles possibilités pour un tramway nouvelle génération.

UNE DÉMARCHE ÉCO-RESPONSABLE

L'enjeu environnemental est au cœur des politiques de mobilité développées sur le territoire. Pour ce nouvel appel d'offres, la Métropole privilégiera un matériel maîtrisant mieux sa consommation, équipé de moteurs et systèmes de climatisation innovants... Mais les candidats seront également tenus d'apporter un argumentaire technique permettant de juger leur éco-responsabilité dans le processus de construction des rames.



2024 > 2030

La livraison des rames est prévue à partir de 2024, dans les entrepôts de TaM, à raison de deux à trois par mois, jusqu'en 2030.

BMX freestyle park : double victoire héraultaise



Les championnats de France de BMX freestyle park ont eu lieu début décembre sur le nouveau BMX park de Grammont à Montpellier. Ceci à l'initiative de la fédération française de cyclisme (FFC) et en partenariat avec la Ville et la Métropole de Montpellier. Cette discipline est désormais olympique pour les JO de Tokyo 2021. Après des finales spectaculaires, Anthony Jeanjean, champion de France et d'Europe sortant, a préservé son titre hexagonal. Héraultaise elle aussi, Laury Pérez s'est imposée chez les dames.

Le marché solidaire soutenu

Créé à la suite d'une action collective des associations au printemps dernier, le marché solidaire du Secours populaire demeure fréquenté par plusieurs milliers de personnes. Installé provisoirement dans des locaux mis à disposition par le Département (93 rue de l'Industrie à Montpellier), ce vaste espace réservé aux bénéficiaires abrite des rayons de denrées alimentaires, ainsi que des produits d'hygiène. Plusieurs fois par mois, des actions de prévention santé sensibilisent les bénéficiaires. La plupart des légumes frais sont approvisionnés par l'Association des producteurs d'Occitanie, implantée sur le MIN, à quelques rues de là. Outre les dons des particuliers et des aides européennes (l'UE finance un tiers des achats), le Secours populaire est également soutenu par la Métropole qui a voté



cet automne deux subventions (147 500 euros au total). Cette aide s'inscrit dans le Plan pauvreté, pour lequel la Métropole et la Ville de Montpellier se sont engagées auprès de l'État.
secourspopulaire.fr/34

Le 9 novembre, le marché solidaire a reçu la visite du président de la Métropole et du préfet de l'Hérault, venus voir sur place ce projet qui, né dans l'urgence sanitaire, fédère les associations autour du Secours populaire.

ACM Habitat récompensé

ACM Habitat, qui fête cette année son centenaire, a reçu le Trophée Or du festival du Cadre de vie pour son ambitieux projet « ACM Habitat, cœur d'innovation sociale ». Le bailleur social de la Métropole a mis en place un programme d'accompagnement pour le maintien à domicile de ses locataires en perte d'autonomie, en situation de handicap ou isolés. Pour chaque situation, ACM travaille avec des associations, des institutions ou des experts locaux afin d'apporter des solutions concrètes à ces besoins et améliorer leur cadre de vie. Ce dispositif récompensé remet l'humain au cœur de l'action d'un bailleur social qui va au-delà de ses compétences et missions techniques en matière de logement.

acmhabitat.fr

Made in Montpellier



L'équipe montpelliéraine travaille depuis deux ans sur ce troisième jeu, Road 96.

DigixArt, studio de développement de jeux vidéo montpelliérain (11-11 Memories Retold et Lost in Harmony), dirigé par Yoan Fanise a présenté son nouveau jeu aux Game Awards de Los Angeles. Intitulé Road 96, cette aventure narrative est un hommage aux road movies, aux films de Tarantino, des frères Coen et à la musique des années 1990.
digixart.com

Vélo électrique : pensez à l'aide de 500 euros !



© C.Ruiz

Le vélo à assistance électrique,
une alternative à la voiture en ville.

La subvention de 500 euros, proposée par la Métropole sans conditions de ressources, pour l'achat d'un vélo à assistance électrique (VAE) est valable **jusqu'au 31 août**. Une alternative viable et vertueuse à la voiture, particulièrement pour les déplacements entre le domicile et le travail n'excédant pas 5 à 15 km. Toute personne intéressée par ce coup de pouce financier doit transmettre son dossier de demande de subvention sur eservices.montpellier3m.fr ou par écrit auprès de la Métropole. Retrouvez le règlement complet ainsi que la liste des documents à fournir sur montpellier3m.fr/aideveloelec

53 500 

C'est le nombre⁽¹⁾ de Pass week-end téléchargés depuis le 1^{er} septembre 2020 et la mise en place de la gratuité pour les transports publics le week-end.

Unique et obligatoire pour chaque usager, ce précieux sésame permet à chaque habitant de la Métropole de pouvoir emprunter le réseau TaM sans payer tout en étant en règle. Le Pass week-end peut être téléchargé gratuitement sur l'application smartphone M'Ticket TaM.

tam-voyages.com

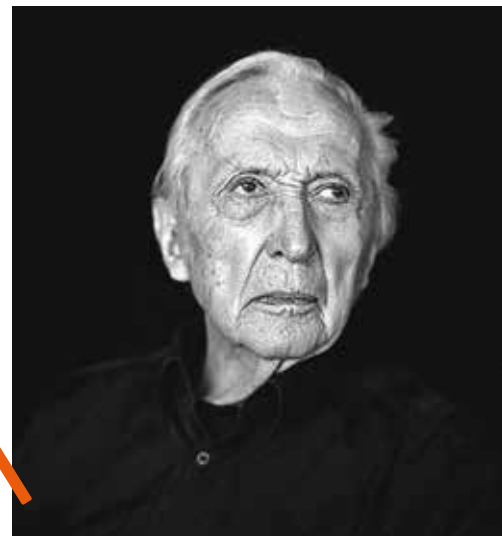
(1) Au 8 décembre 2020.

Le Japon honore Pierre Soulages

À Montpellier, grâce aux dons successifs des époux Soulages, le musée Fabre possède la plus grande collection de Soulages au monde avec trente-quatre toiles réalisées entre 1951 et 2012. Courant novembre, le gouvernement japonais a annoncé l'attribution à Pierre Soulages de l'Ordre du Soleil Levant pour sa contribution à la promotion des échanges culturels entre le Japon et la France dans le domaine artistique. Cette très haute distinction met en lumière le rôle joué par le peintre qui entretient avec le Japon une longue et féconde relation. Dès 1951, une de ses toiles y est exposée et six ans plus tard, le Grand prix de la Biennale d'art de Tokyo lui est attribué. L'année suivante, il réalise son premier voyage avec son épouse Colette et rencontre calligraphes et intellectuels. Depuis, les toiles et les gravures du peintre essaient dans les expositions temporaires et les collections permanentes de l'archipel. Après une rétrospective en 1984 à Tokyo, le Praemium Imperiale, le "Nobel de l'art japonais", est décerné en 1992 à Soulages. L'Empereur Akihito le reçoit en audience. En 2000, à la demande du président de la République Jacques Chirac, il conçoit un trophée en céramique appelé Vase Soulages remis à chaque tournoi de sumo jusqu'en 2007.

Plus d'infos dans Soulages d'une rive à l'autre chez Actes Sud cosigné par Michaël de Saint-Cheron et Matthieu Séguéla.

Pierre Soulages vu par le photographe japonais Hiroshi Watanabe.



© Hiroshi Watanabe

MUSÉE FABRE : L'HOMMAGE À BAZILLE

Frédéric Bazille est mort à 29 ans au combat à Beaune-la-Rolande, lors de la guerre franco-prussienne de 1870, où il était engagé volontaire dans un régiment de zouaves. Le 28 novembre, une balle ennemie a changé la trajectoire de l'Impressionnisme dont il était l'un des talents les plus prometteurs. Pour les 150 ans de la mort du peintre montpelliérain, le musée Fabre lui rend hommage. Depuis sa réouverture, à côté de l'espace permanent qui lui

est dédié au 2^e étage et qui abrite une vingtaine d'œuvres, deux autres salles ont été aménagées. Elles présentent des documents inédits, des correspondances et des objets ayant appartenu à Frédéric Bazille. Conférences, ateliers, visites poétiques et musicales agrémentent le calendrier jusqu'au 31 janvier.



museefabre.montpellier3m.fr

Boxe : Mohamed Kani garde son titre



Licencié au club de boxe de Figuerolles, Mohamed Kani a préservé son titre de champion de France des poids welters. Ceci lors d'un combat qui s'est tenu au palais des sports René Bougnol à Montpellier, le 12 décembre. Il s'est imposé au terme d'un combat disputé, à l'unanimité de la décision des juges. Face à son challenger Sirak Hakobyan de Blagnac, réputé plus puncheur, Mohamed Kani a fait parler sa grande variété de styles. La prochaine étape sera la conquête d'un titre européen.

Michael Delafosse lui a remis sa ceinture sur le ring.



« Une semaine - un domaine ! »

C'est le programme alléchant que l'Office de tourisme propose depuis fin novembre. Chaque semaine, un domaine viticole du territoire est mis

à l'honneur. L'occasion de découvrir ou redécouvrir un viticulteur local et sa production, tout en soutenant cette filière. Trois cuvées des domaines participants sont en vente à l'Office de tourisme, pendant la semaine qui leur est dédiée. En janvier, le Château de Flaugergues et le domaine d'Anglas sont notamment les prochains à être sous le feu des projecteurs. Petit plus : une plateforme de vente en ligne est disponible sur le site de l'Office de tourisme, ainsi qu'un service de click&collect pour venir chercher sa commande sur place.
montpellier-tourisme.fr



Le Château de Flaugergues sera l'un des domaines mis en avant en janvier par l'Office de tourisme.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

N'OUBLIEZ PAS LES GESTES BARRIÈRES !

Porter le masque dans les espaces publics, se laver les mains régulièrement, respecter une distance d'au moins un mètre avec les autres, saluer sans se serrer les mains et sans embrassades, utiliser des mouchoirs à usage unique, limiter les contacts sociaux, aérer les pièces 10 minutes et trois fois par jour... Pour la santé de tous, il est important de continuer à respecter ces précautions sanitaires.

montpellier3m.fr/covid19



Le masque ne remplace pas les gestes barrières.

115 000

C'est le nombre de visites réalisées sur le portail open data Montpellier Méditerranée Métropole en 2020.

Ce site, où sont mises à disposition des données publiques sur les 31 communes, compte sur la même année plus de 868 000 pages vues et 195 000 téléchargements. Des chiffres en augmentation par rapport à l'année précédente. Les données les plus téléchargées concernent la mobilité avec en tête la disponibilité des VéloMag (136 164 téléchargements), mais aussi la cartographie des stations VéloMag, la disponibilité des places de parkings, la cartographie des véloparcs et des arceaux à vélo, l'offre temps réel de la TaM...
data.montpellier3m.fr



Un nouveau président à la Mission Locale

François Rio, maire de Saint Jean de Védas, a été élu président de La Mission Locale des Jeunes de Montpellier Méditerranée Métropole. Clara Gimenez, vice-présidente de la Métropole déléguée de la commission

Politique de la Ville et Cohésion Sociale en est la vice-présidente. La MLJ3M accompagne les jeunes de 16 à 25 ans dans leur insertion socio-professionnelle. En 2019, 10 600 d'entre eux ont été suivis et plus de la moitié est entrée en situation professionnelle (emploi, formation, alternance).

montpellier-jeunes-emploi.fr

Twitts



CINÉMA

« Deux », le film de Filippo Meneghetti (récompensé deux fois lors de Cinemed 2019) représentera la France aux Oscars 2021. Au casting, Jérôme Varanfrain, originaire du Crès.



CHAMPION

Félix Lebrun, 14 ans, pongiste du Montpellier Tennis de Table, a remporté le Top Européen Cadet à Berlin. Jeune champion comme son frère Alexis et son père, Stéphane Lebrun.



PARRAIN

L'Association internationale des victimes de l'inceste (AIVI), est parrainée cette année par le Montpelliérain Julien Masdoua, le comédien de « Un si grand soleil ». facealinceste.fr



VIGNERONNE

Diane Losfelt du Château de l'Engarran à Laverune a été nommée meilleure vigneronne de l'année 2021 par le Guide Hachette ! 3 générations de femmes se sont succédé dans ce domaine.



FOOTBALL

Teji Savanier en « une » de l'Équipe magazine du 21 novembre. « Le Montpelliérain, joueur incontournable de Ligue 1, continue de vivre cité Gély, au milieu de sa communauté gitane », écrit le quotidien.



PALAVAS

Le musée Fabre a acquis, par préemption en vente publique, une très belle vue de Palavas-les-Flots à la fin du XIX^e siècle, peinte par l'artiste Édouard-Antoine Marsal. museefabre.montpellier3m.fr

Grabels : visite de chantier



Le 12 décembre, Michaël Delafosse, président de la Métropole, maire de la Ville de Montpellier, et Frédéric Lafforgue, vice-président à la voirie, maire de Castelnau-le-Lez ont répondu à l'invitation de René Revol, maire de Grabels. Ils ont pu constater l'avancée des travaux de requalification de la place Jean-Jaurès financés par la Métropole. À l'issue de la visite, une réunion de travail s'est déroulée en mairie.

HYDROGÈNE : LA MÉTROPOLE LAURÉATE EUROPÉENNE

Montpellier Méditerranée Métropole remporte l'appel à projet européen Connecting Europe Facilities sur les mobilités durables pour son programme de mise en circulation de bus électriques hydrogène à haut niveau de service. À la clé, 2,7 millions d'euros de subventions, pour le projet Montpellier Horizon Hydrogène, mené en consortium avec la TaM, Énergies du Sud et Hynamics. La Métropole prévoit deux grandes vagues de mise en service de 21 bus électriques à hydrogène en 2023 et de 30 bus en 2025. Ces bus seront affectés dans un premier temps sur les nouvelles lignes à haut niveau de service (BHNS) de la Métropole, dont la mise en circulation est prévue en septembre 2023.

Conseil de Métropole // Lundi 23 novembre 2020

ENVIRONNEMENT

MOINS JE JETTE, MOINS JE PAIE

Victor Hugo a écrit « *Qu'y a-t-il donc au-dessus de la justice ? L'équité* », c'est ainsi que François Vasquez, vice-président délégué à la collecte, tri, valorisation des déchets et politique zéro déchet a débuté son propos sur le lancement d'une étude préalable à la tarification incitative des déchets lors du conseil de Métropole.



Une grande campagne de sensibilisation a été lancée lors de la semaine européenne de réduction des déchets.

Cette mesure ne sera pas une nouvelle taxe, mais une nouvelle façon de calculer la taxe d'enlèvement des ordures ménagères (TEOM). Elle récompensera les citoyens les plus vertueux : moins je jette, moins je paie ! Cette mesure équitable, qui s'établira dans une large concertation avec les élus locaux et la population, sera précisée par l'étude en cours. Cette dernière permettra de proposer des grilles tarifaires, des modalités de facturation (au poids, au volume, à la levée ou une solution mixte) et de planifier les services, les moyens techniques et humains à déployer.

Répondre à l'urgence climatique

« Nous allons commencer par généraliser le tri des biodéchets à la source en privilégiant le compostage et mettant en place un programme local de prévention des déchets avant de passer à la tarification incitative. Cette mesure complémentaire, et indispensable, bouclera notre politique zéro déchet, zéro gaspillage une fois seulement les équipements et les services mis à disposition, explique François Vasquez. Nos objectifs ambitieux sont dictés par l'urgence climatique. La pollution de l'air, des sols, de l'eau et le renchérissement permanent et dorénavant insupportable des coûts d'élimination des déchets ultimes ! »

COWORKING

UN TIERS-LIEU À MURVIEL-LÈS-MONTPELLIER



La municipalité et des habitants de Murviel montent un projet collectif de réhabilitation de l'ancienne cave coopérative.

L'association La Cav'Coop, porte, en partenariat avec la mairie de Murviel-lès-Montpellier, un projet d'ouverture de tiers-lieu, au sein du bâtiment de l'ancienne cave coopérative abandonnée depuis 20 ans. Cet espace comprendra des locaux destinés à accueillir des activités économiques, viticoles et agricoles, culturelles et associatives, ainsi que des espaces et équipements mutualisés : espace de coworking, lieu de création de spectacles vivants, atelier d'inclusion numérique, maison paysanne, lieu de vinification collaboratif et atelier pour les associations locales. La Métropole soutient le développement des tiers-lieux, et plus largement toutes formes économiques de proximité dans les villes et villages du territoire. Une subvention de 25 000 euros est attribuée à l'association.

AGENDA // **lundi 1^{er} février** / C'est la date du prochain conseil de Métropole

CULTURE

L'OPÉRA COMÉDIE, UN PATRIMOINE REMARQUABLE

L'Opéra Comédie de Montpellier est l'un des premiers opéras à l'italienne de France. En effet, dès 1752, la Ville de Montpellier, sous l'impulsion du gouverneur de Languedoc, le duc de Richelieu, décidait de construire le premier théâtre montpelliérain. Victime d'incendie à deux reprises en 1785, puis en 1881, il sera reconstruit en 1888 par Joseph-Marie Cassien Bernard. Soucieuse de la préservation et de la valorisation de ce patrimoine, la Métropole demande son inscription au titre des Monuments Historiques.



Le grand théâtre à l'italienne inauguré en 1888.

1 000 

C'est le nombre de masques inclusifs financés par la Métropole pour les membres de onze associations ou structures de personnes sourdes ou malentendantes

résidant sur le territoire. À la différence du masque alternatif classique, le masque inclusif a été pensé afin de soutenir la compréhension orale des personnes qui s'appuient sur la lecture labiale. Il permet de mieux voir l'expression du visage du porteur.

SOLIDARITÉ

ENFANTS HOSPITALISÉS : ACCÈS FACILITÉ À LA LECTURE

Les établissements culturels de la Métropole mènent de nombreuses actions en faveur des publics dits « empêchés ». Une convention a notamment été signée avec le CHU pour que la médiathèque centrale Émile Zola poursuive ses projets auprès des enfants hospitalisés : lectures collectives, lectures en chambre, café parents, ateliers de création autour du livre... Pour pallier l'impossibilité d'introduire des livres dans les chambres stériles, il est désormais proposé d'inscrire les mineurs au réseau des médiathèques, afin de leur permettre d'accéder à l'offre numérique (livres, presse, films, soutien scolaire...).

LITTORAL

PROTECTION DE LA FLORE SAUVAGE

L'*Euphorbia peplis* est une espèce végétale des milieux littoraux sableux protégée. Dans le cadre de la restauration du cordon dunaire à Villeneuve-lès-Maguelone, des mesures d'atténuation, de compensation et de suivi après les travaux ont été mises en place. Elles comprennent un plan régional d'actions en faveur de cette plante. Ce plan porté par le Conservatoire Botanique National Méditerranéen de Porquerolles est en partie financé par la Métropole à hauteur de 15 875 euros.



L'*Euphorbia peplis*.

2 100 € 

C'est le montant de la subvention attribuée à l'association Repair Café Montpellier dont la mission est de réintroduire dans la société la réparation des objets. Elle compte aujourd'hui 60 membres bénévoles réparateurs et organise des ateliers deux fois par mois.

Cette subvention permettra de fournir à ces bénévoles, de plus en plus nombreux, un « kit Repair Café » comprenant un tablier aux couleurs de l'association et de la Métropole, ainsi qu'une trousse à outils. repaircafemontpellier.com



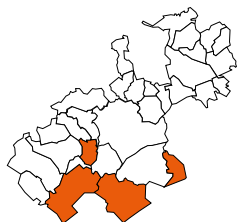
Suivez en direct les conseils de Métropole sur montpellier3m.fr



BAILLARGUES
 BEAULIEU
 CASTELNAU-LE-LEZ
 CASTRIES
 CLAPIERS
 COURNONSEC
 COURNONTERRAL
 FABRÈGUES
 GRABELS
 JACOU
 JUVIGNAC
 LATTES
 LAVÉRUNE
 LE CRÈS
 MONTAUD
 MONTFERRIER-SUR-LEZ
 MONTPELLIER
 MURVIEL-LÈS-MONTPELLIER
 PÉROLS
 PIGNAN
 PRADES-LE-LEZ
 RESTINCLÈRES
 SAINT-BRÈS
 SAINT-DRÉZÉRY
 SAINT GENIÈS DES MOURGUES
 SAINT GEORGES D'ORQUES
 SAINT JEAN DE VÉDAS
 SAUSSAN
 SUSSARGUES
 VENDARGUES
 VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE



montpellier3m.fr



Une démarche vertueuse
 de gestion des déchets
 intitulée « Zéro déchet,
 zéro gaspillage »
 est mise en place
 par la Métropole.
 De nombreuses
 communes ont déjà
 pris des initiatives
 qui tendent vers cet
 objectif éco-citoyen.
 Zoom sur quatre
 d'entre elles.

FABRÈGUES | LAVÉRUNE | VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE | PÉROLS Zéro déchet, zéro gaspillage

Fabrègues, une cantine anti-gaspi

44 g par personne et par jour, c'est le poids
 des aliments jetés au restaurant scolaire
 municipal de Fabrègues en 2020, 26 g de
 moins que la moyenne nationale. Ces très
 bons résultats sont le fruit d'une démarche
 anti-gaspillage active menée depuis 2015 à
 tous les niveaux, les achats, la production
 et la consommation. Quelques exemples :
 les quantités servies sont réduites avec la
 possibilité de se resservir, les recettes sont
 adaptées au plus près de la consommation
 grâce à un logiciel performant, les restes
 d'eau servis en carafe sont réutilisés pour
 arroser les potagers des écoles, les enfants
 trient les déchets restant sur leurs plateaux,
 notamment dans des « gâchimètres » à pain...

Bien manger

« Le projet de réduction du gaspillage
 alimentaire est une démarche éco-citoyenne,
 respectueuse de l'environnement ayant
 pour but premier de continuer à améliorer

la qualité de nos produits servis, plus de
 bio et de produits locaux, notamment en
 provenance du domaine de Mirabeau,
 précise Patrick Hiblot, directeur général
 adjoint qui a notamment en charge les
 écoles de la commune. Cette démarche
 n'est pas motivée uniquement par des
 motifs économiques, mais s'intègre dans
 le cadre du "Bien manger à Fabrègues" ».

Chaque année, ce sont 63 000 repas scolaires
 qui sont servis sous la houlette du chef de
 cuisine Julien Godey. De nouvelles mesures
 sont régulièrement mises en place. L'équipe
 réfléchit actuellement à la suppression ou
 à des contenants biodégradables pour les
 yaourts et les petits suisses. La lutte contre
 le gaspillage n'est pas terminée !
fabregues.fr

Le self de Fabrègues, site pilote contre
 le gaspillage dans la région, est équipé
 d'une table adaptée permettant aux écoliers
 de trier leurs restes après le repas.



Changer sa manière de consommer à Villeneuve-lès-Maguelone

Deux nouveaux commerces ont ouvert ces derniers mois à Villeneuve-lès-Maguelone : l'atelier Roue libre et le Local, une épicerie vrac et café. Ils ont en commun une démarche de réduction des déchets. Passionné de cyclisme, Stéphane Blazin s'est lancé dans la réparation de vélos après 30 ans d'activité dans le thermique. « Je répare les vélos des particuliers en utilisant, quand cela est

possible, des pièces d'occasion. Et je remets dans le circuit des vélos hors d'usage, pour la vente ou la location », explique ce Villeneuvois qui veut profiter dès les beaux jours de l'attrait touristique de la commune pour faire rouler les vacanciers en vélo d'occasion. Du vintage français qui a la cote. Locaux, souvent bio et en vrac, les nombreux produits proposés au Local permettent de faire des courses à Villeneuve-lès-Maguelone en limitant l'impact sur la planète ! Myriam Meunier et Mathieu Houppin militent « pour se débarrasser totalement des emballages à usage unique et des matières plastiques jetables ». Des commerces dans l'air du temps.

facebook.com/Atelier.Roue.Libre.34
facebook.com/lelocal34750



© Roue libre

À Villeneuve-lès-Maguelone, Stéphane Blazin donne une seconde vie aux vélos.

Pérols fait la guerre aux dépôts sauvages

Le constat est sans appel. « Nous découvrons des dépôts de déchets de toutes sortes en zone naturelle, dans des fossés, en bord d'étang, devant les habitations, dans les zones commerciales... Cela ne peut plus durer. Pérols doit être une ville propre ! », prévient Jean-Pierre Rico, maire de la commune. Face à cette situation, qui s'est aggravée pendant les confinements, la police municipale a mis en place une adresse mail (signalement@ville-perols.fr) pour permettre aux habitants de signaler ces incivilités. « Dès le premier mois, nous avons eu de nombreux retours, certifie Nicolas Jonquet, chef de la police municipale. Deux à trois signalements quotidiens vérifiés sur place par notre équipe, composée de trois agents de

surveillance de la voie publique (ASVP) assermentés au code de l'environnement pour accomplir cette nouvelle mission ». Après un rapport photos à l'appui, les services de la Métropole interviennent pour nettoyer ces déchets. Quand le contrevenant est identifiable, dans plus de la moitié des cas, ce dernier est verbalisé. La sanction est une amende de 3^e classe, soit 68 euros, puis de 5^e classe, pouvant aller jusqu'à 1 500 euros en cas de récidive. Les frais de ramassage et de nettoyage sont également à sa charge. « La verbalisation fait prendre conscience aux gens de leurs gestes », constate Nicolas Jonquet.

ville-perols.fr

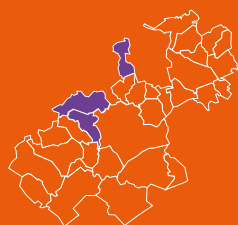
Lavérune encourage le vrac

Vendre en vrac ou avec des emballages consignés, c'est le credo du Gramme, une épicerie itinérante présente sur le marché tous les samedis matin à Lavérune. « Pour faire ses courses, il suffit de venir avec ses propres contenants ou d'utiliser ceux sur place, expliquent Cécile et Élise, épicicières depuis cet été, qui ont débuté leur tournée à Lavérune. C'est la première commune qui nous a accueillies et ça reste notre meilleur marché ! Nous avons de très bons retours de la population qui apprécie de pouvoir profiter d'un commerce en vrac à proximité. » « Les mentalités changent, nous les accompagnons. En accueillant cette épicerie, nous facilitons cette démarche environnementale et renforçons les liens sociaux », constate Paloma Pervent, première adjointe de la commune. Des comportements vertueux qu'elle remarque aussi de plus en plus à la boulangerie où les clients viennent avec leurs sacs à pain, et qui lui rappellent son enfance espagnole quand ses parents ramenaient leurs bouteilles d'huile ou pots de yaourts... Le vrac a de l'avenir ! epicerielegramme.fr

Épicerie salée, sucrée, produits d'hygiène, d'entretien... Tout peut être acheté en vrac !



© F. Damerdj



GRABELS | JUVIGNAC | PRADES-LE-LEZ Soutenir les initiatives citoyennes

Trois communes de la Métropole s'engagent concrètement auprès de l'association Énergie en Toit. Grabels, Juvignac et bientôt Prades-le-Lez mettent à disposition les toits de bâtiments publics afin de produire de l'électricité verte qui est ensuite injectée dans le réseau. Le financement est participatif.



L'école Joseph Delteil de Grabels bientôt dotée de panneaux photovoltaïques.

À la rentrée 2021, l'école Joseph Delteil à Grabels disposera d'une centaine de panneaux photovoltaïques, sur 445 m² de toiture. Dans le même temps, ce sera au tour du toit du centre technique municipal de Juvignac d'être équipé et d'espérer atteindre une production électrique de 44 600 kWh/an. Prades-le-Lez envisage à son tour de faire de même sur la mairie. Ces trois communes accompagnent les projets de développement participatif des énergies renouvelables, portés par l'association Énergie en Toit. Créée en 2017, elle incite les citoyens à s'investir financièrement dans des micro-projets de productions solaires. Pour ce faire, elle a mis au point, par l'entremise d'une société par actions simplifiées, une mécanique de financement « gagnant-gagnant » : 1 euro investi par la région Occitanie pour chaque euro investi par les citoyens. Concrètement, chaque participant pourra contribuer aux financements des projets dans la limite de 500 euros, avec un minimum d'apport de 100 euros. Les communes, de leur côté, mettent à disposition les toits des bâtiments publics. Ils doivent respecter certains critères précis, notamment être orientés vers le sud et être faciles d'accès. Les panneaux photovoltaïques sont fabriqués en Alsace. Les communes ont sensibilisé les habitants aux projets en organisant des réunions publiques, comme à Juvignac le 15 octobre et à Prades-le-Lez le 15 décembre, en visioconférence. Ces actions s'inscrivent dans le plan climat métropolitain qui encourage les efforts vers une neutralité carbone. C'est également pour réaliser cet objectif que Montpellier Méditerranée Métropole adhère à ECLR (Énergies Citoyennes Locales et Renouvelables), l'association régionale qui accompagne les porteurs de projets engagés dans ce sens.



PIGNAN Un Comité communal contre les feux de forêts

Durement touchée par des départs de feux ces dernières années, la commune de Pignan et son maire, Michelle Cassar, ont décidé de faire appel aux volontaires pour mettre en place un Comité Communal de Feux de Forêts (CCFF). L'appel a été lancé à la fin de l'été. L'engagement est ouvert à tous, actifs ou retraités, habitant ou non la commune. Une dizaine de personnes ont déjà répondu à cette initiative citoyenne. Le CCFF de Pignan aura pour objectif d'effectuer des missions de prévention, de surveillance et d'observation des zones à risques, mais aussi de sensibiliser, informer et conseiller la population face aux risques d'incendies. « La crise sanitaire nous a fait repousser la réunion d'information, mais nous espérons pouvoir proposer une date en début d'année afin d'être opérationnels dès le printemps », explique Sylvie Cinçon, adjointe déléguée au développement durable, à la sécurité et les mobilités. « Ces personnes auront un rôle très important pour les secours tout au long de l'année ».

pignan.fr



BAILLARGUES Movember



Une dizaine de tirelires étaient disposées dans les commerces baillarguais afin de recueillir des dons pour l'Institut du cancer de Montpellier.

Pour la première année, la Ville de Baillargues a organisé diverses actions en soutien au mouvement Movember. Cet événement annuel de santé publique invite les hommes du monde entier à se laisser pousser la moustache pendant le mois de novembre. Son but : sensibiliser l'opinion publique et lever des fonds pour la recherche contre les maladies masculines et notamment les cancers de la prostate et des testicules. En partenariat avec l'Association baillarguoise des commerçants, un appel aux dons a été lancé auprès des particuliers et des entreprises au profit de l'Institut du cancer de Montpellier. Le chèque sera officiellement remis à l'ICM dans le courant du mois.

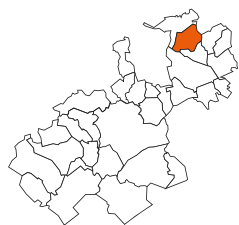
baillargues.fr



SUSSARGUES

Un cadeau artistique

C'est Noël avant l'heure à Sussargues. L'artiste plasticien Moins12Prod a offert à la municipalité une œuvre de 4,20 m de long sur 2,70 m de large qui habille le mur de la salle du conseil de la mairie. Réalisée cet été lors d'un live painting à l'Especial festival dans les carrières du Font d'Armand, De Noche représente un visage et les mains d'une danseuse de flamenco. « Un sujet en lien avec le festival de musique et l'origine espagnole de ma copine, explique ce Montpelliérain de 33 ans, en résidence à la galerie municipale de l'espace Prévert à Mauguio où il expose. Elle est composée d'une sculpture en béton cellulaire et d'une peinture à la bombe. Un mélange de techniques que je développe dans mes nouvelles réalisations. » L'installation et les finitions ont nécessité plusieurs jours de travail au sein de la mairie. « C'est un merveilleux cadeau. Nous sommes ravis que la salle du conseil municipal, lieu de citoyenneté et de symboles, puisse accueillir cette sculpture », confirme Rose Laplagne, conseillère municipale de Sussargues, déléguée à la culture. ville-sussargues.fr



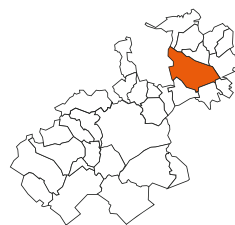
SAINT-DRÉZÉRY

Cuvée solidarité



Les vignerons du Mas d'Arcay sont solidaires avec les commerçants de leur commune qui ont dû baisser leur rideau lors du second confinement. Pour toute bouteille « 1779 » achetée auprès du domaine, de la supérette ou des Amis de Bacchus, la moitié de la vente est reversée aux commerçants de Saint-Drézéry. Plus de 1 000 bouteilles étaient déjà vendues début décembre. arcay.fr
saintdrezeroy.fr

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.
À consommer avec modération.



CASTRIES

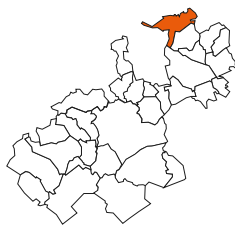
Fondation du patrimoine

La ville de Castries compte trois projets inscrits à la Fondation du Patrimoine : la restauration des deux cascades et le grand bassin du parc du château (65 000 euros), de l'aqueduc (1,5 million d'euros) et de la folie de Cadenet, petit édifice de style néo-classique dans une ancienne ferme du château (20 000 euros). Chacun peut faire des dons en ligne auprès de cette fondation pour participer à la rénovation de ces joyaux du patrimoine castriot, ou déposer un chèque en mairie. fondation-patrimoine.org
castries.fr



© Ville de Montaud

Le rucher pédagogique municipal fait des émules chez les habitants de Montaud.



montaud L'Api Cité essaime

Un jardin, une ruche. À Montaud, ce n'est pas encore une réalité, mais la municipalité encourage fortement ce binôme de Mère nature ! Pour saluer cette ambition, la commune vient même de recevoir le label national Api Cité 2020. Une reconnaissance unique sur le territoire qui récompense les actions en faveur de la préservation de l'abeille et de la biodiversité. « *C'est un projet global sur la filière apicole et la sensibilisation aux pollinisateurs qui a été mis en place* », résume Joël Raymond, maire de la commune. Création d'un rucher pédagogique, lutte contre le frelon asiatique, l'ennemi juré des abeilles, plantation d'arbustes mellifères par les enfants des écoles... Ces premières initiatives témoignent de cette volonté de démocratisation de l'apiculture. L'association Api Montaud, en cours de création, réunit des apiculteurs amateurs et des familles qui ont tout simplement installé une ruche dans leurs jardins. Ces bénévoles informent et sensibilisent les habitants à cette démarche environnementale. « *Nous souhaitons fédérer autour de l'abeille. Cette espèce parapluie permet de préserver une multitude d'autres espèces pollinisatrices essentielles pour la biodiversité* », explique Nicolas Marc, hydrobiologiste et apiculteur amateur. Un projet de miellerie collective communale au pied du château de Montlaur est en gestation. Grâce à cette infrastructure, chacun pourra sur place extraire son propre miel. « *Nous avons également prévu, dès que ce sera possible, une journée pédagogique à l'école pour expliquer aux enfants le cycle de l'abeille et leur remettre les premiers petits pots de miel du rucher de Montaud !* », complète Nicolas Marc, pressé de partager ses connaissances et le fruit de ses protégés.

montaud34.fr



JACOU

04 67 55 89 75 : allô, le Téléphone bleu ?

Depuis le début du second confinement, la voix au bout du fil qui rassure, prend des nouvelles, répond aux inquiétudes et difficultés des personnes isolées, c'est celle de Hugo. À 26 ans, ce jeune animateur, employé au Pôle culture sports vie associative et animation intergénérationnelle, s'est engagé avec passion et avec cœur dans cette initiative solidaire, mise en place par la Ville de Jacou dans le cadre plus général du Plan Bleu : ouvrir une ligne téléphonique en accès libre, pour maintenir un contact avec tous les administrés qui le souhaitent. « *Dès les premières semaines, nous avons enregistré près de 150 appels. Parfois pour des renseignements concernant des démarches administratives. Mais le plus souvent pour*

bavarder, rompre la solitude, maintenir un lien sans trop peser sur l'entourage ou la famille... » Ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h, la ligne du Téléphone bleu est complétée d'un service de portage à domicile de livres ou de mots croisés mis en place par la médiathèque. « *Trois matinées par semaine, poursuit Hugo, ce service de visite en porte-à-porte, a permis de maintenir un lien avec des personnes isolées ou ayant des problèmes de mobilité* ». Un dialogue qu'Hugo aimerait bien à l'avenir pouvoir rassembler et partager, « *sous forme d'interviews vidéo par exemple, pour mettre en avant la richesse et la beauté de tous ces parcours de vie que j'ai pu découvrir* ».

ville-jacou.fr



© Ville de Jacou

Hugo répond à la ligne en libre accès pour maintenir le contact avec les habitants.



MURVIEL-LÈS-MONTPELLIER

Un patrimoine antique mis en valeur

Le site archéologique du Castellat, établi sur une colline au nord du village au tout début du II^e siècle avant J.-C., conserve les vestiges d'une des plus grandes agglomérations antiques du midi languedocien. La couverture d'une partie du site préserve et met en valeur ce trésor patrimonial.

« La couverture d'une partie du forum du Castellat clôture 20 ans de recherches sur ce site archéologique majeur de la métropole », note Diane Dusseaux, conservatrice du patrimoine. C'est en effet un chantier important, pas seulement pour sa symbolique, que vient d'achever la Métropole à Murviel-lès-Montpellier. Ce dernier a consisté à couvrir l'aile nord du forum du site, la place publique où se réunissaient les Romains pour traiter d'affaires. Soit 400 m² de vestiges antiques mis au jour au fil des nombreuses campagnes de fouilles (voir encadré). Des travaux techniques délicats indispensables pour protéger ces vestiges des intempéries et préserver ce patrimoine remarquable, protégé au titre des Monuments historiques. « La structure métallique installée soutient une toile tendue en membrane tissée polyester/PVC qui reprend l'idée de portique de l'époque, cette galerie antique ouverte et couverte entre deux rangs d'arcades », explique la conservatrice.

Richesses du passé

Il y a 2 000 ans, l'oppidum du Castellat était l'un des plus grands sites gallo-romains de la région languedocienne. Une agglomération fortifiée étendue sur 22 hectares réputée et dense. Entre le II^e siècle avant notre ère et le III^e siècle après J.-C., cette cité antique était le fief de la cité des Samnagenses, un peuple gallo-romain, qui vécut son heure de gloire sous le règne de l'Empereur Auguste. Au nord du village, au milieu de la garrigue, le forum a été au centre des fouilles archéologiques. Il comprend notamment un portique nord, désormais abrité, qui comporte des salles transformées en espaces de



© F. Damerj

Les vestiges du site archéologique sont désormais protégés des intempéries.

20 ans de fouilles

Exploré depuis le XIX^e siècle, le site du Castellat a fait l'objet de fouilles programmées entre les années 1950 et 1990 environ, sous l'égide de Paul Soyris, viticulteur murvielais et passionné d'archéologie, et les archéologues du CNRS. De 2001 à 2019, des fouilles annuelles ont été entreprises sur le site, conduites par des archéologues de l'université Paul-Valéry, sous la conduite de Patrick Thollard. Des fouilles financées en partie par la Métropole et l'État. De nombreux vestiges sont exposés au musée Paul-Soyris à Murviel-lès-Montpellier comme une table de mesures, unique en France, qui servait au contrôle des volumes lors de transactions commerciales.

représentation au début de notre ère, chacune à la décoration spécifique, faite de mosaïques ou d'enduits peints. Mais aussi des fragments de statues, de colonnes ou de corniches, témoins des richesses passées de ces pièces.

Sur ce site ouvert, les visites sont libres. Mais ces derniers travaux de couverture permettront de reprendre les visites guidées accompagnées d'une médiatrice de la Métropole dès le printemps pour les scolaires et le grand public.



murviel.fr

PLANET OCEAN, ZOO, ÉCOLOTHÈQUE, SPA

En coulisse, **la vie continue**

Qu'ils soient ouverts ou fermés au public à cause de la crise sanitaire, dans les équipements de la Métropole qui hébergent des animaux, la vie continue. Le personnel s'active chaque jour à l'entretien des infrastructures et au bien-être des animaux qui ont besoin d'être soignés et nourris.

Planet Ocean Montpellier

PLONGÉE DANS LE LAGON CORALLIEN

« C'est un moment privilégié au contact des animaux, être tout près du requin pointes noires. Un moment agréable, surtout quand l'eau est à 25°C », lance Raphaël, technicien aquariologiste et soigneur, après sa remontée du lagon corallien inondé par les couleurs des poissons multicolores. Public ou pas, cette opération effectuée une fois par semaine permet de voir si les animaux vont bien, de vérifier les installations techniques et d'entretenir les vitres. En présence du public, outre le respect du protocole sanitaire du parcours de visite, le dispositif de nettoyage est renforcé.



DES MENUS ADAPTÉS

Coques, crevettes, éperlans, zooplanctons... Les hôtes des différents aquariums et bassins, ceux en quarantaine compris, sont nourris chaque jour. Au cœur de la cuisine, les techniciens comme Raphaël et Morigane (photo) préparent la gamelle pour les pensionnaires comme les raies aigles, le requin zèbre, les raies guitares ou le poisson scie. Des menus élaborés par Nicolas Hirel, conservateur de Planet Ocean, adaptés aux régimes alimentaires et ajustés en fonction de la croissance de tout ce petit monde. Ainsi, les raies aigles se régalent avec des coques et des crabes ; pour les poissons tropicaux, ce sera zooplanctons et brocolis au menu. La raie bouclée mange quant à elle du mysis, un minuscule crustacé.



DES EXERCICES LUDIQUES

En haut du bassin, sur la scène du théâtre de l'océan, là où le public n'est pas autorisé, cohabitent les gracieuses raies aigles, les poissons scies, les raies guitares et le requin zèbre. Trois coups de brigadier et les animaux arrivent rapidement. Chacun est habitué à venir dans son espace pour être nourri ou recevoir des soins. Le soigneur allume la lumière et agite la boule jaune. Et le requin zèbre arrive droit sur la cible, il connaît ces exercices ludiques. « Une façon d'amener l'animal là où l'on veut. Je le fais travailler et il sera récompensé par un bon filet de merlan vitaminé ! » Le requin raffole des calamars, mais c'est une fois de temps en temps car c'est un met trop sucré.





Zoo de Montpellier

OPÉRATION DÉBROUSSAILLAGE

Les forestiers sapeurs, FORSAPS, se consacrent à la surveillance des visiteurs et à l'entretien du parc. En l'absence du public, ils encadrent des chantiers d'insertion, comme celui du programme TAPAJ de l'association Réduire les risques, qui œuvre pour la réinsertion sociale de jeunes en grande précarité. Le zoo joue un rôle social important auprès de ces personnes.



DES SOINS TRÈS ATTENTIFS

Confinement ou pas, les animaux reçoivent des soins. « Avec le vivant, il y a toujours des maladies, des accidents et des examens ou des vaccinations », explique Laurie, vétérinaire. Avec le soigneur Frédéric, Camille, stagiaire vétérinaire fait une prise de sang aux moutons pour des analyses de dépistage dans le cadre de la prophylaxie ovine, tous les cinq ans. Le sang est analysé au laboratoire départemental vétérinaire. Ce mouton et ses petits camarades vont bien.



LE CALME DU CONFINEMENT

Un peu comme nous les êtres humains, avec le confinement et la baisse du niveau sonore, le comportement de certains animaux change. C'est ce qu'ont pu constater les équipes du zoo. En présence du public, certains ont tendance à s'éloigner des points de vision, d'autres non, à l'image des guépards très curieux qui n'hésitent pas à se mettre derrière les vitres même en cas de forte affluence. Les singes hurleurs, quant à eux, aiment sortir sur l'île au calme quand il n'y a pas les éclats de voix des visiteurs, alors que les herbivores tels que les girafes, les zèbres et les rhinocéros vivent tranquillement, public ou pas. Il est à noter que le calme du confinement a favorisé le rapprochement des rhinocéros Troy et Malelane, plus enclins à se faire des calins...

SUR RENDEZ-VOUS À LA SPA

Confinement ou pas, il faut faire face aux besoins quotidiens des animaux orphelins et assurer la pérennité des actions de la SPA. Les dons même modiques sont urgents. Pour voir un animal ou une future adoption, il convient d'adresser un message à : adoptionschiens@spa-montpellier.org ou à contact@spa-montpellier.org.



Ils sont nombreux, comme ce gentil chat Grizzli, mâle de 5 ans, à attendre qu'une famille vienne les adopter.

spa-montpellier.org

À L'ÉCOLOTHÈQUE SANS LES ENFANTS

Les agents de l'Écolothèque à Saint Jean de Védas effectuent des tâches régulières, adaptées sans la présence des enfants qui participent, habituellement, aux soins des animaux ou au nourrissage des moutons, des chèvres et des cochons. C'est la gestion collaborative !

ecolothèque.montpellier3m.fr



Sébastien, responsable technique et agricole nourrit Galapian, 25 ans, cheval camarguais et Aldo, 25 ans, double poney.

MOBILITÉS

Une ZFE, c'est quoi ?

Les ZFE sont des zones à faibles émissions destinées à protéger les populations dans les zones denses les plus polluées. Elles tiennent un rôle de premier ordre dans le cadre du futur Plan Climat Air Énergie Territorial pour diminuer la pollution atmosphérique et les gaz à effet de serre. La Métropole a lancé une étude afin de mettre en œuvre ce dispositif national avant la fin de l'année. Chaque véhicule à moteur devra posséder sa vignette Crit'Air.



Une zone à faibles émissions (ZFE) est un dispositif national. Il s'agit d'un périmètre défini, dans lequel la circulation des véhicules les plus polluants est limitée ou interdite sur des plages horaires déterminées. Chaque collectivité détermine les conditions de mise en œuvre en fonction de ses propres spécificités. Les véhicules sont différenciés selon leur niveau d'émissions de polluants atmosphériques via le système des vignettes Crit'Air.



OBJECTIF

Améliorer la qualité de l'air et protéger la santé des populations.



QUI EST CONCERNÉ ?

- les deux-roues motorisés ;
- les automobiles ;
- les véhicules utilitaires ;
- les bus, camions et poids lourds diesel. Les professionnels seront accompagnés par la Métropole lors de la mise en œuvre de la ZFE.

48 000 décès prématurés

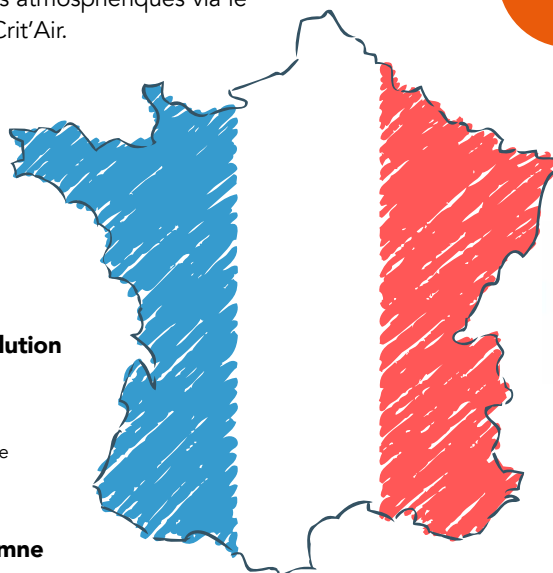
sont imputables à la pollution de l'air chaque année en France⁽¹⁾.

(1) Santé publique France

180 M€

C'est le **coût direct et indirect de la pollution** pour la ville de Montpellier. 300 millions d'euros estimés pour la métropole⁽²⁾.

(2) Health costs of air pollution in European cities and the linkage with transport – Alliance Européenne de Santé Publique



Paris, Strasbourg, Lyon et Grenoble ont déjà déployé leurs ZFE.

Montpellier et neuf autres villes et métropoles mettront en œuvre leurs ZFE d'ici la fin de l'année.



Les vignettes Crit'Air indiquent le niveau de pollution des véhicules. Elles sont au nombre de six allant de 5 à 1.

La sixième étant la vignette véhicules électriques ou à hydrogène. Plus le numéro de certificat est élevé, plus le véhicule émet de polluants.

La vignette Crit'Air coûte 3,62 € + frais d'envoi. Elle est en vente uniquement sur le site du gouvernement :

certificat-air.gouv.fr



La ZFE sera activée à l'automne

La Métropole est en train de définir le périmètre géographique, les véhicules autorisés et les créneaux horaires de la future ZFE.

LES ALTERNATIVES AU TOUT VOITURE



La marche



Le vélo



La trottinette



Le bus



Le tramway



Le train



Le covoiturage

SOLIDARITÉ

Chèque énergie, mode d'emploi

Plus de 40 000 ménages sont en situation de précarité énergétique liée au logement dans la métropole, soit 18 % de la population (contre 12 % au niveau national). Une situation qui risque de s'accroître avec la crise sanitaire. Parmi les aides proposées, le chèque énergie, créé par la loi sur la transition énergétique, permet de payer des factures et certains travaux. Pensez à l'utiliser avant le 31 mars. Explications.

Pour qui ?

Le chèque énergie, attribué par l'État, est destiné aux personnes aux revenus modestes sous conditions de ressources fiscales et de la composition des ménages. Il n'y a aucune démarche à accomplir pour l'obtenir. Le chèque énergie est reçu nominativement une fois par an au domicile du bénéficiaire. Attention, le chèque énergie est envoyé uniquement par courrier postal. Méfiez-vous des démarches à votre domicile ou par téléphone et ne communiquez pas vos références bancaires. Soyez vigilant car le courrier et le chèque peuvent être confondus avec un courrier publicitaire. Dans l'Hérault, 50 % des bénéficiaires n'ont pas utilisé ce chèque !

Pour quoi faire ?

Il permet de payer des factures (électricité, gaz, fioul, bois...) et certains travaux de rénovation énergétique réalisés par un professionnel certifié RGE, « Reconnu garant de l'environnement ». Le chèque

énergie complète les aides à la rénovation énergétique existantes. Toutes les infos détaillées et personnalisées ainsi que la liste des professionnels agréés sont sur le site : faire.gouv.fr

Les propriétaires désireux d'entamer des travaux de rénovation énergétique importants peuvent prendre rendez-vous avec un conseiller de l'Agence locale de l'énergie et du climat (ALEC), mise en place par Montpellier Métropole Méditerranée : eie@alec-montpellier.org

Pour quel montant ?

De 48 à 277 euros selon sa déclaration fiscale. Comment l'utiliser ?

- Le chèque est accepté par les opérateurs d'énergie et complète la facturation de votre facture.
- Reçue avec le chèque énergie, l'attestation doit être envoyée ou enregistrée en ligne impérativement. Elle sert administrativement à activer les protections associées au chèque énergie.

- Le chèque énergie peut automatiquement être intégré chaque année dans les factures de gaz ou d'électricité. Le demander en ligne sur chequeenergie.gouv.fr
- Attention, le chèque énergie n'est pas un chèque bancaire. Il n'est pas encaissable auprès d'une banque. Il n'y a pas de rendu de monnaie si la facture est inférieure au montant du chèque.

Un bouclier social énergétique

Le chèque énergie ne permet pas seulement d'aider à régler les factures, il donne accès à des droits précis auprès du fournisseur d'électricité et/ou de gaz naturel.

- Pas de frais de mise en service du nouveau contrat, en cas de déménagement.
- Maintien de l'électricité pendant la période de trêve hivernale en cas d'incident de paiement.
- Réduction des frais liés à une intervention en cas d'impayés.
- Exonération, le cas échéant, des frais liés à un rejet de paiement.



Reçu dans les boîtes aux lettres, le chèque énergie est à utiliser jusqu'au 31 mars.



0 805 204 805 numéro gratuit
d'assistance
faire.gouv.fr

ÉCONOMIE

Les start-up adaptent leurs productions

Avec la crise sanitaire, les start-up du territoire ont pour certaines adapté leurs produits, solutions ou services pour répondre aux nouveaux marchés. Quelques exemples d'entreprises incubées ou accueillies par le Business & Innovation Centre (BIC) qui ont su saisir la balle au bond.

BIPSOIN

Finie la galère des recrutements !



Les fondateurs (au centre) et l'équipe de Bipsoin ont, durant le confinement, adapté leur produit pour les établissements d'accompagnement à domicile.

Bipsoin a vu le jour en 2017 sous l'impulsion de Dominique Diaz et Sylvain Secondy. La start-up édite une plateforme qui permet de recruter des professionnels soignants en urgence ou de manière anticipée sur l'ensemble du territoire national. Cette première solution était destinée aux établissements du secteur médico-social. « Avec l'arrivée de la Covid-19, nous avons ouvert la plateforme gratuitement, explique Sylvain Secondy. Par ailleurs, un groupement de fédérations d'établissements d'accompagnement à domicile nous a sollicités pour créer un outil spécifique. » La plateforme Solidarité domicile, cofinancée entre autres par l'ARS Île-de-France, a vu le jour en un temps record pour répondre à l'énorme besoin engendré par la crise sanitaire. « Entre mars et novembre, nous avons répondu à 430 clients. À la fin de l'année, Bipsoin comptait 8 000 soignants enregistrés et Solidarité domicile 7 500 professionnels de l'aide à la personne. Grâce au BIC, nous avons pu réaliser une levée de fonds de 320 000 euros auprès de business angels locaux », poursuit-il. La société qui comptait sept salariés va embaucher trois à cinq personnes avant la fin du trimestre.

bipsoin.fr

MYCARSPOT

Faciliter la vie des collaborateurs et des entreprises

Partager des places de parking en entreprises, c'est ce que propose Stéphane Seigneurin, via son application MyCarSpot. Une solution numérique simple et efficace qui met à disposition des collaborateurs les places de parking occasionnellement vacantes pour cause de déplacement, télétravail, changement de mode de transport, vacances... La start-up basée à Cap Omega travaille avec de grandes entreprises françaises et européennes. « La phase Covid a été plutôt bénéfique pour notre société car elle a complexifié la gestion du travail, précise Stéphane Seigneurin. Des clients comme Merk, Nestlé ou Onet ont été confrontés à des problématiques de gestion des bureaux, postes de travail ou encore des flux en restauration d'entreprise. Ils se sont tournés vers nous ». MyCarSpot a développé et livré en fin d'été des applications web et mobiles qui assurent sécurité sanitaire et sérénité aux salariés. Elle simplifie par ailleurs, la vie des services



des moyens généraux et de gestion des parcs. La jeune société fondée en 2018 compte sept salariés et recrutera 10 personnes cette année. Elle vient de faire une levée de fonds d'1,2 million d'euros.

mycarspot.io

MyCarSpot permet de trouver un espace de travail, une place à la cantine en respectant la distanciation sociale ou un parking.

T.ZIC

Uvo Care désinfecte les objets du quotidien

« Nous avons créé une solution de désinfection de l'eau par ultraviolet pour les centres humanitaires, centres de santé, mais aussi les camping-cars, bateaux..., explique Thomas Sechaud, l'un des trois fondateurs de T.zic. La pandémie a été pour nous l'occasion de

mettre à profit notre savoir-faire et notre technologie pour concevoir un nouveau produit. Nous nous sommes réinventés pour répondre au besoin de désinfecter simplement, rapidement et efficacement des objets du quotidien : masque, badges, téléphones, clefs... » En mars, face à la Covid-19, T.zic a créé un boîtier de désinfection à destination des professionnels. Parmi les premiers clients : Dassault système, 100 Ehpad de la Croix Rouge, EDF, l'hôtel Martinez à Cannes, mais aussi 5 % de particuliers. Trente secondes suffisent pour une désinfection totale des objets dans le boîtier vendu 399 euros HT. Un outil qui permet de faire des économies de masques, de lingettes... et qui est doux pour l'environnement car aucun produit chimique agressif n'est utilisé. Uvo Care est fabriqué à Cap Alpha à Clapiers et dans les locaux de l'APF 34 à Montpellier.

uvocare.com



Uvo Care désinfecte en trois minutes les objets personnels. Ce boîtier est utile au bureau comme à la maison.

AWADAC

Un jeu d'enfants pour créer son site marchand

Dans le secteur de la digitalisation des restaurants dès 2015, Awadac a changé son fusil d'épaule. Depuis juin, la société propose aux restaurants, snacks et tout commerce de détails, une solution de boutique internet clef en main. En moins de 30 minutes, les commerçants mettent en ligne leurs produits et ouvrent leur vitrine sur le web. Ils la gèrent directement et ont la possibilité à tout moment d'apporter des changements. Quant aux clients, ils peuvent accéder aux produits et passer leurs commandes depuis les réseaux Facebook, Instagram, Google... Awadac propose aussi la gestion de la jauge des salles de restauration. « Le confinement a eu l'effet d'un accélérateur, précise Jérôme Gauchet, fondateur de la société. Nos clients sont aujourd'hui des restaurateurs, ainsi que des agriculteurs, bouchers, libraires, boulangers, potiers... » Le produit a été retenu par le Gouvernement dans le cadre de la labellisation Clique mon commerce. « Nous avons joué le jeu de la solidarité en offrant la gratuité jusqu'en décembre et proposons des tarifs très compétitifs pour les PME 0,50 euro HT par commande ou 49 euros HT par mois. »

awadac.com



Pour commercialiser ses pâtisseries sur le web, Khadija Regragui (Les douceurs d'Hanna) a opté pour la solution numérique proposée par Jérôme Gauchet (Awadac).

1,2M€



C'est le montant des aides versées par la Métropole pour le paiement des loyers des entreprises impactées par la Covid-19 au 30 novembre.

DES MESURES FINANCIÈRES

Mobilisée pour soutenir les acteurs économiques et protéger l'emploi depuis le début de la crise sanitaire, la Métropole a annoncé de nouvelles mesures d'aide en octobre. Elles s'adressent aux activités dites « non essentielles » et fermées dans le cadre du reconfinement ⁽¹⁾.

- **Une aide au paiement des loyers** des entreprises à hauteur de 1 000 euros pour les mois d'octobre et novembre 2020.
- **Une exonération de loyers** à concurrence de 5 000 euros pour les entreprises hébergées dans le patrimoine de la Métropole.
- **Un abondement du Fonds L'OCCAL** de la Région Occitanie.
- **Un fonds de garantie** de 500 000 euros pour soutenir les acteurs de l'événementiel face aux frais d'annulations et de reports.

(1) Ces mesures sont soumises à des critères d'éligibilité précis.



Retrouvez l'intégralité des aides mises en œuvre pour les entreprises et l'emploi sur entreprendre-montpellier.com/fr/dispositifs-soutien-covid19

RAYONNEMENT

Une nouvelle économie du sport

Depuis deux décennies, la Métropole porte une politique d'excellence autour du sport d'élite. Aujourd'hui, elle souhaite aussi se tourner vers les sports émergents dans l'optique des JO de Paris 2024 et permettre aux clubs de gagner en autonomie sur la constitution de fonds propres.

La crise sanitaire a été durement ressentie par toutes les équipes sportives professionnelles de la Métropole de Montpellier. Au-delà de la perturbation incessante des calendriers, la répétition des rencontres à huis clos plombe les trésoreries, où la billetterie représente de 10 % à 40 % du budget. « Nous sommes en permanence aux côtés des clubs d'élite. Outre la baisse de la redevance et des loyers, nous avons compensé financièrement certaines prestations comme les loges et les achats de places. Nous avons réorganisé les gymnases pour permettre la tenue des matchs à des horaires avancés. Nous avons voté des subventions exceptionnelles pour que les clubs puissent tenir dans cette période inédite », précise notamment Christian Assaf, vice-président chargé des sports. Certaines équipes ont néanmoins traversé la grisaille de belle façon à l'image du Montpellier Castelnau Volley (MCVUC), auteur d'un automne étincelant (douze victoires de rang en championnat et coupe d'Europe).

Maintenir l'excellence

Avec la culture, le sport d'élite a largement participé depuis trois décennies au rayonnement de Montpellier. Désormais, la politique sportive doit être abordée autrement pour la Métropole selon Christian Assaf. « Il y a aujourd'hui une évolution économique du sport avec les chaînes et les droits TV, l'avènement du sport spectacle et un contexte de raréfaction de l'argent public. On ne va pas rompre avec l'excellence mais envisager de nouveaux modes de financement afin que les clubs gagnent en autonomie. » L'argent économisé sera reporté sur les sports dits émergents et très populaires auprès des jeunes.

Tirer parti des équipements

La dénomination d'équipements sportifs est l'une des premières pistes pour favoriser l'économie du sport. Après le GGL Stadium, voici maintenant la piscine olympique

Angelotti (voir ci-dessous). Le palais des sports René Bournol, où il y aura des travaux importants cette année, pourrait lui aussi être concerné. Une autre option consiste à permettre aux clubs de disposer des équipements (stades, piscines, gymnases) sur de plus larges créneaux horaires pour qu'ils puissent cibler des partenariats (restaurants, food truck, salles de sports...) et de nouvelles ressources. La Métropole veut aussi que les clubs profitent davantage de leur excellente image pour accueillir des séminaires ou des temps événementiels. Dans le cadre de cette nouvelle politique sportive, les clubs professionnels seraient davantage mis à contribution. Ils sont attendus sur le terrain de la formation auprès des dirigeants des clubs amateurs afin de leur transmettre des techniques d'apprentissage autour du « comment encadrer » pour que cela puisse profiter aux jeunes licenciés. Mais aussi sur l'organisation de détectations à l'échelle de la ville de Montpellier et de la Métropole pour repérer les jeunes joueurs prometteurs.



Capitaine du Montpellier Handball, Valentin Porte jouera en mars à Montpellier pour la qualification de l'équipe de France aux JO de Tokyo 2021.

Piscine olympique Angelotti

La piscine olympique d'Antigone change de nom. La Métropole de Montpellier souhaitait une dénomination avec une entreprise comme cela a été fait pour le stade de rugby. C'est le groupe immobilier Angelotti qui a été retenu pour un contrat d'une durée de six ans et un montant annuel de 120 000 euros.



Montpellier a accueilli il y a quelques semaines les championnats de France de BMX freestyle park, une discipline désormais olympique.

Cap sur Paris 2024 !

La Métropole de Montpellier souhaite accompagner les jeunes talents du territoire avec des contrats individuels pour les placer dans les meilleures conditions.

Le BMX freestyle, le basket 3x3 et le breaking figureront aux JO de Paris 2024. À Montpellier, toute une génération a été élevée aux sports extrêmes avec le FISE, au breakdance avec le Battle of the year et des graines de champions ont grandi avec. La Métropole souhaite être davantage présente aux côtés des sportifs émergents. « On va aller chercher les gamins de 16 ou 17 ans et les jeunes espoirs et les accompagner avec des contrats individuels. Cela sous-entend aussi d'avoir des aires en libre accès pour favoriser la pratique du basket 3x3, du BMX ou de la trottinette. Il faut aussi qu'ils soient accompagnés par des professionnels (diététicien, préparateur physique) et, dans mon esprit, ils doivent représenter

une partie des contrats des clubs élite », explique Christian Assaf. Les jeunes espoirs évoluant dans des sports collectifs et déjà olympiques seront évidemment suivis.

Accueillir des équipes internationales

Par ailleurs, la Métropole de Montpellier, réputée pour la qualité de ses infrastructures sportives et d'accueil, souhaite absolument accueillir des équipes internationales en résidence pour la préparation des JO de Paris 2024. Pour la collectivité, c'est presque un retour sur investissement au vu de son soutien du sport de haut-niveau et elle attend beaucoup des fédérations en ce sens. En la matière, Montpellier veut un leadership international !

Évènements 2021/2022 à Montpellier



DU 12 AU 14 MARS 2021

Montpellier et la Sud de France Arena accueilleront **le TQO (tournoi de qualification olympique) de handball**. L'équipe de France sera opposée à la Croatie, au Portugal et à la Tunisie pour décrocher un des deux billets encore à attribuer pour les Jeux Olympiques de Tokyo 2021.

DU 27 AU 31 JUILLET 2021



Montpellier et le MUC Barracudas Softball ont été retenus pour l'organisation **des championnats d'Europe de baseball féminin**. Ce sera la seconde édition de cette Euro et les Françaises sont les tenantes du titre. Cette compétition sera qualificative pour la Coupe du Monde de baseball féminin WBSC 2022.

DU 21 AU 27 MARS 2022

Montpellier et la Sud de France Arena accueilleront **les championnats du Monde de patinage artistique**. Une compétition qui attire pas moins de 600 millions de téléspectateurs avec 400 patineurs, 50 chefs de délégation et 1 200 journalistes. 30 millions d'euros de retombées économiques directes selon la fédération internationale de patinage artistique (ISU).

MUSÉE FABRE

Une appli dévoile les trésors invisibles

Rendre visibles des œuvres préservées et inaccessibles. C'est l'idée du nouveau parcours numérique que propose l'application présentée par le musée Fabre. Une centaine de dessins, gravures, estampes, rarement exposés, sont désormais à la portée du plus grand nombre. Cette application, téléchargeable gratuitement, est le résultat d'un mécénat innovant.

Un nouveau jalonnement numérique va être proposé aux publics qui déambuleront au musée Fabre. Il révèle, grâce à l'appli « Fabre caché », des richesses insoupçonnées tout au long du parcours. Un sigle, associé à certaines œuvres, indique qu'ils sont devant une « porte d'entrée ». Cette dernière leur donne accès à une sélection d'œuvres graphiques grâce à la reconnaissance d'image. L'appli « Fabre caché » permet ainsi de voir des dessins préparatoires, certains réalisés par le même maître, et d'autres présentant le traitement d'une thématique commune. Le contenu de ces « chemins virtuels » est enrichi par une narration prenant la forme d'images animées (motion design). Ces petites vidéos de quelques secondes sont l'œuvre de l'école supérieure de la création numérique, e-artsup, de Montpellier et Toulouse.

L'utilité du digital

Plusieurs dessins à découvrir sont prestigieux, signés Raphaël, David ou Matisse... Ils appartiennent au cabinet des Arts graphiques du musée Fabre. Ces quelque 5 000 œuvres, dessinées sur du papier très ancien ou très fragile, sont préservées de la lumière. Les exposer accélère leurs dégradations. Cependant ces normes drastiques de conservation entraînent un grave danger, celui de l'oubli... Dès lors, les nouvelles technologies s'avèrent précieuses pour rendre les œuvres accessibles au plus grand nombre.

Résolument engagé dans la révolution numérique, le musée Fabre développe depuis longtemps les nouvelles technologies. Un parcours-jeu virtuel, autour d'énigmes à résoudre, est notamment proposé aux

plus jeunes pour une promenade ludique. Mais attention ! Le visiteur doit choisir d'intégrer « L'Ordre Secret du Crayon Doré », seule condition pour débloquent les clés dissimulées dans les tableaux... Bonne visite.

Un mécénat innovant

L'appli « Fabre caché » est le résultat d'un mécénat de compétence entre le musée et Altran, leader mondial des services d'ingénierie et de R&D, société du groupe Capgemini, installée à Pérols. Il remplace le don financier en proposant du temps de travail de ses collaborateurs autour d'un projet innovant. C'est ainsi que plus d'une dizaine d'ingénieurs de cette entreprise, qui collaborent, entre autres à l'élaboration de l'hyperloop⁽¹⁾, ont travaillé à la création digitale du nouveau parcours du musée Fabre. « Les besoins du musée et les enjeux liés à ces projets font sens pour nous, tant sur l'aspect philanthropique de l'accès à la culture que sur les expertises de nos ingénieurs », explique Isabelle Fougères, directrice de la communication et des mécénats au sein d'Altran.

Le musée est également fortement soutenu par

les entreprises à travers un club de mécènes présidé par Max Ponceillé, PDG du groupe Oc Santé. Une trentaine d'entrepreneurs, de Nîmes à Sète soutiennent principalement le financement d'acquisitions.

(1) Système de transport terrestre révolutionnaire.

Devenez les testeurs du musée Fabre

Le musée vous invite à venir tester l'application avant son lancement officiel. Si vous êtes intéressé, signalez-vous sur musee.fabre@montpellier3m.fr



museefabre.montpellier3m.fr

L'application « Fabre caché » est un outil utile et innovant. Il permet d'admirer des œuvres dont la fragilité oblige à ne pas les exposer trop longtemps.



MÉDIATHÈQUES

Les « Mémoires » de Cambacérès à Montpellier

La Métropole vient d'acquérir aux enchères, le manuscrit des « Mémoires » de Jean-Jacques-Régis de Cambacérès (1753-1824). Né à Montpellier, il fut le rédacteur du Code civil et l'un des personnages majeurs de l'histoire de France, de la Révolution jusqu'à l'Empire.

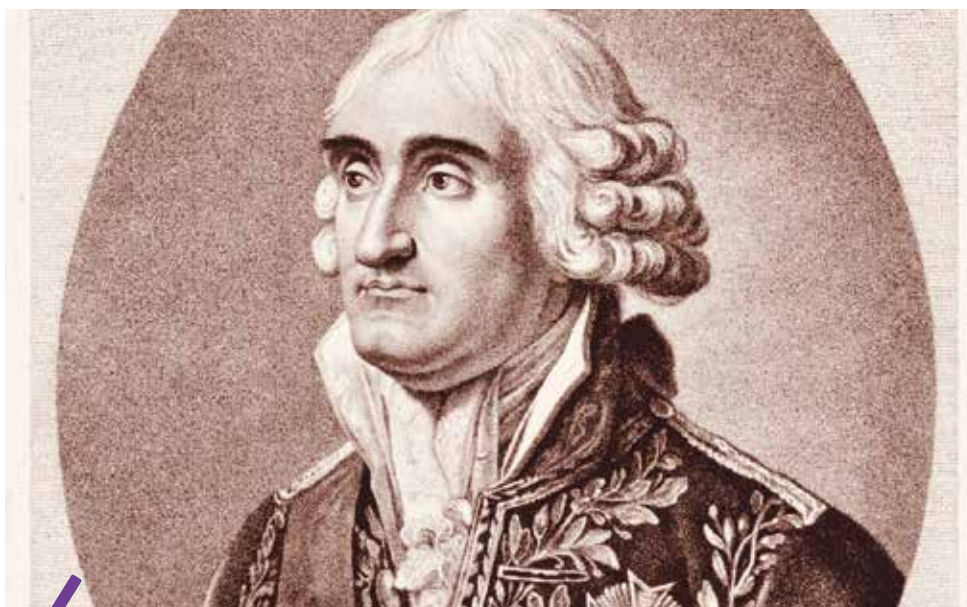
C'est à la faveur d'une procédure assez exceptionnelle que les manuscrits des *Éclaircissements*, récit biographique de Cambacérès, vont rejoindre le fonds patrimonial que la médiathèque centrale Émile Zola lui a consacré. La Direction du Livre et de la Lecture à Paris a exercé un droit de préemption à la demande du président de la Métropole de Montpellier, lors d'une vente en ligne organisée par l'Hôtel Drouot. Cette procédure est instituée par l'article 37 de la loi de finances du 31 décembre 1921. Le droit de préemption est un droit régalien qui s'applique à l'ensemble des biens culturels. Il conditionne l'assurance que le document identifié mérite d'entrer dans une collection publique en raison de son intérêt historique.

Une acquisition soutenue par l'État

Exceptionnel, le lot 655 mis à la vente le 19 novembre dernier l'était à divers titres. Par le prestige de son auteur, tout d'abord.



Manuscrits des *Éclaircissements* acquis par la Métropole le 19 novembre dernier.



Jean-Jacques-Régis de Cambacérès, duc de Parme, Archichancelier de l'Empire. Portrait par L. Boilly. Bibliothèque Nationale de France.

Jean-Jacques-Régis de Cambacérès, né à Montpellier en 1753. Juriste, avocat, il fut le maître d'œuvre du Code civil et l'un des premiers personnages de France, entre la Révolution, le Consulat et l'Empire. Exceptionnel aussi, l'objet de cette acquisition : un ensemble de manuscrits, dont certains annotés de la main même de l'auteur, issus des mémoires dictés par Cambacérès entre 1814 et 1824 à son ancien secrétaire des commandements Lavollée et relatant les principaux événements de sa vie politique.

Un « fonds Cambacérès »

Après avoir rejoint Montpellier par transporteur spécial, les manuscrits vont être soigneusement inventoriés et conditionnés

pour assurer leur conservation. Ils enrichiront le fonds déjà constitué de livres, reliures et lettres manuscrites et qui trouve ainsi reconnaissance et légitimité par cette addition coordonnée avec les services de l'État. Un travail de numérisation sera mis en place ultérieurement, pour rendre l'ensemble de ces archives, ouvertes au plus grand nombre, chercheurs et grand public. Un bel hommage, au moment où Montpellier voit émerger au sud de la ville, le nouveau quartier Cambacérès, vitrine de dynamisme et d'innovation.



mediatheques.montpellier3m.fr

FUNÉRAIRE

Le cimetière métropolitain se dessine

Les communes de la Métropole sont confrontées à une pression démographique importante et à la nécessité de créer de nouvelles places de sépultures. Pour anticiper ces besoins, un cimetière métropolitain, laïque et respectueux de toutes les croyances, est en cours d'aménagement à l'ouest du cimetière Saint-Étienne de Montpellier. Détails du projet.

Un nouveau cimetière de 11 000 emplacements et d'une superficie de 13,5 hectares, financé par la Métropole, se dessine dans le prolongement du cimetière Saint-Étienne de Grammont à Montpellier. Cette extension est une réponse à un besoin de nouvelles places de sépultures pour les habitants des 31 communes de la Métropole. Les premiers emplacements seront livrés en mars.

Ce nouveau lieu de recueillement va permettre d'accueillir, dans un cadre neutre, laïque et républicain, tous types d'inhumations dans le respect des cultes et rites funéraires de chacun, et également d'offrir les meilleures conditions d'obsèques.

Un grand parc paysager

L'architecte Jean Planès, de l'agence d'architecture et d'urbanisme Traverses, installée à Montpellier, est chargé de sa conception et sa réalisation. Il l'a imaginé comme un grand parc paysager méditerranéen, plus végétal que minéral, pour permettre à la biodiversité de se développer. Un lieu d'apaisement qui aide à supporter la douleur du deuil. Un cimetière, hors du commun.



- PHASE 1 : livraison fin 2021
- PHASE 2 : livraison fin 2026
- PHASE 3 : livraison fin 2031



Perspective aérienne de la conciergerie, de la terrasse panoramique, des columbariums et des îlots d'inhumation.



Ambiance paysagère des allées menant aux carrés d'inhumation.



La terrasse panoramique offre une perspective apaisante sur les paysages environnants.

44,5 M€

C'est le coût du projet du cimetière, dont les travaux ont démarré fin 2019. Il est financé à 100 % par la Métropole de Montpellier.

Premières livraisons en mars

4 600 places en caveaux, ainsi que 500 columbariums (des niches pour les urnes) et 500 cavurnes (caveaux en pleine terre pour les urnes) seront livrés dans une première phase, en mars et le restant en 2022.

Le rythme de livraison des 6 400 autres emplacements d'inhumation se poursuivra ensuite en deux autres phases, en 2026, puis en 2031, en fonction des besoins à venir, sachant que le cimetière devrait être totalement terminé à l'horizon 2033.

Végétation méditerranéenne

1 300 arbres choisis pour limiter l'entretien, et assurer une palette de couleurs de février à novembre et de l'ombre en été (oliviers, chênes, micocouliers, aulnes, cornouillers, tilleuls, sureaux ...), seront généreusement plantés pour réduire les îlots de chaleur.

Des bandes végétalisées avec des plantes et arbustes méditerranéens seront disposées entre les carrés confessionnels. Des prairies fleuries seront également semées. Leur composition paysagère contribuera à la création de nouveaux milieux et au développement de la biodiversité.

Des noms, pas des numéros

Contrairement aux cimetières traditionnels, les îlots et carrés des concessions, ainsi que les allées et chemins porteront tous des noms évoquant la nature : îlots des fruitiers, des fleurs, des oiseaux, des papillons... À l'intérieur se déclineront les carrés des abricotiers, des bleuets, des alouettes, de l'azuré céleste... Puis les allées : du château de Grammont, du Mont Saint-Clair...



Depuis la rue Lepic, la ligne 5 de tramway entre sur l'ancien site de l'EAI (ancienne école d'application d'infanterie). Les travaux préparatoires débiteront dans ce secteur avant la fin de l'année. (Esquisse non contractuelle réalisée dans le cadre de l'enquête publique).

DOSSIER

La Métropole de demain se prépare aujourd'hui

Après une année 2020 difficile sur tous les plans, 2021 débute avec de nouvelles perspectives pour construire l'avenir du territoire. Malgré les conséquences de la crise sanitaire, la Métropole ne perd pas de vue les enjeux du moment : la protection de la population, la relance économique ainsi que la transition écologique et solidaire. Cette année, de grands projets seront lancés et d'autres aboutiront afin de préparer demain et mieux structurer notre territoire avec des équipements majeurs. Plusieurs mesures répondront également aux grands défis auxquels la Métropole fait face, avec pour but d'améliorer et de simplifier la vie quotidienne des habitants. Tour d'horizon des actions qui vont germer et éclore tout au long de l'année.

“ Nous avons besoin plus que jamais de la créativité des acteurs du développement ”



MICHAËL DELAFOSSE,
président de la Métropole,
maire de la Ville de Montpellier

2020 a été une année éprouvante. Doit-on regarder 2021 avec un optimisme raisonnable ?

Nous devons continuer à avancer et à faire face avec courage et détermination. Nous avons traversé une crise sanitaire sans précédent et rien ne nous dit qu'elle est désormais derrière nous. Il faut rester très vigilants. Mais l'on doit aussi placer notre confiance en l'avenir en étant aux côtés de tous les acteurs du développement économique du territoire. Parce que, plus que jamais, nous avons besoin de leur créativité et de leur envie d'entreprendre. Et il appartient également à la Ville et à la Métropole de donner un cap. Nous nous y employons.

Quels projets pour 2021 vous tiennent le plus à cœur ?

L'un des principaux projets que nous portons est la gratuité des transports publics pour tous les habitants de la Métropole.. Une initiative sociale et écologique. Quelques semaines après notre prise de fonction, la gratuité le week-end était en service. 53 500 Pass week-end ont déjà été téléchargés. Dans les mois qui viennent, nous devons travailler sur la seconde phase de cette mesure : la gratuité en semaine pour les personnes âgées et les jeunes, afin que ce soit une réalité à la rentrée. La troisième phase, la gratuité totale pour les habitants de la métropole, interviendra d'ici la mi-mandat.

Accueillir le sommet Afrique-France en juillet, c'est un défi pour Montpellier ?

C'est un honneur et un signal fort ! Notre engagement a été total pour accueillir le « nouveau sommet Afrique-France » (du 8 au 10 juillet à Montpellier). Je veux que Montpellier soit une ville et une Métropole qui comptent et notre attractivité passe nécessairement par des événements internationaux de cette envergure. C'est une excellente nouvelle sur le plan économique, surtout pour un pan d'activités qui était en souffrance : celui de l'événementiel, de l'hôtellerie et de la restauration. L'accueil de ce sommet, qui sera centré sur la société civile, est un gros challenge. Mais je veux aussi que les Montpelliérains s'approprient ce sommet, que l'Esplanade Charles-de-Gaulle devienne un lieu de croisements d'expériences, de débats d'idées et que les acteurs économiques, culturels et sportifs se mobilisent. Nous devons intensifier les liens entre notre territoire et ceux qui feront l'Afrique de demain car Montpellier peut devenir une référence dans la construction de ces nouvelles coopérations équitables et innovantes.

2021 : éclairages sur 5 grands projets

L'imposant chantier de la ligne 5 de tramway, la dernière ligne droite des travaux du Conservatoire à Rayonnement Régional, la Halle de l'Innovation qui s'invite dans le paysage de Cambacérès, les nouveaux étages de la médiathèque centrale Émile Zola et le lancement de Cannabe à Courdonterral, sont autant de signes d'un territoire en mouvement.

Ligne 5 de tramway : le chantier souterrain est colossal

Le chantier de construction de la ligne 5 de tramway se poursuit à un rythme soutenu sur la partie nord du tracé. Jusqu'en mars, la modernisation du réseau d'eau potable et le dévoiement des réseaux constituent toujours l'actualité des travaux du côté de la route de Mende, entre la station de pompage de Montmaur et la place de la Voie Domitienne.

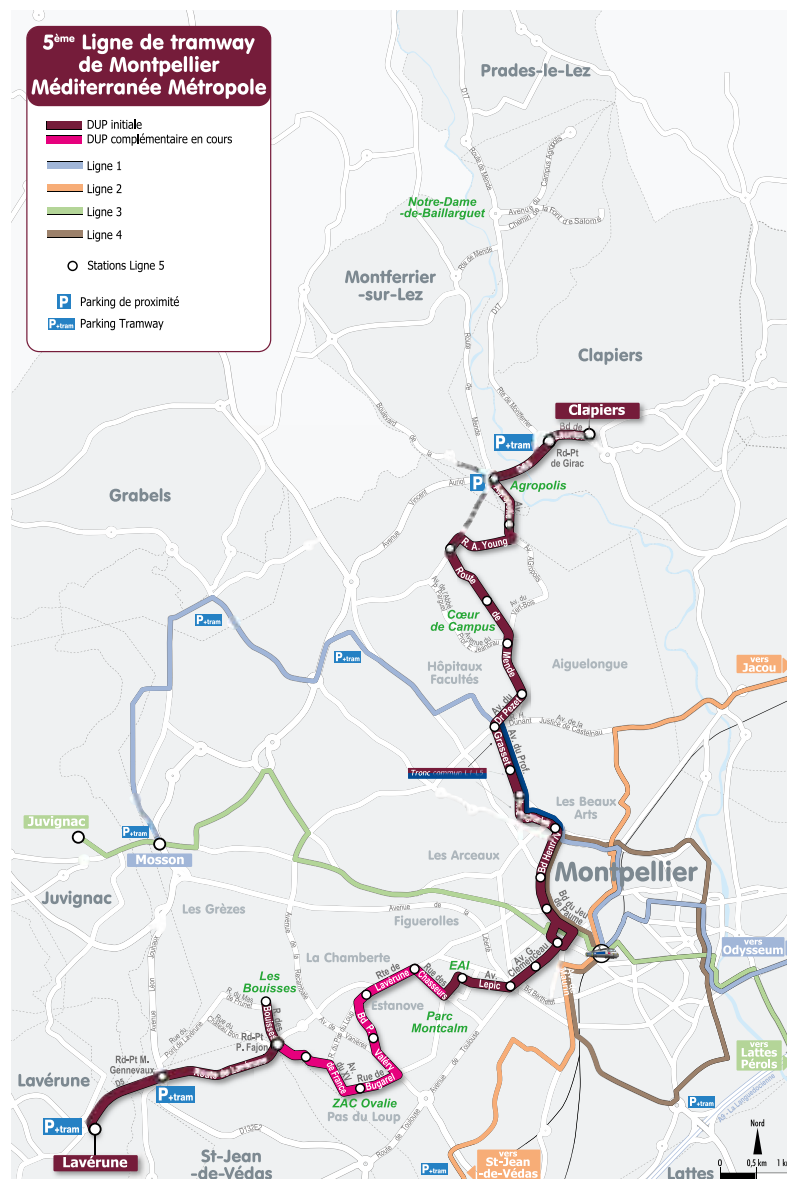
Ces interventions sont d'une envergure considérable en partie souterraine. Car elles concernent à la fois l'eau potable, mais aussi les eaux pluviales et les eaux usées et tout autant les réseaux d'électricité et de gaz, de téléphonie et d'internet, la gestion de l'éclairage public et des feux tricolores... Ces travaux ont nécessité trois ans d'études et recherches pour l'état des lieux, le dimensionnement et le phasage du chantier. Ils permettront notamment de résorber en partie le risque inondations dans le quartier.

La suite du chantier basculera sur le secteur ouest de la ligne, dans le quartier Ovalie. Après études et travaux préparatoires, il s'agira là aussi de travaux de dévoiement de réseaux à l'automne 2021. En surface, les travaux sur les infrastructures ne commenceront que fin 2022.

montpellier3m.fr/ligne5

Clapiers - Lavérune

- **Coût** : 440 millions d'euros, c'est le coût prévisionnel de la ligne 5 (chiffres 2020) dont 32,9 millions d'euros pour 2021.
- **Durée du parcours** : 45 minutes pour relier l'ouest au nord de la Métropole en passant par Saint Jean de Védas et Montferrier-sur-Lez.
- **Nombre de stations** : 25. Un passage toutes les six minutes en heure de pointe.



Halle de l'Innovation à Cambacérès : fin du gros œuvre en février



Situé à côté de la gare Montpellier Sud de France dans la ZAC Cambacérès, le chantier de la Halle de l'Innovation avance à grands pas. L'achèvement du gros œuvre devrait intervenir en février et celui de la construction à la fin de l'année. L'ouverture de cet équipement innovant, dont la conception architecturale a été confiée au Studio Muoto de Paris, est programmée pour le second trimestre de 2022. Cette halle prendra la forme d'un damier, alternant plateaux libres, patios intérieurs et grands espaces ouverts aux événements.

Elle se présente sur trois niveaux et une surface de l'ordre de 6 500 m². La Halle de l'Innovation s'inscrit dans la continuité de l'action portée par la Métropole de Montpellier en matière d'hébergement des entreprises. On retrouvera ici un écosystème en pleine croissance, celui des start-up et des structures fédératrices de l'innovation.

Financement

23,2 millions d'euros par Montpellier Méditerranée Métropole (dont 1,130 million d'euros par la Région Occitanie et 1,1 million d'euros par l'État dans le cadre du contrat de plan État/Région (CPER)).

Le gros œuvre du chantier de la Halle de l'Innovation, situé dans la ZAC Cambacérès, devrait être terminé le mois prochain.

32,5 HECTARES

C'est la surface du futur parc de la Mogère,

voisin de la Halle de l'innovation. Il se structure autour d'une succession de bassins hydrauliques paysagers assurant la protection contre les crues du Nègue-Cats, des espaces situés en aval à Lattes et Pérols. Sa conception a été confiée à Jacqueline Osty, paysagiste-urbaniste (Grand prix du paysage 2018 et Grand prix de l'urbanisme 2020). Il s'agira notamment de faire de ces espaces des lieux de vie à l'échelle du quartier et de la métropole pour les activités récréatives, sportives, événementielles... À terme, près de 1 400 arbres seront plantés sur le parc et à proximité.

ZAC Cannabe à Cournonterral : lancement de la commercialisation

Située à Cournonterral, la ZAC Cannabe affiche une superficie totale d'environ 91 000 m² (dont 45 000 m² de terrains cessibles). Sur ce parc d'activités économiques, les travaux et la commercialisation des lots débutent ce mois-ci. Cela va permettre de satisfaire la demande d'implantation d'entreprises du secteur ouest du territoire, notamment les petites et moyennes entreprises de l'artisanat et de la production. Ceci en répondant aux critères d'excellence en termes de développement durable, à la mutualisation des stationnements et à la promotion des modes actifs.

Préserver la plaine agricole

L'offre économique répond à la mise en place d'un véritable « parcours résidentiel à destination des entreprises » par la mise en vente de terrains de construction et la vente de locaux d'activités mixtes au sein d'un Village d'entreprises artisanales et de services (VEAS) privé, voire leur location. Sont ainsi prévus le développement d'un hameau agricole permettant l'accueil de sièges d'exploitations, la préservation de la plaine agricole, la



Vue aérienne de la zone de Cannabe, à Cournonterral.

renaturation d'une ancienne décharge par l'aménagement d'un espace paysager et la préservation de la ressource en eau par la

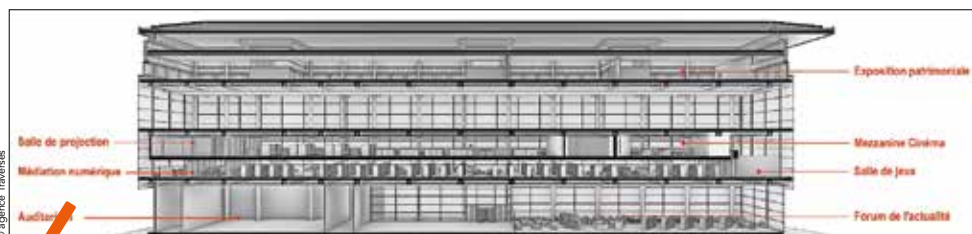
réalisation d'une aire de lavage mutualisée des engins agricoles. La participation de la Métropole à cette ZAC s'élève à 926 000 euros.

Médiathèques : Zola et Fellini bientôt réunies

Après la livraison de la salle de cinéma et de conférences de 189 places en lieu et place de l'ancien auditorium, la médiathèque centrale Émile Zola poursuit sa transformation. Dans quelques semaines, la prochaine ouverture sera celle de l'espace d'exposition patrimoniale au 3^e étage avec « La médecine à Montpellier » comme première thématique présentée au public. Deux temps-forts

sont attendus pour juin avec la bascule du fonds numérisé de la médiathèque sur la plateforme Gallica. L'autre concernera la médiathèque Federico Fellini qui aura définitivement quitté le niveau bas du Polygone et trouvé sa place dans des espaces créés pour elle au sein de la médiathèque centrale Émile Zola. Les travaux de restructuration sont toujours en cours au 1^{er} étage

côté espace vidéo (espace consoles 9 écrans, zone PC gaming avec 12 ordinateurs et la zone univers réalité virtuelle/famille). Mais aussi au R+1H pour la salle de projection de 49 places sur la mezzanine agencée pour l'accueillir, tout comme les postes de visionnage, les collections DVD, le cinéma jeunesse et « l'œuf » au centre que les enfants reconnaîtront comme étant l'île aux contes. Ces nouveaux aménagements redonnent de l'espace au cinéma, au numérique, aux jeux vidéo et de société.



Les travaux en cours concernant plusieurs étages de la médiathèque.

Financement

6,3 millions d'euros par Montpellier Méditerranée Métropole (dont 1,4 million d'euros de l'État).



Extérieurement, le nouveau Conservatoire à rayonnement régional se distingue par le mariage réussi entre la pierre du bâtiment de l'ancienne maternité Grasset et la façade moderne en verre qui abrite les différentes salles de musique.

Conservatoire à rayonnement régional : fin de chantier en février

Au cœur du quartier Boutonnet à Montpellier, sur une parcelle proche d'un hectare, le chantier du Conservatoire à rayonnement régional (CRR) entre dans sa dernière phase de travaux. Les aménagements intérieurs (livraison des mobiliers, installation et vérification des équipements techniques) rythmeront le premier trimestre. Les premiers déménagements, à commencer par ceux de l'administration, de la danse et du théâtre, interviendront au second trimestre. Avec le centre de ressources, l'administration sera installée dans le bâtiment de l'ancienne maternité, magnifiquement rénovée. Pour la rentrée de septembre, ce nouvel écrin de verre et de pierres accueillera les élèves et de nouvelles filières comme

le département théâtre/art dramatique. Un complément de programme a été demandé par la nouvelle équipe municipale qui a souhaité la création d'un théâtre de verdure. Il sera situé à l'arrière du bâtiment, côté rue de Forcrand, dans un nouveau square public.

Financement

41,8 millions d'euros hors acquisitions dont 37 millions d'euros par Montpellier Méditerranée Métropole, l'État et la Région Occitanie (2,4 millions d'euros chacun). Acquisition de l'ancienne maternité Grasset : 2,5 millions d'euros.



Bluffant par ces volumes lorsque l'on y pénètre, l'auditorium du Conservatoire offre à la fois un grand plateau de scène et une large capacité d'accueil du public avec 400 places.

DOSSIER
La Métropole de demain se prépare aujourd'hui

ET AUSSI...

AGORA DE LA DANSE : TRAVAUX DANS LE PAVILLON OUEST

L'Agora, cité internationale de la Danse, connaît une nouvelle séquence de travaux cette année avec la réhabilitation du pavillon ouest et la restauration des façades du grand emmarchement et des pavillons est et ouest. L'objectif est notamment de créer dans le pavillon ouest trois salles d'exposition en rez-de-chaussée, un studio chorégraphique, un espace détente au premier étage.

PARC RENÉ DUMONT : OUVERTURE À L'ÉTÉ 2021

Dans le quartier du Nouveau Saint-Roch, à Montpellier, 400 arbres seront plantés dans le parc René Dumont. Une partie a déjà été réalisée. Conçu par l'agence Michel Desvigne, il offrira un espace public de loisirs et détente aux habitants. La majeure partie du parc (du boulevard Vieussens à la rue Irène-Joliot-Curie) sera ouverte au public à l'été 2021. La création de ce parc est possible grâce à la désartificialisation et la désimperméabilisation de 1,5 hectare en plein centre-ville.

AIRES DES GENS DU VOYAGE : FABRÈQUES POUR 2021

Le schéma départemental d'accueil des gens du voyage (2018-2024) impose des obligations d'équipements à la charge de la Métropole pour répondre aux besoins d'accueil de la communauté des gens du voyage en itinérance ou en voie de sédentarisation. Après la mise en service de l'aire de grand passage de Pérols (180 places), ce premier semestre verra l'ouverture de celle de Fabrègues (150 places).

5 grandes mesures pour votre quotidien

L'année 2021 sera également marquée par le déploiement de nouvelles mesures. Elles concourent toutes vers le même objectif : améliorer et faciliter la vie quotidienne des habitants du territoire.

1 Réduire ses déchets, c'est rentable !

- **Le saviez-vous ?** Chaque année, 80 millions d'euros sont nécessaires pour collecter, trier et traiter les déchets produits par les habitants de la métropole. Depuis la fermeture de la décharge de Castries actée en 2019 sans solution de traitement des déchets ultimes, 11 millions d'euros sont uniquement consacrés à l'exportation vers des centres de traitement extérieurs de la Métropole. Pour réduire ce coût important, qui pèse sur les finances de la collectivité, une seule solution viable : diminuer la quantité de déchets produits. C'est tout l'objet de la politique zéro déchet portée par le nouvel exécutif de la Métropole.

- **Faire diminuer le volume de nos poubelles grises de 40 % d'ici 4 ans :** pour ce faire, une tarification incitative sera mise en place à l'horizon 2023/2024. Son principe est simple : il s'agit de faire payer chaque ménage en fonction de la quantité de déchets produits (et non en fonction de la surface d'habitation comme aujourd'hui). Selon les retours d'expériences, une diminution de 20 % à 40 % des ordures résiduelles peut être attendue en trois ans, après l'instauration d'une telle mesure. Avec une économie réalisée sur le coût de fonctionnement de la chaîne de tri, et des conséquences positives sur l'environnement. Une étude est en cours pour définir les modalités de fonctionnement de ce nouvel outil (facturation au poids, au volume ou à la levée), plus équitable pour les usagers (voir page 10).

- **Renforcer les outils de tri à disposition des habitants et la prévention :** particulièrement pour réduire la part importante de déchets fermentescibles (épluchures, restes de repas...) dans nos poubelles grises, et s'assurer de leur donner une seconde vie. Ce plan de renforcement des moyens mis à disposition des habitants va être lancé, dès septembre, sur les communes de l'ouest de la métropole, ainsi que dans le quartier des Grisettes à Montpellier. Ce projet est en concertation, depuis fin 2020, avec les maires des communes concernées. Les habitants seront aussi consultés cette année. Ainsi, il sera proposé et encouragé par la Métropole de généraliser la collecte des biodéchets à domicile, le compostage individuel, collectif et/ou de quartier par la distribution de composteurs, la sensibilisation à la réduction des déchets, au tri des emballages avec l'ajout de points d'apports...



Un composteur est une bonne solution pour réduire ses déchets (épluchures, restes de repas...) de manière vertueuse.

BON À SAVOIR

250 kg, c'est la quantité annuelle de déchets qu'un foyer peut économiser grâce à l'utilisation d'un composteur pour donner une seconde vie à ses ordures ménagères fermentescibles. La Métropole met à disposition gratuitement des composteurs individuels. Plus d'infos sur eservices.montpellier3m.fr

2 Transports publics : gratuits pour les jeunes et les plus âgés toute la semaine

Vous habitez dans la Métropole ? Vous en profitez depuis le 1^{er} septembre 2020 : l'ensemble du réseau TaM de transports publics est gratuit chaque week-end. Dès septembre 2021, ce dispositif va évoluer : gratuité, du lundi au dimanche cette fois-ci, pour les moins de 26 ans ainsi que les plus de 65 ans, habitant dans la Métropole de Montpellier. En parallèle, la Région Occitanie s'est engagée à rendre les transports scolaires gratuits à la rentrée prochaine.

Cette mesure de justice sociale et écologique, qui présente un gain de pouvoir d'achat direct pour les usagers et favorise la mobilité durable, prendra sa forme finale à mi-mandat. Le réseau de transport public de la Métropole deviendra alors gratuit toute la semaine et pour tous les habitants du territoire !



176 EUROS

C'est le coût moyen d'un abonnement annuel pour les moins de 26 ans à l'échelle de la Métropole. Pour les personnes de plus de 65 ans, cette dépense atteint 288 euros en moyenne. Des dépenses qui disparaîtront de leurs budgets respectifs dès septembre prochain.

3 Vélo : passage à la vitesse supérieure



© F.Damec

En vélo classique, vélo à assistance électrique ou, comme ici, en vélo cargo, les déplacements à deux-roues s'adaptent aux besoins de chacun.

L'ensemble de l'écosystème cyclable de la métropole va accélérer le rythme pour permettre aux usagers de se déplacer toujours plus facilement et en toute sécurité.

- 15,1 km de pistes cyclables supplémentaires.
- Mise en place d'un service de location longue durée de vélos à assistance électrique avec option d'achat : septembre 2021.
- 1 000 anneaux de stationnement dédiés aux vélos installés sur l'espace public, aux abords des gares et à proximité des parkings tramway.
- Parking Saint-Roch : transformation de plusieurs places pour les voitures en stationnement vélo.
- Soutien renforcé des associations dispensant des formations sur le savoir rouler aux classes de CM1 et CM2, pour former les cyclistes de demain.
- Mise en place de zone 30 km/h pour les automobilistes (en dehors des grands axes routiers). Objectif : mieux sécuriser les trajets des usagers, particulièrement les cyclistes. Plusieurs communes sont déjà intéressées par ce dispositif : Montpellier, Pérols, Clapiers et Baillargues.
- Sécurisation des abords des écoles afin de rendre plus sûr le chemin des écoliers.

Dossier

La Métropole de demain se prépare aujourd'hui



Le quartier de Celleneuve à Montpellier expérimentera le permis de louer dès le 1^{er} avril.

4 Des loyers maîtrisés et des logements dignes

Protéger les habitants, c'est aussi protéger leurs conditions de vie et leur dignité. La Métropole va amplifier son action contre l'habitat indigne au travers d'un permis de louer, et expérimenter l'encadrement du prix des loyers.

Encadrement des loyers

- **Quand ?** Dès août 2021.
- **Qu'est-ce que c'est ?** Le propriétaire devra proposer un loyer compris entre -30 % et +20 % du loyer de référence fixé administrativement, sur la base d'un observatoire.
- **Où ?** La Métropole a choisi de lancer cette expérimentation pendant cinq ans sur la ville de Montpellier. Elle concernera uniquement les nouveaux biens mis à la location et ceux dont le bail est renouvelé, dans le parc privé.
- **Pourquoi ?** Le prix des loyers est plus élevé à Montpellier que dans la plupart des autres métropoles. La ville concentre 78 % du parc locatif privé du territoire. Le coût du logement pèse de plus en plus dans le budget des ménages et deux tiers de la population est éligible au logement social.
- **Comment ?** Des loyers de référence seront fixés grâce aux résultats récoltés par l'Observatoire local des loyers, en fonction de la typologie du logement, du secteur et de l'année de construction.

BON À SAVOIR

Un arrêté préfectoral sera publié. Les propriétaires seront tenus de respecter cette nouvelle réglementation en appliquant un loyer conforme aux références établies. Des sanctions seront prévues en cas de pratiques irrégulières constatées.

Permis de louer

- **Quand ?** Le 1^{er} avril 2021.
- **Qu'est-ce que c'est ?** Une autorisation administrative préalable de mise en location accordée, pour deux ans, aux propriétaires privés mettant en location leur logement.
- **Où ?** La Métropole a choisi un secteur test dans le cadre d'une première expérimentation d'une année : le quartier de Celleneuve à Montpellier, présentant de nombreux logements anciens et où aucune opération de l'habitat n'est en cours. Ce dispositif a vocation à être élargi à terme à d'autres quartiers et communes.
- **Pourquoi ?** Pour répondre à la forte demande de la population de lutter contre les marchands de sommeil et de contribuer à de meilleures conditions de vie pour les familles. Selon l'Anah, 6 500 logements sont considérés comme ne bénéficiant pas d'un confort minimal sur la métropole, dont 4 750 à Montpellier.
- **Comment ?** La Métropole examinera les pièces justificatives demandées aux propriétaires, attestant que leur logement respecte tous les critères de sécurité et salubrité, et prendra une décision.

BON À SAVOIR

Lorsque le logement sera considéré comme susceptible de porter atteinte à la sécurité des occupants et à la salubrité publique, la Métropole pourra refuser l'autorisation ou soumettre le propriétaire à des conditions de travaux. Depuis 2006, la Métropole propose une aide financière pour rénover les logements anciens. Plus d'infos : contacter Urbanis au 04 67 64 70 72.

5 Med Vallée : nouvelle locomotive économique

Le projet Med Vallée ambitionne de créer un pôle de classe européenne en matière de santé, d'environnement, d'alimentation et de bien-être, et une nouvelle locomotive économique pour le territoire.

À la clé, par exemple, la conception de nouvelles solutions et d'innovations dans le diagnostic médical, la qualité de l'air, l'agroécologie... Autant de domaines dans lesquels les acteurs de la métropole excellent : une reconnaissance mondiale dans le domaine de la médecine, le campus Agropolis International, l'Université de Montpellier (classée seconde université du monde en écologie⁽¹⁾), et un tissu d'entreprises et de laboratoires de recherche performants.

« Le pôle Med Vallée constitue une nouvelle étape de développement économique pour la métropole, explique Philippe Domy, préfigurateur et pilote du projet, et ancien directeur du CHU de Montpellier (2011-2016). Il se positionnera ainsi au croisement de différentes disciplines avec la charge de fédérer les acteurs déjà en place et de contribuer à faire naître des initiatives créatrices d'activités et d'emplois, d'attirer des talents et des entreprises sur notre territoire. »

Au nord de Montpellier

La préfiguration de Med Vallée a été actée en novembre 2020 par le conseil métropolitain. Ce projet posera ses premiers jalons dans le courant de l'année. Med Vallée se situera géographiquement au nord de Montpellier et de la métropole, à proximité immédiate des grands établissements universitaires, de recherche et de soins. Cette localisation permettra aussi de rééquilibrer l'offre d'implantation des entreprises à l'échelle métropolitaine.

(1) Selon le classement thématique de l'Université de Shanghai, 2020.



Med Vallée va s'appuyer sur la communauté scientifique montpelliéraine particulièrement riche et talentueuse.

« Un projet positif et attendu »

Xavier Tabary,
directeur du site montpelliérain de Sanofi

« C'est une initiative très positive et très attendue par l'écosystème santé montpelliérain, et bien plus largement. Med Vallée va permettre d'attirer le regard vers Montpellier et sa métropole, et faire rayonner davantage les forces vives de la santé. De grands groupes, comme Sanofi et son site montpelliérain, mais aussi des start-up. Nous travaillons déjà tous ensemble, et avec Med Vallée nous profiterons d'une plus grande émulation dans nos projets. »

BON À SAVOIR

Sur le territoire, on dénombre 7 500 emplois dans le domaine de la santé (200 entreprises), 2 150 emplois dans l'agronomie (entreprises agricoles, agro-innovantes et de transformation alimentaire) et 7 000 emplois dans l'environnement.

Et aussi...

- **Création d'une agence de développement économique** pour améliorer l'attractivité du territoire et la création d'emploi, avec à sa tête Alex Larue. Une étude a été lancée pour définir les contours des missions dévolues à cette entité, qui commencera à prendre sa pleine mesure au cours de l'année.
- **Mise en place d'un Guichet Unique rénovation énergie** qui simplifie les démarches : premier trimestre 2021.
- **Création d'un Office Foncier Solidaire pour l'accession abordable à la propriété** : premier trimestre 2021.
- **Lancement d'un pass numérique d'accès à des formations pour ceux qui subissent la fracture digitale** : second semestre 2021.
- **Déploiement de « Ville en alerte » dans les 31 communes pour lutter contre les inondations** : été 2021.

LAETITIA D'ANCHALD

La passion des butineuses

Apicultrice à Montferrier-sur-Lez, Laetitia d'Anchald élève avec amour les abeilles de ses 15 ruchers répartis entre le pic Saint-Loup et le massif de la Gardiole, la Provence et les Cévennes. Ses miels sont exceptionnels. Histoire d'une reconversion professionnelle.

Laetitia d'Anchald au rucher de Montferrier au cœur de la garrigue qui fleurit bon le romarin, le thym, la bruyère.



Dans une autre vie, en région parisienne, elle était informaticienne, puis dirigeait des équipes de concepteurs de logiciels bancaires. Aujourd'hui, Laetitia d'Anchald est apicultrice. Elle a créé son entreprise Le Rucher des Cardonilles à Montferrier-sur-Lez. Du milieu feutré des banques aux ruches des butineuses, parcours d'une brillante jeune femme titulaire d'un master en mathématiques. « Mon travail me pesait ; j'avais besoin d'un peu plus d'humanité, j'étais en congé parental, l'idée d'une reconversion professionnelle se profilait. » En 2014, changement de vie et de région pour Laetitia, son mari Jean-Sébastien et leurs jeunes enfants Quentin et Lucie. Sa rencontre avec les abeilles s'est tissée peu à peu, elles sont venues à elle, presque dans sa corbeille de mariée. En effet, la famille de son mari Jean-Sébastien exploite des ruches en Lozère depuis des générations. « Mon mari a toujours baigné dans cet univers. Nous y venions en vacances. Son cousin Pierre m'a initiée, il a perçu ma sensibilité pour la nature et avait le désir de transmettre son savoir-faire ancestral, » se souvient celle qui enfant rêvait de devenir fleuriste. Quel émoi, quand Laetitia ouvre une ruche pour la première fois surprise par l'essaïm des ouvrières virevoltant telles les danseuses de ballet. « J'étais impressionnée ».

Une reconversion réussie

Elle suit une formation d'apiculture au Rucher École du Château de Castries. C'est là qu'elle est piquée au vif par une passion pour les sentinelles de l'environnement. D'abord, avec deux ruches à Castelnau-le-Lez, puis elle démarre son activité en 2018, soutenue par son mari et l'association Terres Vivantes. « Je possède des petits ruchers répartis entre le pic Saint-Loup et le massif de la Gardiole. Je pratique la transhumance

de mes ruchers en Provence au pied du mont Ventoux et les Alpes-de-Haute-Provence. » Laetitia a choisi des ruchers à taille humaine, veillant avec tendresse mais aussi avec rigueur à l'harmonie des saveurs et à la préservation de la biodiversité. Elle suit toutes les recherches scientifiques sur cette espèce menacée. « Les abeilles sont sensibles, j'ouvre mes ruches avec délicatesse pour ne pas les stresser. Je leur offre les meilleurs endroits où elles peuvent se délecter des meilleures essences. Cette année a réservé de belles surprises, j'ai récolté une douzaine de miels différents ».

De précieux miels de caractère

Telle une magicienne, Laetitia crée avec ses petites fées une large palette de miels parfumés et subtils grâce à une ressource florale diversifiée. De précieux miels de caractère aux noms poétiques et évocateurs tels les grands crus d'un nectar céleste : *Printemps des rives du Lez*, *Chardon de l'Hérault*, avec touches de réglisse et d'anis vert, *Forêt de Lozère*, mélange de framboisier sauvage, serpolet, trèfle des prés, *Châtaignier des Hautes Cévennes* ou *Lavande, Sauge et Sclarée de Provence*, au pied du mont Ventoux... Laetitia, qui ne cache pas les difficultés de son métier engagé, « je veux protéger l'abeille », cherche à valoriser ses miels exceptionnels avec ses pains d'épice et son cœur d'amande, ses créations qui affolent les papilles des gourmets.



À retrouver au marché d'Agropolis Montpellier, un mardi sur deux, de 16h à 19h et au marché de Montferrier-sur-Lez, le samedi de 8h à 13h.

rucherdscardonilles@gmail.com

Tél. : 06 64 91 28 14

DÉMOS

MUSIQUE POUR TOUS

Avec la fin du second confinement, Démon, le dispositif d'éducation musicale ouvert aux 7 à 12 ans, s'apprête à relancer ses activités. Objectif : permettre à des enfants éloignés de la musique et des pratiques culturelles de découvrir un instrument et une pratique collective.

Il faut avoir suivi la mise en route de la première édition du projet Démon, portée par le Conservatoire à rayonnement régional de Montpellier Méditerranée Métropole, pour mesurer l'attente que cette nouvelle édition a créé chez les enfants et les familles du territoire : ouverture des recrutements, don des instruments, premiers cours et stages pratiques, visites des lieux culturels, petits concerts dans les structures de proximité, grand rassemblement de la formation orchestrale au complet... Pour s'achever par la remise d'un diplôme, et pour plus de la moitié des participants, la poursuite des activités, au sein du Conservatoire ou d'une école de musique. Comment la musique, la pratique d'un instrument peuvent transformer la vie d'un enfant, lui permettre de vivre un apprentissage incomparable, qui lui offre à la fois l'occasion de développer sa voix singulière et de faire partie d'un tout cohérent et ordonné. C'est tout cela qu'ambitionne le projet Démon, notamment en direction des enfants des quartiers relevant de la politique de la ville

ou des zones rurales éloignées des lieux de pratique.

Un programme conçu sur trois ans

Une centaine d'enfants volontaires de la métropole est concernée par cette nouvelle édition organisée sur trois ans. Encadrés par des professionnels de la musique et du champ social, ils vont suivre, dès que la situation sanitaire le permettra, 3 à 4 heures de cours par semaine en moyenne et se retrouver une fois par mois avec les autres enfants de l'ensemble des communes impliquées dans le dispositif pour une répétition en orchestre. L'occasion pour eux, au gré des répétitions dans les lieux culturels de la Métropole, mais aussi des visites ou activités partagées (maisons pour tous, médiathèques, opéra, écolothèque, théâtre Jean Vilar...), de découvrir leur territoire, ses équipements, de côtoyer au gré des concerts des publics de tous horizons et de tous âges (enfants des écoles, retraités des EHPAD ou des clubs de l'Âge d'Or), d'assister à des répétitions d'orchestre, des spectacles de la saison culturelle...

Éveil et découvertes

Un éveil qui touche autant les enfants que leur famille, fortement impliquées dans la démarche. Et dont l'apparition de la musique et d'un instrument au sein du foyer est souvent l'occasion de nouveaux échanges et de belles découvertes. Cette année, c'est la cheffe d'orchestre Zahia Ziouani, fondatrice de l'ensemble Divertimento, et habituée à transmettre la passion de la musique aux plus jeunes, qui tient la baguette de cette nouvelle édition.



Cérémonie de clôture du premier programme Démon (2017/2020) pour les élèves de l'annexe du Conservatoire à Castries.



conservatoire.montpellier3m.fr

Rendez-vous

LES 13 ET 16 JANVIER

Pour bien dormir

Qui ne se souvient pas du monstre sous son lit ? Quand la lumière s'éteint dans la chambre, c'est alors que tout s'anime. Le marionnettiste Paolo Duarte et le dessinateur Tjalling Houkema, proposent un joli spectacle à quatre mains, pour questionner et apaiser nos peurs ancestrales. Avec la musique en live originale de Morgan Daguene. À partir de 4 ans. Durée : 30 minutes.

Kiasma

Castelnau-le-Lez

TARIFS : de 5 à 8 euros

kiasma-agora.com

DU 25 JANVIER AU 13 FÉVRIER

Betty devenue Boop

Une jolie fable humaniste, écrite par Barbara Métais-Chastanier. *Betty devenue Boop ou les Anordinaires* raconte les aventures d'une chienne séparée de son maître, Adaba, pour être placée dans un foyer pour vieux animaux avant d'être adoptée et de découvrir la vie de château... Mis en scène par Marie Lamachère, cette production signée //Interstices et La Bulle Bleue – ADPEP34 fait la part belle au théâtre de marionnettes. À partir de 7 ans. Durée : 50 minutes.

La Bulle Bleue

Montpellier

labullebleue.fr

COUP DE CŒUR

Parler, écouter : la relation parents-enfants

Coup de cœur du mois de l'Écolothèque, l'ouvrage co-écrit par Adèle Faber et Elaine Mazlich, publié aux Éditions du Phare : *Parler pour que les enfants écoutent, écouter pour que les enfants parlent*. Un manuel pratique et original, présenté sous forme d'ouvrage illustré en bande dessinée, et qui aborde les grands enjeux de la communication entre parents et enfants. Plusieurs techniques de langage à découvrir pour apaiser les relations de la vie quotidienne. ecolotheque.montpellier3m.fr

ENIMAG

Juliette

Tricoire

Juliette Tricoire //
Née le 30 octobre
1997 à Montpellier
Tromboniste à l'Orchestre
Opéra National de Montpellier
Occitanie (OONMO)



© DR



© C. Manson

Avec André Canard, Elisabeth Rebreyend a été mon professeur de trombone au conservatoire de Montpellier (CRR) pendant neuf ans. Du CM2, quand j'étais à l'école Gambetta, à mes années collège et lycée à Joffre. J'ai obtenu mon DEM (diplôme d'études musicales) avec les félicitations du jury. J'ai beaucoup appris avec Elisabeth. Elle m'a transmis son savoir-faire musical et son amour pour le trombone. Nous sommes toujours amies.

ES

Tromboniste « hors père »

À 23 ans, Juliette Tricoire poursuit année après année son bonhomme de chemin, avec son trombone. Pas une seule année creuse depuis l'enfance dans son parcours musical d'excellence, rythmé par des concours internationaux, d'opéras et d'orchestres, réussis sans fausses notes. Depuis octobre 2020, elle est co-soliste à l'orchestre de Montpellier. Fruit du hasard, elle y joue avec son père, Cyrille Tricoire, violoncelle solo super-soliste depuis 1993. C'est lui qui lui avait conseillé de s'essayer au trombone quand elle avait 9 ans... Un retour aux sources de la fille prodige, dans la ville qui l'a vue naître, où elle a grandi. Et où ont résonné ses premières notes avec son instrument fétiche à la sonorité profonde et au timbre chaleureux.



À Montpellier, juste avant le second confinement, j'ai gagné le poste de trombone co-soliste à l'orchestre. Je suis ravie d'avoir intégré cet ensemble magnifique à la programmation riche et variée. Certains des trombonistes du pupitre m'ont connue gamine... Bien que le métier de musicien d'orchestre requiert énormément d'investissement personnel, c'est également un travail collectif nécessitant un bon esprit d'équipe.



en images

Juliette Tricoire

Je suis heureuse d'être actrice de la féminisation du métier de tromboniste en France. En 34 ans, je suis la seconde femme tromboniste titulaire d'un poste dans un orchestre symphonique. Et la seule encore en activité ! Les concours que j'ai passés se sont déroulés derrière un paravent, en trois tours. Entièrement à l'aveugle à Marseille (1^{er} tour, 2^e tour et finale), et uniquement pour les deux premiers tours à Montpellier. Cela permet de privilégier uniquement les qualités musicales et instrumentales, sans tenir compte ni de l'âge, ni du sexe.

“ J’ai la chance d’avoir bénéficié d’une culture musicale très jeune, en allant régulièrement à des concerts de l’orchestre ”



J’ai suivi la classe de Michel Bequet et de Fabien Lafarge jusqu’en master 2 au Conservatoire de Lyon (CNSMD), où j’ai énormément progressé, et j’ai eu la chance d’entrer à 19 ans, dès ma 2^e année de licence, à l’orchestre philharmonique de Marseille, comme second trombone. Mon premier poste, mon premier vrai travail. Pendant trois ans, j’ai approfondi mes connaissances du métier d’orchestre et découvert le répertoire symphonique et d’opéras. J’y ai rencontré une grande famille accueillante.



J’ai développé des activités de chambriste, en parallèle de ma vie professionnelle, avec le Dodécabone, un chœur de 12 trombonistes et 1 chef. Nous l’avons créé lorsque nous étions tous étudiants en écoles supérieures de musique. Je joue aussi de la musique baroque et suis régulièrement invitée à me produire dans différents orchestres.



J’ai vécu une enfance heureuse à Montpellier, dans le quartier Antigone. La médiathèque Zola m’a donné le goût de la lecture. Je dévorais les livres pour retourner plus vite en emprunter. Je prenais aussi des cours de natation en club à la piscine olympique. C’est sur la place de l’Europe que j’ai appris à faire du vélo. J’ai d’ailleurs gardé l’habitude de me déplacer à deux-roues, et j’ai été agréablement surprise de constater les efforts importants qui ont été faits récemment pour sécuriser et optimiser le déplacement des cyclistes.



Au stade Philppidès, pendant les trois années de ma scolarité au lycée, j’ai fait du demi-fond au MA2M. Cela m’a donné le goût de l’effort, du défi, de la persévérance. Je pratique toujours la course en autonomie aujourd’hui. C’est un moyen d’évacuer les tensions et d’entretenir ma forme physique (souffle, cardio), en complément d’exercices de renforcements musculaires spécifiques à la pratique du trombone.



Devant la salle Le Silo à Marseille, je suis avec mon père, à l’issue de notre premier concert professionnel, joué ensemble avec l’Orchestre Philharmonique de Marseille. Une situation hors du commun. Un souvenir très émouvant.

L'aur roge de Clapièrs



L'an 1520 a Clapièrs, se cultivava de safran, una cultura atestada dins un compés ont se recensava los bens de cadun e se chifrava la talha per lo rei. L'istòria es contada dins una mòstra de l'associacion O'C, Occitan a Clapièrs.

Cinc sègles fa, tres safranièras qu'avián l'espandi d'un òrt èran cultivadas a Clapièrs. Una produccion pichòta, mas que venia s'**apondre** a las produccions bladièras e ortalièras, a las volalhas, a l'òli e au vin. Se los safranièrs expandissián aquela cultura delicata còsta sos ostals, aquò èra per poder la susvelhar de prèp, que sempre lo safran a valgut l'aur. Ne culhissián lo pistil, e lo fasián secar a l'auton, puòl lo vendián per pagar sos deutes e aver **a posita** de **dardenas** tindantas per melhorar l'ordinari.

Vertuts medicalas

Aquel mercat local dau safran permetiá als apotecaris dau Clapàs d'**alestir** de potingas **aprestadas** amb de mèl, de bonas-èrbas culhidas dins la garriga, de plantas exoticas, e tanben de safran, l'aur roge conegut per sas vertuts medicalas. Aquela cultura èra recenta, que dau temps dels Guilhems, senhors de Montpelhièr, « l'aur », aquò's

èra la « grana » culhida en garriga sus los **euses**, qu'èra venduda per sa **tencha** esarlata. L'afogament per lo safran cresquèt a Montpelhièr alentorn de 1498, amb l'arribada de familhas d'apotecaris e de mètges josieus e musulmans venguts d'Espanha, que fugissián la conversion forçada au crestianisme. Quasiment un sègle puòl, en 1606, se ges de safranièra es pas pus mencionada dins lo compés novèl de Clapièrs, òm i tròba pasmens la plantacion de castanhièrs, e tanben d'amorièrs, que lo mond de Clapièrs s'ensajavan a l'**abariment** dels **manhans**... Mas aquò's figa d'una altra panièra...

/apondre/ ajouter **/a posita/** à disposition **/dardenas/** monnaie **/alestir/** préparer (cuisine) **/aprestar/** fabriquer **/euse/** chène kermès **/tencha/** teinture **/abariment/** élevage **/manhan/** ver à soie.

L'or rouge de Clapiers

En 1520 à Clapiers, des villageois cultivaient du safran, une culture attestée par un compoix, document qui recense les biens de chacun pour calculer la Taille, l'impôt dû au roi. L'histoire est relatée dans une exposition réalisée par l'association O'C, Occitan à Clapiers. Récit.

Il y a 500 ans, trois safranières dont la superficie égalait celle d'un jardin potager étaient cultivées à Clapiers. Rien donc d'une grande production, mais plutôt une culture d'appoint, car l'essentiel des plantations était composé de céréales, légumes, volailles, huile et vin, consommés directement par les villageois. S'ils développaient la culture délicate du safran à proximité de leur maison, c'était pour pouvoir la surveiller de près, car de tous temps le safran a valu de l'or. Ils en récoltaient le pistil, après l'avoir fait sécher à l'automne, puis le vendaient pour solder leurs dettes et disposer d'espèces sonnantes et trébuchantes pour améliorer l'ordinaire.

Vertus médicinales

Ce marché local du safran était destiné aux préparations des apothicaires montpelliérains qui réalisaient des médicaments à base de miel, de simples

de la garrigue, de plantes exotiques, et aussi de safran, l'or rouge reconnu pour ses vertus médicinales. Cette culture était récente, car du temps des Guilhem, seigneurs de Montpellier, l'or, c'était la « graine » récoltée en garrigue sur le kermès, qui était vendue pour sa teinture rouge écarlate. L'engouement pour cette plante, le safran, aurait été accru avec l'installation à Montpellier en 1498, de familles d'apothicaires et de médecins juifs et musulmans venus d'Espagne, qui fuyaient la conversion forcée au christianisme. Plus d'un siècle plus tard, en 1606, si le nouveau compoix ne recense plus aucune safranière à Clapiers, on relève néanmoins la plantation de châtaigniers, et aussi de mûriers : les Clapiérois s'essayant alors à la sériciculture⁽¹⁾... Mais ceci est une autre histoire.

(1) Élevage du ver à soie

occitanaclapiers@laposte.net

JUSQU'AU 7 FÉVRIER

ART CONTEMPORAIN

00s. Collection Cranford
Les années 2000.
Montpellier
MO.CO Hôtel des collections
moco.art
TARIFS 5€ et 8€

JUSQU'AU 14 MARS

EXPOSITION

Hervé Di Rosa /
Claude Sicre



Notre Occitanie.
Montpellier
Espace Dominique Bagouet
montpellier.fr
ENTRÉE LIBRE

JUSQU'AU 3 MAI

EXPOSITION

En route ! ...



... La voie domitienne du
Rhône aux Pyrénées.
Lattes
Musée Henri Prades – Lattara
museearcheo.montpellier3m.fr
TARIFS 2,5€ et 4€
Pass Métropole 3€

LES 9, 16 ET 17 JANVIER

THÉÂTRE

Décris-ravage
Montpellier
Théâtre des 13 vents à 16h
13vents.fr
TARIFS de 5€ à 22€

LES 12 ET 13 JANVIER

DANSE

Queen Blood



D'Ousmane Sy dans le cadre de
Montpellier Danse.
Montpellier
Théâtre Jean Vilar à 19h (au lieu
de 20h)
montpellierdanse.com
TARIFS de 5€ à 19€

VENDREDI 15 JANVIER

THÉÂTRE HISTORIQUE

Le Nazi et le Barbier
À partir de 14 ans
Villeneuve-lès-Maguelone
Théâtre J. Savary à 19h
(initialement programmé à
20h30)
villeneuvelesmaguelone.fr
TARIFS 10€ et 12€

MARDI 19 JANVIER

DANSE

Tumulte
Saint Jean de Védas
Chai du Terral à 20h,
chaiduterral.com

LES 21 ET 22 JANVIER

THÉÂTRE

Labo mobile poison –
l'année 1961
Montpellier
Théâtre des 13 vents à 20h
13vents.fr
TARIFS de 5€ à 22€

THÉÂTRE

Espèce d'animal
Montpellier
Théâtre Jean Vilar le 21/1 à
14h30 et 20h et le 22/1 à 20h
theatrejeanvilar.montpellier.fr
TARIFS de 1€ à 19€

VENDREDI 22 JANVIER

THÉÂTRE MUSICAL

Opéra de 4'sous de
poche !
Le Crès
Agora à 20h
kiasma-agora.com
TARIFS 8€ et 15€

LES 24, 26, 28 ET 30 JANVIER

THÉÂTRE

Falstaff
Montpellier
Le Corum à 20h sauf le 24 à 17h
opera-orchestre-montpellier.fr
TARIFS de 21€ à 70€

MARDI 26 JANVIER

DANSE

Please, please, please
De La Ribot, Mathilde Monnier et
Tiago Rodrigues dans le cadre de
Montpellier Danse.
Montpellier
Domaine d'O à 20h
montpellierdanse.com
TARIFS de 5€ à 24€

LES 27 ET 28 JANVIER

THÉÂTRE

Andy's gone I & II



Castelnau-le-Lez
Kiasma le 27 à 19h et le 28 à 20h
kiasma-agora.com
TARIFS 8€ et 17€

DU 27 AU 29 JANVIER

DANSE

Silver
De Paola Stella Minni et
Konstantinos Rizos dans le cadre
de Montpellier Danse.
Montpellier
Théâtre de La Vignette, le 27/1 à
20h, les 28 et 29/1 à 19h15
montpellierdanse.com
TARIFS de 5€ à 15€

THÉÂTRE

La tente
Montpellier
Théâtre Jean Vilar le 27/1 à 15h,
le 28/1 à 14h30 et le 29/1 à
14h30 et 20h
theatrejeanvilar.montpellier.fr
TARIFS de 1€ à 19€

SAMEDI 30 JANVIER

THÉÂTRE

Dans le désert, l'espoir
Jacou
La Passerelle
ville-jacou.fr
ENTRÉE LIBRE

DU 5 AU 17 FÉVRIER

FESTIVAL

Journées du cinéma
suisse
14^e édition avec une soirée
d'ouverture consacrée à
l'environnement et à la lutte pour
le climat.
Montpellier.
Centre Rabelais
cestrarefilm.com

LES 6 ET 7 FÉVRIER

EXPOSITION ART ET NATURE

La Galerie éphémère
Villeneuve-lès-Maguelone
Salines
lagalerieephemere.net
Uniquement sur réservation

**EN RAISON DES
ÉVOLUTIONS DES
CONTRAINTES
SANITAIRES, VEUILLEZ
VÉRIFIER LES DATES ET
LES HORAIRES AVANT
DE VOUS DÉPLACER.**



montpellier3m.fr



Meilleurs 2021 Vœux



*Et si c'était en changeant nos vies
que l'on changeait le monde ?*



8 janvier • 19h15

Émission spéciale Vœux
sur **montpellier3m.fr**
et **viàOccitanie**

