

MONTPELLIER
3M.FR

MONTPELLIER MÉTROPOLE EN COMMUN

N° 05
Octobre 2021

Le magazine de la Métropole de Montpellier



Montpellier,
fière d'accueillir
le Nouveau Sommet
Afrique - France



10

Une Cité des arts



© W Drone production - Aix Millet

L'engouement d'une génération
20



© F. Damerdji



© DR

Africa Montpellier Festival
6

4 - Actus

4-7 - Réinventer la relation Afrique-France
8 - Octobre rose, mobilisons-nous
9 - La foire de retour

10 - CO'giter

10-17 - Une Cité des arts

18 - CO'mmunes

18-19 - Vendargues, fière de ses traditions
20-21 - Les pumptracks gagnent du terrain
22-23 - En bref

24 - ÉCO'systèmes

24-25 - Zéro déchet : les familles ont relevé le défi
26 - Mobilité : les bons réflexes à vélo
27 - Viticulteur : Rémi Dumas
28-29 - L'olive : l'or jaune des garrigues
30-31 - Inondations : prévenir pour ne pas subir

32 - CO'opérer

32-33 - Med Vallée s'invite à Futurapolis Santé
34 - Archives municipales : Destination internationale
35 - Bognol, un nouveau lieu de vie
36-37 - Le renouveau du textile

38 - CO'llation

38-39 - Centenaire Georges Brassens : copines et copains, d'accord
40 - Top 3 culturel : festivals, ils ouvrent la saison
41 - Occitan
42-43 - 1921, les fêtes de l'université
44-46 - Rendez-vous
47 - Jeunesse

VOUS AVEZ LA PAROLE!

Montpellier Méditerranée Métropole met à votre disposition une boîte à idées en ligne sur

montpellier3m.fr

Chaque mois, nous publions certaines de vos propositions.

NOS 31 COMMUNES

Baillargues / Beaulieu / Castelnau-le-Lez / Castries / Clapiers / Cournonsec / Cournonterral / Fabrègues / Grabels / Jacou / Juvignac / Lattes / Lavérune / Le Crès / Montaud / Montferrier-sur-Lez / Montpellier / Murviel-lès-Montpellier / Pérols / Pignan / Prades-le-Lez / Restinclières / Saint-Brès / Saint-Drézéry / Saint-Geniès des Mourgues / Saint-Georges-d'Orques / Saint-Jean-de-Védas / Saussan / Sussargues / Vendargues / Villeneuve-lès-Maguelone



Pour recevoir gratuitement chaque mois le magazine en braille à domicile, contacter :

s.benazet-iannone@montpellier3m.fr



Montpellier Métropole en commun - N°05 - Octobre 2021 - Le magazine de Montpellier Méditerranée Métropole et de la Ville de Montpellier

Ce magazine de 48 pages a été tiré à 265 000 exemplaires et distribué dans l'ensemble des foyers de la métropole de Montpellier. Un cahier de 20 pages, tiré à 170 000 exemplaires, est également distribué aux habitants de la ville de Montpellier. L'ensemble est disponible en version numérique sur montpellier3m.fr et montpellier.fr.

Directeur de la publication : Michaël Delafosse - **Chef du service information - magazines :** Jérôme Carrière - **Rédaction en chef :** Florent Bayet, Stéphanie Benazet-Iannone - **Rédaction :** Florent Bayet, Stéphanie Benazet-Iannone, Jérôme Carrière, Françoise Dalibon, Fatima Kerrouche, Serge Mafoly, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin - **Photographes :** Frédéric Damerdji, Cécile Marson, Hugues Rubio, Christophe Ruiz, Ludovic Séverac - **Couvertures :** Agence Scoop Communication (Montpellier Méditerranée Métropole en commun), Ludovic Séverac (Montpellier en commun) - **Traduction en occitan :** Jean-Guilhem Rouquette - **Conception éditoriale et graphique :** Agence In medias res - **Maquette :** @agencescoopcommunication - 12566-MEP - **Impression :** LPJ Hippocampe - Tél. 04 67 42 78 09 - **Distribution :** La Poste - **Dépôt légal :** Octobre 2021 - ISSN 2260 - 7250 - **Direction de la communication,** Montpellier Méditerranée Métropole : 50, place Zeus - CS 39556 34961 Montpellier cedex 2 - Tél. 04 67 13 60 00 - montpellier3m.fr





© Marc Sinistaj

Michaël Delafosse, président de Montpellier Méditerranée Métropole, maire de la Ville de Montpellier

“
Aux côtés de la diaspora africaine, très active sur le territoire, Montpellier s’engage pleinement pour faire du nouveau sommet Afrique – France un moment de partage populaire
 ”

Très attendu, même s’il a été repensé à la suite de la crise sanitaire, le nouveau sommet Afrique – France se tient le 8 octobre. L’engagement de Montpellier marque la volonté de repositionner le territoire sur l’agenda des grands événements internationaux. Organisé par le ministère de l’Europe et des Affaires étrangères, ce rendez-vous est tourné vers les acteurs du changement : entrepreneurs, intellectuels, chercheurs, artistes... Plus de 800 invités venus d’Afrique sont attendus à la Sud de France Arena. Emmanuel Macron, le Président de la République, honorerait cet événement de sa présence. Aux côtés de la diaspora africaine, très active sur le territoire, Montpellier s’engage pleinement pour en faire un moment de partage populaire. En cœur de ville, l’Africa Montpellier Festival est du 5 au 10 octobre une grande fête publique pour découvrir la diversité culturelle africaine et renforcer nos liens.

Une Cité des arts ouverte à tous

Montpellier a fait sa rentrée culturelle. Avec, en point d’orgue, un nouvel écrin pour le Conservatoire. Musique, danse et théâtre sont réunis sur un site unique dédié au talent et à la créativité, la Cité des arts. Cet établissement métropolitain est au service de l’enseignement artistique en direction d’un large public. La création de ce bâtiment, mêlant l’ancien et le contemporain, a permis de revisiter le square Boutonnet. Agrandi, planté de nouvelles essences d’arbres, il va notamment accueillir un théâtre de verdure et des jeux d’éveil en musique pour les familles.

Le droit à la mobilité

Cette rentrée a également été marquée par une nouvelle étape dans notre engagement pour le droit à la mobilité. Nous sommes la première Métropole à faire le choix des transports publics gratuits, et vous êtes déjà plus de 128 000 à en profiter. Après la gratuité le week-end pour tous les habitants de la Métropole, ce sont désormais les plus de 65 ans et les moins de 18 ans qui en bénéficient toute la semaine. Je tiens à remercier toutes celles et ceux qui font vivre sur le réseau cette grande mesure en faveur de l’écologie et de la justice sociale. C’est notre responsabilité d’améliorer la qualité de l’air, de lutter contre le réchauffement climatique, d’agir pour la transition énergétique. La dernière étape – la gratuité totale pour tous les habitants – sera franchie fin 2023.

Réinventer la relation Afrique-France

Organisé par le ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères avec le soutien de la Ville et de la Métropole de Montpellier, le Nouveau Sommet Afrique-France se tient le 8 octobre. 3 000 participants dont 800 invités sont attendus à la Sud de France Arena, ainsi qu'Emmanuel Macron, Président de la République. La journée est organisée autour de grandes thématiques et des moments d'échanges avec la jeunesse africaine.

Propos d'Emmanuel Macron, Président de la République

« Le 8 octobre se tiendra à Montpellier le Nouveau Sommet Afrique - France. D'un genre résolument nouveau, il sera exclusivement consacré à la jeunesse et la société civile d'Afrique et de France.

Rassemblant pour la première fois des centaines de jeunes entrepreneurs, chercheurs, artistes, athlètes, étudiants, personnalités engagées de France et d'Afrique, cette rencontre offrira l'opportunité inédite de nouer de nouveaux liens, de bâtir des projets communs, et, collectivement, de réinventer la relation Afrique - France.

Quatre ans après le discours que j'avais prononcé devant les étudiants de l'université de Ouagadougou, ce sera l'occasion de débattre et d'échanger, de manière directe et sans filtre, sur cinq grandes thématiques au cœur de la relation : l'engagement citoyen, l'entrepreneuriat et l'innovation, l'enseignement supérieur et la recherche, la culture et le sport. Dans chacun de ces domaines, les acteurs de la métropole et de toute l'Occitanie auront toute leur place

aux côtés de leurs partenaires des autres territoires de France et d'Afrique. Je voudrais tout particulièrement remercier le maire et président de la métropole, M. Michaël Delafosse, et tous les habitants de la métropole qui se sont engagés avec enthousiasme et conviction dans cette dynamique de renouvellement. Depuis le mois de juin, de nombreux événements culturels et projets associatifs ont pu être menés sur tout le territoire et sont le meilleur témoignage de ce lien unique, si vivant, qui relie la France et le continent africain.

Car c'est bien tous ensemble, forts de notre histoire, de nos héritages, de notre identité et de nos diversités, que nous pourrons construire ce nouvel imaginaire commun entre l'Afrique et la France, fondé sur des projets concrets et des histoires humaines.

Je me réjouis de vous retrouver le 8 octobre à Montpellier pour écrire ensemble une nouvelle page de notre histoire commune ! »



© DR

Entretien avec Michaël Delafosse, président de Montpellier Méditerranée Métropole et maire de Montpellier



Dans quelle mesure ce sommet permet-il à Montpellier de jouer un rôle important à l'international ?

C'est la première fois depuis bien longtemps qu'un sommet international se tient ici en présence du chef de l'État pour définir les bases d'une relation nouvelle avec l'Afrique. Je remercie très chaleureusement le Président de la République d'avoir retenu notre Métropole pour organiser cet événement. C'est un point d'orgue après tous les événements que nous avons organisés depuis juin. Ce Sommet va installer Montpellier dans les coopérations futures entre la France et l'Afrique dans les domaines culturels, économiques et sportifs. Il y aura un après sommet qui doit aider notre ville à s'inscrire avec ce qu'il faut appeler le continent de demain. Un continent où notre langue est très majoritairement parlée et où des coopérations existent déjà et vont s'amplifier.

Le Sommet est largement ouvert à la société civile et à la jeunesse. Une nouvelle forme d'écriture de la relation Afrique - France va-t-elle s'ouvrir à Montpellier ?

C'est la volonté du Président de la République de redéfinir les relations avec l'Afrique, et nous nous inscrivons pleinement dans cette dynamique. Ce sont bien les forces vives de l'Afrique qui permettent d'écrire son avenir. C'est cette relation que nous devons cultiver. On a tant de choses à apprendre les uns des autres et à faire ensemble dans le champ de la santé, du numérique, du spatial. Je prends cet exemple car c'est grâce au centre spatial universitaire de Montpellier que l'on permet à Djibouti de lancer son premier satellite, et de devenir puissance spatiale sur les enjeux liés à l'agriculture. Il faut amplifier les relations de la communauté scientifique avec les universités africaines, une nouvelle relation dans le co-développement.



“ Montpellier doit être la nouvelle porte d'entrée de la relation Afrique-France ”

La Ville et la Métropole organisent Africa Montpellier Festival. Quel regard portez-vous sur ce rendez-vous ?

C'est le point de rencontre qui, sur l'espace public, va permettre de présenter toute cette énergie créative de l'Afrique (voir pages 6-7). C'est un moment de dialogue avec les Montpelliérains. Il est dans la continuité de cette saison africaine que nous avons connue à Montpellier avec de nombreux événements. Notre relation avec l'Afrique est très clairement enrichissante, joyeuse et pleine de perspectives d'avenir.

Quels lendemains souhaitez-vous pour que la dynamique soit maintenue ?

Il y aura un avant et un après. Je souhaite pour la France que ce soit effectivement l'occasion de parler d'une nouvelle relation, et je souhaite que Montpellier en soit l'expression et la porte d'entrée. Que les entrepreneurs du continent puissent travailler avec ceux de Montpellier, les artistes aussi. Même si beaucoup de choses existent déjà et que beaucoup d'acteurs ont de nouveaux projets à porter. Nous devons aussi bâtir une nouvelle approche des relations internationales, car n'oublions pas que notre université a formé des étudiants d'origine africaine. Ils portent aujourd'hui des projets en vue d'une nouvelle ère de coopération.

L'APRÈS SOMMET

Dès le 12 octobre, un séminaire des élus locaux dédié à leur coopération avec l'Afrique sera organisé par Cités Unies France avec le soutien de la Ville de Montpellier. Ensuite, les 14 et 15 octobre, ce sera au tour du Forum Bonnes Nouvelles d'Afrique organisé par la Fondation Prospective Innovation, avec le soutien de la Ville de Montpellier.

Africa Montpellier Festival : fête et partage

À l'occasion du Nouveau Sommet Afrique-France, la Ville et la Métropole de Montpellier, en collaboration avec la halle Tropisme, organisent Africa Montpellier Festival, du 5 au 10 octobre, au Pavillon populaire, sur l'esplanade Charles-de-Gaulle et en divers lieux de la ville. Sélection des animations issues de la programmation pensée comme un moment de fête et de partage.

01. FISE DISTRICT

Symbole de la coopération entre le continent africain et la France, le Fise District met à l'honneur les sports urbains et les talents d'athlètes africains, dont Surf Ghana.

Sur l'allée Jean-de-Lattre-de-Tassigny, on trouve de quoi s'initier aux différentes disciplines du BMX (freestyle, flat, street) et assister à des démonstrations. Le skatepark abrite aussi des battles de breakdance.



02. LE CARAVANSÉRAIL

Une grande installation totémique, située devant le Pavillon populaire, crée l'atmosphère d'une place de vie et de rencontres.

On y trouve des food trucks tenus par des restaurants et des cuisiniers issus de la diaspora africaine, des DJ africains en sessions live pour assurer la bande-son, le coin des disquaires, mais aussi un pop-up store et un coiffeur barbier. Restauration sur place.

03. LE PAVILLON DES ICC

Le Pavillon populaire devient un centre consacré à une Afrique d'aujourd'hui, tournée vers l'innovation et les Industries culturelles et créatives (ICC). Focus sur les jeux vidéo et la photographie. Nos coups de cœur : mini-cinéma (sélections de films au format court produits en Afrique) ; espace de jeu vidéo Africa Game ; Fatoumata Diabaté déploie son studio de rue. Elle propose aussi une exposition photos : *MiroirVide20* (2020) ; expo *Cosmic Groove* (musique africaine à travers 200 pochettes de vinyles).



04. FABRIQUE DES RÉCITS DE LA JEUNESSE

À l'arrière du Pavillon populaire, l'expérience immersive continue dans une atmosphère plus calme. Les enfants, notamment, y découvriront l'Afrique de façon ludique et pédagogique. Camion bibliothèque ; place de la jeunesse (découverte de l'Afrique à travers des jeux et des ateliers) ; awalé géant (jeu traditionnel africain) ; arbre à palabres... Fermeture de cet espace à 19h.

05. LES GRANDES SOIRÉES

6 octobre : concert de Bombino, guitariste nigérien, au Rockstore, 20h30.

7 octobre : soirée Ciné Groove Africa. Ouverture par le récital de Cheick Tidiane Seck et la projection de comédies musicales africaines à l'opéra Berlioz avec Cinemed. De 20h30 à 22h30.

7 octobre : Africa Battle, l'association Attitude (Battle of the year) a invité les danseurs de breakdance les plus talentueux d'Afrique. Battle géant devant le Pavillon populaire, ambiancé par plusieurs DJ. De 18h30 à 22h.

8 octobre : Kill the african beat, de 19h à 1h, à la halle Tropisme. Soirée consacrée au hip-hop africain, à la performance et à la mode. Focus sur la nouvelle scène camerounaise.

9 octobre : opéra *Omo Bello Music Fondation*, au Kiasma, à Castelnaud-le-Lez. De 19h à 20h30.

06. CE QUE NOUS SOMMES, EXPOSITION DE CÉDRIC MATET

Sur des triptyques entre Comédie et Esplanade, *Ce que nous sommes* montre le travail de portraits cartographiques du plasticien Cédric Matet et la création digitale et sonore de l'autrice Jane Kleis. Une douzaine de personnalités originaires d'Afrique (de Bertin Nahum à Diandra Tchatchouang) apparaissent habillées en noir et sur fond noir avec une main dorée. « *C'est quelque chose de très sensible. Tous se sont prêtés au jeu et mettent en valeur leur pays d'origine* », confie Cédric Matet.

07. MÉD'IN AFRICA

Guy Lenoir et Gérard Battreau, deux passionnés de l'Afrique, organisent une imposante exposition d'œuvres de peintres, photographes, sculpteurs, artistes de rue et plasticiens africains connus, émergents ou anonymes, travaillant en Afrique. *Méd'in Africa* en témoigne à Montpellier avec 70 artistes de 16 pays. Cette semaine folle est portée par l'association locale Art Salé. Rencontres, rendez-vous littéraires et temps d'initiation à l'art pour les enfants. Du 8 octobre au 16 octobre, au 15 rue Foch.

08. LES RENCONTRES LITTÉRAIRES

La Métropole et la Comédie du Livre proposent des rendez-vous avec des autrices et auteurs francophones. Un aperçu de l'extrême diversité des styles et univers du continent africain. Le 7 octobre, rencontre avec Beyrouk (Mauritanie), auteur de *Parias* (éditions Sabine Wespieser), à 18h30, au musée Fabre. Le 21 octobre, rencontre avec Huriya (Maroc), auteur de *Entre les jambes* (éditions Le nouvel Attila), à la médiathèque Émile-Zola, à 18h30.

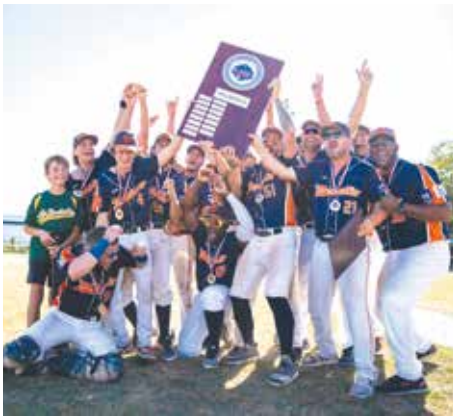
[Programmation et retransmissions en live sur africa-montpellier.fr](#)

BASEBALL

Le titre et l'Europe

Le Challenge de France de baseball 2021 pour Montpellier ! Premier titre national en baseball senior depuis 2006 pour les Barracudas, victorieux de Rouen sur un score sans appel 15 à 1. Une belle victoire qualificative pour la Coupe d'Europe 2022.

barracudas-baseball.com



© Armand Lenoir

BEACH-VOLLEY

Victoire française

La paire française Arnaud Gauthier-Rat et Quincy Aye est montée sur la plus haute marche du World Tour 1*. Après une deuxième place l'an dernier, ils ont pris leur revanche en battant les Serbes devant le public montpelliérain, parc de la Rauze.

beachmasters.fr



© L. Séverac

ENVIRONNEMENT

Tous concernés par la qualité de l'air

**Effets sur la santé :**

La pollution de l'air représente un risque environnemental majeur affectant la santé humaine et le monde végétal. L'aire urbaine de Montpellier est particulièrement concernée par des dépassements de seuil en dioxyde d'azote.

Tous concernés : Dans le cadre de la 7^e Journée nationale de la qualité de l'air, la Métropole sensibilise les citoyens aux bonnes pratiques pour préserver la qualité de l'air et protéger sa santé. Interventions de l'APIEU dans les écoles, stand et balades urbaines (inscriptions au 04 67 13 83 15 ou sur place) sur l'esplanade Charles-de-Gaulle du 15 au 17 octobre...

Solutions : S'informer, se déplacer autrement, valoriser ses déchets, se chauffer plus sobrement...

montpellier3m.fr

SANTÉ

Octobre rose : mobilisons-nous



QUI → Le Collectif rose, coordonné par la Ville de Montpellier, qui regroupe l'ensemble des acteurs publics et privés œuvrant sur cette thématique et le Pr Sultan, adjoint au maire de Montpellier délégué à la santé.

QUOI → Un mois de mobilisation pour sensibiliser les femmes et leur entourage au dépistage du cancer du sein : 60 % des cancers du sein sont diagnostiqués chez les femmes de 50 à 74 ans, sans facteur de risque particulier. Détecté tôt, le cancer du sein peut être guéri dans 9 cas sur 10. Au programme : accrochage de

centaines de parapluies roses rue de la Loge, stands et actions de sensibilisation notamment dans les quartiers Politique de la Ville, présence de la Mammobile le 11 octobre place de la Comédie et le 15 octobre cours Gambetta, éclairage de monuments en rose, vente de maillots roses du MHSC, MHR et BLMA...

QUAND → Tout le mois d'octobre.

OÙ → Dans différents quartiers de Montpellier.

#MontpellierEnRose

montpellier.fr/octobrerose



© C. Marson

TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Les entreprises des travaux publics s'engagent

Laurent Nison, président de TaM, Michaël Delafosse, président de la Métropole et de la SERM-SA3M, René Revol, président de la Régie des Eaux, et Frédéric Lafforgue, vice-président délégué à la voirie et à l'espace public ont signé le premier Pacte d'engagement 2030 local pour la transition écologique avec les acteurs des infrastructures de la mobilité du territoire : Syntec Ingénierie, Cinov Ingénierie, FRTP Occitanie, Routes France Occitanie et l'UNICEM Occitanie. Ce pacte permettra de porter une vision commune de l'aménagement futur et de la gestion des infrastructures correspondant aux objectifs du Plan Climat Air Énergie Territorial de la Métropole.

idrrim.com

128 700

C'EST LE NOMBRE DE PASS GRATUITÉ TaM DÉJÀ CRÉÉS : WEEK-END, - 18 ANS ET + 65 ANS (au 17 septembre).



tam-voyages.com



RENDEZ-VOUS

La foire de retour

Après deux ans d'attente, la Foire internationale de Montpellier est de retour du 8 au 18 octobre au parc des expositions. Ce grand rendez-vous de rentrée mènera les visiteurs jusqu'au Japon, pays invité. Le monde du gaming et de l'e-sport est également à l'honneur les 9 et 10 octobre avec la 4^e édition d'Occitanie E-sports Montpellier en studio, au cœur de la foire.

foire-montpellier.com
occitanie-esports.com

VOUS AVEZ LA PAROLE



OUVERTURE DES PISCINES

« Pourquoi les piscines ne sont-elles pas ouvertes au public sur des plages horaires plus grandes dès le matin ? »

Zora

Les 14 piscines de la Métropole sont ouvertes au public sur de larges créneaux horaires pour le public, les clubs et les scolaires. À titre d'exemple, la piscine olympique Angelotti est notamment ouverte de 9h à 21h30 sans interruption du lundi au vendredi. Des ouvertures matinales avant 9h ne permettraient plus d'entretenir, de façon conforme aux normes sanitaires en vigueur, les bassins et les espaces sanitaires. Retrouvez tous les détails, horaires et animations dans le guide des piscines sur montpellier3m.fr/piscines



© C. Ruiz

SENSIBILISATION AU TRI SÉLECTIF

« Je réside à Port Marianne et je constate que de nombreux habitants ne connaissent pas les normes de tri sélectif. Une intervention d'un formateur lors d'une sensibilisation groupée est-elle possible ? »

Jean-Michel

Les écomessagers organisent des sensibilisations individuelles ou collectives au tri sélectif dans les résidences. Ils peuvent également envoyer des affiches aux syndicats pour informer les résidents dans le hall de la résidence. Pour toute demande, s'adresser à gestiondechets@montpellier3m.fr



CO'giter

Une Cité des arts

La nouvelle Cité des arts – danse – musique – théâtre fait sa première rentrée. Elle accueille, en ses murs, le conservatoire à rayonnement régional de Montpellier Méditerranée Métropole qui était jusqu'alors hébergé en trois lieux distincts dans l'Écusson. C'est désormais à la station de tramway Boutonnet (future station Cité des arts), que les élèves en danse, musique, théâtre et les spectateurs doivent s'arrêter. Du côté de l'architecture, la cité est intégrée aux murs historiques de l'ancienne maternité Grasset, à laquelle ont été ajoutées des ailes modernes. 10 000 m² dédiés à l'apprentissage et à l'excellence. Cet établissement, ouvert à tous les publics, est voué à être connecté avec l'ensemble du territoire de la métropole, ainsi qu'à l'international.

conservatoire.montpellier3m.fr

1 750

ÉLÈVES

**SONT INSCRITS
EN 2021-2022 DANS
LES DIFFÉRENTS CURSUS
DE LA NOUVELLE CITÉ
DES ARTS - DANSE -
MUSIQUE - THÉÂTRE.**

L'excellence ouverte à tous

La nouvelle Cité des arts – danse – musique – théâtre est un bâtiment moderne et adapté aux pratiques chorégraphiques, musicales et théâtrales. Elle regroupe désormais les différents enseignements du conservatoire à rayonnement régional en un seul endroit. Dotée de salles de spectacles et d'un studio d'enregistrement, elle permet et encourage la diffusion de ses disciplines. La Cité des arts développe aujourd'hui un nouveau projet d'établissement, ouvert à de nouvelles pratiques.

UN BÂTIMENT **VERTUEUX**

L'édifice à énergie positive (normes BEPOS) a été conçu par le cabinet Architecture-Studio. Dans les salles de cours, un travail acoustique permet le silence absolu avant la première note. Une attention particulière a été portée à la lumière. De grandes fenêtres ouvrent les salles sur l'extérieur et notamment le futur parc.



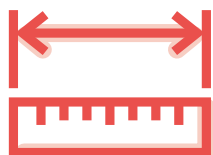
© L. Pitiot



1 **PARC OUVERT** **SUR LE QUARTIER ET** **UNE AIRE DE JEUX EN** **COURS DE RÉALISATION SUR** **LE THÈME DE LA MUSIQUE**

LA MUSIQUE **POUR TOUS**

Ce nouveau conservatoire doit être ouvert au plus grand nombre et à de nouveaux publics. Parallèlement aux classes à horaires aménagés des écoles, collèges et lycées, la Cité des arts accueillera des écoliers de la métropole, afin que chaque enfant puisse découvrir la musique, la danse ou le théâtre. Un pôle handi'arts trouve sa place au sein du lieu en lien avec l'association Mozaïk et La Bulle Bleue. À l'international, un échange a lieu avec le conservatoire de Cordoue en Espagne.



10 000 m²

D'ESPACES D'ENSEIGNEMENT
ET DE SCÈNES



© L. Pitiot



© L. Pitiot

DIFFÉRENTES SCÈNES

L'amphithéâtre Edgard Varèse (400 places), le Club Frank Zappa dédié aux musiques actuelles et la salle Arnaut de Mareuil pour les musiques médiévales peuvent accueillir le public de manière autonome, grâce à leurs accès directs. Un plateau d'orchestre et une salle polyvalente complètent l'offre en scène.



© L. Pitiot



© L. Pitiot

DANSE ET THÉÂTRE

Parquet au sol, miroirs aux murs, larges baies vitrées, le troisième étage est réservé aux enseignements de la danse et du théâtre. Il est doté de vastes studios de répétition et d'une salle dédiée à l'éveil artistique et corporel des plus jeunes.



© W Drone production - Aïx Millet



© L. Pitiot

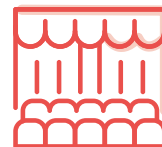
NOUVEAUX CURSUS ET MÉDIATHÈQUE

Un cursus Composition musique à l'image et un master Musicien interprète ont débuté en septembre. Une médiathèque spécialisée de 140 m² ouvrira au second semestre 2022.

19

ÉCOLES DE MUSIQUE

ASSOCIÉES SUR L'ENSEMBLE DE LA MÉTROPOLE



110

SALLES



120

ENSEIGNANTS

70

DISCIPLINES

2 200

ÉLÈVES

C'EST LA NOUVELLE CAPACITÉ D'ACCUEIL AU LIEU DE 1 700 PRÉCÉDEMMENT



© M. Leifens

Une très belle dynamique de projets

Le projet de déménagement du Conservatoire à rayonnement régional de Montpellier Méditerranée Métropole a été évoqué pour la première fois en 2010. C'est aujourd'hui une réalité avec l'ouverture de la Cité des arts – danse – musique – théâtre, en septembre. Il était important qu'une ville et une métropole comme Montpellier se dotent d'un tel équipement.

🎵🎭 Nous aurons réussi si...

des gens qui n'ont jamais eu de rapport avec des établissements et des lieux de culture viennent à la Cité des arts. Si nous arrivons à créer de l'intérêt pour la musique, le théâtre et la danse. Si on peut voir sur les réseaux sociaux des gens qui disent « c'est formidable ce qui est en train de se passer, ce lieu est habité ». Si grâce à la Cité des arts, l'ensemble des écoliers rencontrent la musique, le théâtre ou la danse, au moins une fois au cours de leur scolarité. 🎵🎭



Éric Penso
vice-président de
Montpellier Méditerranée
Métropole, délégué à la
culture, maire de Clapiers

Une cité des arts dans une ville de culture

« Dans une ville qui a tant fait pour la musique, le théâtre, la danse et toutes les formes de culture, la Cité des arts – danse – musique – théâtre et son conservatoire, lieu de formation et d'excellence, sont un écrin à la hauteur de notre conviction pour la culture », explique Michaël Delafosse. Outre l'investissement de 45 millions d'euros pour le nouveau bâtiment, les moyens sont au rendez-vous pour accompagner la dynamique du projet, avec un budget de fonctionnement de 6,8 millions d'euros par an.

En lien avec le monde des arts

Le nom Cité des arts – danse – musique – théâtre dit l'ambition et la conviction que la Métropole porte pour le lieu. « Avec le nouveau projet d'établissement, l'équipe dirigée par Patrick Pouget a travaillé l'ouverture du lieu au plus grand nombre comme un plaidoyer », poursuit Éric Penso, vice-président de Montpellier Méditerranée Métropole délégué à la culture. Il y a une belle dynamique en lien avec les nombreux acteurs culturels. Notamment : le JAM, l'université de Montpellier et son département de musique ancienne, l'orchestre national de Montpellier Occitanie – Midi-Pyrénées et tant d'autres qui contribuent à donner une place à l'art. Ce lieu va résonner avec le territoire et les différentes écoles de musique des communes de la métropole, mais aussi à l'international.

Un rendez-vous avec tous les habitants

Si le conservatoire a ses formations d'excellence, il a aussi des relations avec ceux qui seront le public de demain. Pour cela, les équipes seront en appui des enseignants dans les collèges, les lycées, les écoles pour faire pratiquer la musique, le théâtre et la danse. « Je ne peux pas me résigner à rencontrer des enfants qui n'ont jamais eu un contact avec un instrument, avec une scène, avec leurs musées... Je mettrai toute mon énergie à cet objectif qui doit être collectif », prévient Michaël Delafosse. Je serai le garant du faire ensemble, en ne bravant jamais l'exigence pour toujours tirer vers le haut. Partout où c'est possible, il faut que nous allions dans cette direction. J'ai un vœu, que la Cité des arts soit un lieu de partage qui donne rendez-vous à tous les habitants ».

Rayonner et s'ouvrir aux autres

La Cité des arts est un lien entre les différentes structures artistiques, et s'ouvre à de nouveaux publics, notamment ceux qui sont éloignés du monde des arts. Les partenariats sont divers avec les associations, l'université et les acteurs artistiques de la métropole.



© C. Marson



« Le partenariat de l'association Cap Gély avec le Conservatoire est né d'un constat : l'apprentissage de la rumba catalana se perd. Les jeunes gitans ne touchent plus aux guitares, ne connaissent plus cette tradition musicale. Pour y remédier, à titre expérimental, nous mettons en place des cours destinés aux adolescents. En échange, le conservatoire nous aide dans la logistique, et s'engage à donner des cours de solfège à nos professeurs qui, pour la plupart, n'ont appris la musique qu'à l'oreille. »

Stéphane Hernandez,
président de Cap Gély



© C. Ruiz



Associé à sept établissements scolaires de la métropole, le conservatoire met en place, dès le CEI, des classes à horaires aménagés musique et à partir du collège, en danse et en théâtre. Ce dispositif permet aux élèves volontaires, acceptés après des tests, de concilier les études artistiques et générales. Plusieurs après-midi par semaine sont consacrés à la pratique de l'instrument, de la voix ou à l'expression corporelle. En CHAM Primaire, les instruments sont prêtés. Les cours sont entièrement gratuits. Ce dispositif accueille 300 élèves par an.



© C. Ruiz



Rien de tel que d'avoir un maire musicien pour apprécier la présence dans sa ville d'une des deux antennes du conservatoire sur le territoire métropolitain. Avec une école de musique municipale et une autre, associative, dédiée aux instruments traditionnels, Cournonterral est une commune propice à la découverte artistique. Les conséquences sont concrètes et bénéfiques. « Cela régénère notre fanfare, constate le maire, William Ars. Nous avons toujours des difficultés à compléter cet ensemble. Eh bien, depuis quelques mois, quatre jeunes, initiés à la musique ces dernières années, ont rejoint Le Réveil cournonterralais ».



© Y. Ducreux Delemaire



Comme 12 autres écoles municipales, celle de Saint Jean de Védas est officiellement associée au conservatoire de Montpellier. « Nos 275 élèves y trouvent l'occasion de réaliser des projets stimulants comme des concerts communs » assure sa directrice, Corinne Zoumboulis. Le prochain aura lieu le 29 janvier à l'opéra Comédie de Montpellier.



Ce magnifique vaisseau est un outil de travail exemplaire qui tisse des liens artistiques et humains sur tout le territoire



Éric Penso,

vice-président de la Métropole délégué à la culture et patrimoine historique, maire de Clapiers



« J'ai 20 ans et je pars en janvier en Espagne dans le cadre d'un partenariat Erasmus avec l'université Paul Valéry et le conservatoire. Je terminerai à Cordoue ma deuxième année de licence en musicologie et je pourrai bénéficier de l'enseignement du conservatoire de cette ville. Il est très réputé et cette destination est cohérente avec mon instrument. L'Espagne est le pays de la guitare ! J'espère retrouver au conservatoire de Cordoue la même bienveillance que celle dont font preuve les professeurs de Montpellier envers leurs élèves. »

Amélie Hémary



© H. Rubio



© C. Marson



© DR



« Mozaïk conçoit et développe des projets culturels avec des personnes en situation de handicap depuis de nombreuses années à Montpellier, particulièrement dans le domaine de la danse inclusive (danse en mixité avec des danseurs valides). Notre association débute cette année sa collaboration avec la Cité des arts, et nous avons hâte de proposer, construire et développer de nouveaux projets pour sensibiliser le plus grand nombre à la danse et à la différence. »

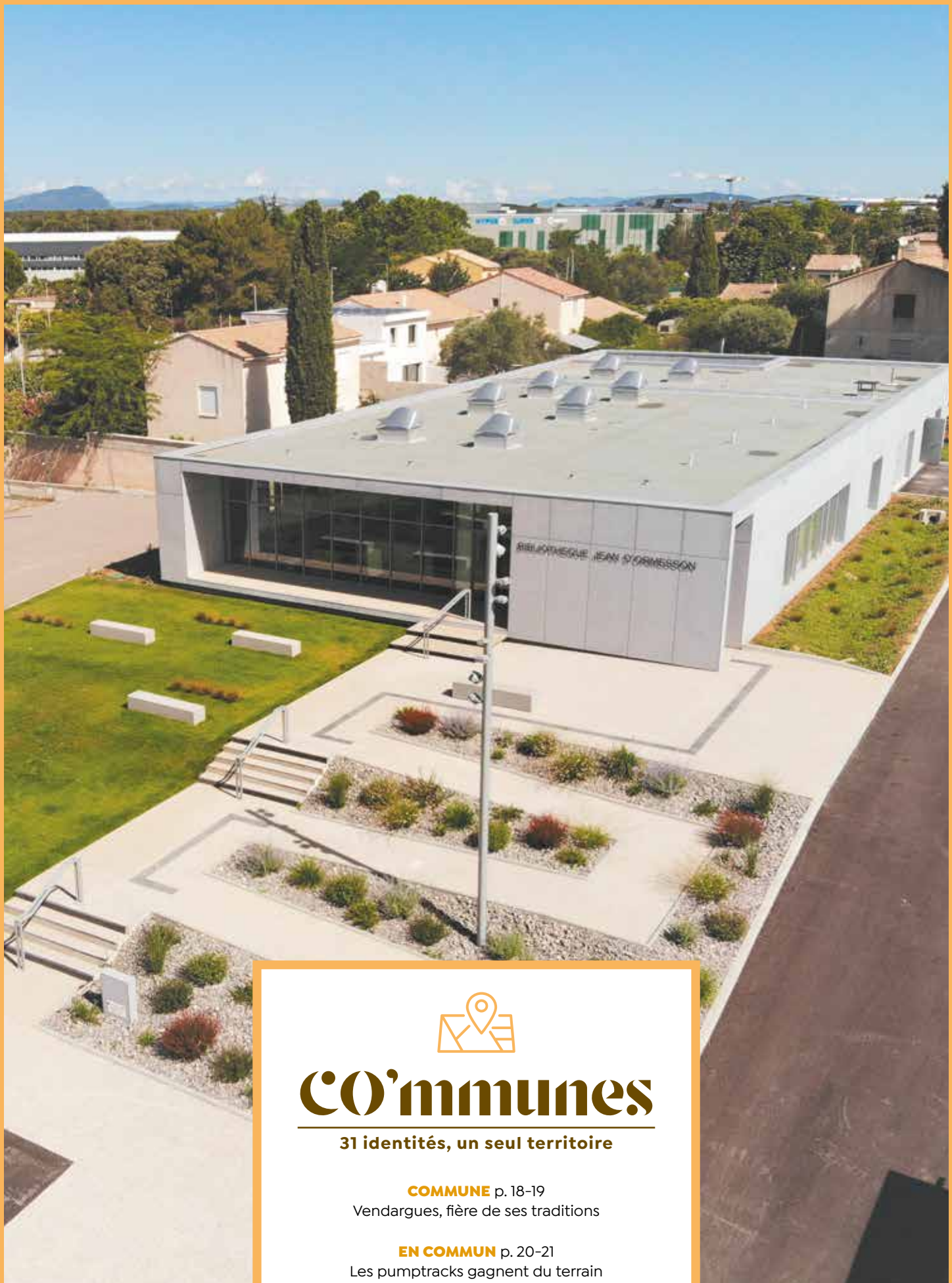
Patricia Loubière,
directrice artistique



Après la licence et le master musicien/interprète mis en place par l'université Paul Valéry, les étudiants en musicologie peuvent désormais préparer le master Recherche, pratique et création en musiques médiévales, en complémentarité avec le conservatoire. « Très peu de conservatoires s'intéressent à la musique médiévale, constate Gisèle Clément, enseignante-chercheuse. L'obtention de ce parcours permet l'inscription en thèse de doctorat des arts spécialité musicologie et à la préparation du concours de l'agrégation. »

5 ANS

C'est l'âge à partir duquel le conservatoire propose, par des cours d'éveil, une première approche de la musique par le chant et la découverte des instruments.



CO'mmunes

31 identités, un seul territoire

COMMUNE p. 18-19

Vendargues, fière de ses traditions

EN COMMUN p. 20-21

Les pumptracks gagnent du terrain

EN BREF p. 22-23

Vendargues Fière de ses traditions

Aux portes de la petite Camargue, Vendargues cultive traditions taurines et équestres. Attachée à ses racines, elle préserve son cœur de village et ses espaces naturels au fil de la Cadoule et au nord de la commune.



© Ville de Vendargues



© H. Rubio

Guy Lauret,
maire de Vendargues

“ Vendargues est reconnue pour sa qualité de vie, pour la place que les traditions y occupent, pour l'intérêt que prêtent les élus à la proximité, à la disponibilité, à la réactivité. Élus et habitants travaillent de concert sur de nombreux dossiers. Journée citoyenne de nettoyage des espaces urbanisés ou naturels, installation récente de composteurs de quartiers illustrent l'écologie incitative que nous défendons. De nouveaux enjeux marqueront ce mandat, notamment l'importance des mobilités, l'apaisement et la sécurisation des déplacements. À ce titre le bus express, la sécurisation de l'accès à la Cadoule, la déviation du chemin des Coustouliers sont autant de dossiers prioritaires pour Vendargues et pour la Métropole. ”

Que vivent les fêtes

Pastorale, crèche vivante, carnaval, fête du cheval espace Cadoule et surtout fête votive, toutes ces traditions séculaires, moments incontournables, rassemblent et mixent les générations, avec cette envie irrésistible de s'ouvrir à l'autre. Réduite à quatre jours en ce mois de juillet, la fête locale n'en avait pas moins sa saveur habituelle avec un programme complet, de la messe provençale aux manifestations taurines dans les rues, aux arènes, en passant par les bals nocturnes. Et bien sûr cette journée des familles du lundi, désormais inscrite dans le marbre.

Passionnés de nature

Ancrés dans l'histoire de Vendargues, les chevaux, indispensables au début du XX^e siècle dans les travaux des champs, de la vigne ou des carrières, continuent de trotter dans les rues de la commune. Ils accompagnent les enfants à l'école et assurent la collecte



© F. Damerdjij

des déchets en centre-ville. Un modèle de mobilité douce et de respect de l'environnement. Autre initiative écologique, le 11 septembre, la journée citoyenne « de correction des atteintes portées à notre environnement » a rassemblé une quarantaine de Vendarguois (photo). Tous amoureux de la nature, ils ont remonté leurs manches pour nettoyer la garrigue et le centre-ville dans le cadre du World Clean Up Day. Une quinzaine de camions de gravats, de pneus, et un nombre important de sacs remplis de déchets ont été ramassés.

CV

DATE DE
NAISSANCE

961 (Venranichos)

SUPERFICIE

9 km²

HABITANTS

Vendarguois(es)

NB D'HABITANTS

6500

SITE INTERNET

vendargues.fr



Les pumptracks gagnent du terrain

Depuis deux ans, les pumptracks se multiplient sur le territoire de la métropole. Sept communes ont installé cet équipement sportif de glisse, plébiscité par les jeunes. Ces pistes en enrobé, composées de bosses et de virages, permettent à tous les engins à roues et à roulettes de les utiliser. Plus accessibles que les skateparks, elles sont aussi moins onéreuses et plus rapides à construire.

16

C'est le nombre actuel de pumptracks dans le département de l'Hérault. Près de la moitié se trouve sur le territoire métropolitain. La taille des équipements varie de 200 à 700 m².

Sur la piste, il faut pomper pour avancer

Pour glisser sur une pumptrack, il faut s'élancer et « pomper » entre les bosses pour générer et entretenir de la vitesse en flexions. Le but est de réaliser des tours de piste sans pédaler ni pousser ! Vélos, skateboards, trottinettes, rollers... la pumptrack leur déroule sa piste.

Fabriquées dans la métropole

Les sept pumptracks que compte la métropole sont accessibles à tous, Clapiers faisant exception, en la réservant aux 3-8 ans, laissant le skatepark aux plus âgés. La société Hurricane, basée à Baillargues, a construit la majorité des équipements disséminés sur le territoire. Ils sont de différentes tailles et ont l'avantage d'avoir été installés en quelques jours, pour un coût inférieur à celui d'un skatepark.

L'engouement d'une génération

La création de pumptracks résulte, en majorité, d'une demande des jeunes habitants n'ayant pas de piste de glisse à proximité. Si, dans la plupart des cas, elle émane de façon très officielle du Conseil des jeunes de la commune (voir page suivante), à Saint-Drézéry, les enfants du village ont spontanément fait part de leur souhait aux élus. À Clapiers, l'implantation de la pumptrack a été plébiscitée dans les urnes, dans le cadre du budget participatif.

L'espace public impacté

La création d'une pumptrack conduit à repenser l'espace public. C'est ainsi que celle de Saint Geniès

des Mourgues occupe le terrain en reconversion de l'ancienne gare, et serpente autour d'un bosquet d'arbres, tandis qu'une autre, à Vendargues, remplace la piste de BMX du complexe sportif Guillaume Dides. À Pérols, située près des arènes, la piste se trouve au cœur du village. Sur 780 m², elle remplace le très ancien terrain de football, devenu par la suite un bassin de rétention dont les talus ont aidé à parfaire sa réalisation. Certaines pumptracks ont été intégrées dans un projet plus global, comme par exemple au parc Montcalm, à Montpellier, où elle participe à la restructuration de l'ancien site militaire ; à Lattes, elle a été conçue dès le début de l'aménagement du parc de Maurin.

Moments de détente

Moins chères à réaliser qu'un skatepark, les pumptracks nécessitent peu d'entretien. Elles sont en libre accès, sauf à de rares exceptions, tel Pérols où des horaires sont à respecter. Leurs installations sont souvent accompagnées d'aires de jeux ou de tables de pique-nique, offrant ainsi un espace de détente aux familles. C'est le cas notamment à Saint-Drézéry qui, en implantant la piste à la sortie du village, a fait le choix de ne pas poser de poubelles aux alentours. La commune mise ainsi sur la responsabilité des usagers, invités à emporter leurs déchets chez eux. Deux ans plus tard, le pari semble tenu. L'endroit est respecté.



© L. Séverac

© F. Damerdji



01 Pérols

UNE SURFACE IMPORTANTE

Avec plusieurs points de départ et 160 m linéaires de piste sur 780 m², la pumptrack de Pérols est l'une des plus grandes de la métropole. Elle côtoie les arènes, le terrain de pétanque et une aire de jeux pour les tout-petits. Facile d'accès, elle constitue l'une des pièces maîtresses du développement de la place Planchon où une maison des associations est en projet. Ouvertes jusqu'à 19h30 (22h en été), les six lignes de niveaux différents de la pumptrack attirent les jeunes amateurs du village mais également des communes alentour.



© F. Damerdji

02 Vendargues

LA BONNE IDÉE

À 17 ans, Constant Borel est déjà un ancien du conseil municipal des jeunes de Vendargues. Il y siège depuis le CM2. Cependant, ses études l'amèneront prochainement à s'éloigner de sa ville natale. Il peut néanmoins se satisfaire de son bilan car l'installation de la pumptrack en 2019, c'était son idée ! Un projet accepté avec enthousiasme par le conseil municipal des grands. « J'ai découvert la pumptrack en Suisse. À l'époque, il n'y en avait aucune par ici. Nous avons ouvert la voie », plaisante ce fou de BMX, aspirant ingénieur dans le développement durable au lycée de Montferrier-sur-Lez.

03 Castries

PAROLE D'EXPERT

Membre de l'équipe de France de BMX en 2018, Quentin Morien s'y connaît en glisse. Aujourd'hui, au sein de l'association Pic Adréline, il donne des cours tous les samedis aux jeunes. « Nous faisons plusieurs sessions sur les pumptracks des alentours. C'est hyper efficace pour apprendre les bases du vélo. » Pour ce spécialiste, la meilleure piste est celle où il est possible de « faire beaucoup de transferts », comprenez passer d'une ligne à l'autre. « Plusieurs communes ont installé des pumptracks, mais cela ne doit pas empêcher la création de skateparks sur le territoire. Il faut les deux. »



PARTICIPER

📍 Juvignac

À LA RENCONTRE DES ARTS DE L'ESPACE PUBLIC

Des rues, des places, des chemins, des parkings, des quartiers, des villages... Ce sont autant de terrains de jeux pluriels qu'investissent les artistes, toutes disciplines et même « indiscipline » confondues, soutenus par l'Atelline. « Par des résidences et, pour la première année, par la programmation de spectacles, nous accompagnons des démarches artistiques contemporaines qui nous interpellent dans nos espaces publics », résume Marie Antunes, directrice de cet atelier de fabrique artistique. Créé il y a 14 ans par la C^{ie} CIA, ce « lieu d'activation art et espace public » a grandi, et, depuis février 2019, développe ses activités dans l'ancien hôtel des Postes de Juvignac.

Fabrique de créations

Le programme est riche. Quatre équipes sont accueillies en résidence : 1 Watt, Christophe Modica, La Vaste Entreprise et Les Armoires pleines. Cette saison marque également le lancement des Escales métropolitaines. « Ces spectacles vivants, pensés en complicité avec les équipes municipales, ont pour objet de mettre en valeur la diversité des paysages de la métropole et d'y associer les populations », explique Marie Antunes.

Résonner ou se frotter aux paysages

Une semaine à Sussargues en septembre, une journée à Cournonsec le 2 octobre avec la C^{ie} L'Aubépine, des marionnettes éphémères sur l'esplanade Jean-Jaurès de Clapiers, le 6 octobre, du théâtre en espace public à Castries, le 9 octobre avec Délit de façade ou encore une échappée sonore et poétique, les 15 et 16 octobre avec *Fugue* de la C^{ie} Toiles cirées... Les créations singulières proposées par l'Atelline se déploient sur tout le territoire.

latelline.org



Fugue programmé dans le quartier Courpouyan à Juvignac.

© Mika Cottelion

À VIVRE

📍 Saint Jean de Védas



Le dessin d'Adam.

© DR

DES COURS D'ÉCOLES VÉGÉTALES

« J'aimerais que ma cour d'école soit plus verte avec beaucoup d'arbres, plus de jeux pour s'amuser et un grand potager pour apprendre à jardiner et travailler la terre ». C'est avec ces mots qu'Adam, 7 ans, décrit sa cour idéale dans le cadre de la consultation des élèves, parents et enseignants des écoles de Saint Jean de Védas. Les plans d'aménagement sont prévus pour cet automne. Un projet ambitieux pour réintroduire la nature en ville. Le traditionnel goudron des cours d'écoles sera ainsi remplacé par des surfaces naturelles, et permettra la plantation de diverses essences. Début des travaux prévu pour le premier semestre 2022.

saintjeandevedas.fr

S'INFORMER

📍 Montferrier-sur-Lez / Saint-Brès

LE DÉPISTAGE DU CANCER DU SEIN, C'EST LA VIE !

Pour la première année, Montferrier-sur-Lez participe à Octobre rose, le mois de sensibilisation au dépistage et à la prévention du cancer du sein. Cette opération avec le soutien de l'Institut du Cancer de Montpellier et du Pôle de Prévention Epidaure se déroule jusqu'au 24 octobre avec plusieurs temps forts. Parapluies roses, exposition de peintures et sculptures, parcours historique dans la commune, conférence avec un sénologue de l'ICM... D'autres communes de la métropole comme Montpellier ou Saint-Brès se mobilisent tout au long du mois en multipliant les actions en ligne et en ville.

ville-montferrier-sur-lez.fr

ville-saintbres.fr



© DR

À FÊTER

📍 Saussan / Lavérune / Grabels / Le Crès

LES 40 ANS DE LA CIA

Faire surgir le théâtre là où on ne l'attend pas. Depuis 40 ans, la CIA, Compagnie Internationale Alligator, surprend. Née dans la métropole en 1981, elle fait partie de la première vague des compagnies qui créent pour l'espace public comme Royal de Luxe, Délices Dada, GénériK Vapeur, et multiplient les créations au plus près des habitants. « *Nous développons la pratique d'un théâtre populaire, au sens noble du terme, accessible à tous, allant à la rencontre du citoyen, défendant un contenu en résonance avec l'actualité et les questions de société* », explique Frédéric Michelet, fondateur de la CIA, nommé Chevalier des arts et des lettres l'an dernier. En cette rentrée anniversaire, huit représentations sont programmées dont *Rue Jean-Jaurès* (2014) le 9 octobre, 17h30, à Saussan,

1 789 secondes (2009) le 16 octobre, 17h30,

à Lavérune, *Dessous d'histoire* (2017)

le 24 octobre, 14h30, au Crès,

Sous les pavés, leur dernière

création, le 17 octobre, 11h à

Grabels. C'est dans cette commune,

où la compagnie est installée depuis

2016, que se tiendra le final anniversaire le 23 octobre, 16h (sur réservation uniquement).

cia-alligator.com



© J. Reyes

À VOIR

📍 Saint Jean de Védas / Jacou / Clapiers

COMPÉTITIONS AUX SKATEPARKS

Le FISE Métropole était de retour le 3 juillet à Villeneuve-lès-Maguelone avec à l'honneur le BMX et le roller freestyle. Place à trois autres étapes : Saint Jean de Védas le 2 octobre (skateboard et trottinette freestyle), Jacou le 9 octobre (BMX et roller freestyle) et Clapiers le 23 octobre (trottinette freestyle et BMX flatland). Les riders ayant accumulé le plus de points au classement général de la tournée seront sacrés vainqueurs du FISE Métropole 2021 et qualifiés pour une finale FISE dédiée à l'occasion du FISE Montpellier 2022.

fise.fr



© C. Ruiz

C'EST FAIT

📍 Beaulieu

LA MAISON DES DOUDOUS

Au cœur du village, la micro-crèche « La maison des doudous » vient d'ouvrir. Elle offre 10 lits dans un espace ouvert vers l'extérieur à proximité des écoles, du centre médical, du stade et des commerces. Cette nouvelle structure a été réalisée en collaboration avec les professionnels de la petite enfance afin d'accueillir les enfants de 3 mois à 3 ans. La commune a fait le choix d'un partenariat public – privé afin de développer une offre de service diversifiée, avec l'appui de la Caisse d'allocations familiales et le Département de l'Hérault

mairiedebeaulieu.fr

ÇA CHANGE

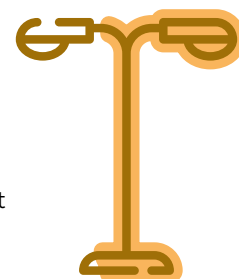
📍 Montaud / Murviel-lès-Montpellier

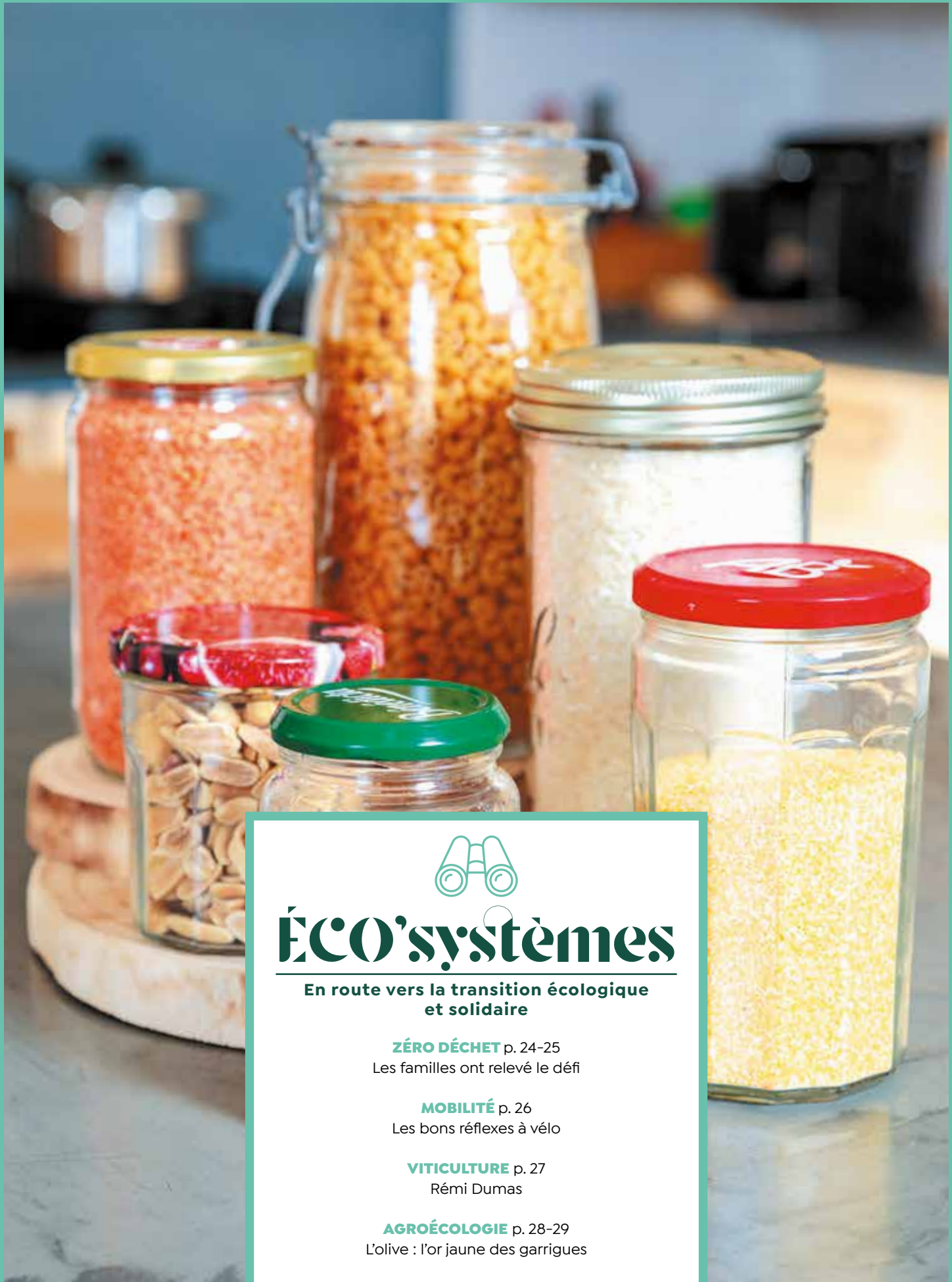
L'ÉCLAIRAGE PUBLIC EN QUESTION

Plusieurs communes du territoire travaillent sur l'éclairage public. Certaines testent des dispositifs innovants, d'autres adoptent un éclairage raisonné. La Métropole élabore un Plan lumière en lien avec les maires afin de limiter la pollution lumineuse. Le défi est de rationaliser l'éclairage nocturne tout en conciliant l'activité humaine. À Montaud, cette question est le premier dossier qui engage concrètement la démarche participative citoyenne dans la commune. Le choix du mode d'éclairage passera par des rencontres citoyennes en s'appuyant sur des partenaires extérieurs et une votation des habitants. Ils se prononceront ainsi en toute connaissance de cause. Le 9 octobre, l'opération nationale Jour de la Nuit met cette thématique à l'honneur dans différentes communes du territoire comme à Murviel-lès-Montpellier où les habitants pourront tester l'extinction partielle entre minuit et six heures du matin.

montaud34.fr

murviel.fr





ÉCO'systèmes

En route vers la transition écologique
et solidaire

ZÉRO DÉCHET p. 24-25

Les familles ont relevé le défi

MOBILITÉ p. 26

Les bons réflexes à vélo

VITICULTURE p. 27

Rémi Dumas

AGROÉCOLOGIE p. 28-29

L'olive : l'or jaune des garrigues

INONDATIONS p. 30-31

Prévenir pour ne pas subir

Zéro déchet

Les familles ont relevé le défi

Depuis juin, trente familles ont choisi de se lancer dans le Défi famille Zéro déchet, initié par la Métropole et l'association Montpellier Zéro déchet, pour montrer qu'il est possible de réduire ses déchets au quotidien avec des gestes simples. Une expérience de six mois que trois d'entre elles relatent à mi-parcours.



© F. Damerjij

MONTPELLIER

Cécile, Laurent et leurs filles

« Je fabrique la lessive une fois par mois, ça prend un quart d'heure, pour 40 euros environ par an, c'est une grande satisfaction. Ce défi est vraiment intéressant. Avec l'appli mise à notre disposition, on échange avec les autres familles en se donnant des astuces, des conseils, des recettes, en parlant de nos expériences. »

GRABELS

Vérane, Céline, leurs fils et leur fille

« Maintenant, quand on jette quelque chose, on se pose toujours la question : comment je le trie, où je le mets ? Au quotidien, on cuisine en évitant de gaspiller, on composte les épluchures, on achète en vrac et on limite les emballages. On donne ou échange les habits, les jouets, les livres pour leur offrir une seconde vie. Cela ne demande finalement pas plus d'efforts. »



© F. Damerjij



© C. Ruiz

SAINT-GEORGES D'ORQUES

Marie, Morgan et leurs enfants

« On a bien réduit nos déchets, notamment le plastique qu'on a choisi de peser à part. Les pesées régulières, c'est génial pour la prise de conscience, car il n'y a alors plus de retour en arrière possible. Surtout quand on sait ce que devient le plastique dans la nature. On y pense dès qu'on met quelque chose dans la poubelle... »

montpellier3m.fr

Les bons réflexes à vélo



Le Code de la route ne s'adresse pas qu'aux automobilistes. Afin de garantir la sécurité de tous, à vélo ou trottinette, chacun doit respecter les règles.

Rappel de huit bons comportements à adopter pour un partage apaisé de la ville.



1 Emprunter les aménagements cyclables

Ne circulez pas sur les trottoirs, ils sont réservés aux piétons (seuls les moins de huit ans sont autorisés à les emprunter). En l'absence de piste, roulez sur le côté droit de la chaussée (à un mètre minimum des voitures stationnées) et en zone 30 km/h (la règle depuis le 1^{er} août à Montpellier), dans les deux sens (lorsque les conditions de sécurité sont respectées et permises par un panneau et ou un marquage qui l'indique).



2 Priorité aux piétons

Le non-respect de la priorité de passage à l'égard des piétons est une infraction passible d'une amende de 135 euros. Sur une aire piétonne, le cycliste roule au pas sans gêner les piétons, en gardant une distance rassurante pour eux.



3 Le casque sauve des vies

Obligatoire pour les moins de 12 ans, il est recommandé pour les adolescents et adultes, d'autant plus à vélo ou en trottinette électrique.



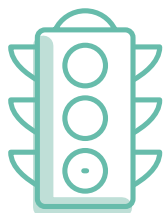
4 Être visible

Phares, bandes réfléchissantes, sonnette, gilet rétro-réfléchissant... Ce dernier est obligatoire pour tout cycliste, et son éventuel passager, circulant hors agglomération, la nuit, ou lorsque la visibilité est insuffisante.



5 Pas d'audio à vélo

Il est interdit de porter à l'oreille tout dispositif susceptible d'émettre du son (écouteurs, oreillettes, casque audio...). L'usage du téléphone est également interdit.



6 Respecter le code de la route

Respectez les limitations de vitesse, les feux de signalisation, les stop, les cédez-le-passage, l'interdiction de franchissement d'une ligne blanche...



7 Connaître les panneaux

Les panneaux de cédez-le-passage-cycliste au feu autorisent le franchissement de l'intersection en cédant le passage aux piétons et aux véhicules qui bénéficient du feu vert.



8 Attention aux angles morts

Attention aux angles morts des véhicules, notamment les bus et camions. Avant de tourner, regardez toujours à gauche et derrière. Tendez le bras pour indiquer votre intention de changer de direction.

Viticulteur

Rémi Dumas



À 30 ans, il cultive ses vignes à Saint-Geniès-des-Mourgues, défend ses idées et prend le temps de vivre. Rencontre avec un jeune homme impliqué.

Que cultivez-vous sur vos 40 hectares ?

J'ai dix cépages différents en rouge et blanc. Cette année, j'ai planté du Marselan, une variété qui résiste mieux à la sécheresse. Je suis adhérent à la cave coopérative Les Coteaux de Montpellier à laquelle je livre 3 000 hectolitres par an. J'adapte ma production en fonction de la demande. Ce n'est pas évident car il faut compter trois ans, après plantation, pour récolter. Or le marché change rapidement.

Sur votre exploitation, vous veillez à garantir des pratiques raisonnées. Pourquoi ?

Par philosophie et par bon sens. J'utilise des techniques naturelles pour éloigner les nuisibles qui s'attaquent aux souches. J'évite ainsi trois insecticides par an. Mais je ne m'interdis pas d'en utiliser quand cela est nécessaire, tout est une affaire de mesure. Je n'ai aucun intérêt à empoisonner mon raisin. Le tournant environnemental est déjà pris, mais l'image du paysan pollueur a la vie dure, c'est injuste.

Vous avez repris l'exploitation à l'âge de 23 ans. C'était écrit ?

Je suis issu d'une famille de viticulteurs depuis plusieurs générations. Au début, je me suis orienté vers la photographie, mais je sais à présent que c'est la vigne qui m'intéresse. J'ai une vie qui me convient et, tant que je pourrai vivre de ce métier, je le ferai. À la différence de leurs aînés, les jeunes viticulteurs s'autorisent à ne pas consacrer uniquement leurs journées à la vigne. Pour ma part, je sors, je passe du temps avec ma famille, mes amis et je suis investi au club taurin de Saint-Geniès. Gardian dans un élevage, je monte régulièrement à cheval.

Vous êtes secrétaire national adjoint des Jeunes Agriculteurs. Pourquoi vous impliquez-vous dans l'action syndicale ?

Avant tout pour valoriser notre métier qui est mal connu, le défendre et le promouvoir. La crise sanitaire a révélé l'importance de l'autonomie agricole. Paysan est un métier d'avenir. Je suis également impliqué au conseil d'administration de la cave coopérative. J'aime la notion d'entraide collective. Je prône le dialogue car c'est la base de toute évolution positive.



Je travaille avec du vivant. Un métier difficile et passionnant. Aucune journée ne se ressemble, j'adapte mon quotidien aux saisons



L'olive : l'or jaune des garrigues

Cultivé depuis l'Antiquité sur l'ensemble des rives de la Méditerranée, l'olivier est symbole de longévité, de puissance et de paix. Dans leur nouveau restaurant, les frères Pourcel ont choisi l'huile de Pignan. Un produit de grande qualité à découvrir entre autres à la Fête de l'olive, le 10 octobre, dans le parc du château à Pignan.



Autrefois la production d'olive était couplée à celles de la vigne, des céréales, légumineuses et autres légumes. Si le Gard a su maintenir une filière oléicole importante, l'Hérault ne compte que deux coopératives oléicoles : Pignan et Clermont-Hérault. La production est aujourd'hui majoritairement issue des arbres de particuliers amateurs. Il existe près de 2 000 variétés dans le monde et 400 en France. Certaines ne produisent que des olives de table, d'autres sont exclusivement destinées à la production d'huile, et quelques-unes sont appropriées aux deux.



© C. Ruiz



© Thomas Fajardo-Étienne



© L. Pitot



Seule coopérative oléicole de la métropole, Le Moulin de Pignan a emménagé dans de nouveaux locaux au printemps. Le moulin avait périclité dans les années 50. Il a pu être relancé grâce à sa fusion avec la coopérative de Villevielle (Gard) en 2016. À Pignan, les 600 coopérateurs sont surtout des particuliers qui apportent la production de leurs quelques arbres. De mi-octobre à mi-décembre, c'est le temps de la trituration, opération de transformation du fruit en huile. Il est alors possible de visiter le moulin.

olicoop.fr ou coipignan.fr



Les huiles de Pignan sont en vente sur place. Douce, fruitée ou ardente, il y en a pour tous les goûts : l'exclusive rougette de Pignan, la verdale de l'Hérault, la picholine, l'olivière, la bouteillan, l'aglandau ou la lucques... et la cuvée *Les inédites* multi-variétale. Une large sélection de produits locaux de bouche ou objets en bois d'olivier sont en vente à la boutique.

1939

Date de création du moulin de Pignan qui est aussi le nom de la nouvelle huile aux arômes d'antan, confectionnée avec des olives mûrissées.

Inondations : prévenir pour ne pas subir

Chaque habitant de la métropole a entendu parler des épisodes « cévenols » ou « méditerranéens » qui marquent trop souvent le territoire. La prévention, au niveau des habitants comme à l'échelle des collectivités, est le maître mot pour ne pas subir ces inondations.



Au CHU de Montpellier, la construction d'un mur de protection permet de réduire le risque d'inondation.

© Montpellier Méditerranée Métropole

Beau, mais vulnérable. Composé d'une grande variété de milieux naturels, le territoire est fragile. L'activité humaine (urbanisation, aménagements, développement économique...) et les aléas climatiques le rendent particulièrement exposé aux risques majeurs comme les inondations. Chacun doit en avoir conscience et se préparer à ces situations extrêmes. Cela passe par la connaissance des bons réflexes à appliquer le jour J (voir page suivante). « *Le comportement des gens doit évoluer*, explique Véronique Négret, vice-présidente déléguée au littoral, à la prévention des risques majeurs, la gestion des milieux aquatiques et la prévention des inondations. *Il est essentiel sur notre territoire de développer une culture du risque partagée.* »

Faire face aux risques climatiques

À l'automne notamment, la métropole peut être soumise à des épisodes climatiques extrêmes. Provoqués par des remontées d'air chaud, humide et instable en provenance de la Méditerranée, ils génèrent des orages violents déclenchant des

débordements rapides des cours d'eau, des ruissellements et stagnations d'eau importants en milieu urbain. Des phénomènes de plus en plus fréquents et intenses.

Protéger les personnes et les biens

Depuis 17 ans, à travers différents Programmes d'Actions de Prévention des Inondations (PAPI), la Métropole a réalisé d'importants aménagements hydrauliques afin de protéger les personnes et les biens. Parmi les chantiers en cours, celui de la protection du CHU de Montpellier, exposé aux débordements du Font d'Aurelle et celui de la gestion des crues sur la basse vallée de la Mosson, à Lattes et Villeneuve-lès-Maguelone. La prévention des inondations passe également par l'entretien régulier des cours d'eau, l'actualisation permanente de la connaissance du risque d'inondation, sa prise en compte dans les projets urbains et d'infrastructures, l'adoption de nouvelles règles de construction prévues dans le Plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi) ou encore la préparation à la gestion de la crise.

6

MILLIONS D'EUROS

C'est le montant des travaux entrepris pour éviter les inondations du CHU de Montpellier, particulièrement vulnérable. Une inondation majeure mettrait hors d'usage des services hospitaliers pendant plusieurs mois. Ces travaux sont financés dans le cadre du Plan de relance national.



© H. Rubio

Véronique Négret vice-présidente déléguée au littoral, à la prévention des risques majeurs, la gestion des milieux aquatiques et la prévention des inondations, maire de Villeneuve-lès-Maguelone

Prévenir, agir, alerter. Face aux risques, notre stratégie est aujourd'hui avant tout d'anticiper. Construire différemment, entretenir les cours d'eau, adopter les bons gestes... Chacun a un rôle à jouer

En cas d'alerte, respectez les consignes



RESPECTEZ LES CONSIGNES
des autorités diffusées
dans les médias (France Bleu
Hérault 100.6 ou 101.1 Mhz)



Reportez vos déplacements
et **PRIVILÉGIEZ**
LE TÉLÉTRAVAIL



NE VOUS ENGAGEZ PAS
dans une zone inondée
en voiture ou à pied



N'ALLEZ PAS chercher
les véhicules stationnés
DANS LES PARKINGS
SOUTERRAINS



N'ALLEZ PAS chercher
les enfants **À L'ÉCOLE**



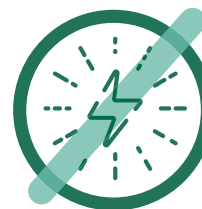
PENSEZ AUX PERSONNES
proches les plus
VULNÉRABLES



ABRITÉZ-VOUS À L'ÉTAGE
d'un bâtiment



NE TÉLÉPHONEZ QU'EN CAS
D'URGENCE pour ne pas
encombrer les lignes



COUPEZ LE GAZ ET
L'ÉLECTRICITÉ si nécessaire

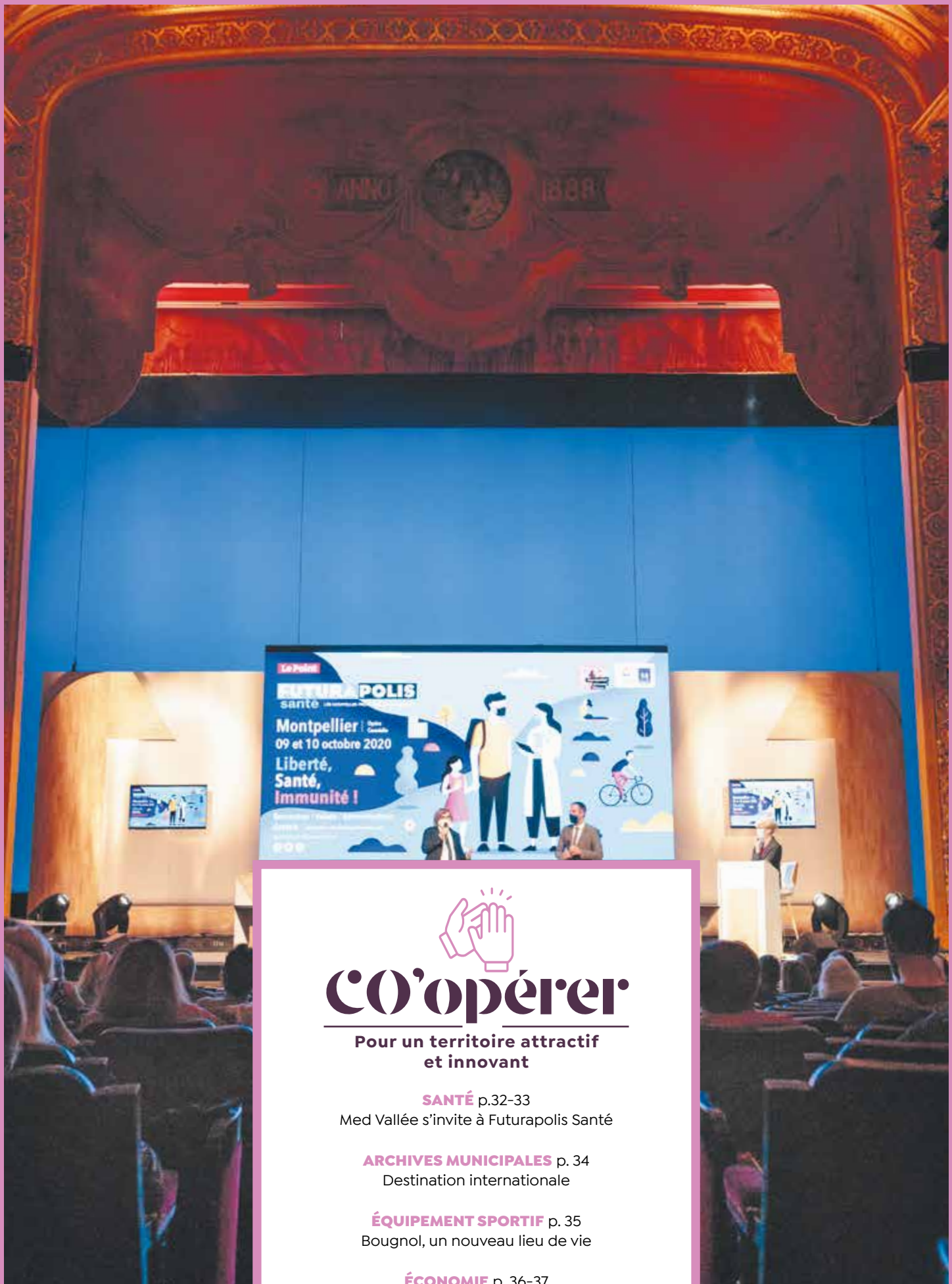
Les numéros utiles

URGENCE
112

POMPIERS
18

SAMU
15

POLICE
SECOURS **17**



CO'opérer

**Pour un territoire attractif
et innovant**

SANTÉ p.32-33

Med Vallée s'invite à Futurapolis Santé

ARCHIVES MUNICIPALES p. 34

Destination internationale

ÉQUIPEMENT SPORTIF p. 35

Bougnol, un nouveau lieu de vie

ÉCONOMIE p. 36-37

Le renouveau du textile

Med Vallée s'invite à Futurapolis Santé

Futurapolis Santé revient pour une cinquième édition à Montpellier, du 15 au 17 octobre à l'opéra Comédie, organisée par le magazine *Le Point* avec la Ville et la Métropole, ses partenaires fondateurs. Rencontres, débats et démonstrations sur le thème « ça déménage ! ».



Grâce à l'ARNm, une révolution de la vaccination a pu commencer.

© L. Séverac

Futurapolis Santé étend cette année ses investigations à l'alimentation, l'écologie et la proximité. Mais la séance d'ouverture est consacrée à Med Vallée, pôle de classe mondiale, en cours d'élaboration à Montpellier, autour de filières d'excellence : santé, environnement, agroécologie (vendredi 15, à 17h20). « C'est un grand projet de soutien pour informer le public sur la souveraineté sanitaire de notre pays », commente Michaël Delafosse, président de la Métropole, maire de la Ville de Montpellier.

Parler de la santé au grand public

« Nous devons conforter l'écosystème Montpellier. » Six invités présenteront leurs travaux actuels ou futurs. S'il dit vouloir faire de Montpellier la capitale de la santé orale, le maire souligne son attachement à Futurapolis Santé car « il faut parler de la santé au grand public, des grandes évolutions de nos chercheurs. Elles doivent être partagées sur la place publique, sous la forme d'une agora ».

Sylvothérapie

Futurapolis Santé évoquera aussi « *les multiples promesses de l'ARNm* » (samedi 16, à 10h). Si, avec cet acide (ribonucléique), une révolution de la vaccination a commencé, il promet à terme de soigner une kyrielle de maladies, comme la mucoviscidose, les cancers et même les maladies dégénératives. On parlera aussi des moustiques (samedi 16, à 10h50). Ils sont les principaux vecteurs de maladies infectieuses et, avec le réchauffement climatique, étendent sans cesse leur territoire. Ce qui accroît le risque de développement de certaines maladies. Également abordée, la sylvothérapie. L'intérêt des promenades en forêt, et la vie dans un environnement protégé et respecté ne sont plus à démontrer sur le plan mental et physique. Un grand bol d'air est toujours appréciable.

Évènement gratuit et sur inscription.

evenements.lepoint.fr/futurapolis-sante

32 000

ÉTUDIANTS

C'est l'effectif montpelliérain en santé, sciences et technologies, véritable atout pour demain. Il faut y ajouter une université au 4^e rang français pour les sciences du vivant, et 3^e au classement de Shanghai en écologie, l'I-Site Muse et ses 19 institutions, le pôle de compétitivité Eurobiomed, 1^{er} réseau santé en France, et plus de 200 entreprises de haut niveau.



© H. Rubio

Charles Sultan, professeur émérite d'endocrinologie pédiatrique au CHU, expert en santé environnementale et adjoint au maire de Montpellier

« *Tous stériles à la fin du siècle ?* ». La question sera posée dimanche 17 octobre, à 10h par le Pr Charles Sultan. Des perturbateurs endocriniens continuent à accomplir leurs méfaits, de façon silencieuse.

Archives municipales

Destination internationale



Les chercheurs viennent d'Italie, d'Allemagne, du Canada, des prestigieuses universités d'Oxford ou de Yale... Les archives municipales collaborent régulièrement avec l'élite de la recherche internationale, assurant, au gré des congrès ou des publications, la renommée de l'histoire de la cité.

© Archives municipales de Montpellier



Geneviève Dumas
Professeure d'histoire médiévale à l'Université de Sherbrooke (Canada)

Je travaille assidûment avec les archives de la Ville de Montpellier depuis 1995 lorsque je suis venue effectuer les recherches pour ma thèse de doctorat. Mes projets portaient sur plusieurs thèmes concernant la fin du Moyen Âge : la médecine et la santé, la citoyenneté, le climat... Le personnel hautement qualifié des archives a été d'un grand secours, et nous avons développé des liens professionnels très étroits. Je souhaiterais aujourd'hui proposer une visite virtuelle des archives à mes étudiants, de la salle de consultation aux magasins et pièces rares



Vue de Montpellier sur le Grand sceau du Consulat, 1254

Découvrir les fonds anciens

Avant le confinement, sur les 430 lecteurs reçus aux archives, 14 provenaient d'universités étrangères. La grande majorité, venus d'Amérique ou d'Europe, y ont effectué des recherches généalogiques ou scientifiques. Concentrant à plus de 99 % leurs recherches sur les fonds anciens. Montpellier conserve en effet l'un des fonds les plus riches de France en matière de chartes médiévales. Souvent financés par des fonds publics ou privés, ces projets donnent ensuite lieu à des séries de conférences ou de publications, et permettent à notre ville d'établir de nombreux partenariats avec les universités les plus célèbres du monde.

430

LECTEURS

ont été reçus aux archives depuis le 1^{er} janvier 2019.

De Yale à Oxford

Au début de l'été, le service des archives municipales a ainsi accueilli un doctorant de l'Université de Yale (États-Unis), Shahrouz Khalifian, venu mener un travail sur les relations entre juristes et commerçants à Montpellier au Moyen Âge. En septembre, c'était au tour de Xavier Bach, enseignant au Trinity College, à Oxford, de commencer à Montpellier un séjour de recherche qui va s'échelonner sur près d'un an, pour étudier le multilinguisme et l'usage des langues à Montpellier du XIV^e au XVI^e siècle.

Accueillir, accompagner

Les archives municipales œuvrent en amont pour faciliter les recherches, identifier, localiser et préparer les pièces à consulter. Et, au-delà, pour accueillir, guider les chercheurs internationaux pendant tout leur séjour sur place. « *Le seul regret que j'aie de ma venue à Montpellier, expliquait Shahrouz Khalifian, c'est d'avoir découvert une ville où je voudrais vivre en permanence.* » Le doctorant de Yale a d'ailleurs organisé sa demande de fiançailles – grâce aux suggestions de plusieurs membres des archives – dans le jardin des plantes...

Bougnol, un nouveau lieu de vie

Une troisième tranche de travaux se termine au palais des sports René Bougnol au nord de Montpellier. L'antre du MHB, double champion d'Europe, se transforme en véritable lieu de vie avec des espaces de restauration, buvettes et boutique. Retour prévu des handballeurs le 14 novembre.



© Coste Architectures

La nouvelle façade est composée d'une ossature métallique, d'un mur-rideau, d'un bardage métallique et de polycarbonate.

Le palais des sports va bénéficier d'un naming. Le parvis portera le nom de René Bougnol (1911 – 1956), escrimeur double champion olympique.

OUVERT SUR L'EXTÉRIEUR

Un vaste parvis ouvert sur l'extérieur, accessible à pied, à vélo, en bus et bientôt en tramway. Un hall d'accueil animé de 550 m² doté d'un point de restauration, de buvettes et d'une boutique aux couleurs du MHB. À l'instar du GGL Stadium ou de la piscine olympique Angelotti, le palais des sports René Bougnol pourra vivre toute l'année, en dehors des temps de matchs. « Nous profitons des travaux nécessaires de mise en conformité de l'accessibilité du bâtiment pour donner une nouvelle vie à cet équipement sportif mythique inauguré en 1977, explique Christian Assaf, vice-président délégué aux politiques sportives. Ces travaux, d'un coût de 2,4 millions d'euros, permettent également d'améliorer la qualité énergétique du bâtiment en réduisant les déperditions d'énergie. »

DÉVELOPPER

LES RESSOURCES DU MHB

D'une capacité de 3 000 places, le palais des sports bénéficie déjà d'une salle VIP de 750 m², d'un espace de musculation, de fitness et de balnéothérapie de 400 m² réalisés ces dernières années par la Métropole. « Les parents qui amènent leurs enfants à l'entraînement ou les promeneurs du quartier vont pouvoir s'arrêter boire un café, nous allons accueillir des événements privés, des séminaires, s'enthousiasme Julien Deljarry, président du MHB. Avec ces travaux, la Métropole nous permet d'imaginer le développement du club et son financement par des moyens supplémentaires pour compléter les subventions des collectivités. »



En disposant de cet équipement rénové, sur de plus larges créneaux horaires, le MHB gagne en autonomie



Christian Assaf

vice-président délégué aux politiques sportives

Le renouveau du textile

Autour d'un atelier de confection travaillant aujourd'hui pour les créateurs et entreprises d'Occitanie, les Nouvelles Grisettes installent à Pérols, sur 1 000 m², un espace innovant de découverte, d'animation et de formation aux métiers de la mode et du textile.



Au cœur du projet des Nouvelles Grisettes : un atelier de couture, pour la relocalisation du « Made in Occitanie ».

Les Toiles du Soleil, Éminence, la Botte Gardiane... Les plus grandes enseignes d'Occitanie du cuir ou du textile ont choisi de se joindre à l'aventure des Nouvelles Grisettes, premier tiers lieu de la mode et du textile en Occitanie. Une manière pour elles d'affirmer leur attachement au concept d'une mode durable, valorisant les produits et la fabrication locale. En favorisant aussi la formation et l'emploi dans un secteur fortement impacté par la crise du COVID et en participant à redynamiser une filière qui fit autrefois la renommée de notre région.

Un atelier de confection du « Made in Occitanie »

Au cœur du projet des Nouvelles Grisettes : un atelier de confection, capable de répondre aux commandes des marques partenaires, mais aussi de développer sa propre gamme. Avec, en prolongement, sur 250 m², le bel espace de vente du Grand Magasin, véritable vitrine de la création régionale : prêt à porter, accessoires, sacs et chaussures, espace maison et décoration intérieure. Et une offre de services complète : conseil en image, confection sur

mesure, retouches, cordonnerie... Destinées aux professionnels comme au grand public, les Nouvelles Grisettes s'affirment également comme un lieu d'animation. Avec l'espace bar et restauration de l'enseigne Moncuisinier, mais aussi une offre événementielle, des défilés, marchés de créateurs, vide-dressings, ainsi que des cours et formations tous niveaux...

Animations, insertion et formation

Plus qu'une succession d'espaces, les Nouvelles Grisettes sont avant tout un regroupement d'expériences et de savoir-faire. Un lieu d'apprentissage et de transmission, d'insertion et de formation professionnelle. Un lieu collaboratif, donc ouvert à toutes les idées et toutes les initiatives venant de créateurs. Un lieu adaptable, pour accompagner chacun dans son parcours d'entreprise, du développement de prototype à la fabrication ou à la vente. Un projet soutenu aujourd'hui par plusieurs institutions dont la région Occitanie et la Métropole, ainsi que des fonds privés, sans oublier un indispensable réseau de bénévoles.

50

C'est le nombre de marques et enseignes de la mode et du textile qui ont déjà fait confiance aux Nouvelles Grisettes. En déléguant aux couturières de l'atelier la fabrication de pièces et de produits. En les exposant à la vente, en séries limitées ou pièces uniques, dans l'espace Grand Magasin. En intervenant également pour la formation, l'animation et les cours proposés tout au long de l'année.



© Léa Barcus

Muriel Fournier ←
présidente des
Nouvelles Grisettes

“ L'objectif des Nouvelles Grisettes est de renouer avec la tradition d'excellence et du savoir-faire des créateurs de mode et de textile en Occitanie. En dynamisant toute une filière. Et en proposant à la clientèle féminine ou masculine une alternative en vêtements, accessoires ou décoration intérieure, de produits de qualité, durables et fabriqués localement. ”

Géraldine



56 ans, coresponsable de l'atelier de confection

« J'ai été séduite par l'aspect innovant et participatif du projet. Après un parcours dans la mode, auprès de grands créateurs comme Thierry Mugler ou Jean-Paul Gaultier, mais aussi le travail en atelier ou en boutique, j'ai l'occasion de concilier ici tous ces aspects de la profession, en y ajoutant des valeurs humaines, la diversité, la bienveillance. »

« C'est une belle aventure, avec beaucoup d'entraide. J'ai travaillé dans la couture comme coupeuse dans un atelier. Et j'ai été obligée de me réorienter après des problèmes de santé. Je trouve ici l'accueil d'une vraie famille. Où chacun peut apporter sa pierre à l'édifice. Il y a un esprit « maison ». On peut venir manger, faire une retouche, se rencontrer, échanger. C'est unique. »

Valérie

40 ans, assistante administrative



Hugo

37 ans, dirigeant du restaurant Moncuisinier



© Léa Barcus

« Depuis la rentrée, les unités de fabrication de Moncuisinier, notre enseigne de restauration, sont installées sur 500 m² aux Nouvelles Grisettes. Agréés entreprise d'insertion, avec 15 salariés en apprentissage, cette proximité fait sens. Elle rejoint la dynamique du projet autour du développement, de la priorité au local et à la qualité. Et ouvre le lieu sur l'animation, la convivialité et l'évènementiel. »

Axel

32 ans, responsable Grand Magasin



« Il manquait sur la région un lieu d'entraide et de ressources, pour les créateurs et les entreprises de la mode et du textile. J'ai envie de mettre mon expérience au sein de grandes enseignes comme Le Printemps ou la maison Chanel, au service des Nouvelles Grisettes. Aider à valoriser le savoir-faire, la créativité des entreprises du secteur, faire découvrir le meilleur de la mode en Occitanie. »



Ninon

23 ans, chargée du pôle évènementiel

« Je termine un Master économie sociale et solidaire. J'aime l'aspect fédérateur du projet. La possibilité offerte aux créateurs, artisans, producteurs de la région, d'être soutenus, accompagnés. D'offrir un tremplin également à tous ceux qui voudraient travailler dans ces secteurs, dans une démarche éco responsable. »



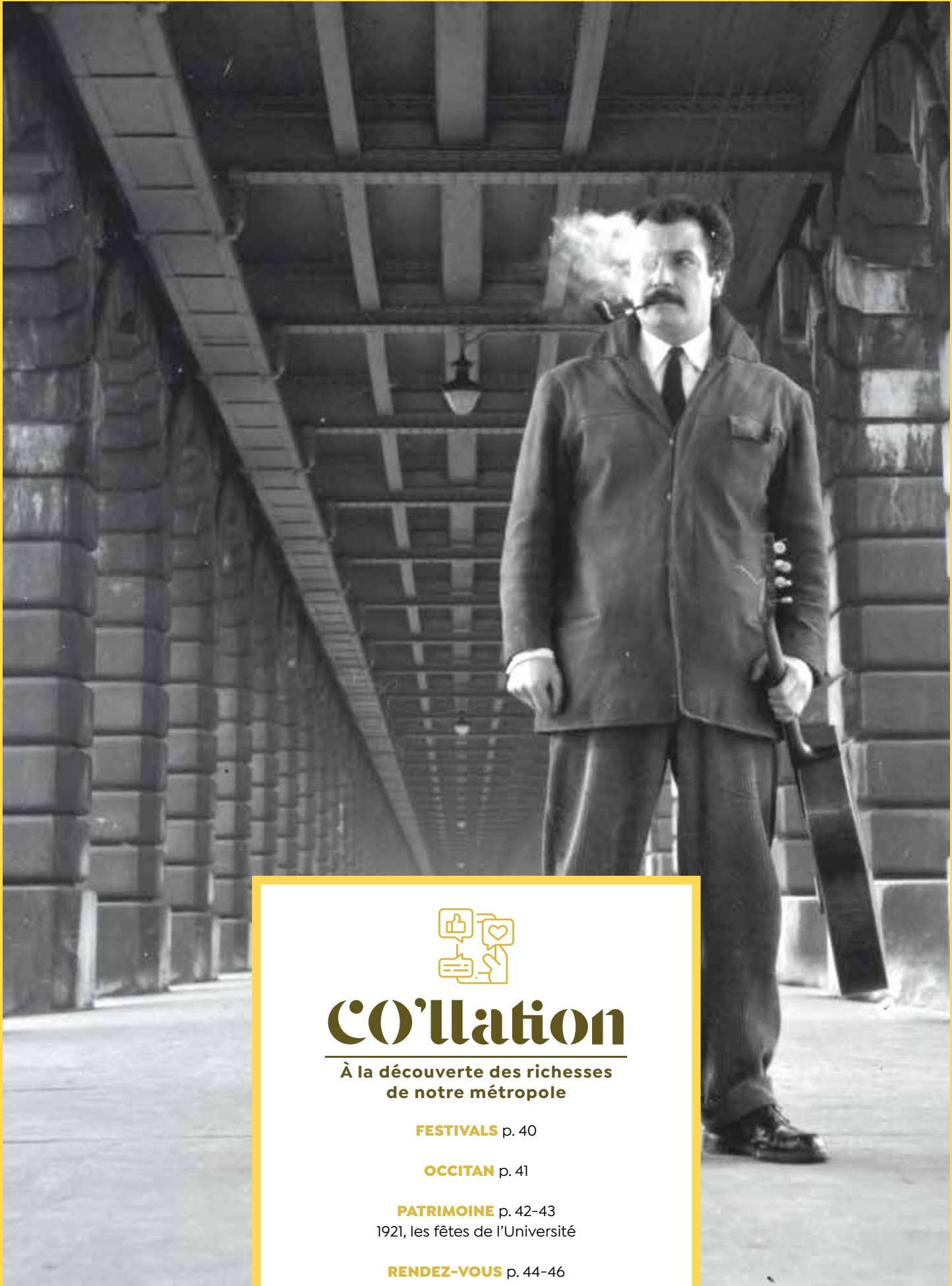
LE PROJET EN DEUX MOTS

Un tiers lieu, mode et textiles

- Un atelier de couture collaboratif
- Un Grand Magasin, vitrine du savoir-faire des marques et des créateurs d'Occitanie
- Un espace de restauration, des formations, animations et évènements
- Une équipe de 40 personnes

Ouvert du mardi au samedi.
3 840 avenue Georges Frêche. Tram : ligne 3, arrêt Parc Expo. Tél. 07 60 61 94 01
lesnouvellesgrisettes.com





CO'llation

À la découverte des richesses
de notre métropole

FESTIVALS p. 40

OCCITAN p. 41

PATRIMOINE p. 42-43
1921, les fêtes de l'Université

RENDEZ-VOUS p. 44-46

JEUNESSE p. 47

Centenaire Georges Brassens

Copines et copains, d'accord !



100 ans de Brassens, ça se fête. Sur l'agenda culturel de la rentrée, une série d'évènements incontournables pour célébrer l'un des artistes les plus populaires de la chanson française. Expo, spectacle, concert, siestes musicales...



L'expo : Gare au Brassens !

Du 27 octobre au 30 janvier, l'Espace Bagouet accueille l'exposition hommage conçue par Clémentine Deroudille. Avec les images de Robert Doisneau, les dessins d'Alfred, de Charles Berberian, Florence Cestac, David Prudhomme, Joann Sfar (*photo*), Albin de la Simone, Stephan Zimmerli. Et les souvenirs de René Fallet.



Le spectacle : Brassens

a 100 ans. François Morel, Juliette, Thibaud Defever, Antoine Sahler, Amos Mah, Lucrece Sassella lui organisent une fête. Domaine d'O, théâtre Jean-Claude Carrière, les 25 et 26 octobre à 20h30.



© Giovanni Cittadini Cesi



© Julien Bourgeois



L'appel à projets : Jusqu'au 15 décembre, sur tout le territoire métropolitain, découvrez la programmation imaginée par les associations et les artistes locaux pour honorer le grand Georges : théâtre, danse, cirque, arts de la rue...

montpellier.fr/brassens

Le concert : Elle est à toi cette chanson. La fine fleur de la chanson française fête, au théâtre Jean Vilar, le centenaire du grand Georges : Albin de la Simone, Barbara Carlotti, Piers Faccini, JP Nataf, Bastien Lallemand, Walid Ben Salim, Clou, Christelle Lassort, Agathe Di Piro. Le 23 décembre à 20h.

Festivals : ils ouvrent la saison

Cinéma, petites formes de spectacles ou son, trois festivals sonnent l'ouverture d'une saison culturelle 2021-2022 tant attendue. Suivront, en novembre, la Biennale des arts de la scène en Méditerranée et le festival Dans vos grands yeux pour poursuivre l'émerveillement.

TOP 3²⁰²¹ culturel

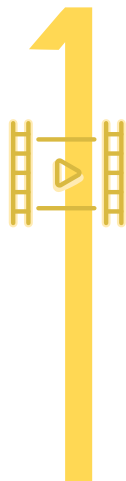


© DR

Son

Du 4 au 7 novembre, les enfants ont rendez-vous à la halle Tropisme à Montpellier pour *À hauteur d'enfants*, le festival d'écoute et de création sonore. Blind test, quiz sonore, ateliers électroacoustiques, enregistrement, voix, DJ, installations, fictions radiophoniques, podcasts sur des thèmes sociétaux, œuvres spécialisées, contes et siestes permettront d'en prendre plein les oreilles.

tropisme.coop



Images

La comédienne et cinéaste Hafsia Herzi (*photo*) est l'invitée du 43^e festival international du cinéma méditerranéen, du 15 au 23 octobre. Au programme, plus de 100 films, une rétrospective Luis Buñuel et des hommages à Joana Hadjithomas et Khalil Joreige. À vivre à Montpellier, au Corum, au centre Rabelais, aux cinémas Diagonal – Utopia – Nestor Burma – Gaumont Comédie et à la Maison pour tous Louis Feuillade.

cinemed.tm.fr



© SBS Distribution



© Benjamin Tricha

Spectacles

Cirque, théâtre, danse et théâtre d'objets se croisent au festival *Les échappées* du 18 au 22 octobre à Saint Jean de Védas. Une programmation du Chai du Terral hors les murs, dans des lieux du quotidien. Des petites formes créées par de grands artistes sont jouées sur la place de l'Église, à la salle des Granges, à la médiathèque Jules-Verne ou au gymnase.

chaiduterral.com

Retour au Chai du Terral pour le dernier spectacle du festival *Les échappées* avec la Cie Marécage qui interprétera *Kairos*, le 22 octobre.

Suls bancs de l'escòla publica



O sabiatz qu'es possible d'aprene l'occitan a l'escòla publica ? Dins mantuns establiments de la metropòli son prepausats de percors bilingües o d'iniciacion, per lo ben dels escolans.

“ Far prodèl per que los enfants faguèsson viure aquela lenga en defòra dels murs de l'escòl ”



© F. Damerjii

L'escòla mairala Francis Garnier e l'escòla elementària Marie de Sévigné porgisson a Montpelhièr un ensenhament bilingüe francés-occitan a paritat orària despuòi mai de sièis ans, mas existisson d'autres **biaisses** d'ensenhament en òc dins las escòlas publicas. Au dintre de las escòlas Anatole France, Olympe de Gouges e Jules Simon, los escolans pòdon beneficiar de 45 mn d'occitan cada setmana, e d'una iniciacion dins las escòlas Alfonsa Daudet e Marie Curie. Sièis autras comunas de la metropòli – Laveruna, Pinhan, Cornonterral, Juvinhac, Castelnaud-lo-Lès e Beaulieu – lo prepausan **tanben**. « Avèm a còr d'informar los **estatjants** qu'existís, en mai de las Calandretas, un ensenhament public **de tria** de l'occitan, nos **assabenta** Boris Bellanger, adjonch a la Vila de Montpelhièr delegat a las culturas regionalas e au patrimòni immaterial, conselhièr de la metropòli. Es possible de seguir un ensenhament de la **mairala**

Francis Garnier fins au Licèu Clemenceau, en passant per los collègis Clemenceau, Clémence Royer, Joffre à Montpelhièr, e los de Clapièrs e Vilanòva-lès-Magalona ». **Antau** son quasi 1350 escolans que **gausisson** d'un ensenhament public de l'occitan dins la metropòli.

« A l'escòla Marie de Sévigné, i a de classas bilingüas. E aquò **congrèia** de vocacions quitament au dintre de l'establiment. A la rintrada, ai aculhit cinc novèls escolans, ja escolarizats, qu'an demandat a integrar ma classa bilingüe de CMI-CM2, conta Benoît Bolano, ensenhaire. Dau mai los escolans començan lèu l'aprendissatge d'una lenga, dau mai n'aprendràn aisidament una altra. L'interès dels percors bilingües, es tanben de faire viure la riquesa de la cultura occitana e de **far prodèl** per que los enfants parlèsson aquela lenga en defòra dels murs de l'escòla ».

Lexique

Far prodèl : pousser à la roue (*lo prodèl, c'est ce qui vient en renfort pour exercer une traction*)

Biais → façon, manière

Tanben → aussi

Estatjant → habitant

De tria → de qualité

Assabentar →
faire savoir

Mairala → maternelle

Antau → ainsi

Gausir →
jouir, bénéficier

Congreiar →
engendrer, générer

Traduction complète :
montpellier3m.fr



1921, les fêtes de l'Université

L'invitation au Président

17 septembre 1921. M. Lacombe, Préfet de l'Hérault, est rentré de Paris plus que satisfait. Parti pour soumettre une invitation au Président, il a été retenu à déjeuner à Rambouillet. Non seulement Alexandre Millerand, le chef de l'État, connaît bien Montpellier, mais il s'est montré très heureux de pouvoir participer à la série de manifestations qui réjouissent notre ville cet automne : le X^e Congrès National des Étudiants de France et les 700 ans de l'Université de Médecine. Et pour le prouver, ce ne sont pas deux jours qu'il va passer à Montpellier, mais trois ! Demandant simplement que cette journée supplémentaire soit réservée aux intérêts économiques de la région, principalement à la viticulture.

Les préparatifs de la ville

Depuis l'annonce, Montpellier est en proie à une véritable frénésie. La ville sent la peinture, le savon, les fleurs. Les soldats sont mobilisés pour aider à la réfection des trottoirs, au pavage des rues. Un grand concours de décoration de vitrines est lancé. Drapeaux, oriflammes, guirlandes de gui, ampoules électriques s'agrippent aux balcons et aux façades. Pas moins de 3 000 lampes éclaireront la Comédie.

Les espoirs de la jeunesse

Le 5 novembre, à 8h59, l'arrivée du train présidentiel en gare de Montpellier est saluée par les canons. Et, pendant trois jours, la ville tout entière plonge dans un tourbillon de festivités. Derrière les parades, les fêtes au Peyrou, la splendeur des bals, rien n'échappe à l'œil et à l'oreille du Président. Et surtout pas les revendications du X^e Congrès des Étudiants. Eux et leurs professeurs ont payé un lourd tribut pendant la guerre. Aujourd'hui ils réclament leur représentation au sein des conseils d'Université. Des logements accessibles, des bourses, des programmes d'échanges...



© Source gallica.bnf.fr BnF



Les 5, 6 et 7 novembre 1921, le Président Millerand est accueilli dans le cadre des fêtes de l'Université.



Revue militaire. Un canon de 75 et trois minenwerfer, ornés de feuillages, ont été installés sur la Comédie.



© DR



© Source gallica.bnf.fr BnF



Dans la cour du théâtre anatomique, devant plusieurs milliers de personnes, le discours présidentiel lance les cérémonies du 7^e centenaire de la faculté de médecine.



Le monument Rabelais, œuvre du sculpteur Jacques Villeneuve, inauguré le 6 novembre 1921 dans le Jardin des Plantes. Financé par souscription, il est remis à l'Université par le président de l'Union Générale des Étudiants de Montpellier.

©Source gallica.bnf.fr BnF

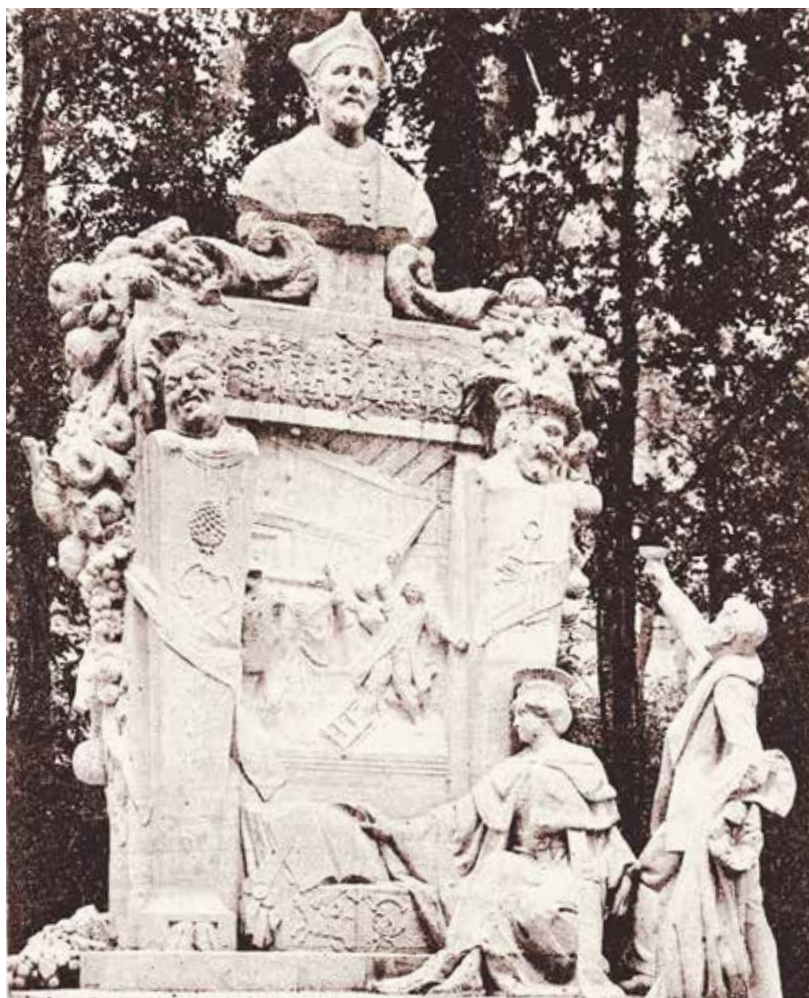
Le futur est à tout le monde

Lors de la cérémonie des 700 ans de l'Université de Médecine, placée sous l'égide du doyen Derrien, le Président salue tous les notables rassemblés dans la cour de l'amphithéâtre. Les étudiants, héritiers de cette tradition datant de 1220, ont été juchés jusque sur les toits. Le soir, c'est à eux qu'il dédie un discours républicain qui fait trembler quelques moustaches. Rappelant son attachement à une université ouverte et accessible, fière de son élite, mais condamnant toutes les oligarchies, « *pas plus de mandarins que de financiers* ». Le futur doit aussi appartenir à tout le monde !

Fin de partie

Point d'orgue du séjour, ajoutée au programme à la demande du Président, la visite de l'École d'agriculture confirme les ambitions pour Montpellier, capitale viticole. Son rôle à jouer dans la relance de l'économie nationale, le développement nécessaire de ses exportations... Occupé à détailler projets et ambitions, pour la première fois le cortège présidentiel prend du retard. Il faut rejoindre la gare à toute vitesse où le train vient d'être conduit sur la première voie. À 10h45, sur une dernière Marseillaise et des coups de canon, le Président est parti. Dans son wagon-salon, il peut enfin jouer à son jeu favori, les dominos. Il paraît que, arrivé à Avignon, le chef de l'État a déjà remporté plusieurs parties.

montpellier.fr



© Archives Municipales de Montpellier-6F1694



Rendez-vous



EXPOSITIONS

Cosmogonies

→ Jusqu'au 10 octobre

Zinsou une collection africaine.

Montpellier

Hôtel des collections

moco.art

United States of abstraction

→ Jusqu'au 31 octobre

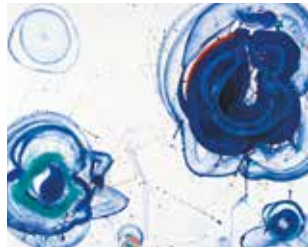
Artistes américains en France (1946-1964).

Montpellier

Musée Fabre

museefabre.montpellier3m.fr

montpellier3m.fr



© Moderna Museet - Stockholm

Armand Avril

→ Jusqu'au 21 décembre

Montpellier

Musée d'art brut

musee-artbrut-montpellier.com

montpellier.com

SOL

→ Jusqu'au 9 janvier

Montpellier

[MO.CO. Panacée](http://MO.CO.Panacée)

moco.art



© DR

J'habite un long silence

→ Du 7 octobre au 7 mars

Raphaël Barontini

Lattes

Musée Henri Prades – Lattara

museearcheo.montpellier3m.fr

montpellier3m.fr



© Raphaël Barontini

Gare au Brassens

→ Du 27 octobre

au 30 janvier

Montpellier ●

Espace Dominique

Bagouet

montpellier.fr



SPORTS

FISE Métropole

→ 9 octobre

BMX et roller

Jacou

→ 23 octobre

BMX freestyle

Clapiers

fise.fr

Rugby

→ 16 octobre

Top 14. Montpellier/

Clermont Ferrand

Montpellier

GGL Stadium

montpellier-rugby.com

Handball

→ 16 octobre

Starligue. Montpellier/

Dunkerque

Pérois

Sud de France arena

montpellierhandball.com

Handball

→ 20 octobre

Champions league.

Montpellier/Brest

(Biélorussie)

Pérois

Sud de France arena

montpellierhandball.com

Water-polo

→ 23 octobre

Montpellier/Nice

Montpellier

Piscine olympique

Angelotti

montpellierwaterpolo.com

Volley-ball

→ 26 octobre

Montpellier-Poitiers

Castelnau-le-Lez

Palais des sports Jacques

Chaban Delmas

montpellier-volley.com

Basket féminin

→ 30 octobre

Montpellier-Lattes/

La Roche-sur-Yon

Lattes

Palais des sports

blma.fr

Football

→ 31 octobre

Montpellier/Nantes

Montpellier

Stade de la Mosson

mhscfoot.com



© ASA-herault

Du 28 au 30 octobre

Critérium des Cévennes

Les bolides du 62^e Critérium des Cévennes s'élancent sur les routes sinueuses de l'arrière-pays. Cet événement mythique est inscrit au championnat et à la coupe de France des rallyes. Il est complété par le 12^e critérium historique, inscrit pour la première fois au championnat de France des rallyes. Départ et arrivée finale à Montpellier.

asa-herault.com

Univers circassien

La Métropole fait son cirque fête ses 10 ans. Trois mois de spectacles dans différentes communes. À commencer par Clapiers les 10, 16 et 17/10, Lavérune le 20/10, Castelnau-le-Lez le 24/10 et Montaud le 31/10. Programmation complète en ligne.

domainedo.fr

Jusqu'au
21 décembre



© Ehid Hernandez

Les fils des hommes

→ 27 octobre
Théâtre de rue
Saussan ●
Centre du village
saussan-herault.fr

Emmanuel Djob

→ 28 octobre
Organisé par Habitat et
humanisme
Montpellier
Opéra Comédie
[opera-orchestre-
montpellier.fr](http://opera-orchestre-montpellier.fr)



SPECTACLES

Le rouge éternel des coquelicots

→ 7 et 8 octobre
Montpellier
Domaine d'O
domainedo.fr



© C. Raynaud de Lage

So Schnell 1990-2020

→ 13 et 14 octobre
Dominique Bagouet par
Catherine Legrand.
Opéra Comédie
montpellierdanse.com

Karimouche

→ 14 octobre
+ zOB'
Saint Jean de Védas
Victoire 2
victoire2.com

Autrement qu'ainsi

→ 15 octobre
Solo Cie Yann Lheureux
Grabels
ville-grabels.fr



© DR

Les coups de théâtre

→ Du 15 au 17 octobre
Vendargues
Salle Armingué I
vendargues.fr

Les amis de Brassens

→ 16 octobre
Villeneuve-lès-Maguelone
Théâtre Jérôme-Savary
villeneuvelesmaguelone.fr



© DR

Les fables de La Fontaine

→ 16 octobre
Par l'orchestre national
Montpellier Occitanie
Montpellier
Salle Molière -
Opéra Comédie
[opera-orchestre-
montpellier.fr](http://opera-orchestre-montpellier.fr)

Magma

→ 17 octobre
Dans le cadre de la
programmation Le
Rockstore fête ses 35 ans.
Montpellier
Rockstore
rockstore.fr



© DR

François Morel
→ 25 et 26 octobre
Brassens a 100 ans.
Montpellier
Domaine d'O
domainedo.fr



JEUNESSE

Festival du cinéma jeune public

→ Jusqu'au 24 octobre
Montpellier
Cinéma Nestor Burma
montpellier.fr/burma

Dans vos grands yeux

→ Jusqu'au 5 novembre
Concours de mini
documentaires
faits maison.
tropisme.coop



© DR

Othello et le monstre aux yeux verts

→ 23 octobre
Cie Bruitquicourt
Montpellier
La Vista
theatrelavista.fr



RENDEZ-VOUS

Internationales de la guitare

→ Jusqu'au 9 octobre

Dans la métropole et plus loin

les-ig.com**Objectif image Montpellier**

→ Jusqu'au 24 octobre

Montpellier
Espace St Ravymontpellier.fr**Foire internationale de Montpellier**

→ Du 8 au 22 octobre

Pérols

Parc des expositions

foire-montpellier.com**Fête de l'olive**

→ 10 octobre

(Voir pages 30-31)

Pignan

montpellier3m.fr**Festival SEVE 4**

→ Du 15 au 17 octobre

Aux arbres citoyens.

Montpellier

Esplanade

Charles-de-Gaulle

montpellier.fr**Cinemed**

→ Du 15 au 23 octobre

(Voir page 40)

cinemed.tm.fr**5° Futurapolis Santé**

→ 16 et 17 octobre

(Voir pages 32 - 33)

futurapolis-sante.com**10° Fête du miel**

→ 17 octobre

Stands, animations, ateliers, conférences...

Cournonsec

montpellier3m.fr**Festival de la chanson française**

→ Du 22 au 23 octobre

Spécial Brassens

Saint-Drézéry

Salle Brassens

saintdrezeroy.fr**10° Japan Matsuri**

→ 23 et 24 octobre

Pérols

Parc des expositions

japanmatsuri.fr

© DR

Acte 1, scène 2

→ Du 5 au 7 novembre

Festival de théâtre amateurs

Juvignac

Salle Maria-Callas

juvignac.fr

© Jonas Petrovas



© C. Ruiz

17 octobre

On fête les courges

La Fête de la Courge et des fruits d'automne a lieu dimanche 17 octobre de 10h à 18h. Avec de nombreux stands de cucurbitacées aux couleurs de l'automne, de produits du terroir, des animations et des ateliers pour les enfants.

Saint Jean de Védas ●
Parc de la Peyrière
saintjeanvedas.fr

Ob'Art

→ Du 5 au 7 novembre

Salon d'objets de créateurs

Télécharger une entrée

gratuite avec le code

OBART5

Montpellier

Corum

obart.com**Biennale des Arts de la Scène en Méditerranée**

→ Du 9 au 27 novembre

Montpellier

Théâtre des 13 vents

13vents.fr

● Entrée libre

PENSEZ À VOTRE PASS SANITAIRE ET VÉRIFIEZ LES DATES ET LES HORAIRES AVANT DE VOUS DÉPLACER.



© EcoLothèque

Jusqu'au 11 octobre

30 ans de science

Pour sa 30^e édition, la fête de la science donne rendez-vous au public dans 17 établissements culturels de l'écolothèque, en passant par le MO.CO. Panacée, les médiathèques ou le cinéma Nestor Burma. Le parc zoologique de Lunaret accueillera petits et grands au festival des sciences le 9 octobre.

fetedelascience.fr

Tu connais la Métropole?

Cinéma et séries



Trouve les **7** erreurs

7 ERREURS SE SONT GLISSÉES ENTRE LES DEUX PHOTOS. SAURAS-TU LES RETROUVER ?



L'ancien cinématographe Pathé est la première véritable salle de cinéma de Montpellier. Construite sur le boulevard Sarrail, elle a été inaugurée en 1909. Aujourd'hui, baptisé Centre Rabelais, ce lieu municipal accueille de nombreuses projections du festival du cinéma Méditerranéen du 15 au 23 octobre.

cinemed.tm.fr



QUIZ!

LA MÉTROPOLE EST UN LIEU DE TOURNAGE POUR BON NOMBRE DE PRODUCTIONS.

- Quels films ont été tournés à Montpellier ?
 - a. *Didier* – Alain Chabat – 1997
 - b. *L'homme qui aimait les femmes* – François Truffaut – 1977
 - c. *Persona non grata* – Roschdy Zem – 2018
- Quelle grande chaîne de télévision diffuse la série *Un si grand soleil* tournée à Montpellier ?
 - a. TF1
 - b. France 2
 - c. Canal+

Réponses quiz : 1 a, b et c – 2 b



Réponses : 1 Arbres sur le toit – 2 Deux lampadaires de part et d'autre du bâtiment – 3 Affiche à côté de la porte droite – 4 Lettres au-dessus de la porte centrale – 5 Logo bleu porte centrale – 6 Drapeau au centre de l'image – 7 Plaque entre les portes de gauche et de droite.



Montpellier Handball (MHB) – Saison 2021 – 2022